

MINIPIOSOS / Descubren el alquiler de viviendas ilegales de 10 m² tras el incendio de un inmueble / M2

Cae el jefe de intendencia de ETA que en diciembre negoció con el Gobierno



► El histórico Juan Cruz Maiza Artola fue detenido junto a otros dos terroristas en una localidad del sureste de Francia ► Participó en la reunión previa al atentado contra el Aeropuerto de Barajas que indujo a Zapatero a decir que «dentro de un año estaríamos mejor» ► El Ministerio del Interior le considera el ‘número uno’ del ‘aparato’ logístico

ÁNGELES ESCRIVÁ

MADRID.- La Comisaría General de Información de la Policía Nacional, en colaboración con las fuerzas policiales francesas, asestó ayer un fuerte golpe a ETA con la detención de Juan Cruz Maiza Artola, conocido por los alias de *Lohi* y *Giuseppe* y considerado por el Ministerio del Interior como el responsable del *aparato* de logística de la banda desde 2004.

La operación resulta relevante no sólo por la entidad del etarra –que también, aunque pueda ser sustituido de manera relativamente automática–, sino porque se produce cuando la detección de miembros de ETA se viene sucediendo con desestabilizadora frecuencia y las operaciones planeadas se han visto frustradas, unas veces por la impericia de sus ejecutores y otras, por la labor directa de las Fuerzas de Seguridad.

Maiza, un veterano con un abultado historial delictivo, fue detenido junto a Iker Iparaguirre y Galder Bihotz Cornago, otros miembros de su sección, en el piso de Rodez, al sureste de Francia. Sigue en **página 8**

Kirchner tacha de «incorregibles» a los empresarios españoles por la crítica a su esposa

Página 31



FRANCK FIFE/AFP

El Tour a su alcance

Alberto Contador se enfundó ayer el *maillot* amarillo de líder del Tour de Francia. La expulsión de Michael Rasmussen, en la noche del miércoles, por sospechas de dopaje sitúa al ciclista del Discovery cerca de convertirse —con permiso de Pereiro, aún pendiente de la descalificación de

Floyd Landis en 2006—en el primer español que gana la carrera desde el quinto triunfo de Indurain (1995). El madrileño cuenta con una ventaja de un minuto y 53 segundos sobre Cadel Evans, margen que deberá defender en la contrarreloj de mañana.

La desunión entre PSOE y PP permite al PNV recuperar la Diputación Foral de Álava

Cada partido votó a su propio candidato y los nacionalistas se impusieron con el apoyo de EA.

Q. TORRES

VITORIA.— El PNV se hizo ayer con la Diputación de Álava después de ocho años de gobiernos del PP en esta provincia y completó un panorama institucional casi

monocolor en el País Vasco, donde ya había logrado los ejecutivos de las poderosas diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa, pese a sufrir un notable retroceso electoral el pasado 27-M.

Sigue en **página 10**



Carmen Iglesias. / CARLOS MIRALLES

La historiadora Carmen Iglesias presidirá la nueva Unidad Editorial

El consejo de administración lle-
vará a cabo el próximo 4 de sep-
tiembre su nombramiento, anun-
ciado ayer por el grupo RCS

El catedrático de Derecho Constitucional Jorge de Esteban será nombrado presidente del Consejo Editorial de EL MUNDO

Páginas 52 y 53. Editorial en página 3

La Fiscalía retira la acusación más grave contra los dos humoristas de la revista 'El jueves'

Página 16

OTRAS NOTICIAS

Felipe González, embajador español en el bicentenario de la independencia iberoamericana

Página 10

UVE

La bisnieta de Wagner, abucheada en Bayreuth



Matt Groening, el 'padre' de los Simpson, dibuja la portada de METRÓPOLI

ZOOM

DAVID TORRES

Sospechosos habituales



Como la política, el ciclismo se ha vuelto una actividad en perpetuo estado de sospecha. En verano uno se arrimaba a la tumbona para despertarse del sopor de la siesta con la epopeya a plazos del Tour de Francia. Así, gracias al Tourmalet o al Alpe d'Huez, podía olvidarse un ratito de González, de Aznar y de otras miserias humanas.

El ciclismo le devolvía al inocente peatón la fe en una épica perdida, un tiempo de *donquijotes* que corrían en rocinantes de metal para luchar contra molinos de viento que en verdad eran gigantes.

Costaba creer que un tipo pudiera almorzarse 200 y pico kilómetros a puro golpe de pinrel para meterse al día siguiente otros tantos más tres puertos de montaña como aperitivo entre pecho y espalda. Así un día y otro y otro, sin herniarse ni morir. A Merckx le llamaban *El Caníbal*, a Hinault *El Caimán* y a Indurain no le llamaban nada porque casi no daba tiempo a verlo cuando pasaba zumbando por la meta, pero era algo así como *el primo de Zumosol*, el tío majo del pueblo que da de comer a los niños sacudiendo nueces a patadas.

Luego llegaron tipos más raros y dudosos, corredores con nombre de astronauta a los que les faltaba un huevo y el respetable sospechaba que se lo había vendido al diablo a falta de un alma decente.

A Armstrong no lo pillaron jamás en un dopaje, ni siquiera posmortem, pero al aficionado al ciclismo sus victorias le dejaban frío, como si sus seis tours los hubiera ganado Robocop. Aplaudir a Armstrong en el podio quedaba feo, como abuchear a Kasparov después de una derrota con Deep Blue.

Ahora la diversión del Tour de Francia consiste en ver en qué etapa pillarán al chorizo de turno, igual que en una mala película de terror la platea se estremece con el susto prefabricado de un Drácula. De un año para otro cuesta aprenderse los nombres de los corredores, no como los candidatos del PP, que resisten año tras año la erosión democrática (salvo en Cataluña, donde se sufre mucho el desgaste de los puertos de montaña).

Cuando ya me había aprendido el nombre de Vinokourov me enteré que en realidad se trata de un vampiro de los Urales. Cuando ya me sonaba el de Rasmussen como futuro ganador, le mandan de vuelta a casa con una etiqueta de tramposo en la frente.

El ciclismo moderno es cuestión de metadona y jeringuillas, del mismo modo que para dedicarse a la política en la actualidad basta con tener un eslogan y un juego de corbatas en lugar de un programa y unas pocas ideas decentes. Cuanto más tonto el eslogan y más simple el dibujito, mejor, más votos al talego.

Por suerte para Zapatero y Rajoy, todavía no han encontrado ningún método para descubrir que un eslogan está adulterado o que la corbata de los mítines dominicales, en realidad, es pura lana de borrego.

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

¡Qué gran artículo *La viñeta* de David Gistau! Lo he leído perplejo. David Gistau representa lo mejor del joven periodismo español. Es independiente, libre, sagaz, lúcido, penetrante. Le acompaña siempre una escritura de vanguardia, una adjetivación desconcertante, la metáfora que deslumbra. Hay espinas entre tantas rosas porque en alguna ocasión, al hablar de Steffi Graf, por ejemplo, perdió el espíritu ansoniano que le caracteriza.

David Gistau afirma en su artículo lo que muchos pensaban y nadie se atrevió a escribir: la torpeza infinita del secuestro de *El jueves* no es tal torpeza sino una maniobra perfectamente calculada para instalar en la sociedad el debate monárquico, ajeno por ahora a las preocupaciones del español medio. Según Gistau, detrás de la acción del fiscal general del Estado, está la mano de Zapatero que mueve a Conde Pumpido como la ventrilocua célebre a Doña Rogelia. «Con un regusto a *ven-detta* familiar, y con tal de ganar la guerra que el abuelo perdió, Ze-

tapé ha vuelto a abrir aquellos frentes con el pretexto de la memoria histórica».

¿Estará jugando un nuevo órdago el ludópata político que se cobija en Moncloa? ¿Habrá puesto en marcha una turbia maniobra para, dejando al Rey aparte, erosionar al sucesor? ¿Habremos emprendido ya el camino, como se hizo con el proceso de rendición ante Eta, para, embuste tras embuste, actuar al margen de la Constitución en busca de la restauración republicana?

No sé si David Gistau tiene razón. Mi opinión personal es que no. Zapatero está en otras cosas, por el momento. En todo caso, el artículo de Gistau es un sagaz ejercicio de anticipación. De Zapatero se puede esperar cualquier cosa, desde la alianza con el caudillo bufón Chávez hasta utilizar a



agentes castristas para negociar con Eta, desde la agresión directa a la Iglesia Católica hasta adornarse la cabeza con el símbolo palestino, desde aplaudir la mofa de Carod-Rovira coronado de espinas hasta pactar con el dirigente independentista catalán vaya usted a saber qué sueños republicanos.

Dicen los zapaterólogos que si el presidente por accidente gana las generales un poco más airoso que en 2004, a España en el año 2012 no la va a conocer ni la madre que la parió. Zapatero propone marginar por completo al PP, excluyéndolo de las decisiones nacionales. Quiere potenciar al máximo a los partidos nacionalistas situando a varias regiones de España en la frontera de la independencia. Pretende sustraer a la Iglesia del concierto económico

en los colegios y perseguir como a ratas a curas y monjas, a los que considera como el opio del pueblo, al mejor estilo del marxismo decimonónico. Reanudará públicamente en cuanto pueda el proceso de rendición ante Eta, cumpliendo los compromisos contraídos con la banda terrorista: la anexión de Navarra y la autodeterminación. Y, tal vez, jugará el órdago que apunta Gistau: la erosión del heredero de la Corona para retornar a la gloria de la II República.

Esto es lo que dicen algunos expertos en zapaterología. No sé qué pensar. Ni a los lectores de este periódico ni a mí nos sorprende ya nada que venga de Zapatero. Todo es posible con él, hasta la legalización de la poligamia para cumplir la alianza de las civilizaciones. Por eso hay que aplaudir a los que, como David Gistau, denuncian con tiempo las turbias maniobras tejidas en sí sé que tenebrosos corredores de Moncloa.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española

GALLEGO & REY



Nos cuentan que... dos de los mejores amigos del presidente del Gobierno, el ex secretario de Estado de Comunicación **Miguel Barroso** y el presidente de Mercasa, **Javier de Paz**, tuvieron éxito de convocatoria en su cena conjunta de cumpleaños. Fue en el restaurante Paradis de la Casa América de Madrid, que dirige el

propio Barroso, adonde acudieron desde **María Teresa Fernández de la Vega** a **José Blanco**, además, claro está, de la compañera sentimental de Barroso, la ministra de Vivienda, **Carme Chacón**. También estuvieron el ex ministro **Javier Gómez Navarro** y el director de la Oficina Económica de Moncloa, **David Taguas**. Junto a ellos

sólo fue visto un empresario, **Luis del Rivero**, el presidente de Sacyr que, con apoyo del Gobierno, intentó asaltar el BBVA en 2005. También, sorpresa, fue visto el portavoz económico del PP, **Vicente Martínez Pujalte**. ¿Cambio de bando del veterano diputado? No, falsa alarma. Estaba en mesa aparte con otros amigos.

VOX PÓPULI



C. CONDE-PUMPIDO

Acusa a *El jueves* pero sólo a medias

↓ El fiscal general ha decidido retirar la principal acusación contra los autores de la polémica viñeta de *El jueves*, pero mantiene la imputación por menoscabo a la Corona. Por mucho que se empecine, antes o después quedará en evidencia su gatillazo.



IÑAKI ANASAGASTI

Descalifica sin razón a la Familia Real

↓ El senador tachó de «pandilla de vagos» e «impresentables» a los miembros de la Familia Real. Tanto el Rey como la Reina o el Príncipe han dedicado muchas más horas a sus obligaciones que Anasagasti a sus tareas en el PNV y como parlamentario.



CARMEN CALVO

Nombrada vicepresidenta del Congreso

↑ La ex ministra de Cultura fue elegida ayer vicepresidenta primera del Congreso, cargo en el que sustituye a Carme Chacón, nombrada ministra de Vivienda. Calvo se comprometió a actuar en su nuevo puesto «con el mayor sentido de la responsabilidad».



ENRIQUE BAÑUELOS

Abandona la presidencia de Astroc

↓ El empresario ha dimitido como presidente y miembro del consejo de la inmobiliaria, que se convirtió en icono de la burbuja del sector. El mercado ha recogido con satisfacción su marcha, como lo demuestra la inmediata subida de la compañía en Bolsa.



K. WAGNER

Abucheada en el festival de Bayreuth

↓ La biznieta de Richard Wagner fue abucheada en el festival dedicado a la memoria de su antecesor, por la temeraria puesta en escena que presentó de *Los maestros cantores de Nuremberg*, con escenas muy arriesgadas que disgustaron a los wagnerianos.



PLÁCIDO ARANGO

Presidirá el Patronato del Prado

↑ El empresario mexicano ha sido nombrado por unanimidad presidente del Patronato del Museo del Prado, en sustitución del fallecido Rodrigo Uría. Arango aboga por la internacionalización de la pinacoteca y su proyección en Latinoamérica.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Catalanes y catalanistas

Justo lo contrario de lo que deseamos un considerable número de españoles y de portugueses es lo que pretende el presidente de la Generalitat. Quizá para hacer méritos que nublen su procedencia andaluza. En un reciente viaje al país *hermano siamés*, ha firmado convenios y colaboraciones entre TV3 y la TV pública lusa. Y ha insistido en la empresa común de un documental con el hermoso título *1640*: el año de la sublevación, contra la monarquía única, de Cataluña y Portugal; el gobierno del conde-duque de Olivares como nuestra mayor identidad. Qué sandez. Ahora, cuando este Estado es de los más descentralizados del mundo, tal proyecto parece una pamema. Como acusar al Gobierno central del apagón de Barcelona. Acercar y no enfrentar, en todo caso, ha de ser el oficio de cualquier gobernante. Si es bueno, por supuesto.

Las detenciones de etarras indican que había un 'plan B'

La detención en Francia de otros tres etarras, entre los que se encuentra el jefe de intendencia de la banda, demuestra que el Gobierno no bajó la guardia durante el *proceso de paz*, aunque sucedieron hechos tan bochornosos como el chivatazo a ETA. Vistas hoy las declaraciones que Joan Mesquida hizo a EL MUNDO en su primera entrevista a un medio escrito como director general de la Guardia Civil, hace ahora justo un año, parecen proféticas: «La Guardia Civil trabaja como si el proceso con ETA fuera a salir mal». Con las detenciones de ayer, son ya 18 los miembros de ETA capturados tras la ruptura del alto el fuego por la banda el pasado 5 de junio. El hecho de que la gran mayoría (un total de 14) hayan sido arrestados en Francia, habla a las claras del altísimo grado de colaboración de las autoridades galas. Hay otro dato significativo: uno de los detenidos formó

parte en diciembre de la delegación de ETA que se reunió con emisarios del Gobierno unos días antes del atentado en el aeropuerto de Barajas, lo que ratifica que hay una voluntad firme y sin contemplaciones de ir a por los terroristas. Cabe aplaudir y reconocer el valor de estas nuevas detenciones, mérito de las Fuerzas de Seguridad y mérito del Gobierno, que es quien las dirige. Esta valoración es compatible con las críticas que realizamos al Ejecutivo por plantear un diálogo con los terroristas basado en datos erróneos –como creer en su disposición a abandonar las armas–, por las vergonzosas concesiones que hizo a los violentos y por la readmisión de Batasuna en las instituciones. Pero el goteo de detenciones pone hoy de mani-fiesto que durante los meses en que estuvo abierto el diálogo con los etarras también se trabajó en un *plan B* que ahora rinde sus frutos.

*PSOE y PP regalan Álava al PNV*

Xabier Agirre, el candidato del PNV, salió ayer elegido diputado general de Álava. Agirre obtuvo 16 votos del PNV y EA, uno más que los respectivos candidatos del PSOE y del PP, que no llegaron a un acuerdo y votaron cada uno al aspirante de su partido. Ello permitió a los nacionalistas recuperar la Diputación que había gobernado el PP durante ocho años. Lo más lamentable del caso es que Agirre es un miembro del ala más radical del PNV, próximo a Egibar. Lo sucedido ayer en Vitoria refleja, una vez más, el profundo distanciamiento entre PSOE y PP, que, en lugar de pactar, han preferido entregar la Diputación de Álava al PNV. Muchos votantes alaveses de ambos partidos estarán hoy desolados por la actitud de sus dirigentes, que ha regalado al nacionalismo la única Diputación que se había opuesto a la consulta de Ibarretxe y la pretendida anexión de Navarra.

Kirchner I

Grande país, gentes cultas, exquisita Buenos Aires, mas el enigma de gobernantes tan estafalorios, tales supercheros. Y esta Cristina: cual hizo (17-07-03) su esposo Néstor (Cuevas: «Nos puso a parir»), riñe también a los empresarios españoles. Vende la misma chatarra bananera de su marido, monserga demagógica (el clásico: la demagogia es la antesala del fascismo). Misma canción: *Tomo y olvido*. Pagar. (Tango). —ERASMO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente
Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer, Luis Enriquez. Director de operaciones: Julián Esteban.
Directora de control y finanzas: Yolanda López.
Directora de recursos humanos: Leonor González.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

Adjunta al director: Victoria Prego.

Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.

Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.

Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.

Director de Arte: Carmelo G. Caderot.

Director elmundo.es: Fernando Baeta. El Mundo Tv: Melchor Miralles.

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,

BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

Imprime: Fabripress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares

*UNA INTELLECTUAL COMPROMETIDA
PRESIDIRÁ UNIDAD EDITORIAL*

El importante anuncio hecho ayer público por nuestro principal accionista, el grupo RCS, implica un fortalecimiento por partida doble del proyecto intelectual que siempre ha latido bajo la piel de este periódico. Comprendemos el profundo impacto que inmediatamente tuvo tanto en los círculos culturales y académicos como en los empresariales y políticos. La elección de una gran historiadora como Carmen Iglesias para presidir la nueva Unidad Editorial, fruto de la absorción del grupo Recoletos por Unedisa, supone una señal inequívoca de cuál es el sentido más profundo de nuestra actividad periodística. Y el nombramiento del prestigioso constitucionalista Jorge de Esteban al frente del Consejo Editorial de EL MUNDO corrobora cuáles son las referencias esenciales de nuestra línea ideológica.

Cuando este periódico está a punto de cumplir sus primeros 18 años de vida –la mayoría de edad– con un arraigo social propio de instituciones mucho más antiguas y cuando ello ha hecho posible la apuesta empresarial que supuso la adquisición del primer grupo de prensa especializada de España, la compañía resultante da así pasos bien rotundos para afrontar todas sus responsabilidades en el plano del debate de las ideas. Sería difícil imaginar dos nombramientos más coherentes con los principios fundacionales de EL MUNDO, con el papel que el diario ha desempeñado en la España contemporánea, con la ideología liberal que propugnamos y con los principios de la Constitución del 78 que tomamos como permanente referencia.

Como bien dice hoy el director de la Academia de la Historia Gonzalo Anes en su semblanza de Carmen Iglesias, ella nunca necesitó ni de cuotas ni de cupos, ni para acceder a las más prestigiosas instituciones culturales de la nación, ni para encabezar el Centro de Estudios Constitucionales y convertirse así en la primera mujer con asiento en el Consejo de Estado, ni por supuesto para ser elegida como la persona que ocupará la presidencia de la nueva Unidad Editorial. La trayectoria de Carmen Iglesias significa, antes que nada, el triunfo del mérito, un

mérito compuesto, en su caso, a partes iguales por el talento y el esfuerzo. Su figura sirve, por supuesto, de ejemplo a todas las mujeres que tratan de abrirse camino en actividades habitualmente dominadas por los hombres –nunca una mujer había llegado tan alto en un grupo de comunicación, y menos sin lazos familiares de por medio–, pero va mucho más allá de cualquier planteamiento sobre sexo y género.

Estamos hablando de una de las intelectuales más sólidas y respetadas de la España contemporánea, tanto por su obra científica –centrada principalmente en los albores del racionalismo moderno– como por la actitud humanista, siempre rigurosa y tolerante, con la que ha afrontado los principales conflictos del presente. Su contribución a la defensa de los valores de la libertad y la verdad histórica de España, frente a los delirios totalitarios y la tergiversación de la memoria, nos sirve ya de ejemplo y referencia.

Eso es lo que ha ocurrido también en la aportación que Jorge de Esteban ha ido acumulando en nuestras páginas, desde la solvencia intelectual y la autoridad académica. Pocas firmas como la suya vienen exponiendo de forma tan clara y bien argumentada los riesgos de la «destrucción» del sistema constitucional a través del nuevo Estatuto catalán y otras ocurrencias del gobierno de Zapatero.

Tras una primera etapa en la que uno de nuestros fundadores, Alfonso de Salas, simultaneó con gran acierto los poderes ejecutivos y las funciones representativas de la compañía, la presidencia de Jorge de Esteban situó ya a Unedisa en la órbita de las grandes empresas que colocan en su cúpula a una figura de dimensión intelectual e institucional para contribuir a proyectar a la sociedad unos compromisos y unos valores concretos. Que la nueva Unidad Editorial haya encomendado esa tarea a Carmen Iglesias y ella haya accedido a dar el paso al frente que eso significa, sólo puede ser motivo de alegría y orgullo para todos quienes –periodistas y lectores– nos sentimos identificados con EL MUNDO.

UN TOUR ESTIGMATIZADO

La decisión del equipo Rabobank de retirar a Michael Rasmussen del Tour cuando encabezaba la clasificación general ha supuesto otro durísimo golpe tanto para la prueba francesa como para el ciclismo.

Hay que señalar, en primer lugar, que Rabobank ha actuado correctamente, ya que el corredor danés se había saltado varios controles de dopaje con falsos pretextos. No podía seguir vistiendo un *maillot* amarillo bajo sospecha.

Pero la retirada de Rasmussen es el último eslabón de una larga cadena de escándalos con hitos tan significativos como el dopaje de Floyd Landis, a quien hubo que desposeer de la victoria en la edición pasada, o la expulsión de Vinokourov esta misma semana.

El Tour había obligado a todos los corredores a suscribir una declaración de *fair play*, pero, a la vista de los resultados, de poco ha servido. Ello no obsta para elo-

giar el intento y las firmes declaraciones de ayer de la organización, que se comprometió a ser implacable con esta lacra.

Después de lo que afloró en la *Operación Puerto*, que forzó a retirarse a corredores como Basso, Ulrich y Heras, lo sucedido en este Tour demuestra que el dopaje es un mal extendido que puede acabar con el ciclismo profesional si no se adopta una terapia drástica.

Jamás podría haberse sospechado que el ciclismo iba a caer tan bajo. Pero la situación actual tiene de positivo que, por primera vez en muchos años, se detecta una reacción de organizadores, patrocinadores y autoridades deportivas para acabar con este fraude.

Alberto Contador, un joven madrileño de 24 años, viste desde ayer el *maillot* amarillo. Esperemos que sepa dignificar con su comportamiento este símbolo que tanto significa en el deporte.



BAJO EL VOLCÁN

En Lesbos

MARTÍN PRIETO



En la posguerra civil, los homosexuales eran perseguidos por la Ley de vagos y maleantes aunque fueran espejo de virtudes personales, y las lesbianas no existían, ni se editaba a **Kavafis** o **Safo**. Médicos de renombre y hasta con calle en Madrid se hicieron ricos tratando a los hijos de la burguesía con *electroshocks* o fórmulas magistrales para desarreglos endocrinos.

La ciencia no ha podido establecer aún el código de las tendencias sexuales que son como una lotería de feromonas, y el infierno de aquellos hombres y mujeres fue el que se les tuviera como enfermos sin serlo, considerándolos leprosos sociales como si la homosexualidad fuera contagiosa.

Estuve en Lesbos leyendo los versos sáficos, y en Koos, sentado en las pocas piedras que quedan de la escuela de Medicina de **Hipócrates**. Fueron menos intolerantes antes de Cristo que nosotros. **Camilo José Cela** me afilió a su machismo-leninismo (una forma de defensa), pero del horror al abismo de las mujeres que se aman me había curado mucho antes **Empar Pineda**, filóloga, la única habitante de este país que habla y escribe correctamente español, catalán, euskera y gallego.

La conocí en las cocinas de la Transición cuando era responsable de la Liga Comunista Revolucionaria (trotskista) o de alguna de aquellas siglas que concurrieron en sopa de letras a las primeras elecciones democráticas, encontrando en ella

«Camilo José Cela me afilió a su machismo-leninismo, pero del horror al abismo de las mujeres que se aman me había curado mucho antes Empar Pineda»

discreción, inteligencia, cultura, refinamiento espiritual. Recomendable amiga para un hombre aunque no pueda compartir su cama.

El juez de Murcia, **Ferrín Calamita**, no está loco cuando disparata sobre la homosexualidad; pertenece a esa parte de la sociedad aún no jubilada que cree sinceramente que fuera de la heterosexualidad todo es desorden, morbilidad y contagio, sobre todo a los menores.

Da igual lo que digan las leyes porque las variables del amor griego son vicio y perjudiciales para la salud. Creíamos vivir ya en una sociedad permisiva pero se alza el colmo de una madre a quien se niega la custodia de sus dos hijas biológicas acusada de lesbica.

El calvario de esta mujer es que intenta demostrar que no es lesbiana (con su doble descendencia ya ha cumplido con su costado hetero) y huye de la prensa para enfriar su caso ya que otro juez del jurásico podría mantener su separación de las niñas no vaya a ser que la vean besándose con otra.

Estas cosas son las que nos hacen retroceder 30 años en tres días. **Pedro Zerolo** se ha quedado dormido y a ver como le dan a él y a su marido niños en adopción. **Marañón** y **López Ibor** volverían a triunfar tratando la homosexualidad como si fuera la viruela, mediante el acreditado método del aislamiento.

TRIBUNA LIBRE

Nadie dijo que hacer política fuera fácil

JONATHAN FREEDLAND

De las lecciones que fue posible extraer de los últimos comicios de Estados Unidos, que enfrentaron hace casi tres años a Bush y a Kerry, con la segunda victoria del primero, hay una especialmente clara: los electores quieren que sus líderes apelen a sus sentimientos, no sólo a la inteligencia.

Pocas personas han registrado las maletas de Gordon Brown para descubrir qué libros va a leer durante las vacaciones, pero ahora que está al frente del Gobierno británico, la lista de sus lecturas para el verano es otro aspecto de la intimidad que ha perdido. Sabemos que entre los títulos que ha elegido se encuentran *Engleby*, de Sebastian Faulkes, *The Age of Turbulence*, del ex director de la Reserva Federal norteamericana Alan Greenspan, y el último libro polémico de Al Gore, *The Assault on Reason*. Esta última elección me preocupa. No porque el libro de Gore no sea bueno, que lo es, sino porque en Estados Unidos también se ha publicado otro volumen que Brown debería pedir inmediatamente por correo urgente. Como asiduo estudioso de la política estadounidense, lo disfrutará. Y aún más importante, podría ayudarlo a salvar su puesto.

El libro en cuestión es *The Political Brain*, de Drew Westen, uno de los estudios más importantes sobre las campañas políticas de los últimos tiempos. De reciente publicación en EEUU, ya ha comenzado a tener allí una gran resonancia, interpretado como una explicación muy convincente de por qué los demócratas siguen perdiendo elecciones y cómo podrían comenzar a ganarlas. Sin embargo, su mensaje es más general, motivo por el que Brown debería comenzar a devorarlo pronto.

El libro no es una perorata partidista al estilo de las obras de Michael Moore. Westen es un profesor de psicología y psiquiatría que posee conocimientos especializados sobre la ciencia de la mente, y también de los procesos cognitivos por los que las personas absorben información. A través de experimentos claros y

repetibles, en lugar de centrarse en corazonadas compartidas o anécdotas *vox populi*, Westen determina que «el cerebro político es un cerebro emocional». Los electores no se deciden sopesando las afirmaciones dispares de los partidos y luego decidiendo cuál de ellos favorece sus intereses, sino por lo que sienten. No son «máquinas calculadoras disecadas» –por emplear la famosa descripción que hizo Nye Bevan de Hugh Gaitskell– que estiman racionalmente la posible utilidad que

«Los electores no son ‘máquinas calculadoras’; eligen entre partidos de forma visceral, llevándose por sus sentimientos»

pueden obtener si eligen la política A en lugar de la política B; todo lo contrario, son viscerales.

Las pruebas de Westen provienen de experimentos en los que midió la actividad cerebral de los participantes en el momento de considerar cierta información política. Los circuitos que se activaron no fueron los relacionados con el pensamiento lógico, sino los que regulan las emociones. Los resultados no se limitan a electores sin conciencia política o poco educadas. Las investigaciones han demostrado que las personas inteligentes son tan viscerales como cualesquiera otra.

Esto significa que cuando los políticos hablan, estimulan una red neuronal de asociaciones –positivas o negativas– y que éstas se deben más a las emociones que a la razón. De he-

cho, algunas de estas asociaciones están prácticamente integradas, como producto de miles de años de evolución. El truco para los políticos consiste en asegurarse de activar asociaciones positivas y de relacionar a sus adversarios con las negativas.

Esto puede parecer muy obvio. Pero todo indica que los demócratas en EEUU no lo han comprendido. En una serie de desatinos electorales, se han acercado a los votantes como si éstos fueran las mentes objetivas reverenciadas por la filosofía del siglo XVII. Les han *disparado* con estudios estadísticos, informes, datos y cifras, dirigiéndose al intelecto del electorado, mientras los republicanos apelan a las emociones.

Sólo hay que leer la transcripción de las respuestas de Gore durante sus debates con George Bush, o las de John Kerry de cuatro años más tarde, para comprobarlo.

Los demócratas han insistido machaconamente en porcentajes, estudios o deudas pendientes, mientras que Bush, como Ronald Reagan, ha sabido hablar en términos de valores, un mensaje que se asienta firmemente en el registro emocional. Westen desglosa el legendario anuncio publicitario de Ronald Reagan, *Morning in America*, emitido por la televisión durante su campaña para la reelección en 1984, para demostrar cómo las palabras y las imágenes lograron tocar las asociaciones neuronales más profundas: «la familia, la vida sencilla, la fuerza, la inocencia de los niños, novias y barrios con amplias zonas verdes». El espectador no podía evitar identificarse afectivamente con lo que estaba viendo.

La reacción más probable ante este tipo de mensajes, especialmente entre los lectores británicos y de buena parte de nacionalidades europeas, es condenar los métodos republicanos, calificándolos de vil maniobra de embrutecimiento. Sin duda, las abstracciones delicadas son atractivas; es mucho mejor centrarse en los *asuntos de interés*. El problema es que, simplemente, nuestro cerebro no funciona de esa manera. Westen ofrece pruebas de que las únicas personas que toman de-

CARTAS AL DIRECTOR

Oportunista acogida nacionalista al Ejército

Sr. Director:

El Gobierno creó la Unidad Militar de Emergencias (UME) para intervenir en caso de catástrofes. Sin embargo, el *lehendakari* Ibarretxe afirma que su área de actuación es competencia que le corresponde a su Gobierno.

Parece que los nacionalistas sólo reaccionan en casos dramáticos. Por ejemplo, como ha ocurrido ahora con el apagón de Barcelona, donde hemos visto al nacionalismo catalán –y a su *brazo* socialista autóctono– dar una muy

buena acogida a las infraestructuras del Ejército.

Curiosamente, hace no demasiado, los gobernantes de esta región eliminaron de las colinas catalanas donde se ubica la academia de suboficiales el *A España servir hasta morir*. Pero, claro, cuando lo necesitan, no les importa que el Ejército sirva a Cataluña con sus potentes grupos electrógenos para suplir las negligentes competencias autonómica y municipal, nacionalista y socialista.

Para nuestros soldados, por desgracia, el lema podría ser *Servir en España*, pero en *Cataluña sin agradecimiento*

público y en silencio. **José Carlos Navarro Muñoz**. El Puerto de Santa María (Cádiz).

El tripartito no asume su responsabilidad

Sr. Director:

En los últimos años y desde diferentes instancias se había alertado repetidas veces al Gobierno catalán de la vulnerabilidad del suministro eléctrico de Cataluña.

Por este motivo, se le había solicitado efectuar cuanto antes la interconexión eléctrica con Francia para asegurar una vía alternativa de suministro en situaciones

como la que acabamos de padecer o en puntas de demanda como las que vendrán este verano.

Pero, como todos sabemos, los partidos que componen el Gobierno catalán llevan años discutiendo entre ellos y paralizándolo la construcción de la línea con el país vecino. Ahora, el tripartito dice que actuará contra los responsables de la falta de suministro.

¿Por qué no comienzan por ellos mismos y su desidia todos estos años? La forma de actuar del Ejecutivo catalán es siempre la misma: reclaman competencias

cisiones basándose exclusivamente en cálculos racionales sobre la utilidad de las alternativas son aquéllas que han sufrido daños cerebrales. La evidencia electoral es muy conocida: piénsese en los estadounidenses de bajos ingresos que votaron, *contra sus propios intereses económicos*, por Bush en lugar de por Kerry, tras llegar, aparentemente, a la conclusión de que les importaba menos su sueldo mensual que el hecho de que, con una Administración demócrata, los homosexuales pudieran contraer matrimonio en San Francisco.

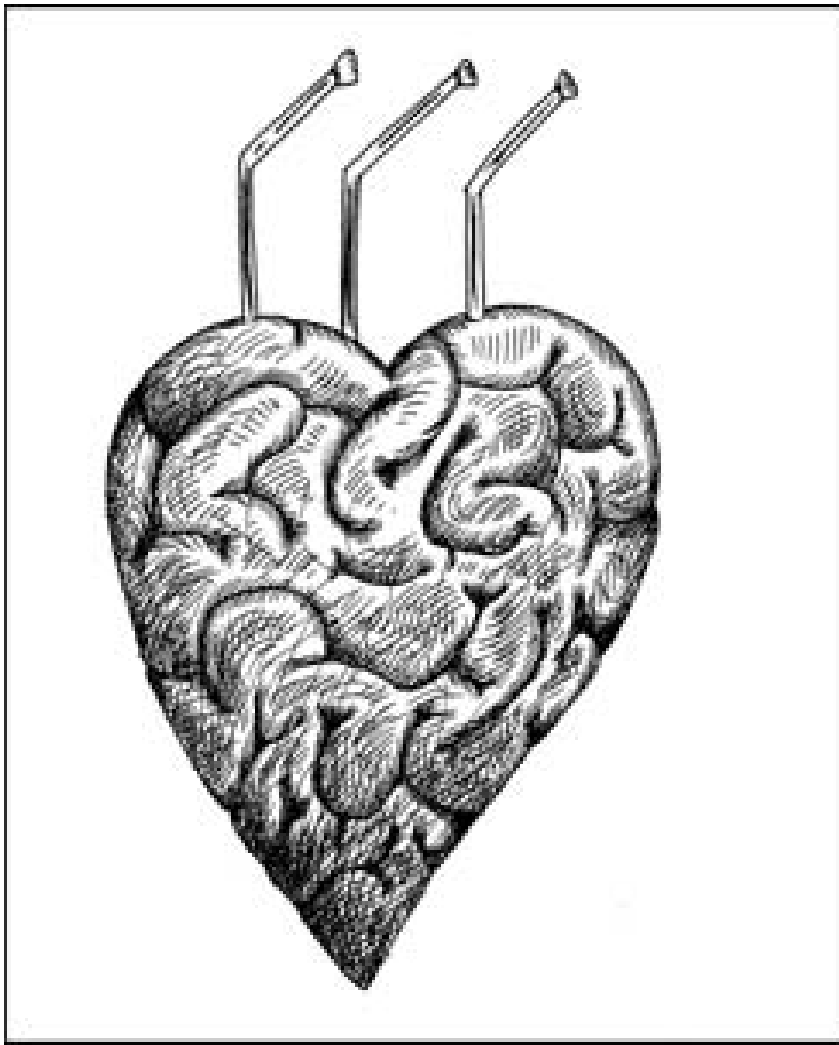
A los demócratas no debe entristecerles reconocer este aspecto de la naturaleza humana. Las cuestiones progresistas también pueden despertar emociones, siempre y cuando se presenten de la manera adecuada. Desde el problema de las armas de fuego, la cuestión homosexual, el aborto y la Guerra de Irak, Westen muestra cómo la izquierda podría aprovecharse de las asociaciones positivas de las redes neuronales empleando términos religiosos, por ejemplo, y obtener el respaldo de las mayoría estadounidense para sus causas.

Esperemos que quien gane las elecciones primarias del Partido Demócrata en 2008 asimile estas lecciones fundamentales. De lo contrario, su candidato, o más probablemente su candidata, podría perder unas elecciones que, según todos los indicadores, deberían ganar los demócratas. Eso, después de todo, es lo que ocurrió en 1988 y en 2000.

Pero este mensaje también tiene resonancia en el Reino Unido, en gran parte por la personalidad de los candidatos que van a competir en los próximos comicios. Resulta alarmantemente fácil ver a Brown como el candidato que apela a la razón enfrentado a Cameron, el hombre emotivo.

Es por este motivo que me inquieta el libro elegido por el *premier* británico como lectura de verano. Admiro a Al Gore enormemente. Ha acertado en casi todos los asuntos clave de las últimas dos décadas. Pero el título mismo de su nuevo libro sugiere que aún no ha comprendido del todo el error de los demócratas, que aún desean que los electores presten atención a la razón en lugar de aceptar que los progresistas tienen que hablar el lenguaje de las emociones. (Para ser justos con Gore, su documental *Una verdad incómoda* funciona precisamente en el nivel que Westen exige.)

Aún más inquietante resulta el hecho de que Brown podría fácilmente ser la versión británica del Gore del 2000: el candidato que controla los



AJUBEL

datos, acierta en todas las cuestiones estratégicas, y que, sin embargo, se muestra torpe con la gente y aburre cuando aparece en televisión. Mientras, Cameron planea fácilmente su estrategia tomando a Bush como modelo: hijo de un gran hombre privilegiado, nacido en una cuna de oro, que, sin embargo, es capaz de presentarse como un tipo afable y normal. Si Brown permite que se asiente esta percepción de su adversario, el coste será altísimo. (Una señal preocupante es que en Washington corre el rumor de que Bob Shrum, consejero político que asesoró a Michael Dukakis, Gore y Kerry, y que puede jactarse del sorprendente palmarés de ocho derrotas en ocho elecciones presidenciales, se dispone a trasladarse a Londres, para ayudar a su viejo amigo, Brown).

Afortunadamente, la situación no es inevitable. Brown es 10 veces mejor estratega que Cameron. Sólo necesita enmarcar de otra manera sus posiciones y apelar al corazón, no a la inteligencia. Esto no significa

adoptar una política diferente, sólo un lenguaje diferente. Mientras está en ello, debe aprender otra lección del valioso libro de Westen y de la antropología. Al parecer, en el fondo aún somos primates, y queremos ver muestras de fuerza en el gorila que lidera el grupo. Esto significa que cualquier tipo de debilidad, especialmente permitir el abuso del oponente sin devolver el golpe, nos produce unas inquietudes de las que ni siquiera somos conscientes.

Gore y Kerry permitieron que Bush les insultara y pagaron por ello. La semana pasada, Brown dio señales de debilidad cuando se quejó de que sólo llevaba cinco días en el cargo. Si Cameron vuelve a atacarle, debe responder.

¿Un candidato dispuesto a golpear con el puño y también equipado con inteligencia emocional? Parece mucho pedir, pero nadie dijo que hacer política fuera fácil.

Jonathan Freedland es columnista del diario *The Guardian*.

AL ABORDAJE

Abusos consentidos

DAVID GISTAU



Tom Holland cuenta en *Rubicón* que, cada aniversario de la invasión gala, en la Roma republicana existía la costumbre de crucificar perros para castigar a los que no ladraron cuando los bárbaros escalaban los muros del Capitolio. La colina sagrada se salvó porque sí graznaron las ocas del templo de Juno, que, desde entonces, fueron transportadas sobre almohadones en los que iban tan cómodas como un intelectual orgánico sobre una subvención.

Ese Círculo de Bellas Artes en el que tanto se graznó durante los últimos años del *aznarismo* ya no emite ni un solo sonido de alarma. Ni siquiera cuando los jueces escalan los muros de la libertad de expresión y someten a escarnio a viñetistas en la Audiencia Nacional. No es cuestión ahora de ponerse a crucificar abajofirmantes en cada aniversario del asalto a *El jueves*. Pero nos hemos perdido el espectáculo de ira con pegatina en la solapa que sin duda habría tenido lugar si hubiese sido un Gobierno de derechas el que secuestrara una publicación y procesara humoristas.

Un Gobierno de derechas suele ser más cauteloso con todo cuanto pueda oler a libertad ofendida. No porque su naturaleza esté más desapegada de la tentación del abuso, sino porque es consciente de que el carné de demócrata le puede ser retirado en cualquier momento, de que el mínimo desliz basta para que le emparenten con una supuesta genealogía golpista: a esa coacción sólo sabrá responder con complejos. En

«El Gobierno de ZP invade hasta las costumbres más nimias para imponer un estatismo que tiene al individuo abrumado como no lo estuvo desde la Transición»

cambio, el pedigrí democrático, la exquisitez plural y la custodia de las libertades son cosas que a un gobierno de izquierdas –y, por añadidura, a sus medios de comunicación– se le suponen por definición y no se le cuestionan ni aunque exhiba en la Plaza Mayor humoristas atrapados en el cepo.

Esta convención tan arraigada es la que permite al Régimen de ‘Zetapé’ ejercer ante el letargo social e intelectual unas políticas que serían motivo de escándalo por la regresión democrática si se atreviera con ellas un Gobierno del PP. Sin el menor pudor, sin que le inquiete la posibilidad de perder puntos en el carné de demócrata, el Gobierno de *Zetapé* secuestra publicaciones, concede cobertura judicial a detenciones ilegales, condena al exilio interior a millones de ciudadanos desafectos e invade hasta las costumbres más nimias para imponer un estatismo que tiene al individuo abrumado y reglamentado como jamás lo estuvo desde la Transición.

Pero ocurre que los mecanismos de la coacción están tan interiorizados que las ocas no sólo no graznan, sino que además se atreven a asomarse a los medios gubernamentales para decir que *la Caverna* es siempre el otro. El que no secuestra revistas, el que no envía a la policía a llevarse *vociferantes* de sus casas, el que no propuso tender cordones sanitarios para excluir de la vida civil a ciudadanos políticamente incorrectos.

de todo pero nunca se hacen responsables de nada.
Andrés Oviedo. Barcelona.

España necesita una nueva Ley Electoral

Sr. Director:

La democracia española, aunque relativamente moderna, se está quedando obsoleta. Casos como el de Galicia, Cataluña, Canarias o el más reciente de Navarra, hacen que los demócratas dudemos de la validez de nuestro sistema político. El hecho de que varios partidos se unan en coaliciones –que previamente parecían imposibles– dejando

sin voz al partido más votado debería acabar.

Actualmente, en nuestro país, se mantiene la fórmula maquiavélica por la que el gobernante debe hacer cualquier cosa con tal de llegar y mantenerse en el poder.

Una medida necesaria, pero no suficiente, sería la de introducir una segunda vuelta en la Ley Electoral, como una vía de confirmación del mandato inequívoco del pueblo y de mantener su voluntad.

Con la reforma, en el caso de que no se consiguiera la mayoría absoluta en la primera manga, los ciudadanos podrían votar de nuevo, eli-

giendo entre las dos o tres primeras fuerzas políticas de la localidad, quedándose fuera las demás listas (pero no sus votantes). Así, serían los propios electores los que elegirían quién debe gobernar, sin sentirse traicionados después por los líderes de sus partidos. **Javier Bengoa Beloso.** Pamplona.

Fe de errores

Por error, en la *Tribuna Libre* de ayer apareció publicada la frase «al que ahora es Ministro de Santidad», en lugar de «ministro de Santidad».

En la Red

La pregunta del debate En la Red de esta semana es la siguiente: **¿cree usted que se recuperará el ciclismo de la sucesión de escándalos en el Tour?** Las respuestas pueden enviarse por fax, carta, correo electrónico o votando en el portal de EL MUNDO en internet.



DON LUIS RICO DE SANDOVAL

CORONEL DEL EJÉRCITO DEL AIRE DEM

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 26 DE JULIO DE 2007
a los ochenta y siete años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus hijos, Luis Alfonso y Manuel; hijas políticas, M.^a Jesús y Maica; sus nietos, Luis, Sara, Mar, Carmen, Manuel y Blanca; nieto político, Jose; y su querido biznieto, Jose; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La capilla ardiente se encuentra instalada en el Tanatorio Parque San Isidro (paseo Quince de Mayo, s/n. Teléfono 91 524 24 24).

El entierro tendrá lugar mañana sábado, día 28 de julio de 2007, en el Cementerio Sur, a las nueve horas.



CAPI CARO SABATER

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 26 DE JULIO DE 2007
Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

D.E.P.

Su esposa, doña Elena Alonso Peña; su hijo, Guillermo; sus padres, Aníbal Caro Cebrián y María Nieves Sabater Quiles; hermanos, Aníbal, Noel y Paula; padres políticos, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y sus queridos amigos.

RUEGAN una oración por su eterno descanso

La ceremonia religiosa se celebrará hoy viernes, día 27 de Julio, en el Tanatorio de La Paz (Tres Cantos), a las trece horas.



D.^a ELENA RESPALDIZA CARDEÑOSA

VIUDA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. JOAQUÍN YUS SERRANO
VETERINARIA

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 25 DE JULIO DE 2007
A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Sus hijos, María Elena, Joaquín, Eduardo, José Luis, Alberto, Carlos y Javier; hijos políticos, Lorenzo, Carmina, Marisa, Paloma, Carmen, María y Marga; sus nietos; hermano, Eduardo; Carmen Garrido Lois y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy viernes, día 27 de julio, a las nueve horas, en el Cementerio Sur, de Carabanchel (Madrid)

El funeral se celebrará el próximo martes, día 31 de julio, a las veinte y cinco horas, en la parroquia de San Ricardo (calle Gaztambide, 22) de Madrid.

OBITUARIO



BEGOÑA RIVAS

SANTIAGO ESTRADA

La 'agenda más envidiada' de Madrid

PEDRO BLASCO

Si alguien en el Ayuntamiento de Madrid necesitaba algún material urgentemente tenía, hasta hace pocos años, dos posibilidades: pedirlo por el conducto oficial y arriesgarse a no tenerlo para la fecha señalada, o llamar a Santiago Estrada, conocido cariñosamente como *el conseguidor*. Tenía la mejor agenda de la ciudad y conocía a casi todo el mundo. Bastaba una sola conversación, aunque fuera telefónica, para que te *fichara* como uno de sus amigos, susceptible de trabajar para la ciudad si ésta (o sea él) te lo pedía.

Santiago Estrada falleció en Madrid el pasado martes, a los 87 años de edad. «Mandaba más que los alcaldes y conocía la casa [el Consistorio] mejor que los concejales y muchos funcionarios», afirmaba este miércoles uno de sus amigos presentes en el entierro, en el que se echó en falta a muchas personas.

Dirigía desde varios años antes de morir Franco una oficina llamada de Coordinación, situada en la Plaza Mayor de Madrid, desde donde era capaz de conseguir, en poco tiempo, siempre de forma legal, una valla, una señal, un caballo, una grúa pesada o un escenario desde el que dirigirse al final de una manifestación.

Estrada, militar de profesión y Licenciado en Ciencias Exactas, se ha ocupado de organizar las manifestaciones que se han celebrado en Madrid en los últimos años, pues, a pesar de haber sobrepasado la edad laboral, renunció a jubilarse y permaneció en esa especie de torre de control de la castiza y céntrica plaza hasta hace poco más de cuatro años. Verle en su cuartel general era todo un espectáculo, pues despachaba los problemas como un tenista devuelve las pelotas.

Los nuevos tiempos que llegaron al Ayuntamiento supusieron

su salida de la Casa de la Villa y uno de los días más tristes de su vida.

Recodaba perfectamente los preparativos de las concentraciones de la Plaza de Oriente en tiempos de Franco y las cientos de manifestaciones en las que participó tras la muerte del dictador. No sólo se ocupaba de las protestas. También organizaba carreras populares, concentraciones, la Semana Santa y todo tipo de actos que se han venido celebrando en la calle, que era donde Santiago se sentía mejor.

Ya en los tiempos de la Transición y de la reforma política de nuestro país, llegó a hacer amistad con Marcelino Camacho, del que solía decir que era la persona, —después de él, claro— que acudía a más manifestaciones.

Una vez llegó a poner al mismo secretario general de CCOO a dirigir el tráfico, tras un atasco que se produjo durante una de las protestas en las que participaba el sindicalista. En los últimos tiempos, con más de 80 años y una lesión de menisco en su rodilla, sus nietos, a los que adoraba, solían acompañarle en su quehacer, para que se sintiera arropado, aunque nunca le faltaba un policía municipal cerca por si era necesario algún cambio sobre la marcha.

Cuando se le preguntaba cómo había resistido cambios de régimen o de partido en el Gobierno municipal, contestaba: «Yo siempre me dedico a trabajar y no a adular a nadie». Tenía muchas condecoraciones, otorgadas en agradecimiento a su dedicación y lealtad a Madrid y a sus ciudadanos durante los últimos 40 años, algo que la corporación actual no debería olvidar.

Santiago Estrada, ex delegado de Circulación y Transportes del Ayuntamiento de Madrid, nació en Albacete en 1920 y murió en Madrid el 24 de julio de 2007.

NISSAN NOTE. LOS BUENOS CHEFS NECESITAN MUCHO ESPACIO.



Menú Degustación

Primero

1 año de seguro a todo riesgo gratuito**

Segundo

**2 viajes para 5 personas
a Los Angeles y visita Disneyland® Resort.
Participa en el sorteo al probar un Nissan Note*****

Tercero

3 años de garantía

Pastre

0% TAE** hasta 6.000€.
En financiación a 24 y 36 meses. Importe restante al contado.**



**Celebramos la presentación oficial
de Ratatouille de Disney Pixar.**

Nissan Note. Un compacto sorprendentemente espacioso.

- Guantero refrigerada de 9 litros • 13 compartimentos de almacenamiento, también bajo los asientos
- Ingenioso sistema Flexboard de portaequipajes dividido en dos partes • Asientos traseros deslizables

Desde 11.500€*



SHIFT_family life

www.nissan.es **LLAMA Y PRUEBA** 902 11 80 85 **3 AÑOS** GARANTÍA NISSAN FINANCIACIÓN

*PVP recomendado en Península y Baleares y unidades en stock hasta 31/07/07. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Assistance, campaña promocional y Plan Prever. **Seguro a todo riesgo el primer año con franquicia de 360€ con la compañía CASER, financiando con RCI Banque, S.A., Sucursal en España. Cons. mixto: 6,3 l/100km. Emisiones: 150 g/km. ***Participa probando un Nissan Note en su concesionario más cercano. Bases del sorteo depositadas ante notario. Puede consultarlas íntegramente en www.nissan.es. ****Oferta RCI Banque, S.A., Sucursal en España, aplicable a clientes particulares y autónomos que adquieran un máximo de 2 vehículos. Tasa nominal 0%, comisión de apertura 0%. Importe máximo a financiar: 6000€. Válido hasta 31/07/07. N° RBE: 27632/07.

VUELTA A LAS ARMAS / El histórico miembro de la banda se reunió con los enviados del Gobierno el pasado mes de diciembre, antes del atentado de la T4 / Fue arrestado junto a otros dos terroristas al sureste de Francia

La Policía detiene a Maiza Artola, considerado por Interior como el jefe del 'aparato' logístico de ETA

Viene de primera página

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba atribuyó a Maiza una «altísima responsabilidad en la banda» y resaltó la «fuerte pérdida» que su detención constituye para la organización terrorista. Definió a los otros dos arrestados como dos militantes «de a pie» y delimitó, de este modo, su relevancia dentro de la estructura de ETA.

El arresto de estos tres terroristas no es el único hecho relevante de una operación que, además, ha proporcionado a las fuerzas de seguridad una importante cantidad de información. En el interior del piso franco fueron hallados abundantes documentos de la banda terrorista. Asimismo, se encontró material electrónico susceptible de ser utilizado para fabricar artefactos explosivos.

El nombre del jefe del *aparato* logístico de la banda ya había surgido en el último tramo de la negociación mantenida durante la tregua entre la banda terrorista y los enviados del Gobierno.

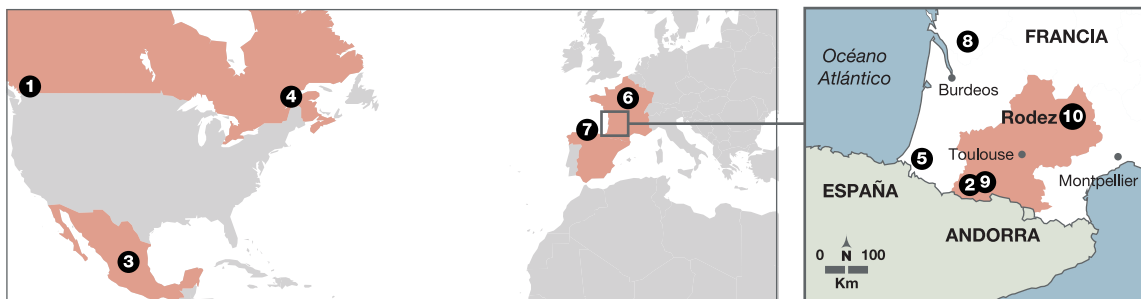
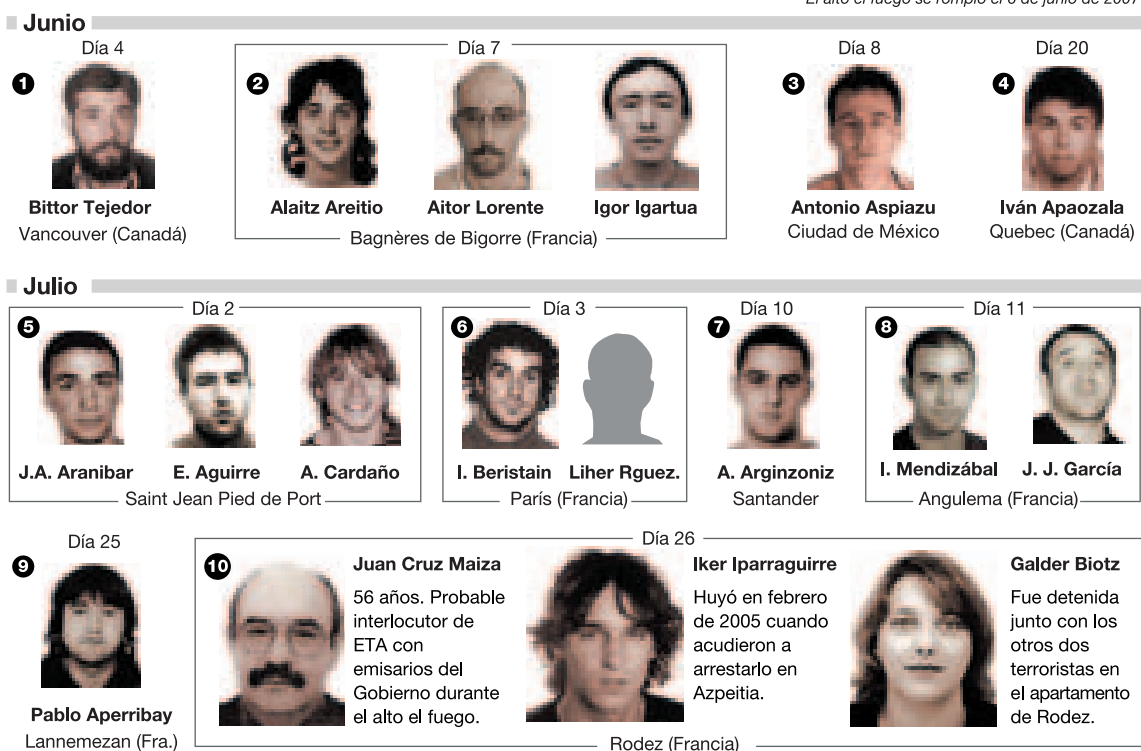
Según las fuentes consultadas por este periódico, *Lohi* se habría incorporado a los encuentros en la reunión que ambas partes mantuvieron a mediados del mes de diciembre, la última antes del atentado perpetrado contra la T4 del aeropuerto de Barajas (Madrid), en el que fueron asesinadas dos personas. Esa cita fue la primera a la que no acudió Josu Urrutikoetxea, *Josu Ternera*, considerado entonces *número uno* de ETA y aparente garante de la voluntad de la banda de continuar con el proceso. Fuentes policiales desmintieron, no obstante, que *Lohi* fuera el sustituto de *Ternera* en este asunto.

Días después de esta reunión, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, pronunció la optimista frase de «estamos mejor que hace un año y dentro de un año estaremos mejor».

La operación que ha llevado a la detención de los tres terroristas se inició hace sólo 15 días, cuando, gracias a la colaboración ciudadana,

Dieciocho terroristas detenidos desde el fin del alto el fuego

El alto el fuego se rompió el 6 de junio de 2007



na, fue localizado el piso utilizado por la banda terrorista. Una vigilancia exhaustiva permitió constatar primero que era frecuentado por el jefe del *aparato* de logística. Unos días más tarde, hace aproximadamente una semana, los agentes policiales comprobaron que se instalaban Iparaguirre y Cornago.

Según las fuentes consultadas, la operación, que no estaba necesariamente prevista para ayer, se desencadenó alrededor de las 10.00 horas

en dos fases, cuando los investigadores policiales comprobaron que estos dos inquilinos del inmueble realizaban movimientos sospechosos, como el traslado de bolsas y otros enseres, que podrían indicar su intención de abandonarlo definitivamente.

Ninguno de los tres detenidos opuso resistencia al ser abordado por las fuerzas de seguridad.

Juan Cruz Maiza Artola, de 56 años, está acusado de participar en

siete asesinatos y un secuestro antes de huir a Francia y Centroamérica. Fue juzgado en rebeldía por los tribunales franceses en mayo de 2005, en un proceso contra lo que la Fiscalía gala denominó el *aparato de reserva* de la banda por el que fue condenado a nueve años de prisión. El Ministerio Público le asignó la responsabilidad de la reserva de ETA en la región de Burdeos y le atribuyó ya entonces el cargo de jefe de logística de la banda desde

2002. Sus huellas fueron encontradas en el zulo denominado *Chernobil* y en otros tres reventados en el sudoeste de Francia en la época en la que se celebró el proceso judicial.

Sin embargo, el papel de *Lohi* dentro de la organización no siempre ha sido tan claro y en ocasiones han recaído algunas dudas sobre él. Fue uno de los componentes destacados del *aparato* de logística cuando éste era dirigido por Félix Ignacio Esparza Luri, *Ana*, arrestado en abril de 2004. Sin embargo, no le sustituyó cuando fue detenido, sino que el cargo recayó en Zigor Garro, a quien Interior atribuyó la orden de efectuar el robo de 350 pistolas durante la tregua y que fue arrestado el pasado 29 de diciembre. La división en 11 de los tres aparatos fundamentales de la banda –político, logístico y militar– provocó una redistribución de los cargos de relevancia dentro de la organización.

'Papeles de Susper'

Respecto a Iker Iparaguirre y Galder Bihotz Cornago, ambos han tenido funciones de captación dentro de la banda. El nombre de Iparaguirre venía registrado en los papeles de *Susper* –el etarra cuyas notas y documentación provocaron, al ser interceptadas por las fuerzas de seguridad, sistemáticas caídas de militantes de ETA– y se encuentra procesado en la causa llamada *de los pianistas*, en la que se persigue judicialmente a varios miembros de la banda dedicados a reclutar militantes. El Juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional, cuyo titular es Baltasar Garzón, dictó contra él en octubre de 2005 una orden internacional de busca y captura. Su nombre aparece en las fotos e identidades que Policía y Guardia Civil han difundido de miembros de ETA.

Cornago, conocida por el alias de *Goitz*, huyó a finales de 2005 y se le considera una de las responsables del aparato de captación de etarras de Guipúzcoa, según el Ministerio del Interior.

La eficacia disipa las acusaciones

El Gobierno ha restablecido el canal de comunicación con el PP y Rubalcaba habla casi todos los días con Astarloa para informarle

FERNANDO GAREA

MADRID.- «Lo único malo es que nosotros necesitamos tener suerte todos los días y a ETA le bastará con tenerla un solo día». La frase corresponde a una de las dos personas que dirige la estrategia política frente al terrorismo y describe el sentimiento de prudencia y prevención del Ejecutivo, y también de satisfacción, por el éxito de las operaciones policiales contra ETA.

Cuando la organización terrorista anunció el final del alto el fuego a principios de junio, el *núcleo duro* del Gobierno decidió poner el máximo empeño en darle la vuelta a la situación y remontar el desgaste político por el fracaso del *proceso de paz*.

Casi dos meses después, el Ejecutivo considera que el acierto de las Fuerzas de Seguridad, el encarcelamiento de Arnaldo Otegi, la vuelta a prisión de Ignacio de Juana Chaos, el acuerdo en Navarra y una evidente

dosis de suerte han dado la vuelta a la situación, hasta acallar casi por completo las críticas del PP.

La veintena de detenidos tras el final del alto del fuego muestran, según el Gobierno, que en ese periodo no se bajó la guardia, sino que se aprovechó para mejorar la presión policial contra ETA y que era falso que se hubieran asumido compromisos con la banda. Hasta el momento, se han impedido todos los intentos de la banda para cometer atentados y se han descabezado ramas tan importantes como el *aparato logístico*,

con respaldo de la Ertzaintza. Eso no quiere decir que ETA no vaya a intentar a la desesperada dar muestras a los suyos de que no está derrotada. Es decir, que no para de buscar su día de suerte para burlar la presión policial.

De esos días del final de la tregua salió también un cambio importante del que no se tienen noticias a diario, pero cuyos efectos públicos son evidentes. Zapatero y Rajoy, pese a su encontronazo, decidieron establecer un canal restringido de comunicación que no había funcionado en to-

da la legislatura. Los designados fueron el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, y el dirigente y diputado del PP, Ignacio Astarloa.

Fuentes del Gobierno y del PP aseguran que ambos hablan casi todos los días en las últimas semanas. El ministro del Interior informa a Astarloa con antelación de cada una de las operaciones policiales y de los detalles de la investigación.

Este canal de comunicación ha sido una de las carencias de la legislatura y ahora funciona a la perfección, hasta el momento. Pese al cho-

que sin precedentes de los días posteriores al final del alto el fuego, Gobierno y PP han restablecido la comunicación sobre el terrorismo.

Desde el PP, algunos importantes dirigentes admiten que ya no tiene sentido la estrategia de oposición basada en el terrorismo, una vez que el Gobierno se ha puesto a la cabeza de la manifestación de la firmeza y puede mostrar evidentes éxitos policiales. De hecho, en las últimas semanas no se recuerda ni una sola declaración de dirigentes del PP criticando la estrategia antiterrorista.

Salvando las muchas distancias, se recuerda que González y Aznar dieron la vuelta a la situación tras el fracaso de sus *procesos de paz* y, pocos meses después, lograron mayorías absolutas. Una diferencia evidente con lo que ocurrió en 1999 es que entonces ETA rompió la tregua sin que la policía hubiera impedido previamente ningún atentado.

El PNV recupera la Diputación de Álava por la falta de acuerdo entre el PSE y el PP

Los nacionalistas hubieran aceptado el voto de ANV si Aralar hubiese apoyado al candidato socialista

Viene de primera página

Los nacionalistas consiguieron la meta de «recuperar Álava para Euskadi», que se había marcado el cabeza de lista del PNV, Xabier Agirre, después de ocupar el tercer puesto en las elecciones forales del 27-M y con el único apoyo de EA, su antiguo socio de coalición.

En la investidura de Agirre, un nacionalista suscrito a las tesis más radicales del PNV, tuvo mucho que ver el PSE y la caótica búsqueda de apoyos que ha protagonizado su candidato, Txarli Prieto, que ha dejado fuera de juego al PP, la primera fuerza política, y al propio Partido Socialista, la segunda.

El PSE se resistió hasta el último momento a respaldar al candidato más votado, el popular Javier de Andrés, y a un acuerdo con el PP para gobernar en coalición tanto la Diputación de Álava como el Ayuntamiento de la capital. Los socialistas abrieron la puerta del ejecutivo foral al PNV a la espera de futuros acuerdos que le permitan gobernar Vitoria.

Ante la imposibilidad de alcanzar el cargo de diputado general, Prieto optó finalmente por una estrategia no muy alejada de las tesis de su secretario general, Patxi López, y los pactos con el nacionalismo que han propiciado la aprobación de los Presupuestos de Ibarretxe en el País Vasco y de José Luis Rodríguez Zapatero en Madrid.

Agirre se impulsó en la segunda vuelta, que exigía mayoría simple, por un voto de diferencia con los 14 del PNV y los dos de EA sobre un total de 51. Los junteros de PP y PSE votaron a sus candidatos y los socialistas lograron, además, el respaldo del único representante de EB, que abandonó la disciplina del tripartito ahondando en la crisis del Gobierno vasco.

El PNV llegó a la sesión de investidura, después de ocho semanas de negociación, con el respaldo de sus socios, pero se encontró con la sorpresa de un preacuerdo de EB y Aralar con el Partido Socialista que le obligaba a buscar el apoyo de ANV. Los herederos de Batasuna en las instituciones no tardaron en dejar claro que evitarían la investidura de Prieto.

Guiños al 'euskara'

Agirre agradeció el gesto, recordó a los *abertzales* que «dar la palabra al pueblo», en referencia al referéndum propiciado por Ibarretxe, formaba parte de su programa y amplió los guiños con referencias al *euskara*. Ante un nuevo giro de Aralar en una sesión que se prolongó durante nueve horas y su anuncio de abstención, el PNV se encargó de forma discreta de desactivar el incómodo apoyo que le proporcionaba ANV.

La ventaja de los nacionalistas obligaba al PSE a votar al candidato del PP, o a la inversa, para evitar el triunfo nacionalista por un voto. El coordinador de la ejecutiva del PSE, Rodolfo Ares, sondeó a la dirección popular del País Vasco para conocer sus intenciones y se encontró con la misma



El candidato del PSE, Txarli Prieto (izqda.), conversa con el nuevo diputado foral, Xabier Agirre, ayer después del Pleno. / A. G.

El PSE se negó a respaldar al PP a la espera de algún pacto que le permita gobernar en Vitoria

respuesta de las últimas semanas: el respeto a la lista más votada exigía un diputado general del PP, aunque la disposición para alcanzar acuerdos de gobierno en el territorio era total. El socialista Txarli Prieto, que había asegurado que contaba con los apoyos suficientes desde el pasado día 4, no logró su objetivo.

Agirre, ayer mismo, avanzó su programa, que entre otros aspectos

contempla la determinación de dotar a la «lengua nacional» de un «espacio propio» con la creación de un Servicio Foral de Euskara para implicar a todos los departamentos de la Diputación alavesa. Además, impulsará el desarrollo «en su totalidad» de la Norma Foral del Uso del Euskera en la Administración foral. Y dotará a esta cuestión de los recursos humanos y económicos que el mapa de necesidades que pretende diseñar estime necesarios, informa David Iglesias.

«Nuestra responsabilidad nos lo demanda, aceptamos esta responsabilidad sin género de dudas, manifestamos nuestra voluntad de impulsar la negociación evidente, abierta y sin exclusiones», aseveró Agirre, para insistir en

que Álava «necesita pasar página de esta época tan gris», en referencia a los ocho años de Gobierno popular, argumentando que hay más de 110.000 votos que han apoyado opciones que preconizaban un cambio en la institución alavesa, frente a los menos de 40.000 del PP que «optan por el continuismo».

El nuevo diputado foral dejó para el final la controvertida cuestión de Treviño. Reconoció que este territorio es una «parte esencial y sentida de nuestro territorio», y afirmó que trabajará para que se convierta en la octava cuadrilla de Álava. Para ello, afirmó que actuará en coordinación con el Parlamento vasco para desbloquear el contencioso en el que se encuentra inmersa la cuestión.

Críticos del PSN pedirán la cabeza de Puras si no hay pacto con NaBai

E. ECHEVERRÍA/M. IRIARTE
PAMPLONA/ BILBAO.- Todas las decisiones adoptadas por el máximo órgano de gobierno del PSN han ratificado una «apuesta inequívoca y contundente» a favor de un ejecutivo con Nafarroa Bai e IUN y, si Carlos Chivite y Fernando Puras llegan a un acuerdo «en contra de la decisión de nuestro partido» que permita gobernar a UPN, «exigiremos las máximas responsabilidades».

Fue la advertencia que ayer lanzó el sector crítico del PSN a la dirección de su partido. Lo hizo a través de un contundente documento, *Por la dignificación de la política en Navarra*, redactado por una veintena de afiliados y algunos miembros del Comité Regional. Han iniciado una campaña de recogida de firmas que busca nuevas adhesiones en las filas de los socialistas navarros y en las de otras federaciones del partido a nivel nacional.

El escrito les dice al secretario general del PSN, Carlos Chivite, y a su candidato a la presidencia, Fernando Puras, que, «mientras no sea revocada» la política de alianzas aprobada por el máximo órgano del partido en Navarra, la del pacto con NaBai e IUN «es la línea que obligatoriamente deben seguir». «En ningún caso se puede ni debe contemplar, ni por activa ni por pasiva, un acuerdo con una derecha que, además de injuriarnos, insulta a los navarros que no piensan como ella y crea graves dificultades para la convivencia», apunta el escrito.

«En el caso de que se incumplan estas directrices», sentencia el grupo de críticos, «exigiremos las máximas responsabilidades a quienes sean los causantes no sólo de ir contra las decisiones de nuestro partido, sino además de generar un estado de frustración e indignación entre los y las progresistas de Navarra».

El texto reconoce que el largo proceso de negociaciones con NaBai e IUN ha llegado a «exasperar a la sociedad navarra».

Felipe González será el embajador español en los actos del bicentenario de la independencia de Iberoamérica

MADRID.- El Consejo de Ministros tiene previsto nombrar hoy al ex presidente del Gobierno Felipe González como embajador para la celebración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas, según confirmaron a EL MUNDO fuentes próximas al ex jefe del Ejecutivo.

El pasado 4 de mayo, el Consejo de Ministros aprobó la creación de la Comisión Nacional para la Conmemoración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas, que estará encargada de llevar a cabo un programa de actividades conmemorativas de los mencionados bicentenarios, que se celebrarán a partir de 2008 y se prolongarán durante más de 15 años.

La Comisión, que se adscribirá a la Vicepresidencia Primera del Gobierno, tiene como finalidad la preparación, programación, organización y coordinación de las actividades destinadas a la celebración de estos acontecimientos.

A través de este órgano se impulsarán y coordinarán todos los actos que lleven a cabo las Administraciones públicas y las entidades privadas y particulares que participen en estas celebraciones.

En dicho Real Decreto se establece que la Comisión se estructura en los siguientes órganos: presidente, pleno, comité ejecutivo y comisario.

La presidencia de la Comisión recaerá sobre la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa



Felipe González. / CARLOS BARAJAS

Fernández de la Vega. El cargo de comisario debe ser designado por Real Decreto y para colaborar con él se prevé el nombramiento de un embajador en misión especial.

El ex presidente del Ejecutivo rechazó en su día incorporarse al Consejo de Estado como miembro nato del mismo con carácter vitalicio, tal y como prevé la reforma de la ley orgánica que regula este órgano y que fue aprobada por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

En la preparación de la celebración de los bicentenarios de independencia de los países iberoamericanos trabajan intensamente desde hace meses la Secretaría de Estado para Iberoamérica y la Secretaría General Iberoamericana.

La opinión de Raquel

Cuando acudí a Corporación Dermoestética, la clínica y el trato del personal me inspiraron mucha confianza.

Ahora me siento feliz al haber recuperado la silueta.

¡Ojalá lo hubiera hecho antes!



Primera consulta gratuita
902 25 25 25
Financiación hasta en 5 años

No somos la compañía médico-estética más avanzada de Europa por tener 90 clínicas en 4 países, ofrecer las más avanzadas tecnologías o disponer de experimentados cirujanos. Lo que realmente nos hace grandes es la confianza que nos depositan personas como Raquel y que nos motiva a mejorar cada día.



CORPORACIÓN DERMOESTÉTICA

www.corporaciondermoestetica.com

APAGÓN EN BARCELONA / *Las responsabilidades*

El alcalde Hereu exige a las eléctricas acelerar las inversiones en Cataluña

El presidente Montilla se reúne hoy con responsables de REE y Endesa para evaluar lo sucedido

BELÉN PARRA

BARCELONA.- En el cuarto día de resaca del apagón, el alcalde de Barcelona recuperó la voz. Tras una primera intervención de emergencia el mismo lunes del incidente, Jordi Hereu delegó sus funciones en la segunda teniente de alcalde, Imma Mayol, debido a una intervención quirúrgica que no podía aplazarse. Una vez recuperado, ayer compareció de nuevo ante los medios para valorar el seguimiento de un apagón que ha sumido a la ciudad que él gobierna en un auténtico caos en los últimos cuatro días.

El alcalde ha tenido tiempo suficiente para evaluar todo lo que ha pasado y llegar a la conclusión de que el ritmo de inversiones en la red eléctrica de Barcelona debe agilizarse ya. Para exigir el desarrollo de infraestructuras en la red, Hereu explicó que había contactado «con los presidentes y los consejeros delegados de Red Eléctrica Española (REE) y Endesa». Quiere que ambas compañías desarrollen un «plan de choque» en la ciudad y garanticen «las inversiones que necesita» la capital catalana «para evitar acontecimientos lamentables, vergonzosos y que la ciudad no se merece», en clara referencia al largo capítulo de apagones padecidos por Barcelona en los últimos años, más allá del más sonado del pasado lunes.

«Como clientes que somos, desde el Ayuntamiento exigiremos indemnizaciones a las compañías eléctricas, que tienen que responder patrimonialmente de los efectos que ha tenido» el apagón, aseguró Hereu, que añadió que el Consistorio «abrirá expedientes y calculará» los perjuicios que ha tenido para la ciudad. «No descartamos personarnos en función de las conclusiones que alcance la Comisión Nacional de la Energía y

Algunos domicilios y comercios seguían ayer sin luz después de cuatro días de avería

otras comisiones», consideró. Según Hereu, el apagón histórico ha puesto de manifiesto que REE y Fecsa-Endesa «se han desbordado». Al ser preguntado sobre por qué la red barcelonesa aún no tiene esta estructura pese a los convenios alcanzados, Hereu recordó que el convenio entre Fecsa y el Ayuntamiento establecía su creación en un plazo de 10 años y que actualmente el proyecto está «en fase de ejecución».

De las nueve subestaciones eléctricas que tienen que crearse en el plazo de una década en virtud de este convenio, «tres ya están construidas, tres se están haciendo y otras tres están pendientes». Hereu añadió que construir infraestructuras de este tipo en Barcelona no es algo sencillo porque su territorio está densamente ocupado y poblado.

En la tarde de ayer todavía había domicilios y comercios en Bar-



Varios vecinos se manifiestan ayer en la plaza de Sant Jaume de Barcelona por la gestión del apagón. / ANTONIO MORENO

El pueblo contra Pizarro

Unos 200 vecinos protestan contra Endesa en la Ciudad Condal pero acaban exhibiendo sus discrepancias sobre los culpables

ALBERT MARTÍN

BARCELONA.- Poco más de 200 vecinos acudieron a la llamada de las asociaciones de vecinos de Barcelona para protestar contra el apagón del pasado lunes y la gestión del mismo. Una cifra ridícula, teniendo en cuenta que el día del crack energético hubo 350.000 afectados y que cerca de 10.000 personas estuvieron un total de 56 horas sin luz.

El lugar elegido para la manifestación, la plaza de Sant Jaume, epicentro de la vida política catalana, se quedó grande para los manifestantes. Aún indignados y portando pancartas de todo tipo —«No a la línea de Muy Alta Tensión», y otra que firmaba la «UCU, Unión de Cabreados Unidos»—, los manifestantes rompieron el silencio a eso de las 19.30 horas.

Su reducido número atrajo de inmediato la atención de los turistas, pero la fragilidad del megáfono que utilizó la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona (FAVB) le hizo perder interés a los curiosos. El manifiesto

que leyeron, algo descafeinado, instaba a los afectados a presentar sus reclamaciones a Fecsa-Endesa de manera conjunta y reiteraba su apoyo a los vecinos, algunos de los cuales aseguraban seguir ayer sin luz o ser víctimas de apagones cíclicos.

Pero el plato fuerte llegó cuando un dirigente de la FAVB empezó a cargar contra el presidente de Endesa, Manuel Pizarro, quien, recordó, «cobra tres millones de euros al año». Hablando ya desde un micrófono —instalado a contrarreloj por un técnico del Ayuntamiento—, explicó que la compañía eléctrica «se forra a costa de un pésimo servicio». En su enojo, llegó a reclamar que la eléctrica volviera a su condición de empresa pública.

Tal fue su diatriba contra la empresa, y tan tibia su referencia a las administraciones, que algunos de los reunidos se incomodaron, le increparon e incluso quisieron arrebatárle el micrófono. «Estos están conchabados con el Ayuntamiento», decía un vecino del barrio de la

Sagrada Familia. «Las responsabilidades son políticos», añadía una señora, convencida de que las administraciones habían usado a Fecsa-Endesa «como paraguas».

«Nos mandan un hatajo de inútiles. Se pasan la vida pidiendo más competencias y no saben administrar las que ya tienen. La culpa es de la Generalitat y del Ayuntamiento», añadía Miguel, del barrio de Sant Antoni, curiosamente uno de los que se libró del apagón.

Para superar la crisis, los convocantes de la manifestación abrieron un turno de palabras en que diversos vecinos explicaron las experiencias vividas estos días. «Que inviertan aquí lo que ganan con nosotros», exigía una señora. «Los políticos tienen la obligación de escucharnos», añadía otra, que hizo referencia a los centenares de ancianos que quedaron «encarcelados en sus casas».

Sólo una muchacha, escondida en la última fila de manifestantes, logró un consenso pleno: «¡Recibos gratuitos!», pidió.

celona sin suministro eléctrico de los 10.000 afectados cifrados la noche del miércoles. Desde Fecsa-Endesa se seguía trabajando con 150 grupos electrógenos para facilitar el servicio mientras REE seguía sin restablecer la red eléctrica de la ciudad.

Para esta mañana está prevista precisamente una reunión en el Palau de la Generalitat entre el presidente, José Montilla, el presidente de Red Eléctrica de España (REE), Luis Atienza, y el consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, para hablar sobre el apagón. A última

hora de ayer no estaba prevista la asistencia del presidente de Endesa, Manuel Pizarro. Se da la casualidad que el actual director general de Energía de la Generalitat, Agustí Maure, ha sido hasta hace pocos meses director de la Secretaría Técnica de REE.

CiU califica de «catastrófica» la gestión de las administraciones

B. P.

BARCELONA.- Desde la oposición en el Ayuntamiento de Barcelona, el líder municipal de CiU, Xavier Trias, calificó de «catastrófica» la gestión que están llevando a cabo todas las administraciones implicadas en el caos en el que quedó sumida Barcelona tras el apagón del lunes.

Trias aseguró que la falta de liderazgo del Ayuntamiento se debe al hecho de que los socialistas gobiernan también en la Generalitat y en el Gobierno central. «Nunca habíamos ido tan mal», aseguró Trias, ya que, «pese a que todos son del mismo club, a Hereu no le hacen caso». Por ello, indicó: «Aunque sean amigos tuyos, se tiene que plantar cara».

Por su parte, el presidente del grupo municipal del PP de Barcelona, Alberto Fernández Díaz, aseguró que el Ayuntamiento de Barcelona se ha preocupado más del «ahorro energético» que de «garantizar el suministro» y mejorar las infraestructuras. Fernández Díaz atribuyó esta «desorientación» y «dejadez» a la segunda teniente de alcalde, Imma Mayol, quien, según el líder popular, apuesta por «el ecologismo a dos velas».

Desde su mismo partido, el presidente del PP catalán, Daniel Sirera, afirmó que «los votantes socialistas deben de estar en estos momentos muy decepcionados» con el Gobierno catalán, que, a su juicio, ha estado «absolutamente ausente en la crisis» provocada por el apagón generalizado en la ciudad de Barcelona.

«No es de recibo que, mientras hay más de 10.000 abonados sin luz, el presidente José Montilla se reúna con un secretario de Estado para pedir que la Generalitat esté en la UE. Cataluña necesita otro gobierno, que se ocupe de sus problemas reales», dijo Sirera en rueda de prensa.

Mayor participación

Sirera aludía al encuentro del presidente catalán, José Montilla, con el secretario de Estado español de Asuntos Europeos, Alberto Navarro, a quien pidió que defienda una mayor participación de los parlamentos autonómicos en las decisiones comunitarias en la próxima conferencia intergubernamental que tiene que revisar el tratado de la Unión Europea.

Por otro lado, el portavoz de CiU en el Parlament de Cataluña, Felip Puig, ofreció ayer el apoyo de la federación nacionalista al PSC para resolver el déficit de infraestructuras eléctricas, ferroviarias y viarias que sufre Cataluña.

Según Felip Puig, el tripartito está «bloqueado» en lo que a construcción de nuevas obras públicas se refiere a causa de la frontal oposición de sus socios, ERC e ICV-EUiA, a muchos proyectos.

APAGÓN EN BARCELONA / *Las infraestructuras*

Municipios de Girona boicotean la obra de la línea de alta tensión

► Seis localidades han impedido a Red Eléctrica los trámites de expropiación
► Un centenar de personas abucheó ayer a los técnicos en Bescanó

DANI GIMÉNEZ

GIRONA.— Un centenar de personas impidieron ayer en Bescanó (Girona) que los técnicos de Red Eléctrica Española (REE) realizaran los trámites de expropiación de los terrenos afectados por la construcción de la línea de alta tensión (MAT) que debe facilitar la interconexión eléctrica con Francia. De esta manera, Bescanó se ha convertido en el sexto municipio gerundense que expulsa a los técnicos y boicotea la construcción de la línea de 400 kilovatios.

Los concentrados ante el Ayuntamiento de Bescanó mostraron así su desacuerdo con la presencia de los técnicos de REE, que, a diferencia de días anteriores, se personaron en las dependencias municipales 30 minutos antes de las 9.00 horas, cuando estaba previsto que se firmaran las actas previas de expropiación. Los representantes de la empresa eléctrica evitaron así los abucheos de los manifestantes. Aun así, el alcalde de Bescanó, Xavier Soy (CiU), les impidió utilizar las dependencias municipales para seguir con los trámites burocráticos de la expropiación.

El que no se libró de los abucheos fue el propio alcalde, que fue acusado por los manifestantes de haber cobrado comisiones de REE para facilitar el paso de la línea por su municipio. Soy negó rotundamente los hechos y aseguró que no ha ocultado «nunca información sobre el paso de la MAT por el pueblo» y tiene «los mismos datos que van apareciendo en los medios de comunicación». La MAT afecta a 12 propietarios de Bescanó y pasa a 3,6 kilómetros del municipio. Además de esta línea, Bescanó acogerá un ramal hasta la subestación de Riudarenes y una central de ciclo combinado.

Garantizar el servicio

REE justifica la necesidad de la MAT y de la interconexión con Francia para asumir la demanda eléctrica de Girona y su zona turística, la Costa Brava, además de para garantizar el servicio al AVE.

El portavoz de la plataforma *No a La MAT*, Pasqual Aguilar, se mostró satisfecho por el retraso que representa para la tramitación de las expropiaciones la negativa de los alcaldes gerundenses a permitir a los técnicos negociar con los propietarios de los terrenos en dependencias municipales. «Sabemos que lo que hemos conseguido es retrasar dos o tres meses los trámites, porque de lo que se trata es de defender a los propietarios, que son los que viven en el territorio y los que sufrirán las consecuencias de las torres eléctricas», asegura Aguilar.

Después de una semana, seis municipios de las comarcas de Girona (Sant Hilari, Santa Coloma de Farners, Osor, Brunyola, Anglès y Bescanó) se han opuesto a las expropiaciones, sumando un total de 46 propietarios. La única excepción ha sido Viladrau, cuyo Ayuntamiento sí permitió la firma de las actas previas.

Aguilar aseguró que el apagón de

Barcelona no puede convertirse en una excusa para continuar con el proyecto de construcción de la línea de alta tensión. «La situación energética en Girona es preocupante, pero

REE lo que hace es no reforzar las líneas actuales para provocar la solución que quiere», afirmó Aguilar, para quien es suficiente con aumentar la potencia de las líneas existentes.



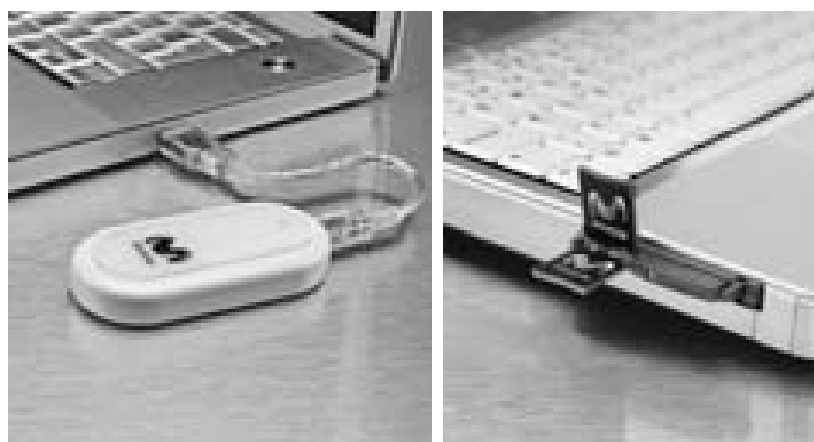
Dos carteles en contra de la línea de alta tensión, ayer en Bescanó (Girona) . / EDDY KELELE

EXPO ZARA BOZA 2008

Descárgate lo que necesites y no te preocupes por la factura.

NUEVA TARIFA PLANA 3,5 G.

Con movistar, podrás descargarte todo lo que necesites para tu trabajo con **el Modem USB Móvil o la Tarjeta Internet Móvil.**



Desde :

15**€/mes****durante los 3 primeros meses.**

Infórmate en el **1486**, en tu distribuidor habitual.

www.movistar.es

Promoción válida hasta el 17 de septiembre de 2007. TARIFA PLANA 3,5G a 15€/mes (17,4€/mes IVA incluido) los tres primeros meses. Resto de meses a 30€/mes (34,8€/mes IVA incluido). Límite consumo TARIFA PLANA 3,5G: 1 GB. Una vez superado el compromiso se tarificarán por tramos de 512 MB a 15€ (17,4€ IVA incluido) con un límite de 90€ (104,4€ IVA incluido) al mes. Precios en territorio nacional.

«Maldigo el día en que me crucé con ‘El Solitario’»

El pastor vallisoletano cuyo testimonio facilitó la detención de Jiménez Arbe vive aterrorizado ante la posibilidad de que se desvele su identidad

J. L. CABRERO / V. ARRANZ
VALLADOLID.- Su nombre y su apodo permanecen, por motivos de seguridad, en el anonimato. Tiene miedo de que alguien desvele su identidad, de que algún teleobjetivo indiscreto le cace pastoreando sus ovejas. Ha pasado de ser un simple pastor a ser el hombre cuyo testimonio fue vital para iniciar las investigaciones que el pasado lunes terminaron con la detención en Portugal de Jaime Jiménez Arbe, *El Solitario*.

Después de ayudar a meter entre rejas a tan peligroso delincuente, resulta comprensible su terror. En los tres últimos días, este pastor de un pequeño pueblo de Valladolid ha vivido una continua pesadilla. No hace declaraciones, aunque en una breve conversación con EL MUNDO reconoció vivir «muerto de miedo». Sabe que un día su identidad podría ser desvelada, que algún día una cámara de televisión podría estar a las puertas de su nave ganadera: «Nadie sabe lo mal que lo estoy pasando estos días. Maldigo el día en que me crucé con *El Solitario*».

Tanto es el temor, que el ovejero vallisoletano no tiene reparos en afirmar que preferiría «estar muerto» antes que estar pasando por estos momentos. Convertido casi en un héroe nacional, le quita hierro, de todas formas, a su testimonio. Con la voz entrecortada, asegura que lo único que hizo fue decirle a la Policía que había visto, en las inmediaciones de Toro, a un «tipo extraño, en una furgoneta blanca». Su declaración no pasó de ahí, por lo que no entiende que se le atribuya casi en exclusiva el mérito de la detención.

En la misma idea, curiosamente, se manifiestan fuentes policia-



Jaime Jiménez Arbe, 'El Solitario', el martes, a su llegada a prisión. / AFP

En huelga de hambre

Jaime Jiménez Arbe, 'El Solitario', inició ayer una huelga de hambre en protesta por su traslado a la penitenciaría de Monsanto (Lisboa), la cárcel más segura de Portugal.

El delincuente fue trasladado la noche del pasado miércoles desde Coimbra a este centro por cuerpos de elite de la Policía portuguesa después de que el Juzgado de Figueira da Foz acordara prisión preventiva para él. No ofreció resistencia.

'El Solitario' rechazó el almuerzo y la comida que los res-

ponsables de la prisión le sirvieron. Fuentes policiales lusas aseguraron que fue cambiado de cárcel por decisión expresa de la Dirección General de los Servicios de Prisiones, dadas las condiciones más adecuadas para este caso que ofrecen las instalaciones penitenciarias de la capital, informa Efe.

El preso permanece ahora en el área de alta seguridad, y es probablemente el primero en inaugurar algunas de sus instalaciones, sometidas recientemente a remodelaciones.

les cercanas a la investigación, que consideran que el revuelo montado en torno al ya famoso pastor de Toro no es otra cosa que «una cortina de humo» para ocultar la identidad de las personas que realmente influyeron con su testimonio en la identificación de Jiménez Arbe.

El testigo, de todas formas, sólo quiere que pase el tiempo y que todo el mundo se olvide de él; en especial, el atracador. Uno de sus vecinos, que vive a escasos metros de donde descansan habitualmente las ovejas, entiende su miedo: «Es normal que esté asustado, yo también lo estaría si hubiera ayudado a capturar a un atracador capaz de pegar un tiro a cualquiera a sangre fría».

Los habitantes del pueblo donde tiene la nave comprenden su terror y defienden su derecho a olvidar. «*El Solitario* podría tener un socio, o escaparse, o mandar a alguien para que lo mate. La Guardia Civil tiene que protegerlo», reclamaban ayer en los corrillos improvisados formados en los bares de la localidad.

Aunque fuentes policiales confirman que no se ha montado un servicio de vigilancia específico para salvaguardar la integridad del pastor, al que no se considera en peligro, lo cierto es que los vecinos sí aseguran que la presencia policial ha sido mayor en los pueblos de la comarca durante las últimas semanas.

Entre los pastores de la zona es un hecho conocido el papel de testigo que involuntariamente asumió su compañero cuando pastoreaba el rebaño de ovejas en el entorno. No son un colectivo muy numeroso, todos se conocen, y muchos, incluso, son familia, por lo que para nadie era un secreto quién había sido el testigo de la huida de *El Solitario*.

El juez libera a uno de los sirios detenidos por financiar a la 'yihad'

MADRID.- El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno acordó ayer la prisión provisional de Bas-san Dalasi, uno de los dos sirios detenidos el martes en Madrid por financiar a la *yihad* internacional, y que había sido absuelto en noviembre de 2005 de colaborar con la célula de Al Qaeda en España que habría participado en los atentados del 11-S.

En cambio, no ha acordado ninguna medida cautelar para el otro arrestado, Samer Dabbas, a pesar de que en el auto se señala que pudo actuar de correo entre su cuñado, Galeb Kalaji, que desde la cárcel de Ocaña dirigiría el entramado, y su esposa, Hazar Dabbas, para la ejecución de sus instrucciones.

En la misma resolución, el juez acuerda también la prisión provisional por esta causa para Galeb Kalaji, quien ya cumple condena, precisamente, por pertenecer a la célula española de Al Qaeda que dirigía Abu Dahdah, informa Europa Press.

Los tres detenidos fueron interrogados ayer por el juez Moreno en presencia del fiscal de la Audiencia Nacional Vicente González Mota, quien solicitó la medida de prisión para todos ellos.

El auto señala que Kalaji organizaba el envío de dinero desde el centro penitenciario de Ocaña y para ello utilizaba como correo a su esposa y a su cuñado. Por lo que se refiere a Dalasi, Moreno afirma que es «la persona que ejecuta las instrucciones» de Kalaji.

En el domicilio de este último se intervinieron documentos que acreditan depósitos en La Caixa por valor de 600.000 euros, acuerdos de modificación de porcentajes en la liquidación de una sociedad y cheques que acreditan pagos a Abu Dahdah de más de 50.000 euros.

Moreno afirma que los hechos de los que se les acusa revisten los caracteres de delito de colaboración con banda armada, que llevan aparejada una pena de entre cinco y 10 años de prisión.

OFERTA
A LOS LECTORES de
EL MUNDO

**APLASTADOR DE LATAS
+
CERVECERO HINCHABLE**

**ESPECIAL
OFERTA DE VERANO**

Dos productos ideales para verano y que se complementan a las mil maravillas. Un "Cervecero hinchable" fácil de guardar y transportar con el que tendrá sus bebidas favoritas muy a mano y frescas; y un "Aplastador de latas" para que las bolsas de basura no sean de record mundial por su tamaño, ya que este las dejará enanas. Solicítelo hoy mismo y comience a disfrutar de su tiempo libre.

Características aplastador:

- Se fija en la pared.
- Fácil de usar.
- Abre botellas.
- Viene con tornillos para fijar a la pared.
- Este aplastador solo es apto para latas de aluminio y latas de hasta 7.5 cm de ancho y 16.5 cm de alto.
- Tamaño: 32 x 10 cm.

Características cervecero:

- Una nevera hinchable, fácil de guardar y transportar. Fantástica para la playa, para picnics, barbacoas y almacenaje general de bebidas en fiestas.
- Capacidad para 24 latas grandes, 30 normales, 8 botellas de vino, o una mezcla de los 3.
- Fabricado de vinilo.
- Tamaño: 48 x 30 cm.



ANTES
~~35,45 €~~
IVA INCLUIDO
AHORA
29,95 €
IVA INCLUIDO



Envíos sólo para Península

Es un producto de:



SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

DESCUBRA ESTA Y OTRAS OFERTAS EN:
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

FORMAS DE PAGO: Tarjeta de crédito o pago contra reembolso.
GASTOS DE ENVÍO: 10€ para tarjeta de crédito y 12,50€ para contra reembolso. Envíos sólo para Península

A efectos de los dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de datos de carácter personal, GRUPO RON, S.L. (en adelante, GR), sociedad con domicilio en la calle Aurora 2, de Zaragoza, le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de GR, con la finalidad de gestionar los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán incluidos en otro fichero, éste a titularidad de Unidad Editorial, S.A. (en adelante, UNEDISA) Mundinteractivos S.A. y Logintegral 2000 S.A.U., con la finalidad de que éstas le informen, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que considere que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección: lopdatos@unedisa.es de UNEDISA. Le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, para el caso de UNEDISA, mediante petición escrita dirigida a Unidad Editorial, S.A. (Departamento LOPD), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid.

Flórez guardaba copia de los documentos que presuntamente vendió a Rusia

► Rajoy y Llamazares critican la rueda de prensa del director del CNI sobre el agente doble
► El Congreso debatirá el martes el caso

F. GAREA

MADRID.- El Gobierno no tiene duda de su actuación ni de la gestión del caso del presunto topo o agente doble del CNI, Roberto Flórez, y considera que son abrumadoras las pruebas conseguidas y puestas a disposición de la Justicia.

Según fuentes del Ejecutivo, en los registros realizados después de su detención en su casa de Tenerife se han encontrado copias de los documentos que presuntamente vendió a Rusia. Se trata de listados de agentes de los servicios secretos españoles y sus destinos concretos.

El ex agente del CNI está acusado de vender esos datos a Rusia entre 2001 y 2004.

La Fiscalía presentó la denuncia en un juzgado de Tenerife y de ahí partió la orden de detención y, posteriormente, la de ingreso en prisión comunicada. Ese juzgado se ha inhibido en favor de otro de Madrid, que es donde está la sede del CNI y donde se cometió el delito. El caso pasará ahora a reparto por sorteo.

En paralelo a ese proceso judicial se mantiene la polémica política por el retraso en las explicaciones del Gobierno ante el Congreso y por la insólita rueda de prensa del director del CNI, Alberto Saiz, para desvelar el caso.

El presidente del PP, Mariano Rajoy, afirmó ayer que el *show* que representó, a su juicio, la rueda de prensa del director del CNI afecta a la «imagen» y a la «fiabilidad» de los servicios de inteligencia españoles en el exterior.

En declaraciones a Catalunya Ràdio, Rajoy añadió que «no hay ningún país del mundo donde el jefe de los espías, que por definición deben ser discretos y desconocidos, dé una rueda de prensa y diga que se ha actuado contra un señor que hace tres años había

sido expulsado del cuerpo. La imagen que damos ante los servicios de inteligencia del resto del mundo es verdaderamente demolidora».

Según Rajoy, «estas cosas no se pueden hacer, nos pueden tomar a broma. La falta de respeto que puede haber hacia los servicios de inteligencia españoles en el resto del mundo después de este *show* es verdaderamente tremenda».

«Frivolidad y ocurrencia»

Advirtió de las «consecuencias muy negativas» que puede tener esta comparecencia de Saiz para los servicios de inteligencia españoles, «porque se pierde fiabilidad y confianza» y se da una «sensación de falta de seriedad y de profesionalidad».

«Supongo que debe de haber sido una frivolidad o una ocurrencia», dijo Rajoy, que se declaró «perplejo» por la actuación de Saiz, informa Efe.

Algo parecido dijo el líder de IU, Gaspar Llamazares, quien expresó su sorpresa por el hecho de que Saiz hiciera una comparecencia pública para informar del caso del ex agente acusado de delito de traición.

El caso será debatido el próximo martes en la Diputación Permanente del Congreso entre los portavoces, sin presencia ni información del Gobierno. Ese día se rechazará la petición del PP para que comparezcan ya en el Congreso el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, y el responsable del CNI.

Salvo cambio en los próximos días, el Ejecutivo quiere que Alberto Saiz no vaya a la Comisión de Secretos Oficiales del Congreso hasta el próximo mes de septiembre, en el siguiente periodo de sesiones.



José Antonio Alonso y Joan Clos, ayer, tras firmar el Programa Nacional de Observación de la Tierra por Satélite. / JAVI MARTÍNEZ

Alonso respalda al CNI y garantiza que no hay riesgo para la seguridad nacional

MARISA CRUZ

MADRID.- El ministro de Defensa, José Antonio Alonso, respaldó ayer la decisión del director del Centro Nacional de Inteligencia, Alberto Saiz, de denunciar ante la Justicia al ex agente Roberto Flórez acusándole de traición por vender información clasificada a los servicios de inteligencia rusos y, además, hacer pública inmediatamente la medida.

Alonso se escudó en el secreto del sumario decretado por el juez para no hacer más comentarios en relación con el caso y se remitió a la comparecencia del director del CNI ante la Comisión de Secretos Oficiales, prevista, en principio, para el próximo mes de septiembre.

Sin embargo, el titular de Defensa, del que dependen los servicios secretos, sí recalcó que para él «lo importante» es que el CNI «garantiza que la seguridad nacional no está en riesgo», pese a que al agente doble Roberto Flórez se le acusa de haber cometido presuntos delitos graves contra la misma.

El ministro se pronunció en estos términos en el acto de firma del convenio entre Defensa e Industria para la puesta en marcha del Programa Nacional de Observación de la Tierra por Satélite que convierte a

España en el primer país de la UE que dispone de un sistema dual de observación con usos tanto civiles como militares.

Alonso pidió respeto para el trabajo de los jueces, que son, recordó, «los garantes de los derechos y las libertades del Estado de derecho», máxime en este caso en el que, según el ministro, lo que se aborda son «cuestiones muy sensibles que afectan a todos y cada uno de los españoles».

El ministro evitó pronunciarse acerca de la posibilidad de que este caso acabe enturbiando las relaciones, ya sean políticas, diplomáticas o entre servicios de inteligencia, con Rusia, pero sí hizo hincapié en que «la responsabilidad de las instituciones es aplicar las leyes que rigen en el territorio español» con total independencia y autonomía.

En la cúpula del Ministerio de Defensa no existen dudas acerca de la necesidad de atajar de manera inmediata cualquier fuga que se produzca en el terreno de los servicios de inteligencia. Las opiniones, sin embargo, se dividen a la hora de valorar la decisión de hacer público el caso.

Algunos altos cargos aseguran que el método ha sido acertado porque se ha hecho una «voladura

controlada» de algo que más pronto que tarde habría salido a la luz. Otros, por el contrario, hubieran preferido una comunicación previa a los grupos políticos a través de la Comisión de Secretos oficiales, a fin de dejar menos campo abierto para las especulaciones y la refriega política.

También las asociaciones de militares se han pronunciado sobre el *affaire*. Para la Asociación Unificada de Militares Españoles (AUME), el Gobierno debería dar urgentemente información al Congreso a través de la Comisión de Secretos, sin esperar a que se levante el secreto del sumario. En dicha comparecencia lo esencial sería, según AUME, dar cuenta de los mecanismos que se han dispuesto para evitar nuevas ventas de información a otros servicios secretos.

Por su parte, la Asociación de Militares Españoles (AME) critica que sea un juzgado ordinario el que lleve un asunto que afecta a la seguridad nacional. Para AME, la comparecencia en rueda de prensa del director del CNI para dar a conocer la noticia, en lugar de acudir primero al Congreso, está «fuera de lugar» y es una «falta de respeto a las instituciones democráticas».



**FUNDACIÓN
PARA LA
PREVENCIÓN
DE RIESGOS
LABORALES**

La Fundación para la Prevención de Riesgos Laborales convoca los Premios Nacionales 28 de Abril a la Prevención de Riesgos Laborales en sus modalidades:

- ✓ Premio a la "Trayectoria profesional".
- ✓ Premio a la "Actuación empresarial más destacada en Prevención de Riesgos Laborales".
- ✓ Premio a la "Labor informativa y divulgativa de la Prevención de Riesgos Laborales".

El plazo de presentación de candidaturas se cerrará el 20 de octubre de 2007.

Las bases reguladoras de los premios, así como la documentación necesaria para poder optar a los mismos, pueden ser consultadas en la página web de la Fundación, www.funprie.es.

El fiscal retira la imputación más grave contra los humoristas de la revista 'El jueves'

Anuncia que les acusará por delitos contra la Corona que no tienen pena de cárcel, sino multa

MARÍA PERAL

MADRID.- La Fiscalía de la Audiencia Nacional comunicó ayer al juez Juan del Olmo que tiene la intención de formular acusación contra los humoristas de *El jueves* Guillermo y Manel Fontdevila, a los que cree responsables de un supuesto delito contra la Corona consistente en injuriar al Heredero fuera del ejercicio de sus funciones o en utilizar su figura en desprestigio de la Monarquía.

La Fiscalía, no obstante, descarta acusar al dibujante y al guionista por injurias al Príncipe de Asturias en el ejercicio de su función, el delito más grave de los que el Ministerio Público contemplaba inicialmente. Verter injurias contra el Heredero relacionadas con sus funciones institucionales está castigado con prisión de seis meses a dos años en los casos de injurias graves. Por el contrario, ninguno de los dos delitos alternativos por los que, según anunció ayer, la Fiscalía quiere acusar a los humoristas tiene prevista pena de cárcel.

El primero de ellos (artículo 491.1 del Código Penal) sanciona con multa de cuatro a 20 meses las injurias contra el Heredero de la Corona al margen de sus funciones.

El segundo es el artículo 491.2 y establece una multa de seis a 20 meses para quien utilice la imagen del Príncipe heredero «de cualquier forma que pueda dañar el prestigio de la Corona», reza al Código.

El Ministerio Público, que fue el que el día 20 instó la apertura de un proceso penal contra Guillermo y Fontdevila y solicitó el secuestro del último número de *El jueves*, quiere que sean los jueces los que determinen si la caricatura de los Príncipes que aparecía en la portada de la revista supera los límites aceptables. En la viñeta, bajo el título 2.500 euros por niño, Felipe y Letizia aparecen

manteniendo relaciones sexuales mientras el primero dice: «¿Te das cuenta? Si te quedas preñada... iesto va a ser lo más parecido a trabajar que he hecho en mi vida!».

Durante la declaración como imputados que los humoristas prestaron el miércoles ante Del Olmo, explicaron que, lejos de querer injuriar a nadie, pretendían hacer una crítica satírica a la decisión del Gobierno de dar una ayuda por natalidad de 2.500 euros incluso a las familias que no la precisan. Eligieron a los Príncipes de Asturias —que son personajes habituales de *El jueves*— por ser la pareja «más popular» de España y que, además, no necesita la subvención.

Del Olmo será el primero que tendrá que pronunciarse sobre si los humoristas traspasaron o no los límites penales. En realidad, esta decisión la debía haber tomado, sin necesidad de oír al fiscal, una vez que el miércoles acordó finalizar la instrucción. La ley no prevé un trámite de audiencia al fiscal para conocer si tiene la intención de formular acusación, pero posiblemente Del Olmo, que el día 20 tomó la decisión —fuertemente criticada— de ordenar el secuestro de la revista, no ha querido resolver sin el *paracaídas* de la acusación pública.

En todo caso, si el instructor optase por transformar las diligencias en procedimiento abreviado —lo que significaría iniciar la preparación del juicio oral contra los humoristas— esta decisión sería recurrible ante la Sala de lo Penal de la Audiencia.

La asociación Jueces para la Democracia expresó ayer su «honda preocupación» por el secuestro de *El jueves* y afirmó en un comunicado que «ni la configuración constitucional de la Monarquía ni su estima por la sociedad pueden verse afectadas un ápice por una viñeta grosera publicada en semanario satírico».



El dibujante de la viñeta de 'El jueves', Guillermo (dcha.), y su guionista, Manel Fontdevila, tras declarar en la Audiencia. / A. M. XOUBANOVA

Alud de críticas a Anasagasti

La mayoría de los partidos arremete contra las descalificaciones que el senador del PNV vierte en su web contra la Familia Real

MADRID.- Cómo serán las opiniones que Iñaki Anasagasti vierte sobre la Familia Real en su *blog*, que hasta Joan Tardá (ERC), que no es precisamente un monárquico, las ha calificado de «mal ejemplo de radicalidad democrática» y de «mal gusto». El senador del PNV, a cuenta de la polémica desatada por el secuestro de la revista satírica *El jueves*, colgó el pasado domingo en su página de internet un artículo en el que tacha de «pandilla de vagos» y de «impresentable» a la Familia del Rey, a la que acusa también de «veranear de gorra».

Ayer se desató un alud de críticas contra Anasagasti desde la mayoría de las fuerzas políticas con representación en el arco parlamentario. El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, consideró que las palabras que expresa en su *blog* el senador nacionalista «son desmedidas» y un «despropósito» que carece de sentido.

Desde el PP, su secretario general,

SUS PERLAS

«Aquí se ríen de nosotros [los vascos] a cuenta de los derechos históricos y resulta que el derecho histórico de una pandilla de vagos, eso es intocable».

«Ésta es una Familia impresentable, rodeada de censura de prensa y con un nivel de empalago hacia una institución caduca que clama al cielo».

«A éste [el Rey] lo puso ahí Franco, que era un general asesino y golpista».

«El verdadero escándalo es que toda la Familia, con el presupuesto público, veranee de gorra dos meses, Marichalar incluido».

Ángel Acebes, fue más duro si cabe. Llamó a Anasagasti «impresentable», le recordó que ha jurado la Constitución y que debe lealtad al Rey y señaló que sus palabras sólo le merecen «el mayor de los desprecios». Al tiempo, añadió que si él mismo no rectifica, espera que sea el PNV quien le obligue a hacerlo.

Precisamente el portavoz de la formación nacionalista en el Congreso, Josu Erkoreka, se desmarcó de su compañero de partido al asegurar que las afirmaciones de Anasagasti son «una cosa personal», aunque matizó que, a su juicio, están cubiertas por la libertad de expresión. El líder de IU, Gaspar Llamazares, consideró que la Corona debe admitir la crítica, aunque matizó que esta debería ser «respetuosa».

No es la primera vez que Anasagasti carga contra el Monarca en su página web: recientemente, lo hizo también con sendos artículos titulados *Las cuentas del Rey* y *Esos viajes raros del Rey*.

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

Ni quito ni pongo rey...

Dice ahora el fiscal general Conde-Pumpido que hay que actualizar las medidas cautelares que se aplican a los medios de comunicación. ¡Ah! ¿Pero no lo sabía antes? ¿Ha tenido que suscitar el secuestro judicial de una revista para darse cuenta? El episodio de la medida adoptada contra *El jueves* ha sido un auténtico desastre, suficiente para poner en duda la capacitación de sus autores... o sus designios.

El secuestro de un medio de comunicación, figura constitucional encomendada al juez y sustraída a la autoridad administrativa, que era quien la aplicaba en el franquismo, es una medida extrema diseñada para evitar la difusión de un contenido presunta-

mente delictivo. Ha sido un recurso excepcional desde 1978 y de eficacia desigual.

Por ejemplo, un juez provincial secuestró parte de la edición de las memorias de Julio Feo, secretario de la Presidencia con Felipe González, pero la mayoría de los libros se había vendido ya. En otra ocasión, el juez prohibió la emisión del programa de televisión *La máquina de la verdad* a instancias de Ana García Obregón, que reclamó protección para los derechos personales de un hijo, y los contenidos juzgados atentatorios no se difundieron.

Con el secuestro de *El jueves*, Conde-Pumpido y el juez Del Olmo, que lo ordenó, han causado exactamente lo contrario de lo que pretende una medida cautelar, pues en cuestión de minutos la viñeta perseguida dio la vuelta al mundo en los soportes supersonicos de internet. Asombra que estos dos funcionarios de la cúpula judicial desconocieran cómo funcionan hoy los medios, pese a que el magistrado ordenaba, según se ha dicho desde la revista, destruir «los moldes» de la impresión, que son unos artilugios industriales que hoy ya sólo se encuentran en los museos. En todo caso, si fis-

cal y juez estaban decididos a conseguir la finalidad esencial del secuestro, o sea, que el objeto de la medida no fuera conocido, no se entiende que no actuaran de inmediato contra las reproducciones en internet.

Se habrían dado cuenta de que su capacidad de intervención chocaría con inconvenientes insalvables, pues muchas de las webs que se han ocupado del asunto están domiciliadas fuera de España, pero al menos habrían mostrado su voluntad de cumplir los objetivos de un secuestro. Su secuestro ha sido como una parodia burlesca



Las víctimas del secuestro del semanario son los Príncipes

de un acto judicial, desbordado por circunstancias previsibles y no previstas.

Pero quedan las consecuencias, o sea, las víctimas, que no son otras que los Prín-

cipes, tan burdamente caricaturizados y expuestos a todo el mundo, y la Familia Real en general. Mucha gente piensa hoy que esto ha sido una lesión a la libertad de expresión para tributar un privilegio a la Corona. Basta escuchar las conversaciones en los bares, algunas de ellas teñidas de sorprendente irritación. Pocos saben, porque no se ha insistido en ello, que la Corona es ajena al secuestro, que no ha movido un dedo para que se actuara contra la revista, y pocos intuyen que la Familia Real prefiere soportar viñetas a ser objeto de polémica. Pero el daño está hecho y hay que ver algunas cosas que ahora se dicen por la red y en las barras aprovechando que el asunto está de moda.

¿Fiscal y juez querían hacer un favor a la Corona? Siempre que se habla de acciones en torno a la realeza se recuerda aquella frase de Bertrán du Guesclin mientras colaboraba con don Enrique de Trastámara para asesinar a Pedro I 'El Cruel': «Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor». Falta saber quien es el señor de la presente historia. Los lectores, que no son tontos, se imaginan algunas posibilidades.

Los enfermeros se niegan a continuar recetando fármacos «de forma ilegal»

M. MARTÍNEZ GARCÍA

MADRID.- Los enfermeros españoles han dicho basta. Los 240.000 profesionales del sector amenazan con dejar de prescribir fármacos, una práctica que se viene realizando «con la total connivencia del sistema sanitario y del resto de profesionales de la salud», pese a constituir «una ilegalidad» y «un delito de intrusismo profesional», desde que la Ley del Medicamento –aprobada hace un año– limitara esta competencia a médicos y odontólogos.

El Consejo General de Enfermería, que ha documentado en un informe 200 recetas diarias –la mayoría analgésicos– busca así poner fin a «una situación de inseguridad jurídica y desprotección» sobre la que lleva informando «de forma reiterada» al Ministerio del ramo sin obtener respuesta. Por eso, la presentación ayer del análisis marca, como señaló su presidente, Máximo González, un punto de inflexión en su estrategia: «Vamos a pasar de las palabras a la acción».

El responsable, que lanzó duras críticas contra el anterior equipo ministerial –y alabó a las administraciones regionales y al PP por su apoyo–, anunció que en septiembre preguntarán por escrito a las direcciones de enfermería y gerencias hospitalarias, además de a los encargados de recursos humanos y titulares de las consejerías y al nuevo ministro de Sanidad, «si estas actuaciones deben continuar y quién asume su ilegalidad y la responsabilidad si ocurre algo». Al tiempo, dotarán de protocolos a los enfermeros para que se nieguen a realizar las prescripciones.

González, que también acusó al Gobierno de «agredir» a la profesión incumpliendo el real decreto de especialidades, presentó otro estudio sobre recursos humanos sanitarios como «una prueba más de la insostenible situación» por la que atraviesa el sector: mientras en España convive un 46% de médicos por un 54% de enfermeros, la media de la UE es de un 30% frente a un 70%.



EFE

LLEGAN 149 'SIN PAPELES' A EL HIERRO. Un cayuco con 149 subsaharianos (10 de ellos menores y dos mujeres) llegó ayer a La Estaca (El Hierro). Dos de sus ocupantes tuvieron que ser hospitalizados. En la imagen, al ser desembarcados en el puerto. También arribó a Granada una treintena de inmigrantes.

La Fiscalía inquiere a Canarias sobre abusos a menores inmigrantes

M. MARTÍNEZ GARCÍA

MADRID.- La Fiscalía General del Estado ha pedido información al Ministerio Público canario sobre su actuación tras las denuncias de abusos a menores inmigrantes acogidos en centros de emergencia que ayer hizo públicas Human Rights Watch. La ONG presentó un documento con testimonios de jóvenes que afirman haber sufrido «palizas» y «malos tratos» por sus cuidadores y violencia de sus compañeros ante la pasividad de los encargados de su custodia.

Los hechos se habrían producido, presuntamente, en los cuatro centros del archipiélago donde van a parar los niños extranjeros no acompañados –más de 900 llegaron en 2006, la mayoría proce-

denes de Senegal y Marruecos–, pero su carácter sería especialmente grave en dos: Arinaga, en Gran Canaria, y la Esperanza, en Tenerife.

Por eso, la ONG ha pedido al Gobierno que exija responsabilidades a los supuestos autores de las vejaciones, cierre las dotaciones –concebidas como transitorias pero que «han acabado convirtiéndose en permanentes»– y traslade a los menores a «instalaciones alternativas que reúnan condiciones apropiadas» desde donde se les ofrezcan «oportunidades reales de integrarse» y alcanzar «una situación regular».

La portavoz de Human Rights Watch, Simone Troller, no se dio por satisfecha con la investigación

de la Fiscalía canaria, que concluyó sin apreciar agresiones, y criticó la «metodología» llevada a cabo para aclarar los supuestos delitos, informa Efe. Las autoridades de las islas, sin embargo, lamentaron la «falta de rigor» del informe, basado en declaraciones anónimas. Un extremo necesario, según la activista, para evitar represalias.

De hecho, la organización reclama la puesta en marcha de un mecanismo confidencial de denuncia, además de inspecciones periódicas de los centros. Troller también subrayó la indefensión de los chavales a la hora de someterse a exámenes médicos, su ignorancia sobre la opción de solicitar asilo y la imposibilidad de acceder a documentos de identificación.

Un turista húngaro asesina a su mujer y se ahorca en un pinar de Ibiza

RICARDO FERNÁNDEZ

IBIZA.- Una pareja de turistas alemanes interrumpió el pasado miércoles su paseo matinal por el pinar que rodea la cueva de Es Cuieram, en el municipio ibicenco de San Juan, tras encontrar los cadáveres de un hombre y una mujer en avanzado estado de descomposición.

El cuerpo de ella, de nacionalidad húngara y 29 años, estaba sentado, apoyado en un pino, maniatado y con la cabeza y la ropa ensangrentadas. A escasos metros, la cabeza de su compañero, también húngaro y de 46 años, colgaba de una soga atada a la rama de un pino cercano.

La escena no tardó en completarse con varios coches de la Guardia Civil y algunos vecinos que se acercaron a contemplarla.

La autopsia practicada ayer en la Clínica Forense de Ibiza confirmó la tesis del asesinato. El hombre ató las manos de su compañera y la golpeó en la cabeza hasta la muerte. Cerca de 24 horas después, según el informe forense, que deberá ser ratificado en otra clínica en la Península, se suicidó ahorcándose.

La Guardia Civil investiga ahora la autenticidad de un escrito de despedida firmado por ambos en el que relatan su intención de quitarse la vida y que fue localizado muy cerca de los cadáveres, informa Efe.

El Juzgado de Instrucción número 4 de Ibiza ha abierto diligencias sobre el caso de esta pareja, que se encontraba allí de vacaciones.

Según fuentes policiales, no se descarta que sea un «ajuste de cuentas» vinculado al crimen organizado.

Se trata de un suceso similar al ocurrido en marzo de 2006, cuando fueron hallados en el segundo piso del número 11-B de la calle de Emili Pou, en el barrio ibicenco de La Marina, los cadáveres de un hombre, una mujer y un niño.

El menor fue asesinado. La pareja alemana había consumido somníferos y alcohol, y se colocó una bolsa de plástico en la cabeza para acelerar los efectos del cóctel letal.

CONOCE EL MUNDO CON AMBASSADOR TOURS Y VIAJES MARSANS

NUEVA YORK

(Manhattan)

4 días / 3 noches

Hotel Wolcott TURISTA

desde 974€

Hotel Helmsley
Middletowne TURISTASUP

desde 1019€

THAILANDIA

(Triángulo del Oro y Phuket)

Salidas 20, 21, 27 y 28 de Agosto

13 días / 11 noches

Alojamiento y Desayuno y 2 días en Media Pensión

Hoteles ****

desde 1456€

4 noches en Bangkok, 1 noche en Chiang Rai,
2 noches en Chiang Mai y 3 noches en Phuket.

PERÚ culturas y Amazonia

Salidas 4 y 16 de Agosto

15 días / 13 noches

Alojamiento y Desayuno y 2 días en Media Pensión

Hoteles TURISTA

desde 2998€

Visitando: Lima, Arequipa, Colca, Puno, Cuzco,
Valle Sagrado, Aguas Calientes y Puerto Maldonado.

CHINA Clasica con HONG KONG

Salidas 15 y 19 de Agosto y 30 de Septiembre

13 días / 11 noches

Alojamiento y Desayuno y 8 días en Media Pensión

Albergues y Cabañas

desde 2298€

Visitando: Beijing, Xian, Shanghai, Guilin,
Guangzhou y Hong Kong.

Y ADEMÁS... te regalamos el 8% del importe de tu compra en talones hotelcolor para que puedas disfrutar de fines de semana GRATIS en más de 2.500 hoteles y paradores.

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de verano 2007. Incluye: Avión ida y vuelta, traslados, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Tasas, visados, gastos de gestión, y suplemento por incremento de combustible no incluidos. Informate de precios para salidas desde otros aeropuertos así como para la fecha de tus vacaciones. Oferta válida para reservas efectuadas a partir del 24/07/07.



902 30 60 90

marsans.com



viajes
marsans

CLC-MA 18

Raúl Castro anuncia por sorpresa cambios económicos en Cuba



Canarias Calidad

**7⁸ DÍAS
NOCHES**

TENERIFE	FUERTEVENTURA	LANZAROTE
Costa Adeje	Caleta de Fuste	Costa Teguise
Hotel Colón Guanahani ★★★★	Hotel Elba Sara ★★★★	Hotel Beatriz Costa & Spa ★★★★
AGOSTO desde	Salidas 11 y 18 de AGOSTO	Salidas 11 y 18 de AGOSTO
660 € A.D.	899 € M.P.	935 € M.P.

Precio por persona en habitación doble, válido para determinadas fechas. Incluye, salvo especial
con tarifa calidad precio Madrid, taxes aéreas, traslado y estancia en el régimen indicado. No
incluye gastos de gestión por reserva 34. Plazos límites. Consulta condiciones.



**Precio
Final**

VIAJES

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

902 400 454

Vete de Vacaciones

Tienes diez meses para pagarlas

Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas en 10 mensualidades sin ningún coste sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito Con autorización inmediata. Sin trámites complejos y engorrosos.



COSTA RICA Sin Ingredientes Artificiales

AGOSTO

COSTA RICA Salidas: 27 y 29 Agosto Hoteles TURISTA TODO INCLUIDO 1039,00€	9 días / 7 noches Págalo en 10 meses 103,90€ al mes
COSTA RICA • Parques y Playas Salidas: 20, 27 y 29 Agosto Hoteles TURISTA Alojamiento y Desayuno TODO INCLUIDO en Golfo Papagayo 1930,00€	16 días / 14 noches Págalo en 10 meses 193,00€ al mes
COSTA RICA • Tortuguero, Cahuita, Arenal, Rincón de La Vieja, Monteverde y Manuel Antonio Salidas: 20, 25, 27 y 29 Agosto Hoteles TURISTA Alojamiento y Desayuno y 2 Comidas 1880,00€	16 días / 14 noches Págalo en 10 meses 188,00€ al mes
COSTA RICA • Tortuguero, Arenal, Monteverde y Manuel Antonio Salidas: 22, 24 y 29 Septiembre Hoteles TURISTA Alojamiento y Desayuno y 1 Comida 1493,00€	11 días / 9 noches Págalo en 10 meses 149,30€ al mes
COSTA RICA • Cahuita, Tortuguero, Arenal, Monteverde y Rincón de La Vieja Salidas: 12, 19 y 26 Septiembre Hoteles TURISTA Alojamiento y Desayuno y 2 Comidas 1693,00€	14 días / 12 noches Págalo en 10 meses 169,30€ al mes

AGOSTO

TENERIFE H. Spa Tierra de Oro ****	Salidas: 10, 12, 17, 19, 24 y 26 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 581€	Págalo en 10 meses 58,10€ al mes
LANZAROTE Apth. Pueblo Marinero ****	Salidas: 4, 11 y 18 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 700€	Págalo en 10 meses 70,00€ al mes
GRAN CANARIA Apth. Partner Playa del Inglés ***	Salidas: 7, 14 y 28 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 560€	Págalo en 10 meses 56,00€ al mes
FUERTEVENTURA Apth. Bahía Grande ****	Salidas: 8, 9, 13, 15 y 16 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 645€	Págalo en 10 meses 64,50€ al mes
LA PALMA Apth. Las Olas ***	Salida: 15 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 609€	Págalo en 10 meses 60,90€ al mes
MALLORCA Ciudad de Vacaciones Club Europa ***	Salidas: 13, 18 y 23 Agosto 8 días / 7 noches TODO INCLUIDO 504€	Págalo en 10 meses 50,40€ al mes
MENORCA Hotel San Luis ****	Salida: 13 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 728€	Págalo en 10 meses 72,80€ al mes
IBIZA Hotel Abat ***	Salidas: 13 y 20 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 508€	Págalo en 10 meses 50,80€ al mes
TÚNEZ Hotel Tunistar Marina Palace ****	Salida: 13 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 575€	Págalo en 10 meses 57,50€ al mes
CIRCUITO TODO TÚNEZ Hoteles ***SUP/****/*****	Salida: 13 Agosto 8 días / 7 noches Alojamiento y Desayuno y 12 comidas 672€	Págalo en 10 meses 67,20€ al mes
CANCÚN • RIVIERA MAYA H. Sandos Caracol Beach *****	Salidas: 10, 11, 17, 18, 24 y 25 Agosto 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1212,00€	Págalo en 10 meses 121,20€ al mes
PLAYA BÁVARO H. Riu Naiboa ****	Salidas: 3, 4, 11, 18 y 25 Agosto 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1016,00€	Págalo en 10 meses 101,60€ al mes
JAMAICA Hoteles Riu *****	Salida: 13 Agosto 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1412,00€	Págalo en 10 meses 141,20€ al mes
COMBINADO • LA HABANA-VARADERO Hotel Presidente **** Hotel Playa Caleta ****	Salidas: 27, 29 y 31 Agosto 3 noches en La Habana en Alojamiento y Desayuno y 4 noches en Varadero en TODO INCLUIDO 1012,00€	Págalo en 10 meses 101,20€ al mes
PEÑÍSCOLA Gran Hotel Peñíscola ****	Estancias: del 3 al 25 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 639,85€	Págalo en 10 meses 63,98€ al mes
GANDÍA H. Oasis Gandía Palace ****	Estancias: del 3 al 25 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 655,60€	Págalo en 10 meses 65,56€ al mes
MATALASCAÑAS Hotel Carabela Club ****	Estancias: del 3 al 25 Agosto 8 días / 7 noches Media Pensión 595,75€	Págalo en 10 meses 59,57€ al mes

Solicita nuestros catálogos donde encontrarás las mejores ofertas para tus vacaciones

PRECIOS TODO INCLUIDO

Tasas, Suplementos por incremento de carburante y gastos de gestión incluidos.

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en las fechas indicadas. Incluye: avión ida y vuelta (excepto Costas que son sin transporte), estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro, asistencia, tasas, gastos de gestión y suplemento por incremento de combustible. Visado a Cuba no incluido 22€ por persona. Infórmate de precios para salidas desde otros aeropuertos así como para la fecha de tus vacaciones.



902 30 60 90

marsans.com



C.I.C. MA 18

Dos militares 'chavistas' critican en público el proyecto político del presidente venezolano

Afirman que las Fuerzas Armadas están «politizadas» y que el país «debería alejarse del marxismo»

JAIME L. GARCÍA
Especial para EL MUNDO

CARACAS.- Algo ocurre en las filas revolucionarias cuando dos de los asesores militares más cercanos a Hugo Chávez critican públicamente parte de su proyecto socialista. Raúl Isaías Baduel, ex ministro de Defensa, y Alberto Müller Rojas, asesor presidencial y general retirado, son dos figuras antagónicas. Se podría decir que el primero está a la derecha del líder bolivariano, mientras que el septuagenario militar se sitúa a la izquierda. Ambos ex militares, que defienden tesis distintas dentro del Ejército, han aunado posturas en los últimos días y han mostrado en público un apoyo crítico al presidente venezolano.

El primero en destapar la caja de Pandora fue Müller Rojas. Este general retirado, recuperado por Chávez en 2005 como asesor personal, formaba parte del Estado Mayor Presidencial, el máximo órgano militar de Venezuela. Además, era miembro de la comisión promotora del nuevo partido de la revolución —el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV)—, a pesar de que la actual Constitución prohíbe el activismo político del Ejército. En una entrevista publicada en *Últimas Noticias*, el diario más leído del país, Müller Rojas señaló que Chávez no puede negar que la Fuerza Armada Nacional (FAN) está «politizada y partidizada».

Lo demuestran, según el ex general, «la presencia de militares uniformados en actos políticos» y la «imposición de la consigna cubana *iPatria, socialismo o muerte!* en los cuarteles militares» como forma de saludo a los superiores, hechos que Müller Rojas califica de «indicaciones claras».

Este ex militar, que en 1998 organizó la primera campaña presidencial del mandatario venezolano, subrayó que Chávez «estaba siendo presionado por altos mandos» para imponer unas tesis más conservadoras en el Ejército. En Venezuela, sin embargo, nadie puede ser más *papista* que el Papa. Así que las declaraciones pro-



El presidente venezolano, Hugo Chávez, en una reunión de la OPEP, en Caracas. / ANDREW WINNING / REUTERS



El ex ministro Raúl Isaías Baduel. / EFE



El general Müller Rojas. / C.CAPRILES

vocaron una dura reacción de Chávez, quien pidió su baja durante una de sus habituales intervenciones en televisión. «Eso es lo que dice el enemigo. La FAN no está *partidizada* y yo soy el primero en negarme», contestó el presidente. Lejos de callarse, el defenestrado Müller Rojas continuó con polémicas declaraciones y subrayó que Chávez «está sentado en un nido de alacranes» que tratan de aislarle políticamente, aunque eludió dar nombres.

Varios días después de este impás, Chávez escuchó atónito cómo otro de sus más leales camaradas lanzaba un dardo al so-

cialismo del siglo XXI propugnado por el líder bolivariano. Durante su discurso de despedida como General en Jefe de la FAN y ministro saliente de Defensa, Isaías Baduel destacó que «un país puede cometer el error de llamarse socialista y en realidad practicar un capitalismo de Estado».

Compañero de armas durante el golpe de Estado que Chávez lideró en 1992, el ex titular de Defensa subrayó que el país «debería apartarse de la ortodoxia marxista que considera que la democracia con división de poderes es solamente un instrumento de dominación burguesa». Además, se-

ñaló que «un régimen de producción socialista no es incompatible con un sistema político profundamente democrático con contrapesos y división de poderes».

El discurso de Baduel cobra vital importancia por distintas razones. Es un militar muy querido y respetado dentro del Ejército y pronunció su disertación durante su despedida como ministro de Defensa delante de Chávez en Fuerte Tiuna, la mayor base militar del país. Además, se trata de un General que ha demostrado en multitud de ocasiones su fidelidad al mandatario nacional.

No en vano, el líder bolivariano no estaría donde está si no fuera por él. Baduel comandó desde Maracay —80 kilómetros al oeste de Caracas— la columna de blindados que llegó a la sede presidencial del Palacio Miraflores para deponer a Pedro Carmona, el usurpador que se hizo con el poder durante el golpe de Estado llevado a cabo en 2002.

A diferencia de Müller Rojas, Baduel sigue contando con el respaldo del líder bolivariano y, según se rumorea, en los próximos meses engrosará la lista de militares retirados que ocupan un puesto de relevancia en el Ejecutivo.

Manifestantes uruguayos piden la libertad de un joven acusado de sedición

GIONATA CHATILLARD

MADRID.- El 9 de marzo de este año, George W. Bush aterrizaba en Uruguay en el marco de su gira latinoamericana. Montevideo, como otras capitales de la región, acogió con manifestaciones de protesta la llegada del jefe de la Casa Blanca. Una marcha convocada en la Avenida 18 de julio acabó con la quema de neumáticos y banderas de Estados Unidos. Y con la vidriera de un McDonald's destrozada por un joven que todavía sigue en la cárcel.

«Sedición». Éste fue el veredicto de la jueza Graciela Gatti, que hizo caso a las peticiones del Ministerio Público y procesó a Fernando Masseilot por un delito que supone entre dos y seis años de prisión. «Esta figura jurídica viene del código penal de Mussolini, es típicamente política y es la misma que utilizaba la dictadura militar», comenta a este periódico Héctor Sergio Napoli, miembro del Consultivo de dirección de la organización izquierdista Compromiso Revolucionario. «No se puede procesar por sedición a un joven de 25 años por haber roto una vidriera de un local que estaba cerrado», añade.

Ayer, con ocasión de la conmemoración del inicio de la lucha revolucionaria en Cuba, varias manifestaciones fueron convocadas a nivel internacional bajo el lema *Libertad para todos los presos políticos del mundo*. En Montevideo, los participantes reclamaron la liberación inmediata de Masseilot, cuyo juicio sigue abierto. «La condena definitiva podría demorar unos dos o tres años», señala Napoli, que no entiende cómo todo esto haya podido pasar bajo el mandato de Tabaré Vázquez. «Lo que no puede ser es que un Gobierno de izquierda aplique la figura delictiva de la sedición», afirma el dirigente de Compromiso Revolucionario, preocupado por el «camino autoritario de represión» que sigue su país.

Napoli considera extremadamente negativa la influencia ejercida por Washington. «En Uruguay existen varios procesos abiertos por quemar banderas de EEUU, pero no podemos ser más *papistas* que el Papa, porque este tipo de delito ni siquiera existe en el país norteamericano».

Es la segunda vez que la Justicia uruguaya procesa a alguien por sedición desde el fin de la dictadura, en 1985. También en la anterior circunstancia, esta figura jurídica se aplicó contra manifestantes que protestaban contra Estados Unidos.



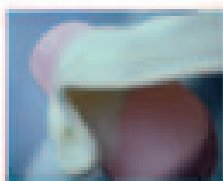
«Mmm... Royne Special Light».



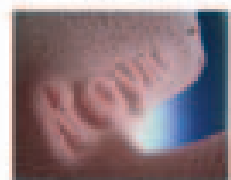
«¿A qué sabor? Sin azúcar».



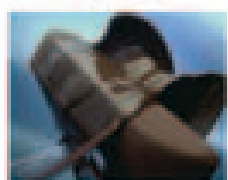
«Y en chocolate, y en caramelo».



«¿De qué tipo? ¡Que me lo digas! ¡Que me lo digas!».



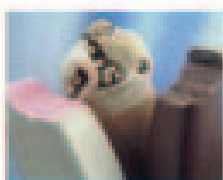
«Con ingredientes naturales».



«¿En qué sabor? Sin azúcar».



«Sin azúcar».



«¿De qué tipo? ¡Que me lo digas! ¡Que me lo digas!».

El placer que te cuida de principio a fin.



Special Light

Royne

El primer mes de 'Gordon Cromwell' en Downing Street

El 'premier' ha despertado la simpatía de los conservadores por sus decisiones sobre cannabis, alcohol y juegos de azar

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.- Gordon Brown cumple hoy un mes en el cargo levitando sobre una nube de halagos y aduladores. Y tiene mérito. En apenas cuatro semanas, ha logrado salir más o menos indemne de una oleada de atentados terroristas y de las peores inundaciones de la Historia del Reino Unido. En una y en otra crisis, el primer ministro ha exhibido hechuras de estadista y ha exhibido un nuevo estilo político, en el que las decisiones se toman colegiadamente y no son fruto de los consejos superficiales de algunos asesores.

Brown ha inaugurado en Downing Street un tiempo muy diferente, alejado de las alaracas mediáticas de su antecesor, aficionado a frecuentar el *famoseo*, de Liam Gallagher a las Spice Girls. Parte fundamental de ese nuevo estilo es una cierta pose puritana que sin duda busca marcar distancias con los años de Tony Blair y, de paso, coquetear con el electorado más conservador del sur de Inglaterra, donde el líder laborista tiene su talón de Aquiles.

Fruto de la estrategia o de los principios, este soplo de austeridad se ha reflejado en una cascada de decisiones que han atraído a Brown las simpatías de la derecha mediática y le han caricaturizado como el nuevo Cromwell, compa-

rándolo con el celo evangélico del legendario *Lord Protector*, cuyo integrismo religioso le llevó a cerrar los teatros, declarar ilegales los ágapes navideños y prohibir el maquillaje y el deporte dominical.

Tiene guasa que a un escocés le comparen con quien se ganó a pulso el título de enemigo declarado de Escocia, en una campaña militar que le llevó precisamente al castillo de Ravenscraig, junto al hogar infantil de Brown, en Kirkcaldy. Aún así, son innegables los paralelismos con un líder y un partido que, en cierto modo, han sido depositarios de la herencia de la austeridad de Cromwell.

El líder laborista nunca se cansa de recordar en público que es el hijo de un pastor presbiteriano, pero su aliento misionero todavía no ha llegado tan lejos como el de su temible antecesor. Por el momento ha desplegado su cruzada en sólo tres frentes: alcohol, cannabis y juegos de azar.

El nuevo 'Lord Protector'

Lo primero fue la inesperada revisión de uno de los proyectos estrella de Blair: la construcción de un gran casino en Manchester. El plan había despertado el rechazo de los grupos religiosos, que vienen alertando sobre los efectos perniciosos del juego en las familias. Sin embargo, la iniciativa ha-



El primer ministro del Reino Unido y líder del Partido Laborista, Gordon Brown, en Brighton. / LUKE MACGREGOR / REUTERS

El líder laborista marca distancias con los años de Tony Blair gracias a una cierta pose puritana

bía despertado la esperanza en una ciudad castigada por el desempleo y tenía el respaldo de los laboristas locales. Poco le ha importado a Brown, que informó hace unos días de la paralización de los planes y de la presentación -en septiembre- de un informe sobre el impacto de los juegos de azar, cuyas conclusiones no son difíciles de imaginar.

A los casinos les siguió la revisión del estatus del cannabis, rebajado en 2004 por Blair a la laxa categoría de droga blanda. Demasiado para el celo del nuevo *Lord Protector*, cuya decisión de volverlo a

incluir entre las sustancias más dañinas ha sido jaleada por sacerdotes de todas las iglesias y por los remilgados editorialistas del *Daily Mail*, que -eso sí- han afeado los pecados de juventud de su Gabinete, cuajado de viejos adictos como la ministra del Interior, Jacqui Smith, o el titular de Economía, Alistair Darling.

El penúltimo objetivo de Brown ha sido otra de las medidas estrella de su antecesor: la posibilidad de que los *pubs* puedan abrir 24 horas. El primer ministro ha anunciado un informe sobre el impacto de aquella decisión, a la que en realidad no se han acogido demasiados establecimientos. El documento quizá sea la antesala de una nueva política sobre el alcohol, al que los expertos señalan como responsable de los problemas familiares del Reino Unido. Los *tories* han llegado a proponer elevar los impuestos de cervezas y licores para tratar de

reducir el consumo, una medida a la que de momento Brown no se ha apuntado.

¿Qué otros objetivos están en el punto de mira del primer ministro? Se ha hablado de endurecer aún más la flamante ley contra el tabaco e incluso de sacrificar en el altar del cambio climático las estufas que pueblan los patios de los *pubs* y que permiten a miles de británicos disfrutar de una pinta al aire libre. El lunes, una periodista preguntó al lúgubre Brown, en su primera rueda de prensa, por este moralismo de nuevo cuño. El primer ministro respondió citando a otro puritano, el escritor Mark Twain, que en su primera visita a Las Vegas quedó horrorizado por la bebida, el juego y las malas mujeres. «Él dijo que aquel no era un lugar para un puritano y que dejó de serlo en muy poco tiempo. Yo vivo en Londres desde 1983 y puedo decir más o menos lo mismo».

La 'Solidaridad' femenina contra los gemelos Kaczynski

La polémica escritora Manuela Gretkowska crea un partido para movilizar a las mujeres contra el Gobierno polaco

SANDRO SCABELLO
Corriere della Sera / EL MUNDO

VARSOVIA.- Una escritora famosa, Manuela Gretkowska, al frente de un partido que está movilizando a las mujeres de toda Polonia. Desde el ámbito empresarial a la Universidad. Desde el campo, donde cuenta con muchas oyentes de Radio María, al mundo de las profesiones liberales. Si hoy se celebrasen elecciones, lo votarían más del 50% de las mujeres polacas. El nuevo desafío a los gemelos Kaczynski procede de la rebelión femenina.

«Somos la primera república monogámica del mundo. Vivimos en un estado de beligerancia permanente. Los gemelos Kaczynski ven enemigos por todas partes y están siempre en la trincheras. No necesitamos guerras ideológicas, sino normalidad. Y en esta normalidad, las mujeres polacas, discriminadas

desde que nacen hasta que se jubilan, deben reconquistar su dignidad y luchar por sus derechos en el Parlamento». Por eso se acalora Manuela Gretkowska. Porque ha nacido el partido de las mujeres.

Una nueva Solidaridad. «No la Solidaridad político-sindical de Lech Walesa, sino una solidaridad existencial, más profunda, a través de la cual las mujeres verán finalmente reconocido un papel de iguales en la sociedad y enterrarán el modelo patriarcal primitivo».

Y no se trata de una revuelta. «No somos esclavas. Simplemente hemos decidido pasar de las manifestaciones fuera del Parlamento a la actividad en su seno para tratar de resolver allí los problemas».

Con sus 42 años y sus estudios de Antropología medieval en París, Manuela, la volcánica líder del Partido Kobiet, es una escritora famosa y

transgresora, que afronta temas tabú, sobre todo los que se refieren a la sexualidad femenina. Y publica *bestsellers* que provocan polémicas y discusiones.

La protagonista de uno de sus libros tenía dos clitoris y en otro, comía con una cucharilla el cerebro del amado. Es también columnista de prensa. Y, en muchas ocasiones, ha tenido que enfrentarse a los Kaczynski. «Persiguen a los ex comunistas, pero se comportan peor que ellos. También yo tengo mis obsesiones, pero me limito a plasmarlas en mis libros. Para mí, la democracia es libertad, transparencia y respeto de las reglas. Para ellos, que a menudo se comportan como histéricos, es algo muy distinto».

El Partido de las Mujeres cuenta ya con cientos de sedes esparcidas a lo largo del país. La cuarta parte de sus miembros son hombres, pero



Manuela Gretkowska. / EL MUNDO

sólo el 10% de ellos figurará en las listas electorales cuando se convoquen comicios.

Incansable, Manuela Gretkowska está viajando de una punta a otra del país para reclutar nuevas activistas entre los 19 millones de electoras y explicar las prioridades de la nueva formación política, que van desde la lucha contra la desigualdad entre hombres y mujeres en materia de

pensiones a la batalla contra las discriminaciones en el mercado laboral. Desde la reinserción profesional tras la maternidad a un amplio espectro de garantías sanitarias: controles gratuitos en los hospitales, incluidas mamografías.

«Hoy, en Polonia, la condición femenina ha retrocedido hasta los niveles del siglo XIX», explica. «Y en el campo, el modelo de familia patriarcal roza la barbarie. Los maridos, brutos y alcoholizados, pegan a las mujeres, que tienen que callar y soportarlo todo con la bendición de la Iglesia. Hay que defenderse, cambiar la ley y la mentalidad».

Despreciada por la derecha como «marxista», mirada con recelo por las feministas, que la consideran una «católica de cemento» y tomada a chirigota por algunos políticos tanto de la derecha como de la izquierda que definen al nuevo partido como «un grupo de idiotas», Manuela dice que no «aspira al poder».

De ahí que, más que de formación política prefiera hablar de un grupo de presión. Sobre temas polémicos como el aborto, su partido no tiene aún una estrategia precisa y está muy dividido. «Tenemos que evitar lo que nos separa. Primero reforcémonos, organicémonos, recuperando la dignidad. Después, ya pensaremos, poco a poco, en las cuestiones más conflictivas».

Los países vecinos de Irak exigen más apoyo para atender a sus dos millones de refugiados

La ONU asegura que el éxodo constituye una grave amenaza para la estabilidad de Oriente Próximo

AMÁN.- La invasión estadounidense de Irak en 2003 no sólo ha provocado decenas de miles de muertos, hundido al país en el caos y causado una guerra civil interreligiosa, sino que, según la ONU, ha desencadenado el mayor éxodo de refugiados en Oriente Próximo desde que millares de palestinos huyeran de Israel en 1948.

Más de dos millones de personas han escapado de Irak en estos años, en su mayoría a los países vecinos de Siria y Jordania. Precisamente en la capital jordana se inauguró ayer una conferencia destinada a estudiar la situación de estos desplazados que, según el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR), constituyen una grave amenaza para la estabilidad regional.

La comunidad internacional y Naciones Unidas deben redoblar «sus ayudas económicas directas y financieras a las instituciones jordanas que ofrecen servicios a los refugiados iraquíes». Así se quejaba ayer el vicesecretario del Ministerio del Interior jordano, Mojaimar Abú Jamus, del insuficiente apoyo recibido por su país para hacer frente a la avalancha de desplazados que huyen de las matanzas, los atentados y la violencia indiscriminada de Irak.



Refugiados iraquíes esperan en un centro del ACNUR en un suburbio de Damasco. / REUTERS

Según ACNUR, unos 750.000 iraquíes han encontrado refugio en Jordania, que cifra en más de 7.000 millones de euros el coste anual de su atención. Alrededor de 1.400.000 han huido a Siria, que calcula los gastos en torno a 190 millones de euros. Ambos países reclamaron ayer un mayor compromiso internacional para afrontar las consecuencias del continuo éxodo —unas 50.000 personas huyen diariamente de Irak, según ACNUR—.

El delegado de Siria en la reunión, el embajador Milad Attiyah,

concretó aún más las acusaciones y apuntó directamente a Washington. «Como potencia ocupante, EEUU debería asumir una responsabilidad especial, ya que su política es la que está causando el sufrimiento de los iraquíes», dijo en declaraciones recogidas por Efe. EEUU acoge en estos momentos a unos 20.000 iraquíes. Sin embargo, Washington anunció a principios de año que daría asilo en su suelo a otros 7.000 refugiados para septiembre. Hasta ahora, sólo ha recibido 133 desde entonces.

Además de Siria y Jordania, en la conferencia participan representantes de Egipto, Turquía, Irán, Irak, Japón, EEUU, Rusia, la UE y ACNUR. Craig Johnstone, alto comisionado de la ONU para los refugiados, señaló a la BBC que «la comunidad internacional ha actuado con negligencia hasta ahora, pero eso está empezando a cambiar».

Aparte de las quejas de los países que deben alimentar a los más de dos millones de refugiados iraquíes, escolarizar a sus hijos, ofrecerles atención médica y algún lugar donde dormir; también ayer se hizo oír la voz de los desplazados, muchos de los cuales son devueltos a su país al llegar a la frontera, mientras que otros denuncian vejaciones por parte de los estados de acogida. Precisamente ayer, ACNUR denunció que Turquía ha devuelto forzosamente a 135 iraquíes a su país, a pesar del peligro que corren en Irak.

El viceministro de Exteriores iraquí, Mohamed al Haj Hamud, condenó este tipo de actuaciones y reclamó en Amán un mayor compromiso de sus vecinos. «El deber moral y humanitario exige ofrecer la mano para aliviar la pesada carga de los refugiados y facilitar su estancia hasta que puedan regresar», aseveró, según informa Reuters.

Estados Unidos no tendrá bases permanentes en Irak

RICARD GONZÁLEZ
Especial para el EL MUNDO

WASHINGTON.- Esta vez sí que hubo casi unanimidad en la Cámara de Representantes de los EEUU en la votación de una resolución relacionada con la guerra de Irak. Con 399 votos a favor, y sólo 24 en contra, la Cámara aprobó una resolución que limita la financiación necesaria para el establecimiento de bases militares permanentes en Irak.

De acuerdo con los demócratas, impulsores de la medida, se trata de convencer a los iraquíes de que no tienen aspiraciones coloniales en su país, una percepción que fomentaría los ataques a sus tropas y es utilizada como propaganda por la insurgencia. «Hay rechazar la idea de una ocupación permanente porque pone en peligro a nuestras tropas y es un póster de reclutamiento para los terroristas», declaró Barbara Lee, autora de la propuesta.

Los republicanos les acusaron de promover un brindis al sol por motivos electoralistas, ya que la Administración nunca ha propuesto la instalación de bases permanentes. Por eso, el diputado John Boehner, líder del partido en la Cámara, calificó la acción de «intelectualmente deshonestas». Los votos en contra fueron todos republicanos.

La resolución llega dos días después de que se hicieran públicos los planes del ejército, que prevén mantener la ocupación de Irak al menos hasta el verano de 2009.

¿BUSCAS UN HOTEL?

Talonotel

- Más de 2.500 hoteles de 3, 4 y 5 estrellas.
- Más de 1.000 destinos en España y el resto del mundo.

Ahora también
TARJETA TALONOTEL

(NUEVA TARJETA)

¡MÁS FLEXIBLE!

VIAJES

El Corte Inglés



Mohamed Dahlan / ABAS MOMANI / AFP

Dimite Mohamed Dahlan, considerado el 'hombre fuerte' de Fatah en la Franja de Gaza

► Protegido por Israel y EEUU, mantenía una postura radical contra Hamas ► Una comisión de la ANP recomienda procesar a 60 oficiales por no haber parado el avance del Movimiento Islámico en Gaza

MARTA MIERA
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.- Mohamed Dahlan, el hombre fuerte de Al Fatah en Gaza y una de las personas más odiadas por el movimiento islámico Hamas, dimitió ayer como asesor sobre Asun-

tos de Seguridad Nacional del presidente palestino, Abú Mazen.

Dahlan, cortejado durante años por Occidente, justificó el abandono por «su larga ausencia y problemas de salud» y explicó que está recibiendo un «tratamiento en la ex Yugosla-

via, tras una operación en las rodillas». Sin embargo, desde hace semanas, se suceden las dimisiones en el entorno de Abú Mazen, como consecuencia del derrocamiento del movimiento por parte de Hamas a mediados de junio en Gaza. Este hecho

hacía previsible que le llegara el turno a Dahlan, considerado el principal culpable de lo acaecido.

De hecho, fuentes oficiales reconocieron que en realidad Dahlan, de 46 años, ha sido obligado a dejar el puesto por ser responsable de la humillante derrota que sufrió Al Fatah. Su ausencia durante el periodo de los enfrentamientos -regresó del extranjero al final de la violencia, directamente a Ramala, en Cisjordania, y no a su nativa Gaza- ha sido uno de los factores que sellaron su destino.

Una comisión especial de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) que investigó el conflicto civil de Gaza en junio tiene previsto recomendar hoy el procesamiento de 60 oficiales acusados de no combatir a las fuerzas islamistas de Hamas y de doblegarse ante el avance de la Fuerza Auxiliar y las Brigadas de Al Quds, ambos alineados con el Movimiento Islámico. Los 60 oficiales serán llevados ante una corte militar por su fracaso.

Cambios electorales

En su contienda con Hamas, Abu Mazen anunció ayer que piensa decretar un cambio de leyes electorales palestinas que podrían hacer más difícil mantener la mayoría parlamentaria que el Movimiento Islámico logró en 2006, según informa Reuters.

Y es que la renuncia de Dahlan ha sido una de las exigencias de Hamas para la reanudación de un «diálogo interpalestino». En este sentido, algunos sectores de Al Fatah señalaban a Dahlan como el verdadero obstáculo en el camino para la reconciliación.

Numerosos analistas árabes le criticaban por mantener una postura excesivamente radical ante el Movimiento Islámico, pues Dahlan a menudo se ha mostrado a favor de tomar medidas contra Hamas.

Visto como un protegido de Israel y un incondicional de EEUU, tanto dentro como fuera de su movimiento, el ya ex asesor de Seguridad Nacional es una de las figuras asociadas a la corrupción durante los Acuerdos de Oslo y al fraude desenfrenado que se les atribuye a los miembros de la ANP.

Su renuncia coincide con el anuncio de que Yibril Rayub, su máximo rival en Cisjordania, está trabajando en una posible reconciliación entre los dos movimientos. El hecho de que Rayub mantenga excelentes relaciones con Hamas, Israel y Egipto podría convertirle próximamente en una de las figuras clave en la arena política palestina.

Mientras, en Gaza cinco milicianos palestinos murieron ayer en un ataque aéreo del Ejército israelí.

EL MUNDO
[S]hopping

Sofá cama hinchable 5 en 1

Para sentirse como en casa, allí donde estés

Consigue tu **CARTILLA**
el domingo 29 de julio
o solicítalo ya en
www.elmundo.es/ofertasaloslectores



Por sólo
59⁹⁰ €

Ahorro entre 30 y 50 €*

MULTIREST

Características:

- PVC de primera calidad.
- Cómodo y funcional.
- Diseño decorativo.
- Superficie flocada fácil de limpiar.
- Inflado y desinflado en segundos.
- Mínimo espacio una vez guardado.
- Traslado cómodo y fácil a cualquier lugar.
- 5 veces más versátil que una cama hinchable.

Accesorios:

- 1 bomba turbo de acción doble (inflado/desinflado).
- 1 kit de reparación.
- 3 boquillas adaptadoras para la bomba.
- 1 bolsa de viaje.
- 1 manual de instrucciones.

1 Sofá tres plazas

2 Chaise longue

3 Cama de matrimonio

4 Cama para niño

5 2 camas para niños

*Precios de referencia en el mercado español a junio de 2007



Distribuido en:

Carrefour

EL MUNDO

PC CITY FE DE ERRORES

En el folleto de PC City con validez del 26 de julio al 15 de agosto de 2007 existe un error: el precio de la impresora Brother modelo MFC440CN es de 179 € y no de 149 € como aparece en el folleto.
DISCULPEN LAS MOLESTIAS

El orgullo de vivir en Gröningen

Los habitantes de la localidad holandesa son los ciudadanos más satisfechos con su ciudad

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.- Los europeos más satisfechos con su entorno son los que pedalean, aunque sea bajo el chaparrón habitual, por calles invadidas por el olor dulzón de las fábricas de azúcar de los alrededores en una pequeña ciudad del norte de Holanda. Los de Gröningen tienen el mejor concepto de su urbe, según una encuesta entre 75 ciudades de la UE, Croacia y Turquía.

Los europeos son cada vez más urbanos -la población urbana crece el doble que la rural- y con razón, porque en las ciudades de más de un millón de habitantes el PIB per cápita es un 25% superior a la media de la UE y un 40% más alto respecto a la riqueza nacional.

Los cinco grandes mercados de trabajo de los Veintisiete, Londres, París, Berlín, Madrid y Roma, ofrecen mejores oportunidades educativas y laborales, sobre todo en el sector servicios, que representa la casi totalidad de los puestos.

«Una de las principales conclusiones es que a la gente le gusta vivir en las ciudades y espera que se conviertan en lugares todavía mejores para vivir y trabajar», explica Danuta Hübner, comisaria de Política Regional, en la presentación de la encuesta publicada ayer. Pero, dentro de las ciudades, la percepción de la vida varía mucho entre los nórdicos -en general, más satisfechos con sus servicios, mercado de trabajo y zonas verdes-, los mediterráneos -más pesimistas por la inse-

guridad y la dificultad de encontrar empleo- y algunos países nuevos en la Unión Europea, que, en general, sufren más crimen, paro y falta de transportes, según la Auditoría Europea Urbana para el Eurobarómetro, que utiliza entrevistas de unas 500 personas por ciudad.

Los polacos, compatriotas de Hübner, son la excepción en el Este, con Cracovia como la segunda ciudad más satisfecha consigo misma.

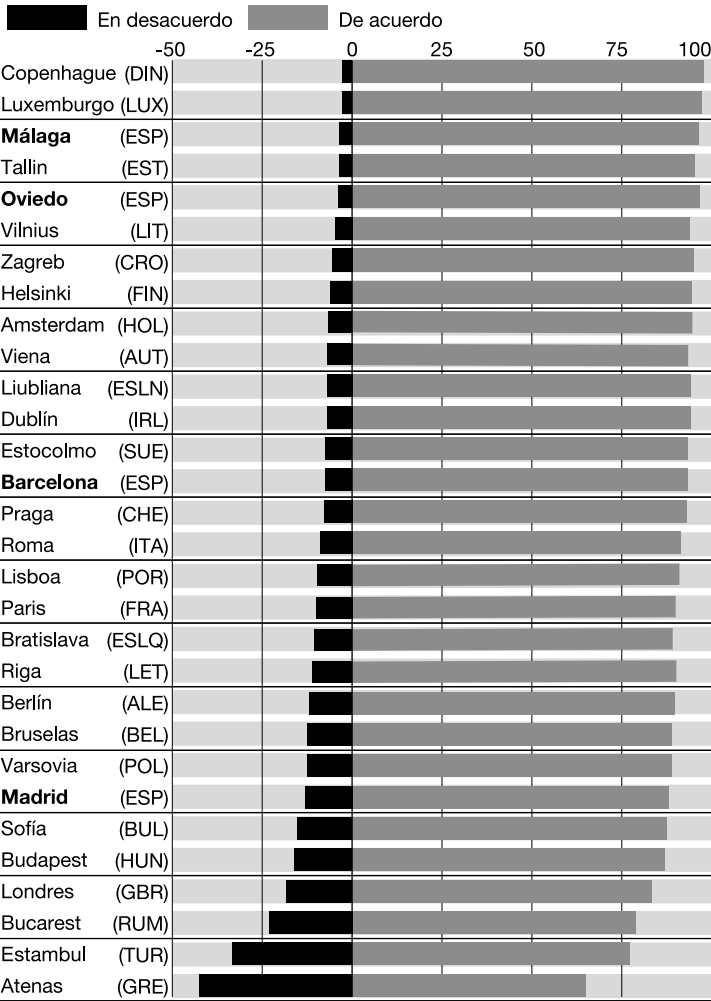
Los *ranking* más objetivos, basados en un análisis de los servicios, las infraestructuras y el entretenimiento, como la encuesta anual de la consultora Mercer, no están tan de acuerdo con los holandeses, los polacos o los finlandeses, que ocupan los primeros puestos del optimismo europeo.

De hecho, según los parámetros de Mercer, es Viena la ciudad de la UE donde mejor se vive, en contra de los resultados del Eurobarómetro, que sitúa a la capital austriaca en el puesto número 32, por debajo de urbes polacas, rumanas, holandesas o danesas, que tienen en común ser más pequeñas.

En España, los más satisfechos con su ciudad, entre las cuatro analizadas, son los que viven en Oviedo y Málaga, con más de un 90% de habitantes felices con su entorno. En cuanto a las grandes, los barceloneses están algo más contentos con su ciudad que los madrileños, que son más optimistas, sin embargo, sobre la mejoría en los próximos cinco años.

En cuanto a la calidad de los

Satisfechos con la ciudad en la que viven



FUENTE: Eurostat.

Vicente Gutiérrez / EL MUNDO

Oviedo es la localidad más limpia y segura, según una encuesta en 75 urbes europeas

servicios públicos, Oviedo es la líder. Al menos según la percepción de sus habitantes, es la más limpia y la más segura de toda Europa (el 85% de sus ciudadanos se sienten a salvo «siempre»).

Los más descontentos, o auto-críticos, son los atenienses, que rivalizan en derrotismo con los ciu-

dadanos italianos del sur, con Palermo y Nápoles como las más difíciles para vivir, según la encuesta, que interroga sobre hospitales, escuelas, tráfico, cines, zonas verdes o vivienda, cuyo precio preocupa a todos los europeos.

Los más escandalizados por los obstáculos para encontrar un lugar asequible y decente son los parisinos (casi el 80% dice que es imposible) y los londinenses, que protestan mucho sobre su ciudad. También una mayoría de barceloneses, el 70%, y de madrileños, el 54, piensan que es difícil o muy difícil encontrar una buena casa a un precio razonable.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

M. L. DE NORUEGA

La princesa que habla a los ángeles

Viene de última página

Por amor olvidó los excesos de Behn, considerado un vividor que saltaba de escándalo en escándalo. Y cambió la paga estatal de palacio y el tratamiento de *alteza real* por pagar impuestos como cualquier ciudadano. La pareja se casó el 23 de mayo de 2002 -un día en el que Marta Luisa asegura que «vio la luz»- y tiene dos hijas: Maud Angelica, de siete años, y Leah Isadora, de dos, cuyo nombre proviene de la bailarina Isadora Duncan y de la princesa Leia, el inolvidable personaje de *La guerra de las galaxias*.

Aunque su polémico enlace puso a Marta Luisa en el ojo del huracán, sus actividades nunca habían pasado desapercibidas. Primero fue fisioterapeuta. Luego probó en el mundo de la canción. No le fue mal: consiguió un doble disco de platino y causó furor entre los noruegos, que la calificaron como la *Pop-prinsesse* (princesa del pop). Calificó su experiencia como «intensa, extenuante y más que guay», pero su primer embarazo la obligó a abandonar los escenarios. No sin antes prometer que repetirá, aunque en otro género: el *rock 'n roll*.

Tras la música, tomó el ejemplo de su marido y se pasó a la escritura. En 2004, publicó su primer libro bajo el título *Por qué las realezas no llevan corona*. El relato, que narra la historia de la Familia Real desde la llegada del príncipe Olav a Noruega en 1905, fue duramente reprobado por su baja calidad. Marta Luisa aseguró que las críticas habían dañado su novela y a ella, una «pionera entre las familias reales del mundo» por ganar su propio dinero. Una vez más, la princesa de ojos verdes ha dejado con la boca abierta a los noruegos. En esta ocasión, por su capacidad para contactar con los ángeles.

COMPRO EDIFICIOS en MADRID

Mínimo 2.000 m²

POSIBILIDAD DE NEGOCIAR PERMUTAS

670 75 38 10



CONCURSO DE SUMINISTROS Nº 07/2203 B.O.E. de 25 de Julio de 2007

Objeto: Adquisición de mobiliario con destino al edificio Sede de la Dirección Provincial de la Tesorería General de la Seguridad Social en Illes Balears.

Importe de licitación: 850.500,00 €.

Plazo de presentación: 14:00 horas del día 20 de agosto de 2007.

Lugar de presentación: Registro General de la Tesorería General de la Seguridad Social, c/ Los Astros nº 5 y 7, 28007, Madrid.

Apertura pública de ofertas: 10:00 horas del día 14 de septiembre de 2007.

Documentación: Los Pliegos de Condiciones y demás documentación para licitar, serán facilitados por la Tesorería General de la Seguridad Social - Información, C/ Los Astros, nº 5 y 7, 28007 Madrid.

Internet: <http://www.seg-social.es>.

Este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, a 25 de Julio de 2007.

VENDO CASA

ALCALÁ DE LA SELVA

(Teruel-Sierra de Gúdar)
C/ La Rocha, Nº 21. Centro del Pueblo

Junio 2003

150 m² habitables

5 Plantas

4 habitaciones

Cocina office

2 Cuartos de baño

Salón con chimenea

Bodega

Trastero

Calefacción eléctrica, con temporizador

Nevera, secadora, lavadora, despensa de obra

Parqué en Salón y habitaciones, barro cocido resto de vivienda

Salida a dos calles; por cocina y entrada

Información

649 45 50 13

CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN, S.A.

SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTAS PARA LOS EXPEDIENTES:

Nº EXPTE.	TÍTULO:
2007/10115	ADQUISICIÓN DE OCHO UNIDADES MÓVILES TIPO ETT CON DESTINO A LA DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS DE LA SME TVE, S.A.
2007/10116	ACONDICIONAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA ESTUDIO 24 HORAS EN EDIFICIO B DEL C.E.I. TORRESPAÑA, MADRID.
2007/10120	RENOVACIÓN DE LAS FIBRAS ÓPTICAS ENTRE EL CEI Y LA TORRE DE COMUNICACIONES EN TORRESPAÑA.
2007/10129	ADQUISICIÓN DE ENLACES MÓVILES DIGITALES CON DESTINO A LOS SERVICIOS INFORMATIVOS Y DIRECCIÓN DE MEDIOS DE TVE.
2007/10130	REMODELACIÓN ÁREA DE DOCUMENTACIÓN, MÓDULOS B Y C, PLANTA 2ª, DE LA SME TVE, EN TORRESPAÑA (MADRID).
2007/10131	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA EL NUEVO ESTUDIO DE LOS SS. II. EN EL EDIFICIO B DE TORRESPAÑA.
2007/10132	ADQUISICIÓN DE SISTEMAS TEXTUALES DE REDACCIÓN AUTOMATIZADA PARA LOS CCTT DE LA SME TVE EN ASTURIAS, NAVARRA, CASTILLA-LA MANCHA, CASTILLA-LEÓN Y ARAGÓN.
2007/10133	ADQUISICIÓN DE SISTEMAS INTEGRADOS DE POSTPRODUCCIÓN CON DESTINO EL CENTRO DE EMISIÓN DE INFORMATIVOS DE TORRESPAÑA.
2007/10135	ADQUISICIÓN DE SISTEMAS DE GRABACIÓN EN DISCO DURO Y MAGNETOSCOPIOS PARA DIVERSAS ÁREAS DE SME TVE.
2007/10142	DESARROLLO TÉCNICO SUMINISTRO Y/O MONTAJE DE LA ESTRUCTURA PRECISA PARA LA PUESTA EN SERVICIO COMPLETA DE 3 GRUPOS ELECTROGENOS EXISTENTES EN EL COMPLEJO TORRESPAÑA.

Plazo de presentación de ofertas: Hasta las 14,00 horas del día 20 de Agosto de 2007 en el Registro General de la Corporación RTVE, Despacho 2/044, Edificio Prado del Rey, Avda. Radio y Televisión, 4, Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Apertura Pública de ofertas: A las 11 horas del día 24 de Agosto de 2007, Sala de Proyecciones del Edificio Prado del Rey, Avda. Radio Televisión, 4, Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Información y entrega de documentación: Subdirección de Compras de la Corporación RTVE, Despacho 2/056 (de lunes a viernes, de 9 a 14 horas), Edificio Prado del Rey, Avda. Radio y Televisión, 4, Prado del Rey, 28223, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Teléfono: 91/5817439 y en internet: www.rtve.es

Los gastos de publicación del anuncio serán por cuenta de los adjudicatarios.



ESTAS VACACIONES DE VERANO PAGA UN 8% MENOS
CON TU VISA HALCON O ECUADOR

Y si quieres, puedes pagar en 6 meses sin intereses.

Sólo para tarjetas Visa Halcón o Ecuador de particulares, entidades y corporativas por el Grupo Banco Pácor. Para asesoramiento llámame a 911 111 111. 120% nominal mensual (17.46% TAE). RDSP 17 011 4792.

Para viajar hasta el 31 de octubre.
Consulta las condiciones de esta promoción en cualquiera de nuestras oficinas. Plazas limitadas



VIAJES ECUADOR

www.viajesecuador.com 902 100 211

	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Mallorca 8 días Hotel Catalonia Colombo 3* (MP)	378€	341€
Menorca 8 días Hotel Playa Santandria 3* (MP)	542€	467€
Ibiza 7 días Hotel Sol Pinet Playa 3* (MP)	700€	405€
Tenerife 8 días Oferta Hoteles 3* (MP)	387€	369€
Gran Canaria 8 días Oferta Hoteles 3* (MP)	449€	419€
Lanzarote 8 días Complejo Sun Royal/Sun Island 3* (MP)	520€	503€
Fuerteventura 8 días Hotel Costa Caleta 3* ^{sup} (TI)	619€	653€
La Palma 8 días Hotel La Palma/ Teneguía Princess 4* ^{sup} (MP)	734€	641€
Estambul 8 días Hotel Grand Anka 4* (AD)	385€	492€
Budapest/Praga 8 días Hotel Griff 3*/Hotel Step 3* (AD)	605€	570€
Taormina (Sicilia) 8 días Hotel Del Corso 3* (AD)	689€	696€
Italia Dolce Vita 8 días Hoteles 3*/4* (TI) Visitando: Venecia, Florencia y Roma	840€	1.125€
Fiordos y Estocolmo 8 días Hoteles 3*/4* (TI) Visitando: Bergen, Región de Voss, Nordfjord, Gudbrandsdal, Oslo y Estocolmo...	1.200€	1.190€
Marrakech (Marruecos) 4 días Hotel Kenzi Farah 5* (MP)	291€	382€
Túnez 8 días Hotel Royal Nozah 4* (MP)	480€	372€
Saly (Senegal) 8 días Hotel Savana Saly 3* (MP)	672€	695€
Costa do Saupe (Brasil) 9 días Hotel Superclubs Breezes Costa do Saupe 5* (TI)	1.085€	1.005€

Precios por persona en habitación doble. Salidas desde Madrid. Consultar suplementos/descuentos desde otros aeropuertos, días de salida, condiciones de estas ofertas, tasas, suplementos y visados. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE. DESCUENTO 8% NO APLICADO.





HALCON VIAJES

www.halconviajes.com 902 300 600

MEDIO AMBIENTE / Un informe realizado por la Universidad Rockefeller de Nueva York revela que las fuentes renovables requieren una «invasión» de amplios espacios naturales

El coste ambiental de las energías verdes

IAN SAMPLE
The Guardian / EL MUNDO

LONDRES.- Los proyectos de energía renovable a gran escala causarán daños medioambientales generalizados, ya que requieren la industrialización de amplias zonas rurales. Esta es la advertencia que ha lanzado un científico estadounidense tras la realización de un estudio en el que se calculó la cantidad de tierras que requieren los sistemas de energías renovables, como los parques eólicos, los cultivos de biocombustible y los paneles de células fotovoltaicas para producir una cantidad importante de energía.

Jesse Ausubel, profesor de ciencias del medio ambiente y director del programa *Human Environment* de la Universidad Rockefeller de Nueva York, ha comprobado que será necesario convertir amplias zonas rurales en cultivos intensivos y realizar proyectos de desarrollo, con edificios y carreteras de acceso, para que las plantas de energías renovables puedan realizar una contribución significativa ante la demanda energética del planeta.

Ausubel ha llegado a estas conclusiones tras clasificar las energías renovables según su producción por metro cuadrado de terreno. Este examen le ha permitido comparar directamente diferentes sistemas de producción de energía, basándose en el impacto que tendrían en las zonas circundantes.

El análisis ha demostrado que la construcción de presas para la producción de energía hidroeléctrica es uno de los métodos más perjudiciales para el medio ambiente, al producir cerca de 0,1 vatios por metro cuadrado. La mayor planta hidroeléctrica del mundo, la presa de las Tres Gargantas en el río Yangtze de China, embalsa 40.000 millones de metros cúbicos de agua y ha anegado una región en la que antes vivía un millón de personas.

Los cultivos de biocombustible y la energía eólica salieron mejor



La presa de las Tres Gargantas, en Yichang (China), ha anegado una región en la que vivía un millón de personas. / AFP

«Desde el punto de vista medioambiental, los biocombustibles son una locura», según el 'dossier'

parados en el estudio, al generar cerca de 1,2 vatios por metro cuadrado. A la cabeza de las energías renovables se encuentran las células fotovoltaicas, que a partir de la luz solar pueden producir hasta siete vatios por metro cuadrado.

Ausubel ha calculado la cantidad de tierras que las energías renovables requerirían para poder proporcionar electricidad para grandes poblaciones, y comparó estas cifras con las de la producción de las plantas nucleares.

Según sus cálculos, para cubrir la demanda energética de Estados Unidos de 2005 con energía eólica, sería necesario contar con

vientos constantes y un parque eólico de 780.000 kilómetros cuadrados, lo que representa la superficie de los estados de Texas y Luisiana. Al comparar la energía solar con la nuclear, el autor descubrió que se necesitaría una hectárea de células fotovoltaicas para producir la misma cantidad de energía que se genera con un litro de combustible en un reactor nuclear.

El informe ha roto lo que Ausubel llama el «tabú que impide hablar sobre los aspectos negativos de las renovables», al centrarse en ejemplos que ponen de manifiesto sus limitaciones. «El credo de los ecologistas es causar la mínima interferencia en el medio ambiente. Debemos cultivar menos tierras, talar menos bosques y pescar menos con redes de arrastre en los mares, para así interferir menos en el medio ambiente y mantener más espacios naturales. Sin embargo, estas fuentes de

energía renovable son muy invasivas y agresivas con la naturaleza», asegura.

El estudio, que se ha publicado en el último número de la revista *International Journal of Nuclear Governance, Economy and Ecology*, también critica los planes para crear enormes cultivos de biocombustible. Ausubel calcula que, con la tecnología de hoy en día, se necesitará cultivar entre una y dos hectáreas para producir el biocombustible que consume tan sólo uno de los 700 millones de vehículos de motor que hay en el mundo. «Desde un punto de vista medioambiental, el negocio de los biocombustibles es una locura», asegura.

Ausubel ha declarado que a pesar de los problemas técnicos y políticos que entrañan, las centrales nucleares siguen siendo una de las fuentes energéticas más ecológicas que pueden abastecer a grandes centros urbanos.

Médicos de EEUU estudian a un gato que prevé la muerte

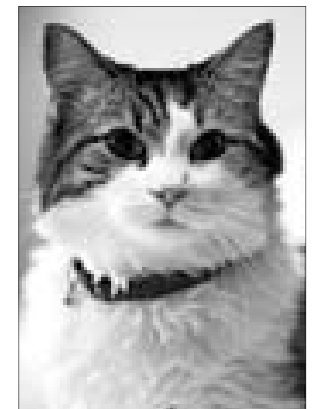
ISABEL ESPÍNO

MADRID.- La revista médica *The New England Journal of Medicine*, una de las más prestigiosas del mundo, acaba de desvelar el extraordinario caso de un gato que aparentemente es capaz de predecir la muerte de las personas en un geriátrico de Estados Unidos. Hasta ahora, se han documentado más de 25 ocasiones en las que el animal ha logrado predecir el fallecimiento de un anciano.

«Nadie muere en la tercera planta a menos que Oscar le haga una visita y se quede un rato», asegura a EL MUNDO David M. Dosa, médico del centro geriátrico Steere House y del Rhode Island Hospital, ambos en Providence, EEUU. Oscar vive en la tercera planta, dedicada a pacientes con demencia en fase terminal, desde hace poco más de dos años.

Dosa no recuerda el primer caso que les alertó de la capacidad del minino, pero sí de que «el don de Oscar, si lo queremos llamar así, salió a la luz hará un año y medio. Desde entonces, la plantilla ha vigilado de cerca sus actividades relacionadas con la predicción», dice el médico.

«Su mera presencia al lado de la cama es vista por



El gato 'Oscar'. / AP

los médicos y el personal del geriátrico como un indicador casi absoluto de muerte inminente, lo que permite a los miembros de la plantilla avisar adecuadamente a los familiares», cuenta Dosa. El animal suele saltar sobre la cama del paciente y se enrosca junto a su cuerpo poco antes de que se produzca el fallecimiento.

«Mi impresión es que los animales son capaces de sentir cosas que nosotros, como humanos, no podemos percibir. Existen evidencias de animales que se utilizan para predecir terremotos y, desde luego, se han contado historias sobre animales que identifican infecciones, etcétera. Mi idea es que [Oscar] es capaz de oler algo que nosotros no, quizás una feromona. Pero en última instancia, esto sólo es una suposición», confiesa.

Varios casos de astronautas borrachos y el sabotaje de un ordenador del 'Endeavour' alarman a la NASA

WASHINGTON.- Dos astronautas norteamericanos fueron autorizados a realizar misiones espaciales a pesar de estar borrachos, según un informe publicado por una revista especializada, que cita un informe interno de la Agencia Espacial de Estados Unidos (NASA), informa France Presse.

Los astronautas borrachos recibieron autorización para volar «al menos en dos ocasiones», de acuerdo con lo señalado por *Aviation Week and Space*, que no especifica cuáles son los vuelos en los que se ha detectado esta irregularidad. La investigación interna de la NASA saca a la luz que los

astronautas injirieron una «importante cantidad» de alcohol 12 horas antes de emprender su misión, a pesar de que la normativa de la agencia espacial impide expresamente el consumo de este tipo de productos a los miembros de la tripulación.

La NASA anunció la apertura de una investigación sobre la conducta de estos astronautas, después del caso de Lisa Newark, una astronauta excluida de sus funciones tras ser hallada culpable de dos delitos de secuestro y robo con agresión.

Por otra parte, también ayer se hizo público que uno de los orde-

nadores instalados a bordo de la nave espacial *Endeavour* que tiene previsto partir el próximo 7 de agosto, ha sido objeto de un sabotaje informático.

«Uno de nuestros proveedores nos ha informado de que alguien ha entrado en el sistema que debía instalarse en el *Endeavour*», reconoció ayer la portavoz de la agencia, Katherine Trinidad, quien despejó cualquier duda sobre el origen del fallo. «Se trata de un daño provocado intencionalmente», dijo Trinidad. La NASA, en todo caso, no quiso ofrecer ayer más datos sobre el sabotaje. «No queremos especular acerca de las motivaciones, pero he-

mos abierto una investigación para aclarar todo este asunto», afirmó otro responsable de la agencia.

Según Mike Leinbach, director de lanzamientos de la Agencia Espacial de EEUU la pieza afectada iba a ser instalada en una unidad de control de la nave.

A pesar del intento de sabotaje, la agencia espacial estadounidense ratificó ayer que el vuelo partirá el 7 de agosto hacia la Estación Espacial Internacional (EEI). Ésta será la segunda misión que realizan las naves estadounidenses este año para terminar la construcción de la Estación Espacial Internacional antes del año 2010.

Desde el 30 de Julio
el suplemento **UVE**
con 12 páginas
TODOS LOS DÍAS

un verano extra

UVE

Eugenia Rico y Martín Casariego

dialogan bajo la sombrilla

Y además

Carmen Rigalt, Raúl del Pozo,
David Gistau y Ángel Antonio Herrera

Virtudes y pecados por Paulo Coelho

Mitos en su paraíso por Raúl Rivero

El último verano de Lady Di

Nuestras folclóricas por Javier Villán

La Susi reportera por Eduardo Mendicutti

Sagas de Hollywood por David Torres

EL MUNDO
elmundo.es

Ford vuelve a ganar dinero después de dos años de continuos déficit

FERNANDO LORENTE

MADRID.- El consorcio automovilístico Ford ha presentado el balance del segundo semestre de 2007. El resultado son 750 millones de dólares de beneficios, rompiendo una racha de siete trimestres consecutivos con pérdidas. Por regiones, el punto negro de la firma del óvalo sigue siendo el mercado norteamericano, donde aun habiendo reducido el volumen de pérdidas éstas ascienden a 279 millones de dólares. Alan Mulally, presidente y consejero delegado de Ford, manifestó ayer: «Seguimos concentrados en las cuatro prioridades de nuestro plan: reestructurar la empresa, acelerar el desarrollo de nuevos productos, financiar nuestro plan y mejorar los resultados actuales».

► **Renault** En casa de la firma del rombo la situación económica tampoco está para lanzar cohetes. Renault ha obtenido en el primer semestre del año un beneficio de 1.317 millones de euros, un 20,6% menos que el mismo periodo del pasado ejercicio. La situación viene marcada no tanto por la mala actuación del grupo francés, sino por la depreciación del yen frente al euro y la crisis del mercado nipón, que ha supuesto una aportación de Nissan de 615 millones, cifra muy inferior a la obtenida en el mismo periodo del año pasado: 1.013 millones de euros.

► **PSA** En la segunda automotriz de Europa, el balance del primer semestre ha supuesto un aumento del 60,8% de sus beneficios netos, en comparación con el mismo periodo del año precedente. Más de 490 millones de euros frente a los 306 obtenidos en 2006. La base ha sido un plan de recorte de costes y que los nuevos modelos de la coalición Peugeot-Citroën ha tenido muy buena acogida en el mercado.

► **Mercedes** La casa alemana que abarca Mercedes-Benz, Smart y BMaybach ha obtenido un beneficio operativo de 1.204 millones de euros durante el segundo trimestre del año. Esta cifra supone duplicar la lograda en el mismo trimestre de 2006. En particular, la división de vehículos industriales ganó 601 millones de euros entre abril y junio, un 2,73% más. La cifra de negocio se ha elevado a 12.600 millones.



Una imagen del Maserati GranTurismo, que llegará al mercado a finales de septiembre. / EL MUNDO

Maserati entra en beneficios tras casi 40 años de pérdidas

La marca no había ganado dinero desde que pertenecía a Citroën

JAIME HERNÁNDEZ
Especial para EL MUNDO

BOLZANO (ITALIA).- El director comercial de Maserati, Raffaele Fusilli, ha confirmado los buenos augurios que ya tenían hace meses al asegurar que, al término del presente ejercicio, la firma con sede en Módena dejará los números rojos en su cuenta de resultados.

La empresa fabricante de grandes turismos deportivos ha pasado por muchas vicisitudes en los últimos 40 años. A finales de los 60 fue adquirida por Citroën y, durante un periodo corto, todo parecía ir razonablemente bien. Pero a partir de ahí, cada paso que se daba iba empeorando las cosas.

La asociación con De Tomaso perjudicó su imagen por culpa de una fiabilidad deficiente en los productos y, posteriormente, al pasar a manos del Grupo Fiat en 1993, tampoco encontró el rumbo. Los continuos cambios en la dirección de la compañía se acompañaban de estrategias diferentes que en nada ayudaban a enderezar la situación.

En 1997 Maserati pasó a la órbita de Ferrari, pero unos años después se decidió su independencia comercial dentro del grupo, aunque aprovechando las sinergias tanto con Ferrari como con Alfa Romeo.

Desde ese momento, la política de producto ha seguido una línea más coherente y ya en los

ejercicios pasados las pérdidas se han reducido de forma considerable: 85 millones de euros en 2005 y sólo 32 en 2006.

El modelo estrella de la marca, el Quattroporte, ha tenido mucho que ver con esta recuperación. A principios de este año se introdujo una versión equipada con una moderna caja de cambios automática ZF y eso ha impulsado enormemente las ventas en Estados Unidos, el primer país en volumen de unidades vendidas.

Mientras el mercado caía alrededor de un 20% en los primeros

Este año sólo llegarán a España 45 GranTurismo y todos los coches han sido ya reservados

seis meses de 2007, en relación al mismo periodo de 2006, Maserati lograba aumentar un 25% sus matriculaciones y, en particular, el Quattroporte superaba en un 50% las entregas en el semestre que acaba de concluir.

El siguiente impulso llegará a finales de septiembre de manos del nuevo GranTurismo, un modelo a caballo entre el mencionado Quattroporte y el Gransport, que utiliza la plataforma del primero pero ligeramente acortada. Las expectativas no pueden ser

mejores. Sólo para el último trimestre del año se prevén unas ventas de 1.500 unidades en todo el mundo, 45 de ellas en España, todas ellas ya reservadas.

Este elegante coupé de cuatro plazas utiliza un motor V8 de 4.2 litros y 405 caballos de potencia, construido en la fábrica de Ferrari en Maranello. Su precio es de 123.783 euros.

Raffaele Fusilli, que sólo lleva cuatro semanas en la dirección comercial de la compañía, donde llegó procedente de Ferrari, ve con optimismo el futuro de la marca, que en 2008 tiene una previsión de ventas de unos 8.500 coches y de 12.000 unidades en 2011.

Aunque no quiso desvelar nada sobre el sustituto del Gransport, que probablemente deje de fabricarse a finales de año, todo apunta a que será un modelo algo más pequeño que el actual (para escalar mejor la gama), aprovechando la plataforma del Alfa Romeo 8C, que a su vez es la misma que utilizan los Quattroporte y los GranTurismo, pero ahora con unas dimensiones algo más reducidas.

«Nuestra gama es ahora mucho más coherente, avanzamos despacio, pero en una línea perfectamente definida que nuestros clientes saben apreciar. El comprador de Ferrari es exhibicionista, mientras que el de Maserati es más entendido y, por tanto, más exigente», agregó.

Aplazado por falta de fondos el cierre de la adquisición del Grupo Chrysler

EL MUNDO

MADRID.- La venta Chrysler al fondo de inversión Cerberus sufrió ayer un duro revés cuando los bancos se vieron obligados a posponer el crédito de 12.000 millones de dólares, necesario para financiar la transacción. No obstante, la alemana Daimler Chrysler y Cerberus mostraron absoluta confianza en cerrar la operación antes del 30 de septiembre, tal y como estaba previsto en un principio.

El retraso en la contratación del préstamo reflejan un clima de nerviosismo en el mercado en el que los prestamistas han endurecido el acceso al efectivo. Fuentes del mercado revelaron que los bancos están comprometidos a entregar el dinero necesario para financiar la compra de Chrysler por parte de Cerberus.

Por su parte, el presidente ejecutivo de DaimlerChrysler, Dieter Zetsche, admitió ayer en una conferencia telefónica que la venta de Chrysler Group a Cerberus sigue en curso. Esta situación amenaza con complicar las ventas pendientes de activos de la firma estadounidense, como parte de las reestructuraciones para dejar atrás sus problemas. Es la primera vez que un fondo de inversiones se hace con el control de una gran marca estadounidense.

Fiat recompra 3,65 millones de acciones propias

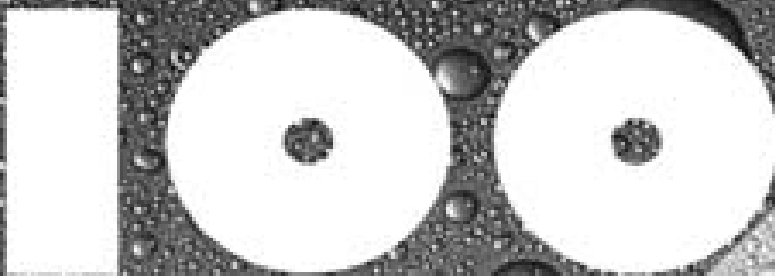
TURÍN.- El grupo automovilístico italiano Fiat recompró ayer 3,65 millones de acciones propias por un importe de 78,78 millones de euros. La firma italiana ha pagado un precio de 21,579 euros por cada acción en esta operación. De esta forma, Fiat acumula una inversión de 256 millones de euros en la compra de 16,817 millones de títulos propios. / EP

Nissan firma un acuerdo de colaboración con Idiada

MADRID.- El fabricante japonés Nissan firmó ayer un acuerdo de colaboración con Idiada que viene a ampliar un documento anterior que ambos firmaron en 2004, por el cual Nissan se convertirá en uno de los principales usuarios de este centro y de su nueva pista de pruebas. / EP

Porque un VERANO sin MÚSICA
no sería lo mismo

CADENA



TUS Nº1 DE AYER Y DE HOY

www.cadena100.es

ANDALUCÍA
ALMERÍA 97.1 FM
CÁDIZ 92.4 FM
CÓRDOBA 87.6 FM
GRANADA 88.2 FM
HUELVA 91.9 FM
JAÉN 88.8 FM
MÁLAGA 89.4 FM
SEVILLA 99.6 FM

ARAGÓN
ZARAGOZA 97.9 FM
MONZÓN 93.8 FM

ASTURIAS
OVIEDO 92.8 FM
GIJÓN 103.6 FM

BALEARES
PALMA DE MALLORCA 97.6 FM
IBIZA 89.1 FM
MENORCA 101.3 FM

CANARIAS
LAS PALMAS 91.8 FM
LANZAROTE 106.5 FM
MOGÁN 87.6 FM
TENERIFE 89.1 FM

CANTABRIA
SANTANDER 88.4 FM

CASTILLA Y LEÓN
BURGOS 95.5 FM
LEÓN 93.3 FM
ASTORGA 87.6 FM
SALAMANCA 90.0 FM
VALLADOLID 88.5 FM
ZAMORA 94.9 FM

CASTILLA-LA MANCHA
ALBACETE 95.4 FM
CIUDAD REAL 93.6 FM
PUERTOLLANO 97.5 FM

CATALUÑA
BARCELONA 100.0 FM
GIRONA 97.4 FM
LLEIDA 96.0 FM
REUS 89.7 FM

C. VALENCIANA
ALICANTE 95.6 FM
BENIDORM 93.0 FM
ELCHE 100.8 FM
CASTELLÓN 91.7 FM
VALENCIA 99.0 FM

EXTREMADURA
BADAJOZ 89.1 FM
HORNACHOS 92.4 FM
VVA. DE LA SERENA 101.1 FM
CÁCERES 88.8 FM

GALICIA
A CORUÑA 88.7 FM
SANTIAGO 88.4 FM
LUGO 90.0 FM
RIBADEO 106.0 FM
OURENSE 92.4 FM
RIAS BAIXAS 89.6 FM
VIGO 87.8 FM

LA RIOJA
LOGROÑO 98.9 FM

MADRID
MADRID 99.5 FM
VILLALBA 91.3 FM

MURCIA
MURCIA 89.7 FM
ÁGUILAS 89.2 FM
LORCA 93.5 FM

NAVARRA
PAMPLONA 87.9 FM

PAÍS VASCO
BILBAO 94.2 FM
SAN SEBASTIÁN 98.0 FM
GUIPÚZCOA 96.3 FM
VITORIA 97.3 FM



Si quieres saber tu dial más cercano, envía un SMS con el texto C100 espacio PROVINCIA 5514 [p. ej. C100 ALICANTE]
Coste del mensaje 1,20€ + IVA

TENSIÓN CON ARGENTINA / El presidente acusa a los inversores de estar haciendo «permanentemente 'lobby'» / Se niega a aumentar las tarifas como le pidieron el miércoles a su esposa en la agitada reunión en la sede de la CEOE

Néstor Kirchner tacha de «incorregibles» a los empresarios españoles por las críticas a su esposa

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.- El afamado escritor Jorge Luis Borges trabajaba en la Biblioteca Nacional, pero por su antiperonismo terminó relocalizado como inspector municipal de puestos de gallinas en los mercados por el Gobierno de Juan Perón y Evita. A raíz de aquella represalia, el autor de *El Aleph* siempre despreció a los peronistas diciendo que «son incorregibles».

Ayer el presidente de Argentina, Néstor Kirchner, un peronista acérrimo, parafraseó al antiperonista Borges para atacar a los inversores de España que reclaman aumentos de tarifas: «Hay maniobras de algunos empresarios españoles que son incorregibles. Yo ya los conozco, viven operando y haciendo lobby permanentemente, siempre». Permanentemente ejercen «presiones» para conseguir que el Gobierno de Buenos Aires apruebe un aumento de las tarifas de los servicios públicos, en su mayoría en manos españolas. El presidente aclaró que la renegociación de los contratos con las empresas privatizadas en las últimas décadas, muchas de ellas de capitales españoles «es absolutamente clara», negando

además que se vaya a producir un inminente aumento de las tarifas.

Esta nueva filípica del primer mandatario ocurrió durante un discurso televisado en el salón blanco de la Casa Rosada y justo el día después de que su esposa, la senadora y candidata presidencial Cristina Fernández, protagonizara en la sede madrileña de la CEOE una bronca con los pesos

pesados de las compañías españolas. En una comida en el octavo piso de la calle Diego de León 50, el miércoles, 15 hombres de empresas de primer nivel plantearon a la presidenciable oficial de Argentina «un marco más estable» en las reglas de juego que les permita «seguir desarrollando inversiones», pero la invitada reaccionó enfadada y apeló al «sufri-

miento» del «pueblo» argentino, como informó EL MUNDO en su edición de ayer.

Hace cuatro años, en ese mismo salón de la sede de la CEOE, Kirchner lanzó una fuerte diatriba a los empresarios españoles en su primera visita a España. Y el entonces titular de la confederación José María Cuevas, no se calló la boca y le espetó: «¡Presidente, usted nos ha puesto a parir!».

En la pelea del Gobierno argentino y las empresas españolas se cruzan acusaciones mutuas de incumplimiento de planes de inversiones y congelamiento de las tarifas desde 2002, respectivamente. Los inversores reclaman a Kirchner que autorice una subida, pero en la Casa Rosada les dan largas, a la vez que reclaman que concreten sus compromisos iniciales y más desembolsos.

Kirchner ayer apuntó en especial al presidente del BBVA, Francisco González, quien protagonizó el momento más tenso del cruce verbal con Cristina Fernández. «Basta recordar las cosas que dijo el presidente del (banco) Bilbao Vizcaya para ver cómo piensa de la Argentina», soltó el jefe de Estado, quien no obstante, concedió que «hay empresarios españoles que son muy buenos».

Elorriaga: «Es el comienzo de la retirada española»

El secretario de Comunicación del Partido Popular, Gabriel Elorriaga, considera que ha comenzado una retirada de la inversión española en Argentina.

En una entrevista concedida al diario argentino *La Nación* Elorriaga sostuvo que, tras la venta de una parte de YPF por parte de Repsol «la sensación general es que esto habla de empresas españolas retirándose, de una manera o de otra».

«Lo que está claro es que, en todo caso, no deja de ser un pequeño fracaso. Ojalá me equivoque, pero tengo la impresión de que es el comienzo de la retirada. Lo que

estamos viendo es la salida de la empresa y la ruptura de un camino de confianza mutua entre los dos países», sostuvo.

Elorriaga hizo estas declaraciones antes del almuerzo de Cristina Fernández de Kirchner con los principales empresarios españoles en la sede de CEOE en Madrid. En ella, la petición generalizada fue de más ortodoxia económica y que se subieran las tarifas para que fueran más acordes con los costes. El presidente del BBVA, Francisco González, reclamó a la esposa de Kirchner más concreción en su programa.



El ex presidente español, José María Aznar (centro), ayer, con el magnate inmobiliario Joseph E. Roberts (izqda.) y el presidente argentino Néstor Kirchner (dcha.). / REUTERS

Aznar ficha por JER y le lleva a la Casa Rosada

C. SEGOVIA

MADRID.- Joseph E. Roberts presidente y fundador del fondo de inversión inmobiliario del mismo nombre, (JER) ha incorporado al ex presidente del Gobierno José María Aznar como asesor, según confirmó ayer a este diario un portavoz del grupo estadounidense.

Roberts está considerado como uno de los empresarios más influyentes en Washington y maneja más de 11.000 inmuebles en todo el mundo por valor cercano a los 16.000 mi-

llones de dólares, según su página web.

El primer trabajo conocido que ha realizado Aznar con Roberts es llevarle a la Casa Rosada a ver al presidente de la República Argentina, Néstor Kirchner. Éste recibió ayer a ambos, según informa Efe, en el marco de atraer inversión extranjera a su país. El grupo JER acaba de asociarse al grupo Ecipsa, uno de las primeras firmas inmobiliarias de Argentina.

Aznar impulsó en su etapa de pre-

sidente del Gobierno un préstamo clave del Estado español a Argentina por valor de 1.000 millones de euros, que aún no ha sido devuelto. Se trató de la mayor ayuda financiera del momento al país, que atravesaba entonces una grave crisis económica.

Por su parte, el multimillonario Roberts ha escrito artículos de prensa en contra de la retirada de tropas de Irak, por considerar, tras un viaje personal a Bagdad, que sería la peor solución para el país.

En el consejo europeo de JER fi-

gura también la española Ana Patricia Botín, presidenta de Banesto y Brian Wilson, ex director del Fondo Aga Khan.

JER es la tercera empresa internacional conocida para la que trabaja el ex jefe del Gobierno. Ya es consejero de News Corp., el imperio del magnate audiovisual de origen australiano, Rupert Murdoch, y también figura en el consejo de administración de Centaurus, importante fondo de inversión fundado por ex directivos de BNP Paribas.

Argentina acusa a los fondos extranjeros de cuestionar el IPC

BUENOS AIRES.- El presidente argentino, Néstor Kirchner, acusó ayer a fondos de inversión extranjeros de «poner en duda» al índice oficial de inflación para obtener «ganancias fuera de lo normal» con bonos públicos que se ajustan por ese indicador, informa Efe.

Kirchner manifestó que no tiene «ninguna duda» de que el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) «está trabajando bien», pero advirtió de que «hay otros intereses que están funcionando» para desacreditar al organismo estatal y «generar desconfianza» en pos de lograr «la inflación más alta».

El presidente argentino indicó que los alemanes Dredner Bank y Allianz son «los fondos que más se han movido» para «tratar de hacer que los argentinos no creamos en el índice de inflación». El Indec es investigado por presunta manipulación hacia la baja de los índices de inflación, hecho que, según analistas del mercado de capitales, provocó una sustancial depreciación de los bonos que se ajustan por el coste de vida y que sus tenedores se desprendieran de esos títulos.

Los analistas coinciden en que muchos de esos inversores pasaron sus colocaciones a dólares, lo que influyó para que la cotización de la moneda estadounidense en el mercado local de cambios subiera un 2%, hasta oscilar cerca de los 3,20 pesos, el nivel más alto de los últimos cuatro años.

Los bancos

Kirchner apuntó que «en los últimos días» Citibank, JP Morgan, Deutsche Bank, el Grupo Santander y el HSBC británico vendieron bonos en pesos por valor de 300 millones de dólares para comprar títulos en dólares. Después de matizar que «los bancos no tienen la culpa», advirtió de que los fondos de inversión «están vendiendo bonos que los pasan a dólares y generan desconfianza para tener una inflación más alta».

«Como hay un gobierno que no accede a esos intereses, ponen en duda el índice para tener una ganancia fuera de lo normal» y «tratan de cualquier manera de que la inflación crezca», insistió el jefe del Estado. «La Justicia también lo tendría que tener en cuenta», afirmó en referencia a las investigaciones realizadas por la presunta manipulación de los indicadores oficiales de inflación.

Los accionistas de Astroc festejan la dimisión de Bañuelos con una subida en Bolsa del 38%

El icono de la 'burbuja' inmobiliaria ganó ayer más de 106 millones de euros con su decisión

JAVIER G. GALLEGU

MADRID.- La última decisión de Enrique Bañuelos como presidente de Astroc, la de dimitir y desvincularse de su consejo, tal vez haya sido la más acertada y rentable en sus últimos meses al frente de la promotora. Las acciones de la compañía se dispararon ayer un 38,7% hasta los 12,37 euros tras la noticia de que el empresario valenciano daba por terminada su etapa al frente de la empresa, lo que le ha reportado a Bañuelos, dueño todavía de un 31,4% del capital, una plusvalía de más de 106 millones de euros.

La respuesta del parqué a la dimisión de Bañuelos fue fulminante. La cotización de Astroc llegó a dispararse hasta un 47% dos días después de marcar su mínimo histórico y en una jornada de fuertes pérdidas en la Bolsa, donde el Ibex se dejó un 2,7%. Se trató de una lección a Bañuelos, que ya la debe tener bien aprendida, de que la Bolsa no perdona ni siquiera a quienes hicieron posible amasar una gran fortuna en poco tiempo.

Según fuentes cercanas a Bañuelos, la decisión ha sido «exclusivamente personal» y está basada en el «interés general de As-

Juan Carlos Nozaleda, representante de Nozar, será el nuevo presidente de la promotora

troc una vez que se ha puesto en marcha la nueva estrategia de gestión», depositada sobre el consejero delegado Juan Antonio Alcaraz, la nueva cara de la promotora y el artífice de la reorganización societaria y empresarial que ha llevado a cabo la empresa con la fusión de Landscape, Rayet Promoción y la catalana Aisa.

El promotor valenciano queda ahora como un accionista más de la compañía aunque, eso sí, propietario todavía de un 31,4% del capital que previsiblemente irá reduciendo para desvincularse todavía más de la nueva sociedad. El sucesor de Bañuelos será Juan Carlos Nozaleda, representante de Nozar y hasta ahora vicepresidente de la inmobiliaria, en una muestra del peso que ha ido tomando esta compañía en la configuración de la nueva sociedad, denominada Landscape.

La dimisión da por finalizada una fugaz historia de éxitos y fracasos de una empresa cotizada en Bolsa, protagonista en un sólo año de una revalorización sin precedentes -sus títulos llegaron a valer un 1.000% más en nueve meses- y de uno de los mayores descabros bursátiles de los últimos tiempos. El ya ex presidente de Astroc se ha convertido en un auténtico icono de la burbuja inmobiliaria en España, desde el comienzo del boom en 2004 al calor

Astroc Mediterráneo

Último cierre: 12,75 euros

38,74% ▲



FUENTE: Invertia.

Patricia Pato / EL MUNDO



El ex presidente de Astroc, Enrique Bañuelos. / BEGOÑA RIVAS

Difícil de entender

JESÚS SÁNCHEZ-QUIÑONES

Si difícil fue entender la subida de Astroc desde los seis euros a los que salió a Bolsa hasta más de 70 euros que alcanzó, el comportamiento de su acción en la sesión de ayer escapa a toda lógica. No parece que sea fruto de la casualidad, pero el día que dimite el fundador y principal accionista de la compañía la acción sube un 38% en un día de fuertes pérdidas en las bolsas. Ni la dimisión de Enrique Bañuelos, ni la intención de fusionarse con la inmobiliaria Aisa justifican estos bruscos movimientos en el valor. Aquellos inversores que compren este tipo de valores exclusivamente por las revalorizaciones que se han conseguido en el pasado reciente, en ocasiones en las últimas horas, están abocados a sufrir fuertes pérdidas antes o después. La propia historia de Astroc es una prueba de ello. Nada sustancial ha cambiado para justificar que la compañía aumente de valor en un 40%. O bien la Bolsa había penalizado en exceso a la compañía hasta ayer o la subida del jueves es una barbaridad. Como suele ser habitual, la realidad estará en algún punto intermedio, pero más cercano a la segunda opción que a la primera.

Jesús Sánchez-Quinones es director general de Renta 4

de una fuerte demanda y unas condiciones crediticias favorables hasta el brusco aterrizaje del último año que algunos siguen definiendo como un pinchazo.

El empresario valenciano empezó su carrera como vendedor de miel para pasar después al sector inmobiliario a través de la sociedad Terra Canet, que posteriormente pasó a denominarse Astroc. La fiebre del ladrillo le llevó, siete años después -el 24 de mayo de 2006-, a dar el salto a la Bolsa con una compañía valorada en 820 millones y un precio por acción de 6,20 euros.

Desde ese momento y hasta el día de su adiós, Bañuelos ha sido el protagonista de dos de los hitos de la historia bursátil española. En los primeros nueve meses de aventura en el parqué, la fortuna de Bañuelos llegó a superar los 5.000 millones y le permitió entrar en el olimpo de los hombres más ricos de España, según la prestigiosa lista de *Forbes*, superando incluso la fortuna del presidente de ACS, Florentino Pérez. Todo ello fue posible gracias a la habilidad del promotor para atraer a importantes accionistas como Carmen Godia, Amancio Ortega o el Grupo Rayet, con los que mantuvo acuerdos de recompra en caso de que la cotización bajase, lo que daba seguridad al resto de inversores minoritarios y mantenía al alza el escaso capital que circulaba en el mercado.

La parte dramática de la historia de Bañuelos comenzó cuando el fuerte endeudamiento, un informe de auditoría desfavorable y la desconfianza de los inversores salieron a la luz. La compañía sufrió un desplome desde finales de febrero del 78% y, como el carné de multimillonario de Bañuelos estaba inevitablemente atado a la evolución en Bolsa de Astroc, su fortuna personal también sufrió un duro varapalo hasta verse reducida a unos 1.600 millones de euros.

Durante su etapa de bonanza, Astroc asumió importantes desembolsos de más de 1.400 millones para hacerse con una parte representativa de Landscape y Rayet Promoción. La cobertura de los créditos con acciones propias, valoradas cuando la cotización era elevada, dejó al empresario con poca liquidez y en una situación que le obligó a ir desprendiéndose de su participación para hacer frente a los pagos. Por ello, en apenas dos meses, Bañuelos se deshizo de su participación del 6% en el Banco Sabadell y redujo sus posiciones en Astroc en favor de Rayet y Nozar.

La era post-Bañuelos ha despertado el optimismo de los inversores en una compañía con unas variaciones desmesuradas en su andadura en Bolsa. Ningún analista encontró una explicación racional a la exagerada revalorización de Astroc ni a su descomunal desplome posterior. Igual que resulta difícil de explicar la reacción del mercado ante la salida de Bañuelos.

La OCU y UGT piden la eliminación del IVA en el precio de los pañales

MADRID.- La Unión de Consumidores de España (UCE) y el sindicato UGT van a desarrollar una campaña de colaboración para reclamar al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero que los pañales queden exentos del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA). Según denunciaron ambas organizaciones en un comunicado conjunto, una familia media gasta unos 1.000 euros en pañales durante los dos primeros años de vida del recién nacido, de los cuales 136 euros corresponden al IVA. El coste en pañales supone aproximadamente un 21% del gasto total que genera un niño entre los cero y tres años.

La campaña de UCE y UGT pretende favorecer a las economías más modestas y, en especial, a los jóvenes que tienen bajos salarios, alta temporalidad y soportan elevados niveles de endeudamiento.

Ambas organizaciones recordaron que países como República Checa, Hungría, Malta, Polonia y Portugal aplican modalidades reducidas del IVA en los pañales, mientras que en Irlanda y Reino Unido este producto está exento del impuesto.

Los tipos de IVA que se aplican en la UE corresponden a varias categorías según el Estado miembro. En el caso de España existen tres tipos, el normal, del 16%; el reducido, del 7%; y el súper reducido, del 4%. Además, están exentos del pago del IVA los servicios sanitarios, la asistencia a personas mayores y la educación.

Los pañales no están encuadrados en ninguna de estas categorías. Aunque no se consideran productos sanitarios, UCE y UGT resaltaron que los pañales se han convertido en un artículo «imprescindible» en el consumo familiar diario, si bien el tipo de IVA que se les aplica es el normal (16%).

Desestimada la demanda de Sacyr contra la decisión de AMF sobre Eiffage

PARÍS.- El Tribunal de Apelación de París no ha aceptado la demanda del grupo español de suspender la decisión de la Autoridad de los Mercados Financieros (AMF) que invalidaba su Oferta Pública de Adquisición de acciones (OPA) sobre el francés Eiffage y le obligaba a lanzar una oferta alternativa.

El Tribunal, no obstante, tomó nota de que la AMF se ha comprometido a no hacer efectiva esa obligación de una nueva OPA sobre Eiffage, que contenga al menos una opción en efectivo, mientras la justicia no se pronuncie sobre el fondo del contencioso, algo que tardará por lo menos tres o cuatro meses.

La responsable de asuntos jurídicos de la AMF aseguró el pasado martes al juez que suspendía la ejecución de esa imposición a Sacyr hasta que no hubiese un pronunciamiento sobre si la primera OPA del grupo español infringió o no la normativa bursátil francesa, informa Efe. Sacyr avanzó que se daba por satisfecha con esta declaración de la AMF, y por considerar que el hecho de que la corte tomara nota del compromiso era suficiente para satisfacer sus objetivos.

Los consejeros de las empresas del Ibex 35 ganaron un 30% más en 2006

MADRID.- La retribución media por consejero del conjunto de empresas que componen el Ibex 35 aumentó un 30% en 2006, según el Informe Anual de Gobierno Corporativo publicado ayer por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en la misma proporción que aumentaron los beneficios. Así, el pasado año, las compañías que integran el principal indicador bursátil de la Bolsa española ganaron 42.845 millones de euros, un 31,2% más que en 2004.

De esta forma, el ratio que relaciona las remuneraciones del consejo con los resultados de las compañías del Ibex se mantiene estable en el 1,3%.

Las retribuciones percibidas por los miembros de la alta dirección de esas mismas compañías durante 2006 también crecieron fuertemente, aunque en menor medida, un 18,5% respecto al año anterior.

Asimismo, el informe destaca que se ha producido una reducción del peso relativo de los consejeros independientes dentro de la composición de estos órganos, pasando a representar el 38,2% en 2006, frente al 40,7% de 2005. Mientras, la presencia de consejeros ejecutivos se ha incrementado en un porcentaje similar, hasta alcanzar el 19,8%, frente al 17,9% de 2005.

Las entidades cuyo consejo es más numeroso registran una menor representación porcentual de los independientes, que siguen siendo mayoría en el Comité de Auditoría y en la Comisión de Nombramientos y Retribuciones, representando el 56,9% y 56,4%, respectivamente, por debajo de los registrados en 2005.

El peso de los consejeros dominicales y otros externos se mantiene en niveles similares a 2005. El tamaño de los consejos se ha mantenido estable, con una media de 14,4 miembros en 2006, mientras que la presencia de mujeres se ha incrementado de forma apreciable pasando del 3,3% en 2005 al 5,1% en 2006.

Menos acciones

El capital flotante del Ibex 35, es decir, la parte del capital de las empresas que cotiza libremente en el mercado, se ha reducido de forma «apreciable» en 2006, pasando de suponer el 54,2% en 2005 al 49,3% del pasado año.

Los miembros del consejo han incrementado en tres puntos, hasta el 17,1%, la parte que controlan del capital social de las compañías, mientras que los accionistas significativos tienen el 33%, frente al 31% de 2005.

El porcentaje medio de asistencia a las juntas generales de accionistas celebradas en 2006 aumentó significativamente, situándose en el 65,9%, frente al 63,2% de 2005. En este sentido, sólo dos entidades redujeron el número mínimo de acciones cuya titularidad se exige para poder asistir a la junta.

El informe observa un menor porcentaje de participación de los accionistas minoritarios en las juntas de las empresas con mayor capital flotante, por lo que concluye que resulta «necesario» que las compañías «sigan adoptando medidas para fomentar la participación de los accionistas, potenciando las que faciliten el voto a distancia».



Trabajadores de Nike protestan ante la sede de la empresa en Yakarta (Indonesia), el pasado 16 de julio. / REUTERS

Nike se pliega ante Indonesia

La multinacional cede a las protestas de los trabajadores por los 14.000 despidos y negocia prolongar los contratos

ARITZ PARRA
Especial para EL MUNDO

SHANGHAI.- Asia puede ser un paraíso para la externalización productiva, pero a medida que los costes suben las operaciones en países como China, Vietnam o Tailandia pueden provocar migraciones a los directivos de las multinacionales. Que se lo pregunten si no a Erik Sprunk, vicepresidente de Nike, que ayer cedía en Yakarta a la presión de los trabajadores de dos de sus subcontratas indonesias, a pesar de que la multinacional deportiva había manifestado su deseo de cancelar los pedidos en nueve meses.

Nike alega que las dos plantas propiedad de PT Central Cipta Murdaya (CCM) no cumplían con los estándares de calidad y que desde hace dos años no entregaban a tiempo su producción. Pero para Hartati Murdaya, la presidenta de CCM, el problema era satisfacer las exigencias en los precios de la firma estadounidense

se, que según ella, le pagaba 11 dólares por cada par de zapatillas, cuatro menos de los que recibía hace 15 años.

Dado que las ventas a la multinacional representan el 80% de la producción de ambas fábricas, sus 14.000 empleados se concentraron frente a la sede de Nike en Yakarta desde que se anunció el cambio de proveedores.

Al final, el gobierno indonesio ha tenido que mediar para que ambas partes llegasen al acuerdo por el que Nike prolongará sus pedidos 12 y 24 meses para cada una de las plantas, una prórroga para que Murdaya reestructure su negocio y decida qué hacer con los trabajadores.

«Los despidos, en mi opinión, no son la mejor solución», señaló ayer Murdaya, allanando el camino para futuros conflictos. «Si me veo obligada a despedir empleados, Nike también deberá hacerse responsable», desafió la presidenta de CCM.

Indonesia produce uno de cada cinco pares de zapatillas Nike. La firma estadounidense emplea a 115.000 indonesios, la quinta parte de los puestos de trabajo que, de forma directa e indirecta, genera en Asia Pacífico. En 2004, las sospechas de abusos en algunas de estas fábricas obligaron a Nike a publicar los nombres de todas sus subcontratas en el mundo, 631 en total, 490 de las cuales se hallan en esta región.

Con una de las tasas de desempleo más altas de la región, por encima del 10%, la captación de capital extranjero constituye una prioridad para las autoridades de Indonesia. Aunque por sus costes laborales el país podría ser más competitivo que otros paraísos de la deslocalización vecinos, problemas como la corrupción, la falta de transparencia y las estrictas leyes laborales siguen manteniendo alejados a muchos inversores internacionales, reacios a entrar en el país asiático.

TPG prepara su oferta por Iberia para presentarla en el consejo de septiembre

MARISA RECUERO

MADRID.- El fondo de capital riesgo Texas Pacific Group (TPG), British Airways y las firmas españolas Vista Capital, Inversiones Ibersuizas y Quercus preparan ya una primera oferta por Iberia en respuesta a la exigencia lanzada por el consejo de administración de la compañía el pasado 12 de julio, según confirmaron fuentes cercanas a la negociación. De hecho, existe incluso una fecha previsible de entrega: el próximo 27 de septiembre, día en el que se reunirá el consejo en sesión ordinaria tras el periodo vacacional.

Hace 15 días, los consejeros de la aerolínea exigieron a TPG la presen-

tación de una oferta vinculante por la compañía, es decir, un compromiso económico de compra, como condición para mostrar una parte de los libros contables de Iberia.

El consejo dejó muy claro a TPG y a sus socios que no está de acuerdo con el precio que están dispuestos a pagar por cada acción de la compañía (3,60 euros). De hecho, una parte del núcleo duro de los principales accionistas de Iberia consideran que es un precio bajo. Sin embargo, la oferta que estudia este consorcio de empresas sigue barajando el mismo valor, sin visos de variarlo, según confirmaron a este periódico fuentes cercanas a la negociación.

La acción de Iberia se ha dejado en el parque un 9,8% desde que TPG anunciase de manera oficial su interés por la aerolínea, el pasado 30 de marzo. La compañía llegó a cotizar incluso a 4,11 euros días después. No obstante, ayer, el precio de Iberia en Bolsa volvió a caer, situándose por debajo de los 3,60 euros que ofrece TPG. Sus acciones perdieron un 4,72%, hasta 3,43 euros.

Aunque aún no hay un calendario fijado, lo que sí existe es un periodo de dos meses conocido como *due diligence* para que el citado consorcio evalúe los activos de Iberia y prepare su primera oferta, que podrá ser rechazada por el consejo.

UGT pide jornada continua en la construcción por las altas temperaturas

JESÚS MARTOS

MADRID.- La Federación del Metal, Construcción y Afines de UGT (MCA-UGT) pidió ayer a las empresas del sector de la construcción, que durante los meses de verano fijen una jornada continuada con el fin de evitar trabajar con altas temperaturas. Esta medida se ha pedido especialmente para algunas comunidades autónomas, como Andalucía, argumentando que el calor es un factor de riesgo y que la responsabilidad civil y laboral ante un accidente provocado por este motivo corresponde legalmente al empresario. UGT alertó de esta manera del peligro del calor como factor de riesgo para determinadas actividades laborales, especialmente en el sector de la construcción y pidió a las empresas que adopten las medidas necesarias para evitar las malas condiciones ambientales y las altas temperaturas. Por ello, instó a las empresas de la construcción a trabajar de manera «responsable» con el objetivo de modernizar y dignificar este sector, mejorando las condiciones de trabajo. Especificó que hay que poner todos los medios para evitar las consecuencias fatales, «penalizaciones, accidentes y muertes», que se puedan derivar de las largas jornadas de trabajo con tales temperaturas.

Los 'telecos' exigen al Gobierno más inversiones en nuevas tecnologías

SHEILA BARROSO

MADRID.-El presidente de la Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones de España (Aetic), Jesús Banegas, denunció ayer durante la presentación del informe 2006 el «déficit tecnológico» que soporta España y lanzó la siguiente pregunta al Gobierno: «¿A qué esperamos para hacer lo que debemos?».

Banegas subrayó que España aún tiene mucho que invertir en nuevas tecnologías porque «nuestra capitalización tecnológica aún dista mucho de la de nuestros competidores». No obstante, el presidente de Aetic sostuvo que el sector de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) alcanzó en 2006 un volumen de ventas de casi 95.930 millones de euros, lo que supone un aumento del 9% respecto a 2005.

Por otro lado, Banegas pidió al Ministerio de Industria que las frecuencias radiológicas liberadas con el apagón analógico sirvan para ayudar a cubrir «las crecientes necesidades de comunicaciones electrónicas en banda ancha para Wimax móvil y aplicaciones 3G» y se refirió al llamado «dividendo digital» que es el beneficio originado por el apagón analógico para las comunicaciones digitales y dijo que su gestión es crucial.

Además, habló del D.N.I. electrónico sosteniendo que actualmente en España hay 800.000 personas que ya lo tienen y aseguró que a finales de año ya estarán instaurados todos los dispositivos necesarios para su implantación definitiva.

LA JORNADA

Repsol YPF y Antena 3 se hunden en Bolsa por sus malos resultados semestrales

B. MONTAÑO
El Ibex 35 vivió ayer una jornada para olvidar. De los 35 valores que componen el selectivo, 34 cerraron en negativo (se salvó Acerinox), arrastrados por la caída generalizada de todas las bolsas internacionales. Los parques europeos no pudieron aguantar los vientos negativos provenientes de Estados Unidos, cuya economía está cada vez más sometida a los vaivenes del tambaleante mercado inmobiliario.

Pero en el caso del Ibex 35, que se dejó un 2,66% y cerró en los 14.540,4 puntos, los malos resultados empresariales de algunos de sus pesos pesados aportaron su dosis negativa. Tal es el caso de la petrolera Repsol YPF, cuyo beneficio neto en el primer semestre cayó un 4,3% hasta los 1.706 millones de euros, debido a la depreciación del dólar frente al euro y a la caída del precio del crudo en los mercados internacionales. Los inversores penalizaron al grupo presidido por Antoni Brufau que fue el sexto valor más bajista del Ibex 35, al dejarse un 4,26% y cerrar a 26,96 euros por acción.

La moneda de referencia del negocio petrolero sigue siendo el dólar y a Repsol YPF, al igual que al resto de sus competidores europeos, les ha pasado factura en los resultados a la hora de traducir a euros las cuentas semestrales. La petrolera española contabiliza sus ingresos en dólares y reporta sus beneficios en euros. Así, la debilidad del dólar tuvo un efecto contable negativo en sus cuentas de 100 millones de euros. El cambio dólar/euro restó 190 millones de euros al resultado de operacio-

Oleada de resultados empresariales

	Beneficio neto (mill. de euros)	Variación (en %)	Margen de explotación	Variación (en %)
Santander	4.458	↗ 36,6	7.193 mill. €	↗ 34,0
Banco Sabadell	419,4	↗ 60	570,9 mill. €	↗ 30,7
Ibercaja	145,3	↗ 12,7	263,7 mill. €	↗ 23,24
	Beneficio neto (mill. de euros)	Variación (en %)	Facturación (mill. de euros)	Variación (en %)
Repsol YPF	1.706	↘ -4,2	25.805	↘ 6,6
ACS	1.010,24	↗ 168,7	10.409	↗ 55,3
Mapfre	335,6	↗ 17,7	7.547,2	↗ 5,6
Telecinco	211,58	↗ 13,5	571,91	↗ 9,3
Catalana Occ.	120,3	↗ 15,1	1.073	↗ 5,2
Antena 3	115,7	↘ -13,3	538,8	↘ -0,3
Indra	78,8	↗ 21	1.123	↗ 59
EADS	71	↘ -93	18.493	↘ 3
Vocento	50,4	↘ -1	462,2	↗ 6,6
NH Hoteles	40,5	↗ 91,6	717,4	↗ 41,1
Colonial	16,4	↗ 300	194,7	↗ 12,9
Zeltia	-20,7	↗ 3	44,8	↗ 5,3
Cintra	-29,1	↗ 63	481,9	↗ 23,8

FUENTE: Elaboración propia con datos de las empresas.

EL MUNDO

nes de la compañía, que también se vio afectado por el descenso del precio del crudo (restó 72,5 millones de euros). Así, el resultado operativo fue de 2.847 millones de euros, un 13,6% menos que los 3.294 millones de euros del primer semestre de 2006.

La Bolsa también pasó factura a los competidores internacionales de Repsol. La anglo holandesa Royal Dutch Shell se dejó un 1,63%, la inglesa BP, un 1,54%, y la estadounidense Exxon-Mobil caía un 4,89% a media sesión en Nueva York.

Pero no sólo fue Repsol YPF la única compañía que lastró al Ibex 35. También lo hicieron va-

lores como Sogecable (-4,75%), Iberia (-4,72%) y Antena 3 Televisión (-4,57%). El grupo de televisión controlado por Planeta obtuvo un beneficio neto de 115,7 millones de euros en el primer semestre del año, un 13,3% menos que en el mismo periodo del ejercicio anterior.

El resultado bruto de explotación (ebitda) se situó en 184,3 millones de euros, frente a los 212 millones de euros obtenidos en el mismo periodo del año anterior, un 13% menos.

De todas las empresas del grupo, Antena 3 Televisión continúa siendo la que contribuye mayoritariamente al ebitda consolidado, con un 92%. Sin em-

bargo, su beneficio fue de 111,63 millones de euros en el primer semestre, lo que supone un descenso del 14,2%. Entre enero y junio, el grupo Antena 3 alcanzó unos ingresos netos de 538,8 millones de euros, lo que supone un retroceso del 0,3% respecto a los seis primeros meses de 2006. Los otros ingresos se incrementaron un 9,7% respecto a los obtenidos en el primer semestre de 2006 gracias al negocio de telefonía.

Impulso publicitario

La compañía destacó que la evolución del total del mercado publicitario convencional del primer semestre continúa siendo positiva. La aportación de la radio a los ingresos netos consolidados continúa incrementándose, pasando del 9,1% entre enero y junio de 2006 al 9,6% en el primer semestre de 2007.

El sector bancario tampoco salió bien parado de la jornada de ayer. El mayor recorte fue para Bankinter (-3,87%), seguido de Banesto (-3,30%), BBVA (-3%), Santander (-2,88%), Banco Popular (-2,26%) y Banco Sabadell (-1,63%). La entidad catalana presentó ayer resultados semestrales, con un beneficio neto atribuido de 419,43 millones de euros, lo que representa un aumento del 60,1%, gracias principalmente al «fuerte impulso» del negocio ordinario.

Por su parte, ACS obtuvo un beneficio neto de 1.010,24 millones de euros, lo que supone casi triplicar (+168,7%) el del mismo periodo de 2006. El incremento se debe a los fuertes ingresos extraordinarios por la venta de Continental Auto y Soluziona.

LA CIFRA DEL DÍA

-2,26%

LA CRISIS INMOBILIARIA HUNDE A WALL STREET

Los mercados estadounidenses sucumbieron ayer al temor a que una cadena de impagos en el merca-

do inmobiliario arrastre en su crisis al sector financiero, informa Reuters. La debilidad que reflejan las cifras del negocio inmobiliario provocó ayer el desplome del principal índice de la Bolsa de Nueva York, que perdió más de 300 puntos (un 2,26%) al cierre, en una jornada en la que las pérdidas llegaron a superar los 400 puntos.

La crisis obligará a instituciones como JP Morgan Chase, Citigroup y Goldman Sachs a realizar una emisión de deuda para hacer frente a la morosidad, degradando así sus propios índices de solvencia. En opinión de buena parte de los analistas bursátiles, este creciente endeudamiento supondrá un cambio importante en la

estrategia del conjunto de las corporaciones financieras, que hasta ahora se han beneficiado de un escenario de bajos tipos de interés y fuerte demanda en la emisión de sus títulos. Richard Bernstein, de Merrill Lynch, señaló en declaraciones a Efe que «los inversores han comenzado a pedir mayor o mejores compensaciones

[tipos de interés más altos] ante el creciente riesgo que suponen estas inversiones».

La aparatosa caída sufrida por Wall Street derribó a las bolsas latinoamericanas y sólo la de Caracas fue ajena al pesimismo de los inversores ante el futuro del mercado inmobiliario y crediticio de Estados Unidos.

EL EXPERTO / JOSÉ CARLOS DÍEZ

Más allá de las 'subprime'

La palabra *subprime*, hipotecas de alto riesgo, se ha incorporado al argot financiero y está detrás del repunte de las primas de riesgo en las últimas semanas. La realidad es que el riesgo se concentra en las hipotecas de peor calidad crediticia y es un porcentaje pequeño de la cartera de créditos de EEUU, aunque no hay que minusvalorar el riesgo del efecto contagio y de la posibilidad de una crisis.

El mayor temor de los inversores no es la crisis inmobiliaria sino que esas hipotecas de alto riesgo fueron titulizadas en su día por la banca de inversión, que optaron por estructu-

rarlos dentro de CDO's, que al combinarlos con activos de mayor calidad mantenían el atractivo de los inversores finales. Ahora los inversores sufren pérdidas en sus carteras, dejan de comprar este tipo de activos y el mercado se vuelve ilíquido.

Se estima que el saldo vivo de CDO's en el planeta es de 2,5 billones de dólares, el 40% del total calificados con grado especulativo. El dato más preocupante es que sólo en los últimos 18 meses se han emitido 1,5 billones de este tipo de activos. Aún estamos lejos de escenarios de crisis, pero el FMI y los bancos

centrales ya se han puesto la venda antes de la herida, por si las moscas.

Es difícil predecir el *timing* y las causas de una crisis financiera pero sí es posible proteger nuestra cartera por si se produce. Recomendamos discriminar de nuevo por el riesgo país en mercados emergentes, seguir infraponiendo deuda corporativa, especialmente la de peor calidad, y ser selectivos en las bolsas e infraponer sectores y empresas altamente apalancadas.

José Carlos Díez es Economista Jefe de Intermoney.

IBEX 35			
Cierre	Diferencia		
14.540,40	-397,30	↘	(-2,66%)
IBEX MEDIUM			
21.048,50	-512,70	↘	(-2,38%)
IBEX SMALL			
17.460,10	-264,40	↘	(-1,49%)
LATIBEX TOP			
4.657,70	-180,20	↘	(-3,72%)
IBEX NUEVO MERCADO			
3.739,40	-84,60	↘	(-2,21%)

MADRID			
Cierre	Diferencia		
1.602,41	-41,74	↘	(-2,54%)
BARCELONA			
1.173,15	+1,19	↗	(+0,10%)
VALENCIA			
1.319,68	-34,55	↘	(-2,55%)
BILBAO			
2.675,92	-2,84	↘	(-0,11%)

LOS QUE MÁS SUBEN		
	%	euros
Astroc	+38,74	3,56
Montealito	+3,74	0,48
Tudor	+3,05	0,31
Sotogrande	+3,00	0,45
Mecalux	+2,46	0,79
Solaria	+2,45	0,34
Acerinox	+1,58	0,29
Fadesa	+1,31	0,34
Pescanova	+1,08	0,41
H. del Coto Cortés	+0,95	0,10

LOS QUE MÁS BAJAN		
	%	euros
Service Point	-6,25	-0,26
Avanzit	-5,47	-0,31
Uralita	-5,04	-0,34
Sogecable	-4,75	-1,42
Iberia	-4,72	-0,17
Antena 3	-4,57	-0,68
Sol Meliá	-4,49	-0,76
GAM	-4,49	-1,20
Cintra	-4,48	-0,54
Renta Corporación	-4,42	-1,23

NUEVA YORK		FRÁNCFORT	
DOW JONES		DAX	
13.479,57	-311,50	7.508,96	-183,59
NASDAQ		TOKIO	
2.599,34	-48,83	NIKKEI	
LONDRES		17.702,00	-156,40
FT. SE.		HONG KONG	
6.251,20	-203,10	HANG SENG	
PARÍS		23.211,60	-150,50
CAC.40.PAR.		EUROPA	
5.675,05	-162,1	EUROSTOXX 50	
MILÁN		4.252,92	-107,98
MITEL		S&P 500	
31.235,00	-642,00	1.491,75	-26,34

CIFRAS ECONÓMICAS			
ESPAÑA			
IPC	2,4%	Desempleo	8,3%
PIB	4%	Tipos de interés	4,00%
ZONA EURO			
IPC	1,9%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	2,7%	Desempleo	4,5%
PIB	3,3%	Tipos de interés	5,25%

DIVISAS	
VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,3722
LIBRA ESTERLINA	0,6708
YEN JAPONÉS	164,52
FRANCO SUIZO	1,6607

TIPOS HIPOTECARIOS			
ÍNDICE	ÚLTIMO	MAY	ABR
MIBOR 1 AÑO	4,498	4,370	4,248
EURIBOR 1 AÑO	4,569 (Prov)	4,373	4,253
ÍNDICE CECA	5,625	5,625	5,500
CJTO. ENTIDADES	5,190	5,092	4,008

BOLSA

IBEX 35				
NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
3,00	Abertis	21,38	-2,11	0,83
1,00	Acciona	192,70	-4,37	37,82
0,25	Acerinox	18,64	1,58	-17,66
0,50	ACS	43,86	-2,14	4,57
1,00	Aguas de Barcelona	26,80	-0,52	-2,42
0,10	Altadis	47,70	-0,69	23,13
0,75	Antena 3	14,20	-4,57	-18,37
0,10	Banco Popular	12,97	-2,26	-4,16
0,13	Banco Sabadell	7,83	-1,63	-7,63
0,79	Banesto	15,25	-3,30	-4,56
0,30	Bankinter	12,68	-3,87	6,38
0,49	BBVA	17,77	-3,00	-0,48
3,23	BME	39,01	-4,22	28,65
0,20	Cintra	11,51	-4,48	-8,74
0,12	Colonial	3,96	-1,00	-20,63
1,50	Enagas	17,81	-1,71	2,65
1,20	Endesa	39,38	-0,35	14,72
1,00	FCC	65,70	-3,17	-13,61
1,00	Ferrovial	64,45	-3,59	-12,08
0,17	Gamesa	29,18	-2,60	41,01
1,00	Gas Natural	42,15	-2,63	42,48
3,00	Iberdrola	40,79	-2,88	26,67
0,78	Iberia	3,43	-4,72	25,50
0,15	Inditex	43,17	-2,57	5,78
0,20	Indra Sistemas	18,31	-1,08	2,59
0,10	Mapfre	3,42	-2,56	1,30
2,00	NH Hoteles	15,52	-4,02	4,50
2,00	REE	33,34	-0,66	5,40
1,00	Repsol YPF	26,96	-4,26	4,14
1,00	Sacyr Vallehermoso	35,77	-2,90	-19,86
0,50	SCH	13,50	-2,88	-2,34
2,00	Sogetecable	28,46	-4,75	5,41
0,50	Telecinco	20,15	-3,36	-0,98
1,00	Telefónica	16,90	-2,59	6,75
3,00	Unión Fenosa	40,25	-2,00	10,27

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,60	Adolfo Dominguez	39,83	-1,65	-13,56
0,12	Almiral	14,57	-2,15	-
1,00	Arcelor	56,80	-1,39	33,26
0,20	Astroc	12,75	38,74	-67,94
0,60	Azkoyen	8,80	-3,61	20,71
0,75	B. de Crédito Balear	25,80	-0,77	-18,38
0,75	Banco de Andalucía	82,00	-0,85	-9,74
0,60	Banco de Castilla	20,00	-0,05	-2,17
0,30	Banco de Galicia	23,23	-0,94	-8,06
1,00	Banco de Valencia	39,28	-1,21	5,55
0,25	Banco Guipuzcoano	13,89	-0,79	15,54
0,33	Banco Pastor	14,53	-3,84	-0,99
0,30	Banco Vasconia	16,85	0,00	-10,33
0,60	Barón de Ley	51,25	0,10	10,93
2,56	Bayer AG	52,40	-2,60	28,75
0,75	Bodegas Riojanas	9,50	0,00	4,51
3,01	CAF	222,50	-2,84	65,73
1,00	Campofrío	14,21	0,00	2,30
0,30	Catalana Occidente	28,19	-1,78	3,83
1,00	Cepsa	67,15	-1,97	14,20
0,25	CIE Automotive	8,59	-0,23	19,17
1,00	Cleop	22,74	0,84	11,04
0,10	Clínica Baviera	24,50	0,20	-
1,00	Corp. Financiera Alba	52,00	-3,70	-7,95
0,24	CVNE	16,69	0,00	12,48
0,10	Dermoestética	10,71	-2,64	23,53
3,00	Dinamia	26,56	-3,73	13,07
0,60	Dogi International	2,20	-3,93	-27,63
0,50	Duro-Felguera	8,25	-0,72	12,61
1,00	EADS	22,33	-3,00	-13,73
0,60	Ebro Puleva	16,01	-3,20	-15,71
0,20	Ecnor	35,00	-0,74	31,88
0,90	Ence	8,79	-0,34	6,17
0,36	Ercros	0,48	-4,00	-31,03
1,00	Española de Zinc	1,84	0,00	0,00
2,00	Europac	10,84	-2,08	54,39
0,49	Europestas	7,70	0,26	-1,17
0,10	Fadesa	26,35	1,31	-25,04
0,10	Faes Farma	13,59	0,67	16,72
0,30	Funespaña	7,85	-2,97	-2,12
1,00	GAM	25,50	-4,49	75,86
0,85	General Inversiones	2,01	-0,99	-2,43
0,50	Grifols	15,15	-1,75	50,57
1,20	H. del Coto Cortés	10,60	0,95	0,95
0,60	Iberpapel	22,90	-1,55	34,98
1,20	InBesos	21,01	-1,41	53,64
1,00	Indo	8,72	-1,02	5,31
0,50	Inypsa	6,65	-2,64	19,76
1,00	La Seda de Barcelona	2,48	-2,75	2,48
1,00	Lingotes Especiales	6,51	-2,11	-11,92
0,60	Logista	56,20	-1,75	14,93
1,00	Mecalux	32,89	2,46	19,49
1,50	Metrovacesa	78,25	-1,82	-33,54
2,00	Miquel y Costas	25,40	0,47	8,55
0,01	Mittal Steel	45,18	-4,28	42,63
1,00	Montebalito	13,31	3,74	-6,94

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
1,20	Natra	11,00	-0,36	2,34
0,80	Nicolas Correa	7,17	0,00	53,53
0,60	OHL	30,14	-3,68	29,95
1,00	Parquesol	22,50	-1,23	-5,06
6,01	Paternina	8,22	0,00	1,48
6,00	Pescanova	38,42	1,08	43,94
0,25	Prim	17,05	-1,90	27,02
0,10	Prisa	15,89	-1,00	21,51
0,60	Prosegur	28,50	-0,07	16,59
0,24	Realia	6,31	-0,32	-
0,55	Reno de Medici	0,64	-1,54	25,49
1,00	Renta Corporación	26,60	-4,42	-20,89
0,01	Reyal Urbis	9,85	-1,50	-
0,20	Riofisa	44,12	-0,29	20,22
0,60	Service Point	3,90	-6,25	55,13
0,10	Sniace	4,55	-3,19	13,72
0,20	Sol Meliá	16,15	-4,49	8,58
0,01	Solaria	14,24	2,45	-
1,50	SOS Cuetara	14,50	0,00	16,15
0,60	Sotogrande	15,47	3,00	3,96
0,92	Tavex Algodonera	2,90	-0,34	-9,94
0,10	Técnicas Reunidas	49,00	-4,02	69,35
6,00	Testa Inmuebles	26,70	0,00	-5,83
0,45	Tubacex	6,65	-1,92	34,62
0,40	Tubos Reunidos	21,50	-2,49	18,32
3,01	Tudor	10,49	3,05	18,53
1,50	Unipapel	25,21	-0,98	19,79
0,72	Uralita	6,40	-5,04	32,86
0,64	Urbas	1,63	-1,81	-43,79
1,50	Valderribas	86,40	-1,35	-10,87
1,02	Vidrala	27,15	-1,24	24,98
0,30	Viscofán	17,50	-2,23	23,63
0,20	Vocento	15,30	-3,23	4,79
0,01	Vueling	21,94	-3,77	-32,91
0,10	Zardoya Otis	21,97	-2,14	6,34

NUEVO MERCADO

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,25	Abengoa	35,00	-0,96	26,49
1,00	Amper	11,33	-1,48	4,83
0,50	Avanzit	5,36	-5,47	-21,98
3,01	Befesa	28,50	-2,73	-5,00
0,08	Jazztel	0,45	-2,17	-27,42
0,10	Natraceutical	1,36	-4,23	-25,27
0,24	Puleva Biotech	2,33	-0,85	0,00
0,50	Tecnocom	6,15	-1,60	10,10
0,05	Zeltia	8,50	-3,74	52,33

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
Abn Amro	35,26	-2,78	44,80
Aegon	13,29	-2,57	-7,96
Ahold	9,50	-2,56	17,87
Air Liquide	93,40	-1,63	3,84
Alcatel	9,69	-1,92	-11,10
Allianz	156,36	-2,43	1,03
Axa UAP	28,47	-4,88	-7,17
Basf	94,19	-0,69	27,54
Bayer	51,32	-3,06	26,22
BBVA	17,77	-3,00	-0,48
BNP Paribas	79,12	-3,23	-4,27
Carrefour	51,32	-2,38	11,71
DaimlerChrysler	65,20	-2,58	39,32
Danone	54,42	-2,35	-5,19
Deutsche Bank	98,67	-2,60	-2,63
DT. Telekom	12,62	-2,32	-8,82
E.ON	116,14	-0,59	12,94
Endesa	39,38	-0,35	14,72
Enel	7,55	-1,64	-3,39
ENI	26,12	-1,62	2,51
Fortis	29,18	-1,92	-9,69
France Télécom	19,46	-2,21	-7,11
Generali	27,90	-3,09	-7,75
Iberdrola	40,79	-2,88	26,67
ING	31,03	-1,99	-7,62
L'Oreal	82,38	-1,93	8,54
LouisVuitton	80,25	-2,23	0,38
Munich Re	124,85	-2,19	-4,27
Nokia	20,01	-2,63	29,26
Philips Electronics	29,73	-3,60	4,06
Repsol YPF	26,96	-4,26	4,14
RWE	78,40	0,09	-6,11
Saint Gobain	80,26	-2,38	26,10
SCH	13,50	-2,88	-2,34
Siemens	93,50	-6,22	24,43
Société Générale	126,80	-3,41	-1,40
Suez	38,34	-2,64	-2,27
Telecom Italia	1,97	-2,95	-13,93
Telefónica	16,90	-2,59	6,75
Total	57,24	-1,24	4,74
Unicredito	6,11	-2,82	-8,00
Vivendi Universal	31,44	-2,57	6,18
Volkswagen	120,55	-1,18	40,35

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Liquidado	Variac. %	Rent. año
DINERO			
AC Cuenta Fontesoro	1.375,31	0,04	1,90
AC Dinero	1.399,48	0,03	2,04
AC Dinerplus	8,63	0,02	2,28
Altae Instituciones	1.161,44	0,04	2,01
Atlántico Gestión Dinámica	9,43	0,05	1,97
Bankinter Dinero 2	782,22	0,04	1,87
Bankinter Dinero 3	663,43	0,04	1,98
Bankinter Dinero 4	74,09	0,04	2,07
Barclays Rendimiento Efectivo	5,50	0,04	2,00
BBVA Dinero IV FI	11,03	0,04	1,96
BK Dinero 97	750,36	0,04	2,02
BK Monetario Dinámico	11,22	0,04	2,02
BK Renta Dinámica	1.109,32	0,03	2,12
CAI Dinero	953,53	0,03	1,99
CAI Tesorería	8,16	0,01	2,19
Caixa Catalunya Tesorería	6,61	0,02	1,99
Caixa Galicia Dinero	973,84	0,03	1,98
Caixa Galicia Inversiones	12,21	-0,04	2,14
Caixa Galicia Patrimonios	804,01	0,00	2,25
Caixagirona Dinamic	11,01	0,02	2,24
Caixanova Monetario Premier	10,60	0,04	2,31
Caixasabadell 1 Diner	1.928,53	0,04	2,26
Caja Burgos Tesorería	7,89	0,01	1,99
Caja Canarias Dinero	1.039,87	0,03	2,00
Caja Extremadura	10,87	0,04	2,30
Caja Rioja Tesorería	10,84	0,02	1,90
Cajasur Dinero	724,35	0,03	2,03
CAM Dinero Platinum	551,58	0,01	1,89
Dinerburgos	1.163,06	0,03	1,97
Dinerfondo	2.153,48	0,03	2,05
Dinero 21	3.414,26	0,03	1,97
Eurovalor Empresas Volumen	108,21	0,01	1,92
Eurovalor Particulares Volúm.	77,04	0,01	1,93
Foncirculo Dinero	961,08	0,04	2,04

Fondo	Valor Liquidado	Variac. %	Rent. año
Caixa Catalunya Borsa 2	7,58	0,31	3,77
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	110,38	0,04	1,64
Caja Supercupón	13,17	0,04	4,97
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,41	-0,01	3,12
CAM Futuro 3 Garantizado	11,44	0,09	1,22
CAM Futuro 9 Garantizado	10,00	-0,41	-0,02
CAM Futuro Garantizado	10,58	0,52	4,59
Fondo Super 100 2	118,76	0,05	0,93
Fondo Superselección 2	38,92	0,02	1,37
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,48	0,02	0,04
MS Triple Oportunidad	10,86	0,01	13,11
MS Triple Oportunidad II	10,07	-0,54	10,89
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,90	0,01	1,68

MIXTOS RENTA FIJA

AC Fondtesoro Plus	8,54	-0,11	3,38
AC Multiestrellas Selec. 20	11,18	-0,08	0,59
Ahorrofondo 20	8,32	-0,14	3,58
Alhambra	15,71	-0,48	3,24
Arquiuno	18,01	0,11	2,50
Asturfondo Mix RF	8,34	-0,38	3,35
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.206,92	-0,29	3,18
Bancaja Renta Fija Mixta	7,24	-0,27	2,79
Banesto Especial Mixto RF	13,92	0,06	1,94
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	12,28	-0,04	3,35
Banesto Mixto 70/30	6,79	-0,06	2,19
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,96	0,16	1,91
Bankpyme G.Cart.Moderada	7,51	-0,36	2,49
Barclays Gestión 25	6,04	-0,17	2,70
BBVA Gestión Conservadora FI	10,89	0,07	1,41
Bestinver Renta	10,91	-0,05	3,72
BK Fondvalencia Mixto	793,73	0,14	2,81
BK Mixto España 30	845,38	-0,18	3,66

REBAJAS de VERANO



Imagen de una jeringuilla clavada ayer en una cuneta, al paso de la etapa del Tour entre Pau y Castelsarrasin. / JOEL SAGET / AFP

Entre el caos y la catarsis

LA INDIGNACIÓN DE LOS AFICIONADOS Y LAS CRÍTICAS DE LA PRENSA MARCAN LA PRIMERA ETAPA 'POST RASMUSSEN' ● LA ORGANIZACIÓN SE DEFIENDE Y HABLA DE QUE LA CARRERA ES AHORA MÁS LIMPIA

JON RIVAS
Enviado especial

CASTELSARRASIN.- El personal gastaba gafas de sol en la salida de Pau. Picaba el calor, escocía la resaca después de una noche movida. Caras de sueño, periodistas trasnochadores de cierre tardío, como cuando los periódicos se imprimían con planchas de plomo y las redacciones eran una juerga de madrugada. Alguno se sentía vivo otra vez después de la descarga nocturna de adrenalina. «¿Sale el Tour?», preguntaba alguien. «Claro

que sale. ¿Cómo van a estropear el negocio?» Salía, sí. La caravana publicitaria partió a su hora, los autobuses de los equipos llegaron puntuales.

Sólo faltaba Rasmussen, porque su equipo acudió a la cita, aunque con desgana. «Nunca he corrido tan desmotivado», apuntaba Flecha, indignado con los insultos que recibió en la salida y que hicieron estallar a Michael Boogerd, que se lanzó contra un espectador con el puño cerrado. En el Rabobank, que hizo oficial el despido de Ras-

mussen y se replantea seguir patrocinando al equipo, no tenían ganas de broma. Rasmussen se marchó de noche, desencajado, antes de que llegara la Policía al hotel Mercure -¿para qué, si no estaba acusado de ningún delito?-. Un periódico de su país pudo hablar con el rey destronado. Parece desesperado. «Estoy hasta las narices. Han destrozado mi carrera, es un tremendo golpe y no sé ni qué hacer ni dónde ir». Acusó directamente al *manager* del equipo, Theo de Rooy, un hombre que ha estado ba-

jo la presión del Tour desde que la Federación Danesa desveló las ausencias de Rasmussen: «No le dijo nada a nadie, ni siquiera a los directores deportivos. Fue la acción de un hombre desesperado. Mi jefe está loco, estaba a punto de un ataque de nervios».

Todo, por la declaración del ex ciclista Davide Cassani, comentarista ahora de la RAI, ex componente del milagroso equipo Arioste, que lo ganaba todo, en el que también corrió Bjarne Riis. Dijo que le vio entrenarse en Italia

cuando avisó de que estaba en México. La palabra de Cassani contra la de Rasmussen, «pero en el ciclismo eres culpable hasta que se demuestre lo contrario», dice Clerc, el patrón de ASO, empresa organizadora de la carrera.

El Mercure de Pau fue, la noche del miércoles al jueves, el hotel de los líos. «No veas la que se ha montado», decían los corredores del Euskaltel, inquilinos del establecimiento. Fue De Rooy, fue la presión del Tour. Ahora, Prudhomme, el director, sólo saca lecturas positivas. Contrarias a las portadas de algunos periódicos. *France Soir* reproducía a toda plana la esquela mortuoria del Tour de Francia. *Liberación* titulaba por la misma vía: «La muerte del Tour».

Un Tour diferente. Pero los protagonistas no ven óbito, sino catarsis. Un Tour diferente, según su director. «Hoy la clasificación es más creíble que la de ayer. La exclusión de Rasmussen es lo mejor que nos ha pasado en los últimos días. Lo que cuenta es que queremos ofrecer un buen Tour a los cientos de miles de personas que lo siguen y lo aman. Ahora la carrera continúa con corredores que quieren su deporte y que lo practican con respeto a las reglas».

Prudhomme cree que algo está cambiando, y se ha visto en el Tour. Pese a los escándalos, los positivos, las exclusiones. «Hace falta parar la cadena y esmerarse en perseguir hasta los últimos de la cadena. Hay que perseguir a los médicos y al entorno de los corredores. Cuando veo que los ciclistas hacen una sentada para protestar contra el dopaje en la salida es algo diferente a lo que ocurría hace 10 años. Significa que ya hay un camino recorrido, un camino sagrado».

«Ahora hay un líder más limpio», es la consigna. Rasmussen ya es historia. «Le solicitamos que nos explicara las dudas relacionadas con su preparación y su localización. Los argumentos expuestos por el corredor han llevado a su equipo a afirmar que había mentido. Esto prueba que no tenía sitio en el Tour», dice Clerc. Salíó la carrera. Sin Rasmussen, sin líder. Con Alberto Contador de blanco. Finalmente vestido de amarillo.

Bennati gana una etapa con bronca

EL ITALIANO DE LAMPRE VENCE AL 'SPRINT' EN UN DÍA DE TRANSICIÓN MARCADO POR LAS FUGAS

Tour 2007 17ª etapa

Pau / Castelsarrasin, 188,5 kms.

ETAPA

1. Daniele Bennati (ITA/LAM)	4h.14.04
2. Markus Fothen (ALE/GER)	m.t.
3. Martin Elmiger (SUI/AG2)	m.t.

GENERAL

1. Alberto Contador (ESP/DIS)	80h.42.08
2. Cadel Evans (AUS/PRE)	a 1.53
3. Levi Leipheimer (USA/DIS)	a 2.49

ABANDONOS

Denis Menchov (RUS/RAB) y Michael Rasmussen (DIN/RAB). No salió el Cofidis.

Media del vencedor: 44,516 km/h.

LA ETAPA DE HOY

Cahors - Angoulême, 211 km.

J. R.
Enviado especial

CASTELSARRASIN.- ¿Se resolvió ayer algún debate ético en el pelotón? ¿Se celebró la conveniencia de la retirada de un par de equipos para ir más holgados por la carretera? Antes de que comenzara la jornada todo eran declaraciones. Grandilocuentes algunas, de todo a cien otras.

Matxin, por ejemplo, se mostraba optimista por lo que pasaba. «Se regenerará todo», decía. Madariaga, en el otro extremo, lo veía todo de color gris, y pensaba en las familias que están a cargo de las nóminas que reparte su equipo. Los franceses andaban cautos.



Boogerd, del Rabobank, se enfrenta con el público en la salida de ayer. / REUTERS

Especialistas en repartir estopa, precursores de una nueva asociación de equipos limpios, los del agua clara y las dos velocidades del ciclismo, veían pelar las barbas del vecino (Cofidis), solidario en la sentada del día anterior, despedido sin honores e investigado

por la Policía apenas unas horas después. ¿Será verde esperanza como lo ve Matxin o gris como lo percibe Madariaga?

Quién sabe. Lo único que se hizo fue cumplir con el horario, llegar a tiempo y recitar el guión que se espera para jornadas así, es de-

cir, cuando la carrera declina, algún que otro *maillot* está ya adjudicado (el de la montaña a Soler), las distancias en la clasificación son abismales y sólo resta la batalla final que se librará en la contrarreloj del sábado.

Se formó eso que se suele llamar escapada bidón, nadie sabe por qué, y que consiste en que un grupo de descartados para la General coge una ventaja cómoda para ellos y para el pelotón, que suele controlar el equipo del líder. Por detrás no hay prisas y además las fuerzas empiezan a flaquear. Por delante, sólo quedan las ganas de llevarse algún botín del Tour, de repartirse las migajas que dejan los grandes de la carrera.

Así que en la arrancada buena del día se fueron diez, que después se quedaron en cuatro y, de entre ellos, fue Daniele Benatti, del Lampre, el más rápido en el vistoso sprint en Castelsarrasin. Entre sus compañeros de fuga, Fothen, Elmiger y Voigt, había perejil de todas las salsas. La gloria efímera para un ciclista sin nombre, héroe por un día.

CICLISMO / Tour de Francia

«No soy quién para juzgar a Rasmussen»

ALBERTO CONTADOR ESQUIVA LA POLÉMICA EN SU PRIMER DÍA CON EL 'MAILLOT' AMARILLO • «ME HUBIERA GUSTADO HABERLO CONSEGUIDO EN EL AUBISQUE CUANDO ATAQUÉ», SENTENCIA

JON RIVAS
Enviado especial

CASTELSARRASIN.- El autobús del Discovery Channel vuelve a sufrir el acoso de los tiempos de Armstrong. Deberán sacar de nuevo las vallas. Otra vez tienen al líder, y eso pesa. Por la mañana, sin embargo, Contador aún no lo era. Debía esperar a que finalizara la etapa. Aún así, tuvo que viajar escoltado hasta el control de firmas. Incluso en la tranquilidad del hotel, sufrió el agobio durante el desayuno. El teléfono saturado de llamadas y de mensajes sin responder. No puede hacerlo. Debe centrarse en otras cosas.

Todavía no se maneja con soltura con los micrófonos. Cometió un desliz. En la salida, los auxiliares del equipo confirmaron que la noche anterior ya sabía que Rasmussen no saldría ayer. Luego, su hermano, desde Madrid, confirmó que habían hablado del asunto antes de dormir. Sin embargo, Contador, en la sala de conferencias del Tour, dijo que se había enterado al levantarse. Tendrá que aprender.

A manejarse ante los periodistas, a ejercer de líder en el pelotón y a lidiar con las insinuaciones sobre dopaje. Patrice Clerc, el patrón de ASO, le echó una mano en ese aspecto: «En ningún caso el nombre de Contador puede ligarse a Eufemiano Fuentes. El nombre figuraba en la parte del expediente que fue conocida el año pasado. En una lectura más precisa, su nombre estaba citado en el marco de conversaciones telefónicas sobre resultados de carreras».

Sólo eso. El Tour necesita creer en un líder limpio. «¿Lo está?», le preguntaron. Respondió rotundo: «Sí». Llevaba media hora de amarillo y aún no había esbozado ni una sonrisa. Ni siquiera en el podio. Ahí sí cumplió su papel. Se mostró serio. Como cuando le apretaron las tuercas. ¿Es usted paciente del doctor Ferrari? «No conozco a ese médico, ni siquiera físicamente, ni he hablado nunca con él. Mis médicos son los del equipo. Sólo trabajo con ellos, son los que me llevan». Más preguntas comprometidas. «¿Se ha saltado algún control?». «Ninguno. He pasado todos los que me han dicho que debía pasar».

Soportó la etapa con calma, rodeado de sus pretorianos del Discovery Channel, dejando ir la escapada de quienes sólo optan a la victoria de etapa. Esa no es su guerra, ni la del equipo. Tampoco decidir sobre la conveniencia de la expulsión de Rasmussen. «No soy juez, ni puedo juzgarlo. Yo me dedico a entrenarme y a correr. No sé si siquiera quién ha tomado esa decisión». Pero sí juzga las consecuencias de tanto escándalo. «Es una

lástima que un espectáculo con tantos millones de personas en la carretera se vea constantemente perturbado por estas cosas».

Es el líder, viste de amarillo, lo asume, aunque, «me hubiera gustado conseguirlo atacando en el Aubisque a falta de cinco kilómetros». Ahora le queda conservar el jersey hasta París. «Depende del día que tenga el sábado. Son 55 kilómetros. Cuando vas a 180 pulsaciones y ves el cartel de que faltan 50 kilómetros a meta te desesperas. Es difícil mantenerlo, pero creo que lo podré conseguir».

Bruyneel. Lo mismo piensa Johan Bruyneel. El belga de Madrid sí sonríe, y responde en cinco idiomas al tropel de reporteros que le aplastan contra el coche de su equipo. «Con 24 años, tan joven y en esta situación no es fácil, pero es un chaval con cabeza, muy maduro. Tendremos que ir con un poco de cuidado. Ahora sólo piensa en salir cada día a la carretera. La diferencia para el sábado no es muy grande, pero puede ser suficiente».

Bruyneel, como Contador, hubiera preferido ganar en la carretera. «Hubiera sido más bonito derrotar a Rasmussen en las montañas», pero es práctico. «Las cosas están así y ahora lo que nos toca es intentar proteger a Alberto en la carrera».

Él también deberá aprender. A manejarse con los periodistas y sus preguntas indiscretas, a subir al podio y sonreír cada día vestido de amarillo brillante, a firmar los *maillots* que le entregan después de las etapas y a someterse a los controles que el líder debe pasar. Son las servidumbres del líder. Y Contador lo es.



J. SCOTT APPLEWHITE / EFE

CONTADOR, DEL BLANCO AL AMARILLO. Sólo en tres ocasiones una etapa partió sin *maillot* amarillo. En 1950, por la retirada del líder Magni en solidaridad con su compañero Bartali, agredido en una pelea. En 1971, por compañerismo de Merckx con Ocaña, accidentado el día anterior, y en 1991 por una rotura de clavícula de Sorensen. Sin Rasmussen, Alberto Contador empezó ayer con el jersey blanco de los jóvenes y acabó con el amarillo de líder.

Pereiro: «No sé cómo se puede echar a un líder así»

La expulsión del que era líder del Tour de Francia, Michael Rasmussen, y los casos de positivo por dopaje de Cristian Moreni y Alexandre Vinokourov, han dado lugar a ríos de tinta y múltiples declaraciones de personalidades ligadas al ciclismo y al deporte en general.

► **Óscar Pereiro.** El ciclista español no se mordió la lengua a la hora de entrar a valorar lo sucedido. «Parece que el Tour elige a las personas que quiere que ganen en Francia». El corredor de Caisse d'Espagne se mostró muy crítico con «todo este circo» y comparó su situación personal con lo ocurrido a Rasmussen. «No sé cómo se puede echar a un líder así y llevar un año sin crucificar a otro».

► **Lissavetzky.** El secretario de Estado para el Deporte aseguró que la solución no debe pasar por la suspensión de la ronda gala sino hacer «una sentada a nivel mundial» con el objetivo de buscar un marco de acuerdo o referencia para afrontar los retos del ciclismo.

► **Cadel Evans.** El corredor australiano del Lotto puso en duda los resultados obtenidos por Rasmussen, al cual conoce desde 1996. «Encontré su progresión extraña. El año anterior, estuvo al borde de la eliminación y después, estaba en el *grupetto* del Giro», contaba en tono sorprendido. Tras esta explicación, sin embargo, afirmó que «no se puede acusar a alguien porque ha conseguido un buen resultado».

► **Echavarri.** El director general del Caisse D'Espagne, José Miguel Echavarri, comentó que el caso de Rasmussen le recordaba al Tour de 1998, cuando saltó el caso Festina. «Estamos K.O. El Tour ya no es el Tour. Está claro que no hemos avanzado nada». La presencia policial y el revuelo mediático fueron las principales causas para el símil del español.

► **Domínguez.** El ex ciclista Juan Carlos Domínguez comentó a los periodistas que «el ciclismo tiene el enemigo en casa: la UCI». Para él, la Unión Ciclista Internacional es la culpable de que se sigan produciendo este tipo de casos. «Es curioso cómo ha centrado su atención en barrer del ciclismo a todos los sospechosos por debajo, dejando de lado otras obligaciones».

► **RIP por el ciclismo.** Todos los diarios franceses valoraron de manera muy pesimista la noticia. De esta manera, el periódico *Libération* lo califica como un «descenso al infierno», mientras que *Le Paresien* cree que es «un terremoto» y *Le Figaro* califica la evolución del Tour como «lamentable». Ha sido en el periódico *France Soir* el que mayor impacto ha provocado, publicando ayer en su portada una esquelita, a modo de denuncia, del Tour. En ella, asegura que la carrera ha muerto el día 25 de julio de 2007, a la edad de 104, después de una larga enfermedad. «Su padre, Mr. Desgrange, sus hijos, Anquetil, Fignon e Induráin – entre otros –, tienen el dolor del haceros partícipe de su muerte», ironizan.

CICLISMO / Tour de Francia

EL ESCÁNDALO DEL DOPAJE

IGNACIO ROMO

Sangre nueva

El autor critica la hipocresía de los organizadores del Tour, responsables también de la epidemia de dopaje que invade el ciclismo. Reclama menos dureza en los recorridos y la reducción en el número de etapas, tesis también respaldada por los médicos de los equipos

Lo que está sucediendo en el presente Tour de Francia no es ni bueno ni malo ni todo lo contrario. Los casos Vinokourov y Rasmussen no deben escandalizar a nadie porque hablamos tan sólo de dos ciclistas (cuatro si sumamos a Moreni y Sinkewitz) en un universo de centenares de profesionales. Estamos asistiendo simplemente a un reflejo de la realidad del ciclismo actual. En el panorama profesional existen ciclistas que se dopan y ciclistas que no se dopan, ciclistas con más talento y con menos talento, ciclistas que se entrenan con dureza y ciclistas que se entrenan con menos dureza, ciclistas que cuidan mucho su salud y ciclistas

¿Por qué se dopan? Se exige al ciclista esfuerzos sobrehumanos sin tiempo de recuperación

que cometen auténticas barbaridades con su organismo, generalmente por vía intravenosa. Por fortuna, para los ciclistas que se dopan, los que vulneran el reglamento, la escapatoria es cada vez más difícil. La bioquímica ha avanzado mucho y el cerco se estrecha cada vez más.

¿Por qué se dopan los ciclistas que se dopan? En realidad, lo hacen por dos razones. La primera, porque el deporte, tal como está planteado actualmente, es tremendamente duro desde el punto de vista físico. La segunda, porque vivimos una época (no sólo en el deporte) dominada por la urgencia del triunfo a toda costa.

Esta semana hemos presenciado escenas que resumen por sí solas la tremenda exigencia física

del ciclismo. El lunes, cuando los ciclistas llevaban ya 150 kilómetros pirenaicos en las piernas, la ascensión al puerto de Balès (19 kilómetros de subida constante, con una pendiente media superior al seis por ciento) en plena niebla, reflejó como nunca la dureza con mayúsculas de este deporte tremendamente agónico. Y faltaba aún otro puerto duro, el Peyresourde, con pendientes del 11%.

Tras dos grandiosas etapas pirenaicas, y pese al descanso (los ciclistas hicieron casi 100 kilómetros ese día para no sufrir la temida hinchazón muscular) les esperaba aún la etapa con final en la cima del Aubisque y aún mañana se enfrentarán a una contrarreloj de más de 55 kilómetros, que vaciará de forma definitiva todos los depósitos de glucógeno en el músculo de los competidores.

El problema de fondo del ciclismo es la hipocresía. Se trata de un deporte que sufre en su carne y en sus venas las contradicciones a las que la propia sociedad y los aficionados le someten. A los equipos, a los directores, a los ciclistas se les exigen resultados extraordinarios, con rapidez, esfuerzos sobrehumanos y prácticamente no se les concede tiempo de recuperación.

Vinokourov y Rasmussen han descosido este Tour. Precisamente en el año en que daba la sensación de que el ciclismo profesional estaba recuperándose lentamente de sus males. Sin embargo, si lo pensamos en frío, los organizadores del Tour de Francia, al tiempo que ofrecen esa imagen de vigilancia permanente contra el dopaje, deberían aplicarse el cuento, dejar de mirar hacia otro lado, modificar sus propias reglas de juego y pensar en los ciclistas cuando diseñan el trazado de las etapas de cada edición.

‘Vino’ y la defensa de Landis

PAU.- El ciclista kazajo Alexandre Vinokourov ya está preparando su defensa tras ser expulsado del Tour de Francia el pasado martes por haber dado positivo en un control antidopaje tras la contrarreloj del pasado sábado, donde se alzó con la victoria. Así, el líder del Astana, que conocerá hoy el resultado de su contraanálisis, ya cuenta con asesoramiento legal. «He contratado a un abogado de Los Angeles, el mismo que defendió a Floyd Landis», afirmó en declaraciones a L'Equipe. Ayer pisó de nuevo territorio francés acompañado de

un hematólogo americano. Vino está convencido de que podrá demostrar su inocencia. «Ellos (el abogado y el hematólogo) me han asegurado que mi informe es firme y que tengo todas las oportunidades para aportar la prueba de mi buena fe. No he perdido nada y seguiré luchando».

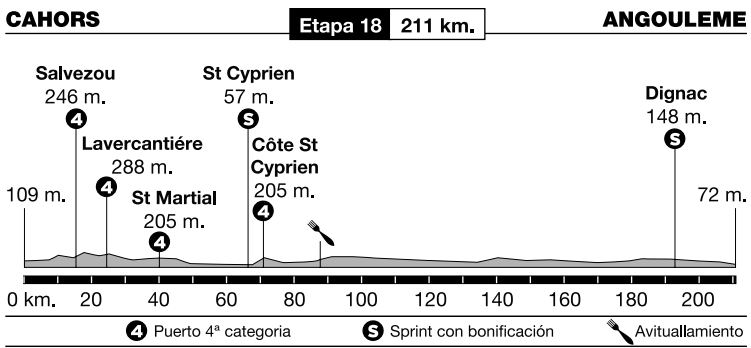
Por otra parte, la Unión Ciclista Internacional (UCI) calificó ayer como «carnaval» la iniciativa de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) de organizar una cumbre para discutir la manera de enfrentarse al problema del dopaje en el ciclismo.



El pelotón del Tour, ayer en la etapa entre Pau y Castelsarrasin. / AFP

Para librar a este deporte de la lacra del dopaje, la UCI debería escuchar a los médicos que trabajan día a día con los ciclistas. Son ellos los que reclaman una menor duración de las carreras ciclistas (menos días de competición), trazados más suaves en las etapas

de montaña y pruebas contra el reloj de menor duración. La tremenda dureza del Tour de Francia en esta última semana no ayuda precisamente a combatir el dopaje. Quizá hacen falta nuevos dirigentes en este deporte: sangre nueva... pero sin transfusiones.



ESTRÉS EN 211 KILÓMETROS. Camino de París y de la decisiva crono de mañana, la larga etapa de hoy (211 kilómetros) alterna una primera zona estresante para los ciclistas con un final en llano, donde incluso así será difícil el sprint. Las cuatro tachuelas en los primeros 70 kilómetros animarán a valientes escapadas con final en Angoulême, donde no se llega desde 1975.

CLASIFICACIONES

ETAPA 17ª

1. Daniele Bennati (ITA/LAM)	4:14.04
2. Markus Fothen (ALE/GER)	m.t.
3. Martin Elmiger (SUI/AG2)	m.t.
4. Jens Voigt (ALE/CSC)	m.t.
5. David Millar (GBR/SAU)	a 2.41
6. Matteo Tosatto (ITA/QST)	a 2.43
7. Manuel Quinzato (ITA/LIQ)	a 3.20
8. Daniele Righi (ITA/LAM)	m.t.
9. Tom Boonen (BEL/QST)	a 9.37
10. Sebastien Chavanel (FRA/FDJ)	m.t.
11. Robert Hunter (RSA/BAR)	m.t.
12. Robert Forster (ALE/GER)	m.t.
13. Erik Zabel (ALE/MIL)	m.t.
14. Gert Steegmans (BEL/QST)	a 9.39
15. Sven Krauss (ALE/GER)	m.t.
16. Sebastien Hinault (FRA/AGR)	m.t.
17. Cadel Evans (AUS/PRE)	m.t.
18. Thor Hushovd (NOR/AGR)	m.t.
19. Xavier Florencio (ESP/BOU)	m.t.
20. Alberto Contador (ESP/DIS)	m.t.
21. Leif Hoste (BEL/PRE)	m.t.
22. George Hincapie (USA/DIS)	m.t.
23. Steven de Jongh (HOL/QST)	m.t.
24. Murilo Fischer (BRA/LIQ)	m.t.
25. Aleksandr Kuschynski (BLR/LIQ)	m.t.
26. Moisés Dueñas (ESP/AGR)	m.t.
27. Levi Leipheimer (USA/DIS)	m.t.
28. Julian Dean (NZL/AGR)	m.t.
29. Paolo Longo (ITA/BAR)	m.t.
30. Christophe Rinero (FRA/SAU)	m.t.
31. Kim Kirchen (HOL/TMO)	m.t.
32. Haimar Zubeldia (ESP/EUS)	m.t.
33. Mickael Delage (FRA/FDJ)	m.t.
34. Christopher Horner (USA/PRE)	m.t.
35. Yaroslav Popovych (UCR/DIS)	m.t.
36. Manuel Beltrán (ESP/LIQ)	m.t.
37. Franck Schleck (LUX/CSC)	m.t.
38. Patrice Halgand (FRA/AGR)	m.t.
39. Benoit Vaugrenard (FRA/FDJ)	m.t.
40. Thomas Geraint (GBR/BAR)	m.t.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Alberto Contador (ESP/DIS)	.80:42.08
2. Cadel Evans (AUS/LOT)	a 1.53
3. Levi Leipheimer (USA/DIS)	a 2.49
4. Carlos Sastre (ESP/CSC)	a 6.02
5. Haimar Zubeldia (ESP/EUS)	a 6.29
6. Alejandro Valverde (ESP/CDE)	a 10.18
7. Kim Kirchen (HOL/TMO)	a 11.36
8. Yaroslav Popovych (UCR/DIS)	a 12.50
9. Juan Mauricio Soler (COL/BAR)	a 13.31
10. Mikel Astarloza (ESP/EUS)	a 13.42
11. Óscar Pereiro (ESP/CDE)	a 14.07
12. David Arroyo (ESP/CDE)	a 17.58
13. Iban Mayo (ESP/SAU)	a 22.14
14. Christopher Horner (USA/LOT)	a 23.12
15. Vladimir Karpets (RUS/CDE)	a 24.27
16. Michael Boogerd (HOL/RAB)	a 27.50
17. Franck Schleck (HOL/CSC)	a 28.38
18. Manuel Beltrán (ESP/LIQ)	a 29.48
21. Tadej Valjavec (SLO/LAM)	a 33.21
22. Juan José Cobo (ESP/SAU)	a 34.32
23. Juan Manuel Gárate (ESP/QUI)	a 36.13
24. José Iván Gutiérrez (ESP/CDE)	a 45.23
25. Arnets Txurruka (ESP/EUS)	a 45.54
26. Christian Valdevelde (USA/CSC)	a 53.23
27. Dmitriy Fofonov (KAZ/AGR)	a 54.05
28. George Hincapie (USA/DIS)	a 54.35
29. Stephane Goubert (FRA/AG2)	a 1:01.47
30. Patxi Vila Errandonea (ESP/LAM)	a 1:03.57
31. Jens Voigt (ALE/CSC)	a 1:04.47
32. Patrice Halgand (FRA/CRE)	a 1:07.47
33. Bernhard Kohl (AUT/GER)	a 1:10.20
34. Kanstantsin Siutsou (BLR/BAR)	a 1:11.57
35. Alexandre Botcharov (RUS/CRE)	a 1:16.32
36. Jens Voigt (ALE/CSC)	a 1:26.09
37. Alexandre Botcharov (RUS/CRE)	a 1:27.05
38. Markus Fothen (ALE/GER)	a 1:26.09
39. Vladimir Gusev (RUS/DCT)	a 1:27.05
40. Thomas Dekker (HOL/RAB)	a 1:28.10
41. Linus Gerdemann (ALE/TMO)	a 1:28.51
42. Christophe Moreau (FRA/AG2)	a 1:29.20
43. Iñigo Landa (ESP/EUS)	a 1:30.29
44. Moisés Dueñas (ESP/AGR)	a 1:31.03
45. Carlos Barredo (ESP/QST)	a 1:31.38
46. Bram Tankink (HOL/QST)	a 1:33.49
47. Marzio Bruseghin (ITA/LAM)	a 1:33.52
48. Ludovic Turpin (FRA/AG2)	a 1:36.33
49. Charles Wegelius (GBR/LIQ)	a 1:41.05
50. Xabier Florencio (ESP/BOU)	a 1:46.10
51. David de la Fuente (ESP/SAU)	a 1:46.55

MONTANA

1. Juan Mauricio Soler (COL/BAR)	.206 pt.
2. Alberto Contador (ESP/DIS)	.128 pt.
3. Yaroslav Popovych (UCR/DIS)	.104 pt.
4. Cadel Evans (AUS/LOT)	.92 pt.
5. Laurent Lefevre (FRA/BOU)	.78 pt.

EQUIPOS

1. Discovery Channel Team	.242:20.41
2. Team CSC	a 15.22
3. Caisse D'Epargne	a 16.48
4. Rabobank	a 35.00
5. Euskaltel-Euskadi	a 39.04

tiempo
de hoy

ESTE VERANO

Triple entrega

1

SUPLEMENTO
LOS JUEGOS MÁS
INGENIOSOS



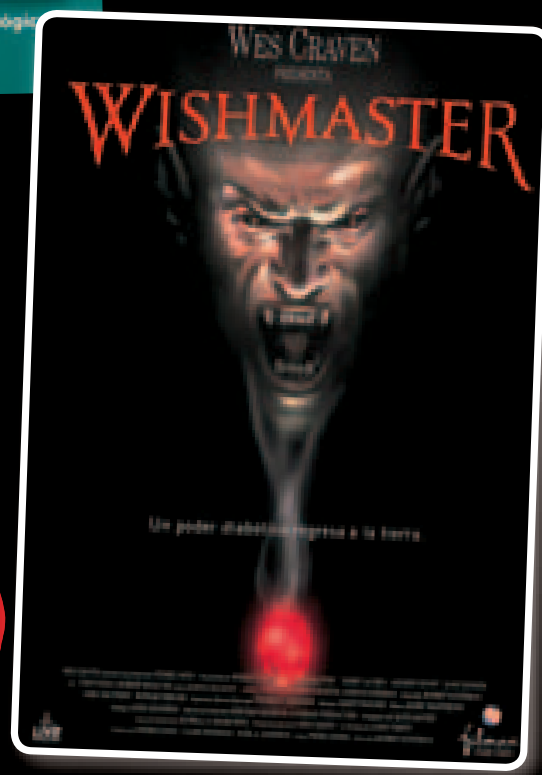
2



3

LO MEJOR
DEL

**CINE
DE
TERROR**



REVISTA
+ PASATIEMPOS
+ PELÍCULA

3€

tiempo
de hoy

AHORA LOS
VIERNES,
EN TU QUIOSCO



GRUPO ZETA



De izquierda a derecha. Arriba: Trías, Claver, Garbajosa, Mumbrú, Rodríguez, Marc Gasol, Pau Gasol y 'Rudy' Fernández. Abajo: Mario Fernández, Jiménez, Rodríguez, 'Pepu', Reyes, Calderón, Navarro y Cabezas, aye en la presentación de Madrid. / JULIO PALOMAR

Garbajosa, uno más

LA SELECCIÓN DE BALONCESTO INICIÓ AYER LA PREPARACIÓN PARA EL EUROPEO, ESPERANZADA CON LA RECUPERACIÓN DEL ALERO DE TORONTO

VÍCTOR COLMENAREJO

MADRID.- No se juntaban los 12 desde el verano pasado, cuando, al terminar las celebraciones por el oro mundial logrado en Japón, cada uno volvió a la disciplina de sus respectivos clubes. La selección española de baloncesto se reunió ayer en Madrid en la puesta de largo que dio el pistoletazo de salida a la preparación para el Eurobasket de España (del 3 al 16 de septiembre). La incógnita del grupo sigue siendo el concurso de Jorge Garbajosa, que apura la recuperación de su lesión de tobillo. El alero de Toronto ya no necesita muletas y anda con normalidad.

«La progresión es buena. En el inicio de la concentración no estaré al mismo ritmo que el resto, así que realizaré trabajo específico para reforzar el tobillo». Como ya adelantó, Pepu Hernández le ha incluido en la lista para el Campeonato: «Es extraordinario para nosotros que Jorge se encuentre en este estado, pero tenemos que ver su progre-

sión. Apuraremos los plazos, tiene muchas posibilidades de llegar».

Juan Carlos Navarro sigue sin conocer el equipo en el que militará la próxima campaña. Después de que el Barcelona anunciase que negociaría la salida del jugador a la NBA, la situación se ha estancado. Sus derechos en la liga americana pertenecen a los Washington Wizards. «Ellos, de momento, no han cedido mis derechos y allí parece que no hago mucha falta». Las piedras en el camino no han variado la intención de Navarro: «No deseo quedarme en España. Me hubiera gustado resolver mi futuro antes de empezar con la selección, pero, a pesar de las dificultades, mi deseo sigue siendo dar el salto. Por mi tranquilidad y la de mi familia, en los próximos días me pondré una fecha límite para resolver mi futuro».

Sobre la posible distracción que pueda suponer la incertidumbre sobre el destino del jugador, Pepu comentó: «Me preocupa en función de lo que le pueda preocupar a él, pero

cuando estás con la selección no se puede tener la cabeza en otro sitio».

Junto a los 12 de Japón, ayer aparecían en la foto los tres invitados para la fase de preparación, el pívot azulgrana Jordi Trías y los jóvenes Víctor Claver y Mario Fernández, del Pamesa Valencia y el Gran Canaria, respectivamente. Salvo lesión de algún jugador o cambio para peor en la evolución de Garbajosa, su papel terminará el día que comience el Europeo.

En la presentación de ayer, el combinado estuvo arropado por autoridades: Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid; Jaime Lissavetzky, secretario de Estado para el Deporte; Mercedes Coghén, consejera delegada de Madrid 2016; y José Luís Sáez, presidente de la Federación Española de Baloncesto. La selección viajó por la tarde a San Fernando (Cádiz), donde hoy inicia su concentración. Entre el 14 y el 29 de agosto, el equipo disputará siete encuentros amistosos en distintas ciudades de la geografía española.

McLaren, inocente

LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL NO SANCIONA POR EL CASO DE ESPIONAJE A LA ESCUDERÍA DE FERNANDO ALONSO ● FERRARI CRITICA LA DECISIÓN

ASUNCIÓN SERENA
Especial para EL MUNDO

PARÍS.- McLaren culpable de poseer documentos ultrasecretos pertenecientes a Ferrari, pero como no existen pruebas del uso que se ha hecho de esa información, el Consejo Mundial de la Federación (FIA) Internacional del Automóvil ha decidido no penalizar a la escudería del corredor español Fernando Alonso. Al menos de momento. A las puertas del prestigioso edificio que acoge la sede de la FIA, en la plaza de la Concorde, junto al hotel Crillon, varias decenas de periodistas, especialmente italianos, esperaron ayer durante horas el veredicto del Consejo reunido en sesión extraordinaria. Los sabios de la FIA están «convencidos» de que el equipo de Ron Dennis

ha violado el artículo 151.c del Código deportivo internacional al poseer información confidencial perteneciente a su máximo rival, Ferrari. El artículo condena «toda acción fraudulenta o acto perjudicial para el interés de la competición o para el interés general del automovilismo».

Lo cierto es que está bien probado que uno de los ingenieros de McLaren, Mike Coughlan, tuvo entre sus manos esos papeles. De hecho, el Tribunal Supremo de Londres ordenó un registro de su domicilio y halló un dossier de 780 páginas con los diseños e ingeniería del monoplaza 2007 de Ferrari. Sin embargo, Ron Dennis, el patrón de la escudería, parece que ha logrado convencer al Consejo de la FIA de que no han utilizado esta información. Por tanto no

hay sanción, o como comentó eufórico el director de McLaren tras conocer el veredicto: «El castigo está a la altura del crimen». Menos claro lo tiene la FIA, que ha subrayado que «si en el futuro se demuestra que las informaciones han sido utilizadas en detrimento del campeonato», McLaren podría ser excluida de la temporada 2007 y también de la 2008.

Hasta entonces, Fernando Alonso y Lewis Hamilton pueden correr tranquilos, no perderán puntos ni serán excluidos de la competición. Ferrari no terminó el día sonriendo y, en un comunicado oficial, calificó la decisión de la FIA de «incomprensible». El presidente de la escudería italiana, Giancarlo Bertacchini, aseguró que en Ferrari «hay mucha amargura», tras la sentencia.

Hierro, nuevo director deportivo de la RFEF

MADRID.- Fernando Hierro ha sido nombrado nuevo director deportivo de la Federación Española de fútbol. El ex internacional, de 39 años, tendrá poder de decisión en todas las categorías, así como voz y voto en la designación del seleccionador de la absoluta. Hierro fue sondeado por el Real Madrid este verano para formar parte de su cuerpo técnico. / J. EXPÓSITO

El Partizán, expulsado de la Copa de la UEFA

NYÓN (SUIZA).- El Comité de Control y Disciplina de la UEFA decidió ayer descalificar de la Copa de la UEFA al Partizán de Belgrado por los incidentes provocados por su afición, en el transcurso del encuentro de ida contra el Zrinjski bosnio, disputado en Mostar, correspondiente a la primera eliminatoria de la fase de clasificación. / EFE

Navas estará con el Sevilla en Chicago

SEVILLA.- El jugador del Sevilla Jesús Navas ha sido incluido finalmente en la lista de convocados para el viaje de pretemporada a Estados Unidos, tras negarse en un principio por sus problemas de ansiedad. / EP

Fabio Capello se toma un año sabático

ROMA.- Fabio Capello, el ex entrenador del Real Madrid, que tenía ofertas de clubes de EEUU y Rusia, ha decidido tomarse un año sabático. Finalmente, el italiano hará de comentarista para la RAI. / AFP

Jolanda Ceplak da positivo por EPO

PARÍS.- La mediofondista eslovena Jolanda Ceplak, plusmarquista mundial de 800 metros en pista cubierta, dio positivo por EPO, en un control por sorpresa que se le practicó en Mónaco hace unas semanas. / EP

El croata Spahija, nuevo técnico del Tau

BARCELONA.- El técnico croata Neven Spahija, que estaba libre tras entrenar la pasada campaña al Maccabi de Tel Aviv, será el próximo técnico del Tau Cerámica durante las dos próximas temporadas. / EFE

RESULTADOS

► Tenis

KITZBUEHEL

Octavos de final: FERNANDO VERDASCO (ESP) vence a NICOLÁS ALMAGRO (ESP), por 6-2 y 7-6 (6). Andreas Seppi (ITA) a Fabio Fognini (ITA), por 7-6 (3) y 7-5. Nicolás Lapentti (ECU) a Alexander Peya (AUT), por 6-4 y 6-4. Potito Starace (ITA) a Florian Mayer (GER), por 4-6, 7-6 (0) y 6-2. Sergio Roitman (ARG) a Juan Ignacio Chela (ARG), por 5-7 6-3 6-4.



Simao, nuevo jugador del Atlético. EFE

El Atlético ficha a Simao y traspasa a Petrov

ROCÍO RUIZ

MADRID.- Los 32 millones que el Atlético de Madrid se embolsó con el fichaje de Fernando Torres, no están durando mucho en las arcas del club rojiblanco. Gran parte de ellos, 20 millones de euros concretamente, han servido para completar la plantilla con la incorporación del futbolista portugués Simao Sabrosa, hasta ahora jugador del Benfica. El delantero llegó ayer a Madrid para cerrar su contratación, por cinco temporadas, y pasar el pertinente examen médico. A su llegada al aeropuerto de Barajas, aseguró que espera hacer «grandes cosas» en su nuevo destino.

El portugués, de 28 años y cuya ficha será de cinco millones de euros por temporada, es un viejo conocedor de la Liga española, ya que jugó en el Barcelona durante las temporadas 1999 y 2000. Tras por su paso por el club culé, se incorporó al Benfica en 2001, convirtiéndose en el capitán del equipo y consiguiendo el título de Liga en 2005. Además, Simao posee más de 50 internacionalidades con Portugal.

Con el fichaje del extremo del Benfica, el club del Manzanares da por zanjado uno de los culebrones del verano: el protagonizado por el mismo Atlético y otro portugués, Ricardo Quaresma. El también ex jugador del Barcelona era la primera opción para Cerezo y su equipo deportivo. Sin embargo, la intransigencia del presidente del Oporto, Nuno Pinto da Costa, acabó con la búsqueda de otras alternativas.

El fichaje de Simao supone el quinto fichaje del equipo rojiblanco que ya ha incorporado al delantero uruguayo Forlán y a los centrocampistas Luis García, Raúl García y Kleber Santana. Según la prensa portuguesa, la contratación de Simao vendría acompañada por el «derecho de opción de contratación» por dos jugadores rojiblanco, cuyos nombres podrían conocerse en breve.

La contratación del extremo zurdo se anunció casi al mismo tiempo que Martin Petrov era presentado en Inglaterra con su nuevo equipo, el Manchester City, de cuya venta el Atlético obtendrá unos siete millones de euros. Mientras que el búlgaro mostraba su nueva camiseta, el Atlético ya tenía en Madrid a su sustituto.

FÚTBOL / Pretemporada

Henry debuta con gol en un Barcelona gris

EL FRANCÉS, MUY LEJOS DE SU MEJOR FORMA, DA EL TRIUNFO A LOS AZULGRANA TRAS FALLAR UN PENALTI Y APROVECHAR EL RECHACE

DUNDEE UNITED 0

BARCELONA 1

TANNADICE PARK. 14.000 ESPECTADORES

Szamotulski ... ★
Dillon ... ★
Wilkie ... ★
Dods ... ★
Kalvenes ... ★
Flood ... ★
Gomis ... ★
Kerr ... ★
Conway ... ★
Robson ... ★
Hunt ... ★

Valdés ... ★
Zambrotta ... ★
Oleguer ... ★
Thuram ... ★
Sylvinho ... ★
Touré ... ★
Iniesta ... ★
Xavi ... ★
Ezquerro ... ★
Eto'o ... ★
Ronaldinho ... ★

También jugaron:
Bauben, Robertson,
Robb, Duff.

También jugaron:
Abidal, Jorquera,
Giovani, Henry
Belletti, Deco, Bojan,
Motta y Crosas.

Árbitro: Craig Thompson ★
Tarjetas amarillas: Wilkie, Deco.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 0-1: Henry (min. 89).

FRANCISCO CABEZAS

De esta clase de partidos veraniegos, que deben servir *a priori* para poner a punto las piernas de los futbolistas, el espectador sólo espera una cosa: entusiasmarse delante del televisor en horario de *prime time* con las nuevas propuestas que pueda ofrecerle su equipo de cara al nuevo curso. A falta de un juego atractivo, tara comprensible a estas alturas de la pretemporada, el estreno del Barcelona sirvió para lucir al nuevo juguete de Laporta. Thierry Henry, que aún se encuentra a años luz de su mejor forma, aprovechó su bautismo como azulgrana para darle el triunfo a los suyos. Victoria y gol del nuevo héroe, pan y circo.

Llevaba el delantero francés sin jugar desde el 7 de marzo, hace

más de cuatro meses, por culpa de una lesión. Tanta inactividad, unido a que aún sigue recuperándose de sus molestias, impiden todavía disfrutar del futbolista llamado a comprometer la titularidad de Ronaldinho, Eto'o o Messi.

Henry tuvo la oportunidad de jugar íntegramente la segunda mitad del encuentro de ayer, escoltado por las jóvenes promesas Giovani y Bojan –ambos muy activos–, y en 20 segundos ya estaba ofreciendo una clase magistral sobre control y disparo de balón. Apenas volvió a aparecer el francés hasta el último minuto de partido, cuando fue el encargado de chutar el penalti cometido instantes antes sobre Giovani. Erró el ex del Arsenal desde los 11 metros con un disparo potente pero centrado, aunque logró hacerse con el rechace del portero para besar por primera vez la camiseta azulgrana.

Hasta entonces, el Barcelona había hecho lo justo para llevarse un partido trabado, con escasas ocasiones y nula historia. Enfrente, el Dundee United, un equipo de perfil bajo de la liga escocesa, sólo podía ofrecer resistencia y orden ante sus marcadas limitaciones técnicas. Y no le fue del todo mal. Incluso vio cómo el árbitro anulaba un gol a su capitán, Robson, poco antes de la conclusión por una dudosa falta sobre Oleguer.

Además de Abidal, que también debutó en la segunda mitad confirmando que los rivales sudarán sangre para superarle en su carril zurdo, había mucha curiosidad por ver las evoluciones de Touré Yaya. El centrocampista marfilero de ta-



Henry controla un balón durante el partido de ayer. / DAVID MOIR / REUTERS

llo interminable es la pieza más desconocida de todas y la que más incógnitas despierta. Paradójicamente, de su rendimiento dependerá buena parte del engranaje del equipo la próxima campaña. Todavía es demasiado pronto para juzgar al nuevo mediocentro defensivo, pero tras sus primeros minutos como azulgrana, queda claro que si Márquez decide recuperarse para el fútbol será difícil que el marfi-

leño le pueda hacer sombra. Touré todavía debe demostrar que puede llegar a ser el Vieira que prometió Txiki. Por ahora, se sabe que es ducho en el arte de rascar –cometió dos entradas en la medular que pusieron los pelos de punta a más de uno–, y que no suele perder balones. Por contra, se echa en falta más atrevimiento y rapidez a la hora de desplazar el balón, algo básico en el esquema barcelonista.

Sub'19

La selección española busca hoy su cuarto Europeo

JAVIER EXPÓSITO

Apenas un año después de la victoria en Polonia, la selección española sub'19 se encuentra a un paso de revalidar título en el Europeo, el cuarto desde que el torneo engloba a esta categoría. Los de Juan Santisteban se miden hoy (20.00 horas, Autonómicas y Eurosport) a Grecia, con quien ya coincidieron en la primera fase. En ese tercer encuentro del grupo, un empate bastaba a ambos para sellar el pase a semifinales y dejar fuera a Portugal, y después de un partido soso (incluso los griegos desperdiciaron un penalti), el 0-0 final dejó un aroma a tongo que fue castigado por los abucheos de la afición austriaca presente en la grada.

Tras el lamentable espectáculo, España y Grecia se deshicieron de franceses y alemanes en la penúltima ronda, respectivamente. El sufrimiento fue la tónica de esas semifinales: mientras que los helenos eliminaron a Alemania con un gol de Lambropoulos en el descuento, España hizo lo propio con Francia en la tanda de penaltis. En los lanzamientos desde los 11 metros, el meta palentino Sergio Asenjo fue el gran protagonista. Después de entrar por el lesionado Felipe, paró dos de los cuatro lanzamientos rivales y dio a su equipo el pase a la final tras el empate sin goles.

Precisamente la falta de gol está siendo uno de los grandes problemas del conjunto entrenado por Santisteban. Tres goles en cuatro partidos es el escaso bagaje del combinado nacional, siendo en esta faceta Aarón el hombre clave, con dos dianas (las anotadas ante la anfitriona Austria y Portugal) y una asistencia. El jugador valencianista, cedido en el Xerez, tendrá la oportunidad de luchar por el *pichichi* del torneo con el griego Mitroglou, empatado a tres tantos con el francés Monnet-Paquet.

Bajas. Si la falta de gol es la asignatura pendiente en España, la efectividad en defensa es su punto fuerte, con un solo gol encajado. Aunque para el encuentro de esta tarde tendrá ahí sus principales ausencias. El madridista Felipe no se recuperó a tiempo, por lo que Sergio volverá a estar bajo palos, con el españolista Isaac Becerra, recién llegado a Austria, en el banco.

Las bajas más importantes estarán en el medio campo, con los pivotes titulares fuera de combate. Mientras que Modrego ya arrastraba molestias de la primera fase, Javi Martínez y Montoro están sancionados. El del Athletic sumó la segunda amarilla del campeonato y el valencianista vio doble amonestación ante Francia. Su ausencia será cubierta previsiblemente por Víctor y Parejo, dueto inédito.

El resto del once estaría compuesto por Pablo Gil y Cantero en los laterales, con Echaide y Sanjosé en el centro de la zaga. Las bandas serían para Azpilicueta y Aarón y la punta de ataque para Nsúe y el albaceteño Carletes.

«A Schuster sí le gusta el fútbol»

RAÚL ALABA EL ESTILO DE SU NUEVO TÉCNICO ● EL CONJUNTO BLANCO SE MIDE HOY AL STOKE CITY INGLÉS EN SU PRIMER PARTIDO DE PRETEMPORADA ● SOLDADO, VAN NISTELROOY Y CASILLAS, BAJAS

CARLOS E. CARBAJOSA
Enviado especial

IRDNING.– No es que esté todo hecho, que todavía falta muchísimo, pero el Real Madrid de Bernd Schuster escuchará esta tarde (18.35 horas) el primer pitido inicial de la temporada. El conjunto blanco saltará hoy al pequeño campo de Irdning entre agujetas y pulsómetros para saber cómo anda de fuerzas, de toque, de aguante...

Pese a que eso es todo lo que se espera frente al modesto Stoke City inglés, el entrenador alemán tiene la intuición de que sus chicos ya van a mostrar algunas señales pactadas con él hace unos días: orden, verticalidad, sentido del pase, buen gusto por el juego y huida de los pelotazos.

Algo que se encargó de ensalzar ayer el capitán blanco, aunque Raúl no dejó en muy buen lugar a Fabio Capello. «Ahora hay un entrenador al que sí le gusta jugar al fútbol».

El alemán es un personaje del fútbol y además le encanta su trabajo. Se colocará junto al banquillo y apuntará mentalmente un montón de cosas. Quiere sacar el máximo de cada jugador y para eso pretende llegar a ellos. Se le nota en cada entrenamiento: participa en los rondos (sigue siendo un *crack* y quitarle un balón es complicadísimo), se pasea entre los jugadores mientras estiran sentados, y lo mismo se agacha para charlar con Soldado o con Arbeloa que con Cannavaro o Raúl.

Por eso, la pretensión del alemán

es la de alinear a todos los jugadores que tiene disponibles, que no son tantos como se podría suponer. Schuster no es Capello en el aspecto físico, es algo más. Un puñado de futbolistas no han podido con su ritmo de trabajo, y después de cuatro días de sesiones dobles, algunos han sacado la bandera blanca. De los 23 que formaban la expedición inicial, Soldado será baja definitiva. Ya lo estaban al aterrizar Torres, Van Nistelrooy y Casillas. Quien sí estará presente finalmente será Salgado. Todos, con sus problemas, quieren jugar esta tarde aunque sea unos minutos frente a los *Potters*, un conjunto pequeño de la *First Division* que terminó octavo la pasada campaña. Aquí en Irdning ha generado una

expectación máxima un delantero pequeño, pero que llegó con todo el morbo y unas botas afiladísimas. Se está saliendo en los entrenamientos con goles y velocidad; es Javier Savio-la, que tendrá más minutos con Schuster que con Frank Rijkaard. Seguro. Su máximo competidor será Roberto Soldado, que llevará el dorsal número 9 a la espalda, pero que asume que lo tiene muy complicado. No se arruga en cualquier caso, ni siquiera por sus problemas de pubis: «Schuster ya me quiso para el Getafe. Esta es mi primera temporada con el Real Madrid en la que estoy convencido de que no voy a ser cedido. He aprendido bastante en el Osasuna y ahora no me siento inferior a nadie».



Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas en 10 mensualidades sin ningún coste adicional y sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito. Con autorización inmediata. Sin trámites complejos y engorrosos.

902 30 60 90 marsans.com viajes marsans

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA		
Combinación ganadora del jueves:		
20-29-35-41-46-47 (C 6, R 9)		
Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	3.052.856,07
5+C	5	93.934,03
5	159	5.907,80
4	10.450	134,83
3	222.077	8,00

Combinación ganadora del martes:
11-16-27-40-41-46 (C 42, R 4)

Combinación ganadora del lunes:
6-7-21-34-42-46 (C 24, R 9)

CUPÓN DE LA ONCE

38.189

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

BONO LOTO		
Combinación ganadora del miércoles:		
5-12-19-29-47-48 (C 8, R 9)		
Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	2.105.228,11
5+C	7	34.734,49
5	108	1.125,65
4	6.350	30,31
3	118.149	4,00

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Si es capaz de utilizar provechosamente las cualidades imaginativas de esta posición, todo irá bien, en caso contrario, sólo habrá problemas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Ha aprendido desde joven a conseguir lo que quiere y sigue haciéndolo de forma muy diplomática. Capaz de encandilar a cualquiera con encanto.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Puede conocer a una persona que no le va a gustar y con la que sentirá cierta rivalidad y desconfianza. A pesar de ello, guardará formas de cortesía.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Algunas querellas agitan la calma hogareña cuando no hay comprensión mutua. Si sabe adaptarse, con el tiempo desaparecerán los disgustos.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Peligro de infección o dolencias psíquicas si no evita andar entre multitudes. Tendencia emprendedora más inclinada a temas especulativos.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Cierto encanto y amabilidad da un carácter sosegado a un panorama que de por sí es suficiente para desarrollar sus cualidades creativas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Encuentra más difícil pedir lo que quiere de una forma directa y prefiere dar un montón de rodeos, antes que enfrentarse de cara a los hechos.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Existe alta probabilidad de que quede bloqueado el curso normal de los acontecimientos. Sucede algo que interfiere en la relación afectiva.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Dificultades amorosas anuncian el comienzo de un proceso de separación. Los hechos están favorecidos por actitudes veleidosas e imprudentes.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Tras un proceso de confusión se anuncia una época en que predomina la fuerza creadora, mucha voluntad y sentimiento de la justicia.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Una actitud afectiva fría no le servirá de mucho, si acaso para que se aleje más de la pareja. Sus planes se retrasan en lo profesional y económico.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Excesivamente sensible al menor agravio, seguirá durante un tiempo conmovido y turbado por haber asistido a la realización de sus sueños.

CRUCIGRAMA

◆ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

HORIZONTALES.- 1. Ejecuciones de actos sin participación de la voluntad. 2. Resultado producido por una cosa provechosa. Por donde nos quieren hacer pasar. 3. Inclínados a sentir miedo. Símbolo del aluminio. 4. Como ... en paño se guarda lo que se tiene en mucha estimación. Nombre inglés de Irlanda. 5. Mecanismo con una rueda horizontal y otra vertical que hace subir los cangilones llenos de agua. Novena letra del alfabeto griego. 6. Te consumes en deseos o ganas por efecto de una pasión. Frutos de la vid, indispensables para hacer el vino. 7. Apóstol elegido después de la muerte de Cristo para reemplazar a Judas Iscariote. Engaño, embuste o mentira. 8. Uno de los palos de la baraja. Subir por una montaña hasta su cúspide.

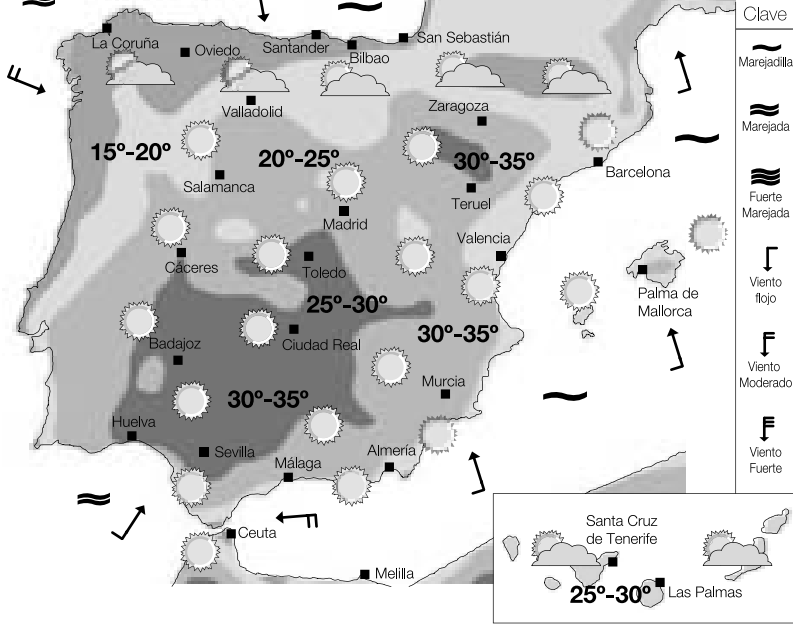
VERTICALES.- 1. Trabajador que trabaja por cuenta propia. 2. Órgano de la hembra dentro del cual se desarrolla el feto. Voz militar de mando. 3. Que se escandaliza con cosas que no le parecen conformes con la moral convencional. 4. Exclamación de aplauso. Diafragma coloreado del ojo. 5. número muy grande de cosas. 6. Tiempo señalado a cada uno para regar. Más alejado que este. 7. Asignéis a una cosa el valor que le corresponde. 8. Figura de una divinidad pagana. Símbolo del actinio. 9. Pone de una cosa en un sitio tal cantidad que, si hubiera más, sobraría. 10. Media madre. Perteneciente a la navegación. 11. Rezad. Nombre de la madre de la Virgen. 12. Astro que nos proporciona luz y calor. Río que pasa por Múinich.

Tasés. 8. Idolo. Ac. 9. Satira. 10. Ma. Naval. 11. Orad. Ana. 12. Sol. Sol. Isar.

Verticales: 1. Autómatismo. 2. Utero. Ar. 3. Timorato. 4. Ole. Ins. 5. Mirada. 6. Ador. Eze. 7. Irlanda. 8. Notia. Iota. 9. Ardes. Uvas. 10. Matras. Arana. 11. Ceros. Escalar. 12. Astro.

EL TIEMPO / HOY

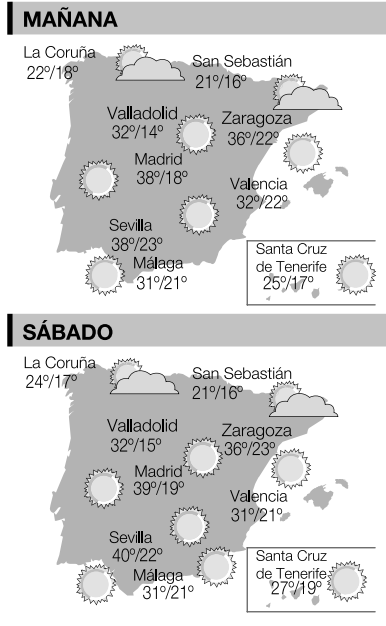
España



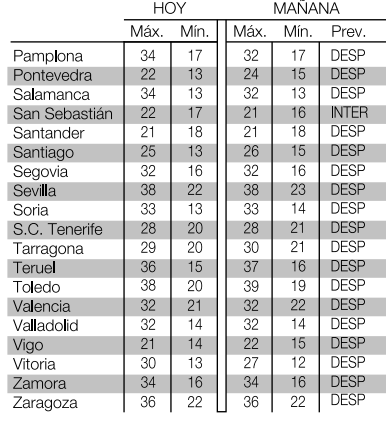
Clave

- Marejadilla
- Marejada
- Fuerte Marejada
- Viento flojo
- Viento Moderado
- Viento Fuerte

MAÑANA



SÁBADO



HOY			MAÑANA		
Máx.	Min.		Máx.	Min.	Prev.
Albacete	36	20	37	20	DESP
Alicante	30	22	31	23	DESP
Almería	29	23	29	23	DESP
Ávila	31	14	32	14	DESP
Badajoz	37	18	37	19	DESP
Barcelona	29	22	28	22	DESP
Bilbao	28	16	27	16	DESP
Burgos	33	11	31	12	DESP
Cáceres	36	19	36	20	DESP
Cádiz	26	22	26	22	DESP
Castellón	31	21	31	22	DESP
Ceuta	24	20	27	21	DESP
Ciudad Real	38	21	39	21	DESP
Córdoba	40	20	41	21	DESP
Cuenca	34	16	36	17	DESP
Gijón	22	17	22	18	DESP
Gerona	32	19	34	20	DESP
Granada	38	18	39	17	DESP

HOY			MAÑANA		
Máx.	Min.		Máx.	Min.	Prev.
Guadalajara	36	14	37	15	DESP
Huelva	33	20	35	20	DESP
Huesca	32	17	32	18	DESP
Ibiza	29	22	30	23	DESP
Jaén	37	24	37	24	DESP
La Coruña	23	16	22	18	DESP
Las Palmas	26	21	28	22	DESP
León	28	12	29	13	DESP
Lérida	34	18	34	19	DESP
Logroño	34	17	32	17	DESP
Lugo	26	10	27	13	DESP
Madrid	37	17	38	18	DESP
Málaga	29	21	31	21	DESP
Melilla	28	21	30	21	DESP
Murcia	34	22	36	22	DESP
Orense	29	12	30	13	DESP
Oviedo	24	15	24	16	INTER
Palencia	31	14	30	14	DESP
Palma	32	19	32	20	DESP

HOY			MAÑANA		
Máx.	Min.		Máx.	Min.	Prev.
Pamplona	34	17	32	17	DESP
Pontevedra	22	13	24	15	DESP
Salamanca	34	13	32	13	DESP
San Sebastián	22	17	21	16	INTER
Santander	21	18	21	18	DESP
Santiago	25	13	26	15	DESP
Segovia	32	16	32	16	DESP
Sevilla	38	22	38	23	DESP
Soria	33	13	33	14	DESP
S.C. Tenerife	28	20	28	21	DESP
Tarragona	29	20	30	21	DESP
Teruel	36	15	37	16	DESP
Toledo	38	20	39	19	DESP
Valencia	32	21	32	22	DESP
Valladolid	32	14	32	14	DESP
Vigo	21	14	22	15	DESP
Vitoria	30	13	27	12	DESP
Zamora	34	16	34	16	DESP
Zaragoza	36	22	36	22	DESP

CUENCAS HIDROGRÁFICAS

Norte

76.7 %

Sur

32.5 %

Duero

84.2 %

Segura

18.1 %

Tajo

58.8 %

Júcar

20.2 %

Guadiana

60.5 %

Ebro

67.3 %

Guadalquivir

41.8 %

Cataluña

45.8 %

LOS ASTROS

El sol

Sale

Se pone

07.11 h.

21.31 h.

La luna

Sale

Se pone

19.23 h.

02.18 h.

Nueva

14 Jul.

Llena

30 Jul.

Creciente

20 Ago.

Menguante

5 Ago.

Todos los detalles en:



Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...

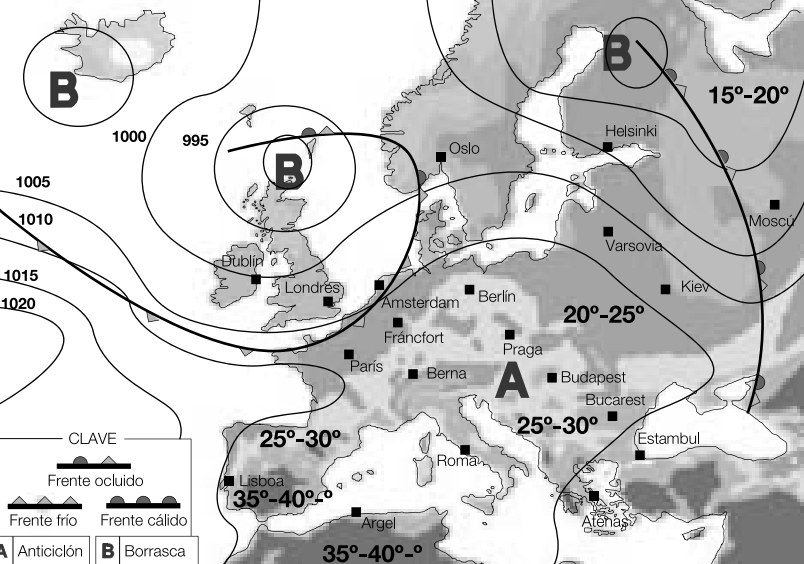
Los mejores precios en Internet

mundoviaje.com

LOW COST

902 123 444

Europa



CLAVE

A

Anticiclón

B

Borrasca

HOY

MAÑANA

	Min.	Máx.		Min.	Máx.	Prev.
Amsterdam	16	21	15	21	NUBES	
Atenas	28	36	26	34	DESP	
Belgrado	16	29	15	34	DESP	
Berlin	14	27	18	23	CHUB	
Bruselas	15	22	15	22	NUBES	
Budapest	15	30	18	34	DESP	
Copenhague	14	20	15	19	TORM	
Dublin	13	17	11	20	NUBES	
Estambul	27	31	23	31	DESP	
Estocolmo	15	25	15	19	CHUB	
Estrasburgo	13	28	16	26	INTER	
Fráncfort	13	27	18	24	NUBES	
Ginebra	13	28	16	28	DESP	
Helsinki	16	24	14	22	CHUB	
Kiev	14	22	15	27	DESP	
Lisboa	17	27	16	28	DESP	
Londres	15	19	15	22	NUBES	
Milán	17	31	18	33	DESP	
Moscú	17	19	15	23	CHUB	
Niza	21	28	20	27	DESP	
Oslo	11	21	12	15	TORM	
París	15	25	16	23	NUBES	
Praga	12	27	16	26	NUBES	
Roma	20	31	21	31	DESP	
Varsovia	13	24	15	26	INTER	
Viena	18	30	21	29	INTER	

Resto del mundo

HOY			MAÑANA		
Min.	Máx.		Min.	Máx.	Prev.
Ankara	18	35	18	35	DESP
Bogotá	6	20	3	19	CHUB
Brasilia	13	27	14	26	INTER
Buenos Aires	3	12	3	14	INTER
Caracas	25	33	26	32	CHUB
Chicago	18	29	19	29	CHUB
Denver	18	33	16	30	CHUB
Detroit	18	28	18	28	INTER
El Cairo	27	40	28	40	DESP
La Habana	22	33	22	32	NUBES

HOY			MAÑANA		
Min.	Máx.		Min.	Máx.	Prev.
La Paz	24	36	23	35	INTER
Lima	14	21	14	20	NUBES
Los Angeles	18	24	18	24	DESP
México DF	14	24	14	24	TORM
Miami	26	32	26	32	CHUB
Montevideo	1	11	2	12	DESP
Montreal	20	31	21	31	INTER
Nueva York	22	30	23	30	INTER
Panamá	24	32	24	32	CHUB
Pekín	23	33	23	32	NUBES

HOY			MAÑANA		
Min.	Máx.		Min.	Máx.	Prev.
Punta Cana	25	32	25	32	NUBES
Quebec	20	31	21	31	INTER
Quito	8	20	7	18	CHUB
Rabat	18	27	19	28	DESP
Río de Janeiro	17	24	16	20	LLUV
S. de Chile	1	11	2	12	DESP
Sidney	8	20	9	20	NUBES
Sto. Domingo	25	33	24	32	INTER
Tokio	23	29	24	30	NUBES
Túnez	23	33	22	33	DESP

EL MUNDO

UN VERANO
EXTRA

www.elmundo.es

UVE

**Arquitectura**

La catalana Carmen Pinós, premiada en la Bienal Española de Comillas

46

**Álbum**

El padre de Claudia Schiffer muere súbitamente cuando jugaba al golf

49

**Música**

Bryan Ferry invoca a Bob Dylan en el Festival de Jazz de San Sebastián

50

El 'reino de Wagner' pide la cabeza de su María Antonieta

Bayreuth / Un abucheo histórico despide 'Los maestros cantores de Nuremberg'. Su destinataria es Katharina, la escenógrafa, hija del amo Wolfgang, bisnieta del compositor y ¿heredera? del festival. Por **Justo Romero**

Las armas estaban bien afiladas incluso antes del estreno. La monumental bronca que se montó el miércoles al final de la inauguración de la 96ª edición del Festival de Bayreuth no ha sorprendido a los bayreuthólogos más expertos, que esperaban con certeza el fracaso del debut en la colina sagrada de la bisnietísima de Richard Wagner, Katharina Wagner. Y con su *ajusticiamiento*, la *operación Katharina*, hábilmente tramada por Wolfgang Wagner (88 años), nieto del patriarca y director del Festival desde 1967, ha fracasado estrepitosamente.

«La chica tiene talento, pero desde luego no está para estos menesteres», se oía durante la segunda pausa en los corrillos de damas encopetadas hasta el tuétano, como corresponde a una inauguración que contó con lo más granado de la política alemana, incluidos el Presidente de la República y la muy melómana canciller Angela Merkel. Tampoco faltó el presidente de la Comisión Europea, el portugués José Durao Barroso.

Sin duda, las wagnerianas damas estaban entusiasmadas por la originalidad de Katharina al traducir en formas y colores la poe-

sía que encierra el libreto y los sonidos de la partitura, pero también asombradas con las cosas fuertes que acababan de ver en la mítica escena de Bayreuth. Por ejemplo, algún que otro pene y una hermosota muñeca hinchable

A sus 29 años, la hija menor de Wolfgang Wagner —fruto de la muy tardía relación de éste con su segunda esposa, Gudrun—, ha vulnerado todas las normas del pudoroso Bayreuth, ha llenado el escenario de hombres desnudos,

Horror en la puritana colina sagrada: la escena se llenó de hombres desnudos

y, lo que es más grave, ha transformado a su antojo la acción, el tiempo y la idiosincrasia de los protagonistas de *Los maestros cantores de Nuremberg*, la obra de su bisabuelo que más ahonda en la identidad y en la cultura alemanas.

SIGUE EN PÁGINA 44



Katharina Wagner pide calma a la entrada del Festspielhaus de Bayreuth. A la salida fue aún peor. / TIM SCHAMBERGER / AFP

Galería de imprescindibles / William Hogarth

Manuel Hidalgo recrea la figura pendenciera y la obra satírica y moralista del pintor británico

45

VIENE DE PÁGINA 43

Katharina, nacida en Bayreuth, donde todo el mundo la llama *Kathi*, ha tratado de humanizar los intocables clásicos alemanes, incluido su bisabuelo. «Y se ha pasado tres telediaros», decía, tras la polémica representación, un indignado wagneriano barcelonés. En su afán rompedor ¿y provocador? ha convertido a los clásicos personajes alemanes –incluido su venerado antepasado– en cabezudos con prominentes penes en forma de cuerno que menean con sus manos en busca de sosiego, que persiguen formas de mujer o se manosean entre ellos.

«Kathi es una ignorante, con una visión muy superficial y *snoob* de la obra de arte. Es una vergüenza que precisamente ella, una descendiente de Wagner, cometa semejante tropelía en la Colina Sagrada». Ahora es un wagneriano local el que muestra su enojo incontenible. «Lo del hombre desnudo con una muñeca hinchable es sólo una majadería más».

Katharina tampoco ha disimulado los hilos protonazis que rodean a su bisabuelo. Evitó, sí, referencias concretas históricas, pero el uso propagandístico que el nacionalsocialismo de Adolf Hitler hizo

Las alusiones al carácter protonazi de la música de Wagner indignaron al público

de *Los maestros cantores de Núremberg* planea en una escuela donde los alumnos, uniformados, caminan a paso militar, y los maestros actúan de acuerdo a una jerarquía y un ritual que ésta no ridiculiza. «Resulta irritante la ignorancia de Katharina de la Historia alemana», decía en el segundo intermedio otro indignado melómano alemán.

El público se despachó a gusto con la bisnietísima, que aguantó como pudo, apoyada en una sonrisa forzada durante los saludos finales; mientras casi todos abucheaban sin contemplaciones, ella mantuvo el tipo con las tablas y el saber estar ante la adversidad que también distingue a su padre, Wolfgang. Él, en realidad, es el ideólogo del lanzamiento de su hija menor a la condición de heredera del codiciado imperio de Bayreuth.



Polémica en 'Los maestros cantores...' de Katharina Wagner: las sesiones de adoctrinamiento de aroma nazi. / T. SCHAMBERGER / AFP



Wolfgang y Katharina Wagner, durante un ensayo en el Festspielhaus. / JÖRG SCHULZE / EFE

Hermana Eva, prima Nike...

Una espectadora y una 'excomulgada' tomaron nota del batacazo de Katharina Wagner en el miércoles de Bayreuth. La expulsaada es la hermanastra de Kathy, Eva Wagner Pasquier, de 62 años, que alguna vez fue candidata a dirigir el festival y que ahora no habla con su padre y, según se cuenta, tiene prohibido su acceso al Festspielhaus. Muchos querían saber qué pudo pensar Eva al saber del abucheo del miércoles.

La presente en el Festspielhaus fue Nike Wagner, sobrina de Wolfgang y prima de

Eva y Katharina, directora del festival de Weimar, que rehuyó con elegancia comentar el abucheo que recibió el trabajo escénico de su prima Katharina.

Pero sin duda, esta inteligente y experta mujer, curtida en mil teatros de ópera y muy próxima a Daniel Barenboim y que, para muchos, es la candidata perfecta para suceder a su tío Wolfgang, valoró y apreció con íntima templanza los atrevimientos y las meteduras de pata de su prima aún veinteañera. Bayreuth todavía tiene tabúes.

Pero todo parece apuntar que al viejo Wagner el tiro le ha salido por la culata. «La puesta en escena que ha presentado Katharina en absoluto mejora su tarjeta de visita como directora de Bayreuth», apuntó el miércoles por la noche Ingrid Budde, de la Comisión Internacional Richard Wagner.

Budde se mostró sorprendida por las lagunas de conocimiento que Katharina pone de manifiesto y la sinrazón de su concepto. «Lo que hemos visto esta noche no son *Los maestros cantores de Núremberg* sino *Los maestros pintores de Núremberg*», declaró Budde en referencia a la escenografía, que no transcurre en una escuela de canto, como especifica el libreto, sino de pintura.

Enfrentado a su hija mayor Eva Wagner-Pasquier y aislado del resto de la familia, el todopoderoso nieto de Richard Wagner, que dirige con mano férrea el festival, ha intentado, quizá desesperadamente –el tiempo avanza en su contra–, lanzar a su hija menor a la dirección de Bayreuth, una plaza que, a lo largo de la Historia, ha desatado luchas de poder propias de la *Tetralogía* de su abuelo.

Después de lo visto y de las reacciones que ha despertado, parece que la *operación Katharina* se ha desbaratado. O no. «Nunca te puedes fiar de Wolfgang. Siempre ha sido un mago tozudo, cargado de recursos. Katharina no será el último conejo que saqué de su chistera», apuntaba uno de esos expertos *bayreuthólogos* que el miércoles estaban que subían por las paredes.

Berlín / Polémica

El director de la Kömische Oper, acusado de filonazi

LAURA DEL RÍO
Especial para EL MUNDO

Una vergüenza para el país es, según el director musical Rolf Reuter, la investigación que el Senado de Berlín ha iniciado para determinar si está relacionado con grupos de extrema derecha. Para otros, sin embargo, la vergüenza es que Reuter, durante más de una década director musical de la Kömische Oper de Berlín, siga en posesión de la cruz del mérito que el presidente del Estado le concedió el año 2000.

El diputado socialdemócrata y experto en defensa de la constitución, Tom Schreiber, ha pedido que se estudie retirar la condecoración al director originario de Leipzig e hijo del compositor Fritz Reuter. Según varios rotativos, Reuter habría participado en varias ocasiones en actos convocados por el Círculo de Amigos de Ulrich von Hutten y por la Sociedad Cultural, dos grupos catalogados de extrema derecha y sometidos a vigilancia por el gobierno.

El Centro de Educación Antifascista de Berlín recoge en sus archivos la aparición de Reuter en varios actos de los grupos neonazis desde los años 90 para pronunciar conferencias cuyos títulos hacen saltar las alarmas en un país que vigila con lupa todo comportamiento que pueda desprender el mínimo tufillo fascista. «La música popular como tierra fértil de la cultura musical superior», habría sido el epígrafe de su discurso del pasado año durante un acto del Círculo de Amigos de Ulrich von Hutten. Reuter habría apoyado, además, a personajes como Wigbert Grabert o Andreas Röhler, que han negado la existencia del Holocausto, algo delictivo y penado con la cárcel en Alemania.

El senado de Berlín y la oficina presidencial se encargarán ahora de investigar las acusaciones para decidir si procede despojar a Reuter de la insignia. Por su parte, la Kömische Oper, una de las tres óperas de Berlín, que se caracteriza por sus escenografías contemporáneas y siempre en alemán, ha dado a su antiguo director de plazo hasta el 31 de agosto para que se defienda de las acusaciones si no quiere dejar de ser miembro de honor de la institución. El director, de 81 años, ha hablado de «campana de difamación» en su contra, mientras continúa al cargo de algunas clases en un instituto de educación musical berlinés.

Inscripción Programadores del 18 de junio al 17 de agosto Tel. 973 501 368

 www.finatarrrega.com

 6-9 SET 2007 territorio creativo

Concha de Oro Premio Mejor Fotografía Premio de la Crítica Donostia - San Sebastián 2006

 UNA PELÍCULA DE Bahman Ghobadi

 GANADOR DE LA CONCHA DE ORO EN EL FESTIVAL DE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN POR "Las tortugas también vuelan"

 www.golem.es/medialuna

 HOY ESTRENO CONSULTAR CARTELERA

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



'Autorretrato con perro', obra del artista británico William Hogarth (1697-1764), de 1745.

WILLIAM HOGARTH

Antológica del pintor británico en Caixafórum

La sátira y el sátiro

William Hogarth (1697-1764) fue un hombre culto y con pretensiones de serlo, pese a que su infortunado padre –encarcelado por deudas– no pudiera darle la formación óptima que ambicionaba desde su condición de experto en lenguas clásicas. Lo puso a trabajar de niño en el taller de un orfebre, y eso le vino de perillas al joven William para adiestrarse en el arte del dibujo y del grabado, que tanta gloria duradera y dinero efímero habría de darle.

En 1753, Hogarth –poco antes de alcanzar el honor de ser nombrado algo así como supervisor de los pintores de la corte de Jorge II, al que nunca pintó–, publicó un tochillo teórico-práctico titulado *El análisis de la belleza* (Visor Libros, 1997), «escrito con el propósito de fijar las fluctuantes ideas sobre el gusto». En este opúsculo, amén de arremeter contra los críticos, los enterados y los franceses, Hogarth establece una especie de «gramática del arte» –en palabras de Miguel Cereceda, editor y traductor de la versión española de Visor–, que tiene como objetivo desvelar, desde la experiencia, las reglas formales con las que se fabrica la estética de la pintura, alejándose tanto de los supuestos ingredientes morales de la belleza como de los excesos de la preceptiva del dibujo.

En este librito fija su teoría de la «línea serpentina», atribuyendo a la presencia de una curva sinuosa y retorcida dentro del lienzo el papel de la creación del logro estético. La línea de la serpiente es, pues, la madre del cordero de la belleza, y Hogarth echa mano de la culebra bíblica y de una cita de *El paraíso perdido*, de Milton, para dejar las cosas sentadas desde el prin-

cipio. En su *Autorretrato con perro* (1745), Hogarth se presenta a sí mismo como un pintor culto al colocarse junto a tres libros, uno de ellos, precisamente, de Milton (los otros, de Shakespeare y Swift).

Antes de entrar en puntos tan concretos como el dibujo de los brazos o el movimiento de la cabeza en un cuadro bello, Hogarth se explaya en el comentario de los principios que, debidamente combinados, producen la belleza, y que, según él, son éstos: adecuación, variedad, uniformidad, sencillez, complejidad y cantidad.

En fin, hay cierto consenso en torno a que es-

DOS DELANTE

► **RICHARD ESTES.** Se le llama fotorrealismo a lo que hace, y no queda duda sobre su brillante trabajo como hiperrealista; pero lo apasionante de la exposición de Richard Estes en el Thyssen consiste en percatarse de cómo el pintor evita la mera composición fotográfica y cómo huye de la postal.

► **CINE DE AUTOR.** Se constata, entre elogios, la eclosión de un cine de autor en España, pero ya hay peticiones –al menos, dos críticos relevantes– para que se produzca su autoparodia y se evite su petrificación en fórmula. ¿No es un poco pronto? Para fórmula, el cine de género norteamericano, y pasaron décadas antes de las autoparodias.

te esfuerzo especulativo de Hogarth no sólo ha tenido escasas repercusiones, sino que ni siquiera sirve para analizar su propia pintura, que va por otro lado.

Grandísimo grabador –admirador de Dure–, Hogarth ha pasado a la Historia por inventarse una serie de grabados de gran difusión –le pirateaban mucho– sobre personajes y escenas populares de la vida y de la calle londinenses, especialmente de los bajos fondos. Su pintura –aunque también hiciera retratos, escenas bíblicas y episodios históricos– alcanzó celebridad por lo mismo: por reflejar, con empeño satírico y moralista, las costumbres de su tiempo: ladrones, putas, libertinos, asesinos, políticos, bebedores y familias en su salsa.

Hogarth grababa o pintaba escenas sucesivas que ilustraban estos temas, de modo que, si se

Lo suyo fue retratar a los personajes y los escenarios de los bajos fondos londinenses con empeño satírico y moralista. Y no tuvo mucha piedad

Odió sin compasión a los franceses (acabaron por detenerlo en Calais) y ansió el ascenso social hasta el punto de secuestrar a una niña bien y desposarla

quiere exagerar, fue una especie de precursor del cómic, aunque lo que él reconocía era su empeño de dar a estas escenas secuenciadas una atmósfera y un lujo de detalles teatral. Consecuencia de lo cual, si quiere decirse así también, es que la pintura de Hogarth fue muy narrativa, muy literaria: en la onda de escritores ingleses como su admirado Jonathan Swift o de su gran amigo Henry Fielding, de quien, se dice, que tomó para su *Tom Jones* aspectos de la mirada de Hogarth.

Tan propicia a la literatura y al teatro era la pintura de Hogarth que Igor Stravinsky se inspiró en las ocho imágenes de *La vida de un libertino*, la de un tal Tom Rakewell, para componer su ópera *The Rake's progress*, con libreto del poeta W.H. Auden (del que Galaxia Gutenberg acaba de publicar *Los señores del límite*, un extraordinario compendio de sus poemas).

William Hogarth hizo su aprendizaje en la academia de Sir John Thornhill, pintor del rey, y, metido en harina, no sólo absorbió los conocimientos del maestro, sino que birló y se casó con su hija Jane –la raptó, se dice–, asegurándose un acomodo entre las gentes respetables, lo que puso de muy mal té a Sir John.

Hogarth, en conexión tácita con los citados escritores burlescos, quiso fraguar una pintura nacional británica de sello propio. Aunque tomó muchas cosas del rococó francés, Hogarth –con un punto barroco innegable– tuvo una manía espantosa a franceses e italianos (y a sus pintores), a los que procuraba desacreditar sin contemplaciones al menor pretexto. A Hogarth le picaba el escaso bagaje de la pintura inglesa de los siglos anteriores y la fama de los artistas europeos en las islas.

La gota que colmó el vaso fue su detención como presunto espía en Calais. Cabreado, pintó *La puerta de Calais* (1748), tela en la que ridiculiza a los *franchutes* presentándolos como pobretones, enclenques y hambrientos.

Hogarth, aunque bendecido por Horace Walpole, tuvo bastantes grescas con los políticos; especialmente, con el radical John Wilkes. Igualmente peleó lo suyo para conseguir (y lo consiguió) algo parecido a una ley sobre derechos de autor, que evitara la copia y falsificación de sus grabados.

William Hogarth también ilustró novelas y obras literarias (por ejemplo, *Hudibras*, de Samuel Butler), y, vaya por Dios, sufrió un traspies al ser rechazados sus grabados para una suntuosa edición del *Quijote*.

Murió a los 67 años, y está enterrado en el cementerio de San Nicolás, en Chiswick, al oeste de Londres. No fue muy piadoso.

Venecia / Festival

La Mostra apuesta por películas sobre conflictos bélicos

STEFANO MARCHI
Especial para EL MUNDO

Brian De Palma, Kenneth Branagh, Peter Greenaway, Wes Anderson o José Luis Guerín son algunos de los directores que competirán en la edición número 64 del Festival Internacional de Cine de Venecia, entre los próximos 29 de agosto y 8 de septiembre.

En la Mostra –cuyo jurado será presidido por el cineasta chino Zhang Yimou– se estrenarán el 90% de las 57 en competición. Entre los actores protagonistas de películas candidatas al León de Oro, destacan George Clooney, Brad Pitt, Charlize Theron, Susan Sarandon, Natalie Portman, Michael Caine, Jude Law y Tommy Lee Jones. Fuera de concurso, también participarán en el festival los directores Woody Allen (con *Cassandra's dream*), Claude Chabrol (con *La fille coupée en deux*), Paco Plaza y Jaume Balagueró (con *Rec*) y el tándem formado por Adriá García y Víctor Maldonado (con *Nocturna*), entre otros.

El tema principal de los filmes en competición será «la guerra», como señaló ayer en Roma el director artístico de la Mostra, Marco Müller, al sostener que los conflictos constituyen «más que nunca la contemporaneidad, que nosotros somos propensos a representar en nuestra selección de títulos». Al respecto, Müller mencionó la película de Paul Haggis (*In the valley of Elah*), que cuenta la historia de un militar profesional, interpretado por Tommy Lee Jones, quien se pone a investigar sobre la desaparición de su propio hijo, recién regresado a su país tras combatir en el conflicto de Irak.

Al presentar esta edición del Festival, Müller también llamó la atención sobre la obra de Brian De Palma (*Redacted*), que aborda la violación de una chica de 14 años por parte de soldados estadounidenses durante la misma guerra iraquí. Asimismo, hizo hincapié en la película (fuera de concurso) *The hunting party*, de Richard Shepard, en la que unos criminales de guerra serbios logran permanecer en libertad aunque su paradero sea conocido.

En la jornada de clausura, se entregará un premio especial, el León de Oro del 75º aniversario, que la Mostra de Venecia ha decidido otorgar al director italiano Bernardo Bertolucci. El presidente del festival, Davide Croff, explicó la elección subrayando que Bertolucci, en su trayectoria, «ha tenido el coraje de dar a su propia inspiración personal una dimensión cosmopolita, conjugando las exigencias de la industria con un amor ilimitado por el cine». Por tanto, según Croff, el autor de *El último tango en París* «encarna de forma ejemplar aspectos y caracteres de la identidad de la Mostra». Por su parte, Tim Burton será galardonado en Venecia con el León de Oro en honor a toda su carrera.

► **Eugenia Martínez de Irujo**
□ cuenta en las páginas de YO DONA, la revista que se entrega cada sábado con EL MUNDO, todos los detalles de la colección de joyas que ha diseñado para Tous. Desde su casa de Ibiza, la Duquesa de Montoro muestra su lado más desenfadado y reniega del perfil de *niña bien*.

Santander / Exposición

Carmen Pinós o las ciudades con memoria

La proyectista catalana, premio de la Bienal, denuncia el nuevo urbanismo-espectáculo

Carmen Pinós, flamante premio de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Comillas (Cantabria), prefiere que el protagonista sea el edificio, no el arquitecto. Por eso, rechaza las obras faraónicas que no respetan la memoria del lugar.

GUACIMARA CASTRILLO
Especial para EL MUNDO

Reconoce Carmen Pinós que es una apasionada del baile. La poética y el pragmatismo son, en su coreografía arquitectónica, la pareja ideal. Poética como «sentimiento que emana del arte» y pragmatismo porque, según sus palabras, «la arquitectura espectáculo sólo sirve para atraer a las masas». La arquitectura del «sentido común», opina, ha de ser eficiente, «responder a la contemporaneidad sin romper la memoria del lugar donde actúa».

Sobre estas bases se asienta una trayectoria «larga y, en algunos momentos, dura», que «al fin se consolida», subraya. Carmen Pinós (Barcelona, 1954) recibió ayer, en la villa cántabra de Comillas, el Premio de

la IX Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española. Se convierte así en la primera mujer distinguida con este galardón, pero «no seré la única», recalca convencida.

Frente a cerca de 300 obras y compitiendo con las firmas más destacadas del panorama nacional, esta catalana ha conquistado al jurado a partir del proyecto con el que dio vida a la torre de oficinas Cube de Guadalajara (México). Explica que se trata de un edificio «singular», 63 metros de altura a los que ha sabido dar «un aspecto preferencial».

Se desarrolla, indica, «en un contexto de construcción distinto del europeo, muy elemental y en el que hay poca tecnología». El esquema se asienta sobre dos ideas que la artista califica de «razonables» en pro de la calidad del trabajador: «Un espacio en el que la gente está siempre en contacto con el exterior y un clima agradable que no requiere aire acondicionado».

¿Una lanza por la manida sostenibilidad? «El concepto está de moda, pero al margen de cinismos creo que la lógica es la base de todo». En la Torre Cube (Guadalajara), argu-



La torre Cube de Guadalajara (México), proyecto de Carme Pinós. / DUCCIO MALAGAMBA

menta Pinós, «no hay más misterio que un sistema de corrientes de aire y cristales fotoprotectores para que el sol no caliente».

Amante de geometrías no muy precisas, de espacios ambiguos que se integran en el paisaje y que huyen

de la contraposición, ha realizado más de 40 proyectos dentro y fuera de nuestro país. Entre ellos, la Torre Cube, su primera gran arquitectura y trampolín para recibir encargos de mayor envergadura.

Sin necesidad de que se le pre-

gunte por ello, la arquitecta desata su energía en los detalles del plan de remodelación de la Plaza de la Gardunya de Barcelona, donde se incluye un plan de vivienda y una sede para la Escuela de Artes y Oficios. Recuerda, además, que acaba de ser escogida para idear el edificio del nuevo Museo de Transportes de Málaga y se refiere con orgullo al proyecto que ha presentado para optar al encargo de un complejo hotelero en Isla Margarita (Venezuela).

Por otra parte, el Premio de la Bienal, convocado por el Ministerio de Vivienda, conlleva el encargo de un proyecto de 80 casas de protección oficial, aunque aún no se saben ni el lugar ni los plazos.

La arquitecta también denuncia el urbanismo depredador de los últimos años. «Se han hecho las cosas sólo en busca de rentabilidad». Ella entiende la arquitectura como una forma de hacer arte, pero, ante todo, como una profesión que exige sensatez. «Se trata de un servicio social, y esto no es compatible con la especulación. No digo que no pueda ser símbolo de mercado, pero hay que hacer ciudad».

Otra realidad que vive la arquitectura en España es la de la «construcción espectáculo». Con ella, se refiere Pinós a esa arquitectura «en la que sólo se busca una firma reconocida internacionalmente que asegure una rentabilidad mediática y justifique ciertos aspectos». No entra en la crítica, pero sí expone razones: «Conocer la cultura del lugar es imprescindible, esto se capta paseando y leyendo el plano hasta entenderlo como si fuera una novela. No vale que te lo expliquen».

¿Atisbos de cambio? «Sí», responde, «ya está bien de llamar siempre fuera». «En España, tenemos muy buenos arquitectos que viven entregados a dar a la arquitectura ese plus que hace que el arte sea algo más que una obra pragmática».

Vacaciones para toda la Familia

LAS VILLAS DEL SELENZA

"Selenza Thalasso Wellness" - Estepona (Málaga)

Recientemente Inauguradas

OFERTA 7 NOCHES AL PRECIO DE 6

	Villa 2 dormitorios	Villa 3 dormitorios
Hasta el 3/8	215 €	301 €
Del 4/8 al 17/8	262 €	394 €
Del 18/8 al 25/8	236 €	336 €
Del 26/8 al 31/10	215 €	301 €

PRECIOS OFICIALES

Preços por villa (villa 2 dormitorios: ocupación máxima 4 personas y villa 3 dormitorios ocupación máxima 6 personas) y día, en régimen de alojamiento. Gastos de Gestión (IG: por reserva) no incluidos. Consulta condiciones generales en el catálogo "Costas Verano 2007". Plazas limitadas.

ATENCIONES ESPECIALES:

- Desayuno incluido en el precio.
- 1 Circuito balneo (zona de aguas) por persona y estancia en el centro de Talassoterapia (no permitido acceso a menores de 16 años).



selenza
hotel-thalassowellness

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

Madrid / Nombramiento

El Prado potenciará los patrocinios privados

El empresario Plácido Arango se convierte en presidente del Patronato del museo y apuesta por «seguir ampliando patrimonio»

Plácido Arango, fundador del Grupo Vips, ya es presidente del Patronato del Museo del Prado. Y por unanimidad. Su voluntad es el continuismo y su objetivo: afianzar 'socios capitalistas' para «seguir creando patrimonio».

ANTONIO LUCAS
Las circunstancias han impuesto un cambio de registro en el Patronato del Museo del Prado. La muerte repentina del abogado Rodrigo Uría dejaba un vacío de poder al frente del órgano consultivo de la institución. Sin embargo, no dio tiempo a sentir el horror vacui. El ministro de Cultura, César Antonio Molina, atajó el problema con la propuesta inmediata del empresario de origen mexicano Plácido Arango como nuevo presidente del Patronato de la pinacoteca.

Unos días bastaron para consolidar el nombre del elegido y ayer, definitivamente, su candidatura fue aprobada por unanimidad por el resto de miembros. «Como ministro de Cultura es un gran honor presentar al nuevo presidente del patronato del Prado, Plácido Arango. Y anunciar, a la vez, que será concedida a título póstumo la Medalla de Oro a las Bellas Artes y la de Isabel la Católica a Rodrigo Uría», comentó Molina.

Las primeras palabras de Arango, fundador del Grupo Vips y uno de

crear patrimonio. Y conseguir apoyos en este sentido tampoco es fácil».

Plácido Arango comenzó su colección hace más de cuatro décadas con un cuadro del pintor mexicano Raúl Anguiano. Aquello fue el principio de una colección que hoy cuenta en su escudería con piezas de Zurbarán, Goya, Murillo, Ribera Valdés Leal y, así, hasta el arte contemporáneo. En 1992 donó una primera edición de los *Caprichos* de Goya al Prado y ayer aseguró que espera que no sea la última donación que haga a la pinacoteca.

«Lo que me sorprende de mi nombramiento», comentó ayer, «es la expectación ante las medidas que tomaré. Quiero dejar claro que el Patronato del Prado es un órgano consultivo y de apoyo a sus gestores, figura que encabeza el director, Miguel Zugaza. Yo actuaré en consecuencia con la responsabilidad

del lugar que ocupo en el museo».

Horas antes, el ministro de Cultura, César Antonio Molina, tomó el Prado y su mecánica de trabajo como el ejemplo que debe impulsar a otras instituciones culturales del Estado. ¿Pensaba en el Reina Sofía? «De este y otros asuntos informaré en el Congreso, donde tengo previsto comparecer el próximo 29 de agosto», atajó. «Pero le diré que no se pueden tener a instituciones fundamentales en permanente desasosiego. Estas deben estar por encima de cualquier tránsito y deben ser gestionadas por gentes de la cultura. Me gustaría que la satisfacción que me produce ahora el Museo del Prado pueda extenderse a otros centros para satisfacer así a mis sucesores».

Entre los claroscuros de la respuesta se avista una luz... ¿de cambio? Parece que en esto, algo empieza a moverse.



El presidente del Museo del Prado Plácido Arango, ayer en la institución. / DIEGO SINOVA

«Sospecho que voy a ser un presidente aburrido», manifestó el fundador de Vips

los más destacados coleccionistas de arte españoles, fueron también en recuerdo de su antecesor: «Es un día emocionante para mí, pero esa emoción también está empañada por la ausencia de Rodrigo». Cumplidas las condolencias dejó claro que su mandato será continuista. «Sospecho que seré un presidente aburrido. Creo que llevo a esta institución en un momento muy importante. Y con un equipo que me ofrece una absoluta confianza. Soy beneficiario de todo lo que ya han hecho y, por ahora, habrá que estudiar poco a poco estrategias de trabajo», comentó.

Los posibles cambios en la conformación del Patronato parece que no están entre las prioridades de actuación del empresario. «Hay asuntos que me interesan más, como ampliar contactos con la empresa privada», comentó en conversación con EL MUNDO. «Tenemos en marcha un programa de apoyos económicos de empresas. Nuestra obligación es



MUSEO DEL CARLISMO EL CARLISMO EN SU TIEMPO: GEOGRAFÍAS DE LA CONTRARREVOLUCIÓN 18 - 21 SEPTIEMBRE 2007. ESTELLA

I JORNADAS DE ESTUDIO DEL CARLISMO

PONENTES

- Prof. Dr. Pere Anguera
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI,
TARRAGONA
- Excmo. Sr. Miguel Artola
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
- Prof. Dr. Jordi Canal
EHESS, PARÍS
- Prof. Dr. Francisco Javier Caspistegui
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- Prof. Dr. Antonio de Francesco
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
- Prof. Dr. Jon Juaristi
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
- Prof. Dr. Jean Meyer
CIDE, MÉXICO D.F.
- Prof. Dr. Jesús Millán
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
- Prof. Dr. Fernando Molina
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
- Prof. Dr. Hilaire Multon
UNIVERSITÉ LYON-III

- Prof. Dr. Pedro Rújula
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
- Prof^a. Dra. María de Fátima Sá e Melo Ferreira
ISCTE, LISBOA

TERTULIAS CON

- D. Pablo Antoñana
ESCRITOR
- D. Fernando Pérez Ollo
PERIODISTA

COMITÉ CIENTÍFICO

PRESIDENTE: Excmo. Sr. Consejero de Cultura y Turismo- Institución Príncipe de Viana
VICEPRESIDENTA: Ilma. Sra. Directora General de Cultura
VOCAL: Dr. Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Dr. Angel García-Sanz Marcotegui, Dr. Jordi Canal i Morell, Dr. José Ramón Urquijo Goitia
SECRETARIA: Directora del Servicio de Museos

DATOS DE INTERÉS

SECRETARÍA PERMANENTE:
Congresos Navarra. T 948 274 050 / 676 416 984
congresos@congresosnavarra.com

INSCRIPCIÓN: 100 euros
(becas, inscripción reducida y convalidación de créditos, información en la Secretaría)

PLAZOS:
Solicitud de beca hasta el 10 de agosto.
Inscripción hasta el 7 de septiembre.

ORGANIZA



www.navarra.es

CONSULTAR CARTELERA



Más de un millar de luchadores, incluidas mujeres jóvenes como las que aparecen en la imagen, se apuntan al ritual 'Tinku' en Bolivia, que termina en ocasiones en altercados policiales. / MARCELO CARROLL

● MACHA (BOLIVIA)

Puñetazos, chicha y devoción: el 'Tinku'

Por Ramy Wurgaft

El jefe de la comisaría de Macha se echa atrás en su sillón y escucha, sin levantar la mirada de unos papeles, las explicaciones de un cabo de nariz grande, con un mechón blanco en medio de la cabeza. «El camino estaba en malas condiciones, mi teniente. Hubo un *huayco* (desprendimiento de tierra) y tardamos horas en despejar la ruta».

En la pared de calamina, que separa el despacho del habitáculo donde están los catres de campaña y la armería, cuelga una foto del presidente Evo Morales, con la divisa de «Patria o muerte, ¡venceremos!». «Lo pasado, pisado, cabo. Menos mal que ha podido llegar; linda cosa si mi subalterno y yo hubiésemos tenido que entrar a la jaula de los leones sin refuerzos», sonríe el teniente José Luis Álvarez, señalando el punto donde confluye la gente. La plaza de Macha, un pueblo del departamento de Potosí, a 340 kilómetros al sudoeste de La Paz, es un rectángulo con una fuente seca en el medio y unos árboles ralos, despelucados, que apenas ofrecen sombra a los hombres, mujeres y niños que hacen cola frente a los puestos de chico, una bebida fuertemente etílica, obtenida del maíz fermentado. Al otro lado, bajo una sombrilla, una matrona rolliza vende sancochado –comida típica boliviana– y *singalí*, un vino espeso, preparado con uvas moscatel.

El aire saturado de efluvios alcohólicos y del humo de los sahumerios que la gente deposita en la capilla de Nuestro Señor de Tata Willa o de Veracruz, en español. En la explanada que se extiende entre la plaza y la iglesia, un edificio de piedras sin desbatar, con un reloj sin manecillas, dos hombres se aporrean a golpes en medio de una multitud que los azuza con gritos de «¡Sumak Tinku!». Ha dado comienzo la fiesta del *Tinku*, un ritual en tres actos que comienza con una batalla campal seguida de un intercambio de obsequios y, finalmente, de una procesión religiosa.

De la caja de un vetusto camión Dodge, saltan a tierra los policías, con una sonajera de cascos que ruedan por el suelo y de raciones enlatadas de combate. Los agentes, tez bruniada, pómulos salientes y mofletes hinchados por el amasijo de coca y de *hierba luisa* que no cesan de masticar, se despliegan en torno al cuadrilátero, apartando a patadas a los perros que se les enredan entre las piernas.

El teniente Álvarez, su adjunto Carlos Hurcaya y el mentado cabo de la fuerza expedicionaria pasan revista a la dotación. Palpar bien a los hombres y que las mujeres se sacudan los vestidos. No sea que alguno se pase de listo y traiga cuchillo, tijeras de esquila o cualquier otra arma cortante. Entretanto, siguen llegando los vecinos de las comunidades o *ayllus* del departamento. Algunos han venido a pie desde Rosario, Pocoata y Colquechaca. Otros en autobuses o cabalgando desde localidades más distan-

de aymara (la etnia mayoritaria de Bolivia). «*Achasjank'a* (me presento ante usted) Walter, hijo de Emeterio el herrero y nieto de Pascual, otro herrero de Uluchi». El rival le responde con un saludo similar y ambos se salivan las manos. Titubean hasta que una cholita agraciada los anima con voz aguda: «Basta de caricias, icombos (golpes) queremos, pues!». Los púgiles se lanzan los primeros puñetazos con una técnica rudimentaria: tomando mucho impulso con el brazo y sin esforzarse por esquivar los golpes que les sacuden la cabeza de un lado a otro. Si se protegen de las patadas dirigidas a los testículos.

Al cabo de unos minutos, el uno y el otro se han quedado sin aliento y se mueven torpemente como si bucearan en aguas fangosas, hasta que caen envueltos en un abrazo. Los espectadores les sacuden el polvo de la ropa y los obligan a darse la mano, como corresponde a dos varones bien bragados. Walter le presta a Policarpo un pañuelo para que se reste la sangre que le mana de la nariz y que dibuja una franja púrpura en su poncho. Los historiadores dicen que el *Tinku* remonta sus orígenes a un rito prehispánico con el que los guerreros juraban lealtad al señor de Qaraqara, como se llamaba el señorío que se extendía desde la ciudad de Oruro hasta la de Potosí.

Analizando costumbres similares en otros puntos del planeta, antropólogos como Claude Levi-Strauss le atribuyen una función social: El mero hecho de encapsular las riñas dentro de un espacio limitado de tiempo, refuerza las normas de solidaridad que deben imperar el resto del año. Igual que en esos carnavales medievales, en los que estaba permitido que el vulgo se mofase de la sacrosanta Iglesia y sus representantes.

El agente que con mayor entusiasmo cumple su tarea es el propio teniente Álvarez. Una chica, ahogada en llanto, le arrastra de la manga hacia una callejue-

la apartada de la plaza, donde un sujeto golpea al que está tumbado con un grueso madero. El oficial hace restallar el látigo sobre la espalda de quien ha violado las reglas hasta hacerle sangrar. La muchacha y otros parientes de la víctima lo levantan y lo trasladan al hotel, que hace las veces de hospital de campaña, donde el doctor Flores le dará los primeros auxilios.

La bebida es un componente esencial de la fiesta. La etiqueta exige que los que no están peleando o viendo a los otros pelear, salpiquen el suelo con chicha, como tributo a la Pachamama (la Madre Tierra). Luego remojan el gaznate hasta quedar macerados en alcohol. Cerca del *ring*, dos parejas bailan al compás de los *huaynos* (el vals de los Andes bolivianos), tambaleándose como barcos a la deriva. «Se han gastado unos 100 bolivianos. El susto que se van a llevar cuando estén sobrios», observa una vendedora. En la plaza también se venden cintas para adornar los charangos –guitarra hecha con el caparazón del armadillo– y juguetes de fabricación china.

Nuevamente se escucha el tañido de las campanas y aquéllos que pueden mantenerse en pie salen en procesión desde la iglesia, detrás de la efigie de Tata Willa. Con la ropa hecha jirones, ojos en funerals y brazos en cabestrillo, los hombres y mujeres que hace un rato se intercambiaban cachetazos, se abrazan como hermanos de leche y se obsequian puñados de coca, estampas sagradas y botellitas de licor. Ahora sí, los policías pueden quitarse el correa y beber cuanto quieran. La chicha corre a cuenta de la ilustre municipalidad de Macha.

Mañana:

Las minas de Potosí



Los contrincantes titubean hasta que la multitud empieza a jalearlo: «Basta de caricias icombos (golpes) queremos, pues!»

tes: Humajilla, Ayoma o Salinas.

«500 gallitos de pelea, Dios me libre», murmura el galeno, atusándose el bigote. «Más de 1.000, compadre. Las mujeres también cuentan. Sobre todo las jovencitas son unas verdaderas fieras», le corrige el edil. Los tañidos de la campana de la iglesia se mezclan con el sonido grave de las flautas *jula-jula* y los gritos de guerra de los contendientes. Ahora sí que comenzó de verdad la refriega. Bajo el lienzo que les da la bienvenida a los comuneros, el albañil Walter Chiquesanca reta al maestro de escuela Policarpo Sapuncay, invocando la fuerza de sus antepasados guerreros y su linaje



SEOGHOER.DK

'Una puta en el trono'

REVISTAS. ¿Habrá en Dinamarca un Conde-Pumpido que lo denuncie? ¿Habrá un Del Olmo que la secuestre? Las portadas se revelan en Europa. La primera de la publicación danesa *Se og Hør* de esta semana supera con creces la de nuestra revista patria *El jueves*. A los daneses les parece preocupar, más que la natalidad de su familia real, la seguridad de sus palacios regios. Así que esta publicación ha decidido demostrar que los controles de entrada son más que permeables. O que casi ni existen. Una portada explícita —*Porno en el trono*— y un despliegue de páginas en el interior bajo un título aún más evidente —*Una puta en el trono*— muestran a eso, a una mujer muy ligera subida como su madre la trajo al mundo sobre el trono real en el Castillo de Christiansborg. Este palacio es la sede del Parlamento danés, pero también alberga una serie de estancias privadas y el Salón del Trono de la reina Margarita II de Dinamarca, al que se subió sin pudor, y en diversas posturas, una prostituta anónima de 43 años. Si el secuestro de *El jueves* fue noticia mundial, ¿qué no pasará con la puta en el trono? / EM



D. PIGNATELLI / REUTERS

Schiffer, huérfana tras su destape

FALLECIMIENTO. Pocos días después de que saliera a la calle el número de agosto de la edición francesa de la revista *Vogue*, en el que Claudia Schiffer decidió al fin soltarse la melena y posar mucho más ligerita de ropa de lo habitual, la maniquí alemana ha recibido una de las noticias más tristes de su vida. Su padre murió anteayer de un paro cardíaco cuando jugaba al golf en la localidad gala de Bitche, al noreste del país. Heinrich Schiffer, de 70 años, estaba con seis amigos y acababa de terminar el recorrido en el campo de golf cuando sufrió un infarto hacia las ocho de la tarde, según indicaron fuentes de la gendarmería. El cuerpo fue trasladado al depósito de cadáveres de Bitche, adonde también se trasladó su familia, llegada de Alemania, para proceder a su repatriación. Schiffer, que reside habitualmente en Londres con su marido y sus dos hijos, aparece en la cabecera de moda más atrevida que de costumbre, ya que jamás ha posado desnuda. La modelo compartía afición por este deporte con su progenitor, con quien solía jugar en Palma de Mallorca, isla en la que ambos veraneaban. / EFE



DAMIAN DOVARGANES / AP

Matt Damon, en el Paseo de la Fama

ESTRELLATO. El actor norteamericano Matt Damon ha pasado a ser uno más de los pocos privilegiados que pueden presumir de dejar una huella inmortal en el Paseo de la Fama de Hollywood. Desde el pasado miércoles, su estrella reluce junto al resto de mitos dorados del cine. Damon reaccionó con incredulidad al enterarse de su designación, sobre todo porque no pudo dejar de recordar la época en la que unos jóvenes aspirantes a actores —su amigo Ben Affleck y él— vivían en un modesto apartamento, desde el que solían mirar estos trofeos en las veredas del bulevar de Hollywood y soñaban con ver su nombre en alguna de ellas algún día. El astro, de 36 años, que fue acompañado por su esposa argentina, Luciana Barroso, y su madre, debutó en la gran pantalla hace 10 años con la comedia *Mystic Pizza*. Desde entonces, su carrera hacia el éxito ha sido imparable, al igual que la de su amigo de correrías, Affleck, con quien ganó un Oscar al mejor guión por *El indomable Will Hunting*. Damon estrenará filme en breve. / EL MUNDO

Los mejor peinados

'FASHION'. Están en EEUU, pero los Beckham siguen siendo noticia allí, aquí y en todo el mundo. Lo último sobre ellos es que una encuesta entre los peluqueros alemanes ha revelado que son las *celebrities* mejor peinadas del planeta. Los 400 profesionales consultados elogian «el constante cambio de look y el atrevimiento para cambiar de color» de la pareja, sobre todo de David. Los entrevistados subrayaron, además, «el renacimiento de la melena bob» de su esposa. Por el contrario, otorgaron la peor puntuación al *meleón dorado requeteteñido* de Paris Hilton. / EL MUNDO



DANY MOLOSHOK / REUTERS

Ajedrez y moda para el Congo

TORNEO. ¿Quién lo habría dicho? Anatoly Karpov, el frío, el cerebral, es un tipo simpático y generoso. Ayer, por ejemplo, apadrinó la presentación de un torneo que se celebrará en noviembre, en Vitoria, a seis campeones (incluidos Karpov y el temible Topalov) para que saquen punta a sus alfiles en beneficio de un centro asistencial que se construirá en el Congo. La iniciativa también ha enganchado a seis diseñadores de moda españoles, desde Ágatha Ruiz de La Prada hasta Modesto Lomba (los dos en la fotografía con Karpov), que mostrarán sus diseños inspirados en el ajedrez. / EL MUNDO



SERGIO GONZÁLEZ

San Sebastián / Festival

Llamando a las puertas de Dylan

Bryan Ferry exhibe su clase en un concierto con versiones del cantautor estadounidense

El cantante de Roxy Music llamó a las puertas del cielo de Bob Dylan, y allí se quedó, en el paraíso. Bryan Ferry firmó un concierto impecable a su paso por el Auditorio del Kursaal: elegancia, energía, sofisticación, clase...

MEDIANOCHE en el Kursaal. Las luces se apagan y se encienden los aplausos. Bryan Ferry aguarda en la trastienda del escenario mientras su banda ataca los primeros acordes. El público no aguanta y rompe en vítores. Parecía evidente que la partida estaba ganada de antemano, pero al cantante de Roxy Music aquello no le bastaba. Tenía que ganarse el sueldo. Y vaya si se lo ganó.

Vestido con traje negro y camisa blanca y arropado por una decena de músicos de estudio –con coristas incluidas–, este caballero de la orden británica del pop y el glam-rock atacó todos los flancos de la emoción, unas veces recordando su propia historia y otras echando mano de la memoria de Bob Dylan. Siempre con clase, siempre con respeto. Su profesionalidad y vitalidad quedaron manifiestas en la

hora y media que duró un concierto impecablemente producido y escenificado.

Cada vez que el vocalista citaba al último Príncipe de Asturias de las Artes el público sonreía. «Está haciendo todo lo que Dylan no hizo el año pasado», comentaba más de un espectador en referencia al sobrio recital que, por estas mismas fechas, realizó el cantautor estadounidense dentro del llamado *Concierto por la Paz*. *The times they are a-changin'*, *Positively 4th Street*, *Just like Tom Thumb's blues* o *Knockin' on heaven's door* fueron algunos de los retratos dylanianos agitados por Ferry y una banda de altos vuelos.

Al frente de ella se sitúa un maestro pianista, Colin Good, aunque los arrebatos siempre llegaron desde una primera línea formada por tres virtuosas guitarras, las de Chris Spedding, Oliver Thompson y Leo Abrahams. La violinista Amanda Drummond y el saxofonista Iain Dixon, por su parte, también se reivindicaron como excelentes solistas.

Bryan Ferry cantaba bien por Dylan y, con la armónica, todo lo hacía fácil y bonito. *Slave to love*, *Don't stop the dance* y *Avalon* fueron los relatos autobiográficos más aplaudi-



El cantante británico Bryan Ferry, anteanoche en el Festival de Jazz de San Sebastián. / JAVIER ECHEZARRETA / EFE

Tres virtuosos de la guitarra acompañaron a este 'gentleman' que lidera Roxy Music

dos, junto con *Jealous guy*, silbido incluido. El concierto no tuvo apenas fallas, si exceptuamos que, en su inicio, al técnico de sonido se le fue la

tecla del volumen demasiado arriba. Mucha testosterona eléctrica e innecesaria ya que este artista, a punto de cumplir los 62 añitos, sigue enchufado a una energía sin cables.

La réplica al británico en esta tercera jornada del abono donostiarra llegó nuevamente con remite neoyorquino. El cuarteto afroamericano Living Colour, en el que luce ese guitarrista discípulo de Hendrix, Vernon Reid, tampoco hace jazz y, sin embargo, en su adrenalina rockera se reconocen las esencias del género, como el inconformismo y la rebeldía.

Buena nota alcanzó también el quinteto Tangaria, del acordeonista Richard Galliano, que todo el rato tuvo en su mente a Piazzolla. Por último, la cantante Stacey Kent inauguró jazzísticamente el recientemente recuperado Teatro Victoria Eugenia, mientras la desilusión se hacía carne en el verbo rancio de Chick Corea y Gary Burton. El pianista y el vibrafonista llevan tres décadas haciendo historia y, desde los 70, pocas cosas han cambiado. A ellos se sumó el percusionista Rubem Dantas, quien aprovechó para contar que en septiembre saca nuevo disco, *Festejo*.

CRUCERO

CAPITALES BALTICAS

en el BUQUE

COSTA MAGICA

AVION GRATIS A COPENHAGUE

SALIDA 9 DE SEPTIEMBRE

8 DIAS • PENSION COMPLETA

CAMAROTE INTERIOR

PRECIO TARIFA

1.419€

PRECIO HALCON

999€

CAMAROTE EXTERIOR

PRECIO TARIFA

1.719€

PRECIO HALCON

1.300€

Visitando: Copenhague, Tallin, San Petersburgo, Helsinki, Estocolmo...

TE REGALAMOS EL AVION, LOS NIÑOS VIAJAN GRATIS. Y si quieres, puedes pagar en 6 meses sin intereses con tu Visa Halcón. Precios por persona. Salidas desde Madrid y Barcelona. Tasas no incluidas. Plazas limitadas. Consultar condiciones de esta promoción.

La forma más inteligente de viajar

www.halconviajes.com 902 200 600

HALCON

VIAGES

ESTE VERANO

DISFRUTA TUS VACACIONES

PORQUE SERÁN LAS ÚLTIMAS

BIENVENIDOS AL PARAISO...

TURISTAS

GO HOME

HOY ESTRENO

www.turistaspelicula.com

si recibes este SMS... estás muerto

MORIRÁS EN 3 DÍAS

WWW.MORIRAS.ES

HOY ESTRENO

ALACIO DE LA PRENSA PAZ

Valencia / Feria de Julio

Un gran astado de Núñez del Cuvillo

Núñez del Cuvillo / Antonio Ferrera, Francisco Marco y Alejandro Talavante

Seis toros de Núñez del Cuvillo con interés destacando el cuarto y sobre todo el extraordinario quinto.

Antonio Ferrera: Dos pinchazos. Estocada. Aplausos. En el segundo estocada caída. Dos orejas. **Francisco Marco:** Estocada atravesada, pinchazo y estocada. Aplausos. En el segundo, pinchazo, metisaca. Estocada arriba. Vuelta al ruedo. **Talavante:** Estocada caída. Ovación en el segundo, pinchazo. Estocada atravesada. Muchos pitos.

Santander, séptima de Feria. Lleno completo. Tarde espléndida.

INDALECIO SOBRINO

El primer toro era burraco, meano, gargantillo y muchas cosas más. Y si me apuran, un buen galán, pero bastante escaso de contenido; bien es verdad que tampoco Ferrera hizo mucho por lucirlo más. Vulgar en banderillas, salvándose por su espectacularidad en un último par al quiebro (con requiebro a la salida) que levantó clamores. En el tercio final, el trasteo resultó una faena larga y ayuna de temple en la que el toro colaboraba, aunque sin entusiasmo. Con los aforos empeoró la cosa y una estocada caída a la que habían precedido dos pinchazos acabó con la función.

Últimamente Francisco Marco estaba apuntado en esta feria a corridas más bien duras. Hoy venía un poco más aliviado y, mira por dónde, en primer lugar se encontró con una perla que le pudo dar un serio disgusto. El toro pasó a banderillas con

un sólo puyazo, que probablemente debieran haber sido dos. A punto estuvo de arrollar al banderillero que se permitió dudar a la hora de clavar. El de Núñez del Cuvillo llegó al último tercio muy áspero y derrotando con violencia cada vez que tropezaba con el engaño. En un muletazo con la derecha estuvo a punto de llevarse por delante al torero. Por el pitón izquierdo parecía que iba mejor, pero había que tener mucho cuidado de que no alcanzara el engaño. En resumen, un regalo de los que no se esperan cuando se mata este tipo de corridas.

Talavante era uno de los toreros más esperados de la feria y para abrir boca le correspondió una res de sosa embestida y cara alta a la salida de los engaños. Lo malo fue que el diestro realizó un trasteo tan escaso de chispa como las acometidas de su oponente; los lances se sucedían con cierta quietud, pero sin ninguna estrechura ni interés.

El momento culminante de Ferrera en el cuarto fue en el tercio de banderillas. El toro había tomado un puyazo con interés y llegó al segundo tercio con muchos pies, como quería el torero. Esta vez el diestro puso la plaza boca abajo con espectaculares alardes de recortador, pero clavando con justeza y en la cara en un par de ocasiones.

Al final, entre el clamor popular llegó a poner cuatro pares de banderillas. A la muleta llegó el toro enrazado y codicioso en sus embestidas y el torero se mostró entusiasta, pero sin aprovechar las excelencias del



Antonio Ferrera remata un pase de pecho con el toro de su triunfo, ayer, en Santander. / COTERA

astado, sobre todo por el pitón izquierdo. Para remate, tras una estocada dobló el toro de una forma espectacular, contribuyendo hasta el final al triunfo de su matador.

Gran toro el quinto. Probablemente puede ser el toro de la feria. Tomó un puyazo con clase y persiguió con fijeza en banderillas. A la muleta llegó con una embestida larga, de raza y mucha transmisión, aunque sin agobiar al torero. Un sueño. Francisco Marco supo estar a la altura en una faena de muletazos largos con ambas manos, dando al trasteo una gran vibración. A tal señor, tal honor: gran toro y gran faena. Intentó matar recibiendo y pinchó. Un metisaca y una es-

tocada arriba impidieron que el triunfo fuera de clamor.

El sexto era otra cosa. Mal lidiado y banderilleado por las cuadrillas, llegó a la muleta francamente molesto y encima se encontró con un Talavante desconcertado, sin ideas y que se perdió en un mar de enganchones haciendo que las embestidas de la res fueran cada vez más caramocheantes. En una presunta figura el toro exigía, quizás, una faena de alíño, pero con otra determinación.

Final triunfal a hombros para Ferrera y, aunque no las orejas, Francisco Marco se llevó la satisfacción de saber estar a la altura de un toro que pediría la documentación a muchos toreros.

Por fin el público salió satisfecho de la plaza, pues la raza de un par de toros arregló en parte tantas corridas con el mal sabor de boca de la falta de casta que evidenciaban las reses de las corridas anteriores.

Mañana comienza la fase torista de la feria en el tramo final, como ya es tradicional, se lidiarán dos corridas de Cebada Gago y Victorino, que al final en las ferias anteriores han resultado ser la reserva de casta para satisfacción del aficionado.

Pero esta vez, mira por dónde, una ganadería de la llamadas comerciales se lo va a poner duro a la hora de los galardones.

IBIZA - SANTA EULALIA DEL RÍO INSOTEL FENICIA PRESTIGE THALASSO SPA *****

8 DÍAS / 7 NOCHES

Agosto
desde **2.070€**

Septiembre y Octubre
desde **1.135€**

8 DÍAS / 7 NOCHES + PROGRAMA DESCANSO

Agosto
desde **2.217€**

Septiembre y Octubre
desde **1.286€**

Incluye: 2 días de acceso al club termal, 1 baño mineral marino, 1 chorro y 1 masaje local.

HABITACIÓN JUNIOR SUITE

MENORCA - PUNTA PRIMA INSOTEL PUNTA PRIMA PRESTIGE SUITES & SPA *****

8 DÍAS / 7 NOCHES

Agosto
desde **2.055€**

Septiembre y Octubre
desde **975€**

HABITACIÓN SUITE

Prezios por persona y estancia en régimen de Alojamiento y Desayuno, válidos para determinadas fechas de los meses indicados. Incluyen avión de línea regular en clase turista desde Madrid, en determinados vuelos de la compañía Iberia, y traslados. No incluyen gastos de gestión por reserva. 34. Plazas limitadas. Consulta suplementos salidas desde otras ciudades y condiciones generales en los catálogos "Islas Canarias y Baleares - Verano 2007" y "Islas y Baleares 2007".



Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

NOMBRAMIENTOS / El consejo de administración de la compañía ratificará el nombramiento en su reunión del próximo 4 de septiembre / Jorge de Esteban será designado presidente del Consejo Editorial de EL MUNDO

Carmen Iglesias presidirá Unidad Editorial

EL MUNDO

MADRID.- El grupo editorial RCS Mediagroup, accionista mayoritario de la editora de EL MUNDO, anunció ayer el próximo nombramiento de la prestigiosa intelectual, Carmen Iglesias, como presidenta de la nueva Unidad Editorial. El consejo de administración de la compañía ratificará su nombramiento en la reunión convocada para el 4 de septiembre.

RCS ha adoptado esta decisión «atendiendo a los extraordinarios méritos de la profesora Iglesias», anunció ayer el grupo editorial. Carmen Iglesias fue la cuarta mujer en acceder a la Real Academia Española desde su fundación y es también miembro de la Academia de la Historia. Fue directora del Centro de Estudios Políticos Constitucionales y como tal la primera mujer con asiento en el Consejo de Estado.

Catedrática de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas, es académica de la Historia y de la Lengua

Catedrática de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas en la Universidad Complutense de Madrid, Iglesias se licenció en Ciencias Económicas y Políticas en 1968. Luego se doctoró en Ciencias Políticas y Sociología. En ambos casos obtuvo premio extraordinario. Más tarde, ampliaría sus estudios en las Universidades estadounidenses de Nueva York y Berkeley.

Se declara discípula de dos grandes profesores de la Universidad española, José Antonio Maravall y Luis Díez del Corral. Es, además, una entusiasta de la enseñanza. En alguna ocasión ha manifestado que, junto con su escepticismo sobre lo que se puede enseñar, procura hacer llegar a sus alumnos «el gusto por el conocimiento», en un intento de que sean «más lúcidos y creativos, y que se lleven bien con el mun-



La profesora y prestigiosa intelectual, Carmen Iglesias, tras ser nombrada académica de la Lengua. / CARLOS MIRALLES

do» para obtener lo más enriquecedor de la realidad.

Quizá fuera este pensamiento, junto a su gran solidez intelectual, el que decidiera a los Reyes de España a depositar en Carmen Iglesias parte de la responsabilidad en la formación de dos de sus hijos. En el año 1984 fue tutora de la Infanta Cristina, cuando ésta comenzó sus estudios de Ciencias Políticas y Sociología en la Complutense de Madrid. Después fue la profesora

particular de Historia del Príncipe Felipe.

Autora de grandes trabajos sobre Rousseau, Montesquieu y Comte, la profesora Carmen Iglesias destaca por su libro *El pensamiento de Montesquieu. Política y Ciencia Natural*. También ha publicado *Los cuerpos intermedios y la libertad en la sociedad civil* y numerosas monografías sobre autores y acontecimientos de los siglos XVII y XVIII en Europa y América.

Precisamente Montesquieu y el liberalismo fueron el tema sobre el que versó su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, pronunciado el 4 de noviembre de 1991. Allí dijo que «la herencia de Montesquieu es que la libertad, como la vida, hay que ganarla cada día».

La estrecha relación entre la literatura y la Historia fue, en cambio, el eje central de su discurso de entrada en la Real Academia de la Lengua. Carmen Iglesias es una in-

telectual con una visión muy clara de la sociedad actual. En una entrevista en este diario, reconocía vivir «con gran consternación» la intranquilidad de nuestra sociedad.

El Presidente de RCS, Piergaetano Marchetti, aseguró ayer que «estamos muy honrados de que una persona con la talla moral e intelectual de Carmen Iglesias haya aceptado la posición de presidenta de Unidad Editorial. El prestigio y el reconocimiento de la nueva presidenta constituirán un gran estímulo al desarrollo del Grupo».

El director general editorial de Unidad Editorial y fundador de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, comentó que el nombramiento de Carmen Iglesias «es un motivo de alegría y orgullo, en la medida en que va a fortalecer decisivamente nuestro proyecto intelectual y va a suponer un estímulo muy grande para los profesionales de la compañía».

Fue tutora de la Infanta Cristina y profesora particular de Historia del Príncipe Felipe

Complementariamente a la ratificación de Carmen Iglesias como presidenta de Unidad Editorial, el consejo de administración de Unidad Editorial nombrará, a propuesta del director de EL MUNDO, al profesor Jorge de Esteban como presidente del Consejo Editorial del diario. El profesor De Esteban es uno de los más eminentes catedráticos españoles de Derecho Constitucional y ha ocupado hasta ahora la presidencia de Unedisa.

La nueva Unidad Editorial es el resultado de la absorción del grupo Recoletos, por parte de Unedisa, empresa que fundó hace 18 años el diario EL MUNDO. Ha quedado configurada como el grupo líder de la prensa diaria y la prensa electrónica en lengua castellana y afronta también un importante desarrollo en el sector audiovisual.

Un gran acierto

GONZALO ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN

Es un gran acierto haber nombrado a Carmen Iglesias presidenta del Grupo Unidad Editorial, por su formación humanista como catedrática de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas y como académica de número de las Reales Academias Española y de la Historia. Carmen Iglesias no necesitó de cupos para ser elegida académica de la Historia, hace ya casi veinte años. Lo mismo cabe decir de su elección como académica de la Lengua en el año 2000 y de sus brillantes oposiciones a la cátedra de la Universidad Complutense, a las que concurrió, en 1984, con tres prestigiosos varones. Fue la primera mujer Consejera de Estado desde que se fundó la institución en 1521 y Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, desde 1996 hasta el año 2004. Su saber y su independencia aseguran el éxito en sus funciones directivas del Grupo Unidad Editorial y garantizan su buen hacer futuro en una España que se resiente de la falta de debates sobre los grandes problemas del mundo actual, por esa tendencia de personajes de la pequeña polí-

tica a dedicarse casi exclusivamente a buscar resquicios de enfrentamientos para fundarse en supuestos hechos diferenciales que justifiquen los programas de fragmentación centrífuga. Carmen Iglesias sabrá promover los grandes debates y presentar las falacias con las que se combaten las instituciones que aseguran la convivencia pacífica de todos los españoles y que son el fundamento del bienestar general conseguido en los últimos decenios.

Los estudios de Carmen Iglesias sobre la Historia de España y de Europa en sus proyecciones mundiales han florecido en notabilísimas publicaciones que no cabe citar aquí, salvo su gran libro *El pensamiento de Montesquieu: política y ciencia natural* (Madrid, 1984), premiado en Francia, que amplió en su reedición del año 2005, y con

un nuevo subtítulo: *Ciencia y filosofía en el siglo XVIII*.

Es excepcional el saber de Carmen Iglesias sobre la formación y difusión de las ideas políticas que desde Grecia y Roma impregnaron el pensamiento de los hombres de letras más sobresalientes del Renacimiento y del siglo de las luces y que son el fundamento de las instituciones que salvaguardan las libertades presentes, que tanto nos importa mantener y ampliar.

Suele decirse que los dos grandes males de España son el sectarismo y la envidia. El pensamiento y las actitudes de Carmen Iglesias han sido y son hoy la antítesis del sectarismo por su espíritu abierto y por su pensamiento liberal. Frente a la envidia, Carmen Iglesias ha sabido oponer, durante toda su vida, dos grandes valores: el de ser

agradecida, como lo muestra siempre con sus dos grandes maestros universitarios, Luis Díez del Corral y José Antonio Maravall, equiparables en saber y en valores intelectuales a los mejores hombres de ciencia de la Europa del siglo XX. También es justo que se le reconozca otra cualidad: la de su dedicación a discípulos y amigos, creciente cuando más lo necesitan, con una generosidad desbordante, de la que nunca he conocido casos análogos.

Insisto en que, a mi juicio, no cabe elección más inteligente y más necesaria, en la España de hoy, que la de Carmen Iglesias para presidir el Grupo Unidad Editorial. Su acción directiva redundará en beneficio de todos. A ella no la anima el espíritu partidista que suele impregnar las mentes y dirigir la conducta de hombres y mujeres que pueden ser intelectualmente valiosos, aunque sin la necesaria independencia de juicio que les permita actuar a favor del interés general.

Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón es director de la Real Academia de la Historia.

NOMBRAMIENTOS / El personaje

Jorge de Esteban,
ese maestro

PEDRO G. CUARTANGO

No veo a Jorge de Esteban como a Klemens von Metternich, el canciller austriaco, dictando las condiciones de rendición a Napoleón tras la debacle de Rusia. Me lo imagino paseando por los jardines del Palazzo Borghese, la sede de la Embajada española en Roma, escuchando una ópera de Verdi y tomando un jerez seco con Alfonso Guerra.

Veo a Jorge de Esteban como un gran diplomático, uno de los mejores que España ha tenido en las últimas décadas, y le veo como un brillante catedrático de derecho político, dos vocaciones que confluyen en una misma trayectoria intelectual y vital.

«Yo no creo en el destino, concebido en el sentido de que toda está escrito en las estrellas, sino más bien pienso que el carácter es el destino», escribió Jorge de Esteban en este periódico hace algunos años.

El carácter le llevó a iniciar la carrera de Derecho en el viejo caserón de San Bernardo en Madrid, pero el destino le llevó a escribir más de 30 libros y a ser maestro de varias generaciones de juristas y políticos, entre ellos el ex presidente Aznar.

Tengo para mí que Jorge de Esteban ha sido el catedrático de derecho constitucional más importante y más influyente desde la muerte de Franco. No en vano Jorge fue discípulo de Luis Sánchez Agesta y de Nicolás Pérez Serrano en la Complutense, que le abrieron los ojos sobre el funcionamiento de las instituciones y los partidos en la Europa democrática. En esa cadena ininterrumpida de la transmisión del saber, Jorge ha formado a diez catedráticos, entre ellos, Pérez Tremps, López Guerra, González Trevijano y el difunto Santiago Varela.

Hay que recordar que Jorge de Esteban asesoró al PSOE durante los trabajos de redacción de la Constitución y que muchas de sus

sugerencias fueron incorporadas al texto definitivo. Unos años antes, había dirigido una obra titulada *Desarrollo político y Constitución española*, que sirvió de verdadera hoja de ruta jurídica de la Transición, como el propio Torcuato Fernández Miranda reconoció generosamente.

Jorge es un gran maestro y un gran difusor de ideas, como lo era Maurice Duverger, colaborador habitual de *Le Monde* y el teórico de derecho político más influyente en Europa en los años 60 y 70. Fue Duverger quien dirigió la tesis de Jorge de Esteban en la que analizaba la evolución del sistema político francés desde la Revolución Francesa a la V República gaulista.

Su etapa en París, tras terminar la carrera de Derecho, marcó profundamente no ya sólo sus ideas sino su actitud ante la vida y sus valores, absolutamente distantes de la España franquista de los años 60. Jorge cuenta una divertida anécdota sobre aquella experiencia. El día que estaba citado para leer su tesis ante el tribunal, un conserje le impidió la entrada en la Sorbona: «No puede usted pasar. Es la Revolución». Era Mayo de 1968.

A Jorge, bajo su apariencia de *gentleman*, se le ha quedado mucho del carácter irreverente de Mayo del 68. Es un espíritu acostumbrado a pensar por su cuenta y a rechazar el discurso de lo políticamente correcto, lo que hace muy difícil catalogarlo.

A riesgo de simplificar, diré de él que es un hombre de sensibilidad de izquierdas, que pertenece al partido de la inteligencia. Lo demostró en sus años en la Embajada de Roma cuando realizó un ingente trabajo de promoción de la cultura española en Italia. Por allí pasaron Guerra, Solana, Morán y otros muchos ministros que gozaron de su hospitalidad y su bonhomía.



Jorge de Esteban. / KIKE PARA

Sobre esa etapa ha escrito unas interesantísimas memorias que arrojan claves no sólo sobre los vicios congénitos del sistema político italiano en los años 80, cuando gobernaba el llamado *pentapartito*, sino sobre los abusos de poder del todavía incipiente felipismo que le ocasionó una profunda decepción.

Italia fue su paraíso perdido, pero la añoranza que siente por aquella etapa sólo ha servido para enriquecer su vida. Jorge es aficionado al fútbol, hinchas del Real Madrid, mal jugador de tenis, amante de la música y la pintura y amigo de sus amigos, entre los cuales modestamente me incluyo. Pero sobre todo es madrileño de varias generaciones, algo que aflora en su sutil sentido del humor y en su concepción de la existencia.

No se puede hablar de Jorge de Esteban sin mencionar a su gran amigo y *alter ego*: Enrique Gimbernat. Ambos se conocieron en el instituto Ramiro de Maeztu con ocho años y, desde entonces, han mantenido una amistad

ejemplar. Confieso que no sé a quien admiro más de los dos, pero he podido constatar durante los 16 años que llevamos juntos en EL MUNDO el talento y los extraordinarios conocimientos de ambos.

Los dos pertenecen a una generación marcada por la posguerra y por el rechazo de un régimen franquista que ahogaba a quien tenía inquietudes intelectuales. Al acabar la carrera, Gimbernat se fue a Hamburgo y Jorge, hijo de un médico, optó por marcharse a seguir sus estudios en París.

Resulta difícil separar la espuma de la ola al intentar describir una vida en tan poco espacio. Pero no se pueden concluir esta semblanza sin destacar los impresionantes trabajos de Jorge de Esteban sobre la historia del derecho constitucional en España, en los que se diseccionan los grandes males que han lastrado nuestra convivencia en los dos últimos siglos.

A nadie se le escapa que Jorge de Esteban ha sido también una pieza clave en el devenir de este periódico, al que se incorporó desde su fundación en 1989. Ha escrito desde entonces cerca de 350 artículos, en los que fue el primero en plantear la necesidad de reformar el título VIII de la Constitución para fijar un techo de competencias a las comunidades autónomas, una tesis a la que se ha apuntado después el Consejo de Estado.

Estoy seguro que desde su nuevo puesto como presidente del Consejo Editorial, seguirá contribuyendo al debate intelectual en EL MUNDO, un periódico en el que –bajo la dirección de Pedro J. Ramírez– hemos coexistido personas de muy distintas ideologías pero todas unidas por un ideario fundacional profundamente comprometido con la defensa de las libertades.

Trabajamos en un gran periódico porque las personas que lo hacen son grandes. Jorge de Esteban –como Enrique Gimbernat– es uno de los talentos que han engrandecido el producto y que nos han hecho crecer intelectualmente a quienes nos hemos sumado al empeño. Quede constancia del agradecimiento de todos.

Pedro G. Cuartango es subdirector y jefe de opinión de EL MUNDO.

MAÑANA SÁBADO 28 DE JULIO

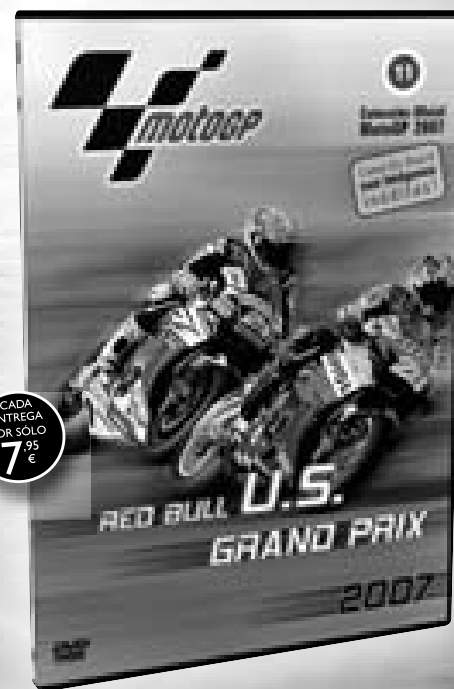
GRAN PREMIO DE EE.UU.

MotoGP ahora en DVD

CANAL ON BOARD CON IMÁGENES INÉDITAS

TODOS LOS GRANDES PREMIOS EN DOBLE ÁNGULO: SEÑAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN Y CANAL ON BOARD. CON EL COMENTARIO DE TVE Y EL COMENTARIO EN INGLÉS.

SÓLO 6 DÍAS DESPUÉS DE CADA GRAN PREMIO



CADA ENTREGA POR SÓLO 7,95 €

GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD
Qatar 10-mar	17-mar ✓	Cataluña 10-jun	16-jun ✓	San Marino 2-sep	8-sep
España 25-mar	31-mar ✓	Gran Bretaña 24-jun	30-jun ✓	Portugal 16-sep	22-sep
Turquía 22-abr	28-abr ✓	Holanda 30-jun	7-jul ✓	Japón 23-sep	29-sep
China 6-may	12-may ✓	Alemania 15-jul	21-jul ✓	Australia 14-oct	20-oct
Francia 20-may	26-may ✓	Estados Unidos 22-jul	28-jul ✓	Malasia 21-oct	27-oct
Italia 3-jun	9-jun ✓	Rep. Checa 19-ago	25-ago	Com.Valenciana 4-nov	10-nov

tve

Comercial

DORNA

motogp.com
official website

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
 ★★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

21.50 / La 2 / Drama

Un crimen en El Paraíso (★★★)

Francia. 2000. (92 minutos). Dir.: Jean Becker. Int.: Jacques Villeret, Josiane Balasko y André Dussollier.. El Paraíso es el irónico nombre de la granja del bueno de Jojo: su mujer, Lulu, no para de hacerle perre-rías. En el pueblo, todos aprecian al infeliz Jojo y detestan a la odiosa Lulu y temen que el matrimonio acabe en duelo, en el doble sentido de combate y de demostración de dolor por una muerte. Jojo acude al despacho de un abogado criminalista sin saber que Lulu acude a una farmacia a comprar un matarratas. El humor negro y el cinismo del desenlace quedan un tanto diluidos en el cuadro costumbrista y en la excesiva manse-dumbre del pobre Jojo pero la comedia a costa de la relación abogado-cliente, la instrucción y el juicio es y muy divertida. Dussollier hace un memorable trabajo cómico alternando la pompa y el desconcierto.

22.00 / TVE-1 / Comedia

Canguro Jack, trinca y brinca (●)

EEUU. 2002. (85 minutos). Dir.: David McNally. Int.: Jerry O’Connell, Anthony Anderson y Estella Warren. A una producción de Jerry Bruckheimer se le presupo-ne solvencia al menos en los efectos especiales: ésta no tiene ni eso. El casi protagonista es un canguro que siem-pre parece mecánico y la comedia es más idiota que inge-nua. Por azar, el canguro en cuestión lleva encima una cantidad de dinero que dos tontos neoyorkinos deberían entregar en Australia por encargo de un mafioso.



Denzel Washington, en ‘El mensajero del miedo’.

23.00 / Telecinco / ‘Thriller’

El mensajero del miedo (★★)

EEUU. 2004. (124 minutos). Dir.: Jonathan Demme. Int.: Denzel Washington, Meryl Streep y Liev Schreiber. Remake de la película homónima de 1962, respeta en parte el antiguo guión y mantiene el interés pero sus apor-taciones apenas pasan del color y de la actualización argu-mental (sucede en la primera guerra del Golfo), mien-tras que ha desaparecido la atmósfera sombría y la cons-piración resulta un tanto confusa. Al regresar del frente, un miembro de una dinastía de políticos se presenta como candidato a la vicepresidencia, aprovechando el prestigio conseguido en combate, pero tanto él como un camarada sienten que algo ocurrió allí, no saben exactamente qué.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.00 El tobogán del HIT. Dibujos animados.

10.00 Más que amor frenesí. Serie.

11.15 Caza y cazuela. Programa de cocina desde un entorno rural.

12.00 Didavisión. «Los transportes terrestres».

12.45 Enciclopedia. Documentales sobre personalidades destacadas de la Historia

14.00 Casos de familia. ‘Talk show’ conducido por Judith Grace.

15.00 Las Noticias de Veo.

15.45 TV movie. «El extraño caso de Ambrose Small».

17.30 Bienvenidos. Programa de chistes escenificados.

18.00 La hora manga. «Nono Chan» y «El príncipe Mackaroo».

19.00 Fórmula Marca.

20.30 Tecnociencia. Documental sobre tecnología.

21.00 Las Noticias de Veo.

21.45 Turbo.

22.15 El Mundo en Portada.

Las Noticias de Veo

15.00 / 21.00 Repaso a la actualidad de la jornada nacional e internacional (sociedad, economía, política, cultura...) en las dos ediciones de los informativos.

Fórmula Marca

19.00 El espacio repasa con entrevistas, debates y reportajes las noticias más destacadas y curiosas de la actualidad deportiva.

El Mundo en Portada

22.15 En el ‘magazine’ informativo que presenta Rafael Martínez-Simancas, un ciudadano participará en la tertulia.

SET EN VEO

8.00 Las nuevas aventuras de Flipper.

08.45 Un chapuzas en casa.

09.10 Daniela.

10.00 La juez Amy.

10.50 Perdidos.

11.40 Daniela.

12.30 De repente Susan.

12.55 Radio noticias.

13.20 Loco por ti.

13.50 VIP.

14.40 Las hermanas McLeod.

15.30 La juez Amy.

16.20 Perdidos.

17.10 De repente Susan

17.40 Daniela.

18.30 Las nuevas aventuras de Flipper.

19.15 Las hermanas McLeod.

20.05 Un chapuzas en casa.

20.30 De repente Susan.

21.00 Loco por ti.

21.30 Hollywood Boulevard.

22.00 No con mis hijas.

22.25 El secreto de Verónica.

SATÉLITE / CABLE / TDT

20.00 / Eurosport

Final del Europeo Sub-19 de fútbol

La ciudad austriaca de Linz será el escenario de la final del Campeonato de Europa Sub-19 de la UEFA. La selección española de Juan Santisteban ha realizado un excelente papel en la cita europea y ha conseguido

21.00 / Canal Plus Deportes

Desafío a la gravedad

La gira mundial Red Bull X-Fighters freestyle de motocross hará una parada en Madrid. Desde la Plaza de Las Ventas, Canal+ Deportes vivirá una emocionante jornada de motor en directo y seguirá muy de cerca los

movimientos de los pilotos más destacados del mundo del motocross.

Salto, riesgo, velocidad y emoción son algunas de las características de esta gira del mundo de motociclismo. Además de la presencia del sevillano Dany Torres español, esta cita cuenta con pilotos de la talla de Travis Pastrana, Robie Maddison y Mat Rebeaud.

do colarse en este importante encuentro. Desde las 20.00 h., Eurosport ofrecerá en directo el duelo España-Grecia, un emocionante choque en el que los aficionados al fútbol podrán disfrutar del juego de las futuras promesas del deporte rey nacional.

La selección española Sub-19 quiere repetir el título conseguido en la pasada temporada.

TELEMADRID

07.00 Bobobo
07.15 Kochikame.
07.40 Sabrina.
08.00 Telenoticias.
09.00 Buenos días Madrid. Presentado por Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
10.40 Hércules. (+7). «La fe».
11.30 Especial Buenos días Madrid.
13.10 Walker Texas Ranger VI. (+13).
14.00 Telenoticias.
15.00 El tiempo.
15.05 Deportes.
15.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Paco Lodeiro.
16.00 Cine western. «El día de los tramposos». (+13). EEUU. 1970. 118 minutos. Director: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Kirk Douglas, Henry Fonda y Burgess Meredith.
18.45 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván.
20.00 Fútbol: Europeo Sub-19. Final: España - Grecia.
22.00 Gran Prix. (+13)..
00.30 Diario de la noche.
01.00 Las noches blancas.
02.20 Cine. «El francotirador». (+13). 1999. 84 minutos. Director: Thomas Bohn. Intérpretes: Dennis Hooper, Heino Ferch y Katje Flint.
03.40 Shield III: Al margen de la ley. (+18). «Caja fuerte».
04.45 Madrid directo. (R).

PELÍCULAS

16.00/ ‘Western’

El día de los tramposos (★★★★)
EEUU. 1970. (118 minutos). Dir.: Joseph L. Mankiewicz. Int.: Henry Fonda, Kirk Douglas y Burgess Meredith. En el único western del gran Mankiewicz, el juego de las apariencias, de la admiración a la astucia impostora y el fracaso de las ambiciones vuelven a ser sus temas y el diálogo y la dirección de actores, sus recursos. En una cárcel en medio del desierto ingresa un criminal con larguísima condena que no está dispuesto a cumplir: para ello engaña a fuerza de simpatía y astucia tanto a presidiarios como al humanista y reformista director de la prisión. Personajes interesantes, diálogos brillantes, giros sorprendentes y considerable cinismo: se simpatiza más con el malo, de nuevo víctima de la ironía del destino, que con el santurrón.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1134 / FÁCIL

2	8	9	5	6	1	4	7	3
5	4	7	8	2	3	9	6	1
3	1	6	9	7	4	2	5	8
8	9	1	6	4	2	7	3	5
7	3	2	1	5	8	6	4	9
4	6	5	3	9	7	1	8	2
9	5	3	4	1	6	8	2	7
1	2	4	7	8	5	3	9	6
6	7	8	2	3	9	5	1	4

SOLUCIÓN Nº 1135 / DIFÍCIL

9	7	4	5	1	8	6	2	3
5	8	3	7	6	2	4	1	9
1	6	2	4	9	3	5	7	8
2	3	8	1	4	6	7	9	5
7	4	9	8	3	5	2	6	1
6	1	5	2	7	9	8	3	4
4	5	7	3	2	1	9	8	6
3	2	6	9	8	4	1	5	7
8	9	1	6	5	7	3	4	2

Nº 1136 / MEDIO

		2					7	
							5	
	8	3		2	7	1		
9	5		4	6				2
				1				
2				5	8		9	1
		9	5	4		3	1	
	6							
	2					9		

Nº 1137 / DIFÍCIL

1	6			8		7		
			5					2
		2		9		6	4	
7	9	4						
						4	5	8
	5	7		3		2		
2					8			
		8		6			3	7

10.00 / TVE

'Saber vivir' informa sobre las malas digestiones

En verano siempre son más propensas las malas digestiones para mucha gente de diferentes edades, sobremanera suelen afectar a niños y personas mayores. Muchas veces se consumen alimentos que no están en buenas condiciones debido a las altas temperaturas y por ello, hay más probabilidad de intoxicación, lo que deriva en gastroenteritis con el riesgo de deshidratación (vómitos, diarrea). Tampoco benefician las comidas a deshora (en especial la cena), las bebidas refrescantes con



Manuel Torreiglesias. / D. SINOVA

gas que suponen un aumento importante en los casos de ardor gástrico, gases, digestiones pesadas y dolor de tripa en general. Manuel Torreiglesias y un equipo de especialistas analizarán todo esto.

00.35 / Cuatro

Noche con documentales sobre catástrofes

Cuatro inicia la emisión de una serie de documentales cuyo denominador común son la narración y el análisis de distintas catástrofes, ya sean de origen natural o provocadas por la acción del hombre. La programación incluye dos espectaculares producciones de la BBC, *Cuatro maneras de acabar con el mundo* y el capítulo de la serie *Sobrevivir al desastre* dedicado a la tragedia del Estonia, un ferry de pasajeros que se hundió en aguas del Mar Báltico.



Imagen del reportaje. / CUATRO

Con el habitual marchamo de calidad de la BBC, el primer documental recrea cuatro catástrofes que, de hacerse realidad, podrían afectar gravemente a la Tierra y qué soluciones se pueden tomar.

21.20 / Telecinco

'CQC' se despide con los mejores momentos del año

El ingreso oficial de más de 30 celebridades en el *Club de las Gafas Negras*, la cobertura de los principales eventos del año y la obtención del material necesario para equipar un hospital del Sáhara y una escuela infantil de Perú a través de dos exitosas Cadena de Favores, han sido algunos de los hitos conseguidos por el equipo de reporteros de *CQC*, *magazine* de humor que esta noche despedirá su tercera temporada en antena con una edición especial que incluirá una selección de los mejores re-



Equipo de 'CQC'. / TELECINCO

portajes emitidos a lo largo del curso televisivo. El programa, presentado por Manel Fuentes, Arturo Valls y Juana Bonet, ha registrado un seguimiento medio de casi tres millones de espectadores

TVE-1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
10.00 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «Dolor de tripa y digestiones pesadas». Verano es sinónimo de mala digestión para mucha gente de todas las edades, en especial niños pequeños y personas mayores. Se consumen alimentos que pueden estar en mal estado a causa de las altas temperaturas y hay más probabilidad de intoxicación.
11.30 Por la mañana. Programa presentado por Silvia Jato e Iñaki del Moral.
13.15 El negociador. Concurso presentado por Javier Capitán.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de verano. Programa presentado por Anne Igariburu.
15.00 Telediario 1. (TP).
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serie. En el capítulo de hoy, Ernesto mata a Carlota. Minutras, Rosario se va en busca de ésta, desoyendo la prohibición de Pablo. Ernesto hace un montaje para que parezca un suicidio. Además, se produce gran conmoción en la plaza por la acusación de Inés.
16.50 Destilando amor. (+7). Telenovela.
17.45 La viuda de blanco. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñoz. Programa de actualidad que se traslada en directo a los puntos de la información del día.
20.00 Gente. Presentado por M^a José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2.
21.55 El tiempo.
22.00 Vacaciones de cine. «Canguro Jack trinca y brinca». (TP). EEUU. 2002. 85 minutos. Director: David McNally. Intérpretes: Jerry O'Connell, Anthony Anderson y Bill Hunter. (Ver sección «Películas».)
00.00 Cine. «Wild wild west». (TP). EEUU. 1999. 101 minutos. Director: Barry Sonnenfeld. Intérpretes: Kenneth Branagh, Kevin Kline y Will Smith.
02.20 Telediario 3.
02.35 Para que veas.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.10 Teledeporte.
08.00 Los Lunnis. La serie. (TP). (R).
08.30 Comecaminos. (TP). Incluye: «Pocoyo», «10+2», «Fimbles», «Las tortugas ninja», «Trollz», «Berni» y «Pigy y sus amigos».
12.10 El show de Basil Brush. Doble capítulo.
13.10 Las gemelas de Sweet Valley. (TP). «Esquiar es crecer» y «Solitario en Sweet».
14.15 Sheena. «Juegos mentales».
15.15 Saber y ganar. (TP).
15.45 Tour de Francia. (TP). Etapa de hoy: «Cahors - Angoulême».
17.30 Jara y sedal.
18.00 Muchovía. Incluye los siguientes reportajes: «Rocamadour», «Playas de Colombia» y «Crucero Mediterráneo».
18.30 Blue water high. (+7). Un surfista de élite, Connor Davies, llega a la Academia como asistente del programa de entrenamiento.
19.30 Lois y Clark, las nuevas aventuras de Superman. (TP). «Lo juramos por Dios, esta vez no estamos bromeando».
20.30 La 2 noticias.
20.55 El tiempo.
21.00 Dos hombres y medio. (+13).
21.30 La suerte en tus manos.
21.50 El cine de la 2. «Un crimen en el paraíso». (+13). Francia. 2000. 92 minutos. Director: Jean Becker. Intérpretes: Andre Dussolier, Jacques Villaret y Josiane Balasko.
23.50 El ala oeste de la Casa Blanca. (+13). Serie. Episodio de hoy: «Revelación total». Bartlet y su equipo son especialmente sensibles a las filtraciones que pueda contener un libro de corte autobiográfico, que anuncia *toda la verdad* sobre la vida del ex vicepresidente.
00.45 La 2 Noticias Express.
00.50 Miradas 2.
01.25 La mandrágora. (+18). Último programa de la temporada.
02.15 Estravagario.
02.45 Cine. «El espejo». (TP). Irán. 1997. 90 minutos. Director: Jafar Panahi. Intérpretes: Mina Mohammad Khani, Kazem Mojdehi y M. Chirzad.
04.25 Calle nueva.
05.30 Teledeporte.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP).
09.00 Megatrix. (TP). *Magazine*. Programa infantil que incluye: «Shin Chan», «Heidi», «Lizzie» y «El príncipe de Bel Air».
12.00 El destape. (TP). Concurso presentado por Guillermo Martín.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «El motín canino» y «El viejo y Lisa». Bart consigue una tarjeta de crédito y comienza a comprar de todo, hasta un perro llamado Laddie. Llevado por la euforia de la perfección de Laddie, Bart se deshace de Santa. Pero acaba arrepintiéndose y yendo a buscarle de nuevo.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Roberto Arce y José Antonio Luque.
15.50 El tiempo.
16.00 Los Simpson. (TP). Serie.
16.30 El Zorro. (TP). Telenovela.
17.45 En antena splash. (TP). *Magazine*. Presentado por Ximo Rovira.
19.15 El diario del viernes. (TP). *Talk show*. Presentado por Yolanda Vázquez.
20.15 Uno contra 100. (TP). Concurso presentado por Carlos Sobera.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Matías Prats y José A. Luques. Incluye El tiempo con Roberto Braseró.
22.00 ¿Dónde estás, corazón? (+18). *Magazine*. Presentado por Ximo Rovira. Hoy, Bárbara Rey acude al plató para aclarar el duro enfrentamiento que mantuvo con María Patiño en el programa. Por otro lado, Aramis Fuster hablará del intento de suicidio que su madre y ella quisieron llevar a cabo.
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico.
06.00 Únicos.

Cuatro

07.45 Melrose Place. (+7).
08.35 Contamos contigo. (TP).
09.35 Cosas de marcanos. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Tom, Dick y Mary».
10.00 Los Algos. (+7). Espacio infantil que incluye: «MAR» y «Bola de dragón».
12.10 Sabrina, cosas de brujas. (TP). Serie.
13.05 Pressing Catch: Smackdown. (+13).
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 Embrujadas. (+7). «El bueno, el malo y el no muerto» y «Recién casados».
16.50 Channel fresh. (TP). *Magazine*.
18.55 Alta tensión. (TP). Concurso presentado por Luis Larrodera.
19.55 Money, money. (TP). Concurso presentado por Josep Lobató.
21.00 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.45 Jesús de Polanco: el hombre que miraba lejos. (TP). Reportaje especial que repasa la trayectoria personal y profesional del recientemente fallecido presidente del Grupo Prisa.
22.50 Callejeros. «Ajuntamiento». (+13). Hoy, la unión de dos gitanos.
23.35 Especial Callejeros. «En tu casa y en la mía». (+13).
00.35 Cuatro maneras de acabar con el mundo. (TP). Recrea cuatro catástrofes que, de hacerse realidad, podrían afectar gravemente a la Tierra: un gigantesco tsunami originado en las islas Canarias que acaba arrasando la costa Este de EE.UU., un enorme meteorito que va a impactar con la tierra, un virus mortal amenaza Gran Bretaña y, por último, el más apocalíptico final se produce debido a un error humano, que provoca una explosión nuclear que acaba con todo el planeta.
01.45 Sobrevivir al desastre. (+13). «El hundimiento del Estonia».
02.50 Hazte un cine. «Las vírgenes suicidas». (+13). EEUU. 1999. 87 minutos. Director: Sofia Coppola. Intérpretes: Kathleen Turner, James Woods y Kirsten Dunst.
04.15 Lámame. (TP).
05.15 Shopping. Televenta.
06.20 Recuadro: Redifusión de programas.

TELE 5

07.00 Informativos Telecinco matinal. (TP). Presentado por Yolanda Benítez.
08.45 Día de suerte. Cocuro.
09.45 Jake 2.0. Serie. «Mejora».
10.45 El programa de verano. (TP). *Magazine*. Presentado por Máxim Huerta y Óscar Martínez. Incluye *Karlos Arguiñano en tu cocina*.
14.30 Informativos Telecinco. (TP).
15.30 Aquí hay tomate. (TP). *Magazine*. Programa presentado por Víctor Sandoval y Francine Gálvez que ofrece una crónica trasgresora de la actualidad social.
17.00 Yo soy Bea. (TP). Serie. La venganza de Cayetana está en marcha: Bea ha picado el anzuelo y acepta el cargo de directora de Bulevar Online. Éste es el cebo para proponerla como nueva socia del prestigioso círculo de mujeres empresarias, al que Bea siempre admiró.
17.45 Está pasando. (TP). *Magazine*. Presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda. Programa que incluye conexiones en directo, entrevistas con personajes famosos, divertidos reportajes y un repaso diario a la actualidad del corazón.
20.15 Pasapalabra. (TP).
20.55 Informativos Telecinco. (TP).
21.20 Caiga quien caiga. (+7). *Magazine*. Con Manel Fuentes, Arturo Valls y Juan Ramón Bonet. Edición especial que incluye una selección de los mejores reportajes emitidos a lo largo de la temporada.
23.00 Cine 5 estrellas. «El mensajero del miedo». (+13). EEUU. 2004. 124 minutos. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Denzel Washington, Meryl Streep y Liev Schreiber. (Ver sección «Películas».)
01.45 El coleccionista de imágenes nocturnas. (+18).
02.30 Noche de suerte. (TP).
03.15 Más que coches. (TP). *Magazine*. Hoy, las imágenes más espectaculares del XIX Rally de Coches Clásicos. Además, veremos los mejores momentos de la salida del Mongol Rally 2007, competición automovilística que este año ha dado comienzo en Madrid.
03.45 En concierto. (TP).
04.15 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

07.00 Las tentaciones de Eva. (TP).
07.20 Sé lo que hicisteis. (TP). (R).
08.20 Teletienda. (TP).
09.05 Despierta y gana. (TP).
09.50 Crímenes imperfectos. (TP).
10.15 Hoy cocinas tú. (+7). Programa de cocina presentado por Eva Arguiñano.
11.10 Sms. (+13). «Eres un cielo», «Quererte no es fácil», «Camino al Sur» y «La pistola de mi novio».
13.25 Falcon Beach. (TP). «Retrato de familia». Trevor Bradshaw regresa a Falcon Beach con Sarah, su ayudante, con la intención de realizar un reportaje para una revista y ayudar así a conservar la presidencia de la empresa.
14.25 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). «Yo compañero de piso».
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
16.30 Cien. «Decisí' fion irrevocable». (+7). 2001. Director: Vicent Moon. Intérpretes: Maxwell Caulfield, Joanna Pakula, Christine Elise y Lucky Vanous.
18.30 Fútbol. Primer partido de la pretemporada: Store City- Real Madrid.
20.25 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Los irrepetibles. (TP). Presentado por Emilio Aragón. Participantes: Javi Martín, Alex O' Doherty y Chiqui Fernández. Invitado: Ramoncín.
21.55 Cine. «Socios y sabuesos». (+7). EEUU. 1989. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: Tom Hanks, Mare Winingham, Craig T. Nelson y Reginald Johnson. (Ver sección «Películas».)
00.00 Bones. (+13). Serie. «Piloto» y «Un hombre en el corredor de la muerte». La doctora Temperance vuelve de Sudamérica tras una labor de investigación que le ha tenido apartada de su laboratorio por una temporada.
01.50 Todos a cien. (+18). Programa de temática sexual presentado por Elvira Prado y Josep Tomás.
02.45 Juega con la Sexta. (+18).
06.00 Traffic TV tira diaria. (TP).
06.35 Traffic TV Fin de semana.

Unión Financiera Asturiana
Establecimiento financiero de crédito

Préstamos personales

Inmediatos desde 600 €
Máxima Agilidad.
Consulta telefónica.

902 27 74 27
www.union-financiera.com

adif

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCA PARA LA CONTRATACIÓN POR EL SISTEMA DE CONCURSO Y PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SIGUIENTE CONTRATO:

CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE TRATAMIENTO TÉCNICO, RED ARTERIAL FERROVIARIA DE ALICANTE DEL NUEVO ACCESO FERROVIARIO DE ALTA VELOCIDAD DE LEVANTE. MADRID - CASTILLA LA MANCHA - COMUNIDAD VALENCIANA - REGIÓN DE MURCIA

Expediente: 3.7/5500.0716/0-00000-P011/07
Importe: 390.000 Euros. (IVA Incluido)
Plazo máximo total: 6 meses.
Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 29 de agosto de 2007.
Apertura de Ofertas Económicas: Día 13 de septiembre de 2007, a las 10:30 horas.

Disponibilidad de documentación, presentación de ofertas y apertura: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias: C/ José Abascal 56, 6ª planta. Madrid 28003.
Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES
TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Secretaría General
Coordinación de Inversiones y Contratación

SUBASTA ABIERTA DE OBRAS Nº 11608/07
(Remitido al DOUE 24/07/2007 y publicado en el B.O.E. 26/07/2007)

Objeto: Subasta abierta nº 11608/07, cuyo objeto es la contratación de la ejecución de las Obras de construcción de un inmueble destinado a Oficina Integral de la Seguridad Social en la Carretera Nacional 340 (Cádiz-Málaga) s/n, de Algeciras (Cádiz).
Importe de licitación: 8.282.242,27 €.
Fecha límite de presentación: 18:00 horas del día 13 de septiembre de 2007.
Lugar de presentación: Registro General de la Tesorería General de la Seguridad Social, c/ Los Astros nº 5 y 7, 28007, Madrid.
Apertura pública de ofertas económicas: 10:00 horas del día 3 de octubre de 2007.
Documentación: Los Pliegos de Condiciones y la documentación para licitar, serán facilitados gratuitamente por la Tesorería General de la Seguridad Social-Secretaría General-Información, C/ Los Astros, nº 5 y 7, 28007 de Madrid y en la sede de la Dirección Provincial de la T.G.S.S. en Cádiz, Avda. Amílcar Barca, 5, de dicha ciudad.
Internet: http://www.seg-social.es.

Este anuncio será a cargo del adjudicatario.
Madrid, a 26 de julio de 2007.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

MARTA LUISA DE NORUEGA / La hermana del heredero al trono afirma que es «vidente» y se ofrece a compartir su don divino por 3.000 euros al año

La princesa que habla a los ángeles

YOVANNA BLANCO
Imagínese que su ángel de la guarda deja de ser una quimera y se convierte en alguien real, al que consultar si debe cambiar de trabajo. O al que preguntar cuando abre el armario y no sabe qué ponerse. Olvídense de las sesiones de espiritismo, los amuletos y los hechizos. El método es mucho más sencillo: llame a la princesa Marta Luisa de Noruega.

Si ella puede hablar con los ángeles, usted también puede conseguirlo. Tan sólo debe romper la hucha, pues las clases que ofrece la hermana del heredero al trono para contactar con los querubines del cielo cuestan la friolera de 3.000 euros al año.

La nueva Nostradamus nórdica experimentó su primera comunicación con el universo divino a través de sus mejores amigos en la Tierra: los animales. «Fue mientras atendía a los caballos cuando entré en contacto con los ángeles. Luego comprendí el valor de ese don y ahora deseo compartirlo con otra gente, quizás contigo», asegura en la web de la escuela de terapias alternativas en la que impartirá clase.

La primogénita de los reyes Harald y Sonia siempre se ha distinguido por ser la más estrafalaria de la Familia Real noruega, pero su última excentricidad ha rebasado límites... celestiales. El pasado miércoles, Marta Luisa anunció que es «vidente» y que puede hablar con los mensajeros de Dios. Un don que, según sus propias palabras, tiene desde que era pequeña, cuando se dio cuenta de que tam-



La princesa Marta Luisa acaricia un caballo durante una competición ecuestre. / CORDON PRESS

bién podía leer el pensamiento a las personas que la rodeaban.

Así lo explica en la página www.astarte-education.com, donde comparte con los cibernautas una anécdota que le sucedió cuando aún era una niña. «Conocí a una señora y le dije que no estuviera triste por su marido, que las cosas se solucionarían».

Según la princesa, la mujer se asustó y le preguntó quién se lo había contado. «Todos quedaron conmocionados, más aún los adultos. Tenían miedo porque no querían que pensase que habían cotilleado sobre ella. Mar-

ta Luisa de Noruega, una experta amazona, desveló además que fue con los caballos como aprendió a sistematizar sus impresiones y a comunicarse con los animales a un nivel más profundo.

A sus 35 años, la futura profesora de Parapsicología al más puro estilo Harry Potter está dispuesta a compartir su regalo. Enseñará a los alumnos del centro educativo Astarte —que debe su nombre a diosa mesopotámica— a comunicarse con sus ángeles, a los que considera «fuerzas que nos rodean y nos ayudan en todos los aspectos de nuestra vida».

Pero su generosa oferta no está al alcance de cualquiera. Quien quiera saber si su ángel es un niño rubio, de ojos azules y alas blancas, tendrá que rascarse los bolsillos, pues la real terapia cuesta 12.000 coronas danesas —unos 1.500 euros—. Sólo por matricularse. A ello hay que sumar las 24.000 coronas —3.000 euros— por cada uno de los tres años de un programa que asegura un «paseo por las nubes». Tan sólo hay un problema: la escuela aún no conseguido una sede que la acoja. Por lo pronto, la Casa Real se ha desmarcado del proyecto y ha evitado hacer declaraciones sobre el nuevo empleo de la joven.

Cuarta en la línea de sucesión al trono, Marta Luisa no ha sido nunca una princesa al uso, pero su mayor escándalo llegó cuando anunció su compromiso matrimonial con el controvertido escritor y diseñador Ari Behn.

Pasa a página 25

LO DICHO Y HECHO

«Fue mientras atendía a los caballos cuando entré en contacto con los ángeles»

1971: Nace en Oslo. Es la primogénita de los reyes Harald y Sonia de Noruega. **2002:** Se casa con el controvertido escritor Ari Behn y se estrena como cantante. **2003:** Nace su primera hija. **2004:** Publica un libro de cuentos. **2005:** Da a luz a otra niña. **2007:** Anuncia que es vidente y que es capaz de hablar con los ángeles.

LOS PLACERES Y LOS DÍAS

FRANCISCO UMBRAL

Azorín



A Azorín le visitábamos por las tardes. Queremos decir que esta visita la hacíamos siempre que el maestro nos hubiese dado aviso telefónico y alguna orientación sobre el famoso desconocido, don José Martínez Ruiz, Azorín. Y, ya con la cosa en marcha, se complementaba con un anticipo informativo que nos cogía por sorpresa: «Me levanto a las seis de la mañana y escribo mi artículo para ABC; un artículo corto como de un duro. Yo soy un hombre de un duro».

Azorín, el maestro Azorín, vivía entre las Cortes y don José Zorrilla, en un piso señorial pero no triste que siempre me sale al encuentro cuando voy a visitar al escritor. Muy por delante de Azorín allí nos encontramos con una tienda de audífonos que a mano derecha arregla los audífonos y lo que le lleven. A mano izquierda, el hombre de un duro escribiendo desde el alba y vestido ya como para una recepción. Eso de ir de escritor de un duro cuesta cinco pesetas.

La mejor filosofía para irse con Azorín al cine es conseguir que nos invite. El maestro ve en el cine cosas insólitas que no tienen mucho que ver con el séptimo arte. «Habría reparado usted en que el sombrero de Gary Cooper es una herencia del sombrero extremo de toda la vida». Pero lo más estupefaciente del escritor es cuando nos pide un vaso de agua en el descanso y hay que compartir con él el agua porque Azorín es un agüista privilegiado que va a llegar a los 100 años por no haber bebido nunca otra cosa que agua. Le interesan mucho los agüistas, mayormente si además son curas.

Después de la cinta cinematográfica o película, que él llama «pielecita» en un alarde gramatical, a tomar notas para lo que ha visto. Claro

que el maestro también ve cosas fuera del cine. Yo leo con calambrazo eso de que Azorín pasa la mano por el «cerro» de su gato. Le va bien al maestro ese barajeo de las gramáticas, donde de pronto aparece Santa Teresa, también madrugadora. El naípe de la santa y los clásicos. Azorín vuelve a casa para cenar con su señora y al final de la visita torna a la radio y es cuando dice eso de que «la literatura está en el adjetivo». Azorín fue el cronista del 98 y todavía llegó a tiempo de recoger aquello de Dionisio Ridruejo cuando el poeta falangista glosa el Sistema engrandeciendo los Estados que se rigen por señores a caballo.

Azorín queda, ya se ha dicho, como el cronista del 98 y tiene su antagonista más fecundo en Pío Baroja, que a su vez mantiene una guerra fría contra Valle-Inclán. Lo que hoy hubiera sido una disputa de géneros, los del 98, menos politizados, lo dejaron en un laberinto de pensiones y teatros que todavía conservan nombres, como Jacome Trezo.

Azorín es un clásico frío que trabajó mayormente con los clásicos barrocos, y leyendo a Azorín nos asaltan los Bernini, Teresa, las fascistas españolas, las aristocracias madrileñas. De modo que Azorín se perfila siempre del lado contrario. No es que viva en trance madrugador y ofensivo sino que la originalidad de su España le lleva a la violencia impasible del hombre que encontraría sus antagonistas donde los demás buscábamos un otorrino.

Vale descuento por 6€



Válido hasta 30/09/07

LAMINA: Flash-November 22, 1963



En las Lagunas de Ruidera (Ciudad Real), inmejorable situación

11 Chalets Adosados

- 200 m² de vivienda
- 4 Dormitorios amplios
- 3 Baños completos
- Primeras calidades
- Garaje privado y bodega
- Calefacción individual
- Salón comedor
- Solarium en el ático
- Barbacoa en jardín
- Urbanización cerrada
- Piscina y zonas verdes
- Financiación asegurada en La Caixa



inmonoland XXI, s.l.

Paseo de la Castellana 114, 1ª Izda - 28046 MADRID
Tel: 91 505 20 22 E-mail: info@inmonolandxxi.com

Información y venta:
Eduardo Arribas

696 459 356



Congreso del PSM

Hoy se elige al líder de los socialistas de Madrid. Los aspirantes: Manuel García-Hierro, Tomás Gómez y José Cepeda /4-5

Comunidad

El Gobierno regional anuncia una batería de recursos ante el Tribunal Constitucional contra varias leyes y normas estatales /2



Valdés por partida doble



Arriba, el histórico pianista Bebo Valdés; abajo, su hijo Chucho, durante dos momentos del concierto que ofrecieron anoche en los Veranos de la Villa. / PACO TOLEDO

Los sonidos del jazz latino y los extraordinarios pianos de los cubanos Bebo y Chucho hechizaron anoche al Conde Duque /9



Incendio en una 'vivienda patera'

Un fuego en San Sebastián de los Reyes destapa un inmueble donde se alquilan minipisos de entre 10 y 15 metros cuadrados/6

Comunidad. El Ejecutivo de Madrid presenta una batería de recursos ante el Tribunal Constitucional contra la Ley del Suelo estatal y otras normas del Gobierno central por «invadir competencias»

Guerra sin cuartel entre Aguirre y ZP

LUIS ÁNGEL SANZ

Ni siquiera el calor mitiga las guerras jurídicas y mediáticas que marcan las relaciones entre el Gobierno de España y el de Madrid. Al día siguiente de que la Asamblea aprobara la nueva Ley de Medidas Urgentes para la Modernización del Gobierno y de la Administración de la Comunidad de Madrid, el vicepresidente y portavoz del Ejecutivo regional, Ignacio González, anunció una batería de recursos y conflictos interpuestos ante el Tribunal Constitucional contra leyes y normas de distintos ministerios del gabinete que preside José Luis Rodríguez Zapatero.

Poco antes de la rueda de prensa del portavoz, posterior al Consejo de Gobierno, fue la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, la que anunció que su departamento «analizará inmediatamente la presentación de un recurso de inconstitucionalidad» contra la ley aprobada el jueves en el Parlamento regional.

Los consejeros de Esperanza Aguirre y los ministros de Rodríguez Zapatero se verán otra vez, por tanto, en los tribunales. Ignacio González cargó durante la rueda de prensa contra «cuatro ministras»: la titular de Medio Ambiente, Cristina Narbona; la de Vivienda, Carme Chacón; la de Administraciones Públicas, Elena Salgado, y, en menor medida, contra la de Fomento, Magdalena Álvarez. Para el portavoz regional, «no deja de ser curioso» que en el último mes «cuatro ministras hayan salido a atacar y a criticar a la Comunidad sin ningún argumento» e incluso que las «recién llegadas» [Salgado y Chacón] cometan «las mismas equivocaciones» que sus compañeras del Gobierno. Para González, «el colmo» de todas ellas es Cristina Narbona.

A continuación, resumimos los frentes judiciales que el Gobierno de

Aguirre decidió abrir ayer contra el Ejecutivo de España:

► **Ley del Suelo.** En primer lugar, González informó de un recurso de inconstitucionalidad contra la Ley del Suelo estatal recientemente aprobada. Según su opinión, varios artículos de la misma suponen «una intromisión directa en competencias exclusivas» de la Comunidad de Madrid. Por ejemplo, el portavoz regional citó la reserva obligatoria de un 30% de la edificabilidad residencial para viviendas protegidas. Como explicó, esa reserva «supone una flagrante intromisión en las competencias autonómicas de vivienda, ya que la Administración central sólo puede establecer los mecanismos de financiación para las viviendas protegidas, pero nunca desarrollar una política de vivienda». En Madrid, la Comunidad tiene fijado en su norma autonómica un mínimo de un 50% de pisos de protección.

Además, el recurso incidirá en que la Ley del Suelo «priva a los propietarios particulares del suelo de su competencia para urbanizarlos en favor de las empresas constructoras». Según el Ejecutivo de Aguirre, esto «atenta contra el derecho de propiedad privada». Por otra parte, la norma nacional exige que las comunidades elaboren una norma para devolver a los propietarios el derecho a urbanizar sus terrenos, «otra intromisión», según González, «en las competencias autonómicas en urbanismo y vivienda atribuidas por la jurisprudencia del propio Tribunal Constitucional».

Como explicó el número dos de Aguirre, este mismo Tribunal ya estimó en el pasado otros recursos «precisamente por entender que la norma anterior invadía competencias de las comunidades». Por último, la ley de Zapatero exige que los patrimonios públicos de suelo se destinen a pisos sociales o a otros fines de esta



Esperanza Aguirre y José Luis Rodríguez Zapatero, en las puertas de La Moncloa en agosto de 2005. / CARLOS BARAJAS

La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, afirmó ayer que su departamento «analizará inmediatamente la presentación de un recurso de inconstitucionalidad» contra la ley aprobada el jueves por la Asamblea de Madrid que obliga a los agentes forestales a pedir autorización judicial para entrar en fincas privadas.

Narbona señaló, en una entrevista en la Cadena Ser, que una vez que el Gobierno regional no ha aceptado «ninguna enmienda en esta materia» y «no ha atendido el clamor» contra una ley que, a su juicio,

NARBONA TAMBIÉN PREPARA UN RECURSO

«sólo beneficia a los que tienen montes privados», el Ministerio de Medio Ambiente llevará a cabo «un análisis muy rápido» para decidir sobre la presentación del recurso, informa Efe.

La ministra, que preside la comisión gestora del Partido Socialista de Madrid (PSM), declaró que la medida «es contraria a la Ley Básica de Montes, que dice claramente que los agentes forestales pueden entrar, inspeccionar, tomar pruebas y llevar a cabo las actuaciones

que crean necesarias para prevenir delitos de carácter medioambiental o urbanístico».

Asimismo, criticó otros aspectos de la Ley de Medidas Urgentes de Modernización del Gobierno y la Administración, que, en su opinión, no es «ni urgente ni modernizadora» y sólo favorece a «los propietarios privados de montes» y a «personas de confianza de la presidenta, que van a poder ser miembros del consejo de Caja Madrid».

Por su parte, la minis-

tra de Vivienda, Carme Chacón, reclamó a la presidenta de la Comunidad que «escuche a todo el mundo» en relación con la Ley de Medidas Urgentes.

La titular de Vivienda cuestionó la aprobación de la normativa regional por limitar la edificación de viviendas a cuatro alturas, entre otros aspectos contemplados en la normativa. «No hace falta que me escuche a mí, que escuche a todo el mundo», manifestó en alusión a que la norma ha recibido críticas de todos los ámbitos, como «urbanistas, promotores, sindicatos y ecologistas».

índole, «imponiendo a las comunidades y ayuntamientos un uso determinado de sus terrenos».

Desde Cantabria, la ministra de Vivienda, Carme Chacón, defendió que la Ley del Suelo combate la especulación y garantiza un urbanismo humano, y aseguró que «quien se opone a una ley así le hace un mal servicio a España y a los españoles». Chacón respondió así al anuncio de recurso por parte de la Comunidad.

► **Conflicto de competencias.** La Comunidad también decidió recurrir ante el Constitucional el decreto es-

tatal que regula la formación de desempleados y trabajadores. La norma ya ha sido recurrida por los ejecutivos autónomos de Cataluña, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Galicia y País Vasco, dos de ellos gobernados por el PSOE. Según González, las comunidades son «competentes en la ejecución y gestión de las competencias laborales».

► **Transporte.** La Comunidad de Madrid también pondrá un requerimiento previo de incompetencia ante un conflicto entre dos empresas de transporte, Anibal y estación Sur,

por la ubicación de unas oficinas expendedoras en la estación. El Gobierno central ha asumido la resolución del conflicto y la Comunidad entiende que «es una operación que se produce exclusivamente en el ámbito de la Comunidad», por lo que le corresponde al gabinete autonómico.

► **Ruido de Barajas.** Además, el Consejo decidió presentar una batería de alegaciones contra el mapa del ruido del aeropuerto de Barajas porque «se basa en datos de 2005», antes, por tanto, de que entraran a funcionar la T4 y las nuevas pistas.

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE GOBIERNO

Educación infantil. El Consejo aprobó la creación de 19 nuevas escuelas infantiles y casas de niños que entrarán en funcionamiento el próximo curso. Estos centros supondrán un incremento de 2.512 plazas para pequeños de cero a tres años. Las escuelas estarán en Alcalá, Alcobendas, Alcorcón, Brunete, Ciempozuelos, Coslada, Fuenlabrada, Gargantilla, Madrid, Majadahonda, Las Rozas, Torrejón de Ardoz, Torres y Valdemoro.

Nuevo colegio. El Consejo también aprobó adjudicar las obras del nuevo colegio público Fray Junípero Serra, en Puente de Vallecas. El nuevo centro tendrá nueve unidades de Infantil y 18 de Primaria, comedor y gimnasio, lo que supondrá crear 675 nuevas plazas escolares, según explicó el vicepresidente primero y portavoz, Ignacio González. El vicepresidente explicó que la inversión total ascenderá a 4,4 millones de euros.

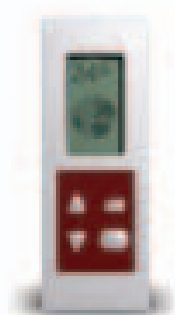
Centro de discapacitados. El Ejecutivo regional abrirá en Montejo de la Sierra una residencia con centro de día donde desarrollará con carácter experimental un programa pionero en España, según la Comunidad de Madrid, para ofrecer apoyo integral a 40 personas adultas con discapacidad física y gravemente afectadas. Estas personas deberán tener un alto nivel de dependencia y trastornos de conducta.

Nuevos directores generales. El Consejo aprobó los nombramientos de Juan Oñate García y Juan Van Halen Rodríguez como directores generales de Arquitectura y de la Vivienda, respectivamente. El segundo es hijo del que fue, hace años, presidente de la Asamblea, Juan Van Halen. Ambos altos cargos de la Consejería de Vivienda, que dirige Ana Isabel Mariño, habían estado vinculados anteriormente a la Comunidad.

24



EL CUARTELES



Un acuerdo inteligente necesita un sistema inteligente.

Es hora de ser precisos. Y no sólo lo pensamos nosotros. También la Comunidad Internacional, cuyo acuerdo aprobado en el Protocolo de Kioto ha originado la iniciativa para el ahorro energético en los edificios públicos, limitando a 24° C la temperatura mínima durante el verano. Algo que nosotros, a diferencia de otros sistemas de climatización, podemos garantizar con precisión **en cada zona de tu casa**, para que disfrutes de una temperatura rigurosamente exacta. Conoce una tecnología capaz de asegurar la eficiencia y el ahorro energético en más de un 50%*: **El Sistema por Zonas de Airzone**. Infórmate en www.airzone.es

* Estudio realizado por el Grupo de Energía de la ETSII de Málaga.



A tu aire, estés donde estés.

Crisis en el PSM. Los socialistas madrileños eligen hoy a su nuevo secretario general en el Congreso extraordinario que acaba mañana. El diputado regional, José Cepeda; el edil de Madrid, Manuel García-Hierro y el aspirante oficialista, el regidor de Parla, Tomás Gómez, han manifestado su intención de formalizar su candidatura. Las quinielas dan al Alcalde parleño la victoria, pero el PSM es impredecible

Hoy nace un nuevo líder para Madrid

JAIME G. TRECEÑO

Los madrileños se declaran políticamente de centro-izquierda pero, paradojas de la vida, los socialistas cumplirán 20 años observando los toros desde la barrera de la oposición en el Ayuntamiento y 16 en la Comunidad de Madrid. Los madrileños han sido implacables con los socialistas, no sólo en las últimas elecciones municipales, si no en todas las que les precedieron, mayoría absoluta *popular postamayazo* incluida.

A partir de hoy comienza el trabajo para dar una excusa a todos aquellos que, elección tras elección, prefirieron quedarse en casa en lugar de brindarles su apoyo. Hoy arranca el Congreso extraordinario de los socialistas madrileños. Ese del que tiene que salir el salvador de un partido que le ha perdido el pulso a la sociedad. Al cónclave de los socialistas madrile-

Los socialistas buscan a una persona que le devuelva la conexión del partido con la sociedad

ños concurren tres precandidatos: el diputado regional, José Cepeda; el concejal del Ayuntamiento de Madrid, Manuel García-Hierro; y el alcalde de Parla, Tomás Gómez.

En total están llamados a participar en esta cita 836 delegados. Se trata de militantes elegidos por sus compañeros de agrupación para manifestar su voto en el Congreso. Para formalizar su candidatura, los aspirantes han de contar con el aval del 25% de los electores.

Si una cosa se ha demostrado a lo largo de la historia de la Federación Socialista Madrileña, ahora Partido Socialista de Madrid (PSM), es que es absolutamente impredecible. El camino hasta llegar a este Congreso extraordinario ha estado jalonado de desencuentros y tensiones internas. La agenda política de los socialistas madrileños durante los últimos siete años ha estado marcada por Rafael Simancas, el ya dimitido secretario general. El punto de inflexión de su trayectoria al frente del PSM se produjo el 10 de junio de 2003 cuando dos de sus diputados, Eduardo Tamayo y María Teresa Sáez, se ausentaron el día de su nominación en la sesión de investidura, en la Asamblea de Madrid. Simancas tenía las riendas del Gobierno, por un sólo diputado, gracias al apoyo de IU.

El resultado final fue la celebración de una histriónica Comisión de Investigación durante aquel verano y la repetición de las elecciones en otoño. Simancas perdió

'Familias' mal avenidas en el PSM

Corrientes dentro del partido

'Renovadores' • 'Guerristas'/'acostistas' • 'Renovadores' por la Base • Izquierda Socialista

1980-1989

Estabilidad

En esa década de los 80, los socialistas gobernaron el Ayuntamiento de Madrid (1979-1989) y la Comunidad Autónoma (1983-1995). Muchos de los desacuerdos entre las 'familias' se resolvieron en las llamadas negociaciones de la 'mesa camilla' (los distintos sectores se repartían cargos y responsabilidades).

SECRETARIO GENERAL

Joaquín Leguina
(1981-1990)
Renovador



PRESIDENTE: **José Acosta** (Guerrista)

RESULTADOS ELECCIONES

AUTONÓMICAS

En gris, elecciones ganadas

1983
Joaquín Leguina
1.181.277 votos
(50,78%) (51 dip.)

1987
Joaquín Leguina
932.878 votos
(39,13%) (40 dip.)

MUNICIPALES

1979
E. Tierno Galván
619.772 votos
(38%) (25 concej.)

1983
E. Tierno Galván
808.350 votos
(48,72%) (30 concej.)

1987
Juan Barranco
663.837 votos
(40,47%) (24 concej.)

1990-1999

Crisis

La estabilidad dio paso, a partir de 1990, a una fuerte crisis motivada por el enfrentamiento entre los 'acostistas' y los 'renovadores' respecto al modelo de partido a seguir. Leguina abandona la Secretaría General en el VI Congreso (1991).

SECRETARIOS GENERALES

Teófilo Serrano
(1991-1994)
Renovador



PRESIDENTE: **José Acosta** (Guerrista)

Jaime Lissavetzky
(1994-2000)
Renovador



1991
Joaquín Leguina
820.510 votos
(43,23%) (41 dip.)

1995
Joaquín Leguina
860.726 votos
(29,71%) (32 dip.)

1999
Cristina Almeida
944.819 votos
(36,43%) (39 dip.)

1991
Juan Barranco
510.114 votos
(34,31%) (21 concej.)

1995
Juan Barranco
496.773 votos
(27,84%) (16 concej.)

1999
Fernando Morán
534.700 votos
(36%) (20 concej.)

2000-2007

Debate electoral e incertidumbre

En el IX Congreso de la FSM, Rafael Simancas resulta elegido secretario general. La crisis originada por Tamayo y Sáez y los posteriores fracasos electorales desembocaron en su dimisión.

SECRETARIO GENERAL

Rafael Simancas
(2000-2007)
Guerrista



PRESIDENTE: **Pedro Sabando**

2003*
Rafael Simancas
1.225.390 votos
(39,99%) (47 dip.)

2003
Rafael Simancas
1.072.340 votos
(38,96%) (45 dip.)

2007
Rafael Simancas
990.473 votos
(33,46%) (42 dip.)

* La ausencia de dos diputados socialistas en la votación de investidura impidió gobernar al PSOE. Se repitieron los comicios

2003
Trinidad Jiménez
625.148 votos
(36,68%) (21 concej.)

2007
Miguel Sebastián
486.826 votos
(30,88%) (18 concej.)

2007-...

¿Regeneración o continuidad?

Los 836 delegados presentes en el Congreso extraordinario eligen a la nueva dirección regional del partido.

PRECANDIDATOS A LA SECRETARÍA GENERAL.

Se decidirá hoy en el Congreso extraordinario



José Cepeda
Parlamentario autonómico



Tomás Gómez
Alcalde de Parla



Manuel García-Hierro
Concejal del Ayuntamiento de Madrid

Tras la debacle electoral en las elecciones autonómicas y municipales de 2007, Simancas dimitió y el PSM pasó a ser dirigido por una gestora presidida por Cristina Narbona, ministra de Medio Ambiente.

En medio del parto del nuevo líder del PSM, como no podía ser de otra manera, una crisis. Esta vez en uno de los municipios más importantes de la región y no tanto por el número de habitantes como por su situación estratégica. Se trata de Leganés. El PSOE ya perdió en las urnas Pinto, y dejar en manos de los 'popula-

LOS DISIDENTES DE LEGANÉS PODRÍAN SER EXPULSADOS

res' otra localidad en el 'cinturón rojo' sería un duro golpe. La crisis se produjo el pasado martes cuando cuatro concejales se ausentaron del primer Pleno. Estos ediles se habían quejado amargamente de que les habían dejado

fuera del reparto de cargos de Gobierno. Se trata de los mismos que se opusieron a la candidatura del actual alcalde, Rafael Gómez Montoya, que al fin y al cabo le colocó como cabeza de lista el propio Rafael Simancas. El

asunto ha quedado en el aire hasta la designación del nuevo líder y su Ejecutiva. En cualquier caso, la presidenta de la gestora, Cristina Narbona, dijo ayer que podrían ser expulsados. Ellos, por su parte, ya han manifestado su intención de mantener su acta de edil y, si eso ocurre, marchar al grupo Mixto.

frente a Aguirre. Pese a las fuertes críticas internas por el enroque de su líder en una *guardia de corps* y su poca permeabilidad, la defecación de Tamayo hizo que el partido se replegase sobre él.

Su forma de actuar no cambió ni un milímetro, lo que acrecentó la crítica interna a lo largo de la legislatura. Simancas se garantizó la cabecera de la lista a la Asamblea de Madrid y dejó en manos de Ferraz la elección del candidato para la capital. El resultado, debacle electoral con billete a los peores resultados del PSOE en Madrid desde 1995. El candidato de Zapatero, el economista Miguel Sebastián, tomó las de Villadiego después de que tres de sus concejales le criticasen abiertamente en una Ejecutiva regional y, sobre todo, por la bofetada electoral.

Simancas no andaba muy lejos de esa actitud. De hecho, la misma noche de las elecciones ya pensó

El secretario de Organización abrirá el cónclave del PSM y Zapatero lo clausurará

en dimitir pero la proximidad de la celebración del Congreso ordinario del año que viene hizo pensar que podía *pilotar* la situación hasta entonces. Pero todo saltó por los aires. La distribución de los cargos de responsabilidad en el Ayuntamiento de Madrid hizo que el propio Zapatero diese un golpe en la mesa. Llamó a Simancas a La Moncloa para que deshiciera el acuerdo, desautorizándole, lo que provocó su dimisión.

El cuento de *Pedro y el lobo* se hacía realidad y el federal tomaba las riendas del PSM, colocando una gestora presidida por la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona. Antes incluso de que se fijase la fecha del Congreso extraordinario, el alcalde de Parla, acompañado de algunos alcaldes del Sur, diputados regionales que habían sido afines a Simancas y de Ferraz, anunciaba su intención de ser el nuevo líder.

No hubo que esperar mucho para que la última de las familias clásicas, el *guerrismo*, que aún mantiene una cierta capacidad de movilización lanzase a su candidato, el diputado regional José Cepeda. Poco después apareció en escena el concejal Manuel García-Hierro. Todo el proceso previo al congreso y de elección de los delegados ha sido bastante agitado. No han sido pocas las acusaciones de parcialidad de Cepeda y García-Hierro contra la gestora. Y es que, entienden que tanto este órgano como Ferraz han estado descaradamente al lado de Gómez.

FUENTE: PSM-PSOE y agencias.

ChMS / EL MUNDO



Tomás Gómez, alcalde de Parla. / JAVI MARTÍNEZ

TOMÁS GÓMEZ

El ganador, según las quinielas

J. G. T.

► **CURRÍCULO.** Nació el 27 de marzo de 1968 en Enschede, Holanda. Con poco más de dos años regresó a España, concretamente a Parla, de la que, en la actualidad es su regidor. Su vida escolar la desarrolló en centros públicos del municipio. Se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Complutense de Madrid, en 1990. Se especializó en Política Monetaria y Sector Público. Ahora, cursa estudios de doctorado en Política Sanitaria por la UNED. Es militante del PSOE desde hace más de 20 años. Es secretario general de la agrupación de Parla desde 2000. Fue miembro de la Ejecutiva regional desde ese año hasta 2004. Es el vicepresidente de la Federación Madrileña de Municipios y ha ostentado el cargo de presidente de la Comisión de Sanidad.

En 1999 arranca su carrera política después de trabajar como Técnico de Desarrollo Local. Ese año es elegido candidato de Parla en un proceso de primarias. En esa legislatura, obtiene el 41,17% de los votos del municipio. En 2003, volvió a ser candidato y se convirtió en el alcalde más votado de España con un 75,53% de los votos emitidos. En los pasados comicios revalidó ese título honorífico, con el 74,43% de los sufragios.

► **APOYOS.** El secretario general dimitido, Rafael Simancas, se ha manifestado públicamente a favor de que sea su sucesor. A esta adhesión se han sumado dirigentes históricos del PSM. Desde Ferraz no han disimulado su simpatía. De hecho, se le considera el candidato del federal. Los alcaldes del sur también se han incorporado al proyecto de Gómez, así como varios diputados regionales que habían trabajado estrechamente con Simancas. Gómez puede ver realizada hoy su eterna aspiración a ser el secretario general del PSM.

CAMBIO DE ESQUEMAS

● **Con los suyos.** Ya ha anunciado que no pactará con nadie. Su intención, como la de todos los candidatos, es darle la vuelta al partido, eliminar las antiguas estructuras y dar voz a la militancia. Por lo pronto, tiene pensado reducir el número de miembros de la Comisión Ejecutiva regional a la mitad. Está decidido a rodearse, únicamente, de personas afines y leales.



José Cepeda, diputado regional. / CARLOS BARAJAS

JOSÉ CEPEDA

El aspirante de la última familia

J. G. T.

► **CURRÍCULO.** Nació el 19 de julio de 1968. En 1986 ingresó en las Juventudes Socialistas, de las que fue secretario regional de Política Institucional en 1995. Desde 1990 milita en UGT y en el PSOE desde 1992. Ha sido secretario general de la agrupación socialista de Latina. Formó parte del Grupo Federal de Nuevas Tecnologías y ostentó la Portavocía en el Consejo Asesor de RTVE en la Comunidad de Madrid. Es informático de profesión. Asimismo, perteneció al Consejo de Dirección de *El socialista* y fue secretario de Comunicación e Innovación de la Comisión Ejecutiva de la Federación Socialista Madrileña, desde noviembre de 2000 hasta julio de 2004. Posteriormente, pasó a ocupar la Secretaría de Empleo e Innovación Tecnológica en el órgano regional de dirección socialista desde julio de 2004 hasta junio de este año.

En la actualidad, es diputado regional y la pasada legislatura fue portavoz en la Comisión de control del Ente Público Radio Televisión Madrid y de de Innovación Tecnológica. Según consta en su página oficial, posee una amplia experiencia en el mundo de las nuevas tecnologías, donde ha desarrollado numerosos proyectos de investigación en países como Alemania y Estados Unidos.

► **APOYOS.** Lejos de considerar un estigma el pertenecer a una corriente de opinión dentro del partido, lo lleva a gala. Sus cimientos se sustentan en el *acostismo*, la última familia clásica con cierto poder de movilización en el PSM. Confía en la militancia, en el tirón final para hacerse con la Secretaría General. Desde su candidatura son conscientes de que juegan a la contra y de que el rival a batir es Tomás Gómez. En Ferraz no le ven con buenos ojos, pues le consideran de la política de *mesa camilla*, en la que las familias se repartían el poder.

EL MILITANTE, PROTAGONISTA

● **Integración.** Es partidario de devolver el protagonismo a la militancia. Tiene la intención de abrir los canales de comunicación entre la dirección regional y los afiliados. En la Ejecutiva que propone cabrían todas las sensibilidades, ya que considera que el PSOE no es un partido monolítico. Defiende la autonomía de la federación sin perder la lealtad a José Luis Rodríguez Zapatero.



Manuel García-Hierro, edil de Madrid. / DIEGO SINOVA

MANUEL GARCÍA-HIERRO

El candidato con menos avales

L. Á. S.

► **CURRÍCULO.** El concejal socialista Manuel García-Hierro es el candidato que parte con menos apoyos e, incluso, el que menos posibilidades tiene de conseguir los avales necesarios para siquiera presentarse a secretario general de su partido. Este toledano de 45 años es el mayor de los tres candidatos y es militante del PSOE desde los 18. Antes de eso, formó parte de las Juventudes Socialistas y fue miembro de UGT. Su hermana, Dolores García-Hierro, pertenece a la Ejecutiva Federal del PSOE desde hace casi 20 años. Técnico electrónico de profesión, García-Hierro fue el *número ocho* de la candidatura de Miguel Sebastián y en la legislatura pasada fue el portavoz de Movilidad del Grupo Socialista, tarea que sigue desempeñando. También ha sido siempre portavoz del distrito de Villaverde, de cuya Agrupación es secretario general. Durante el último Gobierno de Joaquín Leguina en la Comunidad de Madrid fue asesor técnico del Ejecutivo regional. En 1995, fue elegido concejal del Ayuntamiento de Madrid, donde cumple ahora su cuarta legislatura.

► **APOYOS.** Manuel García-Hierro no ha cosechado grandes apoyos durante el proceso precongresual. Su hermana, la diputada Lola García-Hierro, es uno de sus avales, así como el diputado regional Francisco Hernández, secretario general en Vallecas. El edil de Madrid confía en «cientos de militantes anónimos» a la hora de cosechar apoyos ya que ha insistido en devolver el poder «a las bases». Él presume de que a él no le apoya «ninguna corriente, hay que huir de las familias y de las etiquetas y trabajar para la base del partido». Por eso, ha recorrido más de un centenar de agrupaciones de Madrid, incluidas las más pequeñas.

POR LAS PRIMARIAS

● **Democratizar el PSM.** García-Hierro propone que el secretario general no ocupe ningún otro puesto de responsabilidad. Por eso, asegura que no sería candidato a la Presidencia de la Comunidad. El concejal aboga por una democratización del partido y por implantar un sistema de primarias para elegir a todos los candidatos. Además, ha insistido en que hay que dar voz a las agrupaciones más pequeñas.

AQUÍ
NO HAY PLAYALa balsa
de la
Medusa

Rafael Martínez-Simancas

Los supervivientes se hacían en una balsa: llevan muchas jornadas a la deriva, tienen hambre, se han dado casos de canibalismo, también algunos crímenes. No hay esperanza, un leve soplo de energía mantiene vivos pero en descomposición a los que eran una modélica armada imperial. No hablamos del congreso de los socialistas madrileños sino de los personajes que pintó Géricault en un famoso cuadro que está en el Louvre. El lienzo es de enormes proporciones, como corresponde a la pintura romántica de la época, tan grande como el escándalo que provocó el hundimiento de la fragata Medusa en 1816. La nave era una de las cuatro que componía la flotilla rumbo a Senegal pero embarrancó debido a la impericia de su capitán. Cuando uno tiene pocas luces lleva la máxima hasta el final. Ante el grave problema que se presentaba, el capitán separó a los ilustres de abord, (el gobernador y su familia), de la morralla de la marinería. Los primeros iban en un bote en condiciones y los demás en una balsa infame arrastrados por maromas. Hasta que se cansaron de los pobres y los dejaron a la deriva.

La crónica del suceso conmocionó Francia. La crónica de la crisis del PSM conmociona a los socialistas madrileños. El lío es de tal calibre que conviene sacar un «power point» para dar explicaciones, hace falta un quién es quién en el congreso de hoy. Hasta el momento Ferraz se ha dedicado a meter a candidatos ilustres que a su vez empujaban a los clásicos hacia la balsa. Siempre hubo clases, tanto en los naufragios de la mar como en los que se producen en tierra. Pero sucede que en el PSOE corre el peligro de hundirse la flota a causa de fuego amigo. El problema sería encontrar un rumbo y luego dirigir la balsa hacia él; por el contrario, parece que cada uno rema para donde puede con la certeza de que, si cae al agua, los tiburones serán más compasivos que sus propios compañeros.

La crisis del Partido Socialista Madrileño es la de no tener poder. Es una crisis de hambre, un asunto de primera necesidad en el que Cristina Narbona hace el papel del capitán Chaumereys, (llevaba veinte años sin navegar como finalmente se demostró en el juicio que le condenó a tres años de prisión). Los candidatos Gómez, Cepeda y García-Hierro deben tener muy claro que hoy ganará uno de ellos pero, si no cierran la vía de agua, perderán todos. El Congreso que terminará a horas tardías, en noche de lobos con luna llena incluida, debe ser la catarsis definitiva de los socialistas madrileños. El ganador tiene el reto de conseguir hermandad y proyecto común, superación del concepto familia y capacidad de crear un equipo que aspire a ganar. Casi nada. Que Dios se apiade del alma de los naufragos.

San Sebastián de los Reyes. Un incendio, en el que resultó herida grave una persona, destapó ayer un inmueble donde se alquilan miniviviendas de entre 10 y 15 metros cuadrados por 350 euros. El Ayuntamiento afirma que son ilegales

Fuego en el minipiso

ROBERTO BÉCARES

Quiso la casualidad que un incendio en un inmueble de San Sebastián de los Reyes destapara ayer la existencia de una casa donde se alquilaban nueve minipisos de entre 10 y 15 metros cuadrados de forma presuntamente ilegal. Cada familia pagaba de alquiler unos 350 euros al mes por cada uno de los estudios, que se repartían separados por un pasillo en la planta baja del bloque, de dos pisos. Cada estancia constaba de una habitación, una placa de cocina y un pequeño aseo.

En la planta superior hay otros cuatro apartamentos, de varias habitaciones. En uno de ellos vive la dueña del inmueble, Cesárea Carcedo, de 66 años, que ayer se encontraba de vacaciones en León. Cuando se enteró del incendio sufrió una crisis de ansiedad, según comentaban vecinos que la conocían.

El fuego se desató sobre las 10.40 horas en uno de estos 'pisos patera', concretamente en uno de los cuatro que da a la calle Girona, en el límite entre San Sebastián y Alcobendas. Tres dotaciones de bomberos y varias del Summa se desplazaron al lugar de los hechos tras recibir las llamadas de varios vecinos, entre ellas la de una joven de 21 años que vive a escasos metros de la vivienda afectada y en cuya casa estaba entrando el humo.

Al lugar se desplazaron tres dotaciones de bomberos y varias del Summa, además del concejal de Seguridad, Jorge Calderón. El fuego para entonces salía ya por la ventana y el humo había afectado al pasillo de la planta baja. La rápida actuación de los bomberos consiguió salvar la vida del joven de 33 años F.J.M.R., que se encontraba en el minipiso en el que se originó el fuego.

Intentó salvarle

Anteriormente, otro vecino, Javier, un chico de 19 años que vivía en otra de la miniestancias con su novia, intentó salvarle. Cuando llegó la pareja del joven que estaba en el minipiso incendiado empezó a gritar: «Salvad a mi marido, por favor». Ella no tenía las llaves de casa. Javi salió disparado y a empujones consiguió romper la puerta de la habitación, pero el humo ya era muy intenso y tuvo que salir. «Era un infierno, no se podía respirar», explicaba más tarde.

Cuando llegaron los bomberos se encontraron a la mujer, que estaba embarazada de dos meses, en el pasillo. La sacaron del inmueble. Tenía una intoxicación leve. Fue trasladada al Hospital La Paz. Su marido, que los servicios de emergencia encontraron tendido en el suelo de la estancia inconsciente, presentaba quemaduras en el 35% de su cuerpo, sobre todo en la cara, espalda y brazos. Fue trasladado a la Unidad de Quemados del Hospital La Paz, donde fue intervenido. Su estado es grave. Una tercera



Un bombero observa el interior del minipiso incendiado, que quedó totalmente destruido por el fuego. / COMUNIDAD DE MADRID



Los minipisos están en la planta baja. Arriba, hay apartamentos normales. / JULIO PALOMAR

«TAMPOCO SE VIVE TAN MAL»

«Aunque la casa es pequeña tienes espacio para tener lo básico. Tampoco se vive tan mal. Es lo que nos toca a los pobres con los alquileres que hay por ahí», explicaba ayer Javier, un joven de 19 años que vive en uno de los nueve minipisos.

Ayer se generó en el barrio de La Zorrera, donde está el inmueble, el debate

sobre cómo se podía vivir en pisos de 10 metros cuadrados. Varios de los vecinos que viven o habían vivido en ellos, tanto sudamericanos como españoles, aseguraban que la vida en ellos no era tan difícil.

«Hay espacio de sobra para estar a gusto», explicaba Hugo, que estuvo varios meses insta-

lado en una de las estancias junto a su mujer y ahora vive en uno de los amplios apartamentos de la segunda planta. Alfonso, otro de los residentes, defendía las estancias pequeñas para familias humildes: «Es lo que hay, para que luego os riáis de los minipisos de 35 metros que proponía la ministra».

persona, la joven vecina de 21 años, que no quería salir de su minipiso por miedo al fuego, fue también rescatada después de seguir las instrucciones que le dieron los bomberos. También presentaba una intoxicación leve por humo y fue trasladada al Hospital Ramón y Cajal. Ambas mujeres recibieron el alta ayer.

Tras el incendio se trasladaron al lugar técnicos municipales, entre ellos el arquitecto jefe, que comprobaron que la estructura del inmueble no se había visto afectada. El agua usada por los bomberos, eso sí, había dejado anegadas las estancias y el humo había afectado a las paredes de algunas casas.

El Ayuntamiento de la localidad abrió un expediente urbanístico informativo por la presunta ilegalidad de las minicasas. Según fuentes municipales, los dueños del inmueble, Cesárea Carcedo y su marido, Muriel Yuberos, fallecido recientemente, obtuvieron en 1999 una licencia para convertir un local de una planta baja en una vivienda.

Lo que hicieron, sin embargo, fue construir los minipisos, cuya legalidad no recoge el Plan General de Ordenación Urbana de la localidad, que estipula que los apartamentos deben tener al menos 35 metros cuadrados.

El matrimonio tampoco había solicitado licencia para instalar allí una pensión, que era el uso real que se le daba después de que trocieran la vivienda para sacarle mayor provecho. Mientras algunos vecinos decían ayer que tenían contrato y facturas, otros lo negaban.

Además, el Consistorio de San Sebastián ha abierto otro expediente informativo sobre las medidas antiincendios del inmueble.

Pinto

Detenido un delincuente que secuestró a su hijo tras fugarse

E. M.

La Policía detuvo ayer a un peligroso delincuente que había secuestrado a su hijo, de 7 años, y que se había fugado en dos ocasiones: en mayo pasado, cuando era trasladado a la cárcel de Soto del Real; y hace un año, de la enfermería de un centro penitenciario donde cumplía prisión preventiva.

Según informó ayer la Jefatura Superior de Policía de Madrid, el detenido, Daniel G.V., madrileño de 27 años y conocido como *el Rana*, intentó huir de nuevo cuando el pasado día 20 le encontró la policía y aceleró el coche para atropellar a los agentes, que en ese momento ya tenían consigo al menor.

Con multitud de antecedentes, el detenido tenía en vigor 10 reclamaciones judiciales y policiales: órdenes de detención e ingreso en prisión y averiguaciones de domicilio a causa de robos con violencia o intimidación, con fuerza, hurto de vehículo, contra la salud pública, secuestro, amenazas, resistencia y desobediencia, informa Efe.

El pasado mes de marzo, un juzgado le había privado de comunicación y visita a su hijo, y contra él había, además, una orden de alejamiento de su pareja sentimental. Daniel G.V. escapó el pasado mes de mayo cuando, esposado a otro cómplice, iba a ser trasladado a la cárcel de Soto del Real.

El día 20 de este mes, sobre la una del mediodía, los agentes detectaron la presencia del sospechoso en una estación de servicio de Pinto, donde estaba acompañado de su hijo.

La madre del menor, que fue compañera sentimental de *el Rana* hasta 2003, había denunciado este mismo mes la sustracción del niño, mientras se hallaba en casa de los bisabuelos, en Madrid, a pesar de que el pequeño lloraba y no quería ir con él.

Esperando en la estación

En la estación de Pinto, el hombre se introdujo en un coche Renault, que tenía estacionado en el aparcamiento, mientras el pequeño esperaba en la calle. Los agentes se identificaron con sus placas y sujetaron al sospechoso, que se hallaba en el interior del automóvil ya en marcha.

Otro policía se hizo cargo del niño y, cuando iban a esposar al sospechoso, éste se revolvió y aceleró el coche para huir.

Daniel G.V. arremetió contra los policías que custodiaban a su hijo, con intención de arrollarlos, pero éstos levantaron al niño y consiguieron evitar el atropello, aunque uno de los agentes sufrió lesiones.

Por fin, uno de los policías logró abrir la puerta del coche, que estaba en marcha, y echarse encima del delincuente para apretar el pedal de freno con una mano y parar el coche.



Momento en el que el inmueble de la calle de Algodonales, número 8 era demolido, ayer. / ANTONIO M. XOUBANOVA / CARLOS BARAJAS

Ayuntamiento

La limitación de alturas «no afecta» a Madrid

E. M.

El vicealcalde de Madrid, Manuel Cobo, recordó ayer que la limitación para construir más de cuatro alturas establecida por la Comunidad en su Ley de Medidas Urgentes de Modernización del Gobierno y la Administración, aprobada anteayer, «no afecta directamente» a la capital porque ya tiene un Plan General.

Cobo contestó de esta forma a la nueva prohibición para edificar en la región con una altura superior a tres plantas (incluida la baja) más ático, salvo en el caso de «edificios singulares». Sin entrar en el fondo del asunto, aseguró que «por lo que nosotros conocemos, la Ley no está aún publicada, no afecta directamente al Ayuntamiento de Madrid dado que lo que nosotros tenemos en estos momentos es un Plan General aprobado y se está haciendo referencia a aquellas ciudades que tendrán que aplicar esta norma para la aprobación de aquellos planes generales que tienen pendientes». El Ayuntamiento de Madrid mantiene en vigor su Plan General de Ordenación Urbana desde 1997.

Desalojan a 40 'okupas' en Tetuán

Sucesos. La Policía expulsó ayer a nueve familias que habían 'okupado' un inmueble en la calle de Algodonales hace 10 meses. El clan principal realquilaba habitaciones a inmigrantes

LUIGI BENEDICTO BORGES

En la calle Algodonales, en Tetuán, se vivieron ayer por la mañana momentos duros. Los sentimientos de dolor y tristeza se mezclaron en el ambiente con los de alegría y alivio. El hecho que provocó tantas pulsiones fue el derribo de un inmueble ubicado en el número 8. En octubre de 2006, una familia de etnia gitana comandada por la matriarca María se hizo con el control de la vivienda. Después, realquilaron las habitaciones sobrantes a ciudadanos de origen rumano. Pese a los numerosos incidentes que habían tenido con los vecinos, un total de nueve familias —unas 40 personas— aguantaron en el edificio hasta ayer, cuando la Policía Nacional y Municipal desalojaron la gran casa. Acto seguido, el edificio fue demolido. Mientras se produjo el desalojo, la calle se llenó de

colchones, electrodomésticos, bicicletas y ropa.

Decenas de curiosos se asomaban a contemplar lo que pasaba mientras las familias sacaban entre lágrimas sus pertenencias y sus mascotas (varios perros y gatos). «¡No hay derecho, no hay derecho!», exclamaba un joven rumano al que nadie había avisado del inminente derribo. «¿España está avanzada? Porque en Rumanía esto no lo hacen», aseveraba el chatarrero Stefan, su padre. Ambos tuvieron que cargarse al hombro todas sus cosas a la espera de que algún conocido les diera cobijo.

Más tranquilos estaban en el clan de María, pero también protestaban. «La culpa es del Ivima», exclamaba una señora con una hija veinteañera embarazada, «porque a mi niña no le han entregado ninguna vivienda joven, y la que me dieron a mí en Fuenlabrada no me la dejan cambiar. Por-

que yo no tengo coche y quiero vivir en Madrid».

«¡Ya era hora!», exclamaba un sufrido vecino. «El principal problema comenzó con el buen tiempo. Todos los días, al caer la tarde, salían a la calle con sus mesas y sillas a beber, cantar y jugar al dominó. También montaban fiestas con la música de los coches y acumulaban todo tipo de basura en el patio interior». Muchos vecinos temían irse de vacaciones en agosto y dejar sus casas vacías por si a los okupas se les ocurría colarse. Otros tenían problemas para aparcar porque bloqueaban el acceso a sus garajes. Algunos negocios de la zona habían visto disminuir el número de clientes en una calle hasta el año pasado muy tranquila.

Antes del derribo, varios técnicos tuvieron que desconectar los cables con los que las familias conseguían luz gratis. El edificio, que tenía dos

plantas de ladrillo, hacía esquina con la calle Araucaria y era bastante grande. El complejo es propiedad de Mavial Return, una empresa de Cuenca que el pasado octubre llegó a un acuerdo con la última inquilina que quedaba en el inmueble, una señora mayor que aceptó irse a vivir con su hija a cambio de un piso en el nuevo edificio que se construiría. Pero todo quedó paralizado cuando dos días después de que la mujer dejara el edificio, éste fue ocupado por el clan de María.

La empresa había vallado la casa y tapiado los accesos, pero la familia de María los derribó a golpe de pico y pala. Los vecinos llamaron a la Policía para denunciar lo que ocurría pero, al parecer, no apareció ningún agente. Diez meses después, cuando el desalojo y la demolición son un hecho, los residentes de la zona respiran —y duermen— tranquilos.

BREVES

Regresa un avión por un problema en el sistema de navegación

Un vuelo de la compañía Spanair entre Madrid y Viena regresó ayer a Barajas una hora después de despegar tras detectarse un problema en el sistema de navegación. El aeropuerto madrileño activó la alerta local ante el aterrizaje del avión que tomó tierra sin problemas. Según informaron a Efe fuentes aeroportuarias, el vuelo 167 de Spanair, que se realizaba en un avión MD87 con 99 pasajeros a bordo, despegó del aeropuerto madrileño a las 15.15 horas y volvió a tomar tierra a las 16.30. EFE

Nivel uno de alerta por la ola de calor hasta el domingo

El departamento de Sanidad Ambiental de la Consejería de Sanidad activó ayer el nivel de alerta 1, amarilla o de precaución, por ola de calor desde ayer y hasta en domingo. Por este motivo, ha alertado a la red hospitalaria de la región y ha aconsejado a la población en general, y sobre todo a los ancianos, que eviten estos días grandes exposiciones al sol y que tomen líquidos frecuentemente. Mañana se alcanzarán los 36° C; 36,8°C el sábado y 37°C se esperan para el domingo 29 de julio. EUROPA PRESS

EL MUNDO

Dos redactores y dos fotógrafos de este diario denunciaron ayer a seis agentes de Policía Nacional y Municipal por coaccionar su derecho a ejercer la libertad de información. Los hechos ocurrieron ayer por la mañana durante el desalojo del edificio de la calle de Algodonales.

Pese a estar en la vía pública, ser un hecho noticioso y no haber cordón policial, los agentes insistieron en que uno de los fotógrafos no utilizara su cámara. Éste tomó imágenes, ejerciendo su derecho. Un agente le

arrebató la cámara y se guardó su placa en el bolsillo para que no le tomaran el número; después se pasaron la máquina entre varios policías hasta que borraron fotos de la tarjeta de memoria.

Sólo entonces los agentes pusieron un cordón de seguridad, que los periodistas nunca traspasaron. Ante este problema, el segundo reportero gráfico y el segundo redactor acudieron a Algodonales. Ocurrió lo mismo: intentaron quitar la cámara por la fuerza al fotógrafo, y tras un forcejeo

le borraron varias imágenes. A los dos redactores intentaron echarlos varias veces de la zona, pese a que estaban en la vía pública, no había peligro y muchos curiosos y afectados por el desalojo estaban junto a ellos.

Los agentes justificaron su actuación «porque en la zona había menores y los padres les pidieron que los periodistas no les sacaran», aunque nunca se fotografió a los niños. Los agentes tomaron la filiación a los reporteros y en cambio se negaron a dar sus números de pla-

ca, a lo que la Ley les obliga si así se lo pide un ciudadano. Un municipal llegó incluso a ocultarse en un portal para que los periodistas no pudieran ver desde lejos su número de agente.

Tras recordarles su obligación de facilitar el número de placa la mayoría cooperó, aunque un agente que se había puesto guantes para coger la cámara del primer fotógrafo y borrar las fotos se marchó sin identificarse. Los informadores presentaron una denuncia en los Juzgados de Plaza de

Castilla contra cuatro de los agentes del Cuerpo Nacional de Policía y dos de Policía Municipal.

Desde el Ayuntamiento de Madrid dijeron ayer que «la relación de la Policía Municipal con los medios siempre ha sido muy buena, y si esta vez no ha sido así, los periodistas están en su derecho de denunciar, como cualquier ciudadano. Los hechos se investigarán para esclarecer lo ocurrido». La Jefatura Superior de Policía de Madrid dijo ayer que «se ha abierto una información reservada para esclarecer los hechos».

Ocio



Chucho Valdés aplaude a su padre, Bebo, en el escenario del Conde Duque, donde primero tocaron por separado y al final unieron sus pianos en el momento más esperado de la noche. / PACO TOLEDO

Historias (musicales) de familia

Concierto. El hiperbólico piano de Chucho Valdés y el magistral de su padre, Bebo Valdés, se reconciliaron una noche más ante el entusiasmo de un Conde Duque repleto de amantes del jazz latino

ANTONIO SANCHIDRIÁN

Estuvieron 18 años sin verse, porque la vida a veces también separa a padres e hijos, pero la gran pasión de ambos, el piano, les permite recuperar el tiempo perdido. Bebo se lo debe a Chucho y Chucho se lo debe a Bebo. Anoche, los Valdés, dos eminencias del piano que procede de Cuba, iluminaron el patio central del Conde Duque con su música, con los recuerdos y con alguna que otra sorpresa, en una parada más de la gira española que culminará en breve con una esperadísima grabación conjunta.

El lleno Conde Duque —nutrida presencia de compatriotas de los protagonistas— recibió primero al inmenso Chucho, casi inabarcable para los focos que se fijaban sobre él. Sus enormes manos decidieron que la velada comenzara con una revisión de *Satin doll*, de Duke Ellington, pasada por agua del Caribe.

Se topó de pronto con un sonido manifestamente mejorable y con una ruidosa parroquia ubicándose aún en sus respectivos asientos, pero fue capaz de arrancar los primeros aplausos. Sin tregua llegó la monumental *In a Sentimental Mood*, también *ellingtoniana*, como *Caravan*, sobre la cual se exhibió para deleite de sus partidarios antes de finalizar con un blues de-

moledor. Después de un cariñoso saludo, pasó a presentar un tributo musical a su padre, pieza que forma parte del mencionado disco. Un álbum hecho con dos amores: el que une a padre e hijo y el que se profesan de músico a músico, según reveló Chucho. Sonó brillante, lúcido a la par que sentimental; más que homenaje había fervor, cosas difícilmente expresables con palabras y que se mueven allí donde sólo llega la música. Hay, lógicamente, una relación muy espe-

El lleno del patio central del viejo cuartel recibió primero al inmenso Chucho, casi inabarcable

cial entre estos dos seres. Aún era Chucho un niño cuando Bebo, conocido por su alta estatura como *Caballón*, ya era una celebridad en Cuba.

Los 50 fueron tiempos dorados para Valdés padre, que viajó de punta a punta de la isla con su *big band*, formación en la que destacaba la presencia del vocalista Beny Moré. En aquellos años, la casa de Bebo era más que un hogar: era punto de encuentro de toda la movida cultural de La Habana de ar-

tistas como Ernesto Lecuona, Celia Cruz y Omara Portuondo. «Yo considero que fui un niño privilegiado», recuerda Chucho.

Pero Bebo no comulgaba con el régimen de Fidel Castro y fue invitado a tomar otros caminos. En octubre de 1960 tomó un avión con destino a México para no volver y terminar establecido en Suecia, donde llegó a ganarse la vida como pianista de hotel. Desde hace dos años, Bebo reside en Benalmádena, Málaga.

Cuando Bebo partió, Chucho tenía 19 años y estaba obligado a echarse la casa sobre los hombros. Pero no perdió el tiempo. Creció en lo físico (hasta el 1,94 que ahora le contempla), en lo espiritual y en lo musical.

Desarrolló una técnica sideral, un virtuosismo que está al alcance de muy pocos contemporáneos y empezó a ser conocido y reconocido en la isla. Fue en 1963 cuando registró sus primeros temas en un disco (*Chucho Valdés y su combo*) y 10 años más tarde haría fortuna internacional con la formación Irakere, un grupo de mensajeros del jazz latino yailable que incluía en sus filas a Paquito D'Rivera y a Arturo Sandoval, entre otros.

Fue 1978 el año del reencuentro entre padre e hijo. Cuentan las crónicas que sucedió en Nueva York, coincidiendo con un ciclo de

conciertos del admirado y admirable pianista Bill Evans. Y el contacto ya no se perdió. Años más tarde, fue Fernando Trueba quien los reunió para su filme documental *Calle 54*, en el que interpretan juntos la pieza *La comparsa*, de Ernesto Lecuona.

A partir de ese momento, Bebo y Chucho se han dejado ver a dos pianos en citas como las de anoche, a las que se suma también Mayra, hija de Bebo Valdés, hermana de Chucho y expresiva can-

Después apareció el patriarca, que irrumpió en el escenario con una ovación de las de aúpa

tante. Así que, antes de seguir recuperando el tiempo perdido, Chucho se lució a su gusto, convenientemente estimulado por el contrabajo de Lázaro Rivero, la abrumadora batería de Juan Carlos Rojas y la percusión de Yaroldy Abreu.

Gobernó su piano, porque no puede ser de otra manera y sólo hay que escucharlo en temas como *El mambo de Zawinul* y *Los güiros*, para convencerse. Jugueteó con humor al ritmo de las congas de

Abreu en un duelo virtuoso-circense que entusiasmó al público, y se entregó a los más variados ritmos latinos antes de presentar a su hermana Mayra. «¡Vamos!», dijo entrando como un terremoto la cantante de la familia. Con toda la potencia de la que fue capaz, a lo Dinah Washington, el bailabilísimo *San José*, el bolero *Tres palabras* y una propia de tipo africanoide que el propio Chucho Valdés bailó como un crío.

Al fin apareció el patriarca, que irrumpió en el patio con una ovación de las de aúpa. Los andares titubeantes y la figura encorbada fueron minimizados en cuanto se sentó y empezó a tocar su piano, profundo como pocos. Quedó silenciado el Conde Duque por un sonido de una belleza hechizadora, sin una sola nota de más ni de menos.

Ya en la recta final comenzó el esperado dúo (o duelo), al que se sumó el contrabajista Javier Colina. *Tea for two*, *El cumbanchero*, *Lady be good* y *La comparsa*, entre otros temas mostraron dos estilos diferentes: el hiperbólico Chucho y el más económico Bebo. Dos formas de ver el mundo que en cualquier caso son reconciliables tal y como ha demostrado la vida, a lo largo de los años, y la música, en una noche brillante como la de ayer.

Ocio

«Estar gordo hoy es imperdonable»

Gastronomía. Mario Sandoval, chef de Coque, desvela los secretos de su carta de verano

ADRIÁN CORNEJO

Recién nacido, su madre lo amamantaba mientras hacía la comida. Más mayor, en la época juvenil, el azar de un huevo roto en la cocina de su casa lo descubrió para el arte de los fogones: aquel niño que levantaba poco más de un metro del suelo experimentó con las manos una textura que le divertía más que los Scalextrics y demás juguetes que acumulaba. Desde entonces y hasta ahora, la gastronomía es el juego de su vida.

Ya crecido, con 30 primaveras a sus espaldas, Mario Sandoval mantiene la ilusión de su infancia, sigue potenciando su creatividad para reinventar cada temporada la gastronomía madrileña, de la que son estandarte su persona y el restaurante que regenta: Coque (en su haber, una estrella Michelin).

El conocido restaurante de Humanes, herencia familiar modernizada por el chef madrileño, estrena carta de verano estos días, con los productos de temporada. Una experiencia integral para favorecer los sentidos contra el calor; vanguardista, pero de terruño; catálogo de sabores e infinitas combinaciones, minimalista en la ración (distintivo habitual de la *nouvelle cuisine*), pero ampliamente satisfactorio en el deleite y para el estómago (por lo pronto, el menú degustación colma el apetito).

La de Sandoval es una cocina que él mismo califica como «actual, sin renunciar a los orígenes», que recupera texturas y materias en desuso (las almortas, por ejemplo) y evoluciona recetas que se elaboraban en su restaurante desde poco después de su fundación, en 1949. En Coque se puede seguir tomando gachas o cochinillo asado en horno de leña, lo mismo que platos de largos apellidos y minuciosa elaboración, que es lo que se espera y predomina.

Es una gastronomía castellana, representativa de la región, aun-

que combina productos de tierra y litoral, interior y Mediterráneo con el sabor a fusión que caracteriza a la región, fruto de sus múltiples influencias culinarias.

La clientela del restaurante, desvela su reputado *chef*, está compuesta de profesionales de la gastronomía (principalmente), periodistas y curiosos con cierto poder adquisitivo que viajan desde Madrid capital u otras regiones del mundo para conocer la experiencia Coque. Pocos provienen de Humanes, donde se ubica el establecimiento desde su origen.

Para satisfacer a los (ya hemos dicho) habitualmente experimentados comensales (un máximo de 36), el restaurante proyecta tres conceptos que deben desembocar satisfactoriamente en los mismos: el disfrute de los sentidos, la sorpresa (véanse los *Gemelos de espárragos en dos texturas* o la *Trilogía de golosinas dulces de nuestra infancia*) y la emoción que dicha conjunción debe producir finalmente en el cliente.

La impresión que habitualmente provoca una cena o almuerzo en Coque se sustenta sobre la investigación constante y las novedades que la propia naturaleza trae en cada jornada o estación. «Cada semana nuestros proveedores nos traen un producto de temporada, con el que elaboramos platos recomendados. De esta forma logramos que los clientes más frecuentes también se lleven sorpresas cada vez que vienen», revela Mario Sandoval.

A este aspecto se añade la constante renovación de la carta, que se modifica tres veces por temporada, adaptándose a las nuevas tendencias: de septiembre a enero (caza, hongos y guisos tradicionales), de enero a marzo (hierbas, flores y frutas) y la recién estrenada y descrita de primavera-verano.

El *chef* de Coque, que se rodea de sus familiares en la gestión del restaurante (Rafael Sandoval, su-



Mario Sandoval, 'chef' del restaurante Coque, junto a una de sus creaciones gastronómicas. / JAIME VILLANUEVA

millar; Juan Diego Sandoval, director de sala y maestro de ceremonias; José Ramón Sandoval, director de cocina y gastronomía), es orgulloso estandarte no sólo de la comida, sino también de los caldos madrileños, con los que habitualmente trabaja. Coque es el único restaurante de España con una carta digital de vinos (también aguas minerales y puros) que el comensal puede elegir sobre pantalla táctil,

en función de la región y la nota de cata de cada etiqueta. Un total de más de 700 referencias de las mejores regiones vitícolas de los cinco continentes, actualizadas según su disponibilidad en la espectacular bodega (digna de visitar).

Las dependencias de Coque comienzan a funcionar cada mañana desde muy temprano. El trabajo de los hermanos Sandoval se completa con un gran esfuerzo de perso-

nal, para cuya elección se tienen en cuenta, aparte de las actitudes culinarias (obviamente básicas), la pasión y gusto por el trabajo que se realiza, circunstancia decisiva y que, según Mario, siempre queda reflejada en el resultado final. El cocinero, con una colección de galardones en sus vitrinas (además de la estrella Michelin, la medalla de plata de la Comunidad de Madrid, entre otros), cuida la materia prima, de forma que su cocina sea, además de rica, de variada salubridad. Critica el *chef* el poco tiempo que hoy en día se dedica a la cocina, lo que deviene en los consabidos y crecientes problemas de obesidad tan frecuentes a día de hoy entre los jóvenes españoles. No obstante, él trabaja en el proyecto Iboo, una cadena de comida rápida y mediterránea, rica y saludable, que triunfa en Valencia y, sin embargo, no lo hizo tanto en Madrid. «Debemos educarnos en comer bien y con tiempo. Estar gordo en el siglo XXI es imperdonable».

Más información en www.restaurante-coque.com

EL NUEVO MENÚ DEGUSTACIÓN

- Tortilla al tartufo en los pasos de la evolución: bocado clásico de la casa que cada temporada va más allá. Se sirve en cuchara y mantiene el sabor de la variante española con otra textura.
- Emulsión de gachas con vieira, naranja y caviar de Beluga: recupera las almortas en emulsión acompañado con productos marinos y un toque frutal.
- Salmonete marinado macerado con verduras guisadas y carpaccio de secreto: plato principal y una de las exquisitas combinaciones de tierra y mar de Mario.
- Barquillo crujiente con balsámico de fresas y helado de merengue: producto de la tierra con sabor de crema dulce.

No lo intentes tú solo.



Entra de la mano de los mejores.

CREATVITY
Máster en Producción de Televisión

Si quieres meter bien la cabeza en el mundo de la Televisión, sólo podrás hacerlo de la mano de la mejor red de contactos profesionales. CreaTVty es el máster de referencia de la industria para licenciados con talento que, apasionados por la televisión, quieren participar en la creación de la nueva televisión que viene, rodeados de los mejores medios, compañeros y profesores, y pasar al trabajo real de inmediato.

Haz tu máster ahora y, si quieres, empieza a pagarlo dentro de 2 años, con tus nuevos ingresos

Duración: Octubre 2007 - Julio 2008.
Plazas limitadas: Máximo 30 alumnos.
Versión de mañana: Para alumnos recién licenciados que cursan el programa con dedicación completa, con clases de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.
Prácticas garantizadas.
Versión de tarde: Para alumnos que desean compatibilizar el estudio del Máster con su actividad laboral, con sesiones de lunes a jueves de 18:30 a 22:45.
Plazo de solicitud de matrícula: Abierto plazo de matrícula.
Financiación: Créditos concedidos por Santander Central Hispano y La Caixa en condiciones preferentes.

M2

FAUNA DE MADRID. Javier Rigau irrumpió en nuestras vidas el año pasado con motivo de un romance con ese gran ‘sex icon’ italiano de los 50, Gina Lollobrigida

Un romance mayo/septiembre

CARLOS GARCÍA-CALVO

En el trayecto de Verbier a Ginebra el lunes por la mañana recibo la llamada de un *paparazzo* que desea saber si hay algo de verdad en el supuesto romance entre **Javier Rigau** y **Carmen Lomana**. Después de un largo fin de semana en el festival de música organizado por Rolex en la localidad alpina, escuchando a **Lang Lang**, **Mischa Maisky**, **Thomas Quastoff**, **Barbara Bonney** y **Sophie von Otter**, la pregunta resulta un anticlímax espantoso. Me devuelve antes de tiempo a la realidad de nuestro verano racial y sus historias de amor, muchas de ellas ficticias, creadas para nutrir el *cuché* y animar la temporada baja. Javier Rigau irrumpió en nuestras vidas el año pasado con motivo de un romance, intuimos que supuesto, con ese gran *sex icon* italiano de los 50, **Gina Lollobrigida**. Poco tiempo después le veríamos acompañado por la televisiva **María Teresa Campos**. Aunque conocido por unos *sad few*, Rigau era un extraño para el

Carmen Lomana le daba sopas con ondas a las supuestas anteriores de Javier Rigau

Nada más recibir la llamada del *paparazzo* me puse al habla con Carmen Lomana, una señora guapa y bien vestida, con gran sentido del humor y a la que conozco desde hace muchos años, que me dijo que no había nada de verdad en la historia. Se había limitado a entrar en la fiesta de Marbella con Rigau, al que veía por segunda vez en su vida. Debo decir que cuando vi las fotografías me di cuenta del motivo del revuelo: Lomana y su

gran público, que comprendió enseguida que el chico era un adicto a esos romances mayo/septiembre que tanto arrasan en Estados Unidos. Esos dos romances, de los que ya no se ha vuelto a hablar, le dieron gran notoriedad a nivel nacional.

melena rubia, enfundada en un vestido palabra de honor rojo de Valentino y joyas de Cartier, le daba sopas con ondas a todas las supuestas anteriores de Rigau. La noticia que ha amenizado a más de un programa *trash* de sobremesa será la primera, no lo duden ustedes, de esas bombas supuestas o verdaderas que lanza la prensa del mal llamado corazón en verano. Su gran *target* será, sin lugar a dudas, **Eugenia Martínez de Irujo**, que vuelve a estar sin pareja, por lo que es de imaginar que le colgarán más de un *hamaquero* de Ibiza o Marbella antes de final de mes. Recuerden, además, que es muy aficionada (la más) a los romances mayo/septiembre.

Antes de que me olvide: la que está indignada con la noticia del supuesto romance Lomana/Rigau es la madre de Carmen, que debe de tener más o menos la misma edad que Gina Lollobrigida. Llegó incluso a creer que era cierta ante la insistencia de los programas *trash* del lunes.



Gina Lollobrigida y Javier Rigau, cuando eran una feliz pareja. / EL MUNDO

Paloma Lago / Baja. ¿Photoshop cruento o rinoplastia severa? Nos inclinamos por la segunda opción, ya que nos ha costado reconocerla en *iHola!* esta semana.

David Bustamante / Sube. Ha vuelto a casarse por el rito balinés para conmemorar su año de gran felicidad marital junto a **Paula Echevarría**. El *triumfito* y su mujer celebraron su boda en la casa que Jaqueline de la Vega posee en Bali.

Penny Lancaster / Sube. Se ha casado con el dos veces casado **Rod Stewart** enfundada en un modelazo de Pronovias, nuestra gran gloria nacional, que arrasa en el Reino Unido. La pareja celebró su boda en un monasterio italiano.

CONCIERTO

NOCHE DE GOSPEL

Hora: 21.30
Lugar: Cuartel del Conde Duque
Localidades: 20-30 euros.

Feeling, Freedom & Fun

(Sentimiento, Libertad y Diversión) lleva por título la doble actuación que protagonizan esta noche Marlena Smalls & The Hallelujah Gospel Choir y The Campbell Brothers en el patio del Cuartel del Conde Duque. Más de dos horas de concierto, de sonidos afroamericanos, a cargo de 30 músicos de primerísimo nivel.

Los Campbell Brothers es una de las formaciones más destacadas en el empleo de la *steel guitar*, un instrumento utilizado sobre todo por los intérpretes de *country* y *bluegrass* y no tanto en *gospel*. El grupo está integrado por Chuck Campbell (*pedal steel guitar*), Philip Campbell (guitarra), Darick Campbell (*lap steel guitar*), Carlton Campbell (batería), Malcolm Kirby (bajo) y Tiffany Godette (vocalista). The Campbell Brothers consiguen que sus conciertos tengan gran intensidad emocional gracias a su espectacular despliegue de ritmos.

Por su parte, Marlena Smalls, que llega con su coro, es una de las artistas más versátiles de Estados Unidos. Fundadora del Festival Gullal de Beaufort, ha trabajado en el cine en películas como *Forrest Gump* (fue la madre de Buba).



		Lotería Nacional SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 59 07	SORTEO DEL DÍA 26 DE JULIO DE 2007 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios podrán cobrarse hasta el día 26 de octubre de 2007, INCLUSIVE					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	
75100 300	75101 300	75102 300	75103 300	75104 330	75105 300	75106 330	75107 330	75108 300	75109 300	
75110 300	75111 300	75112 300	75113 300	75114 330	75115 300	75116 330	75117 330	75118 300	75119 300	
75120 360	75121 300	75122 300	75123 300	75124 330	75125 300	75126 330	75127 330	75128 300	75129 300	
75130 300	75131 300	75132 300	75133 450	75134 330	75135 300	75136 330	75137 330	75138 300	75139 300	
75140 300	75141 300	75142 300	75143 300	75144 330	75145 300	75146 330	75147 330	75148 300	75149 300	
75150 300	75151 300	75152 300	75153 300	75154 330	75155 300	75156 330	75157 330	75158 300	75159 300	
75160 300	75161 300	75162 300	75163 360	75164 330	75165 300	75166 330	75167 330	75168 300	75169 300	
75170 300	75171 300	75172 300	75173 300	75174 4.695	75175 60.000	75176 4.695	75177 330	75178 300	75179 300	
75180 300	75181 300	75182 300	75183 300	75184 330	75185 300	75186 330	75187 330	75188 300	75189 300	
75190 300	75191 300	75192 300	75193 300	75194 330	75195 300	75196 330	75197 480	75198 360	75199 300	
97300 300	97301 300	97302 300	97303 300	97304 330	97305 300	97306 330	97307 330	97308 300	97309 300	
97310 300	97311 300	97312 300	97313 300	97314 330	97315 300	97316 330	97317 330	97318 300	97319 300	
97320 360	97321 300	97322 300	97323 300	97324 330	97325 300	97326 330	97327 330	97328 300	97329 300	
97330 300	97331 300	97332 300	97333 300	97334 330	97335 300	97336 330	97337 330	97338 300	97339 300	
97340 300	97341 300	97342 300	97343 300	97344 330	97345 300	97346 330	97347 330	97348 300	97349 300	
97350 300	97351 300	97352 300	97353 300	97354 330	97355 300	97356 330	97357 330	97358 300	97359 300	
97360 300	97361 300	97362 300	97363 360	97364 330	97365 300	97366 330	97367 330	97368 300	97369 300	
97370 300	97371 300	97372 300	97373 300	97374 330	97375 300	97376 330	97377 330	97378 300	97379 300	
97380 300	97381 300	97382 300	97383 300	97384 330	97385 450	97386 330	97387 330	97388 300	97389 300	
97390 300	97391 300	97392 300	97393 300	97394 330	97395 300	97396 8.130	97397 300.000	97398 8.160	97399 300	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
980 150	5591 750	682 150	5543 750	094 180	7695 750	6 30	7397 1.230	5598 810		
20 60	491 150	772 150	133 150	484 180	385 150		397 480	98 60		
			573 150	4 30	635 150		677 180			
			63 60				97 180			
							7 30			
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS										
PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € Núm. 97397 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO				
				1.ª	3.ª	1.200.000 €				

CARRTELERA

PELICULAS

ATASCO EN LA NACIONAL.

Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, Palafox y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : España. : 2007 : 90 m. Director: Josetxo San Mateo. Intérpretes: Pablo Carbonell, Luisber Santiago y Christian Casani. Manuel y Soledad, junto con sus hijos Sergio y Estibalz, melizos de dieciséis años, y Alex, de cinco, se van de vacaciones a la playa de Cullera.

BAJO LAS ESTRELLAS.

Cinesa Capitol, Ideal Yelmo Cineplex, Luchana, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Coslada: La Rambla. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : España. : 2007 : 100 m. Director: Félix Viscarret. Intérpretes: Alberto San Juan, Emma Suárez y Julián Villagrán. Benito es un camarero muy aficionado al jazz que se ve obligado a abandonar Madrid para regresar a Estella, su pueblo natal. Allí le espera su hermano Lalo, un buenazo que ha pasado su vida ayudando a los demás.

BARRIO CUBA.

Renoir Plaza de España. : Cuba / España. : 2005 : 106 m. Director: Humberto Solás. Intérpretes: Luisa María Jiménez, Jorge Perugorria y Isabel Santos. La Habana es una ciudad dura para el día a día de sus habitantes. Las vidas de Vivian y Santo se cruzan por la tragedia y el deseo que comparten por ser padres.

CAFÉ SOLO O CON ELLAS.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cinesa Alcalá Norte, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : España. : 2007 : 100 m. Director: Álvaro Díaz Lorenzo. Intérpretes: Alejo Sauras, Lucía Jiménez y Asier Etxeandía. Javi tiene una cafetería que se ha convertido en lugar de reunión para sus amigos. Allí ven los partidos y montan alguna que otra juerga, pero sobre todo comentan sus problemas con las mujeres.

LA CÁSCARA.

Princesa. : Uruguay / Argentina / España. : 2007 : 105 m. Director: Carlos Ameglio. Intérpretes: Juan Manuel Alari, Martín Voss, Walter Reyno y Horacio Marassi. Cuando un creativo publicitario muere repentinamente, su antiguo compañero, Pedro, intenta aprovechar sus ideas en el lanzamiento de un poderoso antigrúpol. Conciencia asf. Poesía, una búsqueda tratando de dar con la idea exacta del fallecido, usurpando su lugar y haciendo uso del trabajo y apuntes dejados por el otro.

CHUECATOWN.

Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Palacio de la Prensa. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : España. : 2007 : 100 m. Director: Juan Flahn. Intérpretes: Pepón Nieto, Pablo Puyol y Concha Velasco. Leo y Rey son una pareja de gays que está pasando una crisis. Viven en Chueca, una zona en la que últimamente se están produciendo extraños crímenes.

LOS CLIMAS.

Golem. : Turquía / Francia. : 2006 : 101 m. Director: Nuri Bilge Ceylan. Intérpretes: Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Mehmet Eryilmaz y Arif Asçı. Isa y Bahar forman una pareja madura en continua crisis que parece haber perdido la ilusión por el amor. Ambos se dan una última oportunidad pasando un verano idílico al sur de Turquía, pero las cosas no salen bien y vuelven por separado a Estambul.

COBRADOR. IN GOD WE TRUST.

Golem. : México / Brasil / España. : 2006 : 90 m. Director: Paul Leduc. Intérpretes: Antonella Costa, Gregory Dayton y Peter Fonda. La violencia es hoy un hecho cotidiano que ocurre en todas partes. Los asesinatos van de Nueva York a Miami, pasando por Río de Janeiro, México y Buenos Aires.

COCALERO.

Verdú. : Argentina / Bolivia. : 2007 : 86 m. Director: Alejandro Landera. Un indio ayмара llamado Eyo, hijo de la guerra norteamericana contra las drogas, a través los Andes y el Amazonas, enfundado en unos jeans y unas zapatillas y junto a una tropa de coccaleros, para llevar a cabo una gran contienda histórica que le convirtió en el primer presidente indígena de Bolivia.

COCODRILO (UN ASESINO EN SERIE) .

Dreams Palacio de Hielo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. : EE.UU. : 2007 : 93 m. Director: Michael Katleman. Intérpretes: Dominic Purcell, Orlando Jones y Brooke Langton. En uno de los lugares más remotos del planeta, existe un depredador que ha acabado con la vida de más de 300 víctimas y sigue matando.

CRÓNICAS.

Majadahonda: Renoir. : México. : 2004 : 108 m. Director: Sebastián Cordero. Intérpretes: John Leguizamo, Leonor Watling y Damián Alcázar. Manolo Bonilla presenta un programa sensacionalista de gran éxito en Miami. Él y su equipo se trasladan a un pueblo ecuatoriano en busca de noticias del "Monstruo de Babahoyo", un asesino de niños.

CUATRO MINUTOS.

Acteón, Ciné Cité Méndez Álvaro, La Dehesa Chamartín, Lido, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B y Victoria. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. : Alemania. : 2006 : 112 m. Director: Chris Kraus. Intérpretes: Monica Bleibtreu, Hannah Hersprung, Sven Pippig y Richy Müller. Traude Krüger es una anciana y severa pianista que se dedica a dar clases de música en una cárcel alemana. Para su asombro, allí va a descubrir el talento de una conflictiva y atormentada joven presa, Jenny, que con tan sólo 21 años, tiene un don para tocar.

EL DELANTAL DE LILI.

Ramón y Lili, una pareja burguesa, se enfrentan con desolación al fin de su vida cotidiana. Ramón no tiene trabajo y deben afrontar la realidad cuando los problemas económicos empiezan a ser muy graves.

EN ALGÚN LUGAR DE LA MEMORIA.

Golem. : EE.UU. : 2007 : 124 m. Director: Mike Binder. Intérpretes: Adam Sandler, Don Cheadle y Jada Pinkett Smith. Charlie y Alan eran muy amigos en la universidad, pero el tiempo les separó. Un día, ambos se encuentran en Manhattan y aprovechan para contarse cómo han ido sus vidas.

ÉRASE UNA VEZ... UN CUENTO AL REVÉS.

Cinesa Principe Pío, La Dehesa Chamartín y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Alemania / EE.UU. : 2007 : 85 m. Director: Paul J. Bolger. En el País de los Cuentos de Hadas siempre hay un final feliz porque un mago mantiene equilibrada la balanza del Bien y del Mal. Después de siglos de trabajo, el venerable anciano se ha tomado unas merecidas vacaciones y ha dejado a sus ayudantes Munk y Mambo como responsables.

FAST FOOD NATION.

Golem, Ideal Yelmo Cineplex y Verdú. : Reino Unido / EE.UU. : 2006 : 114 m. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Patricia Arquette, Bobby Cannavale, Paul Dano, Luis Guzmán y Ethan Hawke. Don Henderson es ejecutivo de marketing en Mickey's Fast Food, una de las cadenas de comida rápida más famosas de Estados Unidos. Sin embargo, el éxito de sus hamburguesas se esta viendo amenazado por una extraña contaminación en la carne picada.

EL FINAL DEL ESPÍRITU.

La Dehesa Chamartín. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2005 : 108 m. Director: Jim Hanon. Intérpretes: Louie Leonard, Chad Allen y Jack Guzman. Unos misioneros viajan al Amazonas atraídos por el encanto de sus tribus. Su objetivo es hablar a los Wodani, uno de los clanes raciales más sanguinarios que se recuerdan.

EL GUÍA DEL DESFILADERO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Liceo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. : EE.UU. : 2007 : 99 m. Director: Marcus Nispel. Intérpretes: Karl Urban, Moon Bloodgood y Russell Means. Un niño vikingo es el único superviviente del naufragio de un clan nórdico que acababa de arrasar un poblado de la costa americana en busca de esclavos.

HANA.

Renoir Cuatro Caminos y Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 127 m. Director: Hirozaku Kore-Eda. Intérpretes: Junichi Okada, Rei Miyazawa y Arata Furuta. En 1702 un joven samurái llamado Sazo llega a la ciudad para ajusticiar al asesino de su padre y recibir una gran recompensa. Sazo no es un samurái cualquiera ya que es un desastre con la espada pero muy hábil en la huida.

HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cid Campeador, Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, Palafox, Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. Villa del Prado: Villa del Prado. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 138 m. Director: David Yates. Intérpretes: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson y Michael Gambon. Harry vuelve a Hogwarts para cursar su quinto año y descubre que nadie cree su encuentro con el malvado Lord Voldemort. El Ministro de Magia, Cornelius Fudge, tampoco hace caso del aviso sobre el regreso de Voldemort y nombra a una ambigua profesora de Defensa contra las Artes Oscuras.

HISTORIA DE UN CRIMEN.

Ciné Cité Manteras, Ideal Yelmo Cineplex y Paz. : EE.UU. : 2006 : 118 m. Director: Douglas McGrath. Intérpretes: Toby Jones, Sandra Bullock y Gwyneth Paltrow. Tras una de sus noches neoyorquinas, el escritor Truman Capote lee un reportaje sobre el cruel asesinato de la familia Clutter en su granja de Kansas.

LAS HUELLAS DE DYLAN.

Pequeño Cine Estudio. : España. : 2006 : 86 m. Director: Fernando Merinero. Intérpretes: Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute y Leonor Watling. Un equipo de rodaje se decide a seguir de cerca las huellas de uno de los grandes iconos musicales del siglo XX: Bob Dylan. Aprovechando una gira del cantautor por España, se le sigue en sus conciertos, conociendo a sus fans, tanto españoles como extranjeros, entrevistando a cantantes, escritores, críticos musicales y cineastas que le hayan conocido o seguido a lo largo de su carrera.

LA INFLUENCIA.

Ideal Yelmo Cineplex. : México / España. : 2007 : 95 m. Director: Pedro Aguilera. Intérpretes: Paloma Morales, Romeo Manzanedo

te abrumada por los problemas de la vida diaria y se va desmoronando poco a poco.

JINDABYNE.

Ideal Yelmo Cineplex. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Australia. : 2006 : 123 m. Director: Ray Lawrence. Intérpretes: Laura Linney, Gabriel Byrne, Deborra-Lee Furness y John Howard. Como cada año Stewart, Carl, Rocco y Billy van de viaje de pesca, pero al llegar a su destino, encuentran el cadáver de una chica en el río.

LADRONES.

Renoir Retiro. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Pelayos de La Presa: El molino. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. Villaviciosa de Odón: de verano el castillo. : España. : 2007 : 105 m. Director: Jaime Marqués. Intérpretes: Juan José Ballesta, María Valverde y Patrick Bauchau. Cuando Alex era pequeño su madre le enseñó a robar. Es uno de los recuerdos que tiene de ella antes de que la detuviera la policía.

LAST DAYS.

Ideal Yelmo Cineplex y Princesa. : EE.UU. : 2005 : 97 m. Director: Gus Van Sant. Intérpretes: Michael Pitt, Lukas Haas y Asia Argento. Blake es una estrella del rock que no ha conseguido asimilar la fama. Lleva un tiempo evitando a todos aquellos que le rodean.

LOS LÍOS DE GRAY.

Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo y Lido. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pelayos de La Presa: El molino. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. Villaviciosa de Odón: de verano el castillo. : EE.UU. : 2006 : 92 m. Director: Sue Kramer. Intérpretes: Heather Graham, Tom Cavanagh, Bridget Moynahan y Alan Cumming. Gray y Sam son dos hermanos con las mismas aficiones que siempre han sido inseparables. Comparten casa en Nueva York, pero ahora Sam se ha enamorado de Charlie, una mujer bella e inteligente.

LUCKY YOU.

Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo y Palacio de la Música. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 124 m. Director: Curtis Hanson. Intérpretes: Eric Bana, Drew Barrymore y Robert Duvall. Las Vegas, con todos esos clubes nocturnos y salones, parece el lugar perfecto para Billie Offer, que sueña con ser cantante. Allí conoce a Huck Cheever, un jugador de póquer profesional que siempre lo arriesga todo con las cartas.

MALA NOCHE.

Verdú. : EE.UU. : 1985 : 78 m. Director: Gus Van Sant. Intérpretes: Doug Cooyate, Sam Downey y Nyla McCarthy. Walt, dueño de una tienda de alimentación, es gay y se enamora de Johnny. Johnny es un joven inmigrante ilegal mexicano, heterosexual y no habla inglés.

MEDIA LUNA.

Golem. : Austria / Irak / Irán. : 2006 : 107 m. Director: Bahman Ghobadi. Intérpretes: Ismail Ghaffari, Allah Morad Rashitani y Hedieh Tehrani. Mamo, un anciano músico kurdo, ha obtenido permiso para actuar, tras 35 años, en el Kurdistán iraquí. Con un amigo, recogerán en un autobús a sus diez hijos músicos repartidos en distintos pueblos del Kurdistán iraní.

MEMORIAS DE QUEENS.

Princesa. : EE.UU. : 2006 : 98 m. Director: Dito Montiel. Intérpretes: Robert Downey Jr, Shia LaBeouf y Chazz Palminteri. Dito nació y creció en un humilde barrio del distrito neoyorquino de Queens. En su adolescencia se dedicó a la música, formando parte de varios grupos.

MI MEJOR AMIGO (2006).

Morasol, Paz y Princesa. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Majadahonda: Renoir. : Francia. : 2004 : 96 m. Director: Patrice Leconte. Intérpretes: Daniel Auteuil, Dany Boin, Julie Gayet y Julie Durand. François es un anticuario que tiene una vida maravillosa. En uno de sus eventos sociales invita a cenar a sus allegados, pero en el convite descubre que todos odian su carácter y ninguno se considera su amigo.

MORIRÁS EN 3 DÍAS.

Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Palacio de la Prensa y Paz. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Getafe: Ciné Cité Getafe. : Austria. : 2006 : 96 m. Director: Andreas Prochaska. Intérpretes: Sabrina Reiter, Julia Rosa Stöckl y Laurence Rupp. Nina, Martín, Mona, Alex y Clemens son amigos de toda la vida en un idílico pueblo junto a un lago. Por fin el instituto ha acabado y hay que celebrarlo.

NEXT DOOR.

Pequeño Cine Estudio. : Noruega / Suecia / Dinamarca. : 2005 : 75 m. Director: Pål Sletaune. Intérpretes: Kristoffer Joner, Michael Nyqvist y Cecilie Mosli. John acaba de romper con su novia cuando conoce a Anne y Kim, sus dos atractivas vecinas. Nunca las había visto, pero ellas saben muchas cosas sobre él.

NEXT.

Ábaco Villaverde, Callao, Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Liceo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Roxy A, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 96 m. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Nicolas Cage, Julianne Moore y Jessica Biel. Cris Johnson, un mago que sobrevive en un sórdido club de Las Vegas, tiene un don, una bendición o una maldición según se mire: puede conocer el futuro unos minutos antes del momento presente.

NUUEVO MUNDO.

Golem, Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Alemania / Francia / Italia. : 2006 : 118 m. Director: Emanuele Crialese. Intérpretes: Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato y Aurora Quattrocchi. En la Sicilia de 1900, una humilde familia de campesinos trabaja de sol a sol para mantenerse a flote económi-

O.F.N.I..

Ábaco Villaverde. Alcorcón: Opción Cinebox. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : España. : 2006 : 95 m. Director: José Semprún. Intérpretes: Alfonso Lara, José Semprún y Luis Larrodera. Jorge y Vicente son dos amigos apasionados creyentes de la vida alienígena. Llevan tiempo editando una revista cutre sobre los extraterrestres: se disfrazan de "hombrecillos verdes" y filman falsos "encuentros en la tercera fase".

OCEAN'S 13.

Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Capitol, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Lux Cinemas Barrio Art Decó, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Cineplex Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Cineplex Planetocio. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 115 m. Director: Steven Soderbergh. Intérpretes: George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Andy García y Don Cheadle. Después de algún tiempo de inactividad, Danny Ocean decide volver a reunir a su banda para llevar a cabo un plan muy arriesgado. El objetivo es vengarse del despiadado Willi Bank, un magnate hotelero de Las Vegas que no dudó en traicionar a Reuben Tishkoff, amigo personal de Ocean.

ODETE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD.

Acteón, Ciné Cité Manteras, Ideal Yelmo Cineplex, Palafox, Renoir Princesa, Renoir Retiro y Verdú. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas. : Bélgica / Francia. : 2007 : 100 m. Director: Eric-Emmanuel Schmitt. Intérpretes: Catherine Frot, Albert Dupontel, Jacques Weber y Fabrice Murgia. Odette es una mujer entrada en los cuarenta que de día trabaja en unos grandes almacenes y de noche cose vestidos para las revistas parisinas. El ajetreo de su vida no acaba ahí, porque al llegar a casa tiene que enfrentarse a los problemas de dos hijos en una edad difícil.

PATINAZO A LA GLORIA.

Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : EE.UU. : 2007 : 93 m. Director: Will Speck / Josh Gordon. Intérpretes: Will Ferrell, Jon Heder y Will Arnett. En la élite del patinaje sobre hielo se mueven el masculino y musculoso Chazzy Michael Michaels y el ex niño prodigio Jimmy MacElroy, que no se soportan.

PERRO AL RESCATE.

Boadilla del Monte: Minicines Olympo. : EE.UU. : 2007 : 111 m. Director: Todd Holland. Intérpretes: Josh Hutcherson, Bruce Greenwood y Dash Mihok. Rex es una estrella canina de Hollywood acostumbrado a los caprichos, pero todo eso cambia con un accidente aéreo en pleno rodaje. Mientras el equipo le da por muerto, el perro se encuentra a salvo en un edificio abandonado de una ciudad desconocida.

PROPIEDAD PRIVADA.

Princesa. : Luxemburgo / Bélgica / Francia. : 2006 : 90 m. Director: Joachim Lafosse. Intérpretes: Isabelle Huppert, Jérémie Renier y Yannick Renier. PASCAL es una mujer divorciada que se encarga de observar las imágenes emitidas por las cámaras de seguridad de la ciudad. Aunque se pasa el día mirando a la gente, ella se siente sola.

RED ROAD.

Golem. : Reino Unido / Dinamarca. : 2006 : 113 m. Director: Andrea Arnold. Intérpretes: Kate Dickie, Tony Curran y Martin Compston. Jackie es una trabajadora del ayuntamiento de Glasgow que se encarga de observar las imágenes emitidas por las cámaras de seguridad de la ciudad. Aunque se pasa el día mirando a la gente, ella se siente sola.

REQUÍEM POR BILLY EL NIÑO.

Pequeño Cine Estudio. : Francia. : 2006 : 86 m. Director: Anne Ferrière. El 14 de julio de 1881, Billy el Niño fue asesinado en Lincoln (Nuevo México) a manos del sheriff Garret. En 2004, Tom Sullivan abrió una curiosa investigación donde se planteaba si fue Billy quien murió o si disfrutó de su vida en un apacible pueblo con otra identidad.

SEPTIEMBRES.

Ideal Yelmo Cineplex y Renoir Plaza de España. : España. : 2007 : 113 m. Director: Carlos Bosch. Cada mes de septiembre, la prisión madrileña de Soto del Real celebra un Festival de la Canción en el que los participantes son reclusos de todo el país.

SHREK TERCERO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo Cineplex El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro. : EE.UU. : 2007 : 92 m. Director: Chris Miller (III). Shrek es feliz con Fiona, pero cuando se casó nunca pensó en sus futuras responsabilidades. Ahora, su heredero, el Rey Harold, ha muerto y el ogro se ha convertido en el suero del trono de Muy Muy Lejano.

LOS SIMPSON. LA PELÍCULA.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palafox, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa

Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas Vaciamadrid: Yelmo Cineplex Parque Rivas y Yelmo Riva Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema y Verano Valdemoro : EE.UU. : 2007 : 87 m. Director: David Silverman. Esta vez Home ha montado una bien gorda. Con su nueva mascota, un cerdo,

M2

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfños.: 913 69 91 18.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Café solo o con ellas. La D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
El guía del desfiladero. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.20, 19.10 y 22 h.
Next. La D: 16, 18, 20 y 22.20 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
O.F.N.I.. La D: 16 h. D: tb. 12 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 16 h. D: tb. 12 h.
Shrek Tercero. La D: 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.30 h. V yS: tb. 00.45 h.
Transformers. La D: 16, 19 y 22 h. D: tb. 12.15 h. VyS: tb. 00.50 h.
Turistas. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
28 semanas después. La D: 19.30 y 22.50 h. VyS: tb. 01 h.
ACTEÓN. Monter/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfños.: 915 22 09 33.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Café solo o con ellas. La D: 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
Cuatro minutos. La D: 16.15, 19 y 22 h. VyS: tb. 00.45 h.
El guía del desfiladero. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. VyS: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. VyS: tb. 00.45 h.
Shrek Tercero. La D: 16.30 y 18.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.15, 17.15, 17.15, 18.15, 19.30, 20.15, 22.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
Turistas. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
28 semanas después. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfños.: 915 22 58 01.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Next. La D: 16.30, 19 y 22 h.
Shrek Tercero. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfños.: 915 76 21 61.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoterass, 40. Tfños.: 902 10 08 42.
 Venta de Entradas: **902 10 08 42**
Atasco en la nacional. La D: 17.40, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
El buen nombre. (VO) La D: 17.15, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.
El guía del desfiladero. La D: 17.40, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. VyS: 16, 17, 19, 20.30, 22.30 y 23.30 h. La J y D: 16, 17, 19, 20.30 y 22.30 h. La D: tb. 12 y 12.30 h.
Historia de un crimen. (VO) La D: 17.30, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.40, 12 y 14.30 h. La J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Lucky you. La D: 17.15, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.
Morirás en 3 días. La D: 16, 18, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Next. La D: 16, 18, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Ocean´s 13. La D: 17.30, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 01, 12 y 14.30 h. La J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 17.40, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 16 y 19 h. La D: tb. 12 h.
Shrek Tercero. La D: 16, 18, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Los Simpson. La película. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.30, 23 y 15 h. VyS: tb. 00.30, 01, 12, 12.30 y 14 h. La J y D: tb. 12, 12.30 y 14 h.
Transformers. VyS: 17, 20.30 y 23.30 h. La J y D: 17 y 20.30 h. La D: tb. 12 h.
Turistas. La D: 16, 18, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
28 semanas después. La D: 22.15 h. VyS: tb. 00.30 h.
Verdades ocultas. (VO) La D: 17.40, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
La vida de los otros. La D: 18.10, 21 y 15 h. VyS: tb. 23.45 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.
Zodiac. VyS: 16.40, 20.15 y 23.30 h. La J y D: 16.40 y 20.15 h. La D: tb. 12 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfños.: 902 10 08 42.
 Venta de Entradas: www.ugc.es y **902 10 08 42**
Atasco en la nacional. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. VyS: tb. 00.35, 12 y 14.05 h. La J y D: tb. 12 y 14.05 h.
Cuatro minutos. La D: 16.40, 19.10 y 21.30 h. VyS: tb. 00.10, 12 y 14.20 h. La J y D: tb. 12 y 14.20 h.
El guía del desfiladero. La D: 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 h. VyS: tb. 01, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 22.45 y 15 h. VyS: tb. 00.00, 00.45, 11.30, 12, 12.30 y 14.15 h. La J y D: tb. 11.30, 12, 12.30 y 14.15 h.
Lucky you. La D: 17.05, 19.35 y 22.05 h. VyS: tb. 00.35, 12 y 14.35 h. La J y D: tb. 12 y 14.35 h.
Morirás en 3 días. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40, 12.05 y 14.10 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
Next. La D: 17, 19, 21 y 23 h. VyS: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Ocean´s 13. La D: 16.50, 19.20 y 21.50 h. VyS: tb. 00.20, 12.05 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.30 h.
Shrek Tercero. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30, 12.15 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. VyS: tb. 00.00, 01, 12, 12.30 y 14 h. La J y D: tb. 12, 12.30 y 14 h.
Transformers. La D: 16, 19 y 21.50 h. VyS: tb. 00.35 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.
Turistas. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. VyS: tb. 00.10, 12.10 y 14.10 h. La J y D: tb. 12.10 y 14.10 h.
28 semanas después. La D: 19.15, 21.20 y 15.05 h. VyS: tb. 00.20 y 12.10 h. La J y D: tb. 12.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfños.: 914 07 22 96.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**
Café solo o con ellas. La J: 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 h. D: 12.20 h.
El guía del desfiladero. La D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.40 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 16.30, 18.50, 19.20 y 22 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.
Next. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. VyS: tb. 00.20 h.
Shrek Tercero. La D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.40 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16.45, 18, 18.45, 20, 20.45, 22 y 22.45 h. D: tb. 12 y 13 h. VyS: tb. 00.00 y 00.45 h.
Transformers. La D: 21.40 h. VyS: tb. 00.30 h.

CINEBOX MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfños.: 917 35 33 66.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. SyD: 16, 18.45 y 21.45 h. La V: 18.30 y 21.15 h.
Los Simpson. La película. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h.

CINEBOX PLAZA ALUCHE. Avda. de los Poblados, 58. Tfños.: 915 09 37 67.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**
El guía del desfiladero. SyD: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.10 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. SyD: 16.15, 19.15 y 22.15 h. La V: 19.15 y 22.15 h. D: tb. 12 h.

Next. SyD: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
Shrek Tercero. SyD: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
Los Simpson. La película. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.10 h.
Transformers. SyD: 16.10, 19 y 22 h. La V: 19 y 22 h. D: tb. 12 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfños.: 902 33 32 31.
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Bajo las estrellas. La J: 19.15 y 22.15 h. VaD: 19.15 h.
Ocean´s 13. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 00.15 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30 h.
Transformers. VaD: 16.15, 19.15 y 22.15 h. La J: 16.15 h. VyS: tb. 00.45 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfños.: 902 33 32 31.
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Atasco en la nacional. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. VyS: tb. 00.45 h.
Érase una vez... un cuento al revés. D: 12.15 h.
El guía del desfiladero. La D: 16, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.30 h. VyS: tb. 00.50 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 01 h.

Next. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Shrek Tercero. La J: 17, 19, 21 y 23 h. SyD: 21 y 23 h. V: 17 y 19 h. S: tb. 01 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. VyS: tb. 00.00, 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Transformers. La J: 16, 18, 18.10, 20 y 22 h. VaD: 18.10 h.
28 semanas después. VaD: 16 h. VyS: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfños.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
El guía del desfiladero. La D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.50 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.15, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 01 h.
Next. La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. VyS: tb. 01 h.
Shrek Tercero. La D: 16, 18 y 20 h. VyS: tb. 00.55 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. VyS: tb. 00.00, 00.30 y 01 h.
28 semanas después. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 01 h.
Zodiac. La D: 22 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosass. Guadalajara, 2. Tfños.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Atasco en la nacional. La D: 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
El guía del desfiladero. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 00.55 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Next. La D: 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Shrek Tercero. La D: 16 y 18 h. D: tb. 12.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. VyS: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Transformers. La J: 16, 19 y 22 h. V: 16 h. D: 22 h. D: tb. 12 h.
28 semanas después. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. VaD: 16 h. D: tb. 12.30 h. VyS: tb. 00.30 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfños.: 914 47 71 84.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.45 y 19.45 h.
Los líos de Gray. La D: 22.30 h.
Next. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfños.: 915 78 31 52.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.45, 19.45 y 22.30 h.
Shrek Tercero. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfños.: 914 41 14 61.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El guía del desfiladero. La D: 20.30 y 22.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.45, 19.45 y 22.30 h.
Next. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Shrek Tercero. La D: 16.30 y 18.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Zodiac. La D: 16.45, 19.45 y 22.35 h.

LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfños.: 917 33 70 02.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Cuatro minutos. La D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Érase una vez... un cuento al revés. La D: 17.30 h.
El final del espíritu. La D: 19.30 y 22 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 18 y 21 h.
Next. La D: 17.15 y 22.30 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 19.15 h.
Shrek Tercero. La D: 17.30 y 19.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 17.45, 19.45 y 22 h.
Transformers. La D: 21.30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfños.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Café solo o con ellas. La D: 21.45 h. VyS: tb. 00.00 h.
Cocodrilo (un asesino en serie). La D: 16.30 h. SyD: tb. 12 h.
El guía del desfiladero. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Los líos de Gray. La D: 18.35, 20.35 y 22.40 h. VyS: tb. 00.45 h.
Lucky you. La D: 16.30, 19.15 y 21.50 h. S: tb. 00.30 y 11.45 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 11.45 h.
Next. La D: 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.45 h.
Ocean´s 13. La D: 22 h. VyS: tb. 00.35 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 15.45 y 18.50 h. SyD: tb. 11.45 h.
Shrek Tercero. La D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 16.30, 17.15, 18, 18.30, 19.15, 20, 20.30, 21.30, 22 y 22.35 h. S: tb. 23.45, 00.00, 00.45, 11.45 y 12.30 h. V: tb. 23.45, 00.00 y 00.45 h. D: tb. 11.45 y 12.30 h.
Transformers. La D: 15.45, 19 y 22 h. SyD: tb. 11.45 h.
Turistas. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.35 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.35 h.

FESCINAL PARQUE DE LA BOMBILLA. Avda. Valladolid, s/n. Tfños.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com
Los abandonados. X: 00.00 h.
Alpha dog. J: 00.00 h.
Ases calientes. L: 00.00 h.
Bobby. D: 22.30 h.
El camino de los Ingleses. M: 22.30 h.
El corral: Una fiesta muy bestia. S: 22.30 h.
Days of Glory. S: 00.00 h.
Déjà vu. M: 22.30 h.
Desayuno en Plutón. V: 00.00 h.
La distancia. X: 22.30 h. M: 00.00 h.
I love Miami. D: 00.00 h.
Juegos secretos. L: 22.30 h.
Lola. La película. X: 22.30 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. VyS: 22.30 h. V: tb. 00.00 h.
Premonition (7 días). X: 22.30 h.
Un puente hacia Terabithia. J: 22.30 h.
Scoop. L: 22.30 h.
Todas contra él. S: 00.00 h.
Las vacaciones de Mr. Bean. VyD: 22.30 h.
El viento que agita la cebada. J: 22.30 h.



M2

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfños.: 914 67 48 00.
📺 Venta de Entradas: www.telentradas.com y **902 10 12 12**
Arrecifes de coral. Sy D: 17 h. V: 16.35 h. My J: 18.30 h. Ly X: 20.25 h. L: tb. 12 h. J: tb. 14 h.

Castillo encantado. M y J: 22.15 h. V: 20.25 h. Sy D: 22.40 h. J: tb. 13 h. M, S y D: tb. 14 h.
Circo del Sol. Ly X: 16.35 h. Sy D: 15.15 h. M: 14 h. V: 12 h.
India misteriosa. L, X y V: 18.30 y 22.15 h. My J: 16.35 y 20.25 h. Sy D: 18.55 y 20.50 h. X, Sy D: tb. 12 h. V: tb. 14 h.
Misterios de Egipto. Ly X: 16.35 h. Sy D: 15.15 h.
Oasis Marino. My J: 22.15 h. V: 20.25 h. Sy D: 22.40 h.
T-Rex. Sy D: 17 h. V: 16.35 h. My J: 18.30 h. Ly X: 20.25 h. L: tb. 14 h. M: tb. 13 h. Sy D: tb. 11 h.
Tiburones 3D. L, X y V: 18.30 y 22.15 h. My J: 16.35 y 20.25 h. Sy D: 18.55 y 20.50 h. L, X y Va D: tb. 13 h. My J: tb. 12 h.

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tfños.: 914 76 76 65.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El guía del desfiladero. La D: 16 y 22 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Next. La D: 18 y 20 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Cuatro minutos. La D: 18.30, 20.30 y 22.45 h.
El guía del desfiladero. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Los líos de Gray. La D: 20 y 22 h.
Next. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Shrek Tercero. La D: 16 y 18 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.
Transformers. La D: 16 h.
Turistas. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tfños.: 914 46 00 39.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Bajo las estrellas. La D: 16 h.
Borrachera de poder. La D: 16, 20 y 22 h.
El destino. La D: 16 y 17.40 h. D: tb. 12 h.
La soledad. La D: 19.15 y 21.45 h.
Stammheim. El proceso. La D: 18 h.
El violín. La D: 19.30 y 22.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfños.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17 y 20 h. Sy D: tb. 12 h.
Ocean´s 13. La D: 22.15 h. La D: tb. 00.30 h.
Shrek Tercero. Sy D: 16, 18 y 20.10 h. La V: 18 y 20.10 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Los Simpson. La película. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. Sy D: tb. 00.00 y 12 h. La V: tb. 00.00 h.
Transformers. La D: 23 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. GI Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfños.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 46 32 69**
Atasco en la nacional. Sy D: 17.15, 19.30, 21.45 y 15 h. La V: 17.15, 19.30 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Café solo o con ellas. Vy S: 21 y 23.30 h. La J y D: 21 h.
Chuecatown. Vy S: 21.30 y 23.30 h. J: 18 h. La X y D: 21.30 h.
El guía del desfiladero. Sy D: 17.30, 20.10, 22.30 y 15 h. La V: 17.30, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. S: 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. D: 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 h. V: 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. La J: 17.30, 19, 20.30 y 22 h. S: tb. 00.50, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.50 h.
Next. Sy D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Shrek Tercero. Sy D: 17, 19 y 15 h. La V: 17 y 19 h. Sy D: tb. 12.30 h.
Los Simpson. La película. Sy D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. J: 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. La X y V: 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. D: tb. 12, 12.30 y 13 h. Vy S: tb. 00.00, 00.30 y 01 h.
Spider-Man 3. Sy D: 12.30 h.
Transformers. Sy D: 18, 21 y 15 h. La V: 18 y 21 h. D: tb. 12 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Turistas. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
28 semanas después. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

MORASOL. Pradillo, 4-6. Tfños.: 914 16 20 64.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Mi mejor amigo (2006). La D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Shrek Tercero. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.

Turistas. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.
Verdades ocultas. La D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfños.: 917 51 09 99.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h.
Café solo o con ellas. Vy S: 00.00 h. D: 12 h.
Chuecatown. La D: 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17.30, 20 y 22.30 h. D: tb. 12 h.
Next. La D: 20.15 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Shrek Tercero. Sy D: 16, 18 y 20 h. La V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Los Simpson. La película. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Transformers. La D: 17.50 h. D: tb. 12 h.
Turistas. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfños.: 915 21 62 09.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Lucky you. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfños.: 915 21 99 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Chuecatown. La D: 16.30, 19 y 22 h.
El guía del desfiladero. La D: 16.30, 19 y 22 h.
Morirás en 3 días. La D: 16.30, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfños.: 915 93 87 27.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. La D: 21 y 23 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.30, 19 y 22 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 17 y 19 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfños.: 914 46 45 66.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El delantal de Lili. La D: 16.30 h.
Historia de un crimen. Va D: 16.15, 19.20 y 22.20 h. La J: 16.15, 19 y 22 h.
Mi mejor amigo (2006). La J: 19.15 y 22.15 h. Va D: 19.45 y 22.45 h.
Morirás en 3 días. Va D: 16.30, 19.45 y 22.45 h. La J: 16.30, 19.15 y 22.15 h.
La suerte de Emma. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Verdades ocultas. La D: 16.30, 19 y 22 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfños.: 914 46 16 24.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Next. La D: 16.30, 19 y 21.45 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. La D: 16 y 20.30 h.
Cuatro minutos. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h.
La vida de los otros. La D: 18 y 22.30 h.

LA VAGUADA. Bar La Vaguada Cine Bar. Santiago de Compostela, s/n. Tfños.: 917 30 06 22.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 24 84**
Café solo o con ellas. Vy S: 00.30 h.
Érase una vez... un cuento al revés. La D: 15.30 y 17.30 h. La D: tb. 11.30 y 13.30 h.
El guía del desfiladero. La D: 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 h. Vy S: tb. 00.30, 11.45 y 13.45 h. La J y D: tb. 11.45 y 13.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. Vy S: 17, 18, 20.15, 21.15, 23.30 y 15 h. La J y D: 17, 18, 20.15, 21.15 y 15 h. La D: tb. 11, 12 y 14 h.
Next. Vy S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. La J y D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. La D: tb. 11.30 y 13.30 h.
Ocean´s 13. La D: 19.15 y 21.45 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Shrek Tercero. La D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La D: tb. 11.45 y 13.45 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Transformers. La D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. La D: tb. 11 y 13.45 h.
Turistas. La D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfños.: 917 25 12 66.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Cuatro minutos. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.
Next. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Los Simpson. La película. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

YELMO CINEPLEX MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfños.: 917 85 89 56.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Atasco en la nacional. La D: 17.50, 20.05 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.25 h.
El guía del desfiladero. La D: 18, 20.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. Vy S: 17.30, 20.30 y 23.30 h. La J y D: 19 y

22 h.
Next. La D: 18.20, 20.20 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Ocean´s 13. La D: 21.45 h. Vy S: tb. 00.10 h.
Shrek Tercero. La D: 17.45 y 19.45 h.
Los Simpson. La película. Vy S: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. La J y D: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.35 h.
Transformers. La D: 18.05 y 21 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Turistas. La D: 18.35, 20.35 y 22.35 h. Vy S: tb. 00.35 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martín de los Heros, 14. Tfños.: 915 59 38 36.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Los climas. La D: 18.20, 20.20 y 22.20 h.
Cobrador. In God We Trust. La D: 18.20, 20.20 y 22.30 h.
En algún lugar de la memoria. La D: 17 y 19.45 h.
Fast Food Nation. La D: 16.10 y 22.20 h.
Media luna. La D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 h.
Nuevo mundo. La D: 16.10 h.
Red road. La D: 17, 19.45 y 22.20 h.

IDEAL YELMO CINEPLEX. Dr. Cortezo, 6. Tfños.: 914 36 25 18.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Babel. Vy S: 00.05 h.
Bajo las estrellas. Ly V a D: 15.40 y 17.45 h. Ma J: 17.45 h.
El buen pastor. Vy S: 23.50 h.
Fast Food Nation. Ly V a D: 15.50, 18, 20.25 y 22.40 h. Ma J: 18, 20.25 y 22.40 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Half Nelson. Sy D: 12.15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. Vy S: 15.45, 18.30 y 21.30 h. D: 16.30, 19.30 y 22.20 h. Ma J: 18.30 y 21.30 h. L: 19.30 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.30 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
Historia de un crimen. Vy S: 00.50 h.
Infiltrados. Vy S: 00.10 h.
La influencia. Ly V a D: 16.20 h.
Jindabyne. Sy D: 12 h.
Last days. Vy S: 00.50 h.
Ocean´s 13. La D: 20 y 22.30 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. Ly V a D: 15.40, 17.50, 20.05 y 22.10 h. Ma J: 17.50, 20.05 y 22.10 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. Sy D: 12 h.
Septiembre. Ly V a D: 16.45 y 20 h. Ma J: 20 h.
Shrek Tercero. La D: 18 y 22.10 h.
Los Simpson. La película. Ly V a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Ma J: 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
La soledad. Sy D: 12.30 h.
Spider-Man 3. Sy D: 12.15 h.
La suerte de Emma. Ly V a D: 15.55 y 17.50 h. Ma J: 17.50 h.
Tideland. Vy S: 00.15 h.
Transformers. Ly V a D: 15.45, 18.40 y 21.40 h. Ma J: 18.40 y 21.40 h. Vy S: tb. 00.25 h.
28 semanas después. La D: 19.45 y 21.45 h.
Zodiac. Sy D: 12 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfños.: 914 47 29 20.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Borrachera de poder. La D: 18.15 h.
El destino. Sy D: 12 h.
Las huellas de Dylan. La D: 22.15 h.
Next door. La D: 16.30 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfños.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Atasco en la nacional. La D: 17.15, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Café solo o con ellas. La D: 17.30 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Cocodrilo (Un asesino en serie). La D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Cuatro minutos. La D: 17.15 y 19.45 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Érase una vez... un cuento al revés. Sy D: 16.30 y 18.30 h. La V: 18.30 h.
El guía del desfiladero. La D: 17.30, 19.45 y 22 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. Vy S: 17.30, 18, 20.30, 22 y 23.30 h. La J y D: 17.30, 18, 20.30 y 22 h.
Ladrones. La D: 20 h.
Lucky you. La D: 17, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Mi mejor amigo (2006). Sy D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Morirás en 3 días. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Next. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Ocean´s 13. La D: 22.15 h.
Patinazo a la gloria. La D: 20 h.
Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 17 y 22 h.
Shrek Tercero. La D: 17, 17.30, 19, 21, 22 y 23 h.
Los Simpson. La película. Sy D: 16.15, 17, 17.45, 18.15, 19, 19.45, 20.15, 21, 21.45, 22.15 y 23 h. Vy S: tb. 23.45, 00.15 y 01 h.
Transformers. La D: 17, 19.30 y 22.30 h.
Turistas. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
28 semanas después. La D: 19.45 h.

Réquiem por Billy el Niño. La D: 18.15 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. La D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.
La cáscara. La D: 16.10 y 20.20 h.
Cuatro minutos. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.20, 19.10 y 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Last days. Vy S: 01 h.
Memorias de Queens. La D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.
Mi mejor amigo (2006). La D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
¿Por qué se frotan las patitas?. La D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Propiedad privada. La D: 18.10 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
La vida de los otros. La D: 16.20, 19.20 y 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Zodiac. La D: 16, 19 y 22 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Cuatro minutos. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Hana. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La suerte de Emma. La D: 16 y 20.30 h.
La vida de los otros. La D: 18 y 22.15 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Barrio Cuba. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Boy Culture. Vy S: 00.45 h.
El buen nombre. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Hana. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Septiembre. La D: 18 y 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
La suerte de Emma. La D: 16 y 20 h.
La última nota. La D: 16.15 y 20.30 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). La D: 18 y 22.15 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Los Simpson. La película. La D: 16.15, 18.30, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**
Bajo las estrellas. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Cuatro minutos. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Ladrones. La D: 16 y 20.15 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
La suerte de Emma. La D: 18 y 22.30 h.

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfños.: 914 47 39 30.
📺 Venta de Entradas: www.cines-verdi.com
Cocalero. La D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h.
iEsto es ritmo! La D: 16.05 y 20.25 h.
Fast Food Nation. La D: 18.05 y 22.35 h.
Mala noche. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Persiguiendo sueños. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfños.: 918 80 37 03.

Jindabyne. La D: 17.30, 20 y 22.20 h.
Nuevo mundo. La D: 17.30, 20 y 22.20 h.
Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 18

M2

20.45, 21.30, 22, 22.45 y 23.30 h. D: 15.30, 16, 16.45, 17.30, 18, 18.45, 19.30, 20, 20.45, 21.30, 22 y 22.45 h. V: 17.30, 18, 18.45, 19.30, 20, 20.45, 21.30, 22, 22.45 y 23.30 h. La J: 17.30, 18, 18.45, 19.30, 20, 20.45, 21.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.00 y 00.45 h.

Transformers. SyD: 16.15, 19.15 y 22.15 h. La V: 19.15 y 22.15 h.

Turistas. SyD: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.20, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.20 h.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tños.: 914 88 08 50.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Atasco en la nacional. La D: 16.05, 18.20, 20.20 y 22.25 h. S: tb. 00.35 y 12.10 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.10 h.

Café solo o con ellas. La D: 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

Cuatro minutos. La D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.

El guía del desfiladero. La D: 15.40, 17.45, 20.05 y 22.10 h. S: tb. 00.20 y 12.25 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.25 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16.15, 16.30, 18.15, 19.15, 21.15 y 22.15 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.

Lucky you. La D: 16.50, 19.20 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.

Next. La D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.

Ocean´s 13. La J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. V: 16.20 y 18.50 h. S: 16.20 h. D: 12.20 h. S: tb. 12.20 h.

Piratas del Caribe: En el fin del mundo. S: 16.40 h. D: 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. D: tb. 12 h.

Red Bull X Fighters. V: 21.30 h.

Shrek Tercero. La D: 16.25, 18.25 y 20.25 h. SyD: tb. 12 h.

Los Simpson. La película. La J: 15.30, 16, 16.30, 16.40, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.05, 20.30, 21.30, 22 y 22.30 h. V y S: 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.30, 21.30, 22, 22.30 y 23.30 h. D: 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.30, 21.30, 22 y 22.30 h. S: tb. 00.00, 00.30, 12, 12.30 y 13 h. D: tb. 12, 12.30 y 13 h. V: tb. 00.00 y 00.30 h.

Spider-Man 3. SyD: 12.15 h.

Transformers. La D: 16.10, 19.10 y 22.05 h. SyD: tb. 12.10 h.

Turistas. La D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.

28 semanas después. La D: 15.35 y 17.40 h. SyD: tb. 12.15 h.

ARANJUEZ

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tños.: 91 8 8.

📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**

Harry Potter y la Orden del Fénix. La J: 18.45 y 21.30 h. V y S: 20 y 23 h. D: 18.30 y 21.30 h.

Ladrones. V y S: 23.30 h. La J y D: 21.15 h.

Shrek Tercero. V y S: 19.30 y 21.30 h. La J y D: 19.15 h.

Los Simpson. La película. V y S: 19.15, 21.30 y 23.30 h. La J: 19.30 y 21.30 h. D: 19 y 21.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Ctra. Nacional V, Km. 23.5- Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tños.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

Atasco en la nacional. La D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.

Café solo o con ellas. La D: 16, 18.05 y 20.15 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

Érase una vez... un cuento al revés. La D: 16 h. D: tb. 12.30 h.

El guía del desfiladero. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.55 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 18, 19, 21 y 22 h. V y S: tb. 00.01 y 01 h. D: tb. 12 h.

Los líos de Gray. La J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V: 16.10 y 18.10 h. S: 16.10 h. D: 22.40 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Lucky you. La D: 16.45, 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.

Next. La D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.

Ocean´s 13. La D: 22.25 h.

Rebelión en la isla. D: 12.30 h.

Shrek Tercero. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.

Los Simpson. La película. S: 16, 16.30, 17, 18, 18.01, 18.30, 19, 19.01, 20, 20.01, 20.30, 21, 21.01, 22, 22.01, 22.30 y 23.01 h. D: 16, 16.30, 17, 17.01, 18, 18.01, 18.30, 19, 19.01, 20, 20.01, 20.30, 21, 21.01, 22, 22.01, 22.30 y 23 h. V: 16, 16.30, 17, 18, 18.01, 18.30, 19, 20, 20.01, 20.30, 21, 21.01, 22, 22.01, 22.30, 23 y 23.01 h. La J: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. V y S: tb. 00.01, 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.

Transformers. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Turistas. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.15 h.

28 semanas después. La J: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. Va D: 16 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.15 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tños.: 916 32 13 00.

Harry Potter y la Orden del Fénix. Ly Xa D: 18 y 20.30 h.

Ladrones. Ly Xa D: 20.30 h.

Perro al rescate. Ly Xa D: 18 h.

Shrek Tercero. Ly Xa D: 18 h.

Transformers. Ly Xa D: 20.30 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tños.: 918 50 98 73.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Atasco en la nacional. La D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.

Cuatro minutos. La D: 17.30, 20 y 22.30 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17, 19.50 y 22.45 h.

Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 21 y 23 h.

Shrek Tercero. La D: 17 y 19 h.

Los Simpson. La película. La D: 17, 19, 21 y 23 h.

Transformers. La D: 17, 19.50 y 22.45 h.

Turistas. La D: 17, 19, 21 y 23 h.

YELMO CINEPLEX PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tños.: 918 50 70 61.

📺 Venta de Entradas: **902 22 09 22**

Harry Potter y la Orden del Fénix. V: 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. La J y D: 17.30, 19, 20.30 y 22 h. S: 17.30, 20.30 y 23.30 h. S: tb. 00.30 h.

Next. La D: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

Ocean´s 13. La J: 17.30, 20 y 22.40 h. V: 17.30 y 20 h. D: 22.40 h. S: 17.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Shrek Tercero. La D: 17.30 y 19 h.

Los Simpson. La película. D: 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 22.50 h. La S: 18, 19, 20, 21, 22 y 22.50 h. V y S: tb. 00.00 h.

Transformers. La D: 21.20 h. V y S: tb. 00.15 h.

28 semanas después. La J: 17.30, 19.30 y 22.30 h. V: 17.30 y 19.30 h. D: 22 h. S: 17.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tños.: 916 74 05 60.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Bajo las estrellas. J: 18, 20.05 y 22.10 h.

Café solo o con ellas. La V: 22.10 h. S: 00.15 h. V: tb. 00.15 h.

El guía del desfiladero. La D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 17.50, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.15 h.

Next. SyD: 16.10, 18, 20.05 y 22.10 h. La V: 18 y 20.05 h.

Shrek Tercero. SyD: 16.10, 18 y 20.05 h. La V: 18 y 20.05 h.

Los Simpson. La película. SyD: 16.10, 18, 20.05 y 22.10 h. La V: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

Transformers. La D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tños.: .

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Atasco en la nacional. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

Café solo o con ellas. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: 20.30 y 22.45 h.

El guía del desfiladero. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

Next. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 16.15, 17, 19, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 00.00 y 01 h.

Shrek Tercero. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Los Simpson. La película. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. V y S: tb. 00.00 y 01 h.

Transformers. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

Turistas. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

28 semanas después. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tños.: 902 10 08 42.

📺 Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**

Atasco en la nacional. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.40 h.

Café solo o con ellas. La D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.45, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.45 h.

Cuatro minutos. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.00 h.

El guía del desfiladero. La D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.45, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.45 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 15.30, 16, 17, 18.30, 19, 20, 21.30, 22 y 23 h. S: tb. 00.20, 01, 12, 12.30 y 13 h. D: tb. 12, 12.30 y 13 h. V: tb. 00.20 y 01 h.

Lucky you. La D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12.05 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.05 h.

Morirás en 3 días. La D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

Next. La D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

Ocean´s 13. La D: 16.30 y 21.30 h. S: tb. 00.00, 12 y 14.15 h. D: tb. 12 y 14.15 h. V: tb. 00.00 h.

Odette, una comedia sobre la felicidad. La D: 19 h.

Piratas del Caribe: En el fin del mundo. La D: 16, 19.15 y 22.30 h. SyD: tb. 12.30 h.

Shrek Tercero. La D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

Los Simpson. La película. La D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22, 22.30 y 23 h. S: tb. 00.00, 00.30, 01, 12, 12.30 y 13 h. V: tb. 00.00, 00.30 y 01 h. D: tb. 12, 12.30 y 13 h.

Transformers. La D: 16, 16.30, 18.40, 19.20, 21.30 y 22 h. S: tb. 00.10, 01, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.10 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.

Turistas. La D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

28 semanas después. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tños.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Atasco en la nacional. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

El guía del desfiladero. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. La D: 16, 19 y 22 h.

Next. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

Shrek Tercero. La D: 16, 18 y 20 h.

Los Simpson. La película. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h.

Transformers. La D: 22 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tños.: 902 26 22 09.

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Atasco en la nacional. La D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.10 h.

Bajo las estrellas. D: 12.30 h.

Café solo o con ellas. La D: 18.40, 20.45 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

Chuecatown. La J: 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 h. D: 12.15 h. V y S: 23.45 h.

Cocodrilo (Un asesino en serie). V y S: 00.25 h.

Cuatro minutos. La D: 16.20, 18.45 y 21.15 h. V y S: tb. 00.05 h. D: tb. 12.15 h.

Érase una vez... un cuento al revés. La D: 16.15 h. D: tb. 12.10 h.

El guía del desfiladero. La D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

Harry Potter y la Orden del Fénix. V y S: 16.30, 17.30, 18, 19.30, 20.30, 21, 22.30 y 23.30 h. La J y D: 16.30, 17.30, 18, 19.30, 20.30, 21 y 22.30 h.

TEATRO LOPE DE VEGA. JESUCRISTO SUPERSTAR, ESTRENO 20 Septiembre. Entradas desde 19,9 euros. Venta de entradas en 902/88.87.88. www.tipticketline.es y taquilla del teatro Lope de Vega.

TEATRO MONUMENTAL. Calle Atocha, 65. 8 de septiembre de 2007. 20,00 h. **Concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica y coro de RTVE.** Estreno en versión concierto de la zarzuela del Maestro Alonso Curro el de Lora. Intérpretes: Elisabete Matos y Ruth Rosique, sopranos; José Julián Frontal, barítono. Única representación. Venta localidades El Corte Inglés y tiendas el Corte Inglés 902/40.02.22 o en www.elcorteingles.es

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Las visitas guiadas se reanudarán el 17 de septiembre. **Madama Butterfly de Giacomo Puccini.** Julio: 27. 20,00 h. Director musical: Plácido Domingo. Director de escena: Mario Gas. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Franca Squarciapino. Solistas: Micaela Carosi (27)/ Iltxaro Mentxaka, María José Suárez, Carl Tanner, Angel Odena, José Ruiz, Guzmán Hernando, Alfonso Echevarría, Mario Villoria, Tomeu Bibiloni, Juan Manuel Muruaga, Marisa González, Montserrat Mufumel, María Concepción Moyano. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

A.C. ARTE CONTEMPORANEO Calle Colmenares, 11. Tfno.: 91/521.70.40. **Javier Abella.** Fotografía.

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva.**

AELE EVELYN BOTELLA. c/ Puigcerdà, 2. Tfno.: 91/575.66.79. **Javier Romero.** Crepúsculo. PHE07.

ALEXANDRA IRIGOYEN. C/ Claudio Coello, 5. Tfno.: 91/577.63.51. "Alberto Schommer. Fotografía".

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Pequeño formato. Siglos XIX y XX.**

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Kimiko Yoshida, PHE07.**

AMPARO GAMIR. C/ López de Hoyos, 15. Tfno.: 915.647.867. Esquina Serrano. **Colectiva "El jardín".**

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Artistas Emergentes VI.**

ARTEMISIA. (Conde de Aranda, 21, 28001 Madrid. Tfno.: 91.577.64.07, Fax: 91.435.10.48). **Pintura Siglos XVI- XIX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **David Jiménez. PHE07.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Mónica Fernández de Béjar.** Atisbo. Dibujos sobre papel.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro

estaciones Colón y Serrano. **Ecuador. Tradición y modernidad. Hasta el 26 de agosto. Photoespaña 2007. Hasta el 26 de agosto.** Horario: Martes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16 1.º B Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Fotografía Soñada.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposiciones:** "Danzas Españolas", **pintura de Beatriz Blanco, del 3 al 27 de julio. IV Certamen de pintura Anafra. Del 4 al 29 de julio.**

COCHERAS DEL REY. C/ Del Rey, 41. San Lorenzo del Escorial. Tfno.: 91/890.70.93. **Colectión** www.artescorial.com

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). **Exposición: Local. El fin de la globalización.** 6 de julio- 2 de septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h., y de 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h. Entrada gratuita.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Complejo El Aguila. Sala Edificio D (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid). **Exposición: Non Smoking Society. César Saldívar.** Hasta el 2 de septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h., y de 19 h., domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 19 h., domingos y festivos de 12 h. a 14 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.88.48. 1/720.81.26.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá n.º 31, Madrid). **Exposición: Aquí y ahora.** Hasta el 2 septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. a 20,30 h., domingos, festivos Jueves Santo: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h., domingos: 12 a 14 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.81.17/ 32/ 22.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.laicaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aquí planeta Tierra y ¡NUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana.**

DEMURCIA GALERIA DE ARTE. C/ Colmenares, 9. 28004 Madrid. Tfno.: 91/521.20.32. **Pintores españoles en el exilio.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrto4.com **Sebastián Gordín.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Colectiva de verano.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **JR Amondarain. JM Ballester, Lidia Benavides, Gordillo, Mona Kuhn, A. Lacalle, JM Mellado, E. Nave, Paul Schütze, Darío Urzay.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Jesús Fraile, pintura.**

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91/575.48.04. **Nadín Ospina "Colombialand".** Hasta el 1 de septiembre.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91/581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Moda Shopping. Exposición: **"Bagaría en El Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración. Colecciones MAPFRE".**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición fotográfica **"Zhang Huan"**. Del 9 de junio al 26 de agosto de 2007. Horarios: De martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Entrada gratuita. Visitas guiadas y talleres didácticos con reserva de día y hora llamando previamente, máximo 25 personas. Durante la exposición se proyectará el ciclo de **"Memorias de China: Una mirada al cine chino contemporáneo"** www.telefonica.es/fundación

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Hans-Christian Schink. "Vietnam"**. Fotografías.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. www.galeriacayon.com **Vanguardia Histórica, grabado: Albers, Braque, Giacometti, Miró, Morandi, Picasso, Vasarely...**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **Sin título.** 30 dibujos.

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **VI Exposición Extraordinaria de Verano.**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **Horario consultar galería.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91/444.03.49. **Alex Katz. Coutous.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuan-gris.com **Barceló, Chillida, Palazuelo, Saura, Tàpies, Valdés...**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Contrastes.**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **Obra gráfica: Beuys, Hendrix, Kelly, Serra.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Colectiva de verano.** Lunes- viernes: 10-14/ 17-20 h.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Leopoldo Pita.**

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Juan Luis Goenaga.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Sobre el Humor.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Roger Ballen.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Anibal Merio.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Thomas Jocher, "Unshaven Realities"**.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Tfno.: 91/577.79.12. Madrid. Metro Serrano y Retiro. man.mcu.es Horario: Martes a sábado: 9,30- 20,00. Domingos y festivos: 9,30- 15,00. **Talleres, cuentos y re-**

corridos infantiles, martes a viernes y domingos, 10,30 horas.

MUSEO CASA DE CERVANTES. Rastro, s/n. Tfno.: 983/30.88.10. Valladolid. museocascervantes.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la Biblioteca: Domingos 12 h.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** La tienda del Museo: **lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Actividades infantiles: **"Vacaciones palaciegas"**, de lunes a viernes.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **Man Ray.** Despreocupado pero no indiferente, hasta el 26 de agosto. Visitas guiadas (91/369.45.52), talleres infantiles y en familia (91/323.28.72). Gratuitos.

MUSEO DE AMERICA. Avda. Reyes Católicos, 6. Tfno.: 91/543.94.37. museodeamerica.mcu.es. Madrid. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15. Jueves: Hasta las 18,30. Domingos y festivos: 10- 15. **Ciclo de conferencias. José Martí en la historia de América,** sábado 12 horas. Exposición **"Venezuela ancestral y cotidiana"**.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana, incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. www.bne.es Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfno.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general: 902/10.70.77.** www.museoprado.es. Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"Patinir y la invención del paisaje"** hasta el 7 de octubre 2007.

MUSEO DEL TRAJE. Avda. Juan de Herrera, 2. Tfno.: 91/550.47.00. Madrid. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. museodeltraje.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 19. Domingos y festivos: 10- 15. Exposición **"Mírame, mírame". "Modachrome"**, con visitas guiadas.

MUSEO GEOMINERO. C/ Rios Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

Visítanos en www.menudeldia.com

ATODONA ARGENTINA

O'PAZO DE LUGO C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €. ☎ ☎ ☎

EL BALCÓN DE ALCALÁ

EL BALCÓN DE ALCALÁ C/ Apolo, 2, semiesquina Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. Coc.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brñe *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €. ☎ ☎ ☎

MINOTAURO KALYPSO C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. www.manduca.es 31 €. ☎ ☎ ☎

CASA DE CAMPO

GUIPÚZCOA Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎ 91 470 04 21. M.: El Lago. Cocina vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados ☎ ☎ ☎ www.restauranteguiupuzcoa.com

ARROCERÍA MARINA VENTURA

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/Ventura de la Vega, 13. ☎ 91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados 27 €. ☎ ☎ ☎

BOCAITO C/ Libertad, 8. ☎ 91 532 12 19. M: Chueca. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescado de Málaga *Chuletitas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. www.bocaito.com 30 €. ☎ ☎ ☎

EL BOLEO Pza. Conde de Miranda, 4. ☎ 91 559 98 19. M: Sol. Coc. Tradicional de alta Expresión. *Cremat de bacalao *Salteado de boletus con chipirones *Gachas del pastor. Cierra L. noche y M. Reservados. www.restauranteleboleo.com 30 €. ☎ ☎ ☎

LA CABAÑA C/Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €. ☎ ☎ ☎

EL COSACO desde 1969 Pza. de la Paja, 2. ☎ 91 365 35 48. M: Latina. Cocina Clásica Rusa. *Blinis, *Stroganof, *Pato Chekhov. Reservados. Romanticoismo de la Rusia Zarista. Músicos rusos los jueves. www.restaurantelcosaco.com 30 €. ☎ ☎ ☎

CASAGADES C/Conde de Xiquena, 4. ☎ 91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. X Noche de flamenco, J. bajadas, boletos... *Risotto de boletus y langostinos *Sobosugo a la siciliana. Cierra L. noche. 26 €. ☎ ☎ ☎

FICCIONES Costanilla San Andrés, 20. ☎ 91 366 61 78. M: La Latina. Cocina Italo Argentina. *Carnes a la brasa *Escalopines de solomillo rellenos de foie. Menú mediodía 11,30 €. Reservados. 25 €. ☎ ☎ ☎

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €. ☎ ☎ ☎

TOTTÓ E PEPPINO C/ Fernando VI, 29. ☎ 91 308 73 70. M: A. Martínez. Alta Cocina Italiana. *Piza al horno de leña *Parmigiana alla berengena *Risotto ai funghi porcini *Linguini ai cartocci. 22 €. ☎ ☎ ☎

RESTAURANTES

CHAMARTIN PLAZA DE CASTILLA

BEEF PLACE Avda. del Brasil, 30. ☎ 91 556 41 97. M: Guzoo. C/Matías Turión, 4. ☎ 91 721 89 32. M: A. Soria. Coc. Argentina. *Carne argentina a la parrilla *Colita de solomillo *Steak tartare *Entrecot bife de chorizo *Lomo alto. 25 €. ☎ ☎ ☎

CRÍADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77. ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados. Celebraciones 36 €. ☎ ☎ ☎

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €. ☎ ☎ ☎

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎ 91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎ 91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S. mediodía y D. Reservados. 30 €. ☎ ☎ ☎

LA RECOLETA C/ Alberto Alcocer, 49. ☎ 91 350 63 38. M: Colombia. Cocina Argentina Parrilla. *Carnes argentinas a la parrilla *Ensalada tres quesos *Panqueque de manzana. Reservados. 38 €. ☎ ☎ ☎

POR FIN PEPE QUENCO C/ General Orgaz, 9. ☎ 91 571 81 70. M: S. Bernabeu. Cocina de Mercado. *Saimorejo Pepe Quenco *Milhojas de boletus *Pastel de perdic. Cierra D. Reservados. porfinpepequenco@hotmail.com 30 €. ☎ ☎ ☎

LA TABERNA DE PEDRO C/ Alberto Alcocer, 38 ☎ 91 457 33 63. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Ensalada pil-pil *Pencas rellena y salsa de hongos *Rabo de Toro estofado. Cierra D. Reservados. 21 €. ☎ ☎ ☎

CHAMÍN FANQUELLER

ALDÁN C/Santa Engracia, 157. ☎ 91 533 03 89. M: Canal. Cocina de Temporada. *Merluza a la gallega *Callos a la madrileña *Flor de calabacin relleno de boletus y foie. Cierra D. y L. noche. Reservados. 35 €. ☎ ☎ ☎

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. www.restaurantebolivar.com ☎ ☎ ☎

CASARICARDO C/ Fernando el Católico, 31. ☎ 91 447 61 19 / 59 67. M: Quevedo. Cocina Casera Madrileña. *Callos a la madrileña *Gallina en pepitoria *Rabo de Toro. Cierra D. noche. Reservados. 30 €. www.casaricardo.net ☎ ☎ ☎

SIDRERÍA DONOSTI C/ Luisa Fernanda 21. ☎ 91 540 19 76. M: Ventura Rodríguez. Cocina Vasca. *Tortilla de Bacalao *Chuletón *Capricho vasco. Cierra D. Reservados. 35 €. ☎ ☎ ☎

LOS MONTES DE GALICIA

LA BARCA C/ Lopez de Aranda, 31 ☎ 91 320 46 07. M: C.Lineal. Marisquería. *Pescados frescos *Arroces con bogavante o carabínero *Cordero y cochinitillo. Reservados. Cierra D. tarde 40 €. ☎ ☎ ☎

LA CARRASCA

LA CARRASCA C/ Valle de Pinares Llanos, 23. ☎ 91 730 57 59 / 97 69. Metro: La Coma. Cocina Tradicional. *Arroces *Pescados y carnes a la parrilla. 25 €. ☎ ☎ ☎

GOICOLEA (Centro Nacional de Golf) C/ Gabriela Mistral, s/n ☎ 91 386 77 32. M: La Coma. Cocina de mercado. *Gazpacho de fresón con carabineros *Rape con guiso de patata. Reservados. 42 €. ☎ ☎ ☎

AS PEDRIÑAS

AS PEDRIÑAS C/ General Pardiñas, 70. ☎ 91 402 11 86. Especialidad en cocina gallega. El arroz con bogavante es extraordinario. El mejor pulpo y empanada. Postres caseros.

BANDOLERO

BANDOLERO C/ Hermosilla, 126 ☎ 91 401 65 67. M: M. Becerra. Cocina para el Recuerdo. *1º Restaurante Slow Food. *Callos con tortilla *Ensalada de berberchos y berros *Fideos con carabineros. Cierra D. Reservados. 36 €. ☎ ☎ ☎

EL BUEY C/ General Pardiñas, 10. ☎ 91 431 44 92. M: P. de Vergara. Cocina Vasco-Francesa. *Lomo de buey al carbón *Ensalada de ventresca y pimientos asados *Tosta de gulas al cava. Cierra D. noche. 37 €. ☎ ☎ ☎

CASTELLANA 8 Pº de la Castellana, 8. ☎ 91 578 34 87. M: Colón. Coc. Internacional. *Medallones de rape con langostinos al cava *Ciervo con vinagreta de soja y trufa NoCierra. Reservados. 30€. ☎ ☎ ☎ www.castellana8.com ☎ ☎ ☎

LA CELESTINA C/ Lagasca, 67. ☎ 91 576 09 52. M: Serrano. Cocina casera. *Carrillada de ternera *Rabo de toro estofado *Chipirones en su tinta *Cocido los Lunes *Menús Diarios y Especiales. Cierra S. tarde y D. 25 €. ☎ ☎ ☎

CHERRY - RESTAURANTE - PUB C/ General Pardiñas, 34. ☎ 91 426 09 88. M: Goya. Cocina Mediterránea. *Tapas clásicas con un guiño de creatividad. No Cierra. 22 €. ☎ ☎ ☎

IMANOL ASADOR C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León. C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66. Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €. ☎ ☎ ☎

JURUCHA C/ Ayala, 19. ☎ 91 575 00 98. M: Serrano. Tapas. *Croquetas *Fritos *Tortilla de patatas *canapes frios y calientes. Cierra D y Festivos. 10 €. ☎ ☎ ☎

L' SPIRALE C/ Alcalá, 55. ☎ 91 781 15 55. M: Banco de España. Cocina Napolitana. *Tagliatelle al gambaretti *Risotto ai frutti di mare *Gnocchi alla siciliana. 25€. Comedores privados para grupos. No cierra. ☎ ☎ ☎

LOS MONTES DE GALICIA C/ Azcona, 46. ☎ 91

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfños.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. <http://museoreinasofia.mcu.es> Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Lo(s) Cinético(s).** Hasta el 20 de agosto. **Le Corbusier.** Colección y museo de Heidi Weber. Hasta el 3 de septiembre. **Amy Cutler. Alteraciones.** Hasta el 10 de septiembre. **Carlos Pazos. No me digas nada.** Hasta el 8 de octubre. **Iceberg Tropical.** Luis Gordillo. **Antológica 1959- 2007.** Hasta el 15 de octubre. **Carlos Franco en Silos "La obra gráfica".** (Abadía de S. Domingo de Silos, Burgos). Hasta 29 de julio. Horarios: Martes a sábado de 10,00 a 13,00 y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 horas. Lunes cerrado.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. Alfonso XII, 68. Tfño.: 91/539.59.95. Madrid. Metro Atocha y Atocha Renfe. mnanthropologia.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 20,00. Domingos y festivos: 10- 15 h.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. Montalbán, 12. Tfño.: 91/532.64.99. Madrid. Metro Banco de España y Retiro. mnaartesdecorativas.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15, y jueves hasta 20 horas. Exposición **"Homenaje a Miguel Milá"** hasta Agosto. **Juego de pistas,** miércoles, viernes y domingo 12,30 horas. Cuentacuentos martes y jueves a las 12,30 horas inscripción previa.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfño.: 91/411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10 a 18 horas. Sábados, de 10,00 a 15,00. Domingos y festivos de 10 a 14,30 horas. Lunes, cerrado. <http://www.mncn.csic.es> **Exposiciones:** Mediterráneo: Naturaleza y Civilización. El Real Gabinete. Los volcanes y los hombres y Jardín de Piedras. Entrada: Gratuita.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Cadenas de San Gregorio, 1. Tfño.: 983/25.03.75. Valladolid. museoescultura.mcu.es Martes a sábado: 10- 14 y 16- 18. Domingos y festivos: 10- 14. **Exposición: El entorno artístico de Juan de Juni, Palacio de los Aguila. Ciudad Rodrigo (Salamanca).** Hasta 31 Julio.

MUSEO SEFARDI. Samuel Levi, s/n. Tfño.: 925/22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14.

MUSEO SOROLLA. General Martínez Campos, 37. Tfño.: 91/310.15.84. Madrid. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Dario. museosorolla.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Miércoles 9,30- 18. Domingos y festivos: 10- 15. Visitas guiadas **reservar.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfño.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfño.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Exposiciones: **PH07. Lynn Davis: Persia Antigua/ Iceberg.** Hasta el 29 de julio. Entrada libre. **Van Gogh. Los últimos paisajes.** Hasta el 16 de septiembre. **Richard Estes.** Hasta el 16 de septiembre. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. **Horario de verano: Julio y agosto las exposiciones temporales están abiertas de martes a sábado hasta las 23 horas.** Venta de entradas a la exposición Van Gogh. "Los últimos paisajes" con hora asignada y acceso cada quince minutos. Venta anticipada en taquillas y en la web.

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquina, 25. Tfño.: 91/308.59.86. H. Perlman fotografías.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfño.: 91/319.06.83. Exposición colectiva **"¿Qué pasa con las flores?".** Arakim Baldessari, Baraya, Guzmán, Hernández, Mariñ, Picabia, Sicilia, Warhol.

PICASSOMIO GALLERY. C/ Lagasca, 11 - 1º B. Tfño.: 91.781.07.89. Lunes- viernes: 10,00- 20,30. **Exposición colectiva.** Visita www.PicassoMlo.com. Obras de Warhol, Murakami, Christo y 4.000 artistas más. 10% descuento con código CLA07.

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfño.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Pintura española Siglos XIX- XX.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfño.: 91/297.64.80. Luis Vieque. Fotografías.

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfño.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Gordillo, Pijuan, Arroyo, Canogar, Feito...**

SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DEL TRAJE. Avda. Juan de Herrera, 2. Tfño.: 91/550.47.00. Madrid. museodeltraje.mcu.es **Modachrome.** Hasta el 23 de septiembre.

SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO SOROLLA. General Martínez Campos, 37. Tfño.: 91/310.15.84. **La Casa Sorolla.** Dibujos. Hasta el 14 de octubre.

SALA ROCA TARPEYA. REAL FUNDACION DE TOLEDO. Plaza de Victorio Macho, 2. Toledo. Tfño.: 925/28.42.25. **Los grecos del Museo del Greco.** Hasta el 31 de diciembre.

SALAS DE EXPOSICIONES DEL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Tfño.: 91/577.79.12. **"El héroe y el monstruo"**. Hasta el 29 de julio.

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfño.: 91/310.48.30. **Vallejo Jerez.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfño.: 91/308.28.87/ 8. **La Ribot.**

Círcos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Círcenses: Joan Montanyés. (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **Sólo hasta el 29 de julio 0 Cirque. Cabaret ecuestre francés, cena y música en vivo. Puesta en pista Christophe Sigognault. Director Gilles Audejean. Martes a domingo. 22,30 horas espectáculo ecuestre seguido del concierto pop rock latino grupo Boudet (12 noche). Entradas desde 14 euros compraanticipada. Martes Día del espectador 50% descuento sólo espectáculo. Cena previa opcional 21 horas Restauración Pedro Larumbe 23 euros.** Del 18 de Septiembre al 14 de octubre 4 Miradas de Circo. **Un ciclo, 4 formas de entender y vivir el espectáculo circense. 4 semanas para disfrutar del Circo Raluy, Circo de Shanghai, Circo Romanés y Circo de los Horrores.** Del 17 de octubre al 25 de noviembre. Piratas Piratas!! Stardust Circus Acrobacias, vuelos y saltos imposibles. Más de 60 artistas con una puesta en escena excepcional. Festival de Otoño. Comunidad de Madrid. Entradas ya a la venta. Venta anticipada www.entradas.com 902.488.488. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. En taquilla de martes a domingos 11,00 a 14,00 y de 16 a 23,00 horas. Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado Aparcamiento propio exclusivo espectáculos. **Tique único 3 euros. Imprescindible compra anticipada de tique en venta entradas.**

Varios

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Cerrado por reforma hasta el mes de octubre. Para más información teléfono 91/556.46.14.

FAUNIA. Tfño.: 91/301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Todos los días de 10 a 21,00. Metro Valdebernardo, Bus: 71 (Hasta la puerta). www.faunia.es

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfño.: 902/43.03.22. 91/602.46.41. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre. Exposiciones Inéditos 2007 y "Objetos y obstáculos", de El último grito. 18,00 y 20,00. Nuevo Cine Asiático: **"Sway"** (Yureru), de Miwa Nishikawa. Japón, 2006. 120 min. V.O.S.E. No recomendado para menores de 13 años (2 euros).

MUSEO DE CERA. (Ver sección Museos).

Veranos de la Villa 2007

VERANOS DE LA VILLA 2007. Del 2 de julio al 5 de septiembre. ORGANIZA EL ÁREA DE LAS ARTES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y MADRID, ARTE Y CULTURA, S.A.

Venta de entradas: Caixa Catalunya. Tel.entradas 902/10.12.12. FNAC Callao y Parque Sur (Leganés). www.telentrada.com

Patio de Conde Duque. C/ Conde Duque, 11. Horario de taquilla: julio y agosto, de 17 a 22 h., todos los días.

Conciertos: Todos a las 22 h., excepto 27 a las 21,30. 27 julio: Noche de góspel con Marlena Smalls & The Hallelujah Gospel Choir + The campbell Brothers. 28 julio: Kool & The Gang. Danza. Del 1 al 4 agosto, 21,30 h.: Boston Ballet.

Jardines de Sabatini. C/ Bailén. C/v Cuesta de San Vicente. Horario de taquilla: julio y agosto, de 17 a 22 h., todos los días.

Zarzuela. Hasta 28 julio, 22 h.: El Barberillo de Lavapiés. 29 julio, 22 h.: Dos enredos domésticos: El hombre es débil y Buenas noches señor don Simón. Concierto. 1 agosto: Donna Hightower. 2 agosto, 22 h.: Pedro Iturralde Quartet.

Jardines del Galileo. C/ Galileo, 39. Horario de taquilla, de 17 a 22 h., todos los días hasta 26 agosto 22 h.: Casa con dos puertas mala es de guardar. Veranos en la Calle. 27 julio, 20,30 h. Pl. Oriente: Suffolk Youth Orchestra. 28 julio, 20,30 h. pl. Oriente: Difusión Ensemble. 2 agosto, 21,30 h. Templo Debod: Chakradar. Titirilandia, hasta el 2 septiembre. Teatro de Títeres de El Retiro, C. C. Casa de Vacas y La Casa Encendida.

Cine en la Bombilla, **parque de la Bombilla, hasta el 1 septiembre, 22,15 h., sesión continua.** Centro Cultural de la Villa, El Canto de la Cabra, Jardines del Galileo, Teatro Circo Price, Teatro Español, Naves del Español Matadero Madrid, Teatro Alcázar, Teatro Gran Vía, Teatro Pradillo y más información cine y títeres: **Consultar teléfono 010, página web www.esmadrid.com/veranosdelavilla y carteles correspondientes.** Esta programación está sujeta a cambios.

Salas de Fiesta

AL ANDALUS. C/ Capitán Haya, 19. Tfño.: 91.556.14.39. Abierto de 22 a madrugada, todas las noches el cuadro flamenco **Vive Andalucía** y El Zaque. Señoritas sin acompañante precios especiales. Servicio de aparcacoches. Domingos y lunes, cerrado.

Municipal

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Tfño.: 91.588.58.34. **Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid.** Entrada por Santa Cruz de Marcenado.

Agosto cerrado. Información 010. www.munimadrid.es/condeduque <http://www.esmadrid.com/condeduque>

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Tfño.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreada. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid).

MATADERO MADRID. ESPACIO PARA LA CREACION TEMPORANEA. Paseo de la Chopera, 14. Tfño.: 91.480.49.69. (Metro: Legazpi. Cercanías: Embajadores; Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148). Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Lunes a sábado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre.

MATADERO/ Centro de creación INTERMEDIAE. Más información: www.intermediae.es

MATADERO/ Sala de intervenciones artísticas ABIERTO X OBRAS. Exposición Muta Matadero x NOPHO (PhotoEspaña): fotografía y vídeo sobre el anti-quo Matadero y su entorno. Hasta 19 agosto.

MATADERO MADRID. Exposición Tutti Frutti. Gráfica Popular y Diversidad Cultural. **Hasta el 29 de julio.** Fotografías de gráfica popular de distintos países y culturas.

MATADERO/ NAVES DEL ESPAÑOL. Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny.

Música Kurt Weill, texto Bertold Breche. Opera. Dirección escénica: Mario Gas. Dirección musical: Manuel Gas. Hasta 5 de agosto. **Consultar la cartelera en Teatros Municipales.**

Más información www.materomadrid.com, www.esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfño.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita. **Exposición: M-30, un viaje al pasado.** Hasta el 30 de septiembre.

museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfño.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes desde 1 de abril a 30 de septiembre: de 10 a 14 y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Martes a viernes desde 1 de octubre a 31 de marzo: de 9,45 a 13,45 y de 16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ HISTORIA C/ Fuencarral, 78. Tfño.: 91/701.18.63. Historia de Madrid a través de sus colecciones. Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Madridiudad.**

museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfño.: 91/542.07.22. Frescos de Goya. Martes a viernes de 9,30 a 20horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfño.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18,00 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

Exposiciones: **LUCIO MUÑOZ. 1929- 1998. IDENTIDAD PLASTICA DE UNA GENERACION. HASTA EL 12 DE SEPTIEMBRE.** Eduardo Scala. Poesiarquitectura. Hasta el 10 de octubre.

museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfño.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.

museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfño.: 91/588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital.** Hasta el 26 de agosto.

PLANETARIO DE MADRID. Parque Tierno Galván. Tfño.: 91/467.34.61. Metro Méndez Alvaro. www.planetmad.es. Lunes, cerrado. **11,30 horas:** El Satélite Dormilón (infantil); **12,45 horas:** Del fuego a las estrellas; **17,30:** En Órbita con López (infantil); y **18,45 horas:** ¿Por qué en la Tierra?

GRAN PREMIO DE ALEMANIA

¡LECCIÓN MAGISTRAL!

CON TODOS LOS EXTRAS: ENTRENAMIENTOS DE CLASIFICACIÓN, CARRERA, PODIUM Y ENTREVISTAS...

LAS MEJORES IMÁGENES DE CADA GRAN PREMIO

¡COLECCIÓNÉLOS!

EL MUNDO Y MARCA LE OFRECEN TODA LA EMOCIÓN DE LOS GRANDES PREMIOS DE FÓRMULA 1 2007 EN DVD

Disfrute de la magia de la FÓRMULA 1 y reviva la emoción del mundial con MARCA y EL MUNDO. Al igual que hiciera el año pasado, el periódico vuelve a ofrecer a sus lectores los DVD con las imágenes de las pruebas. Después de cada uno de los Grandes Premios que se celebren en 2007, se pondrá a la venta el DVD con los entrenamientos clasificatorios, la carrera, el podium y las entrevistas a los ganadores.

GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD
Australia	28-mar-07 ✓	Estados Unidos	27-jun-07 ✓	Italia	Por confirmar
Malasia	18-abr-07 ✓	Francia	11-jul-07 ✓	Bélgica	Por confirmar
Bahréin	25-abr-07 ✓	Gran Bretaña	18-jul-07 ✓	Japón	Por confirmar
España	23-may-07 ✓	Alemania	1-ago-07	China	Por confirmar
Mónaco	6-jun-07 ✓	Hungría	Por confirmar	Brasil	Por confirmar
Canadá	20-jun-07 ✓	Turquía	Por confirmar		



www.marca.com/promociones
Teléfono de atención al cliente

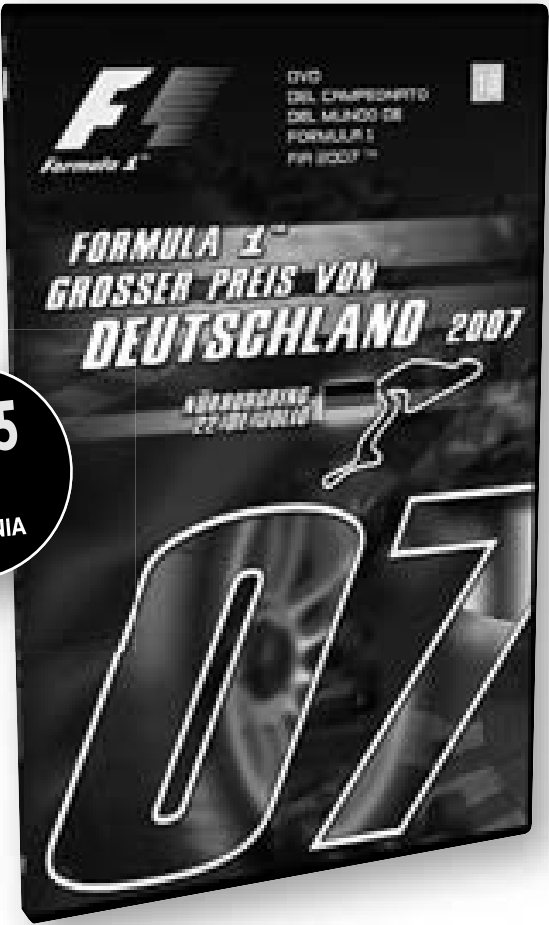
e información de suscripciones: 902 37 33 37



www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente

e información de suscripciones 902 99 99 46

7,95 €
ALEMANIA



ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,39 € la palabra.
Domingo 2,06 € la palabra.

Destacado
1,88 € la palabra.
Domingo 2,78 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
78,60 €.
Domingo 116,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,56 € la palabra.
Domingo 2,31 € la palabra.

Destacado
2,08 € la palabra.
Domingo 3,10 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos
31,5x28,5 mm.
86,00 €.
Domingo 127,00 €.

Minimódulo con foto
relax-contactos
31,5x28,5 mm.
98,00 €. Domingo 145,00 €.

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS

EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

● CITROEN

C3. AÑO 2003. 1.400 HDI SX PLUS, 80.000 KMS. 5 PUERTAS, AIRE ACONDICIONADO, PINTURA METALIZADA, ESPEJOS ELÉCTRICOS, RADIO-CD. 7.000 EUROS. MÓVIL: 675045503. GEMMA

● SE

VENDE NISSAN ALMERA 2.2 D, 6 AÑOS, 70.000 KM. AZUL OSCURO. 5.950 EUROS. 650485307.

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER compramos automóviles. 914164762

TRABAJO

601

OFERTAS

● SE

NECESITAN PROYECTISTAS Y AYUDANTES DE POLIURETANO Y VERMICULITA. SUELDO A CONVENIR. 616449275.

● ¿BUSCAS

SOBRESUELDO? 607111610.

SE necesitan camareros/ camareras con experiencia, para zona Campo de las Naciones. Turno de 14.00 en adelante. Sueldo alrededor de los 1.500 euros netos. Imprescindible papeles en regla. Interesados llamar al teléfono: 917431788.

SALÓN MASAJE. Urge masajistas. Altos ingresos. 606438118.

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA
SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA

803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIÁTRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

602

DEMANDAS

● **ECONOMISTA**
ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO. DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA (PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851

ENSEÑANZA

CEDE Oposiciones profesores. Cátedras, Secundaria, Idiomas, Primaria, FP. 915643994. www.cede.es

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
GESTIONAMOS INSTANTANEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. IDINERO YA! CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149

● **PRÉSTAMOS**
PERSONALES. CONTESTACIÓN AL INSTANTE. RAI. ASNEF. SITUACIONES DIFÍCILES. CON PROPIEDAD DINERO INMEDIATO. NO COBRAMOS SIN RESULTADOS. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE**
BANCARIO. PERSONALES DESDE 6,5% HASTA 10 AÑOS. CUALQUIER FINALIDAD. TAMBIÉN CON OTROS PRÉSTAMOS. CONTESTACIÓN INMEDIATA, HIPOTECARIOS HASTA 100%. FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF, CUOTAS ATRASADAS, SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● ASESORES

ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. URGENTES. 609728866

● PRÉSTAMOS

PERSONALES EN 24 HORAS. 914021864.

● PRÉSTAMOS

HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES, URGENTES. 913000446. 913000828

● ABOGADOS.

ESPECIALISTAS EN PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA. MÁXIMA RAPIDEZ, BAJO INTERÉS, NO IMPORTA RAI, ASNEF. CONSULTA GRATUITA. 914012041. 914021864

● EUROCREDIT

DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. METRO GOYA. 914017110.

CAPITALPYME. Préstamos, reunificaciones, hipotecas privadas, pagarés. 913896376

DINERO instantáneo con garantía de su automóvil. 620342851.

SOLUCIONAMOS telefónicamente, deudas, embargos. Reunificamos préstamos. 913532545

SOLUCIONES 24 horas. No somos intermediarios. 917816440.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

FINANCIERA. Hipotecas hasta 35 años. Reunificaciones, RAI, ASNEF. Desde 18 euros/ millón, 120% tasación, sin avals, sin nómina fija. Santo Domingo, 1- 2º F. 915488325.

● ¿NECESITA

HIPOTECA URGENTE? LLÁMENOS, PARA NEGOCIO, DEUDAS, AMPLIAMOS HIPOTECAS, PRIMERAS, SEGUNDAS. FINANZAS RODA, GRAN VÍA, 33. 915310490. 654369474.

CANCELAMOS embargos. Créditos personales, especial inmigrantes. www.creditosflexibles.com 915426732. 695852331.

802

SALUD-BELLEZA

● VENÉREAS.

DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarion Eslava, 55. 915491923.

ANA ALBERT Sensaciones. Sensonímicos. Privado. 914457144.

ANI Masajes profesionales. Calidad. 650855583.

ABANICO de sensaciones. 697909247.

MASAJISTA Oriental profesional. Moncloa. 665048033.

MASAJISTA. Rumana. 646360566. 915477145.

CECIBEL. Quiromasajista. 914411039.

CÁPSULA Blue-V. Remedio eréctil alternativo. 100% Herbal, 100% garantizado, para erecciones duraderas. 10" cápsulas 55 euros. Muestra gratis. Información: www.ultimate-herbal.es 902003877.

QUIROMASAJISTA titulada. 629947233.

DESCANSA con masajes. 627094764.

CAROLINA. Quiromasajista. 670660091.

MASAJE. Profesional. 636149661.

REALLEA china. 659390882.

803

DETECTIVES

APHERTON (893). Investigaciones. 914351453. 609750186.

804

FUTUROLOGIA

MARIAN Vega. Adivino pasado, profetizo futuro. 806515940. Visa. 902876230.

● VIDENTE

AFRICANO. PROFESOR KARAMBA- SALIM. SOLUCIONA CUALQUIER PROBLEMA, AMOR, DINERO, TRABAJO, MAL DE OJO, NEGOCIO, IMPOTENCIA SEXUAL. RESULTADOS EFICACES EN UNA SEMANA. 915472212. WWW.KARAMBAYSA-LIM.COM

ÁNGELES Blanco. Absolutamente certera. 806556207. Visa. 902885131.

GABINETE Nere 100% aciertos. 806585499. (1,09)

VIDENTE africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

● TAROT

VIDENCIA REAL. 806506154. ADULTOS

● ALMA

VIDENTE NACIMIENTO 806517331. ADULTOS, PERMANENTE

● HABHEZI.

TAROTISTA- VIDENTE. HAGO REALIDAD SUS DESEOS MÁS QUERIDOS RÁPIDAMENTE. 697814301.

AFRODITA amor. 806585482.

● AMOR

RECUPERO TU PAREJA EN 24 HORAS SOLUCIONO ABSOLUTAMENTE TODO. ANTONIO. 637936693.

807

VARIOS

● ÓPERA

HABITACIONES. APARTAMENTOS DESDE 10. 915414139.

● ¡PRINCESA!

APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS tres horas 30. 914151542

● PRINCE.

APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● HORAS

NOCHES. CLIMATIZADOS. 914163853

● APARTAMENTOS

PRIVADO. HORAS. 915193069

APARTAMENTO. Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS. Cariñosas. 914136607.

● ¡¡APARTAMENTOS!!

HORAS. 915218372.

● APARTAMENTOS

SUPERLUJO. HORAS. 914457345.

APARTAMENTOS horas. 696284904

● RETIRO

HABITACIONES. 620212486.

● APARTAMENTOS

BERNABÉU- GOYA. HORAS. VISA. HTTP://EMPRESAS.IDDEO.ES/CABINET 914318374. 915757927.

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discreción. 669593930.

CASADAS con clase. 667852649.

CASADAS. Discreción. 619911539.

HABITACIONES horas 10 - 18 euros. 690120206.

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

ALTER EGO
91 308 63 53
EN VERANO... DECÍDETE
EMPRESA LÍDER
12 AÑOS DE EXPERIENCIA
LUNES A DOMINGO
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alteregoonline.com

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

● ALIADOS

REYES DE CORAZONES. PROFESIONALIDAD. 913082128.

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Peligros II, Madrid.

● ALTERNATIVA.

ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CASTELLANA, 105. 915552298.

900 878 050
EL MUNDO

Utilizando nuestros anuncios por palabras,
no necesitarás más.



ANUNCIOS EN EL MUNDO
QUE VENDEN DE VERDAD

NuevaVía
COMUNICACION INTEGRAL

91 517 61 28
Fax. 91 517 24 33
Paseo de Yeserías, 15-1º. Madrid 28005

ANUNCIOS OFICIALES



• Anuncios Oficiales • Financieros
• Prensa • Bormes • BOE

EL MUNDO **VELOTON**
PUBLICIDAD

En la publicación de sus anuncios financieros,
ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma ágil
y cómoda.

TEL. 91 426 08 59 - FAX. 91 431 70 59

AMARAVILLO, S.A.
(En liquidación)

A los efectos prevenidos en el artículo 275 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que la Junta General Extraordinaria, celebrada en el domicilio social, en primera convocatoria, el día 24 de julio de 2007, aprobó la liquidación de la Sociedad, con adjudicación del haber social resultante, para cuyo fin se aprobó el siguiente balance final:

	ACTIVO	PASIVO	
Terrenos y Construcciones	381.492,42	Capital social	601.000,00
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	7.305,26	Reservas	662.993,29
Otro inmovilizado	43.952,00	Remanente	-66.024,46
Amortizaciones	-197.416,61	Pérdidas y ganancias	62.031,24
Deudores	894.911,23	Administraciones públicas	9.380,45
Inversiones financieras Temporales	100.000,00		
Tesorería	39.136,22		
TOTAL ACTIVO	1.269.380,52	TOTAL PASIVO	1.269.380,52

En Madrid, a 24 de julio de 2007.
El Liquidador Único,
Cándido Fernández Tendero.

LABORATORIOS ALARIS, S.A.

En cumplimiento a la legislación vigente, se hace público que esta sociedad en Junta Universal celebrada el día 30 de junio de 2007, acordó por unanimidad el cambio de domicilio social, de la calle Físicas, nº 69 de Alcorcón a c/ Los Curas nº 53 bajo A de Torrejón de Ardoz. Alcorcón, 23 de julio de 2007. Fdo. José Martín Lafuente Garoz.

Si quieres anunciarte en **EL MUNDO**, sigue la flecha

→ a
arapublicidad

Anuncios
en **EL MUNDO**

915719999

Fax: 915719899
c/Padre Damián
43-1º-13

En la publicación de sus anuncios financieros, se ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma ágil y cómoda para su empresa. Tramitación por teléfono, fax o e-mail.

tfno 914319797
fax 914318999

ANUNCIOS FINANCIEROS EN

EL MUNDO
y Boletines Oficiales

91 542 33 92*

Fax: 91 542 06 52

Ventura Rodríguez 13. 1º
(junto Plaza España)

CONTACTOS

901
MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

ALFREDO. Profesionalidad. 914472201.

ANA ALBERT sensonímicos y travesti
joven y guapa. 914457144.

90 minutos tranquilidad. 915617689.

TAOTÁNTRICO sensonímico.
63886602.

MASAJISTAS profesionales, terapias
eróticas personalizadas. Vibradores. Per-
manente. También domicilios.
91523204

MASAJE a duo, dos masajistas profesio-
nales, guapísimas y muy morbosas. Pri-
vado. 915219235.

MASAJISTA profesional y su equipo de
masajistas atractivas. Masaje a duo, ma-
seaje prostático, terapéutico. Gabinete lu-
joso. 915219235.

MASAJE terapéutico erótico. Adicta al
masaje. Privado. Tamara. 91209434.

MARÍA y Lola. Masajes inolvidables.
Goya. 100 euros. 915755771.

SHIATSU. Descansa entre mis manos.
Masajista profesional. Atractiva. Elena.
914202729

MASAJE profundo, profesional por chi-
cas guapas. Zona centro. 914202729.

MASAJE A cuatro manos con sorpren-
dentes complementos. Dos modelos es-
pañolas espectaculares. Alucinarás.
91448231.

SILVIA. Masajista, profesional, morbosa,
vibradores. Chale Bernabéu. 100 euros.
91453763.

ELENA. Apasionada del masaje, masaje
profesional, sensitivo y una sorpresa. 100
euros. 91453763.

ÁNGEL. Económicos. 91203346.

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARINOSAS.
600658537.

● **¡ORIENTALES!**
RELAJACIÓN MASAJES.
913683349.

● **SHIATSU**
JAPONESAS PROFESIONALES.
914045194

CUZCO Señoritas masajistas. 915715215.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo.
687308782

UCRANIANA. www.elseptimocielo.org
915478208.

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

● **UCRANIANAS**
RUSAS. TERAPÉUTICO THAI-
LANDES. 912500351

ALTO NIVEL
NECESITO SEÑORITAS
EUROPEAS Y BRASILEÑAS

ALTOS INGRESOS.
AMBIENTE MUY AGRADEABLE
CLIENTELA SELECTA
636 63 77 80

MULTIMASAJES señoritas. 25.00.
915271410

● **ESPECIALES**
VERANO. 915621613

● **MARTA**
20 AÑOS TODOS SERVICIOS.
913693307.

JOVENCITAS. Thaiandés, mutuo.
915715634.

● **DELICADEZA**
617922362. WWW.FOTOS-
VER.COM

● **JUAN**
MASAJES DEPILOCACIÓN.
659610139.

WWW.LORENAMASAJES. COM/VI-
DEOS desnuda. 658460422.

JHENY Jovencita espectacular.
914023489.

ESPECIAL sincronizado. 650785434

● **GOYA**
MASAJE HINDÚ. 914352162

PRÍNCIPE VERGARA 120. 915617689.

ANDREA. Thai pasión. Exótico.
686245398.

● **FATIMA**
MASAJE SHIATSU, THAILAN-
DES, MASAJISTAS NUEVAS.
914317691. 914352162

● **RAQUEL**
DE CALIDAD.
915778782.

MASAJES. Desplazamientos.
669727516.

MARTÍN. Masajes. Depilación. 914312277.

● **MASAJE**
20 EUROS. 630021687.
914591018.

MASAJE 30 euros. 686787416.
914506676.

● **MASAJE**
20 EUROS. 630021687.
914591018.

MASAJE 30 euros. 686787416.
914506676.

● **ANGELINA**
TERAPEUTA ARGENTINA. TAI-
LANDES. TANTRICO. SENSITIVO.
654821147. WWW.MASAJETE-
LAX.COM.

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán.
636399826.

BRASILEÑA. Quiromasajista. Exquisita.
625828392.

20 años. 669278281.

ZONA BERNABEU
Supersensual
CENTRO DE
MASAJES
EXCLUSIVO PARA
HOMBRES
LOS MEJORES MASAJES
SENSITIVOS Y ERÓTICOS.
91 277 20 46

TRIBUNAL. Paraguaya, venezolana,
mejicana. 915218239.

CAROLINA. 20 Años. 661027571.

MASAJISTA. Profesional. 653622178.

PROFESORA Tantra. 648519340.

● **ALEJANDRO**
MASAJISTA. 692174777.

BODY- body. www.erotica.es/eva
915705517.

● **MASAJISTA**
DESNUDA. 25. 914023144.

● **BRASILEÑA**
PROSTÁTICO. 915641521.

VIENA. Masajes. 651418857. 914294025.

AGUATERAPIA. Vallecas. Masajes ér-
óticos. 646175554.

● **WWW.MASAJES-
VIVO.COM**
626654878. WWW.FOTOS-
VER.COM

60 minutos. Sensaciones diferentes.
648843564.

HOT- Stones, massage americano
915630323.

MADURITAS excelentes. 915643693.

FETICHISMO juegos. 649365200.

● **ELEGANCIA**
DISCRECIÓN.
MASAJE. 915636654.

● **COLOMBIANA**
110 PECO. 650607841.

● **MADURITA**
115 PECO. 669295892.

● **GRIEGO**
MASCULINO. 915636654.

LISA. Madurita masaje desnuda, pecu-
gona. 635392658.

ANDREA. Masaje erótico. 626234757.

KATY. Cubana masaje desnuda, besu-
cona. 649660486.

DULCINEA. Sensitivo. 627398428.

ALICIA Caribeña, sexi. Mutuo. 628781371.

Extraordinarios
MASAJES
CHINOS
Sensitivos
Super relajantes
609 08 77 94

● **CACHONDAS**
SUPER TONAS. 25.
686425490.

● **A**
MELICENTER. UN PLACER INOL-
VIDABLE. 912503248.

● **HÚNGARA**
PECHO PRECIOSO. MASAJE
MUTUO. 666210709.

DIANA. Masajista delicada. Cariñosa.
Sensualidad total. 913142796

ALCOBENDAS Yanira nueva.
916531986.

● **AVDA. AMÉRICA**
EXQUISITA ESPAÑOLA ESPEC-
TACULAR. 695065239.

● **MADRILEÑA**
DULCE. QUIROMASAJISTA.
600610306.

● **MATRIMONIO**
MASAJISTA. FANTASÍAS.
636566925.

● **ESPAÑOLA**
PRIVACIDAD. 608819850.

● **QUINTANA**
CASADA. TODO EL DÍA SOLA EN
CASA. EXPLOSIVA 658471521.

O'DONNELL. Españolas. 912837746

GOYA Española casada. 687124618.

JADER. Brasileña thailandés erótico.
619540852.

BRUNA. Brasileña erótico, juguetes
636693829.

ARGENTINA. Masaje paraíso
620359804.

● **PROFESIONAL**
RECIBO 606210663.

● **ÚNICA**
ESPAÑOLA BELLÍSIMA.
695065239.

SUPERMASAJE. Madurita. 914112292.

CASADA. Dominante. 616711978.

BRASILEÑA. Solita. 671473419.

ÁRABE Dulces masajes 680860000.

GORDITA. Sólo masajes. 638189881.

DANIELA. Masaje alemán. 646856214.

BOADILLA. Quiromasajista económica.
658532765.

902 202 241
Los Roños
Wayang Center
"UN PLACER
EN PAGO".
Castellano
902 202 243
www.wayangcenter.com

● **ESPAÑOLA**
QUIROMASAJISTA. 676792851.

BOADILLA. Económico 655769230.

● **MASAJES**
PIRÁMIDES. 914747768.

● **ESPAÑOLA**
ESPECIAL. 619807690.

● **ERÓTICO**
PRIVADO. 646356505.

LUZCENTER. Vive la esencia del ma-
seje. 914574596.

● **HÚNGARA**
25 666667058.

● **MASAJE**
ANAL. REPETIRÁS. 678041675.

● **CAROL**
SENSACIONAL. 677035809

● **MADURITA**
EXUBERANTE. 628426440.

● **FINLANDESA**
ESPECTACULAR. 680142249.

● **MULATA**
MORBOSA. 662021944.

MADRID Económico. Quiromasajista.
650328318.

● **ALEJANDRO**
CUERPAZO. GUAPÍSIMO. MASA-
JE ERÓTICO. MUJERES.
609736991.

● **AMANDA**
30. REPETIRÁS. 697738663.

SEÑORA Masajista. 917252829.

● **RUBIA**
MARAVILLOSA. 617718864.

AGRADABLES. Masajes 30. 638372201.

MASAJISTA. Rellenita. 629726220.

● **RUSAS**
RUMANAS, BRASILEÑAS. 16
MASAJES. 917240984.

MASAJISTA anal. 676183627.

● **ALEX**
JOVEN GUAPU SUPERDOTADO.
SENSITIVO ANAL, VIBRADORES.
629985888.

ARANCHI, mutuo sensual. 917397903.

LAURA. Quiromasajista. 607762527.

● **ISABEL**
ANTES DOCTOR CASTELO. VISA.
914318895.

902
RELACIONES PERSONALES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

CONTACTOS reales. 902010123. 0,04
euros/ minuto.

● **¡SILVIA!!**
15.000. HOTEL ENGLISH.
913553214.

WOMAN'S MADRID
Alto Nivel
30 CHICAS EXCLUSIVAS
Secret Service. Chicas lujo
Wings - Jockey - Geta - Vaso
150 € - 1 Hora 24H
TAMBIÉN DOMICILIO
INCLUIDO DOMINGOS
91 510 50 20
www.womansmadrid.com

● **¡10.000!!**
DOMICILIOS. 913553214.

GRABACIONES xxx 803514248. Mayo-
res 18 años, máximo euro minuto lva in-
cluido: 1,09 red fija, 1,51 red móvil. Teleco-
tems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

¿QUIERES que cambiemos los papeles?
Yo con mi vibrador quiero penetrarte.
913692251.

EL CHALET
CHICAS
Alto Standing
Artista Sexy
MASAJES ENGLISH
1 Hora 190€ 24H
Incluso Domingos
91 320 91 84

ESPAÑOLA. Mujer muy femenina. Me
entregó totalmente. Adicta al sexo.
914473932.

DOMICILIOS. Belleza y clase. 200 eu-
ros. 914473932.

CHICAS. Alto nivel. www.carran-
za30.com 914473932

DIVINA'S
LAS MAS GUAPAS
10 COMPAÑAS
SOMOS 50 MODELOS
Contratamos 1 hora 190€
Chicas lujo, Jockey, Vaso
24H - TAMBIÉN DOMICILIO
www.divinas30.com
91 510 50 20
www.divinas30.com

HOTELES- Domicilios. Modelos alto
standing. 200 euros. 913932263.

DOMICILIOS. Alta selección de señori-
tas. 150 euros. 913692251.

● **MÓSTOLES**
CARINOSAS. PERMANENTE-
MENTE. 916136594.

Maria y sus amigas
Somos chicas
3 invitadas para
divulgar fotos.
190€ 1 hora
Chicas lujo, Jockey, Vaso
24H - TAMBIÉN DOMICILIO
91 510 50 20
www.divinas30.com

RUSAS. Modelos espectaculares. 100.
C/Atocha. Permanentemente. También
domicilios. 914291015.

LIDIA. Nunca tus ojos han visto a una
mujer como yo. Única en la cama.
915105193.

SOMOS dos amigas, nos gusta montár-
noslo juntas. ¿Quieres participar?
91742456.

FRANCÉS a dúo pruebamos. Bellísimas y
morbosas. Chale lujoso. Permanentemente.
913932263.

LLUVIA coprofiliada. Sofía. 914021550.

ISABEL. Con mis caricias, besos y masa-
jes te volveré loco. C/ Hermsilla.
915784140.

www.conejitascachondas.com

24h.
LLAMAME
NO TE
ARREPENTIRÁS
COPA Y VIDEO
PORNO
914 020 775
664 720 528
TODO 30€, 1h. 60

♥♥♥♥♥♥♥♥
LOLITAS DE
VERANO
Ven a darte una ducha
refrescante con noso-
tras. Si te has queda-
do solito y aburrido y
todo el mundo se va
de vacaciones menos
tu, este puede ser tu
mejor verano. CON
UNA CHICA O CON
VARIAS por sólo 30€
cada una y sin límites.
Besos, francés una por
cada lado y sin gomita,
cultito, morbo y relax

zona GOYA
30 €
91 431 04 73
679 807 726

INGLESA. Pies perfectos. 629366823

AMA Alba dulces juegos anales, fanta-
sías. 662290923

SUMISA auténtica. 677115847

BEA 20 años, la
mejor de todas, francesa,
natural, travestida, griego,
profundo, vibradores, C/
masaje anal, lesbico, farsa,
dominación, sumisión.
24 h. Sin portero.
30 € + copa
91 402 15 50

SECRETARIAS pijas, guapísimas. Bar-
rio Salamanca. 915784138.

NUEVA. Española, 22 años, guapa, en-
tregada. 200 euros. También domicilios.
913456950

DESPLAZAMIENTOS. Chicas alto
standing. 200 euros. 913209300

Anais 21
¡¡¡ Secretaria de dirección
desesperada !!! en mi tiempo
libre me aburro y sueño con
sexo, sólo de pensarlo estoy
mojada. Me gustan las postu-
ras, el griego, comárte-
la entera, incluso me
gusta mi compañera
de despacho a la
que quisiera comer-
selo mientras nos
miras, nos tocas,
nos haces tuyas
¿Quieres reali-
zar todas tus
fantasías?
Zona GOYA

TODO 30€ Video+Copa
91 557 16 85
660 277 278

RUSA. Elegante, espectacular.
915312026.

DISCIPLINA. Iniciación, fetichismo.
915214030.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas guapas y
elegantes. 150 euros. 915320161.

PAMELA
Exclusiva, sexy
Impresionante, muy
exótica. Hard core
que me pides.
190€ 24H
TAMBIÉN DOMICILIO
91 320 12 61
www.conejitas.com

ALICIA. Española veinteañera, te recibo
sola. 914021550.

● **MÓSTOLES**
LAURA SUS CHICAS.
916184587.

VERÓNICA. Modelo y empresaria. Cuer-
pazo, sensual. Recibo castellana. 150.
También hoteles. 915713575.

HOTELES domicilios. Chicas de lujo. 180
euros. 914160667.

● **ARGENTINAS**
WWW.SECRETOS

ALICIA Y ANA
Modelos de Portada
Apartamentos Privados
670 66 12 86
24 horas - 200 €

ALUCHE. Jovencita. 638614487.

● **POLACA.**
SUPERTETONA. GRIEGO.
912205162.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS.
91522725.

● **TRAVESTI.**
ARGÜELLES. ACABAMOS JUN-
TOS. 638471051.

LÉSBICO auténtico. Barbara, Mamen,
úntanos con nata y chocolate. Vibrado-
res. Ventas. 913613952.

● **TRAVESTI**
ACTIVA WWW.ANUNCIOS.COM/
GABRIELA 616501540.

● **TRAVESTI**
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPER-
RERRECCIÓN. 649134179.
915715344

AGENCIA. Necesita ambos sexos para
encuentros, seriedad. 902108270.
648510918.

GORDA. Supermelonazos. 65127725.

● **BOMBONAZO**
RUBIA ESPECTACULAR. SUPER-
LUJO. 626481482.

● **CHAVAL**
EXTREMADAMENTE SENSUAL.
VICIOSILLO. PRUEBAME. 40.
915419950.

LAS BARBISS
Superdientes,
dispuestas a darte
todo. Viciosas y tra-
gonas. Francés
hasta el final, griego
profundo. Duplex
30€ +Copas 24.h
648 770 881

● **ALICIA**
RUSA, LENCERÍA, VIBRADORES,
DESPAZAMIENTOS.
618172455.

● **CRISTHINNE**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL
PAREJAS. HOTELES, DOMI-
CILIOS. 679115125.

● **ELIZANGELA**
BRASILEÑA, 19 AÑOS, BAILARI-
NA, DESPLAZAMIENTOS, 80
TAXIS INCLUIDOS, MADRID,
ALREDEDORES. 676673498.

● **LOLITA**
MADRILEÑA, 18 AÑOS, DOMI-
CILIOS. 686554299.

● **CARMEN**
20 AÑOS, BISEXUAL, SEXO CON
VICIO, 80 TAXIS INCLUIDOS.
MADRID, ALREDEDORES.
636769243.

● **MARIBEL**
20 AÑOS, MONITORA AEROBIC.
HOTELES, DOMICILIOS.
628582841.

TRAVESTIS. Latinas, pechazos.
914741059. 671480204.

● **ANGELA.**
600807126. WWW.FOTOS-
VER.COM

● **CALLAO**
DESDE 25. 917851084.

ARGÜELLES. Nórdica Eva. Masaje.
915940709

SONIA. 70 hora. Sólo desplazamientos.
Permanentemente. 679376247.

María 20 & Laura 18
¡Hola chicas! somos jovencitas
y juguetonas, no tenemos
límites. Hacemos griego a tope,
francés tragado, beso negro,
besitos con lengua y todo lo
que nos pidas. Espejos, música
y vídeos porno.
30 €
620 910 497 / 91 402 43 62
También despalazamientos

ARANJUEZ Supertetas. 645957581.

● **SOFÍA**
21 AÑITOS. 120 PECHO.
915594693.

● **TRAVESTI**
WWW.MORGANALECHE-
RA.COM 915710489.
647275980.

● **FRANCÉS**
NATURAL. BESOS CON LENGUA,
HORA 100. TRES HORAS, 260.
HOTELES, DOMICILIOS. PERMA-
NENTEMENTE. 913568871.

● **PINTO**
SUPERMASAJES. CUATRO
MANOS. 667989035.

● **VALDEMORO**
DALILA CARINOSITA.
619022304.

● **HOTELES**
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871.

● **VALDEMORO**
22 AÑOS. 664033795.

● **SUMISA**
COMPLACIENTE, GRIEGO. PER-
MANENTEMENTE. 913568871.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110 pe-
cho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa.
Hoteles - domicilios. 75 taxi incluido. En-
glish. 610093249.

ESPAÑOLA. Madurita. Todo tipo servi-
cios. 635979619.

Ana & Marta
Somos 4 amigas guapas y
exóticas. Hacemos todo el amor
que nos da la gana. Te invitamos
a una orgía con griego,
francés natural, lo que quieras.
Llévate un regalo. 10€ Copas
¡¡¡¡¡

● **MASAJES**
40. DESNUDAS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871.

● **AMA**
TETONA. CABREADA. PERMA-
NENTEMENTE. 913568871.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑI-
TOS, MORENITA, DELGADITA,
CULITO RESPINGÓN. VICIOSA,
JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS.
618200378.

● **NOCHES**
ESTAMOS DE FIESTA. NECESI-
TAMOS HOMBRES PARA ORGÍAS
ILIMITADAS. 40 EUROS.
915426871.

KATY. Bomboncito, jovencita, graciosa,
atractiva, francés natural, griego, pare-
jas, intercambios, desplazamientos. 75
taxi incluido. 677295854.

PAULINA. 19 Años, muñequita, 110 pe-
cho, dulce, complaciente. Parejas. 75. Ho-
tel, domicilios. 61819058.

HOTELES. Domicilios. Superchicas, 19-
23. Brasil, Bulgaria, Venezuela, Yugosla-
via, Méjico. Completísimo. 75 taxi incluido.
Permanentemente. 617649085.

● **ALUCHE**
DOS RUSAS BISEX CACHONDAS.
618388503.

JOVENCITAS. Francés natural, griego,
lésbico, domicilios, Ciudad Lineal.
638423005.

● **CARIBEÑAS**
ARDIENTES, GARGANTAS PRO-
FUNDAS. HACEMOS DE TODO,
LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA.
40 LAS DOS. 915288288.

● **GRAN VÍA**
REPITIENDO 40. 915235335.

Sofía & Gema
Jovencitas
viciadas y juguetonas.
Reservamos el amor con límites.
Griego, francés natural, ruso
y lo que pidas. Después de la
hora 40 € por hora.
30 € 40 € por hora.
Hoteles y domicilios.
618 469 347
91 402 98 78

● **FIESTAS**
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO.
40. 915288288.

ARGENTINA. 120 pechos. Marqués Va-
dillo. Permanentemente. 639516352.

● **BOMBONCITOS**
SUPERVICIOSAS, HACEMOS
TODO, 40. 914742812.

BOLIVIANAS. Todo servicios domici-
lios. Suances. 648826136.

NECESITO. Señoritas internas.
915277802.

ESPAÑOLA. Rubia, discreción, domici-
lios. 678855590.

ESPAÑOLA. Universitaria. Domicilios.
667040579.

● **ATOCHA**
COMPLETO 30. PERMANENTE-
MENTE. 915277802.

ESPAÑOLA. 150 pechos. General Ricar-
dos. 639516352.

LATINAS. Paseo Extremadura. Despla-
zamientos. Permanentemente. 914631847.

BRASILEIRA 120 pechos. Quintana.
913269980.

anuncios
que **IMPACTAN**
CON + DESCUENTO
Corbera
PUBLICIDAD
91 548 02 63
www.anunciatodo.com

POLACA 18 años. Quintana. 913269980.

● **LAURA**
GUAPÍSIMA. DELGADITA. SIN
BRAGUITAS. CONEJITO JUGUE-
TÓN. FRANCÉS NATURAL.
915477082.

● **NEGRITAS**
MARCHOSAS. ALTAS. DELGA-
DAS, BAJITAS. VICIOSAS. PER-
MANENTEMENTE. 915476631.

● **AMIGAS**
HOTELES- DOMICILIOS.
915426871.

METRO. Diego León. chicas 20 euros.
Permanentemente. 913613187. 618723026

MÓSTOLES. Carolina. 916655495.
696780989.

MADURITA mucho pecho. 671216273.

LEGANÉS. Latinas cachondas.
645792316.

PARLA. Jovencita. 620388252.

● **JOVENCITO**
VARONIL. SUPERCARINOSO. 40.
915419950.

DESIRE 22 AÑOS
Universitaria y modelo.
Experiencia. Orga-
smos, y juntos
venimos a disfrutar
mucho. 150 €
Chaleto privado. 1 hora
también domicilios.
91 540 59 30

● **CHARI**
20. JOVENCÍSIMA RASURADA.
JUGUETONA. 40. 915471113.
TAMBIÉN DOMICILIOS.

40. Repitiendo. 638868476.

TRAVESTI. Blanca. Argentina. Sexy. Ca-
chondísima. Dispuesta al placer.
915708163.

CHILENA Guapísima, jovencita, cari-
ñosa. Complaciente. 646553898.

● **¡¡SUPERTRAVESTI!!**
SUPERJOVENCÍSIMA, SUPER-
TETAS. SUPERMIEMBRAZO. 26.
HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

CHICAS chinas. Cariñosas, muy dulces.
80. Domicilio, hoteles. 662502794.

INSACIABLES Legazpi. 912453777.

DOS. Amiguitas calientes. Económico.
915606971.

ORIENTAL. 25. 915720653.

NIKY. Sonia. 25. 915720653.

OPORTO. Elegantisíma 691901516.

CARABANCHEL. Discreción 691914219.

CARPETANA. Exclusivo 617886649.

OPORTO. Nuevo 677748241.

CHICOS Italoiboy. 666789865.

CHICAS. Viciosas. Piso privado perma-
nentemente. Hoteles, domicilios.
915797278. 660179427.

CASADAS. Discreción. 690130854.

CASADAS no profesionales. 609947956.

DOS. Amigas. Españolas. 914354402.

ÚNICA Señora de película. 671748686.

● **ATRATIVA**
DISCRETA. 646194376.

● **¡¡GABINETESADO!!**
COMPLETÍSIMO. MAZMORRAS.
CRUZ. POTRO. AMAS. SUMISAS.
TRAVESTIS. 914251882.

HONG KONG
Chicas
Jovenes
Orientales
652 81 50 50
606 89 82 98

★ **Silvia** ★
RUBIA
ESPECTACULAR
BUSCO SEXO. TENGO PISO
TE RECOJO. PAGO
803 40 52 87
1,09 F. 1,51 M. Imp. Inc. Adultos. SATS S.L. 5538 - 28050 Madrid

● **¡¡TRAVESTI!!**
CUARENTONA. ITALIANA.
SUPERMIEMBRAZO.
626757609.

● **MACHO**
ACTIVO. EXTRADOTADO.
653311100.

VILLALBA. Luci discreta. 645357693.

ASCAO. Muñecas viciosas. 20.
606967193.

● **CANILLEJAS**
PARAGUAYAS, ARGENTINAS,
TAMBIÉN DOMICILIOS, PERMA-
NENTEMENTE. 917431984.

CASA. Relax. Plaza Castilla. 917320584.

● **TRAVESTI.**
30 PASIVA. 60 ACTIVA. CHUE-
CA. WWW.HISPARE-
LAX.COM/MISS_ARGENTINA
685640021.

MASAJE desnudas. 915550511.

ARANJUEZ. 659092950.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

SADO- transformismo. 915550372.

Miranda
Tengo Dinero y coche
VIVO SOLA. PAGO.
803 51 56 30
1,09 F. 1,51 M. Imp. Inc. Adultos.
SATs S.L. 5538 - 28050 Madrid

ORIENTALES jovencitas. 914736191.

DONCELLA, señora. 915550505.

ARGÜELLES. ¡Guapísima! Recibo solita.
678176379.

SANDRA. Mis padres están de vacacio-
nes. Podemos quedar. 608051650.

YANINA. 1 Hora 50 repitiendo.
697426990.

● **MÓSTOLES**
NUEVA INAUGURACIÓN. MADRI-
LEÑAS. 636678223.

● **¡¡¡TRAVESTISÍSIMA!!!**
DELGADÍSIMA. PECHAZOS.
CULONA. HIPERDOTACIÓN 27.
GINA. 914251881.

BARAJAS. Españolas. 150. 646806681.

BARAJAS. Rubia morbosa. 646806681.

● **CASADA.**
CAROLA. ESPAÑOLA.
658159180

● **CHICO.**
JOVENCITO SUPERDOTADÍSI-
MO. 699404910.

TRAVESTIDO a medias. 915227110.

ORIENTAL 653519000. www.chicaorien-
tal.com

ALUCHE. Inauguración. 699657475.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ Domici-
lios. 666997899.

NECESITO chicas. 917320584.

BRASILEÑA. Plaza Castilla. 666997899.

● **MAJADAHONDA**
ESPAÑOLA. TIPAZO
649824099.

MADURITA sexy. Seriedad, discreción.
Adri 636591178.

● **HOTELES**
DOMICILIOS, 6 AMIGUITAS,
FRANCÉS NATURAL, GRIEGO, 75
TAXI INCLUIDO. PERMANENTE-
MENTE. 646456314.

● **MADURITA**
SUPERGRIEGUÍSIMO, DESPLA-
ZAMIENTOS, PERMANENTE-
MENTE. 659988205.

● **MULATÍSIMA.**
JOVENCITA. PECHAZOS 120
ENORMÍSIMOS. DELGADITA.
914251882.

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES.
JOVENCITA. 120 DE PECHO.
DELGADITA. SOY PURO VICIO.
ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS
LAS POSTURAS DEL
KAMASUTRA. GRIEGO
PROFUNDO FRANCÉS A DÚO
NATURAL Y TRAGANDO. MASAJE
ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

Viciosillas
Somos tres pibas
supercomplacientes.
Disponibles a darte
todo sin límites.
El sexo es nuestra
adicción. Si nos dejas tu
bombón te lo comemos
entero. A dúo y al
natural. Realizamos tus
fantasías. Griego, besos
profundos, húmedos, etc...
Manuel Becerra 30 y 40€
91 402 07 05 • 696 416 690

● **CINCUNTONAS.**
IMPRESIONANTÍSIMAS TETA-
ZAS. LENCERÍA. DÚPLEX. LÉS-
BICO. 914251882.

● **JAPONESA**
GUAPÍSIMA. 652504366.

● **GRAN VÍA.**
CHICAS IMPRESIONANTES.
WWW.FANTASIASAMEDI-
DA.COM/686057203.

SEÑORA Exuberante. 915567980.

MADURITA guapísima. Tardes.
696678627.

ORIENTALES. Chicas muy sexys.
658511225.

● **ALCOBENDAS**
JOVENCITAS DESDE 19 AÑITOS.
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 916529569.

● **FUENLABRADA.**
DISCRETO. 30 EUROS.
687259360.

● **SE**
NECESITA ENCARGADA ESPA-
ÑOLA. 679374511.

● **NECESITO**
SEÑORITAS DE ALTO STANDING.
679374511.

● **NEGRO**
ULTRADOTADO 664435858.

LATINAS, ESPAÑOLAS
JOVENCITAS COMPLACIENTES
Con muchas ganas de sexo.
Te lo hacemos todo. Francés
natural. Besos con lengua. 69.
Cubanita. Griego profundo (sin
engaños). Lésbico. Dúplex. Tríos.
Lluvia dorada. Consoladores.
Ven y comprueba nuestro vicio.
No te arrepentirás.
TODO 30€
1 HORA 60€
24 h.
649 00 40 91 • 91 724 03 21

MEDIA hora 30 euros Atocha Renfe.
91213815. 659129006.

JOVENCITA culito tragón. Desplaza-
mientos. Permanentemente. 915264472.

TRAVESTI www.raizaflorella.com
606809204.

● **EJECUTIVA.**
45 AÑOS, MAESTRA DEL SEXO,
SÓLO ATIENDO DOMICILIOS,
PERSONAS CON CLASE. 200
EUROS. 610631696.

● **TRAVESTI**
JOVENCÍSIMA, SUPERGUAPÍSI-
MA, FEMENINA, SUPERPECHA-
ZOS, SUPERDOTADÍSIMA,
ULTRAECULADORA. SUPER-
COMPLETÍSIMO 30. 914251942.

● **AMA**
TRAVESTI. INICIACIÓN.
697419183.

TRAVESTI bonita, femenina, 22 años.
637194736.

● **BILBAO.**
SUPERPECHOS. 664319912.

● **¡¡CUARENTONAS!!**
MORENAZA-RUBÍSIMA. PECHA-
ZOS 120. ENORMÍSIMOS. LEN-
CERÍA. 914251882.

ESPAÑOL 637312037. www.espanishga-
yescof.com

ESPAÑOLA. Enfermera rellenita.
629276220.

Anita y amigas
Española y argentinas 19,20
Somos chicas calientes y
complacientes, videos
 pornos, vibradores, copas,
A/Acondicionado, masajes,
duplex, lésbico, lluvia,
sumisión. 24 H. Sin Engaño
1/2 H. 30 € • 1 H. 60€
91 402 15 50

● **CHICAS**

10, CHICOS 10, HÉTERO Y BISEX
WWW.FANTASIASAMEDI-
DA.COM/

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: De 9.30 a 23 h.: Aeropuerto de Barajas Bulevar Terminal T2.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los poblados, 58 (C.C. Plaza Aluche Ic. B1-B2).
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Carmen Cobeña, 5.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Valdetorres del Jarama, 31. Hasta 23 h.: La Habana.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326 (metro Quintana). Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Alcalá, 409.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, Ic. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.

Moratalaz: Hasta 23 h.: Laguna Negra, 13-3 (entrando por Carrera San Jerónimo, 26). Fuente Carrancona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caidos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C.C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 38 (Avda. de la Albufera, 273).
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, Ic. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Plaza Reyes Magos, 6 (esquina Julio Rey Pastor).
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvea, 36. Hasta 23 h.: Doctor Esquerdo, 21.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Infanta Mercedes, 59.
Usara, Villaverde: 24 h.: Avda. Verbena de la Paloma, 28 (Ciudad de los Angeles). Hasta 23 h.: Marcelo Usara, 81.
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Villardondiego, 26 posterior (Las Mil Viviendas).

► **PUEBLOS DE MADRID**

Alcalá: Serracines, 1. Tinte, 2. Segovia, 34. Hasta 23 h.: Daoiz y Velarde, 2.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Jarama, 30. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47. Hasta 23 h.: Nueva, 23 (edificio Gedeón).
Aranjuez: Cuarteles, 124.
Arganda del Rey: Avda. La Tolerancia 5 y 7.
Boadilla del Monte: Sigüenza s/n.
Cercedilla: Emilio Serrano, 30.
Ciempozuelos: Mayor, 3.
Cobeña: Mercado, 4.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C.C. Planetocio). Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.
Colmenar Viejo: Marqués de Santillana, 16.
Coslada: Avda. Madrid, 8.
El Escorial: Gómez del campo s/n.
Fuenlabrada: Salamanca, 16 posterior.
Galapagar: Soberanía, 38.
Getafe: Madrid, 91.
Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.
Humanes: Madrid, 40.
Leganés: Fátima, 8. Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Hasta 23 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 52.

Majadahonda: San Roque, 37.
Manzanares el Real: Plaza del Pueblo, 8.
Mejorada del Campo: Era, 10.
Móstoles: Pintor Rivera, 7. Simón Hernández, 39. Pintor Murillo, 16. Hasta 23 h.: Cº Humanes, 14.
Navalcarnero: Avda. Constitución, 24.
Navas del Rey: Avda. Generalísimo, 61.
Parla: La Sal, 1.
Pinto: Galicia, 3.
Pozuelo de Alarcón: Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2. De 23 a 9.30 h.: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, Ic. 9. Hasta 23 h.: Plaza Clarín, 8.
Las Rozas: Busgo Centro 2 Ic. 11-12 (frente Casa de Cultura).
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Cañada Nueva, 32.
San Martín de Valdeiglesias: Fuente, 10.
San Sebastián de los Reyes: Avda. España, 48. Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3.
Torrejón de Ardoz: Cruz, 37.
Torreldones: Jesusa Lara, 35.
Tres Cantos: Plaza de la Constitución, 9.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.
Valdemoro: Avda. Mediterráneo, 85.
Villaviciosa de Odón: Lacedón, 18.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policia Nacional	091
	Policia Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
SANIDAD	Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
Cruz Roja	Grúa municipal	91 345 06 66
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
	Samur	
Accidentes vía pública	SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfé	902 24 02 02
Radiotéléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

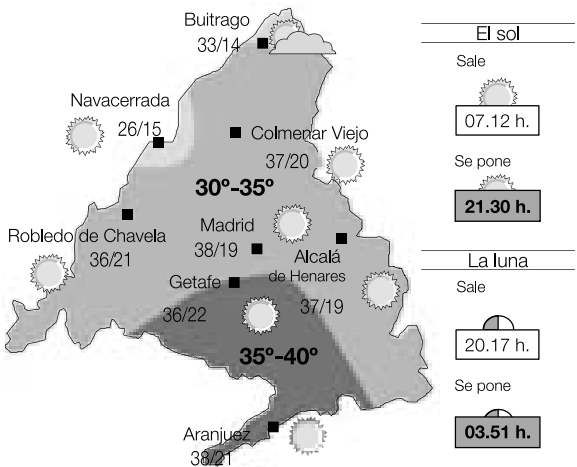
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	5%	Getafe	6%
Aranjuez	4%	Madrid	4%
Buitrago	4%	Navacerrada	5%
Colmenar Viejo	5%	Robledo de Ch.	4%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³	
Alcalá de Henares	27
Villalba	9
Aranjuez	42
Madrid	12
Media Comunidad	35

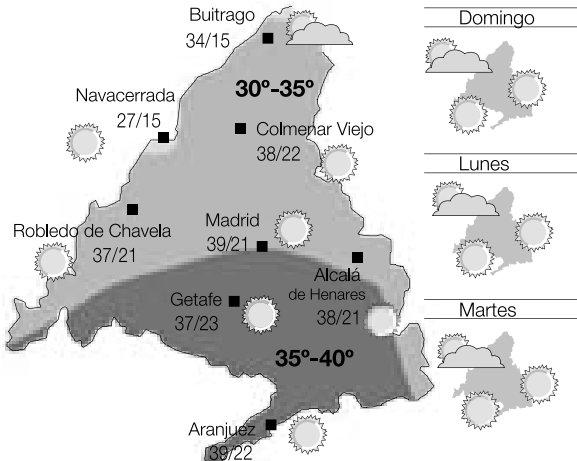
Temperaturas

Máxima de ayer	Madrid 37°
Récord	42° 24 07 95
Mínima de ayer	Navacerrada 14°
Récord	0° 08 07 96

Otras variables meteorológicas

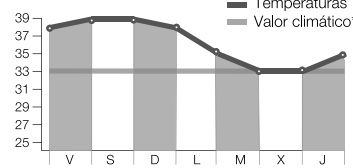
	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	7	5	7
Humedad relativa	28	33	17
Presión, milibares	1017	1018	1016

La previsión para mañana



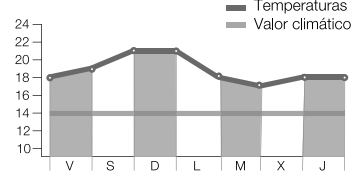
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



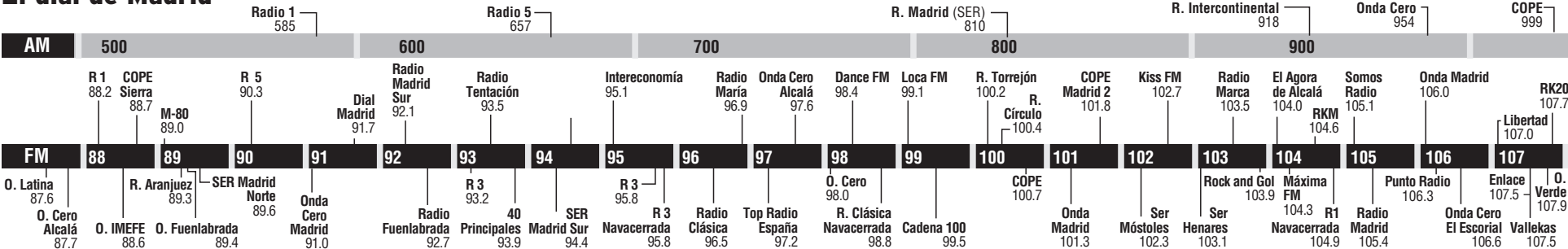
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	5%
Aranjuez	5%
Buitrago	5%
Colmenar Viejo	5%
Getafe	5%
Madrid	5%
Navacerrada	5%
Robledo de Chavela	5%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «La gestión de la imperfección es la clave del éxito» / «La discreción se trabaja cada día» / «Hay pocos clientes excéntricos y mucha gente muy amable» / «Los políticos son los que más revolucionan el hotel» / «Tenemos una historia que no se obtiene poniendo muebles nuevos» / «Los empleados son el alma de este hotel» / «Penélope Cruz es muy discreta»

FRANCK SIBILLE / DIRECTOR DEL HOTEL VILLA MAGNA

‘Los conserjes podrían escribir libros’

AMAYA GARCÍA

De ser protagonista de una película, Franck Sibille sería sin duda el bueno. No es actor, aunque muchas veces el trabajo le obligue a echar algo de cuento a la situación. Es el director del Hotel Villa Magna-Park Hyatt Madrid, que cierra sus puertas durante 14 meses para someterse a una profunda reforma. Lo de ser el bueno viene por su manera de defender a los empleados. «Son el alma de este lugar», «sin ellos no podríamos hacer nada», «son una gran familia»... Palabras que, en este caso, no se las lleva el viento. Durante el tiempo que el hotel permanezca fuera de servicio, los trabajadores seguirán cobrando su nómina y dispondrán de un montón de cursos de formación y actividades para ocupar el tiempo. «Queremos que todos estén a la vuelta».

Pregunta.— Después de 35 años abierto, el Villa Magna se toma un tiempo, ¿renovarse o morir?

Respuesta.— Mejor renovarse (risas) como el águila para vivir mejor. Hay que quitarse las plumas, las uñas, cambiar todo para aguantar otros 35 años.

P.— ¿Mira con envidia los hoteles modernos que han abierto en Madrid?

R.— No, porque creo que tenemos una historia, una fama y un alma que no tiene precio. Ésta no se obtiene poniendo muebles nuevos.

P.— Después de cinco años en el hotel, secretos de alcoba no le faltarán...

R.— ¡Ufff! Guardo un montón de historias y de anécdotas, que son parte de la discreción del hotel (risas).

P.— ¿Alguna especial?

R.— Cuando llegué aquí, estuve cinco meses viviendo en el hotel. Entonces tenía un bebé de tres meses. Cuando mandé su ropa a la lavandería, me la subieron con su nombre bordado en ella. Esto es sólo un detalle.

P.— ¿Existe el cliente perfecto?

R.— No, como tampoco existe el empleado perfecto. La gestión de la imperfección es la clave del éxito. Aprender de los fallos y mejorar cada día es lo bueno.

P.— El cliente, ¿cuanto más dinero, más excéntrico?

R.— No, hay pocos excéntricos y mucha gente muy amable.

P.— ¿El personaje que más ha revolucionado el hotel?

R.— Los políticos, pero por tema de seguri-



Franck Sibille, en la oficina habilitada para organizar y controlar las obras del hotel. / JOSÉ AYMÁ

RETRATO

Origen. Lyon, 30 de septiembre de 1970.

Currículo. Lleva cinco años en el Hotel Villa Magna-Park Hyatt Madrid, los tres últimos como director general. Estudió Marketing y Finanzas y se formó en gestión hotelera. Durante los últimos 15 años ha trabajado para Hyatt International en distintos hoteles del mundo. «Ahora el reto está en Madrid».

Aficiones. «Me gusta estar con mi familia,

tengo dos niños pequeños, juego un poco al golf y leo mucho».

Debilidades. «El arte y la música. Me apasionan, pero me gustaría dedicarles más tiempo».

Virtudes. «Es una palabra muy grande. Diría que la honestidad».

Defectos. «Me emociono con las cosas y, a veces, hay que tomárselas con calma».

dad. Cambian absolutamente todo, requiere mucho trabajo previo. Para un jefe de Estado o ministro de Asuntos Exteriores norteamericano se cierran plantas enteras. Lo mismo se hace con los mandatarios de China, Oriente... Ellos vienen a trabajar en viaje oficial y hacen sus peticiones.

P.— ¿Quién pasa por aquí sin hacer ruido?

R.— Hay mucha gente que está aquí y nadie lo sabe. Eso es lo que buscan, pasar desapercibidos. Penélope Cruz, por ejemplo, es muy discreta. La Familia Real también puede alojarse y no se entera nadie.

P.— ¿La discreción es un don?

R.— Bueno, la discreción se trabaja cada día. Hasta que nos castiga la prensa y lo cuenta (risas). La discreción es fundamental.

P.— ¿Le lloran mucho los clientes?

R.— Sí, somos un poco sus confidentes. Te cuentan cosas de la familia, divorcios... Los empleados están más acostumbrados a escuchar sus historias.

P.— ¿Quién conoce mejor a los clientes?

R.— Los conserjes, sin duda. Ellos se encargan de su agenda, las citas, los viajes, los eventos, de mandar flores....

P.— Si los conserjes hablaran...

R.— Podrían escribir libros y libros... Después los clientes les invitan a sus bodas, bautizos, fiestas... Les pagan billetes de avión y todo. Pero por mucho dinero que les ofrezcas, ellos no cuentan nada de nada.

P.— ¿Por qué los hoteles desatan la libido?

R.— Porque la gente se siente sola. Cuando un cliente viaja mucho, y ya no sabe dón-

«Nosotros sorteamos puestos de trabajo por un día para conocer los problemas de los empleados»

de vive, surge un sentimiento de soledad.

P.— ¿En el precio de las habitaciones se incluye normalmente todo lo que nos podemos llevar?

R.— No. Incluimos los *amenities*, que pueden ser desde una cesta de fruta hasta una botella de champán. Lo demás, no. Sí se puede comprar todo lo que hay (risas).

P.— ¿Para ser buen director de hotel hay que empezar de mochilero?

R.— Casi sí. Hay que entender cada puesto de trabajo. Nosotros cada año hacemos un intercambio de roles. Sorteamos puestos de trabajo por un día para conocer los problemas de los empleados.

P.— ¿Por qué las cafeterías de los hoteles son más caras que las de la calle?

R.— Bueno, supongo que es por el entorno, por el detalle de lo que viene con el café. Es otro concepto.

P.— ¿El que vive en un hotel es un vago?

R.— No. Yo conozco varios tipos de clientes que lo han decidido por distintas razones: porque en su país habían dado un golpe de Estado, clientes que son artistas y necesitan el trato con la gente, otros que no quieren mantener una casa...



**FUNDACIÓN
CODESPA**

Suma desarrollo

91 744 42 40

www.codespa.org



**¿PUEDE EL MEJOR
BINGO DE EUROPA
SER AÚN MEJOR?**

**SE ADMITEN APUESTAS.
CERRADO POR REFORMAS
HASTA OCTUBRE.**



APOSTAMOS POR EL FUTURO