

EL MUNDO

LUNES 20 DE AGOSTO DE 2007
Año XIX. Número: 6.455

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1 euro

Gallardón rompe su palabra y vuelve a presionar a Rajoy para ir en las listas

►Pese a que dijo que no volvería a plantearlo, ayer insistió en ser diputado «para que se oiga la voz de Madrid» ►Asegura que «ni un compañero del PP se ha manifestado en contra» ►Mayor Oreja le rebate: «Soy contrario a que un alcalde salte al Congreso»

El pacto balear resucita la ley que multará a los comercios que no utilicen el catalán

La normativa, que no fue aplicada por el Partido Popular, prevé sanciones de hasta 15.000 euros para los establecimientos que no roten ni empleen el catalán en su trato con los clientes

Página 15

DOMINGO SORIANO
MADRID.- «Si hablar de esto genera polémica, no hablaré más y ya está». En política, las palabras se las lleva el viento. Menos de tres meses han bastado para que Alberto Ruiz-Gallardón volviese a recordar a los ciudadanos lo frágil que es la memoria de algunos de sus representantes. El alcalde de Madrid, diríase que aprovechando el verano y la falta de noticias, recuperó ayer una vieja idea al afirmar, en una entrevista en Efe, que este puesto y el de diputado son «compatibles» y que «sería muy favorable para los intereses de la ciudad» que su máximo responsable tuviese «voz» en el Parlamento.

Una pretensión —la de acompañar a Mariano Rajoy en las próximas elecciones generales— que generó una gran polémica cuando, el pasado 29 de mayo, sólo dos días después del triunfo electoral de su partido, la hizo pública. Algunos compañeros vieron la maniobra como un intento de colocarse en un lugar de relevancia a nivel nacional para el caso de que el PP pierda las generales y necesite un nuevo líder.

Entonces, fue el propio Mariano Rajoy quien le paró los pies. Menos de 24 horas después, le pidió un poco de «prudencia» y, con la ayuda de una metáfora sobre los jóvenes que acceden a la universidad, afirmó: «No es tiempo de que el alumno escoja carrera».

Sigue en página 8
Editorial en página 3

Semana de la solidaridad con Perú. Operación 10%

EL MUNDO donará el 10% (10 céntimos) del precio de portada de cada ejemplar vendido entre hoy y el sábado. www.elmundo.es publicará hoy el número de cuenta donde se reunirán los donativos del diario y sus lectores



Niños de la destruida ciudad de Pisco (Perú), ayer, haciendo cola para recibir ayuda. / RICARDO MAZALÁN / AP

«La gente de Pisco actúa como si hubieran sido bombardeados»

El jefe de Psiquiatría del Hospital de Miraflores de Lima dice que el estrés postraumático se ceba en la población, cuyo centro médico fue destruido



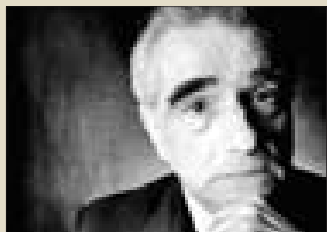
RAMY WURGAFT
PISCO (PERÚ)
Enviado especial

«Un alto porcentaje de los supervivientes del terremoto en Perú muestra síntomas de extrema tensión,

idénticos a los que padece la gente en zonas de conflicto bélico al estar sometida a constantes bombardeos», dice el doctor Rogelio Núñez, jefe del departamento de Psiquiatría del Hospital de Miraflores, en Lima. Las declaraciones del facultativo se

hacen eco de un informe elaborado por el doctor Aníbal Candelaria, quien atiende a la población de Pisco, la ciudad más afectada por el seísmo que el jueves pasado se cobró la vida de unos 500 habitantes del sur del país. Sigue en página 18

UVE



Los Rolling vistos por Martin Scorsese

Turquía baila la danza del vientre en versión hombre

Suplemento 12 páginas



El sevillista Renato celebra un gol, ayer, en el Bernabéu. / AFP

El Madrid de Schuster hace el ridículo y pierde en casa la Supercopa

Cae derrotado en el Bernabéu (3-5) ante un Sevilla superior de principio a fin

ORFEO SUÁREZ
MADRID.- El juego es, por ahora, una entelequia para el Madrid de Schuster, al que las cavilaciones de pretemporada han capado el

espíritu del *juntos podemos*. Camino de aquella Liga de guerrillas, noqueó a un Sevilla que ayer le gritó: ¡Juntos jugamos, juntos ganamos! Sigue en pág. 32

SI TE HACES CLIENTE ANTES DEL 31 DE AGOSTO	Nueva cuenta NARANJA
4% TAE*	SIEMPRE DISPONIBLE
HASTA FINAL DE AÑO	SIN COMISIONES
ING DIRECT Un Gran Banco. Sin Igual Precio.	901 020 020 www.ingdirect.es

ZOOM

JAVIER ORTIZ

China y Hitler, olímpicos



Lo de China es un escándalo. No; dos escándalos.

El primer escándalo lo proporcionan las autoridades políticas de la mal llamada República Popular, que son una especie de antología viviente del desprecio por los derechos y las libertades ciudadanas, empezando por el derecho a la vida, que trasgreden a diario aplicando la pena de muerte a mansalva.

El segundo escándalo lo encarnan las potencias occidentales, que saben cómo se maltratan en China las libertades civiles, pero que no dicen nada ni protestan por nada porque China es, mucho más que un Estado, una fantástica cifra de negocios, y nadie quiere indisponerse con sus gobernantes.

La última desvergüenza de ese género la ha protagonizado el Comité Olímpico Internacional, que ha respondido a varias organizaciones de defensa de los derechos humanos, que le habían informado con cifras y datos concretos de las intolerables violaciones de derechos fundamentales que se están produciendo en los propios trabajos preparatorios de los Juegos Olímpicos, diciéndoles que no puede hacer nada al respecto, porque éstos no son asuntos de su competencia.

En los últimos años he leído decenas de artículos de prensa empeñados en recordarnos el gran error que cometieron los adalides de las principales democracias occidentales cuando hicieron la vista gorda ante los desmanes iniciales de Hitler. Han esgrimido una y otra vez «el error de Múnich» para alertarnos sobre fenómenos tan variopintos como el peligrosísimo régimen de Sadam Husein —que se disponía a dominar el mundo, nos decían— o el terrorismo de ETA, con el que no se podía negociar nada de nada porque seguro que en cuanto nos descuidáramos invadía algo (Polonia, Navarra o el Condado de Treviño, cualquiera sabe).

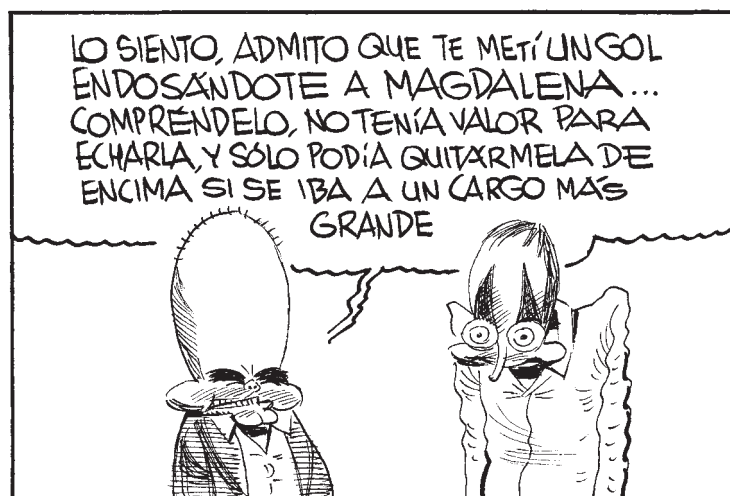
Pasaban todos ellos de puntillas por dos puntos esenciales para explicar la tolerancia de Gran Bretaña y Francia ante los primeros desafíos internacionales del III Reich. Primero: no tenían ganas de enfrentarse a Hitler porque, en buena medida, simpatizaban con su discurso anti-comunista. Segundo: no querían enemistarse con Alemania, porque era una primerísima potencia económica con la que o bien tenían importantes negocios o bien esperaban tenerlos.

La ceguera y la desvergüenza de la que hicieron gala los firmantes del Tratado de Múnich de 1938 habían tenido un precedente inequívoco: los Juegos Olímpicos de 1936, que se celebraron en la Alemania nazi y a los que todos los estados sedicentemente democráticos acudieron con la sonrisa en los labios, pese a que para entonces estaba ya más que clara la naturaleza dictatorial del Estado organizador, que había convertido el acontecimiento en un gigantesco acto de propaganda del Nacional-Socialismo.

Ahora se disponen a acudir a los Juegos Olímpicos de China, todos en tropel y sin decir esta boca es mía.

Ahí sí que hay semejanzas.

GUILLERMO



VOX PÓPULI



M. ÁLVAREZ

Impresentable modo de apoltronarse en el cargo

↓ La ministra de Fomento huye hacia afuera en un ejercicio impresentable de autoconfirmación, en el cargo y en su modo de entender la política. Álvarez desoye la petición de dimisión de todos los grupos porque, dice, es hora de «asumir responsabilidades».



ANXO QUINTANA

Nuevo dislate en la lucha de rivalidades de la Xunta

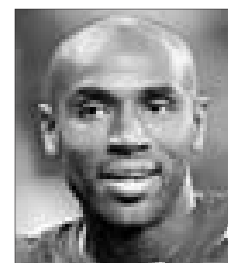
↓ La última aportación del vicepresidente de la Xunta muestra hasta qué punto los despropósitos sustituyen a las ideas en su particular competición mediática con Touriño. Quintana no descansará hasta que todos los niños gallegos no memoricen el himno autonómico.



J. A. LASHERAS

Aboga por abrir la cueva de Altamira al público

↑ El director del Museo de Altamira aboga por abrir al público la cueva original con el límite que indiquen los especialistas. La réplica de cartón piedra que ahora se exhibe dice más de la explotación turística de Altamira que de su valor cultural y patrimonial.



F. KANOUTÉ

Se exhibe en el Bernabéu anotando tres tantos

↑ El jugador del Sevilla jugó anoche en el Bernabéu a la perfección. Marcó tres goles a los blancos demostrando que sabe estar en el lugar oportuno y en el momento adecuado y que no desaprovecha los regalos que le brindan sus compañeros desde las bandas.



BERND SCHUSTER

Deja escapar la Supercopa y encaja cinco goles

↓ El técnico del Madrid decepcionó en el Bernabéu encajando cinco goles ante el Sevilla, muy superior en todo momento. Aunque se escuda en que los torneos de pretemporada son menores, ayer demostró que la improvisación no es válida y que su equipo no funciona.



J. LORENZO/H. FAUBEL

Doblete español y victoria 300 en motociclismo

↑ Héctor Faubel fue el encargado de sumar ayer la victoria número 300 del motociclismo español en la historia del Mundial. Al éxito en 125 cc, se unió el triunfo de Jorge Lorenzo en el cuarto de litro, en el Gran Premio de la República Checa, disputado en Brno.

Nos cuentan que... el presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, tiene entre sus prioridades políticas volcarse con el nuevo secretario general del PSOE de Madrid, **Tomás Gómez**. Los socialistas son conscientes de que la caída de las inversiones del Gobierno central en Madrid ha tenido que ver con la estrepitosa derrota en las municipales y autonómicas. Por ello, parece que Zapatero intenta reconducir su

relación con **Esperanza Aguirre**, presidenta de la Comunidad de Madrid. Ambos siempre han asegurado que en el terreno personal se caen muy bien, aunque no así en el político, donde Aguirre ha encabezado muchas veces la oposición al Gobierno. Zapatero llamó a la presidenta a finales de julio, cuando acudió con Tomás Gómez a visitar la playa de Parla para decirle que se trataba de una visita de partido, no institucional, y por eso no había

sido invitada. En la misma llamada el presidente invitó a Esperanza Aguirre a acudir a La Moncloa en septiembre. Será la primera representante de una comunidad que acuda a Moncloa después de las elecciones autonómicas. En la última ronda de entrevistas, Aguirre fue la que más tiempo estuvo en La Moncloa, aunque salió de allí reclamando los compromisos de sus anteriores entrevistas, incumplidos por la ministra de Fomento.

INSOLENCIA PASAJERA

RAFAEL MARTÍNEZ SIMANCAS



La residencia de verano de los Bush tiene muchos motivos para ser evitada, sobre todo cuando uno viene de París y no tiene intención de comer mal. Por eso Cecilia se quitó de en medio con una excusa parda, lo importante era preservar el buen gusto y daba igual lo que dijera la prensa estadounidense. La Casa de los Bush debe oler a mantequilla de cacahuete a dos días de caballo, por lo tanto es una tragedia para el estómago. Al titular, (es decir al presidente de la República francesa), no le quedaron más narices que

asistir encomendándose a San Bicarbonato que todo lo cura y decir que su sanata estaba perjudicada por el aire acondicionado de los comercios.

Lo mejor fue la intervención en el jardín, *Sarko* con las manos en los bolsillos del pantalón vaquero y haciendo unas risas, parecía que pensaba: «tú serás el presidente de Estados Unidos pero yo soy *Sarko*, cuidadito chaval que me visto en el sastre de Napoleón». Y Bush reía porque los efectos secundarios de la mantequilla de

cacahuete son espantosos.

Los hay que este verano siguen a José Tomás de plaza en plaza, sin desmerecer la obra del diestro de Galapagar que en Málaga estuvo «cumbre», me apunto a seguir la gira de *Sarko*. Incluso aventuro que al salir del rancho de los Bush llamó al cocinero de El Eliseo para decirle: «François, anda hazme la cena que estos tíos no tienen ni idea». Una gira que nos llevaría a un pedazo de barco y a un cortijo en condiciones y sin reparos, así como hay otros que ne-

garían en la hoguera haber estado en el barco del Pócero, a *Sarko* le parece estúpido pasar las vacaciones de la mejor manera posible. Eso de tener amigos ricos, lejos de ser una indecencia es una comodidad porque son los que pagan los gastos, y a un rico norteamericano no hay cosa que le ponga más que ser amigo de un francés con posibles.

Sarko se levanta a la hora en la que la familia Bush aún duerme, él con el gorrito de Mickey y ella con el salto de cama de Wilma

Picapedra. Y después da unas carreritas por el bosque para ver el estado físico de la seguridad que le acompaña. No está tan sansón como Aznar que podría darle clases de abdominales al novio de Ana Obregón, pero para llevar pocos meses en la presidencia está hecho un jabato.

De esa forma volverá a París feliz y relajado. No me hagan mucho caso pero creo que en el bolsillo llevaba un cenicero robado a los Bush. Desde aquel ataque de risa de Yeltsin junto a Clinton, (provocado por otra comida lamentable), no se había vuelto a ver a nadie tan feliz en sede oficial.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Tomar precauciones

Desde que, cuando niños, pedíamos dinero «para los chinitos», ha llovido mucho. Quizá demasiado. Ahora los chinitos instalan sus restaurantes y sus tiendas entre nosotros; venden sus juguetes medio venenosos a sociedades americanas que nos los traen aquí; nos falsifican peligrosas pastas de dientes; tienen que ver con casi todo lo que se fabrica, en el ámbito de la absoluta modernidad, con carencias, defectos o excesos, trátase o no de baterías... China tiene prisa por cerrar el ciclo triunfal de Oriente a Occidente. Una prisa descontrolada, y a un Occidente desangelado y dubitativo. Sus habitantes son tan numerosos que dan miedo. Por eso no lo sienten ellos ante la muerte. Ni, por supuesto, ante la vida. Sobre todo si es la nuestra.

Baleares imita la radicalidad de Cataluña

El Govern del 'hexágono' balear sigue la estela del tripartito catalán de José Montilla en lo que atañe a política lingüística y radicalidad. Si nada más hacerse con el poder los componentes del Bloc anunciaron el aumento de las clases en catalán en detrimento del castellano —que recibirá el mismo trato que el inglés—, ayer la involución catalanista alcanzó una nueva cota de tinte inquisitorial. La directora general de Normalización Lingüística del Govern, Margalida Tous, anunció en rueda de prensa

la resurrección de una ley que impone multas de entre 1.500 y 15.000 euros a los comercios que no rotulen en catalán. Se trata de la misma pena que se aplica a los comercios que vendan alcohol a menores, que abran en domingo o que hagan publicidad engañosa. Esta normativa, en el marco de la Ley de Comercio de Pere Sampol de 2001, fue aparcada por el Ejecutivo de Jaume Matas. La nueva directriz lingüística establece que la rotulación exterior de los comercios, así como su oferta de servicios,

deben estar escritos «al menos en catalán», lo que supone una imposición y una discriminación de partida respecto del castellano. Asimismo, todos los establecimientos con más de tres personas están obligados a tener como mínimo un dependiente que pueda atender en catalán. El 'hexágono' balear, como el tripartito catalán, opta ahora por el castigo para hacer valer unos derechos lingüísticos cuya defensa no debió extralimitarse nunca de los mecanismos de promoción y discriminación positiva.

Promesas electorales sin cumplir

Una de las promesas electorales de Zapatero para lo que él llamaba mejorar la calidad de la democracia era la publicación en el BOE de los patrimonios e intereses de los altos cargos. La ley necesaria para ello fue aprobada por el Consejo de Ministros, por las Cortes y entró en vigor el 30 de abril de 2006. Sin embargo, aún no ha podido ser aplicada porque desde entonces está pendiente el decreto de desarrollo, que ha sufrido sucesivos aplazamientos. El

proyecto de decreto está listo desde otoño de 2006 e incluso logró el informe favorable del Consejo de Estado. El Gobierno ha decidido aplazar de nuevo su aprobación, que estaba prevista para este otoño. Indudablemente, debe de haber dificultades de tipo práctico para cumplir este cacareado compromiso electoral. No es la primera vez que El Gobierno de Zapatero promete cosas que posteriormente son difíciles de realizar porque se estrellan con la ley, la

realidad administrativa o los presupuestos. Algo parecido sucedió con el compromiso de los 2.500 euros por niño, comprometidos por el presidente en el debate del estado de la nación, sin que estuviera pensada la forma en la que se iba a pagar el dinero. En todo caso, sería muy decepcionante que la legislatura acabe sin cumplir prácticamente ninguno de los compromisos de regeneración democrática, a excepción de la reforma de RTVE.

García

Este Alan. Perú se desangra, mas él culpa a Telefónica de side effects del seismo. Inventor de aquella elegancia tan democrática del dobermann (Vargas Llosa), tan imitada posteriormente, equivalente a las ratas (judíos) de Goebbels, ahora se integra en tal casta de gentes desvergonzadas, cual los Kirschner (empresarios españoles, culpables «del sufrimiento del pueblo»). Sic). De nuevo, Borges: incorregibles.

—ERASMO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente

Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer,

Luis Enriquez. Director de operaciones: Julián Esteban.

Directora de control y finanzas: Yolanda López.

Directora de recursos humanos: Leonor González.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

Adjunta al director: Victoria Prego.

Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.

Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.

Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.

Director de Arte: Carmelo G. Caderot.

Director elmundo.es: Fernando Baeta. El Mundo Tv: Melchor Miralles.

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,

BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

Imprime: Fabripress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.

OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares

¿POR QUÉ NO DICE GALLARDÓN
LO QUE DE VERDAD QUIERE?

Nadie podrá negarle a Alberto Ruiz Gallardón tenacidad e insistencia en la persecución de lo que él considera que es su interés político. Sobre todo si ello le obliga a tirar por la calle de en medio y saltarse los procedimientos vigentes en su propio partido. Lo demostró cuando en los años 90 se empenó en favorecer al Grupo Prisa en el negocio de la televisión de pago para obtener su protección mediática; lo demostró cuando en las elecciones de 2003 se obstinó en llevar a Ana Botella en su candidatura municipal para reconciliarse con Aznar; y vuelve a demostrarlo ahora cuando está empecinado en que Rajoy lo incluya en la lista por Madrid al Congreso.

Por si no hubiera quedado suficientemente claro en aquella desafortunada intervención en la que al día siguiente de las últimas elecciones agitó la celebración de la victoria del PP poniendo su ambición en el centro del debate, Gallardón aprovechó ayer una de las jornadas de mayor desmovilización política del año para copar el protagonismo informativo reiterando a la agencia Efe que eso es lo que quiere y pide abiertamente. Lo de menos es la inconsistencia de sus argumentos, similares a los que él ha criticado en Miguel Sanz a la hora de pedir grupo propio para UPN. Dice que hace falta que «la voz de Madrid» se oiga en el Parlamento y que «grandes alcaldes de Madrid como Tierno y Juan Barranco» —sic— compatibilizaron la vara municipal con el escaño (¿por qué no advierte que el «gran alcalde» del PP, es decir Álvarez del Manzano, nunca lo hizo?).

Tal vez Gallardón piense que «Madrid» es él, pero no debe olvidar que el PP tiene una estructura regional que algo tendrá que decir sobre la composición de las listas y en cuyo comité él y su vicealcalde quedaron en clamorosa minoría la última vez que se atrevieron a medir sus fuerzas. Ga-

llardón soslaya las apelaciones a la prudencia y la invitación a dedicarse «a una sola cosa» que le formulara Rajoy y alega: «No recuerdo ni un solo compañero del partido contrario a mi deseo a ir en las listas». Como si le hubiera oído, Jaime Mayor Oreja, señaló ayer que es contrario a «que personas que han tenido éxito en los ayuntamientos den un salto al Congreso. Un alcalde es insustituible». Más claro, agua. Pero es que además, Gallardón se ha olvidado pronto del compromiso que asumió tras la última polémica abierta por él. «Si hablar de esto genera polémica, no hablaré de esto y ya está», dijo, aunque poco le han durado las buenas intenciones. Si continúa por ese camino, es posible que dirigentes como Esperanza Aguirre, Angel Acebes, Eduardo Zaplana, Ana Pastor, Pedro Luis Valcárcel, Juan Vicente Herrera, José Manuel Soria o Francisco Camps emulen a Mayor Oreja y digan en público lo que comentan en privado.

La ambición de Gallardón es legítima siempre que no desatienda a los madrileños que acaban de votarle y que ponga la verdad por delante: que lo que él quiere es formar parte del Grupo Popular ante la eventualidad de que Mariano Rajoy pierda las elecciones y abandone la política, para optar a sucederle en mejores condiciones que quienes tuvieron que hacer la labor de oposición desde fuera del Congreso. Gallardón sabe que si compitiera en pie de igualdad frente a un Rodrigo Rato o a una Esperanza Aguirre que no podría ir por ser incompatible, no tendría nada que hacer cuando se pronunciaran las bases. Puesto que este es el leit motiv y no otro, Rajoy tiene ahora dos opciones: o bien zanjar la cuestión clara y rotundamente o convocar un Congreso del PP para ver quién está en mayoría y quién en minoría.

VIGILAR A LOS VIGILANTES

Que dos de cada tres analistas de los bancos de inversión y de las agencias de calificación de riesgos admitan recibir favores de las empresas a las que califican es un dato tan escandaloso como sugerente, a la hora de explicar la falta de previsión de las auditoras durante el desplome bursátil de la última semana.

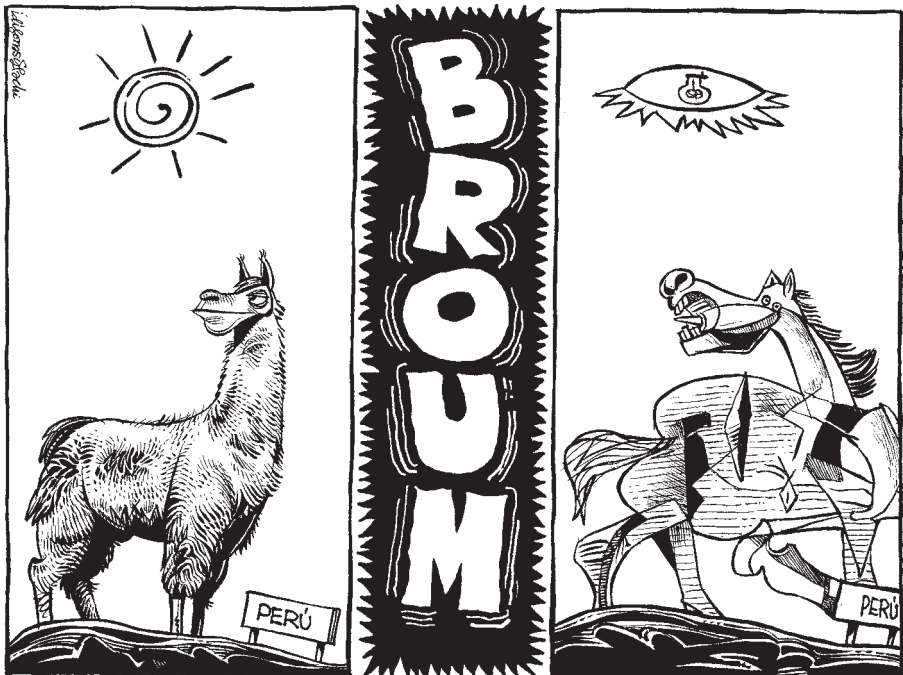
Un estudio de las universidades de Texas y Michigan, elaborado a partir de miles de encuestas anónimas, ha revelado que el 63% de los analistas financieros que operan en Wall Street se beneficiaron directamente de favores prestados por los directivos de las mismas empresas a las que evaluaban. El estudio, expuesto en el marco del análisis de la crisis de las hipotecas basura que ahora ocupa a los especialistas estadounidenses, permite sospechar hasta qué punto una irregularidad próxima al soborno es moneda corriente en el sector.

También sugiere las razones que condujeron el pasado viernes a la Comisión Europea a adoptar una decisión tan polémica y drástica como la de ordenar una investigación de agencias de calificación de ries-

go como Standard & Poors o Moody's por su lenta respuesta a las crisis de las hipotecas de alto riesgo o subprime.

La incapacidad o negligencia de las auditoras en la evaluación de las entidades financieras y su deuda ha sido flagrante y se sitúa entre las causas de la alta volatilidad que ha caracterizado los parqués en el crack de las cotizaciones. No se trata de buscar culpables, pero sí de examinar todos los factores para evitar que el terremoto interbancario sea replicado próximamente con nuevos desplomes. Las alarmas saltaron con la sorpresiva cancelación de algunos fondos de inversión de UBS, de BNP Paribas y de Bear Sterns, y, tras una semana de infarto, hoy nadie es capaz de prever el grado de contagio de la crisis de EEUU y su incidencia en el curso de la economía. Extremar los protocolos de control sobre las agencias de calificación de riesgos es preceptivo, dado que de la solvencia de los vigilantes depende la sostenibilidad de un sistema financiero saturado por la masiva emisión de deuda durante la última década.

IDÍGORAS Y PACHI



TRIBUNA LIBRE

Sigo diariamente los medios de comunicación audiovisuales internacionales, especialmente la CNN y la BBC. Uno de los temas estrella de las últimas semanas en la sacrosanta y pretendidamente «neutral» televisión pública británica, ha sido el asunto BAA, la principal empresa británica de gestión aeroportuaria, que tiene entre otros el aeropuerto de Heathrow, el de mayor tráfico en Europa. Las noticias estaban siempre cargadas de opinión negativa hacia Ferrovial la empresa española propietaria de BAA, y de sus máximos ejecutivos. Los comentarios en los diferentes medios de comunicación británicos oscilaban entre la frivolidad y la superficialidad o la mala fe ácida e injustamente crítica.

Convendría hacer un serio repaso de la reciente historia de Heathrow, uno de los aeropuertos más desagradables del mundo y quizás el campeón europeo en ese terreno. La gestión de su joya aeroportuaria británica ha sido francamente deficiente, las instalaciones estaban ya muy degradadas cuando la empresa española compró BAA, su sistema de tránsitos es una verdadera tortura para el viajero, y es justamente ese asunto el que ha hecho que Heathrow haya perdido y continúe perdiendo a espaldas viajeros en tránsito a otros destinos del mundo. Soy, para mi desgracia, un viajero extremadamente frecuente y he pasado en los últimos años docenas de veces por el infierno de Heathrow, y para evitar ese tormento yo ya me he pasado a Fráncfort y Amsterdam, salvo que no tenga más remedio y en ese caso me armo de paciencia y de resignación.

Créame, no soy una excepción, esta es una tendencia cada vez más general, que ha hecho disparar todas las alarmas en el Reino Unido, y eso significa muchísimos millones de libras de pérdidas al año. La reacción no ha podido ser más irracional responsabilizando de todos los males que aquejan a Heathrow a los españoles, «que gestionan mal nuestro aeropuerto desde Madrid» (sic), como si estuviésemos en los antipodas y en la Edad Media, sin comunicación posible con la *lejana* Londres. Vamos, un verdadero disparate.

Pero es que uno de los principales suplicios para el pasajero en tránsito que tiene la rematada mala suerte de no tener más remedio que viajar por Londres, son los escasísimos puntos de control de seguridad, pues casi todos los viajeros tienen que pasar por uno principal en la Terminal 1 que está siempre abarrotado. La segunda cues-

El chovinismo empresarial británico

GUSTAVO DE ARÍSTEGUI



LPO

tión es la absurda e ilógica norma de una sola pieza de equipaje de mano por pasajero (aunque sea el bolso de las señoras o una cámara) que sólo impera en los aeropuertos británicos, y que está exasperando a todo el mundo. Y por último, y de manera muy especial, el personal que trabaja en los controles de seguridad. Se trata de gente muy poco profesional, con muy poca formación, extremadamente ineficaces y muchos de ellos con muy malas pulgas, muy maledu-

cados y hasta en ocasiones groseros. La verdad es que ese es un colectivo que no tiene la mejor prensa en ninguna parte del mundo, pero Londres, nuevamente, está a la cabeza en el *ranking* negativo.

He sido testigo además de víctima de los controles *aleatorios* que milagrosamente se ceban en quienes le hemos dicho a los encargados que tenemos una conexión extremadamente justa, muchísimos han perdido la conexión por este tipo de controles. La

actitud del personal no ha cambiado a peor como consecuencia de la compra de BAA por una empresa española, es un viejo problema y por lo que se ve, endémico. Yo entiendo que es un trabajo tan importante como tedioso, pero eso no lo tiene por qué pagar el pasajero, aunque hay cada pasajero... que mejor ni hablar.

El aeropuerto de Heathrow ha estado dejado de la mano de Dios. Ni el programita semanal, a caballo entre el pubirreportaje y un semi *reality show*, que pretendía mostrar las tripas del funcionamiento del gigante londinense, logró mejorar su imagen. Me consta que Ferrovial está haciendo importantes esfuerzos para mejorar la gestión de Heathrow, desde luego infinitamente más que en el pasado.

Londres es una de las ciudades más cosmopolitas y fascinantes del mundo, llena de vida, diversidad, cultura, arte, espectáculos únicos, extraordinaria oferta gastronómica —lo que desmiente el topicazo de que se come mal en Londres— y es, por méritos propios, la capital financiera de Europa, pero sus aeropuertos no están a la altura, pero no por culpa de la empresa gestora. Hay un interminable rosario de problemas estructurales que desbordan claramente el ámbito de la responsabilidad de la empresa gestora, rigideces administrativas además de prácticas obsoletas que deben ser revisadas. Hay que permitir que Heathrow, sin perder en seguridad, compita en pie de igualdad con otros aeropuertos punteros europeos. Las obras de la nueva Terminal 5 deben acelerarse para que pueda estar operativa cuanto antes, pues las otras cuatro llevan saturadas años, y eso es un mal histórico que ha padecido ese aeropuerto mucho antes de la llegada del gestor español. A todo esto, no conviene olvidar la verdadera obsesión que tienen los terroristas yihadistas con los aeropuertos británicos, lo que les obliga a mantener un nivel de alerta máxima de manera casi permanente, con lo que eso supone para el normal funcionamiento de cualquier aeropuerto, y eso tampoco es culpa del gestor español.

Quizás por ello podríamos pedir a ciertos periodistas y medios británicos, un poquito más de rigor, seriedad, algo más de humildad y practicar de vez en cuando el muy saludable ejercicio de la autocritica.

Gustavo de Arístegui es portavoz de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Sobre la valiente Carta del Director del domingo

Sr. Director:
Leer su carta del domingo 18 titulada *Quevedo y el basilisco o Cataluña ante el espejo*, más que un artículo ha supuesto una valiente lección de historia, de literatura y, especialmente, de pensamiento. Y ahora, ojalá que se cumpla la premisa de Quevedo «no quiero que sea difícil acabarme de leer, sino empezar a responderme», y que haya sido analizado por multitud de ciudadanos catalanes y de ciudadanos del resto de España para seguir meditando sobre el daño que ese excluyente nacionalismo identitario

catalán, puede hacer frente al día a día de una comunidad moderna cuyo pasado, presente y futuro, está siendo frenado por el arcaico y egocéntrico planteamiento del «yo, mi, me, conmigo» de un poder nacionalista que, en ocasiones puede rozar el totalitarismo. Lo que usted ha hecho en su escrito, denunciando: 1) el antidemocrático y enfermizo sentido de tribu que propugna el nacionalismo; 2) el abuso impositivo de una lengua cooficial sobre la lengua oficial de España; 3) a Xirinacs y a los mitificadores de su apología de aprendiz del fascismo de Sabino Arana; 4) el olvido de cierto sector de la judicatura sobre los legales recursos al *Estatut*; y 5) la indiferencia y el pasotismo de una sociedad aburrida con el mal servicio de su tripartito político; todo esto de lo que usted ha hablado, señor Ramírez, son mucho más que palabras necesarias que seguir gritando. Y son el fruto de un grave problema creado por ciertos insolidarios nacionalistas catalanes que disfrutan y viven a

costa de otra cita más conocida de Quevedo: «Poderoso caballero es don dinero». David García.

Una descripción perfecta de lo que es Cataluña

Sr. Director:
Su carta *Quevedo y el basilisco o Cataluña ante el espejo* es simplemente magnífica y va al grano. Castellano, viviendo en Cataluña desde hace 8 años, no he oído ni leído nunca una descripción y una puesta ante el espejo a los catalanes como usted ha hecho en su carta. Si algunos políticos (estoy pensando en Rajoy y compañía) tuvieran las agallas para decir cosas similares a las que usted ha escrito seguro que:
a) Se llevarían muchos más votos en Cataluña de los no nacionalistas de todos los partidos
b) Se llevarían un montón de votos en otras autonomías que hoy por «corrección política» no osan quejarse de los nacionalistas y de las ventajas que estos con sus chantajes obtienen a costa de los otros

españoles que se dedican a vivir su vida sin victimismo y sin quejarse todo el día, a todas horas, en todo lugar y sobre todos los sujetos. Poner a los nacionalistas en el sitio que les corresponde daría un montón de votos en el resto de España. Carlos Bonafonte. Barcelona.

En defensa del carné por puntos, que salva vidas

Sr. Director:
Discrepo, una vez más, con las opiniones del señor Martín Prieto sobre el carné por puntos publicadas en *Bajo el volcán* (EL MUNDO, 18 de agosto).
El carné por puntos en Francia salvó un montón de vidas, lo cual está comprobado. Por supuesto que hay que mejorar aquí las carreteras, pero el código, y el sentido común, dicen que uno tiene que ser siempre dueño de su vehículo y la mayoría de los conductores que yo veo corren demasiado. En ciudad, bien pocos no pasan de los cincuenta por hora.

¿Y qué me dicen de los adultos que no amarran a sus hijos en asientos homologados en el coche....? Esto provoca muchas muertes infantiles los fines de semana. A menudo criticamos al Estado por tener fines recaudatorios. El Estado está hecho de personas como usted y yo, que, sin ser ángeles, prefieren que las personas de su país no se dejen la vida en las carreteras. Para correr, hay circuitos. Josette Serres. Burgos.

Fe de errores

En la «Carta del Director» del domingo 18 de agosto, titulada: «Quevedo y el basilisco o Cataluña ante el espejo», se decía, por error, que José Montilla es jienense, cuando lo cierto es que nació en Iznájar (Córdoba).
En el obituario de Bill Deedes publicado en la edición del domingo 18 se traduce el libro de Evelyn Waugh «Scoop» como «Primera plana», cuando su primera traducción al español fue «Noticia bomba».

OBITUARIOS

MICHAEL DEAVER

El asesor más querido por Reagan

PABLO RODRÍGUEZ

«Siempre he dicho que mi tarea fue únicamente iluminarle bien. Yo no hice a Ronald Reagan, él me hizo a mí». Son las palabras más recordadas de Michael Deaver, poderoso *lobbista* y asesor político, fallecido el pasado sábado a los 69 años. Deaver, un experto en el uso de la imagen, fue el consejero más cercano del presidente y de Nancy, su influyente mujer. Estuvo junto a ellos desde 1967, primero como asesor del entonces gobernador de California, y en la Casa Blanca. En ella, entre 1981 y 1985, ocupó el cargo de subjefe de Gabinete del presidente (el mismo que Karl Rove antes de dimitir) y trabajó para mejorar la imagen de Reagan en sus apariciones públicas. Suya es la responsabilidad -o el mérito- de las instantáneas de *The Gipper* en la Gran Muralla China, en las playas del Desembarco de Normandía o cargando un saco de arena en Louisiana tras unas inundaciones.

En la capital política del mundo, las relaciones entre el Congreso (Cámara de representantes más el Senado), la Casa Blanca, la Administración y los diferentes grupos de presión están tamizadas por gente como Deaver. Mientras en Europa la responsabilidad política recae en los partidos políticos y los ministerios, en Washington las compañías privadas y los *lobbies* tienen un rol fundamental en la aprobación y la paralización de las leyes. En ese complejo juego destacó Michael Deaver. En marzo de 1986 la portada de *Time* fue una foto suya con la pregunta: «¿Quién es ese hombre que habla por teléfono?», bajo el título: *Tráfico de influencias en Washington*. Fue una imagen premonitrice, pues pocos meses después el *lobbista* era condenado a tres años de libertad



Deaver y Reagan, en la Casa Blanca, en 1984. / AP

condicional, a pagar 100.000 dólares de multa y a cumplir 1.500 horas de servicios comunitarios.

La portada fue la viva imagen del ocaso de un hombre que alcanzó la cima, pero que no supo mantenerse. Michael Deaver nació el 11 de abril de 1938 en Bakersfield (California). Hijo de un empleado de la petrolera Shell, pronto destacó en los estudios por su aguda inteligencia e intuición. Se licenció en Ciencias Políticas en la Universidad de San José, y después de servir en las fuerzas aéreas y de trabajar unos años para IBM llegó al mundo de la política. Colaboró con el Partido Republicano como organizador de campañas hasta que Reagan le llamó. Desde entonces ya no se separarían.

Junto a James A. Baker III (Jefe de Gabinete de Reagan en la primera legislatura, secretario del Tesoro en la segunda y secretario de Estado con George Bush Sr) y a Edwin Meese III (Fiscal General de Estados Unidos entre 1985 y 1988) formó un for-

midable equipo conocido como la *Troika*. Eran, sin duda, el trío con más influencia en el Despacho Oval y, por tanto, con más poder de la ciudad. Aunque formalmente Deaver estaba por debajo de los otros dos, su estrecha amistad con el matrimonio Reagan le permitió destacar. Tanto en la Casa Blanca como después en los negocios privados. «¿Mi secreto? Que tengo acceso a cualquier despacho de Washington» aseguraba en 1986, poco antes de caer en desgracia y ser condenado por tres delitos de perjurio al mentir al Congreso y a un jurado federal.

Deaver se jactaba de poder conseguir que a una llamada suya contestase cualquier cargo político. Y era verdad. Con esos métodos, en el límite de lo legal, logró que Boeing obtuviese un contrato para construir un nuevo avión presidencial (con una comisión de 250.000 para él), que clientes coreanos se reunieran con el presidente (475.000 dólares de comisión) o que Phillip Morris se introdujese en el mercado surcoreano. Tras su condena, Deaver -según consta en los diarios de Reagan- se negó a aceptar un perdón presidencial que le hubiese librado de su pena. En los últimos años de su vida, se redimió con una gran cantidad de obras de caridad que no le gustaba publicitar y publicando tres libros de memorias sobre sus años en la Casa Blanca. Al conocer la noticia de su fallecimiento, Nancy Reagan aseguró que ella hablaba todavía con él semanalmente y que Deaver era «como un hijo para Ronnie».

Michael Deaver, asesor político, nació el 11 de abril de 1938 en Bakersfield (California, EEUU) y murió en Bethesda (Maryland, EEUU) el 18 de agosto de 2007.

MARIANO FERNÁNDEZ-DAZA

Marqués de la Encomienda y mecenas

ANA MARTÍN

Mariano Fernández Daza y Fernández de Córdoba, IX Marqués de la Encomienda, era un noble español como los de antes. No quiso salir de su tierra, Extremadura, donde tenía sus posesiones y sus antepasados y dedicó todos sus afanes a potenciar la educación y la cultura. Murió ayer a los 80 años en la villa de Almendralejo (Badajoz), donde había nacido y donde había vivido de forma bastante discreta, como toda la familia.

Su casa-palacio -que data del siglo XVII- es uno de los monumentos más conocidos y valiosos de la villa extremeña. El palacio fue mandado construir por los Marqueses de la Encomienda que llagaron a Almendralejo en el siglo XVII y habían vivido hasta entonces en el palacio que fue el antiguo ayuntamiento. El edificio, declarado Bien de Interés Cultural, se construyó en la segunda mitad del siglo XVII y a finales del mismo ya vivían en él y desde entonces pertenece a esta familia.

El Marquesado de la Encomienda es uno de los títulos más importantes de la nobleza española y desciende directamente del caballero Fernández de Córdoba o de Aguilar, llamado también *el Desheredado*.

El Marqués será enterrado hoy en la Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación, uno de los edificios más importantes y característicos de la villa, declarado Bien de Interés Cultural, que se levantó en el siglo XVI. Entre los ilustres antepasados de Mariano Fernández Daza hay militares, terratenientes y también un diputado liberal en las Cortes de Cádiz.

El IX Marqués de la Encomienda era muy conocido y popular tanto en Almendralejo como en to-

da Extremadura, sobre todo en su juventud. Sin embargo, el noble ha pasado ya a la Historia por su labor de mecenazgo cultural. Fundamentalmente por la creación de la Fundación Santa Ana, que en los años 70 salvó al Colegio Nuestra Señora de la Piedad, el más antiguo de Extremadura, de desaparecer. Después creó las escuelas universitarias de Almendralejo y también su obra cumbre, la Biblioteca Santa Ana, que recientemente ha cambiado de nombre y ahora lleva el de su fundador.

Regentada por su hija, es la mayor biblioteca privada de Extremadura con 133.000 volúmenes y de inexcusable consulta cuando se trata de investigar algún tema sobre la historia de esta comunidad. Mariano Fernández-Daza era asimismo académico de la Historia de Extremadura.

En 1999, el Gobierno le concedió la Gran Cruz de la orden Civil de Alfonso X El Sabio y cuando se la impusieron pidió a las autoridades que defendieran la enseñanza de la Historia de España. «Hay que aprender cómo nació España y cómo se formó como nación», y añadió que el Gobierno no debe obviar que se cumplan artículos de la Constitución Española como el 155, el que contempla la disolución del Gobierno de las comunidades autónomas.

Y como marqués, era un noble más bien chapado a la antigua. Una de las pocas manifestaciones suyas recogidas en la prensa se refieren a la boda de los Príncipes de Asturias. El Marqués de la Encomienda consideró que «la elección de Don Felipe es un paso hacia la República».

Mariano Fernández-Daza, Marqués de la Encomienda, nació en 1927 en Almendralejo (Badajoz), ciudad en la que murió el 19 de agosto de 2007.

† DON ALFREDO VALCÁRCEL BERNARDO

FALLECIÓ EL DÍA 18 DE AGOSTO DE 2007

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D.E.P.

Su esposa, Mercedes Bayón Cobos; hijo, Alfredo Valcárcel Bayón; hija política, Sandra Milena Restrepo Izquierdo; nieta, Aurea; hermanos, Maruja, José, Francisco, Amparito y Rosa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

ESQUELAS
en

EL MUNDO

900
101
738

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

En camisa de once varas

Eduardo Gómez

Feo y autodidacta. Su madre tiene un guacamayo faltón que come pipas y le dice: «¡Guapo!». Destila una chulería de madrileño 'contra natura' apostado en su garita de conserje, con perfil de bisagra, dispuesto a levantarle la falda a toda 'La que se avecina' (Tele 5).

«Una portería puede ser un excelente observatorio nacional»

ANTONIO LUCAS

Eduardo Gómez tiene en el camerino un póster de la Pantoja: «Es para tirarme el rollo», dice. Acumula una dilatada experiencia de buscavidas antes de aparcar el chasis en el cine. Lo descubrió Andrés Pajares de rebote, pero él a quien adora es a Álex de la Iglesia. Lleva más de 30 años en nómina de la madrugada, bendiciendo antros de todo tipo con esa jeta de *munipa* sin placa, de podólogo en paro. Es de frase corta y risa breve. Su filosofía se sintetiza en un concepto preciso: «Echarle morro a la vida, chaval». El otro día se compró un descapotable.

Pregunta.— ¿Hablamos de cultura?

Respuesta.— De lo que a usted le dé la gana.

P.— Perfecto. ¿Cuál es su timo preferido?

R.— Hay tantos... Aunque los de la estampita, el tocomucho y los trileños se han quedado en nada. Aquello sí que era desplumar con elegancia y

muy maleducado, amigo. Sólo le puedo decir que con la Iglesia hemos topado.

P.— Pero usted es creyente...

R.— Sí que lo soy. Mire, ahí en el espejo del camerino tengo una estampita de San Vicente.

P.— ¿Una portería es un observatorio nacional?

R.— Sin lugar a dudas, colega. Y un portero es un arma letal. Si eres amiguete suyo, bien. Pero si no te ganas su confianza estás perdido. Te lo aseguro.

P.— Detalle su currículo antes de llegar a actor.

R.— ¿Cuánto papel tienes para la entrevista? Bueno, como sea: botones con uniforme en una casa de muebles; después me fui a la mili; más tarde me hice vendedor de biblias; camarero; chófer de un rico—imagínate, yo de chófer, un descojone—... Vamos, lo normal en quienes hemos estudiado con éxito cuatro carreras. He tenido el talento de vivir al margen de la ley, como *Torrente*.

P.— Y de ahí al cine...

R.— No se equivoque. He sido actor toda la vida, lo que pasa es que un día me enteré de que pagaban cuando acompañé al rodaje de una película a un amigo que hacía figuración. Me fui con él y allí me cazó Andrés Pajares. Me dijo: «Quédate delante de la cámara sin moverte». Me puse delante, serio, sin saber muy bien qué coño estaba haciendo. Debieron de pensar que tenía mucha jeta o que era gilipollas. El personal se empezó a descojonar. Y así hasta hoy, que soy una estrella, *my friend*.

P.— ¿Cuál es el lema de un buen vendedor de biblias?

R.— Echarle mucho morro al asunto, hasta colocar toda la mercancía.

P.— ¿Creó escuela?

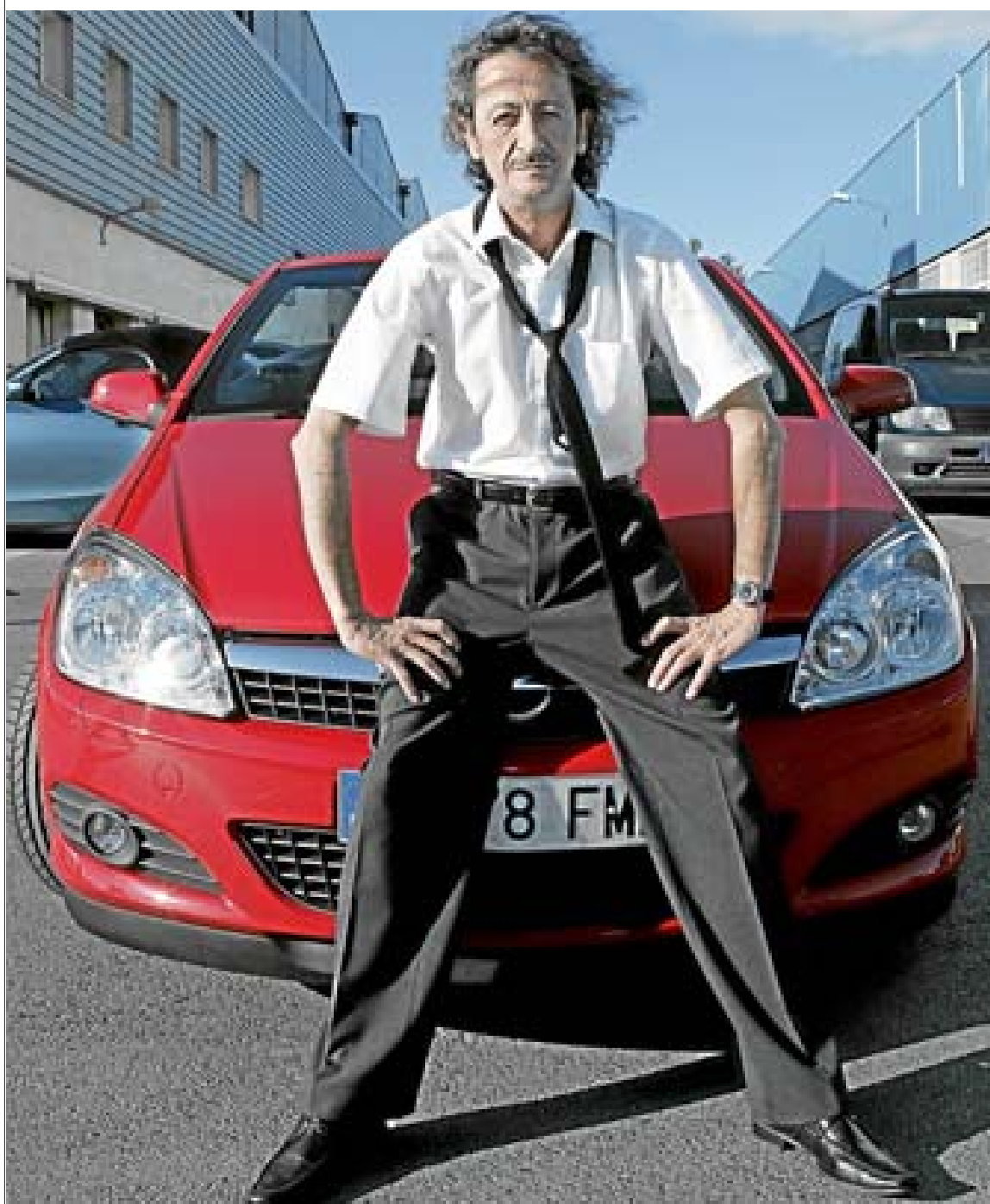
R.— Esa pregunta es improcedente. ¿Lo duda? Fui el mejor. Hice escuela, no sé si buena o mala, pero ahí está mi huella para las generaciones venideras.

P.— ¿Leyó la Biblia?

R.— Otro de los secretos de un buen vendedor: no leer los libros que llevas. Así no te sugestionas. O sea, que no. No sé de qué va la Biblia. Yo soy más del *Capitán Trueno*.

P.— ¿De los milagros conocidos cuál es el que prefiere?

R.— El milagro de P. Tinto, la peli-



ANTONIO HEREDIA

cula de Javier Fesser. Es con el que más te ries.

P.— ¿Ha sido víctima de algún milagro?

R.— Sí. He sido víctima del milagro de estar en esta serie, que es de lo mejor que me ha pasado.

P.— Viniendo hacia aquí he visto una chica con una camiseta en la que se leía: «España me pone». ¿Eso es fe?

R.— Pues a esa chica no la he visto yo. Y mira que me fijo en todas. En cualquier caso, sí tiene algo de fe. Y eso que soy de los que piensan que este país es cojonudo. Y Marbella, de lo mejor. Entre otras cosas porque tengo en la zona una casa y me estoy abriendo camino.

P.— ¿En las finanzas?

R.— No, en las tías.

P.— ¿La corrupción tiene *sex appeal*?

R.— Ya te digo... Y *glamour*, y lo que quieras echarle. Tengo claro que algún día me dedicaré a la corrupción. Es algo que a mí no se me puede escapar, albergo grandes dotes para el asunto. En esta vida hay que hacer de todo.

P.— ¿Su método como actor le debe más a Stanislavski o al bar de la esquina?

R.— Está claro, ¿no? Al bar de la esquina. En concreto a El Ratón Vaquero, en la calle Sáinz de Baranda, mi barrio. Además, yo no interpreto, me manifiesto. Y la gente lo aprecia. No paran de echarme piropos por la calle. Me dicen: «¡¡¡Guapo!!!». Hasta el loro de mi madre, que sabe hablar, me lo dice. Entre las tías y el loro me ponen el ego a

cien todos los días. Es acojonante.

P.— ¿Y ese bigote?

R.— Me lo dejé un día, no sé por qué. Una vez me dijeron que tenía que afeitármelo para una película y les mandé a la mierda.

P.— ¿No será la versión adaptada de Aznar?

R.— Ni de coña. Y yo a usted no le he faltado el respeto.

P.— Feo y autodidacta, ¿en el cine una cosa lleva a la otra?

R.— No sabe lo dura que es la carrera del autodidacta. Son años de calle y de pasarlas putas. Se lo recomiendo a cualquiera.

P.— ¿A la metrosexualidad cómo llegó?

R.— Yo no he llegado, nací con este don. El que se intente disfrazar está perdido. Es necesaria una naturalidad innata, un saber estar. Observe. No tiene más que mirar-

«Algún día me dedicaré a la corrupción. En esta vida hay que hacer de todo»

me. Por cierto, ¿dónde está la chica que lo acompañaba?

P.— Creo que se fue. Usted viaja en un 127 color oliva, ¿va de dandi?

R.— Así es. Pero no es dandismo, sino que cuando lo compré no tenía un puto duro y no podía aspirar a otra cosa. Si hasta me tuvo que prestar dinero mi hijo

para comprarlo. Y ahí está, *ni-quelao*, en la plaza de garaje. Me lo llevo a todos los estrenos y la gente alucina. Lo suelo aparcar al lado de los Rolls Royce. Ahora me he comprado también un descapotable.

P.— ¿Usted de qué materias sabe?

R.— De mucho y de nada. Soy un brillante analfabeto. Pero lo que mejor sé, fundamentalmente, es salir de muchas situaciones complicadas. Aunque si he de confesarme, lo que me interesa de verdad es la vida de los demás, por eso no me pierdo los programas *Salsa rosa* y *Dolce Vita*. Yo soy un cotilla, tío. De lo demás paso: ni política, ni fútbol, ni toros.

P.— Las estadísticas alarman con el altísimo consumo de drogas entre los adolescentes, ¿somos los más cafres?

R.— Por desgracia, sí. Mi territorio es la noche. Y allí veo cómo los chavales están perdiendo el norte. Es una salvajada. Disculpe que me ponga serio.

P.— ¿Qué tiene la noche?

R.— Es mágica. Me ha dado mucho placer y algunos disgustos.

P.— Por cierto, dejé aquí mi cartera...

R.— A quién se le ocurre entrar al camerino de Eduardo Gómez con la cartera a mano... Qué inocencia la suya. De éstas, ¿cuál es?

Mañana:

ISABEL GARCÍA MARCOS

«He sido actor toda la vida, lo que pasa es que un día me enteré de que pagaban»

guante blanco. Qué maravillosas leyendas. Ahora las cosas, por desgracia, se han puesto muy jodidas. Hoy te pegan tres puñaladas y se acabó.

P.— Hablando de timos... ¿La Ley del Cine?

R.— Ése es de los gordos. Pero vamos a ver si se soluciona pronto.

P.— Pues de momento ha ayudado a acabar con una ministra...

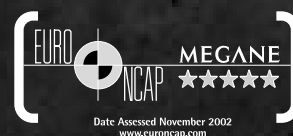
R.— Eso parece. Carmen Calvo era amiga mía. Un día estábamos en la discoteca Joy Eslava y me dejó su bolso para que se lo cuidara mientras ella iba al baño. Imagínate. Yo con el bolso de la ministra, pensando: 'Qué hago. ¿Me voy? ¿La espero?...'. Al final fui bueno y se lo devolví. Pero respecto a la Ley del Cine, sospecho que se quedará en un mamoneo de despachos, como siempre.

P.— ¿A qué le suena lo de Educación para la Ciudadanía?

R.— Ni puta idea. Yo es que soy



RENAULT
Nº1 EN SEGURIDAD



**PORQUE A TODOS NOS QUEDAN COSAS POR HACER.
SEGURIDAD RENAULT. SEGURIDAD PARA TODOS.**



**RENAULT MEGANE
SEDAN Y GRAND TOUR**

desde

13.500€*



**RENAULT TE REGALA TU SEGURO A TODO RIESGO
SIN LÍMITES** : DE EDAD DEL CONDUCTOR · DE ANTIGÜEDAD DEL CARNE**

*PVP recomendado Mégane Sedan Authentique 1.4 16V 100cv y Mégane Grand Tour Authentique 1.4 16V 100cv en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuestos de matriculación, Plan Prever y promociones. Aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos hasta el 31/08/07. Modelos visualizados: Mégane Sedan Dynamique y Mégane Grand Tour Dynamique, consultar precio. **Oferta válida hasta el 31/08/07 para la adquisición por un particular o autónomo de un Mégane financiado a través de Multiestreno con RCI Banque S.A. Sucursal en España. Seguro a todo riesgo gratuito durante el primer año con franquicia de 360€ con la compañía CASER. No aplicable a vehículos comerciales. Gama Mégane: consumo mixto (l/100 km) desde 4,4 hasta 8,5. Emisión CO₂ (g/km) desde 117 hasta 201.

902 333 500
www.renault.es



LA CARRERA ELECTORAL / Mayor Oreja le responde que «un alcalde es una pieza insustituible» / El madrileño afirma que su actual puesto es «compatible» con el Parlamento / El 30 de mayo afirmó que no hablaría «más del tema»

Gallardón rompe su palabra y vuelve a insistir en que quiere ir en las listas del Congreso con Rajoy

Viene de primera página

Gallardón ha debido pensar que, quizás tenga ahora otra oportunidad y, como los malos estudiantes que esperan a aprobar la selectividad en septiembre para conocer las plazas que hay disponibles, ha intentado sacar partido del verano para postularse de nuevo como su acompañante en la listas al Congreso. Eso sí, los argumentos que ha empleado ahora son diferentes de los que utilizó en aquella ocasión.

Si dos días después de ganar por segunda vez con mayoría absoluta en la capital, con la fuerza que dan los votos, basaba su reivindicación en la «ilusión» personal que le producía el reto y en los «muchos proyectos» que tenía «para Madrid y para España»; ayer, prefería poner el acento en los beneficios que, en su opinión, obtendría su ciudad si su alcalde tuviera «voz en el Parlamento».

Curiosamente, este argumento es muy parecido al empleado esta misma semana por Miguel Sanz para reclamar un grupo parlamentario propio para UPN. Curiosamente también, ha sido Alberto Ruiz-Gallardón el dirigente del PP que antes, y de forma más contundente, rechazó esta petición, anticipándose incluso a la dirección del partido, que ha apelado al diálogo sobre el tema con sus socios navarros y no ha querido entrar en el fondo del asunto.

Un partido en el que el alcalde afirma no haber oído «ninguna crítica, ni comentario desfavorable» a su oferta. Una interpretación muy discutible porque, aunque es verdad que Mariano Rajoy no rechazó de forma directa su pretensión, lo cierto es que sus palabras apelando a la «prudencia» y la afirmación genérica de que «podría ser un buen número dos, pero también hay otros muchos» dentro del partido se interpretaron en Génova como una desautorización del madrileño.

Pero, si lo que quería Gallardón era una afirmación directa en contra

LO QUE HA DICHO GALLARDÓN

● «He confesado en muchas ocasiones mi ilusión por acompañar a Mariano Rajoy en las próximas elecciones generales». (29/05/2007)

● «Tengo muchos proyectos, para Madrid y para España». (29/05/2007)

● «Hay pocas cosas en política que me haya propuesto y que no haya conseguido». (29/05/2007)

● «Si hablar de esto genera polémica, no hablaré más y ya está». (31/05/2007)

● «[Ambos cargos] son compatibles y sería muy favorable para la ciudad que su alcalde tuviese voz en el Parlamento». (19/08/2007)

● «No recuerdo un sólo compañero de partido que haya hecho un comentario en contra de mi deseo de ir en las listas». (19/08/2007)

● «Sí he escuchado críticas en determinados medios de comunicación que dicen que apoyan al PP». (19/08/2007)



Alberto Ruiz-Gallardón, durante su entrevista con Efe la pasada semana. / EFE

LO QUE HAN DICHO DE ÉL EN SU PARTIDO

● «Podría ser un buen 'número dos', pero también hay otros muchos. En nuestro partido hay otras muchas y muy brillantes personas». Mariano Rajoy (30/05/2007)

● «En la vida, [hay que tener] un poquito de prudencia. Entre la fortuna de los audaces y el hombre precavido vale por dos... en el medio está la virtud». Mariano Rajoy (30/05/2007)

● «Hay muchos alumnos aventajados y a los ocho años no eligen carrera. Todo a su debido tiempo». Mariano Rajoy (30/05/2007)

● «¡Ni que lo hubiera dicho por primera vez! No añado ni una tilde a las declaraciones de Rajoy». Esperanza Aguirre (30/05/2007)

● «Un alcalde es una pieza insustituible. Soy muy reacio a que personas con éxito en los ayuntamientos den el salto al Congreso. Soy contrario a que el PP haga esto». Jaime Mayor Oreja (19/08/2007)

de su idea, no tuvo que esperar mucho: ayer mismo, horas después de que se conocieran sus declaraciones, Jaime Mayor Oreja le contestó: «Un alcalde es una pieza insustituible, por eso soy muy reacio a que personas que han tenido éxito en los ayuntamientos den un salto al Congreso. Soy contrario a que el PP haga esto».

Porque, para el primer edil madrileño, las críticas a su «oferta» de mayo fueron realizadas exclusivamente

desde los «medios de comunicación», especialmente aquellos que «dicen que apoyan al PP». «No recuerdo ni un sólo compañero que haya hecho una manifestación en contra», aseguró ayer, incluyendo a Esperanza Aguirre –que ya dijo en mayo que no añadía «ni una tilde» a las palabras de Rajoy–.

Eso sí, Gallardón quiso aclarar que su prioridad es «contribuir a que Rajoy gane las elecciones» e, incluso,

insinuó que no aceptaría ser ministro si el PP formase Gobierno, al afirmar que su «compromiso» es con Madrid. Lo que no ha querido es ponerse un número en la lista: cuando le sugieren que forme un triunvirato con el presidente del partido y con Rodrigo Rato, afirma que «nunca, he exigido un puesto determinado».

Sea en el puesto que sea, lo que queda claro es que, a menos de un año de las generales, el alcalde de

Madrid vuelve a situar su ambición en la política nacional. Habrá que ver si consigue esa plaza soñada o se queda fuera de la carrera elegida. Él, en mayo, dos días después de su gran triunfo, ya afirmó con la seguridad del *empollón* que siempre aprueba: «Hay pocas cosas en política que me haya propuesto y no haya conseguido, de modo que mientras de mí dependan, estas dos [la alcaldía y el Congreso] van a estar entre ellas».

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

Candidato a la fuerza

Tres días después de las elecciones municipales y reconquistada brillantemente la Alcaldía de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón se ofreció en público a Mariano Rajoy para formar parte de su candidatura a las elecciones generales y alcanzar un escaño en el Congreso de los Diputados. El primer sorprendido fue el propio Rajoy, que no estaba sobre aviso y que sorteó como pudo el inmediato y lógico acoso de los periodistas. Esperanza Aguirre, también sorprendida, respondió a las preguntas con una frase más significativa de lo que parecía: «Cosas de Alberto». Era su manera de expresar la incomodidad causada, especialmente en ella en aquel momento, por una maniobra que revelaba el deseo del alcalde de tomar la delante-

ra para una posible sucesión del presidente del PP si las circunstancias la hacían necesaria. Como la ley no declara incompatible el escaño en el Parlamento con la Alcaldía pero sí con la Presidencia de una Comunidad, estaba claro que el regate de Ruiz Gallardón perjudicaba las supuestas aspiraciones de futuro de Aguirre. Pero el principal afectado era Rajoy, que de algún modo se veía presionado y condicionado a la vista de todos por la ambición de uno de sus colaboradores.

Ahora, en pleno *ferragosto*, mientras casi toda la España política se echa la siesta, Ruiz Gallardón vuelve a la carga y pill a otra vez desprevenido –parece– a Rajoy, que nunca se sintió entusiasmado por la posibilidad de encumbrar al autoproclamado candidato a la sucesión y que debe de haber recibido esta nueva insistencia como una contrariedad en vísperas de unos meses cruciales para el futuro del Partido Popular y el suyo propio. Gallardón es un gestor eficazísimo –quienes lamentaban las incomodidades causadas por sus obras municipales aplauden ahora el resultado: la capital está mejor que nunca–, pero tiene una demostrada habilidad para crear tensiones en su partido. Si, como dice, nunca ha oído comentarios desfavorables en

el PP a su oferta, eso sólo puede ser debido a que no ha prestado atención o a que sus compañeros le hacen el favor de ocultarle las censuras.

La oferta primera causó división de opiniones en el PP. Hubo militantes escogidos y



Ruiz-Gallardón insiste en su oferta y despierta preocupaciones

dirigentes que juzgaron la maniobra como inoportuna, desequilibrante y perjudicial para su partido. Ganó enteros Esperanza Aguirre, de quien se destacó que su victoria electoral en Madrid era más meritoria: tuvo que enfrentarse al cinturón rojo de la provincia y le superó en votos en la capital al alcalde. Y sólo hizo falta el anuncio de que Rodrigo Rato dejaba su cargo internacional y regresaba a España para que en el PP estallara la euforia por la recuperación de un dirigente. Si la oferta de Gallardón hubiera sido bien recibida en el PP, un parecido clima de eufo-

ria se habría percibido. Pero fue todo lo contrario, muchos reaccionaron a la maniobra como ante un nuevo problema. Rato no hizo nada y despertó entusiasmo, Gallardón insiste y despierta preocupaciones. Es el distinto peso de un líder en el partido. A los populares antiRato no se les conoce, existirán, pues nadie despierta unanimidades, pero los populares antiGallardón son abundantes a juzgar por los comentarios de algunos de sus compañeros que no se muerden la lengua en contra de lo que suele ser habitual en los páramos de la disciplina de un partido.

Es evidente que para el PP sería un mal negocio no contar con Gallardón, pero peor lo sería no contar con Rato, ahora que ha regresado, y puede ocupar el papel que Gallardón quiere jugar, el de mano derecha del líder y sucesor *in pectore*. Gallardón quiere ser candidato a la fuerza, mediante su insistencia, y para ello no descansa ni en agosto, mientras para Rato la vuelta a la política no parece una alternativa inmediata. Rajoy tiene, pues, dos problemas, pero puede resolverlos de una vez. Bastaría con que lograra la colaboración de Rato y que fuera su candidato (que a lo mejor es lo que está, en secreto, deseando).

LA CARRERA ELECTORAL

...y mientras, sigue sin saberse si Rato volverá a la política

Los dirigentes del PP coinciden en destacar el gran «capital político» del ex ministro pero piden «respeto» por su decisión de dedicarse a su familia

DOMINGO SORIANO
MADRID.- Si Alberto Ruiz-Gallardón reabrió ayer una polémica que parecía cerrada al postularse para las listas del PP en el Congreso, otro de los teóricos *segundos* de la lista de Mariano Rajoy, el ex ministro de Economía Rodrigo Rato, volvió a centrar muchos de los comentarios de sus compañeros de partido.

Aunque la llegada al Parlamento del alcalde de Madrid tiene muchos más detractores en el partido que la del director del Fondo Monetario Internacional (FMI), lo cierto es que la vuelta a España en septiembre de Rodrigo Rato se ha convertido en el particular *culebrón* del verano de los populares.

A finales de junio, Rato anunció su intención de dejar el FMI para volver a nuestro país por razones familiares. Ahora, mes y medio después, todos los dirigentes del partido consultados mantienen la postura de que Rato es una de las personalidades con «mayor capital político» de España. Pero la duda sobre sus verdaderas intenciones y sobre si querrá volver o no en corto plazo a la vida política pende de forma constante sobre las próximas listas electorales del PP.

Ayer, Mariano Rajoy levantó de nuevo la veda para que sus compañeros de partido opinasen sobre el inminente desembarco del ex vicepresidente:

► **Mariano Rajoy:** El presidente del PP recordó ayer en una entrevista en *El Faro de Vigo* que Rodrigo Rato mostró su deseo de no seguir en la vida política, aunque también afirmó que «es una persona muy valiosa que está ahí y con la que a todos nos gustaría contar».

► **Manuel Fraga:** El fundador del partido, por su parte, advirtió en otra entrevista a *El Progreso* que este es el momento de «apoyar a Rajoy, pero hay otros hombres importantes». Entre estas figuras destacó a Rato del que dijo estar

convencido de que volverá «en algún momento» a la política nacional, «lo que no quiere decir que venga a sustituir a otro».

► **Juan Costa:** Actualmente es el coordinador del programa electoral del partido de cara a las próximas generales, pero fue uno de los hombres de confianza de Rato durante su etapa en el Ministerio de Economía. Ayer volvió a abogar porque el partido respete «sus decisiones» y pidió a sus compañeros que eviten las «manifestaciones y los pronunciamientos».

► **Jaime Mayor Oreja:** El presidente de los eurodiputados del PP, que estuvo en la terna para suceder a Aznar junto a Rato y Rajoy, afirmó que en su partido está «absolutamente generalizado» que Rajoy será el cabeza de cartel en la elecciones y, por lo tanto, especular sobre lo que hará el ex ministro «es una manera absurda de presionar» a uno y a otro.

► **Soraya Sáenz de Santamaría:** La secretaria de Política Autonómica, una de las dirigentes del PP más cercanas a Rajoy, declaró ayer a Europa Press que el presidente del FMI es una persona que «siempre ha estado muy vinculada al PP y es muy de partido». «Toda la ayuda es buena y, desde luego, Rodrigo Rato es un activo de una gestión eficaz», aseguró.

► **Alberto Ruiz-Gallardón:** El alcalde de Madrid, en la entrevista en la que realiza sus polémicas declaraciones sobre su inclusión en las listas para el Congreso, también tuvo tiempo para opinar sobre la vuelta de Rato a la política nacional. Aunque no quiso comentar la posibilidad de ser el número tres de un supuesto tándem Rajoy-Rato, sí que afirmó que la presencia de éste último en la candidatura *popular* le parecería «extraordinariamente positiva».

CAOS EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Zaplana: «Zapatero quiere esconderse detrás de sus ministros»

MADRID.- El portavoz del PP en el Congreso, Eduardo Zaplana, criticó ayer al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, por «esconderse detrás de sus ministros» y le instó a mostrar «respeto por el Parlamento» y, en ese sentido, comparecer ante la Cámara para dar explicaciones por la crisis de las infraestructuras en Cataluña.

«Zapatero, una vez más, quiere esconderse detrás de sus ministros, rehuendo su responsabilidad, y eso, en democracia, es inaceptable», aseguró Zaplana en declaraciones a Europa Press, al tiempo que añadió que «los ciudadanos exigen respuestas y medidas con plazos concretos y las exigen ya, no quieren esperar a mediados de septiembre».

«El más mínimo respeto al Par-



Eduardo Zaplana.

lamento exige que el presidente del Gobierno no pase por alto la reprobación de uno de sus ministros por parte de la mayoría parlamentaria», destacó el dirigente *popular*, quien manifestó que Zapatero «ha tenido fechas para po-

der dar alguna explicación o tomar alguna decisión que manifestara respeto a la Cámara».

Zaplana calificó los incidentes acaecidos en las infraestructuras de Cataluña como «algo propio de una zona tercermundista y no de una comunidad próspera». En ese sentido, exigió a Zapatero que «no intente que la comparecencia de la ministra en Comisión, donde fue censurada por la mayoría de la representación de la Cámara, no tenga consecuencias».

«Lo menos que puede aceptar el presidente del Gobierno, ante la magnitud de los acontecimientos y de los errores cometidos, es un debate parlamentario», insistió Zaplana, que recordó que el PP pedirá hoy la comparecencia de Zapatero a través de la Diputación Permanente.

Álvarez: «Hay que dar la cara y asumir todas las responsabilidades»

MADRID.- La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, explicó ayer los problemas que vienen sucediéndose durante el verano con las infraestructuras de Cataluña y dijo que «hay que dar la cara, trabajar, intentar solucionar los problemas y asumir todas las responsabilidades».

En una entrevista realizada en la Sexta y recogida por Servime-dia, la ministra declaró: «No es que quiera seguir. Es que tengo que seguir y voy a seguir hasta que el presidente lo quiera».

«El problema de Cataluña con las infraestructuras es como el que hace una obra en casa. Si la casa está en malas condiciones y queremos seguir viviendo en la casa mientras se hacen las obras y, además, las obras son de gran envergadura, hay una



Magdalena Álvarez.

serie de incidentes que se van sumando unos y otros», insistió Álvarez.

Asimismo, aseguró que cuenta con el apoyo del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez

Zapatero, quien le ha dado ánimo y le ha dicho que siga «trabajando en la misma línea de transformar España y Cataluña, y que la gente terminará viendo la importancia de las inversiones que estamos haciendo», afirmó.

Siguiendo con el asunto de las infraestructuras en Cataluña, la titular de Fomento declaró que «el AVE llegará a Barcelona el 21 de diciembre. Será un AVE en condiciones, no como el que puso el Gobierno anterior a Lleida. No era un AVE, iba a 200 kilómetros por hora y tenía múltiples problemas».

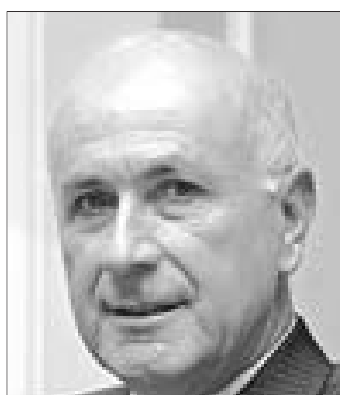
Por otra parte, Álvarez afirmó que los que comparan la catástrofe del *Prestige* con el vertido de fuel de Ibiza «o no tienen ni idea o mienten descaradamente», concluyó.

CiU podría apoyar la comparecencia de Zapatero en el Congreso

BARCELONA.- El secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, insistió ayer en que apoyará la comparecencia del presidente del Gobierno en el Congreso para hablar sobre la crisis de las infraestructuras catalanas si el PP admite de forma clara la «inversión insuficiente» del Estado en Cataluña.

En declaraciones a RNE recogidas por Efe, Duran afirmó que, aunque comparte con los *populares* la necesidad del relevo de la titular de Fomento, Magdalena Álvarez, el PP no está haciendo esta petición por los problemas de los catalanes, sino «por interés político» con vistas a la campaña electoral.

Asimismo, aseguró que se trata de una «alteración de la democracia» que el presidente del Go-



Josep Antoni Duran Lleida.

bierno reconozca que un ministro no tiene la confianza de la mayoría de los partidos pero que no lo cese porque ésta tiene el respaldo de las encuestas del CIS.

De cara al futuro, Duran Llei-

da señaló que «es difícil pensar que se puede llegar a pactar» con el Partido Popular porque mantiene posiciones políticas contrarias al desarrollo del nuevo Estatuto catalán, pero añadió: «Tampoco es fácil pactar con el PSOE porque ahora estamos discutiendo sobre el asunto de las infraestructuras, pero no es sólo esto lo que nos separa de los socialistas».

Siguiendo en clave electoral, Duran señaló que «cuando CiU ha estado fuerte y decisiva en la política española, España ha ido mejor y ahora España no va bien. Como tampoco van bien las relaciones de Cataluña con España, cosa que no pasaba cuando CiU gobernaba en Cataluña», subrayó el secretario general de CiU.

Disfruta Málaga

Marbella
Aptos. Marriott's Marbella Beach Resort 100%

Apartamento 2 dormitorios hasta 4 personas

ENTRADA 20 AGOSTO 375€ A.

Apartamento 2 dormitorios hasta 4 personas

ENTRADAS 1 y 8 SEPTIEMBRE 300€ A.

Estepona
Aptos. Marriott's Playa Andaluza 100%

Apartamento 2 dormitorios hasta 4 personas

ENTRADA 20 AGOSTO 280€ A.

ENTRADA 8 SEPTIEMBRE 200€ A.

OFERTA: 7 noches

a Precio de 6

Precio por apartamento

visita gratis y día, válido para

estancias de 7 noches en

regimen de alojamiento, con día

de entrada y salida en sábado o

domingo. Consulta condiciones

generales en el catálogo "Costas

Verano 2007". Costas de gestión

CH - por internet no incluye.

Plazos Limitados.

Información y reservas:

902 400 454

www.viajesmarriott.es

VIAJES

El Corte Inglés

El Gobierno aparca la publicación de los patrimonios e intereses de los altos cargos

Una de las promesas electorales estrella del PSOE corre el riesgo de no aplicarse esta legislatura

FERNANDO GAREA

MADRID.- Una de las promesas estrella sobre transparencia del PSOE en las pasadas elecciones generales corre el riesgo de no arrancar en esta legislatura, porque ha sufrido un nuevo retraso.

Se trata de la obligación de los altos cargos para hacer públicos en el BOE sus patrimonios e intereses. La ley de Regulación de los Conflictos de Intereses de los Miembros del Gobierno y de los Altos cargos de la Administración General del Estado entró en vigor el 30 de abril de 2006 y desde entonces está pendiente de la aprobación de un decreto de desarrollo que ha sufrido sucesivos aplazamientos.

La última versión de La Moncloa es que se aprobaría en julio, antes de las vacaciones, para que en septiembre pudiera ser aplicado. Sin embargo, el Consejo de Ministros no ha aprobado el decreto todavía y cabe la posibilidad de que no pueda ser aplicado en esta legislatura, es decir, que los actuales altos cargos no hagan públicos sus patrimonios antes de las elecciones.

La ley establecía un plazo de cuatro meses para que se aprobaran las normas de desarrollo. Ese plazo de cuatro meses se inició en abril de 2006 y, en el mejor de los casos, llegará a más de año y medio.

El proyecto de decreto está aprobado desde otoño de 2006, incluso se sometió al informe del Consejo de Estado, que emitió su opinión favorable. El decreto, elaborado por el Ministerio de Administraciones Públicas, cumplía las exigencias de seguridad para preservar los datos confidenciales de los afectados.

Esta exigencia de transparencia estaba incluida como uno de los puntos clave en el programa electoral del PSOE, en el que figuraba la publicación en el Boletín Oficial del Estado de los patrimonios y bienes de los altos cargos.

El Gobierno impulsó el proyecto de ley, se aprobó en las Cortes y entró en vigor, pero no se puede aplicar hasta la aprobación del decreto de desarrollo.

El proyecto establece la creación de la Oficina de Conflictos

de Intereses «con nivel orgánico de subdirección general, adscrita al Ministerio de Administraciones Públicas».

En esa oficina se recabarían declaraciones de intereses, de bienes y de patrimonio de los altos cargos y de sus cónyuges, aunque sólo se publicarían en el BOE los patrimonios de ministros y secretarios de Estado.

Según el decreto, la oficina podrá actuar para investigar esas declaraciones y podrá abrir expedientes sancionadores tras recibir una denuncia que «expresé el relato de los he-

chos que pudieran constituir alguna infracción» y, si se solicita, «se garantiza el sigilo sobre la identidad del denunciante». Este organismo remitirá un informe

al Congreso de los Diputados cada seis meses.

El decreto diferencia entre un Registro de Actividades y otro de Bienes y Derechos Patrimoniales. El primero afecta a todos los altos cargos, incluidos los de organismos autónomos e instituciones del Estado y es público, previa solicitud fundada de cualquier ciudadano.

Por su parte, el segundo se refiere a la obligación de «formular declaraciones patrimoniales comprensivas de la totalidad de sus bienes, derechos y obligaciones».

Se incluyen las declaraciones de IRPF, del Impuesto sobre Patrimonio y de todos los intereses y activos financieros del alto cargo y su cónyuge o «persona que conviva con él en análoga relación de afectividad e hijos dependientes y personas tuteladas».

El registro es reservado salvo una excepción: «Las declaraciones de bienes y derechos patrimoniales de los miembros del Gobierno y de los secretarios de Estado se publicarán en el BOE con ocasión de la toma de posesión y cese en dichos cargos».

Sólo se publicarán en el BOE los patrimonios de ministros y secretarios de Estado

La mujer de un preso británico denuncia el 'Guantánamo español'

Mohamed Fahsi fue detenido en Barcelona en 2006 y acusado de reclutar suicidas para Irak

DUNCAN CAMPBELL

GILES TREMLETT

The Guardian/EL MUNDO

LONDRES/MADRID.- La familia y los representantes legales de un residente en Gran Bretaña, encarcelado en España como sospechoso de terrorismo, han afirmado que el detenido es víctima de un régimen equivalente al de la Bahía de Guantánamo.

Mohammed Fahsi lleva en prisión más de 18 meses tras haber sido detenido por la Policía española, que se apuntó el tanto de que había desarticulado una red de reclutamiento que estaba enviando terroristas suicidas a Irak.

Al señor Fahsi, de 40 años, se le reconoció la residencia en Gran Bretaña hace un par de años tras contraer matrimonio con Khadija Podd, una maestra de escuela de primaria de Nottingham. El matrimonio tiene tres hijos.

Según ha declarado la mujer, «le detuvieron a él y a otros miembros de la asociación legal de la mezquita, que trabajaban conjuntamente con el ayuntamiento de la localidad, cerca de Barcelona».

La señora Podd, que lleva 10 años casada con el señor Fahsi, ha manifestado también que «se lo llevaron a él y a los demás a un centro de detención en Madrid, donde los sometieron a torturas durante cuatro días».

Aunque su marido, de origen marroquí, recibe un buen trato en la prisión de Mansilla de las Mulas, cerca de León, la mujer ha asegurado que, cuando los detuvieron por primera vez, tanto su marido como los otros detenidos pasaron «frío, privación del sueño, luz permanente, palizas, amenazas, les obligaron a abjurar de su religión y les intentaron coaccionar para que mintieran y para que inculparan a los demás compañeros detenidos».

La señora Podd, licenciada en filosofía y religiones comparadas por el King's College de Londres, conoció al señor Fahsi durante una temporada en la que dio clases en España. La mujer ha asegurado que uno de los abogados que se ocupan del caso de su marido se refirió a España como «otro Guantánamo».

«Resulta bastante escandaloso



Imagen de un islamista detenido en Badalona en 2007. / ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

que se esté produciendo en España esta clase de malos tratos», ha opinado Clive Stafford-Smith, abogado especialista en Derechos Humanos, que ha seguido de cerca este caso.

«Son evidentes los paralelismos con Guantánamo y el Gobierno británico debería, además, tomar cartas en el asunto para sacar de allí a ese hombre. Estamos hablando de Derechos Humanos, no de derechos de los británicos en particular, y el Ejecutivo británico debería salir en defensa de los Derechos Humanos en cualquier lugar del mundo», ha manifestado el abogado.

El señor Fahsi, su hermano Munir y otras 18 personas fueron detenidos en enero del año 2006.

Preguntado sobre las acusaciones de torturas, un portavoz de la Guardia Civil las ha negado rotundamente: «No hay absolutamente nada de eso. Hay que aportar pruebas antes de formular esa clase de acusaciones».

«Muchas personas presentan quejas en ese mismo sentido [ha añadido]. Eso se ha convertido en algo rutinario. Esa es la primera línea de defensa en el ámbito de lo penal».

La mayoría opina que «casi todos» los políticos están implicados en casos de corrupción

MADRID.- La mayoría de los españoles opina que los políticos, en general, están relacionados con asuntos de corrupción y no cree que diputados y senadores se esfuercen por cumplir las promesas que han hecho durante la campaña electoral, según se desprende de una encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

El estudio, recogido por Europa Press, fue realizado entre enero y marzo de este año. Ante la pregunta de cuántos políticos están implicados en cuestiones de corrupción, un 52% de los encuestados señala que bastantes o casi todos, mientras que otro 26,2% señala que lo están algunos.

Los españoles se dividen casi en dos mitades entre los que se confían poco o nada interesados en la vida política (50%) y los que sin embargo sí lo están (40%).

En lo que coinciden es en vincular política con corrupción y en la creencia de que diputados y senadores, cuando son elegidos para su cargo en las Cortes, no se empeñan en realizar las promesas que han hecho en la campaña electoral: el 60% asegura que no se esfuerzan en cumplirlas.

Los españoles opinan también mayoritariamente (el 60%) que las personas como ellos no tienen «ninguna influencia» en la labor del Gobierno y que el ciudadano medio no tiene ninguna influencia sobre la vida política.

Los ciudadanos relacionan igualmente a los funcionarios públicos con la corrupción, aunque en menor número que a los políticos: el 34% piensa que son bastantes o casi todos, mientras que casi la mitad de los encuestados cree que se trata de algunos o pocos funcionarios.

El 90% de los españoles asegura sin embargo que «nunca» se ha encontrado con un funcionario público que le pidiera algún favor o soborno a cambio de un servicio. Un 3,1% de los encuestados responde que esta situación se le ha presentado «a veces».

Es también mayoritaria (82%) la opinión de que el trato que recibe la gente de los funcionarios varía según los contactos que se tengan, aunque el 42% de los españoles añade que casi siempre o a menudo los funcionarios le tratan de manera imparcial.

■ Una mujer resultó muerta ayer en Castelldefels (Barcelona) al ser alcanzada por un rayo en un camping durante las precipitaciones tormentosas registradas a lo largo del día en Cataluña.

Según ha informado TV3, la mujer, de unos 50 años y de nacionalidad portuguesa, ha sido alcanzada por un rayo hacia las 7.00 horas en el camping Estrella del Mar de Castelldefels.

La mujer falleció pese a los intentos de reanimación del personal de una ambulancia medicalizada desplazada al camping —que cuenta con tres pararrayos—, y su cuerpo fue trasladado al tanatorio de Castelldefels para que se le practique la autopsia.

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875

EL RELOJ DE SU VIDA



AUDEMARS PIGUET EN ESPAÑA, EN PLENA FORMA

RELOJ DE ACERO CON SEGUNDERO CENTRAL Y VISUALIZADOR DE LA FECHA, MECANISMO EXCLUSIVO AUTOMÁTICO AUDEMARS PIGUET. ESTANCO HASTA 50 METROS. UN RELOJ QUE SE MANTIENE EN FORMA Y CONSERVA SU BELLEZA ORIGINAL CON EL TIEMPO.

CONCESIONARIOS AUTORIZADOS EN ESPAÑA: A CORUÑA: Andén Calvo, Tel. 981 22 99 08 - ALICANTE: Amaya, Tel. 965 21 71 41 - BARCELONA: Rahol, Tel. 93 384 41 11, Flats de Rahol, Tel. 93 273 24 23, Octavi Torres, Tel. 93 203 64 36 - BILBAO: Tel. 902 354 556, Tomás Calvo, Tel. 93 300 54 22 - The Watch Gallery, Tel. 93 414 37 31 - BILBAO: Salas, Tel. 902 354 559 - BURGOS: Pereda, Tel. 947 30 60 72 - GIRONA: Joan Ramon, Tel. 972 230 690 - GRANADA: Miguel Muñoz, Tel. 958 226 179 - MADRID: Iglesias, Tel. 91 446 15 45, Yvonne Justo de Serrano, Tel. 91 575 11 50, Aláiz, Tel. 91 521 69 25, Grupo, Tel. 91 577 94 35, Salas, Tel. 902 354 559 - MARBELLA: Gómez y Molino, Tel. 952 817 389 - MURCIA: Álvaro Olivares, Tel. 968 222 879 - PALMA DE MAYORCA: Alemana, Tel. 971 712 917 - REUS: Salas, Tel. 977 349 617 - SANTANDER: Premaman, 942 210 049 - SEVILLA: Albreros, Tel. 954 900 291 - TENERIFE: PLAZA DE LAS AMÉRICAS: Palacios, Tel. 922 791 895, Joyería Pagola, Tel. 922 298 654 - VALENCIA: Armando Martínez, Tel. 963 538 017 - VALLADOLID: Andamio Peres, Tel. 903 750 299 - ZARAGOZA: Magari, Tel. 976 210 599.
 Para más información: infoespa@audemarspiguet.com - www.audemarspiguet.com

Quintana quiere que los niños canten el himno gallego, que insulta a quienes no lo entienden

El vicepresidente de la Xunta dice que su letra «agita el despertar de Galicia como nación»

PONTEVEDRA.- El vicepresidente de la Xunta, Anxo Quintana, quiere que los niños gallegos «conozcan y sepan cantar» los versos del himno gallego, en el que se califica de «ignorantes» e «imbéciles» a los que no comprenden la lengua autonómica.

Quintana considera que de esta forma se hará uno de los «mejores homenajes» que se le puede tributar a personajes como Avelino Cachafeiro, Eduardo Pondal o Pascual Veiga, autores estos dos últimos de la letra y la música del himno gallego.

En la canción, denominada Los Pinos, se califica de «buenos y generosos» a los que entienden la voz gallega, pero arremete contra los que no comprenden dicha lengua, a los que no duda en tildar de «ignorantes, fieros y duros, imbéiles y oscuros».

A juicio del número dos del Gobierno gallego, «el himno, su letra y su melodía, es el compás que oficializa los sentimientos de Galicia como país», según explicó el departamento que dirige Quintana en un comunicado de prensa.

El vicepresidente de la Xunta consideró, durante la Fiesta del Gaitero celebrada en Soutelo (Pontevedra) que la letra de Pondal expresa «la lucha de un pueblo en defensa de su lengua y de su identidad. Es un lenguaje que agita el despertar de Galicia como nación. Por eso, mientras haya himno, habrá país», según informa Efe.

Con sus continuas iniciativas, Quintana –que pertenece al Bloque Nacionalista Galego que gobierna en coalición con el PSOE– va sumando día tras día protagonismo eclipsando incluso al pre-

sidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño.

El BNG también ha propuesto retrasar una hora el reloj en Galicia para adaptar el huso horario de esta comunidad al portugués, bajo la justificación de que ésa es su hora natural.

También ha presentado una iniciativa en la que anima a la Secretaría General de Política Lingüística a fomentar la fabricación de muñecas que hablen en gallego y a tomar otras medidas para la galleguización de juguetes dirigidos a los más pequeños.

Decreto de enseñanza

Todo ello sumado a la reciente aprobación de un decreto de enseñanza en lengua gallega que obliga a impartir en gallego en las materias troncales como Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza o Sociales, por lo que el castellano quedará relegado al Lengua, Gimnasia y Plástica.

Fiel a esta política, Quintana quiere aprovechar 2007 para que no haya ningún niño en Galicia «que no conozca y sepa cantar los versos del bardo de Bergantiños», justo este año cuando se celebra el primer centenario del himno. En ese sentido, lamentó que los gallegos sean herederos de «una tierra que ha conocido y padecido el autoodio» y añadió que «ningún pueblo puede ser capaz de crecer adoptando la vía de la renuncia a su cultura», por lo que el Gobierno gallego «defiende» que todas las acciones culturales sirvan para proteger lo propio.

Pero las recetas del portavoz nacional del BNG no se detienen



LOS PINOS
(Arturo Pondal)

¿Qué dicen los rumorosos en la costa verdemente al rayo transparente de la plácida luz de la luna? ¿Qué dicen las altas copas de la oscura pinocha arpada con su bien compasado y monótono cimbrear?

De tu verdor ceñido y de los benignos astros, confín de los verdes castros y tierra valerosa. Nunca te olvidas de la injuria y el rudo encono; despierta de tu sueño, hogar de Breogán.

Los buenos y generosos nuestra voz entienden, y con arrobo atienden nuestro ronco sonido, pero sólo los ignorantes, los fieros y duros, imbéiles y oscuros no nos entienden, no.

Ya ha llegado el momento de aquellos antiguos bardos, que a vuestras ilusiones cumplido fin darán: pues, donde quiere, gigante, nuestra voz pregona la redención de la buena nación de Breogán.

ahí, ya que también defiende la «necesidad» de que haya una presencia «fuerte» del nacionalismo gallego en el Congreso porque Madrid «no regala» nada a Galicia.

El dirigente del Bloque lamentó que en este tiempo la formación nacionalista «no fue capaz de conseguir el Estatuto de Nación». No obstante, advirtió de que «si no fuese por el BNG, Galicia tendría que gestionar un Estatuto de segunda».

Padres adoptantes en el Congo, de nuevo contra la Generalitat

ISABEL MUNERA

MADRID.- El enfrentamiento entre los padres con adopciones pendientes de resolverse en la República del Congo y la Generalitat continúa. Si el pasado viernes, la Consejería de Acción Social y Ciudadanía anunciaba a bombo y platillo la resolución de cuatro expedientes, ayer los padres que todavía no tienen a sus hijos consiguieron denunciar el incumplimiento del compromiso adquirido por el Govern.

Tras el viaje de una delegación de la Generalitat al país africano el pasado mes de junio, la Consejería prometió a las familias que todos los procesos de adopción estarían resueltos, «como muy tarde, en julio», comenta David Parcerisa, uno de los padres que lleva más de un año esperando poder reunirse con su hija.

Sin embargo, no fue hasta el pasado viernes cuando la Generalitat anunció que se habían concluido con éxito cuatro expedientes y que dos estaban a falta únicamente de una dispensa judicial, que se resolvería en un breve periodo de tiempo.

No obstante, para las familias afectadas, estos avances continúan siendo insuficientes: «El compromiso se ha incumplido. De las 11 adopciones pendientes, las primeras cuatro que se han consumado lo han he-

cho en el mes de agosto y aún quedan siete adopciones pendientes, cuyo desenlace es absolutamente incierto», se queja Parcerisa.

Desde que en diciembre del año pasado se les asignaron los niños, los padres han vivido una auténtica pesadilla. Conocían el rostro de sus hijos, pero apenas tenían noticias suyas y tampoco sabían muy bien cuándo podrían reunirse con ellos.

La Generalitat les pedía paciencia, pero los días pasaban y los expedientes paralizados en el país africano desde hace más de un año continuaban sin resolverse. «El sufrimiento psicológico que produce esta situación es insoportable», afirma Parcerisa, en nombre de las siete familias que siguen esperando.

«Nos parece una falta de respeto que el Departamento de Acción Social y Ciudadanía haya dado esta noticia [la conclusión de cuatro expedientes] intentando hacer ver que estamos ante el inicio de la resolución de las adopciones en el Congo cuando no tenemos ningún tipo de información de cuando y cómo acabarán nuestros procesos de adopción», prosigue este padre.

A día de hoy, siete familias continúan todavía esperando que se resuelvan los procesos de adopción que iniciaron hace ya un año.

Investigan la cornada a un menor en un encierro

DAVID IGLESIAS

VITORIA.- La sección de Juegos y Espectáculos de la Policía Foral de Navarra ha abierto diligencias informativas para esclarecer las circunstancias en las que, el pasado viernes, un menor de 13 años resultó herido de gravedad tras ser corneado en el encierro que tenía lugar en la localidad navarra de Murchante, con motivo de las fiestas patronales.

La víctima, A.G.Z., aún continuaba ayer ingresada en la UVI del hospital Reina Sofía de Tudela de Navarra, según informaron a este periódico fuentes del centro sanitario, después de que fuera intervenida quirúrgicamente por la cornada que sufrió entre el esternón y el ombligo. Una herida que había provocado una lesión hepática sin sangrado ac-

tivo, según explicaba ayer un diario navarro. Las circunstancias en las que ocurrió el suceso no están todavía claras. En el propio pueblo circulan varias versiones contradictorias, según relataron distintos vecinos a EL MUNDO.

Muchos piensan que el chaval resbaló del burladero en el que se encontraba para observar el paso de los animales, y que fue entonces cuando resultó corneado, mientras que otros aseguran que el menor corría en el encierro y que fue cogido cuando trataba de encaramarse a una de las vallas laterales.

La confirmación de esta última versión implicaría que el menor tomaba parte activa en el encierro, incumpliendo así el Reglamento Navarro de Espectáculos Taurinos.

Hallan muerto en su celda de la prisión de Albolote al atracador de Motril

MOTRIL (GRANADA).- Uno de los presuntos atracadores que protagonizó en el mes de junio un robo a mano armada a una sucursal de Caja Granada en Motril (Granada), que se saldó con siete heridos durante el tiroteo, cuatro de ellos agentes del Cuerpo Nacional de Policía, fue encontrado ayer sin vida en su celda de la cárcel de Albolote, según informaron fuentes penitenciarias.

El cuerpo hallado corresponde a Jerónimo A. A., de 65 años de edad, que ingresó en la prisión granadina

el pasado día 8 de junio junto al otro presunto atracador, José Manuel E. P., tras ser dado de alta del hospital de Santa Ana a causa de una herida de bala. El juez de Instrucción número cinco de Motril decretó su ingreso en prisión incondicional, comunicada y sin fianza.

Según la prensa provincial, alrededor de las 8.00 horas y cuando los funcionarios procedían a la habitual apertura de celdas en los módulos, se encontraron al mencionado interno, que dormía solo por ser «altamente peligroso», col-

gado en el interior de la suya. El preso utilizó su propio cinturón para colgarse de una de las verjas de la celda.

A Jerónimo A. A. se le imputaban la posible comisión de los delitos de robo con violencia e intimidación, tentativa de homicidio, detención ilegal, tenencia ilícita de armas, atentado contra la autoridad y daños.

Ambos presuntos atracadores reconocieron en su declaración los hechos y admitieron tres robos más en los últimos 20 días en distintos puntos de España.

SEXO es vida !

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿EYACULACIÓN PRECOZ?

- Sólo una consulta es necesaria
- Tratamientos personalizados
- Más de 500.000 pacientes tratados con éxito en el mundo
- Salas de espera individuales
- Tratamientos seguros y efectivos para diabéticos, hipertensos y cardíacos

902 903 555
www.boston.es

BOSTON MEDICAL GROUP
EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAÍS

Zapatero cuelga el cartel de 'completo' en Los Oscos

La llegada del presidente revoluciona por unos días la vida de una tranquila aldea asturiana de sólo tres habitantes

PATRICIA DEL GALLO
VILLANUEVA DE OSCOS (ASTURIAS).— Nunca se lo imaginaron, pero como si se tratase de la reedición de *Bienvenido, Mister Marshall* en versión asturiana, los tres vecinos de Santa Eufemia contarán este verano con un ilustre visitante: el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

El jefe del Ejecutivo cambiará la tortilla de camarones por las fabes, el bañador por la rebequita y las aves del Coto de Doñana por las vacas de esta minúscula aldea asturiana, donde terminará sus vacaciones. La llegada de Zapatero el próximo miércoles revolucionará la vida de este tranquilo pueblo de la comarca de Los Oscos, aunque quedan pocas existencias por alterar, aparte de la de los tres únicos vecinos.

Aunque todavía no ha llegado, ya se nota su presencia. Los vecinos asturianos no hablan de otra cosa que de la visita del presidente, que pasará unos días en unos apartamentos rurales, que son propiedad del alcalde socialista de Villanueva de los Oscos, José Antonio González Braña.

Los miembros de la seguridad y un helicóptero ya han empezado a peinar la zona y los operarios se han encargado de limpiar de hierbas los

caminos. La mayoría de los aproximadamente 500 vecinos de la comarca de Los Oscos creen que la presencia de Zapatero y su familia será buena para promocionar la zona. Pero acostumbrados a la tranquilidad, algunos están incomodados por el barullo y la expectación generada.

A los hosteleros la afluencia de visitantes que se espera estos días, entre el personal de seguridad y los periodistas, les viene bien, como reconoce Pedro Martínez, dueño de un restaurante de Villanueva. Sin embargo, sus palabras no demuestran mucho entusiasmo: «Tampoco vamos a hacer el agosto, porque ya lo teníamos casi hecho».

Y es que en este mes las casas rurales de la comarca ya habían colgado el cartel de completo y apenas quedaban algunas habitaciones. Por este motivo, Pedro cree que esta visita «hubiera sido muchísimo mejor» en invierno, aunque nadie niega su satisfacción porque el presidente decida acercarse a la zona. En Casa Perales, un bar tienda de los de antes, incluso esperan como agua de mayo que Zapatero se pase por allí a tomar algo.

Los habitantes de la zona relatan que han sido los propios alcaldes de



Casa rural de Santa Eufemia, en la comarca asturiana de Los Oscos, donde Zapatero pasará sus vacaciones. / DANIEL MORA

la comarca —todos socialistas menos uno de IU— los que han movido los hilos para contar con su presencia. De hecho, Zapatero se alojará en la casa rural de uno de ellos. Fue a finales de julio cuando Zapatero planteó el deseo de pasar los últimos días de sus vacaciones de verano en un sitio tranquilo. Dicen que desde la Delegación del Gobierno asturiana se pusieron a trabajar y puede que el propio delegado, Antonio Trevín, le consultase a su hermano Miguel, presidente de la Asociación de Turismo de Los Oscos.

La casa donde se hospedará la familia es de piedra y tejado de pizarra, típica de la zona, restaurada ha-

ce pocos años y que se alquila por 78 euros al día en temporada alta. Está junto a un antiguo molino también restaurado y al ecomuseo del pan, que será una de las visitas obligadas para estos días en un pueblo de tres habitantes, acostumbrados ya a presencia de extraños y situado a algo más de un kilómetro de la capital, Villanueva. Estos días, el propio alcalde bromeaba asegurando que la estancia del presidente costará más que todo el presupuesto del Ayuntamiento que no llegó ni a los 900.000 euros en 2007.

La zona ha crecido y se mantiene gracias a la ganadería que casi todos compaginan con el turismo, incluido

el regidor. Pero les falta gente, no la que viene a pasar unos días, sino la que se queda a vivir y niños para que la zona no se quede despoblada. La de Zapatero no será la primera visita ilustre que recibe la comarca. En 1983 las infantas Elena y Cristina pasaron unos días de julio, en un viaje de estudios después de aprobar el examen de selectividad.

La llegada del presidente a Asturias está prevista para el miércoles, un día después de mantener su segundo despacho de verano con el Rey en el Palacio de Marivent y tras pasar parte de sus vacaciones en Doñana. Su descanso asturiano se verá roto por algunos actos oficiales.



Con **15** ganas seguro

DEPÓSITO 15

uno-e

A 6 MESES

15% nominal anual el primer mes.

5 meses euribor semana*

(6,13% T.A.E.)

Hasta 100.000 euros.

Sólo para nuevos clientes.

CONTRÁTALO YA

901 115 015

www.uno-e.com



uno-e

TODO UNO BANCA. TODO EN UNO.

*Euribor semana publicado por Reuters el 11/06/2007 (4,095%). Se aplica el último tipo publicado por Reuters antes del comienzo del 2º mes. Para nuevos clientes a 01/07/07 y exclusivamente para saldos no procedentes de entidades del Grupo BBVA. Liquidación de intereses al vencimiento. En caso de cancelación anticipada, el cliente recibirá intereses al 15 hasta la cancelación. Renovación automática, para periodos sucesivos de 6 meses, utilizando el último Euribor semana publicado a la fecha de renovación. Oferta válida hasta el 30/09/2007. R.E.B.E. nº 07/2940P.

Interior compra cinco robots a los Tedax que no se pueden transportar y cuatro no funcionan

El ordenador portátil desde el que se controla no puede estar a más de cinco metros de distancia

FERNANDO LÁZARO
MADRID.- Es uno de los servicios más especializados y técnicos de la Seguridad del Estado. El silencio y el secreto suelen ser indispensables a la hora de realizar su trabajo. Por este motivo, rara es la ocasión en que se conoce públicamente los entresijos de su funcionamiento. No suelen levantar la voz.

Pero ahora, los especialistas en desactivación de explosivos de la Policía Nacional no quieren permanecer en silencio. Desde hace meses, las quejas sobre la falta de material adecuado en el seno de los Tedax han llegado a toda la escala de mando sin lograr ser atendidas.

Y las necesidades y las denuncias de estos especialistas son muy significativas. Desde que se produjeron los atentados contra las Torres Gemelas de Nueva York, en 2001, esta unidad especializada incorporó a sus competencias también las actuaciones contra las amenazas químicas y bacteriológicas.

Durante años, se ha intentado avanzar en la modernización del material que debían utilizar. Pero, al parecer, esa modernización no sólo se ha paralizado, sino que ha empezado el recorrido inverso. Y así lo ha trasladado el SUP al Ministerio del Interior.

En concreto, los Tedax denuncian que el material de que disponen no sólo se está quedando obsoleto sino que, además, tiene graves deficiencias. Y para muestra, un bo-

tón. El pasado mes de julio, la jefatura de los Tedax recibió cinco nuevos robots desactivadores. Afortunadamente, la presión del terrorismo etarra durante estos meses no ha necesitado una gran intervención de estos nuevos aparatos porque no son operativos.

¿Por qué? Porque cuando se compraron los robots, nadie en Interior reparó en que debía comprarse un vehículo que fuera capaz de transportarlos. Cada robot tiene una furgoneta preparada para poder llevarlo al punto donde se esté produciendo una incidencia.

Pero es que, además, aunque esos aparatos pudieran ser trasladados, sólo uno de los cinco nuevos robots está operativo. El resto tiene graves fallos que los ha convertido, de momento, en inútiles. Al parecer, esos cuatro robots tienen graves deficiencias en el software. Tampoco funciona su conexión inalámbrica lo que hace que no sea controlable por el ordenador portátil que, además, tal y como ha llegado a Madrid configurado, pierde el control sobre el robot cuando está a más de cinco metros de distancia. Todas estas deficiencias deberán ser subsanadas pero el retraso para su futuro uso va a ser importante.

Pero si graves son las deficiencias que los técnicos en desactivación de la Policía tienen en el material para actuar contra bombas convencionales, aún mayores son las que quedan por arreglar para tener

un buen material con el que hacer frente a las amenazas químicas, bacteriológicas o nucleares.

Así, pese al fuerte incremento presupuestario para estos servicios desde 2001, la inyección económica ya ha quedado paralizada y los medios no están actualizados. Inicialmente, los responsables del Ministerio del Interior se comprometieron a realizar cursos de formación y especialización a la compra de material técnico y a un importante empuje salarial para estos especialistas, debido al aumento de la peligrosidad de su trabajo. Los cursos prometidos se han convertido en una serie de conferencias, la mayor parte sin aplicaciones prácticas.

En cuanto a la adquisición del nuevo material, las necesidades siguen siendo importantes. Se consiguieron trajes especiales denominados EPI que habían sido desechados por los bomberos. También se compraron una serie de equipos detectores para las alarmas bacteriológicas y nucleares, claramente obsoletos. Además, hace aproximadamente un año se retiraron de la unidad de especialistas 29 equipos de detección radiológica-nuclear y

se entregaron a la empresa a la que se compró para su reparación. A día de hoy, sólo han devuelto arreglados cuatro de estos equipos. Los tubos colométricos detectores de sustancias químicas están caducados desde hace dos años.

Además, Interior ha enviado a revisar los ocho equipos de detección química adquiridos hace tres años, en vez de hacerlo de forma fraccionada. Los dos equipos para manipular elementos químicos que costaron 18.000 euros cada uno han sido rechazados por los especialistas desde el principio, al detectar incidencias graves que los han llevado a calificarlos de «nulos».

Pero la lista continúa. El equipo de toma de muestras de material biológico (que costó 15.000 euros) no funciona y lleva más de un año y medio pendiente de ser reparado. Las placas de detección biológicas están también caducadas, unas desde junio de 2005 y otras desde hace un año.

El SUP alerta de la falta de garantías

«No estamos en condiciones de afrontar con garantías incidencias químicas o biológicas». Así se pronuncia de tajante y duro el líder del Sindicato Unificado de la Policía (SUP), José Manuel Sánchez Forner, en el escrito remitido al director adjunto operativo de la Policía Nacional, el comisario Miguel Ángel Fernández Chico, en el que pone de manifiesto todas las deficiencias materiales de los Tedax.

El líder sindical, además de destacar las graves carencias y el desfase del material de los Tedax, denuncia también la falta de mandos en una unidad tan especializada como ésta. En el momento en que elaboró el informe todavía no había «responsable nombrado», aseguraba en su escrito. El pasado jueves, Interior designó al frente de los Tedax a Juan Carlos Hernández, mando que proviene de la Brigada de Información de Bilbao.

El líder del SUP destacaba antes del nombramiento que tras la marcha forzada de los Tedax del comisario jefe Sánchez Manzano, al frente de la unidad se quedó el que hasta ese momento era su segundo. Sin embargo, ese mando tampoco estaba al frente. Los Tedax, una de las unidades de élite de la Policía Nacional, había quedado descabezada.

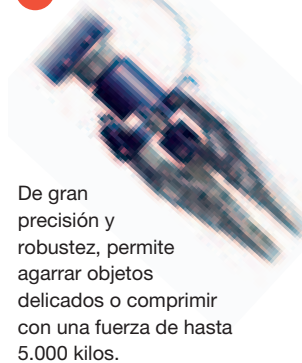
Cómo funciona un robot desactivador

Las Fuerzas de Seguridad del Estado cuentan con estos vehículos para manejar y desactivar bombas. Su precisión y movilidad lo convierten en la mejor herramienta para tareas de esta índole.



Accesorios opcionales para el brazo

1 Pinza



2 Cañón disruptor



3 Escopeta adaptada al brazo



Sistema de inspección por rayos x



Consola de control



- Prevé sanciones de entre 1.500 y 15.000 euros y obliga a atender a los clientes en esta lengua
- El Partido Popular no se atrevió a anularla pero tampoco aplicó las disposiciones lingüísticas

Unas disposiciones –similares a las que están en vigor en Cataluña– que el anterior *Govern* de Jaume Matas no se atrevió a anular, pero que tampoco llegó a aplicar. Pese a que la Consejería de Comercio cuenta con un cuerpo de inspectores propios, durante los últimos cuatro años estos técnicos han centrado su actividad en vigilar las vulneraciones más graves de la ley co-

Margalida Tous, directora de Política Lingüística de Baleares (izqda.), y Bárbara Galmés, consejera de Educación. / ENRIQUE CALVO

La nueva directora general de Normalización Lingüística del Govern, Margalida Tous, ha anunciado que el Ejecutivo autonómico pondrá en marcha nuevas líneas de subvenciones para que los comercios puedan rotular en catalán. Y una vez estén en marcha estas ayudas, señaló, se garantizará la aplicación del apartado de «derechos lingüísticos» previsto en la Ley de Comercios. «Los clientes han de ser atendidos tanto en catalán como en castellano», ar-

Se trata del mismo castigo previsto, por ejemplo, para los comer-

Margalida Tous y la consejera de Educación, Bárbara Galmés, han dado a conocer también otras medidas para impulsar la presencia del catalán en todos los ámbitos de la esfera pública. Entre estas iniciativas se encuentra la derogación del modelo de educación trilingüe impulsado por Matas, una línea de subvenciones para que los cines proyecten películas en catalán y una amplia oferta de cursos para que los inmigrantes aprendan esta lengua.

Tras su aprobación, el Gobierno de Aznar recurrió ante el Tribunal Constitucional varios artículos de la Ley por considerar que excedía las competencias de la comunidad autónoma. El Ejecutivo central impugnó la moratoria que pretendía impedir la construcción de grandes superficies comerciales y la limitación de los horarios a 72 horas semanales. Pero no recurrió, en cambio, la obligación de rotular en catalán.

EL 26 DE AGOSTO EL DVD 10: BATMAN SERIES ANIMADAS: SECRETOS DEL HÉROE DE GOTHAM

HÉROES DEL CÓMIC EN DVD

Un solo hombre luchando contra las fuerzas del crimen. Cuando BATIMUJER, su felina malvada favorita, se mete en líos, el CABALLERO NEGRO se ve asediado por el peligro. Únete a los superhéroes en estos episodios repletos de acción, suspense y emoción.

COLECCIÓN HÉROES DEL CÓMIC EN DVD

DVD	FECHA	TÍTULO
1	1-07-07	Batman Series Animadas: Comienza la leyenda
2		Superman. El último hijo de Krypton
3	8-07-07	Batman y Superman la película
4	15-07-07	X-MEN Evolution: La rebelión de los mutantes
5	22-07-07	Batman contra Drácula
6	29-07-07	Superman un pedazo de mi hogar
7	5-08-07	Batman: La máscara del fantasma
8	12-08-07	La Liga de la Justicia: Desaventurados la película
9	19-08-07	El reto de los Superamigos: La Liga de la Justicia contra la Legión del Mal
10	26-08-07	Batman Series Animadas: Secretos del héroe de Gotham
11	2-09-07	La Liga de la Justicia: El juicio de la Liga de la Justicia
12	9-09-07	El reto de los Superamigos 2: Unidos triunfaremos
13	16-09-07	Batman Series Animadas: Leyendas del Caballero Negro
14	23-09-07	La Liga de la Justicia: Los valientes y audaces
15	30-09-07	Batman series animadas: Saliendo de las sombras
16	7-10-07	La Liga de la Justicia: El paraiso perdido
17	14-10-07	Batman: El misterio de Batimujer
18	21-10-07	La Liga de la Justicia: Orígenes secretos

POR SÓLO
7'50 €

EXPO ZARA BOZA 2008

MARCA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

BATMAN, SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics. © 2007 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

www.marca.com/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones: 902 37 33 37

Promoción válida para el territorio nacional

Un inmigrante muerto tras el naufragio de su patera en Canarias

Otros 30 argelinos se encuentran desaparecidos tras partir en un barco pesquero rumbo a España

LAS PALMAS.- El sueño de alcanzar el territorio europeo volvió ayer a tornarse en tragedia. Un inmigrante falleció ayer y otros tres resultaron heridos graves tras el naufragio al sureste de Fuerteventura de una patera en la que viajaban otras 20 personas, mientras otros 30 *sin papeles* que partieron desde Argelia rumbo a España continúan desaparecidos.

La embarcación en la que navegaban los inmigrantes, de origen subsahariano, tuvo que ser auxiliada a primera hora de la tarde de ayer por el pesquero Nuevo Urrusola, que los rescató al ver que se encontraban en apuros cuando estaban a unas 80 millas al sureste de Fuerteventura.

Los pescadores, que avisaron a Salvamento Marítimo de que la patera se encontraba semihundida, auxiliaron a los 23 *sin papeles* y recogieron el cadáver del subsahariano, que no pudo sobrevivir a la travesía, informa Efe.

El inmigrante fallecido y los tres heridos graves fueron trasladados en un helicóptero Helimer de Salvamento Marítimo a Gran Canaria, mientras los otros 20 fueron conducidos por el pesquero a Gran Tarajal (Fuerteventura). Dos de los heridos sufren hipotermia y deshidratación y tuvieron que ser ingresados.

Pero ésta no ha sido la única expedición que ha acabado en tragedia. Un grupo de 30 inmigrantes que partieron en la noche del pasado jueves en una embarcación con rumbo a España se encuentran desaparecidos, según ha informado el diario argelino *Achourouk*.

Los inmigrantes partieron desde una cala de la región de Mostaghanem (a unos 355 kilómetros al oeste de Argel) en un barco pesquero y aún se desconoce su paradero, según indicaron al diario familiares de los desaparecidos.

Todos eran hombres de entre 17 y 27 años y algunos estudiaban secundaria o carreras universitarias en las regiones de Orán Chlef Tissemsilt o Tlemcen. Las familias de estos jóvenes están preocupadas porque la travesía no dura más de cinco horas y aún no han tenido ninguna noticia de ellos.

El diario asegura que la llegada de 56 argelinos a España durante la semana pasada, especialmente a la comunidad de Murcia, ha tenido un efecto estimulante entre los jóvenes que pretenden llegar a Europa.

Las Fuerzas de Seguridad argelinas han detenido a 243 presuntos emigrantes durante los siete últimos meses, según informó la Gendarmería de este país.



Técnicos del ayuntamiento de Barcelona, ayer, durante los intentos de captura del escualo. / JAUME SELLART / EFE

El tiburón de Tarragona sigue libre

TARRAGONA.- El tiburón de Tarragona continúa nadando a sus anchas, y los veraneantes siguen sin poder bañarse en la playa del Miracle. Ayer, el mal estado del mar impidió que un equipo formado por cinco expertos capturara y trasladara el tiburón gris que ronda la playa del Miracle de Tarragona al Acuario de Barcelona. Aunque el dispositivo de caza estuvo montado toda la mañana, no fue posible atraparlo y hoy se intentará de nuevo.

Mientras, el Ayuntamiento de Tarragona mantiene la prohibición de bañarse en la playa del Miracle, donde patrullan agentes de la Guardia Urbana.

«Es relativamente peligroso, pero tememos más por la gente, se han oído comentarios de traer un arpón», comentaron los técnicos, que descartaron dormir al ejemplar porque se desconoce su peso. Se ha optado por extender una red en forma de embudo.

Una vez se ha conseguido que

entre en el «embudo», se rodea al animal con la red y se le traslada a una furgoneta habilitada con un tanque de agua. Sin embargo, el mal estado del mar y la poca visibilidad han impedido que este operativo pudiera llevarse a la práctica.

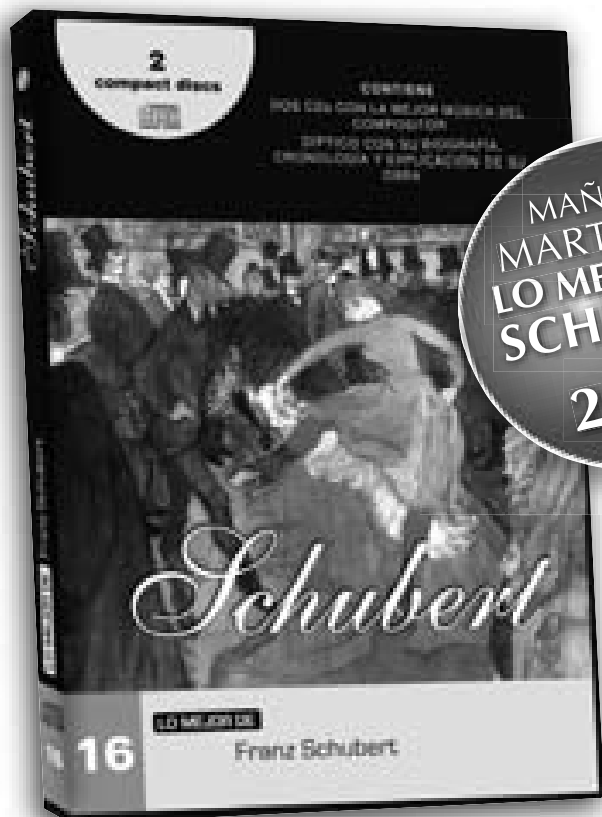
«Hemos tenido dos oportunidades», ha explicado Àlex Casas, experto en la captura de peces vivos, «pero es muy difícil porque el mar de fondo desplaza continuamente las redes».



MAÑANA MARTES 21 DE AGOSTO "LO MEJOR DE SCHUBERT"

LO MEJOR DE LA MÚSICA CLÁSICA

MAÑANA MARTES



MAÑANA MARTES 21 LO MEJOR DE SCHUBERT EN 2 CDs

CADA ENTREGA POR SÓLO 7,50 €

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

08 - MAY - 07 BEETHOVEN	OFERTA ESPECIAL DE LANZAMIENTO 1€
15 - MAY - 07 BACH	
22 - MAY - 07 BERLIOZ	
29 - MAY - 07 BRAHMS	
05 - JUN - 07 BRUCKNER	
12 - JUN - 07 CHOPIN	
19 - JUN - 07 DEBUSSY	
26 - JUN - 07 DVOŘÁK	
03 - JUL - 07 GRIEG	
10 - JUL - 07 HAYDN	
17 - JUL - 07 HÄNDEL	
24 - JUL - 07 LISZT	
31 - JUL - 07 MAHLER	
07 - AGO - 07 MENDELSSOHN	
14 - AGO - 07 MOZART	
21 - AGO - 07 SCHUBERT	
28 - AGO - 07 SCHUMANN	
04 - SEP - 07 JOHAN STRAUSS	
11 - SEP - 07 CHAIKOVSKI	
18 - SEP - 07 VIVALDI	

CADA MARTES UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

OLGA R. SANMARTÍN
MADRID.- El calentamiento global llega con una nueva *denominación de origen* bajo el brazo caracterizada por que las vides se derriten al sol durante el día y tiemblan de frío por las noches, mientras sus frutos crecen a una velocidad vertiginosa y se dejan embriagar gustosos durante la fermentación.

Ahora las uvas maduran antes por el exceso de sol. La *variedad climática* ha puesto en alerta al negocio vinícola. Los enólogos intentan adaptarse ante el temor de que, en los próximos años, peligren algunos cultivos, sobre todo los del centro y el sur de España.

El Panel Intergubernamental del Cambio Climático de la ONU (IPCC) ha vaticinado que las temperaturas subirán 2,5 grados a lo largo de este siglo. La excepción que demuestra la regla es el frío que este verano está haciendo en algunos lugares de España. De una u otra forma, todos los cultivos están experimentando en diferentes partes del mundo los efectos del cambio climático. Para bien, por ahora, en el caso del vino. La calidad está siendo excelente en Burdeos y en Borgoña (Francia), o en la misma Rioja, donde más se están notando las alteraciones climáticas en nuestro país.

«Estamos todos mirando el tema y adelantándonos para prever qué puede suceder», admite María Larrea, enóloga jefe de la Compañía Vinícola del Norte de España (CVNE).

La Universidad de La Rioja trabaja en una investigación que analiza cómo ha variado la fecha de la vendimia desde 1870 y lo relaciona con datos climáticos. Los resultados no serán publicados hasta dentro de unos meses, pero ya se ha visto que «se han producido ligeras modificaciones en la última década, a partir de 2000», según Javier Tardaguila, profesor titular de Viticultura de este centro y responsable del estudio.

Los enólogos consultados estiman que el adelanto de la vendimia ha sido de entre una semana y 10 días. Así, en La Mancha, la recogida de la uva airén se hace el 10 de septiembre cuando hace varios años se hacía el 25. «Esto no es normal. Se está acortando demasiado el ciclo de la planta», sostiene Enrique Cepeda, responsable de Viñedos de la Cooperativa Virgen de las Viñas, que cultiva 22.500 hectáreas en Tomelloso (Ciudad Real).

Las altas temperaturas repercuten también en la graduación alcohólica del vino. Los vinos que antes tenían 13 grados ahora alcanzan los 15. Son más pesados y, sobre todo, emborran más. En La Mancha, el alto grado es algo a lo que están acostumbrados, pero en el norte no, así que tienen que combatirlo utilizando me-

Cambio climático con denominación de origen

La subida de las temperaturas hace que la uva madure antes, aumenta la graduación de los vinos y pone en alerta a las bodegas

Efectos del cambio climático en el vino



▲ Aumentan las temperaturas

- | | |
|---|---|
|  1. La uva madura más rápido. |  3. El vino tiene más graduación (de 13° a 15°) |
|  2. La vendimia se adelanta entre una semana y 10 días. |  4. El vino tiene menos acidez. |

▲ Ventajas	▼ Inconvenientes
● En el norte, el calor ayuda a madurar la uva. Los vinos son mejores. ● Se puede cultivar vid en zonas donde, por el frío, antes no se podía. ● Menos enfermedades en la vid porque hay menos humedad. ● Más heladas, que benefician a la viña al matar insectos y depurar el suelo.	● En el centro o en el sur podrían desaparecer uvas que tienen un ciclo de maduración más corto. ● El vino tiene más grado. ● Problemas de compensación: - sabor más áspero - aromas verdes - falta de color

▼ Cómo se adaptan las bodegas a estos cambios

- Introducen diferentes variedades de uvas, como graciano, maturana o garnacha
 - que soporten mejor las altas temperaturas
 - que tengan una maduración más tardía
 - que sean más ácidas
- Cambian los métodos de elaboración
 - empleo de levaduras que producen menos alcohol durante la fermentación
 - uso de menos azúcares para que tengan menos graduación
 - traslado de viñedos a zonas más frías y de más altitud
- Investigan nuevas técnicas
 - para un reparto más equilibrado del agua de riego
 - para cultivar más vides por hectárea

FUENTE: Universidad de La Rioja y elaboración propia.

Vicente Gutiérrez / EL MUNDO

nos azúcares o buscando tipos distintos de levaduras, que son las que actúan durante la fermentación.

También se están detectando otros efectos derivados de esta maduración temprana, como la falta de color en el vino o algunos problemas

en las pieles que derivan en aromas verdes y en sabores ásperos.

Sin embargo, el cambio climático también tiene cosas positivas. Que llueva más en invierno y menos en verano hace que, durante la época estival, la vid tenga menos enferme-

dades provocadas por mohos y microorganismos amantes de la humedad. Las precipitaciones son ahora más intensas, pero peor repartidas, y se registran temperaturas más extremas. Gracias a estos cambios bruscos, hay más heladas, que benefician mucho a las viñas porque depuran el suelo y acaban con los insectos.

«El incremento de las temperaturas está siendo beneficioso porque estamos teniendo una maduración más buena», explica Antonio González, director de Enología de J. García Carrión, padre del popular Don Simón y de otros vinos de Rioja, Ribera del Duero, La Mancha, Jumilla, Rueda y Penedés. «El problema será que, en unas décadas, las temperaturas que alcancemos nos lleven, sobre todo en el sur de España, a no cultivar algunas variedades de uva o a que desaparecieran algunas denominaciones de origen», advierte.

De la misma opinión es Carmelo Contreras, enólogo de las Bodegas Real: «Es cierto que la calidad se puede resentir por las altas temperaturas. Aquí, en La Mancha, no es bueno que aumenten demasiado». Ya se espera que la variedad tempranillo, que tiene un ciclo de maduración muy corto, dará problemas.

Traslado de viñedos

En García Carrión llegan a decir que, en los casos más extremos, se tendría que llevar los vinos de Jumilla a La Rioja, donde hace más frío.

Algo parecido, aunque no tan radical, ha empezado a hacer CVNE, que antes tenía casi todas sus viñas en La Rioja Baja y muchas las está trasladando a La Rioja Alta, donde hay más altitud y la temperatura es cuatro o cinco grados inferior. «Sale un vino más fresco, no tan alcohólico», asegura María Larrea.

Una de las características del cambio climático es que permite cultivar en zonas donde antes era impensable porque la uva no maduraba. Así ocurre en el frío Prepirineo, por ejemplo, donde se está plantando somontano. O en los valles asturianos del Navia y del Narcea, donde los expertos auguran que en unos años podrán producirse vinos de alta calidad en donde hasta ahora se daban unos pequeños cultivos testimoniales y sin denominación de origen.

«En Asturias y el Galicia el calor nos beneficia mucho, porque ayuda a que los vinos lleguen hasta el final», señala Miguel Tubía, director técnico de las bodegas Martín Codax. Así ocurre con el albariño, que ha llevado mejor que nadie el calor asfixiante que se produjo en 2006.

Pero no nos engañemos. En el norte como en el sur, el mensaje es el mismo: «Hay que estar preparados para lo que pueda pasar».

Donde antes había 3.000 vides por hectárea ahora se plantan 8.000. «Como hay más plantas, esperamos que las vides tengan menos desarrollo, que el racimo sea de menor tamaño y la producción sea más pequeña», explica Tardaguila, director de un proyecto del que se verán los primeros resultados en este próxima vendimia.

«El cambio climático no significa necesariamente que el negocio del vino vaya a salir perjudicado, pero tendrá consecuencias que estamos estudiando», sostiene.

El frío retrasa este año la vendimia en algunas zonas

O. R. S.

MADRID.- El incremento de las temperaturas lleva ya tiempo adelantando el calendario de la vendimia. Pero este año no será igual. Debido al verano tan frío que pasa buena parte de España, la recolección de las uvas se retrasará varios días en algunas zonas.

«Una característica del cambio climático es que hay mucha variabilidad. Unos años son muy cálidos y otros no. Este verano toca muy frío y lo vamos a notar en la recogida», explica el experto en Viticultura Javier Tardaguila.

Así, en las Rías Baixas no será hasta el 23 de septiembre cuando se empiece a recoger la uva, 15 días después de lo que se hizo el año pasado, el más caluroso de la Historia de España.

En La Mancha, los abuelos de Carmelo Contreras, de Bodegas Real, comenzaban a recolectar el 10 de septiembre. En 2006 se hizo el 12 de agosto y se espera que en 2007 las vides estén listas a partir de finales de este mes.

En La Rioja la vendimia también se retrasará. Mientras, en los viñedos del sur, o en algunas zonas de Cataluña, las fechas se mantendrán más o menos igual porque las temperaturas han sido bastante cálidas.

«Si algo ha caracterizado a este verano es que ha tenido un carácter muy variable, con mucho frío en el sur de Galicia y en Castilla y León y bastante calor en el sur», explica José Antonio López, jefe de servicio de Desarrollos Climatológicos del Instituto Nacional de Meteorología (INM).

Así, tras analizar los meses de junio, julio y lo que llevamos de agosto, se ha visto que en León, en Salamanca, en Vigo o en Madrid han sido de los meses más fríos de las últimas décadas.

Y eso que las previsiones que se hicieron al principio del verano apuntaban a que pasaríamos por un calor espantoso, igual o superior que el que se produjo el año anterior.

Contrastes

Pero, hasta la fecha, no ha habido olas de calor y el termómetro no se ha disparado en exceso si exceptuamos algunas provincias andaluzas como Málaga, o Canarias, que se vio afectada por una masa de aire africano que dejó varios muertos y acrecentó la virulencia de los incendios. En Lanzarote, por ejemplo, ya se ha detectado un récord, al registrarse una mínima de 32 grados centígrados el pasado mes de julio.

El verano se ha caracterizado también por que ha habido «fuertes contrastes» entre unas y otras zonas cercanas –por ejemplo, en La Coruña mucho calor y en Pontevedra mucho frío– y porque veníamos de años en los que se habían batido todos los récords.

También se han notado mucho los cambios bruscos (bajadas de hasta 10 grados en menos de 48 horas) y las grandes diferencias de temperaturas entre la noche y el día, lo que sin duda será bueno para el vino.

Los enólogos intentan adaptarse con variedades más resistentes

Este tipo de uva tiene mucha acidez, arma eficaz para la climatología que viene. La acidez se define por el pH: si aumenta el pH baja la acidez. Las altas temperaturas hacen subir el pH. De media, un vino tiene entre 3 y 4 de pH. Antes, lo normal es que oscilara entre el 3,2 y el 3,3 y ahora es entre el 3,7 y el 3,8.

«En los últimos años, ha habido un aumento del pH que preocupa mu-

cho a los enólogos, provocado entre otras cosas por las altas temperaturas y que repercute en su estabilidad y en que sean frescos o no», explica el profesor de Viticultura de la Universidad de La Rioja Javier Tardaguila.

También se han recuperado otras variedades, como la graciano, la garnacha, la carinena o la mazuela o las foráneas ‘sirah’ y ‘pinot noir’.

Junto a esta estrategia,

las bodegas y las universidades investigan nuevas técnicas con las que pretenden, por ejemplo, encontrar un reparto más equilibrado del agua de riego entre las diferentes estaciones, o cultivar más vides por hectárea.

Así, en La Rioja se está probando un método que ya se aplica en Francia y en Alemania y que consiste en influir en la calidad aumentando la densidad del viñedo.

O. R. S.
MADRID.- Los enólogos tratan de adaptarse al cambio climático con uvas que resisten mejor las altas temperaturas o que maduran más tarde. Así, se están introduciendo algunas variedades minoritarias que se está comprobando que funcionan ‘contra’ el incremento de las temperaturas.

Es el caso de la maturana, que estaba abandonada y que el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rioja ha recuperado recientemente.

CATÁSTROFE EN PERÚ / Un alto porcentaje de los supervivientes del terremoto actúa como si hubiese sufrido un bombardeo, según los médicos / Muchos de ellos son atendidos con los precarios medios del Hospital de Pisco

La población de Pisco, bajo el estrés postraumático

Viene de **primera página**

El hospital de Pisco quedó inhabilitado por el movimiento telúrico y, de las 20 personas que estaban internadas, 14 perdieron la vida y dos quedaron gravemente heridas al derrumbarse una parte de la estructura. Núñez advierte que el síndrome del estrés postraumático puede adquirir las dimensiones de una epidemia, si no se toman las medidas necesarias para combatirlo. En el escenario de la catástrofe, el doctor Aníbal Candelaria atiende a cerca de 200 pacientes cada día, muchos de los cuales presentan alteraciones psíquicas. Tiene 27 años, pero en el momento en que ausculta a un paciente o le toma la presión a otro, su rostro se llena de arrugas.

«Menos sal en las comidas, doña. Menos pensar en la muerte y más contemplar la puesta de sol. ¿No ha visto lo hermosos que son los atardeceres?», le recomienda a una mujer que no para de llorar, con una voz que pretende ser oficinesca pero que sale a borbotones, medio ahogada por la emoción.

Aníbal lleva seis ejerciendo la medicina y todavía no consigue revestirse con la coraza que defiende a otros en su profesión, del dolor ajeno y de la propia impotencia. Es un médico residente del Hospital San Juan Bautista, especializado en enfermedades del aparato digestivo y de la piel, pero desde que llegó a Pisco, pocas horas después de la catástrofe, ha tenido que interiorizarse en otras disciplinas, entre ellas, la psicología.

«Junto con los heridos, los quemados [hubo incendios, durante el terremoto] y el resto de los contusionados, llegaron vecinos sin manifestaciones somáticas visibles, pero con arritmia cardíaca y con picos o descensos abruptos de la presión arterial. Les preguntaba si habían padecido antes de cuadros similares y la respuesta era: no, hasta que pasó lo que pasó, nunca».

Daños colaterales

En el recuento de los heridos que el Ministerio de Sanidad actualiza a diario —con una prolijidad digna de elogio— no aparecen aquellos que sufren los daños colaterales, menos perceptibles, de los derrumbamientos y de haber presenciado la muerte de un familiar. El así llamado, estrés postraumático es otra de las plagas que se ceban en la población, que está en estado de *shock*, como después de haber sufrido un bombardeo. Candelaria aprendió a discernirlo sobre la marcha y consultando, en las breves pausas, un manual que se titula *Trastornos de ansiedad en ex combatientes y en dotaciones de auxilio*, del psiquiatra norteamericano Kenn Kapeliuk. Ese texto se ha convertido en su vademécum, en su Biblia y en su Corán: lo lleva consigo donde quiera que vaya.

Rolando yace en la camilla con el torso al descubierto y un continuo parpadeo que no le humedece el globo ocular. Se pensó en una conjuntivitis aguda, pero no segrega pus y no se le ha inflamado la córnea. ¿Qué pasa? «Desde el viernes sucede que a ratos todo se me borra, como si viera las cosas a través de una cortina. Cie-



Un superviviente del terremoto lleva dos cruces con los nombres de su esposa y su hija, muertas durante el seísmo en una iglesia de Pisco. / MARIANA BAZO/REUTERS



El médico Aníbal Candelaria atiende a Rolando, en el Hospital de Pisco. / FLOR RUIZ

El síndrome puede tomar las dimensiones de una epidemia si no se toman las medidas necesarias

rrero los ojos y aparecen patitas de araña. Los vuelvo abrir y de nuevo todo está envuelto en neblina», dice el muchacho con una voz arrastrada igual a la de los ebrios. Un oftalmólogo colombiano, que vino de voluntario, lo revisó y dijo que tiene los ojos algo irritados, como todos los vecinos, a causa del polvillo que flota y no decanta. Pero nada más que eso.

Aníbal Candelaria le diagnosticó una neurosis obsesiva que incluso un

profano hubiera podido advertir, pero como nuestro interlocutor está pisando en territorio ajeno, habrá que esperar a que un especialista lo ratifique. Mientras, Rolando, buen alumno e hincha del Sporting Cristal, tiene la obsesión de que se está quedando ciego y no se atreve a salir del perímetro del hospital de campaña. Su hermanito, de dos años, se le murió en los brazos cuando lo llevaba por la calle, pidiendo ayuda.

Enfrente de los toldos que hacen de pabellón y de las cajas de remedios, está la fachada del Hospital de Pisco, que fue diseñada y ejecutada por Franco y Alfio Cossio, arquitecto e ingeniero de origen italiano. Los hermanos trabajaron a conciencia y los resultados están a la vista: buena parte de la construcción resistió los 8 grados en la escala de Richter del te-

rramoto. El techo se sostuvo sobre los robustos pilares pero las paredes y la planta alta se hundieron, junto con las camas, el aparato de rayos X y los enfermos, que no eran muchos.

El doctor Candelaria estaba viendo una película en Lima, cuando el suelo se encabritó, en cambio la enfermera Patricia Suncabay atendía en la recepción del establecimiento pisqueño, a un paciente asmático. «Veo la pantalla del ordenador que se apaga y el tubo de neón lanzando chispas y luego todo se ennegrece. Al recobrar la conciencia, me encuentro sentada en el suelo; ya es de noche y el hombre que tosía ha desaparecido, pero su hoja clínica está allí. El suelo está partido en dos y de la grieta brotan quejidos y llantos. En las sillas de la antesala está sentada una mujer embarazada, con los brazos caídos y al costado, unas extremidades asoman de la techumbre que se sigue desprendiendo».

Patricia sufrió un desplazamiento de cervicales y hematomas superficiales, pero no quiere ponerse el collarín porque le molesta para trabajar. «El Señor me perdonó la vida para que ayudase a mis semejantes, para que sea una buena enfermera y una buena madre, pero no sólo de mis hijos sino de todos los niños de Pisco», susurra.

Por este pueblo y por todo el entorno, corrió la voz de que en Pisco existe un doctor caritativo que se ocupa de las dolencias que no tienen explicación clínica. Gracias a su misión precursora, el Ministerio de Sanidad resolvieron enviar un equipo de psicólogos, para socorrer a aquellos que andan como si se hubieran extraviado en su propio pueblo, desde que perdieron a un familiar o a un amigo en una batalla desigual contra las fuerzas de la naturaleza.

El Papa anuncia la visita a la zona de su secretario de Estado

ROMA.— El Papa Benedicto XVI anunció ayer la próxima visita del secretario de Estado vaticano, Tarcisio Bertone, a Perú, adonde llevará sus condolencias y «la ayuda concreta de la Santa Sede», informa Efe.

Joseph Ratzinger dijo que su secretario de Estado, que desde hace tiempo tenía programada una visita a Perú, «llevará en los próximos días el testimonio de sus sentimientos y la ayuda concreta de la Santa Sede». En un acto religioso en Rimini, en el este de Italia, Bertone confirmó que hará su visita a Perú el próximo jueves. «Era un viaje ya programado para asistir al Congreso Eucarístico, inaugurar la Catedral y reunirme con los obispos de Perú y las autoridades civiles», explicó Bertone.

Ratzinger realizó este anuncio durante la celebración del Ángelus en Castel Gandolfo y tuvo un recuerdo especial para los afectados.

«Saludo cordialmente a los fieles de lengua española que participan en esta oración mariana del Ángelus. En estos momentos mi pensamiento se dirige a las queridas poblaciones del Perú que han sufrido un gran terremoto», afirmó en español. Aseguró, además, sentirse muy cercano «a tantos hermanos y hermanas tan duramente probados».

CATÁSTROFE EN PERÚ / Las víctimas: búsqueda y asistencia



Un español miembro de los equipos de rescate busca a supervivientes, con ayuda de los perros Max y Rey, entre los restos de la iglesia de San Clemente de Pisco. / REUTERS

Sin rastro de vida entre las ruinas

Con ayuda de perros expertos, la dotación española de Bomberos Unidos sin Fronteras desplazada a Perú busca, por ahora sin éxito, a supervivientes entre los escombros

BEATRIZ JIMÉNEZ
Especial para EL MUNDO

PISCO (PERÚ).— En la localidad peruana de Pisco han comenzado las tareas de demolición de escombros y una nube de polvo que impide respirar cubre la ciudad, de unos 130.000 habitantes. Las excavadoras entran allí donde no existe apenas esperanza de encontrar personas con vida.

La iglesia de San Clemente fue el primer destino de las máquinas y ahora están por todas partes, removiendo junto con la tierra el alma de los pisqueños al ponerle borrón y

cuenta nueva al Pisco que conocían. Se calcula que un 80% de la localidad ha quedado derruida.

Los bomberos presentes en Pisco, entre ellos Bomberos Unidos sin Fronteras, intentan ganarles tiempo a las excavadoras y con sus perros recorren frenéticamente las calles de la ciudad en busca de supervivientes.

Existen perros especialistas en encontrar muertos y perros especialistas en encontrar vivos, según cuenta Fabiola una bombera peruana. Por lo visto, los canes, expertos en esta tarea de husmear la esperan-

za, son capaces de distinguir entre los escombros el olor de la adrenalina mezclada con el dióxido de carbono que emitimos al respirar. Cuando lo sienten ladran y eso significa que alguien sigue vivo bajo las piedras.

Desafortunadamente, los cuatro perros de Bomberos Unidos sin Fronteras, capaces de sentir el olor de la vida, hasta el momento no han ladrado ni una vez, aunque han recorrido siete de las zonas más dañadas por el terremoto en Pisco. «La situación es muy difícil no sólo por las condiciones del rescate, sino tam-

bién por la situación de crisis humanitaria», explica Antonio Rodríguez, coordinador de la misión en Perú de Bomberos Unidos sin Fronteras.

«Estamos haciendo relevos para batir zonas de rescate por las que todavía no se ha emprendido la búsqueda de víctimas». En total, 15 bomberos españoles y 21 peruanos están en el equipo de Bomberos Unidos sin Fronteras en Pisco, además de médicos y enfermeros.

Jesús Blanco, bombero procedente de Madrid, es uno de los encargados de organizar la operación. «En el

cuerpo de bomberos voluntarios de Perú nos asignan una zona determinada para rastrearla. Cuando los perros confirman que no hay víctimas se señaliza para que esa zona no se vuelva a revisar. Una vez revisado todo Pisco finalizarán las labores de localización y comenzarán las de reconstrucción».

Pese a los buenos deseos, la reconstrucción está todavía muy lejos. Quedan todavía víctimas entre los escombros. El hotel Embassy es ahora el punto más crítico del rescate.

Un grupo de salvamento de El Creixell (Tarragona) deja la zona tras ser tiroteado en la calle

Era un edificio de cinco plantas y hoy sólo quedan tres, ya que su primera y segunda planta se han fusionado. Ya van más de una veintena de víctimas mortales rescatadas en este centro y los bomberos creen que todavía pueden quedar varias más.

Un grupo de salvamento de la ONG catalana K-9 de El Creixell (Tarragona) denunció haber quedado atrapado en un tiroteo la noche del sábado cuando buscaban con sus perros el cadáver de una mujer cerca del cementerio de Pisco. El responsable del grupo, Pedro Frutos, explicó a Efe que «estuvieron tirados en el suelo como 10 o 15 minutos» sin recibir ayuda y que el mandatario peruano, Alan García, dijo, tras ser informado al respecto: «El que se quiera ir que se marche».

Las réplicas en Pisco son fuertes y continuas, y con ellas los edificios en los que se realizan tareas de rescate se mueven como castillos de naipes. Ayer, un nuevo seísmo de 5,7 grados en la escala de Richter provocó la muerte de un niño de 12 años en la localidad de Guadalupe, en el sureño departamento de Ica, informa Efe.

Los bomberos que trabajan en Pisco y los voluntarios venidos de España, Colombia y Argentina entran en estos castillos de naipes desde hace tres días. Fruto de su valentía ayer más de una veintena de familias hallaron algo de consuelo al poder velar y enterrar a sus seres queridos.

Después de los bomberos llegan las excavadoras y en un futuro llegará también un nuevo Pisco.

RAMY WURGAFT
Enviado especial

PISCO (PERÚ).— Los internos de penal de Los Alerces no son unos querubines pero tuvieron un gesto que quizás les valga una reducción de sus condenas. Al menos para aquellos que no han cometido crímenes de sangre o delitos alevosos. Como todos los peruanos, ellos también permanecen pegados a la televisión y hasta los más encallecidos sueltan su lagrímón al ver las imágenes procedentes de los poblados que quedaron en ruinas. Su actitud contrasta con la de una facción de los reclusos de Tambo de Mora, que aprovechando el derrumbe de las murallas, se fugó de ese penal para dedicarse al pillaje.

En Los Alerces se formó un comité de ayuda bajo el mando de Julio Alarcón, alias *El Rubio*, y de otro recluso: un estafador que asumió el cargo de tesorero. Con una celeridad que podría servir

Los reos también son solidarios

Los internos del penal de Los Alerces forman un comité de ayuda para dedicar su trabajo a asistir a las víctimas del seísmo

de ejemplo a ciertas oficinas de la Administración pública, los delinquentes decidieron donar un día de su trabajo remunerado, a las víctimas del seísmo. Y colaborar, aunque sea arrastrando los grilletes y bajo vigilancia armada, con las tareas de reconstrucción.

La primera propuesta fue desde luego aplaudida por las autoridades carcelarias. «De un lado, me han sorprendido porque frente a una situación similar —el terremoto de 1970— los presidiarios no se conmovieron, si bien es cierto que tampoco les habían instalado un televisor y que las transmisiones radiales no surten

el mismo efecto que las imágenes en vivo. De otra parte, no me asombra que se hayan movilizado porque ellos también tienen su corazoncito y obedecen a ciertos códigos», dijo el intendente Carlos Mesa, a Radio Perú.

De los 200 reos confinados en esta cárcel, equidistante de las localidades de Huancavelica y Castrovirreyna, 130 trabajan en la panadería, procesando alimentos y en un pequeño taller de encuadernación de silabarios, para las escuelas de la zona. El primer día de cada mes reciben 120 soles (unos 30 euros), una suma que excede el salario mínimo, y por

cada hora extra ganan cuatro soles.

Julio Alarcón, condenado a cinco años por el asalto a un banco de Lima con captura de rehenes, dedica el tiempo libre a completar sus estudios primarios, por un sistema de correspondencia. «Claro que me enorgullece aportar algo a mis hermanos en desgracia. Si no me acortan la condena por esta *chamba* [trabajo], ojalá que me den unas vacacioncitas para visitar a la *patrona* [la esposa]», comentó a la citada emisora.

Mientras los chicos no tan malos de Los Alerces sudaban en los talleres, los chicos malos de Tam-

bo de Mora, se aprovechaban del pánico para apropiarse de lo poco que los damnificados lograron rescatar de sus viviendas en ruinas. Una buena parte de los 603 fugitivos son gente de la zona —el penal se encuentra a 20 kilómetros de la ciudad de Chíncha— que conoce el terreno como la palma de su mano y tienen familiares o amigos que pueden haberles prestado ayuda.

Ayer, la ministra de Justicia, María Zavala, informó que hasta el momento, la policía con ayuda de efectivos del Ejército, ha logrado capturar a 106 de los reos y que otros 30 se han entregado, algunos por miedo a ser víctimas de la furia de los pobladores. «Como la cárcel [de Tambo de Mora] ha quedado inhabilitada, los reclusos que cayeron en manos de la Justicia serán llevados a la de Cañete. El fiscal del departamento de Ica les abrió una nuevo sumario, por evasión agravada», señaló.

CATÁSTROFE EN PERÚ / *La tragedia vista desde España*

«El primer día perdí a dos. Ahora otros dos»

DIEGO TORRES

MADRID.- Un hombre enjuto en vaqueros y con un polo gris desgastado observa atentamente una lista de nombres. Sus manos gruesas de pescador pasan las páginas hasta que se detienen en su propio apellido: Caverro. Se estremece por un segundo. Le cuesta avanzar, recorrer las letras, hasta que adivina en la fatídica banda de los muertos engullidos por la tierra el nombre de su hermano.

Al caérsele una pared encima durante el temblor, ha perdido a un hermano, pero podría haber sido aún peor. Hace sólo unos meses que Félix Caverro llegó a España desde la zona costera de Pisco, donde el 30% de la población se dedica a la pesca. Aquí trabaja en la construcción. «Hablé con mis sobrinas, que viven en la Playa de San Andrés. El mar subió mucho, en unos minutos el agua les llegaba a la cintura. Pudieron escapar pero hasta entonces allí parece que no ha llegado ninguna ayuda», relata.

A este lado del Atlántico, la información llega con cuentagotas. Los más de 100.000 peruanos residentes en España (casi 50.000 sólo en Madrid) desesperan intentando contactar con los supervivientes. Sus cabezas están aquí, tratando de hacer lo posible para ayudar a sus hermanos, pero sus corazones miran «allá».

Diversas asociaciones de peruanos residentes en Madrid organizaron ayer una misa homenaje a las víctimas del terremoto en la parroquia Virgen de los Llanos, una humilde capilla del sur de Madrid. Arrodilladas, extenuadas en la espera, las mujeres pedían a Dios por los muertos. La construcción en ladrillos resplandecía casi únicamente con las velas encendidas y las luces que adornan a la Virgen.

«Nos dicen que los familiares están desaparecidos, pero en realidad están muertos»

Fuera de la iglesia, los compungidos rostros se tornan enfurecidos por la impotencia. «Nos dicen que están desaparecidos, pero en realidad están muertos. La gente está enterrada y hay muchos aún. Ya el primer día perdí a dos, pero ahora otros dos». Mario, que se lamenta así, trabaja esporádicamente en la construcción, «cuando lo llaman». No hace mucho que está en Madrid y dice haber perdido a cuatro familiares en la catástrofe.

Predomina la desconfianza hacia las autoridades de su país. Ayer en la mañana por fin tuvieron acceso a una lista de fallecidos de la Fiscalía peruana y otra de los heridos que han sido trasladados a Lima, proporcionada por el Ministerio de Salud.

Entre los afectados circulan vagas noticias del reparto de la ayuda, se quejan de que las empresas estén aumentando los precios de los artículos, de que las ayudas se queden en localidades próximas sin alcanzar Pisco. «Los víveres que circulan por la carretera de la costa apenas llegan a Pisco», afirma Caverro, pues «la gente se aba-

Los peruanos residentes en España van conociendo el destino de sus familiares poco a poco mientras sus compañeros intentan canalizar la ayuda



Mario, que ha perdido a cuatro seres queridos, habla fuera de la Iglesia. / KIKE PARA

lanza sobre los camiones en otros pueblos como Chíncha y Cañete. Yo no los culpo pero creo que hay que organizarse mejor para que nuestros envíos lleguen a donde más se necesita».

Una reunión para sumar esfuerzos en la ayuda sucede a la misa. Organizada por la presidenta de la junta de Asociaciones Religiosas de Perú en Madrid, Gloria Ríos,

que explica que están intentando por todos los medios que exista una coordinación entre los residentes en España.

Amigos de Pisco en Madrid, cuyos 80 miembros han visto perecer a siete familiares a causa del terremoto, debate en asamblea a las afueras de la iglesia tras la misa y la reunión conjunta. La sombra de la cruz del templo corona el círculo

que han formado unas 15 personas. Discuten aún cómo canalizar la ayuda. Además, Mariela Pareja, que ha perdido un familiar, tuvo que viajar a Perú y hay que conseguir que Félix Caverro acuda también para enterrar a su hermano. Hasta ahora han conseguido sumar cerca de 2.800 euros. Hay diversas opiniones pero parece que todos están de acuerdo en algo: como asociación, el dinero que recauden tendrá que ir destinado a toda la población, no específicamente a sus familiares. Tras una hora, acuerdan continuar conversando más tarde, en la sede de una asociación de ecuatorianos, que les han prestado.

Octavio Cárdenas, el vicepresidente de Imagen Perú, es odontólogo y hace más de 14 años que vive en Madrid. Tiene claro que toda la ayuda que recauden la van a transferir a través de la embajada peruana en Madrid. Vive de cerca la tragedia porque, aunque él no tiene familia en Pisco, su mujer sí.

Ella, que trabaja para la Comunidad de Madrid como enfermera, recibió un llamada urgente a las 6.00 horas, del pasado jueves. Su madre estaba en misa cuando la Iglesia de Pisco se hundió.

La confirmación de su muerte llegó poco más tarde. Octavio explica que su mujer, que se desplazó inmediatamente a Perú, a la zona más devastada, «está intentando sacar al resto de su familia de Pisco. Lo está pasando mal. Dice que el olor es ya insoportable».



RAMÓN ESCUREDO

ALEJANDRO SANZ

Cantante y miembro de la Fundación ALAS

«La campaña de EL MUNDO es un ejemplo a seguir»

ROSA MENESES

MADRID.- Muchos conocen las canciones de Alejandro Sanz, pero el cantante madrileño también tiene una vena solidaria que se revuelve cada vez que ocurren catástrofes como el terremoto en Perú. La noche del sábado, en su concierto de Alicante, tuvo un momento para recordar a los damnificados del seísmo. Y volverá a hacerlo hoy, en su concierto de Mallorca.

Con *El tren de los momentos*, su nuevo disco, bajo el brazo, Sanz comenzó su gira para presentar su séptimo álbum precisamente en Lima. Ahora, al conocer la tragedia que se ha cernido sobre Perú, no duda en apoyar campañas de solidaridad como la que ha emprendido EL MUNDO, que destinó 20 céntimos de cada ejemplar de ayer y que desde hoy lunes y hasta el próximo sábado, donará el 10% del precio de portada a las víctimas del terremoto.

Sanz es miembro, junto a otros artistas latinos, de la Fundación ALAS, que estudia su propio plan de asistencia para Perú.

Pregunta.- Es usted uno de los primeros artistas que se solidariza con los damnificados, ¿qué razones le han llevado a ello?

Respuesta.- Cada vez más nos tenemos que acostumbrar a ser solidarios. Yo soy de los que abogan por que se institucionalice un impuesto solidario. Además, Perú me resulta un país muy cercano y especial, por mi trabajo en América Latina.

P.- Si pudiera escribir una canción para las víctimas, ¿cómo las reconfortaría?

R.- Les diría que no caminarán solos. Y que miren al futuro.

P.- ¿Qué pueden hacer los medios y artistas como usted para sensibilizar a la población?

R.- La labor de informar de las dimensiones de la catástrofe es fundamental, pero además iniciativas como la de EL MUNDO me parecen fantásticas. Es un ejemplo a seguir e invito a que otros medios y otros artistas creen sus propias iniciativas.



Varias peruanas rezan ante la Virgen de los Llanos en la Iglesia homónima en el sur de Madrid. / KIKE PARA

CÓMO ASISTIR A LAS VÍCTIMAS

Fallecidos. La Fiscalía de Perú ha hecho pública una lista en internet: www.mpf.n.gob.pe

Evacuados. El Ministerio de Salud peruano ofrece los datos de los heridos que han sido trasladados a Lima. www.minsa.gob.pe

Llamadas. La Comunidad de Madrid ofrece un teléfono gratuito (900-812-525) a familiares.

Ayudar con Médicos sin Fronteras. A través de su web: www.msf.es.

Colaborar con Cruz Roja. La asociación ha habilitado un cuenta especial en el banco BBVA: 0182-5906-86-0010022227

Cooperar con Intermón Oxfam. Cuenta en La Caixa: 2100-0765-81-0200153304

Estudiar a distancia y sentir que siempre hay alguien a tu lado; esto es la UOC.



David
Técnico de sonido y estudiante
de Graduado de Multimedia en la UOC

Bienvenidos a la universidad personal

Así es la Universitat Oberta de Catalunya, la primera universidad *on line*. Más de 37.000 personas en 45 países han hecho suya la Universitat Oberta de Catalunya y han podido acceder a la formación personalizada vía internet y a todos los recursos y servicios formativos que ponemos a tu alcance. 12 años de experiencia hacen de la Universitat Oberta de Catalunya una universidad líder, donde la calidad y la adaptación al estudiante son prioritarios. Te animamos a formar parte de la universidad que te ayuda a hacer posible todo lo que te propongas. Bienvenidos a la Universitat Oberta de Catalunya.

Titulaciones universitarias

INGENIERÍAS

- Ingeniería de Informática (2º ciclo)
- Ingeniería Técnica de Informática de Gestión
- Ingeniería Técnica de Informática de Sistemas
- Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Telemática
- Graduado de Multimedia (título propio)

DIPLOMATURAS

- Ciencias Empresariales
- Turismo

LICENCIATURAS

- Derecho
- Psicología

LICENCIATURAS 2º CICLO

- Administración y Dirección de Empresas
- Ciencias del Trabajo
- Documentación (gestión de la información)
- Humanidades
- Investigación y Técnicas de Mercado (marketing)
- Psicopedagogía
- Publicidad y Relaciones Públicas

LICENCIATURA 2º CICLO / MÁSTER

- Asia Oriental

MÁSTERS OFICIALES

- Máster oficial de Educación y TIC (*E-learning*)
- Máster oficial de Sociedad de la información y el conocimiento
- Máster oficial de *Software* libre

Y TAMBIÉN EN LA UOC

- Formación de Posgrado
- Extensión universitaria
- Curso de acceso a la UOC para mayores de 25 años

Inicio: setiembre 2007

902 372 373

Llámanos, visita nuestra web o cualquiera de nuestras sedes.
Te daremos toda la información que necesites.
BARCELONA - Av. Drassanes 5, MADRID - Pza. de las Cortes 4,
SEVILLA - Edificio EXPO - Inca Garcilaso s/n, VALENCIA - C/ de la Paz 3.

UOC

www.uoc.edu

La universidad *on line*

El huracán 'Dean' se cierne sobre el Caribe

Unos 80.000 turistas, entre ellos 7.000 españoles, afectados en México por el rumbo de la tormenta

AURELIANO OTERO
Especial para EL MUNDO

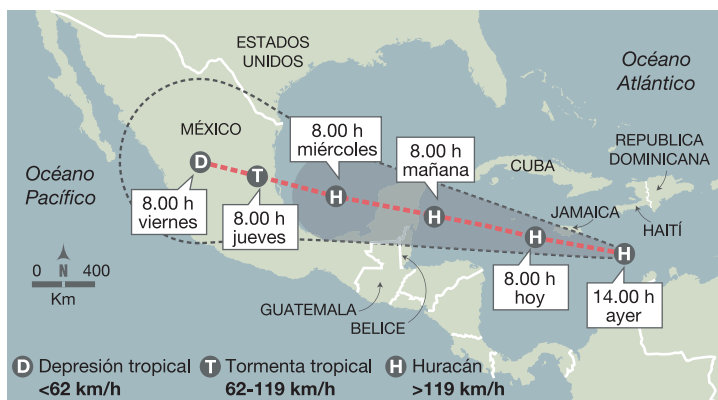
MÉXICO DF.— El huracán *Dean*, el primero de la temporada de este año en el Caribe, azotó ayer las costas de Jamaica e Islas Caimán, y forzó miles de evacuaciones en Cuba antes de dirigirse a México, a donde llegará en la madrugada del martes.

En México, país muy sensibilizado con los estragos causados por *Wilma* en 2005, los preparativos se han concretado ya en las órdenes de evacuación a miles de turistas, el desalojo de 13.300 trabajadores de Petróleos Mexicanos (PEMEX), y el hecho de que en los estados de Yucatán y Quintana Roo se haya decretado la *alerta naranja*, la segunda más alta.

Las autoridades locales calculan que en la zona podrían estar disfrutando de su asueto veraniego unos 7.000 españoles.

Tras pasar por Martinica y La Española, cobrarse la vida de seis personas, dos en Dominicana, dos más en Haití, y dos más en Santa Lucía y República Dominicana, se motivó la evacuación de 60.000 personas en Cuba, *Dean* amenaza ahora México.

Trayectoria de 'Dean'



FUENTE: Reuters.

D.S. / EL MUNDO

En Jamaica, la primera ministra Portia Simpson Miller se sumó a la campaña para advertir a la gente que buscara refugio en escuelas y albergues habilitados a tal efecto, pero muchas personas prefirieron enfrentar el huracán sin grandes preocupaciones. El Ejército y la policía se movilizaron para prevenir posibles saqueos en la zona, como ya ocurrió en otras ocasiones.

En Cuba, al menos 60.000 personas fueron evacuadas y se de-

claró en alerta por el avance del ciclón a las poblaciones de Guanánamo, Granma, Las Tunas, Camagüey y Santiago de Cuba, todas ellas en el este de la isla.

En México, donde desde el pasado sábado se ordenó que no se desplazaran turistas a Cancún, Playa del Carmen, Tulum y otros destinos del Caribe mexicano, las autoridades de Quintana Roo calculan que había 80.000 turistas, entre ellos unos 7.000 españoles.

Algunos de ellos se están tomando las cosas con calma, como Joseba Onandía, a quien le perdieron la maleta la semana pasada en Ciudad de México, y se vino a Playa del Carmen con la mala fortuna de encontrarse con *Dean*. «Es lo que faltaba», confiesa este vitoriano, quien dijo no estar asustado al ver cómo la gente de la zona protege sus viviendas y negocios con calma, sin excesivas preocupaciones.

El gobernador de Quintana Roo, Félix González, lleva días pidiendo a la población que esté atenta a la trayectoria de *Dean*, que podría tocar tierra la madrugada del martes por el centro del estado, una zona menos turística que el norte de la península yucateca, donde hay una gran densidad hotelera sobre todo en Cancún y en Playa del Carmen.

En esas poblaciones varias cadenas hoteleras españolas como Meliá, Oasis, NH y Riu, cuentan con importantes hoteles que hace dos años sufrieron un duro golpe con el devastador paso de *Wilma*, que a fines de octubre de 2005 dejó seis muertos en Yucatán y daños materiales por valor de 10.000 millones de dólares.



Bomberos y policías rescatan del lodo a las víctimas de un derrumbe causado por las lluvias durante el huracán 'Dean', ayer, en Santiago Oxtotitlán (México). / EFE

C. F.
Corresponsal

NUEVA YORK.— La ola de calor sofocante que desde hace más de una semana sacude el sur de Estados Unidos se había cobrado hasta ayer 49 muertos, la mayoría de ellos personas de avanzada edad o con problemas respiratorios. Tan sólo en Memphis, con temperaturas superio-

Ola de calor con 49 muertes en EEUU

res a los 40 grados y con un altísimo grado de humedad durante siete días consecutivos, el número de víctimas se elevó ayer 12, tras la muerte de un anciano de 74 años en el patio de su casa y el hallazgo del cadáver de una mujer de 60 en su habitación.

Los estados de Tennessee, Alabama y Misuri, así como el sur de Illinois, son los más afectados por el intenso calor que ha obligado a cerrar uno de los tres reactores de la central nuclear del Browns Ferry. Según el portavoz de la planta nuclear,

John Malton, las altas temperaturas del agua del río Tennessee no permitían la necesaria refrigeración del reactor. Se trata de la primera ocasión en la historia de la central que se produce un cierre parcial por las elevadas temperaturas.

En Misuri y en el sur de Illinois se han producido 16 víctimas, la mayoría en enclaves rurales y en hogares sin aire acondicionado. En Arkansas se produjeron cuatro muertes, la mismas que en el estado de Georgia. El año pasado, por estas mismas fechas, otra ola de calor ser cobró al menos 143 muertes en el estado de California.

Un pedófilo reincide tras serle recetada viagra antes de salir de prisión

ASUNCIÓN SERENA
Especial para EL MUNDO

PARÍS.— Un pedófilo reincidente, acusado de violar a un niño de cinco años el pasado miércoles, llevaba consigo una caja de viagra empezada cuando fue detenido, pocas horas después. El hombre, de 61 años, afirmó a la policía que este potente medicamento contra la impotencia le había sido prescrito antes de salir de prisión, el 2 de julio.

El médico que le recetó la viagra sería el encargado de su seguimiento judicial, y por tanto estaría al tanto de sus inclinaciones pedófilas. La noticia está levantando un verdadero escándalo en Francia donde este estimulante sexual sólo puede ser adquirido en farmacias previa prescripción médica, y en la cárcel no está permitido recetar a los prisioneros.

La policía encargada de la investigación sobre el secuestro y violación del menor investiga cómo el detenido ha podido hacerse con la viagra, y la ministra de Justicia, Rachida Dati, afirmó ayer que el Ministerio de Sanidad ha abierto también una investigación para determinar la realidad de esta receta médica, añadiendo que por el momento no está demostrada la veracidad de las declaraciones del detenido.

Dati, que visitó a la familia del niño, y a las personas que han participado en su liberación, insistió en la necesidad de endurecer las medidas contra los delincuentes sexuales reincidentes, tema que será tratado hoy en una reunión con Sarkozy.

El pequeño Enis fue raptado en Roubaix a primera hora de la tarde del 15 de agosto. Se encontraba a unos metros de su casa, curioseando entre los puestos de un baratillo, cuando fue abordado por un hombre que, según señalaron después los testigos, le llevaba cogido de la mano y hablándole como si le conociera. La puesta en marcha del plan *Alerta secuestro*, permitió que fuera liberado unas horas después, poco antes de medianoche. Entre las 670 llamadas que registró la policía fue determinante la de un taxista que había conducido al niño y a su agresor hasta un *parking*. Allí, en un garaje que el raptor tenía alquilado, los encontraron. Los médicos, tras examinar al niño, confirmaron que había sido violado durante el secuestro.

18 años en la cárcel

El pedófilo, Francis Evrard, ya había sido condenado en otras tres ocasiones por delitos similares, por los que ha pasado en prisión la mitad de su vida, prácticamente desde 1975. El pasado 2 de julio abandonó la prisión de Caen después de cumplir una condena de 18 años por violación de menores.

Una vez recuperada su libertad, debía someterse obligatoriamente a una cura, un seguimiento médico-psicológico y un tratamiento hormonal que debía comenzar a partir del 24 de agosto. Según comentó a los policías tras su detención, la semana pasada, le pidió al médico que le recetara viagra pretextando problemas de erección. El juez de instrucción le procesó este viernes por «rapto y secuestro, violación y agresiones sexuales de forma reincidente» delitos cometidos sobre un menor y que le pueden valer la cadena perpetua.



Unos afganos luchan con varas en una ceremonia, celebrada ayer en Kabul, por el Día de la Independencia de Afganistán. / AFP

Seúl paga para liberar a los rehenes a una facción armada equivocada

Entrega 250.000 dólares a criminales que no tienen a los 19 cautivos

MÓNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO

KABUL.- El Gobierno de Corea del Sur ha pagado 250.000 dólares (unos 212.000 euros) por la liberación de los rehenes surcoreanos a una facción armada equivocada, que aseguró tener el grupo de extranjeros y que después resultó que nunca los había secuestrado. «Es un error tan garrafal y vergonzoso que Corea del Sur nunca lo reconocerá», explica un responsable de las Naciones Unidas en Kabul, que prefiere mantener el anonimato y que se enteró de la equivocación por un alto cargo de la policía afgana. Asimismo un responsable de la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF), que también desea no ser mencionado, ha corroborado la información a este diario, pero ha declarado que «se intenta tapar» y «muy poca la gente lo sabe».

El fatal desliz lo cometió la delegación diplomática de Corea del Sur que se trasladó a Afganistán para conseguir la liberación de los rehenes, y que teóricamente aún continúa con las negociaciones. Ahora, sin embargo, con los secuestradores de verdad. O al menos eso se cree. Los enviados del Gobierno de Corea del Sur llegaron a la capital afgana con maletas llenas de dinero. «Ése es el procedimiento que se suele seguir en estos casos para así no dejar rastro de haber pagado un rescate», explica el responsable de la ISAF, que añade que «como esta gente tiene pasaporte diplomático, nadie les mira ni controla el equipaje».

La ISAF proporcionó apoyo logístico a la delegación diplomática, que para las negociaciones se desplazó a la provincia de Ghazni, lugar donde el grupo de 23 surcoreanos –ahora 19 continúan en manos de los talibán– fue secuestrado el 19 de julio cuando viajaban por carretera, en autobús y sin escolta armada de Kandahar a Kabul. «La

cantidad, 250.000 dólares, realmente eran una ganga», declara el alto cargo de la ISAF, que explica que «se está pagando una media de 40.000 dólares (unos 34.000 euros) de rescate por persona». Y con 250.000 dólares, Corea del Sur pretendía liberar a 21, ya que el acuerdo monetario se pactó antes de que los talibán liberaran a dos mujeres surcoreanas el pasado 13 de agosto, y cuando ya habían ejecutado a dos rehenes.

Lo barato, no obstante, es caro y la ganga resultó ser una farsa. Corea del Sur entregó el dinero pero no a los secuestradores, sino a «cualquier grupo criminal», comenta el alto cargo de las Naciones Unidas, que no puede reprimir la

La policía rescata a la cooperante alemana

KABUL.- La ciudadana alemana que fue secuestrada el sábado pasado junto a su marido en un restaurante de Kabul, fue liberada ayer tras una intervención policial, según fuentes oficiales afganas citadas por agencias internacionales. Según las fuentes, cuatro secuestradores fueron detenidos en la operación, aunque no han trascendido más detalles al respecto.

La liberada, Christina M., de 31 años, responsable de la oficina en Kabul de la ONG Ora Internacional, fue trasladada a la misión diplomática alemana en la capital afgana. El domingo, en un vídeo retransmitido por el canal Tolo TV, se mostraba la imagen de Christina y de sus secuestradores, que pedían la excarcelación de unos presos, aunque aseguraban no pertenecer al movimiento talibán.

risa cuando explica la equivocación. La embajada de Corea del Sur en Kabul mantiene un mutismo total: no sólo sobre el craso error, sino sobre el secuestro en general. Antes atendía las llamadas de los periodistas. Ahora ni tan siquiera los recibe en persona. «No tenemos ninguna información que dar ni que confirmar», declara un representante de la embajada, que no deja pasar a nadie de la puerta de entrada.

El alto cargo de la ONU en Kabul muestra su fastidio por la manera cómo se está llevando todo el caso: «El secretario general [de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon], como es surcoreano y quiere quedar bien ante su país, nos está presionando para que intervengamos», se queja mientras recuerda que la ONU ha de ser neutral.

De momento, el organismo internacional parece que se ha mantenido al margen de las negociaciones con los talibán, que cada vez se están complicando más porque se cree que detrás del secuestro habría insurgentes del país vecino, Pakistán.

Así lo aseguró la semana pasada el gobernador de Ghazni, Merajjudin Patan –un hombre de aspecto occidental, que habla perfecto inglés y chapurrea español–, que ante las cámaras de televisión declaró que, en una de las conversaciones telefónicas con los secuestradores, oyó cómo, mientras el portavoz talibán hablaba por el auricular, había alguien por detrás que iba traduciendo al urdú –lengua oficial de Pakistán– a otras personas.

«Está claro que los secuestradores son talibán de Pakistán», añadió. Y las declaraciones le salieron caras: el viernes el coche del gobernador fue atacado en la provincia de Wardak, cuando viajaba de Ghazni a Kabul. Patan resultó ileso, y tampoco hubo ni muertes ni heridos.

Los tailandeses aprueban una Constitución militar

BANGKOK.- El Gobierno de Tailandia declaró aprobada la nueva Constitución, tras el respaldo mayoritario (alrededor del 58% de los sufragios) obtenido en el referéndum de ayer. Los militares controlan desde hace 11 meses el poder, al que accedieron mediante un golpe de Estado. Tras presionar a favor del Sí, el Gobierno nombrado por el Ejército esperaba al menos un 60% de participación para lo que será la constitución número 18 de Tailandia en 75 años de intermitente democracia. / EFE

El partido del presidente de Kazajistán gana todos los escaños disponibles en el Parlamento

ASTANA.- El partido del presidente del Kazajistán, Nursultan Nazabayev, ganó ayer todos los escaños disponibles en las elecciones al Parlamento. La oposición denunció el fraude electoral y acusó a Nazabayev de gobernar al estilo totalitario soviético. / REUTERS

La policía dispersa una protesta 'verde' en Londres

LONDRES.- La policía cargó ayer contra manifestantes que protestaban contra la política gubernamental en cuanto al cambio climático en las cercanías del aeropuerto de Heathrow de la capital británica, que siguió funcionando con normalidad. Los choques llegaron tras una protesta pacífica. Hay seis heridos y tres arrestados. / REUTERS

Sin esperanza para hallar a los mineros de Utah

WASHINGTON.- Rob Moore, un alto ejecutivo de la compañía propietaria de la mina de Utah donde están atrapados desde hace dos semanas seis trabajadores declaró ayer que resulta improbable que los localicen con vida. Tres miembros de los equipos de rescate ya murieron intentando salvarlos. / EFE

Chávez desmiente rumores sobre la salud de Fidel

CARACAS.- El presidente venezolano, Hugo Chávez, trató ayer de quitar hierro a los rumores sobre un presunto agravamiento de la salud de Fidel Castro. En su programa *Aló Presidente*, el mandatario indicó: «Por internet están corriendo rumores de que murió Fidel o de que lo tienen entubado esperando sólo el momento. Fidel está escribiendo». / EFE



Un bebé herido en un ataque de mortero en Bagdad, es evacuado, ayer. / AP

Ataques de mortero en un barrio chií de Bagdad

BAGDAD.- Ataques de mortero y diversos combates en la capital iraquí causaron ayer la muerte de al menos 11 personas. En el barrio Al Ubeidi, de mayoría chií, cayeron algunos proyectiles hiriendo a mujeres y niños. Allí se desencadenaron enfrentamientos entre las milicias chiíes de Muqtada al Sadr, y las tropas de EEUU. Mientras, el ministro de Exteriores francés, Bernard Kouchner, se encontraba ayer de visita en Bagdad. / EFE

CRUCERO NEW FLAMENCO
ÚLTIMAS PLAZAS!

Y además, paga un

8% MENOS

con tu Visa Halcón o Ecuador. Consultar condiciones de esta promoción

8 DIAS • TODO INCLUIDO

Salidas 27 de Agosto y 3 de Septiembre

CAMAROTE INTERIOR	CAMAROTE EXTERIOR
699€	899€

Visitando: Niza, Pisa/Florencia, Roma, Nápoles y Túnez

Precios por persona en camarote doble. Crucero desde Barcelona. Consultar otras fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, suplementos y propinas. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO FIJO.

Ventajas Marsans

Hasta un
10%
de descuento

Para reservas hechas entre
el 3 y el 31 de Agosto para Viajar
del 25 de Agosto
al 31 de Octubre de 2007

Plan 10 Vacaciones

- Paga en 10 meses
- Sin Intereses
- Sin necesidad de tarjeta

y además con Viajes Marsans
disfruta ya de tus vacaciones y
págalas en 10 mensualidades sin
ningún coste adicional
y sin necesidad
de tarjeta de crédito.
Con autorización inmediata.
Sin trámites complejos y
engorrosos.

Viaja donde quieras Tenemos todos los destinos

- Balnearios
- Playas de la Península
- Turismo Rural y de Montaña
- Canarias y Baleares
- Europa y Escandinavia
- África
- Turquía
- Asia
- América
- Caribe
- Cruceros
- Talonarios Hotelcolor

Reserva en AGOSTO para viajar en Septiembre y Octubre AL MEJOR PRECIO



EUROPA y MEDITERRANEO

Circuito Ciudades Imperiales 8 días / 7 noches
Septiembre Octubre

Hoteles *** **TODO INCLUIDO** 860€ 970€

Visitando: Praga, Karlovy Vary, Viena y Budapest.

Incluye: Visita Panorámica de Praga, Castillo de Praga, Mala Strana y Ciudad Vieja, Viena y Budapest. Excursión a Karlovy Vary, Palacio de Schonbrunn. Cena típica en Praga.

Turquía Desconocida 8 días / 7 noches
Septiembre Octubre

Hoteles **** Aloj. y Desayuno y 8 comidas 489€ 582€

4 noches en Estambul y 3 noches en Circuito.

Visitando: Estambul, Bahía de Derdanel, Ayvalik, Pérgamo, Efeso, Çanakkale, Kusadasi, Pamukkale y Bursa.

Moscú-San Petersburgo 8 días / 7 noches
2 Septiembre Octubre

Hoteles *** Aloj. y Desayuno y 2 comidas 744€ 1031€

3 noches en Moscú y 3 noches en San Petersburgo.

Visitando: Moscú, Fortaleza de San Pedro y San Pablo y San Petersburgo.

Incluye: Visita Panorámica y Metro de Moscú. Visita Panorámica de San Petersburgo y Fortaleza de San Pedro y San Pablo.

Dubrovnick 8 días / 7 noches
4 y 11 Septiembre Octubre

Hotel Villa Park **** Media Pensión 1008€ 950€

Taormina (Sicilia) 8 días / 7 noches
16 Septiembre Octubre

Hotel Antares **** Media Pensión 650€ 694€

Atenas-Mykonos 8 días / 7 noches
5 Septiembre Octubre

Hoteles **** Alojamiento y Desayuno 644€ 683€

CRUCEROS

Egipto. Programa Philae 8 días / 7 noches
7, 14 y 21 Septiembre Octubre

Hoteles ****^{SUP} 3 noches en Crucero en Pensión Completa y 4 noches en el Cairo en Alojamiento y Desayuno 617€ 794€

Visitando: Aswan, Kom Ombo, Edfu, Esna, Luxor y El Cairo.

El Crucero Incluye: Las visitas a Gran Presa de Aswan, Templo Philae, Templo Horus, Templo de Kom Ombo, Templo de Luxor, Templo de Karnak y visita de 1/2 día a las Pirámides y a la Esfinge en el Cairo.

Crucero New Flamenco 8 días / 7 noches **TODO INCLUIDO**

Salidas: Del 3 de Septiembre al 15 de Octubre Septiembre Octubre

Cabina Interior desde 575€ 449€

Cabina Exterior desde 790€ 687€

Visitando: Niza, Florencia, Roma, Nápoles y Túnez.

GRANDES VIAJES

Salvador de Bahía (Brasil) 9 días / 7 noches
16 al 30 Septiembre Octubre

H. Tropical Da Bahía **** Alojamiento y Desayuno desde 872€ desde 860€

Salvador de Bahía y Costa do Saupe 9 días / 7 noches

3 noches en Salvador de Bahía en el Hotel Tropical Da Bahía **** en Alojamiento y Desayuno. 16 al 30 Septiembre Octubre

4 noches en Costa Do Saupe en el Hotel Superclubs Breezes Costa Do Saupe **** en **TODO INCLUIDO** desde 1093€ desde 1080€

Río de Janeiro 9 días / 7 noches
16 al 30 Septiembre Octubre

Portinari Design Hotel **** Alojamiento y Desayuno desde 1112€ desde 1100€

Circuito Senda de los Diola (Senegal) 8 días / 7 noches
Septiembre Octubre

Hoteles *** Aloj. y Desayuno y 5 cenas desde 976€ desde 1034€

Visitando: Dakar, Lago Rosa, Kaolack/Tambacounda, Ziguinchor, Aldeas Diola, Isla de Carabane, Isla de Hitou y Cap Skirring.

Incluye: Visita a los poblados animistas de Oussouye o la ciudad colonial de Ziguinchor, surcando las aguas del Río Casamance para descubrir la Isla de Carabane.

Saly (Senegal) 4 días / 3 noches
Septiembre Octubre

Hotel Savana Saly *** Media Pensión desde 442€ desde 480€

Buenos Aires Mágico 8 días / 7 noches
Septiembre Octubre

Hotel Duomi Plaza **** Alojamiento y Desayuno desde 795€ desde 1221€

Incluye: Visita guiada por Buenos Aires, excursión a Tigre, Delta del Paraná. Entrada con cena incluida a un espectáculo de Tango: La Esquina de Gardel.

ISLAS

Gran Canaria 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel Concorde **** Alojamiento y Desayuno 361€ 388€

Hotel Beverly Park *** Media Pensión 336€ 375€

Lanzarote 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Aptos. Oasis Timanfaya Golf *** Media Pensión 339€ 393€

Hotel Beatriz Playa **** **TODO INCLUIDO** 484€ 543€

Tenerife 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel Trovador *** Media Pensión 316€ 342€

H. Paradise Park Resort **** Media Pensión 385€ 401€

La Palma 8 días / 7 noches Septiembre Octubre

Aptos. Centro Cancijos *** Alojamiento 390€ 531€

Fuerteventura 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel Stella Dunas Jandía Resort *** Media Pensión 359€ 422€

Hotel Arena Fuerteventura **** Media Pensión 374€ 418€

Mallorca 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel Belgravia *** Media Pensión 290€ 245€

H. Gran Oasis Palace de Muro **** Media Pensión 633€ 571€

Ibiza 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel Marítimo ** Alojamiento 248€ 255€

Menorca 6 días / 5 noches Septiembre Octubre

Hotel IBB Playa Azul *** Media Pensión 299€ 348€

Hotel Princesa Playa **** Media Pensión 380€ 318€

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Septiembre u Octubre. Incluye: avión ida y vuelta (excepto para cruceros que es sin transporte), traslados, estancia en los hoteles y régimen indicado, asistencia y seguros. Tasas, visados, propinas, gastos de gestión y suplemento por incremento de carburante no incluidos. Infórmate de precios para salidas desde otros aeropuertos así como para la fecha de tus vacaciones. PLAZAS LIMITADAS.



902 30 60 90

marsans.com

viajes marsans

C.I.C. MA 18

MEDIO AMBIENTE / El dispositivo, de una empresa catalana, aprovecha el movimiento ondulante y el desplazamiento del oleaje / Se pondrá en marcha en 2009 en Galicia

Triplican la energía que se obtiene de las olas con un sistema revolucionario

VÍCTOR MONDELO

BARCELONA.- Explotar las olas para aprovechar al máximo su constante movimiento. Éste es el objetivo de la energía undimotriz, o lo que es lo mismo, de la forma de captación energética que se nutre del oleaje, un nuevo sistema a punto de despegar.

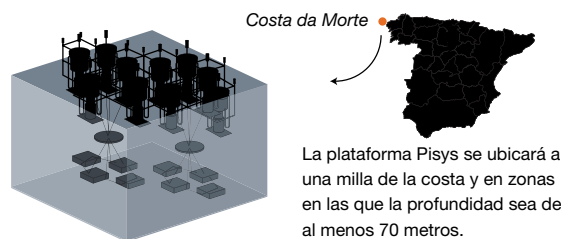
La responsabilidad de este avance es de Pipo Systems, una empresa catalana que ha desarrollado un artilugio capaz de exprimir todo el potencial energético de las olas y producir hasta tres veces más energía que con cualquier otro dispositivo existente. Todo gracias a un sistema boyante, bautizado como Pysis, que, a diferencia del resto, aprovecha los tres tipos de energía que esconde una ola: los dos producidos por los cambios de empuje en las dos fases de su movimiento –cresta [al ascender y caer] y seno [al sumergirse y volver a emerger]– y un tercero nacido de su desplazamiento.

El dispositivo lo forma una serie de boyas de 12 metros de diámetro y 36 de longitud, conectadas por un sistema de transmisión a unos depósitos invertidos que, llenos de aire, ofrecen resistencia ante los movimientos de la ola y aprovechan esa fuerza para producir energía. Pese a que las boyas están conectadas, funcionan autónomamente, de manera que cada una aprovecha el estado de la ola en función de su posición. El sistema se completa con unas pantallas curvadas instaladas en la parte superior de la estructura, que conducen la ola desde su entrada en la balsa hasta la salida.

Los resultados con los prototipos son prometedores. Según Abel Cucurella, inventor del Pysis y presidente de Pipo Systems, una estructura de 10 boyas ubicada en el Atlántico generará 19,8 Gwh/año. «Un 300% más que cualquier otro sistema boyante», asegura.

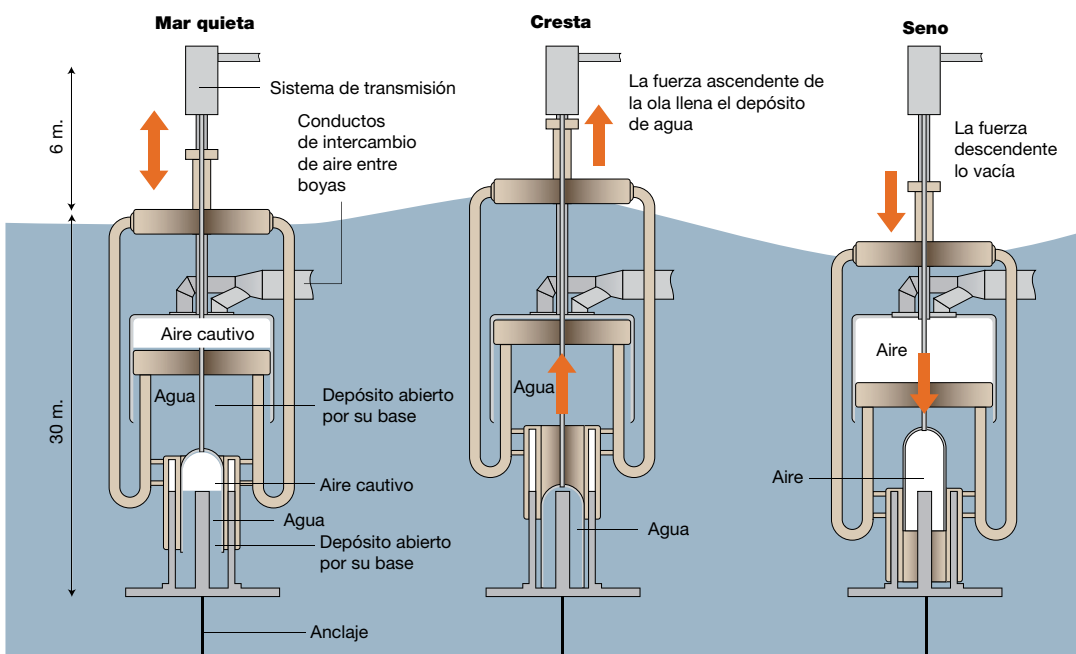
Energía de las olas

Un sistema de boyas aprovecha los tres tipos de energía que esconde una ola: los dos producidos por los cambios de empuje en cada una de las dos fases que componen su movimiento ondulatorio, cresta (al ascender y caer) y seno (al sumergirse y volver a emerger) y un tercero nacido de su propio desplazamiento.



1.- Equilibrio estable: las fuerzas de empuje recibidas por la boya es igual al peso de la misma.

2.- Cuando el nivel del mar sube o baja a causa de una ola, cada uno de los cuerpos flotantes experimenta un aumento o disminución de la fuerza de empuje. El movimiento generado desde la cresta al seno de la ola pasa al sistema de transmisión y se convierte en energía.



FUENTE: Elaboración propia

D.S. / EL MUNDO

Los sistemas actuales no alcanzan esa potencia porque sólo captan una de las potenciales fuentes energéticas del oleaje. Unos se valen del empuje de las olas y otros captan la energía cinética de la ola. No obstante, ninguno de ellos aprovecha las tres fuentes energéticas del oleaje.

Los creadores del Pysis sostienen que su invención presenta notables ventajas al compararse con los sistemas eólicos. Cucure-

lla asegura que «un generador de 10 grupos boyantes en el mar sería el equivalente a un generador eólico», pero es una fuente mas predecible y constante pues se calcula que por cada hora de viento se pueden tener entre dos y dos y media de oleaje».

Actualmente pasa las últimas pruebas de validación en la Universidad Politécnica de Cataluña y durante el próximo año se construirá un prototipo a escala real.

En 2009 se afrontará la prueba de fuego en las costas gallegas.

Si salen como está previsto, el Pysis podrá implantarse inmediatamente. Se colocará a una milla de la costa en zonas de menos de 70 metros de profundidad. De los 36 metros de longitud de las boyas, 30 estarán sumergidos para mitigar el impacto visual. La parte superior del dispositivo ha sido adaptada para que pueda instalarse sobre él una desaladora.

APUNTE LEGO

JULIO MIRAVALLS

La Tierra sigue su marcha...

En apenas cinco días un terremoto ha puesto en el mapa al pueblo de Pedro Muñoz y otro ha borrado la ciudad peruana de Pisco. Es la diferencia entre un fenómeno casi anecdótico y otro terriblemente trágico, pero en ambos hay un factor común: el planeta se comporta como siempre lo ha hecho, removiendo de repente sus entrañas y alterando y destruyendo en cuestión de segundos lo que al ser humano le cuesta años ordenar y construir.

Aunque parezca un cruel sarcasmo, no puede dejarse de recordar que un par de días antes del brutal temblor que ha sacudido el mar frente a la costa peruana, las noticias traían nubes de guerra en el horizonte entre Perú y Chile, por una disputa de aguas territoriales más al sur. El conflicto quedará ahora aparcado, tras sacudirse la corteza terrestre con su indiferencia habitual. Pero las tierras de Pisco tienen una vieja historia de convulsiones guerreras y geológicas. La provincia y las Islas Ballesta fueron conquistadas por los incas, que echaron con las armas a otras tribus con asentamientos de tal vez más de 10.000 años.

En la zona de Pisco e Ica hay espectaculares monumentos naturales, creados por la erosión, y ruinas y misterios como Nazca y el gigantesco Candelabro de Paracas, que han desbocado la imaginación de quienes ven señales de tráfico para ancestrales ingenios voladores. Es una región en la que el planeta muestra todo su poderío de creación y destrucción. La costa del Pacífico es un hervidero de fenómenos espeluznantes para los habitantes de la plataforma europea, tan mimosamente protegida por el Mediterráneo. Al sur de Chile, a más de 3.000 kilómetros de Pisco, se produjo en mayo un hecho asombroso cuando literalmente desapareció el lago Témpanos, dejando un lecho vacío y seco de 30 metros de profundidad. ¿Se fue por un desagüe? A mediados de julio, el agua volvió.

A los geólogos no les ha sorprendido el terremoto de Perú. Lo que les sorprende es que, siendo una zona de enorme actividad sísmica, las casas sigan siendo de frágil adobe. Si les ha desconcertado, en cambio, el temblor de Pedro Muñoz (Ciudad Real) que, sumado a los de Guadalajara del mes pasado, hace dudar a Emilio Carreño, director de la Red Sísmica Nacional si se debe seguir considerando la Meseta como una zona de gran estabilidad. Al planeta, como sistema cerrado de energías telúricas, eso le importa un bledo.

Mientras los geólogos españoles investigan si hay alguna nueva falla que explique la sacudida con un hipocentro tan cercano a la superficie (solemos hablar de epicentro, que es el punto geográfico donde se produce un terremoto; el hipocentro marca a qué profundidad ocurre), lo que se demuestra es que la Tierra sigue su propia marcha vital, milímetro a milímetro, sometida a fuerzas y tensiones que ni están al alcance del hombre ni toman en consideración las actividades y desafueros de los seres que habitan su superficie. Como en los tiempos de los dinosaurios, o cientos de millones de años antes. Quizás no sea tan mala noticia.

El 'Endeavour' abandona mañana, un día antes, la estación espacial por temor al huracán 'Dean'

WASHINGTON.- El transbordador espacial Endeavour emprendió el sábado su viaje de regreso a la Tierra tras «desacoplarse» de la Estación Espacial Internacional (ISS) un día antes de lo previsto, ante la amenaza del huracán Dean.

Los responsables de la NASA decidieron adelantar la vuelta de la nave ante el temor de que la gran tormenta, con dirección al Golfo de México, obligase a evacuar las oficinas de la agencia en Houston (Texas), donde está situado el control de la misión, informa Efe. De ser así, las operaciones de control

deberían de realizarse desde las oficinas de Cabo Cañaveral, en Florida, menos preparadas para ese cometido.

El transbordador tiene previsto su aterrizaje mañana martes. «El Endeavour ha partido», señaló el comandante de la ISS, Fyodor Yurchikhin, tras hacer sonar unas campanillas para marcar el inicio del viaje de vuelta. «No podríamos haber logrado todo lo que conseguimos sin vosotros», señaló Scott Kelly, comandante de la nave espacial.

La tripulación del Endeavour llevaba en la estación desde el 10 de

agosto. Desde entonces, han instalado una viga en la estructura principal de la ISS, entregado suministros a la base y reparado un giroscopio que tenía problemas para controlar la orientación de la estación.

Los astronautas Dave Williams y Clay Anderson completaron el sábado su última actividad «extravehicular», acortada por el regreso a la Tierra. En su paseo, Williams y Clay vieron el gigantesco ojo del huracán Dean cuando la ISS orbitó sobre el Caribe mientras instalaban una antena y recogían dos experimentos científicos instalados en el exterior

que traerán de vuelta a la Tierra. Aunque no está claro si el Dean llegará a las costas de Texas esta semana, los responsables de la NASA consideraron irresponsable no adelantar la misión.

En cuanto al regreso de la nave, los jefes de la agencia concluyeron la pasada semana que la loseta térmica rota del Endeavour no plantea un riesgo durante la entrada a la Tierra del transbordador, que lleva siete tripulantes. La grieta fue provocada por los desechos que se generaron durante el lanzamiento, el pasado 8 de agosto.

FERNANDO LORENTE

MADRID.- El riesgo que corren los niños de sufrir lesiones importantes en un accidente de tráfico se multiplica durante los meses de vacaciones, debido al número de desplazamientos familiares. Según datos de la DGT, durante el año 2005 las carreteras españolas registraron un balance total de 3.652 víctimas mortales por accidente, de las cuales, el 5% eran menores de edad. Tan sólo en la primera quincena de este mes han perdido la vida en la carretera ocho menores de 15 años, de los cuales tres eran bebés.

Además, en zonas urbanas se produjeron accidentes que acabaron con la vida de 790 personas, de las cuales 73 no habían cumplido los 18 años. Las cifras hablan solas, el 5,78% de las muertes, tanto en carretera como en ciudad, correspondieron a menores de edad. Según la Asociación Española de Pediatría (AEP), más de 1.300 niños han perdido la vida en accidentes de tráfico durante los últimos ocho años. Éstos son la principal causa de muerte y lesiones permanentes en niños.

Con atención podemos darnos cuenta de que siempre empleamos la misma palabra: *accidente*. Pero si hay un niño sentado en las plazas traseras sin cinturón o una mujer con su bebé en brazos y éstos salen despedidos por la fuerza de un choque, no es exactamente un *accidente*.

Lesiones frecuentes

El Real Automóvil Club de Cataluña (RACC) y Jané han elaborado un informe que demuestra que tres de cada cuatro niños que tienen que ser hospitalizados por colisiones de tráfico, no utilizaban sistemas de retención infantil (SRI).

Un impacto fuerte puede provocar innumerables y graves lesiones. En el 80% de los casos, las zonas más afectadas son la cabeza y cuello. Mientras que para un adulto la cabeza representa un octavo del peso total, para un niño representa una cuarta parte. Esto quiere decir que el 25%

Menor a bordo, el pasajero más débil

Los dispositivos de seguridad pasiva evitan el 75% de las muertes y el 90% de las lesiones en niños en caso de accidente de tráfico



Las sillitas colocadas adecuadamente pueden salvar la vida de muchos menores. / IÑAKI ANDRÉS

Los Lunnis y McDonalds por la concienciación infantil

La Dirección General de Tráfico ha presentado junto con el programa infantil de televisión de *Los Lunnis* y con la multinacional McDonalds dos propuestas para concienciar a los más pequeños de la importancia del cinturón y los elementos de seguridad pasiva dentro de los coches.

TVE, aprovechando la I Semana Mundial de las Naciones Unidas, y siguiendo la línea educativa del programa, ha creado 13 episodios en los que los niños adquirirán consejos básicos sobre seguridad vial, desde cruzar la calle de forma adecuada con una mascota, hasta cómo sentarse correctamente dentro del coche.

Por su parte, McDonalds está en plena campaña. Bajo el lema *¡Haz click!* la cadena norteamericana se centra en concienciar y fomentar en los niños la iniciativa de abrocharse el cinturón de seguridad. Desde los distintos establecimientos de la franquicia se distribuirán CD hasta finales de verano con varias canciones relacionadas con la seguridad vial.

Según Patricia Abril, presidenta de McDonalds España, «con esta campaña intentamos inculcar un hábito tan importante como el uso del cinturón, concienciando a los más pequeños y que sean éstos quienes recuerden a sus padres la importancia de hacer 'click'».

del peso de los niños se encuentra en la cabeza. Debido al escaso desarrollo de los músculos del cuello, éste no podría soportar un choque violento, pudiendo provocar lesiones en las vértebras y médula espinal.

El uso de SRI en niños menores de seis años ha pasado del 51,7% en 2003 al 87,5% en 2005 en las principales capitales de España. La Asociación Española de Pediatría afirma que, aún así, el 40% de los niños viaja sin las medidas de seguridad necesarias cuando éstas podrían evitar el 75% de las muertes y el 90% de las lesiones en las colisiones.

Una sillita o un capazo podrían evitar, además, los desprendimientos de vísceras, desgarros internos por la falta de musculatura abdominal, fracturas de costillas o lesiones de pulmón y de corazón. Es fundamental que los niños vayan sujetos al asiento del coche con un sistema adaptado al tamaño del mismo.

Desde hace años, todos los coches están adaptados a la nueva normativa del código de circulación que dictamina que «el hecho de no llevar instalado dentro del vehículo los elementos de seguridad tendrá la consideración de infracción». El asiento trasero es el lugar más seguro para un niño. Llevar a un bebé en brazos a una velocidad superior a los cinco kilómetros por hora es un peligro si existe un frenazo brusco. Hasta los dos años, o los 10 kilogramos de peso, los niños deben ir sentados en sillitas orientadas en sentido contrario a la marcha. Se ha demostrado que en caso de colisión, esta posición reduce más de un 30% las lesiones de cuello y cabeza en los bebés.

Con la entrada en vigor del carné por puntos llegó la normativa que obliga a utilizar dispositivos de seguridad hasta que el niño alcance una altura de 1,35 metros de altura. En este sentido, el próximo 20 de octubre también será obligatoria la colocación y uso de los cinturones de seguridad en los autobuses escolares de España.

Los fabricantes generalistas entran en el cuadro de honor del automóvil

FERNANDO I. LIZUNDIA

MADRID.- Las marcas de gran volumen ofrecen una fiabilidad cada día más próxima a la de los vehículos de marcas de prestigio, según un informe dado a conocer por la consultora californiana J. D. Power, en el que se ve que incluso la hasta ahora inalcanzable Lexus ya debe compartir primer lugar en el podio con Buick, un fabricante de vehículos de gama media.

En el cuarto lugar se sitúa Mercury, otra marca dirigida a los conductores de la clase media, creada en su día por Henry Ford para situarla entre los muy asequibles Ford y los más exclusivos Lincoln.

Además, Buick y Mercury superan a las marcas de lujo de sus respectivos grupos: Cadillac, en el caso de General Motors, que ocupa el tercer puesto, y en el caso de Ford la ya citada Lincoln, en séptima posición. Otro tanto sucede con Dodge y con Chrysler.

Esta misma situación se repite con el fabricante japonés Honda que, en el quinto lugar, se sitúa por delante de Acura, la marca bajo la que el grupo japonés comercializa en Estados Unidos sus vehículos más lujosos.

El VDS es un buen rasero para medir la fiabilidad de los vehículos, ya que examina los problemas sufridos por los automóviles con tres años de antigüedad, momento en el que, además de tener ya algún uso, han expirado la mayor parte de las garantías de las marcas.

Mercedes mejora

Otro dato curioso de este estudio es que marcas tan prestigiosas como BMW, Jaguar o la propia Mercedes-Benz –que progresa notablemente respecto al año precedente– aparecen a partir de la séptima plaza, por detrás de algunas marcas generalistas. Eso sí, se colocan entre los 14 fabricantes cuyos vehículos se sitúan por encima de la media del mercado.

En este cuadro de honor también aparece la marca generalista estadounidense Oldsmobile (10), así como las japonesas Subaru (9), Toyota, que cae del quinto al sexto lugar, e Infiniti (14), nombre bajo el que Nissan comercializa sus vehículos en el mercado norteamericano y que en 2008 también estará disponible en España.

Asimismo, resulta sorprendente la fuerte irrupción de las marcas generalistas en el Olimpo del *ranking* de mejor servicio posventa, un apartado que hasta hace poco estaba casi copado por las marcas más lujosas del mercado.

Ahora, siempre según la consultora J. D. Power, Buick, Mercury, Saturn, Pontiac, GMC, Chevrolet y Honda se han inmiscuido en este exclusivo espacio, que encabeza la británica Jaguar.

Pero no acaba aquí la ofensiva de las marcas generalistas que, como la surcoreana Kia, han logrado colarse entre los vehículos calificados como los más seguros del mercado, según las exigentes pruebas de choque llevadas a cabo por las autoridades estadounidenses. El fabricante asiático se codea aquí con constructores del renombre de Volvo o de BMW.



EL MUNDO

Aston Martin producirá en serie el modelo de coche que utilizó James Bond

La marca inglesa Aston Martin producirá en serie el modelo DBS que condujo el agente 007 en su última película *Casino Royale*. Además, la marca británica presentó este modelo en el Concurso de Elegancia que se celebra anualmente en Pebble Beach, en California. El director ejecutivo de la

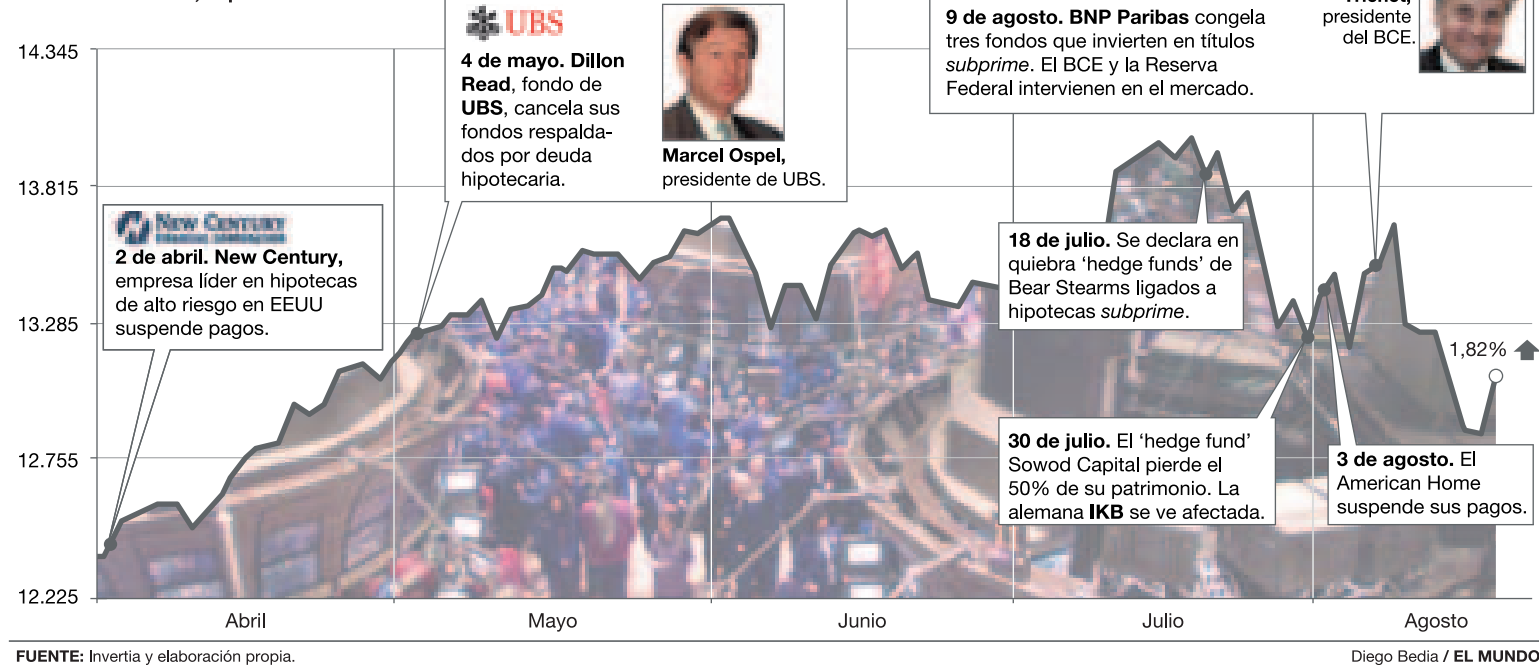
firma inglesa afirmó que el modelo DBS es la última expresión en capacidad tecnológica y habilidad técnica de Aston Martin. Este biplaza de líneas elegantes y exquisitos acabados en su interior, es un auténtico pura raza, gracias a los 510 caballos de potencia de su motor de 12 cilindros.

ECONOMÍA

PÁNICO EN LOS MERCADOS / Una encuesta anónima cuestiona la independencia de agencias de calificación y bancos de inversión a la hora de detectar la 'burbuja' que ha provocado la crisis financiera en Estados Unidos

Las víctimas de la crisis financiera

Último cierre: 13.079,08 puntos



Las compañías de 'rating', en el punto de mira de Bruselas

A. L.

MADRID.- Son las grandes desconocidas del sector bursátil para el inversor corriente. Pero sus análisis y calificaciones son decisivos para que, por ejemplo, una empresa lance una Oferta Pública de Adquisición (OPA) o que un valor se desplome si le otorgan mala nota en una asignatura crucial: la solvencia. Esta tarea, propia de las agencias de calificación, acaba de ponerla en entredicho Bruselas. La Comisión Europea las ha situado en el centro de la crisis crediticia que azota a los mercados mundiales. Y ha extendido las sospechas sobre si Standard & Poor's, Moody's y Fitch no alertaron, a su debido tiempo, de las turbulencias financieras que azotan los mercados.

► **¿Son las firmas de medición del riesgo las nuevas cabezas de turco?** Todo indica que sí. Aunque también es cierto que la sospecha se cierne sobre las tres firmas por haber cobrado de los bancos afectados con la crisis –no de los inversores– a cambio de sus informes favorables. A alguna incluso se le ha ido la mano por otorgar la máxima calificación –conocida como triple A– a más de un fondo ahora bloqueado.

► **¿Para qué sirven?** Las agencias han actuado en connivencia con la banca. Gracias al estatus semioficial del que gozan, valoran las emisiones de deuda y la solvencia. Sus análisis son la garantía para que un valor gane la confianza del mercado.

► **¿Por qué hay tan pocas firmas?** Son sólo tres las que acaparan el mercado. Y eso significa que apenas tienen competencia, lo que alimenta las sospechas de que sus trabajos no sean tan independientes como admiten. Esta situación, además, impide que aparezcan otras firmas que vendan al mercado sus trabajos financieros.

► **¿Qué les va a pasar a partir de ahora?** Bruselas tiene previsto realizar un estudio pormenorizado sobre las implicaciones de las agencias en la crisis. El examen cuidadoso que la Comisión espera tener para abril de 2008 probablemente las ponga en entredicho, máxime cuando desde la City y desde Wall Street arrecian las críticas. Está claro que se revisará el código de conducta para estas firmas y que, a corto plazo, tras el diálogo que ahora mantienen con los organismos reguladores, rebajen los *rating* de numerosas entidades atrapadas en la crisis hipotecaria estadounidense. Nunca es tarde.

Dos de cada tres analistas de Wall Street admiten recibir «favores» de las empresas

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- La crisis de las hipotecas basura amenaza con cobrarse una nueva víctima: los analistas de Wall Street. Atrapados en una situación de permanente conflicto de intereses y con unos salarios muy inferiores a los de los que elaboran los productos financieros que ellos deben luego analizar, los analistas están en pleno centro de las críticas por su incapacidad –según algunos, intencionada– para detectar la crisis hasta que ésta ya había estallado. Y, entre todas las entidades de análisis de mercados, las agencias de calificación de riesgos son las que se están llevando la peor parte.

A los inversores les sobran motivos de queja. Un ejemplo: la semana pasada, la agencia de calificación de riesgos Moody's rebajó la calificación de 691 emisiones de bonos realizadas el año pasado cuyo valor inicial, según informaba ayer el diario *The Washington Post*, era de 19.400 millones de dólares (14.400 millones de euros). Una parte significativa de esos bonos se basaba en lo que en EEUU se denominan *créditos piggyback*, en los que el comprador de una vivienda no toma una sola hipoteca, sino dos o tres.

Esos créditos tienen un interés más alto, y además, cuando se cancelan, cobran una comisión adicional, por lo que es evidente que conllevan un riesgo significativo. Sin embargo, Moody's había dado a 78 de esas 691 emisiones una calificación Aaa, es decir, la máxima que otorga la agencia. En otras palabras, esos bonos fundamentados en hipotecas *basura* tenían la misma solvencia que la deuda de Microsoft o ExxonMobil. Hasta que la semana pasada, Moody's rebajó esos *ratings*, alegando «la dramáticamente pobre actuación» de otras hipotecas de alto riesgo. Era un movimiento similar al de su rival Standard and Poor's, que el 19 de julio también rebajó la califi-

cación de 418 tipos de bonos por un valor de 2.800 millones basados en hipotecas de alto riesgo. Antes de la revisión, apenas el 44,3% de esos bonos tenían calificación propia de bonos basura. El 19 de julio, esa proporción ascendió al 89,2%.

Con semejantes precedentes, los inversores acusan a esos analistas de haber cerrado los ojos ante el peligro implícito de las masivas emisiones de deuda del último lustro, en una reedición de las críticas que ya estallaron hace justo 10 años, cuando la suspensión de pagos de Corea del Sur, Indonesia y Tailandia también pilló por sorpresa a las agencias de *rating*.

¿A qué se debe esa aparente incapacidad de los analistas para detectar el riesgo de los activos que analizan? Una de las respuestas más malévolas –y mejor fundamentadas– a esa pregunta fue presentada hace dos semanas en Filadelfia por los economistas Michael Clement y James Westphal, de las Universidades de Texas y Michigan, respectiva-

mente. Según ambos profesores, el 63% de los analistas financieros admiten haber recibido «favores» de consejeros delegados, directores financieros y otros altos directivos de empresas. El favor más frecuente (un 28% de los casos) es poner al analista en contacto con otro alto di-

El 11% de los presentes es de índole personal y un 8% consiste en cambios de empleo

rectivo de otra empresa. En un 20%, consiste en darle consejos profesionales. En un 13% de los casos, el directivo de la empresa se ofrece a reunirse con otra compañía que cubra el mismo analista, mientras que en el 11% el favor es de índole personal. Finalmente, de acuerdo al análisis de Clement y Westphal, el directivo puede dar al analista información

acerca del sector de actividad en el que opera la empresa (10%), recomendarle para un nuevo empleo (8%), y ayudarlo a entrar en un club o en alguna organización no vinculada a su actividad profesional (6%).

Esas actividades «no son ilegales, pero se trata de algo más que socializar», en palabras de Clement, que basa su estudio en las respuestas de 1.800 analistas y cientos de directivos a un cuestionario enviado entre 2001 y 2003. El informe deja claro que, a pesar de la multa de 1.400 millones de dólares (1.160 millones de euros de la época), pagada por los bancos de inversión de Wall Street en 2004 por problemas de conflicto de intereses, el problema dista de estar resuelto.

En el caso de las agencias de *rating*, la cuestión es más seria porque sus clientes no son quienes compran deuda, sino quienes la emiten, lo que les da pocos incentivos para valorarla de forma negativa. Así que muchos creen que han jugado un papel fundamental en la expansión del mercado de deuda en los últimos años, al calificar con excesiva benevolencia esos activos. Entre ellos están el comisario del Mercado Interior de la UE, Charles McCreedy, y el presidente del Comité de Servicios Financieros de la Cámara de Representantes de EEUU, Barney Frank, que han anunciado la apertura de sendas investigaciones.

Sin embargo, los mismos reguladores tienen parte de responsabilidad. En EEUU, cinco agencias de *rating* –Moody's, Standard and Poor's, Fitch, AM Best y Dominio– tienen la calificación de Organizaciones de Calificación Estadísticas Nacionalmente Reconocidas (Nationally Recognized Statistical Rating Organization). Eso da un carácter cuasioficial a sus *ratings*, y al mismo tiempo limita la competencia en el sector, dado que toda agencia que quiera competir con esas cinco debe lograr primero ese título.

El precedente de las auditoras

Las dudas de Bruselas sobre el papel que están jugando las agencias de calificación han agitado la memoria de quienes sufrieron el estallido de la 'burbuja' tecnológica. La primera década del siglo arrancaba con el 'boom' de las empresas de internet. Al calor del sector, los índices bursátiles engordaron y dieron alas a determinadas abusos que algunos auditores no pudieron –o quisieron– ver.

El pinchazo de la 'burbuja' arrastró a firmas recién nacidas, pero también a gigantes que, hasta entonces, se habían considerado intocables e inmortales. Es el caso de Enron, cuyos directivos protagonizaron el mayor 'agujero' contable de la historia. Cuan-

do la Justicia estadounidense descubrió el fraude, a la multinacional energética no le quedaba otra salida que la quiebra. Lo sorprendente es que la prestigiosa firma auditora que había examinado sus cuentas no había detectado ni una sola salvedad. La entidad en cuestión era Arthur Andersen.

Aún hoy, cinco años después, algunos profesionales del sector siguen sin asumir que una empresa nacida en 1913 con un severo código de principios éticos fuera capaz de permitir el 'agujero'. Arthur Andersen tuvo que echar el cierre y el escándalo acabó afectando a la imagen de un negocio dominado hoy únicamente por cuatro compañías.

La patronal exige al Gobierno que dé marcha atrás y mantenga los incentivos fiscales en I+D

Según un estudio comparativo de CEIM, el actual sistema de desgravaciones, que el Gobierno pretende eliminar progresivamente, duplica las ayudas del francés y quintuplica las del alemán

PASCUAL GARCÍA

MADRID.- La patronal española no comparte en absoluto la idea del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero de ir eliminando, paulatinamente, los incentivos fiscales a las inversiones empresariales en I+D (investigación y desarrollo), tal y como ha anunciado el departamento del vicepresidente segundo y ministro de Economía, Pedro Solbes.

Arturo Fernández, presidente de la patronal madrileña CEIM y vicepresidente de CEOE, considera necesario mantener estas ayudas fiscales y, además, incrementar las ayudas directas de la Administración para apoyar determinados sectores estratégicos.

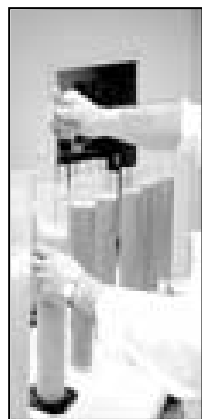
Estas consideraciones son el resultado de un estudio realizado por CEIM en el que se compara el sistema fiscal español con el de otros países europeos, algunos de ellos, como el Reino Unido o Francia, muy por delante de España en materia de I+D, y otros que, por el contrario tienen menores tasas de inversión en estas políticas.

Inversión privada

El estudio, según CEIM, demuestra que los incentivos fiscales en España son eficientes y útiles. La patronal madrileña subraya que para que España mejore su posición en I+D es necesario, además de un aumento significativo de la inversión privada, establecer «un sistema de ayudas potente y estructurado y bien reforzado mediante herramientas que han demostrado ser eficaces, útiles y necesarias: las deducciones fiscales, cuya desaparición», denuncia CEIM, supondría un peligroso «paso atrás» en este campo y no contribuiría al incremento de la competitividad de las empresas y los productos españoles, el objetivo de política económica del Gobierno más repetido en la presente legislatura.

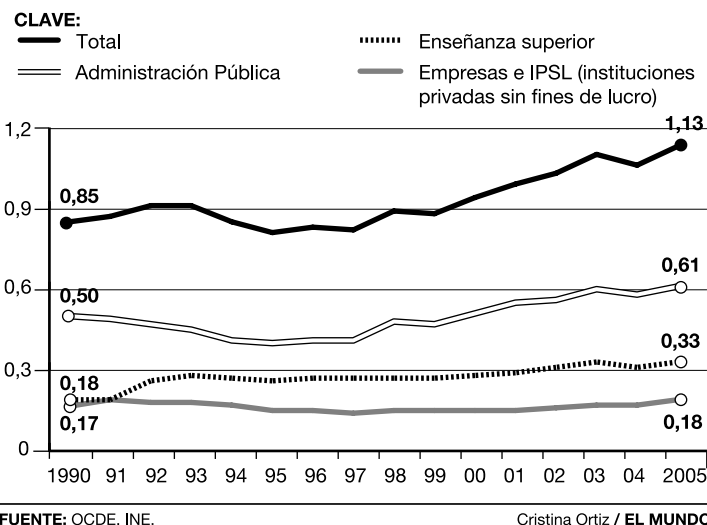
Gasto en I+D en la zona euro

Porcentaje del PIB en 2005



(*): Datos referidos a 2004.

Porcentaje del PIB por sector de ejecución



FUENTE: OCDE, INE.

Cristina Ortiz / EL MUNDO

También son necesarias, concluye el trabajo al que ha tenido acceso este diario, «ayudas financieras directas en determinados sectores estratégicos, por lo que desde CEIM se apoya el mantenimiento de ambos tipos de apoyo».

El estudio recoge un caso práctico que compara los incentivos fiscales, en cinco países, de una

empresa que desarrolla un proyecto para la introducción de un nuevo producto en el mercado. Esta hipotética empresa realiza ensayos en su departamento de I+D, para lo que compra equipos, contrata un centro público de investigación en una universidad y recibe una subvención a fondo perdido. Para todo ello realiza una inversión, en dos ejercicios,

de 1.190.000 euros y recibe una subvención de 287.500.

El trabajo —una vez aplicada al caso práctico la legislación de los cinco países analizados— demuestra que el incentivo fiscal que recibiría una empresa en España con la actual legislación (415.750 euros) es muy superior a los de una empresa portuguesa (que recuperaría 230.625 euros), francesa (154.750), británica (71.250) u holandesa (42.000).

En opinión de CEIM este caso demuestra que el modelo español, tal y como está estructurado en la actualidad, ofrece un incentivo mucho más atractivo que el del resto de países considerados y que, por tanto, su progresivo desmantelamiento podría acarrear resultados indeseables.

Situación europea

Con aproximadamente unos 200 millones de euros, la I+D en Europa creció un 1,5% de promedio por año entre 2001 y 2005. En referencia al PIB, el gasto en estas políticas, sin embargo, se mantuvo estable en el 1,84%, el mismo valor que en 2004, según Eurostat.

La Oficina Estadística de la Comunidad Europea ha informado que los valores más altos de inversión en I+D en el año 2005 (los últimos datos conocidos) fueron los registrados por Suecia y Finlandia (3,86% y 3,48% del PIB, respectivamente), seguidos de Alemania (2,51%), Dinamarca (2,44%), Austria (2,36%) y Francia (2,13%).

CEIM subraya que, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) el gasto en I+D en España durante ese mismo ejercicio se situó en un 1,13%. Según estos indicadores, España se sitúa en una posición desventajosa, junto a países como Estonia, Italia, Malta, Hungría, Croacia y Eslovaquia en el contexto europeo.

UGT pide subir el salario mínimo a 885 euros en la próxima legislatura

MADRID.- UGT considera «insuficiente» la ganancia de poder adquisitivo que acumula el salario mínimo interprofesional (SMI) desde 2004 (13%) y recuerda que su actual cuantía está «lejos» de las recomendaciones de la UE.

UGT recuerda que el SMI está en España en 570,6 euros, lejos de los 885 euros en los que debería encontrarse si se aplicaran las recomendaciones de la Carta Social Europea y que esta organización va a exigir en la próxima legislatura.

Aunque el sindicato que lidera Cándido Méndez califica de «avance» la revalorización acumulada desde 2004 y recuerda que su cuantía ascenderá en 2008 a 600 euros al mes —como ha prometido el Gobierno—, recuerda que el salario mínimo español es el penúltimo más bajo —sólo por delante de Portugal— de la antigua UE-15.

España, subrayó UGT en un comunicado, es el país europeo con menor número de perceptores del SMI —el 0,8% del total de los trabajadores—. Según un estudio de este sindicato, el SMI supone un «suelo retributivo para dignificar al resto de los salarios» y tiene efectos positivos en el crecimiento del empleo y en la distribución de la renta.

Por ello, UGT advierte que en la próxima legislatura apostará por conseguir que el SMI ascienda a 885 euros e insiste, a este respecto, en la necesidad de dar «cobertura legal» a los acuerdos aprobados en su día en Consejo de Ministros y que no fueron convertidos en norma ante la oposición de la patronal CEOE —y del propio Ministerio de Economía—, para establecer que la revalorización del salario mínimo, a partir de 2008, se vincule directamente, por ley, a la inflación.

En España circulan ya 114 millones de billetes de 500, el 66,4% del dinero

MADRID.- El número de billetes de 500 euros que circulan en España ascendió hasta junio a 114 millones de unidades, lo que representa un 66,4% del valor de todos los billetes y monedas de euro distribuidos por el Banco de España.

A pesar de que los billetes de 500 euros en circulación sólo han subido en tres millones de unidades, la cifra supone que más de una cuarta parte de los mismos que circulan en toda la zona euro está en España y que, según los últimos datos del Banco Central Europeo (BCE), llegan a 434 millones de billetes.

Según datos del organismo regulador, el número de estos billetes distribuidos en España ha aumentado en 8 millones de unidades en los últimos 12 meses y su valor se mantiene por encima de 56.800 millones de euros.

En concreto, el volumen de euros puestos en circulación en este último año se ha incrementado en 4.557 millones, mientras que en junio de 2007 lo hizo en 334 millones, tras subir 956 millones durante el primer trimestre de aquel ejercicio.

La Comisión de la Energía se reúne el jueves para determinar los responsables del apagón de Barcelona

MADRID.- El consejo de administración de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) tiene previsto reunirse este jueves para analizar la información remitida por Endesa y Red Eléctrica de España (REE) acerca del apagón que a finales de julio afectó a 350.000 usuarios en Barcelona, tras la caída de un cable sobre una subestación eléctrica.

El organismo presidido por María Teresa Costa, informa Europa Press, decidió el 25 de julio abrir un expediente informativo de oficio acerca del incidente, tras lo que concedió un plazo de 10 días a las dos compañías para que aportaran

la información requerida por sus servicios técnicos.

Entre la información solicitada figuran datos acerca de las dos subestaciones afectadas, el esquema unifilar de la zona dañada, detalles sobre el origen del incidente, la descripción de los eventos que lo desataron, sus posibles causas, la potencia interrumpida y el número de usuarios que quedaron sin servicios, entre otros aspectos.

La CNE también pidió información sobre las labores de reposición del servicio eléctrico. En concreto, el regulador se mostró inte-

resado por el proceso de reposición del suministro, la energía no entregada, los medios empleados y el plan de comunicación utilizado por las empresas.

Desde que el pasado 23 de julio se produjera el apagón, las compañías presididas por Luis Atienza y Manuel Pizarro se han acusado mutuamente de la responsabilidad del incidente. Los propios presidentes de Endesa y REE comparecieron ante el Parlamento para dar su versión de los hechos.

REE es la propietaria de la red de alta tensión, pero los afectados por el apagón de Barcelona son, en rea-

lidad, clientes de la distribuidora Fecsa-Endesa.

A la espera de que se depuren responsabilidades, el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, anunció que su consistorio exigirá indemnizaciones «patrimoniales» a Fecsa-Endesa y REE.

Además del esclarecimiento de lo sucedido, la CNE ha reconocido la necesidad de que se exijan inversiones para evitar nuevos incidentes. Costa afirmó que es «responsabilidad» de su organismo exigir a las empresas las inversiones «adecuadas» para que los consumidores no sufran de nuevo estas situaciones.

Descubre una nueva forma de pagar tus vacaciones

**SALVADOR DE BAHIA
BRASIL**
7 noches • AD
H. Tropical Da Bahia 4*
58€/mes

**LA HABANA/VARADERO
CUBA**
6 noches • AD/TI
H. Oasis Panorama 4*
H. Oasis Varadero 1920 4*
65€/mes

**PUNTA CANA
REP. DOMINICANA**
7 noches • TI
H. Grand Oasis Punta Cana 5*
73€/mes

**CANCUN
MEXICO**
7 noches • TI
H. Grand Oasis Playa 5*
87€/mes

EXPO ZARA GOZA 2008

Prezados por persona en el mes de agosto y/o septiembre de 2008. Cuentas de turismo/seguros, desde 10 días, transporte, días de salida, condiciones de cada oferta, taxes y fletes, AD, Alojamiento y desayuno, MP, Media Pensi6n, TI, Paga Inicial, PLAZAS LIMITADAS, PRECIOS DESDE, RESERVA NO APLICADO.

**MARRAKECH
(MARRUECOS)**
7 noches
Hotel Kenzi Parah 5*
MP **34€**
al mes

**TAORMINA
(SICILIA)**
7 noches
Hotel Del Corso 3*
AD **53€**
al mes

**RIO DE JANEIRO
(BRASIL)**
3 noches
Hotel Excelsior Copacabana 4*
AD **68€**
al mes

**BUENOS AIRES
(ARGENTINA)**
6 noches
Hotel Sheraton Buenos Aires 5*
AD **74€**
al mes

**SALY
(SENEGAL)**
4 noches
Hotel Espad6n 4**
MP **75€**
al mes

Paga en 12 meses tus vacaciones

Disfruta ahora y p6galas durante un a6o con tu Visa® Halc6n o Ecuador

Consulta condiciones en cualquiera de nuestras oficinas.

Y adem6s, sobre estos precios

8% menos

si pagas con tu Visa® Halc6n o Ecuador

*Para tarjetas de particulares, emitidas y concedidas por el Grupo Banco Popular. Consulta condiciones en cualquiera de nuestras oficinas.

VIAJES ECUADOR

www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON VIAJES

www.halconviajes.com 902 300 600

ANTONIO SALVADOR
SEVILLA.- Cójase una receta tradicional, riéguese con una generosa dosis de ilusión, añádase una pequeña inversión, triture los tópicos y sírvase al gusto del paladar local. Con estos ingredientes, una empresa sevillana proyecta abrir el próximo año una gazpachería en Miami en el marco de un plan de expansión que contempla también la apertura de varias franquicias en España. Florida, el estado con más raíces hispanas, sería la puerta de entrada al mercado estadounidense y la primera incursión internacional de esta joven enseña.

En el paraíso de la hamburguesa y la comida rápida, el gazpacho seguiría así los pasos del jamón ibérico, después de que el Gobierno de los Estados Unidos desbloqueara en junio de 2005 la importación del famoso *pata negra* certificando a las cárnicas españolas cuyos mataderos cumplan las normas sanitarias estadounidenses. Según Rafael de Aquino, asesor a la dirección de Franquiciadora de Gazpacherías SL, la idea inicial es abrir una gazpachería en Coral Gable que servirá para «testar» el mercado norteamericano. De constatar la aceptación de su producto, el siguiente paso sería montar una línea de producción en el país norteamericano para poder suministrar a ésta y a otras futuras gazpacherías y servir a supermercados de «alto standing».

«Podemos despertar a un gigante», observa De Aquino, un emprendedor que lleva casi 25 años vinculado empresarialmente al gazpacho. Fue concesionario de cuatro gazpacherías en el interior del recinto de la Expo 92 de Sevilla que, debido a los elevados *royalties* que tenía que pagar y a la baja afluencia de visitantes

El gazpacho andaluz persigue paladares en Miami Beach

Una empresa de alimentación sevillana abrirá una tienda en Florida y extenderá una red de franquicias en España



Rafael de Aquino, junto a la máquina de lavado de verdura en la planta de producción de Sevilla. / EL MUNDO

en el primer tramo de la muestra, le llevaron a la ruina. Pese a ello, con la incorporación al negocio ya de su segunda mujer y sus cuatro hijos, no ha entregado la cuchara de una idea que le vino a la cabeza en 1982. En la actualidad, la empresa produce anualmente unos 200.000 litros de gazpacho y salmorejo frescos, a los que da salida en las dos tiendas pro-

pias de que dispone en la capital hispalense y a través del suministro a establecimientos de terceros.

Habilitada ya una planta de producción en las inmediaciones de Sevilla, la empresa quiere resolver ahora el problema de la distribución para poder crecer, lo que va a retrasar su expansión. En este sentido, Franquiciadora de Gazpacherías, que co-

mercializa su producto bajo el nombre comercial de *La Gazpachería Andaluza*, invertirá en la compra de una flotilla de furgonetas para poder realizar el reparto directamente desde el centro de fabricación hasta el punto de venta. «Pensábamos que 2007 iba a ser el año de la expansión, pero va a ser el de la inversión», comenta De Aquino.

Una vez resuelto este obstáculo, que le ha obligado a rescindir un contrato con una cadena nacional de grandes almacenes al no poder garantizar la calidad del producto mediante su envío a través de una agencia externa de transporte, la empresa andaluza impulsará una red de franquicias con marca propia para tomar posiciones en otras ciudades españolas. En concreto, según avanzó De Aquino, mantienen conversaciones para la apertura de tres gazpacherías franquiciadas, dos en Andalucía (Cádiz y Sevilla) y otra en Valencia. Este futuro franquiciado, además, ha tomado ya un 5% del capital de la firma.

En paralelo, Franquiciadora de Gazpacherías prevé la apertura de otros tres establecimientos propios en Sevilla para consolidarse en el mercado local, con lo que podría acabar el próximo año ya con un total de ocho puntos de venta (cinco propios y tres franquiciados).

Igualmente, la empresa contempla entrar en el sector del *vending* lanzando un envase monodosis como complemento de bocadillos y sándwiches en máquinas expendedoras. A diferencia de otras marcas existentes en el mercado, la enseña sevillana no somete a su gazpacho a un proceso de pasteurización ni utiliza conservantes, de ahí que se aconseje su consumo en un plazo no superior a 20 días.

Los inmigrantes ya han enviado 3.170 millones a sus países

MADRID.- Los inmigrantes residentes en España enviaron a sus países de origen un total de 3.170 millones de euros en los cinco primeros meses del año, frente a los 2.504 del mismo periodo de 2006, lo que supone un incremento del 26,5%. / SERVIMEDIA

Fallece un trabajador quemado en una empresa de pinturas

ZARAGOZA.- Un trabajador de 38 años falleció ayer como consecuencia de un accidente ocurrido en una empresa de pinturas en La Cartuja (Zaragoza) que le provocó quemaduras en el 85% de su cuerpo. / EFE

La tasa de morosidad de los créditos alcanza el 0,706% en mayo

MADRID.- La tasa de morosidad de los créditos concedidos por los bancos, cajas de ahorro y cooperativas de crédito a particulares y empresas se situó el pasado mes de mayo en el 0,706% del total de préstamos, el nivel más alto este año. / E. P.

Mattel empieza hoy la retirada de juguetes

MADRID.- Mattel inicia hoy la retirada de medio millón de juguetes de la compañía distribuidos en España y que han sido considerados peligrosos. / SERVIMEDIA

sumérgete en Tenerife

Costa Adeje - 8 días / 7 noches

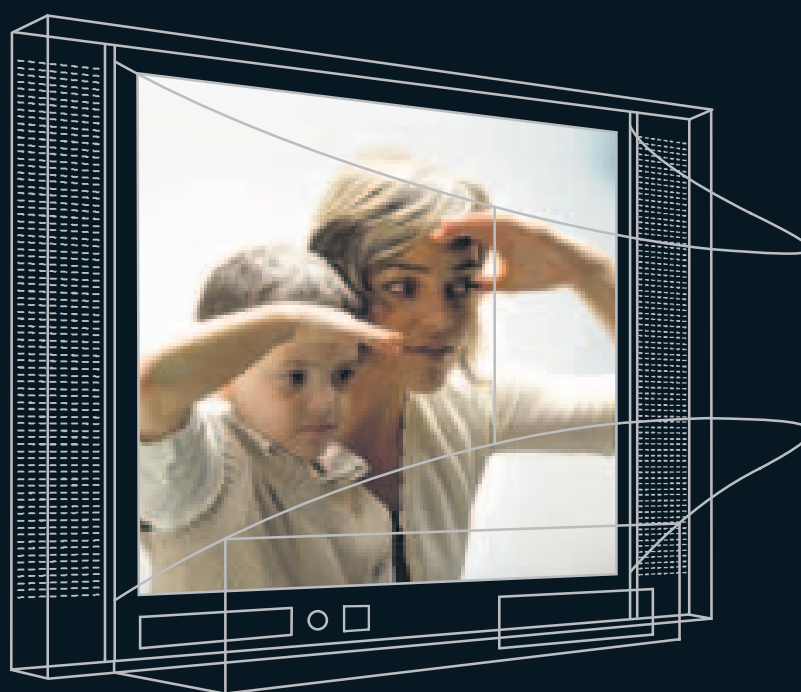
HOTEL COLÓN GUANAHANI ****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 660 € A.D.	desde 556 € A.D.	desde 638 € A.D.
HOTEL JARDÍN TROPICAL ****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 720 € A.D.	desde 629 € A.D.	desde 725 € A.D.
HOTEL ROCA NIVARIA *****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 780 € M.P.	desde 665 € M.P.	desde 750 € M.P.
H10 COSTA ADEJE PALACE ****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 790 € M.P.	desde 675 € M.P.	desde 600 € M.P.
HOTEL JARDINES DE NIVARIA *****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 836 € A.D.	desde 712 € A.D.	desde 827 € A.D.
HOTEL DUNAS PARAÍSO ****		
Agosto	Septiembre y Octubre	
desde 839 € T.I.	desde 665 € T.I.	
Habitación Suite Vista Mar		

HOTEL VINCCI SELECCIÓN LA PLANTACIÓN *****L		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 925 € A.D.	desde 787 € A.D.	desde 820 € A.D.
ABAMA *****L		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 1187 € A.D.	desde 1050 € A.D.	desde 1230 € A.D.
GRAN HOTEL BAHÍA DEL DUQUE		
RESORT GRAN MELÍA *****L		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 1335 € A.D.	desde 1150 € A.D.	desde 1090 € A.D.
ROYAL GARDEN VILLAS & SPA *****		
Agosto	Septiembre	Octubre
desde 1716 € A.D.	desde 1190 € A.D.	desde 1110 € A.D.
Villa un dormitorio		

PRECIO FINAL
TAXAS
IMPORTE MÍNIMO

MÁS OFERTAS EN EL FOLLETO
"CANARIAS CALIDAD VERANO 2007"

Preços por persona en habitación doble (excepto Royal Garden Villas & Spa en villa de un dormitorio), válido para determinadas fechas de los meses indicados. Incluye: avión desde Madrid en determinados vuelos de la día, Iberia, estancia en el régimen indicado, traslado y tasas aéreas. No incluye gastos de gestión por reserva. 3L. Consulta condiciones. A.D.: Alojamiento y desayuno M.P.: Media Pensión. T.I.: Todo Incluido.



La publicidad es una ventana a la que todos tenemos acceso.
Por eso desde Autocontrol trabajamos por una buena publicidad:
publicidad veraz, legal, honesta y leal.

Autocontrol de la publicidad. Trabajamos por una publicidad responsable.
www.autocontrol.es

**AUTO
CON
TROL**

Asociación para la Autorregulación
de la Comunicación Comercial



Casillas, ayer con gesto apesadumbrado, después de uno de los goles del Sevilla en el Bernabéu. / JULIO PALOMAR

Sin juego y sin alma

ESPESO, SIN NINGUNA MOVILIDAD, EL MADRID CAE EN EL BERNABÉU ANTE EL SEVILLA, QUE SE ADJUDICA SU PRIMERA SUPERCOPA DE ESPAÑA ● 'HAT TRICK' DE KANOUTÉ ● EL EQUIPO DE SCHUSTER MUESTRA PREOCUPANTES CARENCIAS A UNA SEMANA DE LA LIGA

REAL MADRID	3
SEVILLA	5

S. BERNABÉU. UNAS 60.000 PERSONAS.

Casillas	Palop
Torres	Fazio
Pepe	Dragutinovic
Cannavaro	Mosquera
Sergio Ramos	Alves
Drenthe	Duda
Sneijder	Renato
Diarra	Poulsen
Robinho	Martí
Raúl	Navas
Van Nistelrooy	Kanouté

Cambios: Guti por Torres (min. 46); Saviola por Raúl (min. 63); Baptista por Sneijder (min. 82).

Cambios: Kaita por Mosquera (min. 45); Kerzhakov por Duda (min. 71); Maresca por Renato (min. 80).

Arbitro: Undiano Mallenco***
Tarjetas amarillas: Alves, Pepe (2), Renato, Guti, Ramos y Duda.
arjetas amarillas: Pepe (min. 90).
Goles: 0-1 Renato min. 16; 1-1 Drenthe min. 23; 1-2 Renato min. 29; 1-3 Kanouté, de penalti; 2-3 Cannavaro min. 45; 3-3 Ramos min. 79; 3-4 Kanouté min. 81. 3-5 Kanouté min 91.

Viene de primera página

Sobre el juego, la razón por la que Schuster llegó al Madrid, no hay duda posible. Pertenecía al Sevilla, que madura con una solidez tan poco habitual en el fútbol como el sentido común que se apodera de sus mandos, con la salvedad de su mesiánico presidente. En el equipo

cambian las piezas, pero no el movimiento, igual de importante con o sin la pelota, y es que unos futbolistas abren espacios para otros con el compás de una marioneta. Maneja las artes del fútbol en corto, porque junta mucho sus líneas para multiplicar los apoyos cuando es el rival quien tiene la pelota, y mata cuando se despliega por la velocidad de sus bandas, con un Alves directo y un Navas felino, en cuya fragilidad está su peligro.

En el Madrid, en cambio, todo es demasiado duro, brusco, como si se moviera sobre cojinetes sin engrasar. A Schuster se le debilita la coartada de la pretemporada, porque éstas dejaron de ser anónimas desde que las televisiones se empezaron a interesar hasta por los bolos de pueblo. La Supercopa tiene un carácter más oficioso que oficial, puesto que sólo los perdedores del curso la contabilizan como un título, pero su desarrollo unido al preámbulo han desatado los peores temores blancos. Algún pitido se dejó oír en la grada, cuando todavía falta una semana para el arranque de la temporada.

Era sólo el tercer partido de Sneijder y Drenthe, que se foguearon en Cádiz, y Schuster los utilizó

para escoltar a Diarra, mediocentro en sacrificio de Guti, al que se reclamó tras el desastre de la primera parte. Pero ésta es ya una vieja historia en el Madrid, sea con el entrenador que sea. Mal asunto.

En esa posición, ni Sneijder tuvo el mando total, ni pudo abusar de su pase en la mediapunta, donde apareció Raúl. Lo mejor se le vio al holandés a balón parado, cuando

«En el Sevilla cambian las piezas, pero no el movimiento, importante con o sin la pelota»

salvó la altura de los centrales sevillistas y Kanouté, que siempre baja a despejar, para que marcara Cannavaro y el público no tuviera la tentación de irse a casa en el descanso. De forma parecida había igualado el primer tanto de Renato, con un zapatazo de Drenthe al que el exterior de su bota dio un efecto que hizo imposible otro milagro de Palop. Fueron golpes de genio, acciones aisladas, porque a través de

la pelota casi nunca pudo encontrar el Madrid la forma de burlar la posición del Sevilla, de cuya filosofía Poulsen y Martí son dos convencidos *aparatchiks*. Para Diarra, demasiado previsible, fue un mundo tener que buscar los espacios que sólo ven algunos elegidos. Su trabajo es necesario, aunque mejor de costalero. La llegada de Sneijder debe contribuir a esa tarea, pero en el momento de emergencia, Schuster volvió a echar mano de Guti. Su salida no libró al Madrid de un exasperante juego al pie.

Muchos son los técnicos que han creído en el madridista para las segundas partes, para el momento en el que la fatiga lleva al rival a desordenarse y aparecen los pasillos. Eso ocurrió en la Liga pasada, precisamente ante el Sevilla, pero no ayer en un partido muy cómodo para el mismo rival, más que el que disputó en el Sánchez Pizjuán, atenazado quizá por su inminente compromiso con el AEK Atenas. De momento, ha subido todos sus *ochomiles*.

En el Bernabéu supo a qué venía desde el primer minuto: repliegue y velocidad. Juande ordenó presionar a Pepe, el defensa con más atrevimiento para sacar el balón, y eso provocó que Diarra lo condujera

más de lo debido. A pesar de los 30 millones que le costó al Madrid, Pepe no ha seducido aún a las casas de publicidad, por lo que juega con las botas pintadas de negro. Un detalle de dónde está en el mercado.

El Sevilla empezó su cuenta a balón parado, en una acción iniciada por Duda y que reveló los desajustes en defensa del Madrid, por la falta de despeje y la posición en la que

«Para Diarra, previsible en todo, fue un mundo buscar espacios entre Poulsen y Martí»

Renato culminó el centro de Poulsen. El segundo, ya en movimiento, tuvo a los mismos protagonistas y dejó clara la jerarquía del juego tras el tanto de Drenthe, mientras el penalti de Pepe fue inapelable. En ese momento, al Madrid ya únicamente le tocaba salvar la honra, algo que creyó hacer con el postrero tanto de Ramos, porque no contó con que Kanouté y el Sevilla no paran nunca. El juego, de momento, es suyo.

FÚTBOL / Supercopa

Justo castigo para una idea traicionada

SCHUSTER NO FUE FIEL A SU ESTILO, SE ACORDÓ DE GUTI CON UN 2-3 EN CONTRA Y NO ENCONTRÓ SOLUCIONES ● IMPONENTE Y AUTORITARIO SEVILLA

JESÚS ALCAIDE

MADRID.- Minuto 1 de partido. Algo no cuadra. José María Gutiérrez está sentado en el banquillo junto a Michel Salgado, con cara de pocos amigos, deseos de matar a alguien y sentimientos encontrados. No sabe si el fútbol es injusto o una m... El Bernabéu no se indigna todavía. En realidad, nunca se indignó demasiado por sumarse a la cruzada de fútbol y estilo de un tipo con esa pinta, siempre tan *modernillo* y todo eso. Sí, juega Diarra, y un chaval Drenthe, que llegó como volante izquierdo, comenzó en el puesto de Guti y hasta marcó un buen gol desde fuera del área. No, no es culpa de Drenthe la suplencia de Gutiérrez. Es culpa del fútbol que se vive ahora, del que prefiere a Diarra y a todas esas cosas tan relacionadas con el atletismo, la gimnasia o la halterofilia. O la ignorancia.

Minuto 46 de partido. Se acaba el descanso. Schuster y su segundo, Manolo Ruiz, dan instrucciones a Guti para que salte al campo. Lo de toda la vida. El Madrid pierde por 2-3, la Supercopa está prácticamente perdida, pero hay que hacer algo. Se trata de poner al mejor, al que no han puesto durante 45 minutos perdidos, para que escale la montaña, ponga la bandera y derribe a un equipazo como el Sevilla. Ni a Maradona le pedían esas cosas. «Como eres tan bueno, cruza a nado el Atlántico, vuelve a tiempo y, de paso, prepara la cena». Injusto y excesivo.

Algo así debieron decirle. Es la eterna contradicción. Guti es genial, pero intermitente. Diarra nunca es intermitente. Los centrales nunca son intermitentes. Los grandes siempre tienen que ser grandes. Por supuesto, Guti no encontró la brújula ni la genialidad, se perdió en medio del orden del Sevilla. Faltaría más. Nadie sabe lo que habría pasado si el

14 hubiera saltado al campo en el primer minuto de partido. Quizás habría perdido el Madrid, porque el Sevilla es muy grande. Pero se habría mandado otro mensaje, se habría difundido un estilo *futbolero*. Schuster, que tiene buen gusto porque fue un gigante del fútbol, ha llegado al Bernabéu para que se olvide el título de Liga más mediocre de la historia del Real Madrid. Tan mediocre y tan menor fue que el entrenador se tuvo que ir porque nadie aguantaba semejante bodrio.

El alemán sabe que ha llegado para que el Madrid enamore, para que deje un sello, algo recordable, no sólo un título. Alguien debería puntualizarle que el Brasil del 82 y la Holanda del 74 se recuerdan con más fervor que la Grecia campeona del 2004. Faltaría más. Lo de ayer fue un mensaje. Con lo que tiene, deben jugar Guti, Sneijder, Ramos, Robinho, Casillas y seis más. A partir de ahí construirá. No basta con decir lo que dijo: «Quería a Guti para revolucionar el partido en la segunda parte». Así no se llega a nada. O a perder por 3-5 aunque quieras ir de defensivo y estrategia sutil.

► **Renato, oportuno.** Es medio centro, pero de vez en cuando aparece por detrás de Kanouté y resuelve como los grandes. Ese recurso lo suele emplear Juande Ramos, amparado en la visión y en la capacidad de llegada de un brasileño inteligente que siempre sabe encontrar su lugar y su momento. Apareció tras una jugada a balón parado para recoger el último pase atrás de Poulsen. Un gol. Y encontró el pase de Duda para rematar a Iker Casillas. Dos goles. Más efectividad, imposible. Cuando vuelva a jugar en el centro del campo volverá a cumplir como siempre. De sobra y con estilo. El del gran Sevilla, el de un equipazo.



Guti, en plena lucha con Alves durante el partido de ayer en el Bernabéu. / JULIO PALOMAR

► **Martí, incansable.** Sí, hay medio-centros defensivos que merecen la pena. No se trata de ser talibán y decir que debe atacarse siempre. Pero es bueno pedir a estos especímenes que no sólo roben el balón sino que se lo den al compañero más cercano.

► **Alves, esforzado.** No tiene la cabeza en su sitio sino en Londres. Y

no subió la banda como acostumbra, pero se esforzó en defensa, se fajó ante Robinho y acabó dando el pase del 3-4 a Kanouté.

► **Kanouté, majestuoso.** Marcó tres goles sin necesidad de correr ni de exhibiciones extrañas. Estuvo en el lugar oportuno y en el momento adecuado. No falló en el penalti y apro-

vechó la descolocación final del Madrid para aprovechar los regalos desde las bandas de sus compañeros. Su exhibición cerró la noche del quinto título sevillista en 15 meses.

► **Fazio, prometedor.** Tiene 20 años pero será un central con jerarquía y cuajo. Ayer se salió en un escenario que acongoja a los menores.

Ramón Calderón carece de una idea propia de largo aliento y además teme las pañoladas como Drácula el ajo. Por ello, son las exigencias antojadizas de la grada y el periodismo las que deciden los valores con los que el Real Madrid abordará cada nuevo proyecto, sin continuidad, arrepintiéndose siempre de sí mismo como si existiese en un perpetuo proceso de rehabilitación. Como la tocata y fuga de Florentino dejó un hastío galáctico y ciertos recelos que proscribían el talento, la temporada anterior fue encomendada a un entrenador de los que dicen que en Alabama sólo hay vacas y maricones, y no veo cuernos, y a su barracón de machos aerotransportables. Ahora se improvisan valores nuevos. Con su instinto de superviviente listo, Calderón detecta que ni siquiera el título de Liga mi-

tiga lo que la grada añora las diversiones perdidas. Y entonces le baja el pulgar a Capello y se trae a Schuster como una promesa de prodigios y de *juego bonito* que de momento no aguanta el achuchón de un equipo construido y predador como lo es el Sevilla. Cinco goletes para empezar a nada que el *Siglo de Oro schusteriano* ha asomado la cabeza. ¿Bonito?

Lo que sí ha ocurrido es que se ha desactivado el estado de trance en el que el Real Madrid toreó tapándose el boquete de la herida durante esos últimos meses que le abocaron a Cibeles. Acostumbrada al milagrito de cada partido, la

grada tenía fe ayer, aun cuando Renato marcó su segundo gol diciéndole al pasar lindo gatito a Pepe. ¿Otra vez los huevos conjurados y las mandíbulas apretadas iban a ser la redención de la vulgaridad? ¿Otra vez Guti surgiendo a última hora como llamado con un S.O.S? Pero no tardó la grada en descubrir que se ha extraviado, sin sustituirlo por nada, lo único bueno que Fabio Capello hizo por este equipo aparte de sacarlo campeón: conducirlo al reencuentro con aquellas virtudes que proceden de la improvisación ni el antojo porque están incrustadas en la vieja identidad. Las de los minutos

molto longo de Juanito. Las que emanan mezcladas con sangre de la boca de Sergio Ramos. El *coitus interruptus* de la remontada fallida retrata a un equipo que no siempre podrá vivir del arrebato, que sólo parece cómodo cuando el partido se degrada en un correcales, que se queda corto de material humano para cumplir sus promesas, que ha perdido la capacidad de intimidación del Santiago Bernabéu, y al que todo le llega demasiado pronto y sin vestir precisamente en una institución que si algo no concede es tiempo. Y todo ello a pesar de ese zurriagazo de Drenthe con el que dejó su tar-

jeta de visita un chaval corajudo e impaciente por asumir su destino mientras Snaijder se ocultaba en los pasadizos intrascendentes. La lógica dice que al Real Madrid habría que otorgarle los partidos necesarios para la cocción. Pero, igual que Schuster bromea ya sobre si llegará a las navidades, podríamos ir preguntándonos cuáles serán los valores que Ramón Calderón vindicará la próxima temporada, cuando arranque otro proyecto desde cero, a la manera de Gil, después de haber entregado a la muchedumbre la cabeza de otro entrenador para salvar la propia y la de sus mantenidos de palco. A todas esas, hay una nube de polvo en el horizonte: cabalga el Atleti hacia Chamartín. Cómo estarán las cosas, que en el primer partido de Liga ya parece que trae la inyección de la eutanasia.

Bonito, el Sevilla

DAVID GISTAU

FÚTBOL / Supercopa

Robben, calienta que sales

TRAS EL DESCALABRO DE AYER, EL CLUB BLANCO ULTIMARÁ LA OFENSIVA PARA HACERSE CON EL JUGADOR DESEADO EN LA BANDA IZQUIERDA ● «AHORA SOMOS LOS MEJORES», DICE DEL NIDO

CARLOS E. CARBAJOSA
MADRID.- Es cuestión de horas. El palo andaluz de anoche en el Santiago Bernabéu ha puesto toda la maquinaria a tope. La próxima noticia del Real Madrid, al margen de la rasgadura de vestiduras más o menos pública, será el anuncio de que Arjen Robben está fichado. Lo sabe el mismísimo Roman Abramovich. El dueño del Chelsea se frota las manos ante la cantidad de billetes que le van a llegar y que le servirán, si le da la gana, para pagar al Sevilla lo que quiere por Daniel Alves. Será la única manera de intentar aplacar la ira de una afición que ayer se retiró de su estadio sin ver el quinto gol del rival y que el próximo sábado debe recibir al Atlético.

Otro tortazo en pleno rostro sería demasiado. Ramón Calderón dio instrucciones clarísimas al cerebro de su equipo, José Ángel Sánchez (director general ejecutivo) para que no pase de hoy la compra del holandés, un zurdo al que ayer

no alineó Jose Mourinho, pero al que se le identifica popularmente con la Esperanza que se quedó encerrada en la caja de Pandora.

Apenas 10.000 espectadores aguantaron hasta el final. Un desastre en toda la regla que merece (piensan arriba) una inversión que se elevará por encima de los 30 millones de euros. Casi nada. Será hoy también el día en el que el Madrid decida si prescinde o no de Baptista, Cicinho o Soldado. Lo que sea con tal de poner un antes y un después a una goleada en contra que no se producía desde que el Mallorca la armara en 2003 con una exhibición de Eto'o, aunque lo más parecido fue otro 1-5, el de 1999 contra el Zaragoza, que provocó serios problemas de salud en el organismo del entonces presidente, Lorenzo Sanz.

La cara de Bernd Schuster en la sala de prensa estaba verdaderamente rígida. Era consciente de que le había pasado un mercancías por

encima y de que los titulares de prensa que le esperaban iban a ser demoledores. Mientras intentaba explicar lo suyo, desde el exterior del estadio se escuchaban los bramidos de la afición sevillista, realmente convencida (definitivamente hay un nuevo grande en el fútbol español) del éxito. «Estoy emocionado aunque no se me note. Sé que

«El problema no está en la defensa, sino en el ataque», afirma un tenso Bernd Schuster

pertenezco a un club importante y ganar la Supercopa no es una sorpresa para mí», simplificó el gran Frederic Kanouté.

«Terminamos la temporada pasada como un cohete y la hemos co-

menzado de la misma manera. Somos el mejor equipo de España, hemos jugado cinco finales en 15 meses y todas las hemos ganado. Que la gente se entere de que somos el mejor», informó para todo el país José María del Nido, que tiene menos pelo que Calderón, pero una sonrisa que no se le cae. Y con razón, porque su equipo no para de darle alegrías. Y dentro de poco le llega la Supercopa de Europa contra el Milan. Van a por el sexto.

En el Madrid tendrán que conformarse con encarar el partido ante el Atlético de Madrid. No hay otra. Schuster no mostró un rostro de excesiva tranquilidad: «Yo soy un profesional de lo mismo y hay gente que no puede criticarme porque no es profesional de los banquillos. El problema no es la defensa, sino el ataque». El fútbol es fútbol, aquí opina cualquiera y tendrá que acostumbrarse. Está en el Madrid y eso es sinónimo de crítica constante y minuciosa.

Cómo sobrevivir a la presión

RADOMIR ANTIC

Digno campeón el Sevilla, muy superior, en todo, al Real Madrid. Nada que objetar al quinto título en 15 meses, expresión inmejorable de un trabajo bien hecho. Un trabajo bien hecho y continuo en el tiempo, sin ser sometido a los vaivenes del fútbol, ese lastre llamado resultados que tantos proyectos ha frustrado. Por muy importante que fuera el partido, siguió apostando por su estilo, por las bandas, por la velocidad en la transición y la calidad en todos sus jugadores. Kanouté, por ejemplo, fue el autor de tres goles, pero su incidencia en el juego fue muy inferior a la de hombres como Martí, Duda, Navas o Renato, autor de los otros dos.

Lo visto ayer reclama de nuevo atención para una pregunta. ¿Cuántos títulos habrá de ganar Juande Ramos para que se le reconozca como el grandísimo entrenador que es? Un dato: por delante en el marcador, y a falta de 20 minutos, la mayoría hubiese apostado por meter más gente de contención, y cuando Kerzhakov entró en el campo el sustituido fue... Duda. Es decir, quitó a un centrocampista para meter otro delantero en el Bernabéu, escenario inmaculado y siempre muy parecido a un fortín, por mucho que el Real Madrid esté en horas bajas. Bajísimas.

Los blancos, y el primero el entrenador, parecen vivir en el estado de la improvisación. Ayer se comprobó que no existe una línea clara sobre cuál debe ser la vía para sacar el balón jugado, y los grandes damnificados fueron Raúl y Van Nistelrooy, que siempre recibieron de espaldas y en inferioridad de condiciones respecto a los centrales, pegados a su espalda. Además, Schuster utilizó a los dos nuevos en posiciones que no son, presumiblemente, el lugar para el que fueron fichados. Llamativo fue lo de Drenthe, un muchacho que siempre jugó en la banda izquierda y que ayer se desenvolvió como pudo -marcó un soberbio gol por el centro, pues debía dejarle la banda a Robinho. Igual ocurrió con Sneijder, que se metió al centro para permitir a Raúl iniciar en la derecha. Ese cambio de posiciones entre estos cuatro jugadores provocó una indefinición que el Madrid acabó pagando.

Además, se volvió a constatar que, para el nuevo entrenador, Guti tiene pinta de ser un recurso, no una apuesta. Sería injusto decir que el partido hubiese cambiado con su presencia desde el inicio, entre otras cosas porque la superioridad del Sevilla fue tan amplia que un solo jugador es improbable que hubiese alterado el orden de las cosas, pero el dato es éste: fue Diarra quien hubo de comenzar a darle recorrido a la pelota una vez que el Madrid la recuperaba. La presión, en un club tan grande, es un elemento con el que se debe aprender a convivir, aunque un buen camino para superarla es tener clara la idea de la que partir.



Los jugadores del Sevilla posan con el trofeo de la Supercopa de España, anoche, en el césped del Santiago Bernabéu. / JULIO PALOMAR

S. SALAS DE VEGA
Un mundo feliz se abrió para el Sevilla en el Santiago Bernabéu. Todo resultó perfecto para el equipo de Juande Ramos que, en el escenario donde conquistó su último título (Copa del Rey), sumó el primero de esta temporada.

La cosa promete. Si el año pasado los éxitos se multiplicaron, el Sevilla no ha podido comenzar mejor el presente. Un curso histórico si, como

Alves se apuntó al quinto título

todo hace indicar, sentencia en Atenas su pase a la liguilla de la Champions (venció al AEK de Serra en la ida por 2-0).

Mientras tanto, los títulos siguen cayendo. El de ayer fue el quinto en apenas 15 meses. Cinco finales jugó el grupo de Juande Ramos. Ganó todas. En breve irá a por la sexta: la Supercopa de

Europa frente al Milan.

La tremenda marca del Sevilla se abrió en mayo de 2006, con una goleada al Middlesbrough (4-0) en la final de la Copa de la UEFA disputada en Eindhoven. En agosto del pasado año se llevó la Supercopa europea con otra goleada, esta vez al Barcelona (3-0). Repitió la UEFA el pasado curso,

en Glasgow contra el Espanyol (2-2 y triunfo en los penaltis). Y unas semanas después venció en el Bernabéu al Getafe para alzar la Copa del Rey.

Dentro de la apoteosis del colectivo que caracteriza al Sevilla, estos triunfos vinieron acompañados de éxitos particulares. Kanouté, por ejemplo, ha marcado en

todos las finales ganadas por su equipo. Sólo lo había hecho en Mónaco Renato, el improvisado goleador de anoche.

El jugador, en cualquier caso, que más focos acaparó en el Bernabéu fue Daniel Alves. El brasileño firmó lo que pudo ser un bello epílogo a su estancia en el Sevilla. Eso sí, para que esto ocurra, Roman Abramovich tendrá que ceder, rascarse el bolsillo y pagar los 36 millones que aceptó el Sevilla.

FÚTBOL / Supercopa



Fernando Torres celebra su primer gol con el Liverpool, ayer en Anfield. / PETER BYRNE / AP

Gran gol de Torres

EL ESPAÑOL ANOTÓ SU PRIMER TANTO CON EL LIVERPOOL, EN UNA JUGADA PERSONAL DE MUY BELLA FACTURA ● PERO EL CHELSEA EMPATÓ GRACIAS A UN INEXISTENTE PENALTI EN LA SEGUNDA PARTE

EDUARDO SUÁREZ
Enviado Especial

LIVERPOOL.— Fue sólo un fogonazo. Pero qué fogonazo. Fernando Torres se le apareció con un gran gol a la grada de Anfield, tan necesitada de tantos como de héroes nuevos. Ayer el español lo fue. Y lo habría sido hasta el final del partido si el árbitro no se hubiera inventado un penalti insólito que le dio al Chelsea un premio que no merecía.

Pero la amargura de la derrota no debe empañar la sencilla belleza del gol, que nació de un pase de Gerrard rozando el cuarto de hora de partido. *El Niño* encaró a Ben Haim, lo dribló con estilo y cruzó después el balón pegándolo donde no pudo llegar la estirada de Cech.

Como ocurrió hace una semana en Birmingham, Torres había saltado al campo revolucionado. El gol le quitó toda la ansiedad de golpe y propició sus mejores minutos, celebrados por una grada que vibraba con cada carrera y rugía por primera vez su nombre. El español buscaba cada vez que podía la espalda de los centrales y volvía loco a Ben Haim, afanado en perseguirle durante la primera parte.

Los sabios movimientos del ex jugador del Atlético de Madrid despejaban el territorio para la profundidad de Riise, el principal foco de peligro del Liverpool durante la pri-

mera parte. Ni siquiera el portentoso físico de Essien —ayer en el lateral derecho— lograba pararle y evitar sus centros, que sin embargo nunca encontraron un remate acertado. Por detrás Xabi Alonso repartía juego con criterio y Gerrard, que jugaba infiltrado, levantaba a la grada en Anfield peleando por cada pelota suelta.

El Chelsea permanecía agazapado, incapaz de hilvanar dos pases, asfixiado por la presión de los de Benítez, que taponaban la zona de creación. Drogba languidecía desasistido arriba mientras los acerados extremos —Malouda y Wright-Phillips— no conseguían profundizar

Encaró a Ben Haim, lo dribló con estilo y cruzó el balón donde no pudo llegar la estirada de Cech

más allá de la línea de tres cuartos.

De todas formas, el Liverpool fue abandonándose a la molicie a medida que pasaba el tiempo y terminó la primera parte encerrado en su campo y tratando de salir en contraataques como el que desaprovechó Torres al filo de la media hora.

Porque lo cierto es que el gol le quitó al madrileño el acongojo pero no las imprecisiones, que afloraron cada vez más, según iba avanzando el partido. Se nota que todavía no está del todo acoplado. Y eso que parece haber hecho buenas migas con Kuyt pese a lo que se antojaba una rivalidad inicial. Aun así dosificó su juego mejor que contra el Aston Villa y se permitió incluso el lujo de tirar alguna pared a Pennant, que no estuvo por cierto a la altura de sus mejores tardes.

El descanso le sentó mejor al Chelsea, pero no mejoró demasiado su juego. Entró el peruano Pizarro, que siempre lleva el traje de apagafuegos, pero que esta vez no fue capaz de sacar nada en limpio. Mourinho diría luego en la rueda de prensa que su equipo había exhibido «un aroma diferente». La verdad es que sólo lo vio él. Para el resto fue el mismo Chelsea de siempre, con sus racanerías y su fútbol nimio. Le salvó de la quema la flor, en forma de un penalti inexistente que el árbitro le pitó a Finnan al filo del cuarto de hora de la segunda parte. Lampard, que no desplegó su juego, lo ejecutó con precisión y amaró el empate.

Quedaban todavía por ver las acometidas del Liverpool, que en ningún momento se resignó a morir en la orilla. Gerrard tuvo la vic-

toria en las botas en un disparo que se le fue fuera y Riise en un voleón que rozó la portería de Cech. Mientras, el Chelsea se daba a las marrullerías, de la mano del penden-ciero Terry, que amagó incluso con meter a Torres en una reyerta. Debíó irse a la calle Essien, al que el colegiado le perdonó la segunda amarilla. Su salida quizá le hubiera dado más oportunidades al Liverpool, que terminó el partido colgando balones sobre el área buscando la cabeza de Crouch o los pies de *El Niño*. Ni uno ni otro aparecieron y todo quedó en unas tablas injustas.

El rostro de Rafael Benítez en

Al equipo de Mourinho le salvó la flor, en forma de injusta pena máxima que el árbitro le pitó a Finnan

la sala de prensa lo decía todo. Jose Mourinho trató de provocarle, diciendo que el Chelsea era un equipo «ingenuo, puro, *naïf*». El español no quiso caer en la trampa y dijo: «Me recuerda al cuento de Caperucita roja». Los periodistas ingleses no le entendieron.

Loeb se impone en el Rally de Alemania

ESTEBAN DELGADO
Especial para EL MUNDO

TRIER (ALEMANIA).— Tal y como estaba previsto el piloto francés Sebastien Loeb no tuvo problemas este fin de semana para lograr su sexta victoria consecutiva en el Rally de Alemania, la trigésimotercera de su carrera.

El piloto de Citroën logró ayer subir a lo más alto del podio, hecho que no se repetía desde finales del mes de abril, cuando logró su quinto triunfo del año en el Rally de Argentina. Loeb reduce de esta forma en cinco puntos, hasta un total de ocho, su desventaja en el Mundial de Pilotos respecto al finlandés Marcus Gronholm que ayer se salió en el último tramo en Alemania perdiendo una rueda de su Ford Focus cuando era segundo. Tras ese incidente, cayó dos posiciones, pese a que intentó contener los ataques en la última etapa del piloto belga François Duval (Citroën Xsara).

Y es que, en efecto, el interés de la última etapa estuvo en la figura de Duval, que comenzaba luchando por la tercera posición con el finlandés Mikko Hirvonen (Ford) y tras un dominio absoluto, marcando el mejor tiempo en todas las especiales disputadas, se acercó mucho al finlandés Marcus Gronholm (Ford) el líder del mundial. Al final, éste se salió y finalizó cuarto, un mazazo en sus aspiraciones en el Mundial.

«Tengo que agradecerle a Francois Duval lo que ha hecho, porque aceleró y presionó de forma increíble. Gronholm notó esa presión y al final las cosas salieron bien», comentó Loeb, entusiasmado y feliz, al término de la prueba.

La llegada del asfalto al Mundial no ha cambiado mucho el devenir de los españoles. Xevi Pons tuvo que abandonar en el primer tramo disputado por problemas de motor. Era octavo, justo detrás de su jefe de filas, el noruego Petter Solberg. Dani Sordo, con un problema de motor, ya dijo adiós a la competición el viernes.

En marcas, Ford logra pese a todo, sumar cuatro puntos más que Citroën. Ya alcanza una diferencia de 46 puntos, prácticamente insalvables.

Los ocho puntos de desventaja en la clasificación del Campeonato no parecen insalvables para un Loeb que llega lanzado. La próxima prueba será el Rally de Nueva Zelanda. Ahí tendrá una nueva oportunidad para recortar diferencias y apretar aún más la general del Mundial.

Sordo es el primer español clasificado, con 28 puntos en la quinta plaza. Está lejos de las primeras posiciones, pero la temporada le está sirviendo para coger tablas y experiencia cara a futuras ediciones. Hay madera de campeón.

MOTOCICLISMO / Gran Premio de la República Checa



Jorge Lorenzo, en el centro junto a Dovizioso (izquierda) y Kallio, salta en el podio para celebrar su victoria, ayer, en el circuito checo de Brno. / MICHAL CIZEK / AFP

Lorenzo despegaba hacia el título

ELENA ISARDO

Con un nítido futuro por delante desde que en el parón veraniego se anunciara su salto a MotoGP la próxima temporada enrolado en las filas de Yamaha, Jorge Lorenzo afronta el segundo tramo de la temporada con energías renovadas y con la solidez que da tener todo atado y bien atado para el próximo curso. Esa seguridad se dejó ayer traslucir en la pista del circuito checo de Brno, donde sumó con una autoridad aplastante su séptima victoria de la temporada. Un triunfo que le permite igualar las 15 victorias logradas por Sito Pons y Dani Pedrosa en el cuarto de litro, pero lo más importante es que le proporciona una ventaja de 30 puntos al frente de una general que domina desde el inicio del curso con la intención de renovar su cetro mundial antes de abandonar la categoría.

El hecho de tener clarificado su futuro —terminará compartiendo box con Valentino Rossi tras confirmarse que Colin Edwards pasará la próxima temporada al Yamaha Tech 3—, ha aportado tranquilidad a Lorenzo. Su pilotaje transmite seguridad y una clara superioridad

SUMA SU SÉPTIMA VICTORIA DEL CURSO PARA TOMAR UNA VENTAJA DE 30 PUNTOS ● IGUALA LOS 15 TRIUNFOS DE PONS Y PEDROSA EN 250



ESPELUZNANTE CHOQUE. La jornada arrancó con el estremecedor accidente de Taro Sekiguchi, en el warm up de 250. El piloto japonés se encontró en mitad de la pista con la moto de Simoncelli, que había sufrido una caída. El espectacular impacto se saldó con la fractura de dos costillas y la pelvis.

sobre sus rivales, a los que ayer controló desde que se apagó el semáforo. Tomó la iniciativa en el primer viraje para intentar distanciarse, pero Andrea Dovizioso se le pegó al colín de su Aprilia. El italiano, el rival más duro de la categoría, fue el único que consiguió seguir la estela del campeón del mundo en los primeros virajes. Puso resistencia y velocidad el piloto de Honda, pero en el ecuador de la carrera Lorenzo despegó definitivamente hacia su séptima victoria, las mismas que Poles en el presente curso.

En esa fase de la prueba, cuando se ha disputado la mitad de los virajes, es cuando su Aprilia alcanza habitualmente su máximo rendimiento, en el momento en el que el depósito de combustible empieza a vaciarse y su montura se hace más manejable. Lorenzo lo sabía y esperó pacientemente para dar el golpe definitivo. En el décimo viraje abrió al máximo el puño del gas para dejar atrás a Dovizioso. Lo consiguió cinco vueltas después, para afrontar lo que restaba con una cómoda ventaja que le permitiría atravesar la línea de meta con siete segundos de renta sobre el piloto italiano.

Antes, Lorenzo había visto como su otro rival en la general le permitía cobrar más distancia en los puntos. Alex de Angelis, que terminó en la undécima posición, sufrió una caída cuando peleaba por el tercer cajón del podio con Mika Kallio. Su moto se tocó con la del finlandés y el piloto de Jorge Martínez Aspar fue el peor parado al rodar por el antiguo asfalto checo.

Tampoco pudo culminar Álex Debón un fin de semana en el que en los entrenamientos del viernes realizó el mejor tiempo. El piloto probador de Aprilia, sucesor de Lorenzo la próxima temporada en el

«La victoria es un fuerte golpe a mis rivales y me da el 60% del título», aseguró el piloto español

equipo Spain's n° 1, salió rezagado y cuando intentaba remontar hacia los puestos de cabeza sufrió una caída cuando marchaba octavo.

Pese a todo, Debón tenía muchas cosas que celebrar, por algo es asesor deportivo de Lorenzo. «La victoria es un fuerte golpe a mis rivales y me da el 60% del título. Hoy [por ayer] he dado un golpe de autoridad al campeonato y un paso muy importante de cara a la consecución del segundo título mundial», aseguró el pupilo de Dani Amatriáin, que lució una réplica del casco que utilizaba su jefe cuando corría. «Es una muestra de agradecimiento por haberme cogido con 10 años y llevado hasta MotoGP», explicó.

Pero en esta ocasión no hubo celebración al estilo Lorenzo. El piloto mallorquín se limitó a pasear su bandera (Lorenzo's land) en la vuelta de honor, respetando el duelo que se vive estos días en su equipo después del fallecimiento del hermano de Esther Serra, la mano derecha de Amatriáin.

Mientras Lorenzo rodaba en solitario, por detrás se libraba una cruenta batalla. La caída de De Angelis abrió las puertas del podio a Kallio, pero la cuarta posición estaba en liza. Héctor Barberá y Álvaro Bautista se la jugaron en cada curva, pero el vigente campeón del mundo de 125 cc tuvo que renunciar a la pelea ante el desgaste de sus neumáticos. «Lo he intentado, he estado muy cerca, pero me ha faltado un poco para llegar al grupo. La moto me ha dado un par de sustos y he preferido intentar acabar la carrera en lugar de arriesgar más de la cuenta», explicó el rookie de la categoría, que hoy probará la nueva RSA.

Cuando Héctor Faubel ha cruzado la línea de meta, por la espina dorsal de todos los españoles que estábamos ayer en Brno circuló un pequeño, o gran, escalofrío. Era la victoria número 300 del motociclismo patrio, coronada después por Jorge Lorenzo, número 301 en esta particular historia, alumbrada hace ya mucho tiempo —1968— por Salvador Cañellas en la pista de Montjuïc. De ese número tan grande, me honra decir que 90 son mías, y me siento muy orgulloso de haber contribuido a lo que hoy es este deporte en nuestro país. Las 301 han sido victorias peleadas, unas más y otras menos, pero hablamos del campeonato del mundo. Aquí están, han estado y estarán los mejores.

No se puede achacar a la casualidad que hayamos llegado hasta aquí. Se ha trabajado muy bien con la cantera, dándole la oportu-

nidad a los jóvenes con talento para que tuvieran las condiciones ideales y así crecer; en esa línea, las instalaciones para correr en moto han ido a más y a mejor durante las tres últimas décadas, y por último las empresas han tenido a bien patrocinar a pilotos y monturas, equipos enteros que sin el apoyo de estas compañías nunca hubieran sido posibles. No podemos olvidar, tampoco, a los medios de comunicación. Televisión Española siempre ha apostado por el motociclismo, y hoy vemos muchos minutos en televisión, y leemos muchas páginas en los periódicos,

sobre esto que para mí no es sino una pasión. Además, en este país se escribe, con mucho conocimiento, sobre motociclismo. La gente sabe mucho, y lo demuestra.

Por hablar de las dos últimas, comenzaremos por Faubel, increíble en la última vuelta de la carrera de 125 cc. Una prueba de infarto, con cuatro pilotos luchando por el triunfo en ese último giro, cerrando huecos, adelantándose... Héctor ha estado muy hábil tapan-do todos los resquicios y ha puesto un bro-che increíble a una carrera apasionante, como todas las de esta categoría, que nos ca-

Es un triunfo de todos

ÁNGEL NIETO

lienta todas las mañanas de gran premio. Gente muy joven, con mucha hambre y poco miedo al riesgo.

Después llegaría Jorge Lorenzo para certificar que, hoy por hoy, no tiene rival. Tiene ya 30 puntos de ventaja, una carrera de margen, y con la prudencia necesaria se puede decir que tiene la renovación del título en la mano. Su salto a MotoGP nos avanza a cuatro españoles con muy buena pinta para el año que viene en la categoría reina. Lugar donde la única manera que tienen los rivales para parar a Stoner es... secuestrarlo. La electrónica de la Ducati hace de ella un cohe-te, igual que el piloto, de modo que el título es cuestión de tiempo. Rossi no encuentra su sitio, y pese a todo me parecen exageradas las críticas que está recibiendo. Merece un respeto. Y volverá. Seguro.

MOTOCICLISMO / Gran Premio de la República Checa



Héctor Faubel, primero, atraviesa la línea de meta, seguido de Pasini, Pesek y Talmacsi, ayer, en el circuito checo de Brno. / PETR JOSEK / REUTERS

Histórico Faubel

TRAS UNA CARRERA VIBRANTE, SUPERA A PASINI EN LA MISMA RECTA DE META PARA SUMAR LA VICTORIA NÚMERO 300 DEL MOTOCICLISMO ESPAÑOL EN EL MUNDIAL Y RECUPERAR EL LIDERATO

ELENA ISARDO
Nunca podrá olvidar la jornada vivida ayer, después de que su nombre pasara a figurar junto a los de Ángel Nieto o Alex Crivillé. Héctor Faubel sumó ayer la victoria 300 del motociclismo español en la historia del Mundial tras una carrera frenética, loca y vibrante, en la que el pupilo de Jorge Martínez Aspar se impuso por sólo 70 milésimas de segundo sobre Mattia Pasini para recuperar el liderato del octavo de litro y tomar una ventaja de 10 puntos sobre Gabor Talmacsi, su compañero de equipo, que cayó hasta la cuarta posición.

Faubel, que había acusado algunos problemas de puesta a punto durante los entrenamientos, sabía de la importancia de una victoria en el Gran Premio de la República Checa para mantener vivas sus aspiraciones de hacerse con el cetro mundial. Realizó una buena salida (segundo), pero el motor de su Aprilia sufrió un problema que le relegó a la quinta plaza. Pasado el susto inicial, se unió a Sergio Gadea y Lukas Pesek, para dar caza a Pasini y Talmacsi. Gadea fue el que

hizo el trabajo sucio y también fue el que terminó pagándolo en forma de caída cuando marchaba segundo y restaban cuatro vueltas para la conclusión de la prueba. «Iba al límite porque quería ganar como fuera. Si no me la hubiera juego, nunca hubiera sabido lo que podría pasar», explicó el piloto, que continuará dos temporadas más en el Aspar Team.

Con Gadea fuera de combate, Pasini intentó marcharse pero su intontona fue anulada para llegar

al último viraje con cuatro hombres jugándose la victoria. Faubel lideraba la carrera, pero Talmacsi encontró un hueco para superarlo. El piloto español no desistió y espero su momento pegado a la rueda del húngaro para terminar ganándole la posición. Talmacsi se tuvo que abrir para no tocarse con Faubel, y por ahí se colaron Pasini y Pesek para dejarle sin podio y sin liderato.

«Ha sido un día fantástico. La clave ha estado en que nunca me he

rendido y he estado muy concentrado vuelta tras vuelta para poder cazar a los que estaban delante», aseguró el nuevo líder del Mundial, encargado de sumar la victoria número 300 del motociclismo español en la historia del Mundial.

Han tenido que transcurrir 39 para que España alcanzara ayer tan mágica cifra, un guarismo que la convierte en la tercera potencia del mundo en cuanto a grandes premios ganados, muy por detrás de Italia (682 victorias) y a una distancia asequible de Gran Bretaña (381), un país en el que los jóvenes talentos se cuentan con cuentagotas, caso de Bradley Smith.

El 4 de mayo de 1968, en el circuito urbano de Montjuïc, Salvador Cañellas y su Bultaco de 125 abrieron la senda triunfal del motociclismo español, pero serían pilotos como Ángel Nieto (90 victorias), Jorge Martínez Aspar (37), Dani Pedrosa (el piloto en activo con más triunfos, 26), Alex Crivillé (20), Ricardo Tormo (19), Jorge Lorenzo (19) o Sito Pons (15) los que han ayudado a engrosar las cifras a lo largo de casi cuatro décadas.

Clasificaciones

BRNO
11º de 17 pruebas
5.403 m. MotoGP, 22 vueltas; 250, 20; y 125, 19

MOTOGP
1. Casey Stoner (Ducati) 43:45.810
2. John Hopkins (Suzuki) a 7.903
3. Nicky Hayden (Honda) a 13.100
4. Dani Pedrosa (Honda) a 15.800
5. Chris Vermeulen (Suzuki) a 17.303
10. Carlos Checa (Honda) a 35.153
11. Toni Elías (Honda) a 37.748

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. Casey Stoner (AUS)	246
2. Valentino Rossi (ITA)	186
3. Dani Pedrosa (ESP)	168
4. Chris Vermeulen (AUS)	124
5. John Hopkins (USA)	124
13. Toni Elías (ESP)	54
14. Carlos Checa (ESP)	35

250 cc
1. Jorge Lorenzo (Aprilia) 41:04.954
2. Andrea Dovizioso (Honda) a 7.708
3. Mika Kallio (KTM) a 11.107
4. Héctor Barberá (Aprilia) a 13.422
5. Álvaro Bautista (Aprilia) a 13.944
8. Julián Simón (Honda) a 36.339
13. Aleix Espargaró (Aprilia) a 1:14.643

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. Jorge Lorenzo (ESP)	216
2. Andrea Dovizioso (ITA)	186
3. Alex de Angelis (SMA)	176
4. Álvaro Bautista (ESP)	127
5. Héctor Barberá (ESP)	103
9. Julián Simón (ESP)	69
15. Aleix Espargaró (ESP)	27

125 cc
1. Héctor Faubel (Aprilia) 40:57.408
2. Mattia Pasini (Aprilia) a 0.070
3. Lukas Pesek (Derbi) a 0.022
4. Gabor Talmacsi (Aprilia) a 0.272
5. Tomoyoshi Koyama (KTM) a 7.607
6. Pol Espargaró (Aprilia) a 12.066
11. Esteve Rabat (Honda) a 33.634

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. Héctor Faubel (ESP)	179
2. Gabor Talmacsi (HUN)	169
3. Lukas Pesek (RCH)	129
4. Tomoyoshi Koyama (JAP)	129
5. Simone Corsi (ITA)	119
6. Sergio Gadea (ESP)	105
9. Joan Olivé (ESP)	72

HISTORIAL POR VICTORIAS

● **Pilotos españoles.** Ángel Nieto (90), Jorge Martínez Aspar (37), Dani Pedrosa (26), Alex Crivillé (29), Ricardo Tormo (19), Jorge Lorenzo (19), Sito Pons (15), Toni Elías (10), Álvaro Bautista (9), Sete Gibernau (9), Héctor Barberá (7), Carlos Cardús (5), Fonsi Nieto (5), Emilio Alzamora (4), Héctor Faubel (5), Santiago Herrero (4), Juan Garriga (3). Con dos: Salvador Cañellas, Carlos Checa, Manuel Herreros y Herri Torrontegui (2). Con una: Sergio Gadea, Benjamín Grau, Pablo Nieto, Víctor Palomo, Alberto Puig y Julián Simón.

● **Países.** Italia (682), Gran Bretaña (381), España (301), Estados Unidos (172), Alemania (171), Japón (165), Australia (140), Rhodesia (70), Suiza (65), Francia (62).

Official MotoGP Watch

More than a watch

Tissot, Innovators by Tradition.

www.tissot.ch

Información sobre concesionarios TISSOT | Tel. 91 334 63 62

MOTOCICLISMO / Gran Premio de la República Checa

Golpe de gracia de Stoner

EL AUSTRALIANO SE IMPONE EN BRNO Y AUMENTA SU VENTAJA EN EL MUNDIAL DE MOTOGP ● PEDROSA SÓLO PUDO SER CUARTO Y ROSSI, SÉPTIMO

LUCAS SÁEZ-BRAVO
Casey Stoner ha dejado el Mundial de MotoGP prácticamente visto para sentencia. Es tanta la superioridad del piloto australiano, que resulta complicado atisbar en el horizonte próximo una épica remontada, ni siquiera del mismísimo Valentino Rossi. El siete veces campeón del mundo acumula ya una desventaja de 60 puntos, aunque, sobre todo, hay una brutal distancia en sensaciones entre los dos primeros del campeonato del mundo.

El binomio Ducati-Bridgestone parece, hoy por hoy, estar a años luz del resto. O en palabras de Dani Pedrosa, cuarto ayer en Brno, «está siendo un paseo para Stoner». En el Gran Premio de la República Checa se volvió a presenciar un monólogo del líder del Mundial –como en Laguna Seca hace unas semanas–, de principio a fin en cabeza. Partiendo desde la *pole position*, dominó sin inquietudes, en solitario salvo en los compases iniciales. Nadie fue capaz de aguantar su ritmo y sus ventajas aumentaron de forma escandalosa hasta la línea de meta. Una carrera sin historia para el

próximo campeón del mundo. Ya van siete victorias en 12 carreras, en un campeonato que parece liquidado, salvo desfallecimiento mayúsculo del joven *aussie*.

Por su parte, Dani Pedrosa tuvo un arranque esperanzador. Amenazó con soldarse a la rueda de la Ducati de Stoner, pero sólo fue un espejismo. «En las primeras vueltas, todavía no sé por qué razón, he perdido muchos segundos», declaró el catalán, atormentado

Ha ganado siete de las 12 carreras disputadas y el segundo en la general ya está a 60 puntos

por el escaso rendimiento de sus neumáticos Michelin. Ni siquiera pudo pelear por subir al cajón y se tuvo que conformar con la cuarta plaza, a casi 15 segundos del ganador. «Estoy frustrado porque no hemos conseguido los avances que esperaba para la carrera», concluyó el de Sabadell.

Por delante de su Honda entró un renacido Nicky Hayden. El norteamericano, compañero de equipo de Dani y actual campeón del mundo, volvió al tercer puesto del podio tras la caída en Laguna Seca, y parece reencontrarse a sí mismo tras su deprimente arranque del campeonato. Aún así, continúa hundido en la general del Mundial. Y en la segunda plaza, por segunda carrera consecutiva (en EEUU fue Vermeulen), una Suzuki, esta vez la de John Hopkins.

Cómo afectado por toda la vorágine en torno a la investigación por su presunta evasión de impuestos, Valentino Rossi completó una triste carrera ayer en Brno. Y, además, bastante intranquila. El italiano, desconocido, mantuvo una dura competencia con Chris Vermeulen y Loris Capirossi por la quinta plaza. Finalmente, el piloto de Yamaha sólo pudo ser séptimo, a una distancia abismal de la cabeza de carrera. A *Il Dottore* sólo le queda la heroica para imponerse en un Mundial que está más cuesta arriba que nunca para él. Incluso peligró su segunda posición, ya que Pedrosa está ya a sólo 18 puntos.



Stoner lidera con holgura la prueba de MotoGP, en la carrera celebrada en Brno ayer. / MICHAL CIZEK / AFP

Toni Elías corrió ayer una de las carreras más importantes de su vida. Entró en undécima posición, pero nunca olvidará el Gran Premio de la República Checa. 52 días después del aterrador accidente en Assen (Holanda) en el que se fracturó el fémur de su pierna izquierda, el de Honda se volvió a subir a su moto, a sentirse piloto.

Agotado por el tremendo esfuerzo realizado, Elías aseguró que es-

Meritorio undécimo puesto de Elías

taba «contento y satisfecho de haber podido acabar la carrera». «Considerando mis condiciones físicas creo que el undécimo lugar no es un mal resultado, más teniendo en cuenta que en Brno hay un montón de cambios de dirección que obligan a un gran es-

fuerzo que me han ocasionado un gran dolor», apuntó el piloto de Gresini Racing.

«Ahora tenemos dos semanas muy duras de trabajo pues hemos recibido un chasis nuevo y es muy distinto al anterior, por lo que tenemos que esforzarnos

para intentar llegar a Misano en las mejores condiciones. Es un circuito que se encuentra muy cerca del cuartel general de mi equipo», dijo Toni.

Ayer mismo regresó a Quart (Girona), para seguir con su recuperación, en el centro de rehabilitación de Ricard Huélamo, el fisioterapeuta que ha obrado el milagro y que se ha desplazado a Brno para ayudar a Elías.

Federer logra el título 50 de su carrera

CINCINNATI.– El número uno del mundo Roger Federer se hizo anoche con el torneo de Cincinnati, el número 50 de su carrera. Ganó por 6-1 y 6-4 a James Blake en poco más de una hora. / EL MUNDO

Henin gana a Jankovic en la final de Toronto

TORONTO.– Justine Henin, primera favorita, superó a Jelena Jankovic, segunda, por 7-6 (3) y 7-5 en dos horas y 18 minutos para lograr por segunda vez el título en el torneo de Toronto. / EFE

Beckham: titular, tres asistencias y derrota

NUEVA YORK.– David Beckham debutó como titular y firmó su mejor actuación desde su llegada a la Major League Soccer, al conseguir tres asistencias de gol que, sin embargo, no sirvieron para llevar a la victoria a su equipo, Los Ángeles Galaxy, frente a los Red Bulls de Nueva York (5-4). / EL MUNDO

Bojan comanda el primer triunfo español

SEÚL.– Dos goles de Bojan y otros dos de Jordi rubricaron la primera victoria de España en el Mundial sub'17 frente a Honduras (4-2), ayer, en el estadio de Ulsan. / EFE

La Roma se lleva la Supercopa de Italia

MILÁN.– El Inter no pudo renovar su trofeo de la Supercopa de Italia al caer ayer 0-1 ante la Roma, en el estadio Giuseppe Meazza, con lo que el cuadro capitalino cobró venganza por haber perdido el año pasado con un solitario gol de De Rossi. / EFE

El Tau confirma el fichaje de Pete Mickeal

VITORIA.– El Tau Cerámica confirmó ayer el fichaje por una temporada del estadounidense Pete Mickeal, que procede del Taegu Tongyang Orions, de Corea del Sur. El alero ya jugó hace dos campañas en la ACB. Con el Breogán promedió 19 puntos por partido. / EL MUNDO

Freire, segundo en la clásica de Hamburgo

HAMBURGO.– El italiano Alessandro Ballan, del equipo Lampre-Fondital, se impuso ayer en la Clásica de Hamburgo por delante del español Oscar Freire, del Rabobank, vencedor en la anterior edición. / EL MUNDO

RESULTADOS

► Fútbol

PREMIER LEAGUE
Tercera jornada: Manchester City 1 Manchester United 0. Blackburn R. 1 Arsenal 1. Liverpool 1 Chelsea 1.
BUNDESLIGA
2ª jornada: Energie Cottbus 1 Bochum 2. Hamburgo 1 Bayer Leverkusen 0.



Pau Gasol habla de sus lesiones en OKS Salud

Su madre es médico y su padre, enfermero; él también recibió la llamada de la medicina, aunque desistió al confirmar que sus dotes para el baloncesto merecían un tratamiento exclusivo. Por herencia y vocación, Pau Gasol parece una voz autorizada para charlar de salud, especialmente de la suya, claro. En ese ámbito pisa en el último número de la revista OKS Salud, publicación de Unidad Editorial, ya a la venta en los quioscos.

El mayor de los Gasol es una estrella desde 2001, aunque en aquel año mágico (mejor jugador de la Liga y la Copa, directo a la NBA como número 3 del *draft*) sufrió también el mayor golpe a su salud. «Era jueves y teníamos partido de la Euroliga. Llovía a cántaros y creo que hubo una amenaza de bomba en Barcelona. Había muchísimo tráfico y, cuando por fin llegué al hospital, dijeron que había que operarme al instante», recuerda el líder de la selección española de baloncesto.

Peritonitis. Por la demora, la apendicitis estuvo a punto de convertirse en una peritonitis. Dolores, muchos, muchos dolores, mientras a su alrededor reinaba la guasa. «Podía oír las risas y cuchicheos de las enfermeras mientras me desnudaban y me depilaban el vello púbico.... Se lo pasaron bien a mi costa, y como yo no sentía ni padecía... Si me hubiera podido levantar les hubiese contestado».

El jugador de los Grizzlies también se refiere a la lesión que sufrió en el pasado Mundial. «Fue grave: clavito, tres meses de baja... y perderme la final. Pero ganamos y ahora estoy bien. Toquemos madera», señala en el reportaje, elaborado tras una de las sesiones de entrenamiento con la selección. «El entrenamiento de dos horas que Pepu nos acaba de meter me ha dejado casi tan hecho polvo como aquella apendicitis», bromea.

El seleccionador nacional trata de poner a tono a sus jugadores para el Europeo. Pau Gasol fue de los más cumplidores al incorporarse a la concentración; llegó bastante estilizado. «¿Me cuido mucho? Lo intento. Más durante la temporada, porque cuando acaba también me gusta descansar, disfrutar y pegarme algún exceso... Como no puedo engordar mucho, dos o tres kilos como máximo en verano, me permito algunos caprichos. Aunque es verdad que cada vez me puedo pasar menos, porque voy notando el paso de los años y tengo que cortarme cada vez más. Qué remedio, mis articulaciones y mis huesos no son los mismos que hace siete años...».

BILBAO, CORRIDAS GENERALES

Atómico Padilla

La Quinta / Padilla, Barrera y Cortés.

Seis toros de **La Quinta**, bien presentados, en tipo, con volumen, aunque sin exageraciones. Todos muy astifinos y serios. Desiguales de juego. Buenos primero y cuarto, nobles, aunque faltos de empuje, segundo y quinto. Complicados y desarrollando peligro tercero y sexto.

Juan José Padilla: oreja y oreja con petición. **Antonio Barrera:** saludos tras aviso y vuelta al ruedo. **Salvador Cortés:** pitos y palmas.

Vista Alegre, segunda de las corridas generales. Más de media entrada.

ÍÑIGO CRESPO

BILBAO.- Juan José Padilla volvió a Bilbao como el *Retorno del Jedi*. Algo así como el regreso del hijo pródigo al escenario donde tantas y tantas tardes ha triunfado. Un Padilla espectacular, radiante, vistoso, por momentos arrollador. Con el mejor lote de una desigual corrida de la quinta Padilla montó el taco y volvió a triunfar donde tantas tardes lo hizo. El triunfo para el jerezano viene a darle todo un balón de oxígeno para una temporada que por unas causas o por otras no le terminaba de carburar.

El primero de la tarde serio, astifino fue un animal noble que tuvo mucho recorrido, movilidad, aunque no siempre terminó de ir metido en la muleta y tampoco terminó de emplearse. Con todo fue un toro bueno. Padilla se afianzó con él más allá de la segunda raya. Se fue sintiendo más agusto a medida que fue avanzando una faena ligada, de muchos muletazos y de más oficio que fondo. Siempre a más tuvo su mejor diapason en la parte final con ayudados, molinetes varios y giraldivas. Aseguró la primera oreja tras una buena estocada.

Pero el Padilla de toda la vida apareció en el cuarto. Ese fue el gran Padilla. El Padilla del espectáculo total. Todo fiesta, todo vistosidad, todo colorismo y todo

arrogancia. Con largas cambiadas de rodillas recibió al buen cuarto. Y un posterior galleo por chicuelinas jaleado por un público entusiasta y metido de lleno en la labor del diestro. Tres pares de banderillas como tres soles. Y después, ligazón, largo trazo, series de toreo en redondo de toda clase y condición. Atómico Padilla. Nueva estocada en lo alto. Y nueva oreja. Hasta se le pidió la segunda. Ahora vendrán los listos a decir que estuvo mal. Pero a lo mejor deben de saber que cada torero tiene su personalidad y el arte no entiende de expresiones.

El resto de la corrida de la quinta tuvo otro tono y otro carácter. Lote exigente el de Antonio Barrera que lo entendió francamente bien. Embraguetado y firme con el segundo de la corrida que se movió con la cara alta sin descolgar nunca. Y técnicamente perfecto con el complicado quinto e hilvanó una faena reposada, firme, cosida con la muleta y con la voz, llena de primoroso manejo y muy serias formas. Fue esta una labor de notable pulseo y precisos toques. Con la espada estuvo rotundo en un turno y en otro. Está en buen momento el torero sevillano.

Volvió a Bilbao Salvador Cortés, un torero de excelente concepto que ya dejó su aroma la temporada pasada en este ruedo. Ayer no tuvo suerte. Su primero fue un animal áspero que embestía al paso más distraído y con brusquedad al salir de los muletazos. Cortés tuvo el acierto de llevárselo a los medios y abrirse con él por el pitón derecho. Sin embargo, el animal nunca quería guerra y dos no pelean si uno no quiere. Abrevió Cortés y el público quizá no percatado de las complicaciones del animal terminó pitándole.

El sexto tuvo más nobleza y dejó estar. Pero le faltó carburante. Y



Juan José Padilla toreando de muleta, ayer, en Bilbao. / PATXI CORRAL

AL QUITE / JAVIER VILLÁN

De Illumbe a Vista Alegre

● Tras la *Aste Nagusia* de Donostia, la de Bilbao: Encabalgadas. Bilbao manda y la crítica se desliza en bloque al bocho dejando huérfana La Concha. Los de Bilbao acaso no sean ya los míticos «toros de hierro»; pero algo queda. Acreditan una plaza y una gestión. La casa Chopera tiene *pedigree* intachable y con solera; pregunta inevitable: ¿Por qué si los Chopera respetan el toro en Vista Alegre, lo respetan menos en Illumbe? ¿Tanto va de ser empresario gestor a empresario propietario? Es más fácil, seguramente, disparar con pólvora del Rey; quiero decir, Junta Administrativa.

clase. Animal descastado con poquito fondo.

Por las dos manos terminó quedándose debajo de las zapatillas. Salvador Cortés brindó su faena al público, se lo volvió a llevar a los medios e imprimió su faena de

cierto toque de personalidad. Abrió su labor con un pase cambiado tratando de meter al público en la faena. Pero tampoco lo pudo hacer por la deslucida embestida de su oponente. Labor sin altura y sin opciones.

MADRID LAS VENTAS

Otro sueño convertido en pesadilla

Murteira / Frascuelo, Moreno y Bejarano.

Seis toros de **Murteira Grave** serios, hondos y bien armados, de juego muy descastado y deslucido. El sexto fue un sobrero de **Hijos de Juan Valenzuela**, con trapío y de gran peligro.

Frascuelo: silencio y silencio. **José Luis Moreno:** silencio en ambos. **José María Bejarano,** que confirmaba la alternativa: silencio y silencio tras aviso.

Plaza de Las Ventas, un cuarto de entrada.

LUCAS PÉREZ

MADRID.- Parece imposible que, con los tres toreros que hicieron ayer el paseíllo en la plaza de toros de Las Ventas, no se viera ni un sólo momento de calidad en todo el festejo. Frascuelo, José Luis Moreno y José María Bejarano atesoran un gran concepto del toreo y, sin embargo, se estrellaron con un infumable encierro –otro más– de Murteira Grave, que dio continuidad al nefasto mes de agosto que se está desarrollando este año en Madrid.

Los toros portugueses fueron todo fachada, pues en su interior no tuvieron sino mansedumbre y falta de casta. Dentro de la ronda de confirmaciones de este mes, ayer le tocó el turno a José María Bejarano, que también vio como la tarde de sus sueños se convertía en pesadilla. Insistente con su primero, se la jugó con el peligroso sexto sin obtener premio.

Frascuelo, torero muy querido por la afición de Madrid, fue obligado a saludar al romperse el paseíllo. Fueron la única ovación que escuchó el veterano diestro pues, con dos toros a contraestilo abrevió y fue silenciado.

El más destacado del festejo fue José Luis Moreno que evidenció su buen momento ante dos toros muy deslucidos. Con su primero, se cruzó mucho en todo momento, queriendo hacer las cosas muy de verdad, y lo volvió a intentar con el desrazado quinto, también sin éxito.

La cogida de José Tomás anteayer en Málaga

● El informe médico

Herida contusa **región ciliar** derecha de 1,5 cm.

Contusión **cervical** conservando movilidad y sin signos de afectación neurológica

Herida inciso contusa de 6 cm. en **colgajo con puente en su tercio medio** que interesa piel y tejido celular subcutáneo

Contusión con discreto hematoma en la **zona tibial externa** de la pierna derecha

Politraumatismo facial

Herida por estallido **mucosa gingival**

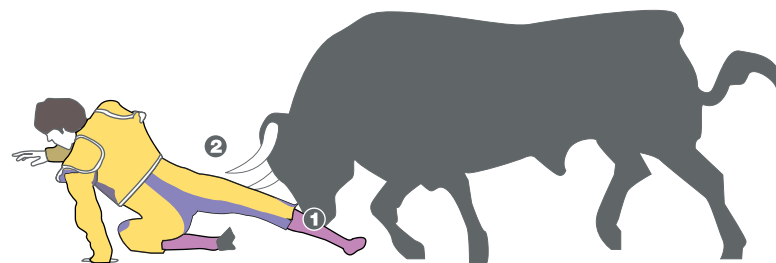
Herida inciso contusa **borde sublabial** izquierdo de 5 cm. que interesa piel y tejido celular subcutáneo

Herida contusa de 2 cm. **región mentoniana** que interesa piel y tejido celular subcutáneo

Contusiones erosionadas **región frontal izquierda y región infraclavicular** izquierda

Artritis traumática con derrame **articulación interfalángica del meñique** de la mano izquierda

● Así fue la cogida



1 José Tomás es alcanzado por el gemelo derecho y es volteado aparatosamente cuando toreaba de muleta a su segundo enemigo.

2 Una vez caído, el astado de Núñez del Cuvillo lo busca con saña en el suelo lanzándole varios derrotes.



3 En uno de esos pitonazos, el toro arranca el corbatín del diestro, destrozando su camisa y provocándole numerosas heridas por la cara y el resto del cuerpo.

4 Tras matar al toro, el diestro pasó a la enfermería.

FUENTE: Elaboración propia.

Patricia Pato / EL MUNDO

SAN SEBASTIÁN, SEMANA GRANDE

'Victorinos' para supervivientes

Victorino / Chaves, Cruz y Bolívar.

Seis toros de **Victorino Martín** bien presentados en el tipo de la casa. Desiguales en varas, mejor el tercero y el sexto. Desmontaron aparatosamente los dos últimos. Para la muleta el primero gazapón y peligroso. Con muchísimo peligro el segundo. Defensivo a ultranza el tercero. Gazapón y punteando el cuarto. Toreable pero enterándose el quinto y muy toreable pero con peligro sordo el sexto.

López Chaves: pitos en el primero (pinchazo y media atravesada) y pitos en el cuarto (pinchazo y una caída). **Fernando Cruz:** vuelta al ruedo en el segundo (media estupenda arriba) y gran ovación en el quinto después de un aviso (tres pinchazos, estocada haciendo guardia y una casi entera). **Luis Bolívar:** silencio en el tercero (pinchazo, una estocada entera arriba y un descabello) y una oreja en el sexto (estocada hasta la mano, desprendida, y un descabello).

Coso de Illumbe, octava y última de Feria. Media entrada.



El banderillero Javier Gil fue cogido de forma aparatosa, aunque sin consecuencias, por el segundo, ayer, en Illumbe. / EFE

JOSÉ MANUEL PERUJO
SAN SEBASTIÁN.-No me gusta el término de alimaña, no me ha gustado nunca ni para los toros de Victorino que llevan colgada la muerte en los pitones. Pero esta tarde ha sido una corrida para supervivientes. Cuatro primeros toros que eran unas fieras corruptas y los dos últimos muy toreables, todo en una pieza. Si Francisco de Goya hubiera levantado la cabeza y hubiera asistido a la corrida de San Sebastián, pensaría que le estaban copiando sus aguafuertes de toros hechos realidad. Corrida por tanto muy fiel física y psicológicamente a su encaste.

Tres toreros y un caballo han podido perder la vida ayer en San Sebastián. El segundo toro cogió al banderillero Javier Gil para matarlo. Lo mismo que el sexto toro a Luis Bolívar, y además el último caballo de la tarde se llevó una cornada en los cuartos traseros.

Emoción, que es la base de la Fiesta. Emoción a costa del dolor para Fernando Cruz que toreó en segundo lugar y que fue el triunfador moral de la jornada. Cruz que también se llevó un meneo muy serio del se-

Fernando Cruz, a costa del dolor, se convirtió en el triunfador moral de la jornada en Illumbe

gundo toro, pero del que nos acordamos menos por el seco valor del torero, que estuvo cerca, con ciertas precauciones con la derecha y con un evidente desprecio de su integridad con la izquierda, con un toro que le recortaba el sitio y le comía el terreno constantemente. Lo mató muy bravo por arriba. Muy decidido por abajo en el quinto, bien con la mano diestra y con raza con la izquierda.

Muy entregado el madrileño. El toro asustaba al miedo casi cornivuelto por el pitón derecho. Fernando Cruz templado y poderoso con muchísimo mérito, estropeó la tarde matando mal y refugiándose en el llanto desconsoladamente. Nuestro respeto por su mucha dignidad.

López Chaves fue pitado en los dos. El primero le vino grande pero era un toro imposible y anduvo con muchas precauciones. En el cuarto muy entero, cerca y valiente, largando telas, peleándose, sin perderle la cara.

Luis Bolívar tocó pelo en el sexto, situación que necesitaba tanto el torero como la plaza, muy acojonada. En ese toro, uno de los dos toreables de la tarde, estuvo bien con la derecha y bien con la izquierda. Sin em-

bargo no le dio la distancia, lo toreó demasiado cerca y anduvo en conjunto por debajo del morlaco. La cogida fue la más impresionante de las cuatro que hubo ayer.

En su primero, tercero de la tarde, quiso estar estilista pero el toro no se lo permitió. No le perdió la cara y aguantó con dignidad constantes arreones. Fue el triunfador real del festejo, aunque el moral fuera Fernando Cruz.

Victorino está en horas bajas, es evidente. Aun así los seis toros murieron sin decir ni «mu», con la boca cerrada. Con más peligro los cuatro primeros que una piraña en un bidé, pero con buen son los dos del cierre. La gente puede sentirse defraudada pero evidentemente no extrañada. Victorinos auténticos, sin doblez.

Triunfo de Castella en El Puerto

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ).- Sebastián Castella fue el triunfador de la tarde en el Puerto de Santa María tras cortar dos orejas. Se lidiaron toros de Zalduendo, destacó el quinto. Enrique Ponce, palmas y oreja. Sebastián Castella, palmas y dos orejas Alejandro Morilla, oreja y ovación con saludos tras aviso. / MUNDOTORO.COM

Dos orejas para Julio Benítez en Cuenca

CUENCA.- Julio Benítez destacó en la apertura de la de la Feria de Cuenca cortando una oreja de cada asatado de su lote. Se jugaron Tres toros de Torreherberos y otros tres de Torrehandilla, el primero como sobre, de juego desigual. Finito de Córdoba, silencio y oreja; José María Manzanares, oreja y ovación; Julio Benítez El Cordobés, oreja en ambos. / MUNDOTORO.COM

Puerta Grande para Pinar en Almería

ALMERÍA.- El novillero Ruben Pinar fue el primer triunfador de la Feria de Almería. Se jugaron novillos de La Quinta, bien presentados y de juego desigual. Alejandro Carmona, saludos y palmas tras dos avisos. Curro García, que debutaba con picadores, palmas en ambos. / BURLADERO.ES

Suspendido por lluvia el festejo en Barcelona

BARCELONA.- El festejo anunciado ayer en La Monumental de Barcelona fue suspendido dos horas antes del comienzo a causa de la fuerte lluvia. El cartel estaba compuesto por Javier Conde, Morenito de Aranda y Daniel Luque. / ENRIQUE AVELLÁN

OFERTA A LOS LECTORES de EL MUNDO

La mayor exposición de información horaria en un reloj de pulsera

Extremadamente elegante, diferente y exclusivo, el reloj Langenthaler Perpétuelle Automatique, indica hora, minutos, segundos, día de la semana, día del mes, mes y año. Además posee un tacómetro de medición de velocidad.

El Langenthaler Perpétuelle Automatique es un reloj de pulsera mecánico de 35 rubíes que utiliza un moderno

mecanismo automático (que puede ser visto en la parte trasera del reloj gracias a su cubierta de cristal mineral endurecido) con lo que este reloj nunca necesitará baterías ni que se le de cuerda manualmente. Su motor es el mismo movimiento de la muñeca.

- Reloj de pulsera mecánico automático de 35 rubíes.
- Cuatro esferas calendario con indicación del día de la semana, día del mes, mes y año.
- Correa - de genuina piel - imitación cocodrilo.

- Cristal mineral blanco transparente.
- Tacómetro.
- Water-resistant 5 ATM (50 metros).
- Garantía internacional de dos años.



Mecanismo automático, con 35 rubíes, visible en la parte trasera.

Precio mercado reloj Langenthaler Perpétuelle Automatique: 199€

AHORA tan sólo:
99 €
IVA incluido



Promoción válida para Península.

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

DESCUBRA ESTA Y OTRAS OFERTAS EN:
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

FORMAS DE PAGO:
Tarjeta de crédito o pago contrareembolso.
GASTOS DE ENVÍO:
Pagos con tarjeta de crédito: 10€.
Pagos contrareembolso: 12,50€.

es una promoción de

GRUPO RON
Sólo por internet a la gente

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, GRUPO RON 2005 S.L., (en adelante GR) le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de GR, con la finalidad de que GR gestione los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán cedidos a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (EL MUNDO), LOGITEGAL 2000 S.A.U y MUNDINTERACTIVOS S.A con la finalidad de que éstas le informen, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que considere que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección: lopdatosincidencias@elmundo.es de UNEDISA. Por último, le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante petición escrita dirigida a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (DEPARTAMENTO LOPD), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid.

CANCUN/RIVIERA MAYA

9 días / 7 noches • Salidas 31 de Agosto y 7, 14, 21 de Septiembre
Hotel Riu Lupita ***** TODO INCLUIDO **779€**
Salidas desde Madrid. Tasas, carburante y gastos de gestión no incluidos
902 30 60 90 **marsans.com** **viajes marsans**

SORTEOS

LOTOTURF

Combinación ganadora del domingo:

2-4-17-21-24-29

Caballo Ganador 4ª. carrera: 7 (R-2)

Categoría	Acertantes	Euros
Primera (6+1)	Bote	845.385,52
Segunda (6+0)	0	0,00
Tercera (5+1)	3	943,00
Cuarta (5+0)	29	188,60
Quinta (4+1)	57	50,75
Sexta (4+0)	669	10,15
Séptima (3+1)	692	11,85
Octava (3+0)	7.032	2,37
Reintegro	13.503	1,00

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

15-36-38-47-51 (R-6)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	Bote	5.658.300,01
5+0	1	271.985,83
4+1	21	2.354,86
4+0	212	272,14
3+1	1.321	49,91
3+0	11.148	19,22
2+1	21.448	7,69
2+0	184.082	3,00
0+1	401.117	1,50

SUPERCUPÓN FIN DE SEMANA

10.204
SERIE 028

Premio especial de 72.000 euros al año durante 25 años al cupón que coincida con el número y serie premiados. El resto de los premios son: 25.000 euros a las cinco cifras. La terminación de cuatro cifras se paga a 300 euros, la de tres, a 30; la de dos, a 5 euros. Reintegro a 2 euros.

LA VIDENCIA DEL MUNDO

¿Tienes problemas sentimentales, financieros?

¡LLAMA AHORA! EN VIVO

Sólo pagarás el precio de la llamada

806 517 360

*Precio máx. Red Fija 1,09 Eur/Min, Red Mov. 1,51 Eur/Min, IVA incluido, Cofian 900 Ctra., Bilbao-Galdakano 6 A. Apdo. Correos 597, CP 48000 Bilbao, Mayores de 18 años

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Se concatenan malas influencias astrales para producir extravagancia, desequilibrio e inconstancia, ante los que se debe adoptar actitud crítica.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Tiende a mostrarse sumamente sensible, tanto a las críticas como a sentirse rechazado. Seguramente no olvida resentimientos del tiempo pasado.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

La energía intelectual es muy intensa, pero no son infrecuentes el nerviosismo y la tendencia a derrochar esfuerzos en asuntos improductivos.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Puede ser la situación familiar la que bloquee el camino que intenta seguir adelante y no consiga librarse del peso de ominosos asuntos del pasado.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Con estos contactos encontramos personas extrovertidas y poderosas, pero también ocurre lo contrario y se dan casos de gente a la defensiva.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Posición versátil, intelectual y analítica, pero que puede conducir a la crítica excesiva cuando aumentan los problemas y está en estado de tensión.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Se nota cierto desinterés, quizá debido a la falta de cariño que no le prodigaron en la infancia, cuando más necesitado estaba de calor afectivo.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Los peligros pueden venir sobre todo por el lado de la familia. Las empresas acometidas no darán los beneficios que normalmente deberían aportar.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Por un lado, la inconstancia y la energía nerviosa descontrolada y por otro, la agresividad y el espíritu temerario, dan un cuadro problemático.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Periodo crítico con posibles responsabilidades adicionales. Las dificultades fortalecen la personalidad, pero la vida no es ningún camino de rosas.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Los buenos aspectos favorecen el rígido cumplimiento del deber y capacitan para afrontar sufrimientos y sacrificios por un ideal o una obligación.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Procura serpentear por la fantasía y eludir compromisos. En tales casos, es deseable una legítima vía de escape a sus tendencias románticas.

CRUCIGRAMA

SIRIO

◆	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

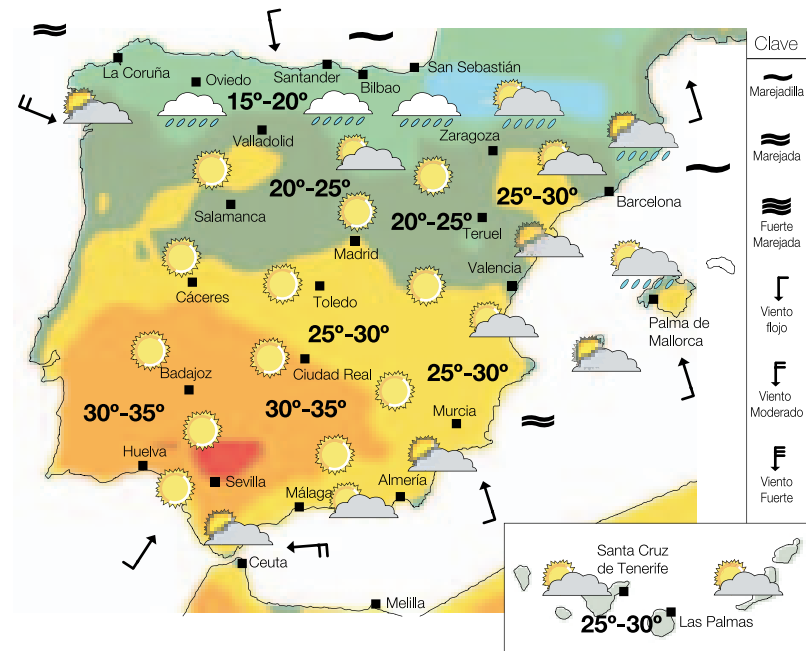
HORIZONTALES.- 1. Escultura hecha sobre una superficie en que la parte tallada es menos de la mitad del bulto de la figura. 2. Ansia del moribundo. Estar quemándose o encendido. 3. Masa en fusión que sale de los volcanes. Retención por parte de la autoridad competente de bienes para responder de deudas. 4. Informar o dar consejo a alguien sobre cierta cosa. Electroencefalograma. 5. Hombre en inglés. Anfibios que viven en charcas de agua dulce. Infusión aromática. 6. Cada una de las cavidades situadas entre las costillas falsas y las caderas. Ciudad capital de Armenia. 7. Portadores de cartas. Pery persa que se apoderó de Babilonia. 8. Ostentosidad, apariencia vana de riqueza. Cosas que añaden belleza o dan esplendor.

VERTICALES.- 1. Ruido continuado y confuso que se percibe lejano. 2. Prodigar atenciones o hacer regalos a alguien. 3. Tiempo que están los religiosos después de profesados bajo la dirección de un maestro. 4. Amerindios de la Tierra de Fuego. Pieza en que se engasta el diamante para su talla. 5. Rex et Imperator. Dirigiré súplicas a Dios o a los santos. 6. Raspará la superficie de una cosa. Artículo determinado. 7. En la mitología romana, las almas de los muertos. 8. Cultivar la tierra. 9. Pasión que mueve a enojo. Infarto de las glándulas. 10. Cave por segunda vez las vides. Persona cobarde, falsa y despreciable. 11. Se limitara una persona a realizar las funciones fisiológicas. 12. Sensibles a la excitación sexual.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Bajorelieve. 2. Agostado. 3. Jovencito. 4. Onas. 5. R. Orear. 6. Raera. 7. Manes. 8. Librar. 9. Ira. 10. Seca. 11. Vegetaria. 12. Erógenos. Verticales: 1. Balamido. 2. Agastado. 3. Jovencito. 4. Onas. 5. R. Orear. 6. Raera. 7. Manes. 8. Librar. 9. Ira. 10. Seca. 11. Vegetaria. 12. Erógenos.

EL TIEMPO / HOY

España



	HOY		MAÑANA		
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Prev.
Albacete	30	15	28	13	DESP
Alicante	28	21	27	19	DESP
Almería	30	22	27	22	DESP
Ávila	22	9	19	6	DESP
Badajoz	33	18	31	15	DESP
Barcelona	26	19	27	19	DESP
Bilbao	21	15	19	14	CHUB
Burgos	22	10	16	8	NUBES
Cáceres	32	18	29	15	DESP
Cádiz	27	22	26	22	DESP
Castellón	28	20	29	17	DESP
Ceuta	25	21	29	21	DESP
Ciudad Real	31	18	27	13	DESP
Córdoba	37	18	35	17	DESP
Cuenca	26	12	23	9	DESP
Gijón	20	16	19	15	CHUB
Gerona	21	16	22	13	CHUB
Granada	32	16	32	15	DESP

	HOY		MAÑANA		
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Prev.
Guadalajara	29	12	25	8	DESP
Huelva	32	20	33	18	DESP
Huesca	22	12	21	10	CHUB
Ibiza	26	20	26	20	DESP
Jaén	32	20	30	19	DESP
La Coruña	20	17	20	16	INTER
Las Palmas	27	21	27	21	DESP
León	22	9	18	7	DESP
Lérida	28	14	27	12	DESP
Logroño	23	14	19	13	NUBES
Lugo	19	11	19	10	NUBES
Madrid	28	16	25	11	DESP
Málaga	29	20	33	23	DESP
Melilla	28	21	30	21	DESP
Murcia	29	21	29	20	CHUB
Orense	25	12	24	10	DESP
Oviedo	20	13	18	12	LLUV
Palencia	22	9	19	8	DESP
Palma	26	18	26	16	DESP

EL MAR

	Estado	Fuerza	Viento
Alborán	Marejadilla	2	3 E
Cádiz	Marejada	3	4 SO
Canarias	F. Marejada	3	4 NE
Cantábrico	F. Marejada	3	5 O
Finisterre	Marejada	3	5 O
Gran Sol	F. Marejada	4	5 O
León	F. Marejada	4	5 NO
Palos	Marejada	2	3 E
San Vicente	Marejada	2	3 NO
Vizcaya	F. Marejada	4	5 O

LOS ASTROS

El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.35 h.	21.01 h.	15.06 h.	00.15 h.
Nueva 11 Sep.	Llena 28 Ago.	Menguante 4 Sep.	

Todos los detalles en:



Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...

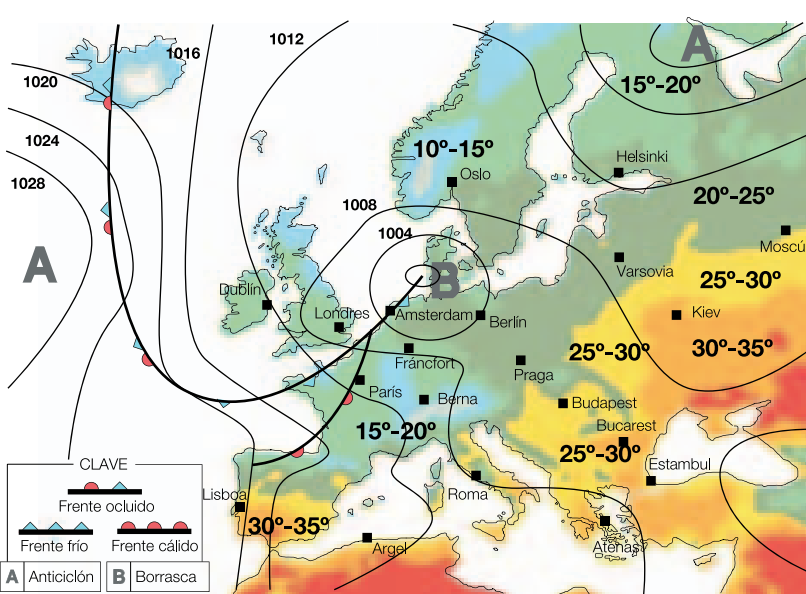
Los mejores precios en Internet

mundoviaje.com

LOW COST

902 123 444

Europa



	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Amsterdam	14	18	13	22	NUBES
Atenas	24	33	25	34	DESP
Belgrado	19	29	18	32	DESP
Berlin	15	22	15	24	CHUB
Bruselas	14	18	11	21	NUBES
Budapest	17	26	18	24	TORM
Copenhague	17	22	16	20	TORM
Dublin	11	16	10	19	INTER
Estambul	23	31	23	31	DESP
Estocolmo	13	22	14	23	CHUB
Estrasburgo	14	19	11	19	CHUB
Fráncfort	14	20	12	20	LLUV
Ginebra	14	18	11	17	CHUB
Helsinki	11	22	14	21	LLUV
Kiev	21	34	22	32	INTER
Lisboa	17	27	17	27	DESP
Londres	12	17	12	20	CHUB
Milán	15	22	14	17	TORM
Moscú	15	28	19	31	TORM
Niza	19	27	18	24	CHUB
Oslo	11	19	12	22	NUBES
París	13	19	12	20	NUBES
Praga	15	23	14	21	TORM
Roma	18	26	20	26	INTER
Varsovia	15	25	18	25	TORM
Viena	18	26	18	24	TORM

Resto del mundo

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Ankara	17	32	17	34	DESP
Bogotá	7	18	6	17	CHUB
Brasilia	14	26	14	26	DESP
Buenos Aires	6	13	6	14	DESP
Caracas	26	34	26	32	DESP
Chicago	17	22	21	26	CHUB
Denver	17	32	17	32	DESP
Detroit	16	23	18	26	LLUV
El Cairo	24	33	24	34	DESP
La Habana	23	32	22	32	TORM

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
La Paz	25	35	25	35	NUBES
Lima	15	22	15	24	NUBES
Los Angeles	18	24	18	24	DESP
México DF	13	24	14	24	TORM
Miami	26	33	26	33	CHUB
Montevideo	0	18	0	16	INTER
Montreal	10	21	11	22	INTER
Nueva York	19	25	20	25	CHUB
Panamá	22	30	20	30	LLUV
Pekín	24	34	24	34	INTER

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Punta Cana	25	32	25	33	INTER
Quebec	10	21	11	22	INTER
Quito	8	18	8	17	CHUB
Rabat	19	28	20	27	INTER
Rio de Janeiro	18	30	18	28	NUBES
S. de Chile	0	18	0	16	INTER
Sidney	10	18	10	17	NUBES
Sto. Domingo	25	31	25	32	CHUB
Tokio	25	33	26	34	INTER
Túnez	24	32	23	33	DESP

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

18.30 / La Sexta / Intriga

Veredicto de sangre (★)

Verdict in Blood. Canadá. 2001. (90 minutos). Dir.: S. Williams. Int.: W. Crewson, Sally Kellerman, Shawn Doyle. Modesto telefilme del siempre agradecido género de *thriller* con adivinanza. Una juez famosa por su severidad (Sally Kellerman) denuncia a una periodista de profesión y detective de vocación (Wendy Crewson). Al día siguiente la juez es asesinada y a los odios que podía haberse ganado por su oficio se unen intereses económicos: era una mujer muy rica que puede resolver para siempre la vida de sus herederos. La periodista tiene una larga galería de sospechosos a los que investigar.

21.55 / La Sexta / Acción

Body Count (★)

EEUU. 1997. (80 minutos). Dir.: Robertt Patton-Spruill. Int.: David Caruso, Linda Fiorentino, John Leguizamo. Hay una rara unanimidad en los críticos americanos: la consideran una pésima imitación de *Reservoir Dogs*, llena de tópicos y malas interpretaciones. Por otra parte, no llegó a estrenarse en cines, lo que también es una mala señal. Sigue las peripecias de cinco ladrones que cometen un robo en un museo llevándose un botín multimillonario en pinturas; sin embargo, camino de un lugar seguro para repartirlo van surgiendo las traiciones y los errores

22.30 / Canal Hollywood / Bélica

Evasión o victoria (★★★)

Escape to Victory. EEUU. 1981. (111 minutos). Dir.: John Huston. Int.: Michael Caine, S. Stallone, Max Von Sydow. En una de sus últimas obras, Huston transitó los tópicos del género de campos de concentración con humor y agilidad narrativa. El comandante de un campo alemán, devoto del fútbol, reconoce entre sus prisioneros a un admirado jugador inglés y le propone enfrentar a una selección de prisioneros aliados (interpretados por verdaderos ases) con la selección alemana. En esta casi versión de *La gran evasión* los aficionados al fútbol pueden disfrutar tanto como los aficionados al cine.

22.45 / Canal Plus / Comedia

Una pandilla de pelotas (★)

Bad News Bears. EEUU. 2005. (113 minutos). Dir.: Richard Linklater. Int.: Billy Bob Thornton, Greg Kinnear. No se entiende porqué Richard Linklater, cuyas películas son producciones independientes y algunas experimentales, hizo este *remake* de *Los Picarones* (1976), una comedia deportiva e infantil muy convencional. Se trata de la vieja historia de un equipo de béisbol cuyos desastrosos e inverosímiles jugadores logran triunfar gracias a un entrenador que se comporta de la forma más heterodoxa e impropia. La película original contó al menos con un Walter Matthau, siempre divertido cuando enfadado, que es aquí sustituido por el nada cómico Billy Bob Thornton.

22.00 / Antena 3

Estreno de la serie 'CLA no somos ángeles'

La cadena de Planeta estrena esta noche la serie coral *CLA no somos ángeles*, la única ficción propia de temática médica que se emitirá en tira diaria. Aunque Antena 3 ha elegido el *prime time* para el estreno, a partir de mañana se emitirá, de lunes a viernes, a las 18.00 horas. La trama principal de la serie se desarrolla en una clínica, de hecho *CLA* significa Clínica Los Ángeles, donde se unen historias personales y profesionales. Las grandes protagonistas son las enfermeras, aunque to-



Los protagonistas de la nueva serie diaria. / ANTENA 3

dos los profesionales del centro sanitario jugarán su papel en las distintas tramas. La cadena asegura que «para ofrecer mayor credibi-

lidad a los personajes, todos los actores han sido asesorados y formados por profesionales, médicos y enfermeras, durante un mes».

VEO TV

- 08.00 El tobogán del HIT. Dibujos animados
- 10.00 Más que amor frenesí.
- 11.15 Escuela de cocina.
- 12.00 Didaviación. «Los metales».
- 12.45 Enciclopedia.
- 14.00 Tecnociencia. Documental sobre tecnología.
- 14.30 Turbo.
- 15.00 Las Noticias de Veo.
- 15.45 Ciclo 'Western'. «Justicia apache». EEUU. 1972. D: Jack Starret.
- 17.00 Locos y sueltos.
- 17.30 Casos de familia.
- 18.30 Las tarde de Veo. «Bob y sus amigos», «Barney», «Lisa», «Noro Chan» y «El príncipe Mackaroo».
- 20.15 El mundo de Nadim.
- 20.30 Veo en corto. Dedicado al mundo del cortometraje.
- 21.00 Las Noticias de Veo.
- 21.45 TV movie. «Pasaje al infierno».
- 23.30 Bellas y ambiciosas.
- 02.30 Casos de familia.

Las Noticias de Veo

15.00 / 21.00 Repaso a la actualidad de la jornada nacional e internacional (sociedad, economía, política, cultura...) en las dos ediciones de los informativos.

Las tardes de Veo

18.30 Contenedor infantil que incluye la emisión de series que combinan el entretenimiento con la educación y fomentan valores positivos.

'Perdidos' en Set en Veo

21.30 El vuelo 815 que sale de Sydney, Australia, desaparece misteriosamente en una isla del Pacífico. Los supervivientes buscan la manera de salir.

SET EN VEO

- 8.00 Las nuevas aventuras de Flipper.
- 08.45 Un chapuzas en casa.
- 09.10 Daniela.
- 10.00 La cruda realidad.
- 10.25 No con mis hijas.
- 10.50 El secreto de Verónica.
- 11.40 Daniela.
- 12.30 De repente, Susan.
- 12.55 Radio Noticias.
- 13.20 Loco por ti.
- 13.50 De repente Susan.
- 14.15 La cruda realidad.
- 14.40 Las hermanas McLeod.
- 15.30 Loco por ti.
- 15.55 No con mis hijas.
- 16.20 El secreto de Verónica.
- 17.10 De repente, Susan.
- 17.40 Daniela.
- 18.30 Las nuevas aventuras de...
- 19.15 Las hermanas McLeod.
- 20.05 Un chapuzas en casa.
- 20.30 De repente Susan.
- 21.30 Perdidos.
- 22.20 Edición anterior.

SATÉLITE / CABLE / TDT

17.30 / Canal Plus

'Medicina al límite'

El canal estrena el segundo episodio de *Medicina al límite*, una serie documental de la BBC de seis episodios, que muestra, a través de unos pacientes que luchan por sobrevivir, cómo el cuerpo humano reacciona en momentos

de crisis. Mediante los últimos avances en medicina interna, imágenes generadas por ordenador e historias reales, la serie, que se podrá seguir todos los lunes por la tarde, refleja qué hace nuestro cuerpo para lograr sobrevivir y ofrece, por primera vez, imágenes internas de un cuerpo enfermo. Cada episodio se centra en una etapa diferente de la vida humana.

22.00 / Canal Historia

'Ramsés II, el faraón guerrero'

Los seguidores de la siempre apasionante Historia de Egipto están de enhorabuena con este documental sobre uno de los faraones más relevantes de todos los tiempos. El reinado de Ramsés II marcó un antes y un

después en la Historia de Egipto. Este rey guerrero dedicó gran parte de su tiempo y la mayoría de los recursos del imperio a hacerse con el control de África. No contento con ello, extendió su ambición bastante más allá, hacia Asia Menor, donde también cosechó grandes victorias, gracias a los muchos sacrificios del pueblo egipcio.

TELEMADRID

- 07.00 Robobo.
- 07.15 Kochikame. «El cumpleaños de Ryotsu».
- 07.40 Sabrina. «No hay fiesta como una fiesta de bruja».
- 08.00 Telenoticias.
- 09.00 Buenos días, Madrid.
- 10.35 Hércules. (+7). «Siempre nos quedará Chipre».
- 11.15 Cazatesoros. (TP). «Mía desaparecida en acción».
- 12.10 Walker Texas Ranger. (+13).
- 14.00 Telenoticias.
- 15.30 Cifras y letras.
- 16.00 Cine Western. «Camino de Oregón». (TP). EEUU. 1967. 117 minutos. Director: Andrew V. McLaglen. Intérpretes: Kirk Douglas, Richard Widmark, Robert Mitchum y Rally Field.
- 18.35 Madrid directo.
- 19.30 La caja fuerte.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.30 Babelmania.
- 22.00 Maxcine. Ciclo James Bond «Diamantes para la eternidad». (+18). Reino Unido. 1971. 115 minutos. Director: Guy Hamilton. Intérpretes: Sean Connery, Charles Gray, Bernard Lee y Jill St. John.
- 00.20 Diario de la noche.
- 00.50 Nip/Tuck. (+18).
- 01.45 Rescues me, equipo de rescate. «Alarma».
- 02.30 Cine. Sala de madrugada. «Tren mortal». (+18). EEUU. 2001. Director: Yossi Wein. Intérpretes: Bryan Genesse, Jaime Anstead y Bentley Mitchum.
- 04.05 Walker Texas Ranger.
- 05.05 Madrid directo. (R).
- 06.05 Diario de la noche. (R).
- 06.35 La Otra sintonía.

PELÍCULAS

22.00/ Acción

Diamantes para la eternidad (★★)

Diamonds are forever. GB. 1971. (114 minutos). Dir.: G. Hamilton. Int.: S. Connery, Jill St. John, Charles Gray. Sean Connery recuperó su papel de James Bond y la serie, que ya iba por el séptimo episodio, se reanimó. Este entretenimiento es un espectáculo lujoso y a ratos brillante, pero sin ideas muy imaginativas en el guión que pone al más famoso agente secreto del género investigando en Francia, Holanda y EEUU el porqué de la paralización del mercado de diamantes: las pistas llevan al genio del crimen Blofeld que está acaparándolos para hacer no se entiende muy bien qué desde un satélite de comunicaciones.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1174 / FÁCIL

8	4	2	5	1	3	9	6	7
7	5	9	6	2	8	1	4	3
1	3	6	4	9	7	2	5	8
6	2	7	9	5	1	8	3	4
3	9	1	7	8	4	5	2	6
5	8	4	3	6	2	7	1	9
9	7	5	2	3	6	4	8	1
2	1	3	8	4	9	6	7	5
4	6	8	1	7	5	3	9	2

SOLUCIÓN Nº 1175 / DIFÍCIL

9	5	7	2	3	4	8	6	1
8	1	2	6	7	5	9	3	4
3	6	4	9	1	8	5	2	7
1	2	8	5	4	7	6	9	3
6	4	5	3	2	9	7	1	8
7	9	3	8	6	1	4	5	2
4	8	9	1	5	2	3	7	6
2	7	6	4	9	3	1	8	5
5	3	1	7	8	6	2	4	9

Nº 1176 / FÁCIL

7	4	2			6			
					7	9		
						4		8
3			5		9	7		6
		7	2		1	5		
6		9	7		8			4
9		4						
		5	8					
			1			6	3	5

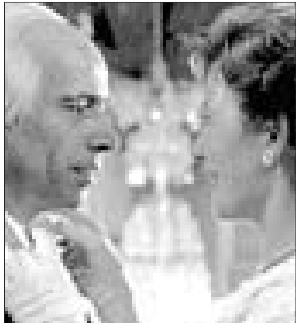
Nº 1177 / DIFÍCIL

1			7		4	2		5
7				1				6
					6			
6		4	5					2
		8	2		9	1		
2					1	6		8
			1					
9				5				4
5		7	9		3			1

22.00 / La 2

Reposición de la serie sobre Severo Ochoa

La segunda cadena de la televisión pública repone en horario de máxima audiencia la miniserie *Severo Ochoa: la conquista del Nobel*. Esta producción está dedicada a un científico que ocupa un lugar de honor en el particular Olimpo de la ciencia española. Galardonado con el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre las enzimas, Severo Ochoa, fallecido en Madrid en 1993, fue un hombre admirado por su tenacidad y buen talante.



Fotograma de la serie. / TVE

El actor Imanol Arias da vida al científico y Ana Duato se mete en la piel de la mujer de éste, Carmen García Cobián. El director de esta entrega es Sergio Cabrera.

01.05 / La Sexta

'Surviving Katrina' recuerda la catástrofe

Cuando varios huracanes vuelven a amenazar las costas de centroamérica y del sur de Estados Unidos, la cadena inicia hoy una semana dedicada a estos fenómenos naturales con la emisión del documental *Surviving Katrina*, que rememora, dos años después de unos de los peores desastres naturales que han afectado a Estados Unidos. El documental, de dos horas de duración, recoge los testimonios de los supervivientes y afectados. De martes a viernes, el encargado de acercar



Imagen del documental. / LA SEXTA

todo lo que sucedió en los estados afectados por el huracán será el conocido director Spike Lee, que está al frente de la película documental *Cuando se rompen los diques: un drama en cuatro actos*.

22.00 / TVE-1

'Identity' pone de nuevo en juego 100.000 euros

Identity emite esta noche dos nuevas entregas en las que los concursantes tendrán que echar mano de toda su capacidad de intuición para averiguar las identidades de los 12 extraños. El objetivo será conseguir los ansiados 100.000 euros de premio. Entre los personajes desconocidos, un rostro popular a descubrir. En programas anteriores, los telespectadores han averiguado identidades y facetas desconocidas de Julio José Iglesias, Fernando Romay, Ma-



Antonio Garrido. / TVE

ría José Suárez o Espido Freire. *Identity*, presentado por Antonio Garrido, es un concurso basado en la deducción y en la capacidad de apostar tras la primera impresión.

TVE-1

06.00 Noticias 24 horas.
10.00 Saber vivir. (TP). Con Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «Problemas de piel que no suelen consultarse».
11.30 Por la mañana. Programa presentado por Silvia Jato e Iñaki del Moral.
13.15 El negociador. Concurso presentado por Javier Capitán. Las claves del programa son la intuición, la suerte y la habilidad del concursante a la hora de negociar.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de verano. Presentado por Anne Igarburu.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Telenovela. Hoy, Amparo, sin la Hermana Nuria, queda a merced de las presas. Además, Manolita y Marcelino están convencidos de que su historia sale en la radio por un milagro. Y Alicia se enfrenta a su padre y se niega a irse a España.
16.50 Destilando amor. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Programa de actualidad presentado por Pilar García Muñoz.
20.00 Gente. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2.
21.55 El tiempo.
22.00 Identity. Concurso presentado por Antonio Garrido basado en las primeras impresiones y la fiabilidad. Cada concursante viene acompañado de familiares y amigos, y contará con la ayuda de tres expertos para identificar a doce extraños con perfiles muy diferentes.
00.00 Sobrenatural. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Fe» (Estreno) y «Viajero fantasma» (Reposición). Dean sufre un brutal accidente mientras está dando caza a un monstruo, su corazón ha sufrido daños irreparables y la esperanza de vida que le dan los médicos es de un mes. Sam busca desesperadamente la forma de ayudar a Dean.
01.50 Telediario 3.
02.10 Para que veas.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledporte.
08.00 Los Lunnis. La serie. (TP).
08.30 Comecaminos. (TP). Incluye: «Pocoyo», «10+2», «Fimbles», «Las tortugas ninja», «Los monstruos de Brady» y «Pigy y sus amigos».
12.10 El show de Basil Brush. (TP).
13.10 Las gemelas de Sweet Valley. (TP). «El lado oscuro de Moon Beach» y «Coeficiente intelectual». Después de sufrir un plantón y descubrir que Todd sale con otras chicas, Liss decide que ha llegado el momento de intentar una nueva relación.
14.10 Sheena. (+7). «Salvaje».
15.15 Saber y ganar.
15.40 Grandes documentales. «Survival. Chacales de Namibia» (15.45).
16.40 El Rey de los monos. Al Sur de la India.
18.00 Leonart. «Volcanes».
18.30 Gomaespuminglish.
18.35 Verónica Mars. (+7).
19.30 Gomaespuminglish.
19.35 Lois y Clark, las nuevas aventuras de Superman. (TP). «Más rápido que una vibora a toda velocidad». El «Planet» es comprado por Leslie Luckabbe, un joven australiano cuyo pasado se desconoce.
20.30 La 2 noticias.
20.55 El tiempo.
21.00 Dos hombres y medio. (+13). Serie. Capítulos: «Sólo una vez con tía Sofía» (Incluye el Sorteo de la Bonoloto) y «Trabajar para Calígula».
22.00 Severo Ochoa (La conquista del Nobel). Vida y obra del científico asturiano, desde su niñez en las playas de Lueca hasta el fin de sus días, contando su periplo por distintos países del mundo donde el Nobel vivió y trabajó intensamente.
02.10 La 2 Noticias Expres.
02.15 Ley y orden: Acción criminal. (+13). Serie. Episodio de hoy: «La gran barrera».
03.00 A dos metros bajo tierra. (+13). Serie.
04.00 Conciertos de verano. «Festival de Jazz San Sebastián 2007: Marcus Miller».
05.05 Blood, el último vampiro. (+13). «Uvas agrias».
05.30 Calle nueva.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP).
08.15 Megatrix. (TP). Programa infantil que incluye: «Cosas de casa», «Shin Chan», «Heidi» y «El príncipe de Bel Air».
12.15 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «El mago de Evergreen Terrace» y «Bart, la madre». Cuando Homer se da cuenta de que no ha hecho nada especial en su vida decide convertirse en inventor y seguir los pasos de Edison.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP).
15.55 El tiempo.
16.00 Los Simpson. (TP). Serie.
16.30 Madre luna. (TP). Telenovela que relata la historia de Alejandra Aguirre, una mujer hermosa e indomable que durante años ha sufrido en silencio mientras guardaba un doloroso secreto. Ahora, el destino le guarda una jugada que cambiará su vida.
18.00 El zorro. (TP). Telenovela.
18.45 CLA. No somos ángeles. (TP). Presentación.
19.15 El diario de verano. (TP). *Talk show*. Programa presentado por Yolanda Vázquez.
20.15 Uno contra cien. (TP). Concurso presentado por Carlos Sobera. Un concursante se enfrenta a la grada, compuesta por 100 personas procedentes de distintas disciplinas académicas y profesionales, con el fin de eliminarlos a todos y lograr el premio del programa: 30.000 euros.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP).
22.00 C.L.A. (TP). Serie de estreno que mezcla drama, romance y comedia. Las enfermeras y su cercana relación con los pacientes es uno de los pilares fundamentales de las tramas.
23.30 El internado. (TP). «Un mensaje en una botella».
01.15 Point pleasant. (TP). «Nadando con Boyd».
02.15 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.30 Adivina quién gana esta noche. (+13).
05.30 Sueños. (TP).

Cuatro

07.55 Cuatrosera. (+7).
08.00 Melrose Place. (+7).
08.35 Parker Lewis nunca pierde. (TP). Doble capítulo.
09.30 Cosas de marcianos. (TP). «Harry, el ratoncito Pérez».
10.05 Los Algos. (+7). Incluye: «Bola de dragón Z».
11.30 Sabrina, cosas de brujas. (TP). «Sabrina casamentera», «Salem el estudiante» y «Sabrina, la escritora adolescente».
12.55 Pressing Catch: Raw. (+13).
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 Supermodelo 2007. Los castings. (TP).
15.25 Friends. (TP). Ryan, el novio de Phoebe, regresa a la ciudad tras pasar años en la marina. La mala suerte hace que Phoebe tenga la varicela, aunque a Ryan no le importa.
16.55 Crossing Jordan. (TP). Serie. «Código ético» y «Tierra de sueños».
18.50 Alta tensión. (TP).
19.50 Money, money. (TP).
21.00 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.40 Supermodelo 2007. Los castings. (TP). Espacio que muestra los castings, el día a día del proceso de selección: los nervios de las aspirantes, las dudas del jurado, las anécdotas que salpican cada uno de ellos y, sobre todo, los primeros momentos en la escena pública de la que podría ser una nueva top model.
22.00 El factor Hades. (+13). Miniserie de intriga y acción. La historia comienza con el fallecimiento en extrañas circunstancias de tres personas. Todas ellas, que proceden de distintas partes del mundo, son víctimas de un desconocido virus similar al mortífero Ébola.
01.35 Cuatrosfera. (+18).
01.40 Queer as folk. (+18). Brian sigue teniendo problemas con el dinero y las facturas, pero sigue sin aceptar la ayuda de Justin.
02.40 South Park. (+18). «El verano es una mierda».
03.10 Lain, Serial Experiments. (+13).
03.35 Llámame. (TP).
05.35 Shopping. Televenta.
06.50 Soy comadreja. (TP).
07.30 Recuadro: Redifusión de programas.

TELE 5

07.00 Informativos Telecinco matinal. (TP). Con Rafael Fernández.
08.45 Día de suerte. (TP). Concurso.
09.45 Summerland. (TP). Serie. Hoy: «Sé sincera contigo misma».
10.45 El programa de Verano. (TP). *Magazine*. Programa presentado por Máxim Huerta y Óscar Martínez. Incluye «Karlitos Argüiano en tu cocina» presentado por Karlitos Argüiano.
14.30 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Agustín Hernández.
15.30 Aquí hay tomate. (+13). *Magazine*. Programa presentado por Víctor Sandoval y Francine Gálvez que ofrece una crónica trasgresora de la actualidad social.
17.00 Yo soy Bea. (TP). Telenovela. Álvaro comprueba que Nacho es un serio obstáculo en su afán de conquistar a Bea, por lo que intenta forzar la dimisión del abogado con métodos más que dudosos. Sin embargo, la intervención de Sandra hace que, una vez más, el tiro le salga por la culata.
17.45 Está pasando. (TP). *Magazine*. Presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda. Programa en el que la actualidad estará presente a través de las conexiones en directo y además, se pueden ver entrevistas con personajes famosos, divertidos reportajes y un repaso diario a la actualidad del corazón.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Ángeles Blanco.
21.20 Escenas de matrimonio. (+13). Serie. Tres parejas de clase media, de distintas generaciones y residentes en tres barrios diferentes de la misma ciudad son los protagonistas de este espacio de humor.
22.00 C.S.I. Las Vegas IV. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Grissom contra el volcán» y «Acceso de furia».
00.00 C.S.I. Las Vegas I. (+13). Serie. «500 grados centígrados». (R).
01.00 C.S.I. Miami I. (+13). Serie. Hoy: «Matadero». (R).
02.00 Noche de suerte. (TP).
02.45 Infocomerciales. (TP).
05.45 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

07.15 Las tentaciones de Eva. (TP).
07.35 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
08.30 Teletienda. (TP).
09.00 Despierta y gana. (TP).
10.00 Hoy cocinas tú. (TP).
10.30 Crímenes imperfectos. (+13).
12.00 SMS. (TP). Capítulos: «¿Le has pillado el gusto a matar?», «Sexo, mentiras y una foto» y «Tono perdido».
13.25 Futurama. (TP). Serie. Episodio de hoy: «La guerra es una M».
13.55 Padre de familia. «Desmadre modelo». Louis comienza a recordar delante de la familia, un momento de su juventud en el que pudo haber triunfado como modelo si su padre no se hubiera opuesto a la idea.
14.25 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). Serie. «El bocinazo».
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
16.30 Bones. (+13). Serie. «Los cadáveres del libro». La doctora Brennan, Booth y Sully deben enfrentarse a un asesinato relacionado con la última novela escrita por la doctora.
17.30 Surface. (+7). Serie.
18.30 Cine. «Verdicto de sangre». (+7). EEUU. 2001. Director: Stephen Williams. Intérpretes: Wendy Crewson, Shaw Doyle y Robert Davi. (Ver sección «Películas».)
20.25 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Padre de familia. (+13). «Naúfrago perfecto».
21.25 Me llamo Earl. (+13). «Salta por Joy».
21.55 Cine. «Body count». (+13). 1997. Director: Robert Patton Spruill. Intérpretes: David Caruso, Linda Fiorentino y John Leguizamo. (Ver sección «Películas».)
23.35 Fenómenos. (+13).
01.05 Documental. «Proyecto Katrina». (TP). Llamadas de emergencia, videos amateur y análisis del fenómeno meteorológico, combinados con entrevistas descorazonadoras y reconstrucciones, darán luz a los oscuros días de agosto de 2005, cuando un huracán cambió América.
02.45 Juega con La Sexta. (+18).
06.00 Traffic TV. (TP).
06.50 No sabe no contesta. (TP).

DUELO DE FÚTBOL Especial Liga 07/08, miércoles 22 con EL MUNDO

24 páginas a todo color • Entrevistas con Saviola, Gabi Milito, Quique Sánchez Flores y Monchi • Artículos de Orfeo Suárez, Rafael Vallbona, Carlos Toro y Vicente Ferrer • El análisis de los equipos y todas las plantillas • El calendario de Primera y Segunda División • Los árbitros se comunican por radio • El bueno, el feo y el malo de la Liga, por David Gistau

EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente
e información al suscriptor **902 99 99 46**

TESTIGO IMPERTINENTE por Carmen Rigalt

Calderón, en la milla de oro

MARBELLA.- «Acojonante», «tremendo», «lo nunca visto». Con estas palabras fui recibida la otra noche en una casa de Marbella que parece un ático de Manhattan (yo no he estado en Manhattan, pero voy al cine). ¿«Acojonante»; «tremendo», «lo nunca visto»? Desvié la mirada hacia la terraza y me puse a temblar. Seguro que el huracán Dean estaba doblando Fuengirola. Los gestos del anfitrión así parecían indicarlo. Y no sólo los del anfitrión. Los del resto de invitados, también.

Lo suyo sería empezar la crónica diciendo: en Marbella no se habla de otra cosa. Y es verdad. En el mismo sitio, y a la misma hora, sólo se hablaba de José Tomás, a quien el toro había embestido pillándolo por el corbatín como si fuera un muñeco de paja. José Tomás es el ídolo. Torea de cine (dicen) y tiene una personalidad que levanta pasiones. Nadie lo conoce, pero todo el mundo lo interpreta. El misterio forma parte de su éxito. Cuanto más calla el hombre, más se engrandece su imagen. Mal comparado, es lo que les ocurría antes a las estrellas de cine. Ahora, en cambio, hablan tanto y salen tantas veces fotografiados en sus dormitorios y en sus cocinas que ha desaparecido la magia. Esto no lo digo yo, sino Jean Louis Mathieu, pero yo lo comparto y hasta se lo robo.

En verano, Marbella juega mucho al casticismo. La Marbella castiza no tiene nada que ver con la Marbella cosmopolita, pero ambas se influyen mutuamente. A servidora incluso la confunden. He conocido aquí a gente castiza que es cosmopolita y a gente cosmopolita que es cateta. Aparte, he conocido a necios solemnes, gilipollas universales, tipos cursis y engolados que tienen la mentalidad de una pulga. La cursilería es deliciosa, pero los cursis me ponen de los nervios.

Sigo. Estábamos en José Tomás cuando, de pronto, apareció Ramón Calderón. «¿Vienes del fútbol o de los toros?», pregunté con el susto todavía metido en el cuerpo. El presidente del Madrid me miró raro. Seguro que viene de hacer un traspaso o una compra en el supermer-

José Tomás torea de cine (dicen) y tiene una personalidad que levanta pasiones: cuanto más calla, más se engrandece / El presidente del Real Madrid estaba rojo de sol y fresco de yate / Marbella nunca ha sido el destino turístico de los futbolistas, ellos prefieren la marcha de Ibiza

cado del deporte, pensé. La noche excitó la curiosidad y varios nombres bailaron sobre el mantel. Pedro Trapote, amante de la cocina de-construida por naturaleza (aquella que no necesita ser construida), nos obsequió con productos de las tierras: jamón de jabugo, filetes rusos, butifarra catalana. Lo de la butifarra me lo tomé como un homenaje a mi persona y estallé de gozo. Creí percibir en Calderón una mirada sonriente y misericordiosa. Hacer patriotismo con la gastronomía es una vulgaridad que está mal vista en este lado de la vida.

El presidente del Real Madrid estaba rojo de sol y fresco de yate. Habló de periodismo, de libertad de expresión, de jueces, de notarios y de

ra nosotros, el Real Madrid es la cara amable de la globalización».

Fútbol y toros. La maldición llegó a esta costa con las camisetas del Atleti de Madrid, cuyo patrocinio levantó los primeros trapicheos y las primeras escandaleras. Bien es verdad que Marbella nunca ha sido el destino turístico soñado por los futbolistas (ellos prefieren Ibiza: la marcha), pero los marbellíes se jactan de dar cobijo a las grandes fortunas del fútbol. Gil y Sanz se convirtieron pronto en dos potencias relacionadas con la construcción. Marbella fue también escenario de las correrías del ex presidente sevillista González de Caldas, y más tarde, apeadero de la actividades profesionales del controvertido José María del Nido, presidente actual del Sevilla y abogado de Julián Muñoz. La controversia ha alcanzado incluso al juez Torres, seguidor del Sevilla FC, que ha dejado fuera de la instrucción a Del Nido, el presidente. La circunstancia ha dado lugar a muchos comentarios perversos. O sea, chistes fáciles.

Pero aún hay mas. Por aquí se pasea esporádicamente Guti (a juego con su esposa) y, entre los vecinos ilustres, está Capello, que compró una casa durante su primera estancia en la capital. Desconozco si Capello y Calderón han coincidido en algún chiringuito pelando gambas. No me extrañaría que así fuera. Sin embargo, el momento no está registrado: los fotógrafos andan demasiado ocupados buscando a Eugenia Martínez de Irujo entre las tumbonas.

José María García no juega al fútbol, pero sube y baja las cuestras de Los Monteros dispuesto a entrar en el Guinness de los récords como corredor de fondo. Entre cuestra y cuestra, García va deshojando la margarita: tiene un par de ofertas jugosas para regresar al periodismo y dar la campanada.

Quien sí juega al fútbol es José Tomás. ¿No queríamos misterio? Pues toma dos tazas. En Estepona, donde pasa buena parte del año, Tomás juega en un equipo de fútbol sala. Si los toros los borda, los balones seguro que los baila.



JUAN M. ESPINOSA / EFE

RAMÓN CALDERÓN, POLITÓLOGO INTERNACIONAL

En los países desfavorecidos, el fútbol aporta ilusión; el Real Madrid es la cara amable de la globalización

tonadilleras. Cortamos algún que otro traje y nos deslizamos por los senderos de la Operación Malaya. Finalmente, se impuso el deporte. Los Hachuel, Lita Trujillo y yo, que nunca hemos colado goles por la escuadra, estábamos fuera de juego. Calderón se detuvo entonces en Evo Morales, seguidor del Real Madrid, a quien le regaló una camiseta blanca. «En los países donde el 70% de la población», dice Calderón que le dijo el otro, «vive en condiciones de pobreza extrema, el fútbol aporta gran ilusión; pa-

DESNUDOS

por Raúl del Pozo

Capello en Virginia

MARBELLA.- El gato tiene prestigio; le hicieron odas, lo nombraron policía secreta de las habitaciones, pero los de La Virginia surgen de las macetas de geranios al olor del paté de sardina. La otra noche, cuando yo cenaba con Capello y Piñero, aparecieron más gatos y chinos que de costumbre; los chinos a pedir autógrafos y los mininos al olor de la sarbañí. Estábamos en la delicada alacena de Encarnita, estribaciones de Sierra Blanca, cornisas de jazmines, cuesta del Partenón.

Capello, el meteoro. Me he pasado la vida entre celebridades, pero jamás he visto tanto tirón como el que irradia el italiano. Es el tirón del fútbol, la fies-ta de los ojos.

El que pesaba a los jugadores como si fueran corderos venía de jugar al golf (handicap 16) con Manolo (vencedor en la Ryder, campeón de España). No me pareció un sofista palabrero; detesta la bicicleta, el preciosismo del regate. El centurión macedonio intentó luchar contra el reblandecimiento de la leyenda blanca. Purgó el vestuario, acabó con el cáncer Ronaldo, que, junto a su idolatrado gamín Cassano, eran los dos jugadores sándwiches y puteros. No está de acuerdo en que se haya ganado por suerte, ni que jugar con doble pivote sea el anti fútbol. Estudió para geómetra por consejo de su padre, así que no hable de fútbol quien no sepa geometría.

Me contó la arenga, como el discurso de Pericles, que dio cuando el Madrid perdía la Liga en el descanso. Salieron a comerse al Mallorca.

Será comentarista deportivo en la RAI. Espera entrenar a alguna selección (¿la española?). Es de los que habla Ortega cuando dice que la filosofía consiste en conservar la actitud deportiva para no convertirse en pederasta. El geómetra ve el juego como un laberinto de parábolas, elipses y espirales. Se va a Pantallería (agua de aljibe, sin luz eléctrica), que los árabes llamaron hija del viento, en medio del canal de Sicilia. «Allí se oye el silencio».

El futuro, queridos gatos y chinos, es siempre cómplice de las turbas.

Unión Financiera Asturiana
Establecimiento financiero de crédito

Préstamos personales

Inmediatos desde 600 €
Máxima Agilidad.
Consulta telefónica.

902 27 74 27
www.union-financiera.com

¿Buscas un Máster en Periodismo de máxima calidad?

Entra en:
www.masterperiodismo.com

O llama al 91 585 61 83

FERTAS ¡ULTIMA HORA!
AHORRO DE HASTA UN 37%

	Antes	Ahora
COSTA DEL SOL Torre del Mar H. Proamar 4**** Media Pensión	31,70€	23,80€
COSTA DORADA Comarruga H. Comarruga Platja 3*** Pensión Completa	44,30€	39,85€
HUELVA El Rompido H. El Rompido 5***** Alojamiento y Desayuno	97,40€	61,25€

Puedes PAGAR TUS VACACIONES en 10 MESES SIN INTERESES
Precio por persona y noche en habitación doble, válidos para determinadas fechas de Agosto y/o Septiembre. Gastos de gestión, no incluidos.

902 436 436
www.viajes**crisol**.com

-PROPONE NUEVOS TRAZADOS-

Fomento reconoce en un estudio que la A-6 será a medio plazo «insostenible»

PEDRO BLASCO
MADRID.- El Ministerio de Fomento ha elaborado un informe sobre la carretera de La Coruña (A-6) en el que señala que esta vía será «insostenible» a medio plazo. Sin embargo, el departamento que dirige Magdalena Álvarez, retiró el estudio que había encargado el anterior ministro de Fomento del PP, Francisco Álvarez Cascos, para buscar una alternativa a esta carretera, que arrastra problemas desde hace más de 30 años.

Magdalena Álvarez cuando llegó al Ministerio archivó todos los planes del anterior responsable y elaboró un nuevo Plan de Transportes, en el que anuló todos los planes del PP para Madrid.

La Comunidad de Madrid presentó una serie de alegaciones al Plan Estratégico de Infraestructuras del Transporte, que expuso Fomento en diciembre de 2004. Entre esas alegaciones, según informaron fuentes de la Comunidad, se encontraba la necesidad de

construir todas las vías alternativas de alta capacidad paralelas a las carreteras nacionales, entre las que se encontraba la A-6, que es la que presenta un mayor tráfico, con una media de más de 160.000 vehículos diarios.

Después de que los socialistas madrileños protestaran al presidente José Luis Rodríguez Zapatero por la falta de iniciativas de Magdalena Álvarez, la ministra presentó un proyecto para construir carriles bus en todas las carreteras nacionales, una vieja aspiración de los socialistas.

Los ingenieros y técnicos de Fomento han elaborado un proyecto de «trazado de la plataforma reservada para el transporte público de las vías de servicio de la A-6, entre Las Rozas y Villalba».

Pasa a la **página 3**

LEGANÉS

Sindicatos y partidos se manifiestan por la última víctima de la siniestralidad laboral

LEGANÉS.- Los sindicatos CCOO y UGT, PSOE e IU, se manifestarán hoy al mediodía frente al Ayuntamiento de la localidad madrileña de Leganés para protestar por la última muerte en accidente laboral, ocurrida el pasado sábado en este municipio. Culpan a la «escasa voluntad» del Gobierno regional del alto número de víctimas, que ya llegan a 105 en Madrid, en lo que va de año. Según los sindicatos, el ejecutivo de Esperanza Aguirre «ni vigila ni controla las obras de Madrid, donde se producen la mayoría de los accidentes».

Pasa a la **página 2**



Interior de una vivienda destruida por el fuego. / B. C.

EMBAJADORES

Desalojadas 70 personas al arder una cubierta de madera de una corrala centenaria

MADRID.- Un incendio en una corrala centenaria de la calle de Huerta del Bayo obligó a desalojar a 70 personas de sus hogares en la madrugada del sábado al domingo a las 3.30 horas. El edificio, situado en el madrileño barrio de Lavapiés, comenzó a quemarse por una cubierta de madera ubicada en el último piso. La mayoría de los vecinos pudieron retornar a sus casas a las 6.00 horas.

Pasa a la **página 2**



La estatua de Pablo Iglesias, en Chamberí, con la nariz rota desde hace cuatro meses. / KIKE PARA

Pablo Iglesias sigue sin nariz

Han pasado cuatro meses desde el ataque a la estatua del histórico fundador del PSOE y sigue sin ser arreglada

PABLO HERRAIZ
MADRID.- El pobre busto está desnarigado desde hace cuatro meses. El pasado 10 de abril, este periódico publicó que la estatua de Pablo Iglesias, el histórico fundador del PSOE y de UGT, no tenía nariz. Un acto de vandalismo a finales de marzo le dejó las nupcias rotas, al igual que ocurrió con la escultura original.

Aquel primer busto, obra de Emiliano Barral, sufrió la pérdida de sus narices porque los franquistas lo dinamitaron en 1939. Después, unos socialistas lo enterraron en los jardines de Cecilio Rodríguez, en El Retiro, en espera de mejores tiempos para su partido.

Hoy en día, la escultura original del fundador socialista descansa a salvo en Ferraz, en la sede del PSOE. Hace ya seis años, el propio Rodríguez Zapatero acudió a la esquina de las calles Pablo Iglesias y Reina Victoria, en el límite del distrito de Chamberí con Tetuán, para inaugurar la réplica del busto. Ésta venía con nariz.

Poco después comenzaron las agresiones al barbudo rostro de Iglesias: pintadas como «rojo de mierda» adornaron la escultura y su pedestal durante meses, en un pulso entre los vándalos y los empleados de la limpieza del Ayuntamiento.

En abril, este periódico denunció que el busto de la calle tenía rota la nariz y desde el Consistorio aseguraron que se repararía en breve. Entonces, el mantenimiento de los más de 1.000 monumentos de la capital dependía de una empresa privada subcon-

tratada por la Concejalía de Las Artes. Se afirmó que la reparación sería cuestión de días. Dijeron que los encargados de su mantenimiento la limpiarían y le pondrían una réplica exacta de la nariz que tenía. Sin embargo, todo sigue igual, según denunció el concejal socialista Óscar Iglesias, que entonces también se interesó por la situación de la estatua: «Esto demuestra que en el Gobierno municipal mienten con el patrimonio de todos los madrileños, puesto que prometieron arreglarla en pocos días y aún no lo han hecho».

Además, Iglesias pidió «que el alcalde cuide el patrimonio de la ciudad, no sólo esta estatua, sino todas, porque son de todos los madrileños».

En lo que va de año 105 personas han perdido la vida en siniestros laborales

Viene de la **página 2**

Los dos últimos graves accidentes laborales se produjeron el pasado día 16. El trabajador Javier García Muñoz murió ayer en la UCI del Hospital 12 de Octubre tras haber sufrido un accidente mientras trabajaba en el Parque Tecnológico de Leganés. En el mismo incidente falleció un compañero suyo, Julio Fernández Ortega, de 23 años.

Ciprian I., un joven rumano de 23 años, murió aplastado por un montacargas en un polígono industrial de Vallecas.

La portavoz de Empleo del PSOE en la Asamblea de Madrid, Maru Menéndez, hizo un llamamiento al Ejecutivo autonómico para que «cesen sus comunicados triunfalistas sobre la reducción de siniestros, cuando lo que nos estamos encontrando, por desgracia, es con trabajadores que pierden la vida».

El portavoz de IU en la Comisión de Empleo de la Asamblea de Madrid, Fernando Camaño, lamentó que «como siempre, las políticas del Gobierno de Esperanza Aguirre contra la siniestralidad laboral lleguen tarde» y recordó la necesidad de que la región «cuente con un inspector por cada 7.000 trabajadores».

En la misma línea, el secretario de Salud Laboral de CC OO de Madrid, Carmelo Plaza, insistió en la necesidad de que se cumplan las penas impuestas a aquellos empresarios que incumplen la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

La secretaria de Salud Laboral de UGT-Madrid, Marisa Rufino, indicó que la cifra de accidentes laborales en Madrid es «totalmente inaceptable». A su entender, el Gobierno de Esperanza Aguirre no tiene «una voluntad real» de acabar con la siniestralidad en los centros de trabajo, ya que «no es una de sus prioridades». «Es necesario que Aguirre publique el nombre de las empresas infractoras y persiga estos delitos», agregó, al tiempo que recordó que este año «todavía no se ha puesto en marcha el Plan Director de Prevención de Riesgos Laborales».



Una de las dos casas destruidas por el fuego, ayer, en Lavapiés. / BERNABÉ CORDÓN

El incendio de la corrala de Lavapiés pudo ser intencionado

El estado de conservación del edificio siniestrado era muy deficiente

Viene de la **página 1**

La cubierta cayó sobre las viviendas, aunque sólo tres personas se encontraban en ese momento en el lugar. No ha habido que lamentar daños personales. Tres de los hombres que vivían en la casa han tenido que ser realojados por el Samur Social.

Las causas del incendio están siendo estudiadas, algunos vecinos apuntan la posibilidad de que éste fuese provocado. «Querían hacer daño y lo han hecho», afirmó una vecina del inmueble a Europa Press. Esta vecina relató que el pasado viernes, día 17, dos hombres subieron a la tercera planta, donde supuestamente se inició el incendio, y «rompieron la puerta de un piso» abandonando.

Según las sospechas de algunos vecinos, esos mismos individuos volvieron ayer sábado y «prendieron fuego» al apartamento. «Creemos que es intencionado», afirmó otra vecina del inmueble, quien recordó que, cerca del edificio, ya se han producido «otros dos intentos de incendio»; uno, en una carpintería aladaña y otro, en un cubo de basura en el portal del edificio.

No es la primera denuncia de los vecinos sobre casos de ocupación ilegal en este inmueble, puesto que esta situación ya había sido advertida en otras ocasiones. El portero del edificio, que fue quien dio la voz de alarma para que los habitantes de la vivienda salieran, lamentó las condiciones que se dan en

el inmueble y «los muchos drogadictos» que allí se suelen refugiar alterando la paz del vecindario.

El céntrico edificio se encontraba en un muy deficiente estado de conservación. La tragedia ha podido ser mayor, puesto que el inmueble sólo contaba con una angosta escalera de madera. La construcción fue puesta como ejemplo de mala conservación por Miguel Sebastián durante una visita realizada en la pasada campaña electoral de mayo.

Este es el tercer incidente que se da en la zona durante esta semana, tras un incendio de vehículos en la cercana calle de Embajadores y una explosión en un inmueble cercano que continúa siendo investigada.

Los afectados por el fuego de Alcalá volverán el día 29

MADRID.- Los vecinos del edificio que se incendió el pasado 7 de agosto en Alcalá de Henares no podrán volver a sus viviendas, al menos, hasta el día 29, cuando Mapfre presente un informe técnico sobre las condiciones en las que se encuentra el inmueble después del fuego, informó la vecina Pilar Paniagua. Según Paniagua, Mapfre realizó una primera inspección ocular, pero los vecinos exigieron un informe técnico, que incluyera una serie de pruebas de ultrasonidos y de análisis, y se ofrecieron incluso a pagarlo si la aseguradora no quería hacerse cargo. / E.P.

Talleres de nuevas tecnologías para sordos

MADRID.- El Ayuntamiento de Madrid, a través de su proyecto *Madrid Tecnológica* y en colaboración con la Agencia de Igualdad y con el Centro Cultural de Personas Sordas de Madrid (CERCUSOR) ofrecerá talleres para acercar las nuevas tecnologías a las personas con discapacidad auditiva. Entre los apartados: 'Introducción a la informática y al entorno de Windows', donde se enseñan los componentes básicos de un equipo así como a mover con soltura el ratón, a abrir y cerrar las sesiones, y a cerrar, mover y eliminar archivos y carpetas. / E.P.

105.000 estudiantes darán cursos sobre el agua

MADRID.- Más de 105.000 estudiantes participarán, el curso 2007-2008, en la nueva edición del proyecto *Canal Educa*, destinado a formar a la sociedad desde una edad temprana en los valores de un uso racional y eficiente del agua, así como en el respeto al medio ambiente. Este proyecto está organizado por el Canal de Isabel II con el apoyo de la Comunidad de Madrid. Más de 105.000 jóvenes de entre 3 y 16 años de edad y pertenecientes a 345 centros de la región han solicitado plaza en este proyecto, que el Canal de Isabel II puso en marcha el año escolar 1990-1991 y que ha triplicado su participación desde su primera edición. / E.P.

Nueva página web de la Comunidad para inversores

MADRID.- El Gobierno regional lanzó ayer una renovada página web, dentro del portal *www.madrid.org*, que ofrece información permanentemente actualizada sobre la Comunidad de Madrid como entidad prestataria y emisora de valores, orientada a los agentes económicos que quieren invertir en la región. El portal *Relaciones con Inversores* se divide en cinco grandes áreas temáticas: ratings y emisiones, economía, financiación y presupuestos, sector público y actualidad. / E.P.

Siete millones de euros para un Palacio de Justicia

ARANJUEZ.-La Comunidad de Madrid invertirá siete millones de euros en la construcción de un Palacio de Justicia en Aranjuez con capacidad para seis juzgados de Primera Instancia e Instrucción y otros dos de reserva, que además tendrán adscripciones para la Fiscalía, al Registro Civil, a la Sala de Bodas y a la Clínica Médico-Forense, entre otros servicios judiciales. / E.P.

Una biblioteca tirada junto a los contenedores

MADRID.- El pasado sábado, 18 de agosto, sobre las 20.00 horas, éste es el aspecto que presentaba la zona de los contenedores de vidrio y papel-cartón situados junto al número 29 de la calle del Doctor Arce, en el distrito de Chamartín.

Como se nota en la foto, al dueño de estos libros no se le ocurrió nada mejor que echarlos a la basura. Según parece, se trata de una biblioteca jurídica, en la que se encontraban los Repertorios de Legislación y Jurisprudencia de una conocida editorial. Muchos de los que pasaban por allí se mostraron indignados, y otros comentaban que al menos los libros estaban cerca del contenedor de papel. Esto nos contó el autor de la foto, Luis M. González Valdeavero, que la envió a Ciudadano M (*elmundo.es/elmundo/ciudadanom.html*).



La enciclopedia de libros apilada, el pasado sábado, en la calle de Doctor Arce. / LUIS M. GONZÁLEZ



Tramo de la carretera de La Coruña, en la A-6, a la altura de Torreldones, conocido como la curva de La Berzosa. / PACO TOLEDO

Se planea una variante para eliminar la 'curva de La Berzosa' en Torreldones

El Gobierno regional reclama una radial como alternativa a la carretera de La Coruña

Viene de la **página 1**

La Comunidad de Madrid recibió bien esa iniciativa, pero consideró que era insuficiente.

En la reunión que mantuvieron la ministra y la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, en mayo de 2005, la representante de Madrid expresó la necesidad de construir la radial.

La entonces consejera de Transportes, M^a Dolores de Cospedal, explicó en el Senado en junio de ese mismo año que era necesaria la construcción de una alternativa a la carretera nacional A-6, que soporta una carga cada día mayor de tráfico y que da servicio a muchos ciudadanos que tienen sus viviendas en poblaciones a menos de 30 kilómetros de Madrid capital.

El ministerio no ha querido oír las peticiones del Gobierno regional. Sin embargo, sus técnicos cuando han realizado el trabajo para elaborar el proyecto de trazado de los carriles especiales para el bus y la mejora de algunos de los tramos no han tenido otro remedio que reconocer que la A-6 está a punto de colapsarse, a pesar de las últimas reformas.

En el estudio que ha hecho Fomento se dice textualmente lo siguiente: «Si a la situación actual se añade el hecho de que el tráfico en esa zona esta creciendo a un ritmo cercano al 5% y que las previsiones de crecimiento de la población son importantes (Madrid está en pleno proceso de descentralización y el corredor de la A-6 es uno de los que más

crecen) cabe prever que, a medio plazo, se llegue a un número insoportable de horas en que la demanda de tráfico sea satisfecha con niveles muy bajos de servicio».

El proyecto de trazado de las plataformas reservadas para el transporte público está en información pública en todos los ayuntamientos afectados y también ha sido consultado a organismos afectados.

Una de las sorpresas que incluye el proyecto es la construcción de una variante de una curva en la que se han producido decenas de accidentes en los últimos años. En concreto el documento de Fomento señala: «En el pliego del Concurso para la redacción del proyecto se indica la necesi-

dad de incorporar en el diseño una variante de trazado en la conocida popularmente como *curva de la Berzosa*, en el tramo comprendido entre los kilómetros 32 y 34, que presenta un elevado grado de siniestralidad».

Esta iniciativa de Fomento parece plausible si no fuera por el hecho de que la carretera de La Coruña, y esta curva especialmente, ha sufrido recientemente una importante remodelación que costó cientos de miles de euros. Ahora, poco después de dos años, técnicos del mismo Ministerio que diseñaron esa reforma de la carretera, piden que se inviertan decenas de millones en una curva que debería haberse cambiado en la última remodelación.

Los constructores pagarán una fianza por el tratamiento de los escombros

MADRID.- La Comunidad de Madrid exige, desde la semana pasada, una fianza a todos los constructores que soliciten una licencia de obras para garantizar un correcto tratamiento de los escombros que generen, según informó a Europa Press la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

Esta medida forma parte del Plan de Residuos de Demolición y Construcción de la Comunidad de Madrid, además de la construcción de varias plantas de tratamiento de estos desechos en la región y de las campañas de subvención de puntos limpios y de concienciación puestas en marcha anteriormente por el Gobierno regional.

A partir de ahora, toda licencia de obras tiene que contar de antemano con una fianza, cuya cuantía fijarán los Ayuntamientos de cada municipio, y que será proporcional a la cantidad de escombros que calculan que van a generar.

El reintegro del depósito se efectuará después de que el titular de la licencia de obras acredite que se han gestionado todos estos residuos y la planta en la que se han almacenado. Según la normativa, el importe de la cuantía de la fianza dependerá del tipo de desechos. De este modo, los residuos de demolición serán de 10 euros por metro cúbico y el importe del depósito monetario no podrá ser menor al 0,2 por ciento del presupuesto de la obra, mientras que las tierras y materiales pétreos supondrán cuatro euros por metro cúbico, con un mínimo de 40 euros y un máximo de 60.000.

17.000 mayores esperan una plaza en una residencia pública, según UGT

MADRID.- Un total de 16.453 personas mayores se encontraban en lista de espera en el primer semestre de 2007 para acceder a una plaza en alguna residencia pública en la región, de las cuales el 76% es dependiente, según informó UGT citando datos del Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid (CES). La organización sindical reclama a la Comunidad de Madrid la puesta en marcha de políticas integrales de atención al mayor y pide un estudio para conocer la situación en la que se encuentran 187.000 personas mayores que viven en soledad, y así poder prestarles la asistencia necesaria para garantizarles una mejor calidad de vida. Asimismo, el sindicato cree que una de las causas por las que los ancianos no pueden acceder a una plaza es el aumento de la gestión privada que comenzó en 1995, ya que han aumentado las plazas concertadas y cofinanciadas. Según sus datos, la gestión indirecta llega al 68% y tan sólo el 61% de los mayores disfruta de una financiación total.

Según UGT, el colectivo ha aumentado de forma notable en los últimos años y requiere una mayor atención de los servicios públicos, puesto que muchas de estas personas tienen ingresos precarios.

Los madrileños creen que la economía ha mejorado

E. M.
MADRID.— La confianza de los consumidores madrileños en la situación económica de la ciudad se ha incrementado respecto al año pasado, según revela el Barómetro Municipal de Consumo del último trimestre, que ha comprobado la opinión de 1.174 ciudadanos madrileños mayores de 16 años, según Efe.

Los consumidores madrileños perciben la situación económica actual de forma más positiva que hace un año (del 12,1% en el segundo trimestre de 2006 al 15,5% en el segundo trimestre

en 2007), y el Índice de Confianza del Consumidor Madrileño (ICCM) se ha recuperado en 1,5 puntos respecto al mismo período del año pasado (38,8% frente a 37,3%).

La evolución cuatrimestral del aumento del gasto previsto para los próximos cuatro meses asciende de manera general en todos productos, a excepción de los electrodomésticos, artículos de mobiliario y decoración del hogar.

Los artículos en los que se incrementará más el consumo en comparación al último trimestre son los de vestimenta y calzado

(33,3%), ocio y tiempo libre (33,3%) y cosmética y belleza (14,4%). Asimismo, el Barómetro Municipal de Consumo revela que la economía personal-familiar en Madrid crece por encima de la nacional: 43,5% frente al 35,2%. El perfil de los ciudadanos que esperan mejorar su economía en los próximos cuatro meses se identifica con los más jóvenes (23,1%) y estudiantes, parados y trabajadores por cuenta propia (23,5%, 22,1% y 17,8% respectivamente).

Finalmente, el 46,5% de los madrileños cree que no es un buen momento para hacer grandes

compras domésticas. Quienes valoran de forma más optimista el momento actual para las grandes compras domésticas son aquellos que ingresan en el hogar entre 42.000 y 54.000 euros (26,8%), los estudiantes (24,0%) y los jóvenes (19,9%).

Por otra parte, cada madrileño consume aproximadamente 12,55 kilogramos de comida preparada al año, por encima de la media española, según un estudio realizado por el Instituto Nacional de Consumo y del Consumidor en el siglo XXI, que recoge Europa Press.

C A R T E R A

P E L I C U L A S

A WAY OF LIFE.

Pequeño Cine Estudio. : Reino Unido. : 2004 : 91 m. Director: Amma Asante. Intérpretes: Stephanie James, Nathan Jones y Gary Sheppard. Leigh-Anne Williams vive en un pueblo al sur de Gales golpeado por la crisis económica. Ella es madre soltera y comparte frustraciones e inquietudes con sus tres amigos Robbie, Gavin y Stephen.

ATASCO EN LA NACIONAL.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Las Rosas y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. : España. : 2007 : 90 m. Director: Josexto San Mateo. Intérpretes: Pablo Carbonell, Luisber Santiago y Christian Casani. Manuel y Soledad, junto con sus hijos Sergio y Estibalz, mellizos de dieciséis años, y Alex, de cinco, se van de vacaciones a la playa de Cullera.

BAJO LAS ESTRELLAS.

Luchana, Princesa, Renoir Cuatro Caminos y Renoir Retiro. : España. : 2007 : 100 m. Director: Félix Viscarret. Intérpretes: Alberto San Juan, Emma Suárez y Julián Villagrán. Benito es un camarero muy aficionado al jazz que se ve obligado a abandonar Madrid para regresar a Estella, su pueblo natal. Allí le espera su hermano Lalo, un buenazo que ha pasado su vida ayudando a los demás.

BARRIO CUBA.

Renoir Plaza de España. : Cuba / España. : 2005 : 106 m. Director: Humberto Solás. Intérpretes: Luisa María Jiménez, Jorge Perugorría y Isabel Santos. La Habana es una ciudad dura para el día a día de sus habitantes. Las vidas de Vivian y Santo se cruzan por la tragedia y el deseo que comparten por ser padres.

UN BUEN DÍA LO TIENE CUALQUIERA.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido y Paz. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : España. : 2007 : 84 m. Director: Santiago Lorenzo. Intérpretes: Diego Martín, Roberto Álamo y Juan Antonio Quintana. Arturo es un treintañero que ha perdido su dinero y su hogar. Desesperado por salir adelante pide consejo a Joaquín, un amigo de toda la vida que le anima a apuntarse a un plan de acogida de estudiantes en casas de ancianos.

CAFÉ SOLO O CON ELLAS.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : España. : 2007 : 100 m. Director: Álvaro Díaz Lorenzo. Intérpretes: Alejo Sauras, Lucía Jiménez y Asier Etxeandía. Javi tiene una cafetería que se ha convertido en lugar de reunión para sus amigos. Allí ven los partidos y montan alguna que otra juega, pero sobre todo comentan sus problemas con las mujeres.

CHUECATOWN.

Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : España. : 2007 : 100 m. Director: Juan Flahn. Intérpretes: Pepón Nieto, Pablo Puyol y Concha Velasco. Leo y Rey son una pareja de gays que está pasando una crisis. Viven en Chueca, una zona en la que últimamente se están produciendo extraños crímenes.

LOS CLIMAS.

Golem. : Turquía / Francia. : 2006 : 101 m. Director: Nuri Bilge Ceylan. Intérpretes: Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Mehmet Eryilmaz y Arif Aslı. Isa y Bahar forman una pareja madura en continua crisis que parece haber perdido la ilusión por el amor. Ambos se dan una última oportunidad pasando un verano idílico al sur de Turquía, pero las cosas no salen bien y vuelven por separado a Estambul.

COCODRILLO (UN ASESIONO EN SERIE) .

Mundo Valdebernardo. : EE.UU. : 2007 : 93 m. Director: Michael Kattelman. Intérpretes: Dominic Purcell, Orlando Jones y Brooke Langton. En uno de los lugares más remotos del planeta, existe un depredador que ha acabado con la vida de más de 300 víctimas y sigue matando.

CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE.

Renoir Plaza de España, Renoir Retiro y Verdi. : Italia. : 2005 : 115 m. Director: Marco Tullio Giordana. Intérpretes: Alessio Boni, Michela Cescon, Rodolfo Corsato y Matteo Gadola. Bruno es un poderoso empresario que se embarca en un crucero por el Mediterráneo junto a su esposa y su hijo Sandro, de doce años. Por un desafortunado accidente Sandro cae al mar y, mientras sus padres lo dan por muerto, el niño es rescatado por Radu, un joven rumano que viaja en un barco clandestino de inmigrantes.

LOS 4 FANTÁSTICOS Y SILVER SURFER.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. : EE.UU. : 2007 : 92 m. Director: Tim Story. Intérpretes: Ioan Gruffudd, Jessica Alba y Chris Evans. Un mensajero intergaláctico que se alimenta de la energía del cosmos ha llegado a la Tierra sembrando el caos. Se hace llamar Silver Surfer (Estela Plateada) y su poder parece ilimitado.

CUATRO MINUTOS.

La Dehesa Chamartín, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. Alcalá de Henares: La Dehesa

Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Majadahonda: Renoir. : Alemania. : 2006 : 112 m. Director: Chris Kraus. Intérpretes: Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig y Richy Müller. Traude Krüger es una anciana y severa pianista que se dedica a dar clases de música en una cárcel alemana. Para su asombro, allí va a descubrir el talento de una conflictiva y atormentada joven presa, Jenny, que con tan sólo 21 años, tiene un don para tocar.

2 DÍAS EN PARÍS.

La Dehesa Chamartín, Golem, Ideal Yelmo Cineplex, Paz y Verdi. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Majadahonda: Renoir. : Alemania / Francia. : 2007 : 96 m. Director: Julie Delpy. Intérpretes: Adam Goldberg, Julie Delpy y Daniel Brühl. Marion es francesa y Jack americano. Ambos forman una pareja afincada en Nueva York que quiere recuperar el romanticismo de su relación.

ELECTION 2.

Verdi. : China. : 2006 : 94 m. Director: Johnnie To. Intérpretes: Simon Yam, Louis Koo, Mark Cheung y Mo Hau Cheung. Lok ha conseguido hacer de la Wo Sing la organización criminal más temida de Hong Kong, pero ahora su mandato se acaba y los candidatos a sucederle están en plena disputa.

EN ALGÚN LUGAR DE LA MEMORIA.

Golem. : EE.UU. : 2007 : 124 m. Director: Mike Binder. Intérpretes: Adam Sandler, Don Cheadle y Jada Pinkett Smith. Charlie y Alan eran muy amigos en la universidad, pero el tiempo les separó. Un día, ambos se encuentran en Manhattan y aprovechan para contarse cómo han ido sus vidas.

EUPHORIA.

Luchana. : Rusia. : 2006 : 73 m. Director: Ivan Vyrypayev. Intérpretes: Maxim Usharov, Mikhail Okunev y Polina Agureyeva. Pavel no ha dejado de pensar en Vera desde que la conoció en una boda y decide confesar su amor por ella. Vera, casada y con una hija pequeña, se da cuenta de lo que siente por Pavel y abandona su hogar.

EL EXTRAÑO.

Ideal Yelmo Cineplex, Princesa y Verdi. : Francia. : 2004 : 104 m. Director: Philippe Lioret. Intérpretes: Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton, Grégori Derangère y Émilie Dequeune. Camille regresa a su localidad natal, la isla de Ouessant, para tramitar la venta de la casa familiar. Sin embargo, su intención se ve alterada por el descubrimiento de un secreto que lleva escondido desde 1963.

FAST FOOD NATION.

Ciné Cité Manoteras y Ideal Yelmo Cineplex. : Reino Unido / EE.UU. : 2006 : 114 m. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Patricia Arquette, Bobby Cannavale, Paul Dano, Luis Guzmán y Ethan Hawke. Don Henderson es ejecutivo de marketing en Mickey's Fast Food, una de las cadenas de comida rápida más famosas de Estados Unidos. Sin embargo, el éxito de sus hamburguesas se está viendo amenazado por una extraña contaminación en la carne picada.

GRINDHOUSE: PLANET TERROR.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Ideal Yelmo Cineplex, Lido, Mundo Valdebernardo y Verdi. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Robert Rodríguez. Intérpretes: Rose McGowan, Marley Shelton, Freddy Rodríguez y Michael Biehn. Un misterioso mal está acechando las calles del pueblo donde vive el matrimonio formado por los doctores William y Dakota Block. Los habitantes se han convertido en muertos en vida por culpa de unas erupciones que provocan gangrenas y una agresividad incontrolable.

EL GUÍA DEL DESFILADERO.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Lux Cinemas Plenilunio y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Cineplex Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Villa del Prado: Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 138 m. Director: David Yates. Intérpretes: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson y Michael Gambon. Harry vuelve a Hogwarts para cursar su quinto año y descubre que nadie cree su encuentro con el malvado Lord Voldemort. El Ministro de Magia, Cornelius Fudge, tampoco hace caso del aviso sobre el regreso de Voldemort y nombra a una ambigua profesora de Defensa contra las Artes Oscuras.

HANA.

Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 127 m. Director: Hirozakú Kore-Éda. Intérpretes: Junichi Okada, Rie Miyazawa y Arata Furuta. En 1702 un joven samurái llamado Sazo llega a la ciudad para ajusticiar al asesino de su padre y recibir una gran recompensa. Sazo no es un samurái cualquiera ya que es un desastre con la espada pero muy hábil en la huida.

HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Princesa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 127 m. Director: Alfonso Cuarón. Intérpretes: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson y Michael Gambon. Harry vuelve a Hogwarts para cursar su quinto año y descubre que nadie cree su encuentro con el malvado Lord Voldemort. El Ministro de Magia, Cornelius Fudge, tampoco hace caso del aviso sobre el regreso de Voldemort y nombra a una ambigua profesora de Defensa contra las Artes Oscuras.

HASTA QUE EL CURA NOS SEPARA.

Ábaco Villaverde, Cid Campeador, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol,

Palacio de la Música, Palafox y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Pelayos de La Presa: El molino. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Villaviciosa de Odón: de verano el castillo. : EE.UU. : 2007 : 90 m. Director: Ken Kwapis. Intérpretes: Robin Williams, Mandy Moore y Eric Christian Olsen. Ben y Sadie son dos jóvenes enamorados que se acaban de prometer en matrimonio. El deseo de Sadie es casarse en St.

LAS HUELLAS DE DYLAN.

Pequeño Cine Estudio. : España. : 2006 : 86 m. Director: Fernando Merinero. Intérpretes: Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute y Leonor Watling. Un equipo de rodaje se decide a seguir de cerca las huellas de uno de los grandes iconos musicales del siglo XX: Bob Dylan. Aprovechando una gira del cantautor por España, se le sigue en sus conciertos, conociendo a sus fans, tanto españoles como extranjeros, entrevistando a cantantes, escritores, críticos musicales y cineastas que le hayan conocido o seguido a lo largo de su carrera.

LA INFLUENCIA.

Ideal Yelmo Cineplex. : México / España. : 2007 : 95 m. Director: Pedro Aguilera. Intérpretes: Paloma Morales, Romeo Manzanedo y Jimena Jiménez. La señora Rivero no está pasando por un buen momento. Es una mujer desorientada y frágil que se siente abrumada por los problemas de la vida diaria y se va desmoronando poco a poco.

LAST DAYS.

Ideal Yelmo Cineplex y Princesa. : EE.UU. : 2005 : 97 m. Director: Gus Van Sant. Intérpretes: Michael Pitt, Lukas Haas y Asia Argento. Blake es una estrella del rock que no ha conseguido asimilar la fama. Lleva un tiempo evitando a todos aquellos que le rodean.

LOCOS POR EL SURF.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pelayos de La Presa: El molino. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. Villa del Prado: Villa del Prado. Villaviciosa de Odón: de verano el castillo. : EE.UU. : 2007 : 85 m. Director: Ash Brannon / Chris Buck. El adolescente pingüino Cody Maverick es un surfero que comienza a introducirse en el mundillo profesional. Seguido por un equipo de cámara, Cody viaja a la isla de Pen Gu para participar en el Campeonato de Surf en Memoria de Big Z.

LUCKY YOU.

Ciné Cité Manoteras y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : EE.UU. : 2007 : 124 m. Director: Curtis Hanson. Intérpretes: Eric Bana, Drew Barrymore y Robert Duvall. Las Vegas, con todos esos clubes nocturnos y salones, parece el lugar perfecto para Billie Offer, que sueña con ser cantante. Allí conoce a Huck Cheever, un jugador de póquer profesional que siempre lo arriesga todo con las cartas.

MEDIA LUNA.

Golem. : Austria / Irak / Irán. : 2006 : 107 m. Director: Bahman Ghobadi. Intérpretes: Ismail Ghaffari, Allah Morad Rashiani y Hediéh Tehrani. Mamo, un anciano músico kurdo, ha obtenido permiso para actuar, tras 35 años, en el Kurdistán iraní. Con un amigo, recogerán en un autobús a sus diez hijos músicos repartidos en distintos pueblos del Kurdistán iraní.

MI MEJOR AMIGO (2006).

Princesa. : Francia. : 2004 : 96 m. Director: Patrice Leconte. Intérpretes: Daniel Auteuil, Dany Boun, Julie Gayet y Julie Durand. François es un anticuario que tiene una vida maravillosa. En uno de sus eventos sociales invita a cenar a sus allegados, pero en el convite descubre que todos odian su carácter y ninguno se considera su amigo.

NEXT.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pelayos de La Presa: El molino. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 96 m. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Nicolas Cage, Julianne Moore y Jessica Biel. Cris Johnson, un mago que sobrevive en un sórdido club de Las Vegas, tiene un don, una bendición o una maldición según se mire: puede conocer el futuro unos minutos antes del momento presente.

NUOVO MUNDO.

Majadahonda: Renoir. : Alemania / Francia / Italia. : 2006 : 118 m. Director: Emanuele Crialese. Intérpretes: Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato y Aurora Quattrocchi. En la Sicilia de 1900, una humilde familia de campesinos trabaja de sol a sol para mantenerse a flote económicamente. Esta rutina diaria se ve alterada por las fotografías que les envían los parientes que han emigrado a América.

ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD.

Ciné Cité Manoteras, Ideal Yelmo Cineplex, Palafox, Renoir Princesa, Renoir Retiro y Verdi. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. : Bélgica / Francia. : 2007 : 100 m. Director: Eric-Emmanuel Schmitt. Intérpretes: Catherine Frot, Albert Dupontel, Jacques Weber y Fabrice Murgia. Odette es una mujer entrada en los cuarenta que de día trabaja en unos grandes almacenes y de noche

cose vestidos para las revistas parisinas. El ajetreo de su vida no acaba ahí, porque al llegar a casa tiene que enfrentarse a los problemas de dos hijos en una edad difícil.

PROGRAMA DOBLE DE TERROR.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Fescinal Parque de la Bombilla y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Nueva Zelanda / Reino Unido. : 2006 : 156 m. Director: Christopher Smith / Jonathan King. Intérpretes: Danny Dyer, Nathan Meister, Laura Harris, Tim McInnerny y Toby Stephens. Los amantes del cine sangriento están de suerte ya que "Programa Doble de Terror" consta de dos títulos del género gero. En "Desmembrados", una empresa de armas invita a sus ejecutivos a un spa.

PROPIEDAD PRIVADA.

Coslada: La Rambla. Majadahonda: Renoir. : Luxemburgo / Bélgica / Francia. : 2006 : 90 m. Director: Joachim Lafosse. Intérpretes: Isabelle Huppert, Jérémie Rénier y Yannick Rénier. Pascale es una mujer divorciada que ha decidido vender su casa familiar. Sin embargo, sus hijos, los gemelos Thierry y François, se niegan a empezar una vida como adultos y prohíben la venta.

RATATOUILLE.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, Palafox, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Brad Bird. Remy es una rata con un olfato especial que siempre ha soñado con ser un chef de alta cocina. El destino le lleva a una alcantarilla de París debajo del restaurante de su ídolo Auguste Goustau, cuyo lema es "todo el mundo puede cocinar".

RED ROAD.

Golem. : Reino Unido / Dinamarca. : 2006 : 113 m. Director: Andrea Arnold. Intérpretes: Kate Dickie, Tony Curran y Martin Compston. Jackie es una trabajadora del ayuntamiento de Glasgow que se encarga de observar las imágenes emitidas por las cámaras de seguridad de la ciudad. Aunque se pasa el día mirando a la gente, ella se siente sola.

SHREK TERCERO.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Lux Cinemas Plenilunio y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 92 m. Director: Chris Miller (III). Shrek es feliz con Fiona, pero cuando se casó nunca pensó en sus futuras responsabilidades. Ahora, su suegro, el Rey Harold, ha muerto y el ogro se ha convertido en el heredero del trono de Muy Muy Lejano.

LOS SIMPSON. LA PELÍCULA.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, Palafox, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pelayos de La Presa: El molino. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 87 m. Director: David Silverman. Esta vez Homer ha montado una bien gorda. Con su nueva mascota, un cerdo, y una fuga en un silo lleno de excrementos ha desencadenado un desastre monumental en Springfield.

LA SUERTE DE EMMA.

Paz y Renoir Plaza de España. : Alemania. : 2006 : 99 m. Director: Sven Taddicken. Intérpretes: Jördis Triebel, Jürgen Vogel y Hinnerk Schnömann. Emma saca adelante la vieja granja familiar criando cerdos. Los cría con mucha ternura y a la hora de sacrificarlos lo hace dulcemente hasta que mueren en sus brazos.

SYMPATHY FOR LADY VENGEANCE.

Princesa. : Corea del sur. : 2005 : 112 m. Director: Park Chan-wook. Intérpretes: Lee Yeong-ae, Choi Min-sik, Tony Barry y Oh Da-soo. Han pasado trece años desde que la bella Geum-ja fuera declarada culpable del secuestro y asesinato de un niño. Ella sólo tenía veinte años y su caso conmocionó a la sociedad atrayendo la atención de los medios de comunicación.

TAKESHIS.

Renoir Plaza de España. : Japón. : 2005 : 108 m. Director: Takeshi Kitano. Intérpretes: Beat Takeshi, Kotomi Kyono y Kayoko Kishimoto. Beat Takeshi es una "celebr

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16, 18,10, 20,15 y 22,20 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12,30 h.
Grindhouse: Planet Terror. La D: 18,20, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00.45 h.
El guía del desfiladero. La D: 16,10 h. D: tb. 12 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16,20 y 19,15 h. D: tb. 12,15 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. D: tb. 12,15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Locos por el surf. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12,30 h.
Next. La D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Programa Doble de Terror. La D: 18,30 y 22 h.
Ratatouille. La D: 16,10, 18,20, 20,30 y 22,40 h. D: tb. 12,30 h.
Shrek Tercero. La D: 16,15 h. D: tb. 12 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,15, 18,15, 20,10 y 22,10 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12,30 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12,30 h.
White noise 2. La luz. La D: 16,20, 18,20, 20,30 y 22,40 h. D: tb. 12,15 h. V y S: tb. 01 h.

ACTEÓN. Monterra/Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 09 33.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. La D: 16,15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Locos por el surf. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Programa Doble de Terror. La D: 17,15 y 20,45 h.
Ratatouille. La D: 16,15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00.45 h.
White noise 2. La luz. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. V y S: tb. 00.45 h.
CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Ratatouille. La D: 16,25, 19,25 y 22,25 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 19 y 22 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hasta que el cura nos separe. La D: 16,15, 19,15 y 22,15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
📺Venta de Entradas: **902 10 08 42**
Atasco en la nacional. La D: 17,40, 20 y 22,15 h. V y S: tb. 00,30, 12,15 y 14,30 h. D: tb. 12 y 14,30 h. La J: tb. 14,30 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. La D: 16, 18, 20 y 22,30 h. D: tb. 12 y 14 h. M, V y S: tb. 00,30 y 14 h. L, X y J: tb. 14 h.
El buen nombre. (VO) La D: 17,30, 20 y 15 h.
Café solo o con ellas. La D: 22,30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. M, V y S: 16, 17, 18,10, 19, 20,20, 21,15, 22,30 y 23,30 h. L, X, J y D: 16, 17, 18,10, 19, 20,20, 21,15 y 22,30 h. M, V y S: tb. 00.45, 14 y 14,30 h. L, X, J y D: tb. 14 y 14,30 h.
Fast Food Nation. (VO) La D: 17,30, 20 y 22,30 h. V y S: tb. 01, 12 y 14,30 h. L a J y D: tb. 14,30 h.
Fast Food Nation. D: 12 h.
Grindhouse: Planet Terror. Ma J: 15,45, 18,10, 20,20 y 22,30 h. Ly V a D: 22,30 h. M: tb. 00.45 y 14 h. D: tb. 12 h. X y J: tb. 14 h. V y S: tb. 00.45 h.
El guía del desfiladero. Ma J: 22,15 h. M: tb. 00.30 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16 y 19 h. D: tb. 12 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 16, 18, 20 y 22,30 h. V y S: tb. 00.30 y 14 h. La J y D: tb. 14 h.
Historia de un crimen. (VO) La D: 22,30 h. M, V y S: tb. 01 h.
Locos por el surf. M: 16, 17, 18, 19, 20, 20,30, 21 y 23,30 h. X y J: 16, 17, 18, 19, 20, 20,30 y 21 h. V y S: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23,30 h. Ly D: 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. M: tb. 00,30, 12,30, 14 y 14,30 h. D: tb. 12, 14 y 14,30 h. Ly X a S: tb. 14 y 14,30 h.
Lucky you. Ma J: 22,30 h. M: tb. 01 h.
Next. Ma J: 16, 18, 20, 22,15 y 22,30 h. Ly V a D: 22,15 h. M: tb. 00,30 y 14 h. X y J: tb. 14 h. V y S: tb. 00,30 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 17,40, 20 y 22,15 h. D: tb. 12 y 14,30 h. M, V y S: tb. 00,30 y 14,30 h. L, X y J: tb. 14,30 h.
Programa Doble de Terror. Ma J: 15,30, 19, 22 y 22,30 h. Ly V a D: 15,30, 19 y 22 h. D: tb. 12 h.
Ratatouille. M, V y S: 15,45, 16,45, 18, 19, 20,15, 21,15, 22,30 y 23,30 h. L, X, J y D: 15,45, 16,45, 18, 19, 20,15, 21,15 y 22,30 h. M, V y S: tb. 00.45 y 14,30 h. D: tb. 12 y 14,30 h. L, X y J: tb. 14,30 h.
Shrek Tercero. La D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12 y 14 h. La S: tb. 14 h.
Los Simpson. La película. M: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,30, 23,30 y 15 h. X y J: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,30 y 15 h. Ly V a D: 16, 18, 20 y 22,30 h. D: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 00,30 y 14 h. La J: tb. 14 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La S: 16, 18 y 20 h. D: 12 h. La S: tb. 14 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 17,30, 20, 22,30 y 15 h. M, V y S: tb. 01 y 12,30 h. D: tb. 12,30 h.

La vida de los otros. La D: 22,30 h.
Whisky Romeo Zulú. La D: 17,30, 20 y 22,30 h. D: tb. 12,30 y 14,30 h. V y S: tb. 01 y 14,30 h. La J: tb. 14,30 h.
White noise 2. La luz. La D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. D: tb. 12 y 14 h. M, V y S: tb. 00.45 y 14 h. L, X y J: tb. 14 h.
CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
📺Venta de Entradas: www.ugc.es y **902 10 08 42**
Atasco en la nacional. La D: 16,15, 18,25, 20,40, 22,35 y 22,50 h. M, V y S: tb. 01, 12 y 14,05 h. L, X, J y D: tb. 14,05 h.
Atasco en la nacional. D: 12 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. La D: 17,05, 19,05, 21,05, 23 y 15 h. M, V y S: tb. 00.55 y 12,05 h.
Café solo o con ellas. La D: 16,15, 18,25, 20,35 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00,50, 12 y 14,10 h. L, X, J y D: tb. 14,10 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. D: 12 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. M, V y S: tb. 00.00, 01, 12, 13 y 14 h. L, X, J y D: tb. 13 y 14 h.
Grindhouse: Planet Terror. La D: 16,25, 18,35, 20,45 y 22,55 h. M, V y S: tb. 01, 12,15 y 14,20 h. L, X, J y D: tb. 14,20 h.
El guía del desfiladero. La D: 21,50 h. M, V y S: tb. 00.00 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16 y 19 h. D: tb. 12 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 17, 19, 21 y 23 h. M, V y S: tb. 01, 12,10 y 14,15 h. L, X, J y D: tb. 14,15 h.
Locos por el surf. La D: 16, 18, 20 y 22 h. M, V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. L, X y J: tb. 14 h.
Next. La D: 21,45 h. M, V y S: tb. 23,50 h.
Ratatouille. La D: 16, 17,15, 18,15, 19,30, 20,30, 21,50, 22,45 y 15 h. M, V y S: tb. 00.10, 01 y 12 h.
Shrek Tercero. La D: 16,15, 18,15 y 20,15 h. La D: tb. 14,15 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. M, V y S: tb. 00,30, 12,30 y 14,30 h. L, X, J y D: tb. 14,30 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). D: 12 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La D: 16, 17,55 y 19,50 h. La D: tb. 13,55 h.
Turistas. La D: 22,20 h. M, V y S: tb. 00,25 h.

El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01 y 12,05 h. D: tb. 12 h.
White noise 2. La luz. D: 12 h.
White noise 2. La luz. La D: 17, 19, 21 y 23 h. M, V y S: tb. 01, 12,10 y 14,30 h. L, X, J y D: tb. 14,30 h.
CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16, 16,40, 18, 18,40, 20, 20,40, 22 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00.00 y 00,40 h. D: tb. 12,15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16 h. D: tb. 12 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 18,45, 20,45 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Locos por el surf. La D: 16,20, 18,20, 20,20 y 22,20 h. M, V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12,25 h.
Ratatouille. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. D: tb. 12,30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,10, 18,10, 20,10 y 22,10 h. M, V y S: tb. 00,10 h. D: tb. 12,35 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La D: 16,50, 18,50, 20,50 y 22,50 h. D: tb. 12,10 h. M, V y S: tb. 00.50 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16,15, 18,30, 20,40 y 22,50 h. M, V y S: tb. 01 h. D: tb. 12,40 h.

CINEBOX MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. Sy D: 16,10, 18,10, 20,10 y 22,10 h. La V: 18,10, 20,10 y 22,10 h.
Los Simpson. La película. La V: 18, 20 y 22 h.
El ultimátum de Bourne. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h.

CINEBOX PLAZA ALUCHE. Avda. de los Poblados, 58. Tfnos.: 915 09 37 67.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. Sy D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. La V: 18,10, 20,20 y 22,30 h. D: tb. 12,20 h.
Grindhouse: Planet Terror. La D: 22,10 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. Sy D: 16,15 y 19,15 h. La V: 19,15 h. D: tb. 12 h.
Locos por el surf. Sy D: 16, 18,10, 20,10 y 22,10 h. La V: 18,10, 20,10 y 22,10 h. D: tb. 12,15 h.
Ratatouille. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,30 h. La V: 18,15, 20,30 y 22,30 h. D: tb. 12,10 h.
Los Simpson. La película. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12,10 h.
El ultimátum de Bourne. Sy D: 15,50, 18, 20,15 y 22,30 h. La V: 18, 20,15 y 22,30 h. D: tb. 12 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,30, 18,30, 20,35 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Ocean's 13. La D: 16, 19 y 22 h. M, V y S: tb. 00.40 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00,30 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,10, 17, 18,20, 19,30, 20,30, 22 y 22,40 h. X: tb. 12 y 12,30 h. M, V y S: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12,15 h.
Grindhouse: Planet Terror. Ma J: 20,30 y 22,45 h. M: tb. 01 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. X y D: 12,30 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12,15 h. M: tb. 00.01 h. X: tb. 12,30 h.
Locos por el surf. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12,30 h. X: tb. 12,15 h.
Next. La D: 22,20 h. M, V y S: tb. 00,30 h.
Ratatouille. Ma J: 16, 17, 18,15, 19,30 y 22 h. Ly V a D: 17, 19,30 y 22 h. M, V y S: tb. 00,30 h. X y D: tb. 12,15 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. M, V y S: tb. 00,30 h. X y D: tb. 12 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La S: 16, 18 y 20 h. D: 16 y 20 h. D: tb. 18,0, y 12,15 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. X: tb. 12,30 h. M, V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
White noise 2. La luz. La D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12,30 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.:
📺Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,10, 17, 18,20, 19,30, 20,30, 22 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00.15 y 00,50 h.
Grindhouse: Planet Terror. La D: 22,20 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Locos por el surf. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00.15 h.
Ratatouille. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22 h. M, V y S: tb. 00.00 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La D: 16,20, 18,20 y 20,20 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01 h.
White noise 2. La luz. La D: 16,20, 18,30, 20,40 y 22,50 h. M, V y S: tb. 01 h.
CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.:
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
Atasco en la nacional. M, V y S: 00,50 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16, 18, 18,15, 20,30 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00,55 h. X y D: tb. 12,15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 22 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Locos por el surf. La D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00.15 h. X y D: tb. 12,30 h.
Ratatouille. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01 h. X y D: tb. 12 h.
Shrek Tercero. X y D: 12,30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22 h. X y D: tb. 12 h. M, V y S: tb. 00,00 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La D: 16, 18 y 20 h. X y D: tb. 12,15 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. X y D: tb. 12,30 h. M, V y S: tb. 01 h.
White noise 2. La luz. La D: 16,10, 18,20, 20,30 y 22,40 h. X y D: tb. 12 h. M, V y S: tb. 00,50 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
Locos por el surf. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
Ratatouille. La D: 16, 18,15 y 20,30 h.
Los Simpson. La película. La D: 22,30 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Ratatouille. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h.
Los Simpson. La película. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
Hasta que el cura nos separe. La D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.

Ratatouille. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h.
Los Simpson. La película. La D: 16 y 18 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h.
Zodiac. La D: 19,45 y 22,45 h.
LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfnos.: 917 33 70 02.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 17,30, 19,45 y 22 h.
Cuatro minutos. La D: 20 y 22,30 h.
2 días en París. La D: 17,30, 20 y 22,15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17,15 h.
Locos por el surf. La D: 17,45, 19,45 y 22 h.
Next. La D: 22,30 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 19,15 h.
Ratatouille. La D: 17,30 y 20 h.
Los Simpson. La película. La D: 17,15 y 22,30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.:
📺Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Un buen día lo tiene cualquiera. La D: 20,25 y 22,30 h. V y S: tb. 00.35 h.
Café solo o con ellas. La D: 20 y 22,05 h. V y S: tb. 00,30 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. La D: 15,50, 16,45, 18, 19, 20,05, 21,30 y 22,15 h. S: tb. 23,50, 00,35 y 12,15 h. V: tb. 23,50 y 00,35 h. D: tb. 12,15 h.
Grindhouse: Planet Terror. La D: 20,25 y 22,35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16 y 19 h. Sy D: tb. 12 h.
Hasta que el cura nos separe. La J, Sy D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,35 h. S: tb. 00,50 y 12,30 h. D: tb. 12,30 h.
Locos por el surf. La D: 15,30, 16, 17,30, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.05 y 11,45 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 11,45 h.
Next. La D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Programa Doble de Terror. La D: 18,30 y 22 h.
Ratatouille. La D: 15,40, 16,30, 18, 19 y 21,45 h. S: tb. 00.15 y 12,15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12,15 h.
Shrek Tercero. La D: 16,30 h. Sy D: tb. 12,30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16,30, 18, 18,30, 20,30 y 22,35 h. S: tb. 00,35 y 12,30 h. V: tb. 00,35 h. D: tb. 12,30 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). La D: 16,15, 18,15, 20,20 y 22,30 h. S: tb. 00,40 y 12 h. V: tb. 00,40 h. D: tb. 12 h.
El ultimátum de Bourne. La D: 15,35, 16,35, 17,55, 19, 20,15, 21,45 y 22,35 h. S: tb. 00,15, 00,55 y 11,45 h. V: tb. 00,15 y 00,55 h. D: tb. 11,45 h.
White noise 2. La luz. La D: 15,45, 18, 20,15 y 22,35 h. S: tb. 00,50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00,50 h.

FESCINAL PARQUE DE LA BOMBILLA. Avda. Valladolid, s/n. Tfnos.:
📺Venta de Entradas: www.servicaixa.com
El buen pastor. V: 22,30 h.
Ellas y Ellos. V: 00.00 h.
Infiltrados. S: 22,30 h.
Miguel y William. L: 22,30 h.
El niño de barro. L: 00.00 h.
El Perro Mongol. V: 00.00 h.
Programa Doble de Terror. D: 00.00 h.
Rebelión en la isla. S: 22,30 h.
Shooter: el Tirador. L: 22,30 h.
La telaraña de Carlota. V y D: 22,30 h.
Time. S: 00.00 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). D: 22,30 h.
Wanted. S: 00.00 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
📺Venta de Entradas: www.telentradas.com y **902 10 12 12**
Arrecifes de coral. X: 16,35, 17 y 20,25 h. L: 16,35 y 20,25 h. Sy D: 17 y 15,15 h. M y J: 18,30 h. V: 16,35 h. L: tb. 12 h. J: tb. 14 h.
Castillo encantado. M y J: 22,15 h. X, Sy D: 22,40 h. V: 20,25 h. J: tb. 13 h. M, X, Sy D: tb. 14 h.
Circo del Sol. X: 16,35 y 15,15 h. Sy D: 15,15 h. L: 16,35 h. V: 12 h. X: tb. 14 h.
India misteriosa. X: 18,30, 18,55, 20,50 y 22,15 h. Sy D: 18,55 y 20,50 h. Ly V: 18,30 y 22,15 h. M y J:

Grindhouse: Planet Terror. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 h.
Media luna. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Red road. L a D: 19.45 y 22.20 h.

IDEAL YELMO CINEPLEX. Dr. Cortezo, 6. Tfños.: 914 36 25 18.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Babel. V y S: 00.15 h.
El buen pastor. V y S: 23.50 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L y Va D: 15.50, 17.45, 19.45 y 21.50 h. M a J: 17.45, 19.45 y 21.50 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
2 días en París. L y Va D: 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45 h. M a J: 18.30, 20.35 y 22.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
El extraño. L y Va D: 15.40 y 17.45 h. M a J: 17.45 h.
Fast Food Nation. L a D: 19.50 y 22.05 h.
Grindhouse: Planet Terror. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. V y S: 15.45, 18.30 y 21.30 h. L y D: 16.30, 19.30 y 22.20 h. M a J: 19.30 y 22.20 h.
Historia de un crimen. V y S: 00.35 h.
Infiltrados. V y S: 00.15 h.
La influencia. L y Va D: 16.25 y 18.15 h. M a J: 18.15 h.
Last days. V y S: 00.45 h.
Ocean´s 13. L y Va D: 16 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. L a D: 20.05 y 22.10 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. S y D: 12 h.
Ratatuille. L y Va D: 15.40, 17.50, 20.05 y 22.25 h. M a J: 17.50, 20.05 y 22.25 h. S y D: tb. 12.15 h.
Septiembres. S y D: 12.30 h.
Shrek Tercero. L y Va D: 16.10 h.
Los Simpson. La película. L a D: 18.20, 20.10 y 22 h.
Tideland. V y S: 00.45 h.
Transformers. S y D: 12 h.
El ultimátum de Bourne. L y Va D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. M a J: 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.55 y 12 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
28 semanas después. S y D: 12.15 h.
Zodiac. V y S: 00.10 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfños.: 914 47 29 20.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
A way of life. L a D: 20.30 h.
Borrachera de poder. L a D: 18.30 h.
Las huellas de Dylan. L a D: 22.15 h.
Saraband. L a D: 16.30 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. L a D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Cuatro minutos. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
El extraño. M a J: 16.10, 16.15, 18.10, 18.30, 20.20, 20.40, 22.30 y 22.45 h. L y Va D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. M a J: 18 y 22.10 h. V y S: 00.30 h.
Last days. V y S: 01 h.
Memorias de Queens. L a D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi mejor amigo (2006). M a J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L y Va D: 18.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
¿Por qué se frotan las patitas?. M a J: 16.10, 20.20 y 20.25 h. L y Va D: 16.10 y 20.20 h.
Sympathy for Lady Vengeance. M a J: 16, 16.05, 18.05, 18.10, 20.10, 20.20,

22.15 y 22.30 h. L y Va D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
La vida de los otros. L a D: 16.20, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Zodiac. L a D: 16, 19 y 22 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Cuatro minutos. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
La vida de los otros. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Barrio Cuba. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Boy Culture. M a J: 18.20, 22.30 y 22.45 h. L y Va D: 18.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
El buen nombre. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Cuando naces... ya no puedes esconderte. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Hana. M a J: 16, 18.15, 20 y 20.30 h. L y Va D: 16 y 20 h.
La suerte de Emma. V y S: 00.45 h.
Takeshis. V y S: 00.30 h.
La última nota. M a J: 16.10 y 20.30 h. V y S: 00.50 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). M a J: 18 y 22.15 h.
Whisky Romeo Zúli. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Odette, una comedia sobre la felicidad. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h.
Los Simpson. La película. M a J: 16, 16.15, 18.30, 20.30 y 22.45 h. L y Va D: 16 y 20.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). L a D: 18 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Navaez, 42. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. M a J: 16, 18, 18.15, 20.30, 22 y 22.45 h. L y Va D: 18 y 22 h.
Cuando naces... ya no puedes esconderte. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Cuatro minutos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. M a J: 16, 18, 20.10, 20.15 y 22.30 h. L y Va D: 16 y 20.10 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Whisky Romeo Zúli. M a J: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfños.: 914 47 39 30.
📺 Venta de Entradas: www.cines-verdi.com
Cuando naces... ya no puedes esconderte. L a D: 16.20, 19.20 y 22.20 h.
2 días en París. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35 h.
Election 2. M a J: 16.15, 18.15, 18.20, 20.25, 22.30 y 22.35 h. L y Va D: 18.15 y 22.30 h.
¡Esto es ritmo!. L a D: 16.10 y 20.20 h.
El extraño. M a J: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
Grindhouse: Planet Terror. M a J: 18.15 y 22.30 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. L a D: 16.05, 16.10, 18.15, 20.20, 20.25, 22.30 y 22.35 h.

ALCORCON

Hasta que el cura nos separe. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. M, V y S: tb. 00.20 h. X y D: tb. 12.15 h.
Locos por el surf. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. M, V y S: tb. 00.15 h. X y D: tb. 12.15 h.
Next. L a D: 20 y 22.20 h. M, V y S: tb. 00.20 h.
Ratatuille. L a D: 17 h. X y D: tb. 12.15 h.
Los Simpson. La película. L a D: 16, 17.50, 19.50 y 21.50 h. M, V y S: tb. 00.00 h. X y D: tb. 12 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M, V y S: tb. 01 h. X y D: tb. 12.15 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M, V y S: tb. 01 h. X y D: tb. 12 h.

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfños.: 916 09 15 86.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**
Café solo o con ellas. L a D: 22.30 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. S: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. X y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. M y V: 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. L y J: 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. M, V y S: tb. 00.15 h.
Grindhouse: Planet Terror. L a D: 22.40 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
El guía del desfiladero. X, S y D: 16, 18.20, 20.30 y 22.45 h. L, M, J y V: 18.20, 20.30 y 22.45 h. M, V y S: tb. 01 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. L a D: 17.10 y 20 h.
Hasta que el cura nos separe. X, S y D: 16.30, 18.45, 20.45 y 22.45 h. L, M, J y V: 18.45, 20.45 y 22.45 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Locos por el surf. X, S y D: 15.45, 18, 20.10 y 22 h. L, M, J y V: 18, 20.10 y 22 h. M, V y S: tb. 00.10 h.
Next. L a D: 20.20 y 22.20 h. M, V y S: tb. 00.30 h.
Ratatuille. X, S y D: 16.10, 17.30, 18.10, 19.30, 20.15 y 22.40 h. L, M, J y V: 17.30, 18.10, 19.30, 20.15 y 22.40 h.
Shrek Tercero. X, S y D: 15.30 y 17.30 h. L, M, J y V: 17.30 h.
Los Simpson. La película. S: 16, 18.20, 19.20, 20.20, 21.20 y 23.20 h. X y D: 16, 18.20, 19.20, 20.20 y 21.20 h. M y V: 18.20, 19.20, 20.20, 21.20 y 23.20 h. L y J: 18.20, 19.20, 20.20 y 21.20 h.
Turistas. L a D: 22.15 h.
El ultimátum de Bourne. X, S y D: 16, 17, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20 y 22.30 h. L, M, J y V: 17, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20 y 22.30 h. M, V y S: tb. 00.00 y 00.45 h.
White noise 2. La luz. X, S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L, M, J y V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. M, V y S: tb. 00.15 h.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.: 914 88 08 50.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Atasco en la nacional. L a D: 22.35 h. M, V y S: tb. 00.40 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. S y D: 12.25 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S: tb. 00.00, 01 y 12.15 h. M y V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12.15 h.
El guía del desfiladero. L a D: 22.15 h. M, V y S: tb. 00.30 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. L a D: 15.30, 18.15 y 21.15 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. M y V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.
Hasta que el cura nos separe. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.15 y 12.05 h. M y V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.05 h.
Locos por el surf. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 h. S: tb. 00.20 y 12.30 h. M y V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
Next. L a D: 18.40, 20.55 y 22.55 h. M, V y S: tb. 01 h.
Programa Doble de Terror. M: 16.15, 18.10, 19.45, 21.40 y 23.15 h. V y S: 16.15, 19.45 y 23.15 h. L, X, J y D: 18.10 y 21.40 h. S y D: tb. 12 h.
Ratatuille. L a D: 15.40, 16.35, 17.55, 18.50, 20.15 y 21.20 h. S: tb. 23.40 y 12.20 h. M y V: tb. 23.40 h. D: tb. 12.20 h.
Shrek Tercero. L a D: 16.40 h. S y D: tb. 12.20 h.
Los Simpson. La película. L a D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. M y V: tb. 00.45 h.
Spider-Man 3. S y D: 12.15 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 15.35, 17.35 y 19.35 h. S y D: tb. 12.10 h.

Transformers. L a D: 21.25 h. M, V y S: tb. 00.25 h.
El ultimátum de Bourne. M, V y S: 15.30, 16.20, 17.45, 18.45, 20.10, 21.10, 22.30 y 23.30 h. L, X, J y D: 15.30, 16.20, 17.45, 18.45, 20.10, 21.10 y 22.30 h. S: tb. 00.50, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. M y V: tb. 00.50 h.
White noise 2. La luz. L a D: 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 h. S: tb. 00.55 y 12.10 h. M y V: tb. 00.55 h. D: tb. 12.10 h.

ARANJUEZ

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfños.: 91 8 8.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Café solo o con ellas. V y S: 23 h. L a J y D: 21.15 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. M: 19, 19.30, 21.15, 21.30 y 22.30 h. X y J: 19.30, 21.30 y 22.30 h. L: 19.30 y 21.30 h. D: 19 y 21.15 h. V y S: 19.30 y 22 h.
Ratatuille. V y S: 20 y 22.30 h. L a J y D: 19.15 y 21.30 h.
Los Simpson. La película. M a J: 19 y 21.15 h. V y S: 19 y 21 h. L y D: 19 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Ctra. Nacional V, Km. 23.5- Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfños.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Atasco en la nacional. M a J: 16, 18.10, 20.25, 22.20 y 22.40 h. L y Va D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. M, V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. M a J: 16.20, 18.20 y 20.20 h. X: tb. 12.30 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 16.10, 17, 18.20, 19.30, 20.30, 22 y 22.40 h. M, V y S: tb. 00.15 y 01 h. X y D: tb. 12 y 12.30 h.
Grindhouse: Planet Terror. M, V y S: 00.50 h.
Hasta que el cura nos separe. L a D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.25 h. M, V y S: tb. 00.35 h. X y D: tb. 12.15 h.
Locos por el surf. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. X y D: tb. 12 y 12.30 h. M, V y S: tb. 00.01 h.
Next. L a D: 22.45 h. M, V y S: tb. 01 h.
Ocean´s 13. L a D: 22.20 h.
Programa Doble de Terror. L a D: 16.15 y 20.10 h. M, V y S: tb. 00.01 h.
Ratatuille. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30 y 22 h. X y D: tb. 12 y 12.30 h. M, V y S: tb. 00.30 h.
Rebelión en la isla. X y D: 12.30 h.
Shrek Tercero. X y D: 12.30 h.
Los Simpson. La película. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.15 y 22.50 h. M, V y S: tb. 00.15 y 01 h. X y D: tb. 12.30 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 16.05, 18.05 y 20.05 h. X y D: tb. 12.30 h.
Turistas. L a D: 22.50 h. M, V y S: tb. 01 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. M, V y S: tb. 00.30 y 01 h. X y D: tb. 12 y 12.30 h.
White noise 2. La luz. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. M, V y S: tb. 00.45 h. X y D: tb. 12.15 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tormes, 2. Tfños.: 916 32 13 00.
Shrek Tercero. L y Va D: 18 y 20.30 h.
Transformers. L y Va D: 18 y 20.30 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 18 y 20.30 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfños.: 918 50 98 73.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. L a D: 19 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Cuatro minutos. L a D: 22.45 h.
Grindhouse: Planet Terror. L a D: 23 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. L a D: 17 y 19.50 h.
Locos por el surf. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Next. L a D: 21 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. L a D: 17 h.
Programa Doble de Terror. L a D: 18.45 y 22.15 h.
Ratatuille. L a D: 17, 19.30 y 22 h.
Shrek Tercero. L a D: 17 h.
Los Simpson. La película. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.

YELMO CINEPLEX PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfños.: 918 50 65 95.
📺 Venta de Entradas: **902 22 09 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 17.45, 18.45, 19.45, 20.45 y 22.15 h. M, V y S: tb. 00.15 h.
Grindhouse: Planet Terror. L a D: 22.40 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. L a D: 17.30 h.
Hasta que el cura nos separe. L a D: 20.20 y 22.20 h. M, V y S: tb. 00.20 h.
Locos por el surf. L a D: 17.50, 20.20 y 22.30 h. M, V y S: tb. 00.30 h.
Next. L a D: 21.35 h. M, V y S: tb. 23.45 h.
Ratatuille. L a D: 17.30, 19.45 y 22 h. M, V y S: tb. 00.15 h.
Los Simpson. La película. L a D: 18.15, 20.10 y 22.10 h. M, V y S: tb. 00.10 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 17.35 y 19.35 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 17.40, 20 y 22.20 h. M, V y S: tb. 00.45 h.
White noise 2. La luz. L a D: 18, 20.10 y 22.10 h. M, V y S: tb. 00.30 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España / S/N. Tfños.: 916 74 05 60.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Hasta que el cura nos separe. L a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Locos por el surf. S y D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Propiedad privada. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Ratatuille. S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 y 20.05 h. V y S: tb. 00.15 h.
Los Simpson. La película. S y D: 16, 18 y 22.10 h. L a V: 18 y 22.10 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Zodiac. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfños.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Atasco en la nacional. M, V y S: 00.30 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 16, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Harry Potter y la Orden del Feníx. L a D: 22 h.
Hasta que el cura nos separe. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. M, V y S: tb. 00.00 h.
Locos por el surf. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Next. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Ratatuille. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.20, 22 y 22.35 h. V y S: tb. 00.30 y 00.50 h. M: tb. 00.50 h.
Los Simpson. La película. L a D: 16, 20.20, 18, 20.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 y 00.40 h. M: tb. 00.40 h.
TMNT(Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 16.10, 18.20 y 20.30 h.
El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. M, V y S: tb. 00.30 y 01 h.
White noise 2. La luz. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M, V y S: tb. 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfños.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: www.uqgc.es y **902 10 08 42**
Atasco en la nacional. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Un buen día lo tiene cualquiera. L a D: 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 h. S: tb. 01, 12.05 y 14 h. X y D: tb. 12.05 y 14 h. M y V: tb. 01 h.
Café solo o con ellas. M y J: 16.05, 18.15, 20.25, 22 y 22.35 h. L, X y Va D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.45, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.45 h. M y J: tb. 00.00 h.
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y

y S: tb. 01 h.

White noise 2. La luz. L a D: 16, 18,10, 20,15 y 22,20 h. M, V y S: tb. 00,30 h. X y D: tb. 12 h.

YELMO CINEPLEX AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfños.: .

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Atasco en la nacional. L a D: 22,30 h. M, V y S: tb. 00,45 h.

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 18,10, 20,10 y 22,10 h. M, V y S: tb. 00,15 h.

El guía del desfiladero. L a D: 18,25 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. L a D: 17,45 y 20,45 h. M, V y S: tb. 23,45 h.

Hasta que el cura nos separe. L a D: 20,40 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00,55 h.

Locos por el surf. L a D: 18, 20 y 22 h. M, V y S: tb. 00,00 h.

Next. L a D: 20,35 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00,35 h.

Piratas del Caribe: En el fin del mundo. L a D: 17,25 h.

Ratatouille. L a D: 17,35, 19,45 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00,30 h.

Los Simpson. La película. M, V y S: 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30 y 23,30 h. L, X, J y D: 17,30, 18,30, 19,30, 20,30 y 21,30 h.

Transformers. L a D: 21,50 h.

Turistas. L a D: 17,40 y 19,40 h.

El ultimátum de Bourne. L a D: 17,30, 19,50 y 22,20 h. M, V y S: tb. 00,50 h.

White noise 2. La luz. L a D: 18,15, 20,15 y 22,35 h. M, V y S: tb. 00,40 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfños.: .

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**

Harry Potter y la Orden del Fénix. L a D: 16, 18,50 y 22 h. M, V y S: tb. 00,50 h. X y D: tb. 12,15 h.

Locos por el surf. L a D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 00,15 h. X y D: tb. 12,30 h.

Next. Ma J: 22,45 h. V y S: 00,45 h. M: tb. 00,45 h.

Ratatouille. L a D: 16, 17, 18,15, 19,30, 20,30, 22 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00,30 y 01 h. X y D: tb. 12,15 y 13 h.

Shrek Tercero. La J: 16 y 18 h. Va D: 16 h.

Los Simpson. La película. L y Va D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. M: 00,30 h. X: 12 h. V y S: tb. 00,30 h. D: tb. 12 h.

TMNT (Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 16, 18 y 20 h. X y D: tb. 12,30 h.

Turistas. La J: 20 y 22 h. V y S: 01 h. M: tb. 01 h.

El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 20,30, 22,45 y 15,15 h. M, V y S: tb. 01 h. X y D: tb. 12,30 h.

White noise 2. La luz. L a D: 16, 18,10, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01 h. X y D: tb. 12,15 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfños.: 916 38 09 12.

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**

Cuatro minutos. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. La V: 18,15, 20,30 y 22,45 h.

2 días en París. Sy D: 16, 18, 20,15 y 22,30 h. La V: 18, 20,15 y 22,30 h.

Nuevo mundo. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. La V: 18,15, 20,30 y 22,45 h.

Odette, una comedia sobre la felicidad. M y X: 18 h.

Propiedad privada. (VO) Sy D: 16, 18, 20,15 y 22,30 h. La V: 18, 20,15 y 22,30 h.

Whisky Romeo Zulú. M y X: 18,15, 20,30 y 22,45 h.

PARLA

YELMO CINEPLEX EL FIERAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfños.: 916 98 07 19.

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Atasco en la nacional. L a D: 17,55 h.

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 17,45, 20,20 y 22,45 h.

Grindhouse: Planet Terror. L a D: 20 y 22,35 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. L a D: 19 h.

Locos por el surf. L a D: 18,10, 20,30 y 22,40 h.

Next. L a D: 20,25 y 22,40 h.

Ratatouille. L a D: 17,40, 20,05 y 22,30 h.

Shrek Tercero. La D: 18,05 h.

Los Simpson. La película. L a D: 18, 20,15 y 22,30 h.

Transformers. L a D: 22 h.

El ultimátum de Bourne. L a D: 17,50, 20,10 y 22,35 h.

PELAYOS DE LA PRESA

EL MOLINO. Ctra. Pantano de San Juan, 4. Tfños.: 918 64 51 36.

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com

Hasta que el cura nos separe. X: 22,45 h.

Locos por el surf. L y S: 22,45 h.

Los Simpson. La película. J: 22,45 h.

TMNT (Tortugas ninja jóvenes mutantes). M, V y D: 22,45 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfños.: 916 92 82 92.

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00,00 y 12 h. M y V: tb. 00,00 h. D: tb. 12 h.

Grindhouse: Planet Terror. L a D: 16,10, 18,10, 20,10 y 22,10 h. S: tb. 00,10 y 12,10 h. M y V: tb. 00,10 h. D: tb. 12,10 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. L a D: 16 y 19 h. Sy D: tb. 12 h.

Locos por el surf. L a D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. S: tb. 00,15 y 12,15 h. D: tb. 12,15 h. M y V: tb. 00,15 h.

Next. L a D: 22 h. M, V y S: tb. 00,00 h.

Programa Doble de Terror. M, V y S: 16, 18, 19,30, 21,30 y 23,30 h. L, X, J y D: 16, 18, 19,30 y 21,30 h.

Ratatouille. L a D: 15,50, 18, 20,10 y 22,20 h. M, V y S: tb. 00,30 h.

Los Simpson. La película. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00,00 y 12 h. D: tb. 12 h. M y V: tb. 00,00 h.

El ultimátum de Bourne. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00,00 y 12 h. D: tb. 12 h. M y V: tb. 00,00 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfños.: 915 12 70 00.

🔗 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**

Atasco en la nacional. L a D: 22,45 h. X, V y S: tb. 01,20 h.

Un buen día lo tiene cualquiera. Ma J: 17, 20, 22,30 y 22,45 h. L y Va D: 22,45 h. M: tb. 01 h.

Café solo o con ellas. X: 17, 20, 20,30 y 22,30 h. L, M y J a D: 17, 20 y 22,30 h. V y S: tb. 01 h. M: tb. 01,20 h.

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. X: 16,30, 17, 18, 18,15, 19, 19,30, 20, 20,30, 22, 22,30, 22,45 y 15 h. Sy D: 16, 16,30, 17, 18,15, 19,30, 20, 20,30, 22, 22,30 y 22,45 h. L, M, J y V: 16,30, 17, 18, 19,30, 20, 20,30, 22, 22,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00,30, 01 y 01,20 h.

Grindhouse: Planet Terror. L a D: 17, 20 y 22,30 h. M, V y S: tb. 01 h.

El guía del desfiladero. L a D: 17, 20 y 22,30 h. M, V y S: tb. 01 h.

Harry Potter y el cáliz de fuego. L a D: 16,30, 19,30 y 22,30 h. V y S: tb. 01,20 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. Ma J: 16,30, 19,30 y 22,30 h. M: tb. 01,20 h.

Hasta que el cura nos separe. Ma J: 16,30, 18, 19,30, 20,30, 22 y 22,45 h. L y Va D: 16,30, 19,30 y 22 h. M: tb. 01,20 h. V y S: tb. 00,30 h.

Locos por el surf. X: 16, 17, 18, 18,15, 20, 20,30, 22 y 22,45 h. Sy D: 16, 17, 18,15, 20, 20,30, 22 y 22,45 h. L, M, J y V: 17, 18, 20, 20,30, 22 y 22,45 h. M, V y S: tb. 00,30 y 01,20 h.

Next. X: 16, 18, 18,15, 20,30 y 22,45 h. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. L, M, J y V: 18, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01,20 h.

Ocean's 13. J: 17,45, 18, 20,15 y 20,30 h. La X: 18, 20,30 y 22,45 h. Va D: 22,45 h. V y S: tb. 01,20 h.

Programa Doble de Terror. L a D: 17 y 20,30 h. M: tb. 23,55 h. V y S: tb. 00,30 h.

Ratatouille. X: 16, 16,30, 16,45, 17, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 22, 22,15, 22,30 y 22,45 h. M y J: 16,30, 16,45, 17, 18, 19,30, 20, 20,30, 22,15, 22,30 y 22,45 h. V: 16,30, 16,45, 18, 19,30, 20, 20,30, 22,15 y 22,30 h. D: 16, 16,30, 18, 19, 19,30, 20, 22,15 y 22,45 h. S: 16, 16,30, 18, 19, 19,30, 20,30 y 22,15 h. L: 16,30, 16,45, 19,30, 20, 22,15, 22,30 y 22,45 h. M: tb. 23,55, 00,30, 01 y 01,20 h. V y S: tb. 23,55, 00,30 y 01 h.

Shrek Tercero. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. La V: 18 y 20 h.

Los Simpson. La película. Sy D: 16, 17, 18,15, 20, 20,30 y 22,30 h. X: 16, 17, 18, 20, 20,30 y 22,30 h. L, M, J y V: 17, 18, 20, 20,30 y 22,30 h. M, V y S: tb. 01 h.

TMNT (Tortugas ninja jóvenes mutantes). M y J: 16,45, 18, 20, 20,30, 22,30 y 22,45 h. X: 16, 16,45, 19, 20, 22 y 22,30 h. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. L y V: 16,45, 20 y 22,30 h.

Transformers. Ma J: 17, 20 y 22,45 h. L y Va D: 17 y 20 h. M: tb. 01,20 h. V y S: tb. 01 h.

Turistas. X: 22,30 y 22,45 h. L, M y J a D: 22,45 h. V y S: tb. 01 h.

El ultimátum de Bourne. X: 16, 16,30, 16,45, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 19,45, 20, 20,30, 22, 22,15 y 22,45 h. J: 16, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 22, 22,15 y 22,45 h. M: 16,30, 16,45, 17, 18, 19,30, 19,45, 20, 20,30, 22,15 y 22,45 h. Sy D: 16, 16,30, 16,45, 19, 19,30, 19,45, 22, 22,15 y 22,45 h. L y V: 16,30, 16,45, 18, 19,30, 19,45, 20,30, 22,15 y 22,45 h. M y V: tb. 23,55, 01 y 01,20 h. S: tb. 01 y 01,20 h.

White noise 2. La luz. Sy D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. La V: 18, 20,30 y 22,45 h. M, V y S: tb. 01,20 h.

Zodiac. M, V y S: 01 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tf-nos.: 916 66 91 39.

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. V y S: 17,45, 18,45, 19,45, 20,45, 21,45 y 22,45 h. La J y D: 17,45, 18,45, 19,45, 20,45 y 21,45 h. V y S: tb. 23,45 h.

Grindhouse: Planet Terror. La J y D: 22,45 h. V y S: 00,45 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17,25 h.

Hasta que el cura nos separe. L a D: 18,20, 20,20 y 22,20 h. V y S: tb. 00,20 h.

Locos por el surf. V y S: 17,40, 19,30, 21,40 y 23,30 h. La J y D: 17,40, 19,30 y 21,40 h.

Next. L a D: 20,15 y 22,25 h. V y S: tb. 00,25 h.

Programa Doble de Terror. L a D: 18,30 y 21,30 h.

Ratatouille. L a D: 17,35, 19,50 y 22,10 h. V y S: tb. 00,35 h.

Los Simpson. La película. L a D: 18,40, 20,40 y 22,40 h. V y S: tb. 00,40 h.

TMNT (Tortugas ninja jóvenes mutantes). L a D: 17,50 y 19,40 h.

Transformers. L a D: 21,35 h. V y S: tb. 00,20 h.

El ultimátum de Bourne. L a D: 17,30, 20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,50 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfños.: 902

🔗 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Atasco en la nacional. L a D: 20,25 y 22,35 h. M, V y S: tb. 00,50 h.

Un buen día lo tiene cualquiera. X, Sy D: 15,55 y 18,05 h. L, M, J y V: 18,05 h.

Los 4 Fantásticos y Silver Surfer. S: 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,25 y 23,30 h. X y D: 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30 y 22,25 h. M y V: 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,25 y 23,30 h. L y J: 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30 y 22,25 h. M, V y S: tb. 00,30 h.

Café solo o con ellas. X, Sy D: 15,35 y 17,55 h. L, M, J y V: 17,55 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 18,10 y 21,05 h. M, V y S: tb. 23,50 h.

Locos por el surf. X, Sy D: 15,50, 17,45, 19,45 y 21,45 h. L, M, J y V: 17,45, 19,45 y 21,45 h. M, V y S: tb. 23,45 h.

Next. L a D: 19,55 y 22,05 h. M, V y S: tb. 00,10 h.

Ratatouille. X, Sy D: 16, 17,40, 19, 20, 21,15 y 22,15 h. L, M, J y V: 17,40, 19, 20, 21,15 y 22,15 h. M, V y S: tb. 23,35 y 00,35 h.

Shrek Tercero. X, S y D: 15,40 y 17,50 h. L, M, J y V: 17,50 h.

Los Simpson. La película. X, Sy D: 16,20, 18,20, 20,20 y 22,20 h. L, M, J y V: 18,20, 20,20 y 22,20 h. M, V y S: tb. 00,20 h.

Transformers. L a D: 17,35 h.

Turistas. L a D: 20,05 y 22 h. M, V y S: tb. 23,55 h.

El ultimátum de Bourne. X, Sy D: 15,45, 18, 20,15 y 22,30 h. L, M, J y V: 18, 20,15 y 22,30 h. M, V y S: tb. 00,45 h.

White noise 2. La luz. X, Sy D: 16,15, 18,15, 20,40 y 22,40 h. L, M, J y V: 18,15, 20,40 y 22,40 h. M, V y S: tb. 00,40 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfños.: 91

Hasta que el cura nos separe. Sy D: 20 y 22,30 h. L y V: 22 h.

Los Simpson. La película. Ma J

Ila. Tfno.: 91.360.06.40. Dirección: **Enrique Cornejo**. Carmen, de **G. Bizet. De martes a domingos 19,00 y 21,00 horas. Entradas 30 euros (miércoles y domingo 15 euros). Entradas a la venta: 902/48.84.88. www.entradas.com** Cajeros y taquilla teatro. Teatro ReinaVictoria. Septiembre estreno **Josema Yuste y Florentino Fernández "Fio" en "Una pareja de miedo"**. Entradas a la venta.

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Grupos: 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12. y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 h. y de 17 a 19 h. Lunes: cerrado.

SALA GUIRAU. En septiembre **Barroco** con Blanca Portillo, Asier Etxeandia y Chema León. Dirige Tomaz Pandur.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91/360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

Baryshnikov Dance Foundation presenta: **An Evening of Dance.** Con Mikhail Barushnikov, Ana Laguna, Hristoula Harakas y Jodi Melnick. Programa: 1. Leap to Tall, coreografía Donna Uchizono. 2. Car-Men, película de Jiri Kylian. 3. Place, coreografía Mats Ek. Del 2 al 5 de septiembre. Entradas de 6 a 35 euros. SALA PRINCIPAL.

¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? De Alfonso Sastre. Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente. Con Chete Lera, Zutoia Alarcia y Camilo Rodríguez. Del 13 al 23 de septiembre. Entradas de 3 a 20 euros. SALA PRINCIPAL. Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902/10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) es de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Del 22 agosto al 2 septiembre. **Compañía de Antonio Márquez.** Programa: "Fiesta Flamenca", "La Vida Breve" y "Bolero".Música: Falla, Ravel y popular. Intérpretes: Antonio Márquez, Trinidad Artíguez, David Sánchez. Música en directo: Del 5 a 9 septiembre: **"Morir pensando matar"**, de Francisco de Rojas. **Compañía Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid.** Dirección: Ernesto Caballero. Del 13 al 16 september: **Adiós, Julián** (zarzuela de bolsillo) con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Dirección escénica: Marina Bollain. Dirección musical: Manuel Coves. Del 20 al 23 septiembre: **La bella durmiente.** Ballet de Teatros de la Generalitat. Dirección coreográfica: Goyo Montero. Música: Tchaikowsky. **Festival de Otoño: Días 15 y 16 octubre:** Compagnia Dell'Ambrab/ **Día 24 octubre:** David Sylvian/ **Días 27 y28 octubre:** Philip Glass/ **31 octubre, 1 y 2 noviembre:** Toneelhuis/ **Del 7 al 11 noviembre:** Compañía Blanca Li. **Horarios:** De lunes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Venta anticipada de localidades para todos los espectáculos en: Taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00 (cerrada sábados tarde y domingos). Tfno.: 902/48.84.88., entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos: carnet joven euro-26, mayores de 65 y grupos (excepto Philip Glass), tel.: 91/521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Lati-na.

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: de lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO. C/ Moreria, 17. Tfnos.: 91/365.84.46. (Metro Opera). Restaurante. Sábados: **Blanca del Rey, Premio Nacional de Flamenco.** Resto de días: **Soraya Clavijo y Joselito Fernández.** www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.

FLORIDA PARK. Avda. Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza. Reservas 91/573.78.05. Siguen las grandes noches de flamenco de 21,00/ 3,00 horas. Domingos y lunes cerrado. Los lunes sólo información y reservas. Web: www.florida-park.net

Musicales

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91/369.41.43. www.cafecentral-madrid.com. Del 20 al 26 de agosto: **Pepe Torres Trio:** Presenta su nuevo disco **"Paisajes Inesperados"**. Próxima semana: Madcats: **Desde Dinamarca, el cuarteto de Marc Bernstein (saxo) y David Kikoski (piano): ¡Sobresaliente!**

TEATRO LOPE DE VEGA. JESUCRISTO SUPERSTAR, ESTRENO 20 Septiembre. Entradas desde 19,9 euros. Venta de entradas en 902/88.87.88. www.topticketline.es y taquilla del teatro Lope de Vega.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com El Teatro Real permanecerá cerrado por vacaciones hasta el próximo 1 de septiembre.

Galerías de Arte

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Pablo Almansa.** Desnudos. Gran formato.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Ecuador. Tradición y modernidad. Hasta el 26 de agosto. Photoespaña 2007. Hasta el 26 de agosto.** Horario: Martes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposiciones:** Exposición colectiva de pintura del GRUPO 3 + 3 VIGO, integrada por Mingos Teixeira, Antonio Abad, Rafael Calvo, Camilo Caamaño, Andrés Conde y Victoria Fernández-Novoa. Del 6 al 28 de septiembre.

COCHERAS DEL REY. C/ Del Rey, 41. San Lorenzo del Escorial. Tfno.: 91/890.70.93. **Colección** www.artescorial.com

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá n.º 31, Madrid). Exposición: **Aquí y ahora.** Hasta el 2 septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. a 20,30 h., domingos, festivos Jueves Santo: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h., domingos: 12 a 14 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.81.77/ 32/ 22.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Complejo El Aguila. Sala Edificio D (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid). Exposición: **Non Smoking Society. César Saldivar.** Hasta el 2 de septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h., y 17 h. de 19 h., domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.88.48. 91/720.83.60. www.madrid.org

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición: **Local. El fin de la globalización.** 6 de julio- 2 de septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h., y de 17 h. a 20,30 h. Domingos y festi vos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aquí planeta Tierra y ¡NUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el tricíptars.**

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91/581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Moda Shopping. Exposición: **"Bagaría en El Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración. Colecciones MAPFRE"**.

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición fotográfica **"Zhang Huan"**. Del 9 de junio al 26 de agosto de 2007. Horarios: De martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Entrada gratuita. Visitas guiadas y talleres didácticos con reserva de día y hora llamando previamente, máximo 25 personas. Durante la exposición se proyectará el ciclo de **"Memorias de China: Una mirada al cine chino contemporáneo"** www.telefónica.es/fundación

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Leopoldo Pita.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** La tienda del Museo: **lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42.**

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **Man Ray.** Despreocupado pero no indiferente, hasta el 26 de agosto. Visitas guiadas (91/369.45.52), talleres infantiles y en familia (91/323.28.72). Gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfno.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general: 902/10.70.77.** www.museoprado.es. Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"Patinir y la invención del paisaje"** hasta el 7 de octubre 2007.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Lo(s) Cinético(s).** Hasta el 20 de agosto. **Le Corbusier. Colección y museo de Heidi Weber.** Hasta el 3 de septiembre. **Amy Cutler. Alteraciones.** Hasta el 10 de septiembre. **Carlos Pazos. No me digas nada.** Hasta el 8 de octubre. **Iceberg Tropical. Luis Gordillo. Antológica 1959- 2007.** Hasta el 15 de octubre.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org. **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Exposiciones: **Van Gogh. Los últimos paisajes.** Hasta el 16 de septiembre. **Richard Estes.** Hasta el 16de septiembre. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. **Horario de verano: Julio y agosto las exposiciones temporales están abiertas de martes a sábado hasta las 23 horas.** Venta de entradas a la exposición Van Gogh. "Los últimos paisajes" con hora asignada y acceso cada quince minutos. Venta anticipada en taquillas y en la web.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfno.: 91/319.06.83. Exposición colectiva **"¿Qué pasa con las flores?"". Arakim Baldessari, Baraya, Guzmán, Hernández, Marién, Picabia, Sicilia, Warhol.**

SALA ROCA TARPEYA. REAL FUNDACION DE TOLEDO. Plaza de Victoria Macho, 2. Toledo. Tfno.: 925/28.42.25. **Los griegos del Museo del Greco.** Hasta el 31 de diciembre.

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyés. (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **Del 18 de Septiembre al 14 de octubre** 4 Miradas de Circo. **Un ciclo, 4 formas de entender y vivir el espectáculo circense. 4 semanas para disfrutar del Circo Raluy, Circo de Shanghai, Circo Romanés y Circo de los Horrores.** Del 17 de octubre al 25 de noviembre. Piratas Piratas! Stardust Circus **Acrobacias, vuelos y saltos imposibles. Más de 60 artistas con una puesta en escena excepcional. Festival de Otoño. Comunidad de Madrid.** Venta anticipada www.entradas.com 902.488.488. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla cerrada en agosto. Precios especiales para grupos y descuentos consultar. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado Aparcamiento propio exclusivo espectáculos. **Tique único 3 euros. Imprescindible compra anticipada de tique en venta entradas.**

Varios

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Cerrado por reforma hasta el mes de octubre. Para más información teléfono 91/556.46.14.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torreldones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de **16 a 5 horas, viernes, sábados y vísperas de fiesta a las 6.** Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker sin descarte, Poker de círculo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccará, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufés, Diva's Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobuses gratuitos desde Plaza de España y Colón.** www.casinogranmadrid.es.

FAUNIA. Tfno.: 91/301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valvebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Todos los días de 10 a 21,00. Metro Valdebernardo, Bus: 71 (Hasta la puerta). www.faunia.es

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 91/602.46.41. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre. Exposiciones Inéditos 2007 y Premio Nacional de Carteles Caja Madrid 2007.

MUSEO DE CERA. (Ver sección Museos).

Veranos de la Villa 2007

VERANOS DE LA VILLA 2007. Del 2 de julio al 5 de septiembre. ORGANIZA EL ÁREA DE LAS ARTES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y MADRID, ARTE Y CULTURA, S.A. **Venta de entradas:** Caixa Catalunya. Tel.entradas 902/10.12.12. FNAC Callao y

Parque Sur (Leganés). www.telentrada.com **Patio de Conde Duque.** C/ Conde Duque, 11. Horario de taquilla: de 17 a 22 h., todos los días. **Circo acrobático.** Del 21 al 25 agosto, 21,30 h.: The Zunyi Acrobatic Troupe. **Jardines de Sabatini.** C/ Bailén. c/v Cuesta de San Vicente. Horario de taquilla: de 17 a 22 h., todos los días. **Zarzuela.** Del 21 al 26 agosto, 21,30 h.: La zarzuela madrileña. **Jardines del Galileo.** C/ Galileo, 39. Horario de taquilla, de 19 a 22 h., de martes a domingo (lunes, cerrado), hasta 26 agosto 22 h.: Casa con dos puertas mala es de guardar. **Titirilandia,** hasta el 2 septiembre. Teatro de Títeres de El Retiro, C. C. Casa de Vacas y La Casa Encendida. **Cine en la Bombilla,** parque de la Bombilla, hasta el 1 septiembre, 22,15 h., sesión continua. **Jardines del Galileo, El Canto de la Cabra, Teatro Gran Vía y más información cine y títeres:** Consultar página web www.esmadrid.com/veranosdelavilla, teléfono 010 y carteleras correspondientes. Esta programación está sujeta a cambios.

Salas de Fiesta

AL ANDALUS. C/ Capitán Haya, 19. Tfno.: 91.556.14.39. Abierto de 22 a madrugada, todas las noches el cuadro flamenco **Vive Andalucía** y María Romero. **Señoritas sin acompañante precios especiales. Servicio de aparcacoches.** Domingos y lunes, cerrado.

Municipal

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Tfno.: 91.588.58.34. **Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid.** Entrada por Santa Cruz de Marcenado. **Agosto cerrado.** Información 010. www.munimadrid.es/condeduque http://www.esmadrid.com/condeduque

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid).

MATADERO MADRID. ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA. Paseo de la Chopera, 14. (Metro: Legazpi. Cercanías: Embajadores; Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148). Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. D lunes a sábado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre. **MATADERO/** Centro de creación INTERMEDIAE. Más información: **www.intermediae.es** **MATADERO/ CASA DEL LECTOR.** ¿Conoces Matadero? **Exposición sobre el proyecto Matadero Madrid, un espacio multidisciplinar para la creación contemporánea. Hasta 4.11.07.** Más información **www.mataderomadrid.com**, **www.esmadrid.com**, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita. **Exposición: M-30, un viaje al pasado.** Hasta el 30 de septiembre. **museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD.** Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes del 1 al 10 de agosto: de 10 a 14 y de 18 a 20 horas y del 14 al 31 de agosto, de 10 a 14 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. **museosdemadrid/ HISTORIA C/ Fuencarral, 78.** Tfno.: 91/701.18.63. Historia de Madrid a través de sus colecciones. Martes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Madridiudad.** **museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.** Gorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91/542.07.22. Frescos de Goya. Martes a viernes de 9,30 a 14,30 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. **museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO.** Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18,00 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Lucio Muñoz. 1929- 1998. Identidad plástica de una generación.** Hasta el 12 de septiembre. **Eduardo Scala. POESIA/ARQUITECTURA.** Hasta el 10 de octubre. **museosdemadrid/ ARTE PUBLICO** Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario. **museosdemadrid/ CIUDAD** Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91/588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital.** Hasta el 26 de agosto. **Planetario de Madrid.** Parque Tierno Galván. Tfno.: 91/467.38.98. Martes a domingos y festivos: De 11 a 13,45 y de 17 a 19,45 horas. Lunes cerrado. Proyecciones: 11,30 horas. **El satélite dormilón (infantil);** 12,45 horas. **Del fuego a las estrellas;** 17,30 horas. **En órbita con López (infantil);** 18,45 horas: **¿Por qué en la Tierra?** (martes a viernes) y **El cielo de una noche de verano** (sábados, domingos y festivos).

EL MUNDO

FILMOTECA DE EL CULTURAL

EL JUEVES 23 DE AGOSTO

LO MEJOR DE

CHAPLIN

COLECCIÓN CHARLES CHAPLIN

“Aventuras de Charlot”

“Charlot vagabundo”

“Charlot portero de banco”

“Charlot licenciado en presidio”

EL MUNDO

Charles Chaplin

The Essayy Film 1915 - 1916

Por Sólo 7,50€

Y CADA JUEVES, UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones

Teléfono de atención al cliente

e información de suscripciones 902 99 99 46

Promoción válida para el territorio nacional

© 2002 Producciones JRB.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,39 € la palabra.
Domingo 2,06 € la palabra.

Destacado
1,88 € la palabra.
Domingo 2,78 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
78,60 €.
Domingo 116,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,56 € la palabra.
Domingo 2,31 € la palabra.

Destacado
2,08 € la palabra.
Domingo 3,10 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos
31,5x28,5 mm.
86,00 €.
Domingo 127,00 €.

Minimódulo con foto
relax-contactos
31,5x28,5 mm.
98,00 €. Domingo 145,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101
PISOS Y APARTAMENTOS
1
Arturo Soria
Hortaleza
Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

Más de 360.000 €

REFORMADO 2 dormitorios, terraza
60 metros. 420.000 €. GILMAR.
915830300. Ref. 14426.

ARTURO SORIA 4 dormitorios, ga-
raje. 722.000 €. GILMAR. 915830300.
Ref. 15872.

2
Chamartín
Prosperidad
Más de 360.000 €

PÍO XII 115 metros, impecable, ga-
raje. 662.000 €. GILMAR. 915830310.
Ref. 12072.

VENTA INMOBILIARIA

101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETES
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA

201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETES
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA

301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETES
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR

401. REFORMAS
402. REPARACIONES

403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO

601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS

801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS
MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS
Y SALUD

CONTACTOS

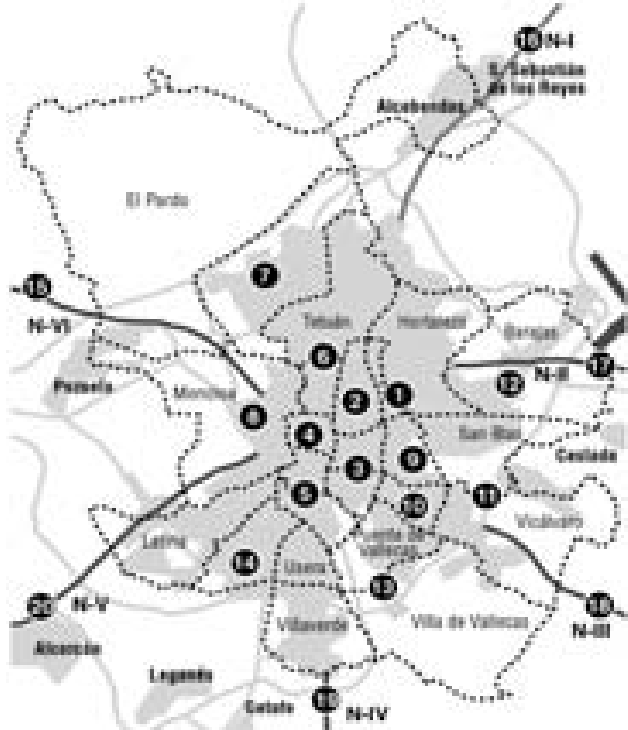
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR

VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVEDE CARABANCHEL
15. N-VI. CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I. CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II. CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III. CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV. CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V. CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

PLAZA CATALUÑA. 3 dormitorios,
2 baños. 750.000 €. GILMAR.
915830317. Ref. 10291

VELÁZQUEZ Piso- oficina. 4 dormi-
torios, 3 baños. 1.262.000 €. GILMAR
915830317. Ref. 15756

PADRE DAMIÁN 4 dormitorios, 3
baños, garaje. 1.418.000 €. GILMAR.
915830317. Ref. 12370.

3
Salamanca
Retiro
240.000/360.000 €

MENÉNDEZ PELAYO. 46 metros,
muy luminoso. Para reformar.
243.400 €. LÓPEZBREA 915758285.
687551865.

AYALA. Estudio 34 metros construi-
dos, cocina independiente, reformar,
interior, magnífica finca. 254.000 €. GILMAR. 914230050. Ref. 16069

Más de 360.000 €

RETIRO. 136 metros, buen salón, 4
dormitorios, baño, aseo, vistas.
535.000 €. GILMAR. 914230050. Ref.
12751.

SALAMANCA Mejor zona, aparta-
mento, lujo, alto, edificio excepcional,
60. 565.000 €. GILMAR. 914230050.
Ref. 15000.

SALAMANCA 106 metros, 3 dormi-
torios, 2 baños, impecable, garaje.
600.000 €. GILMAR. 914230050. Ref.
15378.

LAGASCA. Apartamento obra
nueva. Lujo, 3 balcones exterior.
797.000 €. 610531398.

I N M O B I L I A R I A



SI TIENES 18.000€* | TE PUEDES COMPRAR UN CHALET A UN PASO DE MADRID

Vive en contacto con la naturaleza, lejos del ruido y de los atascos, en un entorno excepcional con unas excelentes comunicaciones con Madrid, en Illescas.

Disfruta de tu propio jardín, en una urbanización consolidada, única y exclusiva, con campo de golf.

Vive en tu propio chalet, porque tenemos un programa de pago a medida para hacer realidad tu sueño.

comiOra todos los servicios para tu casa

900 380 900
www.casasfadesa.es



¿A QUÉ ESPERAS?

FADESA
la marca de tu casa

SAN RAFAEL PUEBLO EN PRADO ACERO

Particular vende casa única, diseñada por "a-cero". Entorno protegido exclusivo y magníficas vistas. Parcela de 1.000 metros, jardín muy cuidado. La vivienda tiene 5 habitaciones (1 de servicio), 4 baños (1 con hidromasaje), dos salones de 40 y 30 metros (1 con mesa de billar) y cocina con gran office, además de 3 chimeneas con casette, garaje, tendedero y trastero.

560.000 euros
656 300 548

EL ESPINAR EN RESIDENCIAL LA DEHESA

SE VENDEN PISOS DE 1 Y 2 DORMITORIOS, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación sur, vistas, caldera individual gasóleo, muy céntrico, no agencia.

1 dormitorio, 2ª planta - 186.300 €
31.000.000 ptas.
2 dormitorios - 1ª planta - 192.300 € - 32.000.000 ptas.
619 060 640

900 878 050
EL MUNDO

Utilizando nuestros anuncios por palabras, no necesitarás más.



ANUNCIOS EL MUNDO

91 542 33 92*
Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h.

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez 13, 1ª
Ventura Rodríguez
y Plaza España

Fax
91 542 06 52

FINANCIEROS
OBLIGATORIOS
915 423 000

LAGASCA 86 metros, 2 dormitorios, mejor zona, esquina, 2 baños, próximo Retiro. 842.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 13251

SALAMANCA 164 metros, buen recibio, 3 suite, aseó, estrenar, primeras calides. 950.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 13241.

SALAMANCA Obra nueva, dúplex, 2 dormitorios, 136 metros, garaje, piscina, entrega inmediata. 1.021.263 €. GILMAR 914230050. Ref. 16625.

SALAMANCA 210 m, mejor zona, exterior, reformar, planta alta. 1.180.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 16120

RETIRO. 340 metros, 6 dormitorios, 4 baños, terraza de 35 metros, buenas vistas, zona servicio, frente al Retiro. 1.683.000 €. GILMAR 914230050 Ref. 14392

5
Centro
Arganzuela

240.000/360.000 €

CALLE Príncipe, 15. Buhardilla 100 metros, muy luminosa. 360.000 €. Información 914749300.

Más de 360.000 €

GALILEO 72 metros, 1 dormitorio, 2 baños, 379.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 15322.

ARGANZUELA obra nueva, 57 pisos de 2 y 3 dormitorios, con piscina, garaje y trastero. Desde 407.160,57 €. LARCOVI. 902101112.

PRINCESA. 218 metros, esquina piso alto, magníficas vistas, 950.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 13853

MONCLOA Piso u oficina, 262 metros más 35 almacén, 1.200.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 9716.

6
Orense / Tetuán
Bº del Pilar / Fuencarral

Más de 360.000 €

ORENSE Apartamento, 80 metros, finca lujo, vistas, rentabilidad. 420.000 €. GILMAR 915830324.

CAPITÁN HAYA. 3 dormitorios, 2 baños, impecable. 493.000 €. GILMAR 915830324.

BRAVO MURILLO. Ático, finca señorial, 130 metros. 505.000 €. GILMAR 915830324.

ORENSE. 144 metros, 4 dormitorios, 3 baños, vistas, espectaculares. 630.000 €. GILMAR 915830324.

PARQUE NORTE 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable, vistas. 634.000 €. GILMAR 915830323.

CASTELLANA Cuzco, 229 metros, exterior, trastero, mejor zona. 1.075.000 €. GILMAR 915830331.

7
Puerta de Hierro
Mirasiera

Más de 360.000 €

PUERTA HIERRO 115 metros, 3 dormitorios, 2 baños, impecable, piscina. 570.000 €. GILMAR 915830332.

MONTECARMELO 142 metros, piscina, garaje, trastero, impecable. 660.000 €. GILMAR 915830325.

● **SE**
VENDE PISO DE 220 M2 EN LA CIUDAD DE LOS PERIODISTAS. AMPLIO SALÓN, COMEDOR, CINCO DORMITORIOS, DESPACHO, DOS BAÑOS COMPLETOS Y DOS TERRAZAS. ZONA DE SERVICIO CON OTRO BAÑO. A REFORMAR. 750.000 €. 630081796. 609168795.

8
Moncloa
Argüelles

240.000/360.000 €

CENTRO Colón, magnífico estudio, equipado, 270.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 11981.

Más de 360.000 €

ARGÜELLES. Ático, 2 dormitorios, gran terraza. 403.572 €. 915413204.

RAFAEL CALVO Bonito edificio, reformado, 2 dormitorios, 2 baños, 720.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 16006.

ARGÜELLES 183 metros, estrenar, lujo, 3 dormitorios, 860.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 16421.

CRISTÓBAL BORDIÚ 190 metros, 2 garajes, piscina. 1.300.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 15274.

CASTELLANA. 412 metros, señorial, garaje, vistas despejadas. 2.600.000 €. GILMAR 915919190 Ref. 12947

11
San Blas
Vicálvaro

240.000/360.000 €

● **LAS ROSAS.**
URGE VENTA, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 105 METROS, 5ª PLANTA, MUY LUMINOSO, A/A, GARAJE Y TRASTERO, ZONAS COMUNES. PARA ENTRAR. INÚTIL AGENCIAS. 345.581 €. APROX. 57,5 MILLONES PESETAS. 677107134.

Más de 360.000 €

● **EL ESPINAR**
EN RESIDENCIAL LA DEHESA. SE VENDEN PISOS DE 1 Y 2 DORMITORIOS, COCINA AMERICANA AMUEBLADA, BAÑO COMPLETO, COLUMNA HIDROMASAJE, ARMARIOS EMPOTRADOS. MUY BUENAS CALIDADES, TERRAZA, GARAJE, ORIENTACIÓN SUR, VISTAS, CALDERA INDIVIDUAL, GASÓLEO, MUY CENTRICO. NO AGENCIA. 1 DORMITORIO - 2ª PLANTA. 186.300 EUROS (31.000.000 PTAS). 2 DORMITORIOS - 1ª PLANTA. 192.300 €. (32.000.000 PTAS). 619060640.

240.000/360.000 €

VILLALBA. Parque Coruña, Piso esquina 124, cuatro dormitorios, garaje, trastero, vistas. 283.900 €. GILMAR 918500000.

MAJADAHONDA 2 dormitorios, 2 baños, céntrico, nuevo, garaje, impecable. 414.000 €. GILMAR 916392025.

BOADILLA Pueblo, ático dúplex, 125 metros, 4 dormitorios, magníficas vistas. 418.552 €. GILMAR 916339944 Ref. 14688

14
Latina / Usera
Villaverde / Carabanchel

150.000/240.000 €

● **LAGUNA**
LUCERO. APARTAMENTO CON 1 HABITACIÓN, BAJO. EDIFICIO NUEVO, AMUEBLADO, CALEFACCIÓN INDIVIDUAL. AIRE ACONDICIONADO. PRECIO: 156.000 €. NO AGENCIAS. 645986838.

VÍA CARPETANA. Pisos a estrenar, 2 dormitorios, exteriores, amueblados. Desde 219.400 €. LÓPEZBREA 915758285. 687551865.

240.000/360.000 €

● **ALUCHE.**
90 M2, 2 DORMITORIOS, AMPLIO SALÓN, TERRAZA, LUMINOSO, MUY BIEN COMUNICADO. 252.000 €. TELÉFONOS: 637505497. 654395397.

● **USERA**
ÁTICO ESTRENAR, 70 METROS, 2 DORMITORIOS, 1 BAÑO, SALÓN, COCINA AMUEBLADA, TERRAZA 21 METROS. ASCENSOR, TENDEDERO, TRASTERO, PISCINA, PATIO COMUNIDAD. CON UNA PLAZA GARAJE 288.485 EUROS. 2 PLAZAS GARAJE 306.516 EUROS. ÁTICO: 267.450 €. 615459940.

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

150.000/240.000 €

VILLANUEVA PARDILLO Apartamento 40 metros, 4 años, piscina, paddle. 180.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 15949

Más de 360.000 €

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar
(Tres Cantos)

Más de 360.000 €

18
N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

Más de 360.000 €

102
CHALETS

1
Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA Pareado, 190 construidos, 300 parcela, 4 dormitorios, magnífico. 1.260.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 12768.

ARAVACA. Precioso bajo con jardín, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable. 420.000 €. 913071159. 13563

ROZAS- Majadahonda, 145 metros, amplio, urbanización, garaje, trastero, comunicado. 432.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 9246

MONTERROZAS 150 metros, buena urbanización, 2 garajes, trastero. 492.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 15546.

PRADO DE SOMOSAGUAS. 3 dormitorios, 2 baños, 2 plazas garaje, piscina, 2 paddel. 570.000 €. 911310800. 16085.

MAJADAHONDA 161 metros, 98 terraza, 3 dormitorios, estar. Garaje. 598.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 15009.

MAJADAHONDA Norias. 4 dormitorios, 165 metros útiles. Inmejorable situación. 650.000 €. GILMAR 916392025.

ROZAS Navalcarbón. Bajo jardín, 170 metros, 270 jardín, 2 garajes, trastero. 670.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 14086.

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar
(Tres Cantos)

Más de 360.000 €

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

18
N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

Más de 360.000 €

102
CHALETS

1
Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA Pareado, 190 construidos, 300 parcela, 4 dormitorios, magnífico. 1.260.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 12768.

ARAVACA. Precioso bajo con jardín, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable. 420.000 €. 913071159. 13563

ROZAS-

CONDE ORGAZ Pareado 450 construidos, 4 dormitorios, servicio, piscina, impecable. 1.950.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 12860.

2
Chamartín
Prosperidad

Más de 360.000 €

VISO Magnífico, 350 construidos, impecable, 250 parcela, garaje orientación sur, 3.200.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 14912.

7
Puerta de Hierro
Mirasiera

Más de 360.000 €

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar
(Tres Cantos)

Más de 360.000 €

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

18
N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

Más de 360.000 €

102
CHALETS

1
Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA Pareado, 190 construidos, 300 parcela, 4 dormitorios, magnífico. 1.260.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 12768.

ARAVACA. Precioso bajo con jardín, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable. 420.000 €. 913071159. 13563

ROZAS- Majadahonda, 145 metros, amplio, urbanización, garaje, trastero, comunicado. 432.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 9246

MONTERROZAS 150 metros, buena urbanización, 2 garajes, trastero. 492.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 15546.

PRADO DE SOMOSAGUAS. 3 dormitorios, 2 baños, 2 plazas garaje, piscina, 2 paddel. 570.000 €. 911310800. 16085.

MAJADAHONDA 161 metros, 98 terraza, 3 dormitorios, estar. Garaje. 598.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 15009.

MAJADAHONDA Norias. 4 dormitorios, 165 metros útiles. Inmejorable situación. 650.000 €. GILMAR 916392025.

ROZAS Navalcarbón. Bajo jardín, 170 metros, 270 jardín, 2 garajes, trastero. 670.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 14086.

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar
(Tres Cantos)

Más de 360.000 €

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

18
N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

Más de 360.000 €

102
CHALETS

1
Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA Pareado, 190 construidos, 300 parcela, 4 dormitorios, magnífico. 1.260.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 12768.

ARAVACA. Precioso bajo con jardín, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable. 420.000 €. 913071159. 13563

ROZAS- Majadahonda, 145 metros, amplio, urbanización, garaje, trastero, comunicado. 432.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 9246

MONTERROZAS

SAN LORENZO ESCORIAL. Casa singular, zona Cebadillas, independiente 240 metros, preciosa fachada. 500 metros parcela. 515.000 €. GILMAR 918500000.

VILLALBA. Urbanización cerrada independientes estrenar 350 metros, 500 parcela, piscina propia. 540.000 €. GILMAR 918500000.

TORRELODONES 1700 metros parcela, 250 construidos, 2 plantas, reformado. 598.000 €. GILMAR 916319650.

ROZAS. Punta Galea, reformado, buena orientación. 600.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 11418

BOADILLA Adosado 200 metros, 60 jardín, 4 dormitorios. Magníficas zonas comunes. Reformado. 650.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 15927.

COLMENAREJO. Urbanización, estrenar, 380 construidos, 1200 parcela, piscina. 693.000 €. GILMAR 918499099.

ROZAS Pinar, Independiente 2500 parcela, vistas únicas. 752.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 12675.

ROZAS. Magnífico pareado 350 metros, 2 plantas, parcela 500, 5 dormitorios, piscina. 775.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 10774

ROZAS 320 metros, 400 parcela, piscina, vistas, 780.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 15022.

● **URGE**
VENTA. EL PLANTIO- MAJADAHONDA. MAGNÍFICO CHALET ADOSADO DE ESQUINA CON 400 METROS DE PARCELA Y 210 METROS CONSTRUIDOS EN 2 PLANTAS. REFORMADÍSIMO, 4 DORMITORIOS Y 3 BAÑOS. MEJOR VER. 782.000 €. (130.000.000 PESETAS). NO AGENCIAS. TELÉFONO: 665661533.

MATALPINO. Independiente, magnífica casa 400 construidos, 3200 parcela, piscina, vistas preciosas. 820.000 €. GILMAR 918499099.

PLANTIO Adosado, jardín, piscina individual. Urbanización cerrada, gran salón. 825.000 €. 911310800. 15150.

BOADILLA. Parque. 390 metros, parcela 1600, 5 dormitorios, piscina. Urge venta. 872.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 10268

MAJADAHONDA 335 metros, 309 parcela, muy nuevo, zona Montepilar. 917.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 6827.

ARAVACA Adosado, 300 metros, gran salón. 998.400 €. 913071159. 15911.

TORRELODONES. Estrenar, 400 construidos, 3000 parcela, piscina, vistas. 1.060.000 €. GILMAR 918500000.

ROZAS. Molino, 650 metros, calidades, espectacular jardín, piscina. 1.073.000 €. GILMAR 916319650. Ref. 5983.

MONTEPRÍNCIPE. Espectacular pareado Calesas, 5 dormitorios, 5 baños, parcela 850 metros. 1.150.000 €. 911310800. 11591.

ROZAS Matas, adosado estación, impecable. 3 amplios dormitorios, piscina. 460.000 €. GILMAR 916319650.

BECERRIL SIERRA. Semi-estreno, independiente, dos salones, cuatro dormitorios, zonas comunes. 500.000 €. GILMAR 918499099.

103
OFICINAS

SE Vende grupo inmobiliario con oficinas en toda España. 618955799.

TORRELODONES Estrenar, loft 80 metros, 17 terraza, garaje. 300.000 €. 916319650. Ref. 10059.

PEDRO DE VALDIVIA Oficina- vivienda impecable. 525.000 €. GILMAR 915830309. Ref. 6012.

ARGÜELLES. Inversores, oficina con inquilino, 585 metros, rentabilidad 6%. 1470.042 €. GILMAR 915919190. Ref. 16458

105
LOCALES Y NAVES

LAS ROSAS Local 67 m2. Planta calle. 210.000 €. 616931865.

ROZAS Zona Correos, esquina, 120 metros planta calle, 20 metros fachada. 294.000 €. 916319650.

ALPEDRETE. Hostal- Restaurante, céntrico, funcionando, oportunidad. 1.900.000 €. GILMAR 918499099.

VILLA DE MARÍN. Oficina, 50 metros. Posible cambio de uso. 152.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 15496

EMBAJADORES. Local hacienda esquina, zona nueva. A estrenar, 97 metros. 630.000 €.

106 PARCELAS

LA CABAÑA Magníficas parcelas urbanizables, oportunidad, excelente comunicación. 600.000 €. 911310800. 15376

SAN LORENZO ESCORIAL Abantos, parcela vistas monasterio, 5.800 metros para dos unifamiliares. 1.600.000 €. GILMAR. 918500000.

108 FINCAS RUSTICAS

GALAPAGAR. Finca 300.000 metros, 700 construidos casa piedra, acceso directo A-6. 2.525.000 €. GILMAR. 918500000.

109 OTRAS POBLACIONES

● **SE**
VENDE CASA DE PUEBLO ANTIGUA EN SAN JUAN DE LA ARENA (ASTURIAS), CON VISTAS A LA RÍA DEL NALÓN. 220 M2 CASA, SALÓN COMEDOR CON CHIMENEA, GALLERÍA, 7 DORMITORIOS, PORCHE Y PATIO 280 M2 AJARDINADO. 646259976. 617740747.

● **TORREVIEJA.**
ALICANTE. CHALET 1.000 M2, PISCINA 10 METROS, AIRE ACONDICIONADO, GARAJE TRES COCHES. JULIO 1.500 EUROS. AGOSTO 2.400 EUROS Y SEPTIEMBRE 1.200 €. TELÉFONO: 965704291. MÓVIL: 606176880

COSTA MÁLAGA Obra nueva. 218 pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con piscina, garaje y trastero. Desde 243.650,55 €. LARCOVI. 90210112.

COSTA CASTELLÓN Obra nueva. 54 viviendas unifamiliares en Vinaroz, de tres dormitorios, con piscina y garaje. Desde 278.600 €. LARCOVI. 90210112.

COSTA PUERTO DE Santamaría. Obra nueva. 176 pisos y 95 apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, con piscina, solarium, garaje y trastero. Desde 83.664 €. LARCOVI. 90210112.

COSTA CÁDIZ En Conil, 132 apartamentos y 29 viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios, con solarium, terraza y piscina. Desde 247.599 €. LARCOVI. 90210112.

GILMAR Guadalmina, apartamento en primera línea de playa en urbanización de lujo, 2 dormitorios, 140 metros. 600.000 €. 952861341. Ref. 16315.

GILMAR Marbella, ático dúplex vistas mar y montaña, 3 dormitorios, totalmente equipada, amueblada, preinstalación aa/cc 952808570.

GILMAR Estepona centro (12835/13751): Pisos 2, 3 dormitorios, estrenar junto calle Terraza, calidades de lujo: tarima flotante, cocina totalmente equipada, amueblada, preinstalación aa/cc 952808570.

GILMAR. Estepona Centro (13390). Bajo, estrenar, junto Avda. Andalucía, 95 metros, 2 dormitorios, piscina, ocasión. 218.000 €. 952808570.

GILMAR. Estepona. (11637): Apartamento 2 dormitorios junto San Pedro, piscina desde 169.000 €. 952808570.

GILMAR. Sabinillas (16608/16558): Apartamento, estrenar, centro urbano, 2 dormitorios, junto Paseo marítimo, colegio, piscina, oportunidad. 189.000 €. 952808570.

GILMAR. Sotogrande (15685): Ático, estrenar, dos dormitorios, junto Puerto Sotogrande, piscina, paddel, vistas panorámicas, auténtica ocasión. 220.500 €. 952808570.

GILMAR. Manilva (14975): Pareado, estrenar, vistas, golf, 300 metros playa, entre Puerto La Duquesa y Sotogrande, piscina, garaje. 207.262 €. 952808570.

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

● **PINAR DE CHAMARTÍN.** PISO 120 METROS CUADRADOS. TRES HABITACIONES DOBLES, DOS BAÑOS COMPLETOS, PISCINA Y GARAJE. PRECIO ALQUILER: 1.500 €. TELÉFONOS: 639763392. 646078448.

● **PACÍFICO**
ADELFA (FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA). ALQUILO ÁTICO 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 100 M2 + 35 TERRAZA. AMUEBLADO, RECIÉN REFORMADO, EDIFICIO 15 AÑOS, CHIMENEA, 2 PLAZAS GARAJE OPCIONALES. AVAL BANCARIO 3 MESES. 1.500 €/ MES. LLAMAR 609283285.

● **PACÍFICO**
ADELFA (FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA). ALQUILO ÁTICO 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 100 M2 + 35 TERRAZA. AMUEBLADO, RECIÉN REFORMADO, EDIFICIO 15 AÑOS, CHIMENEA, 2 PLAZAS GARAJE OPCIONALES. AVAL BANCARIO 3 MESES. 1.500 €/ MES. LLAMAR 609283285.

VIVIENDAS en alquiler. Zona Hospital 12 de Octubre. 2 y 3 dormitorios, totalmente amuebladas, con piscina y pista de tenis, y áticos sin amueblar en Vicalvaro. 687559569.

ROSALES. Alquiler piso 240 metros 4 dormitorios, 4 baños, 2 garajes. Magníficas vistas. 691329085.

202 APARTAMENTOS

APARTAMENTOS dúplex. Calle Príncipe número 15. Metro Sevilla. Edificio rehabilitado, enseña portero. 914747974. www.mucor.es

ESTUDIOS a estrenar, junto Plaza Mayor. Edificio rehabilitado. 914747974. www.mucor.es

DIRECTAMENTE propiedad. Apartamentos muy céntricos. Latina, Puerta del Sol y más zonas. Desde 500 €. 914747974. www.mucor.es

203 CHALET

● **SE**
ALQUILA HABITACIÓN CON BAÑO INDIVIDUAL EN CHALET EN LAS ROZAS, MUY BIEN COMUNICADO, ZONA TRANQUILA. INTERESADOS LLAMAR: 916370561. 660394378.

VISO. Chalet único, excelente ubicación. 430 metros, buen estado, 3 dormitorios más 2 de servicio. Garaje, piscina climatizada en parcela 400 metros. LÓPEZBREA 915758285. 687551865.

204 OFICINAS

● **CAPITÁN HAYA**
51. 130 METROS, CUATRO DESPACHOS, AMPLIA RECEPCIÓN, AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN CENTRAL. EXTERIOR. 1.550 €. 647644238.

206 LOCALES Y NAVES

● **FRENTE**
RIVAS FUTURA. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 146 M2, 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 18 EUROS M2. 646681646. LLAMAR DE 8 A 10 Y DE 18 A 22 HORAS.

● **ECELENTES**
LOCALES COMERCIALES, A ESTRENAR, EN EDIFICIO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN, JUNTO A PUERTA DE TOLEDO, DESDE 106 M2 A 246 M2, EN PLANTA CALLE, ALTURA 4,10 METROS. GRAN ESCAPARATE TERMINADO, MUY REPRESENTATIVOS, SALIDA DE HUMOS, APTOS PARA CUALQUIER ACTIVIDAD COMERCIAL, HOSTELERÍA, OFICINAS. VIVIENDA GESTIÓN 2000. TELÉFONO: 914324224.

PRÍNCIPE VERGARA. Ideal oficina, gran fachada, 200 metros. 5.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 15460

REINA VICTORIA- Cuatro Caminos. 1130 metros, tres niveles comerciales, salida humos. 24.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 14936

208 VERANEOS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

● **IBIZA**
ALQUILO. FRENTE AL MAR. EN ZONA CON TODOS LOS SERVICIOS. TOTALMENTE EQUIPADO. A 20 MINUTOS DE LA CAPITAL. MESES AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE. SEMANAS O QUINCENAS.

● **MARBELLA**
CENTRO. MILLA DE ORO. APARTAMENTO. 2 DORMITORIOS, BAÑO, SALÓN, GRAN TERRAZA PRIVADA, GARAJE. URBANIZACIÓN LUJO, PISCINA Y JARDÍN COMUNITARIO. PLAYA A 200 METROS. 636204704. 659196897.

CALPE. Benissa, Moraira. Especial Verano. Chalets con piscina privada. Equipados. 966497016. info@villas-guzman.com www.villasguzman.com

● IBIZA

ALQUILO. FRENTE AL MAR. EN ZONA CON TODOS LOS SERVICIOS. TOTALMENTE EQUIPADO. A 20 MINUTOS DE LA CAPITAL. MESES AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE. SEMANAS O QUINCENAS. 609283285

¡¡¡REZAGADOS!!! www.alquiler-deapartamentos.es 915411832. 659960831

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

● CITROEN

C3. AÑO 2003. 1.400 HDI SX PLUS, 80.000 KMS. 5 PUERTAS, AIRE ACONDICIONADO, PINTURA METALIZADA, ESPEJOS ELÉCTRICOS, RADIO-CD. 7.000 EUROS. MÓVIL: 675045503. GEMMA

CASTELLANA Wagen. VW Golf TDI 105CV Llantas Año 06. 17.500 €. 917285468.

CASTELLANA. Wagen. AUDI A4 2.0 TDI 140CV Kit Sline Año 06. 25.500 €. 917285468.

CASTELLANA. Wagen. AUDI A6 3.0 TDI Q Tipt Sline Año 07. 49.000 €. 917285468.

CASTELLANA. Wagen. VW Polo 1.4 80CV Advance Año 06. 12.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 TDI 140CV Sportback Año 06. 23.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. AUDI A4 2.0 TDI 140CV Sportback Año 06. 23.800 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. AUDI Q7 TDI Full Equipé Año 07. 60.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. AUDI A4 2.0 T 200CV 0 Año 06. 35.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. AUDI S4 Avant Año 06. 47.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Golf GTI 200CV Año 06. 24.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Touran TDI 105CV Traveller Año 06. 21.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Polo TDI 80CV Advance Año 06. 13.500 €. 917285468.

CASTELLANA VW Polo 1.4 75CV Año 06. 11.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Passat TDI 140CV Variant Año 06. 25.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Passat TDI 140CV Highline Año 07. 28.500 €. 917285468.

502 COMPRAR AUTOMOVILES

AUTOMASER compramos automóviles. 914164762

TRABAJO

601 OFERTAS

SELECCIONAMOS vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407.

INGRESOS extras. www.somoslider.es

INGRESOS extras. www.trabajar-conlibertad.com

GANO 625 semanalmente. 918579865.

● **URGENTE.**
BUSCAMOS PERSONAS NEGOCIO INDEPENDIENTE. ALTOS INGRESOS. SOLICITAR ENTREVISTA: 619163094. 917064198.

ENSEÑANZA

CEDE Oposiciones profesores. Cárteras, Secundaria, Idiomas, Primaria, FP. 915643994. www.cede.es

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **PRÉSTAMOS**
PERSONALES. CONTESTACIÓN AL INSTANTE. RAI. ASNEF. SITUACIONES DIFÍCILES. CON PROPIEDAD DINERO INMEDIATO. NO COBRAMOS SIN RESULTADOS. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE**
BANCARIO. PERSONALES DESDE 6,5% HASTA 10 AÑOS. CUALQUIER FINALIDAD. TAMBIÉN CON OTROS PRÉSTAMOS. CONTESTACIÓN INMEDIATA, HIPOTECARIOS HASTA 100%. FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF, CUOTAS ATRASADAS, SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● **ASESORES**
ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. URGENTES. 609728866

● **PRÉSTAMOS**
PERSONALES EN 24 HORAS. 914021864.

● **PRÉSTAMOS**
HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES. URGENTES. 913000446. 913000828

● **ABOGADOS.**
ESPECIALISTAS EN PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA. MÁXIMA RAPIDEZ, BAJO INTERÉS, NO IMPORTA RAI, ASNEF. CONSULTA GRATUITA. 914012041. 914021864

● **SOLFIN.**
HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693

● **EUROCREDIT.**
HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.

● **EUROCREDIT.**
DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

● **EUROCREDIT**
DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. METRO GOYA. 914017110.

DINERO instantáneo con garantía de su automóvil. 620342851.

FINANCIERA. Hipotecas hasta 35 años. Reunificaciones, RAI, ASNEF. Desde 18 euros/ millón, 120% tasación, sin avalués, sin nómina fija. Santo Domingo, 1-2º F. 915488325.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

SOLFIN. Capital privado. 914025693

SOLUCIONES 24 horas. No somos intermediarios. 917816440.

SOLUCIONAMOS problemas económicos difíciles. 914022000.

● **INTERBAN**
REUNIFICAMOS SUS CRÉDITOS Y LE OBTENEMOS LIQUIDEZ. CONSÚLTENOS. 917025004.

MINICRÉDITOS nómina. 915483968.

802 SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**
DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarion Eslava, 55. 915491923.

CÁPSULA Blue-V. Remedio eréctil alternativo. 100% Herbal, 100% garantizado, para erecciones duraderas. 10* cápsulas 55 euros. Muestra gratis. Información: www.ultimate-herbal.es 90200387.

MASAJISTA. Rumana. 646360566. 915477145.

MASAJISTA Oriental profesional. Moncloa. 665048033.

ABANICO de sensaciones. 697909247.

ANA ALBERT Sensitivos y travesti joven y guapa. 914457144.

CECIBEL. Quiromasajista. 914411039.

QUIROMASAJE Relajación. 619904087.

QUIROMASAJISTA. Titulada. 629947233.

804 FUTUROLOGIA

AFRODITA amor. 806585482.

● **AMOR**
RECUPERO TU PAREJA EN 24 HORAS. ANTONIO. 637936693.

MARIAN Vega. Advino pasado, profetizo futuro. 806515940. Visa. 902876230.

VIDENTE desde niña. 913931280.

ÁNGELOS Blanco. Certera, directa. 806566187. Visa: 902885313.

● **HABHEZI.**
VIDENTE- TAROTISTA. HAGO REALIDAD SUS DESEOS MÁS QUERIDOS RÁPIDAMENTE. 697814301.

ORÁCULO de amor, verdades sobre tu destino. 806466968. Envía verdad, 7565.

807 VARIOS

CONTACTAMOS personas. Seriedad, discreción. 915780595.

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **¡PRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **HORAS**
NOCHES. CLIMATIZADOS. 914163853

● **¡¡APARTAMENTOS!!**
HORAS. 915218372.

APARTAMENTOS tres horas 30. 914151542

APARTAMENTO. Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS. Cariñosas. 914136607.

● ÓPERA

HABITACIONES. APARTAMENTOS DESDE 10. 915414139.

● RETIRO

HABITACIONES. 620212486.

APARTAMENTOS horas. 696284904

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discreción. 669593930.

● **APARTAMENTOS**
BERNABEU- GOYA. HORAS. VISA. HTTP://EMPRESAS.IDDEO.ES/CABINET 914318374. 915757927.

CHICA. Casada. 638270280

CASADAS. Discreción. 619911539.

CASADAS. Con clase. 667852649.

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

ROYMAN. Seriedad. Eficacia. 915780730.

ALIADOS Reyes de Corazones. Barbara de Braganza 12, bajo dcha. 913082128.

RELACIONAMOS personas particulares. 616885050.

● **ALTERNATIVA**
ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CASTELLANA, 105. 915552298.

anuncios por palabras

EL MUNDO

900 878 050

MOTOR

CONTACTOS

901 MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

GABINETE Salud, relax, baño turco. Mágicas sensaciones. 913142196.

PRÍNCIPE VERGARA 120. 915617689.

90 minutos tranquilidad. 915617689.

TAOTÁNTICO sensoanímico. 638886602.

ANA ALBERT Sensitivos y travesti joven y guapa. 914457144.

ELENA. Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJE A cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinár. 914481231.

MARÍA y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

MASAJE. A dúo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915219235.

MASAJISTA. Profesional y su equipo de masajistas atractivas. Masaje a dúo, masaje prostático, terapéutico. Gabinete lujoso. 915219235.

SHIATSU. Descansa entre mis manos. Masajista profesional. Atractiva. Elena. 914202729.

● **MARTA**
20 AÑITOS. TODOS SERVICIOS. 913693307.

SEÑORA. Masajista. Particular. Teatún. 636399826.

● **ESPECIALES**
CASTELLO. 915621613

MULTIMASAJES señoritas. 25.00. 91271410

● **ALEXANDER,**
MILITAR EXCELENTE MASAJES. 606784415.

SUPERMASAJE. Madurita. 91411292.

CASADA dominante. 616711978.

MASAJISTA Anal. 676183627.

JADER. Brasileña thailandés erótico. 619540852.

BRUNA. Brasileña erótico, juguetes 636693829.

● **HÚNGARA**
PECHO PRECIOSO. MASAJE MUTUO. 666210709.

SUSANA Ama brasileña 90 euros. Cita previa. 638902551.

● **RUSAS**
RUMANAS, BRASILEÑAS. 16 MASAJES. 917240984.
WWW.SEXO-4GATOS.COM/MASAJELANDIA

● **MASAJES**
PIRÁMIDES. 914741768.

● **ESPAÑOLA**
PRECIOSA. MASAJE MUTUO. 695065239.

BRASILEÑA. Solita. 671473419.

MASAJISTA. Rellenita. 629276220.

BOADILLA. Quiromasajista. 657689476.

● **MASAJISTA**
DESNUDA. 25. 914023144.

● **AVDA. AMÉRICA**
MUÑEQUITA ESPAÑOLA. 695065239

● **CACHONDAS**
SUPERTETONAS. 25. 686425490.

● **ESPAÑOLA.**
PARTICULAR. MORBOSA. 608819850.

902 202 241
Las Rozas
Wayang Center
"UN PACHO EN PAGO".
Castellón
902 202 243

● **MULATA**
MORBOSA. 662021944.

● **FINLANDESA**
ESPECTACULAR. 680142249.

BOADILLA. Económico 655769230.

BOADILLA. Quiromasajista económica. 658532765.

CASADA dominante. 616711978.

SUPERMASAJE. Madurita. 91411292.

● **ALEJANDRO**
MASAJISTA. 692174777.

● **LUZCENTER**
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

DESEMPLEADA. Excitante. Masaje. 687284306.

● **ALBERTO**
MASAJES DEPILACIÓN. 646609083.

● **CAROL**
SENSACIONAL. 677035809

● **HÚNGARA**
25 666667058.

● **SARA**
JOVENCITA GUAPÍSIMA. 617718864.

● **COMPLETÍSIMA.**
30. 697738663.

● **ANKAROLINA.**
MUTUO. 697339675.

● **JOANNA.**
MASAJE TANTRA. 626234757.

● **THAIANDESA**
MASAJISTA PROFESIONAL. 677034081.

● **IMASAJISTA**
EXPLOSIVA! ¡CLIMATIZACIÓN! ¡CUERPAZO!
915270081.

● **HÚNGARA**
PECHO PRECIOSO. MASAJE MUTUO. 666210709.

LAURA Quiromasajista. 607762527.

● **ATRATIVA**
DIPLOMADA. MASAJES, ENEMAS. 660513517.

● **QUINTANA**
NO TE DEJARÉ INDIFERENTE. PECHOS DE INFARTO. 658471521.

● **ESPAÑOLA**
SENSUAL 663118082.

HOT- Stones, massage americano 915630323.

902
RELACIONES PERSONALES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CONTACTOS reales. 902010123. 0,04 euros/ minuto.

WOMAN'S MADRID
Alto Nivel
30 CHICAS EXCLUSIVAS
Scott Service. Chalet lujoso
Masaje - Jacuzzi - Comida - Música
150 € - 1 Hora 2H
TAMBIÉN DOMICILIOS
INCLUIDO DOMINGOS
91 510 58 38
www.womansmadrid.com

● **¡SILVIA!!**
15.000. HOTEL ENGLISH. 913553214.

● **¡10.000!!**
DOMICILIOS. 913553214.

DIVINA'S
LAS MAS GUAPAS
"LO COMPROMETAS"
SOMOS 50 MODELOS
Chicas - 1 hora 150€
Chicas - 2 horas 200€
24 H. TAMBIÉN DOMICILIOS
www.divinas71.com
TEL: 91 579 40 95

PILAR Madura espectacular. Disciplina. 620254993.

GRABACIONES xxx 803514248. Mayores 18 años, máximo euro minuto Iva incluido: 1,09 red fija, 1,51 red móvil. Telecontems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

EL CHALET
CHICAS
Alto Standing
Arturo Soria
MASAJES INCLUIDOS
1 Hora 100€ 2H 150€
91 530 91 84

HOTELES domicilios. Chicas de lujo. 180 euros. 914160667.

DOMICILIOS. Belleza y clase. 200 euros. 914473932.

Maria y sus amigas
Somos nuevas
te invitamos para disfrutar (juegos, sexo, 1 hora, 2 horas, 3 horas, 4 horas, 5 horas, 6 horas, 7 horas, 8 horas, 9 horas, 10 horas, 11 horas, 12 horas, 13 horas, 14 horas, 15 horas, 16 horas, 17 horas, 18 horas, 19 horas, 20 horas, 21 horas, 22 horas, 23 horas, 24 horas, 25 horas, 26 horas, 27 horas, 28 horas, 29 horas, 30 horas, 31 horas, 32 horas, 33 horas, 34 horas, 35 horas, 36 horas, 37 horas, 38 horas, 39 horas, 40 horas, 41 horas, 42 horas, 43 horas, 44 horas, 45 horas, 46 horas, 47 horas, 48 horas, 49 horas, 50 horas, 51 horas, 52 horas, 53 horas, 54 horas, 55 horas, 56 horas, 57 horas, 58 horas, 59 horas, 60 horas, 61 horas, 62 horas, 63 horas, 64 horas, 65 horas, 66 horas, 67 horas, 68 horas, 69 horas, 70 horas, 71 horas, 72 horas, 73 horas, 74 horas, 75 horas, 76 horas, 77 horas, 78 horas, 79 horas, 80 horas, 81 horas, 82 horas, 83 horas, 84 horas, 85 horas, 86 horas, 87 horas, 88 horas, 89 horas, 90 horas, 91 horas, 92 horas, 93 horas, 94 horas, 95 horas, 96 horas, 97 horas, 98 horas, 99 horas, 100 horas, 101 horas, 102 horas, 103 horas, 104 horas, 105 horas, 106 horas, 107 horas, 108 horas, 109 horas, 110 horas, 111 horas, 112 horas, 113 horas, 114 horas, 115 horas, 116 horas, 117 horas, 118 horas, 119 horas, 120 horas, 121 horas, 122 horas, 123 horas, 124 horas, 125 horas, 126 horas, 127 horas, 128 horas, 129 horas, 130 horas, 131 horas, 132 horas, 133 horas, 134 horas, 135 horas, 136 horas, 137 horas, 138 horas, 139 horas, 140 horas, 141 horas, 142 horas, 143 horas, 144 horas, 145 horas, 146 horas, 147 horas, 148 horas, 149 horas, 150 horas, 151 horas, 152 horas, 153 horas, 154 horas, 155 horas, 156 horas, 157 horas, 158 horas, 159 horas, 160 horas, 161 horas, 162 horas, 163 horas, 164 horas, 165 horas, 166 horas, 167 horas, 168 horas, 169 horas, 170 horas, 171 horas, 172 horas, 173 horas, 174 horas, 175 horas, 176 horas, 177 horas, 178 horas, 179 horas, 180 horas, 181 horas, 182 horas, 183 horas, 184 horas, 185 horas, 186 horas, 187 horas, 188 horas, 189 horas, 190 horas, 191 horas, 192 horas, 193 horas, 194 horas, 195 horas, 196 horas, 197 horas, 198 horas, 199 horas, 200 horas, 201 horas, 202 horas, 203 horas, 204 horas, 205 horas, 206 horas, 207 horas, 208 horas, 209 horas, 210 horas, 211 horas, 212 horas, 213 horas, 214 horas, 215 horas, 216 horas, 217 horas, 218 horas, 219 horas, 220 horas, 221 horas, 222 horas, 223 horas, 224 horas, 225 horas, 226 horas, 227 horas, 228 horas, 229 horas, 230 horas, 231 horas, 232 horas, 233 horas, 234 horas, 235 horas, 236 horas, 237 horas, 238 horas, 239 horas, 240 horas, 241 horas, 242 horas, 243 horas, 244 horas, 245 horas, 246 horas, 247 horas, 248 horas, 249 horas, 250 horas, 251 horas, 252 horas, 253 horas, 254 horas, 255 horas, 256 horas, 257 horas, 258 horas, 259 horas, 260 horas, 261 horas, 262 horas, 263 horas, 264 horas, 265 horas, 266 horas, 267 horas, 268 horas, 269 horas, 270 horas, 271 horas, 272 horas, 273 horas, 274 horas, 275 horas, 276 horas, 277 horas, 278 horas, 279 horas, 280 horas, 281 horas, 282 horas, 283 horas, 284 horas, 285 horas, 286 horas, 287 horas, 288 horas, 289 horas, 290 horas, 291 horas, 292 horas, 293 horas, 294 horas, 295 horas, 296 horas, 297 horas, 298 horas, 299 horas, 300 horas, 301 horas, 302 horas, 303 horas, 304 horas, 305 horas, 306 horas, 307 horas, 308 horas, 309 horas, 310 horas, 311 horas, 312 horas, 313 horas, 314 horas, 315 horas, 316 horas, 317 horas, 318 horas, 319 horas, 320 horas, 321 horas, 322 horas, 323 horas, 324 horas, 325 horas, 326 horas, 327 horas, 328 horas, 329 horas, 330 horas, 331 horas, 332 horas, 333 horas, 334 horas, 335 horas, 336 horas, 337 horas, 338 horas, 339 horas, 340 horas, 341 horas, 342 horas, 343 horas, 344 horas, 345 horas, 346 horas, 347 horas, 348 horas, 349 horas, 350 horas, 351 horas, 352 horas, 353 horas, 354 horas, 355 horas, 356 horas, 357 horas, 358 horas, 359 horas, 360 horas, 361 horas, 362 horas, 363 horas, 364 horas, 365 horas, 366 horas, 367 horas, 368 horas, 369 horas, 370 horas, 371 horas, 372 horas, 373 horas, 374 horas, 375 horas, 376 horas, 377 horas, 378 horas, 379 horas, 380 horas, 381 horas, 382 horas, 383 horas, 384 horas, 385 horas, 386 horas, 387 horas, 388 horas, 389 horas, 390 horas, 391 horas, 392 horas, 393 horas, 394 horas, 395 horas, 396 horas, 397 horas, 398 horas, 399 horas, 400 horas, 401 horas, 402 horas, 403 horas, 404 horas, 405 horas, 406 horas, 407 horas, 408 horas, 409 horas, 410 horas, 411 horas, 412 horas, 413 horas, 414 horas, 415 horas, 416 horas, 417 horas, 418 horas, 419 horas, 420 horas, 421 horas, 422 horas, 423 horas, 424 horas, 425 horas, 426 horas, 427 horas, 428 horas, 429 horas, 430 horas, 431 horas, 432 horas, 433 horas, 434 horas, 435 horas, 436 horas, 437 horas, 438 horas, 439 horas, 440 horas, 441 horas, 442 horas, 443 horas, 444 horas, 445 horas, 446 horas, 447 horas, 448 horas, 449 horas, 450 horas, 451 horas, 452 horas, 453 horas, 454 horas, 455 horas, 456 horas, 457 horas, 458 horas, 459 horas, 460 horas, 461 horas, 462 horas, 463 horas, 464 horas, 465 horas, 466 horas, 467 horas, 468 horas, 469 horas, 470 horas, 471 horas, 472 horas, 473 horas, 474 horas, 475 horas, 476 horas, 477 horas, 478 horas, 479 horas, 480 horas, 481 horas, 482 horas, 483 horas, 484 horas, 485 horas, 486 horas, 487 horas, 488 horas, 489 horas, 490 horas, 491 horas, 492 horas, 493 horas, 494 horas, 495 horas, 496 horas, 497 horas, 498 horas, 499 horas, 500 horas, 501 horas, 502 horas, 503 horas, 504 horas, 505 horas, 506 horas, 507 horas, 508 horas, 509 horas, 510 horas, 511 horas, 512 horas, 513 horas, 514 horas, 515 horas, 516 horas, 517 horas, 518 horas, 519 horas, 520 horas, 521 horas, 522 horas, 523 horas, 524 horas, 525 horas, 526 horas, 527 horas, 528 horas, 529 horas, 530 horas, 531 horas, 532 horas, 533 horas, 534 horas, 535 horas, 536 horas, 537 horas, 538 horas, 539 horas, 540 horas, 541 horas, 542 horas, 543 horas, 544 horas, 545 horas, 546 horas, 547 horas, 548 horas, 549 horas, 550 horas, 551 horas, 552 horas, 553 horas, 554 horas, 555 horas, 556 horas, 557 horas, 558 horas, 559 horas, 560 horas, 561 horas, 562 horas, 563 horas, 564 horas, 565 horas, 566 horas, 567 horas, 568 horas, 569 horas, 570 horas, 571 horas, 572 horas, 573 horas, 574 horas, 575 horas, 576 horas, 577 horas, 578 horas, 579 horas, 580 horas, 581 horas, 582 horas, 583 horas, 584 horas, 585 horas, 586 horas, 587 horas, 588 horas, 589 horas, 590 horas, 591 horas, 592 horas, 593 horas, 594 horas, 595 horas, 596 horas, 597 horas, 598 horas, 599 horas, 600 horas, 601 horas, 602 horas, 603 horas, 604 horas, 605 horas, 606 horas, 607 horas, 608 horas, 609 horas, 610 horas, 611 horas, 612 horas, 613 horas, 614 horas, 615 horas, 616 horas, 617 horas, 618 horas, 619 horas, 620 horas, 621 horas, 622 horas, 623 horas, 624 horas, 625 horas, 626 horas, 627 horas, 628 horas, 629 horas, 630 horas, 631 horas, 632 horas, 633 horas, 634 horas, 635 horas, 636 horas, 637 horas, 638 horas, 639 horas, 640 horas, 641 horas, 642 horas, 643 horas, 644 horas, 645 horas, 646 horas, 647 horas, 648 horas, 649 horas, 650 horas, 651 horas, 652 horas, 653 horas, 654 horas, 655 horas, 656 horas, 657 horas, 658 horas, 659 horas, 660 horas, 661 horas, 662 horas, 663 horas, 664 horas, 665 horas, 666 horas, 667 horas, 668 horas, 669 horas, 670 horas, 671 horas, 672 horas, 673 horas, 674 horas, 675 horas, 676 horas, 677 horas, 678 horas, 679 horas, 680 horas, 681 horas, 682 horas, 683 horas, 684 horas, 685 horas, 686 horas, 687 horas, 688 horas, 689 horas, 690 horas, 691 horas, 692 horas, 693 horas, 694 horas, 695 horas, 696 horas, 697 horas, 698 horas, 699 horas, 700 horas, 701 horas, 702 horas, 703 horas, 704 horas, 705 horas, 706 horas, 707 horas, 708 horas, 709 horas, 710 horas, 711 horas, 712 horas, 713 horas, 714 horas, 715 horas, 716 horas, 717 horas, 718 horas, 719 horas, 720 horas, 721 horas, 722 horas, 723 horas, 724 horas, 725 horas, 726 horas, 727 horas, 728 horas, 729 horas, 730 horas, 731 horas, 732 horas, 733 horas, 734 horas, 735 horas, 736 horas, 737 horas, 738 horas, 739 horas, 740 horas, 741 horas, 742 horas, 743 horas, 744 horas, 745 horas, 746 horas, 747 horas, 748 horas, 749 horas, 750 horas, 751 horas, 752 horas, 753 horas, 754 horas, 755 horas, 756 horas, 757 horas, 758 horas, 759 horas, 760 horas, 761 horas, 762 horas, 763 horas, 764 horas, 765 horas, 766 horas, 767 horas, 768 horas, 769 horas, 770 horas, 771 horas, 772 horas, 773 horas, 774 horas, 775 horas, 776 horas, 777 horas, 778 horas, 779 horas, 780 horas, 781 horas, 782 horas, 783 horas, 784 horas, 785 horas, 786 horas, 787 horas, 788 horas, 789 horas, 790 horas, 791 horas, 792 horas, 793 horas, 794 horas, 795 horas, 796 horas, 797 horas, 798 horas, 799 horas, 800 horas, 801 horas, 802 horas, 803 horas, 804 horas, 805 horas, 806 horas, 807 horas, 808 horas, 809 horas, 810 horas, 811 horas, 812 horas, 813 horas, 814 horas, 815 horas, 816 horas, 817 horas, 818 horas, 819 horas, 820 horas, 821 horas, 822 horas, 823 horas, 824 horas, 825 horas, 826 horas, 827 horas, 828 horas, 829 horas, 830 horas, 831 horas, 832 horas, 833 horas, 834 horas, 835 horas, 836 horas, 837 horas, 838 horas, 839 horas, 840 horas, 841 horas, 842 horas, 843 horas, 844 horas, 845 horas, 846 horas, 847 horas, 848 horas, 849 horas, 850 horas, 851 horas, 852 horas, 853 horas, 854 horas, 855 horas, 856 horas, 857 horas, 858 horas, 859 horas, 860 horas, 861 horas, 862 horas, 863 horas, 864 horas, 865 horas, 866 horas, 867 horas, 868 horas, 869 horas, 870 horas, 871 horas, 872 horas, 873 horas, 874 horas, 875 horas, 876 horas, 877 horas, 878 horas, 879 horas, 880 horas, 881 horas, 882 horas, 883 horas, 884 horas, 885 horas, 886 horas, 887 horas, 888 horas, 889 horas, 890 horas, 891 horas, 892 horas, 893 horas, 894 horas, 895 horas, 896 horas, 897 horas, 898 horas, 899 horas, 900 horas, 901 horas, 902 horas, 903 horas, 904 horas, 905 horas, 906 horas, 907 horas, 908 horas, 909 horas, 910 horas, 911 horas, 912 horas, 913 horas, 914 horas, 915 horas, 916 horas, 917 horas, 918 horas, 919 horas, 920 horas, 921 horas, 922 horas, 923 horas, 924 horas, 925 horas, 926 horas, 927 horas, 928 horas, 929 horas, 930 horas, 931 horas, 932 horas, 933 horas, 934 horas, 935 horas, 936 horas, 937 horas, 938 horas, 939 horas, 940 horas, 941 horas, 942 horas, 943 horas, 944 horas, 945 horas, 946 horas, 947 horas, 948 horas, 949 horas, 950 horas, 951 horas, 952 horas, 953 horas, 954 horas, 955 horas, 956 horas, 957 horas, 958 horas, 959 horas, 960 horas, 961 horas, 962 horas, 963 horas, 964 horas, 965 horas, 966 horas, 967 horas, 968 horas, 969 horas, 970 horas, 971 horas, 972 horas, 973 horas, 974 horas, 975 horas, 976 horas, 977 horas, 978 horas, 979 horas, 980 horas, 981 horas, 982 horas, 983 horas, 984 horas, 985 horas, 986 horas, 987 horas, 988 horas, 989 horas, 990 horas, 991 horas, 992 horas, 993 horas, 994 horas, 995 horas, 996 horas, 997 horas, 998 horas, 999 horas, 1000 horas, 1001 horas, 1002 horas, 1003 horas, 1004 horas, 1005 horas, 1006 horas, 1007 horas, 1008 horas, 1009 horas, 1010 horas, 1011 horas, 1012 horas, 1013 horas, 1014 horas, 1015 horas, 1016 horas, 1017 horas, 1018 horas, 1019 horas, 1020 horas, 1021 horas, 1022 horas, 1023 horas, 1024 horas, 1025 horas, 1026 horas, 1027 horas, 1028 horas, 1029 horas, 1030 horas, 1031 horas, 1032 horas, 1033 horas, 1034 horas, 1035 horas, 1036 horas, 1037 horas, 1038 horas, 1039 horas, 1040 horas, 1041 horas, 1042 horas, 1043 horas, 1044 horas, 1045 horas, 1046 horas, 1047 horas, 1048 horas, 1049 horas, 1050 horas, 1051 horas, 1052 horas, 1053 horas, 1054 horas, 1055 horas, 1056 horas, 1057 horas, 1058 horas, 1059 horas, 1060 horas, 1061 horas, 1062 horas, 1063 horas, 1064 horas, 1065 horas, 1066 horas, 1067 horas, 1068 horas, 1069 horas, 1070 horas, 1071 horas, 1072 horas, 1073 horas, 1074 horas, 1075 horas, 1076 horas, 1077 horas, 1078 horas, 1079 horas, 1080 horas, 1081 horas, 1082 horas, 1083 horas, 1084 horas, 1085 horas, 1086 horas, 1087 horas, 1088 horas, 1089 horas, 1090 horas, 1091 horas, 1092 horas, 1093 horas, 1094 horas, 1095 horas, 1096 horas, 1097 horas, 1098 horas, 1099 horas, 1100 horas, 1101 horas, 1102 horas, 1103 horas, 1104 horas, 1105 horas, 1106 horas, 1107 horas, 1108 horas, 1109 horas, 1110 horas, 1111 horas, 1112 horas, 1113 horas, 1114 horas, 1115 horas, 1116 horas, 1117 horas, 1118 horas, 1119 horas, 1120 horas, 1121 horas, 1122 horas, 1123 horas, 1124 horas, 1125 horas, 1126 horas, 1127 horas, 1128 horas, 1129 horas, 1130 horas, 1131 horas, 1132 horas, 1133 horas, 1134 horas, 1135 horas, 1136 horas, 1137 horas, 1138 horas, 1139 horas, 1140 horas, 1141 horas, 1142 horas, 1143 horas, 1144 horas, 1145 horas, 1146 horas, 1147 horas, 1148 horas, 1149 horas, 1150 horas, 1151 horas, 1152 horas, 1153 horas, 1154 horas, 1155 horas, 1156 horas, 1157 horas, 1158 horas, 1159 horas, 1160 horas, 1161 horas, 1162 horas, 1163 horas, 1164 horas, 1165 horas, 1166 horas, 1167 horas, 1168 horas, 1169 horas, 1170 horas, 1171 horas, 1172 horas, 1173 horas, 1174 horas, 1175 horas, 1176 horas, 1177 horas, 1178 horas, 1179 horas, 1180 horas, 1181 horas, 1182 horas, 1183 horas, 1184 horas, 1185 horas, 1186 horas, 1187 horas, 1188 horas, 1189 horas, 1190 horas, 1191 horas, 1192 horas, 1193 horas, 1194 horas, 1195 horas, 1196 horas, 1197 horas, 1198 horas, 1199 horas, 1200 horas, 1201 horas, 1202 horas, 1203 horas, 1204 horas, 1205 horas, 1206 horas, 1207 horas, 1208 horas, 1209 horas, 1210 horas, 1211 horas, 1212 horas, 1213 horas, 1214 horas, 1215 horas, 1216 horas, 1217 horas, 1218 horas, 1219 horas, 1220 horas, 1221 horas, 1222 horas, 1223 horas, 1224 horas, 1225 horas, 1226 horas, 1227 horas, 1228 horas, 1229 horas, 1230 horas, 1231 horas, 1232 horas, 1233 horas, 1234 horas, 1235 horas, 1236 horas, 1237 horas, 1238 horas, 1239 horas, 1240 horas, 1241 horas, 1242 horas, 1243 horas, 1244 horas, 1245 horas, 1246 horas, 1247 horas, 1248 horas, 1249 horas, 1250 horas, 1251 horas, 1252 horas, 1253 horas, 1254 horas, 1255 horas, 1256 horas, 1257 horas, 1258 horas, 1259 horas, 1260 horas, 1261 horas, 1262 horas, 1263 horas, 1264 horas, 1265 horas, 1266 horas, 1267 horas, 1268 horas, 1269 horas, 1270 horas, 1271 horas, 1272 horas, 1273 horas, 1274 horas, 1275 horas, 1276 horas, 1277 horas, 1278 horas, 1279 horas, 1280 horas, 1281 horas, 1282 horas, 1283 horas, 1284 horas, 1285 horas, 1286 horas, 1287 horas, 1288 horas, 1289 horas, 1290 horas, 1291 horas, 1292 horas, 1293 horas, 1294 horas, 1295 horas, 1296 horas, 1297 horas, 1298 horas, 1299 horas, 1300 horas, 1301 horas, 1302 horas, 1303 horas, 1304 horas, 1305 horas, 1306 horas, 1307 horas, 1308 horas, 1309 horas, 1310 horas, 1311 horas, 1312 horas, 1313 horas, 1314 horas, 1315 horas, 1316 horas, 1317 horas, 1318 horas, 1319 horas, 1320 horas, 1321 horas, 1322 horas, 1323 horas, 1324 horas, 1325 horas, 1326 horas, 1327 horas, 1328 horas, 1329 horas, 1330 horas, 1331 horas, 1332 horas, 1333 horas, 1334 horas, 1335 horas, 1336 horas, 1337 horas, 1338 horas, 1339 horas, 1340 horas, 1341 horas, 1342 horas, 1343 horas, 1344 horas, 1345 horas, 1346 horas, 1347 horas, 1348 horas, 1349 horas, 1350 horas, 1351 horas, 1352 horas, 1353 horas, 1354 horas, 1355 horas, 1356 horas, 1357 horas, 1358 horas, 1359 horas, 1360 horas, 1361 horas, 1362 horas, 1

● JOVENCITAS
JUERGUITAS. HOTELES-
DOMICILIOS. 915476631.

● VICIOSAS
HOTELES- DOMICILIOS.
915477082.

● NINFOMANAS
HOTELES- DOMICILIOS.
915471113.

● AMIGAS
HOTELES- DOMICILIOS.
915426871.

● NOCHES
ESTAMOS DE FIESTA. NECESITAMOS HOMBRES PARA ORGIAS ILIMITADAS. 40 EUROS. 915426871.

● CHARI
20. JOVENCÍSIMA RASURADA. JUGUETONA. 40. 915471113. TAMBIÉN DOMICILIOS.

*** CALIENTE ***
Soy LAURA
y tengo 22 años,
rubia espectacular, senos
erguidos, pelo largo, labios
gruesos. Esta será tu primavera
más caliente. Te recibo en
tanguita para que me lo quites
rapidito. Me gusta hacer de
todo. Penetración salvaje en
todas las posturas,
griego profundo sin importar
tamaño, oral tragándomelo,
beso con lengua, beso negro.
Puedes repetir las veces que
quieras. Te recibo sola en
absoluta intimidad.
COMPLETO 30 €
C/ Carranza - Bilbao
Tel. 91 446 07 04
650 81 70 98

CRISTAL
ALTO NIVEL
10 CHICAS
NOVEDAD LUJO
C/ Alcalá
100 € 24 H
Incluso Fiestas
También
Exclusivo
91 369 01 83
www.cristal.com

● NEGRITAS
MARCHOSAS. ALTAS, DELGADAS, BAJITAS. VICIOSAS. PERMANENTEMENTE. 915476631.

● LAURA
GUAPÍSIMA. DELGADITA. SIN BRAGUITAS. CONEJITO JUGUETÓN. FRANCÉS NATURAL. 915477082.

NECESITO Señoritas. Plaza en Madrid. Mucho trabajo. 915477082.

● CHAVAL
EXTREMADAMENTE SENSUAL. VICIOSILLA. PRUEBAME. 40. 606712624.

● JOVENCITO
VARONIL. SUPERCARIÑOSO. 40. 606712624.

SARA. 20 años, 20 euros, Antonio López, 915002282.

● LILY-
CRISTAL. 19 AÑITOS. 917581084.

● CUZCO
JUGUETONAS FANTÁSTICAS. NOVEDADES. 915797298

● TETUÁN
JUGUETONAS FANTÁSTICAS. NOVEDADES. 915797298.

● FUENLABRADA.
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374

SANDRA. Sumisa todo al natural 914021550.

● ORIENTAL
653519000. WWW.CHICAO-RIENTAL.COM

ABUELA cachonda. 915214079

LLUVIA, copro. 91526359.

DEL Este, guapísimas. 915314813

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899

MADURAS estupendas. 915218042

● PECHOS
110. AÑITOS 19. 915594566.

● EXQUISITAS
WWW.SELECTDREAMS.COM.
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● DISCRECIÓN
WWW.SELECTDREAMS.COM
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● ESPAÑOLAS
WWW.SELECTDREAMS.COM.
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

METRO IGLESIA Completísimo 30.
Domicilios 80. Supergriego. Servicios
especiales. Permanentemente.
914453512.

SEXACION
ALTA SELECCIÓN
DE SEÑORITAS
Te recibimos supersexye.
Lujoso. Zona Atocha.
Solo 100 € 24 H
INCLUSO DOMINGOS
HOTELES - DOMICILIOS
91 429 02 57
www.chicas107.com

CASA CARMEN
Congreso/Palace
Guapas y golosas
Puro morbo
100 € -1 hora
lunes a sábado
de 10 a 21 h.
Hotel/Domicilios
659 304 816
648 871 414

JOVENCITA. Griego. Ama. Sumisa. 914456209

GLORIETA BILBAO. Completísimo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914485076.

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914486869

QUEVEDO 6 cachondas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914456159

ATOCHA 6 amigas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 915305766.

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego, domicilios 80. Permanentemente. 914644149.

● JAPONESAS
MASAJES. 667337016.

CHICAS chinas. Cariñosas, muy dulces. 80. Domicilios, hoteles. 662502794.

● CHALET
686522383. WWW.SECRETOSMADRID.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● ESPAÑOLAS
679077420. WWW.SECRETOSMADRID.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● PRIVACIDAD
691711611. WWW.FOTOS-
VER.COM

ROSA Y MARIA
NOVEDAD
Modelos y actrices famosas.
Cuando quieres
ser servida por
dos chicas.
Discreción.
Solo 100 € 1 hora
Chalet Privado
Domicilios Hoteles
91 359 23 42

ISABEL. Discreta, dulce. 658180996.

VILLALBA. Señoritas ardientes, cariñosas. Permanentemente. 626832011. 918510255.

902010211 Amigas en tu ciudad.
Amistad o sexo. Prueba gratis.

● ESTRECHO
DIOSAS PECAMINOSAS.
915720124. WWW.MIMO-
SASYAGUA.NET

● TRAVESTIS.
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO,
SUPERECCCIÓN.
649134179. 915715344

902.012.923 Amas de casa insaciables.

EVA Española. Recibo sola. 914024569.

ARGENTINA madurita. 30 euros Atocha Renfe. 659129006.

● CHINO.
JOVENCITO SUPERDOTADO. 913652117.

● MÓSTOLES.
AZAFATA. MADRILEÑA. 80. 669118053.

CLAUDIA Y SUS AMIGAS
NOVEDAD
Las chicas más elegantes
y guapas que puedas
ver. Conocemos sus
complejos.
Solo 100 €
PERMANENTEMENTE
HOTEL - DOMICILIO
91 540 44 39

● TRAVESTI
ACTIVA WWW.ANUN-
CIOX.COM/
GABRIELA
616501540.

● THE
BANJAR SPA. SELECCIONA
MASAJISTAS, SÓLO TAILAN-
DESAS, COREANAS, JAPONE-
NASAS, FILIPINAS PARA
CENTROS SPAS EN TODA
ESPAÑA. HOMBRES, MUJERES. BUENA PRESENCIA.
607973050. 607973051.

● INAGURACIÓN
GENERAL PERÓN.
912203106.

● CHICAS
PARTICULARES
WWW.803402023.COM

LAURA madurita, guapísima. 915397147

ESPAÑOLA. Rubia, discreción, domicilios. 678855590.

ESPAÑOLA. Universitaria. Domicilios. 667040579.

O'DONNELL. Españolas. 912837746.

GOYA. Española, casada. 687124618.

MEDIA hora 30 euros Atocha Renfe. 912213815.

● FUENLABRADA.
CÓME LA BOQUITA,
CORRETE EN ELLA, REPI-
TIENDO 40. 617250545.

Argüelles RUBIA Y MULATA
Chicas nuevas, solas en
nuestro apartamento con
muchas ganas de foliar. Nos
gusta de todo. Comernos
mutuamente. Griego
profundo, francés duo.
Fetichismo, amén, estamos
dispuestas a complacerse.
24 horas ¡¡LLAMANOS!! 30 €.
COPA, VIDEO PORNO
917 583 204 - 686 326 805

LAURA. Filipina. 30 euros media hora. Atocha Renfe. 912213815.

BOLIVIANAS. Todo servicios domicilios. Suances. 648826136.

JOVENCITAS. Francés natural, griego, lesbico, domicilios, Ciudad Litoral. 638423005.

● INTERCAMBIO
PAREJAS. 620584735.
675522729

● JAPONESA
GUAPÍSIMA. 652504366.

CHICA oriental. 657753674.

● TRAVESTI
30 PASIVA. 60 ACTIVA.
REPLICA BARBIE. CHUECA.
WWW.HISPARE-
LAX.COM/MISS_ARGENTINA
685640021.

CRISTINA. iPrimeriza! 680378753.

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

NOVEDAD
Glamour. Belleza. Elegancia
Somos las chicas que mas
has deseado.
Chalet lujoso 150 € 1 Hora
24 H HOTELES
INCLUSO DOMINGOS
91 320 81 09

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● ANDRÉS
DOTADÍSIMO.
913652117

● ¡¡ORIENTALES!!
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS.
TAMBIÉN HOTELES.
652111275.

DÚPLEX. Completísimo. 50. 914676996.

FRANCÉS profundo, 30. 914676996.

● WWW.DESEOSDI-
ARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

MADURITA. Mucho pecho 67126273.

MÓSTOLES. Carolina 916655495. 696780989.

CASA Relax. Plaza Castilla. 917320584.

ESPAÑOLA. Jovencita. Recibo sola. 665887839.

ALICIA Y ANA
Modelos de Portada
Apartamento
Privado
91 670 66 12 86
24 horas - 200 €

CUBANA. Ardiente. ¡Complaciente! 663350772.

AMA. Sumisa. Juegos pactados. 677826453.

● ATRACTIVA
DISCRETA. 646194376.

● TRAVESTI
IMPRESIONANTE BELLEZA,
SUPERMORBOSA, LUJOSO
PISO PARTICULAR, NOVE-
DAD. 915631405.

PAULA. Madurita. Dúplex- griego. 652592291.

DIVORCIADA. Busco sexo. Pago. 905889305

SEPARADA. Busco sexo. Pago los gastos. 609949104

BRASILEÑA. Plaza Castilla. 666997899.

ALCORCÓN. Exquisitas tetas 628314582.

AGENCIA contactos necesita ambos
sexos para encuentros. 654675767.
656554778. 902104526

LORENA. Plaza Castilla. 21 años. Cariñosas. Completo 30. 600799425.

91 520 90 67

AGENCIA. Necesita ambos sexos
para encuentros. Seriedad.
902108270. 648510918.

BRASILEÑA. Masajista. Hoteles/Domicilios. 666997899.

● JAPONESA
JOVENCITA, GUAPÍSIMA.
625848889.

● TRAVESTI
BONITA, LATINA 23 AÑITOS.
625797585.

MADURITA. Pechazos. 666381023.

● ORIENTALES.
CHICAS MUY SEXYS.
658511225.

● BARRIO SALAMANCA
MASAJES. 914023559.

GUAPÍSIMA 350 euros. 662097283.

MADURITA guapísima. Tardes. 696678627.

TRAVES Completísimo. 915227110.

● JAPONESA
20 AÑOS, CARINOSA. DOMI-
CILIOS. 666669891.

anuncios
que **IMPACTAN**
CON + DESCUENTO
Corbera
PUBLICIDAD
91 548 02 63
www.anunciado.com

SODOMIZACIÓN 300. 676872649.

AMA enfermera. 67183627.

FETICHISMO. Podal. 680212007.

● POLACA.
SUPERTETONA. 912205162.

SONIA. 70 hora. Sólo desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

MÓSTOLES, Travesti femenina. 600633746.

MÓSTOLES Discretísimas cariñosas. 657460535.

MADURA Pícaro. 626099893.

ALUCHE. Yolanda. 699657475.

ESPAÑOL 637312037. www.espanishgayescort.com

RUBIA Delgadísima. 110 pecho. 620907453.

HONG KONG
Chicas
Jovenes
Orientales
Discreción, todo posible
652 81 50 50
606 89 82 98

MULATA Culazo, francés hasta el fin. 620907453.

RUBIA y mulata. 24 horas. 620907453.

CARTAGENA Amigas juguetonas. 620907453.

SUPERTRAVESTI Alexandra. Alto nivel. 692812596.

● LICENCIADA.
RUBIA ESCULTURAL, 200
EUROS. 620935395.

● HONG KONG
MASAJISTAS. 630533963.

DESPLAZAMIENTOS. Fuera Madrid 150 taxi incluido 914029878.

JOVENCITA. 18 añitos desplazamientos 669987300. 618469342.

VAGUADA. Disfrutanos. Bombonitos. 917310033.

● TRAVESTI.
SUPERPECHOS. SUPERFEMENINA. GUAPÍSIMA.
WWW.TRVESTIDIVINAS.COM 61740278.

● BRASILEÑO
18 años, CARINOSO SUPERDOTADÍSIMO. 663576635.

LATINAS, ESPAÑOLAS
JOVENCITAS COMPLACIENTES
Con muchas ganas de sexo.
Te lo hacemos todo. Francés natural. Besos con lengua. 69. Cubanita. Griego profundo (sin engaños). Lesbico. Dúplex. Trios. Lluvia dorada. Consoladores. Ven y comprueba nuestro vicio. No te arrepentirás.
TODO 30€ 1 HORA 60€ **24 h**
649 00 40 91 • 91 724 03 21

● CUARENTONA
SUPERSENSUAL. 651396510

MÓNICA. ¡Venezolana! Griego, francés natural. 30. 915232113.

MARTA. 38, canaria. Beso negro. 40. 915232113.

MARTA. Española, la auténtica de SB. ¡Vuelve más viciosa que nunca! 40. 915216288

ROCÍO. Sevillana, casada morbosa. 40. 915216288.

● MÓSTOLES
CACHONDÍSIMA.
658444694.

● TRAVESTI
KAINA. ESPECTACULAR
MORENAZA, SUPERBELLÍSIMA. CUERPAZO. PECHOS. CULAZO. SUPERDOTACIÓN. 660577330.

● SHARON
SUPERCUERPAZO MODELO, SUPERATREVIDA.
679863228.

MADURITA. Desplazamientos. 620366420.

ESPAÑOLA. rellenita. Particular. 100 euros. 600525396.

● ALCOBENDAS
PATRICIA Y SUS CHICAS.
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 916529569.

ESPECIAL NOCHES
NANCY- SANDRA- YESSI- VIKI
Las chicas más Sexys
A partir de las 23:00
2x1
150€
Chalet Aravaca
669 230 937
649 630 645

● DOMICILIOS
BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS.
661148744.

● ORIENTALES
NUEVAS. CARINOSÍSIMAS.
SALIDAS.
692992959.

RAUL. Deportista, 33 años, 1,87 metros, 96 kg. 686884833.

● TRAVESTI
FEMENINA, VICIOSÍSIMA,
COMPLETÍSIMA, 24 HORAS.
653512044.

● ¡¡SUPERTRAVESTI!!
SUPERJOVENCITA, SUPER-
TETAS. SUPERMIEMBRO.
HIPERDESCOMUNAL.
91401392.

SE Necesitan señoritas de compañía, máximo 27 años, turnos de día o noche. 659398836.

SUSI. 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA. Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

MARTA. Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente 620645111. 914029706.

ARANJUEZ Supertetas. 645957581.

● LEGANÉS.
MULATITA. 676143057.

ALUCHE Supertetas. 620712955.

ALCORCÓN. Supertetas. 618212603

● ROZAS
JOVENCITAS. PERMANENTE-
MENTE. DESPLAZAMIENTOS.
677294280. 677287078.
WWW.LIBERTINAX.COM

● FRANCÉS
NATURAL. BESOS CON LENGUA. HORA 100. TRES HORAS. 260. HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 913568871.

● HOTELES
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871.

● SUMISA
COMPLACIENTE. GRIEGO.
PERMANENTEMENTE.
913568871.

● MASAJES
40. DESNUDAS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871.

● AMA
TETONA. CABREADA. PERMANENTEMENTE.
913568871.

● ALBA
EXPERTA COMPLACIENTE
PECHAZOS. 626408583.

● HOTEL-
DOMICILIOS, 6 AMIGUITAS,
FRANCÉS NATURAL, GRIEGO,
75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 646456314.

● MADURITA
SUPERGRIEGO, DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE. 659988205.

MANIQUEISS
Alta standing
Nuevo piso
Abierto 11:00 - 03:00
www.maniqueiss.com

Amoryplacer.com
LAS CHICAS
MAS SEXYS,
ATREVIDAS
Y MORBOSAS.
Auténtico placer
636 327 785

● DESPLAZAMIENTOS.
ANITA, 110 PECO, CULITO
TRAGÓN, FRANCÉS NATU-
RAL, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE.
638471390.

LEGANÉS. Griego profundo. 64592316.

DONCELLA. Señora. 915550505.

SADO- transformismo. 915550372.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosas. Hoteles- Domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249.

● **JOSE**
JOVEN GUAP0. IATRATIVO!
SOLO PARA MUJERES.
626207678.

● **CANDELA.**
ESPAÑOLA. NUEVAMENTE
EN MADRID. SEXO SIN LÍMITES.
SERVICIO ESPECIAL 2 HOMBRES.
FRANCÉS SIN, HASTA EL FINAL.
663338839. WWW.SEXO-4GATOS.COM/CANDELA

● **FRANCÉS**
NATURAL. OPORTO.
914721048.

● **YENI**
24 AÑITOS. 915594693.

● **TRAVESTI**
AMA, PERVERSA, GABINETE
SUPERCOMPLETÍSIMO. DISCIPLINA,
BONDAGE, FEMINIZACIÓN,
ENEMAS, DILATACIONES,
LLUVIA, ENSEÑANZAS. 629965254.

● **CALLAO**
DESDE 25. 917581084.

● **JOVENCITA**
SEDUCTORA, SUPERVICIOSA,
LENGUITA CALIENTE, COÑITO
HÚMEDO, SUPERGRIEGO,
MASAJES. 638595960.

NECESITO Señoritas. 915216288.



CARMEN. Madurita, supertetas. Vistalegre. 914617809. Desplazamientos.

2 Polvos 40. Carabanchel. 691919852. Desplazamientos.

ASCAO. 2 chicas 40. 914076053.

ELI Universitaria. Completísimo. 915427047.

METRO. Diego León. Chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

ESPAÑOLA. Enfermera rellenita. 629276220.

● **ESPECIAL**
15 EUROS. 692347884.

● **HÉCTOR.**
CUERPAZO, MUY DOTADO.
666741315.

● **FIESTAS**
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO.
40. 915288288.

● **CARIBEÑAS**
ARDIENTES, GARGANTAS
PROFUNDAS. HACEMOS DE
TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN
BOCA. 40 LAS DOS.
915288288.

NYOMANCENTER.COM Selección
masajistas femeninas para Madrid.
Buena presencia, SS. 607973050.
607973051.



● **TRAVESTI**
ATOCHA, SUPERFEMENINA,
SUPERCULAZO, SUPERENTREPIERNA,
PENETRACIONES MUTUAS,
SUPERLECHE-RA. 677786982.

● **SE**
NECESITA SEÑORITAS.
605205135.

BAGOASCENTER.COM Selección
masajistas masculinos para Madrid.
Buena presencia. 607973050.
607973051.

● **ANNE**
AMA ESPAÑOLA.
655015702.

● **EVA**
CASADA, DISCRECIÓN.
658159180.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

● **WWW.LACASITAMADRID.**
COM 913689785-
663338839. WWW.LINTER-
NAROJA.COM

● **PINTO**
SUPERMASAJES.
667989035.

NENAS fogosas. Jugosas.
915264472.

● **MÓSTOLES**
INAUGURACIÓN. ESPAÑOLAS.
670842846.

● **CACHONDAS**
MASAJISTAS. 25
686425490.

María 20 & Laura 18
Somos jovencitas y juguetonas,
no tenemos límites. Hacemos
griego a tope, francés irragado,
beso negro, besitos con lengua
y todo lo que nos pidáis.
Espejos, música y videos
porno. Metro Manuel Becerra
30 €
620 910 497 / 91 402 43 62
También desplazamientos

NECESITAMOS. Señoritas especialmente
para fin de semana. Excelente
ambiente. 666883212.

YANINA. 1 Hora 50 repitiendo.
697426990.

AVENIDA AMÉRICA. Permanente
domicilio. 692404267.

VILLALBA. Masajes desnuda, 30 euros.
639451545.

● **GETAFE**
SUPERVICIOSAS.
916818786.

● **FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO.
916491225.

● **GETAFE**
SUPERGRIEGO. 916818741.

AUSTRIACA. Tetas gigantes, guapísima
multiorgásmica. 610869031.

● **ALUCHE**
DOS RUSAS BISEX CACHONDAS.
618388503.

● **USERA**
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS,
RUMANAS. DOMICILIOS.
PERMANENTEMENTE.
914761140.

● **TORREJÓN**
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS.
PERMANENTEMENTE.
916781696.

Ana & Marta
Guapas y viciadas. Hacemos
que el sexo sea un arte.
Te invitamos a una orgia
con griego, francés natural, lo
que quieras. Lésbico auténtico.
30 €. Metro Iglesia.
669 987 300 / 636 927 248
También desplazamientos

DOMICILIOS. Españolas, Paraguayas...
Cualquier zona. 696535835.

● **DÚPLEX**
2 AMIGAS 60,00 EUROS
635172182.

● **DESPLAZAMIENTOS**
SEÑORITAS GUAPÍSIMAS.
HACEMOS TODO. CUALQUIER
ZONA. 657652855.

● **FUENLABRADA**
ROSMERY, CHICAS INVOLVIDAS.
916491224.

● **PIJA**
CACHONDA. 30,00 EUROS
635172786.

● **DESPLAZAMIENTOS**
PARAGUAYAS -BRASILEÑAS
-ESPAÑOLAS. CUALQUIER
ZONA. PERMANENTEMENTE.
664145659.

● **VALDEMORO**
22 AÑOS. 664033795.

NECESITO Señoritas. 917431984.

TORREJÓN. Señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. Visa.
666438105.

● **ESPAÑOLAS.**
627067690. WWW.DISCRE-
TASYSENSUALES.COM

● **ORIENTALES.**
SALIDAS. 685241177.

Sofia & Gema
Jovencitas
viciadas y juguetonas
Nos atrae el sexo sin límites
Griego, francés natural,
lluvia y lo que pidáis.
Metro Diego de León
60 € 1 hora con griego.
Hoteles y domicilios
618 469 342
91 402 98 78

● **BOMBONAZO**
RUBIA ESPECTACULAR
SUPERLUJO. 628481482.

● **VALDEMORO**
DAILA CARIÑOSITA
619022304.

LÉSBICO Auténtico Bárbara, Mamen,
úntanos con nata y chocolate. Vibradores,
Ventas 913613952.

MASAJE Profesional erótico. Vibradores,
permanentemente. Ventas
913556800.

NECESITO telefonista urgente.
913556800.

● **CAMPONACIONES.**
CAÑONAZOS. RUBIA. MORENA.
150. 646806681.

● **SONIA'S**
WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM.
DESDE 150. 687871725.

● **FUENLABRADA**
SUPERFRANCÉS NATURAL.
664164495.

● **FUENLABRADA**
LATINA. HAGO DE TODO.
687259360.

CHICAS BRASILEÑAS, novedad.
19 a 25 años, guapas, dulces y cariñosas.
Bonitos pechos y buenos cuerpos.
Piso totalmente equipado, todas
las habitaciones suites y una totalmente
equipada para sado. Visa salida,
hotel, domicilio. 914738737.

ALUCHE. Jovencita. 638614487.



● **MARCOS.**
CUERPAZO. 655125887.

● **TRAVESTIS.**
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO-
MIEMBRO, GRANDES PECHAZOS.
RECÉN LLEGADAS DE BRASIL.
WWW.LACASADVENUS.COM
620856639. 915626636.

MASAJE. Desnuda. 915020843.

● **MADURITA**
VICIOSA. 650283103.

● **GENERAL RICARDOS.**
COMPLETÍSIMO 30. PERMANENTEMENTE
915600479.

● **CIUDAD BARCELONA.**
2 POLVOS 40. 915600284.

● **OPORTO.**
2 POLVOS 40. 680649660.

● **NECESITO**
CHICAS. 915600479.

● **PALOMA**
2 POLVOS 40. 680658727.

GETAFE. Madurita domicilios.
638725914.

SUMISA. Buena. 915020843.

Anita y amigas
Española y argentinas 19,20
Somos chicas calientes y
complacientes, videos
 pornos, vibradores, copas,
A/Acondicionado, masajes,
duplex, lésbico, lluvia, sumisión.
Día también noches
1/2 H. 30 € • 1 H. 60 €
91 402 15 50

● **MAJADAHONDA**
JOVENCITAS, SUPERSEXYS.
650212928.

● **SE**
NECESITA CHICA, TURNO
NOCHE. 917583204.

ARGENTINA. Atractiva, discreción
649216504.

TORREJÓN. Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel,
domicilio. 680401537. Visa.

ALCALA HENARES. Chicas pican-
tes. 24 horas. Visa. 659200522.

● **¡¡MEJICANA!!**
HIPERBELLÍSIMA. PECHAZOS
115. THALIA. 914251882.

REFRESCATE En nuestra minipiscina
rodeado del mejor ambiente erótico.
913592936. www.aguaymasaje.es

● **TRAVESTI**
JOVENCITA. GABINETE,
TACONES, DOMINACIÓN,
FETICHISMO, TRÍOS. MAESTRA
PRINCIPIANTES. ZONA
CENTRO. 630175994.

● **TRAVESTI.**
ARGENTINA. GUAPÍSIMA,
VICIOSILLA, SUPERPECHAZO,
ULTRADOTACIÓN, MUÑEQUITA
PLAY-BOY. 915708163.

MASAJES. Fuego en el Agua. Una
dos masajistas. 913505733.
www.aguaymasajes.es

LUCERO ¡Nuevo! Desplazamientos
638243013.

LAS MAS BUSCADAS Y DESTACADAS DE MADRID
Somos 3 amigas bellas, cuerpos de
vértigo y mucha clase. Te trataremos
como un auténtico Rey.
667 96 07 02
Privacidad. Exclusividad.
Intimidad. Seriedad.

MIRIAM. Española. 671320231.

● **¡VIUDA**
JOVENCÍSIMA! ¡CUERPAZO!
¡GENUINA FORNICADORA! 40
EUROS. 915270081.

AGUA y masaje para satisfacer el capricho
de quien todo lo quiere.
913505733. www.aguaymasaje.es

● **¡ALUCINANTES**
TETAS! ¡CLIMATIZADA! 40
EUROS. 914672914.

● **¡FOLLADORA**
SEXÓLOGA! ¡CULITO DELICIOSO! 40
EUROS. 915270081.

● **GETAFE**
MORBOSAS. 916965858.

● **¡IRRESISTIBLES**
TETITAS! ¡FOLLADORA
VICIOSA! 40 EUROS.
914672914.

ARGÜELLES. ¡Guapísima! Recibo
solita. 678176379.

● **GETAFE**
CHICAS JOVENCITAS.
916814311.

MULATA. Culo descomunal.
690182205.

CHILENA. Guapísima, jovencita,
cariñosa. Complaciente. 646553898.



DOMINICANA. Chupadora. 40 euros.
Domicilios. 629186878.

● **ARGENTINO**
DOTADÍSIMO. WWW.ZEL-SO.COM.AR
629329519.

● **ELENA**
MADURITA ATRACTIVA.
915043854.

● **JAPONESAS.**
JOVENCITAS CARIÑOSAS.
TAMBIÉN SALIDAS.
626469539

ESPAÑOLA. Guapetona. 630500121.

ROCÍO azafata guapísima, morenaza,
23 añitos. Discreción. 671445428.

● **MADURA**
SUPERBUSTO. 915731271.

CASADAS. No profesionales.
609947956.

CASADAS. Discreción. 690130854.

DOS Amiguitas calientes. Económico.
915606971.

ORIENTAL. 25. 915720653.

NIKY. Sonia. 25. 915720653.

DOS Amigas. Españolas. 914354402.

● **¡¡SUMISA!!**
ESPAÑOLA. RUBÍSIMA.
PECHAZOS. HIPERGABINETE.
NIVELES. INICIACIÓN.
ALTOS. 914251882.

● **¡¡CUARENTONAS!!**
MORENAZA- RUBÍSIMA.
TETAZAS 120. ENORMÍSIMAS.
914251882.

PAULINA. 18 años, hago de todo,
francés natural, griego. Recibo sola,
30 repitiendo. Doctor izquierdo, 24
horas, hoteles, domicilios. 914349507.

SAMY. Prueba mi culito tragón. Me
encanta el sexo. 30 metro Lista. Desplazamientos.
914024861.

CARABANCHEL. Discreción
691914219.

OPORTO Nuevo. 677748241.

CARPETANA. Exclusivo 61788649.

● **¡¡MULATA**
MODELO!! DELGADITA.
PECHAZOS 115. ENORMÍSIMOS.
NATURALES. LULÚ. 914251882.

● **STARS.**
MASAJES, COMPLETOS,
HOTELES, DOMICILIOS. FIESTAS
PRIVADAS. DESPEDIDA SOLTERO.
JOVENCÍSIMAS. 24 HORAS. TARJETAS.
915775951. 625143002.

● **ANDREA**
20 AÑOS. FRANCÉS NATURAL,
69, BESOS, GRIEGO REPITIENDO.
24 HORAS. 915775951. 625143002.

FUENLABRADA. Argentina complaciente.
664079876.

FUENLABRADA. Enfermera. Vibradores.
664108987.

MÓSTOLES. Carolina. Superadiente.
657011419.

TRAVESTI. 99% hembra, guapa, dotada,
morbosa. Zona Bernabeu. 691320791.

TRAVESTI. Cuerpazo. Lujuriosa. www.asitrideen.com
679015686.



Mira detenidamente este número.

902 402 404

¿Sientes algo especial?

Pues miles de niños del tercer mundo cambian su vida gracias a él.
Llama y apadrina un niño. Son sólo 18 euros al mes.

☐ SI, DESEO RECIBIR MAS INFORMACION SIN COMPROMISO.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ C.P. _____

PROVINCIA _____ TELÉFONO _____

C/ INFANTAS, 38. 28004 MADRID • C/ BALMES, 32, 3º. 08007 BARCELONA • C/ MAESTRO CLAVÉ, 10 - PUERTA 2. 46001 VALENCIA
C/ JAVIER LASSO DE LA VEGA, 3, ENTREPLANTA - 41002 SEVILLA • AVDA. GRAL. SANJURJO, 64, BAJO IZQ. - 15006 LA CORUÑA

"Los datos facilitados serán incorporados a la base de datos de la Fundación Ayuda en Acción para poder informarle sobre la Organización. Puede acceder, modificar, cancelar u oponerse a los mismos dirigiéndose por escrito a Ayuda en Acción, c/Infantas, 38, 28004- Madrid"



Ayuda en Acción
disminuyendo diferencias

SUS ANUNCIOS EN

EL MUNDO

Fuencarral 127, 3º-Dcha. 28010 Madrid
Teléfono: 91 591 01 10 Fax: 91 448 96 79

EN PUNTO
MARKETING Y PUBLICIDAD, S.A.

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Joaquín Ibarra, 35 (semiesq. Pº de la Alameda de Osuna).
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Manzanares, 158 (altura Antonio López, 51). Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto-salida Oca).
Centro: 24 h.: Toledo, 46 (metro La Latina). Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69 (esq. Glorieta Pirámides). Preciados, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Mesón de Paredes, 8.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37 lc. 2 y 3. Vestíbulo Estación de Chamartín. Hasta 23 h.: Suero de Quiñones, 5. Agustín de Foxa, 25 (Plaza Castilla).
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326 (metro Quintana). Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Virgen del Lluç, 16. Tumaco, 20 (Quinta de los Molinos).

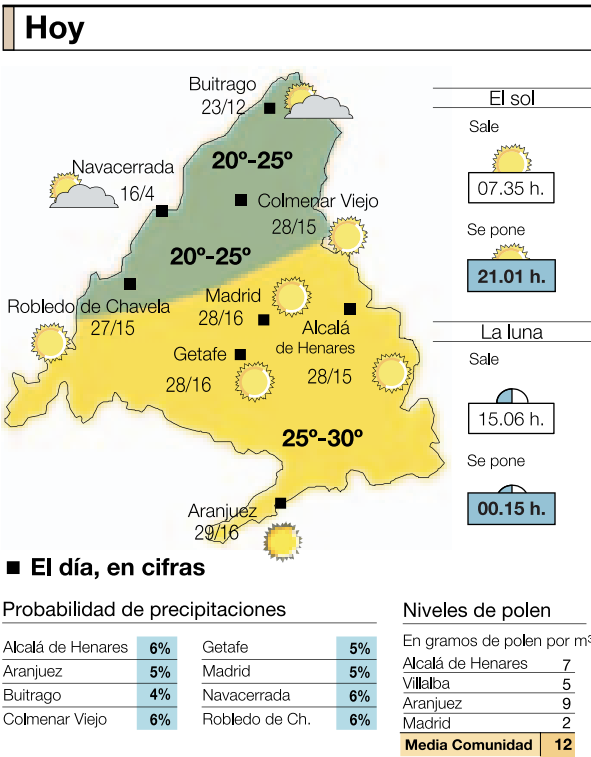
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.
Moratalaz: Hasta 23 h.: Camino Vinateros, 4. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantera, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Villalobos, 63.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Teniente Coronel Noreña, 28.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesq. a Goya). Alcalá, 173 (esq. a Montesa). Francisco Silvela, 36.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.
Usera, Villaverde: 24 h.: Rocafort, 32 (San Cristóbal de los Angeles). Hasta 23 h.: Antonio López, 152.
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Avda. Gran Vía del Este, 16 y 18 (metro Puerta Arganda).

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Bellavista, 1. Hasta 23 h.: San Isidro, 4.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: Los Cantos, 12.
Aranjuez: San Antonio, 86.
Arganda: Juan de Austria, 2.
Boadilla: José Antonio, 38.
Cercedilla: Los Molinos, 20.
Ciempozuelos: Concordia, 7.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C.C. Planetocio). Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Arco, 29.
Colmenar del Arroyo: Generalísimo c/v Lanchas.
Colmenar Viejo: Sogueros, 3.
Coslada: Granada, 12.
El Escorial: Avda. Castilla, 12.
Fuenlabrada: Galicia, 37.
Fuente el Saz de Jarama: Martina García, 22.
Galapagar: Soberanía, 38.
Getafe: Avda. España, 46.
Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.
Humanes: Hasta 22 h.: Plaza Miguel Echegaray, 5.
Leganés: Fátima, 8 (La Fortuna). Hasta 23 h.: Río Duero, 13. De 23 a 9.30 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 94.

Majadahonda: San Andrés, 21. Ed. Novotiempos lc.17 (urb. Norias). San Roque, 37.
Mejorada del Campo: Era, 10.
Móstoles: Pintor Rivera, 7. Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Hasta 23 h.: Independencia, 21.
Navalcarnero: La Doctora, 4.
Parla: Fernando III El Santo, 15.
Pinto: María Blanchard, 6.
Pozuelo: Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2. De 23 a 9.30 h.: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9. Hasta 23 h.: Plaza Clarín, 8.
Las Rozas: Burgo Centro 2 lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Albino Pérez Ayestarán, 39.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Avda. Reina Victoria, 4.
San Martín de Valdeiglesias: Plaza Corredera, 5.
San Sebastián de los Reyes: Avda. España, 48. Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3.
Soto del Real: La Paloma, 2.
Torrejón de Ardoz: Avda. Constitución, 153.
Torrelodones: Jesusa Lara, 35.
Tres Cantos: Plaza Constitución, 9.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Plaza Iglesia, 1.
Valdemoro: Apóstol Santiago, 9.
Villaviciosa de Odón: Avda. Príncipe de Asturias, 100.

EL TIEMPO



Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policia Nacional	091
	Policia Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
SANIDAD	Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
	Grúa municipal	91 345 06 66
	Cruz Roja	
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
SAMUR	Accidentes vía pública	112
	SUMMA	112

Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07
Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SAMUR	092

CASA DE SOCORRO

Centro	91 521 00 25 y 91 522 31 91
Arganzuela	91 588 62 32
Retiro	91 420 03 56
Tetuán	91 579 12 23
Chamberí	91 588 67 83
El Pardo	91 378 07 54
Fuencarral	91 588 68 73
Moncloa-Aravaca	91 307 00 26
Latina	91 464 76 32
Carabanchel	91 471 07 51
Usera	91 565 26 88

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 21 21
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

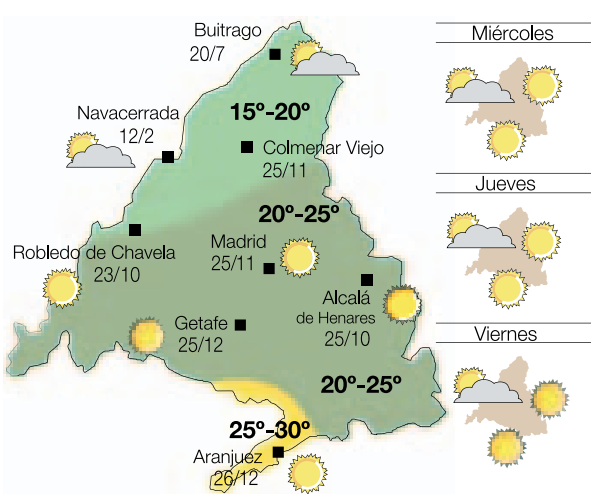
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

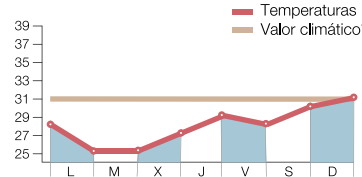
VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	900 26 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 161 515
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

La previsión para mañana

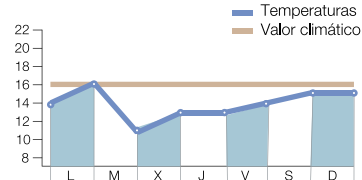


Temperaturas máximas



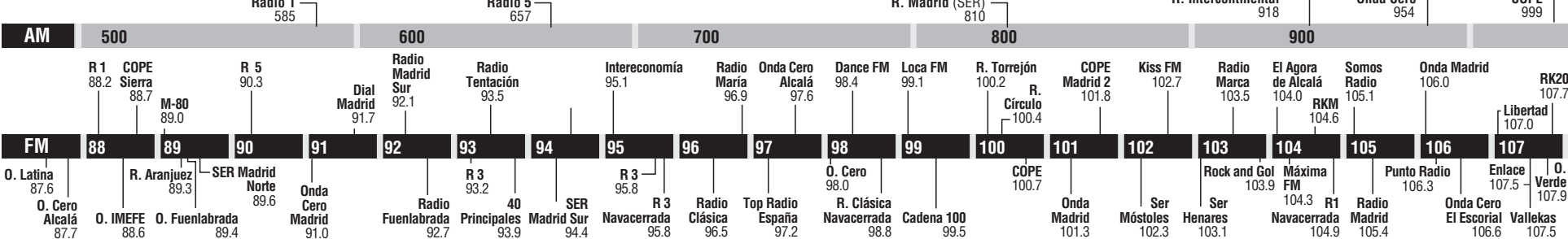
(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



Terrazas, ¿para qué os quiero?

SARA F. CUCALA

MADRID.— Casi es un retrato de Madrid el que, cuando llega el verano, todos los paseos, las calles, los jardines se llenen de mesitas y sombrillas. Son las terrazas urbanas la mayor tentación de la época estival. Muchos restaurantes tan sólo abren estos espacios durante la noche, porque el día es insoportable. Bien es cierto que terrazas como la del restaurante Jardín del Hotel Intercontinental se permite abrir al mediodía su terraza porque la tienen aclimatada con modernos ventiladores expendedores de agua.

Sin embargo, las urbanitas salas al aire libre son, fundamentalmente, para ser vividas y disfrutadas por las noches. En este sentido, y para el que quiera disfrutar de las mejores terrazas de Madrid, no debe perderse, en plenas fiestas de San Cayetano, las terracitas urbanas del llamado paseo marítimo de Madrid, es decir de la calle Argumosa (barrio de Lavapiés). Y para el que quiera *glamour* y sofisticación, El Cielo del Urban (en la azotea de Hotel Urban de la carrera de San Jerónimo) es una opción muy interesante. Pero, ¿y al mediodía? o ¿cualquier otra noche? Hagamos tributo a aquellos grandes *mausoleos* de la restauración que no tienen terraza.

► **Alboroque.** Es uno de los restaurantes más curiosos de la ciudad. Se encuentra en la parte de abajo de una casa palacio repleta de lofts-gastronómicos. Allí, el cocinero Andrés Madrigal comenzó una nueva andadura profesional llevando la batuta del originalísimo restaurante Alboroque. Es una de las mejores opciones para el que busque cocina de autor, restaurante moderno y estar a la última en materia de restauración. La carta de verano sugiere cigala ahumada con cardamomo, pera, rúcula y parmesano; huevo de pollita con caviar imperial, puré de papas con mantequilla y olivas negras, caldo de hongos y tocino ibérico; verdel escabechado sobre pisto de chipirones, o codorniz royal con gotas de almenbras amargas, por ejemplo.

► **Astrid&Gastón.** Otra de las novedades de este año y otro de los grandes restaurantes de la ciudad *sin terraza*. Astrid&Gastón es uno de los mejores locales de

Para huir del calor del mes de agosto, nos refugiamos en las salas de algunos de los grandes restaurantes de la ciudad sin terraza

Lima. Hace unos meses abrió en Madrid ofreciendo la cocina del mejor cocinero peruano, Gastón Acurio. Tiraditos, ceviches, causas (patatas en puré) limeñas, *pisco sour*... y un sin fin de especialidades de la tierra. Eso sí, el precio es elevado y, como está de moda, se aconseja reservar con antelación.

► **Cuenillas.** Tienda *delicatessen*, taberna y restaurante. Cuenillas es de lo mejorcito de Madrid. Una meca culinaria preocupada por la materia prima. Encontrará una pequeña carta con esturión, caviar, ostras, ventresca de atún rojo... El mercado manda. Eso sí, échele un ojo a la carta de vinos, es de las mejores de la ciudad.



Andrés Madrigal, en su restaurante Alboroque, uno de los exclusivos lugares sin terraza para disfrutar en agosto. / JULIÁN JAEN

Guía para no perderse

Lejos de la moda de las terrazas, una de las mejores opciones para pasar un verano *sin sofociones*, es reservar al mediodía o por la noche en restaurantes de la ciudad donde no haya mesas al aire libre. Ésta es una mini guía de restaurantes. Cinco estrellas indispensables para cualquier

gourmet. En cualquiera de los casos se recomienda reservar con antelación.

El olivo (Calle General Gallegos, 1. Metro: Cuzco. 91 359 15 35/03 52). Cierra todos los lunes por la noche. A la carta, desde 45 euros por comensal. **Alboroque** (situado

en Casa Palacio. Calle de Atocha, 34. Metro: Tirso de Molina / Antón Martín. 91 389 65 70). Internet: *casapalacioatocha34.es*. Cierra sábados a mediodía y domingos todo el día. Precio: menú: 75 euros por comensal. **Cuenillas** (Calle Ferraz, 5. Metro: Argüelles / Ventura Rodrí-

guez. 91 542 56 21). Cierran los sábados a mediodía y los domingos todo el día. Precio: desde 60 euros. **Astrid&Gastón** (Paseo Castellana, 13. Metro: Colón. 91 702 62 62). Cierra los sábados a mediodía. Precio: desde 70 euros comer a la carta y por comensal.

SUGERENCIAS

Los acróbatas chinos llegan al Conde Duque

Circo. El director del festival de los Veranos de la Villa, Manuel Gutiérrez, junto con Yang Yanchang, director artístico de la compañía Zunyi Acrobatic Troupe, presentarán el espectáculo *Magical* en el Centro Cultural Conde Duque de la capital. El festival Veranos de la Villa escogió este espectáculo de circo acrobático para cerrar su programación en el patio central del Conde Duque. / EFE

Un concierto para los fans de los Beatles

Música. Beatglasses es el nombre de la banda que surge de la unión de cuatro músicos apasionados por la música de los Beatles, que unen sus talentos en una formación que rinde tributo a los de Liverpool. En ellos ofrecen un recorrido por las primeras grabaciones del cuarto inglés para terminar con los últimos éxitos de la banda. En la sala Galileo a las 21.30 horas / EL MUNDO

Arcabucería antigua en el Palacio Real

Historia. Últimos días para admirar las armas más lujosas del siglo XVIII (llegaban a costar como un cuadro de Goya, y están decoradas con oro, joyas y plata) en la muestra *Tesoros de Fuego. Arcabucería madrileña del siglo XVIII*. La exposición se puede visitar de lunes a sábado, de 9:00 a 18:00h, en el Palacio Real, hasta el 2 de septiembre. / EL MUNDO

Películas de sátira en el Cine de la Bombilla

Cine. *Gracias por fumar* ha sido una de las novedades más destacadas de la pasada temporada cinematográfica. Es una inteligente sátira de las psicosis saludistas en la sociedad americana. Será proyectada hoy a las 00.00 horas en la pantalla 1 del cine de Verano en el Parque de la Bombilla. Antes, *¿Quién dice que es fácil?* film hispano-argentino protagonizado por Diego Peretti y Carolina Pelleritti. / EL MUNDO

No lo intentes tú solo.



Entra de la mano de los mejores.

CREATVITY
Máster en Producción de Televisión

Si quieres meter bien la cabeza en el mundo de la Televisión, sólo podrás hacerlo de la mano de la mejor red de contactos profesionales. CreaTVty es el máster de referencia de la industria para licenciados con talento que, apasionados por la televisión, quieren participar en la creación de la nueva televisión que viene, rodeados de los mejores medios, compañeros y profesores, y pasar al trabajo real de inmediato.

Haz tu máster ahora y, si quieres, empieza a pagarlo dentro de 2 años, con tus nuevos ingresos

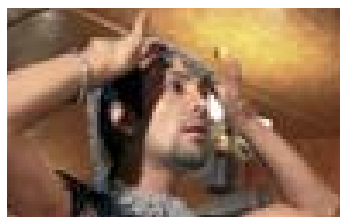
Duración: Octubre 2007 - Julio 2008.
Plazas limitadas: Máximo 30 alumnos.
Versión de mañana: Para alumnos recién licenciados que cursan el programa con dedicación completa, con clases de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.
Prácticas garantizadas.
Versión de tarde: Para alumnos que desean compatibilizar el estudio del Máster con su actividad laboral, con sesiones de lunes a jueves de 18:30 a 22:45.
Plazo de solicitud de matrícula: Abierto plazo de matrícula.
Financiación: Créditos concedidos por Santander Central Hispano y La Caixa en condiciones preferentes.

EL MUNDO

UN VERANO
EXTRA

www.elmundo.es

UVE

**Espectáculo**

La danza del vientre ya no es sólo cosa de mujeres en las discotecas de Estambul

3

**Literatura**

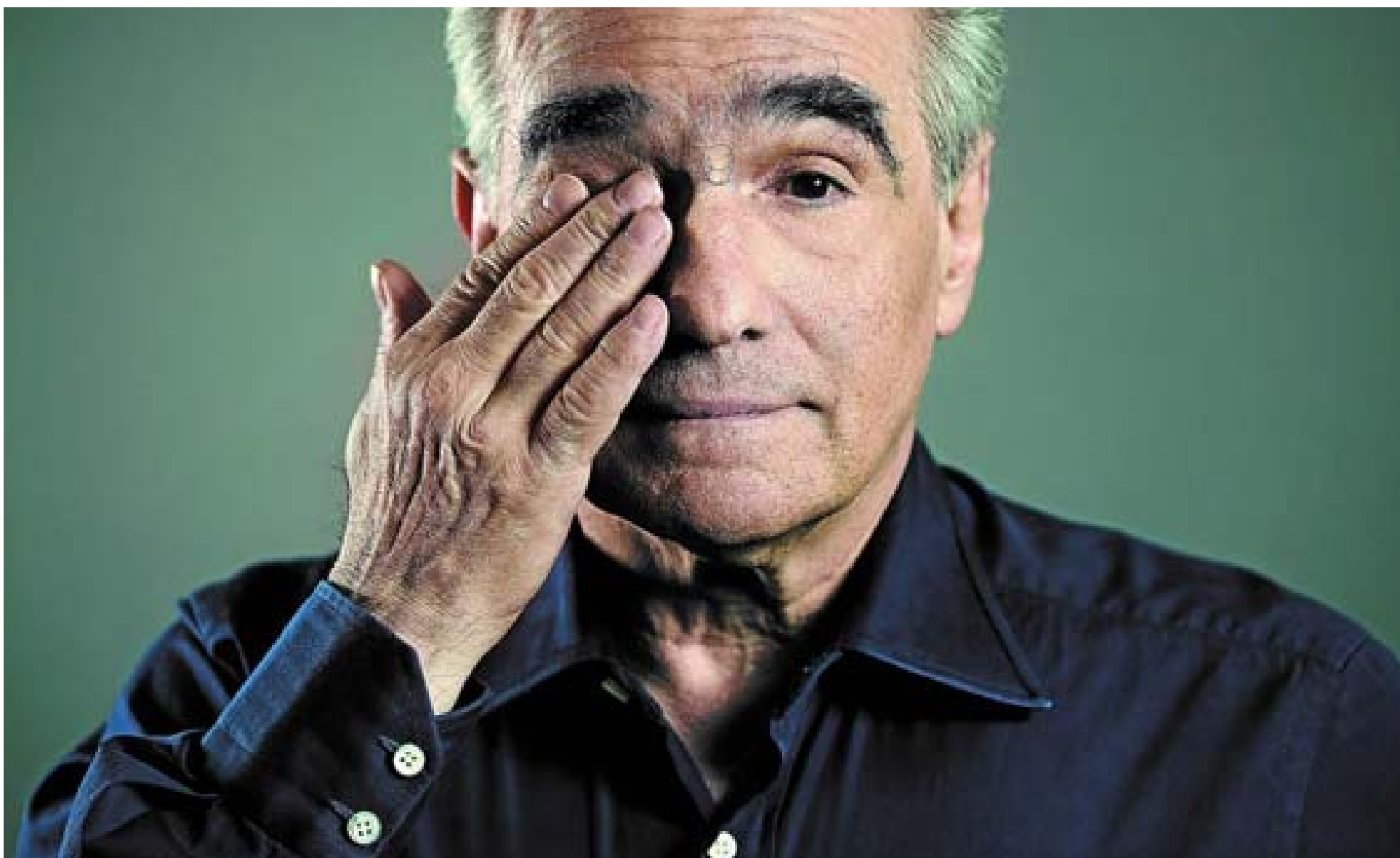
Después de ganar millones con Harry Potter, Rowling se pasa a la novela negra

5

**Álbum**

Rihanna, la nueva Beyoncé, calienta el verano bajo su 'Umbrella'

7



El director italoestadounidense Martin Scorsese, uno de los grandes también en el género documental, en una imagen reciente. / EL MUNDO

«Mi cine tiene una deuda con los Stones»

Londres / Después de haber recurrido a las canciones de los Rolling en las bandas sonoras de varias películas, Martin Scorsese desentraña las claves de su documental 'Shine a light', sobre la legendaria banda. Por **Craig McLean**

Los bíceps de Mick, la cara de Keith y la forma de sentarse de Ronnie. ¿Y qué decir de Charlie? Es Charlie y basta. *Shine a light*, la nueva película-documental sobre los Rolling Stones en concierto en un pequeño teatro de Nueva York, hace precisamente lo que promete el título: arroja un haz de luz brillante

sobre estos cuatro iconos. El espectador se encuentra cara a cara con Jagger, Richards, Woods y Watts, viendo de cerca los rostros y los cuerpos de estas legendarias figuras que encarnan el mejor rock de todos los tiempos.

Shine a light ofrece un retrato de los Stones tan íntimo y personal como nunca se había hecho antes.

Scorsese grabó a la banda en el Beacon Theater de Nueva York el pasado mes de septiembre. Y Jagger, como productor.

El resultado es un documental extraordinario, un retrato del rock atractivo y ameno. Scorsese, de 64 años, se está dedicando ya al montaje sonoro de la película. Y es realmente, como dice la leyenda,

un hablador de voz ronca, un torrente de ideas y de intuiciones.

El maestro italoamericano del cine recuerda a muchos de sus personajes más célebres. Mientras hablamos, de fondo se escuchan las notas de algunas piezas cantadas con insuperable maestría en *Shine a light*, como *Jumpin' Jack Flash*, *Tumbling dice*, *Faraway*

eyes, *Live with me* (Jagger al micrófono con la cantante *teenager* Christina Aguilera), *Campagne and Reefer*, que Mick había escuchado por vez primera a Muddy Waters y que los Stones cantaron en el Beacon con Buddy Guy, y, por último, el clásico *stoniano* *Sympathy for the devil*.

SIGUE EN PÁGINA 2

Viajes / Elecciones en el paraíso

Jornada de votaciones en las idílicas Islas Maldivas, un edén de cocineros, animadores, profesores de buceo...

VIENE DE PÁGINA 1

Pregunta.- ¿Por qué los Stones y por qué ahora?

Respuesta.- Es una pregunta complicada... No hubo un motivo concreto para hacer esta película.

P.- ¿Cómo se preparó para rodar este documental?

R.- En mi historia personal, hay un lugar importante para su música, que ha influido en muchas de mis películas. No los conocía mucho personalmente. Sólo los vi en concierto unas cuantas veces a lo largo de los últimos años. En los años de la época formativa de los Stones su música fue realmente esencial para mí. Yo con su música vivía. Al final, su música alimentó películas como *Malas calles*, *Uno de los nuestros* y *Casino*.

P.- Usted usó *Jumpin' Jack Flash* con gran éxito en *Malas calles*...

R.- Mi cine tiene una deuda con

«'Shine a light' la hice mentalmente hace 40 años. Es una casualidad que la rueda ahora»

los Stones. A menudo, la visualización de escenas en esta película se deriva en gran parte de su música, de haber vivido y haber escuchado estas canciones. Confieso que mi deuda es incalculable. Mentalmente, *Shine a Light* también la hice hace 40 años, cuando escuché estas canciones. Es sólo una casualidad que la haya rodado ahora.

P.- ¿Es verdad que para comprar los derechos de *Jumpin' Jack Flash* se gastó 30.000 de los 750.000 dólares del presupuesto de *Malas calles*?

R.- Creo que sí. Jonathan Taplin era mi productor. Le dije que esa música era indispensable. También quería otra canción, *The Last Time*, pero no conseguí tanto dinero.

P.- Los Stones repescaron una canción del álbum *Exile on Main Street* y la introdujeron en su álbum en directo *Stripped*. ¿Por qué eligió esta melodía, *Shine a light*, como título de la película?

R.- Es una canción de estilo gospel. *Enciende la luz*. La idea de grabar en el Beacon Theater [beacon significa faro] es como arrojar rayos sobre los Stones una vez más. Para iluminar su música y la contribución que hizo a la cultura y a mí mismo. Aunque después, en la película, sólo se oye durante los créditos.

P.- ¿Para prepararse, vio o volvió a ver otros clásicos filmes de los Stones, como *Sympathy for the Devil*, *Gimme Shelter* o *Cocksucker Blues*?

R.- He visto *Cocksucker Blues*, una película que me encanta. *Gimme Shelter* la había vuelto a ver hace poco. También volví a ver *Sympathy for the Devil*, fundamental. Sus imágenes, con las viñetas intercaladas de Godard y las sesiones de prueba la convierten en una película extraordinaria, que te hace reflexionar, redefinir tu visión de la vida y de la política.

P.- ¿Mick le invitó a formar parte de su círculo más íntimo?

R.- Claro que sí. Para hacer una película como ésta está claro que cada uno de nosotros tiene sus propias dificultades.

P.- Pero Mick plantea objeciones sobre el modelo de escenario...

R.- No importa quién es el que pone objeciones y a qué las pone. Lo que importa es el espíritu con el que se hacen las cosas. También yo me



Martin Scorsese y Mick Jagger posan juntos en el estreno de 'Infiltrados', el pasado septiembre en Nueva York. / D. EMMERT / AFP

Preciado 'tesoro' para documentalistas

DARÍO PRIETO
La biografía de los Stones contiene lo necesario para transformarse en celuloide: sobredosis, muerte, delitos, sexo, peleas internas y una banda sonora con algunas de las mejores canciones de la Historia del rock. De este modo, Jagger y Richards han sidopreciado objeto de deseo por parte de documentalistas. Entre finales de los 60 y principios de los 70,

los Stones fueron retratados por cineastas como Jean Luc Godard. El director acudió a Inglaterra en 1968 para rodar una película a favor del aborto. Como nada más llegar al Reino Unido se promulgó una legislación menos estricta, Godard se quedó sin trabajo, así que se dedicó a grabar a los Stones en el proceso de creación de una de sus canciones más conocidas.

'Sympathy for the devil'. Ese mismo año de 1968, los Stones organizaron el 'Rock and Roll circus', un especial concebido para la televisión en el que se puede ver a Brian Jones tocando con la banda por última vez antes de morir. Permaneció inédito hasta 1996. Otra película que retrata el particular momento que vivieron los Stones es 'Gimme shelter', que sigue su gira de 1969. En

'Cocksucker blues' (1972), el fotógrafo Robert Frank siguió a la banda durante la gira 'Exile on Main Street'. Frank escogió una de sus canciones más polémicas ('El blues del chupapollas', en español) como metáfora de lo que se cocía detrás del escenario: orgías con 'groupies', visitas de la 'beautiful people' (Warhol, Capote...) y un buen número de esnifadas de cocaína ante la cámara.

quejo siempre. Quejarse forma parte de todo el asunto. Si no me lamento, quiere decir que no me divierto.

P.- Todos sabemos que Mick destesta las entrevistas. ¿Cómo hizo frente a este obstáculo?

R.- ¡Yo no lo he entrevistado en absoluto! ¿Qué podían añadir las entrevistas? Hace 40 años que los Stones están siendo filmados, grabados. Han dicho de todo... ¿Qué se puede querer saber sobre ellos? Nada, ex-

cepto su música y su espectáculo. Eso fue lo que me inspiró.

P.- ¿Los Stones encarnan todavía la antorcha de la rebelión de los años 60 en nuestra época?

R.- Sólo en el sentido de que la

verdad de su música deriva del blues. Es su versión del blues. Es su reafirmación, su reelaboración. Esto es lo duradero. Y el blues encarna ciertos aspectos, ciertas sensaciones que todos nosotros compartimos en cuantos seres humanos. Y esto uno lo siente o no lo siento en el interior.

Martin Scorsese quiere dejar claro que adora la música. Su documental sobre Bob Dylan, *No Direction Home* (2005), fue acogido con aplausos por la crítica. Y su película sobre los últimos conciertos de The Band es uno de los mejor filmes sobre la música de todos los tiempos.

P.- ¿Escucha a otros artistas?

R.- Me gusta David Gray. Escucho siempre a Van Morrison. Y los nuevos álbumes de Bob Dylan. Y todo lo que hace Clapton. Y también me gustan los White Stripes. Para mí, son toda una novedad.

LOS STONES COMO BANDA SONORA

● 'Malas calles' (1973).

Los Rolling Stones suenan por primera vez en una película de Scorsese. Lo hacen para presentar al personaje de Robert de Niro, que avanza en un 'travelling' a cámara lenta flanqueado por dos mujeres a ritmo de 'Jumpin' Jack Flash'.

● 'Uno de los nuestros' (1990).

'Satisfaction', 'Memo from Turner', 'Monkey Man' y 'Gimme shelter' forman parte de su metraje.

● 'Casino' (1995).

El 'riff' de guitarra de 'Can't you hear me knocking', del álbum 'Sticky Fingers', acompaña las escenas del 'descerebrado' Joe Pesci.

● 'Infiltrados' (2006).

Martin Scorsese vuelve a recurrir al punteo 'stoniano' de 'Gimme shelter' para presentar en escena al malo de la película: el mafioso Costello (Jack Nicholson).

P.- ¿Y los Arctic Monkeys?

R.- Ellos también, son muy interesantes. Los vi en concierto. Pero tengo que admitir que me parece que ya no tengo la capacidad de escuchar música nueva, quizás porque mucha parece nacer de la que me acompañó durante mi juventud.

P.- *Shine a Light* lo revela todo de estos músicos, que siguen estando en una forma física envidiable. ¿Cuál es el secreto de la buena relación entre Jagger y Richards?

R.- Es algo fascinante. Observándolos, mientras trabajan juntos y se exhiben, parecen casi fuerzas opuestas. Mick Jagger se mueve con sacudidas. Keith Richards también se mueve, pero lentamente. Parecen complementarse de una forma extraordinaria.

P.- ¿Por qué continuamos estando fascinados por estos cuatro sesentones que siguen jugando a ser adolescentes?

R.- Es el poder de la música. Es el efecto que su música y su espectáculo tienen sobre el público, que sigue siendo para mí una fuente de inspiración. Por eso, no podía resistir: tenía que hacer esta película.



Barrigas y barbas

Los 'shows' de Alex reproducen las interminables noches que, bajo la batuta del sultán, animaban la vida de palacio en el siglo XVII. A sus 36 años, este bailarín autodidacta ha dedicado cientos de horas a investigar en los archivos de Estambul. El secreto de su éxito, puesto a prueba todos los días en el Club Fox de la capital turca, descansa en los giros modernos de sus movimientos. «He querido aportar un toque actual a la tradición», señala. Como él, decenas de hombres de barriga prominente y barbas pobladas, han 'desempolvado' una tradición asociada a las mujeres. Las discotecas de la capital turca se los rifan. Centroeuropa no los pierde de vista. Y ellos, casi sin saberlo, están haciendo historia.

Álex, en plena actuación, es uno de los bailarines turcos que ha rescatado del olvido la danza del vientre masculina. / OSMAN ORSAL / REUTERS

Estambul / Espectáculo

La danza del vientre, cosa de hombres

Con perilla, con estómagos peludos y con pantalones, pero con la misma sensualidad que las mujeres. Turquía recupera, en versión masculina, los contoneos pélvicos de su baile nacional

Mientras las mujeres estaban recluidas en el harén, los hombres entretenían al sultán con la danza del vientre. Hoy, 400 años después, algunos bailarines recuperan esta tradición, que está arrasando en las discotecas de Estambul.

JAVIER CID
Dicen los más viejos del lugar que la locura pélvica, retorcida y agitada de la danza del vientre se remonta a las prácticas de alumbramiento. Siglos, siglos y más siglos han depurado el sudoroso ritual de las contracciones *parturientas* hasta convertirlo en arte. Y hoy, el tintineo de los abalorios en su cortejo con las caderas es una de las señas de identidad de Oriente Medio y el Norte de África.

Con estos antecedentes, el *copyright* de la danza del vientre se sigue agarrando a los senos carnosos de una mujer, a su ombligo de melocotón, a las curvas que envuelven la cintura femenina para después explotar en unos glúteos firmes y esféricos.

Pero ese *copyright* también

tiene su versión masculina. La de barrigas prominentes y peludas, la de bombachos anchos, perillas pobladas y un bulto misterioso en la entrepierna.

Y no. No se trata de una deformación puntual en el mapa genético de este baile universal. Es una de las mercancías más exportables del folclore árabe y, en los últimos meses, el último grito en las pistas de baile. La danza del vientre parapetada tras el cuerpo rotundo de un *señor varón* pone los ritmos extravagantes a esa noche de Estambul que mira a Occidente y pide más.

Turistas y paisanos enloquecen con las *performances* de estos *boys* en versión coránica. Tanto, que Centroeuropa comienza a caer en las redes de este baile. Un baile que, sin embargo, no es nuevo.

Su origen se remonta a los días de gloria del Imperio Otomano. Mientras el ejército lanzaba el grito de guerra hacia los cuatro puntos cardinales –hace ahora 400 años–, la vida en palacio era un despliegue *deluxe* de oropeles y banquetes orquestados por la filosofía del *carpe diem*. Y

como las mujeres del harén estaban destinadas a aquello del parir, fueron los hombres los que se encargaron de poner un poco de ambiente en las bacanales del sultán. Y es aquí donde entra en escena la danza del vientre con barba de cuatro días.

«La mayoría de la gente cree que la danza oriental es un baile femenino, pero yo no estoy de acuerdo», explica Alex, uno de los bailarines del Club Fox de Estam-

bul, a la agencia Reuters. «Incluso considero que resulta mucho más sensual en el cuerpo de un hombre que en el de una mujer».

Turistas y paisanos enloquecen con los 'shows' de estos 'boys' en versión coránica

bul, a la agencia Reuters. «Incluso considero que resulta mucho más sensual en el cuerpo de un hombre que en el de una mujer».

Cuando la música *dance* de la pista deja de sonar, empieza un

baile de codazos entre el público. Todos quieren ver su barriga holgada. La luz se suaviza. Comienza a sonar una tonadilla arábica. Alex –tocado con cadenas, bombachos holgados, cinturón de brillos y excesos– acapara toda la atención. Los movimientos de su estómago recuerdan a la versión femenina, pero las líneas de sus brazos, más definidas, escupen testosterona hasta el último rincón de la sala.

El público enloquece. Pero las felicitaciones y las propinas nocturnas y las ovaciones no son un termómetro exacto de la aceptación de este fenómeno en la calle. El machismo ha clavado sus dientes en esta, dicen, «profanación de sus raíces ancestrales». La reelección del partido islamista del primer ministro Tayyip Erdogan –defensor a ultranza de los valores tradicionales– dibuja un panorama complicado.

Sin embargo, Alex no se deja intimidar. «No veo ningún problema en el rechazo», afirma. «Hay trabajos más marginales que el mío. Y cada vez tengo más imitadores, así que debo estar yendo por el camino correcto».

Sao Paulo / Estreno

La violencia de las favelas brasileñas salta al escenario

LORENA ARROYO
Efe / EL MUNDO

La violencia, tan presente en las calles de las grandes ciudades brasileñas, está conquistando estos días los escenarios del mayor país de América Latina de la mano de la coreografía *Breu*. Desde el pasado uno de agosto la compañía de danza Grupo Corpo pone en escena este enérgico ballet que retrata el día a día salvaje de las grandes ciudades. Con banda sonora del compositor pernambucano Lenine, la pieza ha cosechado muy buenas críticas desde su estreno en Sao Paulo, donde los espectadores agotaron las entradas del Teatro Alfa para los 10 días que estuvo en cartel.

En Río de Janeiro, donde la pieza se estrenó el pasado jueves en un Teatro Municipal lleno, el público respondió a la coreografía de los hermanos Pederneiras con fuertes aplausos, y la prensa la definió como un «espectáculo grandioso». La nueva coreografía del grupo Corpo continuará su gira por Brasil, donde pasará por las ciudades de Brasilia, entre el 30 de agosto y el 2 de septiembre, y Belo Horizonte, entre el 6 y el 10 de septiembre.

Después de composiciones divertidas y en tono de humor, la compañía del estado de Minas Gerais se lanza a una temática más comprometida con *Breu*, su composición número 33. La alegría y ligereza de piezas anteriores son sustituidas por movimientos angulosos y por un mayor uso del suelo en esta coreografía idealizada por Rodrigo Pederneiras a partir de los acordes de Lenine y que «nace de la perplejidad del mundo de hoy», afirma el coreógrafo.

La metáfora del ballet con la violencia del tráfico fue concebida por Pederneiras tras oír las notas metálicas como espasmos unísonos de la banda sonora creada por Lenine, en la que también tienen cabida las influencias de la región natal del músico, Pernambuco. Los enérgicos sonidos del frevo –un ritmo típico del nordeste de Brasil– se convierten en muchos momentos en protagonistas de la banda sonora que, asegura Lenine, es «la fonoteca que recogí de los juguetes de mis hijos durante todos estos años».

EN EL SUELO

En un escenario negro y brillante estos sonidos ponen en movimiento a 20 bailarines, con figuras ágiles y en ocasiones frenéticas, que pasan la mayor parte del tiempo en el suelo moviéndose apoyados en las muñecas, rodillas y codos y empujándose unos a otros. Precisamente el suelo adquiere en *Breu* una gran importancia, lo que, para el compositor, está en relación «con la violencia de nuestra sociedad que no tiene pudor en pasar por encima de los otros para sobresalir».

Desde los años 90, el Grupo Corpo optó por trabajar con músicas tradicionales y grandes nombres de la música popular brasileña como Caetano Veloso, Milton Nascimento o el que fuera componente de Tribalistas, Arnaldo Antunes. Con este nuevo trabajo, el grupo comenzará una gira mundial que pasará a partir de septiembre por Palma de Mallorca y Buenos Aires.

GEOGRAFÍAS LITERARIAS

*El espejo muerto
y la piedra negra*

BLANCA VARELA / LIMA

La autora de 'El libro del barro' no entiende hoy bien su ciudad natal. Ella pertenece a esa Lima sin límites a la que soñó volver después de años de bohemia en París, Florencia y Washington

Por Raúl Rivero

Blanca Leonor Varela González nació y vive en una ciudad esparcida que está cerca del mar y tiene un río, el Rimac. Ella pertenece a esa Lima sin límites, ancha y pecaminosa a la que quiso volver después de años de búsqueda, bohemia y aprendizaje en París, Florencia y Washington.

En esa geografía fácil y tangible habita la mujer. La poeta Blanca Varela, que va a cumplir este agosto 81 años, sin embargo, tiene residencia fija desde hace mucho tiempo en esas provincias sin materia que le da la literatura a quienes encuentran las llaves del silencio, uno de los accesos directos a la paz y la sabiduría.

Apareció, discreta y mesurada, a los 17 años, por las aulas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Quería estudiar letras y educación y allí se encontró con otros jóvenes que trataban de leerlo todo y de aprender las lecciones de los profesores endomingados y las de los pasillos, los parques, los rincones y las calles adyacentes.

Uno se llamaba Fernando Szyszlo y era pintor. Después, iba a ser su esposo y el padre de sus hijos. Otros, como Sebastián Salazar Bondy (el autor de *Lima la horrible*), Javier Sologuren y Jorge Eduardo Eilson, tendrían con la escritora una relación menos carnal, abierta al debate, a las lecturas compartidas y a la pasión por la escritura.

Uno de esos compinches, Salazar Bondy, fue el responsable de los primeros impulsos a Blanca Varela para que comenzara a escribir poesía. El otro promotor fundamental de la poeta no era limeño ni peruano. No estudió en San Marcos y vivía lejos, todavía en el anonimato y encerrado en la ambición benigna de los escritores, frente a panes y vinos bien medidos en los cafés de París. Era Octavio Paz.

Blanca Varela, antes de llegar a la capital francesa, el sueño, el delirio de todos los aspirantes a la inmortalidad literaria de América de esos años, publicó algunos textos en la revista *Las Moradas*, que dirigía Emilio Adolfo de Westphalen. Agotó esa primera etapa de tertulias y conversaciones con sus amigos universitarios.

Dos años después, en París, el círculo de amigos se amplía, se universaliza y emprende nuevas rutas. Con Octavio Paz se sienta a las mesas de Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Alberto Giacometti, Carlos Martínez Rivas y Henri Michaux.

Por ahí andaba también André Breton y un tal Julio Cortázar, de Argentina, y gente de todos los paí-

ses del otro lado del mar que se hospedaban en los hoteles baratos y sin cuartos de baño. Inquilinos de posadas, de habitaciones miserables compartidas con pintores de brocha gorda de Varsovia y Brujas. Gente que iba a emborracharse al café Bonaparte. A dejar abandonados en las mesas poemas sobre una mujer que guardaba las llaves de la noche, sobre unos políticos que roían sus bastones y sobre la intrascendencia de sus historias de hollín y desamor.

Antes de regresar a Lima, a la ciudad que llevaba en los recuerdos, Blanca Varela tiene ya en sus

maletas los poemas de su primer libro y Octavio Paz está dispuesto a escribirle un prólogo que ayude a los lectores a comprender que alguien muy importante comienza a entrar en la historia de la literatura escrita en castellano.

El libro se llama *Ese puerto existe*. Y el poeta mexicano, que después iba a ser premio Nobel, un tipo convencido de que la poesía es nada más que cierta temperatura, escribió en las páginas iniciales del cuaderno cosas como ésta: «Blanca Varela es una poeta que no se complace con su canto. Tampoco es una confidencia. Es un signo, un conjuro frente, contra y hacia el mundo, una piedra negra tatuada por el fuego y la sal, el amor, el tiempo y la soledad».

Aquí tenemos la mirada de Blanca Varela hacia su infancia, hacia su vida con la familia en la casa paterna y el antológico poema *Puerto Supe*, un sitio cercano a Lima. Dice la mujer: «Están mis horas junto al río/ entre el polvo y sus hojas palpitantes/ con los ojos ardientes de esta tierra/ adonde lanza el mar su blanco dardo./ Una sola estación, un mismo tiempo/ de chorreantes dedos y aliento de pescado./ Toda una larga noche entre la arena.../ Aquí en la costa tengo raíces,/ manos imperfectas/ un lecho ardiente en lloro a solas».

Pienso que esta pieza, tan temprana en la obra de la señora Varela, es como un certificado íntimo y velado de su pertenencia física y

afectiva a Lima, ese pedazo del Perú que Francisco Pizarro inventó en 1535 para que fuera una ciudad de reyes y ha sido una ciudad de poetas.

Blanca Varela ha vivido allí y la ha tomado a veces como refugio y siempre como trinchera. En Lima ha enfrentado el grave temporal que suele ser la vida para los poetas y ella ha usado la palabra para protegerse y para avalar la afirmación de su amigo Octavio Paz de que escribir es un acto de legítima defensa.

Sus poemas tuvieron al principio –por contacto directo– una tendencia surrealista, pero luego se reconcentraron y se hicieron parcos y agudos y se pusieron al servicio de la idea, el pensamiento y el mensaje.

Ella dice las cosas, lo dice todo y es sobria, rechaza la palabrería porque se propone que las luces que irradia vayan con discreción hacia la gente, sin aspavientos ni espectacularidades verbales, soterrada, por dentro, como dicen los sabios que van las procesiones y los ritmos atávicos. Se ha dicho que su verso es huraño y rígido y

funciona como algunos bisturís con los que puede llegar al desencanto que hay en todos sus libros. Un desencanto, una derrota que le da a la mujer una visión muy singular del mundo y sus silencios.

En su casa de Lima ha escrito todos los libros que llegaron después de 1959 porque desde 1962 se reinstaló allí y no ha vuelto a salir como no sea para breves visitas a Es-

Con Octavio Paz, se sienta a la mesa de Simone de Beauvoir, Sartre, Giacometti y Michaux

Sus poemas tuvieron primero un tinte surrealista, pero luego se hicieron parcos y agudos

En 1962, se reinstaló en su casa de Lima y no ha salido salvo alguna vez a España y EEUU



La poeta peruana Blanca Varela. / EL MUNDO

paña y los Estados Unidos. En su casa de la capital peruana, agobiada y serena, escribió *Luz de día*, *Vales y otras falsas confesiones*, *Canto villano*, *Ejercicios materiales*, *El libro del barro* y *El falso teclado*.

Su documentación y el tiempo la han dejado en la nómina de los poetas de la generación del 50. Pero sus versos la acercan a los hermanos mayores, a escritores que habían llegado antes y con los que tiene una mayor comunicación. En España son José Ángel Valente y Antonio Gamoneda. En Hispanoamérica, sus compatriotas César Moro y Emilio Adolfo de Westphalen, José Lezama Lima y Octavio Paz.

Con esos amigos hondos y trascendentes que se han ido, ella está sola en Lima, con Antonio Gamoneda en la distancia, que ya a estas alturas de la vida, si es de verdad el olvido.

Hace poco, cuando recibió el premio de poesía de la ciudad de Granada, una amiga le comentó que entre los nominados estaban importantes poetas del continente como Ernesto Cardenal o Antonio Cisneros. Ella le comentó como si se tratara de un juego: «Y les he ganado».

Fue tajante, aunque ha sido muy amable y comunicativa. Con casi un siglo vivido en la misma ciudad tiene muchos amigos y gente que la quiere. Hay un vecino de ella, de Barranco, que ha escrito estas palabras: «Discreta y elegante, como las hadas de los cuentos, la poesía de Blanca Varela ha ido apareciendo de tanto en tanto, con largos intervalos, en unos poemarios breves, ceñidos y perfectos...». El señor se llama Mario Vargas Llosa.

Parece que ahora, ahora mismo, Blanca Varela no entiende bien a Lima. Como dijo Emilio Ballagas, no sabe si aún espera o anochece. Vive allí en su casa bajo un cielo que ella, de niña, vio de esta manera: «Cielo como ninguno, cielo, sombra veloz,/ nubes de espanto, oscuro torbellino de alas,/ azules casas en el horizonte».

Mañana:

Historia(s) de España



La multimillonaria escritora J. K. Rowling, 'culpable' de que miles de niños se hayan enganchado a los libros, en una imagen reciente. / CORBIS

Edimburgo / Publicación

De Harry Potter a la novela negra

Tras el fin de la saga editorial más rentable de los últimos años, la autora británica cambia de género en su próximo libro, según su círculo más íntimo

El futuro de J. K. Rowling tras el fin de la saga de Harry Potter era una incógnita... hasta ahora. Según todas las pistas, la escritora podría estar trabajando en una novela negra.

EDUARDO SUÁREZ

Por el momento es sólo un rumor, pero la fuente es muy fidedigna. El próximo libro de J. K. Rowling podría ser una novela negra. Lo ha contado su colega y amigo Ian Rankin, creador del personaje del atribulado inspector Rebus y padre prior de la cofradía escocesa del crimen.

Al parecer, la esposa de Rankin se encontró hace unos días a la autora en un café de Edimburgo y la vio escribiendo una novela policíaca, lo que resolvería el gran enigma mejor guardado de la literatura británica: qué va a hacer J. K. Rowling después de Harry Potter.

Hasta ahora, sabíamos que había prometido no continuar con la serie. Tenía pensado hacer una enciclopedia de la escuela Hogwarts y dedicar tiempo a la familia. Sin embargo, el final abierto de la saga -Potter no muere al final del libro- deja en el aire la posibilidad de que la autora la retome en los hijos del protagonista.

De ser cierto lo que dice su amigo, Rowling habría

aparcado de momento esa posibilidad.

Lo cierto es que la escritora siempre ha insinuado que no quiere que la encasillen como una autora infantil y sus amigos -entre ellos el propio Rankin- siempre la han animado a que pruebe con una novela adulta. «Su forma de escribir es la misma que la de un autor de novela negra», dijo el sábado Rankin. «La trama, los caracteres que cambian a medida que los vas conociendo, los giros de las historias...».

La exitosa escritora PD James lo tiene igual de claro: «Rowling tiene la habilidad, es inmensamente popular entre los niños y entre los adultos y ha hecho un gran servicio a la literatura promoviendo la lectura infantil; es un gran logro conseguir que los niños hagan cola para comprar un libro».

Hay incluso quien compara a Rowling con Agatha Christie. Lo hace la editora Dantha Kean, para quien ella «sabe cómo poner en pie una buena trama y eso es algo que los buenos escritores policíacos tienen que dominar: hacer que el lector siempre tenga ganas de pasar de página».

Está por ver cómo sale el experimento, pero por ahora la escritora parece haberse aferrado a los viejos ritos. Porque conviene recordar que el primer *Harry Potter*

también lo escribió en diversos cafés de Edimburgo. Algunos, como el restaurante Nicholson's o la Elephant House, son hoy parada obligada en la peregrinación de los fans del niño mágico.

Entonces, Rowling era una madre soltera que a duras penas llegaba a fin de mes y que no lograba colar sus manuscritos en las editoriales. Hoy es multimillonaria, se ha vuelto a casar y pasa la mayor parte del año en su mansión escocesa, no demasiado lejos de la que tiene

Amigos de la creadora de 'Potter' la han animado a probar suerte con una novela adulta

el primer ministro británico, su amigo Gordon Brown, y a tiro de piedra de la del escritor Ian Rankin.

La cercanía y la amistad que la unen a Rankin es lo que da crédito al desembarco de la madre de Potter en el mundo del crimen. Se sumaría así al atípico florecer de la novela negra en Escocia, del

que forman parte autores tan diferentes como Alexander McCall, Iain Banks o Val McDermid.

Paradójicamente, la nueva novela de Rowling llegaría justo cuando termina la serie que catapultó a su amigo Rankin, la del detective Rebus. Rebus es un policía divorciado, católico y bebedor que deambula por los pubs de Edimburgo en busca de nuevos casos.

Rankin inició la serie en 1987 y la termina ahora, pero asegura que su retirada no tiene nada que ver con el desembarco de su amiga: «Es una coincidencia cronológica. Yo siempre he dicho que Rebus tenía un tiempo de vida natural. Tenía 40 en 1987 y ahora tiene 60. Y cuando uno tiene 60 en la policía escocesa lo más lógico es que se retire».

Si finalmente ambienta su obra en Edimburgo, J.K. Rowling seguirá los pasos de una larga lista de escritores que han visto en esta ciudad el escenario ideal para sus libros de crímenes. Quizá sean las calles adoquinadas o la niebla que cubre como una cortina sucia los muros de la fortaleza.

Lo cierto es que la capital escocesa ha sido cuna de historias que se remontan hasta el siglo XIX y que incluyen misteriosas leyendas como la de los ladrones de tumbas Burke y Hare.

«Las escritoras lesbianas están más sedientas de sangre», asegura Ian Rankin

BEN HOYLE
The Guardian / EL MUNDO

Ian Rankin, escritor de novelas de misterio y autor de los mayores *best sellers* de la literatura policíaca en Gran Bretaña, ha visto rechazadas sus afirmaciones, tras ser calificadas de «ofensivas», por una de sus principales rivales. Rankin sugirió hace algún tiempo que las escritoras que se dedican a este género, y más particularmente las homosexuales, se muestran en sus novelas mucho más sedientas de sangre que su colegas masculinos.

El aclamado autor de la serie de novelas cuyo protagonista es el inspector Rebus, aseguró en una entrevista, literalmente, que «quienes escriben las novelas más explícitamente violentas son las mujeres. La mayoría de estas autoras son lesbianas, algo que yo encuentro particularmente interesante». Y las primeras reacciones llegaron el jueves, cuando, con motivo de la celebración del Festival Internacional del Libro en Edimburgo, la escritora Val McDermid citó el mencionado comentario, que atribuyó a un «escritor escocés sumamente prominente». A continuación, descalificó las palabras de Rankin tildándolas de «repugnante basura».

McDermid, que es lesbiana, añadió: «Encuentro sus declaraciones altamente ofensivas, tanto que no sé ni por dónde empezar, aparte del hecho de que en una parte muy importante los jóvenes escritores escoceses actuales, todos ellos dotados de un gran talento, no parecen mostrar grandes reparos a la hora de describir la violencia muy explícitamente. Y es que hay ciertas clases de libros en los que la única manera en que el autor o la autora pueden ser honestos es escribiendo sobre la violencia de forma muy directa, es decir, mostrando que la violencia es lo que es».

Val McDermid, autora de una novela, *The wire in the blood*, que ya ha sido adaptada a la televisión, es una escritora que ha recibido diversos premios por sus libros. Hija de un minero de la localidad escocesa de Fife, fue admitida en la Universidad de Oxford a los 16 años. Posteriormente, trabajó como periodista de sucesos durante muchos años hasta que se decidió a escribir ficción.

«Lo que más me molesta es que la gente me pregunte: 'Como mujer que es, ¿cómo se siente usted ante la violencia?' Y yo no



El polémico Ian Rankin. / CORBIS

he oído que a un escritor le hayan preguntado alguna vez: 'Como hombre que es, ¿cómo se siente frente a la violencia?'».

En el mismo escenario, Rankin se defendió de estas descalificaciones argumentando que sus comentarios originales habían sido hechos como parte de una discusión, mucho más amplia, sobre las jóvenes generaciones de escritores de novelas de misterio. «No hablaba acerca de las lesbianas», explicó. «A mí me parece que si eres una mujer y escribes libros bastante violentos, eso es algo que ayuda mucho de entrar en las listas de los 10 libros más vendidos. Y, si eres hombre, lo que realmente te ayuda es no hacerlo».

LA SUSI REPORTERA

Ideas para el centro y las bandas

● Por Eduardo Mendicutti

Me siento como la China: sabotada. Está claro que alguien en las más altas esferas del comercio mundial ha decidido cortarles las alas a los chinos y ha desatado el jaleo de los juguetes peligrosos: a ver quién es el guapo que se fía ahora de cualquier cosa *made in China*.

Pues conmigo están haciendo algo parecido. Envidiosa de mi talento y de mi éxito toda la profesión, me ponen tantos anzuelos, para que pique, que pico y se me dispersa la inspiración.

Ayer, domingo, por ejemplo, antes de entrar en faena tuve que pasarme por el juzgado de guardia para poner una denuncia por plagio contra Ferran Adrià. ¿Qué es eso de incluir en su menú, sin mi permiso, una Croqueta líquida 2006? De la croqueta líquida tengo yo el *copyright* desde 1960, que fue cuando la inventé: nunca he conseguido que me cuaje la bechamel, por Dios. Menos mal que me dio tiempo a llegar al Bernabéu para decirle al Schuster que si está acarajotado o qué. ¿Cómo es posible que no sepa si poner a Guti o a Sneijder? Lo que tiene que hacer es poner a los dos.

– No puedo poner a los dos –me dijo el teutón del Schuster– porque entonces tendría que quitar a Diarra, y no quiero.

– Cabeza cuadrada, que eres un cabeza cuadrada, hombre –le dije yo–, no hay por qué quitar a nadie. Pon a los dos, pero a uno encima del otro. En el primer tiempo pones a Guti encima de Sneijder, y en el segundo, a Sneijder encima de Guti.

– ¿En la postura del misionero? –me preguntó. Como a buen alemán, seguro que no se le ocurre otra manera de estar encima o debajo de alguien.

– Se trata de jugar al fútbol, cariño, no de arreglarle el presupuesto a Ramón Calderón a base de que los futbolistas aporten 2.500 euros por cada bebé que traigan a España –le

recordé yo, armado de paciencia–. Guti y Sneijder tiene que jugar juntos, pero uno a hombros del otro, ¿comprendes? El Schuster entonces se puso a pensar, pero en

Los suplentes deben mover las caderas como Zenne Álex

alemán, claro.

– Interesante idea –dijo, por fin–. Pero si se trata de sacar a alguien a hombros, le voy a pedir a Mijatovic que me contrate ya a José Tomás, que sale a hombros como nadie, y a Guti lo dejo de suplente. Tradición es tradición. Menos mal que seguro que con José Tomás pasa como con Kaká y con Ballack, que no se dejan fichar por el Madrid ni borrachos, de modo que –tradición es tradición– al final tendrá que echar mano de Guti.

Otro asunto que tenía yo que corregirle a mi Schuster es lo de las bandas. No lo de Robinho y Drenthe, que eso allá él, sino lo de los suplentes que calientan en la banda. Lo hacen fatal, sin ningún estilo. Hay que mandarlos a que aprendan a mover las caderas como Zenne Álex, ese artista turco que ha demostrado que la danza del vientre es también cosa de hombres. Pero y habrán visto que tampoco en esto me ha hecho ningún caso. O sea que, con este alemán, el Madrid tampoco va a divertirse.

veraneantes



MIKE STOBE / AFP

¡Dame una 'b', dame una 'e', dame una...!

'SUPERFANS'. Son los nuevas *majorettes* del fútbol americano; la nueva esperanza de las barras y estrellas; las fans más fans de

un equipo, Los Angeles Galaxy, que se cae estrepitosamente por el precipicio de las derrotas. Ayer, estas seguidoras de David

Beckham animaron así a su ídolo durante un partido en East Rutherford, New Jersey. Una vez más, el equipo perdió. / AFP

Un toque de color

MODA. Los libaneses ya están hartos de oír hablar de bombardeos, religión y segregaciones. Y, ¿qué mejor manera de alegrar los corazones con chicas guapas en paños menores? Eso es lo que debieron pensar los organizadores de esta exhibición de ropa interior femenina en la playa de Damour, al sur de Beirut. / REUTERS



REUTERS



EL MUNDO

El gol de la popularidad

'NUMBER ONE'. Ha colgado las botas y ha guardado el balón de reglamento en el armario, pero le acaba de meter un golazo a el presidente de su país, Nicolas Sarkozy. El genio Zinedine Zidane encabeza la lista de los personajes más populares de Francia elaborada por el diario *Le Journal du Dimanche*. Mientras, el *presi* ocupa la vigésimoquinta posición. / AGENCIAS



ANTÓN GOIRI

Póker de ases

RETORNO. Poco a poco, Paz Vega se está haciendo un hueco en Hollywood, quizás no con la contundencia de Penélope Cruz pero sí con mejor fortuna que Elena Anaya. Tras haberse tomado un descanso para amamantar a su hijo Orson, la sevillana ya está rodando *Old Dogs*, una comedia en la que comparte escena con Robin Williams, John Travolta y Matt Dillon. Ahí es nada. / EL MUNDO



AFP

McCartney y Mills firman la paz

ACUERDO. Tras la tempestad, llega la calma. O eso parece. El divorcio más mediático y con *peor rollo* que nos ha regalado el *showbiz* en los últimos años ha entrado en aguas más tranquilas. Paul McCartney y su ex mujer, la

modelo Heather Mills, han llegado a un acuerdo verbal para enterrar el hacha de guerra. Según los abogados de la pareja, este entendimiento repentino se produce por el bien de la hija de ambos. / AGENCIAS



FRED PROUSER / REUTERS

Biel y Aniston, amor imposible

LA FASCINACIÓN DE JESSICA. Es lo que tienen las altas temperaturas, que a veces nos hacen decir tonterías. La actriz Jessica Biel, emparejada con Justin Timberlake, ha afirmado en una entrevista que Jennifer

Aniston es su amor platónico. «Cada vez que la veo actuar en una película, me quedo alucinada», ha dicho sin tapujos. «Es sensible, atractiva, divertida. Es perfecta». Vamos, que Justin estará contento. / AGENCIAS

Rihanna, la nueva estrella 'dance'

'BOOM' / La cantante, considerada la sucesora de Beyoncé, arrasa con la irresistible canción 'Umbrella'

Es la nueva diosa del R&B; su sangre de café se estremece en un cuerpo esculpido en Barbados; su voz toma prestados los ritmos negros de la esclavitud y la soltura incisiva del *hip hop*: un giro elegante por aquí, un deje de *niña mala* por allá, un susurro sensual en el momento exacto...

Desde hace años, Rihanna era la receta casi perfecta del éxito. Faltaba el último ingrediente para servir caliente una nueva estrella en el gran banquete del negocio musical. ¿Cuál? Un estribillo pegadizo; una tonadilla capaz de reventar discotecas, imponer sus rimas a la *señora* radiofórmula, *flirtear* con internet y hacer caja en las listas de ventas.

La receta, por fin, ya está lista: *Now that it's raining more than ever* (ahora que está lloviendo más que nunca) / *know that we still have each other* (y sabemos que nos tenemos el uno al otro) / *you can stand under my mbrella* (puedes quedarte bajo mi paraguas). *Umbrella* es, sin duda, la banda sonora de este verano. Rihanna hace el amor con las palabras, y Nueva York, Moscú, Madrid o Estambul le responden apuntando sus pistas de baile con este cortejo entre el R&B, el *reggae*, el pop y el *dance*.

De momento, *Umbrella* -del disco *Good Girl Gone Bad*- ha conseguido superar la barrera de las 10 semanas en el número uno de las listas británicas. E iguala, así, al *I will always love you* de Whitney Houston.

A sus 19 años, la *chica del paraguas* aparece en las crónicas de visionarios, mercachifles y mesías del negocio musical como la nueva Beyoncé. Ella, sin embargo, se resiste a entrar en ese panteón de *estrellonas* con lentejuelas y *armanis* que se pavonean por la alfombra roja.

La culpa la tienen, quizá, sus orígenes humildes y el currículo de dramas familiares que

cargan sus espaldas. Aunque ha aprendido a guardar silencio sobre su vida privada, alguna entrevista prematura y avisada ha conseguido sonsacar, por ejemplo, que su padre era drogadicto y que su madre tenía que esconder los ceniceros para que su casa no fuera un

fumadero de crack. O que hubo, alguna vez, una mano más larga que otra; o que cuando fue descubierta por el productor Evan Rogers en 2004 -16 añitos- se las vio y se las deseó para llegar a fin de mes.

Pero luego llegó su primer disco -*Music of the sun*- y sus

cerca de 500.000 discos vendidos. Y el segundo -*A girl like me*- Y, por fin, el tercero, que ha conseguido, paraguas en mano, más de un millón y medio de descargas de internet y que, salvo hecatombe nuclear, será el trabajo del verano... ¿y del año? / JAVIER CID



Rihanna se ha mantenido 10 semanas en el número uno británico acompañada únicamente por su 'Umbrella'. / NEWS.COM

LAS PERLAS

Las putas de Bin Laden

● Por M^a Eugenia Yagüe

La otra noche, la gala de la Unicef en los jardines del hotel Incosol, despertó viejos recuerdos en la memoria de los que han visto nacer a la Marbella de leyenda.

A unos les entró la nostalgia, a Sara Montiel el sueño. Sara dormitaba en la mesa mientras Lolita cantaba en el escenario una bellísima versión de *Pena, penita, pena* con aires de blues.

Incosol celebra el próximo marzo el 35 aniversario de su nacimiento con actos festivos y artísticos. Su actual propietario, José Antonio López Esteras, un empresario hostelero amante de la cultura y con respeto a la Historia, quiere reunir también a clientes de todo el mundo que siguen viniendo al hotel desde los tiempos de su inauguración. Sin embargo, faltarán unos cuantos. El primero,

Franco, a Dios gracias. El doctor Cristóbal Martínez-Bordiú, uno de los promotores de esta mezcla de hotel de lujo y clínica moderna, consiguió que su suegro -poco amigo de desplazamientos- asistiera a la inauguración.

Cuentan que el Caudillo admiraba el paisaje desde el último piso, cuando su vista chocó con una horripilante torre de pisos plantada entre el hotel y el mar. Y el ministro Solís, que interpretó la mirada del Caudillo como de admiración, le dijo que el edificio era el primero de una serie que iba a levantar el constructor Obregón. Franco contestó con voz de hielo: «Pues no se hace ninguno más». El dictador cortaba de cuajo las chapuzas urbanísticas. ¡Qué tiempos!

Después Anita Obregón pasó con su familia muchos veranos en Incosol y ella fue la presentadora de la primera gala de la Cruz Roja que se celebraba en los jardines.

Grace y Rainiero de Mónaco se quedaron en el hotel tres semanas, la princesa quería recuperar la línea que había traído de América. Cristina Onassis, entonces locamente enamorada de Carlos Falcó, hacía dieta pero luego se ponía morada de Coca-Cola. Dalí y Gala posaron mes y medio en Incosol discutiendo a grito pelado, pero no podían vivir el uno sin el oro. Dalí exigió que su mesa en la terraza estuviera rodeada de macetas con plantas altas. Los *papparazzi* no consiguieron ni una foto de la pareja. Más tarde un secretario traidor les vendió a sus espaldas.

El rey Fahd copó los tres últimos pisos del hotel. El monarca saudí, que pesaba 160 kilos, hacía una dieta de 500 calorías, pero luego en las comilonas de su séquito se zampaba un cordero completo.

En la corte de Fahd venía un joven de 25 años que algunos recuerdan todavía. Era Bin Laden, un chico elegante, bien vestido y de gustos caros. Los banquetes finalizaban con las putas que venían directamente de Londres. Bin Laden prefería entonces el sexo al martirio.



Grace Kelly, Salvador Dalí y Bin Laden.

'Culebrón' en los tribunales

A LA GRESCA. Es el *culebrón* del verano. Un folletín por entregas que ha tendido decenas de trapos sucios en los estantes de los quioscos. La guerra encarnizada entre Eddie Murphy y su ex pareja, Mel B, sigue aumentando en intensidad. El último capítulo de esta pelea huracanada es una demanda del actor a la *chica picante* por difamación y extorsión. Según Murphy, la compañera de escenario de Victoria Beckham está utilizando su nombre de manera deshonrosa en los medios de comunicación. Esta *pirueta* legal se produce después de que Mel B exigiese ante un juez que el actor se hiciera cargo de su pensión de paternidad. Continuará. / AGENCIAS



ANDREW GOMBERT / EFE



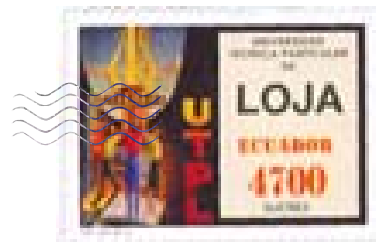
REUTERS

● LA POSTAL



Desde Galápagos...

Mi intratable Sabina, me constaba que eras conocido en Latinoamérica, pero no hasta en las Galápagos, donde me hablaron de ti. Cuatro días navegué en la formidable nave M/N Sta. Cruz (Tel. 593-2-2988200 y www.metropolitantouring.com), para comprobar que los animales de escenario no temen el tú a tú, sean iguanas o lobos de mar. Ni en la isla volcánica de la Rábida, ni en su gran pasarela de Seymour Norte. Parece que te saluden en el parque natural de la isla Santiago, cuya vegetación no difiere tanto del Retiro madrileño, donde hace nada te hiciste el loco al verme. No veas cómo afinan allí los pájaros de cuentas y brujos. Y los pinzones y cormoranes. Darwin los creía en vías de extinción, igual que a ti quienes desconocían el santuario de tu destino, cantando a media voz con Serrat. Pero, qué va, todos sobrevivís: en este negociado nadie se retira. Desembarcando con neumáticas en islas de excelente panorámica, como S. Bartolomé, pensé yo de Iggy Pop, que acaba de triunfar en Benicásim. Y en Los Lobos chicanos de *La Bamba*. Y, por supuesto, en ti, lobo marino. Seguro que el Pirata Cojo de tu canción pactó con el diablo su patente de corso, en este archipiélago, bautizado por las tortugas que se le almorzaban los bucaneros, en sus *tours*. Sube al Sta. Cruz, Joaquín, único crucero en el archipiélago. Sus naturalistas admiten naufragos de ciudad, a los que convencer de que el cielo está cerca del mar. Cantar en las Galápagos para lobos de mar no sería lo mismo que en los festivales de Galapagar, pero estarías entre colegas. / Foto: Maurilio de Miguel



REMITE: Maurilio de Miguel
HOTEL: Crucero Santa Cruz
DIRECCIÓN: Camarote 25
CIUDAD: Islas Galápagos
PAÍS: Ecuador

● GASTRONOMÍA

Buscando un nombre

QUIQUE DACOSTA
Empecé a cocinar en 1987. Entonces, ElPoblet hacía cocina tradicional y de producto, aunque esto me sirvió durante algunos años para aprender las bases de la cocina y entender sus productos. Sin darnos cuenta entró en la cocina de ElPoblet –aún no dirigida por mí– un movimiento plu-

ral de cocina ya en desuso, la cocina Internacional, en la que además de hacer recetas tradicionales de la cocina española, hacíamos de otros países como Francia, Italia, algo de Asia, por poner algunos ejemplos. Este movimiento, como cocinero autodidacta, me acercaba a una formación más plural.

En aquella época, los libros que llegaban a mis manos eran de cocineros franceses, en mayor medida: Escoffier, Bocuse, Blanc, Guérard... Cocineros que construían una obra más allá de los decálogos tradicionales, pero sobre unas bases que ellos establecieron como decálogo de la *nouvelle cuisine*, un movimiento que han sabido divulgar por todo el mundo y crear escuela.

En España, por el año 1987, ya había un movimiento pujante que estaba cambiando la manera de entender la cocina. Juan M^a Arzak y Pedro Subijana iniciaron este movimiento renovador,

intelectualmente hablando, que venía de la línea francesa de la cual tanto hemos aprendido. Tras ella y con ellos, nace la Cocina de autor. La liberación mental del cocinero para construir nuevas líneas de trabajo plasmadas en platos.

Por estas fechas surge el fenómeno Adrià, que contribuye al revolucionario despegue de la *cocina española de vanguardia* y al posicionamiento de nuestra vanguardia culinaria en el mundo. Cada autor contribuye con diferentes puntos de vista y ejecución de su alta cocina. Es el caso de Berasategui, contemporáneo de Alberlaiz, Moran o de la Osa, que también hicieron lo propio.

Cocina de autor, es la manera en la que los cocineros hemos denominado las últimas dos décadas a nuestro trabajo. Y tal vez, el término que más ha calado en el tiempo y la gente.

En la cocina española actual están conviviendo tres generaciones magistrales de cocineros. Pau Arenos, ha bautizado con acierto este movimiento como: *tecnocemotional*, el cual no es simplemente un nombre sino que también implica un ejercicio analítico literario que sustenta dicho nombre. Es decir, no es un nombre sin más porque suena bien. Aún así el nombre está en el aire.

La receta

La fritura es una de las elaboraciones y técnicas más representativas de nuestra cocina. Siempre estará servida la polémica de cuál es la mejor variedad de aceite para las frituras. Primero es preguntarse qué es lo que vamos a freír. Una vez decidido, es importante añadir los ingredientes cuando el aceite esté entre 170 y 180°C. Un golpe de aceite fuerte que sellará y no dejará la fritura aceitosa. Por último hay que pasar por papel absorbente tras la fritura.

● DIÁLOGO DE PAREJA

● Eugenia Rico / Martín Casariego

El hombre del saco

Todas las familias felices en una playa mediterránea se parecen, pero las desgraciadas encuentran siempre la forma de ser originales. Hace sólo cinco minutos que Manuel ha desaparecido pero para sus padres han pasado cinco siglos.

– Pero si no lo perdí de vista ni un minuto.
– No es verdad, bajaste los ojos al periódico.
– Y ni siquiera llegué a terminarme la noticia de que

en Francia está prohibido llamarle Napoleón a un cerdo y en Oregón emborrachar a los peces.
– Lo ves, te distrajiste y a mí se me cayeron las gafas en la arena y cuando levanté la cabeza...

– Mira. Detrás del quiosco. Juraría que esa cosa roja es la gorrita hortera que le regaló tu cuñada. Germán se acerca al quiosco de los helados y vuelve trayendo de la oreja a Manuel que no deja de patalear.
– Estaba jugando al escondite con



AJUBEL

A mí me hablaban del Sacamantecas que abría a los niños en canal

vosotros.

– Pues no se juega al escondite con papá y mamá. porque viene el hombre del saco y te lleva.
– No le digas esas cosas que le vas a crear un trauma.
– Pues era lo que nos decían a nosotros.
– A mí me hablaban del Sacamantecas que abría a los niños en canal para aprovechar lo tierno. Manuel se echa a llorar.
– ¿Ves lo que has hecho?

– Pero si la burrada la has dicho tú. Manuel deja de llorar y se sienta en el suelo a ver otra vez los Pokemon.

– Desde que secuestraron a la niña, esa que está todo el día en la tele, cada vez que miro a Manuel no sé si contratar una *babysitter* o dos guardaespaldas.

– ¿Tú crees que los padres son culpables?
– ¿Cómo voy a creer algo así? Aunque ahora que lo dices, eso de que la madre siempre esté perfectamente serena y maquillada y pose como una modelo para las fotos.

– Y que se hayan mudado con los millones de dólares de donaciones a un chalet de lujo.

– ¿Pero cómo podemos ser tan maledicentes? En un mundo lleno de pederastas y asesinos, los padres tenemos que mantener la presunción de inocencia.
– Es que ser padre es creer en la presunción de inocencia, si no creyéramos en un mundo mejor o si no estuviésemos locos nunca hubiésemos tenido hijos.
– ¿Y por qué motivo lo hicimos nosotros?

– Si lo supiéramos también sabríamos porque nos miramos en un bar, porque empezamos a salir juntos a pesar de que a ti te gustaba más mi amiga y a mí tu amigo... Sabríamos porque nos casamos por la iglesia a pesar de que ni tú ni yo vamos jamás a misa. Si lo supiéramos sabríamos cómo hacer para que suba la Bolsa y para encontrar cualquier niño desaparecido.
– Si supiésemos por qué algunos cometemos la locura de tener hijos seríamos inmortales y no podríamos tenerlos.

Mañana: Si las mujeres gobernarán el mundo

Nueva York / Demanda

A tortas por la herencia de Brooke Astor

La muerte de la filantrópica millonaria abre una guerra judicial entre su hijo y sus nietos

Si Brooke Astor hubiera muerto pobre, a estas horas ya descansaría en paz. Como a sus 105 años falleció como una de las mayores fortunas de Nueva York, sus 'despojos' son objeto de demandas entre sus codiciosos familiares.

JULIO VALDEÓN BLANCO
Especial para EL MUNDO

Brooke Astor habría querido morir sola, en el silencio macizo de las fortunas previas a Wall Street. Incluso diseñó sus propios funerales hace 11 años. A pesar del responso, sobrio, lujoso, estilizado, los abogados zumban sobre las necrológicas y en cada quiosco hay un diario caliente de veneno. Anteayer, por ejemplo, el *Daily News* comentó que alguien vendía en internet, por 500 dólares, dos asientos para la ceremonia fúnebre, a 16 bancos del ataúd, en la iglesia de Santo Tomas, esquina de la 53 con la Quinta Avenida, donde Nueva York despidió a su reina.

Aunque la organización del funeral lo ha negado, muchos consideran pausable que un anónimo comprador, voyeur de la alta sociedad, hubiera pagado por codearse con Michael R. Bloomberg, alcalde de la ciudad, los delfines de las grandes fortunas y los banqueros de Manhattan. Y el supuesto botín es sólo una curiosidad, una anécdota, frente a la catarata legal futurible, que afila colmillos a cuenta de una herencia multimillonaria.

Con 105 años, tras realizar donaciones asombrosas, Astor vivió los

últimos años entre tinieblas. Su nieto, Philip Marshall, acusó a su padre, Anthony D. Marshall, hijo único, de mantener a la abuela en un estado semicomatoso, en condiciones higiénicas vergonzantes, sin calefacción, mientras abusaba del apellido para enriquecerse y trampeaba con un río dorado que debía limpiarse con el rito cristiano de la caridad.

Aunque los jueces desestimaron la demanda por falta de pruebas, la noticia incendió los corrillos. Astor ocupaba un lugar primordial en el santoral neoyorquino. Nadie gozaba de más bulas. Cualquier polémica era impensable en su entorno. Último eslabón con las 400 familias, Astor había coronado una biografía a juego con la leyenda, protagonista absoluta de salones y arrabales gracias a la generosidad derrochada.

El hijo aceptó apartarse, dejando que Annette de la Renta, esposa del diseñador y amiga de Astor, y la banca JP Morgan, gestionaran su cuidado. También fue obligado a devolver 11 millones de dólares, numerosas joyas y obras de arte supuestamente sustraídas. Durante la batalla legal, Susan Robbins, abogada de la señora Astor, contactó con la fiscalía de Manhattan para expresar sus dudas sobre los testamentos, más en concreto sobre una firma atribuida a Brooke Astor que habría favorecida de forma turbia a su hijo.

Diversos peritos analizaron los rasgos: difícilmente pertenecían a la finada, si bien las investigaciones continuaban. Astor, en cualquier caso, yacía en cama, devorada por el Alzheimer, acosada por la senilidad,



La millonaria Brooke Astor, cuya fortuna se disputan sus herederos. / AP

con la cabeza agusanada de recuerdos ajados, seda salvaje y libros antiguos, paseando por Harlem, China y Westchester, perdida y encontrada en fiestas interminables, entre amantes, discursos, candelabros, cañerías podridas y vagabundos.

Henry Kissinger, Walter Cronkite, Tom Brokaw, Dan Rather o Jessye Norman fueron algunos de los nombres sagrados presentes en la capilla ardiente. Nancy Reagan, incapaz de afrontar viajes tan largos, o Rudolf Giuliani, liado en campaña, excusaron su asistencia. Miles de neoyorquinos anónimos acompañaron la lujosa comitiva fúnebre. Todos añoraban a quien derritió parte de la fortuna heredada para embellecer las joyas de la corona (así las llamaba ella): el Metropolitan, la Biblioteca Pública, el Zoo del Bronx...

Su hijo, de 83 años, leyó un poema escrito por Astor para el funeral («espero que cuando me vaya haya dejado un mundo un poco más rico»), y después, con voz tostada por el llanto, comentó que «Nueva York y sus amigos pierden a una persona maravillosa, pero yo he perdido a mi madre. Voy a extrañarla mucho». En realidad eran John Pierrepont, Laurance S. Rockefeller o Nancy Pierrepont, tres de los mejores amigos de

En internet se han vendido dos asientos para asistir a su funeral a 500 euros

Ascot, quienes debían leerlo, pero fallecieron antes. De pie en el altar, de luto afilado, su hijo ya sabía que Annette de la Renta y la Banca Morgan habían solicitado ante un tribunal de Manhattan, al día siguiente de que su madre muriera, corregentar los 103 millones de dólares en los que está estimada su fortuna. Afirman que su deseo es asegurar el destino de un dinero sobrevolado por buitres, si bien jamás han acusado a Anthony D. de deslealtad. Quieren que las inversiones previstas (millones de dólares) lleguen a puerto.

Santillana del Mar / Pinturas rupestres

¿Se reabrirán al público las cuevas de Altamira?

El director del Museo de Altamira, José Antonio Lasheras, se mostró ayer partidario de reabrir la cueva original no sólo a los investigadores, sino «a todos» los ciudadanos, aunque «con un límite cuantitativo», el que fijen los estudios que está realizando el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y que se prevé terminar para mediados de 2009.

Según afirmó en una entrevista concedida a RNE y recogida por Europa Press, «a mediados de 2009 se tendrán los datos para tomar la decisión de la reapertura» de la cueva, que, desde su punto de vista, debería estar «abierta siempre al mayor número posible de personas, con un único límite cuantitativo», puesto

que la investigación es «un uso legítimo del patrimonio», pero «el conocimiento, el recreo visual y el placer que cada uno puede sentir también» y «no es menos digno, ni menos necesario», afirmó.

Por otro lado, preguntado por la solicitud del Gobierno cántabro al Ministerio de Cultura sobre la titularidad de Altamira, Lasheras dijo desconocer «el objetivo» de tal petición, es decir, ni «por qué ni para qué» el Ejecutivo autonómico debe hacerse cargo de Altamira, por lo que evitó pronunciarse a este respecto.

Lasheras recordó que a principios de este mes de agosto se disolvió el consorcio creado para gestionar la construcción de la réplica de Altamira y el nuevo museo. Según indicó,



Un empleado, trabajando en la réplica de la cueva de Altamira. / AP

este organismo ha «cumplido sus objetivos» en «un tiempo récord» y ha sido «una herramienta increíblemente eficaz y satisfactoria».

Asimismo, aseguró que todas las inversiones realizadas para la creación de una infraestructura en torno

a Altamira «han sido rentables» en «términos culturales, patrimoniales y sociales», además de «en términos científicos» por la «abrumadora» producción bibliográfica generada.

Por lo que respecta a los beneficios económicos, el director de Alta-

mira lamentó que nadie «haya evaluado» en «qué porcentaje influyó el proyecto en las nuevas iniciativas» empresariales, vinculadas al turismo, con la apertura de la réplica de la cueva y el nuevo museo en julio de 2001. Para Lasheras «todo lo que se invirtió» costó «menos de lo que cuestan cuatro kilómetros de autopista» y de ellos, recordó, «se hacen en España varios cientos al año».

Además, aseguró que se han cumplido «sin duda» las expectativas de visitantes, puesto que el primer año de apertura de las nuevas instalaciones se recibió cerca de 500.000 personas y, después, anualmente están realizándose unas 270.000 visitas al año. «No hay un museo de prehistoria más visitado en el mundo que Altamira», comentó.

También considera que la cueva es «la aportación del patrimonio cultural histórico español más popular internacionalmente» y se encuentra «en la lista de excelencia y de reconocimiento internacional», como lo está el Museo del Prado, la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba.

SEMANA DE LA SOLIDARIDAD CON PERÚ. OPERACIÓN 10%

EL MUNDO DONARÁ

el 10% (10 céntimos) del precio de portada de cada ejemplar vendido entre hoy y el próximo sábado. www.elmundo.es publicará hoy el número de cuenta donde se ingresarán los donativos del diario y sus lectores. Las cantidades reunidas contribuirán a aliviar el daño causado por el terremoto de Perú.





Imagen de las paradisíacas islas Maldivas, con sus aguas turquesas y sus características palmeras. / REUTERS

Maldivas / Turismo

Todo sigue igual en el paraíso

Las idílicas islas del Índico seguirán siendo un feudo del líder que rige sus destinos desde 1978

Un referéndum sobre el tipo de sistema político ha venido a reafirmar el carácter presidencialista de unas islas dedicadas al turismo, donde la mayor parte de la población trabaja como monitor de buceo, camarero, cocinero o animador.

MAURILIO DE MIGUEL

Para qué sirve el sufragio universal en el paraíso? ¿Pidió Dios a sus ángeles o a nuestros primeros padres legitimación en las urnas? Así pintaban las cosas, desde hace tres décadas, en el diminuto pero significativo archipiélago del Índico que atiende por Maldivas. Diminuto, pues no supera los 298 kilómetros cuadrados de extensión, capaces, eso sí, de vocear la singularidad geológica de sus 1.196 islotes, meros pináculos altos.

Hablamos de un edén turístico que además entró en la Historia por la puerta grande, bautizando con el sobrenombre nativo de *atholhu*, la acepción coralina de atolón. Incluso sus antiquísimos gobiernos cingaleses se proclamaban «sultanes de los 13 atolones y de las 2.000 islas».

No hay grandes islotes en Maldivas. ¿A qué, por tanto, elecciones, ahora, en su paraíso subtropical? Será que, tras el *tsunami*, se resintió su *locus amoenus*, de adscripción musulmana suní, 400 millas al suroeste de Sri Lanka. Será que los últimos vientos monzónicos amenazan con nuevas ideas su *status quo*, en suelos que sólo ven crecer, aparte de *bungalows*, cocoteros y árboles frutales. Árboles de la sabiduría que en Maldivas se comenzaron a exprimir nada más ganarle la independencia a Gran Bretaña, en 1965, para acompañar la cosecha de eterna sombra playera en la que decidió vivir su *savoir vivre*. ¿Qué manzana del pecado se mordió en Maldivas para que el siglo XXI tra-

jera un *tsunami* y ahora un atisbo efímero de democracia?

Vivía feliz, con carné de Robinson, un surfista de piel blanca, sobre una arena no menos blanca. Sonreía para la foto el mulato que sirve coctelería al lunamielero. El coleccionista de conchas descubría nuevos bivalvos, en sus 26 atolones, denominados con una o dos letras de la escritura *thaana*. Los veleros traían la edad de las bodas de oro y plata en Occidente a islotes como perlas insertadas en collar.

Nadie sabía si la reserva espiritual de la república la constituían sus nativos o sus turistas reclusos en *resorts*... Todo parecía perfecto en las 203 islas que Maldivas tenía habitadas, alrededor de Malé, su epicentro comercial, sin que el extranjero interfiriese en las costumbres suníes del lugar. Y, en esas, tuvo que venir el arcángel San Miguel a sembrar dudas políticas en su dul-

ce cartografía, para precintarle el paraíso de la inconsciencia... A partir de ahí, la vergüenza de reconocerse democráticamente desnudo, pero lejos de la transparencia que muestran sus aguas poco profundas, esas que deslumbran con tanto arrecife y pez multicolor...

Los últimos maldivos genuinos, pescadores tradicionales, acaso tardan en saber que su sempiterno presidente Maumoon Abdul Galloom entreabrió la mano de hierro con que gobernaba al convocar un referéndum –apenas dos años después de la legalización de los partidos políticos– en el que se daba a elegir entre un sistema parlamentario y una república presidencialista. Finalmente, resultó ganadora esta última, de acuerdo con los deseos del líder maldivo, cuyo férreo control del país data de 1978. Eso sí, ahora los dirigentes del país verán limitado su cargo a dos mandatos de 10 años.

Alejados del escrutinio están, en realidad, la mayoría de los habitantes isleños: de 370.000, sólo 150.000 son maldivos. Aparte el blanco residente, por tanto, Maldivas es país de emigrantes, empleados en la hostelería y sus derivados. Camareros, animadores de playa e instructores de *snorkeling* y *kuba*, en tal número, por su bajo salario, que ofrecen permiten la atención más personalizada al turista.

En las islas Maldivas, topónimo sánscrito que significa «miles de islas», cobra su evocación más intensa el azul aguamarina y la estrella de mar. Pero el calentamiento global puede devorar su archipiélago si el nivel del océano sube. Entonces, otro paraíso, democrático o no, habrá desaparecido. Hasta la llegada del turismo, las reservas de coco establecían la riqueza de cada maldivo. Que lo usen sobre los hombros...



Unas modelos en el concurso de belleza Miss Universo, en Maldivas. / REUTERS

Granada / Vocación

El 'niño lama' español prefiere ser director de cine

PALOMA GUERRERO
Efe / EL MUNDO

Osel Hita, el primer niño español reconocido como la reencarnación de un lama cuando tenía tan sólo 14 meses, es hoy un joven de 22 años que ha abandonado sus estudios de *geshe* o doctor en Filosofía Budista, Metafísica y Dialéctica para formarse como director de cine en Canadá.

Recién cumplidos los 18 años, Osel decidió posponer su formación budista, abandonar el monasterio universitario de Sera, en el Sur de la India, y viajar por todo Estados Unidos, Suiza, Italia y España, según explica su padre, Francisco Hita. Reconocido por el Dalai Lama como reencarnación del lama Yeshe, quien falleció en el estado de California (EEUU) en 1984, este joven nacido en el pequeño pueblo de Bubión, en las Alpujarras de Granada, está destinado a ser el líder del budismo tibetano en Occidente y podrá retomar en el futuro si lo desea su formación como *geshe*.

Cuando alcanzó la mayoría de edad, decidió emanciparse y consideró firmemente que quería ser «una persona normal», sin interés por la popularidad y, según su padre, «está manteniendo esa discreción con firmeza y con alegría». Añadió que su hijo «practica con total libertad los movimientos que desea hacer, toma las decisiones que considera y determina aquello que más le interesa realizar sin que le frenen fronteras, idiomas o culturas», y destacó que todo ello lo hace «en intimidad y privacidad».

Sabe que está bien de salud, «contento con sus propósitos y también con lo que en la actualidad está haciendo», por lo que se siente «feliz y tranquilo». Osel, que en tibetano significa *Luz clara*, atravesó momentos difíciles cuando vivía en el monasterio de Sera Je, donde estaba obligado a estudiar 16 horas al día seis días a la semana.

INFANCIA ROBADA

Apartado de su familia siendo un bebé, el niño logró enviar en 1993 mensajes a su madre, María Torres, pidiéndole que lo sacara de allí; para paliar su soledad, su padre y uno de sus hermanos, Kunken, también monje ordenado, se trasladaron a dicho monasterio. Algunos de los vecinos de Bubión creen que a este joven se le «robó» su infancia al obligarle a ingresar en un monasterio ubicado a 8.000 kilómetros de su casa.

Sus padres, ahora divorciados, pertenecían a la comunidad budista organizada en torno al centro Oseling, en Bubión, donde vivió el lama Yeshe. Por eso, cuando el lama Zopa, a quien el lama Thubten Yeshe le pidió que le buscara reencarnado, preguntó a María Torres si le importaría que su hijo fuera educado por los lamas budistas de Sera porque era el lama Yeshe reencarnado, accedió. Comenzó entonces lo que sus tutores denominaron «el experimento educativo más excitante jamás realizado», al que Osel decidió poner fin a los 18 años.

Osel Hita tiene plena libertad para elegir su futuro y su oficio, pero escoja el que escoja, siempre será para los tibetanos un guía espiritual, un lama.

> EL ÚLTIMO VERANO DE LADY DI

La pasión se apodera del relato en un punto en el que empieza a cobrar protagonismo la figura de El Chino, alto cargo de la Policía Internacional, quien repasa su trayectoria mientras bebe un whisky

Tres hombres

Por Lourdes Ventura



RAÚL ARIAS

«Sin salir de tu propia casa, puedes conocer el mundo. Sin mirar por la ventana, puedes conocer el 'tao' del cielo. Cuanto más lejos vayas, más menguado será tu saber. Por eso, el sabio...

conoce sin viajar, distingue sin mirar, realiza su obra sin actuar...».

James Thomkinson anota este versículo del *Libro del Tao* en las páginas de un cuaderno de citas. Está buscando justificaciones para explicar su reacción cuando vuelva a ver a Mónica Mayfair. Ante Mónica hay que ser reflexivo, autoanalítico, uno no puede andar con vaguedades como con otras mujeres. Mónica quiere saberlo todo, hasta el pliegue más recóndito de una motivación.

¿Por qué no ha ido a Cadaqués con ella? ¿Por qué no tomar caldereta de bogavante y bañarse al atardecer en las calas? ¿Por qué ha preferido quedarse en casa trabajando sobre las cintas con la voz, verdadera o falsa, de la princesa Diana? ¿Por qué a veces tiene miedo de que su vida quede trastornada para siempre por una mujer? ¿Es sólo por pereza? ¿Por esa manía suya de no moverse del lugar ya conocido? Mónica está demasiado viva, empeñada en desplazarse, le gusta observar a su alrededor, quiere transformarse constantemente. No del mismo modo que Sara Powell quería transformar compulsivamente su apariencia, su hábitat, los objetos que la rodeaban, incapaz de cambiar por dentro. Al contrario, Mónica Mayfair permanece estable en la superficie, los mismos vaqueros desgastados, las mismas horribles y cómodas sandalias hippies, la melena castaña brillante, siempre parece recién duchada y lista para apagar un incendio, para socorrer a las víctimas de una catástrofe, pero por dentro está en constante evolución, se interroga, se fustiga, se envalentona o se hunde, se critica o se salva: avanza a ciegas dentro de sí misma como un beduino busca el milagro del agua en el desierto.

Han pasado cuatro días. Estará a punto de llegar. Ahora James sabe que tiene que

ser temerario, subirse al último barco, zarpas con la detective Mayfair hacia cualquier punto, hacia donde ella quiera llevarle con su brújula loca.

☆

Desnudos, la vietnamita y el francés. Llevan varias horas bebiendo sin parar y amándose con la furia de los resucitados.

– ¿Por qué no me dijiste que te ibas unos días a Montecarlo?

– Lo decidí sobre la marcha. No sabía si iba a volver a verte. Escapo de los hombres que se hacen los indiferentes.

– No me hago el indiferente, estoy desconcertado. No sé quién eres, no sé qué esperas de mí. Siento que me diluyo en ti, y tengo miedo.

– ¿Miedo de perderme, como perdiste a Nicole?

– ¿Qué sabes de Nicole?

– Lo que me ha contado William... El infierno de Chad... El dolor.

Entre la niebla del alcohol y las ganas, Pierre Lavoie siguió olvidando su pasado en el cuerpo ondulado de Dahlia. La recorrió con las manos y la lengua hasta agotarse, destiló con ella la fiebre de las últimas horas; podían estar los dos muertos y estaban vivos, seguían vivos en la cama de Pierre, sudando de placer, escurridizos, líquidos de deseo, sudando de miedo a no verse nunca más.

☆

El Chino pidió un whisky doble en el bar Hemingway y aligeró el nudo de su corbata gris. Siempre iba bien vestido, se afeitaba tres veces al día si hacía falta, se daba masajes con una loción suave de Klein, llevaba calcetines y zapatos negros, tanto en verano como en invierno, las camisas inmaculadas planchadas a conciencia. El dominio de sí mismo se lo enseñaron en el ejército norteamericano; un oficial no sólo debe ser va-

liente, sino llevar el uniforme impecable a todas horas.

A Walter Tòng le habían apodado El Chino despectivamente desde sus tiempos de cadete en la prestigiosa Air Force Academy de Colorado. Para entrar en la USAFA necesitabas la aprobación de un congresista de Washington y pasar las pruebas más duras de todas las academias militares norteamericanas. Me licencié como teniente con las máximas calificaciones, pensó. Su padre era un buen hombre y encontró todos los apoyos para que él ingresara en la academia de Colorado Springs. Allí estaba El Chino en 1972, con 20 años, preparado para surcar los cielos del país de sus ancestros, pilotando un bombardero B-52, en una ofensiva brutal ordenada por Nixon para devastar los puertos, las vías férreas, las fábricas y los objetivos militares de todo Vietnam del Norte.

Era un eufemismo llamar a aquellas bombas bombas de precisión, porque destruían a su paso las entrañas de la tierra, hospitales, escuelas, aldeas enteras. No había que pararse a darle vueltas, era cuestión de obedecer las órdenes de arriba, en esa campaña se lanzaron 20.000 toneladas de

**Al espía aristocrático
tenían que haberle
enviado a la jungla
contra los guerrilleros
suicidas del Vietcong**

bombas; él era un oficial americano más, no podía pensar en las personas, sino en los objetivos generales. Se sentía fuerte allí arriba, nunca tuvo miedo, ni siquiera en aquella brutal campaña conocida como Operación Linebacker II. Los norvietnami-

tas derribaron 26 aviones estadounidenses, pero él estaba protegido por la suerte.

Encontró caliente el whisky y pidió más hielo al camarero. Todo el mundo le trataba con respeto. A sus espaldas, seguían llamándole El Chino, pero tenía pinta de millonario, eso le decía su esposa cuando le preparaba los trajes. La gente no sabe que la verdadera elegancia es la disciplina en el aseo personal, pensó.

Esa perfección en el aspecto externo la aprendió en la Academia y le fue dando cada vez más seguridad en sí mismo. Hay que tener una voluntad férrea para ser extremadamente pulcro, se dijo. Sólo así se asciende en la vida. Su padre había sido un campesino, contratado por los primeros asesores estadounidenses que llegaron en los años 50 para instruir al Ejército de Vietnam del Sur.

En el 53, su padre emigró a los Estados Unidos y lo llevó a él a cuestras con apenas un año, después de que su madre muriese de unas fiebres. Tuvo un par de huevos su padre. Un survietnamita que empezó una nueva vida en Denver aprendió inglés y crió a un hijo con la ayuda de emigrantes asiáticos a las que pagaba con su pequeña economía de mecánico. Antes de morir, su padre le dijo que se había instalado precisamente en el Estado de Colorado, porque quería que fuera a la Academia Militar del Aire. El viejo murió orgulloso de su hijo, Walter Tòng, veterano de Vietnam y alto cargo de la Policía Internacional.

Eran ya las doce de la noche de un día de noviembre. No le gustaba que Glittertinden anduviera metiendo las narices en el accidente de D. Se ponía de mala leche y pidió el último whisky antes de subir a la habitación. El gilipollas del espía aristócrata; tenían que haberlo enviado a la jungla a pelear contra los guerrilleros suicidas del Vietcong. William Glittertinden del MI6 se creía que la vida era un combate de boxeo entre caballeros. El Chino se indignaba cuando pensaba en las maniobras bajo cuerda del británico. Cuando el secretario internacional de la Interpol le llamó para colaborar con ellos, Glittertinden inició una campaña para desacreditarle. Le puso más de una trampa, para ver si le pillaba en un renuncio. Jodido espía inglés.