

EL MUNDO

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE DE 2006
Año XVIII. Número: 6.112

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1,20 euros. Con 7 Vidas: 3,95 € más

JOAN MESQUIDA, HASTA AHORA DIRECTOR DE LA GUARDIA CIVIL, ASUME EL 'MANDO ÚNICO' QUE INCLUYE TAMBIÉN A LA POLICÍA

Destituída la cúpula policial sospechosa de manipular el 11-M y dar el chivatazo a ETA

► El Gobierno cesa al director general García Hidalgo ► Sustituye al comisario general de Información, Telesforo Rubio –apartado por el juez del sumario del chivatazo a la banda terrorista– ► Busca sucesor para Sánchez Manzano al frente de los Tedax

FERNANDO LÁZARO
MADRID.– Alfredo Pérez Rubalcaba puso ayer en marcha la mayor reestructuración del Ministerio del Interior de la democracia constitucional.

Los múltiples errores detectados en las investigaciones policiales sobre la trama de los atentados del 11-M y el chivatazo de agentes de

la Comisaría General de Información a la organización terrorista ETA sobre las pesquisas en torno al entramado financiero han sido el detonante de esta reorganiza-

ción, que afecta sobre todo a la Policía Nacional. Rubalcaba ha destituido a la cúpula de la Policía que investiga los atentados del 11-M y las finanzas de ETA. Entre ellos, el

director general Víctor García Hidalgo y el comisario general de Información, Telesforo Rubio.

La reestructuración hace que por primera vez la Guardia Civil y la Policía tengan un mando único que asume Joan Mesquida, hasta ahora responsable del Instituto Armado.

Sigue en página 10
Editorial en página 3

Rubalcaba dice que la actitud «psicópata» de Bilbao y 'Txapote' no es la del conjunto de los etarras / Página 20

Senegal alega que las leyes españolas fomentan la ola de cayucos

ANA DEL BARRIO
MADRID.– El ministro del Interior de Senegal, Ousmane Ngom, considera que la Ley de Extranjería vigente en España constituye un estímulo a la emigración ilegal. «La legislación española permite que los inmigrantes clandestinos, tras permanecer 40 días en los centros de acogida, sean repatriados o liberados en territorio español», manifestó el ministro senegalés.

En su opinión, este mecanismo constituye «un estímulo a la emigración», según una entrevista difundida ayer por la Agencia de Prensa Senegalesa. Tras la reunión que mantuvo con Ngom, su homólogo español, Alfredo Pérez Rubalcaba, sugirió ayer la posibilidad de endurecer la Ley de Extranjería. Sigue en página 28



JARO MUÑOZ / EFE

Los 'boinas azules' españoles parten hacia el Líbano

El primer contingente de soldados españoles que participarán en la misión del Líbano bajo bandera de la ONU partió ayer de la base de Rota (Cádiz). En esta primera fase se desplazan 490 infantes de marina y

76 militares del Ejército de Tierra. La misión cuenta en esta ocasión, como destacó el ministro de Defensa, con el «respaldo unánime del Congreso de los Diputados y la consideración de todos los españoles». Página 23

18 muertos en un atentado contra la embajada de EEUU en Kabul a los 5 años del 11-S

MÓNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO
KABUL.– Dos soldados norteamericanos murieron ayer en Kabul en un atentado suicida de grandes dimensiones, en el que también fallecieron otras 16 personas y una

treintena resultaron heridas. El ataque –el segundo de estas características en la capital afgana en menos de una semana– ocurrió a escasos metros de la embajada de Estados Unidos.

Sigue en página 30
Editorial en página 3

Fracaso en Afganistán

Por AHMED RASHID / Páginas 4 y 5

EL FRANQUISMO AÑO A AÑO



Mañana gratis el primer tomo y el NO-DO en DVD

YO DONA

Ingrid Rubio, en la piel de la novia de Puig Antich

► **CAMBOYA** Quince mujeres forman el primer grupo de desminadoras del mundo. Se juegan la vida a diario en el país más minado del planeta

► **MODA** La vuelta al colegio debe convertirse en un juego lleno de color a base de abrigos a rayas, bufandas de punto, botas a prueba de agua o bolsas deportivas

SALUD

Antidepresivos contra la eyaculación precoz

NATURA

¡Alto el fuego!

EXPANSIÓN & EMPLEO

88 páginas para encontrar trabajo

MUNDOBASKET 2006

Agotada la 1ª edición

Si usted no consiguió ayer los dos primeros DVD, estarán disponibles desde el lunes en su punto de venta habitual

Escuela Internacional de PROTOCOLO
TITULACIONES UNIVERSITARIAS

TITULACIÓN SUPERIOR EN PROTOCOLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES	MASTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS CONSULTORAS EN PROTOCOLO
EXPERTO UNIVERSITARIO EN PROTOCOLO Y CEREMONIAL	MASTER EN PROTOCOLO Y RELACIONES EXTERNAS

Madrid, Valencia, Granada, Elche, Barcelona, Valladolid, Oviedo, Illes Balears, Zaragoza, Córdoba, Budapest

Si buscas algo diferente y con futuro profesional, el mundo de la organización de eventos te espera

www.protocolo.com Tel: 91 3101803 / 91 3104144

ZOOM

MARTÍN PRIETO

Rajoy,
a la guerra

Mariano Rajoy se partió de joven la cara (literalmente) en una accidente de automóvil, y decidió embarbarse para emboscar las cicatrices. Pero pese a su brillantez parlamentaria, la cara se la vuelve a partir cualquier Demóstenes como Pepiño Blanco o un Castelar como el ex ministro Montilla que habla por onomatopeyas. Es como un púgil empeñado en respetar el reglamento mientras su contrincante (Zapatero) da patadas en las espinillas y en los bajos. Le falta a Rajoy la desvergüenza y el instinto asesino de sus adversarios. Debería huir del chantaje sobre la última guerra de Irak que el Partido Socialista utilizará como berbiquí hasta que se enfrie el infierno. En la foto de las Azores aparecieron tres, menos el primer ministro portugués, y 50 naciones, incluido el Japón, que participaron en una ofensiva finalmente sancionada por Naciones Unidas. Nada nos puede avergonzar de haber llevado a juicio a Saddam Hussein. Sólo la progresía gubernamental española anatematiza aquella guerra.

Rajoy te entusiasma hablando y te deprime votando. ¿Quién le ha dicho al PP que tenemos que intervenir en el Líbano? Es una misión incierta: desactivar minas y cubrir la frontera sur sirio-libanesa por donde pasa el abastecimiento bélico de Hizbulá que ha jaleado públicamente el 11-M. No nos quieren ni los israelíes a los que torpemente ha vejado el Gobierno español. Todo quedará igual pero con tropas de interposición. Una misión eterna hasta que al dios del tiempo se le pelen las barbas y se le rompa el reloj de arena o la clepsidra.

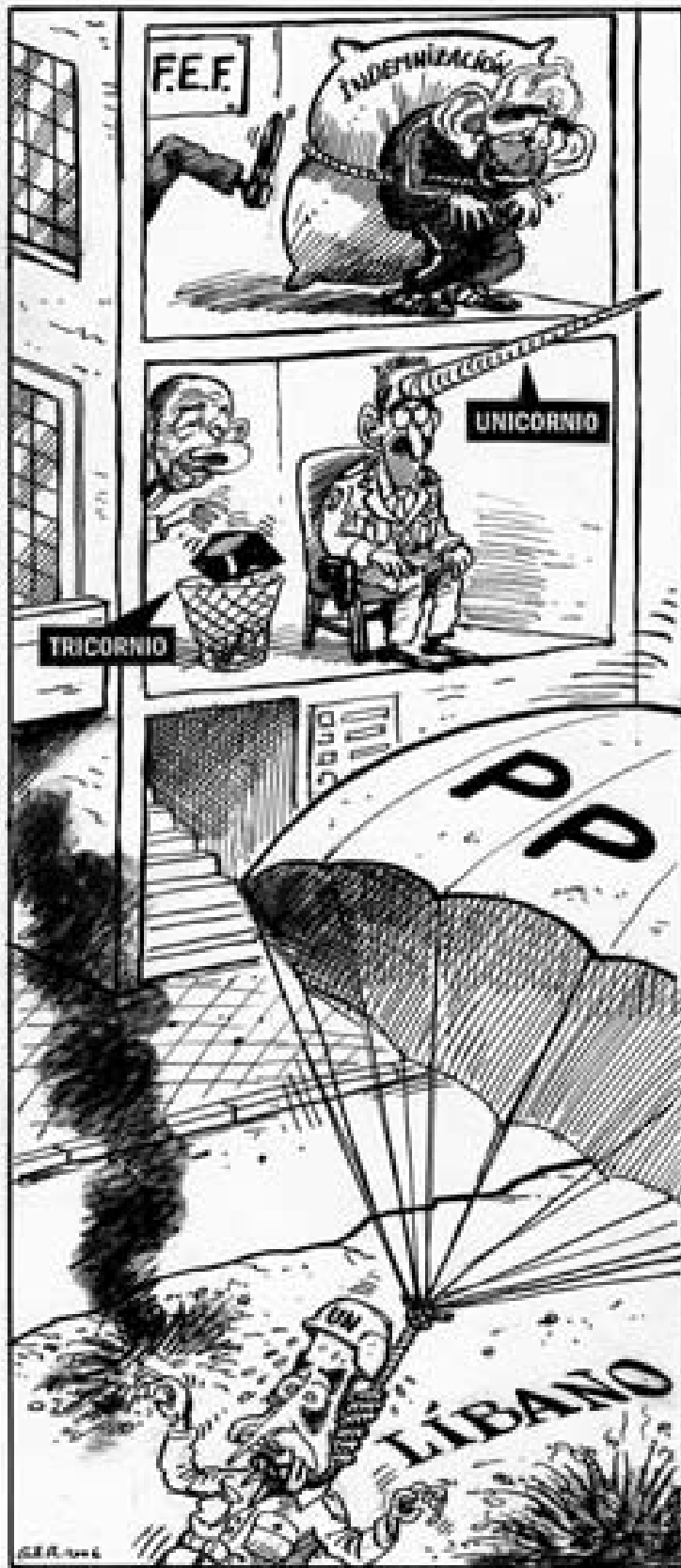
El PP debería haber votado en solitario contra la intervención en el Líbano (o al menos haberse abstenido), aunque sólo fuera por remover el espeso caldo parlamentario. Haber dejado al PSOE votar a favor de Kofi Annan, nepotista, corrupto y consentidor de las matanzas en los grandes lagos africanos. Las NNUU no son el Espíritu Santo de las relaciones internacionales. Los 10 millones de votantes del PP lo hubieran entendido porque no son belicistas como supone Pedro Arriola. Si las cosas salen mal (Dios no lo quiera) Zapatero dispondrá de un cheque en blanco firmado por el PP y por el que no le han dado ni las gracias salvo algún antirreglamentario golpe en las gónadas.

El sentido del Estado ciega a Mariano Rajoy. Por el Estado se han cometido crímenes recientes y no es un camino de perfección sino de delincuencia remunerada. No es un asunto de Estado enviar contingentes al Líbano, ni nuestra negativa va a enojar a Chirac, el único amigo decadente que le queda a Zapatero en Europa. Tampoco serviremos de nada no pudiendo desarmar a Hizbulá. Vamos de convidados de piedra. ¿Por qué avala Rajoy este desatino que ni contenta a su propio electorado? Rajoy se vuelve a ir a la guerra, pero con mi voto no parte ni un solo soldado. Si regresan bolsas negras, que le pregunten también al carapartista.

IMPRESIONES

GALLEGO & REY

HISTORIAS TREMEBUNDAS



VIDAS PARALELAS

PEDRO G. CUARTANGO

Madrid desolado

► TRINIDAD JIMÉNEZ / ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN

¿Cómo has podido hacernos esta faena a los madrileños, Zapatero mío? Nos has dejado anonadados, estupefactos. Más que eso, huérfanos. Habíamos puesto toda nuestra esperanza en Trini para desalojar al infausto Gallardón de la alcaldía, y ahora resulta que la mandas a arreglar lo de Chávez y Castro, como si fuese Alexis Tocqueville.

La bella Trini era nuestra última esperanza frente a un alcalde que se cree una mezcla de De Gaulle y Haussmann, aquel varón visionario que reconstruyó París.

Gallardón se pirra por hacerse fotos con casco de obrero, delante de las autovías y las moles de piedra que va inaugurando. Trini se retrata con chupa de cuero, recorriendo los mercados, visitando los centros de acogida de inmigrantes, pedaleando en bici los domingos y no falta a ninguna manifestación gay. ¿Quién tiene mejor gusto?

Gallardón está empeñado en construir la línea Maginot en un Madrid lleno de zanjas y de vallas. Cuando le veo cortar una cinta siempre pienso en el difunto Gonzalo Fernández de la Mora, aquel guardián de occidente que decía que el bienestar de un Estado se mide por el número de kilómetros de autopista.



Si el ideal de Gallardón es ese Estado de obras, Trini propugna una ciudad festiva y amable, como aquella que salía en los carteles electorales del PSOE cuando González parecía tan buena persona.

La pareja de hecho de Gallardón es un señor llamado Fernández Tapias, Fefé para los enemigos. Trini se pasea del brazo con Zerolo, que tiene muy mala leche pero es más presentable que el naviero.

Socialista, romántica, republicana, eterna soltera y abogada de las causas perdidas, Trinidad Jiménez se ha convertido en la George Sand de nuestro tiempo. Sólo le falta un Alfredo Musset con el que fugarse a Roma, o un Chopin con el que tocar polonesas en Mallorca.

La Sand odiaba a Luis Napoleón Bonaparte, contra el que

hizo campaña para evitar que fuera elegido presidente. Gallardón sueña todas las noches con ser como Luis Napoleón, un rey republicano o un presidente monárquico.

Por su sensibilidad e inteligencia, Trini hubiera sido una gran alcaldesa de Madrid, porque esta mujer cree en las personas más que en el cemento armado, a diferencia del mesiánico alcalde que nos está haciendo imposible la vida.

Trini, vuelve. No nos dejes desamparados. No quiero ni pensar lo que sería para los madrileños tener que votar por un Javier Solana o por un José Bono. Mejor el infierno que elegir entre Gallardón y uno de esos dirigentes que ya peinaban canas cuando Trini aprendía a bailar malagueñas.

A estas alturas, el lector se preguntará dónde está el paralelismo entre Trini y el alcalde. Muy sencillo: a los dos les gustaría que ganara Zapatero. Ambos necesitan su victoria por igual para poder seguir aspirando a hacer algo en la política, pero estéticamente me quedo con Trini. El golpe de Zapatero ha sido muy duro, aunque reconozco que nadie mejor que esta mujer puede amansar a una fiera como Evo Morales. Todo sea, pues, por el bien de España y de Repsol.

LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Un rumor inquietante



Circula por ciertos mentideros próximos a ETA un rumor inquietante, que ha llegado a oídos de los que escuchan a uno y otro lado de la frontera jugándose la vida en el empeño. Un runrún que habla de mucho dinero procedente del bolsillo de los contribuyentes, pagado a un miembro de la banda por liquidar (física o metafóricamente) a un compañero y desbrozar con ello el camino de la negociación con el Gobierno. Un chisme según el cual en el origen de las conversaciones estarían, por una parte, los fondos reserva-

dos manejados por personajes acostumbrados a disponer de ellos con total libertad, y, por otra, el deseo de impunidad y enriquecimiento de un influente cabecilla etarra ya veterano y con familia manchada de sangre inocente.

Es un rumor, sólo un rumor por el momento, que no hace sino enconar el enfrentamiento existente en el seno de la organización terrorista entre los partidarios de aceptar la oferta de Zapatero, acogiéndose a su paz, y los

que prefieren seguir el ejemplo de Iñaki Bilbao, consistente en «arrancar la piel a tiras» a la democracia española «hasta que Euskal Herria sea independiente». Unos y otros tienen las espadas en alto. La unidad de la que se habla desde Moncloa es sencillamente inexistente. Una mentira más de las muchas que nos han contado respecto de este turbio asunto. En ETA siempre ha habido división de opiniones en torno al proceso, lo que ha llevado a impulsar desde Madrid los

esfuerzos del sector proclive al pacto, aun a costa de hacer cosas inconfesables en un Estado de Derecho.

Los terroristas que andan sueltos coinciden con muchos de los presos en poner el listón de sus exigencias más alto todavía de lo que el presidente está dispuesto a entregar (que incluye Navarra, para lo cual ya ha sido designado digitalmente el candidato socialista idóneo; un nuevo estatuto para el País Vasco más soberanista incluso que el de Cataluña, la plena reintegración de Batasuna

a las instituciones y un acercamiento masivo de reclusos a cárceles vascas, acompañado de generosas medidas de reinserción), y consideran que las cosas no están yendo como ellos desean. Quieren más, y más deprisa, aunque saben que con un Ejecutivo del PP se quedarían sin nada, lo que hace que, por el momento, sigan apostando por ayudar a ZP a ganar las próximas elecciones, con el fin de pasárselo a continuación la correspondiente factura. De ahí que algunos, como el optimista antropológico, sigan viendo la botella medio llena, mientras otros, como Rubalcaba, empiezan a ver que se vacía.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

La guerra y la paz

Los pasos de una negociación no deben publicarse. Pero ETA habla. Da del País Vasco una visión de sociedad sitiada: calles rendidas, fuerzas militares, secuestros, derechos civiles inseguros, medidas de excepción contra los presos, acoso de exiliados... Y añade que «si las autoridades españolas continúan sin cumplir sus compromisos de alto el fuego... ETA responderá». El tipo de chulería que temíamos. Supongo que el Gobierno no se comprometió a la inmovilidad frente a la banda armada y su brazo político antes de un comportamiento respetuoso. A eso se llama negociación, no a inoportunas amenazas. ETA para lo único que sirve es para dar la razón al PP, que no quiere que consiga el Gobierno lo que él no consiguió. La mesa sobre la que se ha de dialogar está delimitada por la Constitución y el Estatuto vasco. No hay más.

Los expertos coinciden en cómo combatir el fuego en Galicia

Con los últimos fuegos en Galicia todavía humeantes, resulta imprescindible ahora tratar de esclarecer qué provocó la oleada de incendios que asoló la región el pasado mes de agosto, hasta arrasar unas 80.000 hectáreas de bosque. Varios expertos del sector forestal gallego aportan hoy en las páginas del suplemento NATURA numerosas claves, enormemente esclarecedoras para comprender por qué desde hace varios años la mitad de todos los incendios de España se producen en esta comunidad. Los técnicos coinciden en que lo que arde no son bosques verdaderos, sino las plantaciones de árboles de crecimiento rápido —de gran beneficio económico para sus propietarios a corto plazo, y escaso valor añadido a medio y largo— que han sustituido a las especies autóctonas en gran parte del territorio. El 73% del monte arbolado de la comunidad ya lo forman pinos, eucaliptos o una mezcla de

ambos, y sólo el 27% restante exhibe especies de hoja caduca originales. Se dan en Galicia, además, otros factores que influyen en la notoria falta de cuidados de su bosque, como la enorme fragmentación de la propiedad de la tierra, el notable abandono de terrenos agrarios y ganaderos, dominados

ahora por matorral, y un absoluto desorden urbanístico, que lleva años permitiendo edificar viviendas peligrosamente cerca de toda clase de plantaciones. Esta pésima gestión forestal, de

exclusivo carácter especulativo, es, como sostienen los expertos, un desastre anunciado. Reclaman por ello un radical cambio de política, dirigido a restaurar la vegetación original y a poner orden en las plantaciones comerciales existentes. Si de algo deben tomar de una vez buena nota los políticos es de que la mayor inversión se ha de dirigir a prevenir el fuego, no a combatirlo. Entonces, ya es demasiado tarde.

Ibarra
insultaba, no
rectificaba

La cadena Ser hizo pública ayer una nota sobre unas declaraciones del presidente de la Junta de Extremadura en la que la emisora aseguraba textualmente: «Pedro J. Ramírez no quiso publicar una carta suya en la que se rectificaban algunas informaciones sobre el 11-M». Retamos a la cadena de Polanco a que encuentre y exponga cuáles son las informaciones que Juan Carlos Rodríguez Ibarra desmentía en su carta publicada por un colega madrileño y en qué consistía la rectificación del presidente extremeño. Sólo en este contexto tendrían fundamento las acusaciones de ejercer la censura que Ibarra formula contra este periódico, movido por la misma intención que le llevó a remitir a EL MUNDO un texto que no contenía sino insultos y juicios de intenciones sin fundamento alguno. Por eso no se publicó.

Glenn II

Ford en España. Peripatético en el madrileño Rastro, aquellos comandos nacionalcatólicos del Padre Llanos contra Gilda (luego penitente contumaz en el Pozo del Tío Raimundo), bofetada tan insostenible con la norma de la violencia de género. O Apple Annie (Annie Manzanas, Bette Davies), recreada por Garci con la pordiosera Aurora Bautista en su Tiovivo. Circa 1950. Beguin the beguine.

—ERASMO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente
Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer,
Luis Enriquez. Director de operaciones: Julián Esteban.
Directora de control y finanzas: Yolanda López.
Directora de recursos humanos: Leonor González.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado
Adjuntos al director: Victoria Prego, Gumersindo Lafuente.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Fernando Baeta (M2),
Juan Carlos Laviana. Secretario general de la redacción:
Aurelio Fernández. Adjunto para relaciones internacionales:
Victor de la Serna. Director de Arte: Carmelo G. Caderot
El Mundo Tv: Melchor Miralles

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

Imprime: Fabirpress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 314.591 ejemplares

LA INQUIETANTE TRASTIENDA
DE UN PASO ADECUADO

El ministro del Interior procedió ayer a una completa e histórica reestructuración del departamento con la creación de un mando único de la Policía y la Guardia Civil, a cuyo frente estará el hasta ahora director del instituto armado, Joan Mesquida. El cambio lleva aparejada la destitución del director general de la Policía, Víctor García Hidalgo, y de algunos de sus subordinados que ocupaban puestos clave. El comisario general de Información, Telesforo Rubio, será relevado próximamente y con él los máximos responsables de la lucha antiterrorista y contra la delincuencia, al igual que el jefe de los Tedax, el polémico Sánchez Manzano, a quien se le está buscando sustituto.

La reestructuración de la cúpula de Interior se ha producido por sorpresa, a pesar de que ya en el comienzo de la legislatura, el Gobierno anunció la creación de este mando único, a cuyo frente teóricamente iba a situar al ahora destituido Víctor García Hidalgo. Paradójicamente, ha sido un recién llegado al puesto de director general de la Guardia Civil, el eficaz y competente Joan Mesquida, quien se ha alzado con el puesto. Este periódico incluyó en sus últimas «100 propuestas para la regeneración de la democracia» el mando único en aras de la eficacia en materia de seguridad y, por tanto, consideramos que el PP yerra al calificar como «escándalo mayúsculo» y «golpe de mano monstruoso» la reestructuración de Interior.

Ahora bien, estos cambios tienen mucho calado político y no pueden ser analizados sólo en términos administrativos. Lo primero que cabe preguntarse es por qué el mando único no se aprobó hace cuatro meses, cuando el general Gómez Arruche fue sustituido por Mesquida, inmediatamente después del nombramiento de Rubalcaba. Todo indica que ahora sirve de pretexto para el descabezamiento de la cúpula de Interior y que esta crisis tiene que ver con algo que ha sucedido en los últimos cuatro meses y que es lo suficientemente grave como para proceder a una cirugía tan drástica. Así lo

indica también la improvisación y precipitación con la que se ha anunciado la decisión, sin tener muy claro si Mesquida —hasta ahora subsecretario— será o no secretario de Estado, que es lo que viene a dictar la lógica, puesto que ése es el rango del responsable del CNI.

Sin negar que la falta de confianza personal del ministro Rubalcaba en los jefes policiales haya podido influir en la reestructuración, hay dos claves de vital importancia en el golpe de mano de ayer: la turbia investigación del 11-M y el chivatazo policial a la banda en el sumario de la trama financiera de ETA. Garzón busca ahora al responsable y hay que recordar que Marlaska apartó de la investigación al comisario Telesforo Rubio porque no se fiaba de él. De igual forma, la sospecha se amplía en ambos casos al destituido García Hidalgo, que firmó dos notas sobre el 11-M que no se ajustan a la realidad. En la primera, se aseguraba que no se rompió la cadena de custodia de la mochila de Vallecas, lo cual ha quedado en entredicho por el informe policial publicado por este periódico. En la segunda, se decía que la investigación llevada a cabo por la Policía, a instancias del juez, había concluido que Trashorras no estableció relación alguna entre El Chino y ETA, extremo que se ha demostrado falso, según lo declarado por el propio interesado en la entrevista publicada por EL MUNDO.

Más allá de los detalles concretos, el ministro Rubalcaba no puede negar la trascendencia y gravedad del relevo de la cúpula policial. Es muy significativo que la destitución de quienes han investigado el 11-M se produzca a pocos meses de la vista oral y coincidiendo con la propuesta por parte de la inspección del Poder Judicial de que el juez instructor sea apartado de la Audiencia por su manifiesta negligencia. Hasta los más escépticos ante las revelaciones de EL MUNDO habrán de reconocer que se trata de dos inquietantes síntomas de la falta de credibilidad de la versión oficial del 11-M.

ESCALADA TERRORISTA EN AFGANISTÁN

El peor ataque terrorista en Afganistán desde la caída del régimen talibán segó ayer la vida de al menos 18 personas —siete extranjeras— en un atentado suicida con coche bomba en Kabul, a escasos metros de la embajada estadounidense. Es un sangriento episodio más de la imparable escalada de violencia y absoluta falta de seguridad que se han instalado en el país durante los últimos meses, por el extraordinario rearme y fortalecimiento de los grupos insurgentes. La situación es tan caótica que muchos analistas ya la consideran aún peor que la que se vive en Irak.

Las milicias talibán sustituyeron a finales del pasado año las operaciones a pequeña escala por una estrategia de mayor impacto, incluyendo devastadores ataques suicidas, como el de este viernes. Además de por el gran número de víctimas, el suceso supone un importante paso en la ofensiva terrorista, al haberse producido en Kabul, una ciudad-fortín considerada hasta ahora como uno de los

pocos reductos inaccesibles para la insurgencia.

Sólo unas horas antes del atentado —provocado en vísperas de la conmemoración del quinto aniversario del 11-S—, la OTAN había realizado un llamamiento a los estados miembros para aportar un mayor número de efectivos en la zona. Pese a los casi 20.000 soldados desplegados en el sur de Afganistán —la mayor operación terrestre en la historia de la organización—, los altos mandos de la Alianza sostienen que es un número insuficiente para hacerse con el control de un área a la que no dudan en describir como «avispero».

El Gobierno español ya ha dejado claro que no enviará a nuestros militares al conflictivo sur, mientras un destacamento sigue operando en el oeste afgano. Pero la sacudida terrorista se extiende imparable por todo el país, poniendo cada vez en mayor peligro la integridad de los casi 700 efectivos desplegados y haciendo inviable la misión que tienen encomendada.

IDÍGORAS Y PACHI



ASUNTOS INTERNOS

Manierismo

LUCÍA MÉNDEZ



En la convulsa Europa de 1520 el Renacimiento dio paso al Manierismo. Los artistas abandonaron el clasicismo, acabaron con las proporciones estéticas y se alejaron de la

perspectiva y de la lógica. Pintaron con colores extraños, esculpieron figuras en escorzos imposibles y entronizaron la subjetividad del autor como supremo valor de la creación artística. Fue un estilo amanerado y decadente, al que posteriormente se le ha hecho justicia.

La moda de la temporada política otoño-invierno en España viene muy marcada por un estilo manierista, *alla maniera* de **El Greco**, **Giorgione**, **Cellini** o **Bronzino**. La subjetividad de los líderes políticos sustituye a la lógica y lo políticamente verosímil deja de serlo.

La enciclopedia del Manierismo se podrá escribir al final de esta legislatura. Aquí sólo nos caben dos episodios de ahora mismo.

Empezamos por la oposición para que el PP no se queje de su soledad mediática. **Rajoy** ha comenzado el curso con una postura difícil, en escorzo. Ha apoyado el envío de tropas al Líbano con un discurso en contra. Ha dicho sí con los labios y no con la cabeza. O más bien ha votado con la cabeza, porque el corazón le pedía otra cosa. Lo explicó mejor que nadie la diputada **Celinda Sánchez**, en la reunión del grupo parlamentario: «Nos va a costar mucho votar a favor después de lo que ellos nos hicieron». Ahí está.

Los sabios ideólogos de FAES no pidieron a Rajoy que dejara solo a Zapatero en el envío de tropas por razones geoestratégicas, sino por un motivo más primario: la venganza contra el

«Los intelectuales de FAES tendrán que explicarnos qué beneficios tiene para el PP equiparar la misión en el Líbano con la Guerra de Irak»

PSOE. Un día de éstos los intelectuales de FAES tendrán que explicarnos a los que no somos tan listos qué beneficios positivos tiene para el PP equiparar la misión del Líbano con la Guerra de Irak. Hoy en día, casi ni **Rumsfeld** defiende lo que se hizo. Si los dirigentes del PP insisten en que el Gobierno del PSOE está haciendo en el Líbano lo mismo que **Aznar** en Irak no es por-que estuvieran de acuerdo con ir a Las Azores –que no lo estaban–, sino por defender el honor perdido del ex presidente, aunque sea a costa de engordar a Zapatero. Lógica manierista.

Lo del Gobierno es otra cosa. El estilo de Zapatero se inspira más bien en colores creativos y elementos fuera de sitio. El presidente ha sustituido al ministro de Industria con un método inédito en las democracias del continente europeo. **Joan Clos** ha tardado en tomar posesión 10 días desde que fue nombrado. Y nadie ha sabido explicar las razones. Un país puede sobrevivir estupendamente con dos ministros de Industria del mismo modo que la Cultura es capaz de soportar a **Carmen Calvo**. Pero la nota del Ministerio de la Presidencia anunciando el nombramiento de Clos pertenece al estilo manierista. Decía textualmente: «El presidente del Gobierno ha querido que **Don Juan Carlos** fuera el primero en conocer oficialmente quién será el titular de la cartera de Industria». Muy considerado el presidente. La próxima vez quizá no quiera que el Rey se entere antes y se lo anuncie primero a **Kofi Annan**. Por ejemplo.

TRIBUNA LIBRE

Fracaso en Afganistán

AHMED RASHID

Los británicos muertos yacen dispuestos en filas rectas, a la sombra de unos árboles bajos de ramaje retorcido que los protegen del feroz sol del verano. Sus lápidas han sido arrancadas del suelo y ahora permanecen colocadas contra un muro encalado, a fin de conservarlas. Éste es el cementerio del Imperio británico en Kabul, donde están enterrados sus soldados que lucharon contra los afganos en tres guerras, desde finales del siglo XIX hasta principios del XX.

Las tumbas son testigos de victorias, pero también de importantes derrotas y de desastres. Ahora las paredes se están llenando de placas colocadas recientemente en memoria de soldados de España, Alemania, Lituania y otros países europeos: los soldados de la Fuerza de Asistencia a la Seguridad en Kabul, y ahora de la OTAN, que han muerto en su intento de establecer la seguridad en esta tierra aquejada de problemas.

Bajo los auspicios de la OTAN, las tropas británicas han vuelto a Afganistán, con unos 4.300 efectivos que luchan contra la renaciente insurgencia de los talibán en la provincia meridional de Helmand. Diez soldados británicos han perecido en los últimos dos meses. También han caído militares estadounidenses, canadienses, italianos y españoles en las últimas semanas. Cinco años después del 11-S, las tropas occidentales podrían estar a punto de sufrir otra derrota en Afganistán, y los afganos también podrían encontrarse ante otro prolongado desastre. Posiblemente será necesario emplear una serie interminable de placas en el cementerio.

Un lustro después de que el presidente Bush y los líderes mundiales prometieran solemnemente no volver a abandonar a Afganistán y reconstruir el país como un bastión de la democracia y la modernidad en el centro del mundo musulmán, las

promesas han quedado incumplidas y olvidadas.

Una fuerza de 10.000 efectivos británicos, canadienses y estadounidenses combate a los talibán, que ahora prácticamente controlan cinco provincias del sur del país. Este año han muerto a manos de los talibán más de 2.000 afganos, la mayoría civiles y profesionales, como maestros y cooperantes. En las abarrotadas ciudades hay pocos empleos y servicios para los millones de refugiados que han vuelto al país y un gran número de jó-

habrían sido empleados en Afganistán. Sin un liderazgo adecuado de Estados Unidos, el resto del mundo también ha dejado de prestar atención a este país.

Sin embargo, la región de la frontera entre Afganistán y Pakistán sigue siendo el centro ideológico del yihadismo internacional. Al Qaeda vive y prospera en esa zona, y al igual que la bestia de la película *Alien*, constantemente engendra nuevos grupos en todo el mundo. El fundamentalismo islámico está aumentando, creando una amenaza para Afganistán, Pakistán y toda Asia Central.

Para ganar la guerra contra el terrorismo, las fuerzas de EEUU deben proporcionar seguridad a los afganos y ayudar a las agencias de ayuda humanitaria a reconstruir el país. Sin embargo, la presencia militar estadounidense ha sido escasa y ha estado demasiado obsesionada con la captura de Osama bin Laden. Durante los primeros tres años tras la guerra de 2001, el secretario de Defensa estadounidense, Donald Rumsfeld, que nunca ha estado muy interesado en Afganistán, no permitió que las tropas de pacificación europeas se desplegaran en otras ciudades.

La falta de atención de Washington ha permitido a su astuto aliado, el presidente paquistaní Pervez Musharraf, hacer un doble juego al prometer apoyo en la guerra contra el terrorismo al tiempo que permitía que los talibán se extendieran en la región fronteriza a fin de mantener la presión sobre Karzai.

Sólo ahora –cinco años tarde–, se han desplegado las fuerzas occidentales bajo el mando de la OTAN en el feudo de los talibán, en el sur del país. Desde su derrota en 2001, los talibán han tenido libertad para reorganizarse, llenar el vacío político y militar, y aprovecharse lentamente de la frustración del pueblo por la falta de obras de reconstrucción.

«Todo lo ocurrido tras el 11-S, la guerra de Irak y la crisis de Irán, ha consumido dinero y tropas que debieron emplearse para los afganos»

venes impacientes, parte importante de una población en la que el 45% tiene menos de 18 años.

En mayo, tras un accidente de tráfico, una multitud amotinada se lanzó a las calles de Kabul, prendió fuego las oficinas de las agencias de ayuda humanitaria y estuvo a punto de asaltar el palacio del presidente Hamid Karzai de no haber sido repelida por los soldados. Aquel día, 20 personas resultaron muertas.

Todo lo que ha sucedido desde el 11-S –la guerra de Irak, la crisis con Irán, la situación en Oriente Próximo–, ha consumido dinero, recursos, atención y tropas occidentales que

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

La paz no puede ser una excusa, sino un fin

Sr. Director:

A lo largo de la Historia se han cometido muchas fechorías en nombre de algo o de alguien. ¿Cuántos crímenes se han perpetrado en nombre de Dios?, o ¿cuántos en nombre del Rey o de la patria?

Ahora, cuando la mayoría de estas razones están ya algo devaluadas, y cuando la gente empieza a estar harta de tantas mentiras, se

enarbola un nuevo estandarte, la paz. Se pueden hacer mil barbaridades en nombre de la paz, hasta utilizarla como coartada. ¿Quién no está dispuesto a lo que sea con tal de conseguir la paz?

Todo esto viene a raíz de dos asuntos que durante estas semanas están de actualidad: el llamado *proceso de paz* en el País Vasco, y las *fuerzas de paz* que nuestro Gobierno envía al Líbano.

Lo que está pasando en Euskadi es incalificable. ¿Alguien en su sano juicio piensa que los violentos van a ceder un ápice cuando tienen la sarten por el mango?, ¿alguien que conozca lo que pasa en el pueblo vasco cree que la ciudadanía va a poder ir por ahí expresando sus convicciones políticas como si tal cosa?

La violencia y la repre-

sión contra los no nacionalistas existe, y va a seguir existiendo aunque no haya ninguna víctima, mientras los que la practican y los que les apoyan no se encuentren con la respuesta política, judicial y policial adecuada. No vamos a ocultar que el llamado nacionalismo democrático tiene mucha culpa de este estado de cosas. No son menos culpables Madrazo y los suyos (el internacionalismo de izquierda gobernando con el nacionalismo de derecha), ni los que, olvidándolo todo, nos quieren dar una buena ración de *talante*.

Nuestras tropas van al Líbano, también están en Bosnia, en Kosovo, en Congo y en Afganistán en misiones de paz de la ONU. Aunque ésta sólo manda tropas en *misión de paz* cuando otros países tienen intereses. ¿Dónde estaban las fuerzas

de paz mientras Israel bombardeaba los barrios de Beirut y los pueblos del Líbano?, ¿y dónde están los *cascos azules* cuando atacan a los pueblos palestinos de Gaza y Cisjordania?

No podemos estar de acuerdo con que nuestras Fuerzas Armadas hagan el trabajo sucio, aunque sea bajo bandera de las Naciones Unidas.

La paz, qué sarcasmo. Cómo se vanagloriaba Franco de tantos años de paz. La paz es importante, muy importante, pero hay algo que para los demócratas es mas importante, la libertad. **Jesús J. Suárez González**. Gijón.

Los actores no deben meterse en política

Sr. Director:

Todo comenzó a principios de año, cuando el actor Pepe Rubianes realizó una polémica

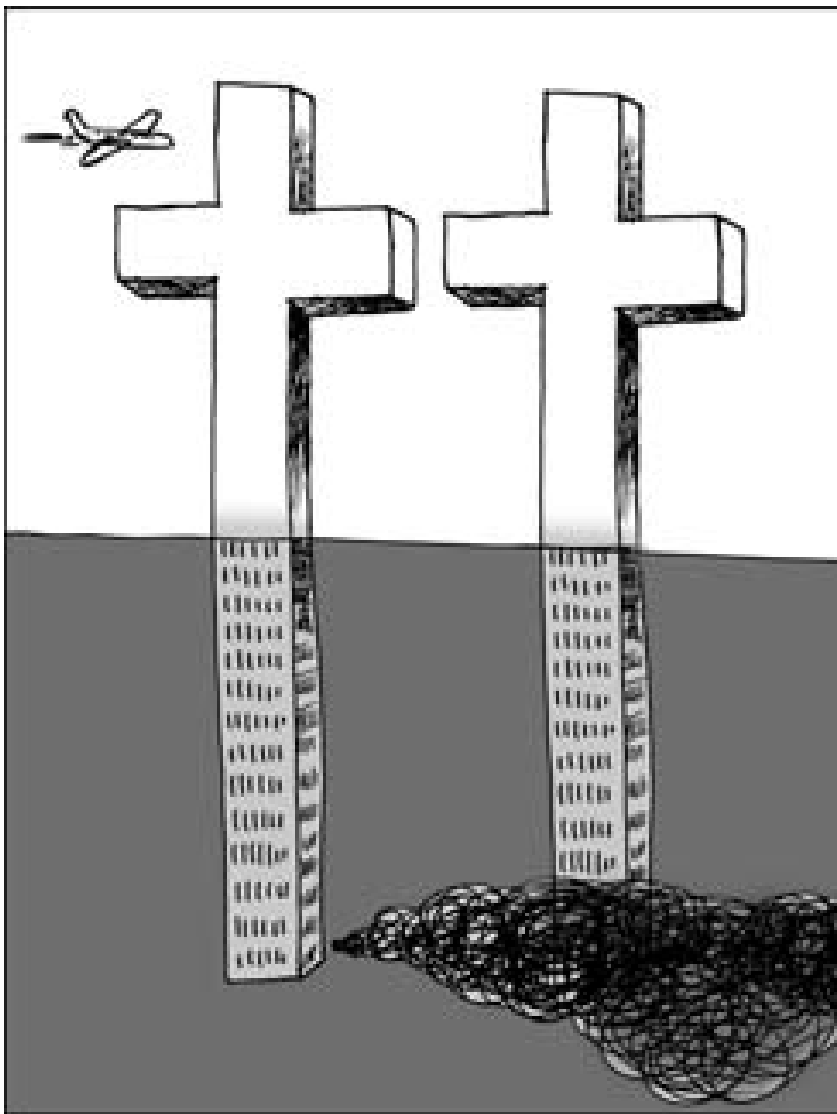
El error más crítico de la comunidad internacional ha sido su incapacidad de reconstruir con suficiente rapidez las infraestructuras destruidas del país. Las carreteras, el suministro eléctrico, las viviendas y el agua era lo esencial. No obstante, cinco años más tarde, sólo una sección de la importante carretera que circunvala el país ha sido reparada.

Según el Programa de Desarrollo de la ONU, sólo el 23% de los afganos tiene acceso a agua potable. Los grandes sistemas de canales y presas, construidas en los años 60 para el regadío de terrenos, aún siguen sin repararse. La escasez de sistemas de suministro de agua y la total falta de inversiones en la agricultura ha dado lugar a una eclosión del cultivo de la adormidera, que requiere poca agua. Afganistán es el principal proveedor de heroína del mundo, un derivado de la semilla de la adormidera.

Sólo el 10% de los afganos obtienen servicio de suministro eléctrico. Apenas un tercio de los tres millones de habitantes de la capital dispone de electricidad, y sólo durante unas cuantas horas cada tres días.

La situación de escasez está empeorando. El Gobierno adquirió enormes generadores de diésel para cubrir las necesidades energéticas de Kabul y obtuvo un subsidio de 70 millones de dólares de la Agencia Internacional para el Desarrollo de EEUU (USAID, en sus siglas en inglés) para comprar combustible. Sin dar explicaciones, la USAID ha reducido el subsidio a 20 millones de dólares. Como consecuencia, el invierno será más duro aún sin calefacción ni luz. Y sin electricidad es imposible la reconstrucción.

Karzai y sus ministros han proporcionado muy poco liderazgo y visión de futuro. Muchos de ellos se han visto atrapados en una red de enfrentamientos internos, corrupción y tráfico de drogas. El presidente, frustrado, ha recurrido a las tradicionales formas de gobierno de Afganistán, pactando con los señores de la guerra y sus milicias, y renunciando a la agenda de modernización establecida en 2001.



AJUBEL

En los últimos seis meses se ha producido un círculo vicioso en Kabul, en el que la comunidad internacional y los líderes afganos se han culpado los unos a los otros por los fracasos y por el resurgimiento de los talibán. Una señal esperanzadora ha sido la creación del Grupo Conjunto de Políticas para la Seguridad y el Desarrollo, que incluye a todos los embajadores y generales de los principales países occidentales y a Karzai y sus responsables de seguridad.

Este grupo debe establecer una estrategia común, asignar suficientes recursos a dicha estrategia y restaurar la

credibilidad del Ejecutivo y de la comunidad internacional incluso mientras sigue combatiendo a los talibán. Estados Unidos y sus aliados occidentales están en este momento intentando ponerse al día en Afganistán, para corregir los efectos de la negligencia y los errores de los últimos cinco años. No hay margen para la complacencia, incluso a pesar de que muchos afganos se pregunten si el esfuerzo no es muy pequeño y llega demasiado tarde.

Ahmed Rashid es escritor paquistaní y autor de *Talibán* y de *Yihad: el auge del islamismo en Asia Central*.

ca intervención en un programa de TV3, donde dijo bastantes lindezas sobre España y los españoles.

Con todos esos improprios vertidos, no es de extrañar que saltara la polémica cuando se hizo público que dicho actor iba a presentar en el Teatro Español de Madrid la obra *Lorca somos todos*. Y, naturalmente, todas las miradas se dirigieron hacia el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón, que rectificó, y rompió el contrato con el actor.

Porque sería asombroso que después de sus declaraciones, Rubianes actuara en Madrid con el respaldo del Ayuntamiento. **Miguel Carmona**. Madrid.

Existe desigualdad lingüística en Cataluña

Sr. Director:

Desde Barcelona invito a Zapatero y a su familia a vivir

varias temporadas largas en Cataluña, y a ser posible en época lectiva para los niños.

Me pregunto si estaría de acuerdo y convencido de que a sus hijos le impartieran la mayor parte de la educación en catalán, que España casi no figure en los libros de texto, y que sus hijos lleguen a saber absolutamente todo sobre Cataluña y nada del resto de España.

Ya que hablan castellano en su casa y todo el tiempo, seguramente le agradaría más que impartieran la educación en Cataluña respetando las dos lenguas por igual, sin detrimento de alguna de ellas.

En Cataluña, la realidad lingüística es bastante compleja, y hay que intentar mantener la igualdad, sobre todo, respetando los derechos básicos de las familias que desean elegir el idioma con el que educar a

sus niños, ya sea el catalán o el castellano.

Actualmente en la región, la libre elección de idioma para la enseñanza no ocurre, ni se está aplicando. El castellano lo quieren marginar en todos los ámbitos sociales. Quizá para algunos políticos esto no tiene importancia, pero para muchas personas es un verdadero problema, sobre todo con vista al futuro. **Jorge Ro-ca**. Barcelona.

El sistema electoral no es representativo

Sr. Director:

Como ciudadano me inquietan ciertos ejemplos que explicitan el delicado estado de nuestro sistema. El más reciente es el debate abierto sobre los posibles candidatos a la alcaldía de Madrid por el PSOE. Me preocupo porque, una vez

más, tengo la sensación de estar en un hipódromo donde la carrera ha comenzado. Algún caballo ganará, pero mi posibilidad de influir en el resultado es nulo. Nuestro sistema político es igual, no podemos elegir a la persona que nos representará, lo máximo a lo que puede aspirarse es a votar por obtusa ideología y no por idoneidad del candidato

Obviamente, tampoco podré exigirle responsabilidades por su mandato, ya que continuará en el poder en la medida en que se pliegue a las órdenes de su jefe de partido. Si es dócil volverá a ser cabeza de lista, si es rebelde, aunque beneficie a la ciudad, será arrinconado y no aparecerá en la lista siguiente.

Una vez más no votaré. Es la única salida que hay ante un sistema que no me permite elegir a mis representantes. **Javier Adiego**. Madrid.

VICIOS DE LA CORTE

Natascha

RAÚL DEL POZO



Crece las flores de la vileza, **Justine** vive en el tercer piso donde hay una casa de masajes, **Genet** vigila como un lobo a los niños en la esquina, los monstruos siguen esclareciendo la historia y

el moralismo institucional va por una alcantarilla y las pasiones oscuras por otra.

Ahora no hay que advertirles a las escolares que no hablen con desconocidos, sino que tengan cuidado en la red, por donde navegan millones de **Priklopil**, solitarios, asesinos. La vida ya no imita al arte, sino a internet (un torrente de pedofilia), o a *Gran Hermano* (secuestro consentido para fetichistas y chismosos). Todas las patologías sexuales se cultivan en la televisión, incluida la tortura, el sadismo y la necrofilia. (Véase la exhumación de **Encarna Sánchez** o de **Vicente Patuel**). Por un lado va la política, por otro la vida, y el mal prospera.

Hay mucha literatura detrás del secuestro de **Natascha**. Los relámpagos de la poesía han dorado millones de bellas adolescentes, de colegialas. Desde las jóvenes de hermosas trenzas de la *Odisea* a las trenzas mordidas de **Baudelaire**, se ha mitificado a la niña con uniforme escolar. La literatura moderna que empieza con el **Marqués de Sade**, está cimentada en la transgresión; por una acera van los políticos, los moralistas, los defensores del niño, los pedagogos, los curas y los gobiernos (estos últimos persiguen la pedofilia y los borrachos de la carretera, y luego ordenan bombardeos contra millones de niños y mayores inocentes); y por la otra,

«Hay mucha literatura detrás del secuestro. Desde las jóvenes de la 'Odisea' a las trenzas mordidas de Baudelaire, se ha mitificado a la niña con uniforme escolar»

los artistas que relacionan la belleza con la crueldad y el amor con la muerte. Siempre hubo un pacto con el mal de los escritores; algunos de los pensadores fueron sádicos, promiscuos y pedófilos. **Sócrates** iba de baranda con una pandilla de jóvenes, **Leonardo** se entendía con sus aprendices.

Ahí tienen a Natascha, el primer *thriller* del s. XXI, con antecedentes en el s. XX, la película de **Terence Stamp**, en la que también un joven tímido, introvertido, ordenado, solitario, secuestra a una joven (**Miranda**), la rapta y la lleva a una casa aislada. De salidos están plagadas la literatura y el cine desde que **Lolita**, a los 14 años, se convierte en la nueva **Afrodita**.

El elogio al psicópata, al terrorista secuestrador, ya lo habían compuesto los *punkis-roqueros* de *Siniestro total*, los mismos que gritaron sin razón, «cuánta puta y yo qué viejo». Cantaron que «no se trata tan mal en un zulo adonde llegas en un Volvo; y cuando sales, lloran las madres».

De todos los arquetipos posibles me quedo con el de **Bernard Shaw**. O el caso Natascha se ve como una pesadilla de amor y pedagogía a base de cuentos de hadas, o como el mismo infierno de un monstruo narcisista que se enamora de la criatura que ha creado. Creo que no tenemos todos los datos y el caso va más allá del pueril *síndrome de Estocolmo* o relación pasional con el secuestrador. No se parece nada Natascha a **Patricia Hearst**.

OBITUARIO

JOSEPH STEFANO

La mano oculta que escribió 'Psicosis'

JAVIER MEMBA

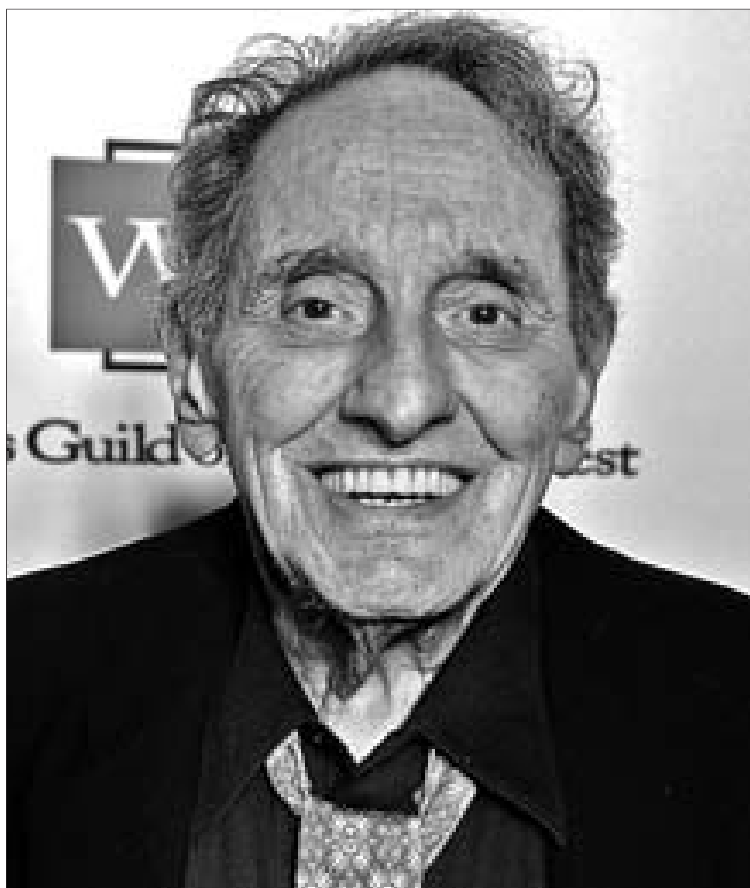
Sabido es que Alfred Hitchcock sacó mucho de su mejor cine de la peor *Pulp fiction*. Lo que ya es mucho menos conocido es que uno de los que jugaron un papel determinante en la grandeza del maestro fue Joseph Stefano, el guionista que dio una identidad a la Marion Crane (Janet Leight) de *Psicosis* (1960). Fue Stefano –fallecido el pasado día 25 de agosto de un cáncer de pulmón– quien consideró que antes de su brutal muerte en la ducha, el espectador debía de saber algo más de la fugitiva para que su último destino le impresionara más aún. «Pensé que si era una desconocida, su muerte iba a importar mucho menos a los espectadores», declaró en alguna ocasión.

Con estos planteamientos, a diferencia de lo apuntado por Robert Bloch en la novela original –en la que Marion es apuñalada al principio del asunto–, Stefano quiso que supiéramos que la joven era la amante de Sam (John Gavin) y que el robo de los 40.000

dólares que su jefe le había ordenado ingresar en el banco era el motivo de su huida.

Benjamín de una familia pobre y numerosa, el futuro libretista del mago del suspense vio morir a su madre cuando aún era un niño y a su padre tambalearse entre todas las miserias que acechan a los sin empleo. Ante este panorama, el aún joven escritor no tardó en abandonar el hogar paterno, pensando ya en hacer películas. «Sentía que siempre iba a ser pobre» dijo con el correr de los años.

Hecha virtud de la necesidad, Stefano llegó a Hollywood, y Martin Ritt dirigió el primer guión que escribió: *Orquídea negra* (1959). Se trataba de un melodrama protagonizado por Sofía Loren y Anthony Quinn –con más pena que gloria según los expertos–, que, 30 años después de su concepción, habría que considerar una cinta menor. Más interés despertó *Anna di Brooklyn*, una comedia que el gran Vittorio de Sica dirigió en 1958 y que Stefano escribió en colaboración con Lu-



DAVID LIVINGSTON

ciana Corda, Ettore María Margadonna y el excepcional Dino Risi.

No obstante, son los libretos que el guionista redactó para la pequeña pantalla, los títulos diri-

gidos por Delbert Mann y John Frankenheimer, entre otros grandes de la puesta en escena cinematográfica de su tiempo, los que le dieron más fama. Estos libretos

fueron los que acabaron por llamar la atención del mago del suspense. Hitchcock, que tuvo en su esposa Alma a uno de sus mejores libretistas, respetaba a los escritores como todos los grandes del cine. Por eso dejó hacer y deshacer a Stefano a su antojo. De hecho, según recordó Donald Spoto en la biografía del realizador inglés, «el guión de Stefano fue tomando rápidamente forma con gran contento de Hitchcock». Unas líneas más abajo, Spoto llegó a afirmar que Hitchcock dijo: «A Alma le ha gustado mucho la escena inicial». Según su biógrafo, «era la única forma en la que Hitchcock supo expresar su satisfacción, y fue el único comentario elogioso que ofreció a Stefano».

Fuera como fuese, el realizador inglés y el escritor norteamericano se hicieron amigos y algunos hallazgos de *Los pájaros* –según parece– son originales de Stefano. Habiendo escrito la cinta que marca un antes y un después en el cine de terror, muy alto estaba el listón para el viejo guionista. Los libretos que siguieron al de *Psicosis* fueron obras menores. Sólo algunos episodios de la serie *Star Trek* destacan entre todos ellos.

Joseph Stefano, guionista, nació en Filadelfia el 5 de mayo de 1922 y falleció el 25 de agosto de 2006 en California.

ESQUELAS EN
EL MUNDO

Llamando al
91 586 48 43/91 585 60 04



70 ANIVERSARIO

FRANCISCO PICÓN
FERNÁNDEZ

Asesinado por Milicianos de la República junto con otras personas el 9 de septiembre de 1936 en los barrancos de Berja (Almería), tras ser detenido en su domicilio de Válor (Granada), denunciado por Militantes del Frente Popular de esta localidad.

D.E.P.

Sus hijos, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

PEDRO
RODRÍGUEZ
GUZMÁN

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 8 DE
SEPTIEMBRE DE 2006,
A LOS 77 AÑOS

D.E.P.

Su esposa, Francisca; hijos: M^a Jesús, Pedro (†), Humildad y Jesús; hijos políticos, Santiago, Carlos y Susana; nietos, Susana, Nuria, Miriam y Carlos; biznieta, Zaira y demás familia RUEGAN una oración por su alma.



EN EL 70 ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS POR EL ALMA DEL SEÑOR
DON BIENVENIDO
CARRASCO HERNÁNDEZ
(Abogado)

Murió mártir por Dios y por España, vilmente asesinado por las Milicias Republicanas, el día 9 de septiembre de 1936, en el término municipal de Vicálvaro.
"Creyeron que te quitaban la VIDA"



70 ANIVERSARIO

ALFONSO TOLIVAR
SECADES
de 19 años, estudiante de Derecho
FERNANDO TOLIVAR
SECADES
de 21 años, estudiante de Medicina

Asesinados por milicianos del Frente Popular el 9 de septiembre de 1936, en la cuneta de la Carretera de El Pardo (km. 10), después de haber sido torturados durante doce días en la "cheka" de la calle San Bernardo nº 72 (Madrid) controlada por el Partido Comunista.

D.E.P.

Su hermana y familiares rinden homenaje a su memoria y ruegan una oración por sus almas.
Y por la de sus verdugos.



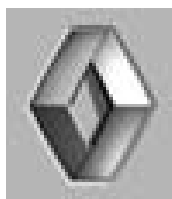
ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON MANUEL A. SEXTO PEDREIRA

FALLECIÓ EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2006 EN MADRID,
A LOS 56 AÑOS DE EDAD

DESCANSE EN PAZ

Su esposa, Elsa María Fuentes García; su madre, Dorinda; sus hermanos, Paz, María del Carmen y Marisa; su madre política, Milagros García; sus hermanos políticos, José López, Jesús Míguez, Luis Fuentes, sobrinos, primos y demás familia y amigos, agradecen las condolencias recibidas y comunican que el cortejo fúnebre, partirá el día 9 de septiembre, a las 10 horas, del tanatorio Norte de Madrid al cementerio de Colmenar Viejo.



RENAULT

Nº1 EN SEGURIDAD

RENAULT MEGANE desde
12.200€*

Plan Prever gasolina incluido

Y además un Mégane Berlina

3 puertas Emotion 1.5 dCi 85CV

por **14.400€**

ESP con Control de Subviraje

Aire acondicionado

Radio CD 4x15w

Llantas de aleación



**EN RENAULT
LA SEGURIDAD
NO ES
UN EXTRA**

RENAULT SCENIC desde
14.100€*

Plan Prever gasolina incluido

Y además un Scénic Emotion

1.5 dCi 85CV por **15.600€**

ESP con Control de Subviraje

Aire acondicionado

Radio CD 4x15w

ABS con repartidor electrónico
de frenada EBV



RENAULT LAGUNA desde
17.600€*

Plan Prever gasolina incluido

Y además un Laguna Confort

Expression con nuevo motor

2.0 dCi 150CV por **21.900€**

ESP con Control de Subviraje

Climatizador automático

Radio CD con MP3

Llantas de aleación



REGULADOR Y LIMITADOR DE VELOCIDAD DE SERIE EN TODA LA GAMA RENAULT ***

5 CUOTAS GRATIS**

6,22% T.A.E.

En financiaciones
a **72** meses

SIN
ENTRADA

* PVP recomendados Mégane 3p Pack Authentique 1.4 16V 100cv, Scénic Pack Authentique 1.4 16V 100cv y Laguna Pack Authentique 1.6 16V 115cv en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuestos de matriculación, promociones y Plan Prever gasolina. Aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos en stock hasta el 30/09/06. Modelos visualizados: Mégane Luxe Dynamique 1.5 dCi 105cv, Scénic Luxe Privilege 1.9 dCi 130cv y Laguna Luxe Privilege 1.9 dCi 130cv, consultar precio. Gama Renault Mégane, Scénic y Laguna: consumo mixto (l/100 km) desde 4,5 hasta 10. Emisión de CO₂ (g/km) desde 120 hasta 240. ** Oferta Renault Financiaciones E.F.C. aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos en stock. Válida en todo el territorio nacional para toda la gama Mégane, Scénic y Laguna hasta el 30/09/06. T.A.E. sin regalo de cuotas 9,48%. Comisión de apertura 2,3%. Tasa Nominal 8,25%. Cuotas regaladas por RECSA. R.B.E. nº 2264/06. *** Regulador y limitador de velocidad disponible en toda la gama Renault excepto: Renault Twingo, Renault Clio Campus 1.2 60cv y vehículos comerciales.



902 333 500
www.renault.es
RENAULT recomienda

**EL FRANQUISMO
A DEBATE
30 AÑOS DESPUÉS****Coleccionable**

La comprensión del franquismo es un asunto complicado, debido a las ideologías y postulados que siguen marcando muchos acercamientos a la figura de Franco y al periodo que estuvo en el poder, tal y como explica el historiador Gabriel Cardona. Para poner fin a esta situación, EL MUNDO ofrece a sus lectores *El franquismo, año a año* y *Los Años del NO-DO* una obra doble cuyo primer libro y DVD se regalan mañana.

Se impone conocer nuestro pasado

GABRIEL CARDONA

Por franquismo pueden entenderse una ideología, un régimen político o una época histórica. Tres cuestiones que hoy resultan poco conocidas para muchos españoles, incluyendo a quienes vivieron la época y a los muchachos que creen a Franco contemporáneo de Napoleón.

La Guerra Civil ha suscitado mayor interés bibliográfico que el franquismo, porque provocó muy graves tensiones. También se han escrito más biografías de Franco que estudios globales sobre su época. Parte de la explicación reside en la desconfianza que el mismo Régimen sentía por los estudios históricos y políticos de sí mismo. Sin olvidar que, durante 40 años, la censura y la propaganda ocultaron o disfrazaron los acontecimientos.

La intervención oficial condicionaba las informaciones y los estudios en España, pero también muchas publicaciones aparecidas en el extranjero estaban subordinadas al interés político y se debían más a la lucha antifranquista que a las preocupaciones académicas. Esta situación motivó el éxito de los hispanistas, que tenían fácil acceso a los archivos, instituciones y personajes y podían escribir con mayor libertad y distanciamiento, dado que la tragedia española no mordía en sus carnes.

► **Gobernar en la dureza.** El franquismo gobernó con violencia porque nació en una guerra civil, se asentó en una ideología muy simple y rectilínea y se configuró en un violento contexto internacional. De modo que su duro comportamiento provocó un rechazo de intensidad comparable. Franquismo y antifranquismo fabricaron un gran número de tópicos, que todavía están vigentes y vician parte de la vida política española. Franco murió en 1975, pero nadie sabe hasta cuando vivirán muchos fantasmas que anidan en cerebros españoles.

La historia de nuestras últimas décadas ha sido marcada por los diablos familiares y, sobre todo, por la intransigencia y el sectarismo. Y la dictadura fue tan larga que impregnó las concepciones y métodos del poder político y de la misma oposición.

► **Historia y propaganda.** Todavía es difícil transitar sin arrebatos por la realidad que vivieron nuestros padres y abuelos. Incluso ahora, cuando aumenta sensiblemente el número de españoles que compran libros y revistas de Historia. Porque gran parte de este público lector no se orienta propiamente hacia la Historia, sino hacia la historia-propaganda, que es un subgénero de la literatura política.

La historia-propaganda no se fundamenta en el análisis, sino en la



FRANCO, TRIUNFAL. El Caudillo, uniformado de falangista, durante la creación del Frente de Juventudes en 1940. / ARCM



LA VOZ DEL EXILIO. El poeta Rafael Alberti, junto a su familia, al poco de exiliarse en Argentina.

ideología. No arranca de hipótesis, sino de postulados y no analiza los hechos para llegar a conclusiones, sino para reforzar las propias ideas. Lo cual resulta gratificante para el público convencido y rentable para el escritor, a pesar de su escaso valor historiográfico.

Claro que no existen Historia ni

historiadores objetivos porque ninguna persona es objetiva. No puede pedirse a ningún historiador que sea objetivo. Pero se le debe exigir que sea honesto en su trabajo. Que estudie limpiamente los hechos y luego los interprete, según su manera de entender las cosas. Lo cual es un buen método para analizar la reali-

dad, que siempre tiene distintos niveles. Porque, existen diferentes percepciones e intereses, en el historiador y en cada uno de sus lectores.

► **Una reflexión.** Es complejo estudiar un período tan largo y complicado como el franquismo, del que, ni siquiera es fácil fijar los límites.

El Régimen cubrió el largo período. Sin embargo, no desapareció automáticamente con la muerte de Franco, sino con la anulación de sus leyes, y que su ideología franquista es todavía localizable entre las opiniones españolas.

Tampoco existió un modelo único de franquismo. Durante su larga existencia, el sistema se transformó a consecuencia de los cambios internacionales y las modificaciones de la realidad española. Su forma de gobernar en los años 70 fue distinta a la década de los 40, aunque mientras se transformaba el sistema político, Franco conservaba intactos sus pensamientos originales. El contenido del último mensaje, que pronunció penosamente el 1 de octubre de 1975, o el texto de su testamento, no muestran diferencias sustanciales con los primeros años de mandato.

► **Un desarrollo obligado.** En la primavera de 1959, las finanzas del estado se encontraban al borde de la quiebra. Hasta el punto de que el Instituto Nacional de Moneda Extranjera carecía de las divisas necesarias para pagar las licencias de importación que se habían concedido.

El Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo salvaron la economía, pero minaron el régimen. España, que era un país aislado, subdesarrollado y analfabeto, se transformó radicalmente. Millones de trabajadores emigraron a Europa y millones de turistas visitaron España.

La Falange perdió su batalla decisiva cuando fracasaron los proyectos de Arrese y Franco dejó la gestión diaria en manos de Carrero Blanco, que apoyaba a los tecnócratas. Los falangistas intentaron resucitar a través del reformismo de Fraga Iribarne, el peronismo de Emilio Romero y Solís y, en último extremo, con la vuelta a los orígenes de Girón y Blas Piñar. Fue inútil, porque el partido nunca había sido el centro del poder sino su instrumento.

El verdadero poder estaba en Franco, que había impreso su personalidad al régimen. Sin la capacidad demagógica de Hitler, Mussolini o Perón, era un hombre astuto, dotado de un sentido rotundo y oportunista del poder. Gobernó más tiempo que cualquiera de los últimos reyes españoles: 39 años frente a los 29 de Alfonso XIII; los 25 de Isabel II y los 19 de Fernando VII. Concentró más poder que cualquier otro gobernante español de los dos últimos siglos y jamás se apeó de sus postulados.

► **La gran trampa.** Entre 1869 y 1877, el general Grant fue un mal presidente de los Estados Unidos. Sin embargo, había sabido terminar la Guerra de Secesión con un gesto encomiable. La contienda había costado 600.000 muertos e innume-

«Hay que conocer el pasado y aprovechar sus enseñanzas. Conocer el franquismo puede descubrir dónde se esconden nuestros diablos»

«El Régimen cubrió un largo periodo, aunque no desapareció con la muerte de Franco, sino con la anulación de sus leyes»

«El franquismo vivió cautivo del 'síndrome de la victoria militar', sin comprender que ponía las bases de su propia destrucción»

rables abusos, saqueos y atropellos de todo tipo. Sin embargo, en 1865, cuando Robert Lee se rindió incondicionalmente en Appomatox, Grant ordenó que los prisioneros de guerra fueran liberados y les devolvieran sus caballos para que pudieran labrar el suelo de la Unión.

Franco no supo terminar la Guerra Civil española con esa intuición de conceder un perdón general. Al contrario, se empeñó en mantener la imagen de una victoria militar, que acabó condenando a su Régimen, cuya mayor debilidad fue la incapacidad para despegarse de la Guerra Civil.

El 20 de diciembre de 1973, ETA asesinó al presidente Carrero Blanco. Aquella misma noche, el vicepresidente Torcuato Fernández Miranda dijo en la televisión: «hemos olvidado la Guerra Civil, pero nunca olvidaremos la victoria». Sólo pretendía apaciguar a los franquistas más exaltados. Pero evidenció que, 34 años después de la guerra, el Régimen seguía preso de sus propios fantasmas.

► **Sobre amigos y enemigos.** La dictadura no sólo se impuso a las izquierdas sino también a las derechas. La guerra y el azar eliminaron a notables personajes. Entre 1936 y 1937 murieron Calvo Sotelo, José Antonio y los generales Sanjurjo, Goded, Fanjul y Mola. Mientras tanto, Franco borró del mapa a los grandes jefes de la derecha: Gil Robles y Fal Conde huyeron a Portugal, Hedilla fue encarcelado, Alfonso XIII y Cambó no pudieron regresar a España y fallecieron en el exilio. Antonio Goicoechea se quedó en el país y aceptó los hechos consumados.

El conjunto de la derecha española aceptó inicialmente la dictadura porque había aplastado a la revolución. Pero cuando los fascismos europeos fueron derrotados en 1945, el Régimen español no comprendió la diferencia entre ser conservador y ser fascista. Así, se condenó al aislamiento.

Mientras cualquier pequeño estado del Tercer Mundo ingresaba automáticamente en las Naciones Unidas, España no fue admitida hasta 1955. En 1953 logró firmar una alianza con Washington, aunque entró por la puerta de servicio. No ingresó en la OTAN y recibió 10 veces menos ayuda que la media de los aliados europeos. Estados Unidos había apoyado a Francia en su guerra de Indochina y a Israel en todos sus conflictos. Sin embargo no autorizó que el Ejército español utilizara las armas americanas en la guerra de Ifni-Sahara. Tampoco ningún jefe de estado o gobierno europeo visitó España en vida de Franco.

El franquismo vivió cautivo del «síndrome de la victoria militar», sin comprender que ponía las bases de su propia destrucción. La oposición de la izquierda fue continua y la unión de las derechas acabó cuarteándose, con la contestación creciente de los monárquicos, los carlistas y, sobre todo, de varios sectores católicos.

Al cabo de 40 años, no existía la España de la Guerra Civil sino un país moderno, industrializado y alfabetizado, ansioso por integrarse en lo que significaba Europa. Y,



PREPOS DEL FRANQUISMO. Los reclusos del penal de Ocaña forman en el patio, en 1952. / EFE/ JAIME PATO



CARRERO, EL DELFIN. El 20 de julio de 1951 juró su cargo como subsecretario de la Presidencia Luis Carrero Blanco, destinado a ser el delfín de Franco, hasta que un atentado de ETA acabó con su vida en 1973. / JT/EFE

aunque este desarrollo se había producido durante el franquismo, el Régimen no supo abandonar los planteamientos iniciales. Así, fue incapaz de sobrevivir a Franco a cuyo funeral sólo acudieron el general Pinochet e Imelda Marcos, la esposa del autócrata filipino. Finalmente, el

Régimen fue liquidado por un grupo de franquistas jóvenes que no habían hecho la Guerra Civil.

► **Una guerra en el desierto.** Según una vieja historia beduina, dos tribus lucharon durante generaciones porque los guerreros de la otra tribu

le habían cortado las orejas a un antepasado. Nadie recordaba ya el nombre del amputado ni la causa de la amputación, pero la guerra seguía año tras año. Hasta que alguien descubrió que le habían cortado las orejas por haber robado dos camellos. Y entonces dejaron de pegarse tiros.

También las lecciones de la Segunda Guerra Mundial sirvieron para superar las eternas guerras francoalemanas y poner las bases de la Unión Europea. Sin embargo, las lecciones de la Guerra Civil no sirvieron para asentar la concordia. Por eso se impone conocer nuestro pasado y aprovechar sus enseñanzas. Conocer el franquismo puede descubrir dónde se esconden nuestros diablos.

La absurda guerra de los beduinos, al conocer a quién le cortaron las orejas y por qué se las cortaron. El conocimiento ayuda a no repetir los disparates. Y a no pelear por dos orejas desconocidas.

Gabriel Cardona es profesor de la Universidad de Barcelona. Su último libro es *Historia militar de la Guerra Civil* (Flor del Viento, 2006).



Victoria Prego, tras las huellas del franquismo

Coincidiendo con el comienzo de las colecciones 'El franquismo, año a año' y 'Los Años del NO-DO', EL MUNDO inicia mañana un serial en el que la periodista Victoria Prego visita algunos escenarios de los acontecimientos más importantes del periodo 1939-1976.

Al igual que en la anterior colección, 'La guerra civil española mes a mes', Victoria Prego se acerca hasta los espacios en los que se decidió el pulso de la dictadura. Es el caso del Valle de los Caídos, el monumento erigido por Franco en las cercanías de El Escorial, destinado a ser su tumba y la de José Antonio Primo de Rivera, el 'Ausente' siempre «Presente».

O el palacio de Ayete en San Sebastián, lugar de veraneo del 'Generalísimo' durante muchos años. También frecuentó el Pazo de Meirás, una finca situada en Sada (La Coruña) donde él y su familia pasaban el mes de agosto. Otro palacio, el del Pardo, fue el lugar que el 'Caudillo' escogió como residencia, lugar de reuniones con sus ministros y base de operaciones de sus cacerías, de las que era un gran aficionado.

La ruta por los lugares emblemáticos del franquismo se detiene además en el 'Ázor', el yate en el que Franco y Don Juan Carlos de Borbón intentaron acercar opiniones —sin éxito— sobre el retorno de la monarquía. La plaza de Oriente, lugar de los discursos del general y, aún hoy, punto de encuentro de los nostálgicos franquistas durante el 20 de noviembre es otro de los hitos de este camino. No quedaría completo el recorrido sin una parada en la cárcel de Carabanchel, donde Franco encerró a tantos represaliados y opositores.

El próximo domingo 17, el lector recibirá la segunda y tercera entrega (dos libros y dos DVD) de ambas colecciones.

REESTRUCTURACIÓN EN INTERIOR / Joan Mesquida asume el mando unificado de la Policía Nacional y de la Guardia Civil / Relevados el director general de la Policía y el comisario general de Información

Destituida la cúpula policial que dirige la investigación del 11-M y la trama financiera de ETA

Viene de primera página

Así, el Consejo de Ministros, en su reunión de ayer, dio el visto bueno al Real Decreto por el que se crea un único mando político para la Policía Nacional y para la Guardia Civil.

Ambos cuerpos estarán dirigidos por Joan Mesquida, quien desde el 4 de mayo ocupaba la dirección General del Instituto Armado. De esta manera, Víctor García Hidalgo regresará al País Vasco, donde se dedicará de nuevo a la actividad política.

Interior también informó de que próximamente se producirá el relevo de Juan Jesús Sánchez Manzano, al que se le busca sustituto como comisario jefe de los Tedax.

Algunas fuentes apuntan a que García Hidalgo, ya ex director de la Policía, pidió a Alfredo Pérez Rubalcaba que le relevara cuando sustituyó a José Antonio Alonso al frente del Ministerio del Interior. Sin embargo, otras fuentes sostienen que se enteró ayer mismo de su destitución.

Mesquida se convierte así en el mando único de ambos cuerpos.

Valverde, director del Centro de Coordinación Antiterrorista, sustituye a Telesforo Rubio

De esta manera se crea una nueva Dirección General y desaparecen tanto la de la Guardia Civil como la de la Policía Nacional. La creación de un mando único era un compromiso electoral del PSOE.

Los hasta ahora números dos de cada Cuerpo se convierten en directores adjuntos al mando único: así, el que fuera subdirector general operativo de la Policía, el comisario Miguel Ángel Fernández Chico, será director adjunto de la Policía; mientras que el subdirector general de operaciones, el general García Varela, también ascienden y se hace cargo de la dirección adjunta en el Instituto Armado.

Tras su victoria electoral, el Gobierno ya aprobó la creación del Comité Ejecutivo del Mando Unificado (CEMU) como órgano cuya finalidad era aglutinar la información de Policía Nacional y Guardia Civil sobre terrorismo para evitar los episodios de descoordinación.

Este órgano, en el que se encontraban representadas las dos direcciones generales y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), estaba bajo la dirección del secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho. Ahora, el mando unificado está bajo el control de Mesquida quien, no obstante, según el nuevo organigrama de Interior, dependerá directamente de Camacho.

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, explicó que esta



El ministro de Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, ayer, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. / KIKE PARA

Rubalcaba alaba a Rubio y dice que la Guardia Civil seguirá siendo militar

MADRID.- Alfredo Pérez Rubalcaba se esforzó ayer en desvincular los cambios en su Ministerio de las polémicas sobre la investigación del 11-M y las diligencias judiciales por el presunto chivatazo policial a ETA de una operación de las Fuerzas de Seguridad.

Incluso alabó en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros el trabajo de Telesforo Rubio, hasta ahora comisario general de Información y responsable directo de ambas investigaciones.

Rubalcaba aseguró que Rubio «ha cumplido bien su trabajo, lo ha hecho muy bien y no hay ninguna crítica a una gestión que ha sido acertada». Añadió que, de hecho, este comisario asciende de un

nivel 29 a un nivel 30 y explicó que «si tuviera alguna queja, sencillamente no lo ascendería».

Para explicar el relevo, repitió la tesis del cansancio del responsable de la Comisaría de Información. «Se trata de meterle un poco más de fuerza en dos comisarías -Información y Extranjería- de mucha tensión y trabajo, con dos personas que llegan de nuevo para asumir con renovadas energías».

Luego habló de «una comisaría en la que se trabaja 24 horas sobre 24» y de «trabajos que agotan muchísimo y en los que la gente se cansa».

Rubalcaba aseguró que la reestructuración del Ministerio responde al compromiso electoral

del PSOE, que expresamente incluía la unificación de los mandos de la Policía Nacional y la Guardia Civil.

Según dijo, en ambos cuerpos aumentará la profesionalidad, ya que los subdirectores operativos, que proceden de cada uno de los cuerpos serán ahora los máximos responsables de cada uno de ellos.

Explicó que la unificación del mando no supone en ningún caso que Policía o Guardia Civil pierdan alguna de sus características. Es decir, que la Guardia Civil seguirá siendo un cuerpo militar.

Lo que sí hará próximamente el Gobierno es aprobar la creación de sindicatos en la Guardia Civil.

unificación de mandos no significa la unificación de los cuerpos policiales ni que estemos ante el paso previo a la desmilitarización de la Guardia Civil. Defendió el nuevo modelo para mejorar la coordinación entre la Policía y la Guardia Civil.

Con ser significativo este cambio, no es menor, ni mucho menos, el relevo que se produce al frente de la Comisaría General de Información. El ministro del Interior ha destituido al comisario Telesforo Rubio y ha puesto al frente de los servicios antiterroristas de la Poli-

cía Nacional al comisario Miguel Valverde, quien hasta el momento dirigía el Centro Nacional de Coordinación Antiterrorista, órgano creado por el Gobierno tras el 11-M para tratar de evitar nuevos episodios de descoordinación policial.

Telesforo Rubio estaba ya en el alero desde hacía meses. Su gestión al frente de las investigaciones sobre los atentados del 11-M ha estado siempre en entredicho.

Además, Interior ya decidió que había que removerle del cargo tras detectar, incluso, que la contestación interna entre sus subordinados era muy importante.

Otro grave episodio le salpicó el pasado mes de mayo, cuando dos agentes de la Comisaría de Información alertaron a un etarra de que iba a haber una operación policial. Rubio tuvo conocimiento de esos hechos tan graves un viernes y hasta el lunes siguiente no informó al juez que llevaba las investigaciones, el magistrado Fernando Grande-Marlaska. Éste decidió apartar a Rubio, en una decisión sin precedentes, de las investigaciones contra el entramado financiero de ETA que estaban realizando. Ésa fue la gota que colmó el vaso.

Ahora, Rubalcaba le ha dado una pequeña patada para arriba y le ha nombrado subdirector de la Policía, ha pasado de dirigir la comisaría más poderosa a ocupar un

Peces-Barba cesa como Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas y se elimina el cargo

cargo más burocrático, según explicaron fuentes policiales.

El ministro del Interior tenía tomada la decisión de destituir a Telesforo Rubio al menos desde el pasado mes de junio, pero estaba buscando el momento y la manera de hacerlo. Este comisario tuvo que comparecer ante la Comisión parlamentaria del 11-M y no aclaró, a preguntas de los diputados, si su comparecencia la había preparado en la sede socialista de Gobe-

las. En el seno de la propia Comisaría General existía una fuerte contestación interna hacia este comisario. Sectores críticos hacia su gestión recuerdan que lo primero que hizo cuando llegó a la sede de la carretera de Canillas fue una auténtica purga de antiguos mandos policiales de la lucha antiterrorista y, después, puso en marcha un fuerte dispositivo de vigilancia interna para evitar fugas de información.

Su sucesor al frente de la Comisaría General de Información será Miguel Ángel Valverde, quien hasta ahora ocupaba la dirección del Centro Nacional de Coordinación Antiterrorista (CNCA), gran apuesta del Gobierno para poner fin a los innumerables episodios de descoordinación que se detectaron tras los atentados del 11-M.

Al frente de ese órgano quedará ahora un coronel de la Guardia Civil. Cuando se creó este organismo se anunció que cada dos años

REESTRUCTURACIÓN EN INTERIOR / *Un nuevo ministerio*

se pondría al frente de un mando de cada cuerpo policial. Dentro de la reorganización, el Gobierno también ha decidido aglutinar todos los organismos que había en Interior relacionados con la inmigración en una sola dirección general que se llamará de Relaciones Internacionales y Extranjería, que dependerá de la Secretaría de Estado de Seguridad.

Esto supone recuperar algo de peso específico por parte de Interior en materia de inmigración, después de la cesión de competencias al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales tras la victoria electoral de hace dos años.

La crisis migratoria que se está viviendo en España durante los últimos meses ha llevado al Gobierno a volver a otorgar más poder al Ministerio del Interior. En esta materia, el ministro también anunció que se había decidido relevar al actual comisario general de Extranjería, José Ignacio Araújo, que será sustituido por Felipe Hernández.

Algunas fuentes apuntan que la creación de esta nueva dirección general en Interior supone una recuperación de lo que era el anterior modelo del PP, la Delegación de Extranjería. Interior recupera muchas de las competencias cedidas a Trabajo que, prácticamente, se queda con la gestión del papeleo de los inmigrantes legalizados, según explicaron estas fuentes policiales.

Víctimas del terrorismo

La reorganización de Interior también afecta al ámbito penitenciario. Así, hasta ahora, la directora general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, dependía de la Subsecretaría de Interior. Ahora, Gallizo dependerá también del secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho.

Uno de los hechos más llamativos de esta nueva estructura ministerial es la creación de la Subdirección General de Medio Abierto y Medidas Alternativas, en el ámbito penitenciario.

Desde Interior se apunta que es una potenciación del organigrama encaminada a la reinserción social de los presos. Sin embargo, otras fuentes alertan de la implicación de esta nueva subdirección general ante el denominado *proceso de paz* y ante una eventual modificación de la política penitenciaria con los presos de la organización terrorista ETA.

Por otra parte, se crean también el Centro de Inteligencia Contra el Crimen Organizado y el Gabinete de Estudios de Seguridad Interior (GESI), dependientes de la secretaría de Estado de Seguridad.

El ministro también ha decidido sustituir a la directora de Protección Civil, Celia Abenza, por Francisco Javier Velázquez.

Como ya adelantó EL MUNDO, el Gobierno, tras la destitución de Gregorio Peces-Barba, ha eliminado la figura de Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas que dependía de La Moncloa y ha retomado la Dirección General de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, que dependerá también del Ministerio del Interior y no de La Moncloa. Al frente estará José Manuel Rodríguez Uribe, que ya ocupaba una Dirección General en el Alto Comisionado y que es familiar de Peces-Barba.

El Gobierno lamenta que no se reconozca el apoyo de Peces-Barba a las víctimas

- La AVT espera que el nuevo responsable de la oficina no se parezca en nada al Alto Comisionado
- Pilar Manjón alaba el legado que deja el rector de la Universidad Carlos III que cesa en su cargo

MADRID.- La vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, despidió ayer en nombre del Gobierno al Alto Comisionado para las Víctimas del Terrorismo, Gregorio Peces-Barba, con palabras de elogio hacia quien ha establecido «una relación de cercanía y atención directa, no siempre reconocida», con las víctimas.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, Fernández de la Vega leyó una declaración inicial en la que explicó que Peces-Barba ha desarrollado «con éxito» sus objetivos y puso como ejemplo la convención de víctimas de 2005.

La creación del Alto Comisionado ha permitido hacer, dijo, «un diagnóstico completo» de la situación del colectivo de víctimas y de sus familiares, «que no se había podido hacer de manera tan exhaustiva y pormenorizada nunca».

Recordó que Peces-Barba, al que definió como «persona extremadamente generosa que no ha cobrado por su trabajo» resolvió «numerosos problemas concretos» de los afectados y por eso, entre otras cosas, cabe calificarle como «excelente gestor».

«De altura moral indiscutible, se marcha con la satisfacción del deber cumplido», concluyó la portavoz del Gobierno sus palabras sobre el rector de la Universidad Carlos III.

Dirección General

Con la marcha de Gregorio Peces-Barba desaparece el Alto Comisionado para la Atención a las Víctimas del Terrorismo, como adelantó EL MUNDO, que fue creado en diciembre de 2004 por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, tras escuchar el relato que hizo la representante de las víctimas del 11-M, Pilar Manjón, en su testimonio ante la comisión de investigación parlamentaria sobre los atentados islamistas de ese año.

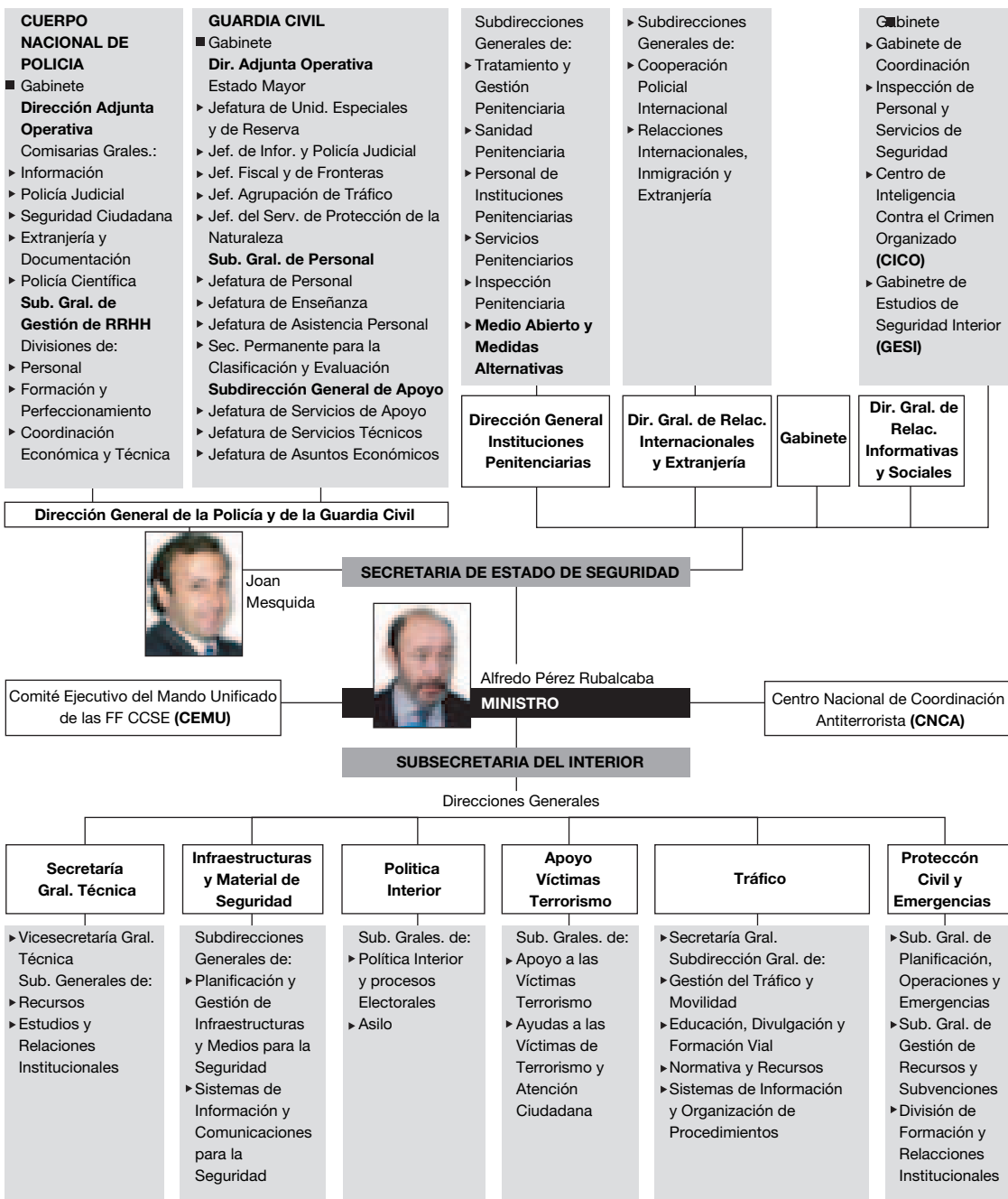
Las competencias de este órgano pasan a depender de una Dirección General de Atención a las Víctimas, dependiente del Ministerio del Interior y creada ayer mismo en la reestructuración de este Departamento.

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) solicitó ayer al recién nombrado director general de Víctimas del Terrorismo, José Manuel Rodríguez Uribe, que «no se parezca en nada» al hasta ahora Alto Comisionado, Gregorio Peces-Barba.

Por contra, la presidenta de la Asociación 11-M Afectados de Terrorismo, Pilar Manjón, alabó el legado que deja Peces-Barba.

En declaraciones a Efe, Manjón valoró también la creación de la nueva Dirección General que, dentro del Ministerio del Interior, asumirá las funciones del Alto Comisionado pues, destacó, tendrá el «poder ejecutivo y el presupuesto» que éste no tenía.

Nueva estructura para las Fuerzas de Seguridad



FUENTE: Ministerio del Interior

EL MUNDO

Interior incrementa su estructura y sus competencias sobre inmigración

MADRID.- El Consejo de Ministros aprobó ayer la creación de una nueva Dirección General de Relaciones Internacionales y de Extranjería, en el seno del Ministerio de Interior, con el objetivo de coordinar y reforzar las actuaciones en materia de inmigración ilegal, así como elevar su rango político.

Al frente de este nuevo organismo ha sido nombrado Arturo Avello Díez del Corral, que en la actualidad era embajador en misión especial para Asuntos Internacionales de Seguridad.

«De esta manera, se refuerza una dirección general que pretende hacernos más presentes en los foros internacionales en

los que se habla de inmigración ilegal», destacó el titular de este departamento, Alfredo Pérez Rubalcaba, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Rubalcaba recordó que «uno de los elementos centrales de la inmigración ilegal es la política con Europa y los países africanos para cooperación, desarrollo y repatriación». Por ello, explicó que se crea una unidad, con nivel de dirección general «para coordinar las políticas y dar mayor peso y eficacia en su acción política cotidiana».

En concreto, la nueva Dirección General refunde en un solo organismo las distintas áreas y

unidades que se encontraban repartidas en el gabinete, la secretaría de Estado y las distintas direcciones generales.

Por debajo de este órgano se encontrará la coordinación de todos los agregados de Interior de todas las embajadas y todos los órganos que llevan las relaciones internacionales en el Ministerio del Interior.

Nacido el 27 de enero de 1952 en Madrid, Arturo Avello, es Licenciado en Derecho e ingresó en 1979 en la Carrera Diplomática. Ha sido secretario en la Embajada de España en Suráfrica y vocal asesor en el Departamento Internacional del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

REESTRUCTURACIÓN EN INTERIOR / *Las reacciones*

Astarloa denuncia que es un «escándalo» y un «golpe de mano monstruoso»

► El PP teme que el cambio desemboque en la desmilitarización y el fin de la Guardia Civil
► «En Interior debería dimitir todo el mundo»

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA
MADRID.- La creación del mando único no sólo no dejó indiferente al Partido Popular sino que le mereció la crítica más dura que ha dirigido al Gobierno desde el comienzo del curso político. Ignacio Astarloa llegó al mediodía de ayer a convocar una rueda de prensa para denunciar un «escándalo mayúsculo» y «un golpe de mano monstruoso al modelo policial de este país; unilateral, y hecho con nocturnidad y alevosía».

La razón de fondo de tamaño reproche político es que los populares temen una futura desmilitarización de la Guardia Civil. Incluso, en lo que parece la peor de sus pesadillas, tanto Astarloa como Acebes llegaron ayer a advertir de una posible «desaparición» del Instituto Armado.

Más allá de su crítica a los vaivenes de la política socialista —el man-

minos de eficacia. Astarloa, que fue el antecesor de Antonio Camacho en la Secretaría de Estado de Seguridad del Gobierno popular, dibujó ayer un panorama policial de tintes catastróficos. «Se están viviendo tiempos muy complicados para la seguridad del país», afirmó el secretario de Libertades Públicas del PP, quien sumó a la «pésima gestión del modelo policial» la «sucesión de escándalos protagonizados por la cúpula de Interior», como el del *chivatazo* a ETA.

Precisamente ésta fue, junto a la desmilitarización del Cuerpo, la segunda gran sospecha política trasladada por Astarloa; la de que el mando único sirviera para sortear las requeridas explicaciones políticas sobre los «escándalos» mediante algún relevo puntual en la cúpula policial.

Así lo interpretó el propio secretario general del PP, Angel Acebes, por la tarde desde Barcelona, al comentar el cese del comisario jefe de Información de la Policía, Telesforo Rubio. «Han aprovechado esta movida», declaró, «para hacer algo que se había convertido en insostenible, que era mantener al comisario general de Información, Telesforo Rubio. Ya todo el mundo sabía que era un policía al servicio del Partido Socialista. Le quitan de en medio para intentar alejar las explicaciones que nos merecemos los ciudadanos».

Para Astarloa, no sólo Rubio merecía dimitir en relación con la lucha contra ETA, sino también, con él, todos los responsables de la investigación del 11-M, así como los que decidieron no intervenir en el aeropuerto de El Prat: «Después de todo esto, en vez de crear un mando único, lo que tiene que hacer todo el mundo, desde el ministro para abajo, es dimitir».

La investigación del 11-M

En la misma línea se manifestó luego la diputada popular Ana Torme. Se trata, dijo, de «una operación que, bajo el paraguas de una remodelación, pretende acabar con todos los responsables de la investigación del atentado del 11-M y salir al paso de los escándalos de las últimas fechas en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado». «Las cosas estaban cada día más turbias, los interrogantes sobre la investigación del 11-M crecían, la labor del Comisario General de Información estaba más en entredicho... Por eso se ha diseñado esta operación, para intentar salir al paso», añadió a través de una nota.

Para que no falte ninguna crítica, también la secretaria ejecutiva del PP, Ana Pastor, arremetió contra la creación de la Dirección de Extranjería que, a su juicio, supone un «reconocimiento de la incompetencia» del ministro de Trabajo, Jesús Caldera.



Ignacio Astarloa, ayer, durante la rueda de prensa en la sede del PP. / JOSÉ HUESCA / EFE

La mayoría de sindicatos policiales valora la decisión positivamente

MADRID.- De «muy positivo» y «gran noticia» calificaron ayer la mayoría de los sindicatos y asociaciones profesionales de Policía y Guardia Civil la unificación del mando de ambos cuerpos en la figura de Joan Mesquida. Todos ellos incidieron en la buena labor realizada en la dirección del Instituto Armado por éste y se mostraron esperanzados en que su nombramiento suponga un paso más hacia la desmilitarización de la Guardia Civil.

El Sindicato Unificado de Policía (SUP) explicó, a través de su secretario de comunicación, Maximiliano Correal, que el actual modelo de dos infraestructuras policiales diferentes resultaba «caro» y «malo», e incidió en que «lo ideal sería que existiera un sólo cuerpo con carácter civil», algo que el SUP lleva preconizando desde hace años. Correal felicitó al Gobierno «por cumplir lo anunciado en su programa electoral» y no olvidó destacar la labor profesional del hasta ahora director general del Cuerpo Nacional de Policía, Víctor García Hidalgo, informador Europa Press.

En la misma línea se manifestó la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC). En un comunicado difundido ayer, valoró positivamente el cumplimiento del programa electoral del PSOE en la creación de un mando unificado de ambos cuerpos de seguridad, algo que consideran «un aspecto fundamental». Con esta medida,

la AUGC cree que mejorará el servicio a la ciudadanía y la coordinación entre cuerpos, «aumentando la capacidad operativa y la eficacia policial».

Al igual que el SUP, el comunicado de la AUGC anima al Gobierno a llevar a cabo la «homologación de derechos laborales, estatutarios y salariales» de los guardias civiles con aquellos que atesoran los funcionarios policiales y a trasladar totalmente las competencias sobre el Instituto Armado al Ministerio del Interior, desmilitarizando así el cuerpo.

Otros sindicatos y agrupaciones como la Unión Federal de Policía o la Asociación Independiente de la Guardia Civil insistieron en saludar con esperanzas la decisión del Gobierno en busca de una mejora en la coordinación de los cuerpos y el cambio de naturaleza de la Guardia Civil.

Sin embargo, aunque minoritarias, también hubo voces disonantes. Concretamente la Confederación Española de la Policía (CEP) consideró la unificación del mando una decisión «irresponsable» que sólo entienden dentro de «una buena operación de marketing». Según Lorenzo Nebreda, secretario de Organización de la CEP, lo único positivo es la salida del cargo de García Hidalgo, que, en su opinión, pasará a la historia como el director general de Policía que más ha «politizado» los nombramientos en la cúpula del Cuerpo.

Se refuerza el control de móviles e internet y se crea un banco de ADN

MADRID.- El Consejo de Ministros aprobó ayer dos anteproyectos de ley sobre datos de telefonía que obligará a las operadoras a conservarlos durante un año y sobre la creación de una base de datos común para ficheros de ADN que, según el Gobierno, aumentarán la eficacia policial en la lucha contra el crimen.

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, y el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, explicaron en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros las líneas de estos anteproyectos, que serán remitidos al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y a la Agencia de Protección de Datos para que informen sobre ellos.

El ministro del Interior manifestó que estas iniciativas permitirán mejorar la eficacia en la lucha contra la delincuencia, la inmigración ilegal y el terrorismo. El anteproyecto de ley de conservación de datos relativos a las comunicaciones electrónicas y a las redes públicas de comunicaciones incorpora al ordenamiento jurídico español una Directiva comunitaria sobre conservación de datos generados o tratados en comunicaciones electrónicas.

La nueva norma establece la obligación para los operadores de este tipo de servicios de conservar ciertos datos generados en cualquier comunicación electrónica (telefonía móvil y fija e internet) y de entregarlos cuando se les requiera para la investigación, detección o enjuiciamiento de delitos. Pérez Rubalcaba resaltó que estos datos no afectarán al contenido de las comunicaciones y sólo se conservarán los necesarios para identificar su origen y destino, la hora, fecha y duración, el tipo de servicio y el equipo de comunicación utilizado por los usuarios.

Tarjetas prepago

Respecto a las tarjetas prepago, el ministro explicó que suponían una desventaja para las investigaciones policiales debido a que eran «completamente opacas» mientras que, con la nueva regulación, se establece la obligación de los operadores de llevar un libro-registro con la identidad de los compradores. Además, deberán conservar los datos correspondientes durante 12 meses, contados desde que se active la tarjeta.

La vicepresidenta y el ministro indicaron que el derecho a la intimidad está plenamente salvaguardado por el anteproyecto de ley de bases de datos policiales sobre identificadores obtenidos a partir del ADN, cuyo objetivo es crear y regular una futura base de datos policial que unifique todos los ficheros de perfiles de ADN con que actualmente cuenta el Ministerio.

La base dependerá de la Secretaría de Estado de Seguridad, que cuenta con un *software* denominado CODIS que ha sido proporcionado gratuitamente por la Agencia Federal de Investigación (FBI) de Estados Unidos.

Además, se establece la obligación de contar con autorización judicial expresa para la obtención de muestras biológicas de un sospecho contra la voluntad de éste.

TAILANDIA · MALASIA · INDONESIA · VIETNAM



HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

SURESTE ASIÁTICO

A UN PASO DE TI

www.elcorteingles.es



HOGAR, COMPLEMENTOS, ALIMENTACIÓN, ARTESANÍA.

Sorteo de UN viaje
para dos personas
a Tailandia
en Business Class,
por compras
superiores
a 30€.

Flores, velas, cajas decorativas, muebles, manteles, cojines, portafotos, vajillas, cuencos, pulseras, pendientes, collares, frutas exóticas, salsas, arroces, tallarines, té...

Además, degustaciones de frutas exóticas (viernes de 17 a 21,00 h, sábados de 10 a 14,00 h y de 17 a 21,00 h).



CO-PATROCINADOR



El Corte Inglés

y Tiendas El Corte Inglés

Hasta el 18 de septiembre:

En el Centro de Castellana: menú degustación de Thai Gardens y música en vivo en nuestro Restaurante, demostraciones en vivo, tallas en jabón, fruta y figuritas sobre judías cocidas. **En el Centro de Pozuelo:** demostraciones en vivo, tallas en jabón y fruta.

REESTRUCTURACIÓN EN INTERIOR / *Las causas*

Señalados por el 11-M

Las investigaciones antiterroristas, en particular la de la matanza de Madrid, habían dejado muy tocados a García Hidalgo y Rubio, al igual que al aún jefe de los Tedax, Sánchez Manzano

MADRID.- Pese a las buenas palabras de Alfredo Pérez Rubalcaba, hay suficientes actuaciones polémicas entre los mandos *apartados* ayer como para sospechar que han influido notablemente en el relevo. El ejemplo más claro es el de Telesforo Rubio, pero también puede aplicarse a García Hidalgo y a alguien que, pese a seguir en el puesto, sin duda lo abandonará en breve: el máximo responsable de los Tedax Juan Jesús Sánchez Manzano.

► **Telesforo Rubio.** Las cosas empezaron mal. El 8 de julio de 2004, cuando apenas llevaba un mes al frente de la Comisaría General de Información, una pregunta de Jaime Ignacio del Burgo en la Comisión del 11-M dejó a Telesforo Rubio fuera de juego. Tras interrogarle sobre su colaboración en el programa electoral del PSOE, el diputado *popular* quiso saber si apenas 10 días antes, con la investigación parlamentaria ya en marcha, había visitado la sede socialista de Gobelos. Tras cierto alboroto en la sala, Rubio se negó a responder alegando que se trataba de una pregunta de tipo «personal».

Durante su comparecencia, Rubio admitió dos cosas relevantes: que nunca había estado destinado en unidades especializadas en la lucha contra ETA o contra el terrorismo islamista y que no había abierto ninguna línea de investigación sobre el papel de los confidentes en la trama del 11-M.

Entre estos confidentes estaba José Emilio Suárez Trashorras, detonante de otra actuación polémica del comisario Rubio. El pasado mes de marzo, este diario informó de que durante un interrogatorio el ex minero había hecho referen-

El jefe de la Comisaría General de Información no quiso responder sobre su relación con el PSOE

cia a la amistad entre *El Chino* y dos etarras, sin que el dato le hubiera llegado al juez. Rubio reaccionó contactando con algunos de los agentes presentes en el interrogatorio para que negaran la información.

La polémica en torno a Telesforo Rubio en sus primeros meses en el cargo prosiguió por su forma de dirigir la Comisaría General de Información. También por una serie de nombramientos que muchos interpretaron como una purga y que provocaron el malestar entre sus nuevos subordinados.

Se le acusó además de haberse rodeado de personas que no son expertas en la materia principal de su Departamento. Las críticas se extendieron a su obsesión por controlarlo todo y no fiarse de nadie.

Pero las sospechas sobre el principal responsable antiterrorista alcanzan también a la lucha contra ETA. En una decisión sin precedentes, el juez Fernando



El jefe de la Unidad Central de Desactivación de Explosivos, Juan Jesús Sánchez Manzano. / EFE



Telesforo Rubio. / B. RODRÍGUEZ



Víctor García Hidalgo. / J. MARTÍNEZ

Grande-Marlaska decidió hace tres meses apartarle de la causa que instruía sobre una trama de extorsión. La razón fue que había tardado tres días en comunicarle que una importante operación se había frustrado por un chivatazo a uno de los implicados.

► **Víctor García Hidalgo.** Como superior de Telesforo Rubio, a este ex secretario de Libertades Públicas de la Comisión Ejecutiva de los socialistas vascos se le puede atribuir cierta responsabilidad por las actuaciones del ya ex jefe de la Comisaría General de Información.

Pero, además, en algún caso

ciertos asuntos del 11-M le han alcanzado de manera directa.

Por ejemplo, cuando el inspector Miguel Ángel Álvarez le remitió en octubre de 2004 un informe en el que le llamaba la atención sobre dos asuntos relevantes: que los efectos recogidos en El Pozo —de donde supuestamente provenía la mochila de Vallecas— «no fueron supervisados» por él mismo y que, para su «sorpresa», «dichos objetos y efectos fueron llevados al Parque Ferial Juan Carlos I» sin su autorización. En el escrito solicitaba que estos datos «sean puestos en conocimiento» de la Audiencia Nacional.

La policía reaccionó asegurando que en ningún momento se había roto la cadena de custodia de la mochila que condujo a las primeras detenciones.

► **Juan Jesús Sánchez Manzano.** El jefe de los Tedax ha sido el responsable policial más cuestionado en la investigación del 11-M. Para complicar aún más las cosas, una reciente remodelación puso a su unidad a las órdenes del departa-

Grande-Marlaska apartó a Rubio de la investigación de extorsión etarra por ocultarle datos

mento dirigido hasta ahora por Telesforo Rubio.

Manzano aún conserva el cargo, pero sólo porque sus superiores no han encontrado a quien quiera ocupar el puesto. Es una cuestión de tiempo. Más de dos años de errores y confusiones en la investigación de los explosivos desembocaron el pasado mes de julio en su comparecencia ante el propio juez del Olmo.

El jefe de los Tedax tuvo que reconocer ante el magistrado que no era un experto en explosivos y que sus palabras sobre la aparición de nitroglicerina en los focos del 11-M —en su comparecencia ante la Comisión de Investigación— habían sido «un error». Hasta entonces, Manzano había proporcionado a Del Olmo informes con errores, enmendados con otros informes con nuevos errores, y había llegado a ocultar algunos datos que el propio juez luego consideró relevantes para la investigación.

El PP registra la interpelación a Rubalcaba sobre la investigación

C. REMÍREZ DE GANUZA

MADRID.- El Grupo Popular ha presentado en el Registro del Congreso la interpelación urgente al ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, sobre la investigación del atentado del 11-M, que tendrá lugar el próximo miércoles.

En la exposición de motivos del que será el primer debate político de fondo entre el PP y el PSOE del curso parlamentario, los *populares* argumentan que «el cúmulo de contradicciones, incongruencias y puntos oscuros en relación con la investigación de los atentados del 11 de marzo de 2004 obliga al Gobierno a no conformarse si desea ser coherente con la exigencia de la verdad que reclamó en otro tiempo».

«Más aún ahora», añade con toda intención el escrito, «que es el responsable de llevar a su auténtico término las investigaciones sobre estos atentados».

La interpelación, a diferencia de las numerosas peticiones de comparecencia y los centenares de preguntas dirigidas al Gobierno que no han sido contestadas, tiene la ventaja para los *populares* de que, según el reglamento, no cabe al Ejecutivo desestimarla.

La iniciativa fue adoptada por el portavoz del Grupo, Eduardo Zaplana, al día siguiente de que el presidente de su partido, Mariano Rajoy, diera «instrucciones» para exigir explicaciones al Gobierno sobre las últimas revelaciones de EL MUNDO acerca de la mochila de Vallecas, una prueba clave del 11-M que, según un documento policial, pudo haber sido «manipulada» en el recinto del Ifema.

192 países de la ONU adoptan una estrategia común contra el terror

NUEVA YORK.- Los 192 países de la Asamblea General adoptaron ayer por consenso una estrategia global de la ONU para combatir el terrorismo, con medidas concretas que deben aplicar los gobiernos y organismos regionales e internacionales. España ha sido uno de los países impulsores de esta iniciativa desde el primer momento, y el Gobierno expresó ayer su «satisfacción».

«Estoy muy complacido por la adopción de este documento, que constituye un momento histórico, y por el hecho de que 192 países se hayan puesto de acuerdo en su aprobación», indicó el secretario general de la Organización, Kofi Annan. El líder de la ONU enfatizó que la adopción de esta estrategia «envía un mensaje claro que los actos de terrorismo son inaceptables, no importa quién los cometa y cuáles sean sus razones», informa Efe.



FOTOGRAFIA: CHEMA MACOZ - ELOY LOZANO PUBLICIDAD

PURIFICACION GARCIA

ACCESORIOS, HOMBRE Y MUJER

EL CORTE INGLÉS MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA BILBAO LISBOA OPORTO ALBACETE ALICANTE ALMERÍA AVILÉS A CORUÑA BURGOS CASTELLÓN CIUDAD REAL CÓRDOBA ELCHE FIGUERES GIRONA GRANADA GUJÓN LEÓN LOGROÑO LLEIDA MÁLAGA MARBELLA MURCIA OURENSE OVIEDO PALMA PAMPLONA PONTEVEDRA PUERTO BANÚS SAN SEBASTIÁN SALAMANCA SANTANDER SANTIAGO VALLADOLID VIGO VITORIA ZARAGOZA MEXICO EL PALACIO DE HIERRO

11-M LA INVESTIGACIÓN / *El análisis*

En su comparecencia ante la Comisión del 11-M, el presidente Rodríguez Zapatero negó con contundencia que ETA hubiera tenido nada que ver con el atentado que cambió el curso de la Historia de España. Pocos días después, el 15 de diciembre de 2004, compareció el ministro Alonso, a petición del Grupo Popular, para informar acerca de las últimas informaciones periódicas que demostraban que en la cárcel de Villabona, en Asturias, se había tejido una estrecha relación entre presos etarras e islamistas, circunstancia que había sido negada en un informe elaborado por la directora general de Instituciones Penitenciarias.

El ministro del Interior rechazó la existencia de ninguna clase de colaboración entre ETA y el integrismo islámico por tratarse de dos tipos de terrorismo «absolutamente incompatibles». Y añadió: «Son relaciones que nunca han existido, como puso de manifiesto el presidente del Gobierno en su comparecencia de hace dos días y como pongo yo de manifiesto hoy en mi comparecencia en esta Comisión. Es una tesis extravagante a la luz de los hechos fríos, objetivos y racionales. Después de ocho meses de investigación policial, judicial y parlamentaria, no ha aparecido ningún tipo de relación... La relación ETA-integrismo islamista es una relación establecida sobre bases extravagantes, por decirlo finamente. Son relaciones que han sido desmentidas punto por punto por los hechos fríos, ineluctables, objetivos, ineludibles, que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y el juez de instrucción han hecho en los últimos ocho meses».

«¿Con toda rotundidad?»

Fue en el curso de esta comparecencia cuando pedí al ministro Alonso que comprometiera su carrera política dando respuesta a esta pregunta: «¿Está usted en condiciones de afirmar con toda rotundidad que ETA no aparecerá jamás por ninguna esquina?». El ministro Alonso ni siquiera se dignó en contestarme.

Tampoco lo hizo cuando, en el pasado periodo de sesiones, pregunté al ministro sobre la veracidad de una información publicada por EL MUNDO que revelaba que el día 17 de marzo de 2004, Emilio Suárez Trashorras, antes de ser detenido, informó a la Policía de que Jamal Ahmidan, alias *El Chino* «Mowgli para sus amigos» le había confesado tener amistad con los terroristas de ETA detenidos en Cañaveras el 29 de febrero de 2004 cuando trataban de introducir en Madrid una furgoneta con más de 500 kilos de explosivos. Dando muestras de un cinismo a prueba de bombas, el ministro me espetó que todavía no me había enterado de que vivimos en un Estado de Derecho donde la investigación de los delitos se efectúa bajo la dirección de los jueces. Y cuando le repliqué que había eludido mi pregunta, Alonso me contestó: «¡Viva la Constitución!».

Pues bien, ahora resulta que ETA también estaba allí, en el 11-M. Así se desprende al menos de las declaraciones efectuadas por Emilio Suárez Trashorras a ese magistral periodista de investigación que es Fernando Múgica y que acaba de publicar el diario EL MUNDO.

El asturiano cuenta con pelos y señales cómo aquel 17 de marzo se reunió en Asturias con un grupo de

ETA también estuvo allí

JAIME IGNACIO DEL BURGO



El islamista Mohamed Amine Akli, segundo por la derecha, pasea en el patio de la prisión de El Puerto 1 junto a los etarras Jesús María Uribecheverría e Iñaki Rekarte, primero y segundo por la izquierda. / EL MUNDO

policías y un teniente coronel miembro del CNI a instancias del jefe de estupefacientes de Avilés, alias *Manolón*, de quien Suárez Trashorras era su confidente, para contar todo cuanto sabía de sus relaciones con la banda de *El Chino*, a quien las investigaciones policiales apuntaban ya como posible autor material del atentado. En el curso de esa declaración informal, y en su papel de confidente, el asturiano reveló que *El Chino* le había comentado que era amigo de uno de los etarras detenidos en Cañaveras. Fue entonces cuando le dijeron que a ellos «les interesaba implicar a los moros y de-

«Pedí a Alonso que comprometiera su carrera a que ETA no aparecería en el 11-M. No contestó»

«'El Chino' ha pasado de ser un narcotraficante de tres al cuarto a jefe de la banda islamista»

jar a ETA aparte, alegando el momento político que se estaba viviendo en España».

Si no fuera porque esta declaración ya la había efectuado Suárez Trashorras ante el juez Del Olmo hace un par de años pensaríamos que se trata del recurso desesperado de un imputado que arriesga una condena de tres mil años de cárcel para enmarañar los hechos por los que se le juzga y obtener un veredicto de inocencia. Pero esta circunstancia confiere verosimilitud a la confesión de Suárez Trashorras al diario EL MUNDO, donde confirma algo que ya sospechábamos desde el comienzo de los trabajos de la Comisión del 11-M: que los contactos entre ETA y los asturianos se habían iniciado en 2001, tras el paso por la cárcel de Villabona de Antonio Toro, cuñado de Emilio.

Desde el inicio de las investigaciones policiales han sido varios los candidatos al infame título de autor intelectual. Mientras el CNI apostaba por Lamari, el ministro Alonso lo hizo por *El Tunecino*. En la UCIE se barajaba el nombre de Abú Daddah, acusado de colaborar en el 11-S. También surgió a la palestra otro islamista apodado *El Egipto*. Pues bien, los últimos informes aportados por la Comisaría General de Información al juez Del Olmo atribuyen la autoría intelectual de la masacre de Madrid a Jamal Ahmidan, *El Chino*. Captado por el integrismo fundamentalista durante su estancia en una cárcel de Marruecos, la Policía considera que un *Chino* encapuchado es quien lee el comunicado de reivindicación del atentado de Madrid en el video grabado por los terroristas el 13 de marzo por la tarde. Jamal Ahmidan ha pasado, por tanto, de ser un narcotraficante de tres al cuarto, utilizado por los elementos más fundamentalistas de la célula de Lavapiés para conseguir los explosivos por su amistad y negocios con los asturianos, a ser el jefe de la banda terrorista.

Hay otro elemento a tener en cuenta. Al Qaeda como tal no tuvo nada que ver con el 11-M. Ya lo dijo Jorge Dezcallar en la Comisión y nadie sostiene a estas alturas lo contrario. Y aun cuando el CNI, el 15 de marzo de 2004, al analizar el video de reivindicación del día 13 de marzo, se esforzó en convencernos de que el terrorista encapuchado (*¿El Chino?*) que dio lectura al comunicado se sentía ya cadáver y anunciaba con su indumentaria su voluntad de suicidarse —adivinando con sorprendente clarividencia lo que ocurriría tres semanas después al hacer explosión el piso refugio de Leganés—, lo cierto es que el atentado de Madrid es el único de los perpetrados por el terrorismo islamista donde falta la huella del terrorista suicida, a diferencia de lo sucedido en el 11-S, Casablanca, Bali y Londres, entre otros. Los servicios de inteligencia también informaron de que tenían el propósito de seguir atentando en España, pues, aunque el presidente electo había anunciado

su decisión de retirar las tropas españolas de Irak, se proponía incrementar nuestros efectivos en Afganistán y esto suponía un nuevo agravio para sus hermanos musulmanes.

Pues bien, si el autor intelectual fue Jamal Ahmidan y este islamista era amigo de uno de los terroristas de Cañaveras, ¿por qué resulta «extravagante» deducir que ETA pudo prestar su colaboración para perpetrar el atentado, o que pudo haber sido ETA la que contratase los servicios de la banda de *El Chino*?

Suárez Trashorras niega toda participación en el atentado perpe-

«El atentado de Madrid es el único de los perpetrados por islamistas donde falta el terrorista suicida»

«La furgoneta de los etarras de Cañaveras constituye al parecer un gran secreto de Estado»

trado por ETA el día 3 de diciembre en Santander mediante la explosión de un coche bomba en un aparcamiento de la capital cántabra. Sin embargo, no cree que fuera casual el robo del vehículo utilizado por los terroristas en las proximidades de su domicilio en Avilés. La circunstancia de que hasta ahora la Policía no haya podido determinar la clase de explosivo utilizado en el atentado de Santander induce a pensar que pudo tratarse de Goma 2 ECO, obtenida en Asturias, pues si hubiera sido Titadyne se hubieran encontrado restos de nitroglicerina, sustancia que aquella no contiene (recuérdese cómo uno de los grandes enigmas del 11-M lo constituye el hecho de que el laboratorio de los Tedax dictaminó que en los focos de explosión se habían encontrado «los componentes habi-

tuales de las dinamitas», es decir, nitroglicerina, lo que excluye la utilización de Goma 2 ECO en el atentado de Madrid).

Por otra parte, el asturiano confirma que, desde 2001, a petición de *Manolón*, mantuvo contactos con ETA. Las denuncias de Lavandera a la Guardia Civil sobre una posible venta de explosivos a los etarras cobran así plena verosimilitud. Lo mismo que las efectuadas en 2002 por el confidente Nayo, que implicaban además a un miembro de la Guardia Civil de Bilbao. Precisamente, la desaparición de este narcotraficante y el nulo interés demostrado hasta ahora para conseguir su extradición —a pesar de conocer que se encuentra refugiado en Santo Domingo, donde fue localizado por EL MUNDO—, demuestran que hay un afán deliberado en evitar que este confidente comparezca ante la Justicia.

La voluntad de ocultación por parte del Gobierno se pone de manifiesto en otros aspectos que podrían demostrar la connivencia entre ETA y los islamistas. Es el caso de las andanzas del tristemente célebre *Chino* en el País Vasco, donde se movía como pez en el agua, sobre las que nadie ha querido saber nada a pesar de que en la Comisión de Investigación exigimos conocerlas de forma reiterada.

Piso franco

La furgoneta de Cañaveras constituye al parecer un gran secreto de Estado a juzgar por la opacidad que rodea todo cuanto a ella se refiere. Se sabe que en los primeros días de marzo de 2004 los cuerpos policiales investigaron la posibilidad de que los etarras detenidos hubieran tenido un piso franco en Mieres, y enseñaron a los vecinos de las viviendas próximas a la antigua estación del ferrocarril *El Vasco* una fotografía de la locomotora que lo recuerda en la localidad asturiana. La fotografía habría aparecido en poder de los etarras detenidos en Cañaveras. Pues bien, nuestros intentos de esclarecer lo ocurrido acabaron en un rotundo fracaso. Se nos negó que hubiera existido tal investigación policial en Mieres, a pesar de haberse publicado con todo lujo de detalles en la prensa asturiana. Se rechazó que existiera tal fotografía. Y cuando pedimos la remisión del acta de recogida de efectos de la furgoneta de Cañaveras, obrante en poder de la Guardia Civil, se nos dijo que estaba amparada por el secreto del sumario.

Por otra parte, Suárez Trashorras afirma haber proporcionado a *Manolón* numerosos datos sobre la infraestructura de ETA en el Principado. Pero si esto es cierto, el jefe de estupefacientes de Avilés no consideró oportuno informar de ello a la Comisión ni, al parecer, a sus superiores jerárquicos, que tampoco dijeron nada al respecto.

No cabe duda de que el episodio de Cañaveras es realmente extraño. La salida de la *caravana de la muerte* hacia Madrid se produjo casi a la misma hora en que *El Chino* puso rumbo desde Avilés a Morata de Tajuña. Por cierto, que Suárez Trashorras afirma que la famosa *caravana* estaba controlada en todo momento por la Policía. Ello explicaría que superara sin problemas su detención en las proximidades de Burgos por una pareja de la Guardia Civil de Tráfico, que se saldó con una simple multa a pesar de que cir-

11-M LA INVESTIGACIÓN / *El análisis*

culaban con un coche robado, que carecía del seguro y de la documentación, y de que su conductor exhibió un pasaporte falso.

Otro episodio que tampoco se ha querido investigar es la confidencia efectuada por un colaborador de la Policía de Badajoz, que 15 días antes del atentado informó haber detectado en el aeropuerto de Fráncfort la presencia de Josu Ternera, a quien escuchó lo siguiente: «Dentro de poco los españoles se van a enterar de lo que somos capaces de hacer». En la Comisión del 11-M se confirmó la existencia de tal confidencia y que su autor merecía crédito a juzgar por su trayectoria. Pero cuando pedimos mayor información se nos remitió un informe de la Comisaría extremeña en el que se decía que no podían facilitar más datos porque su confidente «tenía el móvil desconectado».

Si las paredes de la cárcel de Villabona pudieran hablar, seguramente nos llevaríamos grandes sorpresas. En la prisión asturiana se encuentra encarcelado Abdelkrim Benesmail, peligroso terrorista argelino. Se ha dicho que Allekema Lamari, uno de los supuestos suicidas de Leganés, acusado por el CNI de ser el autor intelectual del 11-M, era su lugarteniente. Benesmail coincidió con Antonio Toro y varios etarras en el mismo módulo penitenciario. Trabajó amistad con los etarras, uno de los cuales dejó constancia de cómo le profesaba una admiración sin límites. Pues bien, Benesmail fue acusado en octubre de 2004 por el juez Baltasar Garzón de preparar un atentado con coche bomba contra la Audiencia Nacional y se sabe que otro de los implicados -Mohamed Achraf-, contactó con el etarra Juan José Rego Vidal (condenado por regicidio frustrado) para ver la posibilidad de que ETA les proporcionara los explosivos. Para complicar más las cosas, resulta que este peligroso islamista es

aportación de ETA para el proyecto de voladura de la Audiencia Nacional, objetivo asumido por Allekema Lamari, lugarteniente de Benesmail? Es evidente que entre Lamari y *El Chino* existía una estrecha relación y que este último estaba al corriente de los planes homicidas del argelino.

Hay otro dato a tener en cuenta. Nadie sabe a estas alturas quiénes fueron los terroristas que colocaron las bombas en los trenes. Suárez Trashorras afirma que la Policía trató de que implicara a Jamal Zougam y a *El Tunecino*. ¿Pero fueron los presuntos suicidas de Leganés los autores materiales del atentado?

Por último, las declaraciones de Suárez Trashorras sugieren algo más. ¿Cómo es posible que si *El Chino*, Lamari, *El Tunecino*, *El Egipcio* y el resto de sus compinches se hallaban estrechamente vigilados por los cuerpos de seguridad, se produjera el atentado? ¿Se trataba de una operación policial que se fue de las manos? En tal caso, ¿de quién fue la responsabilidad? Si no se da una respuesta clara y contundente a estos interrogantes, en la opinión pública podría anidar otra gran pregunta: ¿Hubo una *mano negra* capaz de mover los hilos de islamistas y etarras? Sería terrible una respuesta positiva.

Posible conexión

¿Dice la verdad Suárez Trashorras? No lo sabemos. ¿Estuvo ETA allí? Tampoco lo sabemos. En cualquier caso, las declaraciones del asturiano demuestran la necesidad de abrir una investigación a fondo sobre la posible conexión etarra. ¿Lo hará el juez Del Olmo? Hay una cosa clara: el Ministerio del Interior no ha dicho la verdad ni al juez ni a la Comisión de Investigación al afirmar que lo ha investigado todo sobre ETA y que ésta no sale por ninguna parte.

Aunque en el 11-M resulta aventurado sacar conclusiones, a estas alturas estamos en condiciones de proclamar que si podría ser temerario hablar de la existencia de una conspiración interior, en cambio sí puede afirmarse -y así lo afirmo- que ha habido una infame conspiración para evitar que se conozca la verdad.

El Congreso no puede permanecer impasible ante este anormal funcionamiento del Ministerio del Interior. Si hubiera habido negligencias, omisiones o complicidades antes del 11-M, caiga sobre sus responsables todo el peso de la Ley. Se dirá que también podrían extenderse las responsabilidades políticas al anterior Gobierno del PP. Ocurre que, si las hubo, éstas quedaron saldadas con creces el 14 de marzo, aunque si se llegara a demostrar que ETA estuvo allí, en tal caso habría motivos suficientes para reclamar al inquilino actual de La Moncloa daños y perjuicios.

En cualquier caso, no creo que el Congreso cumpla con su deber constitucional porque, para ello, la mayoría gubernamental tendría que reconocer que la Comisión del 11-M se cerró en falso para proteger los intereses políticos del presidente Rodríguez Zapatero. Sea lo que fuere, si Pérez Rubalcaba no ordena a la mayor brevedad una auditoría de la investigación, se hará corresponsable político de la conspiración para obstruir la acción de la Justicia y de mentir al Parlamento. Habrá que aplicarle su propia medicina: los españoles no nos merecemos un gobierno que nos mienta.



La abogada de Batasuna, Jone Goirizelaia, y los convocantes de la marcha, tras declarar ayer en la Audiencia. / J. VILLANUEVA

Garzón permite la manifestación por no estar vinculada a Batasuna

- Sostiene que la Asamblea Nacional prevista ha quedado «neutralizada»
- No es suficiente que los convocantes fueran de HB y Euskal Herriarrok

ÁNGELES ESCRIVÁ
MADRID.- Le han encontrado la trampa a la ley y, una vez más, los dirigentes de Batasuna podrán liderar de nuevo una manifestación que les está prohibida, aunque lo hagan en segunda fila. El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón autorizó ayer la marcha que se celebrará hoy en la localidad navarra de Alsasua bajo el lema *Euskal Herria tiene la palabra y la decisión*. Considera que no entra en el ámbito de la suspensión de actividades de Batasuna.

El magistrado confirmó asimismo que, tal como informó EL MUNDO, la formación ilegalizada tenía preparada la celebración de una Asamblea Nacional en la misma fecha y en la misma localidad, pero, según señaló, ésta «ha quedado neutralizada».

Su decisión fue avalada por la Fiscalía, que sostuvo que no hay un solo indicio de la vinculación entre Batasuna y los convocantes.

Respecto a la marcha, Garzón sostiene que la persona que solicitó su autorización, Esther Aguirre, y el resto de los convocantes no están imputados, y «el hecho de que algunos hayan estado vinculados a Euskal Herriarrok y a Herri Batasuna, no es razón suficiente para

impedir el desarrollo del acto» que, según el juez, «no presenta elementos para vincularlo con Batasuna».

El magistrado reconoce que la conexión que podría establecerse con la formación ilegalizada tendría lugar a través de Juan Cruz Aldasoro, el dirigente de Batasuna presente en la rueda de prensa de la convocatoria, y a quien las Fuerzas de Seguridad atribuyen la citación a los medios de comunicación presentes. Sin embargo, Garzón precisa que el propio Aldasoro, al ser preguntado ayer, únicamente reconoció haber «expresado su apoyo a título personal» y «como militante de la izquierda *abertzale*», autodefinición que también asumió para sí la convocante.

El propio juez es consciente de la vaguedad y de la imprecisión de este término, que está siendo empleado por los dirigentes de Batasuna para sortear las limitaciones de su pertenencia a una formación ilegal. Pero, lejos de profundizar, se limita a advertir a Aldasoro que «se le formulará un requerimiento para que no quede duda de su desvinculación de la convocatoria».

Garzón abunda en las advertencias. Recuerda a los convocantes

que, en caso de que Batasuna aparezca directa o indirectamente, se les hará responsables de un delito de pertenencia a organización terrorista. Aunque añade que pueden ir todos los miembros de la Mesa Nacional que lo deseen porque sobre los «actos libres y voluntarios» de cada persona, no se puede adoptar medida restrictiva alguna.

Garzón también colmó de advertencias a Mikel Galarza, el concejal que alquiló el Centro Cultural de Alsasua donde las Fuerzas de Seguridad consideran que iba a celebrarse la Asamblea Nacional de Batasuna.

Galarza aseguró que había reservado el local para unas reuniones sobre inmigración de la comunidad de municipios de Sakana. Antes, en declaraciones ante la Guardia Civil, aseguró que en dicho centro iba a tener lugar un acto de una organización catalana dedicada a las minorías étnicas.

Tras escuchar su testimonio, el magistrado le advirtió que será apercibido de un delito de pertenencia a ETA si no se abstiene de «participar, concurrir o facilitar locales o medios» para la celebración de la Asamblea Nacional.

Cuarta condena a 'Txapote'

de su compañero de comando Valentín Lasarte y en el silencio de 'Txapote' durante el juicio, que «equivale a que no hay explicación posible capaz de desvirtuar el acervo probatorio de carácter incriminatorio».

La Sala fija una indemnización para la viuda-personada en la causa como acusación particular -de 300.000 euros, que ya fue abonada tras la condena a Lasarte. Pero además fija una nueva indemnización de 600.000

euros para los dos hijos que el sargento tuvo de su primer matrimonio, que no estuvieron personados en el juicio contra Lasarte y no habían recibido nada de la indemnización fijada entonces.

Esta es la cuarta condena que recibe 'Txapote', al que aún restan otros tres juicios en la Audiencia Nacional.

«Interior no ha dicho la verdad ni al juez ni a la Comisión al afirmar que ha investigado todo sobre ETA»

«Puede afirmarse que ha habido una infame conspiración para que no se conozca la verdad»

amigo de Fernando Huarte, dirigente socialista asturiano y colaborador o agente del CNI. Pues bien, Lamari, tras haber sido excarcelado por un error de la Audiencia Nacional en junio de 2002, pasó a la clandestinidad y se refugió en Tudela de Navarra. Ya hemos dicho cómo Lamari fue considerado por el CNI autor intelectual del 11-M. Lo cierto es que lo tenía controlado hasta el punto de haber alertado, en una nota informativa fechada el 6 de noviembre de 2003, que este antiguo miembro del sanguinario grupo terrorista argelino GIA se proponía realizar un gran atentado contra un edificio mediante un coche-bomba conducido por un suicida. La Guardia Civil, en su informe sobre la furgoneta de Cañaveras, dice que los etarras se proponían tal vez entregar el vehículo a otro grupo de terroristas. ¿Podría tratarse de una

CRÓNICA DE LA SEMANA

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

Un mártir para el sector duro de ETA

La actitud chulesca y provocadora del etarra **Ignacio Javier Bilbao Goikoetxea**, que amenazó el pasado jueves al presidente del tribunal que lo juzgaba en la Audiencia Nacional, **Alfonso Guevara**, con «pegarle siete tiros», demuestra que existe un potente frente de rechazo al llamado *proceso de paz* entre los etarras encarcelados.

Antes de que este criminal confeso hiciera públicas sus ansias de venganza, habíamos visto el comportamiento igualmente deleznable de **García Gaztelu**, *Txapote*, condenado por los asesinatos de **Miguel Ángel Blanco** y **Fernando Múgica**. También han dado muestra de su talante matonil **José María Exteberría** y **Ángel Aramburu** (acusados de poner una bomba en un aparcamiento en Santander y de asesinar a un guardia civil cerca de Collado Villalba), quienes declararon a voz en grito su «orgullo de ser militantes de ETA».

Aunque el ministro del Interior, **Alfredo Pérez Rubalcaba**, trató ayer de restar importancia a estos sucesos, afirmando que «no son significativos» respecto a la actitud de los presos de ETA, la realidad es muy otra.

Justo un día antes de que Bilbao Goikoetxea montara su vergonzoso número de macarra de tasca en la sala de la Audiencia, **Arnaldo Otegi** advertía en San Sebastián al Gobierno de que «el proceso está bloqueado» y, para demostrarlo, mencionó la situación de los presos y, muy en particular, la huelga de hambre de **Ignacio de Juana Chaos**.

El etarra responsable, entre otros, de los asesinatos de 12 guardias civiles en el atentado de la plaza de la República Dominicana (Madrid, 1986) lleva sin ingerir alimentos desde el pasado 7 de agosto. Los informes médicos más recientes indican que ha perdido ya 14 kilos de peso y su situación general, aunque sigue siendo buena, podría deteriorarse de forma irreversible en los próximos días (desde hace más de un mes solo ingiere agua).

De Juana Chaos forma parte del sector más duro de ETA. No

sólo ha criticado a la dirección de la banda por lo que considera una actitud entreguista, sino que, desde hace tiempo, dejó de participar en los numerosos *chapeos* (planes) ordenados por la organización en las cárceles. Por supuesto, está en contra de la negociación con el Gobierno y cree que la lucha armada es el único camino para lograr la independencia de Euskal Herria. Pero ahora, con su huelga, no está buscando reivindicaciones políticas, sino simplemente evitar el juicio en el que la Fiscalía le acusa de amenazas y pertenencia a banda armada por sus escritos publicados en *Gara*.

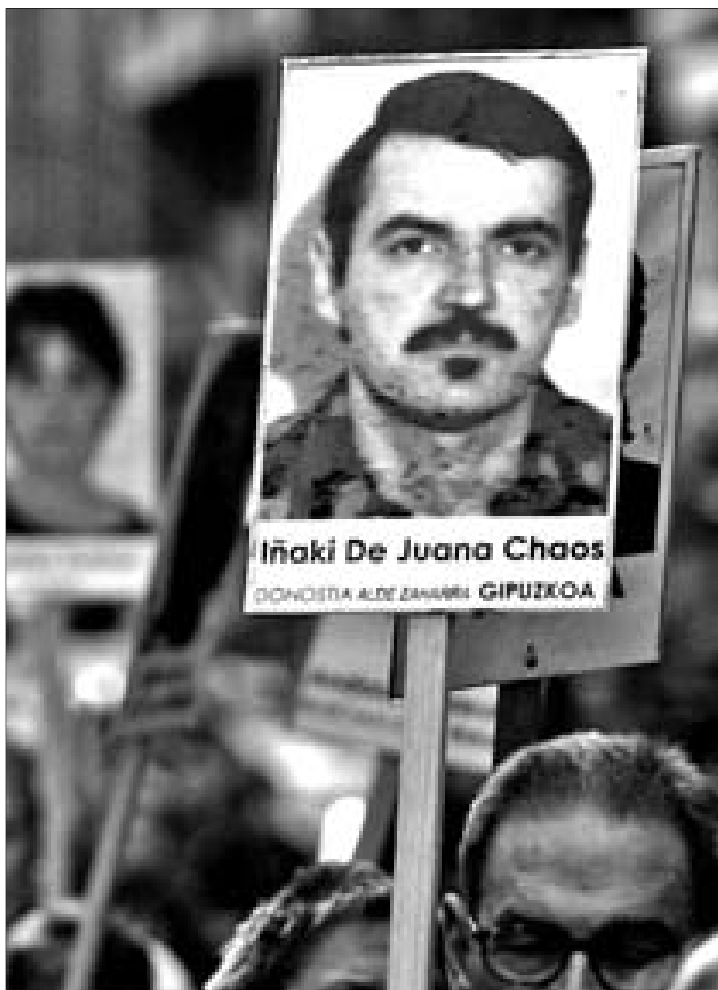
La actual dirección de ETA, capitaneada por **Josu Ternera**, ha marginado a militantes históricos como De Juana Chaos o dirigentes de la nueva ola como *Txapote* por su oposición frontal a la declaración de una tregua sin haber conseguido nada previo a cambio.

Es verdad que un número importante de presos de ETA (sobre todo los que no están condenados por delitos de sangre) confía en que el *proceso de paz* sirva para acelerar su salida de prisión. Sin embargo, los asesinos múltiples exigen, para apoyar el proceso, un compromiso firme de su futura excarcelación por parte del Gobierno.

La llamada *doctrina Parot*, según la cual las redenciones de penas hay que aplicarlas al total de la condena y no a los 30 años de periodo efectivo máximo en prisión (según el antiguo Código Penal), ha dejado con la miel en los labios a etarras históricos como el propio **Henry Parot**, **Francisco Múgica Garmendia**, **Pakito**, **Álvaro Santacristina**, **Txelis**, **José María Arregui Erostarbe**, **Fiti**, **Nagore Múgica** o **Inés del Río**.

Los presos etarras con largas condenas, si no ven que el Gobierno da pasos, primero para su acercamiento al País Vasco y después para su salida de prisión más o menos inmediata, serán el mayor obstáculo para la consolidación del alto el fuego.

El caso de De Juana Chaos es paradigmático. Los partidarios del



Un manifestante muestra un cartel con la imagen de De Juana Chaos. / DAVID DE HARO

De Juana Chaos es un típico representante del sector duro. Ya no seguía las instrucciones de la dirección de ETA, a la que acusaba de ser demasiado blanda

Para los que se oponen al diálogo con el Gobierno, la huelga de hambre del etarra es un elemento de movilización. Si muere, le convertirán en mártir

sector duro están deseando que la situación del etarra degenera en tragedia para, de esa forma, tener un mártir con el que dinamitar la tregua.

Ese sector no sólo habita en las celdas o en el aparato militar de ETA (encabezado por **Mikel Garikoitz Txeroki**), sino que tiene sus terminales asentadas en Batasuna a través de **Rufi Etxeberria**.

Es ese sector el que está poniendo cerco a las posiciones de Ternera/Otegi y el que forzó el último comunicado de la banda en el que ésta amenazaba con volver a matar si el Gobierno no cumplía sus compromisos.

Rodríguez Zapatero, el gran impulsor del diálogo con ETA, lo

tiene muy difícil, a pesar de que sigue dando esperanzas a los ciudadanos y el mismo jueves (casi al mismo tiempo en que Bilbao Goikoetxea amenazaba a los jueces) dijo que nos acercamos a «un momento trascendente».

La presión por la situación de los presos va a ir en aumento en las próximas semanas. Y la huelga de hambre de De Juana Chaos se va a convertir en el centro de esa presión.

El pasado jueves, el columnista de *Gara* **Martín Garitano** lanzaba este inquietante interrogante: «¿Por qué cree Rodríguez Zapatero que vamos a dejar que Iñaki de Juana, privado de libertad por razón de la fuerza, muera de hambre?».

Si no se produce algún gesto por parte del Gobierno a corto plazo, la situación puede estallar entre las manos.

Ahora bien, ¿qué es lo que puede hacer Rodríguez Zapatero para facilitar la salida de prisión de los etarras?

En teoría, podrían darse tres escenarios:

1º. La concesión de un indulto general a todos los presos de ETA. Factible, pero muy costoso desde el punto de vista de la imagen pública.

2º. Que el Tribunal Constitucional admita el recurso contra la decisión del Supremo que dio validez a la llamada *doctrina Parot*. Esa alternativa, menos costosa para el Gobierno, permitiría la salida de los llamados históricos, que han cumplido una parte importante de sus penas, pero dejaría fuera a los condenados con el nuevo Código Penal, como *Txapote*.

3º. Transferencia de competencias sobre Instituciones Penitenciarias al Gobierno vasco. Esa medida tendría que ir precedida del traslado de los presos de ETA a las cárceles vascas. La institución autonómica podría entonces interpretar de forma laxa el artículo 72.6 de la Ley General Penitenciaria, que permite conceder terceros grados a los terroristas que muestren arrepentimiento. Esa solución tendría también menor coste para el Gobierno que el indulto y dejaría en manos de los nacionalistas la administración de las medidas de gracia para los etarras.

Ahora bien, cualquiera de esos tres escenarios supondría un escarnio para las víctimas.

La hermana del concejal del PP de Sevilla **Alberto Jiménez Becerril** recordaba el pasado miércoles en ABC que De Juana Chaos declaró que, tras conocer el asesinato de su hermano, él «ya había comido para un mes», después de brindar con champán.

El mismo jueves, **Rubén Múgica**, hijo del socialista asesinado por ETA, dijo que los improperios de Bilbao Goikoetxea son «la demostración de que todos son iguales» y de que entre aquél, «*Txapote* y Otegi no hay ninguna diferencia».

Sin embargo, la humillación para las víctimas por la puesta en libertad de los asesinos de ETA no sería (con todo) lo más grave. De llevarse a cabo tales medidas, el Gobierno estaría poniendo de rodillas al Estado de Derecho. Es decir, estaría dándole a ETA la victoria que no ha logrado en más de 30 años de asesinatos, amenazas y extorsiones.

casimiro.g.abadillo@el-mundo.es

ASÓMATE A
Valladolid
www.valladolidturismo.com

Feria y Fiestas
de la Virgen de San Lorenzo
Valladolid 2006
| del 1 al 10 de septiembre |

Feria
de Día

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Valladolid

PATROCINAN



Hostelería
de Valladolid
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS



PLAN DE EXCELENCIA TURÍSTICA

Si aún no está acreditado,
puede hacerlo en web
www.seg-social.es/imserso/

IMSERO

TEMPORADA 2006/07

INICIO DE LAS VENTAS DE LOS PROGRAMAS DE VACACIONES PARA MAYORES

PRECIOS TEMPORADA 2006/07

	8 días	8 días sin transporte	15 días	15 días sin transporte	29 días	29 días combinados
ANDALUCÍA, MURCIA, CATALUÑA, C. VALENCIANA	141,50 €	106,90 €	267,40 €	213,80 €	453,90 €	481,40 €
ISLAS BALEARES	165,40 €	106,90 €	289,20 €	213,80 €	480,80 €	508,00 €

Inicio periodo de ventas en Barceló Viajes:

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE:

Baleares | Extremadura | Castilla y León | La Rioja | Murcia | Navarra | Canarias

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE:

Cataluña | Asturias | Ceuta | Melilla

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE:

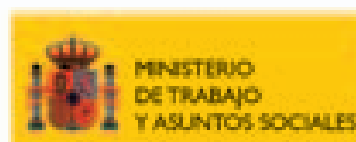
Comunidad Valenciana | Aragón | Cantabria | País Vasco

SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE:

Madrid | Galicia

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE:

Andalucía | Castilla la Mancha



el mundo SENIOR



ALTO EL FUEGO / La actitud de los presos

El Gobierno atribuye a una «psicopatología» aislada las amenazas del etarra Bilbao al juez

- Interior asegura que dispone de datos sobre el apoyo de los reclusos de ETA al 'proceso de paz'
- Rubalcaba: «Son posiciones especialmente extremas, desagradables, perseguibles y no olvidables»

FERNANDO GAREA

MADRID.- El Gobierno considera que la actuación del etarra Iñaki Bilbao amenazando anteayer al juez Alfonso Guevara en la Audiencia Nacional es un caso aislado que no responde al comportamiento del conjunto de presos de ETA.

De hecho, el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, atribuyó el incidente a una «psicopatología» del citado miembro de ETA y añadió que «no es significativa» respecto al conjunto de presos de la organización terrorista.

Este análisis lo extendió a Francisco Javier García Gaztelu, Txapote, que también ha protagonizado algún incidente similar en los últimos meses durante juicios celebrados en la Audiencia Nacional.

«Fue un espectáculo nada edificante. Siempre he hablado de psicopatologías y lo que vieron los españoles es eso, una psicopatología que en el Estado de Derecho se trata con leyes», explicó el ministro del Interior en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Aseguró que «quien hace esas cosas y amenaza a los jueces sabe que le espera eso, es decir, un proceso judicial».

La tesis del Gobierno, expuesta por el ministro, es que la actuación de Iñaki Bilbao no representa a la

mayoría de los presos de ETA, ni es la opinión de ningún sector de la organización terrorista que mantiene posiciones más duras y contrarias al llamado *proceso de paz*.

Es más, el Gobierno ni siquiera admite, ni en público ni en privado, que existan distintos sectores con posiciones duras o menos duras en la organización terrorista.

Donde sí admite el Gobierno dudas y tensiones es en la llamada izquierda *abertzale* o entorno de la ilegal Batasuna. Esas discrepan-

cias, que retrasan el *proceso de paz*, se refieren a la resistencia de algunos para convertirse en un partido legal, en cumplimiento de la ley.

Interior asegura que toda la información recabada en las prisiones muestra un respaldo al *proceso de paz* en marcha. El propio Rubalcaba aseguró ayer en la rueda de prensa en La Moncloa que el incidente protagonizado por Iñaki Bilbao «no es significativo de la actitud de los presos de ETA en su conjunto, no lo creo».

«Ésa no es la información de que dispone el Gobierno y es más bien una psicopatología, lo que no quiere decir que el resto de presos no sean delincuentes y terroristas», afirmó el ministro del Interior.

Rubalcaba terminó asegurando que «estas son posiciones especialmente extremas, desagradables, perseguibles y no olvidables».

En cuanto a la marcha del *proceso de paz*, el ministro del Interior rechazó que se encuentre en un momento de parón y se remitió a la reiterada expresión de José Luis Rodríguez Zapatero: «Duro, largo y difícil». El propio presidente ha confirmado estos días el retraso de las conversaciones al posponer para las próximas semanas los primeros contactos con ETA.

Confirmó su intención de informar a los grupos parlamentarios de la marcha del diálogo con ETA, pero sin explicar la fórmula que utilizará para hacerlo. «Hablaré con los grupos a lo largo del mes de septiembre, según vaya teniendo cosas que contarles». Según dijo, mantiene contactos permanentes e informales con los grupos y, por ejemplo, anteayer dio información a varios portavoces. Así, Rubalcaba mantuvo una conversación en el Congreso con el portavoz del PNV, Josu Erkoreka, sobre el diálogo con ETA.

El fiscal pedirá la expulsión de los terroristas que alteren los juicios

MARÍA PERAL

MADRID.- Los fiscales de la Audiencia Nacional pedirán a partir de ahora que se expulse de la sala de vistas a los etarras que, como han sido los casos recientes de Iñaki Bilbao o Txapote, perturben el normal desarrollo de los juicios con comportamientos violentos o insultantes.

Así lo han acordado el fiscal general, Cándido Conde-Pumpido, y el fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Javier Zaragoza, durante un despacho ordinario celebrado ayer por la mañana en el que salió a relucir el «espectáculo lamentable» —dijeron fuentes de la Fiscalía— que protagonizó el jueves Iñaki Bilbao. El terrorista insultó agresivamente al presidente del tribunal, Alfonso Guevara, y le amenazó con «pegarle siete tiros» y «arrancarle la piel a tiras», sin que el fiscal pidiera su expulsión ni el magistrado la acordara de oficio.

Fuentes de la Fiscalía de la Audiencia indicaron que se trata «simplemente de cumplir la ley», con independencia de cuál sea el talante o la resistencia de cada magistrado. La Ley de Enjuiciamiento Criminal establece que el presidente del tribunal «podrá hacer salir» de la sala a cualquier persona que altere el orden y añade que «si ésta turbare el orden con un acto que constituya delito, será expulsada».

El PP exige ilegalizar al PCTV

C. R. G.

MADRID.- El PP no necesitó ayer recordar la actuación del etarra Bilbao en la Audiencia Nacional. A Ignacio Astarloa le bastó con citar las declaraciones del secretario general del PSE de Guipúzcoa, Miguel Buen, para arremeter contra la política antiterrorista. «La izquierda 'abertzale' va a concurrir a las elecciones municipales y forales porque tiene la marca electoral legal, que ya está en el Parlamento vasco», dijo Buen en referencia al Partido Comunista de las Tierras Vascas (PCTV).

Sólo con esta referencia, el dirigente 'popular' acusó al «pésimo» presidente del Gobierno y al «horrendo» fiscal general del Estado de haber «mentado» a los españoles sobre dicha formación, al tiempo que les exigía su pronta ilegalización.

Sobre la marcha del actual 'proceso', Astarloa reclamó a Rodríguez Zapatero que «no firme un preacuerdo con Batasuna», tal como ésta exige ahora; que no constituya la mesa de partidos, y que «accepte el criterio del PSE sobre el PCTV», actuando en consecuencia.

OFERTA
A LOS LECTORES de
EL MUNDO

REPRODUCTOR DVD PORTÁTIL CON 2 PANTALLAS

Solicítelo
hoy mismo

Aproveche esta oportunidad única. Disfrute de las mejores películas en DVD en cualquier lugar y además ahora con 2 pantallas.

Sus hijos ya no se pelearán por tener la pantalla más cerca, ya que con este DVD duo, dos personas en la parte trasera del coche disfrutarán de todo el cine con la mejor calidad. El producto ideal para sus viajes a la playa, montaña o casa de campo.

Características:

- 2 Pantallas de 7" (16:9) Pantalla TFT LCD
- Reproduce DVD/CD/MP3/CD-R/CD-RW/DVD+RW/Div-X
- Incluye altavoz externo en cada una de las pantallas
- Incluye entrada auricular en cada pantalla

Accesorios:

- Mando a distancia
- Manual de usuario
- Auricular
- AV Cable
- Bolsa de transporte
- Adaptador de corriente
- Adaptador para cargador de coche



POR SÓLO 199€
IVA INCLUIDO

Envíos sólo para Península y Baleares

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

DESCUBRA ESTA Y OTRAS OFERTAS EN:
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

FORMAS DE PAGO: Tarjeta de crédito o pago contra reembolso.
GASTOS DE ENVÍO: 5,95 € para pago con tarjeta de crédito o 9,95 € para pago contra reembolso.

Es un producto de:

INOVIX

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, INOVIX TECHNOLOGY S.L. (en adelante INOVIX) le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de INOVIX, con la finalidad de que INOVIX gestione los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán cedidos a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (EL MUNDO), MUNDITERACTIVOS S.A. y LOGINTEGRAL 200 S.A.U. con la finalidad de que éstas le informen, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que estos últimos consideren que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección: lopdatosincencias@elmundo.es de UNEDISA. Por último, le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante petición escrita dirigida a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (DEPARTAMENTO LOPD), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid

PREGUNTA: ¿Dónde encontrar la mejor información y análisis sobre...



salud



ocio



hoteles



descuentos



residencias



balnearios



moda



belleza



dinero



servicios
sociales



viajes



contactos

RESPUESTA: En la primera revista mensual de actualidad y estilos de vida pensada para ti



**¡Ya en tu
kiosco!**

la revista para vivir la madurez con plenitud

¡ llénate de JÚBILO todos los meses por sólo 2,5 € !

Barceló
HOTELS & RESORTS

Tus vacaciones de Septiembre y Octubre en un Hotel Barceló,
resévalas en Viajes Marsans y en marsans.com

Un mundo de sensaciones



Jaca-Huesca

Barceló Jaca ****

desde
57,80€ Media
Pensión

Precio por persona y noche
1º niño 50% descuento
3ª persona 20% descuento

Envía-Costa de Almería

Barceló Envía Golf & Spa *****

desde
83,75€ Media
Pensión

Precio por persona y noche
1º niño GRATIS
2º niño 50% descuento
3ª persona 25% descuento

Toyó-Costa de Almería

Barceló Cabo de Gata ****

desde
67,05€ Media
Pensión

Precio por persona y noche
1º niño GRATIS
2º niño 50% descuento
3ª persona 25% descuento

Marbella-Costa del Sol

Barceló Marbella Golf ****

desde
69,50€ Media
Pensión

Precio por persona y noche
1º niño GRATIS
2º niño 50% descuento
3ª persona 25% descuento

Costa Ballena-Costa de la Luz

Barceló Costa Ballena ****

desde
48,80€ Alojamiento
y Desayuno

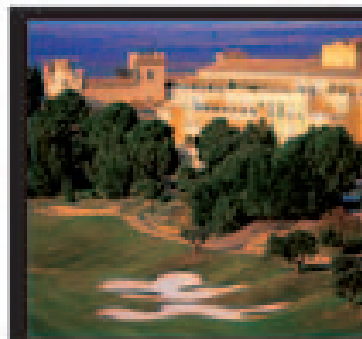
Precio por persona y noche
1º niño GRATIS
2º niño 75% descuento
3ª persona 25% descuento

Isla Canela-Costa de la Luz

Barceló Isla Canela ****

desde
74,40€ Pensión
Completa

Precio por persona y noche
1º niño GRATIS
2º niño 50% descuento
3ª persona 25% descuento



Jerez de la Frontera-Cádiz

Barceló Montecastillo Resort *****

desde
73,75€ Alojamiento
y Desayuno

Precio por persona y noche
1º niño 50% descuento
3ª persona 25% descuento

Solicita nuestras ofertas en otros hoteles Barceló de España, Europa y América.



902 30 60 90

www.marsans.com



viajes
marsans



Un niño despidió desde la base de Rota a los soldados del buque 'Galicia' que ayer zarpó hacia el Líbano. / JOSÉ F. FERRER

Alonso recuerda a las tropas el «apoyo de todos los españoles»

El ministro de Defensa alienta al primer contingente que salió ayer al Líbano porque «van con las mejores condiciones para hacer frente a los riesgos»

ROTA (CÁDIZ).— El ministro de Defensa, José Antonio Alonso, despidió ayer en la base naval de Rota al primer contingente de soldados españoles que participarán, bajo bandera de la ONU, en la misión de paz del Líbano.

El titular de Defensa, en una breve alocución, recordó a las tropas que van a Oriente Próximo «bajo la legalidad», con el amparo de Naciones Unidas, el «respaldo Unánime del Congreso» y la «consideración de todos los españoles».

José Antonio Alonso se hacía eco de esta forma de las palabras de la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, quien desde Madrid, al término del Consejo de Ministros, afirmaba que «esta vez la fotografía de la operación es muy distinta a la de otras anteriores».

La número dos del Ejecutivo establecía así implícitamente las diferencias con el envío de tropas a Irak y recalca que la misión del Líbano tiene también el apoyo de la Unión Europea y cuenta con el visto bueno de los dos países invo-

lucrados en el conflicto (Israel y Líbano).

Alonso afirmó en su despedida a las tropas el convencimiento de que éstas «van a contribuir a devolver la esperanza a una tierra devastada por la intransigencia». Les agradeció la disposición y la rapidez con la que han preparado la misión y apuntó que el esfuerzo militar deberá contribuir de manera decisiva al éxito de la intensa labor diplomática que se ha desplegado en la región.

Según el ministro de Defensa, no había otra alternativa que apoyar con soldados esta operación. En su opinión no era posible que Europa mirara hacia otro lado porque, dijo, «es la única potencia legitimada» para actuar en esta zona del mundo.

Alonso recordó también que, aunque la misión es de paz, conlleva riesgos y afirmó que éstos son asumidos por los militares «con honor y disciplina». El ministro añadió que cuentan con instrucciones para que vayan «con las mejores condiciones para hacer frente a esos riesgos».

El grueso del contingente que partió ayer está formado por soldados de Infantería de Marina, concretamente del Tercio de la Armada con base en San Fernando (Cádiz), que se trasladan con sus vehículos, armamento y material logístico. Estos infantes de marina forman el Batallón Reforzado de desembarco compuesto por 490 militares, de los cuales 80 son extranjeros y 30 mujeres.

Por parte del Ejército de Tierra participan en esta primera fase 76 militares pertenecientes al Cuartel General, Transmisiones, Legión, unidad NBQ y apoyo logístico.

Las tropas navegarán hasta las costas del Líbano, adonde está previsto que lleguen en cuatro o cinco días, en los buques de asalto Galicia y Pizarro, escoltados por la fragata Almirante Juan de Borbón y acompañados por el buque de aprovisionamiento Patiño.

El máximo responsable de la Fuerza Expedicionaria de Infantería de Marina para el Líbano (FI-MEX-L), es el coronel de Infantería de Marina Luis Meléndez Pasquín, de 51 años de edad.

Estado hebreo.

El martes, Moratinos debería iniciar su visita a Gaza donde se reunirá con autoridades palestinas, desplazándose a continuación a Beirut en la que será la última etapa del viaje.

El jefe de la diplomacia española mantendrá igualmente encuentros con responsables y autoridades políticas del 'país de los cedros'.

ridades del país, informa Efe.

Desde allí se trasladará a Tel Aviv —está previsto que sea al mediodía del lunes—, donde mantendrá reuniones de trabajo con la titular de Exteriores israelí, Tzipi Livni, y otros responsables políticos del

LA POLÉMICA NACIONAL

VÍCTOR DE LA SERNA

► TRAS EL DEBATE PARLAMENTARIO

Ayer zarpaban de Rota cuatro buques con las tropas españolas que van a participar en la ambigua y peligrosa operación en el sur del Líbano. ¿Es o no acertado su envío?

¿Qué vamos a hacer en el Líbano?

El jueves, en el Parlamento, todos los grupos respaldaron este envío de tropas, aunque Mariano Rajoy expresase serias reservas y criticase el oscurantismo del Gobierno.

En los medios, el más firme respaldo —iqué sorpresa!— a la iniciativa gubernamental se ha situado en *El País* (y demás órganos del grupo Prisa). Ahora bien, lo de «firme» es muy relativo. Si leemos de cerca el editorial de ayer, con una contradicción cada dos líneas y con todo tipo de advertencias ominosas, habrá que preguntarse si de verdad alguien sabe en qué consiste la misión. Ni siquiera el diario de referencia parece tenerlo claro:

«Ésta no es una 'operación de guerra', como argumenta Rajoy, sino de paz. (...) El riesgo de que la FINUL se vea envuelta en situaciones peligrosas es real. (...) Se trata de una misión de 'neutralidad activa' cuyo mayor riesgo es que parezca que la FINUL está allí para proteger a una parte frente a la otra. Falta una estrategia política para transformar el alto el fuego en un proceso de paz, en cuyas posibilidades cree firmemente

Annan. Pero en el planteamiento de ayer se echó de menos una estrategia de salida militar. Cuando hay ejércitos de por medio, siempre es peligroso entrar sin saber cómo salir».

¿Para qué votar a favor, argumentaba Federico Jiménez Losantos en la Co-

Hasta los partidarios dicen que 'es peligroso entrar sin saber cómo salir' de un conflicto

pe, si se tienen tantos y tan fundados reparos como los que Rajoy manifestó en el Parlamento? Sólo se recubre con el manto de la unanimidad una misión de guerra peligrosa, cuyo contenido nadie conoce con precisión; si acaba mal, Zapatero podrá escudarse en la unanimidad del respaldo. Al enemigo, ni agua, venía a decir Jiménez Losantos. (No cabe duda de que Javier Pradera, de *El País*, incluiría estas opiniones en la categoría de «chafarrinones demagógicos de la descalificación caricaturesca» que glosaba en su columna del pasado miércoles...).

ABC, por su parte, contradice a Zapatero al insistir en que la misión en el Líbano es similar a las de Irak y Afganistán en tér-



José Antonio Alonso, el miércoles, en el Pleno del Congreso. / KIKE PARA

minos de pacificación. Resalta: «Es cierto que la retirada de nuestra misión de paz en territorio iraquí ha restado buena parte del crédito de España en esta materia por culpa del electoralismo del presidente Rodríguez Zapatero, y también es cierto que sus gestos inamistosos hacia Israel —ahí están, si no, sus torpes declaraciones al comienzo del conflicto en el mes de julio— nos han situado en una posición comprometida ante un Gobierno amigo, como el israelí. Sin embargo, y a pesar de lo dicho, la decisión de estar en el Líbano respaldando la vigencia de la resolución 1.701 del Consejo de Seguridad es oportuna y correcta en términos de responsabilidad internacional».

El problema es que la 1.701 deja claro que los Cascos Azules cooperarán con los libaneses en el desarme de Hizbulá, pero Kofi Annan dice que de eso, nada. Pues empezamos bien.

Vean el párrafo 8, sobre la zona entre la línea azul y el río Litani, uno de cuyos objetivos es que «no haya fuerzas extranjeras en el Líbano sin consentimiento de su Gobierno»; y el párrafo 11, sobre las funciones de la fuerza de la ONU: «Ayudar a las Fuerzas Armadas libanesas a tomar los pasos necesarios para el establecimiento de la zona como especifica el párrafo 8». Claro, ¿no? Pues no. Estamos viendo ya a Annan, a Zapatero y, desde luego, al presidente Émile Lahud explicarnos que en realidad Hizbulá forma parte... del Ejército regular del Líbano.

MADRID.— El ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, iniciará el próximo domingo una gira por Oriente Próximo con el objetivo de facilitar la distensión en la zona y favorecer las labores de pacificación que desarrollará la Fuerza de Protección de la ONU.

El viaje, que se iniciará con una visita a Egipto, llevará a Mo-

Moratinos, de gira por Oriente Próximo

ratinos a Israel, Gaza y, finalmente, el Líbano. La agenda se iniciará, según fuentes diplomáticas españolas, con una entrevista entre el titular de Exteriores español y su homólogo egipcio, Ahmed Abul Gheit, en El Cairo, así como con otras auto-

Mueren dos hermanos tras una explosión en una fábrica pirotécnica

Regentaban la empresa más antigua del sector en Orense, junto a otro hermano que resultó ileso

ORENSE.- Dos hermanos, Emilio y Josefa Fernández Pato, de 62 y 58 años respectivamente, fallecieron en la mañana de ayer por una explosión que se produjo mientras manipulaban pólvora en la empresa Pirotecnia Melias, situada en la población orensana de Pereiro de Aguiar. Un tercer hermano, concejal del Partido Popular en el municipio, resultó ileso junto a otras dos personas al no encontrarse en las mismas dependencias donde se produjo la deflagración.

El accidente tuvo lugar cuando los dos fallecidos elaboraban las mezclas de pólvora que completan el proceso de fabricación de los artefactos pirotécnicos, según informó la Guardia Civil. La explosión, que pudo escucharse en la ciudad de Orense, a 10 kilómetros de distancia de la fábrica, es la tercera que sufre esta empresa familiar, regentada por los tres hermanos, la más antigua del sector en la provincia, informa Efe.

El alcalde de Pereiro de Aguiar, Eliseo Fernández, aseguró ayer que la empresa contaba con «todos los requisitos legales y exigencias de seguridad» para este tipo de instalaciones. El edil aventuró que el accidente debió de producirse al caerse algún cartucho, aunque admitió que sería «difícil hacer un

pronóstico» sobre el origen de la explosión.

Camilo Ocampo, subdelegado del Gobierno, destacó que la pirotecnia era una empresa «con afán de innovación» y «de adecuarse a lo legislado» por lo que ratificó lo dicho por el alcalde al explicar que «cumple todas las condiciones que marca la legislación vigente tanto en elementos materiales como funcionales y personales». En su opinión, se trata de «un triste accidente laboral, uno más en esta actividad».

La corporación municipal decidió ayer, en sesión plenaria urgente, decretar dos días de luto oficial por el fallecimiento de los dos hermanos, muy conocidos en la localidad. Algunos de los vecinos que se acercaron hasta la fábrica explicaron que la explosión produjo un ruido «muy fuerte» y que «se sintió desde el final de la parroquia». Estos mismos vecinos señalaron que los fallecidos eran «muy buena gente» y muy queridos en el pueblo.

El número de fallecidos por explosiones derivadas del manejo y lanzamiento de material pirotécnico en el ámbito laboral en España se eleva a 22 desde el año 2000. Los dos fallecidos en Pereiro de Aguiar suponen las primeras víctimas de este año.

Detenido por colgar en internet una fotografía «íntima» sin permiso

HUELVA.- La Guardia Civil ha puesto a disposición judicial a un vecino de Punta Umbria, R. A. G., de 20 años, acusado de un supuesto delito contra el honor y por la difusión de imágenes en internet al haber puesto una fotografía comprometida de una conocida suya en una web sin el conocimiento de la interesada. El Instituto Armado investiga también la presunta participación de otra persona en estos hechos.

El operativo se inició, según ha informado el Instituto Armado en un comunicado, cuando la víctima acudió a la Guardia Civil de Huelva para denunciar que una fotografía suya privada e íntima se estaba distribuyendo en internet sin su consentimiento.

Tras esta denuncia, el Juzgado de Instrucción número 3 de la capital onubense ordenó la apertura de diligencias previas para averiguar por qué esta fotografía aparecía en una web.

La víctima llegó a saber que su foto se la habían bajado vecinos suyos para insertarla como salvapantallas en teléfonos móviles, con el consiguiente daño moral y familiar que ello ocasionaba.

A raíz de esta denuncia, la Guardia Civil de Huelva inició una serie de investigaciones para esclarecer el caso, contando con el apoyo del Grupo de Delitos Telemáticos de la IV Zona de este

Cuerpo, con sede en Sevilla.

De esta manera, la Guardia Civil se entrevistó con la víctima para saber cómo había aparecido su foto en internet, cuál fue su origen y quién podría ser el posible autor de estos hechos.

En esta primera fase de la investigación se supo que las imágenes se generaron a través de una web-cam. Luego, fueron recibidas por una persona que se encontraba en la cama de un hospital en Huelva, momento en el que se le perdió la pista a una de las fotografías, que es la que apareció en internet.

Tras ese rastreo, miembros de la Guardia Civil se pusieron en contacto con la empresa venezolana gestora del dominio en el que aparecía la fotografía, que colaboró en todo momento para determinar quién había sido la persona que insertó la fotografía de la víctima de este asunto de manera irregular.

Con los datos técnicos aportados por la empresa se llegó a conocer a la persona que en Punta Umbria envió supuestamente la foto de la víctima, quedando a disposición judicial. De la misma manera, ahora se investiga a la persona que, desde la habitación del hospital, se hizo con las diversas imágenes de la víctima y le dio un uso irregular al ponerla en manos de una tercera persona.

Un total de 17 incendios, ocho descontrolados, activos en Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA.- El repunte de incendios forestales en Galicia dejaba ayer un saldo de 17 fuegos activos, de los cuales nueve habían sido controlados por los servicios de extinción, que intentaban dominar sin éxito los ocho restantes.

La Consejería de Medio Rural aportó estas cifras en el último parte del día, ofrecido a las 19.00 horas de ayer. Según estos datos, los incendios de mayores dimensiones eran los de Trasmiras, en la provincia de Orense, y el de Muros, en La Coruña.

El primero de ellos, que afectaba a la parroquia de Vila de Rei, concentraba el trabajo de seis helicópteros, dos hidroaviones, cinco motobombas, cinco brigadas y tres agentes forestales. En el de Muros, en la localidad de Esteiro, trabajaban cuatro helicópteros, otros dos hidroaviones, cuatro motobombas, cuatro brigadas y un técnico forestal, intentando extinguirlo.

En La Coruña había otro fuego descontrolado en Santa Comba, mientras que en Orense ardía sin control una zona de Viana do Bolo. Lugo concentraba otros tres fuegos descontrolados en Navia de Suarna, Pol y Pobra do Brollón, éste último iniciado por la caída de un rayo durante una tormenta; mientras que en Pontevedra, la zona menos afectada en la jornada de ayer, tan sólo se registraba un fuego sin control en As Neves y otro ya dominado en A Cañiza. Ordes y Lousamen, ambos en La Coruña; Baleira, Guntín y Vilalba, en Lugo; y los municipios orensanos de Melón, Piñor y Pereiro de Aguiar completaban el resto de fuegos controlados.



UN ÉXITO CON MUCHA TELA QUE CORTAR
- La Zaramanía arrasa -

DESCÚBRELO TODO SOBRE LA MARCA ESPAÑOLA MÁS VALORADA EN EL MUNDO

Esta semana, GRATIS,
Universia Business Review

CADA VIERNES, LA REVISTA QUE CUENTA PARA LOS QUE CUENTAN

IBM

universia

ACTUALIDAD
ECONOMICA

El valor de Zara sube un 14% en un año, según el ranking de Internet de los Cielos Mundos más Valorados del Mundo

¿A USTED, QUÉ LE HAN CONTADO...?



Carrero, Franco, Fernández Miranda y el príncipe Juan Carlos salían en 1972 al homenaje a José Antonio en el Valle de los Caídos. Foto: EFE.

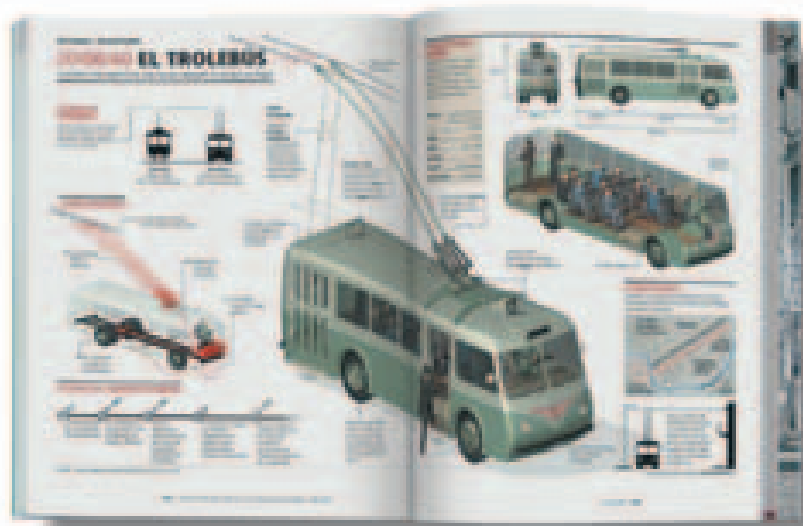
**...AHORA EL MUNDO LE CUENTA
TODO LO QUE PASÓ**

DESDE MAÑANA 2 OBRAS

EL FRANQUISMO AÑO A AÑO

LO QUE SE CONTABA Y OCULTABA

**37 volúmenes coleccionables
con los más prestigiosos
historiadores**



- Más de 7.700 páginas en 37 volúmenes.
- Más de 3.000 fotografías y 300 ilustraciones
- Más de 400 infografías realizadas con las técnicas más avanzadas.
- Desarrollada en volúmenes fácilmente manejables, lujosamente encuadernados y plastificados en brillo e impresos en papel estucado mate de 130 gramos.

**37 DVD con las mejores
imágenes del NO-DO y de
otros importantes archivos**



- Las mejores escenas de la historia de España desde 1939 a 1976.
- 50 minutos de duración aproximada de cada DVD.
- Las mejores imágenes del NO-DO y de otros importantes archivos: Filmoteca Nacional, archivo sonoro de RNE y Centro de Documentación de TVE desde los años 60...
- Más de 40 noticias distintas por año.

EL MUNDO le cuenta la historia del franquismo en palabras e imágenes

Coincidiendo con el 30 aniversario del referéndum de 1976 que dio por finalizado el régimen franquista, **EL MUNDO** presenta una colección sin precedentes en la prensa española: "**El franquismo año a año**" y "**Los años del NO-DO**", dos obras en una para entender la España de hoy. Elaborada con una mirada imparcial e inédita hasta ahora por un completo equipo de historiadores y expertos. Mañana, **GRATIS**, el primer libro y el primer DVD NO-DO. Y el domingo 17 de septiembre, el segundo y el tercer libro más el segundo y el tercer DVD NO-DO **todo por el precio de uno**, presentando el cupón que se publicará en la última página. Por fin, con **EL MUNDO**, sabrá todo lo que pasó.



AS IMPRESCINDIBLES

NO Y LOS AÑOS DEL NO-DO

ABA DURANTE LA DICTADURA



**MAÑANA
GRATIS**
1er LIBRO +
1er DVD NO-DO



LIBRO + DVD



**Y CADA DOMINGO,
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO**

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente

Información al suscriptor 902 99 99 46



Senegal asegura que la Ley de Extranjería española fomenta la emigración clandestina

- El presidente africano acusa al Gobierno de no abonar ocho millones de euros comprometidos
- Rubalcaba no descarta endurecer la normativa con el consenso de los grupos parlamentarios

Viene de primera página

Rubalcaba no descartó reformar en un futuro la Ley de Extranjería y se remitió ayer a los contactos que va a mantener la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, con los grupos parlamentarios porque «la modificación de una ley, lo que necesita es consenso político y social».

El titular de Interior senegalés realizó ayer un viaje relámpago a España y mantuvo una tarde maratónica en la que se reunió primero con el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en La Moncloa y, posteriormente, con el ministro del Interior español. Tras los encuentros mantenidos, Rubalcaba y su homólogo celebraron una rueda de prensa conjunta en la que el dirigente senegalés no paró de alabar la excelente cooperación existente con el Gobierno español.

Sin embargo, momentos antes de la entrevista, tanto él como el presidente de Senegal se dedicaron a calentar el ambiente y a realizar polémicas declaraciones en la que el Gobierno español no quedaba en posición nada halagüeña.

Primero, Ousmane Ngom acusaba a la normativa española de alentar la emigración clandestina. Después, el jefe de Estado de Senegal, Abdoulaye Wade, arremetía contra el Ejecutivo de Zapatero y le acusaba «de no haber hecho nada» de lo que se había comprometido tras el acuerdo de cooperación suscrito entre ambos países para controlar la salida de cayucos.

Incumplir compromisos

«De todo lo que habían prometido, no se ha hecho nada», aseguró Wade desde Berlín. También destacó, en un diario senegalés, que las autoridades españolas están tardando en abonar el importe de ocho millones de euros que habían prometido a su país en el marco del acuerdo.

Sin embargo, ninguno de estos reproches se escuchó luego en la sede del Ministerio del Interior. Es más, todo fueron parabienes y ambos gobiernos parecían atravesar una luna de miel. La cooperación es tan intensa que Ousmane Ngom aseguró que Zapatero le había comentado que incluso parecían del mismo Gobierno: «Estamos en contacto permanente e incluso a veces nos despertamos a altas horas de la noche», destacó el mandatario africano.

Según informó Rubalcaba, el encuentro sirvió para repasar el funcionamiento de las patrullas conjuntas que están empezando a trabajar en aguas senegalesas. Por el momento, ya está vigilando este litoral africano la patrullera de la Guardia Civil *Río Cabriel* y hay otra que va en camino. Además, se encuentran un barco italiano, un helicóptero español y otros dos aviones europeos. En los próximos días, este operativo se reforzará con medios aéreos, ya que España mandará varios aviones y pilotos que se dedicarán a formar a los aviadores senegaleses.

Sin embargo, el dirigente africano también mostró su escepticismo

hacia el tan publicitado dispositivo de la Agencia Europea de Fronteras (Frontex) para luchar contra la inmigración ilegal: «Nosotros no conocemos el Frontex. España se apoya en el Frontex, que no es un dispositivo tan eficaz y tan rápido como lo son los medios españoles», zanjó Ousmane Ngom.

También destacó que la misión policial que está trabajando en Canarias ya ha identificado a cientos de inmigrantes senegaleses que serán expulsados en los próximos días, si bien no precisó la fecha en la que se reactivarán las repatriaciones. Ngom tampoco quiso recordar ayer el triste episodio de la primera

expulsión de sus compatriotas a Senegal, quienes viajaron esposados y engañados. Fue entonces cuando el país africano acusó a España de maltratar y mentir al primer grupo de 100 inmigrantes deportado y suspendió bruscamente las admisiones. A pesar de este tropiezo, el dirigente senegalés se comprometió ayer a aceptar todas las repatriaciones de sus compatriotas.

Sin embargo, desde este incidente, las negociaciones con Senegal se han tornado sumamente difíciles y ha sido el país que más inconvenientes ha alegado para evitar las patrullas conjuntas. Senegal es una nación con una posición predominante

en África y su presidente supone una referencia para todo el continente.

«Son mucho peores y más duros que los marroquíes o los mauritanos», aseguran fuentes que han participado en las conversaciones. Las mismas fuentes afirman que Senegal está exigiendo fuertes contrapartidas económicas a cambio de frenar la oleada masiva de cayucos.

El ministro senegalés insistió en la necesidad de crear programas de cooperación y dar alternativas a los jóvenes. Según anunció, su Gobierno ha puesto en marcha un plan de retorno a la agricultura para fomentar que los jóvenes permanezcan en sus lugares de origen.



El ministro del Interior senegalés, Ousmane Ngom, ayer, durante su comparecencia en el Ministerio del Interior. / CARLOS BARAJAS

El centro de Hoya Fría, en Tenerife, acoge a 1.355 inmigrantes cuando su capacidad máxima es de 326

TERESA CRUZ
Corresponsal

LAS PALMAS.- Más de 23.200 inmigrantes han llegado a Canarias durante 2006. De ellos, 8.000 se encuentran en los centros de retención de las islas, cuya capacidad ha sido sobrepasada con creces. El ejemplo más llamativo es el centro de internamiento de extranjeros (CIE) de Hoya Fría, en Tenerife, ideado para 326 personas y que, sin embargo, acogía ayer a 1.355 *sin papeles*, entre ellos, un menor de edad, según datos aportados por la Delegación del Gobierno.

Los más de 1.000 inmigrantes que exceden el cupo estuvieron días atrás hacinados en la comisaría de Las Américas, donde aún permanece otro millar de personas a la espera de dar sus datos y pasar a disposición judicial.

El presidente del Sindicato Unificado de Policía (SUP) en Tenerife, Juan González, denunció ayer «la falta de previsión del Gobierno con el fenómeno de la inmigración irregular, por permitir que se pongan camas en pasillos, en los espacios libres y hasta en las habitaciones reservadas a los policías». El espectáculo en el CIE de Hoya Fría «es inhumano y, además, se espera que en los próximos días lleguen otros 500 inmigrantes más», insiste el responsable del SUP.

Tanto este sindicato como la Confederación Española de Policía (CEP) en el Archipiélago han denunciado «la falta de seguridad» latente en los centros de retención. «El hacinamiento genera tensiones y enfrentamientos. En Hoya Fría, los inmigrantes están en condiciones infrahumanas, tirados en colchone-

tas y han ocupado los patios, los pasillos y el área de seguridad. En vez de hacer tantos cambios en la cúpula del Ministerio, Rubalcaba nos tendría que mandar más agentes porque estamos desbordados», declaró ayer el secretario regional de la CEP, Agustín Brito.

Sin embargo, el ministro del Interior parece hacer oídos sordos a estas denuncias sindicales y ayer manifestó que las plantillas de policías eran suficientes, ya que además se ha enviado en dos meses a 250 agentes de las Unidades de Intervención Policial. La CEP ha denunciado que tan sólo nueve funcionarios vigilan a los 3.000 inmigrantes internados en Las Raíces, mientras que en Hoya Fría hay cinco para 1.300.

La avalancha de inmigrantes ha obligado a la Administración del Estado a pedir ayuda a las institucio-

Sarkozy arremete contra España por regularizar y luego pedir ayuda

ELENA ALJARILLA
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.- «No se le puede decir a Europa que yo decido por mi cuenta regularizar a 500.000 inmigrantes clandestinos y luego pedir socorro cuando se trata de asumir las consecuencias de estas regularizaciones masivas, que ejercen un efecto llamada». Con estas palabras resumía el ministro francés de Interior, Nicolás Sarkozy, el problema de la inmigración en España y respondía a las críticas del Gobierno español por la falta de voluntad política de la Unión Europea y de sus socios para ayudar en esta materia.

Sarkozy, representante del ala dura y conservadora del Ejecutivo galo, hizo estas declaraciones ayer en Bruselas, en el marco de una conferencia titulada *Una nueva visión francesa para el futuro de Europa*. «Debemos ayudar a los españoles, que son nuestros amigos, pero que nunca un país en Europa asuma la responsabilidad de regularizaciones masivas sin pedir la opinión de sus socios. Si no, ¿para qué hemos hecho Schengen?» se preguntaba, sin respuesta.

En su opinión, los países que como España o Italia han aprobado regularizaciones masivas de inmigrantes «sin pedir la autorización o, siquiera la opinión, de sus socios, no deberían ser los primeros en quejarse de los flujos masivos de inmigración clandestina».

Casi en los mismos términos se expresaba el propio Sarkozy el jueves tras su encuentro con el presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso, a quien dio su apoyo para luchar contra este fenómeno, que calificó de «verdadero drama». También en esta ocasión arremetió contra los socialistas franceses y apostilló que, en política de inmigración, Francia «ha dado un mal ejemplo durante la etapa socialista».

El Ayuntamiento de Adeje y varios hoteles facilitaron ayer colchones para los inmigrantes que permanecen en la carpa instalada en los aparcamientos de la Comisaría de Las Américas.

Sin embargo, la presión social es tal que el consejero de Presidencia y Justicia del Gobierno canario, José Miguel Ruano, se adelantó ayer a futuros acontecimientos y dijo que «Canarias no acepta que se creen nuevos centros de retención de inmigrantes». También ayer, las autoridades de El Hierro firmaron un documento para reclamar medios humanos y atender a los inmigrantes que llegan a la isla.

Ayer, el número de inmigrantes llegados ayer a Canarias ascendió a 365, de los que 229 lo hicieron en dos cayucos a Tenerife, 117 a La Gomera y 19 a Lanzarote en dos pateras.

ARANTXA URBANO

MARBELLA.- El presunto cerebro de la trama de corrupción política y urbanística destapada en Marbella tras la *operación Malaya*, Juan Antonio Roca, pactó, al celebrarse la moción de censura que desbancó de la Alcaldía a Julián Muñoz, en agosto de 2003, «un sistema de reparto de las ganancias» que eran recaudadas a empresarios y promotores mediante el cobro de comisiones, según se desprende de un reciente auto del juez Torres y al que ha tenido acceso EL MUNDO.

En dicho auto se detalla que el propio ex gerente de Urbanismo, para «conservar» su poder y sus ingresos con su actividad en el Ayuntamiento de Marbella, «accedió» a compartir una parte de las ganancias entre los 14 concejales votantes de la mencionada moción.

Así, en los días previos al 13 de agosto de 2003 «se pacta» un sistema de reparto proporcional de las ganancias de la «organización delictiva» por él encabezada, con una pluralidad de cobros y los consiguientes actos administrativos, que quedaron anotados en la contabilidad desplegada por Roca, quien a cambio conseguía mantener su cuota de poder dirigiendo «el negocio del Urbanismo y recibiendo importantes cantidades de dinero».

Sin embargo, el desde entonces asesor de Urbanismo del tripartito encabezado por su «marioneta» —apelativo empleado por el juez para referirse a Marisol Yagüe—, «en ocasiones» recibía la aportación correspondiente y no la repartía, sino que se la quedaba «íntegramente».

De esta manera, se producían en sus cuentas dos pagos «por el mismo aportante y el mismo concepto», siendo uno repartido y el otro quedándose Roca «de forma íntegra». Para el magistrado, estas prácticas que se detallan en el sumario no dejan «en muy buen lugar» a Roca,

Roca repartió las comisiones para lograr la moción de censura

Tras desbancar a Muñoz de la Alcaldía pactó distribuir entre los ediles las ganancias, pero a veces se quedaba con todo lo recaudado

pues éste llevaba un control exhaustivo de las cuentas que incluso acreditan que no repartió de forma leal «el botín».

Cada aportación de la contabilidad de Roca se corresponde, en el tiempo, con un acto administrativo

que es favorable al aportante, «bien sea una licencia de obras, un convenio con el Ayuntamiento o una licencia de primera ocupación», según subraya el magistrado en el auto.

La contabilidad de Roca quedó registrada en una serie de archivos

informáticos hallados por la Policía en el registro de la sede de la sociedad Maras Asesores. En dichos documentos, se pormenoriza una «detallada contabilidad», mes a mes, en la que quedaban registrados los saldos bancarios iniciales y las entra-

das y salidas distribuidas en conceptos de «previsto y no previsto».

En el apartado de las salidas o gastos aparecen sociedades que según el juez son «indudablemente» de Roca, tales como Maras Asesores, Helio Ponto, Marqués de Velilla B —la sociedad de los caballos pura sangre propiedad del ex asesor urbanístico— y Perinal B —la empresa propietaria de los toros—. Dentro de estos gastos o salidas aparece la palabra «Ayuntamiento» como una sociedad más, existiendo incluso un archivo informático denominado «Ayuntamiento.xls» en el que se recogen los pagos realizados por Roca en dicho concepto, y que engloban las comisiones presuntamente entregadas a los concejales.

PUNTA CANA
REP. DOMINICANA

SALIDAS EN OCTUBRE

HOTEL GLOBALIA
PUNTA CANA
GRAND 5*

723€

9 DIAS/ 7 NOCHES
Todo incluido

* ADICIONAL, 10 MILAGROS POR persona adicional 80 € (IVA INCL.)
Prezo por persona en habitación doble (IVA INCL.)
Salida desde Madrid. Consulta fechas, condiciones de esta promoción, tasas, suplementos e incremento de carburante. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO FIJO.

Más de 1.300 oficinas a tu servicio

ECUADOR
HALCON

Nokia for Business



NOKIA E60 **NOKIA E50** **NOKIA E61** **NOKIA E70**

Hablemos de negocios

Nokia presenta Eseries. Las nuevas herramientas para el mundo de los negocios.

Cada dispositivo ha sido cuidadosamente diseñado para que tengas todo lo que necesitas para ir siempre por delante.

Hemos pensado en cada detalle, en la calidad de voz y la sincronización de datos con tu PC, incluyendo además nuevas soluciones de e-mail, aplicaciones ofimáticas de texto, hojas de cálculo y presentaciones así como funciones avanzadas de voz (multiconferencia, manos libres...)

Con Nokia Eseries es un placer hacer negocios.

Nokiaforbusiness.com/es

Copyright © 2006 Nokia. Todos los derechos reservados. Nokia y Nokia Connecting People son marcas registradas de Nokia Corporation.

NOKIA
Connecting People

LA 'IRAQUIZACIÓN' DE AFGANISTÁN / El kamikaze estrelló su coche cargado de explosivos contra un vehículo militar, a escasos metros de la embajada de Estados Unidos y a tres días del aniversario del 11-S

Dieciocho muertos en el mayor ataque suicida en Kabul desde la caída de los talibán

Viene de primera página

El suicida estrelló su coche cargado de explosivos contra un vehículo militar norteamericano, que quedó totalmente destrozado, tres días antes del aniversario del 11-S. A pesar de las medidas de seguridad -Kabul se encuentra estos días en alerta, porque se prevén ataques coincidiendo con la conmemoración del que se llevó a cabo contra las Torres Gemelas-, las tropas norteamericanas fueron ayer víctimas del mayor atentado ocurrido en la capital afgana tras la caída de los talibán en 2001.

El ataque sucedió hacia las once menos cuarto de la mañana (las 8.15 horas en España) en un lugar que no podía tener mayor simbolismo: a unos 50 metros de la extremadamente fortificada embajada de EEUU, y al lado de la plaza Masud, dedicada al líder militar afgano Ahmed Sha Masud, asesinado en 2001, dos días antes de los atentados en Nueva York.

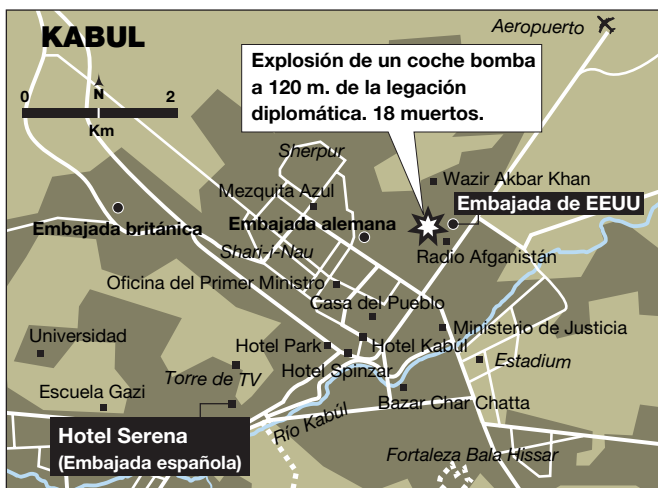
El conductor de un Toyota Corolla cargado con explosivos consiguió estrellar su coche contra un vehículo militar norteamericano que en aquel momento patrullaba por la zona y que, tras la colisión, quedó totalmente destrozado. Dos soldados norteamericanos murieron en el acto, y otro resultó herido, pero se desconoce su gravedad. Fuentes de las tropas de EEUU no quisieron dar detalles ayer sobre lo ocurrido.

«Una gran bola de fuego»

Said Rafi Hashimi, de 25 años y que ayer por la tarde seguía ingresado en el hospital de Wazir Akbar Khan con un trozo de metralla incrustado en su cintura por la explosión, explicó que el coche cargado de explosivos adelantó a gran velocidad y por la izquierda al convoy norteamericano antes de colisionar con uno de los vehículos. «Después ya no pude ver nada más, porque todo se convirtió en una gran bola de fuego y humo negro», señaló.

Tensa situación en Afganistán

■ ATENTADO DE AYER CERCA DE LA EMBAJADA ESTADOUNIDENSE



■ TROPAS DE LA OTAN EN AFGANISTÁN (Total: 20.988 soldados)

R. Unido	4.750
Holanda	3.200
Alemania	2.700
Canadá	2.100
USA	1.600
Italia	1.450
Francia	1.150
Rumanía	740
España	638

FUENTE: Agencias, ISAF y elaboración propia.

■ PRINCIPALES PAÍSES CON TROPAS



Noruega	420	Croacia	100	Azerbaiyán	20
Bélgica	300	Rep. Checa	100	Islandia	15
Turquía	240	Macedonia	100	Estonia	10
Grecia	200	Dinamarca	80	Irlanda	10
Portugal	200	Eslovaquia	60	Luxemburgo	10
Hungría	170	Finlandia	50	Australia	5
Suecia	170	Eslovenia	50	Austria	5
Bulgaria	150	Letonia	30	Nueva Zelanda	5
Lituania	130	Albania	20	Polonia	5
				Suiza	5

Información: Javier Aguirre.

EL MUNDO

Un guardia de tráfico que se encontraba cerca del lugar de los hechos añadió que «todo ocurrió muy rápido». «Teníamos orden de restringir el tráfico de vehículos porque se esperaba el paso del coche oficial de un ministro afgano por esa zona a esa hora. No sé cómo pudo ocurrir. No lo entiendo», relató. La onda expansiva afectó un radio de un kilómetro, y la explosión se oyó en buena parte de la ciudad.

Incluso una parte del vehículo suicida se encontró a unos 250 metros del lugar del atentado. Como mínimo 30 civiles resultaron heridos y 13 fallecieron. «Por todas partes había gente herida, tirada en el suelo, y yo mismo apagué con mis ropas a un hombre que corría envuelto en llamas»,

relató el propietario de una panadería situada a escasos metros del atentado.

Algunos de los heridos aseguraron que, tras la explosión, ninguna ambulancia acudió al lugar del ataque y tuvieron que recurrir a coches privados o de la policía afgana para llegar a los hospitales más cercanos. Buena parte de ellos fueron atendidos en el hospital de Wazir Akbar Khan, situado cerca del lugar del atentado. Su administrador, Hasibullah Barukzai, explicó ayer que habían asistido a 18 personas, de las que cinco murieron, siete fueron dadas de alta y seis continuaban ayer ingresadas con importantes heridas de metralla.

Las tiendas situadas cerca del atentado también quedaron total-

mente destrozadas, con los cristales de los escaparates hechos añicos y las puertas arrancadas de cuajo. Muchas, sin embargo, se encontraban cerradas en el momento de la explosión, ya que ayer era el día de descanso semanal en Afganistán.

«Arreglar todo esto me costará 5.000 dólares», se lamentaba ayer el propietario de una farmacia mientras intentaba limpiar de cristales las cajas de medicamentos. «¿Quién me va a pagar a mí todo esto? ¿El gobierno? No lo creo».

El atentado suicida de ayer es el segundo de estas características en Kabul en menos de una semana. El pasado lunes otro suicida con un coche cargado de explosivos se precipitó contra un

convoy militar, en este caso de la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF). Un soldado de la ISAF murió y otro resultó gravemente herido. También hubo víctimas civiles: cuatro muertos y siete heridos.

Los atentados suicidas -práctica habitual en Irak pero hasta este año poco utilizada en Afganistán- se están convirtiendo en una arma generalizada de los insurgentes. Según fuentes de la Fuerza de Coalición -formada básicamente por norteamericanos y británicos-, un total de 124 personas murieron este año en Afganistán hasta el pasado 12 de agosto por atentados suicidas: 105 civiles, cinco militares de la Fuerza de Coalición, y 14 efectivos de la Policía y Ejército afganos.

Otros 2.000 soldados para el 'avispero del sur' de Afganistán

Los aliados admiten que deben reforzar la región pero algunos, como España, tienen 'líneas rojas' políticas difíciles de superar

Helmand y Kandahar, al sur, donde británicos y canadienses hacen frente a encarnizados ataques diarios de la insurgencia.

Incluso se ha estudiado la posibilidad de crear un grupo de combate móvil con helicópteros y aviones que actuaría en los puntos más problemáticos. Una fórmula de este tipo ya se experimentó en Kosovo.

La necesidad de fortalecer las posiciones del sur ha sido expresada por el comandante supremo aliado, el general James Jones, y cuenta con el respaldo expreso del secretario general de la OTAN, Jaap de Hoop Scheffer.

Sin embargo, el refuerzo no parece sencillo. Países como Reino Unido y Canadá insisten, no sólo en que el número de soldados que

tienen sobre el terreno es ya muy elevado, sino que, además, son ellos, junto a los holandeses, los que lideran la lucha contra la guerrilla talibán y los que más bajas han sufrido.

Otros como Alemania y España, cuyas tropas operan en regiones del norte y oeste mucho más tranquilas, podrían redespargar hombres hacia el sur, sin embar-

go, un portavoz de la OTAN reconoció a EL MUNDO que, al menos la opción española es difícil.

La Alianza es consciente de que el Gobierno español mantiene unas líneas rojas políticas muy claras respecto a la misión que desempeñan allí sus tropas y admite que tras el compromiso de enviar un contingente de 1.100 soldados al Líbano resulta «casi imposible» la hipótesis de que Madrid acepte una redistribución de sus hombres hacia la peligrosa zona sur.

Fuentes del Estado Mayor de la Defensa señalaron que no hay previsión por el momento de variar en nada ni la misión ni el número de tropas desplazadas a Afganistán. También aseguraron que la petición de la Alianza ha sido general y que por el momento no ha habido ninguna demanda concreta dirigida a España.

MARISA CRUZ

MADRID.- Los Jefes de Estado de la Defensa de los países de la OTAN admitieron ayer en Varsovia la necesidad de reforzar el contingente que opera en el sur de Afganistán, convertido en un auténtico avispero de insurgentes talibán.

De acuerdo con los cálculos de los mandos militares sobre el terreno, la solución óptima pasaría por que los países implicados en la misión cumplieran plenamente con los compromisos de tropas y equipamientos que adquirieron, lo que implicaría aumentar entre 2.000 y 2.500 soldados la cifra actual de tropas en el país, que asciende a unos 19.000 hombres.

También se baraja una segunda opción que supondría redistribuir los contingentes establecidos en el país a fin de que parte de ellos se trasladaran hacia la región de

LA 'IRAQUIZACIÓN' DE AFGANISTÁN / *El análisis*

Soldados norteamericanos observan el coche bomba, aún ardiendo, que los terroristas utilizaron ayer para perpetrar un atentado suicida contra la embajada de Estados Unidos en Kabul. / PAUL GARWOOD / AP

MICHAEL EVANS
The Times / EL MUNDO

El enemigo en Afganistán, especialmente en el sur, se ha multiplicado. Los militares lo definen como una «milicia antioalición». La principal «oposición» a la OTAN la representan los talibán, pero también luchan contra la Alianza Atlántica dos grupos terroristas/insurgentes leales a Jalalludin Haqqani y Gulbuddin Hekmatyar –los anteriores líderes *muyahidin*–, aparte de combatientes extranjeros llegados de lugares como Egipto, Siria y Yemen, que proveen de entrenamiento y financiación a los afganos.

Vista su fuerza, no parece que estén sufriendo escasez de luchadores, a pesar de haber perdido un gran número de ellos en los últimos dos meses.

La fuerza de los insurgentes se debe a dos causas: primero, los talibán, ofreciendo una paga diaria de al menos 10 dólares (unos 8 euros), están logrando persuadir a los afganos decepcionados con sus trabajos en granjas para que se unan a la lucha junto a ellos, aunque sea sólo por periodos breves. En segundo lugar, hay un constante flujo de combatientes llegando a la frontera desde Pakistán, luchadores leales a los talibán que son entrenados en campos de la ciudad paquistaní de Quetta.

El número de guerrilleros extranjeros está también aumentando, y su pericia está ayudando a los talibán a estar más profesionalizados y a tener una mejor organización y más preparación táctica.

¿Está la OTAN llevando a cabo las tácticas ganadoras, pero no tiene suficientes recursos, como sugiere el general James Jones? La Alianza comenzó su misión con un 15% menos de tropas y equipo del que nece-

sitaba. Como resultado de ello, el teniente general británico David Richards, comandante en jefe de la ISAF (Fuerza Internacional de Seguridad para Afganistán, en sus siglas en inglés), no tiene suficientes soldados para formar una fuerza de reserva que pudiera ser desplegada en cualquier zona conflictiva.

Richards dispone del mínimo de tropas, helicópteros y aeronaves de transporte –una situación no muy favorable que afrontar cuando la

insurgencia tiene las ventajas del conocimiento del terreno, décadas de experiencia en la lucha contra fuerzas extranjeras superiores y una dedicación y un compromiso basados en el anhelo de retomar el poder–.

Pero la OTAN sólo derrotará a los talibán si escoge el equilibrio correcto entre tácticas idóneas y mantener a la mayoría de los afganos de su parte. Matando civiles, principalmente en ataques aéreos,

solo ayudará a la causa talibán. Hay también preocupación en algunos estamentos de la OTAN acerca de las tácticas utilizadas por los jefes y oficiales británicos.

Las pequeñas unidades de tropas enviadas para establecer bases en la mayoría de las zonas periféricas del norte de Helmand están atrapadas en posiciones estáticas, sufriendo ataques diarios de los talibán, y se muestran incapaces de dar lo mejor de sí mismas, es decir,

lanzar ataques cuando ellas decidan y usar tácticas de maniobras para sorprender al enemigo.

¿Está la Alianza funcionando mal? El plan global dispuesto por el general Richards va a establecer zonas especiales de seguridad, una a una, desde donde la estabilidad comenzará a extenderse. Ésta es la célebre táctica de la «mancha de tinta», usada por los británicos en Malasia. Pero la idea de Richards no ha empezado todavía a tomar forma. Realmente, las tropas británicas en las posiciones avanzadas de Helmand –Sangin, Musa Qala, Nowzad, Kajaki y Garesh–, tienen pocas oportunidades para extender su influencia en la región porque pierden todo su tiempo en luchar contra los talibán.

Pronto, el general Richards pondrá sus planes en acción, que podrían significar tener que reflexionar sobre la política británica en Helmand, y reunir a las tropas en menos áreas.

¿Es posible el plan de Richards o la experiencia de los soviéticos en los 80 en Afganistán sugiere que los británicos están siendo sumidos en un atolladero, que no tiene salida estratégica excepto la derrota o la retirada? Siempre es imprudente decir que los talibán pueden ser derrotados y que llegará una gran victoria. No es tan simple.

El único camino de la OTAN hacia el éxito es que el pueblo afgano se dé cuenta de que sería mejor alinearse con su propio Gobierno y las fuerzas internacionales y excluir a los talibán de sus comunidades. Pero sólo lo harán si comienzan los programas de reconstrucción a larga escala, su nivel de vida mejora considerablemente y tienen el valor de enfrentarse a las amenazas diarias de los talibán.

¿A quién se enfrenta la OTAN en Afganistán?

Combatientes llegados de Egipto, Siria y Yemen, y otros insurgentes se unen a los talibán en su desafío a la Alianza

PARÍS.– Los servicios secretos franceses (DGSE) han expresado su alarma por el aumento del número de combatientes extranjeros que llegan a Afganistán para morir como kamikazes, según informaba ayer el diario *‘Le Monde’*.

En notas a las que ha tenido acceso el rotativo galo, la DGSE también expresa su preocupación por «nuevas amenazas contra las fuerzas francesas en Kabul».

El pasado día 1, la DGSE señaló que el co-

municado de finales de junio del ‘número dos’ de Al Qaeda, Ayman al Zawahiri, en el que ponía a «Kabul en el corazón de la ‘yihad’ afgana», coincide con «un aumento de la presión de los grupos integristas armados en las provincias y distritos limítrofes de la capital de Afganistán».

También, según el diario, la DGSE mencionó la llegada, a fi-

Aumenta la llegada de kamikazes

nales de julio, de talibanes paquistaníes a la provincia de Helmand, muchos de los cuales habrían recibido una formación «militar o un condicionamiento con el fin de perpetrar atentados suicidas».

Militantes de un grupo islamista paquistaní que reivindican la devolución de Cachemira supuestamente ayudan a los ta-

libanes, mientras que miembros del grupo islamista afgano dirigido por Gulbuddin Hekmatyar ayudarían a los ‘candidatos’ a kamikaze a infiltrarse en Afganistán y les suministrarían explosivos y sistemas de detonación a distancia, señala el diario, según Efe.

La experiencia de estas organizaciones aparece claramente en operaciones de este verano, que se han multiplicado mientras la OTAN se desplegaba en el sur del país.

EL 11-S / Cinco años después (I)



LOS MISTERIOS DEL ATENTADO

¿Por qué nunca aparecieron las cajas negras de los dos aviones que se estrellaron contra el World Trade Center? ¿Por qué se informó que el cuarto avión había aterrizado en Cleveland? Un lustro después de los ataques contra Nueva York y Washington, éstas y otras cuestiones obsesionan a casi la mitad de los estadounidenses, que recelan de la 'verdad oficial' de la Administración Bush y le exigen que no oculte evidencias

Los enigmas del día que se tambaleó América

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.- Como si fuera un rosario, William Rodríguez se cuelga al cuello su llave *milagrosa*: «Aquí donde la ves, sirvió para salvar 11 vidas el 11 de Septiembre. Los bomberos estaban perdidos intentando salir de la Torre Norte: con esta llave maestra logramos abrir puertas y más puertas hasta escapar a tiempo del infierno».

William Rodríguez, puertorriqueño, 45 años, 20 de ellos sacando brillo a las Torres Gemelas, vuelve ahora al lugar de autos con su viejo carné de empleado de la limpieza. Fue uno de los últimos en salir con vida de la Torre Norte, y uno de los

primeros en hablar de la explosión. «Yo escuché una fuerte detonación en el sótano. Estoy seguro de que las Torres no se vinieron abajo por el impacto de los aviones. Posiblemente había explosivos dentro y por eso cayeron como cayeron. Esto lo dije en la Comisión del 11-S, pero borraron mi testimonio».

A Rodríguez le hicieron héroe, aunque él se fue desmarcando poco a poco del abrazo oficial. «Nos han mentido desde el principio. Estoy convencido de que el Gobierno auspició los ataques para justificar la guerra y consolidar su poder».

Las sospechas de Rodríguez son más o menos compartidas por el 42% de los americanos, que consi-

dera que la Administración Bush ha ocultado evidencias, ha intentado encubrir la verdad o se ha negado a investigar a fondo los atentados, según una encuesta de Zogby.

En la era de internet, las teorías conspiratorias circulan como la pólvora, al encuentro de la curiosidad insaciable y del recelo contra la *verdad oficial*. Sólo así se explica el éxito de *Loose Change*, la película casera sobre los misterios del 11-S, el bombazo más sonado de los últimos meses en la red.

«El 11-S es el JFK de nuestra generación», asegura el productor de 23 años Korey Rove, que sirvió como soldado en Afganistán e Irak y se pasó a las filas de su amigo Dylan Avery, el imberbe director. Con 6.000 dólares de su bolsillo y con la ayuda de un investigador de 26 años, Jason Bermas, Avery ha conseguido que más de 20 millones de compatriotas se hagan tantas preguntas como él:

¿Por qué nadie ha dado crédito a los testigos que aseguran haber escuchado explosiones? ¿Por qué nunca aparecieron las cajas negras de los dos aviones que se estrellaron contra el World Trade Center? ¿Por qué se ocultaron las imágenes del atentado contra el Pentágono? ¿Por qué se informó que el cuarto avión había aterrizado en Cleveland? ¿Por qué se transfirió al secretario de Defensa, Donald Rums-

feld, la potestad para ordenar la destrucción de aviones secuestrados en junio de 2001? ¿Cómo pudo el Gobierno ignorar tantas señales?

Korey Rove, el productor de *Loose Change*, intervino ayer en el púlpito de la iglesia neoyorquina de St. Marks, convertida en algo así como la *cripta de los conspiracionistas*. Allí, bajo la bendición del cura Frank Morales, se reúnen todos los domingos un largo centenar de miembros de la asociación '9/11 Truth', creada hace un año para galvanizar un movimiento que se extiende ya por todo el país.

El líder neoyorquino del grupo es un programador informático, Les Jamieson, que está convencido de que los atentados fueron un «trabajo interno» y que ha convertido la *verdad* en su causa política. «No somos *conspiracionistas*, sino ciudadanos comprometidos que no pueden quedarse de brazos cruzados. No olvidemos que el presidente Bush se negó a la creación de la Comisión del 11-S, y cuando por fin cedió a las presiones nombró nada menos que a Henry Kissinger, y hasta el último momento obstaculizó la investigación».

La visibilidad del movimiento por la *verdad* del 11-S es tal que el Gobierno ha tenido que contraatacar utilizando las mismas armas en internet. La semana pasada, el Instituto Nacional de Criterios y Tec-

nologías (NIST) colgó en su web un cuestionario rebatiendo uno por uno los misterios del 11-S.

«La investigación que se llevó a cabo fue la más compleja nunca habida sobre el colapso de un edificio en la historia», alega el portavoz del NIST, Michael Newman. «Las conclusiones oficiales están respaldadas por los mejores ingenieros, por simulaciones de ordenador y por 236 piezas de acero recuperadas que nos permitieron re-

«El 11-S es el JFK de nuestra generación», afirma el productor de un filme sobre los ataques

Tras la avalancha de libros 'conspiracionistas', llegan las publicaciones con la versión oficial

«Es imperativo afrontar lo que ocurrió», sentencia el senador estadounidense John McCain



AFP

PREPARANDO A SUS HOMBRES. La televisión qatari Al Yazira ha vuelto a mostrar imágenes de Osama bin Laden, el hombre más buscado por EEUU. En el video aparecen el jefe de Al Qaeda y otros miembros de la red terrorista preparando los ataques contra las Torres Gemelas.

La 'rentabilidad' de los ataques de Al Qaeda

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- Una bendición del cielo. Eso supuso el 11-S para las economías de Nueva York y, sobre todo, de Washington. Ambas han ganado población, aumentado su atractivo para las empresas y, en el caso de la capital de EEUU, vivido el mayor *boom* económico del último medio siglo.

Las causas de la expansión son diferentes, aunque las dos se han beneficiado de ser lo que la socióloga danesa Saskia Sassen denominó en 1991 «ciudades globales». Eso significa que ambas están bien comunicadas y concentran a población altamente cualificada, es decir, algo que el politólogo Richard Florida -quien, precisamente, vive

en Washington- denomina la «clase creativa».

Aunque cada una tiene sus peculiaridades. En Washington el 27% de la población tiene el mismo empleador: la Administración federal. Por ello, la ciudad se ha visto enormemente favorecida por la política económica de George W. Bush, que encontró en los atentados de Al Qaeda la excusa perfecta para gastar dinero a mansalva.

Desde que el actual inquilino de la Casa Blanca llegó al cargo, en 2001, el gasto público ha crecido en términos reales, es decir, descontada la inflación, un 42%, lo que sitúa a Bush más cerca de un socialista francés -a pesar de que la comparación horroriza al presidente- que de un liberal.

Nueva York, por su parte, vive



Una recreación artística del futuro 'skyline' de Nueva York. / AP

una era dorada no gracias al 11-S, sino a pesar de los atentados. Los 2.626 muertos de las Torres Gemelas no han frenado la que puede ser la mayor expansión económica de la ciudad desde la década de los 60.

Por el motivo que sea, lo cierto es que el PIB de Washington y Nueva York ha crecido respectivamente un 13% y un 12,5% más que la media de EEUU desde los atentados. Más espectacular es el aumento de población de la capital -un 5,3% más que

en 2000, la mayor subida desde los años 50-. Aunque, a cambio, el precio de la vivienda se ha disparado un 110% en estos años.

Nueva York también tiene burbuja -sólo el año pasado los precios de la vivienda subieron el 30%-, aunque su aumento de población -apenas del 1,2%- tiene más mérito porque la ciudad está en un estado que pierde habitantes. Pero la clave del resurgimiento son las 44 empresas allí establecidas incluidas en el ranking de las 500 primeras del país, según la revista *Fortune*. En 2002 eran sólo 40, lo que insinuaba que la ciudad ha acabado con la decadencia iniciada hace tres décadas, marcada por la huida masiva de empresas a otros estados con costes laborales e inmobiliarios menores.

Nueva York y Washington pueden presumir de haber sobrevivido sin problemas a la carnicería: cinco años después del 11-S es el estancamiento del precio de la vivienda, y no Al Qaeda, lo que amenaza el futuro económico de las dos urbes.

EL 11-S / Cinco años después (I)



Bomberos de Nueva York ante los escombros del World Trade Center tras ser atacado. / SHAWN BALDWIN / AP

Usted y el mundo después del 11-S

JAVIER MARÍAS

Usted, señor empleado de banco, pasó ayer mala noche y se hubiera quedado una hora más en la cama, tras conseguir dormirse por fin cuando ya amanecía, pero no puede poner en riesgo su puesto por tonterías, así que se ha levantado y está, atendiendo a clientes con mucho cansancio.

Usted, señor fontanero, se ha presentado temprano para la primera reparación del día. Le esperan cuatro más por lo menos, si no le llegan imprevistos o urgencias. Qué lejos le queda la hora de volver a casa.

Usted, señora de la limpieza, madrugó demasiado como cada mañana. Siempre se pregunta si no sería mejor pasarse al turno de noche y hacer su tarea cuando las oficinas han concluido sus actividades, pero le parece más deprimente afanarse con oscuridad y con luz eléctrica. Ahora sabe al menos que dentro de un rato llegarán los demás y le darán los buenos días, y asiste al fresco inicio de la jornada, no a su melancólica clausura.

Usted, señora empresaria, pone todavía ilusión en sus despertares. Al fin y al cabo está en pleno esfuerzo por asentarse en el mercado, y por vez primera en su vida es su propia jefa y puede tratar bien a sus empleados. No en balde fue una asalariada más hasta hace tan sólo un año, así que no le cuesta tanto darse sus madrugones para preparar a los niños y llevarlos hasta el colegio antes de abrir el despacho. Le gusta estar allí antes que sus trabajadores.

Usted, señor camarero, está en esta cafetería de paso, aunque ya lleve aquí dos años, y prefiere empezar temprano para poder asistir por la tarde a las clases de actuación. Sabe que en acarrear bandejas lo han precedido muchos de los más insignes y famosos actores, y que también le llegara su oportunidad un día.

Usted, señora guionista de series de televisión, ha descubierto que el desempeño de este oficio que la entusiasmaba tanto tiene poco de romántico y aún menos de bohemio, una vez que ha entrado en la industria, ya que debe cumplir horarios y entregar a diario un número invariable de páginas, aunque muchas no valgan. Pero pese a todo llega de buen humor a los estudios siempre, hace lo que le gusta y a veces ve sus diálogos en las pantallas, y oye que la gente los disfruta.

Usted, señor jubilado, ha pasado una agradable semana en la ciudad en que vive su hija casada, y ahora ha cogido el avión de vuelta en compañía de su nieto, al que se lleva unos días para que la madre y el padre, su hija y su yerno, viajen a Londres, París y Roma, porque no habían podido ausentarse durante el verano.

Y usted, señora telefonista, salió anoche con un joven recién conocido y que parece encantador, terminó la velada demasiado tarde para un día laborable y está que se cae de sueño, pero la ensoñación lo combate y se pasará las horas esperando a ver si él la llama, así que el día se le presenta lleno, más que otros, porque nada los llena tanto como la espera de algo, y al despedirse se besaron.

Pero ustedes no saben –ninguno podría saberlo– que un avión comercial va a estrellarse contra el edificio

que todos comparten, ese avión en que viaja usted con su nieto, señor jubilado. Ni que una hora más tarde se hundirá el rascacielos como si fuera arena, con todos ustedes dentro.

Ya no madurarán, no se harán ilusiones ni lanzarán más maldiciones. Cada vida individual cesará.

Hoy, cinco años después del desplome de las torres, ustedes son nosotros. Los recientes arrestos de terroristas en Inglaterra y Pakistán –por otro ataque planeado de terror en el aire– lo hacen evidente nuevamente. Y es que todos somos vulnerables a ataques como los que han sacudido a Bagdad, Bali, Beirut, Madrid, Londres, Mumbai e innumerables otros lugares desgarrados por la guerra y el terrorismo. Todos nosotros vivimos bajo esa sombra.

¿Qué tienen que ver ustedes con unos árabes fanatizados? Y sin embargo, ellos se matan con tal de matarlos a ustedes y a millares más como ustedes, que no les han hecho nada ni han sabido de su existencia, que pone fin a la suya.

Para ellos no hay vidas individuales, y así no dudan en acabar con todas, una, dos, tres, cuatro... Cuánto tardaremos en contar hasta cinco mil o 10.000, quizá 20.000 o más.

A estos hombres sólo les lleva un segundo, porque todas les son abs-

Aquí en Madrid, dos años después de los ataques del 11-M, no sentimos como si estuviéramos en guerra

No hay razón por la que las víctimas murieron ni para que usted pierda la felicidad y la esperanza

tractas y equivalen a un número, y mejor cuanto más alto.

Es sintomático de nuestros tiempos: una línea en un artículo noticioso acerca de la vida en Bagdad, y cómo un hombre llama a su esposa repetidamente a lo largo del día para que ambos puedan asegurarse de que los dos están vivos.

Aquí en Madrid, más de dos años después de los ataques ferroviarios, no sentimos como si estuviéramos en guerra. Las calles, los restaurantes, los bares y los trenes subterráneos están tan repletos como siempre. Para la mayoría de nosotros, sin embargo, no pasa un día sin que recordemos a las víctimas de los ataques, con dolor y la aguda conciencia de que el azar, el destino y la suerte siguen siendo tan importantes hoy como siempre lo han sido en la vida humana.

Uno vive y acepta los momios. No hay justificación, ni razón por la que las víctimas no vivieron para ver el final de esta jornada o la segura llegada del amanecer. Y ninguna razón para que usted –y yo, y todos aquellos que están viviendo– nunca tengan posibilidad alguna de ser felices, o que pierdan la esperanza.

CONVULSIÓN EN ORIENTE PRÓXIMO / *Un enclave conflictivo*

«Si los israelíes quieren paz, tendrán que devolver las Granjas de Shebaa»

El Ejército libanés se despliega en el epicentro del conflicto, donde los agricultores rememoran cómo fueron expulsados de sus tierras

JAVIER ESPINOSA
Enviado especial

SHEBAA (LÍBANO).— A escasos metros de la valla electrónica que marca el acceso a las Granjas de Shebaa, establecido por el Ejército israelí, la denominada *oficina de información militar de la resistencia* mantiene un enorme cartel publicitario que rememora lo que ellos denominan «la gran captura».

El panel muestra las fotos de los tres soldados de Israel que fueron aprehendidos en este mismo lugar el 7 de octubre de 2000 por un comando de Hizbulá. «A las 13:40 horas, la resistencia cumplió su promesa de hacer cualquier cosa para liberar a los detenidos en las prisiones israelíes», se lee en el anuncio.

La acción fue tan atrevida como imprevisible. El martes, la cadena de televisión LBC mostró un vídeo exclusivo donde se observaba cómo

La entrada a las Granjas y sus alrededores están repletos de minas visibles desde la carretera

La región podría convertirse en próxima zona de actuación de las tropas españolas

mo los milicianos chiíes atraían la atención de los militares simulando jugar un partido de fútbol. Cuando el jeep de los uniformados se acercó a indagar qué ocurría, explotó un artefacto. Los cadáveres de los tres uniformados serían después intercambiados en 2004 por 400 reos libaneses y palestinos.

«Es el único lenguaje que entienden los israelíes. La fuerza. Si quieren la paz, tendrán que devolver las Granjas de Shebaa», asegura Yahia Ali, líder de la asociación de propietarios del territorio convertido desde el año 2000 en epicentro del conflicto entre las huestes de Hizbulá y los uniformados de Israel, instalados en el adyacente Monte Hermón.

El diminuto enclave incluía 15 poblados —algunos con no más de 15 chabolas— y en él habitaban poco más de un millar de personas. Como aclara el profesor de la Universidad del Líbano, Issam Khalife, durante décadas, las demarcaciones fronterizas en la región de las Granjas fueron tan vagas como confusas. Tanto que, mientras algunos expertos en este asunto afir-

man que la extensión total del área no pasa de los 25 kilómetros cuadrados, la asociación de granjeros de Shebaa dice que llega a 200.

Cuando Israel se retiró del sur del Líbano en el año 2000, la ONU dictaminó que la comarca no pertenecía a ese país, sino a Siria, y que, por tanto, su ocupación debía decidirse en un acuerdo entre Tel Aviv y Damasco. Hizbulá desestimó tal decisión y centró desde esa fecha sus ataques en este lugar.

Pese a su proximidad a las bases israelíes, la aldea de Shebaa no resultó afectada por la reciente guerra. «Aquí la resistencia no lucha en la aldea, sino en las montañas», explica un residente local que no quiere ser identificado. La explicación se encuentra quizá en el hecho de que la población de Shebaa sea en su mayoría suní y cristiana.

Sin embargo, sus alrededores y en especial la entrada a las Granjas están repletos de minas visibles desde la carretera. La región podría convertirse en área de actuación de las tropas españolas, incluidas en el nuevo contingente de Naciones Unidas.

Para la decena de viejos residentes de Shebaa que se han congregado en el domicilio de Yahia Ali, el juicio de la ONU sobre la pertenencia de las Granjas a Siria es un simple «disparate», en palabras de Omar Qasim Hashim.

Desde 1989, personajes como Hashim o Yahia se encuentran enfrascados en una particular lucha en la que no cesan de recopilar vestugos documentos que —dicen— prueban que las Granjas son libanesas. Hashim, de 70 años, exhibe el documento del registro libanés de Sidón, donde inscribió la propiedad de su finca de 30 hectáreas en 1942. «Antes de que existiera Israel», puntualiza.

«Maniobra política»

«Hay incontables registros de propiedad en Sidón. ¿Por qué el Líbano iba a registrar fincas que no son suyas? Todos los propietarios pagaban sus impuestos a Beirut, no a Damasco. La decisión de la ONU fue motivada por las presiones de Israel y de EEUU. Fue una maniobra política», afirma Yahia.

Pero el elemento más emotivo de estos granjeros estriba en sus memorias. Recuerdos de fincas donde «los animales pastaban libremente», de olivares e higueras «que daban unos frutos que nunca hemos vuelto a probar», apunta Mohamed Abdala Zahra.

Todos hablan de generaciones que nacieron en esas tierras antes que ellos. «Era nuestra vida y nos la robaron. Una tragedia», añade.



Un miembro de Hizbulá muestra un misil en su posición cercana a las Granjas de Shebaa (Líbano). / MOHAMED AZAKIR / REUTERS



(*): Territorio sirio ocupado por Israel.

FUENTE: UNIFIL, ONU, Wikipedia.

EL MUNDO

La tragedia comenzó en 1967 con la Guerra de los Seis Días. Ismael Shahada Musa tenía entonces 10 años. El día en que llegaron las tropas israelíes estaba en el campo junto a su padre, Shahada Ahmed Musa, y su hermano. «Eran muchos. Llevábamos varios días escuchando los bombardeos del lado sirio. Mi padre se asustó y echó a correr. Lo mataron con una ráfaga. Mi hermano me agarró y salimos corriendo», rememora.

La ofensiva israelí desató el pánico y cientos de familias se unieron en un penoso éxodo. «Durante

dos semanas, cientos de agricultores, mujeres y niños caminaron más de 17 kilómetros hasta llegar a Shebaa. Se trajeron a sus animales pero nada más», asegura Yahia.

El ahora director de la escuela de Shebaa se encontraba acarreado el ganado de su familia en un cerro cercano. Desde allí vio cómo un helicóptero israelí transportaba a un grupo de soldados hasta Brajta al-Fawqa. «Colocaron explosivos y volaron las casas. Todo pasó en menos de una hora», alega.

Mohamed Abdala Zahra y los demás moradores de Qafwa fueron

quizá los más recalcitrantes. Aunque les expulsaron, se trasladaron no muy lejos y fundaron Bastara. «En 1989, los israelíes volvieron y destruyeron la aldea», apunta.

Los labradores de las Granjas de Shebaa se instalaron en la villa libanesa del mismo nombre y vivieron dos décadas sin saber qué había ocurrido con sus predios. En 1987, 88 y 89, las autoridades israelíes otorgaron permisos a medio centenar de granjeros para que retornaran a recolectar las aceitunas. Ésa fue la primera vez que Ahmed Khalil Ali, de 85 años, volvía a su caserío, Dahr el-Baida: «Donde estaba mi casa, había una carretera».

El crédito que mantiene la ONU ante los agricultores de Shebaa es muy limitado. Ni siquiera la posible presencia de tropas españolas les hace cambiar su opinión. «Vendrán y seguirán sin hacer nada», opina Omar Qasim Hasim.

Sin embargo, ayer, el diario Haaretz informó de que el primer ministro israelí, Ehud Olmert, estaría dispuesto a ceder la zona al Líbano si a cambio Hizbulá desmantela su brazo armado.

«Si nos devolvieran nuestras tierras, no necesitaríamos a la resistencia», concluye Yahia.

CONVULSIÓN EN ORIENTE PRÓXIMO / La cuestión palestina

La ministra de Exteriores israelí busca una reunión con Abú Mazen

Tzipi Livni declaró que la Autoridad Nacional Palestina no debería poner condiciones a una posible cumbre en la que acordar la liberación de prisioneros

JONATHAN SAUL
Reuters / EL MUNDO

TEL AVIV.- La ministra de Relaciones Exteriores de Israel, Tzipi Livni, declaró ayer que es hora de que el Estado judío emprenda conversaciones con los palestinos. Agregó que no deberían ponerse condiciones para una reunión con el presidente Abú Mazen.

Sin embargo, Livni señaló que a menos que los militantes de la Franja de Gaza liberen al cabo Gilad Shalit -cuya captura el 25 de junio desató la última ofensiva militar de Israel en territorio palestino- Abú Mazen no debería esperar nada semejante a una liberación de prisioneros palestinos cautivos en el Estado hebreo.

Sus comentarios representan una postura menos severa que la expuesta esta semana por el viceprimer ministro, Simon Peres. Éste declaró que sólo se celebraría una cumbre entre el presidente de Israel, Ehud Olmert, y Abú Mazen si el cabo Shalit era liberado.

«En relación a un encuentro con Mahmud Abas (el apodo de Abú Mazen), no creo que deba existir condición alguna para tal reunión. Ya es hora de que encontremos una forma de conversar con los palestinos y con Abas para averiguar si hay una manera de promover un proceso que pueda llevar a una solución de dos Estados en un futuro», dijo la jefa de la diplomacia israelí.

También sostuvo la ministra Livni que si Abu Mazen quiere algo, Israel no podrá responder hasta que el cabo Gilad Shalit sea liberado.

Lazos tensos

Los tensos lazos entre Israel y los palestinos, más tirantes aún desde que Hamas triunfara en las urnas en enero pasado, empeoran a medida que perdura el secuestro y cautiverio del militar israelí.

Los preparativos para una cumbre entre los dos mandatarios, Abú Mazen y Olmert, se suspendieron cuando Gilad Shalit fue raptado. Comenzó, en lugar del encuentro, una ofensiva contra la Franja de Gaza que causó la muerte a más de 200



Una mujer israelí espera el autobús junto a un cartel de Gilad Shalit. / WOLBERG / EFE

palestinos. Las secuelas de los ataques han puesto el grito en el cielo de la responsable de Naciones Unidas para Asuntos Humanitarios, Karen Abuzayd. Según la BBC, Abuzayd declaró ayer que la incursión hebrea en la Franja ha provocado un sufrimiento y una desesperanza que, desde luego, no invitan al compromiso político.

Las fronteras de Gaza están selladas por el Tsahal (Ejército de Israel), sostiene Abuzayd, que no sólo no se retira sino que continuamente se adentra en tierra palestina con fines hostiles. Las sanciones financieras a la que es sometida Gaza, también dijo, y el ser el blanco perpetuo de incursiones militares está aislando el territorio.

«Sería magnífico y de gran ayuda una presencia internacional, civil o militar. Una fuerza de paz protegería a un millón y medio de palestinos», agregó.

Karen Abuzayd añadió que «el

estrangulamiento del comercio y los mercados ha arruinado la economía, llevado las instituciones del Gobierno a un punto cercano a la destrucción y sacudido violentamente a la sociedad».

La responsable de Naciones Unidas para Asuntos Humanitarios en Palestina animó a facilitar la movilidad de los habitantes de la Franja, elogiando la puerta a Egipto que se abrió en su momento en Rafah.

Además, mucha ayuda ha sido cancelada a la Autoridad Nacional Palestina ahora que la gobierna Hamas, que insiste en negar al Estado hebreo y en proseguir con actos de terrorismo.

Por eso, Israel, ante las quejas de la responsable de los refugiados palestinos, Abuzayd, y a través de un portavoz, pidió a la comunidad internacional que haga presión para que Palestina «abandone de una vez por todas el terror y reconozca al Estado israelí».

LA POLÉMICA INTERNACIONAL

DAVID SEATON

► LA UNIÓN EUROPEA E ISRAEL

El secreto de la desactivación del conflicto palestino-israelí reside en la devolución de las tierras conquistadas durante la Guerra de los Seis Días. La UE podría presionar para la cesión.

La esperanza tiene una llave

Los europeos están por lo general de acuerdo en que desactivar el conflicto palestino contribuiría enormemente a resolver los problemas de Europa con el mundo islámico, tanto en sus propios países como en el resto del mundo. Puesto que cualquier plan de paz entre Israel y Palestina implicaría, para ser viable, la devolución de los territorios conquistados en la Guerra de los Seis Días, de conformidad con la Resolución 242 de Naciones Unidas, lo menos que se puede decir es que la ultraderecha israelí y su poderoso grupo de presión en EEUU son rotundamente contrarios a tales concesiones, puesto que están convencidos de que el pueblo judío tiene un derecho bíblico a la tierra.

En este punto cuentan con el respaldo de los cristianos fundamentalistas de EEUU, un sector muy potente de las manguetas bases de George W. Bush. Sin embargo, hay un proverbio alemán que dice que «cuando el gato no está, los ratones bailan en la mesa», así que, con EEUU y la fiel Gran Bretaña de Tony Blair atados de pies y manos en Irak y Afganistán, la presencia militar

Europa, primer socio comercial de Israel, tiene la clave secreta de su domesticación

robusta de la Unión Europea en la frontera de Israel puede proporcionar, al fin, el instrumento que imponga negociaciones de paz entre Israel y Palestina que culminen con éxito mientras al mismo tiempo se evita una guerra con Irán.

¿Cómo? Salvo que se ataque a Irán, Hizbulá no se moverá, porque cualquier hostilidad de su parte colocaría inequívocamente a Europa junto a los partidarios de la línea dura de Washington y eso no les gustaría ni a Irán ni a Siria. Pero ¿e Israel? El gran secreto es que Europa ha tenido siempre la llave mágica de la domesticación de Israel. Según la Comisión Europea, «la UE es el principal socio comercial de Israel. El 33% de las exportaciones israelíes tienen como destino la Unión y casi el 40% de sus importaciones proceden de ella».

Si un ataque israelí a Irán fuera la causa de que el Líbano volviera a saltar por los aires, simplemente la congelación de las relaciones económicas y culturales de Europa con Israel conllevaría la paralización inmediata de la economía israelí. El temor a envenenar sus relaciones económicas con Europa si se ponen en peligro las vidas de soldados europeos brindaría a Israel poderosas razones para no reemprender la guerra con Hizbulá mediante un ataque a Irán. Podría empujar también a Israel a emplear su influencia considerable en Washington para disuadir a EEUU de atacar Irán. Al poner a sus soldados en situación de riesgo, Europa mete la llave en la cerradura.

Como ha escrito en *Tribune Media* el veterano y sabio William Pfaff, «la energía europea debería dedicarse a un esfuerzo concertado (enfrentándose a EEUU, si fuera necesario como probablemente será el caso, desgraciadamente) de movilización de sus recursos económicos, financieros, comerciales y políticos para imponer ese acuerdo entre israelíes y palestinos que en estos momentos, a pesar de todo, en medio de la conmoción de esta crisis, parece paradójica y tentadoramente posible».

FERIA DE MADRID

14 18
SEPTIEMBRE

SEMANA INTERNACIONAL DEL REGALO, JOYERÍA Y BISUTERÍA

www.semanaregalo.ifema.es

UN TOQUE CREATIVO

- INNOVACIÓN, EMOCIÓN Y ATRACCIÓN EN 102.000 M² NETOS DE EXPOSICIÓN
- 2.200 EXPOSITORES DIRECTOS DE 19 PAÍSES
- MÁS DE 90.000 VISITANTES PROFESIONALES

MADRID
on
BUSINESS

LINEA IFEMA

INFORMACIÓN: 902 00 19 19

FAX: 91 122 08 01

www.ifema.es

crece contigo

AUTOBUSSES:
112 y 122 EMV y B28 del Consorcio
Servicio Especial ES.63 en días de feria

METRO: Línea 9

Estación: Campo de las Naciones

Rumanía, ante el examen de septiembre

Para lograr el ingreso en la UE, el Gobierno de Bucarest está empeñado en un proceso de reconversión del sector agrícola, donde trabaja un 33% de la población activa

ANA ALONSO MONTES
Enviada especial

BUCAREST.- Septiembre es mes de exámenes. Rumanía se enfrenta al duro reto de convencer a las autoridades comunitarias de que ha hecho méritos suficientes para pasar las asignaturas pendientes del informe del pasado mes de mayo con vistas a su ingreso en la Unión Europea en 2007. Entonces cosechó cuatro *banderas rojas* (suspensos, en el argot comunitario) en cuestiones concernientes al mercado agrícola, estándares veterinarios, trato del mal de las vacas locas y adaptación del sistema informático en materia fiscal.

Según ha adelantado el *Financial Times*, el tan esperado informe de la Comisión Europea del 26 de septiembre, dará el visto bueno al ingreso en 2007, casi una cuestión de honor para rumanos y búlgaros, pero impondrá unas condiciones mucho más estrictas (cláusulas de salvaguardia) que las que ha tenido que cumplir cualquier otro aspirante anterior.

La adhesión en 2007, aún en estas condiciones, supondría un respiro para el Gobierno de Bucarest. Si el ingreso se pospusiera un año, la crisis política está asegurada. «Aplazar la adhesión alimentaría una corriente negativa. Los agricultores se sentirían muy defraudados. Nos faltarán argumentos para convencerles de nuevo. Y sería una pena porque la UE ha invertido también mucho en Rumanía», explicaba este verano en Bucarest el ministro rumano de Agricultura, Gheorge Flutur.

Este año Flutur, de 46 años, se ha quedado sin vacaciones. Como el 60% del acervo comunitario corresponde a la agricultura, los funcionarios de este Ministerio han tenido que echar el resto. Además, la mayor parte de los suspensos de mayo concernían a este negociado. «Es normal que nos pusieran las banderitas. Nos indican el volumen de trabajo pendiente. Y es mucho porque el gobierno anterior no qui-



Una pareja de agricultores rumanos junto a la central de Cernavoda. / P.T. / CORBIS

so acometer las reformas, que son muy impopulares», afirmaba Flutur, en un amplio despacho de su Ministerio, donde recibió a un reducido grupo de periodistas españoles. Pese a todo, el ministro insistió en que no hay motivos para el pesimismo. «Estamos avanzando. En mayo recibimos banderas rojas sobre las agencias de pago, pero ya funcionan y se hacen pagos inter-

nos para los granjeros. Los problemas referidos a las agencias de pago son prioritarios porque los campesinos tienen que comenzar a recibir el dinero en 2007», comentaba el ministro. De la Política Agraria Común, los campesinos percibirán unos 1.000 millones de euros anuales. Y para que los pagos se realicen adecuadamente estas agencias han de estar operativas.

Después de 1989, cuando cayó el régimen de Ceaucescu, muchos obreros afectados por la desindustrialización se refugiaron en el campo. El 33% de la población activa en Rumanía se dedica a la agricultura. (En España, tan sólo el 5,1% está empleado en el campo). El objetivo es que en 2013 se dediquen al sector primario como máximo un 15%, gracias a las jubilaciones anticipadas.

Fragmentación

El campo en Rumanía se caracteriza por su fragmentación. Hay 4,5 millones de haciendas campesinas, que tienen una media de dos hectáreas de superficie. Junto a ellas, coexisten 23.000 sociedades agrícolas, con unas 300 hectáreas de promedio. En total, hay 15 millones de hectáreas de terrenos agrícolas. En la ambiciosa reforma del campo, el Gobierno de Bucarest apuesta por la creación de granjas familiares, con una extensión de entre 20 y 50 hectáreas. «La familia es la solución del futuro para el campo. Se trata de una reforma valiente para acabar con la fragmentación excesiva», explicaba Flutur. Para lograrlo, el Gobierno rumano ha promovido una ley especial para que los campesinos con más de 62 años cedan su terreno a los jóvenes y a cambio reciban una renta complementaria de 100 euros por hectárea, anualmente. El plan es especializar el sector (plantas medicinales, productos biológicos, servicios rurales). En palabras de la ministra de Integración Europea, Anca Boagiu, «hay que convertir la agricultura en un negocio rentable».

Rumanía opta por la transformación del sector agrícola, dado que resultaría imposible que el sistema industrial o el de servicios absorbiera a gran parte de la población que se dedica al campo. «Rumanía quiere ser un país agrícola en el espacio europeo. Contamos con grandes ventajas: terreno fértil, mano de obra barata y una posición estratégica interesante», señalaba Flutur.

seis de ellos fueron inculcados. Además, se habían recabado pruebas contra cuatro miembros del Gobierno, y en dos casos habían sido imputados. Incluso un ex primer ministro, Adrian Nastase, había caído en las redes de la implacable Macovei. Nadie había llegado tan lejos antes. «Nunca digo a los fiscales que investiguen a uno u otro. Nos basamos en las pruebas, sin importarnos su afiliación política», afirmaba Monica Macovei, que no milita en ninguno de los partidos de la coalición de Gobierno. El Departamento contra la Corrupción, que se creó en octubre de 2005 con sede en Bucarest, cuenta ahora con 130 fiscales y 13 oficinas.

Para evitar tentaciones y garantizar a los ciudadanos la credibilidad de sus gobernantes, Macovei apuesta por la transparencia. Políticos, funcionarios de alto rango, jueces y responsables de aduanas han de hacer pública su declaración de ingresos, cuentas bancarias, propiedades e inversiones en arte.



Monica Macovei. / EL MUNDO

sido tan sustanciales que merecían un reconocimiento.

Cuando asumió el puesto, en enero de 2005, los éxitos en la batalla contra la corrupción eran casi inexistentes. En septiembre de 2005 se investigaba a un diputado por este motivo. Un año más tarde, había 10 diputados investigados;

«No tengo ambición política y eso me ha ayudado. La mayor presión es la celeridad con la que hay que acometer este proceso», contaba este verano Macovei, de una forma pausada y sin darse ninguna importancia. Su mayor orgullo es haber logrado que en el informe de mayo pasado Rumanía no tuviera ninguna bandera roja en asuntos relativos a la lucha contra la corrupción, al contrario que Bulgaria, que recibe constantes avisos en este sentido. No es que se haya conseguido erradicar la plaga, pero los avances logrados por Macovei han

Una mujer contra la corrupción

Monica Macovei, a cargo de Justicia, ha dado pasos de gigante en esta lucha

A. A. M.

Ajena a los tejemanejes de la política, Monica Macovei estaba de vacaciones en la nieve con su hijo cuando recibió una llamada en su móvil de un número que le resultó desconocido. No contestó. Horas más tarde, un amigo contactó con ella y le explicó que habían intentado localizarla desde la sede del Gobierno para ofrecerle la cartera de Justicia. Macovei, con gran prestigio como abogada en comités de defensa de los derechos humanos, sólo puso una condición: tener las manos libres para luchar contra la corrupción.

Una coalición inestable que sobrevive en nombre de la UE

A. A. M.

El Gobierno y la oposición en Rumanía coinciden en que 2006 es un año decisivo para el ingreso en la Unión Europea. Incluso el presidente, Traian Basescu, del Partido Demócrata, y el primer ministro, Calin Popescu-Tariceanu, del Partido Nacional Liberal, piensan lo mismo, y eso no es lo habitual. Se llevan como el perro y el gato hasta tal punto de que a los rumanos no les impresiona lo más mínimo si el partido del primer ministro aprueba la retirada de las tropas de Irak, como pasó a finales de junio, y el presidente, atlantista reconocido, se echa las manos a la cabeza y se opone tajantemente a la propuesta.

«Es cierto que existen diferencias de opinión entre el primer ministro y el presidente, lo cual no está bien y menos que sea tan visible para la opinión pública. Muchos de estos problemas se deben a que las atribuciones del primer ministro y del presidente no están bien delimitadas», afirmaba en Bucarest el viceprimer ministro Marko Bela, a cargo de Integración, Enseñanza y Cultura en el Gobierno. Y Basescu, ex alcalde de Bucarest, es un presidente que se sabe fuerte en la calle, lo que aprovecha para arañar más cuota de poder. Los desencuentros entre Basescu y Popescu-Tariceanu van más allá de las diferencias sobre la retirada de tropas. Ni siquiera se pusieron de acuerdo para visitar las zonas afectadas por las inundaciones este verano y compitieron entre ellos para ver quien se mostraba más activo y entregado a la causa solidaria.

Alianza crispada

A la rivalidad entre presidente y primer ministro se suma la crispación en el Gabinete. La coalición de Gobierno está formada por cuatro partidos unidos por la conveniencia del poder: el Partido Nacional Liberal, el Partido Demócrata, la Unión Demócrata de Húngaros de Rumanía y el Partido Humanista. En la oposición coexisten socialistas y ultras del Partido de la Gran Rumanía.

La perspectiva del ingreso en la UE ha impedido hasta ahora que caiga el Gobierno, pero las disputas son constantes. El presidente de la Cámara de Diputados, Bogdan Olteanu, reconocía, en una entrevista en Bucarest, que hay un acuerdo entre los partidos para mantener la coalición al menos hasta el 1 de enero de 2007. «Unas elecciones anticipadas no resolverían nada porque el reparto de escaños sería similar, o incluso menos favorables a la oposición, pero el coste político sería muy alto», explicaba el jovencísimo presidente de la Cámara.

Según el vicepresidente Marko Bela, que también descartó cualquier crisis hasta una vez pasado el examen europeo, los mensajes de desacuerdo en el Gobierno sobre un tema como la retirada de tropas «no son necesarios».

Benedicto XVI inicia hoy un viaje pastoral de seis días por su Baviera natal

El Papa confiesa su alegría por la «oportunidad» de visitar el país donde nació y pedirá por una «primavera de fe renovada» para Alemania

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Enviado especial

MÚNICH.- Tras un intenso verano, en el que ha hecho amigos por doquier al arremeter contra el trabajo excesivo, «que puede llevarnos a la dureza del corazón», y en el que ha denunciado la «incomprensión y hostilidad» que sufre la Iglesia católica en varias partes del mundo, reunido en su residencia estival de Castel Gandolfo a darwinistas y creacionistas –en medio de una nueva ofensiva del Vaticano contra los primeros–, condenado la guerra en el Líbano y atacado el terrorismo que busca su justificación en la religión... el Papa Benedicto XVI llega hoy a su casa, la católica Baviera, para una visita oficial de seis días.

En su segundo viaje apostólico a Alemania (hasta el día 14), el cuarto desde que fuera elegido en 2005, el Papa número 265 tomará tierra a mediodía en el aeropuerto de Múnich, la ciudad de la que fue cardinal-arzobispo hasta 1982. En esa fecha, su predecesor, Juan Pablo II, le reclamó a Roma para dirigir con pulso firme la Congregación para la Doctrina de la Fe (otro Santo Oficio o Santa Inquisición).

Este viaje está considerado el primero de la era Ratzinger, ya que los tres anteriores estaban comprometidos por Juan Pablo II (Colonia y Valencia) o Benedicto XVI lo hizo en honor de su antecesor (Polonia).

«Doy gracias a Dios por la oportunidad que me ofrece de visitar por primera vez, después de mi

elección como obispo de Roma, mi tierra natal, Baviera», afirmó esta semana el Pontífice. Asimismo, Benedicto XVI confió su visita a la Virgen María para que conceda «al pueblo alemán una primavera de fe renovada y de progreso civil» y anime las vocaciones sacerdotales. Un tercio de los alemanes se confiesa católico, en un país de 82,5 millones de habitantes.

Llamamiento a Europa

Según el Vaticano, este viaje también servirá al Papa para lanzar un llamamiento a toda Europa hacia el redescubrimiento de una fe tradicional que, Benedicto XVI, de 79 años, siente cada vez más amenazada por la secularización.

En Alemania, el Pontífice romano aprovechará para mantener encuentros con las autoridades civiles, así como con representantes del mundo de la Ciencia y de otras confesiones cristianas no católicas.

Ante éstas, el representante de la fe católica tratará de asentar una vía de diálogo iniciada desde su elección, y desvirtuada –según sus críticos– por la publicación, cuando era el guardián de la doctrina ortodoxa, del documento *Dominus Iesus*, en el que atribuyó en exclusiva a la Iglesia católica la posesión de la verdad y la salvación.

El Papa comenzará su periplo en Múnich y seguirá por Altötting (día 11), corazón católico alemán; Marktl-am-Inn, su lugar de nacimiento; Ratisbona (días 12 y 13) y Frisinga (14).

Kampusch fue a ver el cadáver de su secuestrador

C. Á. R.
Corresponsal

BERLÍN.- En la más estricta intimidad, al abrigo de cualquier ojo extraño y bajo el mayor secreto. Así fue enterrado ayer en un cementerio al sur de Viena Wolfgang Priklopil, el hombre que secuestró a Natascha Kampusch en 1998 y que se suicidó tirándose bajo un tren, ocho años después, cuando la joven logró escapar.

Según la policía austriaca, sólo un reducido número de personas asistió al breve sepelio, y Natascha no fue una de ellas, si bien la fuente policial admite que la joven acudió antes a ver el cadáver de Priklopil, de 44 años, al instituto forense donde se le hizo la autopsia.

El diario *Kronenzeitung* informaba ayer en su edición digital de que Priklopil incluso ha sido ente-

rrado bajo un nombre falso para impedir que se aproximen a ella eventuales vándalos o curiosos.

La misma fuente asegura que el sepelio de Priklopil tan sólo estuvo adornado por dos coronas grandes de rosas y mensajes de «últimos recuerdos», procedentes de su madre y de la hermana de su socio en una empresa, identificado como Ernst H.

También ayer se conoció, a través de la prensa austriaca, que la joven secuestrada ha rechazado tocar «ni un céntimo» de la fabulosa suma lograda a raíz de sus entrevistas con distintos medios de comunicación y que dedicará el dinero a crear la Fundación Natascha Kampusch, de ayuda a las mujeres maltratadas y a los familiares de las mujeres asesinadas en el norte de México.

Blair no logra frenar la guerra interna en el Partido Laborista

El ex ministro Clarke llama «estúpido» a Brown, mientras el 58% de los británicos quiere que el primer ministro renuncie antes de acabar el año

FERNANDO MAS
Corresponsal

LONDRES.- Tony Blair no ha conseguido frenar la crisis interna del Partido Laborista. Su promesa de que abandonará el poder a más tardar dentro de un año no ha desactivado una guerra civil que ayer se evidenció con las durísimas críticas de Charles Clarke, ex ministro del Interior, a Gordon Brown, ministro de Economía y sucesor natural del *premier*.

Clarke tildó de «estúpido» a Brown por sus maniobras y por su actitud en los últimos días. Al ministro de Economía se le acusa de estar detrás de la dimisión en cadena el miércoles de siete miembros del Gobierno, que dejaron a Blair en una situación de absoluta debilidad.

Horas después –a mediodía del jueves– el primer ministro se vio obligado a poner un límite a su mandato. Tanto en el partido como en el Gobierno. Atrás queda-

ban dos reuniones, la noche anterior, con Brown en Downing Street. Reuniones a gritos en las que se habría pactado un calendario para la retirada de Blair.

De aquel encuentro Brown salió sonriente, lo que ha indignado a muchos laboristas. «Hay mucha gente ofendida y malhumorada por eso. Fue absolutamente estúpido, estúpido, estúpido hacerlo», dijo Clarke ayer. El ex ministro conminó, además, a Brown a demostrar que tiene «cualidades» para coger las riendas del partido y las del país cuando Blair se vaya. A que dé señales de que es un político de «garantías».

Las especulaciones sobre la retirada del primer ministro no cesan, y tampoco las presiones. Se da casi por hecho que el próximo 4 de mayo Blair dirá adiós. Entonces habrá cumplido 10 años en el poder. El 2 de mayo de 1997 se convirtió en primer ministro. Los laboristas habían acabado con 18

años de hegemonía conservadora. El Partido Conservador alcanzó el poder en 1979 con Margaret Thatcher y lo mantuvo hasta la derrota de John Major en 1997.

Blair se irá como el único líder laborista capaz de haber ganado tres elecciones seguidas, pero con el baldón de la guerra de Irak, que no sólo ha hundido a su partido en las encuestas, sino que ha acabado con él. El 58% de los británicos considera que el primer ministro no debe estar en el poder más allá del 31 de diciembre de 2006. El 44%, de hecho, mantiene que se debe ir tras la conferencia de otoño del Partido Laborista, que se celebra entre el 24 y el 28 de septiembre en Manchester.

Hasta tal punto ha perjudicado a los laboristas la política exterior de su líder, que *The Guardian* aseguraba ayer que el primer gesto de Brown una vez en el poder será ordenar la vuelta a casa de las tropas desplegadas en el Golfo.

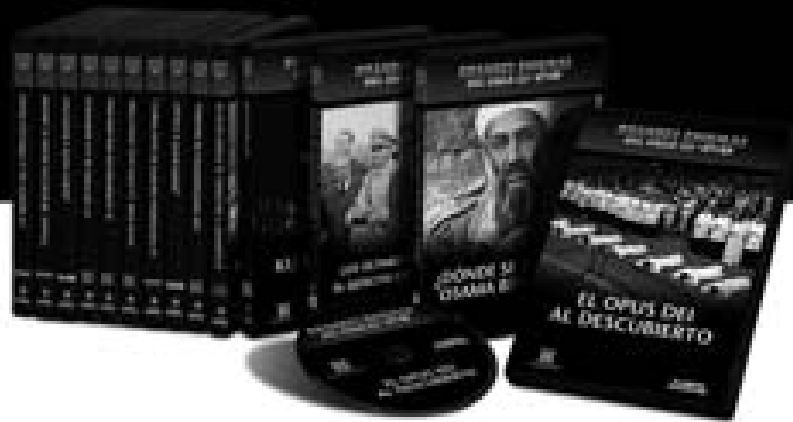
¿Qué esconde el Vaticano?

¿Hitler huyó del búnker de Berlín?

¿Dónde está Osama Bin Laden?

¿Cuáles son las prácticas secretas del Opus Dei?

Aquí tienes todas las respuestas.



GRANDES ENIGMAS DEL SIGLO XX

Conoce la verdad. Con Enigmas del s.XX en DVD lo verás y lo sabrás todo sobre grandes misterios aún sin resolver. Los secretos del Vaticano, los últimos días de Hitler, el poder oculto de los Illuminati y los masones... Una colección apasionante de Planeta DeAgostini que revela los secretos mejor guardados.

Ya a la venta en tu quiosco el primer DVD, "El Opus Dei al descubierto" por sólo 3'99 euros.



PLANETA DEAGOSTINI

Infórmate en el 902 15 23 64 ó en www.planetadeagostini.es



Evo Morales se enfrenta a la mayor huelga desde que asumió el poder

El paro critica los recientes cambios en la Asamblea Constituyente y el presidente boliviano asegura que la causa es la «codicia» de varios políticos y empresarios

RAMY WURGAFT
Corresponsal en Latinoamérica

Los gobernadores de Beni, Pando, Santa Cruz y Tarija —los departamentos más ricos de Bolivia— decretaron una jornada de huelga contra la «tiranía» que ejerce Evo Morales en la Asamblea Constituyente. Las deliberaciones de ese foro, creado para reformar la Carta Magna, también se encuentran suspendidas.

La de ayer es la primera movilización de masas que soporta Morales en sus ocho meses de gobierno, quien se ha defendido asegurando que el paro «responde a la codicia de un puñado de políticos y empresarios».

La crisis detonó cuando el partido oficialista Movimiento Al Socialismo impuso una resolución por la cual los artículos de la nueva Constitución se aprobarían por una mayoría simple. La oposición sostiene que, mediante ese procedimiento, Morales pretende que Bolivia sea una «tiranía a la cubana».

En Santa Cruz, el gremio del Transporte bloqueó con sus camiones los pasos fronterizos hacia Brasil. Los escoltaban 4.000 voluntarios de la Unión Juvenil Santacruceña, partidarios de que Santa Cruz se haga independiente.

En el departamento de Tarija, los manifestantes cavaron zanjas en las rutas que comunican con Paraguay y con Argentina, para impe-



Felipe Pérez Roque, Raúl Castro y Evo Morales, esta semana, en La Habana. / REUTERS

dir la circulación de pasajeros y mercancías. Otros piquetes ocuparon el aeropuerto y una refinería de petróleo. El Gobierno estudia el envío de tropas para desalojarlos.

En los departamentos de Beni y de Pando, los industriales y ganaderos, congregados en el Comité de Acción por la Libertad (CAL), financiaron el paro con dinero de sus empresas: «¿Acaso Simón Bolívar [prócer americano] no vendió

una de sus haciendas para contribuir a la guerra de independencia?», dijo Esteban Cantalapiedra, un dirigente del CAL.

Alfredo Mamani, secretario de la Central Obrera Departamental de Santa Cruz, proclamó que, si fuera necesario, sus hombres saldrían a las calles «a defender al Gobierno de los trabajadores, de los matones y de las bandas armadas de los terratenientes».

Varias bombas causan 37 muertos en la India

NUEVA DELHI.— Una serie de explosiones en el Estado occidental indio de Maharashtra provocó ayer la muerte de 37 personas. «La mayoría de los muertos y heridos —unos 50— son niños», informó el alcalde de Malegaon, el corazón financiero de la India. / REUTERS

Policías osetios y de Georgia se enfrentan

TIFLIS.— Al menos tres policías osetios y uno georgiano murieron ayer en un tiroteo junto a la localidad fronteriza de Tbet. Efectivos de las fuerzas especiales georgianas dispararon contra una patrulla del Ministerio del Interior de Osetia del Sur. / EFE

Kabila tendrá que aliarse para gobernar

KINSHASA.— La alianza que apoya al presidente de la República Democrática del Congo, Joseph Kabila, logró el primer lugar en las elecciones del 30 de julio, pero no los escaños suficientes para formar Gobierno él solo, según datos provisionales. / EFE

Primeras elecciones en Montenegro

PODGORICA.— La coalición del actual primer ministro de Montenegro, Djukanovic, será la más votada en las primeras elecciones parlamentarias del nuevo país, según los sondeos. Se celebrarán mañana. / EFE

El veneno que casi mata a Yúshenko procedía de Rusia o de Estados Unidos

KIEV.— El presidente ucraniano, Víctor Yúshenko, fue envenenado con dioxina producida en un laboratorio de Rusia o EEUU, aseguró ayer el fiscal general de Ucrania, Alexander Medvedko.

«La dioxina utilizada presentaba un alto grado de síntesis. Esa clase de dioxina sólo puede ser elaborada por especialistas altamente cualificados», señaló Medvedko, citando por la agencia rusa Itar-Tass.

El fiscal, nombrado en noviembre pasado por el Parlamento, añadió que los especialistas capacitados para preparar dioxina sintetizada se encuentran sólo en laboratorios equipados con las últimas tecnologías, en Rusia o EEUU.

Expertos ucranianos cotejan ahora las muestras de dioxina producida en esos dos países con la extraída del organismo de Yúshenko.

Medvedko también apuntó que el presidente ucraniano fue probablemente envenenado el 5 de septiembre de 2004 durante la campaña electoral para los comicios presidenciales de noviembre de ese año.

Todas las miradas apuntan al SBU, los servicios secretos ucranianos, herederos del KGB soviético, ya que, el 5 de septiembre de hace dos años, Yúshenko cenó con altos cargos de ese organismo.

Ahora, agregó, «sólo falta saber y demostrar quién lo hizo».

Yúshenko, en cuya cara son visibles las secuelas del envenenamiento, ha afirmado en varias ocasiones que su estado de salud es bueno, aunque su cuerpo aún retiene el 50% de las dioxinas ingeridas, informó Efe.

ESTE ES EL PRIMER FOLLETO DEL INVIERNO 2006 A PRECIOS DE 2005

COMPRA ANTES DEL 31 DE OCTUBRE DE 2006 Y

VIAJA ENTRE EL 1 DE NOVIEMBRE DE 2006 Y EL 28 DE FEBRERO DE 2007

¡Y AHORRA!

BALEARES • CANARIAS

EUROPA • AFRICA • CARIBE

y además...

TE REGALAMOS

90* €

PAGA
+6 meses
SIN intereses



Pide ya el primer folleto de otoño-invierno en nuestras oficinas

EXPO
ZARA
GOZA
2008

* Solo para tarjetas VISA MAESTRO o ECUADOR de particulares emitidas por el Grupo Banco Popular. Para depósitos superiores a 6 meses: 1,35% nominal mensual (14,77% TAE). El descuento de 90€ está condicionado a domiciliar las mismas tarjetas en un Banco del Grupo Banco Popular y a comprar hasta el 31/10/2006. RBR nº 3746/06.

ECUADOR

www.viajesecuador.com

902 100 211

La forma más inteligente de viajar

Información y reservas 7 días a la semana de 09.00 a 24.00 hrs.

HALCON
VIAGES

www.halconviajes.com

902 300 600

JULIO VALDEÓN BLANCO
Especial para EL MUNDO

NUEVA YORK.— Una fatalidad constante parece haberse apoderado de la NASA. Sus esfuerzos por airearse y recibir parabienes sólo provocan disgustos. Ayer, sin ir más lejos, los responsables técnicos del lanzamiento del transbordador espacial *Atlantis* retrasaron por quinta vez consecutiva su salida al espacio.

Esta vez no fue un huracán, sino que detectaron problemas en uno de los cuatro tanques externos de combustible. Bruce Buckingham, portavoz del Centro Espacial Kennedy, confirmó la noticia: «Un dispositivo del tanque externo número tres no funciona». Los tonos del comunicado, disfrazados de normalidad, introducen nuevas tormentas. El dispositivo averiado mide los niveles de hidrógeno en el interior del tanque. Su correcto funcionamiento resulta decisivo para cuajar un vuelo sin problemas. Los protocolos al respecto son claros: si alguien detecta cualquier fallo en el tanque, por mínimo que sea, el lanzamiento debe suspenderse.

El despegue del *Atlantis* se había fijado para el viernes a las 11.41 hora local (17.41 en España). El nuevo intento de lanzamiento de la nave ha quedado programado para hoy a las 11.15 hora local (17.15 en España). Si la misión vuelve a suspenderse, sería preciso esperar a una nueva ventana de lanzamiento, que no se produciría hasta finales de octubre.

Problemas mecánicos

Cuando los técnicos de la NASA abortaron la operación, apenas 45 minutos antes de la hora prevista, los astronautas se encontraban ya dentro del transbordador con todas las operaciones realizadas. Un nuevo revés que sumar a los cuatro previos, todos relacionados con contingencias climáticas, impredecibles, o problemas mecánicos.

Son estos últimos, agravados por la brutal presión que maneja la NASA, los que alientan el fuego. Tras la tragedia del *Columbia*, los medios iniciaron una caza al hombre. Dispararon por oleadas contra los responsables de la aventura espacial americana. La administración Bush aprovechó la marea para cerrar grifos. Explicar que la conquista del cosmos requiere infinita paciencia fue cada vez más difícil. Los argumentos a favor bajan por la pendiente mientras los analistas aullan por el dinero despilfarrado. Nadie asume los enormes presupuestos.

Si nos remontamos en el tiempo, provoca estupor saber que la vapuleada agencia fue el orgullo de América. Sus astronautas devolvie-

La NASA aplaza por quinta vez el lanzamiento del 'Atlantis'

Un fallo detectado en un tanque del combustible obliga a posponer de nuevo el despegue, que volverá a intentarse hoy

ron la fe perdida. La NASA de aquellos días, más optimista, siempre tuvo un halo mítico. Incluso el *Apollo 13* transformó un error en epopeya. Pero la catástrofe del *Challenger* enturbió el horizonte. Los cataclismos de las naves envia-

das a Marte provocaron inquietantes murmullos. La deflagración del *Columbia* resultó implacable. Potenció las críticas con el trasfondo amargo de la muerte.

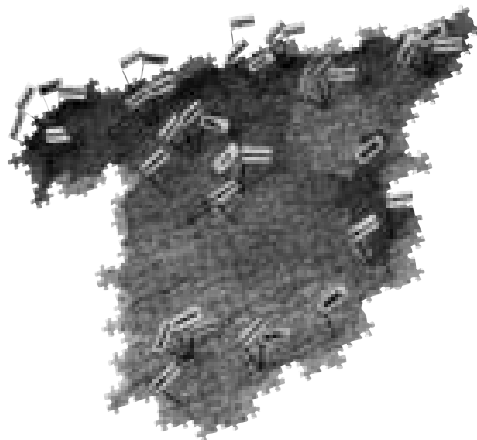
Así las cosas, la NASA hace mucho que perdió la vieja luminosidad.

Sus compromisos con la Estación Espacial Internacional (ISS) fueron pospuestos. Con el *Atlantis* debe retomarse el pulso. La nave tiene como objetivo trasladar a la Estación un conjunto de paneles solares y un dispositivo rotatorio que

permita orientarlos de forma permanente hacia el Sol. La instalación de esos paneles sumará 17,5 toneladas adicionales a la masa del complejo. Serán colocados durante tres caminatas espaciales, y su puesta en funcionamiento duplicará la generación de energía eléctrica para la Estación, que gira vertiginosa a 400 kilómetros de la Tierra.

En el continuo desmayo de los técnicos estadounidenses baila el futuro de un proyecto colosal. Empantanaados a ras de tierra, bajo un sol color almizcle, los operarios auscultan los ritmos arteriales de la vieja nave. Su correcto despegue galvaniza la atención científica. Implica demasiados sueños para que una reyerta de cables pelados logre enterrarlos.

LAS OBSESIONES DE LOS ESPAÑOLES QUE REVELA LA RED



¿Qué provincia suspira más por Elsa Pataky? ¿Cuál por Paz Vega? ¿Dónde están más preocupados por las hipotecas, la infidelidad o Bin Laden? Las respuestas se hallan en Google Trends, una herramienta del buscador de Internet más utilizado del mundo y que permite seguir la pista a las obsesiones y devociones de los españoles. La conclusión es que la Red de redes sabe más de nosotros que nosotros de ella.

● ENTREVISTA CON DAVID BISBAL EN SU REGRESO DISCOGRÁFICO
● LOS ESPLÁ, LA HETERODOXIA MÁS TAURINA ● ASÍ SE FORJÓ CONDOLEEZZA RICE ● EL FONTANERO QUE SE CONSTRUYE SU PROPIO AVIÓN ● MODA: LA CAMISA PROTAGONIZA EL OTOÑO

AND «THE ENGLISH MAGAZINE»

Opcionalmente, por sólo un euro más, la revista con los mejores reportajes del MAGAZINE traducidos al inglés. Además, los ejercicios prácticos y el aditivo Sudoku de las palabras. Esta semana, entrevista exclusiva con Charlize Theron, la bella actriz sudafricana que borda los papeles más arriesgados. Ganadora de un Oscar por *Monster*, confiesa cómo se transforma física y emocionalmente para sus interpretaciones.



ESTE DOMINGO CON EL MUNDO. ADEMÁS, CRÓNICA, ARIADNA Y EXPANSIÓN Y EMPLEO

EL MUNDO

adif MINISTERIO DE FOMENTO

Se convoca licitación para la contratación por el procedimiento negociado del siguiente contrato:

SERVICIO DE EQUIPAMIENTOS AUDIOVISUALES, MONTAJE Y DISEÑO CREATIVO DE LA II CONVENCION DE CALIDAD Y MEDIO AMBIENTE DE ADIF AÑO 2006.

(Expediente 2.6/0884.0104/4-00000)

Importe: 48.000,00 Euros (IVA incluido)
Plazo de ejecución: El que se indica en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.
Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 25 de septiembre de 2006.
Disponibilidad de documentación: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, Dirección de Compras y Contratación. Avda. Pío XII, nº 110. Caracola 1. 28036 Madrid.
Presentación de las ofertas: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, Dirección de Compras y Contratación. Avda. de Burgos, nº 16-D, 2ª planta. 28036 Madrid.
La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: <http://www.adif.es>
Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicatario/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

PULSO ENERGÉTICO / El presidente de la CE afirmó en una cena privada que «irá hasta el final» contra las medidas 'antiE.ON' / Hasta dos comisarios salen en contra de un eventual acuerdo bilateral en la cumbre hispano-alemana

Durão califica de «intolerable» la gestión de Zapatero en la OPA y advierte que será «inflexible»

C. SEGOVIA / M. RAMÍREZ.
MADRID/ BRUSELAS.- Ocurrió el pasado 29 de agosto cuando a los oídos del presidente de la Comisión Europea, Jose Manuel Durão Barroso, ya había llegado el renovado intento del Gobierno español de alcanzar a sus espaldas un acuerdo con el alemán sobre la compra de Endesa por parte de E.ON. El portugués, miembro del Partido Popular Europeo, había convocado una cena de *reintegro* (reinicio de curso político) con una decena de comisarios, altos cargos y políticos de distintos países.

El mismo sacó el tema. En privado, en el restaurante del hotel Stanhope, cercano a su despacho de la Comisión Europea, Durão calificó de «intolerable» la gestión del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero de la OPA de E.ON sobre Endesa y aseguró a sus contertulios que iba a actuar de forma «inflexible», según ha podido saber EL MUNDO. Dijo textualmente que llegaría «hasta el final» para anular las condiciones de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) que considera incompatibles con el Tratado de la UE al discriminar a E.ON por el mero hecho de no ser una empresa española.

Durão ya jugó fuerte el pasado julio forzando a Zapatero a no permitir que la CNE vetara al grupo alemán. Al final fue una autorización con condiciones y lo que está intentando el Gobierno, según ha dado a entender el propio Zapatero, es un acuerdo con la canciller alemana, Angela Merkel, que Bruselas no pueda rechazar, aunque sea menos de lo exigido por la Comisión Europea.

Esta táctica, unida a que miembros del Gobierno están presentando a la Comisión Europea como un órgano burocrático que actúa más rápido en defensa de E.ON que en el frente a los cayucos enfurecen a Durão. Ayer mismo, el Ejecutivo comunitario quiso lanzar un nuevo mensaje de advertencia defendiendo de nuevo sus competencias y va-



El presidente de la Comisión Europea, Jose Manuel Durão Barroso. / REUTERS

ticinando graves riesgos para el mercado único si los Estados miembros deciden por su cuenta sobre asuntos, como esta unión eléctrica, en los que Bruselas tiene plena autoridad. Dos comisarios, la de Competencia, Neelie Kroes, y el de Mercado Interior, Charlie McCreevy, llamaron la atención contra los pactos al margen de la Comisión.

Además, el comisario alemán de Empresa, Günter Verheugen, tachó

de «ilegales» las condiciones de la CNE. «Si los Estados miembros interpretan y resuelven cuestiones de legislación comunitaria por la vía bilateral, se corre el riesgo de llevar al mercado de la UE en su conjunto al caos», declaró el portavoz de Kroes, Jonathan Todd, quien recordó también que las condiciones españolas a la empresa alemana —como la cesión de las centrales nucleares o del suministro eléctrico de

Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla por motivos de seguridad nacional— son «ilegales e incompatibles con el reglamento europeo de fusiones».

La comisaria de Competencia, Neelie Kroes, autorizó la unión de E.ON y Endesa en abril y está decidida a defender hasta el final su decisión, entre otras cosas porque el poder real de la Comisión Europea se limita, en buena medida, a las concentraciones. El órgano comunitario ya ha desautorizado las medidas del Gobierno —aún espera más explicaciones antes del miércoles— y ha denunciado el refuerzo de poderes de la CNEa días después de que E.ON presentara su oferta el pasado febrero. Ahora, no está dispuesta a ceder ni siquiera ante Alemania y recuerda que los cambios de las condiciones a la fusión deberán pasar, en cualquier caso, por Bruselas.

El comisario McCreevy subrayó por su parte en Helsinki, que «tomará las medidas adecuadas» si considera que el acuerdo entre Merkel y Zapatero interfiere en la legislación de la UE. «La Comisión Europea tiene la obligación de asegurar que los 25 Estados miembros respetan la ley», insistió el portavoz de Kroes. En Bruselas, había ayer instrucciones claras de incidir sobre la OPA, y Johannes Laitenberger, portavoz de Durão Barroso, también habló. «Si las partes deciden hablar entre ellas y el resultado es que las cosas van en línea con la ley comunitaria, mejor, pero los puntos de referencia están ahí», insistiendo en las críticas que ya profirió el pasado lunes.

«Esta OPA ya se ha convertido en una cuestión personal de poder. Después de las arengas contra el proteccionismo y de defensa de las fusiones transfronterizas, la Comisión no se puede permitir dar un paso atrás», explica un funcionario cercano al caso. El Gobierno teme que Durão sea más duro con su actuación en la OPA que con la del Gobierno francés, que ha impulsado una fusión de Gaz de France y Suez con derecho de veto para frenar a inversores foráneos.

Condecoran a Montilla mientras Greenpeace critica su gestión

MADRID.- El Consejo de Ministros aprobó ayer un Real Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden Española de Carlos III al y ex ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Montilla. Mientras, la organización ecologista Greenpeace criticaba la «gestión negativa» de Montilla al frente de Industria, al considerar que su política energética ha dejado a las energías renovables en un estado de «mayor incertidumbre» que cuando llegó al cargo.

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega alabó la labor desempeñada por el ministro saliente: «En dos años y medio ha desarrollado un trabajo extraordinario. Ahí están la reforma del mercado eléctrico, el mercado de hidrocarburos, los cambios de los horarios comerciales, el acuerdo de la minería, la promoción de la televisión digital, el incremento del pluralismo de canales o el impulso al I+D+I, a la banda ancha, a internet en general, o el apoyo al turismo a pesar de los cambios de hábito».

Por su parte, el director de Greenpeace España, Juan López de Uralde, explicó que Montilla apostó desde el principio por las centrales de ciclo combinado, más perjudiciales para el medio ambiente que las de energía renovable, ya que, a pesar de sus reducidas emisiones contaminantes, consumen combustibles fósiles.

«Cambio radical»

La organización presentó un informe sobre las compañías eléctricas en España, en el que concluye que la inversión realizada por las seis empresas más grandes del país (Endesa, Enel-Viesgo, Gas Natural, Hidrocarburos, Iberdrola y Unión Fenosa) en plantas de ciclo combinado supera en un 400% a las hechas en instalaciones renovables. La potencia total instalada por las seis compañías entre 1998 y 2005 en todo el mundo alcanza los 34.693 megavatios (MW). Según Greenpeace, de esta cantidad, el 71% corresponden a nuevas instalaciones térmicas y sólo el 18% a plantas renovables.

Greenpeace pedirá una reunión con Clos para exponerle este informe: «Queremos un cambio radical en la política energética, para que deje de estar controlada por las compañías eléctricas y pase a preocuparse por el medio ambiente», reclamó el portavoz de Energía, José Luis García.

La Ley confiere a Clos amplios poderes para rectificar a la CNE

C. S.
MADRID.- El nuevo ministro de Industria, Joan Clos, dispone de un poder discrecional total para anular, modificar o mantener la decisión de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) sobre E.ON. El artículo 113 de la Ley de Procedimiento Administrativo vigente le confiere incluso el poder de obligar a la CNE —teórico órgano independiente— a reiniciar el estudio del caso. Aunque lo más probable es que proceda a la eliminación directa de varias de las 19 condiciones que impuso el organismo a E.ON. Y su

argumento será que, de acuerdo con el vicepresidente segundo, Pedro Solbes, vulneran la legislación comunitaria. Clos está obligado a pronunciarse, con esa base legal, sobre los recursos de alzada presentados por E.ON y la propia Endesa contra la decisión de la CNE del pasado 27 de julio de desgajar la eléctrica española.

Se da el caso de que su *brazo derecho* como secretario general de Energía será, según los diarios *Expansión* y *El País*, el actual director general de Regulación de la CNE, Ignasi Nieto.



JAIME VILLANUEVA

CLOS PROMETE, POR ERROR, SER MINISTRO DE JUSTICIA. El nuevo ministro de Industria, Joan Clos, se equivocó ayer en el Palacio de la Zarzuela y prometió su cargo afirmando que será «ministro de Justicia, Comercio y Turismo». Provocó bromas de, entre otros, el notario mayor del Reino y auténtico ministro de Justicia, Juan Fernando López Aguilar.

PULSO ENERGÉTICO / Las reacciones

Merkel sale en defensa del presidente español y dice que está en «buen camino»

El portavoz de la canciller se muestra optimista con el acercamiento, pero evita hablar de negociaciones entre los gobiernos sobre las eléctricas ante las críticas de los comisarios europeos

CARLOS ÁLVARO
Corresponsal

BERLÍN/MADRID.- Ante la dura ofensiva lanzada por Bruselas contra el posible pacto que podrían estar fraguando los líderes de los ejecutivos español y alemán, la canciller Angela Merkel, dejó claro ayer que se mantiene firme en su intención de lograr un acercamiento con José Luis Rodríguez Zapatero en el conflicto de la OPA de E.ON sobre la española Endesa.

Merkel reiteró su mensaje de la semana pasada, pero llegó como un respaldo a su homólogo español en plena avalancha de críticas de los comisarios comunitarios a Zapatero.

Por boca del portavoz del Gobierno alemán, Ulrich Wilhem, el equipo de Merkel mostró su optimismo en relación al espinoso asunto: «La canciller ha dicho que se sentía optimista sobre el fondo, y que ella partía del principio de que el caso se encontraba en el buen camino», señaló Wilhem en el transcurso de una conferencia de prensa en Berlín.

Un par de días antes era el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, el que hablaba de «final feliz» en la disputa eléctrica, en una entrevista aparecida en el semanario *Die Zeit*.

Las palabras del presidente español llegaban precedidas del anuncio de «negociaciones» entre los dos líderes que habían hecho públicas tanto la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, como el, en esos días, aspirante a ministro de Industria, Joan Clos, pese a las advertencias del entonces titular de la cartera, José Montilla, de que con la legislación en la mano era imposible llegar a acuerdos políticos al margen del mercado. Esas discrepancias han llevado al PP a advertir en boca de su portavoz, Eduardo Zaplana, que el Gobierno podría incurrir en prevaricación si finalmente se demuestra la negociación.

Quizás por esa polémica el portavoz del Gabinete germano, Ulrich Wilhem, decidió no pillarse los de-



Zapatero y Merkel, en la reunión bilateral que mantuvieron en el mes de abril. / AP

José Luis Rodríguez Zapatero viajará acompañado el próximo martes a la cumbre germano-española de una gran parte de su gabinete ministerial. Nada menos que cinco ministros arroparán a Zapatero en el encuentro que mantendrá con su homóloga Ángela Merkel, en Meersburg (Alemania). Los temas que se van a tratar -inmigración y energía- en el paradisíaco lago

Zapatero va con cinco ministros a Alemania

Constanza, frente a la frontera suiza, han obligado al presidente a pedir el máximo respaldo. El viaje servirá para que el nuevo titular de Industria, Joan Clos, arranque su carrera ministerial y ponga a prueba sus habilidades de negociador en la OPA de E.ON sobre

Endesa. Tanto Zapatero como el propio Clos han aireado esta semana que habrá una solución satisfactoria para todas las partes y que el primer paso se dará precisamente en la cumbre bilateral de España y Alemania.

Esta reunión al más alto nivel ha sido, en

cambio, recibida con cierta suspicacia por parte de Bruselas por entender que el acuerdo al conflicto de la OPA sobre Endesa no debe salir de un pacto entre Zapatero y Merkel sino que debe ser la Comisión Europea quien se pronuncie al respecto. La Unión Europea tomará una decisión definitiva el próximo 26 de septiembre respecto a los términos de la oferta de E.ON sobre Endesa.

dos en su respuesta de ayer y dijo: «Ya veremos si el Gobierno español quiere convertirlo en un tema de las consultas o hablar de ello, pero para el Gobierno alemán, en principio, es una cuestión que incumbe a las propias empresas. No es una decisión de los gobiernos».

El secretario de Estado de Economía, David Vega, dijo ayer que el Gobierno aceptará los argumen-

tos de la Comisión Europea que estén «bien fundamentados» y sean «convincientes» a la hora de revisar las condiciones impuestas a la eléctrica alemana E.ON por la Comisión Nacional de la Energía (CNE) para adquirir Endesa.

«Lo lógico y lo que todo el mundo entiende es que aquellos argumentos que fueran convincentes fueran tomados en consideración, y aque-

llos argumentos que no fueran convincentes no fueran tomados en consideración», dijo Vega en declaraciones a la prensa durante la reunión informal de ministros de Economía de la UE que se celebra en Helsinki.

Vegara destacó que Industria tiene ahora «tres meses» de plazo para dictar su resolución final, que empezó a contar a principios de septiembre.

CiU pregunta en el Congreso «quién miente, Clos o Montilla»

MADRID.- El grupo parlamentario de CiU ha registrado en el Congreso de los Diputados una pregunta dirigida al Gobierno en la que reclama conocer la verdad sobre las declaraciones contradictorias realizadas esta semana por el aún ministro de Industria, José Montilla y su sucesor, Joan Clos.

En este contexto, los nacionalistas catalanes quieren saber, «quién de los dos mintió» respecto a la existencia de negociaciones y contactos entre el Gobierno socialista y Alemania en relación a la OPA de E.ON sobre Endesa.

El portavoz económico de CiU, Josep Sánchez Llibre, ya expresó el pasado martes su preocupación ante «una posible deslocalización del sector energético», que suponga el traslado de Endesa de Madrid a Berlín. La sede de E.ON se encuentra en Düsseldorf.

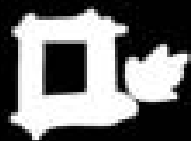
Por ello, pidió al Gobierno y al futuro ministro de Industria, Joan Clos, que actúen con «seriedad y responsabilidad», y eviten declaraciones «contradictorias y lamentables» como las realizadas esta semana, ya que, en su opinión, España «está haciendo el ridículo ante la Unión Europea». En la misma línea se ha pronunciado también el Partido Popular.

Por su parte, el vicepresidente segundo de la Junta de Castilla y León y consejero de Economía y Empleo, Tomás Villanueva (PP), aseguró ayer, según Europa Press que «es una buena noticia» la salida de José Montilla del Ministerio de Industria y criticó que, durante su mandato, «ha actuado más bien como consejero de la autonomía catalana que como ministro del Gobierno».

«Hemos mantenido una buena relación desde el punto de vista profesional, pero nunca dio un paso para desarrollar algún proyecto en Castilla y León», aseveró Villanueva, que criticó que Montilla «ni ejerció las competencias con las comunidades autónomas ni llevó a cabo planes sectoriales necesarios como el caso de la automoción o la aeronáutica».



MENCHU GAL
«Flores silvestres» 1971.
O/L 100 x 81 cm.



subastas Segre

PRÓXIMA SUBASTA

19, 20 y 21 de Septiembre, a las 7 de la tarde

Solicite nuestro catálogo

• Hoy sábado abierto de 10:30 a 20 horas •

Segre, 18 - 28002 Madrid • Tel. 91 515 95 84 - Fax 91 564 51 27
e-mail: subastassegre@infonegocio.com • www.articuarius.com



RAFAEL ZABALETA
«Bodegón de Quesada» 1949.
O/L. 50 x 61 cm.

La CNMV rechaza la oferta de los Sanahuja por Metrovacesa

La familia catalana anuncia que recurrirá la decisión ante la Audiencia Nacional

MADRID.- La familia Sanahuja sigue en la batalla para hacerse con el control de Metrovacesa y mantendrá la oferta pública de adquisición de acciones (OPA) formulada sobre la empresa en tanto recurre a los tribunales la decisión de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) de rechazar la mejora que había propuesto hacer sobre la misma.

Pese a expresar su respeto a las decisiones del organismo regulador del mercado, la familia de promotores catalanes, actual primer accionista de Metrovacesa con un 24,2% de su capital, aseguró ayer en un comunicado, tras conocer la decisión de la CNMV, que sigue «convencida» de que la mejora de su propuesta de OPA se ajusta «enteramente a Derecho y es beneficiosa», precisa la nota, «para el accionista».

Así, Cresa Patrimonial afirma respetar la decisión de la CNMV, pero «discrepa» y dice no reconocer «sus argumentos», por lo que presentará en breve, anunció, un recurso contencioso-administrativo solicitando la suspensión del procedimiento.

Así, para la firma catalana, la

denegación por la CNMV de la mejora presentada es una «mala noticia para el accionista, al que se le priva de una oferta de 90 euros por acción».

No obstante, en tanto los tribunales se pronuncian al respecto, los Sanahuja han resuelto mantener la oferta inicial sobre Metrovacesa, que competirá así con la formulada por el presidente de la inmobiliaria, Joaquín Rivero, quien ayer, tras conocer la decisión de la CNMV y a través de varios portavoces, subrayó que esta decisión constata que el diseño de la OPA de los Sanahuja es «erróneo» y que la «artificiosidad tiene un límite».

Hasta el 20 de septiembre

El plazo de aceptación de ambas ofertas se extenderá hasta el próximo 20 de septiembre. Hasta entonces, los socios de la inmobiliaria podrán elegir entre la OPA original de los promotores catalanes, que se dirige a un 20% del capital de Metrovacesa a un precio de 78,10 euros por acción, y la competidora de Rivero y del empresario y también accionista de la compañía Juan Bautista Soler,



Román Sanahuja, accionista de Metrovacesa. / NONO/EL ECONOMISTA

que se extiende sobre un 26% del accionariado del grupo a un precio de 80 euros por acción.

La firma de los Sanahuja está convencida de que, teniendo en cuenta la composición accionarial de Metrovacesa, la decisión de acudir a la oferta de Rivero mantenida por las cajas de ahorros presentes en el consejo, las reglas del prorrateo, la experiencia de operaciones anteriores y el precio de la oferta inicial, la propuesta de su competidor será aceptada por un porcentaje de accionariado cercano al 44%.

Con la mejora que la CNMV rechazó ayer, los Sanahuja pretendían elevar su oferta al 26% del capital y aumentar en un 15% el pre-

cio inicialmente propuesto, hasta los 90 euros por acción.

Para ello, anunciaron su intención de donar a distintas organizaciones benéficas un 0,3% del capital social de Metrovacesa con el fin de no sobrepasar el límite del 50% que, según la actual normativa, obliga a ofertar por la totalidad del capital.

«Cresa Patrimonial mantendrá íntegro su compromiso con Metrovacesa, trabajando con el resto de accionistas por el bien de la compañía y, especialmente, en la incorporación de mejoras de gobierno corporativo, fundamentales en una compañía que aspira al liderazgo europeo», concluye la nota de la firma.

Coca-Cola encarga al español Arroyo su expansión en el Sudeste Asiático

MADRID.- La afición de los españoles por consumir Coca-Cola está dando poder internacional a los ejecutivos de la marca en España. La multinacional estadounidense ha decidido confiar al español Manuel Arroyo, hasta ahora director general de Coca-Cola en España y Portugal, la responsabilidad de dirigir su división en el Sudeste Asiático. La expansión de la marca de bebidas en Tailandia, Vietnam, Camboya, Laos, Singapur, Malasia y Brunei, con 370 millones de consumidores potenciales queda así confiada a un directivo de nacionalidad española.

Arroyo ha trabajado hasta ahora como *brazo derecho* del presidente de Coca-Cola España, Marcos de Quinto. Ambos se presentan en las reuniones de la multinacional de Atlanta con la carta de presentación de ser responsables de una de las filiales más rentables en el mundo.

Otro español, José Núñez-Cervera, ya fue nombrado hace cuatro años director de relaciones institucionales en Europa tras desempeñar otros cargos de responsabilidad para el grupo en el *Viejo Continente*. El nuevo responsable de Coca Cola en el Sudeste Asiático, es licenciado en Derecho y Ciencias Empresariales por ICADE y trabaja en Coca-Cola España desde 1995 donde también ha sido responsable de marketing. En esta especialidad trabajó también en un grupo estratégico en Atlanta.

En julio de 2004 fue designado para el puesto que desempeñaba hasta ahora en Madrid.

La comunidad que más fondos recibirá para formación será Cataluña

P. GARCÍA

MADRID.- El Consejo de Ministros aprobó ayer una segunda distribución territorial de fondos para formación continua por valor de cerca de 143 millones de euros, que, sumados a los 224 millones aprobados en enero, permitirán a las autonomías (excluidas País Vasco, Ceuta y Melilla) disponer de 367.334 millones de euros para la realización de acciones formativas destinadas a la población ocupada.

Del total, casi una quinta parte (más de 70.000 millones) se irán a Cataluña. Fuentes próximas al Ejecutivo desvincularon el tratamiento otorgado a la formación en Cataluña con el proceso de negociación que el Ejecutivo mantiene con la Generalitat para que esta autonomía retire el recurso de inconstitucionalidad que planteó contra la legislación que en su día aprobó el PP y que han seguido utilizando los socialistas.

De hecho, con esta segunda ampliación, el Gobierno continúa con el compromiso adoptado a mediados de 2004 de avanzar en el cumplimiento efectivo de las sentencias del Tribunal Constitucional, en materia de gestión de la formación

continua por parte de las comunidades autónomas, ya que, como sucediera el pasado año, también en 2006 los fondos para subvenciones de formación han quedado distribuidos al 50% entre el Estado y las autonomías.

Los avances en el cumplimiento de las sentencias no sólo afectan al marco presupuestario, sino también a una serie de modificaciones normativas que contemplan la participación de las comunidades autónomas en la gestión de las acciones complementarias y de acompañamiento a la formación y la regulación de los contratos-programas, con la delimitación de la distribución competencial entre Estado y comunidades.

Detrás de Cataluña, las comunidades autónomas que han recibido una mayor ampliación presupuestaria para formación han sido Andalucía, Madrid y Galicia, comunidad que también tiene recorrida ante el Tribunal Constitucional la norma sobre formación, y cuyos 14 millones de euros de aportación inicial se completaron ayer con otros 8,9 millones de euros añadidos.

Las cerveceras tachan de «antisocial» la subida de la fiscalidad del alcohol

MADRID.- El sector cervecero arremetió ayer con dureza contra la propuesta de Bruselas de subir la fiscalidad del alcohol, calificando la medida de «antisocial» con consecuencias negativas para el consumidor, ya que tendría que pagar un 10% más por una caña de cerveza. Igualmente, la asociación denuncia que la subida también tendría un fuerte impacto en la inflación, ya que, considerando el efecto redondeo, el Índice de Precios de Consumo (IPC) aumentaría un 0,147%.

Cervecedores de España considera necesario no incrementar los tipos mínimos de la UE actuales, ya que, en su opinión, no representa una solución a los problemas de distorsión del mercado y sólo daría lugar a agravar el tratamiento discriminatorio de la cerveza frente al vino y otras bebidas fermentadas. El sector reclama precisamente establecer una división entre las bebidas fermentadas y destiladas, con el mismo tipo cero para la cerveza, vino y sidra.

Según la asociación, la propuesta supondría un nuevo incremento en España del impuesto especial de la

cerveza en torno al 8%, cuando ya se aumentó este impuesto un 10% ahora hace un año, al tiempo que aumentaría todavía más el agravio comparativo que sufre esta bebida con respecto al vino, que no paga impuestos especiales cuando tiene tres veces más graduación alcohólica y que seguiría sin pagarlos.

La asociación de cervecedores insiste en que mientras la cerveza soporta un grado de alcohol medio de entre cuatro y cinco grados, la graduación del vino es tres veces mayor. Cervecedores de España critica además que la Comisión Europea no ha tenido en cuenta el dictamen del Consejo Económico y Social Europeo, que rechazó que el incremento de los impuestos especiales fuese una medida adecuada para solucionar los problemas de distorsión de mercado.

Este dictamen propuso la creación de dos categorías de bebidas con un tratamiento diferenciado: fermentadas (vino, cerveza y sidra) y destiladas-espirtuosas, lo que tampoco, según la asociación, se ha tenido en cuenta.



El ministro de Economía, Thierry Breton, ayer, en la Asamblea Nacional. / AFP

Bruselas permite a Francia mantener la acción de oro en GdF

- Afirma que se ajusta a la normativa de la UE
- Vegara pide igual trato a todos los Estados

ELENA ALJARILLA
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.- Francia podrá mantener su influencia sobre la empresa Gaz de France (GdF), a través de la acción de oro, porque se ajusta a la normativa comunitaria. Así lo confirmó ayer el comisario de Mercado Interior, Charlie McCreevy, quien reconoció no obstante su rechazo a estos mecanismos. El ministro de Finanzas francés, Thierry Breton, ha recibido los parabienes comunitarios para hacer uso de la acción oro en el proyecto de privatización de GdF.

A través de una carta, Bruselas confirmó a las autoridades galas que no iniciará un procedimiento de infracción por conservar y hacer uso de su acción de oro que permite tomar decisiones clave y le da poder de veto, tras su fusión con la también franco-belga Suez. En esta misiva, el comisario aclara que esta prerrogativa estatal no contiene ningún elemento «contencioso» que merezca acciones legales. Así lo confirmó también el propio McCreevy, en Helsinki, donde participa en la reunión

informal de ministros de Economía y Finanzas de la UE.

Según explicó en rueda de prensa, el proyecto francés «sigue casi exactamente» la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la UE que marcó la pauta a seguir, «las circunstancias y criterios estrictos» bajo lo que se admitió el uso de la acción de oro al Estado belga en la empresa Distrigaz.

Aunque no puede hacer nada porque la jurisprudencia se lo impide, el comisario reiteró el rechazo de Bruselas a que los gobiernos mantengan la acción de oro, ya que supone una interferencia estatal que obstaculiza el mercado interior y supone un freno, entre otras cosas a la entrada o participación extranjera en compañías estratégicas.

El comisario insistió en que esta decisión no significa ningún trato de favor hacia Francia en comparación con España, sino que «la Comisión trata a todo el mundo de la misma forma, según la ley». Por su parte, el secretario de Estado de Economía, David Vegara, insistió en la necesidad de que Bruselas trate igual a todos los Estados miembros.

Philips y Microsoft lanzan un móvil para 'Messenger'

MADRID.- Las compañías Philips y Microsoft han lanzado al mercado un nuevo teléfono inalámbrico, denominado VOIP433, especialmente diseñado para los usuarios de Windows Live Messenger, el sucesor de MSN Messenger, que permite realizar y recibir llamadas telefónicas a más de 240 millones de usuarios de Messenger en el mundo, y también hacer llamadas a teléfonos fijos y móviles a tarifas muy reducidas. / EP

Mall invertirá 400 millones en construir un complejo de rascacielos en Panamá

MADRID.- El grupo español Mall invertirá 400 millones de euros en la promoción de un complejo residencial y de oficinas en Panamá integrado por tres rascacielos de entre 290 y 346 metros de altura, un hotel y un centro comercial. El proyecto se ubicará en las proximidades de la Bahía y del Canal de Panamá sobre una parcela de 34.000 metros cuadrados, dispondrá de 1.716 viviendas y se prevé que esté construido en 2009. / EP

La banca 'online' carece de seguridad en sus accesos

MADRID.- La banca online está expuesta «a toda serie de riesgos» por la falta de fiabilidad de los mecanismos de verificación de la identidad de los usuarios, de acuerdo con el último informe elaborado por los consultores Pentest y que publicó la Asociación de Internautas. El informe insiste en que el principal problema de seguridad de las aplicaciones web es «su propia naturaleza»: la falta de seguridad en el propio protocolo de comunicaciones http, «que jamás se diseñó para ser seguro, sino sólo funcional». / EP

Autostrade afirma que la fusión no será problemática para los empleados

ROMA.- La empresa italiana de gestión de autopistas Autostrade dijo ayer que el proyecto de fusión con la española Abertis «no derivará en ningún problema para los empleados». El Grupo Autostrade ocupa a unas 9.500 personas, casi todas empleadas en las sociedades de concesión de autopistas, que «no serán afectadas por la fusión». Autostrade Spa, la única incluida en la fusión, cuenta con un centenar de empleados, muchos de los cuales tienen también actividades para el grupo Autostrade per l'Italia y que tras la operación «deberán ser absorbidos» por ésta. / EFE

El Eurogrupo alerta de los riesgos de volatilidad en los tipos de cambio

HELSINKI.- El presidente del Eurogrupo, Jean-Claude Juncker, alertó ayer de la «volatilidad» de los tipos de cambio como uno de los riesgos que amenaza la aceleración del crecimiento de la economía de la UE, un mensaje en el que también coincidió el presidente del Banco Central Europeo (BCE), Jean-Claude Trichet, que dijo que cualquier movimiento brusco es «indeseable».

«Seguimos creyendo que cualquier cambio abrupto en los tipos de cambio puede producir riesgos indeseables. Una excesiva volatilidad y desorden son indeseables», advirtió Juncker, que añadió que la UE trasladará este mensaje a las reuniones del FMI y del G-7 en Singapur el 17 y 18 de septiembre.

También Trichet calificó de «indeseable» la volatilidad en los tipos de

cambio. Explicó que las últimas previsiones económicas que apuntan a una aceleración del crecimiento en la zona euro confirman el «razonamiento» que llevó al BCE a subir los tipos de interés en agosto, y la necesidad de una «fuerte vigilancia» para «garantizar que se contengan los riesgos a la estabilidad de precios».

Por su parte, el comisario de Asuntos Económicos, Joaquín Almunia, dijo que la economía europea «crece más de lo que esperábamos» y avanzó que ello podría obligar a revisar al alza las perspectivas para 2007. Puntualizó que existen «riesgos a la baja» como las subidas del petróleo, una abrupta corrección de los desequilibrios globales, o los riesgos de la suspensión de Doha y de que ello conlleve una oleada «proteccionista».

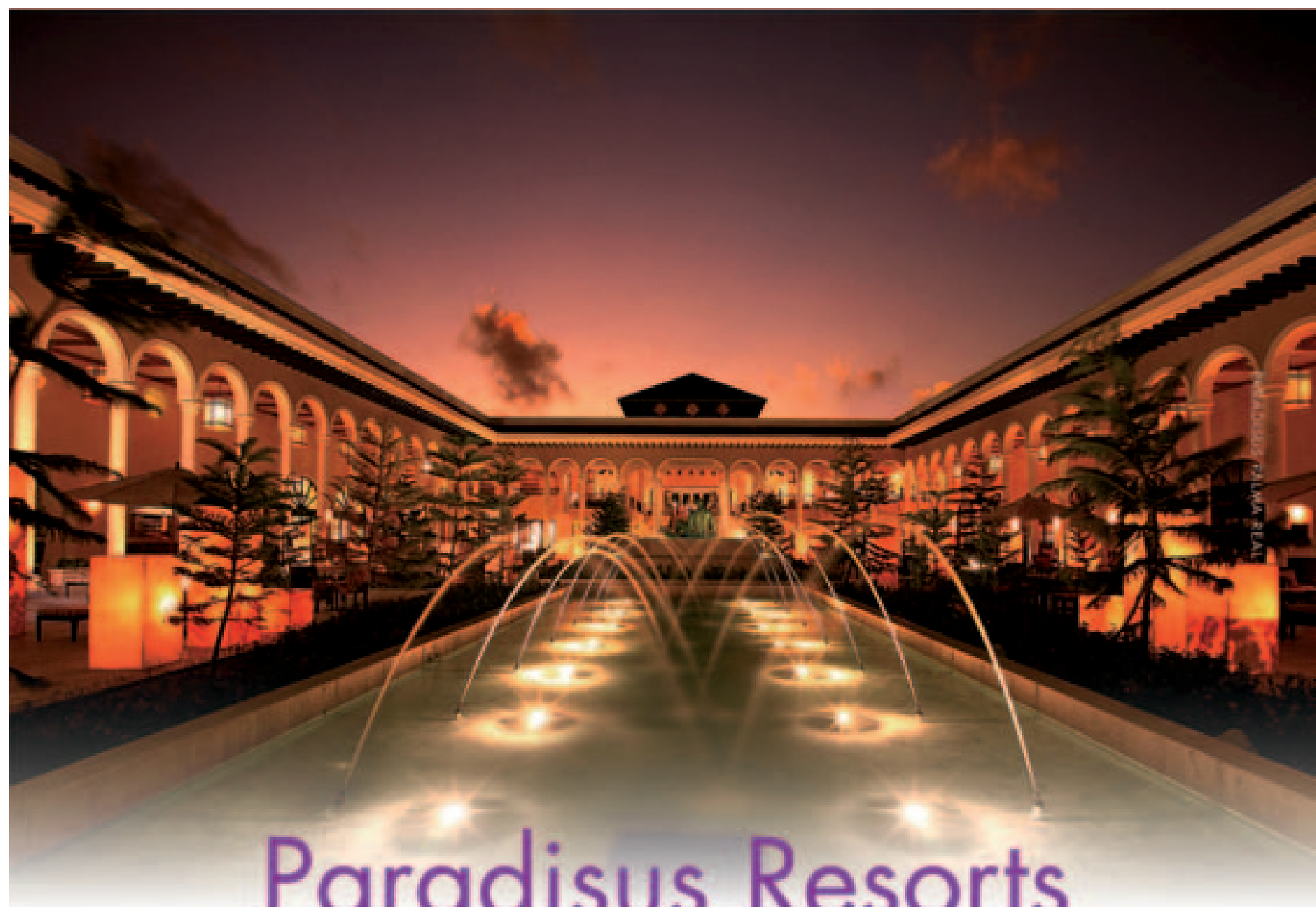
www.mec.es

Titulada en encontrar pistas

El futuro profesional de muchos jóvenes como tú tiene un título: Formación Profesional. Una enseñanza de calidad, con más de 140 titulaciones, que te ayudará a triunfar en la profesión que elijas. Formación Profesional. Ponle título a tu futuro.

Fondo Social Europeo

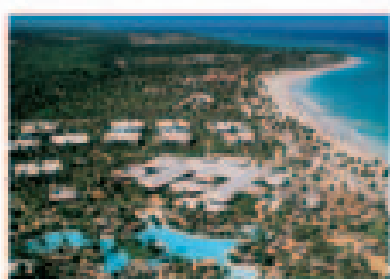
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



Paradise Resorts

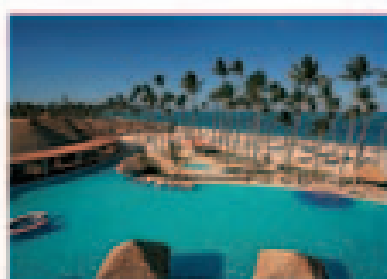
Existe más de un paraíso. Elija el suyo.

SU PARAÍSO TODO INCLUIDO DESDE:



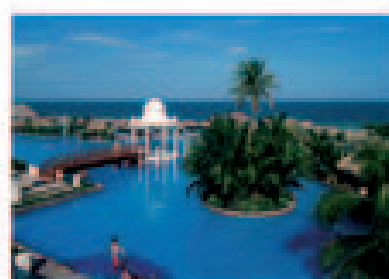
REP. DOMINICANA
PARADISUS PUNTA CANA 5* SUP
9 DIAS/7 NOCHES

SEPTIEMBRE DESDE 1.175€
OCTUBRE DESDE 1.420€



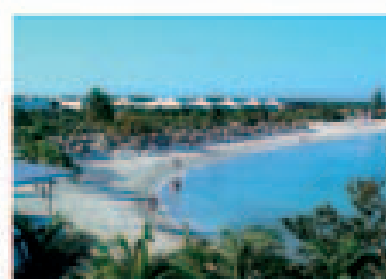
REP. DOMINICANA
PARADISUS PALMA REAL 5* SUP
9 DIAS/7 NOCHES

SEPTIEMBRE DESDE 1.642€
OCTUBRE DESDE 1.642€



CANCÚN - MÉXICO
PARADISUS RIVIERA CANCÚN 5*
9 DIAS/7 NOCHES

SEPTIEMBRE DESDE 1.439€
OCTUBRE DESDE 1.439€



CUBA
PARADISUS VARADERO 5*
9 DIAS/7 NOCHES

SEPTIEMBRE DESDE 1.475€
OCTUBRE DESDE 1.475€

Salidas desde Madrid. Precios por persona en habitación doble. Incluye avión ida y vuelta, estancia en hotel en régimen de TODO INCLUIDO y traslados. Tasas e impuestos locales, visas y suplemento de combustible no incluidos. Consultar salidas desde otros aeropuertos. Condiciones generales según folleto Caribe Verano 2006. PLAZAS LIMITADAS. Consultar gastos de cancelación.



www.viajesecuador.com



Vacaciones de lujo todo incluido,
con la garantía sol media.



www.halconviajes.com

902 100 211

Información y reservas 7 días a la semana de 09.00 a 24.00 hrs.

902 300 600

LA JORNADA

El Ibex 35 se apoya en la caída del precio del crudo para reanudar su escalada

ANA M. RONCERO

El Ibex 35 se despidió ayer de la semana recuperando el color verde. Después de encadenar tres días de pérdidas, la nueva caída del precio del crudo y la apertura al alza de Wall Street impulsaron ayer a nuestro principal indicador hasta recuperar el 0,56% de los dos puntos porcentuales perdidos esta semana.

Tras alcanzar el lunes un nuevo máximo anual, la ingente recogida de beneficios por parte de los inversores y la inestabilidad de la Bolsa de Nueva York, entre otros factores, frenaron la escalada del selectivo español.

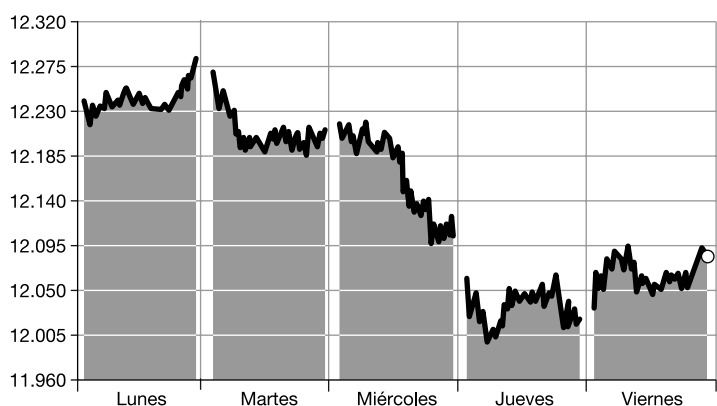
Sin embargo, el nuevo recorte del oro negro eclipsó a los temores inflacionistas y, empujadas por el escenario optimista de Wall Street, las principales bolsas europeas retomaron la tendencia alcista.

El coste del barril de Brent, de referencia en Europa, ha caído alrededor del 15% en el último mes. Tras marcar el récord de 78,64 dólares en agosto, su pre-

Ibex 35

Último cierre: 12.081,70 puntos

0,56% ↑



FUENTE: Invertia.

Patricia Pato / EL MUNDO

cio ha bajado hasta los 65,78 dólares, lo que ya ha provocado un descenso de 8 céntimos en el precio de la gasolina.

La tendencia al abaratamiento del crudo será debatida por los ministros de Energía y Petróleo de la Organización de Países Exporta-

dores de Petróleo (OPEP) el próximo lunes en Viena, en la reunión prevista para fijar su oferta conjunta de cara al próximo invierno.

Por su parte, el Ibex 35, que ayer cerró en 12.081,70 puntos, ha abandonado la zona de máximos y sólo se ha revalorizado un

0,91% esta semana. Tras acariciar el lunes los 12.300 enteros, el viernes se hubo de conformar con no ceder los 12.000.

La nota de color la puso Metrovacesa, que tras caer un 2,12% al conocerse el rechazo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) a la oferta mejorada de la familia Sanahuja, se despidió con un alza del 0,69%.

La banca cerró el ejercicio semanal en negativo, con el de BBVA como el recorte más considerable. Banco Sabadell, Bankinter, Banco Popular, Santander y Banesto se dejaron más de un 1%.

Tampoco ha sido un buen periodo ni para las constructoras ni para las telecomunicaciones, que encabezan Ferrovial (-4,25%) y Acciona (-4,02%) por un lado, y Telefónica, con un descuento del 2,83% hasta el viernes, por otro.

Por el contrario, tanto la última jornada como la semana fue para el sector energético. Endesa lideró ayer el impulso del Ibex, al que también contribuyeron Gas Natural y Unión Fenosa.

LA CIFRA DEL DÍA

1,2669

EL EURO COTIZA EN MÍNIMOS POR FACTORES TÉCNICOS

El euro cayó ayer sorprendentemente por debajo de 1,27 dólares sin

que hubiese razones de peso que explicasen este movimiento, salvo factores técnicos. La moneda europea bajó ayer en el mercado de divisas de Fráncfort y a las 15.55 horas cotizaba a 1,2669 dólares, frente a 1,2730 dólares del jueves por la tarde, mientras el Banco Central Europeo (BCE) fijó su cambio oficial en

1,2713 dólares. Los operadores mostraron su sorpresa por la depreciación del euro, que parecía haberse estabilizado al mediodía por encima de los 1,27 dólares pero que cedió rápidamente tras perder la importante marca técnica de 1,2695 dólares. «Para las pérdidas del euro no ha habido razones concretas»,

afirmó un experto, que agregó que la atención de los mercados está puesta en el encuentro de los países del G-7 de la próxima semana, donde se debatirá sobre los tipos de cambio, en concreto del yen. Las declaraciones de la Reserva Federal de EEUU y el Banco de Japón no sorprendieron a los analis-

tas, ya que estuvieron en línea con afirmaciones anteriores. Tampoco tuvieron repercusión en los mercados las afirmaciones del presidente del BCE, Jean Claude Trichet, y del presidente del Eurogrupo, Jean Claude Juncker, que dijeron que no son deseables cambios bruscos en los tipos de cambio.

DESDE EL PARQUÉ

ENDESA

Se revaloriza un 3,81% esta semana. Endesa acumuló ayer su décima sesión bursátil en positivo y cerró la semana con una revalorización del 3,81%. A rebufo del posible acuerdo ante la oferta lanzada por la alemana E.ON que conferiría a sus acciones un valor de 30 euros, sus valores cerraron la sesión de ayer a 28,35 euros.

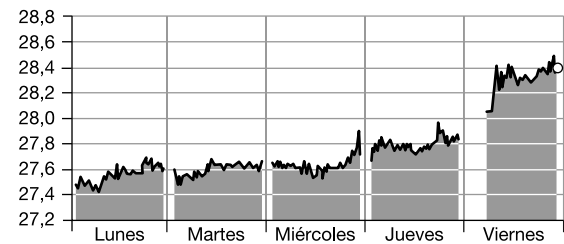
INFORME

Los fondos de inversión mueven un 6,7% más hasta agosto. El patrimonio de los fondos de inversión alcanzó hasta agosto los 334.441 millones de euros, lo que supone un incremento del 6,7% respecto a 2005, según datos de la patronal Inverco. La rentabilidad media ponderada de los fondos mobiliarios alcanzó el 3,60%

Endesa

Último cierre: 28,35 euros

1,91% ↑



FUENTE: Invertia.

Patricia Pato / EL MUNDO

en un año, mientras que la de los fondos inmobiliarios fue del 6,57%.

AUTODESK**Adquiere a Robobat por 26 millones de euros.**

Autodesk ha adquirido la fabricante de software Robobat por 26 millones de euros. La operación reportará a la compañía nuevas sinergias y ampliará su catálogo de soluciones.

EL EXPERTO / SASHA EVERS

Un cambio en el entorno de riesgo

La primera mitad de 2006 se ha caracterizado por un periodo de inflación relativamente benigno y por una fase de expansión económica global motivada por la alta demanda estadounidense, el robusto crecimiento de Asia y otras economías emergentes y la mejora de la situación en Europa y Japón.

Pese a la aparente calma exterior se han acumulado presiones debajo de la superficie, que incluyen altos precios de las materias primas, niveles sin precedentes de endeudamiento del consumidor estadounidense, crecientes desequilibrios comerciales y una preo-

cupación en torno a la inflación.

Aunque los fundamentos económicos no han cambiado radicalmente, el entorno de riesgo sí lo ha hecho. Creemos que el sentimiento de cara al crecimiento, la inflación y los tipos de interés será capaz de mostrar grandes fluctuaciones durante los próximos meses y los mercados financieros reflejarán probablemente esta volatilidad. Un escenario más probable es que ya se produzca un bajón de la actividad económica global y que los temores inflacionarios disminuyan con rapidez. Una severa deceleración podría hacer que el

sentimiento del mercado diese media vuelta y volviera a verse dominado por los temores de deflación, ahora un recuerdo ya distante.

En este entorno las empresas estables con flujos de caja dignos de mención deberían mostrar el mejor comportamiento. Entre los sectores que podrían verse beneficiados están el de salud, farmacia y telecomunicaciones, que se han visto enormemente repudiados por los inversores últimamente.

Sasha Evers es director general de Mellon Global Investments en España.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
12.081,70	+67,20	↑ (+0,56%)

IBEX MEDIUM

16.470,80	+107,00	↑ (+0,65%)
-----------	---------	------------

IBEX SMALL

12.088,90	+83,60	↑ (+0,70%)
-----------	--------	------------

LATIBEX TOP

3.238,20	+26,40	↑ (+0,82%)
----------	--------	------------

IBEX NUEVO MERCADO

2.893,80	+35,80	↑ (+1,25%)
----------	--------	------------

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.315,66	+7,49	↑ (+0,57%)

BARCELONA

946,54	+2,93	↑ (+0,31%)
--------	-------	------------

VALENCIA

1.073,52	+5,07	↑ (+0,47%)
----------	-------	------------

BILBAO

2.188,03	+12,69	↑ (+0,58%)
----------	--------	------------

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Jazztel	+6,98	0,03
Inypsa	+5,45	0,60
Mecalux	+4,99	1,35
Grifols	+4,86	0,34
Dinamia	+3,44	0,71
Catalana Occidente	+3,01	0,66
EADS	+2,98	0,65
Adolfo Dominguez	+2,56	1,20
Indra Sistemas	+2,28	0,37
Enagas	+2,23	0,39

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
CAF	-3,15	-3,40
Reno de Medici	-1,82	-0,01
Lingotes Especiales	-1,60	-0,12
Tecnocom	-1,59	-0,16
Barón de Ley	-1,20	-0,50
Campofrío	-0,90	-0,13
Corp. Financiera Alba	-0,63	-0,28
BBVA	-0,56	-0,10
General Inversiones	-0,52	-0,01
GAM	-0,49	-0,05

NUEVA YORK

DOW JONES	11.392,11	+60,67
-----------	-----------	--------

NASDAQ	2.165,79	+10,50
--------	----------	--------

LONDRES	5.879,30	+21,20
---------	----------	--------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
12.081,70	+67,20	↑ (+0,56%)

IBEX MEDIUM

16.470,80	+107,00	↑ (+0,65%)
-----------	---------	------------

IBEX SMALL

12.088,90	+83,60	↑ (+0,70%)
-----------	--------	------------

LATIBEX TOP

3.238,20	+26,40	↑ (+0,82%)
----------	--------	------------

IBEX NUEVO MERCADO

2.893,80	+35,80	↑ (+1,25%)
----------	--------	------------

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.315,66	+7,49	↑ (+0,57%)

BARCELONA

946,54	+2,93	↑ (+0,31%)
--------	-------	------------

VALENCIA

1.073,52	+5,07	↑ (+0,47%)
----------	-------	------------

BILBAO

2.188,03	+12,69	↑ (+0,58%)
----------	--------	------------

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Jazztel	+6,98	0,03
Inypsa	+5,45	0,60
Mecalux	+4,99	1,35
Grifols	+4,86	0,34
Dinamia	+3,44	0,71
Catalana Occidente	+3,01	0,66
EADS	+2,98	0,65
Adolfo Dominguez	+2,56	1,20
Indra Sistemas	+2,28	0,37
Enagas	+2,23	0,39

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
CAF	-3,15	-3,40
Reno de Medici	-1,82	-0,01
Lingotes Especiales	-1,60	-0,12
Tecnocom	-1,59	-0,16
Barón de Ley	-1,20	-0,50
Campofrío	-0,90	-0,13
Corp. Financiera Alba	-0,63	-0,28
BBVA	-0,56	-0,10
General Inversiones	-0,52	-0,01
GAM	-0,49	-0,05

NUEVA YORK

DOW JONES	11.392,11	+60,67
-----------	-----------	--------

NASDAQ	2.165,79	+10,50
--------	----------	--------

LONDRES	5.879,30	+21,20
---------	----------	--------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.	5.073,57	+13,48
-------------	----------	--------

MILÁN	29.017,00	+135,00
-------	-----------	---------

MIOTEL	29.017,00	+135,00
--------	-----------	---------

FT. SE.	5.073,57	+13,48
---------	----------	--------

PARÍS	5.073,57	+13,48
-------	----------	--------

CAC.40.PAR.

BOLSA

IBEX 35				
NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2006
3,00	Abertis	19,59	0,67	-7,86
1,00	Acciona	114,55	0,66	21,28
0,25	Acerinox	14,84	0,41	20,75
0,50	ACS	35,45	0,37	30,28
0,60	Altadis	36,67	0,74	-4,31
0,75	Antena 3	17,85	0,96	-11,37
0,10	Banco Popular	12,22	0,41	18,64
0,50	Banco Sabadell	28,13	-0,21	26,94
1,48	Banesto	14,16	0,00	12,11
1,50	Bankinter	52,10	0,48	11,16
0,49	BBVA	17,61	-0,56	16,78
0,20	Cintra	10,43	1,86	6,76
1,50	Enagas	17,89	2,23	13,23
1,20	Endesa	28,35	1,91	27,59
0,10	Fadesa	25,26	0,04	-9,27
1,00	FCC	59,85	1,10	24,95
1,00	Ferrovial	58,55	1,65	0,09
0,17	Gamesa	16,10	0,19	30,26
1,00	Gas Natural	26,82	1,40	13,36
3,00	Iberdrola	29,22	1,71	26,55
0,78	Iberia	1,96	1,03	-14,41
0,15	Inditex	35,67	1,08	29,47
0,20	Indra Sistemas	16,57	2,28	0,36
0,50	Mapfre	15,38	-0,13	10,25
1,50	Metrovacesa	73,15	0,69	42,59
2,00	NH Hoteles	16,42	0,43	23,92
0,10	Prisa	12,70	1,11	-11,81
2,00	REE	29,50	-0,20	12,77
1,00	Repсол YPF	22,03	0,55	-10,70
1,00	Sacyr Vallehermoso	30,35	-0,39	47,33
0,50	SCH	11,97	0,67	7,35
2,00	Sogetecable	26,44	2,20	-21,91
0,50	Telecinco	20,45	1,54	-4,08
1,00	Telefónica	13,06	-0,08	2,75
3,00	Unión Fenosa	35,27	1,35	12,22

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2006
0,60	Adolfo Dominguez	48,00	2,56	52,38
1,00	Aguas de Barcelona	21,71	-0,05	20,61
1,00	Arcelor	40,65	0,17	93,11
0,20	Astroc	19,45	0,78	-
0,60	Azkoyen	7,02	-0,43	11,61
0,75	B. de Crédito Balear	29,49	0,00	24,12
0,75	Banco de Andalucía	97,70	0,00	22,66
0,60	Banco de Castilla	21,90	0,00	26,22
0,30	Banco de Galicia	27,01	0,00	18,46
1,00	Banco de Valencia	34,90	0,58	34,23
0,50	Banco Guipuzcoano	24,20	-0,04	30,46
1,32	Banco Pastor	11,03	1,66	8,86
0,30	Banco Vasconia	20,15	0,75	48,60
0,60	Barón de Ley	41,12	-1,20	-1,03
2,56	Bayer AG	37,89	0,00	4,73
3,23	BME	29,34	1,17	-
0,75	Bodegas Riojanas	8,92	0,00	-0,78
3,01	CAF	104,60	-3,15	14,57
1,00	Campofrío	14,35	-0,90	10,38
0,30	Catalana Occidente	22,59	3,01	53,46
1,00	Cepsa	55,00	0,00	42,30
0,25	CIE Automotive	5,69	-0,18	71,39
3,00	Cleop	28,00	0,00	60,00
3,00	Colonial	62,75	0,00	31,06
1,00	Corp. Finaciera Alba	44,00	-0,63	12,10
0,24	CVNE	14,50	0,00	16,94
0,10	Dermoestética	7,14	0,71	-19,96
3,00	Dinamia	21,37	3,44	15,51
0,60	Dogi International	3,41	0,59	-28,36
0,50	Duro-Felguera	4,88	1,24	77,39
1,00	EADS	22,48	2,98	-31,71
0,60	Ebro Puleva	16,61	-0,36	18,39
0,20	Elecnor	24,78	-0,08	87,02
4,50	Ence	35,55	0,54	35,69
0,36	Ercros	0,66	0,00	-29,03
1,00	Española de Zinc	1,84	0,00	0,00
2,00	Europac	5,10	0,59	-14,29
0,49	Europistas	6,43	0,94	27,83
0,20	Faes Farma	21,70	2,12	37,08
0,30	Funespaña	8,34	-0,12	-3,02
1,00	GAM	10,25	-0,49	-
0,85	General Inversiones	1,90	-0,52	-6,40
0,50	Grifols	7,34	4,86	-
1,20	H. del Coto Cortés	10,15	0,00	-3,43
0,60	Iberpapel	16,96	-0,24	-1,28
1,20	InBesos	12,16	-0,25	27,73
1,00	Indo	8,64	-0,46	22,03
0,12	Inmocaral	2,99	1,70	-15,77
1,00	Inypsa	11,60	5,45	88,62
1,00	La Seda de Barcelona	1,77	0,57	-17,29
1,00	Lingotes Especiales	7,37	-1,60	20,82
0,60	Logista	47,41	0,44	14,24
1,00	Mecalux	28,40	4,99	33,33
2,00	Miquel y Costas	23,70	0,00	-1,46
1,00	Montebalito	15,22	-0,20	69,11
1,20	Natra	8,05	-0,12	12,59

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2006
0,80	Nicolas Correa	4,45	2,06	-3,89
0,60	OHL	15,44	0,59	14,54
1,00	Parquesol	22,88	-0,04	-
6,01	Paternina	7,70	0,00	7,99
6,00	Pescanova	24,40	1,24	-3,37
0,25	Prim	14,50	-0,21	20,58
0,60	Prosegur	21,27	1,14	10,09
0,55	Reno de Medici	0,54	-1,82	-20,59
1,00	Renta Corporación	27,98	0,21	-
0,20	Riofisa	24,19	1,43	-
0,60	Service Point	2,59	1,17	19,35
0,10	Sniace	4,07	0,74	7,96
0,20	Sol Meliá	13,63	-0,22	26,91
1,50	SOS Cuetara	11,85	0,00	7,73
0,60	Sotogrande	16,20	0,00	12,11
0,50	Tableros de Fibras	1,52	0,00	26,67
0,92	Tavex Algodonera	3,21	0,00	9,93
0,10	Técnicas Reunidas	21,51	0,99	-
0,03	Telepizza	3,20	-0,31	72,04
6,00	Testa Inmuebles	28,98	0,00	34,79
0,05	TPI	8,39	0,00	17,02
0,45	Tubacex	4,63	0,00	29,33
0,40	Tubos Reunidos	15,93	2,12	65,08
3,01	Tudor	8,61	0,35	7,36
1,50	Unipapel	20,70	0,73	15,64
0,72	Uralita	4,33	1,88	26,61
0,64	Urbas	3,15	0,00	53,66
1,19	Urbis	25,78	-0,04	66,22
1,50	Valderribas	79,65	0,13	15,27
1,02	Vidrala	19,75	0,51	7,22
0,30	Viscofán	11,34	1,34	22,20
0,10	Zardoya Otis	22,66	-0,22	5,89

NUEVO MERCADO

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2006
0,25	Abengoa	20,34	1,09	63,90
1,00	Amper	9,40	1,08	34,67
1,00	Avanzit	2,39	0,42	52,23
3,01	Befesa	15,90	0,00	8,46
0,08	Jazztel	0,46	6,98	-45,88
0,10	Natraceutical	1,40	1,45	28,44
0,24	Puleva Biotech	2,32	-0,43	-1,69
1,00	Tecnocom	9,93	-1,59	60,16
0,05	Zeltia	5,80	0,00	-1,36

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2006
Abn Amro	21,52	0,09	-2,58
Aegon	13,79	1,40	0,29
Ahold	7,73	1,05	22,12
Air Liquide	157,40	-0,06	6,55
Alcatel	9,57	1,48	-8,60
Allianz	132,00	0,92	3,17
Axa UAP	28,48	0,81	4,48
Basf	63,37	0,78	-2,07
Bayer	38,11	0,74	7,99
BBVA	17,61	-0,56	16,78
BNP Paribas	82,45	0,61	20,63
Carrefour	47,57	0,36	20,19
DaimlerChrysler	40,14	-0,12	-6,95
Danone	106,40	0,66	20,57
Deutsche Bank	88,54	0,11	8,11
DT. Telekom	11,23	0,36	-20,24
E.ON	99,16	1,17	13,47
Endesa	28,35	1,91	27,59
Enel	7,09	-0,10	6,94
ENI	23,31	0,34	-0,51
Fortis	29,82	0,17	10,90
France Télécom	16,57	0,30	-21,06
Generali	28,75	0,52	-2,58
Iberdrola	29,22	1,71	26,55
ING	33,17	-0,45	13,21
L'Oreal	77,85	-0,45	23,96
LouisVuitton	77,90	0,19	3,80
Munich Re	116,71	0,70	2,04
Nokia	15,15	-0,13	-1,94
Philips Electronics	26,45	0,23	0,76
Repсол YPF	22,03	0,55	-10,70
RWE	70,65	0,84	12,95
Saint Gobain	56,50	0,27	12,44
San Paolo-IMI	16,42	-1,36	24,24
SCH	11,97	0,67	7,35
Siemens	65,72	-0,29	-9,23
Société Générale	121,90	-0,49	17,32
Suez	33,52	0,24	27,45
Telecom Italia	2,26	1,35	-8,21
Telefónica	13,06	-0,08	2,75
Total	51,00	0,29	5,75
Unicredito	6,20	0,98	6,58
Vivendi Universal	26,81	-0,52	1,32
Volkswagen	62,32	0,44	39,70

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
DINERO			
AC Dinerplus	8,40	0,00	1,70
Altaz Instituciones	1.127,88	0,02	1,64
Asturfondo Rentas	7,88	0,01	1,48
Banesto Especial Dinero	7,61	0,01	1,44
Banif Instituciones	8,61	0,01	1,50
Bankinter Dinero 2	761,16	0,01	1,51
Bankinter Dinero 3	644,49	0,01	1,63
Bankinter Dinero 4	71,88	0,01	1,74
Bankpyme Multidínero	1.850,64	0,00	1,72
Barclays Rendimiento Efectivo	5,34	0,01	1,63
Barclays Tesorería	799,96	0,01	1,42
BBVA Dinero III	787,03	0,01	1,43
BBVA Dinero IV	10,72	0,01	1,63
BBVA Tesorería	892,91	0,01	1,44
BK Renta Dinámica	1.053,30	0,05	1,56
BNP Paribas Cash	799,92	0,01	1,46
CAI Tesorería	7,95	0,00	1,54
Caixa Catalunya Tesorería	6,42	0,01	1,59
Caixa Galicia Patrimonios	782,54	0,01	1,54
Caixanova Monetario Premier	10,32	0,01	1,59
Caja Extremadura	10,59	0,01	1,59
CAM Dinero Platinum	536,33	0,01	1,70
CAM Dinero Premier	786,68	0,01	1,43
CT Platinum 10	11,40	0,01	1,45
Espíritu Santo Cash	10,35	0,00	1,46
Eurovalor Empresas Volumen	105,19	0,01	1,57
Eurovalor Particulares Volúm.	74,89	0,01	1,57
Fleming Series II-EUR	8,05	0,03	1,44
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,55	0,01	1,50
Fondo Age	104,36	0,01	1,88
JPMF Euro Liquidity A	11.845,51	0,01	2,91
Kubamonetario	589,92	0,01	1,45
Madrid Crecimiento Dinámico	109,06	0,05	1,41
Madrid Fondo Oro	784,77	0,02	1,42

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	106,06	-0,45	1,88
Caja Supercupón	11,91	-0,29	4,64
Cajastur Índices Garantizado	7,00	-0,02	0,71
Cajastur Multicesta Óptima	6,95	-0,42	0,02
CAM Futuro 3 Garantizado	11,15	0,01	0,74
CAM Futuro 9 Garantizado	9,90	-0,04	0,99
CAM Futuro Garantizado	9,62	-0,74	0,22
CCM Aniversario I	11,70	-0,02	2,24
Fondo Super 100 2	115,83	-0,10	0,88
Fondo Superselección 2	37,93	-0,05	0,91
MS Euro Fondo 1	10,66	-0,19	2,03
MS Gran Selección II	2,48	-0,07	-2,74
MS Triple Oportunidad	9,22	-0,76	2,52
MS Triple Oportunidad II	8,49	-0,78	-3,06
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,87	-0,01	1,21

MIXTOS RENTA FIJA

AC Fondtesoro Plus	8,11	-0,16	2,54
AC Multiestrellas Selec. 20	11,02	-0,02	-1,47
Ahorrofondo 20	7,80	-0,21	3,44
Alhambra	14,55	-0,20	2,87
Arguino	17,03	-0,05	3,82
Asturfondo Mix RF	7,83	-0,39	1,57
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.126,16	-0,20	1,68
Bancaja Renta Fija Mixta	6,90	-0,17	2,81
Banesto Especial Mixto RF	13,33	-0,34	1,34
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,57	-0,27	0,50
Banesto Mixto 70/30	6,49	-0,40	1,52
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,73	-0,25	0,47
Bankpyme G.Cart.Moderada	7,05	-0,31	3,40
Barclays Gestión 25	5,72	-0,34	1,21
BBVA Mixto 25	10,53	-0,33	0,78
BBVA Mixto Global	7,00	-0,32	0,77
Bestinver Renta	10,29	-0,07	3,14
BK Mixto España 30	753,04	-0,35	4,40

CARIBE

9 días / 7 noches en TODO INCLUIDO

</

ESPAÑA CUM LAUDE

MUNDIAL DE JAPÓN

ESPAÑA CAMPEONA DEL MUNDO



AGOTADA
--1ª EDICIÓN--
SI NO LO ENCONTRÓ,
ESTÁRA DISPONIBLE EN SU PUNTO DE VENTA
A PARTIR DEL
LUNES 11!

FECHA	DVD	ENTREGA	RESULTADO
viernes 08 sept 06	1	España - Nueva Zelanda	Clasificatorio 86-70
lunes 11 sept 06	2	Panamá - España	Clasificatorio 57-101
miércoles 13 sept 06	3	Alemania - España	Clasificatorio 71-92
viernes 15 sept 06	4	España - Angola	Clasificatorio 93-83
lunes 18 sept 06	5	España - Japón	Clasificatorio 104-55
miércoles 20 sept 06	6	España - Serbia Montenegro	Octavos 87-75
viernes 22 sept 06	7	Lituania - España	Cuartos 67-89
lunes 25 sept 06	8	Argentina - España	Semifinal 74-75
	9	España - Grecia	Final 70-47



RATATATATATATA...

Una colección en formato DVD con las retransmisiones íntegras de los nueve partidos de España en su triunfal camino hacia el campeonato del mundo en Japón con los comentarios originales de Andrés Montes, Juan Manuel López Iturriaga y Juan Domingo de la Cruz. **Un documento imprescindible en 8 entregas para todos los aficionados al baloncesto.**

CADA LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones

Teléfono de atención al cliente

e información de suscripciones 902 99 99 46

CANTABRIA 2006
LIÉBANA TIERRA DE JÚBILLO

Solbes pretende eliminar el Plan Prever que Montilla había acordado con las marcas

En vigor desde hace nueve años, tras ser instaurado por el último Gobierno de Felipe González, ha permitido enviar al desguace a casi cuatro millones de vehículos viejos, peligrosos y contaminantes

SERGIO PICCIONE

MADRID.- Las asociaciones del sector del automóvil y la motocicleta han firmado una carta en la que solicitan al vicepresidente económico del Gobierno, Pedro Solbes, que reconsidere su disposición a no dar continuidad al Plan Prever, para la renovación del parque de automóviles, a partir de 2007, una vez haya caducado el actualmente vigente a finales del presente año. El coste de este plan se puede estimar en 325 millones de euros.

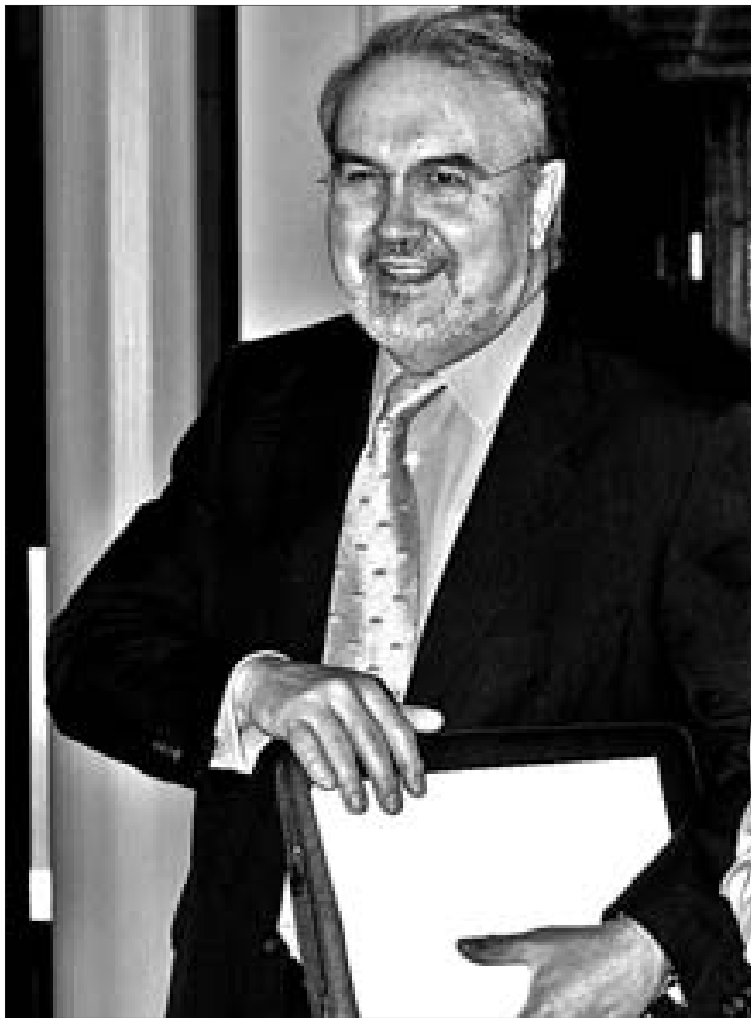
La advertencia de la eventual cancelación del Plan Prever ha causado sorpresa en el sector del automóvil que había recibido seguridades por parte de José Montilla, que ayer traspasó su cargo de Ministro de Industria a Juan Clos, de que sería renovado.

Montilla, que en un primer momento había querido restringir el beneficio fiscal al caso de la adquisición de un automóvil nuevo a cambio de otro con más de 10 años destinado a ser convertido en chatarra, terminó cediendo también a que esta subvención pudiera aplicarse en el caso de que a cambio del coche viejo se adquiriera uno usado, con no más de cinco años de antigüedad, equipado ya todos con los filtros de partículas.

Un plan socialista

El plan de renovación del parque de automóviles fue una iniciativa del último Gobierno de Felipe González en el que fue Ministro de Industria Juan Manuel Eguíagaray. Se llamó entonces Plan Renove, pero cuando el PP llegó al Gobierno cambió su nombre por el de Prever, que se ha mantenido hasta ahora.

El objetivo del plan era doble. Por un lado, se trataba de reducir las emisiones contaminantes produci-



El vicepresidente económico del Gobierno, Pedro Solbes. / EL MUNDO

das por el parque automóvil -los automóviles con más de 10 años de antigüedad, que supone algo menos del 36% del parque, producen el 80% de la contaminación-, y por otro, bajar la siniestralidad del tráfico. En este terreno, un estudio realizado por la Unión Europea a través de Traffic Research Laboratory indi-

ca que los coches con más de 10 años de antigüedad tienen un índice de accidentes al menos dos veces y media superior al de uno nuevo.

Desde el sector, Germán López, el presidente de Aniacam, la asociación de importadores de automóviles, mostraba su esperanza de que el vicepresidente Solbes acabe dan-

do luz verde a un nuevo Plan Prever que permita seguir renovando el parque de automóviles español, el más viejo de Europa después de Italia. Germán López señalaba los beneficios que han supuesto para la conservación del medio ambiente y para la seguridad de las carreteras, el que se hayan enviado al desguace a cuatro millones de automóviles viejos.

Además, quiso insistir en el aspecto social del Plan Prever que facilita el acceso a automóviles de mayor seguridad a los sectores de la población con menos recursos económicos. Tampoco quiso obviar el aspecto desincentivador de ventas que tiene, en un país en que el del automóvil es el primer sector industrial, que da trabajo al 11% de la población según los cálculos más restrictivos, y que aporta 23.000 millones de euros a las arcas del Estado.

Desde su entrada en vigor en 1994, salvo el año 1996 en que debido a la llegada al Gobierno del PP se interrumpió por un año, el Plan Renove-Prever mantuvo un crecimiento constante hasta 2001. Después se estabilizó hasta que el Gobierno aceptó la posibilidad de que se pudiera escoger un coche seminuevo a cambio del de más de 10 años que se enviaba al desguace.

Gracias al Plan Renove-Prever, el número de vehículos viejos dados de baja cada año llegó a suponer el 45% de los que se matriculaban nuevos, casi un 50% más que en periodos anteriores a su implantación. Además se ha producido una transformación en el parque. Es cierto que el porcentaje de vehículos con más de 10 años de vida pasó del 31,9% en 1995 al 35,1% en 2005, pero mientras que la edad media de los mismos en aquella época era de 15,3 años, en 2005 era de 12,9 años.

Volkswagen ofrece empleo estable a cambio de más horas de trabajo

HANNOVER (ALEMANIA).- El grupo Volkswagen, primer fabricante de automóviles de Europa y cuarto a nivel mundial, está dispuesto a ofrecer medidas que aseguren la estabilidad del empleo de los trabajadores de sus plantas en Alemania, a cambio de que éstos acepten ampliar la jornada semanal, sin un incremento de sus sueldos.

El consorcio de Wolfsburg (Baja Sajonia) está inmerso en un programa de ajuste para recortar los costes de la marca Volkswagen, especialmente en lo relativo a la producción de modelos como el Golf, que registra elevados volúmenes de ventas, pero aporta una escasa rentabilidad, informa la agencia Europa Press.

Por su parte, el sindicato IG Metall exige al grupo que garantice los niveles de producción en las cinco plantas de la zona occidental de Alemania que producen turismos, asegurando la continuidad de estas instalaciones y el mantenimiento de los puestos de trabajo.

Tras una reunión celebrada ayer entre las partes, el director de Recursos Humanos de Volkswagen, Horst Neumann, indicó que se han producido algunos avances, y agregó que ligar la productividad a los salarios, como ha propuesto el comité de empresa, puede ser una «parte importante de la solución».

La dirección de Ford Motor

Company negocia con responsables del sindicato United Auto Workers (UAW) la posibilidad de ampliar el programa de prejubilaciones y bajas incentivadas que desarrolla en Estados Unidos, según un representante de UAW, quien añadió que se espera una decisión definitiva al respecto la próxima semana.

Folz anuncia por sorpresa que dejará la presidencia de PSA Peugeot-Citroën

S. P. / F. I. L.

MADRID.- Jean-Martin Folz, presidente del Grupo PSA Peugeot-Citroën, dejará en los próximos meses la presidencia del consorcio automovilístico, tras comunicar a Thierry Peugeot, presidente del Consejo de Vigilancia de Peugeot, su intención de jubilarse en enero de 2007, cuando cumplirá 60 años.

La decisión parece haber tomado por sorpresa a los máximos responsables del grupo francés, que no tienen ningún candidato para ocupar este puesto.

Así lo demuestra el hecho de que el propio Thierry Peugeot encargó ayer que se inicie el proceso de selección del futuro presidente, según reconoce la propia empresa en un comunicado difundido ayer.

Fuentes del grupo consultadas por este diario señalaron que no se

descartaba que finalmente se pudiera apostar por un candidato externo. En cualquier caso dentro de PSA existen dos claros candidatos al cargo: Claude Satinet, presidente de la marca Citroën, y Yann Delabrière, director financiero del grupo automovilístico.

Respecto a las razones que podrían haber impulsado a Folz a solicitar su jubilación, por el momento tan sólo hay especulaciones.

Sin embargo, personas conocedoras de Folz con las que ayer se puso en contacto este periódico indicaban que el creciente número de alianzas con otros fabricantes de automóviles le obligaba «a vivir permanentemente en el avión».

«Esto es difícil de soportar para un hombre de carácter marcadamente familiar como Folz, que aprecia los pequeños placeres de la



Jean-Martin Folz, frente al Peugeot Sésame, que anticipaba las líneas del actual 1007 de la marca del león. / AFP

vida y al que le gusta tener tiempo para su familia y sus amigos», agregaba el interlocutor.

Folz, nacido el 11 de enero de 1947 en Estrasburgo, posee el título de Ingeniero de Minas. Inicialmente trabajó para la Administra-

ción francesa, primero en el Ministerio de Medio Ambiente, antes de pasar al de Industria.

Posteriormente, como suele ser habitual en el país vecino, Folz dirigió la vista hacia el sector privado, donde llegó a ocupar cargos de la

máxima responsabilidad en firmas francesas tan destacadas como Béghin-Say, Pechiney, Jeumont-Schneider o Rhône Poulenc. En 1995 entró en el Grupo PSA y un año más tarde ya dirigía la división de Automoción.

MOTOCICLISMO

Una caída complica las opciones de Pedrosa

Se rompe el dedo pulgar del pie izquierdo en los ensayos de Malasia



CICLISMO

Valverde araña ocho segundos en Cuenca

El líder afronta la dura crono tras la victoria, ayer, de Samuel Sánchez

FÚTBOL

El Atlético cobrará por el pase al Madrid de Reyes

El club rojiblanco, que hoy recibe al Valencia, percibirá unos dos millones de euros



www.elmundo.es

- Liga: Barcelona-Osasuna (20.00) y Atlético-Valencia (22.00)
- Ciclismo: En vivo, la contrarreloj de Cuenca.
- F-1: GP de Italia, al detalle con toda la información.

FIN DE SEMANA

DEPORTES

EL MUNDO,
SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE
DE 2006



Pepu Hernández, en la playa de Ribadesella, donde ha iniciado las vacaciones después del Mundial de Japón. / COTERA

El ejemplo nacional

PEPU HERNÁNDEZ REPASA SU EXPERIENCIA EN LA SELECCIÓN DE BALONCESTO, PREMIADA CON EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS POR SU ACTITUD MODÉLICA ● «SE EXAGERA MI IMPORTANCIA», DICE MIENTRAS DISFRUTA DE UNAS ALTERADAS VACACIONES EN RIBADESELLA

LUIS FERNANDO LÓPEZ
Enviado especial

RIBADESELLA (ASTURIAS).- El cartero aguarda la última pregunta. Pepu Hernández da la espalda al río Sella, ofrece su rostro a una cámara de la televisión asturiana, sentado, en plena acera, a dos kilómetros largos de su domicilio. Cuando el seleccionador se incorpora, el hombre de Correos le entrega dos telegramas. La ministra Carmen Calvo, mujer de Cultura, se ha acordado de él, también el modesto Baloncesto Oviedo. Las enhorabuenas persiguen al entrenador hasta las vacaciones, pespuntean su rutina con apretones de mano y fotografías cada dos pasos. Se le piden decenas de dedicatorias autografiadas para primos, esposas, sobrinos, hijos, vecinos... Los chicos del servicio de salvamento de la playa toman un

atajo y, directamente, lanzan su felicitación por megafonía, por si alguien no hubiese notado que Pepu anda por Ribadesella, la tierra de sus raíces, donde se ha reencontrado con sus cuatro mujeres.

Belén, su esposa, acepta de buen humor la dilación en el inicio de las vacaciones, pospuestas mientras resista la batería del móvil de su marido, y Celia (12 años) toma como un juego añadir en la agenda del padre los compromisos pendientes. Las gemelas... «No son conscientes de lo que hemos logrado, ni intento explicárselo, son conscientes de que su padre ha vuelto a casa y la cara

de alegría con que me recibieron no la voy a olvidar nunca», comenta el seleccionador del oro. Las pequeñas Candela y Claudia entretienen su infancia de tres años levantando los primeros castillos de arena, perennes al oleaje de la desmemoria. El mismo Pepu (Madrid, 1958) regresa cada año, desde hace 47, desde su primer cumpleaños, a la playa de Santa Marina en busca de aquellas construcciones felices y otros recuerdos: las mañanas de pesca, las jornadas en bicicleta y arañazos en las rodillas, y aquellos agostos en que el salón de la abuela se convertía en multitudinaria pensión de los

primos nacidos de los 11 tíos maternos. Esa nostalgia no ofrece síntomas enfermizos. El entrenador la rescata para entregársela a una familia que nunca olvidará el final de este verano de 2006.

Viernes, 1 de septiembre: España accede a su primera final en la historia de los Mundiales de baloncesto. Mañana del domingo: Pepu Hernández recibe la noticia del fallecimiento de su padre. Tarde del domingo: su equipo logra el mayor éxito del deporte colectivo del país. Lunes: unos 100.000 aficionados reciben al conjunto en la madrileña plaza de Castilla. Mañana del mar-

tes: el Rey y el presidente del Gobierno agasajan a los campeones del mundo. Miércoles: camino de Ribadesella, el seleccionador conoce la concesión del Premio Príncipe de Asturias de los Deportes. Jueves: homenaje en el Ayuntamiento de su pueblo. Una vida concentrada en siete días, el éxtasis y un golpe duro, que el dolor nunca prescribe.

«¿Si un jugador pierde a su padre? Claro que hubiese entendido que no quisiese jugar, perfectamente, claro, porque primero somos personas». Él quiso mantenerse pegado al parque. Lo decidió de inmediato y encontró la aprobación de su madre, su hermano y su esposa. «No me cabía duda de que debía seguir en Japón, pero no quiero quedar como un tipo duro o frío, porque no lo soy. Lo de insensible

Sigue en página 50

- «Si un jugador pierde a su padre, entiendo que no quiera jugar»
- «Me arrepiento de no haber estado a la altura en semifinales»

BALONCESTO / *El ejemplo nacional*

Viene de página 49

no va conmigo; pensé que nada podía afectar al grupo».

Ha sido una semana vertiginosa. El tiempo se disolvía, los hechos se encadenaban y, al final de todo, la calma, relativa. El camarero le acerca un *culín* de sidra, como acompañamiento de unos percebes y de los calamares —«con limón, sí, por favor»— que vendrán después. Come con la serenidad de quien juega con ventaja, sin cargo de conciencia, pues de la concentración ha regresado con cinco kilos menos. Intercala unos puritos entre tapa y tapa, las últimas caladas, pues el vicio debería consumirse con el mes. En la sobremesa, pide «solo con hielo», en un cafetería donde a veces despliega sus cartas de mus, uno de los pasatiempos de estío. Hay otros, consolidados todo el año como comprar el periódico cada mañana, o la lectura.

Durante el Mundial, degustó *El profesor*, de Frank McCourt, y para Ribadesella creyó traerse el intenso *Abril Rojo*, de Santiago Roncagliolo. Luego descubrió que lo había olvidado en el vuelo Londres-Madrid, un desliz producto de la emoción. Y eso que aún tendría que llegar el reconocimiento que haría trascender un oro, en principio, solo deportivo.

«La medalla quizá valga más ahora que el domingo. Creo que con la

«A veces puedo parecer un idealista, pero considero que el baloncesto ofrece muchos valores educativos»

«Creo que el Príncipe de Asturias se nos concede por algo más que ganar, incluso creo que se nos habría perdonado perder»

justificación del Príncipe de Asturias se le da otra transcendencia. Han dado en el clavo de la sensibilidad que se percibe. No es que la gente haya disfrutado sino que han notado un espíritu muy especial, para transmitir valores positivos... Creo que se nos concede por algo más que ganar o perder, incluso creo que se nos hubiese perdonado perder».

El jurado del Premio alabó: «Se trata del mayor éxito del equipo nacional masculino de baloncesto en toda su historia, el trabajo de una extraordinaria generación de jugadores que ha transmitido al mundo, y especialmente a los más jóvenes, una renovada ilusión por el fomento y cultivo del deporte, capaz de alcanzar los mayores triunfos sin olvidar la autenticidad, el compañerismo y el espíritu de sacrificio».

Se asigna a la España de la canasta la condición de equipo modélico, calificativo que para sí niega el técnico. «Hay que destacar a Gasol, a Navarro... que son el espejo de los chavales, no al entrenador. No me considero un ejemplo para nada». Aunque muchos aficionados sí lo creen, porque sólo desde cierta devoción se entiende que en un verano haya conseguido que su nombre se adjunte al de Antonio Díaz Miguel. «Me da pudor que me comparen con alguien que estuvo 27 años en la selección. ¿Me veo yo tanto tiempo? Creo que no, veo como pienso y me

parece difícil. No se si echaría de menos el trabajo del día a día».

El futuro personal no es su tema favorito, prefiere regresar al mensaje que acompaña al galardón Real, quizá porque en la argumentación del Premio haya su propio discurso. «A veces puedo parecer un idealista, porque creo que el baloncesto ofrece muchos valores educativos».

Corta momentáneamente la charla, pues en su móvil sorprende «el primer mensaje distinto». Le hablan de hacer una barbacoa, por fin la vida normal se abre paso, y Pepu prosigue por donde lo dejó: «No podemos hacer máquinas de practicar baloncesto. El mejor jugador no es quien más salte o más corra. Las inteligencias son las que sirven, se necesita gente preparada, sensata, que entienda el juego. He visto muchos grandes talentos que se perdían por eso». Se siente muy identificado con lo que en Estados Unidos entienden como *coach*, término que supera su traducción como entrenador. Ha asistido a escenas, en campus estadounidenses, en las que un padre le decía a un técnico: «Te entrego a mi hijo para que lo eduques».

Su filosofía nace de haberse criado en el Ramiro de Maeztu, donde el deporte se entiende como una actividad pedagógica de primera necesidad. En ese ambiente, también aprendió la humildad. «Se ha exagerado sobre mi importancia. Se dijo que hacíamos no sé cuántas defensas y no era verdad. Hacíamos algo sencillo y directo». Al contrario, reconoce su humanidad. «Casi nadie lo ha comentado, pero no estuve bien contra Argentina y pudimos pagarlo caro. Me arrepiento de no haber estado a la altura; dejé de ser yo, no fui valiente en las rotaciones. Por eso, para la final tenía claro que había que recuperar la identidad».

Hubo otros detalles importantes para el triunfo, como la forma de superar la lesión de Gasol. «Yo no sabía lo de las camisetas, pero cuando lo vi, no pensé si podía significar demasiada empatía con el ausente. Hay cosas que no me tienen que preocupar. Naturalidad. Lo importante no es lo que todos valoran a Pau... ¿Y lo que valora Pau a todos? Es increíble». Otra curiosidad destaca del vestuario. Cuenta como en el Estudiantes impedían que los jugadores se concentrasen oyendo música por sus cascos y marca la diferencia con el equipo nacional: «Había su momento de cascos, pero luego ponían música en común. Esa conciencia de colectivo fue clave para el título». El primero, ¿cuántos más? «Espero que una de las cosas que hayamos cambiado sea el resultado ese español y que este país aprenda a valorar otras cosas. Eso sí, nuestra exigencia y aspiración será igual, máxima».

Su relación con los jugadores se basó en la libertad y la responsabilidad, distancia y respeto, aunque 55 días de concentración estrechan lazos. Ha vuelto a hablar con algunos de ellos. «Nos despedimos rápido... Y he bromeado: ¿Si voy a verte me consigues una entrada?». Del rendimiento de los NBA sabrá lo que vea por televisión, hasta que regresen en primavera. «Confío en que puedan estar en la selección». Gasol, Garbajosa, Calderón, y Reyes, Navarro... obedecerán a Pepu. Con ellos puede, porque con su hija: «Cuando le intento corregir algo técnico se niega porque eso no se lo ha dicho su entrenador. Me parece bien que escuche a su técnico y, sobre todo, que me siga viendo como su padre».



ARCHIVO / G.B.

BALONCESTO, MEJOR QUE PERIODISMO. La pasión triunfó sobre cualquier otra vocación en el caso de Pepu. Pasión por el baloncesto, al que jugó desde niño, siempre en Estudiantes, a pesar del madridismo de su padre (en la imagen posa de niño con el escudo del Madrid). Jugó hasta junior, y a partir de los 15 años compatibilizó la cancha y la dirección. A la derecha, en su despedida de Estudiantes en 2004. Se matriculó tres veces en Periodismo. En la imagen superior, durante unas prácticas en la Ser (quinto por la izquierda), junto a Parrado, Marco, Gozalo, Valdivieso y Soria.

LA OPINIÓN

La filosofía de Estudiantes

ALEJANDRO GONZÁLEZ VARONA

Era una sensación extraña. No era fácil mirar al banquillo y no verle. Pero había que acostumbrarse. Al final de la temporada 2004/05, Pepu decide abandonar Estudiantes con el objetivo de tomarse un año sabático. Difícil decisión viniendo de un amante del deporte de la canasta y, sobre todo, de Estudiantes. Pero lo tuve muy claro. Sabía que tarde o temprano volvería, y no sólo ha vuelto sino que lo ha hecho como lo hacen los toreros. Por la puerta grande.

No voy a ser yo quien descubra a José Vicente Hernández ahora que ha cosechado el mayor éxito del baloncesto español en toda su historia. Sería una postura muy ventajista por mi parte mostrar todas las virtudes del flamante seleccionador nacional. Pero lo único que sé es que Pepu es y será el mejor entrenador que he conocido. Cuando entré de presidente en Estudiantes —y ya era directivo desde hacía muchas temporadas—, corría el año 1999 y Pepu era un entrenador de cantera, concretamente de un equipo cadete. Por aquel entonces, seguía manteniendo su característica barba que tan famosa se ha hecho en los últimos días. Y ya destacaba sobre el resto de entrenadores, no por su

forma de dirigir, que también, sino porque llevaba en la sangre una filosofía que aún se mantiene desde la creación de nuestro club y que no todos los técnicos son capaces de asimilar.

Conozco a Pepu desde hace mucho tiempo, tanto o más que a mi mujer, y habremos discutido cientos de veces, pero siempre sabiendo que ambos buscábamos lo mejor para nuestra entidad. Treinta y seis años dedicados exclusivamente a un sólo equipo es una dura tarea, y mantenerlo siempre en la élite del baloncesto español, mucho más. Un hecho complicado por la llegada de extranjeros de gran nivel a la competición. Con Pepu en Estudiantes, vivimos momentos buenos y momentos no tan buenos, pero siempre con una simple mirada nos hemos entendido a la perfección. Nunca tuve ninguna duda de que ha sido y será la persona que más fácil y que más claro ve este deporte. Tan sólo me queda darle mi enhorabuena y desearle los mayores éxitos como seleccionador nacional. Y, por supuesto, esperar que siga siendo mi amigo.

Alejandro González Varona es presidente de la Fundación Estudiantes.

BALONCESTO / *El ejemplo nacional*

Una perversa comparación

PEPU HERNÁNDEZ LAMENTA LAS PERMANENTES ALUSIONES AL FÚTBOL ● «SE NOS ESTÁ UTILIZANDO CONTRA ALGUIEN, PERO NO PRETENDEMOS SER UN MODELO PARA OTROS DEPORTES», ASEGURA

LUIS FERNANDO LÓPEZ
Enviado especial

RIBADESELLA (ASTURIAS).- «Se nos puede estar utilizando contra el fútbol». Esta sospecha sucede a la pregunta de unos minutos atrás, cuando una periodista le pidió a Pepu Hernández su opinión sobre lo que no sé quién, o Guti si se prefiere, había dicho de no sé quién, al parecer de Gasol y Calderón, a cuento de las comparaciones entre los espíritus del césped y los del parque.

El entrenador huye diplomáticamente, aunque aturrido por la pregunta, de esa invitación a la polémica. Se rebela contra ese asunto. La preocupación es real, y sobre ella vuelve después: «Es injusto enfrentarnos a alguien, ni queremos ser modelo para ningún otro deporte. Cada cual tiene sus problemas, sus reglas, sus condicionantes, su presión, y mi deseo es que todos seamos campeones del mundo. Ojalá fuese así».

Para el técnico, de estos días de oro, la disputa indeseada con el fútbol supone el único detalle punible. Lo comenta mientras toma un café,

«cortesía de aquella mesa, de los señores», dice sin señalar la camarera al lugar donde Gregorio Peces-Barba, ex Alto Comisionado para Atención a las Víctimas del Terrorismo, y unos amigos dibujan serpientes de dominó sobre la mesa, durante toda la tarde, durante medio verano. Peces-Barba y Pepu Hernández *compiten* en una carrera por ver quién recibe más llamadas. Al político le piden parecer sobre su supuesta candidatura a la Alcaldía de Madrid. Niega, como ya había hecho en otras ocasiones de forma pública. Al seleccionador español, hay también quien le ha querido tejer alguna encerrona, con Luis Aragonés como interlocutor. «Qué puedo decir de alguien a quien se tiene por un maestro».

El revuelo ha llevado a Pepu Hernández a reflexionar sobre la oportunidad de su última palabra en el escenario ubicado en plaza de Castilla, en plena celebración del título. «Ba-lon-ces-to», gritó. «No lo decía contra nadie, lo decía porque para mí, este trabajo es más que una profesión, algo de lo que un par de veces me he intentado apartar sin aca-

bar de conseguirlo. Quería reivindicar el baloncesto, no cuestionar ninguna otra disciplina».

Su postura responde a la lógica, aunque la relevancia adquirida por sus jugadores haya hecho del oro un asunto de difícil gobierno. Algunos, como Artur Mas (CiU), lo han utilizado para cuestionar la españolidad de Gasol; otros, como símbolo de la unidad nacional.

El colectivo. Peces-Barba, conciliador por principios, se sitúa entre los extremos. Valora «el ejemplo de equipo que se ha dado», y es precisamente ese «ejemplo» el que se utiliza en el plano deportivo para establecer diferencias a la vista de las inexistentes semajanzas.

La selección de los chicos de oro se caracterizó por una dirección técnica moderna. Un entrenador joven, con planteamientos valientes y una línea reconocible, se opone frente al sexagenario Luis Aragonés, criticado no por edad, sino por el carácter ciclotímico de sus planteamientos. La apuesta por los jóvenes en el Mundial de Alemania se

ha desinflado en los dos últimos encuentros de clasificación. Otros tres paralelismos se han trazado a la vista de situaciones tan antagónicas como el éxito y el fracaso.

Pepu Hernández contaba con un líder claro, Gasol, escoltado por varios compañeros deseosos y capacitados para asumir ese rol. Entre los chicos del fútbol, ese papel ya no lo aguanta Raúl. Igualmente, la imagen de cohesión ofrecida en el Mundial de Japón reluce frente a la selección *reina*, anclada por divisiones geográficas o de club. Un último detalle. La no presencia de Puyol y Xavi en el último amistoso disputado, alegando una lesión, realza el compromiso de Garbajosa, Calderón o Gasol con el conjunto nacional, pese a las indicaciones de sus clubes en la NBA.

Este juego de comparaciones se ha desatado desde el ámbito del fútbol, que ha buscado un aliado para atacar sus padecimientos en las competiciones internacionales. Desde el baloncesto prefieren no hablar contra nadie. La mayoría destaca la obligación de ser «humildes».



Pepu conversa con Gasol durante el Mundial de Japón. / DUSAN VRANIC / AP



Raúl y Luis Aragonés, durante un entrenamiento en Islandia. / EMILIO NARANJO / EFE

CARLOS E. CARBAJOSA
MADRID.- Luis Aragonés conversará el próximo lunes con su jefe para hablar de presente y de futuro. ¿Pero no quedamos en que eso tenía que haber pasado ayer? Pues sí, pero Angel Villar no tuvo tiempo, envuelto como estaba en varias reuniones (la última finalizó a las 17.15 horas).

Lo cierto es que tal como se han puesto las cosas alrededor del banquillo de la selección, el presidente de la Federación bien podría haberle echado un poco de teatro al asunto, encerrarse (o simularlo) con Luis en un despacho y aparecer después los dos juntos dándose la mano ante la *jauría* hambrienta. Los periodistas que aguardaban el final de la *no reunión* se quedaron sin foto y sin *carne*. Pero no hubo teatro, un detalle apreciable de honradez en los tiempos que corren. Y esto no quiere decir que Luis se marchara de la Federación sin el apoyo del presidente. Nada ha cambiado en este sentido respecto al día después del ridículo ante Irlanda del Norte: Luis seguirá en el cargo si el próximo día 7 no

La Federación confirma a Luis

EL SELECCIONADOR MANTIENE EL RESPALDO DE VILLAR, CON EL QUE SE REUNIRÁ EL LUNES

pierde frente a Suecia en Estocolmo. El ultimátum está en el aire, y Luis, que conoce los mecanismos del fútbol, entiende incluso que eso debe ser así.

Que el seleccionador no se reuniera con el presidente no significa que no recibiera noticias de Villar, que delegó en su mano derecha, el directivo Jorge Carretero, especialista en apagar fuegos y empeñado en que la Federación recupere la normalidad. El portavoz de la junta confirmó al técnico en su cargo, además de aclarar que la cacareada reunión sólo se trataba de una posibilidad si la agenda de Villar lo permitía.

«Que no se hayan reunido es la

mejor prueba de que no ocurre nada extraño y de que la Federación sigue confiando en el seleccionador, como ya se anunció tras el encuentro ante Irlanda del Norte», explicó Carretero.

Sí que habló Luis. Consciente del agitado momento por el que atraviesa, intentó rebajar la presión ambiental, lo que ya en sí es una buena señal (desde que finalizó el Mundial no se había permitido una sola licencia de las suyas): «Pues no sé si llegaré a tiempo para dar la lista de convocados frente a Suecia...».

Luis parecía haber recuperado fuerza respecto al jueves, que no el miércoles (su rueda de prensa tras

la debacle permitió ver a un hombre nada apocado, sino todo lo contrario). «Aquí la cuestión no es si firmo el contrato o no. Lo que a mí me interesa es que los que me contrataron estén o no contentos con mi trabajo», comentó Luis rodeado de micrófonos.

La verdad es que el propio Luis Aragonés, pese a la presión de un sector de la prensa que le intentó lanzar contra Villar por no haber firmado aún el contrato, no quiso tratar este asunto durante su reunión de ayer con Carretero. Fue el directivo el que sacó el asunto a relucir y el seleccionador no mostró ninguna prisa por el asunto, convencido de que la palabra de Villar le seguía valiendo.

Luis no habló de la presunta *limpia* de internacionales respecto a la última convocatoria. En la Federación no es un asunto que preocupe ni mucho ni poco, y en este sentido no se le ha enviado ninguna señal. Sí parece claro que Luis tomará alguna decisión llamativa, más que por convicción futbolística, por reactivar el ánimo del equipo trayendo caras nuevas y retirando algunas muy conocidas.

ENTREVISTA

JOSÉ LUIS SÁEZ

Presidente de la Federación Española

«No pensé que Pepu sacase tanto del equipo»

L. F. L.

Máxima devoción es una definición que se queda corta para la esperanza que José Luis Sáez, *sevillano* de Badajoz (1960), siempre depositó en los juniors de oro. Esa confianza absoluta en que podían llegar al oro motivó «una decisión dolorosa», dice sobre la rescisión del contrato de Mario Pesquera, que abrió la búsqueda de un sustituto.

Pregunta.- ¿Siempre pensó en Pepu Hernández?

Respuesta.- Era la primera opción para sustituir a Mario, pero llega después, nunca antes. De hecho, Pepu era el técnico con el que menos había hablado en mi vida. Le intuía una personalidad fuerte para la dirección de grupos. Buscaba un buen director de orquesta que no cortase el talento de una magnífica generación.

P.- ¿Pensó en los jugadores?

R.- Ellos son disciplinados, está demostrado, y desean sentirse bien. A mí me preocupa que quieran seguir viniendo y estoy de acuerdo en que tienen que gozar de unos grados de libertad. Pero con ninguno hablé sobre quién debía entrenar.

P.- ¿Qué define a Pepu?

R.- Tiene unos principios rígidos y a la vez es flexible en la organización. Es duro diciendo las cosas, pero puedes estar tranquilo de que no te anda con mentiras por detrás. Para mí fue un descanso saber que no tendría que preocuparme por la situación del grupo.

P.- ¿Superó la expectativa?

R.- Sabíamos que los jugadores son buena gente y tienen talento, pero no creí que les pudiese sacar tanto rendimiento.

P.- ¿Cómo reaccionó al conocer el fallecimiento del padre del seleccionador nacional?

R.- Le dije como a cualquiera: «Estoy a tu lado». Para mí había ganado el oro antes de empezar el partido, demostró que es un ser humano de oro.

P.- ¿Qué debe quedar del oro?

R.- Primero, la felicidad y, segundo, la certeza de que el camino no se ha culminado, que este trabajo no tiene final. Debemos tener los pies en el suelo, ser generosos y humildes... Y que nadie se apropie de nada. Hemos llegado a la sociedad por primera vez desde 1984 y debemos saber aprovecharlo.

P.- ¿Cómo?

R.- Debemos llegar al último rincón, porque me preocupa que haya más *Rudys* o *Sergios* y nadie les apoye. O que haya más *Pepus*, porque no entiendo que cuando lo llamó la Federación, él no tuviese 27.000 ofertas.

FÚTBOL / Primera División

BARCELONA / OSASUNA



Estadio: Camp Nou
Árbitro: Rodríguez Santiago
Hoy: 20.00 h. PPV

ATLÉTICO / VALENCIA



Estadio: Vicente Calderón
Árbitro: Medina Cantalejo
Hoy: 22.00 h. La Sexta

MALLORCA / DEPORTIVO



Estadio: Ono Estadi
Árbitro: Megía Dávila
Mañana: 19.00 h. PPV

VILLARREAL / RECREATIVO



Estadio: El Madrigal
Árbitro: Turienzo Álvarez
Mañana: 19.00 h. PPV

LEVANTE / REAL MADRID



Estadio: Ciutat de Valencia
Árbitro: Daudén Ibáñez
Mañana: 19.00 h. PPV

Altas. Rijkaard recupera a Ronaldinho.

Bajas. Gio y Ezquerro se han quedado fuera de la convocatoria. Zigan, con todos a su disposición, dará descanso a Milosevic pensando en la Copa de la UEFA.

Incidencias. El campeón debuta ante su público.

Altas. Pernía debuta en el Calderón y Aguirre recupera a Maxi y Galletti. Miguel y Ayala, en los visitantes.

Bajas. Pablo es duda en el Atlético y Seitaridis está sancionado. Albelda, Del Horno y Baraja, en el Valencia.

Incidencias. Jorge Garbajosa, campeón del mundo de baloncesto, hará el saque de honor.

Altas. Juanma regresa al Depor y Nunes al Mallorca.

Bajas. Los lesionados Valerón, Andrade, Taborda y Adrián en los coruñeses, y Héctor en los locales.

Incidencias. El equipo de Joaquín Caparrós buscará en Mallorca consolidar su buen arranque liguero con otros tres puntos.

Altas. Tacchinardi estará listo. Podría debutar alguno de los seis últimos fichajes de los visitantes.

Bajas. Los lesionados Cygan, Gonzalo, Pires y Josico. En el Recreativo se caen por lesión Cheli, Merino, Uche y Barber.

Incidencias. El Villarreal, a por la primera victoria de la temporada.

Altas. Regresa Sergio Ramos tras su sanción.

Bajas. Ronaldo aún no está recuperado. En los locales, Courtois y Harte.

Incidencias. Morbo en los banquillos, ya que Juan Ramón López Caro se enfrenta al equipo en el que debutó en la Primera División.

REAL SOCIEDAD / SEVILLA



Estadio: Anoeta
Árbitro: Teixeira Vitienes
Mañana: 19.00 h. PPV

BETIS / ATHLETIC



Estadio: Manuel Ruiz de Lopera
Árbitro: González Vázquez
Mañana: 19.00 h. PPV

GETAFE / RACING



Estadio: Coliseum Alfonso Pérez
Árbitro: Álvarez Izquierdo
Mañana: 19.00 h. PPV

GIMNÀSTIC / CELTA



Estadio: Nou Estadi
Árbitro: Ramírez Domínguez
Mañana: 19.00 h. PPV

ZARAGOZA / ESPANYOL



Estadio: La Romareda
Árbitro: Rubinos Pérez
Mañana: 21.00 h. Canal Plus

Altas. Luis Fabiano vuelve tras su lesión.

Bajas. El recién fichado Chevantón estará un mes de baja. En la Real, Jauregi y Skoubo.

Incidencias. El líder se desplaza a Anoeta, una plaza complicada para mantenerse en lo más alto. La Real buscará su primera victoria.

Altas. Debutarán Sobis y Vogel y Juanito jugará pese a tener molestias en un tobillo.

Bajas. Los lesionados Dani, Robert, Assunção, Rivas y Arzu por los sevilanos.

Incidencias. Los jugadores de Serra Ferrer quieren cambiar el pesimismo de su afición con una victoria.

Altas. Zigic podría iniciar su ciclo con el Racing.

Bajas. Albin, Licht y Vívar Dorado se encuentran lesionados. Oriol es duda en los santanderinos.

Incidencias. Tras conseguir su primera victoria frente a Osasuna, el Getafe se estrena en casa con la intención de seguir en los puestos de cabeza.

Altas. Jorge Larena, listo para los visitantes.

Bajas. De Ridder y Guayre, lesionados, no estarán en el Celta.

Incidencias. Las obras de ampliación y mejora del Nou Estadi de Tarragona no estarán acabadas para el domingo. El club ha pedido comprensión ante las dificultades.

Altas. Jonatan, Tamudo y Costa están recuperados para Valverde.

Bajas. Moha no llegará a tiempo en el Espanyol. Por el Zaragoza, Cuartero es duda y Juanfran (sancionado) y Aranzabal (lesionado), bajas.

Incidencias. El Espanyol puntuó en sus ocho últimas visitas a La Romareda.

PABLO DE LA CALLE
MADRID.- Se marchó de Mestalla con el ánimo encogido y con la intención de reiniciar en el Calderón la senda triunfal de aquella temporada 2003-04 en la que deslumbró por su efectividad goleadora. Miguel Ángel Ferrer Mista (Caravaca de la Cruz, Murcia, 1978) afronta la cita de esta noche (22.00 horas) con el doble objetivo de convencer a Javier Aguirre que su fichaje fue un acierto y de demostrar a Quique Sánchez Flores que prescindir de sus aportaciones fue un error. Vientos de revancha para un duelo entre dos de los equipos más reforzados a golpe de talonario.

El delantero formado en el Real Madrid, que se fugó al Tenerife para dar el salto en la élite del fútbol español, ha asegurado que este partido no es trascendente, pero sí que atesora connotaciones singulares. «Es un encuentro especial porque voy a tener enfrente a los que hace dos meses o tres eran mis compañeros. Ya tengo el chip cam-

biado, soy jugador del Atlético de Madrid y lo que voy a hacer es defender mis colores».

El que será acompañante de Fernando Torres en el vértice de la línea de ataque rojiblanco insiste en que se siente feliz en su nuevo destino y que no se siente obligado a superar una reválida. «No tengo que demostrar nada ni a Quique ni a nadie. Las cosas las hago por mi bien y el del equipo. Sólo juego para que el Atlético de Madrid sume otros tres puntos y hagamos un buen arranque liguero», apuntó el espigado delantero que hoy se verá las caras con Ayala, otro que tratará de ratificar su valía después de un verano muy alterado por las di-

ficultades de su renovación de contrato y los cantos de sirena provenientes del Real Madrid y el Villarreal.

Sánchez Flores quiso lanzar ayer un mensaje pacificador, aunque reconoció que Mista afrontará el choque con una motivación extra: «Posiblemente, Miguel Ángel se tome el partido como una revancha, pero siempre pensado en el colectivo porque conozco como piensa Javier Aguirre y el propio jugador».

Quique no teme al rival y se agarra a los precedentes para alimentar el optimismo. Y es que el Valencia tiene tomada la medida al Atlético: en el feudo de Manzanares,

los levantinos han vencido en 10 de las últimas visitas. Sin embargo, la empresa del Valencia no será fácil, dado que el equipo se encuentra fracturado por su columna vertebral. Los pivotes David Albelda (intervenido de una fractura de pómulo provocada en la desastrosa aventura de España en Belfast) y Rubén Baraja (convaleciente de una rotura fibrilar) causan baja. Dos ausencias de enorme peso si nos atenemos a la estadística: desde que ambos militan en el club, temporada 2001-2002, el conjunto blanco sólo ha vencido un partido en el ambos no estaban presentes.

Este contratiempo obliga a Quique a improvisar una alineación de

circunstancias, con la probable presencia de Marchena y Edu en el centro del campo. Albiol acompañaría a Ayala en la zona central de la defensa.

Quique Sánchez Flores, que aún no cuenta con Joaquín, advirtió de que la cita de hoy será complicada: «Si vamos de presumidos, sufriremos, tendremos que trabajar y jugar con humildad. Para rendir tendremos que estar por encima del cien por ciento».

En la relación de convocados por Aguirre se encuentran dos efectivos con problemas físicos: Agüero, que todavía no ha convenido al mexicano para que le incluya en el once titular, y Pablo, con un esguince articular del tobillo derecho generada en el partido de la selección española. El central, si juega, tendrá puesta su mirada en la reacción de la grada, ya que será la primera vez que aparezca oficialmente en el Calderón después de sus coqueteos con un candidato a la presidencia del Real Madrid.

Vientos de revancha

MISTA, TITULAR HOY CON EL ATLÉTICO DE MADRID, INTENTARÁ DEMOSTRAR A QUIQUE SÁNCHEZ FLORES QUE SU MARCHA DEL VALENCIA FUE UN ERROR

FÚTBOL / Primera División

Reyes: «Aquí sí seré feliz»

EL ATLÉTICO DE MADRID RECIBIRÁ CERCA DE DOS MILLONES DE EUROS POR EL CONTRATO QUE FIRMÓ EL JUGADOR CON EL CLUB ROJIBLANCO HACE DOS SEMANAS ● «SIEMPRE QUISE VENIR AL MADRID»

JESÚS ALCAIDE

MADRID.- Sí, lo dijo: «Siempre quise jugar en el Real Madrid. Estoy en el sitio que quería, en el que me ilusionaba, en el que me apetecía ser futbolista». José Antonio Reyes, que hace dos semanas firmó un documento con el Atlético de Madrid, se presentó ayer como nuevo jugador del Real. El club rojiblanco percibirá cerca de dos millones de euros en cumplimiento de una cláusula firmada por los representantes del jugador y que garantizaba el pago de esta suma si en la próxima temporada no jugaba en el Arsenal o en el propio Atlético.

Lógicamente, las referencias a este asunto dominaron el acto de presentación del único refuerzo con pasaporte español en el nuevo Madrid de Capello: «A la afición del Atlético no tengo que decirle nada. Se han producido una serie de decisiones por parte de los clubes y yo no puedo entrar a valorar estas situaciones. Les agradezco su interés, pero mi deseo siempre fue el de acabar en el Bernabéu. Lo único importante es que ahora soy del Real Madrid. El Arsenal fue el que dijo que no a la oferta del Atleti».

El utrerano, que lucirá el número 19, deberá pasar una dura prueba para convencer a Fabio Capello. El técnico italiano no le incluyó en su lista de prioridades. Se consideró saciado con Cannavaro, Emerson y Diarra en misiones defensivas y con Van Nistelrooy en ataque. Aún esperó a otro central antes del cierre del mercado, pero finalmente le llegó Reyes, a quien deberá buscar un hueco entre las cuatro plazas que deja reservadas para jugadores ofensivos.

Lo tendrá complicado, pero es optimista: «En Inglaterra jugué por la izquierda y por la derecha.



Di Stéfano, Reyes y Calderón, durante la presentación de ayer en el Bernabéu. / JAVI MARTÍNEZ

No me costaría cambiar de posición aquí en el Madrid. La verdad es que no me importa el puesto. Mientras juegue, sea donde sea, estaré feliz. Tampoco me asusta la responsabilidad de ser el único refuerzo español. Vengas de Italia, Brasil o España, éste es un equipo de todos, un grupo en el que debemos remar todos juntos».

Reyes admitió que no era feliz en Inglaterra. No lo ha pasado bien durante su estancia en Londres y, para colmo, acabó como suplente, pese a que en un principio Wenger apostó claramente por él: «Lo más importante para mí es la familia y la verdad es que no estábamos adaptados a Inglaterra.

No me adapté al país, al clima ni al idioma. Me resultaba bastante complicado. No era feliz. Para colmo, en los últimos tiempos jugaba menos. Fue un palo muy duro haber sido fijo durante casi toda la temporada y quedarme fuera de la alineación en la final de la Copa de Europa contra el Barcelona».

Una reunión mantenida con Wenger fue determinante para cerrar su etapa en el Arsenal: «Le dije que quería volver a España, que no me apetecía vestir más la camiseta de su equipo. No era nada personal, por supuesto. Soy feliz en España, mi familia también y haber seguido allí suponía engañarme a mí mismo. Es una experiencia que nunca olvidaré, pero ahora es cuando me siento plenamente feliz. Voy a luchar a tope para convencer a Capello de que puedo ser importante. La competencia es tremenda, esto es el Madrid, pero aquí estamos», afirmó.

Reyes llega como cedido, pero ese aparente aspecto de provisionalidad no le preocupa: «Yo creo que acabaré jugando muchos años en el Real Madrid. Hablé con el presidente y me dijo que ya no daba tiempo a venir como traspasado. Pero lo único importante es que estoy aquí. La última decisión no estará en mis manos, pero yo tengo confianza en mis posibilidades y creo que seguiré aquí después del mes de junio».

PRIMERA DIVISIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Sevilla	1	1	0	0	4	0	3
2. Getafe	1	1	0	0	2	0	3
3. Barcelona	1	1	0	0	3	2	3
4. Deportivo	1	1	0	0	3	2	3
5. Valencia	1	1	0	0	2	1	3
6. Gimnàstic	1	1	0	0	1	0	3
7. Atlético	1	1	0	0	1	0	3
8. Athletic	1	0	1	0	1	1	1
9. Real Sociedad	1	0	1	0	1	1	1
10. Mallorca	1	0	1	0	1	1	1
11. Recreativo	1	0	1	0	1	1	1
12. Real Madrid	1	0	1	0	0	0	1
13. Villarreal	1	0	1	0	0	0	1
14. Celta	1	0	0	1	2	3	0
15. Zaragoza	1	0	0	1	2	3	0
16. Betis	1	0	0	1	1	2	0
17. Racing	1	0	0	1	0	1	0
18. Espanyol	1	0	0	1	0	1	0
19. Osasuna	1	0	0	1	0	2	0
20. Levante	1	0	0	1	0	4	0

SEGUNDA DIVISIÓN

HOY	Hora	TV
Poli. Ejido-Xerez	18.30	Canal Sur
C. Murcia-Valladolid	18.30	RTRM
Alavés-R.M. Castilla	18.30	Autónom.
Albacete-Málaga	19.00	
Castellón-Tenerife	19.00	C9 y Tva-C
Las Palmas-Lorca	20.30	
MAÑANA	Hora	TV
Cádiz-Murcia	12.00	Canal Plus
Sporting-Ponferradina	18.00	
Numancia-Elche	18.00	
Hércules-Vecindario	19.00	
Salamanca-Almería	19.30	Localia

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Valladolid	2	2	0	0	5	1	6
2. Cádiz	2	2	0	0	4	0	6
3. Albacete	2	2	0	0	4	1	6
4. Xerez	2	2	0	0	3	0	6
5. Málaga	2	2	0	0	2	0	6
6. Hércules	2	1	0	1	3	1	3
7. Ciudad Murcia	2	1	0	1	3	2	3
8. Murcia	2	1	0	1	5	5	3
9. Sporting	2	1	0	1	3	3	3
10. Salamanca	2	1	0	1	3	3	3
11. Ponferradina	2	1	0	1	2	2	3
12. Tenerife	2	1	0	1	1	1	3
13. Vecindario	2	1	0	1	4	5	3
14. Poli. Ejido	2	1	0	1	1	3	3
15. Elche	2	0	1	1	2	3	1
16. Alavés	2	0	1	1	1	2	1
17. Castellón	2	0	1	1	3	5	1
18. Numancia	2	0	1	1	0	2	1
19. Lorca	2	0	1	1	0	2	1
20. Real M. Castilla	2	0	1	1	1	4	1
21. Almería	2	0	0	2	2	4	0
22. Las Palmas	2	0	0	2	0	3	0

OFERTA
A LOS LECTORES de EL MUNDO

➔ navegador
GPS portátil

➔ 2 años
de garantía

Ⓢ características técnicas

- Pantalla Digital Táctil TFT 3,5" • Controles frontales de funciones más usadas • Almacenamiento de mapas en memoria SD
- Presentación en 2D y 3D diurna y nocturna • Guiado por voz
- Incluye mapas de España, Andorra y Portugal
- Batería de litio interna de larga duración

➔ y además:

- Zoom • Mapas • Memoria interna de 64MB • USB Interface • 12 Canales GPS • 7 Lenguajes menú OSD
- Salida de auriculares • Altavoz integrado • Antena integrada • Slot memorias externa SD • Garantía y Servicio Técnico
- Soporte para coche • Cargador mechero

Forma de pago:
Tarjeta de Crédito

Solicítalo ya en el teléfono:
902 99 99 36

O a través de internet en:
www.elmundo.es/ofertasaloslectores



NAVTEQ™ Destinator

EL MUNDO
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, HALF MEDIA S.A. (en adelante HALF MEDIA) le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de HALF MEDIA con la finalidad de que HALF MEDIA gestione los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán cedidos a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (EL MUNDO), MUNDINTERACTIVOS, S.A. y LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. con la finalidad de que éstas le informe, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que consideren que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección: opinion@halfmedia.es o opinion@halfmedia.es. UNEDISA, Por último, le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante petición escrita dirigida a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (DEPARTAMENTO LOPD), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid.



MIGUEL RAJMIL / EFE

El Barça estrenará su acuerdo con Unicef en la Liga de Campeones

Ya hay fecha para el estreno del acuerdo entre el Barça y Unicef. A partir del próximo martes, con su debut en la Liga de Campeones ante el Levski, el primer equipo azulgrana lucirá en todos sus partidos de esta temporada el logotipo del organismo para la infancia de la Organización

de las Naciones Unidas de manera gratuita. Además, el club que preside Joan Laporta, quien posa en la foto mostrando la nueva elástica barcelonista con Ann Veneman, directora ejecutiva de Unicef, aportará 1,5 millones de euros anuales en cinco años para proyectos solidarios.

SELECCIÓN

¿Con España, Cataluña o Euskadi?

MADRID.- Las selecciones autonómicas de Cataluña y Euskadi disputarán un partido amistoso de fútbol el próximo 8 de octubre en Barcelona, 75 años después del último enfrentamiento entre ambos combinados. El encuentro se jugará un día después de que la selección española visite -con nulo margen de error- Suecia, choque crucial de la fase de clasificación para la próxima Eurocopa de Austria y Suiza 2008.

Debido a este calendario, integrantes del combinado nacional y de ambas selecciones autonómicas podrían verse forzados a escoger entre disputar un partido u otro, o bien optar por jugar ambos y evitar ser sancionados.

Cataluña y Euskadi se enfrentaron, entre 1915 y 1931, en un total de cinco ocasiones, saldadas todas ellas con victorias del equipo vasco.

El encuentro del 8 de octubre tiene un especial significado para la Federación Vasca de Fútbol, ya que es la primera vez que su equipo representativo juega fuera de Euskadi desde 1939, año en el que una selección vasca disputó y ganó la liga de México tras una gira por Europa y América que coincidió con la guerra civil española, informa Efe.

Según esta Federación, la posibilidad de jugar fuera del País Vasco se produce «tras muchos años de trabajo y tras superar innumerables obstáculos».

TENIS

Sharapova-Henin, final del Open de EEUU

L. S. B.

La belga Justine Henin-Hardenne y la rusa Maria Sharapova disputarán hoy (2.00 h.) la final del último Grand Slam de la temporada, el Abierto de Estados Unidos, tras derrotar ayer a Jelena Jankovic y Amelie Mauresmo en dos disputadas e interesantes semifinales.

Para la número dos del mundo, el encuentro ante Sharapova será su cuarta final de Grand Slam del año. Y eso a pesar de sus 12 dobles faltas, del juego defensivo de su rival, la joven Jelena Jankovic, y de verse contra las cuerdas en el segundo set. Sin embargo, la belga sacó ayer la casta y la veterania ante la serbia, auténtica revelación del torneo, y se apuntó los últimos 10 juegos del partido y el pase a la lucha por el título (4-6, 6-4 y 6-0). Henin evita en la final de Flushing Meadows a la francesa Mauresmo, la mujer que le ha arrebatado esta temporada los títulos en Australia y Wimbledon.

La belga, ganadora en Roland Garros, se impuso a la joven serbia, que nunca había llegado a las semifinales de ningún grande, tras comenzar de forma difusa. En la otra semifinal, Maria Sharapova logró doblegar por primera vez a Mauresmo.



Siga el Abierto de Estados Unidos en: www.elmundo.es/

«No se hace nada por la afición»

IKER ROMERO ANALIZA EL INICIO DE LA LIGA ASOBAL Y PRONOSTICA UNA GUERRA MUY ABIERTA POR EL TÍTULO ● EL AZULGRANA CRITICA A FEDERACIÓN, ASOBAL Y EHF POR EL FORMATO DE LAS COMPETICIONES

DAVID BRUNAT

BARCELONA.- Comienza la Liga Asobal y lo hace como casi siempre: cuatro equipos luchando por el título (Ciudad Real, Barcelona, Portland San Antonio y Ademar de León); el Valladolid cada día más cerca de esos cuatro colosos; una gruesa zona media dispuesta a dar algún disgusto a los grandes y a luchar por uno de los dos puestos que dan un billete para la Copa EHF y una vacilante zona de descenso en la que siempre juguetea algún invitado inesperado. Así de inicio, los dos candidatos al infierno son los debutantes Antequera y Darien Logroño.

El Barça, en tanto que vigente campeón de Liga, es sobre el papel el equipo a batir. Sin embargo, Iker Romero, el gran referente azulgrana y jugador más carismático del balonmano español, no comparte esa aseveración: «Teniendo en cuenta que hay un campeón de Europa [Ciudad Real] y que están Portland, León y Valladolid, los equipos a batir somos todos».

El vitoriano considera que sus tres rivales directos se han reforzado con buen criterio y han aumentado su potencial. Respecto al Ciudad Real, destaca los pocos cambios en el equipo: «Eso le permitirá tardar mucho menos en acoplarse que las plantillas que tienen seis fichajes, además de reforzarse con un gran jugador como [Uros] Zorman».

Sin embargo, Romero pone especial énfasis en Portland San Antonio



Iker Romero, en el Palau Blaugrana. / SANTI COGOLLUDO

y Ademar de León. «Me gusta el bloque que tenía, me gustan los fichajes que ha hecho [destacan Kjelling y Vugrinec] y me gusta el equipo, un conjunto duro, guerrero. Va a luchar por todo, seguro», opina sobre el conjunto navarro. Respecto a los de Manolo Cadenas, que cuentan con ocho altas y nueve bajas, toda una revolución causada por la decepcionante temporada pasada que les ha dejado fuera de la Liga de Campeones, Romero considera que va a ser mejor que el año pasado: «He hablado con gente de allí y dicen de todo un poco: que eso [revolucionar la plantilla] está muy bien, que no está

nada bien... En la jornada cuatro nos vamos para León y aquello va a ser un infierno, como lo es siempre».

Fuera del terreno deportivo, Romero no elude una ácida crítica a los gestores del balonmano en España, esto es, Federación Española y Asobal, y también a la EHF (Federación Europea de Balonmano). El motivo: el calendario de la Liga, que incluye constantes jornadas los martes y los miércoles debido a que las competiciones europeas se disputan invariablemente los fines de semana. En este sentido, tanto la Federación como la Asobal han amenazado con plantar a la EHF y

montar competiciones paralelas si no cambia los formatos, como ya hiciera el baloncesto hace unos años.

«Eso es el 70% de lo que se necesita para impulsar el balonmano. En la Liga Asobal sólo hay cuatro equipos que juegan *Champions*. Los demás tienen que subsistir a base de los socios y los patrocinadores, de los cuales el 80% de los socios no pueden ver el partido de sus equipos porque no juegan en fin de semana, sino que juegan los miércoles porque la competición europea es el sábado. ¿A qué club o a qué medios publicitarios les quieres pedir que se involucren si tienes que vender un deporte un miércoles a las 8.30 de la tarde?», incide Romero, que prosigue: «En Algeciras les ponen un partido el sábado por la tarde e irán 2.000 personas, pero un miércoles por la tarde a ver quién puede, con tres hijos en el colegio y después de trabajar ocho horas, ir a ver a ocho desgraciaos jugar a la pelotita».

Respecto al gran reconocimiento recibido por la selección de baloncesto tras ganar el Mundial, y teniendo en cuenta que en 2005 el balonmano consiguió lo mismo sin semejante bombo, Romero se resigna: «Ellos se lo han merecido. Quizá nosotros no hicimos bien el trabajo dentro de las federaciones o a nivel publicitario y ellos sí lo han hecho. El balonmano es por los socios, es por la afición, y no se está haciendo nada por ellos. Si no se hace nada, ¿qué queremos?».

FÓRMULA 1 / Gran Premio de Italia

El bazar de Monza

LAS ESCUDERÍAS CIERRAN SUS FICHAJES EN LA ÚLTIMA PRUEBA EUROPEA ● A FALTA DEL ANUNCIO DEL 'KÁISER', CINCO EQUIPOS HAN CONFIRMADO SUS VOLANTES ● ALONSO, LEJOS DE LOS 'SCHUMI'

JAIME RODRÍGUEZ
Enviado especial

MONZA.- La Fórmula 1 vive con prisas. El presente se gasta en planificar la próxima carrera, la próxima temporada. En Renault, Fernando Alonso es el pasado, aunque se esté jugando revalidar su título de campeón del Mundo. Estos días, en Monza, los que ocuparán el próximo año los monoplazas azules reciben mayor atención que el asturiano. Giancarlo Fisichella y Heikki Kovalainen, confirmados por la escudería francesa como pilotos 2007, se retrataban el jueves en la puerta del *motorhome* con los pulgares hacia arriba. Los dos irradiaban satisfacción. Al italiano se le veía crecido por saber que será líder de un gran equipo por primera vez en su vida. Y el finlandés tenía cara de no creerse aún la oportunidad que Flavio Briatore le ha puesto en bandeja.

La escena era seguida por Alonso a través de la cristalera, mientras tomaba un refresco. Él ya se fija en las elegantes puertas de McLaren, su destino en el curso que viene. Cuando se cruza con Pedro de la Rosa, le interroga sobre su nuevo hogar. Allí también empiezan a interesarse por la prensa española que les invadirá en pocos meses. Todos miran hacia adelante en este Gran Premio de Italia.

Monza tradicionalmente es el escenario donde se dan las puntadas finales a la parrilla de la campaña venidera. La prueba supone el cierre oficioso al curso, aunque falten todavía tres carreras y los títulos por definir. Se trata de la última cita del calendario en Europa, con el postre asiático (China-Japón) y brasileño para completar el círculo. Pero el alma de la F1 reside en el Viejo Continente, aquí están los órganos de dirección, las sedes de gran parte de las escuderías y el mayor número de aficionados. Las marcas eligen Monza como destino para satisfacer a los invitados y patrocinadores, para cerrar acuerdos y cuentas. Los actos se acumulan. Anoche Martini reunió a los habitantes del *paddock* antes de que BMW diera una cena multitudinaria. Hoy es turno de las dos grandes.

McLaren pondrá mesa y mantel a la misma hora que Ferrari organice su fiesta anual del Gran Premio de Italia. Pura competencia entre

La parrilla del año que viene

			
Ferrari	Ferrari	McLaren	Ferrari
F. Alonso	F. Alonso	F. Alonso	F. Alonso
M. Schumacher	M. Schumacher	F. de la Rosa	M. Schumacher
K. Raikkonen	K. Raikkonen	L. Hamilton	F. de la Rosa
		K. Raikkonen	
			
Williams	Red Bull	Super Aguri	BMW
F. Fisichella	F. Fisichella	F. Fisichella	F. Fisichella
A. Wurz	A. Wurz	F. Fisichella	A. Wurz
M. Davidson	M. Davidson	F. Fisichella	M. Davidson
			
Honda	Toyota	McLaren	Toyota
J. Sato	J. Sato	F. de la Rosa	F. de la Rosa
F. de la Rosa	F. de la Rosa	F. de la Rosa	F. de la Rosa

Fotografía: AFP/Contrasto

Fotografía: AFP/Contrasto

los dos gigantes del negocio. Tensión que se multiplicará el próximo año, con Alonso de gris plata y los chicos de Maranello enfrente, con Raikkonen como casi seguro líder. La disputa entre ambos equipos se lleva hasta el último detalle. Ejemplo: en el *motorhome* de McLaren está prohibido entrar con bolsa, gorra o elemento alguno de la escudería roja. Quien lo intenta es expulsado de inmediato. Confirmado.

Pronósticos. Incluso se plantean batallas a largo plazo. No hay descanso. Ayer, Flavio Briatore ya se atrevía a descartar de la lucha por el título de 2007 a... Fernando Alonso, su pupilo actual. «Es pronto para hacer pronósticos, tenemos que ver cómo evolucionan los motores», devolvió el español.

Fue el asturiano quien comenzó a sacudir el mercado con su anuncio de fichaje por McLaren, en noviembre del pasado año. Aquel movimiento empujaba a la mudanza a Kimi Raikkonen. ¿Hacia Ferrari? Seguramente, pero falta el segundo gran golpe: la decisión de Michael Schumacher. Mañana se conocerá si el heptacampeón continúa en activo o se retira a disfrutar de su familia y sus finanzas. «¿Lo deja? No sé, también se decía que Kaká jugaría en el Madrid», respondía Alonso.

Massa es la única carta segura de Ferrari, hasta que la escudería confirme tras la carrera de mañana los nombres de sus dos conductores para la próxima temporada. Entonces, sólo faltará por conocer el compañero de Alonso en McLaren para completar el diseño de las

tres mejores escuderías. Por debajo, las caras se van reubicando. Toyota, Williams, Honda y Red Bull tienen definida su pareja de pilotos para la campaña que arrancará en Australia en marzo.

Mientras los contratos se firman, hay una carrera por disputar. Una prueba a la que Alonso se acerca con prudencia, porque juega fuera de casa. «Vengo a Monza a perder los menos puntos posibles respecto a Ferrari, que debería dominar. Si terminamos con la misma distancia (12 puntos), daríamos un paso muy importante», decía el español tras perder casi un segundo y medio respecto al tiempo de Schumacher, el segundo mejor crono de la jornada de ayer. Hoy (14.00 h., Telecinco) busca un puesto noble en la parrilla definitiva.

BREVES

CICLISMO. Los investigadores del 'caso Ullrich' piden ayuda a la Policía española. Los encargados alemanes de investigar la implicación de Jan Ullrich en la operación Puerto han pedido ayuda a la policía española para aclarar la relación del ciclista en el caso. / EP

FÚTBOL. Rechazado el recurso del Gil Vicente. El Tribunal Administrativo luso rechazó un recurso que presentó el Gil Vicente para anular el pedido de interés público de la Federación Portuguesa de Fútbol en el caso Mateus. / EFE

GOLF. Wie decepciona en su debut en Los Alpes. Mientras el reclamo del Masters Europeo, Michelle Wie, sembraba de bogeys los greens del campo de Crans-sur-Sierre, Sergio García se situó a dos golpes de los tres líderes. / E.M.

RESULTADOS

► Tenis

US OPEN

Semifinales (mujeres): J. Henin-Hardenne (BEL/2) a J. Jankovic (SER/19), 6-4, 4-6 y 6-0. M. Sharapova (RUS/3) a A. Mauresmo (FRA/1), 6-0, 4-6 y 6-0.

Cuartos (hombres): Roger Federer (SUI, 1) a James Blake (EEUU, 5), 7-6, 6-0, 6-7 y 6-4. Nikolay Davydenko (RUS, 7) a Tommy Haas (ALE, 14), 4-6, 6-7, 6-3, 6-4 y 6-4.

► Fórmula 1

GRAN PREMIO DE ITALIA

2º Entrenamientos: 1. S. Vettel (ALE/Sauber-BMW) 1:22.631. 2. M. Schumacher (ALE/Ferrari) 1:23.138. 3. F. Massa (BRA/Ferrari) 1:23.182. 4. A. Wurz (AUT/Williams) 1:23.414. 5. P. (ESP/McLaren) 1:23.970. 6. K. Räikkönen (FIN/McLaren) 1:24.034. 7. N. Heidfeld (ALE/Sauber) 1:24.330. 8. F. ALONSO (ESP/Re-nault) 1:24.577.

► Motociclismo

GRAN PREMIO DE MALASIA

Entrenamientos MotoGP: 1. L. Capirossi (ITA/Ducati) 2:01.711. 2. DANI PEDROSA (ESP/Honda) 2:02.021. 3. K. Roberts (USA/KR) 2:02.563... 7. V. Rossi (ITA/Yamaha) 2:02.970. 8. SETE GIBERNAU (ESP/Ducati) 2:02.981... 11. Nicky Hayden (USA/Honda) 2:03.174... 15. CARLOS CHECA (ESP/Yamaha) 2:03.706. 16. TONI ELÍAS (ESP/Honda) 2:03.908. 250cc: 1. HÉCTOR BARBERÁ (ESP/Aprilia) 2:08.266. 2. JORGE LORENZO (ESP/Aprilia) 2:08.404. 3. H. Aoyama (JPN/KTM) 2:08.556. 4. Roberto Locatelli (ITA/Aprilia) 2:08.902. 5. Andrea Dovizioso (ITA/Honda) 2:08.945... 13. ALEIX ESPARGARÓ (ESP/Honda) 2:10.646. 125 cc: 1. ÁLVARO BAUTISTA (ESP/Aprilia) 2:12.846. 2. Mika Kallio (FIN/KTM) 2:13.974. 3. Mattia Pasini (ITA/Aprilia) 2:14.121. 4. JOAN OLIVÉ (ESP/Aprilia) 2:14.681. 5. FAUBEL (ESP/Aprilia) 2:14.711. 6. NICO TEROL (ESP/Derbi) 2:14.964... 11. J. SIMÓN (ESP/KTM) 2:15.424... 13. P. NIETO (ESP/Aprilia) 2:15.796...

Revitaliza tus sentidos

Un Ateneo de Hacia (Hacia el futuro y la vida)

BALNEARIO TERMAS PALTARÉS

Programa 1: Hacia el futuro y la vida. 250 € Media Persona / 278 € Persona Completa.

Programa 2: Hacia el futuro y la vida. 543 € Media Persona / 599 € Persona Completa.

7 años de experiencia

902 400 454

VIAJES El Corte Inglés

MOTOCICLISMO / *Gran Premio de Malasia***Una espeluznante caída**

Cuando rodaba a 192 km/h y lideraba la segunda sesión de entrenamientos, Pedrosa sufrió una espectacular caída al trazar la curva 13 del circuito.

Al trazar el viraje a derechas, la rueda delantera de su Honda perdió adherencia y el piloto salió despedido por encima de su moto. Su rodilla derecha golpeó contra el piano interior, provocándole un corte que tuvo que ser suturado con cuatro puntos. También se le detectó una fisura en el dedo gordo del pie izquierdo.

FUENTE: TVE

EL MUNDO

Trabas en el peor momento

DANI PEDROSA SUFRE UNA DURA CAÍDA Y TIENE QUE RETIRARSE DE LOS ENTRENAMIENTOS ● LE DIERON CUATRO PUNTOS EN LA RODILLA DERECHA

ELENA ISARDO

Las lesiones siempre son inoportunas y molestas, pero a Dani Pedrosa le ha llegado en el peor momento posible de la temporada. En juego está el título de campeón del mundo de MotoGP y en sus manos la posibilidad de alzarse con el cetro en la temporada de su debut en la máxima categoría. Situado en segunda posición de la general, a 25 puntos del líder Nicky Hayden y con una ventaja de 13 sobre Valentino Rossi, sus aspiraciones se verán mermadas en el Gran Premio de Malasia, que se disputa mañana, tras una caída en la segunda sesión de entrenamientos libres disputada ayer. Y no sólo peligró la cita malaya, porque a ella le seguirán de forma consecutiva las pruebas de Australia y Japón.

Cuando restaban 28 minutos para la conclusión de la segunda sesión de entrenamientos y se encontraba liderando la tanda libre, el piloto español sufrió una espeluznante caída al trazar la curva 13 del circuito de Sepang, cuando rodaba a 192 km/h. Al encarar el viraje a derechas, la rueda delantera de su Honda perdió adherencia y Pedrosa salió despedido por encima de la

cúpula de su moto. Al caer, su rodilla derecha golpeó contra el piano interior, provocándole un corte profundo en la zona.

Pese a que se retiró de la pista por su propio pie, de inmediato fue trasladado a la Clínica Móvil del trazado de Sepang, donde le aplicaron cuatro puntos de sutura sobre su rodilla y se le detectó una fisura en el dedo pulgar del pie izquierdo.

Su participación en Sepang se verá mermada, cuando pelea por el título de MotoGP

«Pedrosa sufre una incisión con pérdida de sustancia en su rodilla derecha, afortunadamente sin que haya afectado a la articulación. Se le han aplicado cuatro puntos de sutura para reducir la herida, pero al encontrarse ésta en una posición tan delicada por el movimiento continuo que realiza esa zona y la postura flexionada de la pierna sobre la moto, es duda ahora mis-

mo su participación para los entrenamientos de mañana [por hoy] y la carrera del domingo. Además, sufre una diminuta fisura en el dedo pulgar del pie izquierdo», explicó Claudio Macchiagodena, director médico del Mundial, quien se ocupó personalmente de atender al piloto.

«Si se tratase de una persona normal, descartaría completamente su participación en lo que resta del fin de semana. Tratándose de un piloto, deberemos comprobar cómo evoluciona su lesión en las próximas 24 horas para dictaminar mejor», opinó Macchiagodena, que hoy volverá a examinar al paciente.

Cabizbajo y visiblemente dolorido por las secuelas de la caída, Pedrosa salió de la clínica en silla de ruedas. «Las cosas iban bastante bien hasta la caída. La moto me daba buenas sensaciones y me sentía cómodo con el ritmo que llevaba», comentó, para pasar a analizar el incidente: «Ha empezado con un ligero deslizamiento del neumático delantero y luego la moto se ha caído, lo que ha hecho que mi rodilla derecha golpeará contra el piano. Estoy casi seguro de que ha sido este impacto el cau-



Pedrosa, ayer, en silla de ruedas tras la caída. / REUTERS

sante de mi lesión. Recuerdo toda la caída, y eso supongo que es bueno. He sido capaz de irme caminando, aunque me dolía todo. A ver cómo me siento mañana [por hoy] y entonces decidiré si participo en la sesión matinal».

sobre el accidente de su rival, que pese a todo se clasificó en segunda posición. Su compañero de equipo y líder del Mundial terminó en una retrasada undécima posición.

Resultados en **página 55**

VACACIONES CON SOL, MUSICA Y SABOR EN HALCON VIAJES Y VIAJES ECUADOR

				SEPTIEMBRE	OCTUBRE
• H. PANORAMA 4"	(LA HABANA)	7 DIAS	AD	669.	645.
• H. MEJIA HAILANA 5"	(LA HABANA)	7 DIAS	AD	739.	779.
• H. MEJIA COHIBA 5"	(LA HABANA)	7 DIAS	AD	785.	809.
• H. SOL SIRENAS CORAL 4"	(VARADERO)	9 DIAS	TI	817.	879.
• H. MEJIA VARADERO 5"	(VARADERO)	9 DIAS	TI	963.	999.
(COMBINADO LA HABANA/VARADERO)					
• H. TRYP HABANA LIBRE 5"/H. MEJIA VARADERO 5"		8 DIAS	AD/TI	839.	895.
• H. MEJIA HABANA 5"/H. TRYP PENINSULA VARADERO 5"		8 DIAS	AD/TI	865.	1.010.



Salidas desde Madrid.
Precios por persona en habitación doble
y válidos para determinados salidas del
mes de Septiembre y Octubre.
Consulta condiciones de estas ofertas.
Tras, vuelos, suplementos y
combustible no incluidos.
PLAZAS LIMITADAS.
PRECIOS DÓL.



Cuba



CUBA Sí, similar y diferente

www.descubracuba.com



902 100 211

La forma **más inteligente** de viajar

información y reservas 7 días a la semana de 09:00 a 24:00 hrs.



902 300 600

CICLISMO / Vuelta a España

«Un minuto estaría bien»

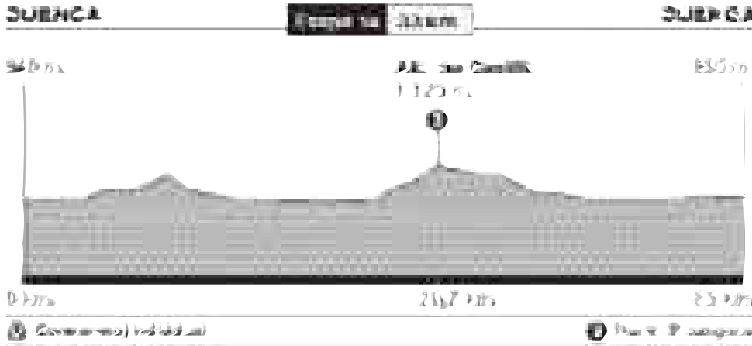
VINOKOUROV, A UN MINUTO Y 46 SEGUNDOS DE ALEJANDRO VALVERDE, NO ESCONDE SU PAPEL DE FAVORITO EN LA CRONO DE HOY ● LA LLUVIA PODRÍA HACER MÁS PELIGROSA LA CRUCIAL JORNADA

EDUARDO J. CASTELAO
Enviado especial

CUENCA.- Los directores apuraron las últimas horas de ayer y harán lo mismo con las primeras de hoy para terminar de ver el recorrido de la crucial contrarreloj de hoy en Cuenca. Medirán cada curva, cada desnivel, todos los puntos más o menos complejos, el tiempo, los desarrollos, las ruedas... «Es hora de ver al jefe de filas», anuncia José Miguel Echavarri, reaparecido tras unos días fuera. Llegó ayer a Guadalajara, sonriente, satisfecho.

«Me preocupa especialmente la bajada. Creo que hoy [por ayer] es el primer año que no se cae nadie», dice Herminio Díaz Zabala, director del Astana, de Vinokourov y Kashechkin, los dos rivales, especialmente el primero, que las apuestas le ponen a Valverde, el líder, un poco más después de recoger ocho segundos de bonificación en la llegada a Cuenca.

La etapa de hoy está en los cálculos de todos desde el pasado domingo por la tarde. Cuando se dio carpetazo a La Cobertoria, el



siguiente paso obligado en la carrera era esta contrarreloj. Son 33 kilómetros y 200 metros, un poco de sube y baja los 16 primeros, poco tiempo para acoplarse, cuatro cuesta arriba, de nuevo el Alto del Castillo y sus piedras, y después cuesta abajo. La bajada donde Samuel Sánchez se la jugó ayer puede estar mojada hoy. Anuncian lluvia «intermitente». Mal recuerdo para Carlos Sastre, dos veces por el suelo, la clavícula rota en la edición de 2001.

Hay un favorito, que no se esconde. Habla Alexandre Vinokourov. Le hubiera gustado disponer

de más kilómetros, una crono de 45 minutos, más terreno para recortar lo que se dejó en La Covatilla: «Estoy en un momento ideal. Espero poder cogerle tiempo a Valverde» ¿Cuánto? «Un minuto estaría bien». Dice el kazajo que, si todo va normal, Sastre perderá más tiempo que Valverde, y también lo piensa Echavarri: «Habrán diferencias entre los que están frescos y los que no. Los que no han corrido el Tour, caso de Valverde, Vinokourov y Kashechkin, deberían estar delante». El gurú del Illes Balears remarca eso de la «elección del material». Hay camino para subir, para bajar

y para rodar. Se discutía anoche en los hoteles sobre las ruedas, lenticulares o no, sobre los desarrollos, la táctica en carrera.

«Lo importante es no bloquearte mucho en la subida. Es preferible perder ahí algo de tiempo que luego puedas recuperar en la bajada hasta la meta», matiza Díaz Zabala. «Mi objetivo es ponerme el *maillot* oro», habla ahora Kashechkin, que ayer sufrió en El Castillo.

Las diferencias estarán dentro del minuto, pero es que dentro de ese minuto se mueven los cuatro primeros de la clasificación. Y Valverde ya no tendrá la ayuda del equipo. «Hasta ahora hemos hecho una carrera perfecta estratégicamente, pero en la crono eso no vale», finaliza Echavarri, e insiste: «Es hora de ver al jefe de filas». Nadie pierde de vista, sin embargo, la última semana de la Vuelta, los finales en Calar Alto y La Pandera, la durísima etapa de Granada y la crono de Rivas, el penúltimo día, ya sin margen de error. «Ahí se decidirá el ganador», pronostica Kashechkin, el hombre callado. Hoy comienzan las votaciones.



El asturiano Samuel Sánchez expresa su júbilo tras vencer en la etapa de ayer de Cuenca. / VICTOR FRAILE / REUTERS

Vuelta 2006 13ª etapa

Guadalajara / Cuenca 180 kms.

ETAPA

1. Samuel Sánchez (ESP/EUS)	4h.03:43
2. Thor Hushovd (NOR/C.A.)	m.t.
3. Alejandro Valverde (ESP/CEI)	m.t.
11. Francisco José Ventoso (ESP/SDV)	m.t.

GENERAL

1. Alejandro Valverde (ESP/CEI)	53h.42:21
2. Andrei Kashechkin (KAZ/AWT)	a 0:35
3. Carlos Sastre (ESP/CSC)	a 0:52
4. J. A. Gómez Marchante (ESP/SDV)	a 1:04

ABANDONOS

Lorenzo Bernucci (ITAL/TMO).

Media del vencedor: 49,314 km/h.

ETAPA DE HOY

Cuenca-Cuenca, 33 kilómetros. Jornada de contrarreloj individual.

El líder se apunta a las bonificaciones

E. J. C.

CUENCA.- A Fran, el de Ciclos Fran, la tienda de bicicletas más grande de Oviedo, lo iban a operar de la cadera. Pura rutina, un mal común. Pero un quirófano siempre es incierto y todo se complicó. Finalmente su cerebro parece reaccionar de unas lesiones inesperadas, culpa de una de esas puñeteras casualidades de la vida. Fran, el de Ciclos Fran, fue mecánico del Clas cuando lo dirigía José Manuel Fuente, padre deportivo de Samuel Sánchez, suicida ayer sobre una bicicleta, espectáculo temerario, una exhibición de ocho kilómetros, ladeando la bici, pedaleando nada más salir de las curvas, limpiando las cunetas, como

poseído. Por detrás, una manada hambrienta de bonificaciones, con Valverde a la cabeza, y Vinokourov, Bettini, Di Luca...

Mantuvo la distancia, ocho, 10 segundos como mucho, provocando emociones escasas por infrecuentes: un hombre por delante, el tren llegando, 200 metros, 100, 50... Sólo le sobró un metro al asturiano del Euskaltel, victoria imprescindible para ahuyentar ansiedades –el pasado año también intentó la victoria en el mismo lugar– y cerrar alguna boca. «Dijeron que había sido de suerte, y no fue sólo suerte», pronunció el ganador, recordando el año pasado, etapa del Santuario de Ampuero, donde ganó porque el colombiano

Mauricio Ardila se equivocó de llegada a falta de 80 metros.

Samuel Sánchez, que aprendió a montar en moto con sólo tres años, atacó bajando, pero antes otros lo hicieron subiendo. Valverde el más fuerte, descubriendo grietas en Kashechkin y en Marchante, mal colocados en el inicio de la subida empedrada, por las calles de Cuenca, al Alto de El Castillo. Llegaron todos juntos porque los cortados enlazaron bajando, pero en la recta de meta hubo ensayo de Mundial. Bettini, Valverde, Paolini, Di Luca, Hushovd... todos en busca de un *sprint* que ganó el noruego, tercero Valverde, ocho segundos preciosos y bonificados para la general.

CLASIFICACIONES

13ª ETAPA

1. Samuel Sánchez (ESP/EUS)	m. t 4h.03:43
2. Thor Hushovd (NOR/C.A.)	 m.t.
3. Alejandro Valverde (ESP/CEI)	 m. t.
4. Luca Paolini (ITA/LIQ)	 m.t.
5. Paolo Bettini (ITA/QSI)	 m. t.
6. Danilo di Luca (ITA/LIQ)	 m.t.
7. Ruggero Marzoli (ITA/LAM)	 m.t.
8. Erik Zabel (ALE/MRM)	 m. t.
9. Stuart O'Grady (AUS/CSC)	 m.t.
10. Alexandre Vinokourov (KAZ/AWT)	 m.t.
11. Francisco José Ventoso (ESP/SDV)	 m. t.
12. Xavier Florencio (ESP/BTL)	 m.t.
13. Nick Sorensen (DEN/CSC)	 m.t.
14. Ryder Hesjedal (CAN/PHO)	 m. t.
15. Stijn Devolder (BEL/CSC)	 m. t.
16. Carlos Sastre (ESP/CSC)	 m. t.
17. Igor Antón (ESP/EUS)	 m. t.
18. Jesús Hernández (ESP/REG)	 m. t.
19. Vladimir Karpets (RUS/CEI)	 m. t.
20. Manuel Beltrán (ESP/DSC)	 m. t.
21. Luis Pérez (ESP/COF)	 m. t.
22. Andrey Kashechkin (KAZ/AWT)	 m. t.
23. Janez Brajkovic (ESL/DSC)	 m. t.
24. Evgeniy Petrov (RYS/LAM)	 m. t.
25. Thomas Danielson (USA/DSC)	 m. t.
26. Gómez Marchante (ESP/SDV)	 m. t.
27. Egoi Martínez (ESP/DSC)	 m. t.
28. Aketza Peña (ESP/EUS)	 m. t.
29. Leonardo Piepoli (ITA/SDV)	 m. t.
30. Joaquín Rodríguez (ESP/CEI)	 a 0:21
31. David Arroyo (ESP/CEI)	 a 0:36
34. Daniel Moreno (ESP/REG)	 a 1:06
41. Iñigo Cuesta (ESP/CSC)	 m. t.
45. Xabier Zandio (ESP/CEI)	 m. t.
47. José Miguel Elías (ESP/REG)	 m. t.
49. Carlos Barredo (ESP/AWT)	 m. t.
51. Mikel Astarloza (ESP/A2R)	 a 1:51
52. Iñigo Chaurreau (ESP/A2R)	 m. t.
54. Raul García de Mateo (ESP/REG)	 m. t.
55. Ángel Vallejo (ESP/REG)	 m. t.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Alejandro Valverde (ESP/CEI)	53h.42:21
2. Andrey Kashechkin (KAZ/AWT)	... a 0:35
3. Carlos Sastre (ESP/CSC)	 a 0:52
4. J. A. Gómez Marchante (ESP/SDV)	a 1:04
5. Alexandre Vinokourov (KAZ/AWT)	... a 1:46
6. Janez Brajkovic (ESL/DSC)	 a 2:13
7. Manuel Beltrán (ESP/DSC)	 a 2:39
8. Danilo Di Luca (ITA/LIQ)	 a 2:36
9. Vladimir Karpets (RUS/CEI)	 a 3:10
10. Ruggero Marzoli (ITA/LAM)	 a 4:07
11. Sergio Paulinho (POR/AWT)	 a 4:56
12. Samuel Sánchez (ESP/EUS)	 a 5:21
13. Sylvester Szmyd (POL/LAM)	 a 6:07
14. David Arroyo (ESP/CEI)	 m. t.
15. Luis Pérez (ESP/COF)	 a 6:19
16. Thomas Danielson (USA/DSC)	... a 6:28
17. Stijn Devolder (BEL/DSC)	 a 6:44
18. Ryder Hesjedal (CAN/PHO)	 a 7:24
19. Egoi Martínez (ESP/DSC)	 a 7:44
20. Leonardo Piepoli (ITA/SDV)	 m. t.
21. Jesús Hernández (ESP/REG)	 a 8:07
22. Joaquín Rodríguez (ESP/CEI)	 a 8:35
23. Igor Antón (ESP/EUS)	 a 8:56
24. Serguei Yakovlev (KAZ/AWT)	... a 10:19
25. Evgeniy Petrov (RUS/LAM)	 a 10:40
26. Vladimir Gusev (RUS/DSC)	 a 12:43
27. Iban Mayo (ESP/EUS)	 a 23:23
28. Christopher Horner (USA/DVL)	... a 15:09
29. José Miguel Elías (ESP/REG)	... a 17:32
30. Carlos Barredo (ESP/AWT)	 a 18:48
31. Xavier Zandio (ESP/CEI)	 a 19:15
32. Theo Ertink (HOL/RAB)	 a 19:18
33. Michael Boogerd (HOL/RAB)	... a 21:56
34. Iñigo Cuesta (ESP/CSC)	 a 24:18
35. Iñigo Chaurreau (ESP/A2R)	 a 25:34
36. Paolo Bettini (ITA/QSI)	 a 25:35
37. Dario David Cioni (ITA/LIQ)	 a 26:05
38. Lars Bak (DEN/CSC)	 a 26:06
39. Pietro Caucchioli (ITA/C.A.)	 a 27:27
40. Eric Leblacher (FRA/FDJ)	 a 27:40
41. Jurgen Van Goolen (BEL/DSC)	... a 28:19
42. Daniel Moreno (ESP/REG)	 a 29:11
43. Nicki Sorensen (DEN/CSC)	 a 30:24
44. Daniel Becke (ALE/MRM)	 a 32:02
45. Stéphane Goubert (FRA/A2R)	... a 34:24
46. Haimar Zubeldia (ESP/EUS)	 a 34:56
47. Pieter Weening (NED/RAB)	 a 35:25
48. Sébastien Minard (FRA/COF)	... a 36:42
49. Ángel Vallejo (ESP/REG)	 a 36:57
49. Hubert Dupont (FRA/A2R)	 a 33:42
50. Pablo Lastras (ESP/CEI)	 a 37:24
51. Thierry Marichal (FRA/COF)	 a 38:10
52. Davide Rebellin (ITA/GST)	 a 39:09
53. Benoît Poilvet (FRA/C.A.)	 a 39:19
54. Sébastien Yoly (FRA/FDJ)	 a 39:50
55. Hubert Dupont (FRA/A2R)	 a 41:11
56. Dmitriy Fofonov (KAZ/C.A.)	 a 41:29
57. Michael Rasmussen (DEN/RAB)	... a 41:50
58. Mauricio Ardila (COL/RAB)	 a 42:17
59. José Luis Arieta (ESP/A2R)	 a 42:55

MONTANA

1. Pietro Caucchioli (ITA/C.A.)	 81
2. José Miguel Elías (ESP/REG)	 70
3. Egoi Martínez (ESP/DSC)	 67

LA ÚLTIMA / Pasiones ocultas

CARLOS SASTRE. Mientras discute con Eusebio Unzué intenta hacer la gesta de ganar la Vuelta a España habiendo disputado el Giro y el Tour ● Tanto trabajo le impide marcar de cerca dos de sus aficiones: la familia y el atletismo, este como espectador, aunque lo practicó de pequeño ● Prefiere escuchar música antes que leer, la montaña al mar y, puestos a elegir, la sensación de libertad de ascender una cima ● Dice que lo que más le molesta es la hipocresía, que según sostiene, hay demasiada y en todos los ámbitos

«Ni izquierda ni derecha, soy recto»

EDUARDO J. CASTELAO

Durante esta semana, ha vuelto a meterse en un jaleo con Eusebio Unzué, el director del Illes Balears. Es Carlos Sastre un tipo directo, poco amigo de las buenas formas si quien tiene delante no le cae bien. Se lo dice y punto. Sin embargo, cambia cuando habla de la familia, o del atletismo, su otra gran afición. Es tan normal que pasa las vacaciones en Oropesa del Mar, en mayo, eso sí, que no había gente. Responde rápido y pide con la mirada la siguiente pregunta. No duda en ninguna, como tampoco dudó en poner en marcha un equipo *amateur* con la ayuda de la Diputación de Ávila. Además, colabora con su padre, Víctor, en la Fundación que lleva el nombre de su progenitor.

Pregunta.— Una afición, al margen de la bici.

Respuesta.— Mi familia. Al pasar tanto tiempo fuera de casa, ésa es mi mayor afición.

P.— Un color.

R.— El amarillo.

P.— ¿Por qué?

R.— Porque es alegre.

P.— No tiene nada que ver con que sea el que designe al líder de una Vuelta.

R.— No, no. Es porque es alegre.

P.— ¿Izquierda o derecha?

R.— Recto. Es la manera más rápida de llegar a los sitios, ¿no? Pues eso, recto.

P.— ¿Mar o montaña?

R.— Montaña. Me gusta el mar, pero la montaña me da más libertad. La sensación que tienes cuando subes a una no te la da nada.

P.— Una manía.

R.— No soy maniático... Soy un poco organizado, pero tampoco soy de los que...

P.— Vamos, que es de los que tiene el armario separado con *post-it*.

R.— No, no, no. Me gusta ser organizado pero con tranquilidad. Hay veces que tengo la maleta llena de montones de ropa.

P.— Pero esos montones están organizados.

R.— A veces.

P.— ¿Dónde estuvo la última vez de vacaciones?

R.— En Oropesa del Mar. Fuimos justo antes del Giro, en mayo, y se estaba muy tranquilo.



JORGE ARÉVALO

DNI

1978: Nace en Madrid, aunque se considera de El Barraco (Ávila). **1983:** Ingresa en la escuela de ciclismo Ángel Arroyo, que puso en marcha su padre. **1997:** Tras pasar por el equipo *amateur* de Banesto, ficha por la ONCE y cumple su primer año profesional. **2000:** Octavo en la Vuelta a España y ganador de la Montaña. **2001:** Estrena su palmarés con una victoria en la Vuelta a Burgos. **2003:** Ya en el CSC, gana la etapa de Bonascre en el Tour del centenario. **2006:** Tercero en el Tour por la descalificación de Landis.

P.— ¿Qué es lo que no soporta?

R.— La hipocresía.

P.— ¿Y hay mucha?

R.— Demasiada. Y además es en todos los ámbitos. Es algo con lo que no puedo. Me supera.

P.— ¿Música o lectura?

R.— Música.

P.— ¿Cuál?

R.— Cualquiera de música tranquilita, *pop*. Es que hay tantos que me gustan... Pero por ejemplo Anastacia, Los Rebeldes, El Barrio... Todos los que me compra mi mujer, para resumir.

P.— ¿Sexo de día o de noche?

R.— El sexo es bonito a cualquier hora?

P.— ¿Qué es lo mejor de usted.

R.— Eso es jodido. Lo mejor... Bueno, vamos a empezar por lo peor. Soy un poco impaciente y tengo que ser más paciente. Muchas veces he querido las cosas de mañana para hoy. Y lo mejor es que soy muy prudente.

P.— Impaciente y prudente es incompatible.

R.— Sí, pero no está regañado. Porque soy prudente en cuanto a que para mí lo más importante es mi vida, y con eso no juego. Y la impaciencia es que quiero conseguir las cosas demasiado pronto. Estoy aprendiendo a ser paciente.

P.— ¿Y le cuesta?

R.— Sí, la verdad es que sí.

P.— Un nombre para un hijo o una hija.

R.— Claudia y Yeray.

P.— Esos ya los tiene. ¿Y si viene un tercero?

R.— *Pufff*. Eso lo tengo que negociar con mi mujer. Y es peor negociar con ella que con mi jefe.

P.— Otro deporte que le guste.

R.— El atletismo. Me gusta todo, el mediofondo, el fondo, los saltos... Me gusta verlo por la tele.

P.— ¿Un sueño?

R.— Ser feliz.

P.— ¿Cómo se ve por televisión?

R.— Muy guapo y jovencito, que últimamente yo me veía mayor y todo el mundo me dice «joder, que no eres tan mayor», así que soy muy jovencito, pónlo ahí.

P.— ¿Cómo desconectas del ciclismo?

R.— Con mi familia y en la montaña.

SIN ANTIDOPING

La humildad de los gigantes

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Los bigardos de **Pepu Hernández** nos han pegado al peatonaje el alegrón, y no digo yo que no se lo hayan pegado también a los futbolistas, pero menos. Vengo a apuntar que la gran victoria de los campeones de Japón arrastra, naturalmente, a muchas comparaciones, que a lo mejor hasta son odiosas para algunos. De entrada, lo que se ve es que los de baloncesto miran el mundo desde los dos metros cumplidos, y los del fútbol lo miran desde un Porsche, que suele ser una colección de Porsches. Uno nada tiene en contra de los Porsches, pero sí de los que aparcen con chulería el Porsche entre ellos y el resto de los mortales. Hablo de dos modos de ver la vida, que por supuesto son dos modos de vivir la vida.

Los internacionales del baloncesto cobran bien, salvo **Pau Gasol**, que se lo lleva estruendosamente, pero no se acerca a la escalofriante pasta gansa que pillan **Raúl, Torres** u otros chicos dorados del coro de **Luis Aragonés**, que no afina. Es fácil, y es casi perverso, hacer ahora la cuenta millonaria a favor de los futbolistas frente a los del baloncesto, pero uno quisiera ir más allá

para apuntalar que nos asomamos a dos distintas razas de deportistas y, por tanto, a dos modos de estar o de no estar en el mundo. Los chicos del fútbol se pluriemplean mucho de metrosexuales en anuncios y otras juergas, y los gigantes del baloncesto se ponen una camiseta solidaria porque Pau, el gran Pau, no está, y está jodido.

Uno ama el fútbol, como deporte, como belleza, y como que no me calentaba mucho el baloncesto como tal, pero estos chavalones triunfadores me han devuelto la pasión por la lucha y el entusiasmo por el juego puro que nos robaron los de Aragonés en Alemania, y el miércoles pasado ante Irlanda del Norte. Menos mal que en Alemania estuvo **Andrés Montes**, metiendo *ti-quitaca* castizo, como si él solo fuera la selección que no tuvimos, que quizá nunca hemos tenido.

El entorno de los guaperas del fútbol es un entorno perfumado de capricho, *chatis* y mechas. El entorno de los guerreros del *basket* es un clima de sensatez, sentido y camaradería. Una concentración de futbolistas internacionales es una prórroga de la pasarela Cibeles. Una

concentración de internacionales de baloncesto es una acampada de amigos, aunque rivalicen en ambición, o bien un alegre *picnic* de familiares, aunque de la familia haya poca o mucha gente, que suele haber mucha. Quiero decir que estos tíos de Pepu no tienen apuro para pagar la hipoteca del chalet, pero se gastan unas maneras de peleones sinceros y *troncos* del barrio que ya íbamos dando por perdidas en el deporte en general, donde la magia es la pela, donde triunfar incluye pasar por la peluquería en días alternos. En el Mundial de Alemania, la afición puso la raza que no había. Ahora, en lo de Japón, los nuestros han puesto una raza, doblada de talento, que hace afición. Raúl González y otros seleccionados van de gigantes, sin humildad. Y no lo son. Pau Gasol y sus colegas tienen la humildad del gigante. Pues eso.



FIN DE SEMANA

9 SÁBADO



FÚTBOL

Liga, Primera División (2ª jornada): Barcelona-Osasuna (20.00 horas, PPV) y Atlético de Madrid-Valencia (22.00 horas, La Sexta).

Segunda División (3ª jornada): Poli. Ejido-Xerez (18.30 h., C. Sur), Ciudad de Murcia-Valladolid (18.30 h., RTRM), Alavés-Castilla (18.30 h., Aut.), Albacete-Málaga (19.00 h.), Castellón-Tenerife (19.00 h., C9 y Tva-C) y Las Palmas-Lorca (20.30 h.).



MOTOCICLISMO

Gran Premio de Malasia. Entrenamientos de MotoGP (8.00 horas, La 2).



FÓRMULA 1

Gran Premio de Italia. Entrenamientos (13.55 h., Telecinco).



CICLISMO

Vuelta a España (14ª etapa): crono en Cuenca (13.30 h., TVE-1).



TENIS

US Open. Final mujeres.



BALONMANO

Liga Asobal (1ª jornada): Antequera-Barcelona, Ciudad Real-Altea, Darien Logroño-Caja España Ademar, J.D. Arrate-Bidasoa Irún, Portland San Antonio-Valladolid, CAI BM. Aragón-Teka Cantabria, Fraikin BM. Granollers-Algeciras y Keymare Almería-Torrevieja.

10 DOMINGO



FÚTBOL

Liga, Primera División (2ª jornada): Gimnàstic-Celta, Mallorca-Deportivo, Villarreal-Recreativo, Levante-Real Madrid, Real Sociedad-Sevilla, Betis-Athletic y Getafe-Racing (todos a las 19.00 horas, PPV) y Zaragoza-Espanyol (21.00 horas, Canal Plus).

Segunda División (3ª jornada): Cádiz-Murcia (12.00 h., Canal Plus), Sporting-Ponferradina (18.00 h.), Numancia-Elche (18.00 h.), Hércules-Vecindario (19.00 h.) y Salamanca-Almería (19.30 h., Localia).



Fernando Alonso.



FÓRMULA 1

Gran Premio de Italia (14.00 h., Telecinco).



MOTOCICLISMO

Gran Premio de Malasia. 125 (6.00 h.), 250 (7.15 h.) y MotoGP (9.00 h., TVE-1).



CICLISMO

Vuelta a España (15ª etapa): Mollá del Palancar-Factoría Ford (Almussafes) (13.30 h., TVE-1).



TENIS

US Open. Final hombres.

¿BANDIDOS? ¿GRANDES VIAJEROS?

DESCUBRE QUIÉNES ERAN LOS VIKINGOS

DOSSIER

Azote medieval

LOS VIKINGOS

EN BUSCA DE TIERRA Y FORTUNA

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Lisboa apoya la sublevación

KU KLUX-KLAN

El Sur cabalga de nuevo

ULISES

Tras la huella del mito



MÁS INFORMACIÓN EN WWW.REVISTAHISTORIA.COM SOLICITE LOS NÚMEROS ATRASADOS LLAMANDO AL 902 15 89 97

7%

de descuento en
Viajes & Vacaciones
utilizando la nueva
tarjeta Visa Barceló Viajes

903 200 400 | barceloviajes.com

Barceló
Viajes

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
5-9-13-26-34-36 (C 44, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	1.553.074,40
5+C	2	114.432,77
5	137	835,28
4	6.790	26,68
3	124.180	4,00

Combinación ganadora del miércoles:
6-8-9-31-40-45 (C 30, R 2)

Combinación ganadora del martes:
1-10-17-28-32-40 (C 24, R 9)

Combinación ganadora del lunes:
2-3-12-29-34-43 (C 26, R 3)

CUPONAZO

89.205
SERIE 017

El premio de este sorteo es de 6.000.000 euros a las cinco cifras más serie; 35.000 euros a las cinco cifras del cupón. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro a 2,5 euros.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Puede obtener autoridad por ocupaciones activas y energías, pero cuando esta autoridad se ejerce en el matrimonio no presagia felicidad.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Quizá haya actuaciones que no le gusten, pero al final se mantendrá la relación y se ajustarán las desavenencias en beneficio de la colaboración.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Tal vez sea necesaria la ayuda especializada para enfocar correctamente los problemas profundos. Puede producirse un cambio radical de actitud.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Sigue teniendo la suerte de cara, como un ángel protector que fluye en todos los sentidos y pone su mano donde más lo necesita para protegerle.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Alguien tiene que mostrarle como mejorar en vez de limitarse a criticarle. Demasiada libertad en el mando termina llevando a la impulsividad.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Parece propenso a tener problemas de comunicación y suele guardarse para sí las dificultades que, de otra manera, tendrían solución satisfactoria.

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
1-8-9-16-39-44 (C 43, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	4.649.305,37
5+C	1	520.463,83
5	243	4.283,65
4	16.618	93,96
3	327.634	8,00

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:
1-10-12-32-33 (E 8, 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+2	Eurobote	25.256.581,64
5+1	6	406.808,36
5+0	3	230.891,23
4+2	80	6.184,59
4+1	1.340	246,15
4+0	1.971	117,14
3+2	3.867	85,30
3+1	64.022	26,28
2+2	55.137	26,32
3+0	96.161	16,12
1+2	268.461	12,41
2+1	941.652	8,41

CIUDAD

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Una tendencia a las discusiones puede hacer que la persona sienta pronto la necesidad de conseguir otra pareja. Enamoradizo y voluble en el afecto.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Puede mostrarse excelente orador en público y sin embargo vacilar bastante en situaciones personales. Apenas tiene en cuenta las apariencias.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Las buenas condiciones deben continuar durante cierto tiempo, haciendo su vida muy agradable y llenando su futuro de un pronóstico halagüeño.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

De su actuación dependerá el comienzo de movimientos de cambio que son los únicos que le abrirán las puertas a nuevas situaciones interesantes.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

No se va a deshacer fácilmente de las influencias negativas que le llenan de obstáculos y sinsabores. Poco sentido práctico y tendencia al descuido.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Tendencia general a hacer algo extraordinario y fuera de lo común, que llega, en algunos casos, a extremos estrafalarios y realmente imposibles.

CRUCIGRAMA

SIRIO

◆	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2												■
3							■					
4					■							
5			■							■		
6				■					■			
7							■					
8							■					

HORIZONTALES.- 1. Acción de sostener una persona casada relaciones sexuales con persona distinta de su cónyuge. Símbolo del osmio. 2. Productos jabonosos que sirven para limpiar grasas y pinturas. 3. Contracción de 'vuestra señoría'. Estado de Asia donde se encuentran las mayores cumbres del mundo. 4. Planta leguminosa, albahaquilla de Chile. Lecho conyugal. 5. Nombre de letra. Célula resultante de la unión de dos gametos. Energía Cinética. 6. Río de Alsacia, afluente del Rin. Información que sirve para ayudar a formar idea de un asunto. Especie de urraca de América Central. 7. Político español que apoyó la regencia de Espartero. Situación que sigue a la muerte de un pariente próximo. 8. Pueblo errante. Comen por la noche.

VERTICALES.- 1. Movimiento de acercamiento de un miembro al eje del cuerpo. 2. Acción de quitar la piel a un animal. 3. Apto para realizar una cosa beneficiosa. Ciudad de Bulgaria, a orillas del Danubio. 4. Río que pasa por Pontevedra. Voz para ahuyentar a los perros. 5. Conjunto de tres divinidades, a las que se considera con una unión especial. 6. Afluente del río Ebro. Persona que da muestras de decadencia física o mental. 7. Nota musical. Reina de Navarra, esposa de Sancho Garcés I. 8. Que ha nacido con el ser en que está. 9. Famoso celoso de una tragedia de Shakespeare. Forma de pronombre. 10. Interjección de ánimo. Todavía. 11. Conjunto de huesos de que se compone el esqueleto. 12. Líquido para lavarse el pelo.

Re. Tola. 8. Inato. 9. Oteio. Le. 10. Epa. Aun. 11. Osmenta. 12. Loción.
Vertical. 1. Aducción. 2. Desuello. 3. Uil. Lom. 4. Lérez. Za. 5. Trinidad. 6. Ega. Gaga. 7. Tlamo. 8. Ce. Ziofo. EC. 9. Ill. Dato. Anil. 7. Dlozaga. Luto. 8. Nómada. Cerna. 9. Ustra. Nepal. 4. Cuén.

EL TIEMPO / HOY

									Viento 			Mar 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	----------------	--	--

El Sol:

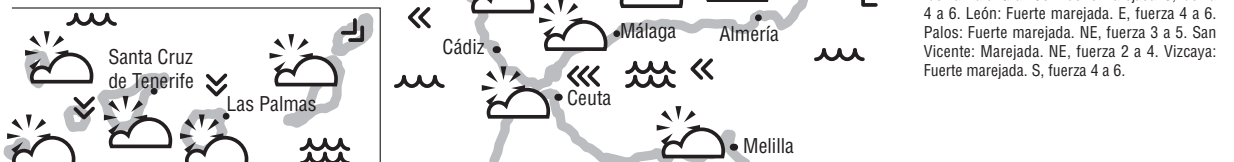
Sale:
07.49 h.
 Se pone:
20.34 h.

La Luna:

Sale:
23.04 h.
 Se pone:
10.27 h.

Fases lunares:

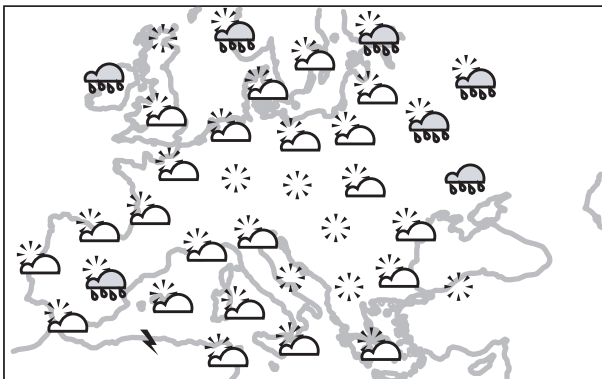
- Nueva 22 de sep.
- Creciente 30 de sep.
- Llena 7 de oct.
- Menguante 14 de sep.



TEMPERATURAS

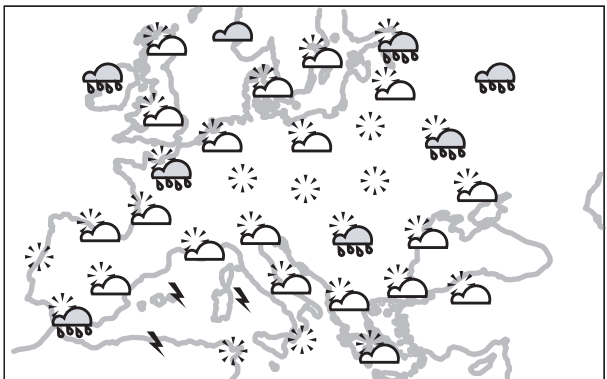
	PASADAS		HOY			PASADAS		HOY			PASADAS		HOY			PASADAS		HOY											
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.		Prv.	Máx.	Mín.	Máx.		Mín.	Prv.	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.	Prv.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Prv.						
España						Huelva	30	23	32	25	INT	Salamanca	31	18	33	15	INT	Belgrado	29	14	24	15	DES	Reikiavik	13	10	11	7	LL
Albacete	33	16	33	17	INT	Huesca	29	18	26	19	CHU	San Sebastián	25	18	24	18	CHU	Berlín	23	14	20	12	INT	Roma	27	17	30	17	DES
Alicante	29	22	30	25	INT	Ibiza	28	22	28	22	INT	Santander	25	20	25	17	CHU	Bruselas	24	15	22	11	INT	Varsovia	21	13	19	10	INT
Almería	32	22	32	22	INT	Jaén	33	19	32	21	INT	Santiago	28	16	31	15	CHU	Budapest	27	14	20	10	DES	Viena	25	13	20	10	DES
Ávila	29	18	29	20	CHU	La Coruña	25	20	27	17	CHU	Segovia	30	18	28	18	INT	Copenhague	17	13	19	13	INT	Resto del Mundo					
Badajoz	36	20	38	21	INT	Las Palmas	29	22	28	23	INT	Sevilla	36	24	39	24	INT	Dublín	19	12	19	12	LL	Buenos Aires	20	10	21	11	DES
Barcelona	28	21	26	20	CHU	León	30	19	29	17	INT	Soria	28	17	27	16	CHU	Estambul	28	19	24	19	INT	El Cairo	33	24	36	25	DES
Bilbao	28	19	29	18	INT	Lleida	31	18	27	20	CHU	S.C. Tenerife	30	23	27	24	INT	Estocolmo	15	10	18	10	INT	La Habana	31	29	31	29	INT
Burgos	29	16	30	14	CHU	Logroño	29	17	30	16	CHU	Tarragona	28	23	30	22	CHU	Estrasburgo	24	12	24	12	INT	Lima	18	16	18	16	DES
Cáceres	35	22	37	23	INT	Lugo	30	15	28	21	CHU	Teruel	29	14	27	14	CHU	Ginebra	25	13	23	15	INT	Los Ángeles	24	17	23	17	DES
Cádiz	30	24	28	23	INT	Madrid	33	19	36	19	CHU	Toledo	32	22	31	23	INT	Helsinki	16	9	18	6	CHU	México D.F.	20	15	19	15	CHU
Castellón	29	22	27	22	CHU	Málaga	30	21	30	21	INT	Valencia	30	22	30	23	CHU	Kiev	22	14	17	13	LL	Llami	32	29	31	29	INT
Ceuta	29	21	31	22	INT	Melilla	30	23	29	24	INT	Valladolid	30	18	32	17	CHU	Lisboa	31	20	32	24	INT	Nueva York	25	18	26	20	DES
Ciudad Real	33	20	35	22	INT	Murcia	33	21	29	26	INT	Vigo	26	16	27	20	CHU	Londres	26	15	21	14	INT	Pekín	18	11	18	7	DES
Córdoba	36	21	37	22	INT	Orense	33	17	29	21	INT	Vitoria	29	16	31	14	INT	Milán	27	19	24	13	INT	Rabat	33	24	33	26	INT
Cuenca	30	17	29	17	INT	Oviedo	27	18	27	17	CHU	Zamora	30	20	31	20	INT	Moscú	18	14	20	14	CHU	R. de Janeiro	21	17	25	18	INT
Gijón	24	20	24	19	CHU	Palencia	28	17	29	18	CHU	Zaragoza	32	20	34	20	CHU	Niza	26	17	23	17	INT	S. de Chile	8	0	13	4	DES
Girona	29	21	29	19	CHU	Palma	30	20	32	20	INT	Europa						Oslo	15	8	18	13	CHU	Sto. Domingo	30	26	31	26	CHU
Granada	33	16	36	14	INT	Pamplona	30	19	31	15	CHU	Amsterdam	21	14	22	11	INT	París	25	15	27	12	INT	Tokio	33	24	33	25	INT
Guadalajara	31	16	28	18	INT	Pontevedra	26	17	27	20	INT	Atenas	31	24	33	22	INT	Praga	23	12	18	8	DES	Túnez	29	25	28	24	INT

EUROPA HOY



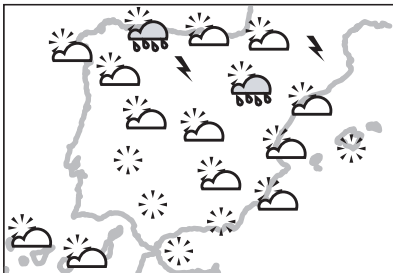
Habrà pocas nubes en Centroeuropa debido a la presencia del anticiclón. Se podrán producir lluvias al este del mar Báltico. Un nuevo frente llegará a las islas Británicas aportando nubosidad por Irlanda.

EUROPA MAÑANA



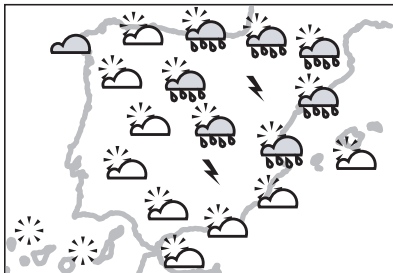
El anticiclón aportará un tiempo apacible a Centroeuropa y países del Este. En Escandinavia y los países bálticos, puede haber algunos chubascos dispersos. En Francia, Italia y España se formarán núcleos tormentosos.

DOMINGO 10



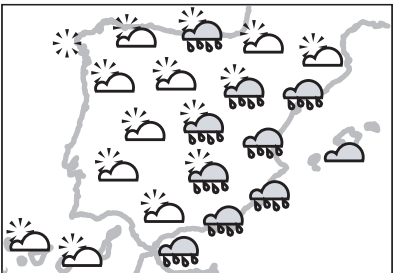
La semana acabará con más tormentas. Serán locales y menos intensas, pero de nuevo se desarrollarán en los Pirineos y en el Sistema Ibérico. Avanzará un nuevo sistema frontal.

LUNES 11



La inestabilidad irá a más con la llegada del frente. Las precipitaciones serán generales en el interior del país e irán acompañadas de tormentas por la tarde. Las temperaturas serán bajas en general.

MARTES 12



La situación se complicará también a orillas del Mediterráneo, donde la llegada del frente y los vientos de levante harán que las precipitaciones sean localmente fuertes y con tormentas asociadas.

PROPUESTAS ROMPEDORAS / La inmigración, la contaminación o el crecimiento sostenible, algunos de los asuntos que se analizarán en una edición centrada en las ciudades / Richard Rogers, León de Oro por toda su trayectoria



Una imagen de la propuesta española para esta edición de la Bienal veneciana, obra del arquitecto y catedrático Manuel Blanco. / EFE

una *okupa* o una monja que se desvive por ayudar a los *sin techo*, desde la ministra de la Vivienda (María Antonia Trujillo) hasta una fanática del *heavy metal*. Pero es esa pluralidad lo que permite obtener una visión de conjunto. «El mensaje final es que vivimos en una sociedad muy compleja y muy rica en gentes y en entusiasmo, una sociedad con muchas voces», explica el arquitecto y catedrático Manuel Blanco. «Y el reto es precisamente conseguir mantener esa complejidad, esa variedad, esa riqueza», agrega.

La pregunta que acecha a muchos es: ¿por qué Manuel Blanco solamente ha recogido la voz de mujeres? «Salió de forma natural.

Manuel Blanco ejerce de comisario del pabellón, donde se muestran trabajos de 21 estudios

El tema de la Bienal este año son las ciudades. Yo empecé a darle vueltas a la cuestión, arranqué del femenino las ciudades y pasé a que fueran las mujeres las que las trataran. Al fin y al cabo, durante siglos, las mujeres no han tenido ocasión de hacer oír su voz».

El comisario del pabellón español subraya cómo las voces de esas 100 mujeres representan a todos los protagonistas de la ciudad, a los que la viven, construyen, gestionan, diseñan o mantienen. Y a esas 100 mujeres se une una más. La número 101 es la Reina Doña Sofía, quien está presente en esta muestra a través de un mensaje escrito en el que da la bienvenida a todos los participantes en el pabellón español y en el que también ella da su visión personal sobre las ciudades, apostando por aquellas «que promuevan la inclusión de todos, aseguren un uso respetuoso de los recursos naturales y la protección del medio ambiente».

La exposición se completa con una muestra de algunas de las obras de referencia de la arquitectura española, a través de planos, maquetas y fotografías de 32 trabajos y proyectos realizados por 21 estudios de nuestro país. «España está viviendo un momento arquitectónico excepcional», concluye Manuel Blanco.

España da voz a las mujeres en la Bienal de Arquitectura de Venecia

IRENE HDEZ VELASCO
Enviada especial

VENECIA.- «Es verdad que Madrid ha cambiado mucho, pero sigue siendo mi ciudad. Aunque viajo mucho, es en Madrid donde quiero hacerme vieja», sentencia la actriz Carmen Maura. «Me gusta mucho vivir en Madrid. Me encanta, sobre todo, los fines de semana, cuando la gente sale de tapas. Aquí me siento un poco como en casa, porque hay una comunidad de dominicanos muy grande», sostiene por su parte Leandra Campusano, una inmigrante proce-

dente de la República Dominicana. ¿Cómo son las ciudades españolas vistas a través de los ojos de las mujeres que viven y trabajan en ellas? Esa es la pregunta que asaltó a Manuel Blanco, comisario del pabellón con el que España participa en la X Bienal de Arquitectura de Venecia, una cita que abrirá sus puertas al público mañana. Y, para contestarla, decidió trasladar esa misma cuestión a un centenar de mujeres de los ámbitos más diversos: desde galeristas de arte hasta miembros de tribus urbanas, pasando por inmi-

grantes, alcaldesas, conductoras de autobús, bomberas, periodistas, carniceras, arquitectas, artistas, enfermeras... Manuel Blanco puso en sus manos un micrófono y les pidió que, en menos de dos minutos, hablaran sobre su ciudad.

El resultado es *Nosotras, las ciudades*, una instalación multimedia cuya pieza central es un inmenso coro compuesto por un centenar de voces femeninas, cada una de las cuales explica la personalísima relación que mantiene con su ciudad. A partir de mañana, esas 100 muje-

res abordarán a quien visite el pabellón español en la Bienal de Arquitectura de Venecia desde 55 pantallas de vídeo. Ante cada una de ellas, un avanzado sistema de rayos infrarrojos permitirá a los espectadores escuchar por auriculares esos testimonios.

Las visiones de esas 100 mujeres son muy diversas; sus realidades y apreciaciones, muy distintas. Al fin y al cabo, entre ellas hay desde una abuela nonagenaria hasta una niña de cuatro años, desde representantes de agencias inmobiliarias hasta

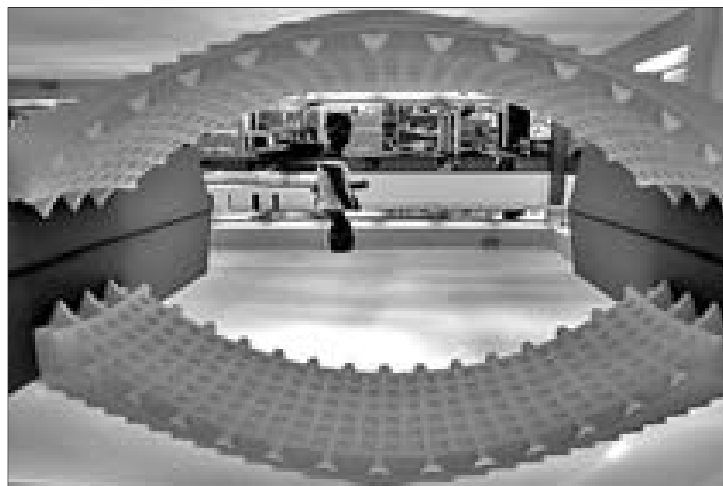
Los retos urgentes que acechan a las metrópolis

I. H. V.

VENECIA.- Hace un siglo, únicamente el 10% de la población del planeta vivía en ciudades. Pero esa proporción ha ido aumentando de manera vertiginosa, y hoy más de la mitad de los 6.000 millones de personas con que cuenta el mundo habitan en áreas urbanas. Y eso no es nada: Naciones Unidas calcula que, para el año 2050, esa cifra podría alcanzar el 75%. Así que no es de extrañar que este año la Bienal de Arquitectura de Venecia haya decidido concentrarse en las ciudades y en explorar el papel fundamental de la arquitectura en su gestión y evolución.

«La forma en la que estructuramos nuestras ciudades, edificios y espacios públicos determinará la respuesta que daremos a desafíos como el del cambio climático, el respeto a los derechos humanos, la justicia y la dignidad de los miles de millones de personas que se trasladan a las ciudades en busca de trabajo y oportunidades», dice el arquitecto británico Richard Burdett, director de esta X edición de la Bienal de Arquitectura.

Burdett es, además, el comisario de la más interesante de todas las muestras que la Bienal consagra a analizar esta cuestión. Hablamos de *Ciudades, arquitectura y socie-*



Aspecto de la exposición 'Ciudades, arquitectura y sociedad'. / AP

dad, una exposición que examina cómo son las interacciones entre sociedad y arquitectura, las que determinan la experiencia urbana.

A lo largo de 300 metros del Arsenal de Venecia, se analizan algunos de los retos a los que se enfrentan las metrópolis internacionales

(desde inmigración a contaminación, densidad de población, crecimiento sostenible o eliminación de barreras físicas), concentrándose en 16 ciudades de cuatro continentes: Shanghai, Bombay y Tokio en Asia; Caracas, México D. F., Bogotá, Sao Paulo, Los Ángeles y Nueva York en América; Johannesburgo y El Cairo en África; Londres, Barcelona, Berlín y Milán en Europa; y Estambul a caballo entre Asia y Europa. La Bienal de este año tiene un toque inconfundiblemente británico. Y no sólo porque su director sea de esa nacionalidad. Además, el León de Oro a una carrera también ha ido a parar a otro británico (aunque nacido en Italia): Richard Rogers, celebrado coautor junto a Renzo Piano del Centro Pompidou en París y responsable, asimismo, de la nueva Terminal 4 del aeropuerto de Barajas.

63ª MOSTRA DE VENEZIA

Entusiasmo nativo ante la discreta película italiana 'Nuevo mundo'

El japonés Otomo Katsuhiro pasa sin pena ni gloria con la más que discreta 'El señor de los insectos', demasiado simple y plana

CARLOS BOYERO
Enviado especial

VENECIA.- Por segunda vez -la primera fue con la película de Emilio Estevez *Bobby*-, el público ha ovacionado hasta el éxtasis en la sección oficial. Ha ocurrido con *Nuevo mundo*, que describe la penosa epopeya, a principios del siglo XX, de una muy primitiva y campesina familia siciliana que decide emigrar a Estados Unidos.

La transparente emoción ha impregnado mayoritariamente a los espectadores italianos. Ganar de forma tan mediocre y defensiva el Campeonato Mundial de Fútbol debe de haber reunificado poderosamente el espíritu nacionalista. Sólo así se explica que, cuando en un momento de esta película, a un inmigrante siciliano que sólo habla su dialecto y considera, con verdadera inocencia, que los calabreses, napolitanos, milaneses, etcétera que le acompañan en el barco pertenecen a pueblos distintos que el suyo, y un compañero le aclara que todos ellos son italianos, haya surgido un rugido colectivo de afirmación en la enfervorizada sala.

Imagino que existen claves emocionales y patrióticas en *Nuevo mundo* que a los foráneos se nos escapan, ya que, en mi caso, sólo me parece una película más bien discreta, que desarrolla una historia que el cine ya me ha contado otras veces con mucho más estilo, inteligencia y poder de observación. Decididamente, no entiendo el revuelo.

La dirige con más conciencia social que auténtico arte el siciliano Emanuele Crialese y no hay nada molesto en ella, pero tampoco apasionante. El lirismo bronco, que trata de imprimir a la dura supervivencia de esa familia, se acerca más al folclore rural que a la poética del subdesarrollo.

El viaje en barco hacia Nueva York, ambientado con tempestades feroces, desfallecimiento físico y anímico, melancólicas canciones y compulsivos bailes de la tierra, progresivo conocimiento y solidaridad entre los desposeídos en medio de tan lacerante aventura, historias de amor con futuro incierto, villanos que intentan explotar a los ingenuos, y demás previsible temática, está descrito con escaso magnetis-



Los protagonistas del reparto de 'Nuevo mundo' posan ante los medios, ayer en Venecia. / LUCA BRUNO / AP

mo, con uso y abuso de los tópicos.

La llegada a una Nueva York que jamás se ve en la pantalla (imagino que por problemas de presupuesto, aunque dudo de que, en el caso de haber dispuesto de mogoílón de pasta, Crialese, hubiera rodado secuencias tan impresionantes como las que nos regaló Coppola en la segunda parte de *El padrino*, con el niño Vito Corleone en actitud aparentemente autista y pasando el reconocimiento de los médicos y de la policía) y los insalvables problemas que tiene con las recelosas autoridades norteamericanas esa gente indefensa que no puede expresarse en inglés, su certidumbre de que el futuro va a ser

muy cruel y la negativa de algunos de los miembros de esa familia a aceptar las humillaciones están retratados de forma grisácea, con diálogos y situaciones que ya te los sabes, con espíritu progresista pero nada artístico. Da igual, el público se ha identificado hasta la emoción con las penurias de esos compatriotas de ficción.

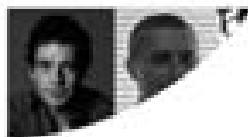
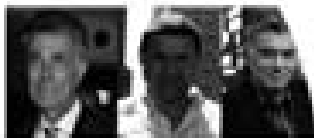
También ha despedido la sección competitiva la película japonesa *El señor de los insectos*, dirigida por Otomo Katsuhiro. Va de hadas buenas y de poderes maléficos. El arranque, con la protección que establece el hada sobre un niño que ha quedado huérfano, todo ello en medio de paisajes muy bonitos, ha-

ce presagiar que vas a asistir a un cuento entretenido y mágico, pero a los 15 minutos compruebas que aquello no avanza, que todo es simplón y plano. Las dos horas siguientes suponen un sufrimiento excesivo cuando ya llevas 11 días sin salir del cine.

¿Y los premios? La lógica debería imponer que se los concedieran a las películas que firman Frears, Amelio, Cleuter, Estévez y Verhoeven y a las interpretaciones de Helen Mirren y de Sergio Castellito. Pero las decisiones de los jurados a veces son muy exóticas. Espere-mos que a madame Deneuve y a sus ilustres compañeros del jurado no se les haya ido la olla.

master en [producción de televisión]

CURSO 2006/2007



Incorpórate a la revolución
de la nueva televisión

De la mano de los mejores profesionales y la mejor red de contactos, el master te permitirá formar parte de una nueva generación de productores para la nueva televisión del futuro, radicalmente distinta a la que hoy conocemos.

CREATVTV

La nueva forma de hacer televisión

Duración: Octubre 2006 - Julio 2007.
Plazas limitadas: Máximo 30 alumnos.
Horarios: De mañana, dedicación completa, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00.
De tarde, compatible con la actividad laboral, de lunes a jueves de 18:30 a 22:30.
Versiones: Versión postgraduados universitarios y versión profesional.
Prácticas garantizadas en la versión postgraduados.
Plazo solicitud de matrícula: Abierto plazo de matrícula.
Financiación:
Créditos concedidos por Santander Central Hispano y La Caixa en condiciones preferentes.

Director del programa:
D. Melchor Miralles
Director General de El Mundo TV

Organizan:

EL MUNDO
[área de formación]

TRACOR

EL MUNDO TV

C/ López de Hoyos, 370. Madrid-28043 / Tel.: 91 13 10 100 / www.tracor.es

San Sebastián premiará el talento de Matt Dillon y de Max von Sydow

RUTH GABILONDO
SAN SEBASTIÁN.- Los actores Max von Sydow y Matt Dillon serán los galardonados con el Premio Donostia en la 54ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. La sección oficial contará con 19 películas, de las cuales 16 opstarán a la preciada Concha de Oro. El jurado oficial estará presidido por la actriz francesa Jeanne Moreau, que estará acompañada por los directores Manuel Gómez Pereira, Isabel Coixet y Bruno Barreto y el premio Nobel José Saramago.

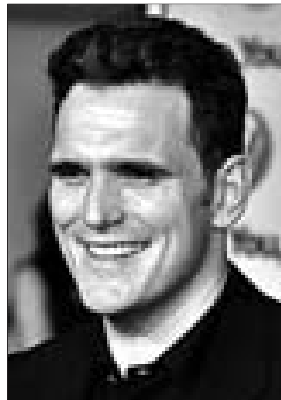
San Sebastián espera una semana de septiembre en la que el cine será el gran protagonista. El certamen, que dará comienzo el próximo día 21, se inaugurará con la película *Ghosts*, de Nick Broomfield, y se clausurará el día 30 con *Lone hearts*, de Todd Robinson, protagonizada por consagrados actores, como John Travolta y Salma Hayek.

Este año, el festival acoge una multitud de géneros, que van desde el drama hasta el *thriller*, la comedia, el documental o la biografía musical. Sin embargo, el cine que desde la ficción reconstruye la realidad tendrá en este certamen un hueco especial en el ciclo *Emigrantes*, donde se proyectarán 32 películas.

Los nombres de los premios Donostia han sido un secreto no desvelado hasta ayer en la presentación del festival, en el auditorio del Kursaal. Mikel Olaciregui, director del certamen, informó que el actor Max von Sydow, de 78 años, y Matt Dillon, de 42, serán los premiados este año. Se quiere así reconocer la trayectoria tanto del veterano intérprete como del joven y «complementar dos formas distintas de cine, la euro-

pea y la norteamericana», según explicó el propio Olaciregui.

Los dos artistas han hecho sus pinitos en la dirección de películas de éxito, después de haber aprendido de sus maestros. Von Sydow, uno de los grandes del cine europeo, fue el actor fetiche de Ingmar Bergman, mientras que Matt Dillon fue el aprendiz de Coppola. Dillon, a juicio del director del festival, «es uno de los jóvenes de la generación norteamericana de los 80 que mejor ha sabido madurar». Además, logró este año una candidatura al Oscar por su papel en el filme *Crash* (2004).

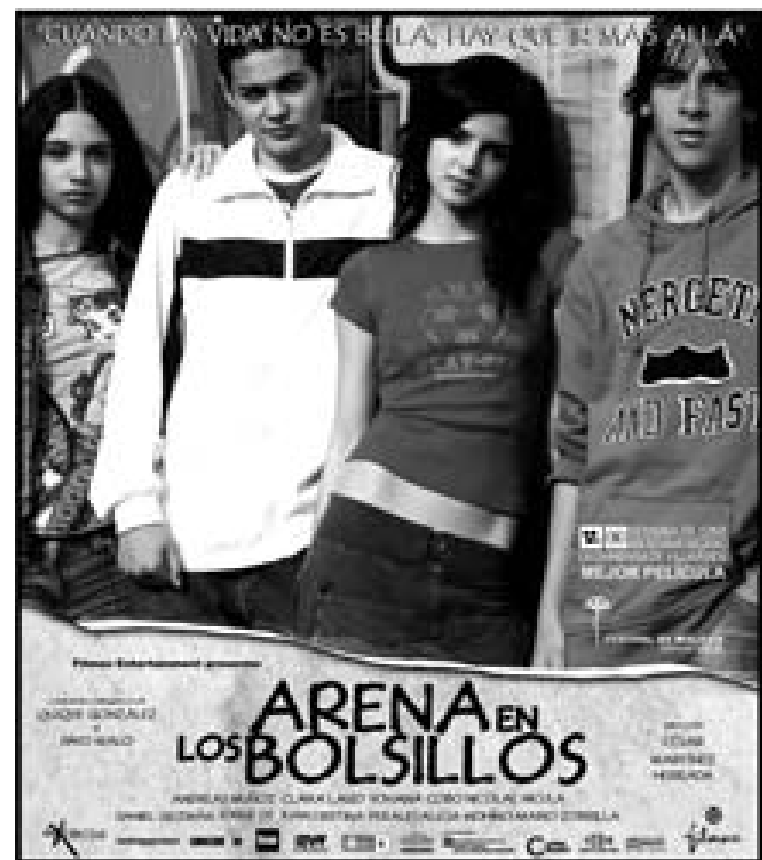


Matt Dillon. / REUTERS

Un total de 16 películas procedentes de 14 países diferentes, de los cuales 11 son europeos, competirán en la sección oficial para conseguir la Concha de Oro. En el caso de Zabaltegi, se proyectarán 11 *perlas*, que ya han sido es-

trenadas en festivales tan prestigiosos como los de Berlín o Cannes. Asimismo, 18 largometrajes optarán al premio Altadis-Nuevos Directores, con una variada temática donde la representación será, sobre todo, europea. Además, el festival se completará con otras secciones paralelas, como *Horizontes latinos*, *Made in Spain* o *Cine en construcción*, en el Velódromo de San Sebastián, donde se proyectará *World Trade Center*, de Oliver Stone.

Por último, el certamen otorgará el premio Fipresci a Pedro Almodóvar por su última obra, *Volver*, y la diputada Luciana Castellina será galardonada como personalidad europea del año. Igualmente, esta edición del festival homenajeará al recién fallecido diseñador Toni Galindo, que en muchas ocasiones creó el cartel para el certamen.



Aumentan los libros editados en 2005, pero las ventas bajan

Los editores muestran su preocupación por un sector «estancado»

PILAR ORTEGA BARGUEÑO
MADRID.- El número de libros editados en España en 2005 siguió aumentando (69.598 títulos, un 2,6% más que en 2004), pero el negocio de la edición se encuentra estancado, ya que la cifra de facturación (2.933,23 millones de euros) aumentó sólo un 1,8% respecto a 2004, cuando la inflación se cifró en el 3,6%. Son algunos de los datos proporcionados por la Federación de Gremios de Editores de España y recogidos en el último Estudio de Comercio Interior del Libro, que se hizo público ayer en Madrid.

Dicho informe también pone de manifiesto que, del total de libros editados, 35.046 fueron títulos nuevos y 34.552, reimpresiones o reediciones, que el precio medio por ejemplar es de 12,72 euros y que la tirada media por título fue de 4.619 ejemplares en 2005 (apenas un 0,9% más alta que en el año 2004).

«Culturalmente, el resultado del estudio es positivo, porque la oferta de títulos sigue creciendo y eso denota una pluralidad y una riqueza del ámbito intelectual. Pero desde el punto de vista económico, asistimos a un estancamiento real, que se plasma en un pequeño retroceso económico en el negocio», dijo el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España, Emiliano Martínez, al valorar desde distintos ángulos los resultados de este informe, en el que han participado las 724 empresas agremiadas, todas del ámbito privado.

También mostró su preocupación el máximo responsable de la Federación de Gremios de Editores al anunciar el descenso de las ventas de ejemplares en un 2,7% respecto al año 2004, así como por el cada vez más escaso papel que tienen las pequeñas librerías, muchas de las cuales se ven abocadas al cierre.

En esta misma línea se manifestó Antonio María Ávila, director ejecutivo de la misma Federación, quien destacó que «el informe está ofreciendo al sector algunos avisos de alarma muy significativos. Hay que estar preocupados cultural y económicamente. No se entiende por qué, si baja la matriculación de coches, se produce una inquietud social y no sucede lo mismo si bajan las ventas de libros».

El informe destaca, sin embargo, la consolidación y mayor presencia del libro de bolsillo en el mercado editorial. En 2005 se editaron 5.378 títulos en este formato y su facturación aumentó un 13,3% respecto a la obtenida en 2004, con unas ventas que superaron en un 12,4% las del año anterior. Los libros en este formato representan, de momento, el 7,7% del total de títulos editados y el 5,3% de la facturación del comercio interior.



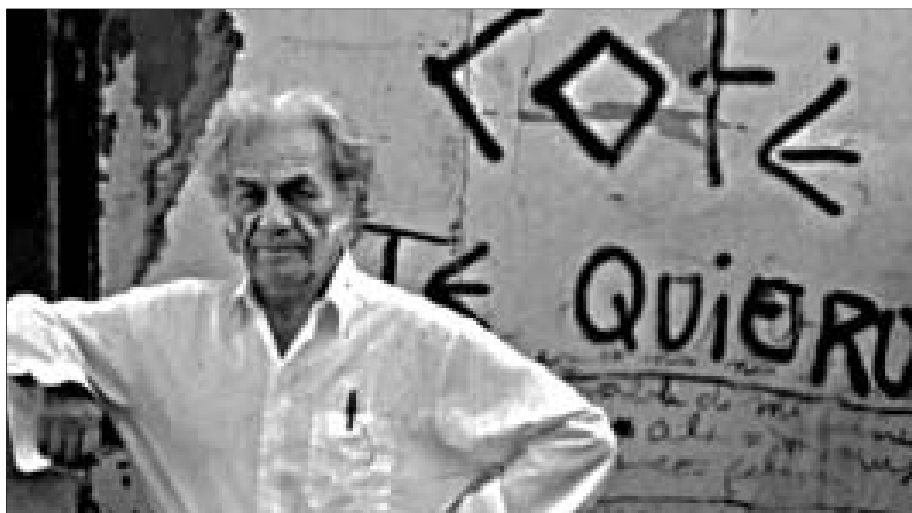
DIARIO LIBRE

RAÚL RIVERO



Evocación (y añoranza) de un Nicanor Parra cincuentón, subversivo, gurú de la 'antipoesía' y todo un talento en las artes plásticas, como evidencia una interesante exposición en Chile.

Y Nicanor Parra 'asalta' el Palacio de La Moneda



El 'antipoeta' Nicanor Parra, ante una pared con pintadas, en Las Cruces (Chile). / JOAQUÍN CARBONELL

▲Martes

Artefactos y hojas de Parra

Lo confundían en la calle con uno de aquellos agentes rusos que usaban traje y corbata en el único país socialista del trópico. Lo confundían con un burgués retrasado que había perdido el último avión hacia Miami. Lo confundían con un militante comunista del cono sur que buscaba instrucciones de Moscú. Sólo un enjambre de poetas jóvenes que lo seguía a distancia supo a ciencia cierta que Nicanor Parra castigaba La Habana. La rendía con el peso específico y los remolinos de su *antipoesía*.

Su visita, en los primeros años de la década de los 60, dejó una marca muy importante en la obra de una promoción de escritores que estaba empeñada en llenar sus versos y cualquier texto que les pasara por el rodillo de la máquina con un lenguaje coloquial, con giros y expresiones populares para hacerse más asequibles al lector.

Así es que la llegada del profesor de matemáticas con sus *Poemas y Antipoemas* se consideró casi una aparición milagrosa. De repente, cuando se marchó silencioso con sus ternos oscuros y una expresión intermitente de fauno reeducado, los poemas de aquellos jóvenes eran más despejados, irre-

verentes, solariegos y, en algunos casos extremos, más chapuceros y vulgares.

Se produjo una especie de liberación verbal, una insurrección redentora que le permitió a uno de aquellos poetas adolescentes publicar con orgullo de vanguardia exteriorista esta línea de palabras presentada como un poema de amor: «Ana María, estoy metido contigo como un camión en un bache».

Cierta crítica la emprendió contra el chileno por sus malas influencias en la naciente literatura revolucionaria cubana. Otros atribuyeron esas expresiones de coloquialismo radical a la natural desmesura de los habitantes de esa isla donde las dictaduras duran medio siglo y cualquier acontecimiento cotidiano se recibe con esta exclamación: «Qué cosssa más grande, caballeroooo».

La verdad es que, como suele suceder, con el paso del tiempo, se asimilaron las enseñanzas del gran poeta de Chile y el balance de sus contactos con aquellos jóvenes se percibe ahora como un elemento positivo en el camino errático y sin vino de su formación. Tampoco se puede culpar a Nicanor Parra de la brillantez o la mediocridad de una generación de poetas extranjeros.

De lo que sí es responsable Parra, hoy por hoy, es de las aglomeraciones de público en el Centro Cultural del Palacio de la Moneda,

de los tranques de automóviles en esa zona de Santiago de Chile, porque todos quieren ir a ver su exposición de artefactos, vídeos, juegos, poemas y dibujos, que se presenta allí bajo el título general de *Obras públicas*.

A sus 92 años, un Parra renovado y polémico, como siempre, presenta ahora su cara de artista plástico. Sin disimular el rostro del poeta que aparece por todos los espacios de la muestra con sus versos de punta.

La misma mordacidad y agudeza que hizo que el oficialismo cubano lo desterrara del paraíso cuando escribió «Cuba sí. Yanquis también» aparece por sorpresa en cualquier rincón de *Obras públicas*, donde uno puede ver, tranquilos y serenos en sus horcas, a todos los presidentes de la Historia de Chile y otro texto que dice: «La izquierda y la derecha unidas jamás serán vencidas».

En la exposición, se pueden ver documentales sobre Nicanor Parra, vídeos con algunos de sus discursos, y se organizan recitales de otros poetas chilenos, foros, mesas redondas y bautizos de libros como la reedición de *Canciones rusas* y las *Obras completas de Parra*, editadas por Galaxia Gutenberg.

Como el poeta ha vivido casi un siglo, su obra es extensa y múltiple. Los códigos de la *antipoesía* indican una especie de desprecio por el lenguaje poético convencional y un

En los 60 marcó a una promoción de poetas empeñados en llenar sus versos de expresiones populares y lenguaje coloquial

En la muestra, albergada en el Palacio de la Moneda, se pueden ver ahorcados a todos los presidentes de la Historia de Chile

Los autores españoles deben publicarse en Hispanoamérica para que haya intercambio de hallazgos y descubrimientos

apego al uso de la lengua cotidiana. Humor, ironía, exaltación del antihéroe son los elementos que cierran ese condado que inventó y habita en solitario el poeta Nicanor Parra.

Antes de fundar esos territorios duros, en su primer libro, por ejemplo, se le vio caminar muy cerca de Federico García Lorca. En toda esa pendencia subversiva que ha instalado Parra en la poesía escrita en español, hay un lirismo que nadie niega.

▲Miércoles

Lógicos y órficos

Todos los poetas y escritores de la América hispana sueñan con publicar en España. En primer lugar, los poetas jóvenes, esos que una mañana dejan de ser jóvenes y quieren

seguir siendo poetas. Así se conocen sus vidas. Eso es verdad, pero también los nuevos autores españoles deben publicarse allá para que se sepa qué pasa por la vida de ellos y haya confrontaciones, intercambio de hallazgos, descubrimientos y tradiciones.

Arquitrave, una de las más prestigiosas revistas de poesía de Hispanoamérica, presentó este verano a 10 poetas jóvenes de España. La selección muestra al lector de aquellas tierras un panorama del rumbo de la poesía que se escribe hoy en la Península y los instrumentos que escogieron los autores para decir las cosas.

La revista, editada en Colombia, incluye una nota introductoria del poeta Luis Antonio de Villena, que fue también el encargado de preparar la pequeña antología. *Arquitrave* recoge poemas de los autores, fotografías y una nota biográfica de cada uno. Son poetas españoles nacidos entre 1966 y 1980.

Los autores que aparecen en la publicación colombiana son: Luis Muñoz, José Luis Piquero, Eva Vaz, Abraham Gragera, Antonio Lucas, Carlos Pardo, José Antonio Bernier, Antonio Portela, José Daniel García y Antonio Agredano.

Luis Antonio de Villena hace un estudio riguroso del desarrollo de la poesía española en los últimos años y sus diversas vertientes. Así, ofrece algunas claves del entorno en el que estos escritores comienzan a trabajar y a expresarse. «Como en otros quehaceres», escribe, «pronto una real poesía nueva será, desde su forma y belleza, la poesía también de una moral distinta. Pues sin otra moral no habrá ni otro mundo ni otra lírica. Y esto los mejores poetas lo saben y lo practican».

▲Viernes

Canción protesta

Llegó directamente desde República Dominicana: una colección de joyas de la música de ese país. Vino allí un merengue que se convirtió en un himno en la los años 50 en aquella región del Caribe.

Se llama *El negrito del batey*. Lo escribió Medardo Guzmán para la voz de Alberto Beltrán, un muchacho que había nacido en Palo Blanco (La Romana), en 1923, y que se pasó la vida cantando en todos los bares, cabarés y emisoras de radio de Puerto Rico, Cuba y Dominicana. Allá regresó a morir en 1997.

Cuando, en los años 60, en Cuba, esa música sabrosa y dispada pasó a formar parte del arsenal ideológico del capitalismo, la gente escondió las viejas placas de acetato.

Lo bueno, lo correcto y lo moderno era la canción protesta. Unos tipos de melena y guitarra que cantaban arengas políticas y perdían automáticamente la costumbre de bañarse y cambiarse la ropa. Ya sé que hubo excepciones, siempre las hay.

Ahora vuelvo a escuchar a Beltrán en Madrid, sin sobresaltos. Disfruto de su versión personalísima de los boleros *Aunque me cueste la vida* y *Todo me gusta de ti*, y las quejas del negrito, perseguido con saña, silenciado en los sótanos por antipatriota y contrarrevolucionario, enemigo de la clase obrera porque confesaba a ritmo de merengue: «A mí me llaman el negrito del batey/ porque el trabajo para mí es un enemigo».

MORGAN FREEMAN LL COOL.J JUSTIN TIMBERLAKE KEVIN SPACEY

ELLOS SON EL ORDEN. ELLOS DICEN LA JUSTICIA. ELLOS LA EJECUTAN.

CIUDAD SIN LEY
(EDISON)

CONSULTAR CARTELERA

LIBRO DE AUTORES RECONOCIDOS: VERDADERO ENTRETENIMIENTO FAMILIAR

DEL PRODUCTOR TOM HANKS

antBULLY

CONSULTAR CARTELERA

VENDO VELERO, HALLBERG RASSY 62

NUEVO A ESTRENAR, COMPLETAMENTE EQUIPADO

1.250.000€

Sr. Caro

TEL. 608 80 12 80

Jonathan Littell sorprende con una novela sobre un verdugo nazi

PARÍS.- La *rentrée* literaria francesa tiene ya su revelación absoluta: Jonathan Littell, de 41 años, autor de *Les bienveillantes*, quien a lo largo de 900 «irresistibles» páginas –según ensalza la crítica– ofrece un viaje por los horrores de la II Guerra Mundial (1939-1945) junto a un verdugo nazi.

«Es uno de los libros más impresionantes que se han escrito nunca», una creación «admirable», que muestra a un hombre «como raramente se había hecho antes», ha destacado *Le Monde*.

«Apasionante, provocadora y verdadera revelación», según *Le Figaro*, esta «epopeya de un ser empujado por la travesía de sí mismo y de la Historia» se devora de un tirón. «Sin poder detenerse hasta la palabra *Fin*», como resume en el prestigioso semanario *Le Point* el profesor Marc Fumaroli, quien desde 1995 ocupa el sillón de Eugène Ionesco en la Academia Francesa.

El historiador y ensayista reconoce, sin embargo, que en un principio se sintió «repelido» por el «menú» propuesto en este plato «cocinado en francés» por un «chef estadounidense», según informa Efe.

El escritor de la *rentrée* francesa es norteamericano y nació en Nueva York, aunque cruzó de niño el océano junto a su padre, Robert Littell, autor de libros de éxito sobre espionaje, que un día se instaló en Francia con su familia.

La nacionalidad estadounidense no ha impedido al escritor dominar la lengua de Molière ni dar tal densidad argumental a su primera novela, que está siendo ser *hermanada* con las de León Tolstoi (1828-1910) y otros enormes literatos rusos.

El título no oculta su ambición: *Les bienveillantes* de Littell son las erinias de la *Orestíada*, las divinidades vengadoras que castigan el matricidio de Orestes, cuyo padre, Agamenón, fue asesinado por su madre, Clitemnestra, según contó Esquilo (525-456 antes de Cristo).

Escrita a mano en cuatro meses, también de un tirón, después de que su autor trabajase en ella un lustro, tras llevarla en la cabeza durante una década, la obra llegó a las librerías francesas a finales de agosto.

En la fase preparatoria, Littell, ex miembro de la ONG Acción Contra el Hambre, realizó dos viajes a los lugares donde se sitúa la acción, Ucrania y Volgogrado, en Rusia.

Polémica en Alemania ante el estreno de una obra teatral de Elfriede Jelinek sobre Ulrike Meinhof

BERLÍN.- Bettina Roehl, una de las hijas gemelas de la fallecida líder de la Fracción del Ejército Rojo (RAF) Ulrike Meinhof, ha protestado ante el estreno de una obra de teatro de la Premio Nobel de Literatura Elfriede Jelinek, basada en la figura de su madre. «Lo que Jelinek ha escrito sobre mi madre es, desde el punto de vista de la histo-

ria y los hechos, un auténtico peatardo, por expresarlo de una manera más o menos positiva», declaró Roehl al diario alemán *Hamburger Abendblatt*. La pieza de la escritora austriaca, que lleva por título *Ulrike Maria Stuart*, se estrenará el 28 de octubre en el teatro Thalia de Hamburgo. Sitúa como protagonistas a Isabel I y María Estuardo

de Inglaterra, por un lado, y a las terroristas alemanas Meinhof y Gudrun Ensslin, por otro.

Meinhof, Ensslin y el novio de ésta, Andreas Baader, fundaron en la década de los 70 la que sería con los años la banda terrorista más letal de la historia de la República Federal de Alemania.

Meinhof era entonces una perio-

dista comprometida y de existencia burguesa, que lo dejó todo e irrumpió en la lucha armada fasciada por Baader, al que liberó en una espectacular acción en un proceso contra éste por un atentado contra unos grandes almacenes. Regine y Bettina, sus dos hijas gemelas, crecieron con el estigma de su madre, que murió en la cárcel.

Vuelve a leer con el alma.



Si te emocionaste con *Hija de la fortuna*, *Retrato en sepia* o *La casa de los espíritus*, ahora volverás a hacerlo. Porque en *Inés del alma mía* Isabel Allende vuelve a derrochar pasión y pura vida en cada una de sus páginas, impregnadas de amor, conquista, traición y, sobre todo, alma.

Círculo
de Lectores

a r e t é



Madeleine Peyroux evoca a sus maestros

DARÍO PRIETO

MADRID.- La voz de Madeleine Peyroux establece un puente entre la cadencia arrastrada de Billie Holiday y los no menos clásicos creados por Tom Waits, Joni Mitchell y Leonard Cohen. Esta estadounidense con un pie en Francia acaba de publicar *Half the perfect world* (Universal), un disco en el que repasa algunas de las canciones de estos autores –como la que da título al disco, de Leonard Cohen–, además de mostrar su capacidad como compositora.

La mayor baza de Peyroux es su voz, y lo reconoce: «Normalmente, mis músicos y yo trabajamos en torno a mi voz. Pero, a partir de ahí, improvisamos y desarrollamos nuevas cosas. Es todo muy minimalista. Una melodía muy sencilla y un enfoque claro». De este modo, el *Everybody's talking* de Nilsson, que aparecía en la banda sonora de *Cowboy de medianoche*, cambia el traqueteo del metro de Nueva York por suaves cadencias, mientras que (*Looking for*) *The heart of saturday night* cobra nueva vida en la voz nada aguardentosa de Peyroux.

Esta mujer explica las diferencias que existen entre trabajar con viejos *standards* de jazz y cantar temas de autores más contemporáneos: «Es importante ver las canciones en su contexto. No sólo es que unas y otras vengan de diferentes épocas, sino que, además, fueron compuestas con diferentes propósitos. Esto, por ejemplo, te da idea de cómo y por qué han cambiado los Estados Unidos en las últimas décadas». Uno de los ejemplos a los que se refiere Peyroux es *Smile*, tema compuesto por Charles Chaplin, al que compara con *River*, una de las canciones más intensas de Joni Mitchell, que Peyroux interpreta en el disco junto a la canadiense K. D. Lang.

Cuando Peyroux, que también toca la guitarra en el disco, se pone a componer jazz se llena de *swing* y de ritmos luminosos, como demuestran las canciones *I'm All Right* y *A little bit*. «Se podría llamar *swing* o también, como yo

Su tercer disco recrea versiones de Leonard Cohen o Tom Waits



La cantante Madeleine Peyroux, ayer en Madrid. / ANTONIO HEREDIA

digo, alegría armónica. Me encanta el *swing*, está lleno de alegría. Y también siento algo parecido con el *blues*. La mayoría de la gente piensa que es una música triste, mientras que yo la veo bastante divertida», declara.

Nacida en Georgia, Peyroux vivió en París entre los 13 y los 22 años, donde empezó a familiarizarse con el circuito de clubs de jazz. Esta estancia también fue una gran ayuda a la hora de encontrar su propia voz. «Viajar es

fascinante. Pero, para mí, lo es aún más el retorno. Por ejemplo, después de estar en París 10 años, aquella experiencia me resultó muy interesante en Estados Unidos. Los sentimientos, las vivencias, todo eso se te queda pegado, va contigo. Y cuando te pones a reflexionar sobre el viaje, vuelve a salir a la luz. La experiencia francesa también le ha servido para comparar las formas de hacer y tocar jazz en los dos bastiones del género, Estados Unidos y Francia.

«En mi caso, siento una especie de conflicto. En Estados Unidos, es todo más competitivo y también hay un componente político y social, ya que la mayoría de los músicos de jazz siguen siendo negros. En Francia, es todo menos académico, aunque el jazz tenga una gran importancia. Por eso, el viajar es una de las cosas que más me ha ayudado y me ha enseñado en la música. En *Half the perfect world*, Peyroux no olvida su época francesa y se atreve con *La Javanaise*, de Serge Gainsbourg, «un gran poeta», en palabras de la cantante, cada vez más en alza.

Atmósfera poética

El tono jovial de *Half the perfect world* contrasta con *Careless love*, su anterior álbum y el trabajo que la dio a conocer internacionalmente. «En este último disco, intento partir de mis experiencias vitales para contar cómo se siente una mujer joven en el mundo actual», explica. Eso sí, y parafraseando a los Beatles, «con una pequeña ayuda de mis amigos». A la banda de Peyroux hay que sumar la participación de Walter Becker, componente de Steely Dan. El productor del disco, Larry Klein se deshace en elogios hacia Peyroux: «Ella consigue una atmósfera poética casi indescriptible e inefable. Tú puedes verlo en las obras de Picasso, lo puedes oír cuando Miles Davis toca. Diría que el 90% de lo que ella hace está implícito». Peyroux responde diciendo que «el silencio no es sólo una ausencia de sonido». «La complicidad entre Klein y Peyroux es una de las claves del álbum, ya que el productor ha trabajado anteriormente con muchos de los músicos a los que Peyroux homenajea en *Half the perfect world*, como Leonard Cohen y Joni Mitchell».

Madeleine Peyroux, que ayer ofreció un pequeño concierto para los medios en Madrid, actuará en España en el mes de noviembre. El cara a cara con el público es, según dicen, el terreno donde su poderosa voz marca definitivamente las diferencias. Habrá que ver.

TEATRO

‘La casa de Bernarda Alba’

El martirologio de Federico

‘La casa de Bernarda Alba’

Autor: Federico García Lorca. / Dirección: Carme Portaceli. / Intérpretes: Marta Juaniz, Maiken Beitia, Emi Ekay, Carol Verano, Leire Barkos, Belén Otxotorena, Leire Ruiz, Pilartxo Munárriz. / Escenografía e iluminación: Paco Azorín. / Escenario: Teatro Español. Calificación: ★

JAVIER VILLÁN

MADRID.-Lorca, el poeta mártir, además de maldito, dispone de un variado martirologio: en vida, muerte y *postmortem*. Se removerán sus huesos en Viznar por un doble motivo: una obra propia, *La casa de Bernarda Alba*, dirigida por Portaceli; y otra, *Lorca eran todos*, con la autoría de Pepe Rubianes, con la autoría de Pepe Rubianes, un bocazas incontinente. En el epicentro de las dos, el Teatro Español y, naturalmente, su director, Mario Gas, el programador. El fusilamiento le dio a Federico un macabro plus de reconocimiento que su obra no necesita y que siempre me he negado a admitir como un insidioso suplemento de calidad. Reafirmo, en cambio, la vileza del crimen y la metáfora de que Lorca pudiéramos ser todos. Desconozco la obra de Rubianes y no dudo de que pueda ser, según dicen, una maravilla que se nos hurta a los madrileños. Este despojo cultural se habría evitado teniendo la boca cerrada y no diciendo estupideces zafias.

Gallardón me parece un político del que hay que cuidarse como de la peste; pero creo que esta vez ha acertado. Y Mario Gas, un verdadero talento escénico, es un irresponsable. Así las cosas, y visto lo que Portaceli ha hecho con la *Bernarda*, lo mejor que pudiera ocurrirle a Mario Gas es que le prohíban todos los espectáculos que programa; el arranque de temporada no ha podido ser peor. Si le siguen vetando cosas, a lo mejor le da por dirigir algo en El Español; Pérez Puig lo dirigía todo y Gas no dirige nada. Y eso, quienes lo admiramos como teatrero, lo echamos de menos.

Lo que nadie habría echado de menos, por lo menos yo, es esta *Bernarda* de Carme Portaceli. Mal clima para el estreno lorquiano: trajín de espectadores y acomodadores en el patio de butacas, por lo menos durante 10 minutos; en las alturas, un borracho o un reventador armando bulla. El tono de la representación no logró superar ese clima adverso, turbio e incómodo. Pero no creo que fuera sólo culpa del mal ambiente el fracaso de la representación, sino de un mal planteamiento de Paco Azorín y de Carme Portaceli, tan brillantes y resolutivos en otras ocasiones. Con *La casa de Bernarda Alba*, se han hecho experimentos como aquel lejano de Ismael Merlo encarnando a la autoritaria señora. Lo que no habíamos visto es una *Bernarda* y una Poncia tan jóvenes como las hijas y en el mismo tono vital que ellas. ¿Tiene algún sentido? En vez de eso ¿por qué no resaltar el carácter guerracivilista y cainita de las hermanas? Por encima de un obsoleto grito: «Mi hija ha muerto virgen», creo yo que el cainismo es el verdadero significado de la obra.

El estreno de la ópera de Asian Dub Foundation sobre Gadafi desconcierta a la crítica británica

PAUL MAJENDIE
Reuters / EL MUNDO

LONDRES.- Una ópera moderna sobre el dirigente libio Muammar Gadafi cosechó, el jueves en la Ópera Nacional Inglesa, aplausos generalizados por su intento de atraer espectadores ajenos hasta ahora a una manifestación artística minoritaria.

Sin embargo, los entusiastas de la ópera tradicional se las han tenido que ver en esta obra, titulada *Gadafi, un mito viviente*, con una mezcla desconcertante de estilos musicales, mientras que los críticos se han quejado de que contenía algo de *rap* y nada de ópera.

«El canto brilló por su ausencia», ha sido el comentario del diario *The Daily Telegraph*. «Con un gran coro

en el escenario y un remolino de cuerdas orientalizantes de fondo, la escena pedía que se elevaran unas voces al unísono. Lo máximo que conseguimos oír fueron unos gritos», se puede leer en el periódico.

El diario *The Times* llama la atención sobre el hecho de que «no se trata en realidad de una ópera, aunque bien podría llegar a convertirse en la *Evita* de esta década, por su tratamiento hábil, sarcástico y cínico de la historia reciente».

El montaje, en el que se emplean imágenes de noticiarios de cine y gráficos, repasa los momentos más abominables de la historia de Libia en el concierto mundial: desde los disparos contra la agente de policía Yvonne Fletcher a las puertas de la

embajada libia en Londres, en 1984, hasta la voladura de un avión comercial en pleno vuelo sobre Lockerbie (Escocia) en 1988.

«No es exactamente una ópera, pero sí constituye el perfecto musical políticamente correcto», opina el diario *The Independent*.

Sin embargo, su compositor, Steve Chandra Savale, del grupo de *rap* electrónico Asian Dub Foundation, declara que la ópera no está planteada en modo alguno como una pieza de propaganda política: «Trata más bien del mito de Gadafi, de cómo se inventa una personalidad de culto y de cómo encaja todo eso en el escenario internacional».

«La ópera satiriza la política como ceremonia, la política como re-

presentación. Eso es lo que el teatro musical está en condiciones de hacer», aclara a continuación.

El actor Ramon Tikaram, que encarna el personaje del coronel, manifiesta que es prácticamente obligado que Gadafi figure entre los dirigentes mundiales como el perfecto candidato a ser el protagonista de una ópera. «En mi opinión, es un egocéntrico tremendo que ha ido madurando ante los ojos de la opinión pública», advierte.

La ópera termina con la entrevista que Gadafi mantuvo en el desierto en 2004 con el primer ministro de Gran Bretaña, Tony Blair, para reconciliarse con Occidente después de considerársele patrocinador internacional del terrorismo.

FLASHES...

1- Macarena Gómez posó en el Festival de Cine de Venecia, donde se presentó, fuera de concurso, *Para entrar a vivir*, la película dirigida por Jaume Balagueró en la que la actriz española comparte protagonismo con Adriá Collado. Bulgari, que patrocina diversos actos de la Mostra, cubrió de joyas a la mayoría de las estrellas.

2- Al terminar el funeral en Madrid por Ángela Arregui, Concha Velasco le dio el pésame a Iván Corcuera, el hijo de la diseñadora. Tampoco faltaron a la misa otras figuras del mundo del espectáculo, como Lola Herrera, quien leyó unas palabras llenas de emoción, y Ángela Carrasco, que cantó el *Ave María*.

3- Ángela Arregui dejó huella en las pasarelas españolas. Y no sólo por la originalidad de sus diseños. Ella misma tenía una imagen personal. La diseñadora vasca trabajó hasta el final de su vida y conservó también su original peinado, aquel flequillo inconfundible con mechas rojas horizontales.

4- La actriz inglesa Helen Mirren recorrió la alfombra roja de Venecia con un *look* espectacular, vestido de lamé plateado a juego con un collar de Bulgari, valorado en más de dos millones de euros. Los asistentes al festival han aplaudido la interpretación de Mirren en su papel de Isabel II de Inglaterra.

5- Inés Sastre vuelve al trabajo después del nacimiento en París de su hijo, el 21 de agosto. La casa Lancôme le ha pedido a su modelo favorita que vuelva a posar, a finales de septiembre, para los nuevos productos de la firma. Como la baronesa Thyssen para sus gemelas, Inés ha contratado una *salus* (puericultora diplomada) española para que la ayude a cuidar de su bebé.

6- Bibiana Fernández ha encontrado pareja radiofónica en Fernando Hierro, uno de los grandes del fútbol español. Bibi vuelve a ejercer como comentarista deportiva en las tardes de domingo de Onda Cero, en el espacio que conduce Iñaki Cano. Bibiana, entusiasta del deporte en general, acompañó a Pedro Almodóvar a la final de Roland Garros en París.

7- Bimba Bosé ha fichado por Factory, la cadena de *outlets*, que estrena nueva macrotienda a las afueras de Madrid este mes. La modelo no desfilará este año en la Pasarela Cibeles por desacuerdos con los organizadores del *casting*.



1 EL MUNDO



2 PACO TOLEDO



3 JAIME VILLANUEVA



4 EL MUNDO



5 EL MUNDO



6 CARLOS ALBA



7 EL MUNDO

...Y SUSURROS

M^a EUGENIA YAGÜE

Cayetano, estrella de la 'rentrée'

El calendario vuelve a su sitio, intenso y apretado, como queriendo recuperar la indolencia del largo y cálido verano. Alatraste inauguró la *rentrée* madrileña con uno de esos estrenos que colapsan el tráfico de la Gran Vía, pero **Sabina** llenó de nuevo Las Ventas, seis años después, como si no hubiera pasado nada, sin necesidad de sentar a ministros y gobernantes en la fila vip.

Menos gente, poca gente pero de calidad, había en los bancos de la iglesia de Madrid donde se celebró el funeral por **Ángela Arregui**.

La diseñadora vasca murió con las tijeras en la mano, contaba **Concha Velasco**, amiga y clienta, mientras se despedía de **Iván Corcuera**, el hijo de Ángela.

Cumplió sus compromisos con El Corté Inglés hasta pocas horas antes de entrar en el hospital, del que ya no volvería a salir. Estaba llena de ideas y proyectos, de energía. El flequillo con puntas rojas, que era su imagen de marca, intacto.

Ángela Carrasco y **Lola Herrera** acudieron emocionadas al funeral de Ángela Arregui

Lola Herrera recordó en el altar los trajes que le hacía Ángela en Bilbao para ir al Festival Internacional de Cine de San Sebastián,

siempre muy rompedores y, a la vez, elegantes.

Ángela Carrasco cantó un *Ave María*, y un guitarrista tocaba piezas de Falla durante la misa. **Juan Rufete**, **Antonio Alvarado**, **Elio Berhanyer** —acompañado de **Charo Montarco**—, **Javier Larraínzar** y **Modesto Lomba** se sumaron a la despedida.

Ángela se fue y llegan otros. Como **Diego**, el bebé de **Inés Sastre**, que acaba de dejar la incubadora y se irá pronto a la casa de la modelo en París. Inés ha decidido tener a su hijo en la capital francesa, aunque tiene otra casa en Londres y otra que comparte con su marido en Roma, porque en Francia las leyes son implacables con la privacidad de las celebridades. Ahora que se trata, sobre todo, de garantizar la intimidad de su hijo, Inés no está muy segura de que los *papparazzi* romanos vayan a respetar a un bebé, con tal de tener la primicia de una fotografía.

La modelo vuelve a su trabajo en Lancôme a finales del mes de setiembre, para cumplir sus compromisos como imagen exclusiva de la firma francesa. También quiere estar en forma para el estreno de sus dos últimas películas. La que hizo con **Andy García**, ambientada en Cuba, ya está en las carteleras francesas, y con buenas críticas.

También ha recibido elogios y respeto en Venecia la película de **Stephen Frears** *The Queen*, que transcurre en los amargos días de la Reina de Inglaterra después de la muerte de **Diana de Gales**. El pueblo le pedía a **Isabel II** un gesto de emoción, alguna lágrima o, al menos, encabezar la comitiva fúnebre que recorrería las calles de Londres.

La soberana sintió que el odio del pueblo llegaba ya a la verja de Buckingham Palace y el primer ministro, **Tony Blair**, alertó a la Reina sobre los peligros de una imagen de frialdad y distancia.

La princesa Diana había conquistado a la gente por su aparente calidez y cercanía. Pero, detrás de esa espontaneidad, había una personalidad irresponsable y egoísta, que hizo estragos sobre la institución monárquica. Hay reinas que no lloran, pero que anteponen el sentido del deber a cualquier otra consideración. Están educadas por la Historia, no por los *reality shows*. Pero eso es lo que manda.

Esta tarde, se pagan hasta 3.000 euros por una entrada para ver torear en Ronda a **Cayetano Rivera**. Fuera de la plaza, hay pantallas gigantes para los que se queden sin entrar. El *fenómeno Cayetano* va más allá del toreo. La televisión, la prensa rosa y los dramas familiares han forjado su leyenda. Hoy, lo que se cotizan son las lágrimas. Pobre reina Isabel.

Las entradas para ver a los hermanos Rivera Ordóñez alcanzan en la reventa los 3.000 euros

Esplá, Tejela y Perera, en la Feria de Otoño de Madrid

LUCAS PÉREZ

MADRID.- La empresa de la plaza de toros de Las Ventas, hizo públicas las combinaciones de la próxima Feria de Otoño, que se celebrará en Madrid durante dos fines de semana consecutivos, los del 30 de septiembre y el 1 de octubre y el 7 y el 8. Pese a la ya tradicional ausencia de la grandes figuras en este ciclo, las combinaciones anuncian triunfadores del año en Las Ventas y en otras plazas españolas, siendo los nombres de Luis Francisco Esplá, Matías Tejela, Miguel Ángel Perera, o Luis Miguel Encabo, los más destacados del serial.

Además, el primer día de Feria, en horario matinal, se disputará la final de los alumnos más destacados de la escuela taurina Marcial Lalande de Madrid. Las carteles definitivos son las siguientes:

Sábado 30 septiembre, final de la escuela de Tauromaquia. Festejo matinal. Se lidiarán erales de Montealto para Carlos Guzmán, José Manuel Mas y José María Navarro. El sábado 30 septiembre, por la tarde, con novillos de Yerbabuena (propiedad de Ortega Cano) harán el paseillo Javier Benjumea, Pérez Mota y Daniel Luque, triunfador del ciclo de novilladas nocturnas del verano en Las Ventas. El domingo 1 de octubre se lidiará una corrida de toros de El Sierro para Curro Díaz, Iván García y Luis Bolívar.

El ciclo se reanuda el sábado 7 de octubre con la lidia de una corrida de toros de Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto para Luis Francisco Esplá, Matías Tejela y Miguel Ángel Perera. Por último, se cierra el ciclo el domingo 8 de octubre, con los astados de Adolfo Martín para El Fundi, Luis Miguel Encabo y López Chaves.

■ En Albacete se celebró la primera novillada de la Feria en la que destacó Ángel Teruel, que dio un fuerte aldabonazo a su carrera, albordeando ayer en Albacete una doble dimensión torera. Ligado y templado con el tercero, se la jugó con el sexto a base de técnica depurada y valor de verdad. Se lidiaron novillos de Collado Ruiz, sin trapío excepto el sexto. Mansotes y manejables, excepto el sexto, brusco y peligroso. Sergio Serrano, oreja y vuelta Julio Benítez, palmas y silencio. Ángel Teruel, oreja en ambos, **informa Emilio Martínez**

Cayetano y Ronda tienen hoy una cita con la historia del toreo

Su hermano Francisco Rivera será el padrino de su alternativa en el 50º aniversario de la corrida goyesca, el acontecimiento taurino del año

LUCAS PÉREZ

MADRID.- *Es de Ronda, y se llama Cayetano*. Así tituló una de sus crónicas Gregorio Corrochano en las que resaltaba las virtudes de Cayetano Ordóñez, El Niño de la Palma.

Quien iba a pensar hace tantos años, que una tarde, la de hoy, un bisnieto suyo del mismo nombre y con los apellidos Rivéa Ordóñez, escribiría una página en la Historia de la Tauromaquia al tomar la alternativa en la plaza de toros de Ronda durante la tradicional corrida goyesca anual, organizada durante 42 años por Antonio Ordóñez y que este año cumple su 50 aniversario.

Cayetano decidió tarde dedicarse a la profesión que llevaba en la sangre desde su nacimiento. Hijo de Paquirri, nieto de Antonio Ordóñez, sobrino de Curro Vázquez y bisnieto de El Niño de la Palma, Cayetano seguía en silencio las evoluciones como torero de su hermano Francisco y mataba en el campo el *gusanillo del toro*. Pero un día, decidió tirar para adelante, y demostrar a los aficionados que la espera iba a merecer la pena.

Jornadas de intenso trabajo en el campo bajo la atenta mirada y los consejos de Curro Vázquez sirvieron para que llegase a la cita del debut con el suficiente oficio como para asombrar a todos por sus enormes cualidades.

Fue también en Ronda, el 26 de marzo de 2005, compartiendo cartel con Juan Antonio Ruiz Espartaco y su hermano Francisco Rivera Ordóñez, que será hoy el encargado -como no podía ser de otra manera- de ejercer de padrino y cederle los trastos en la ceremonia de su alternativa.

Esa fue la primera fecha clave en la trayectoria de Cayetano. Después vinieron otras de gran trascendencia, como su primer paseillo en Bilbao el 4 de septiembre de 2005, cortando una oreja. Esa misma plaza fue la elegida por Cayetano para despedirse como novillero el pasado día 3, cerrándose con seis novillos en solitario y solventando la papeleta con el oficio y los recursos de



Cayetano, en el patio de cuadrillas junto a su hermano Francisco Rivera el día de su debut con picadores en Ronda, el 26 de marzo de 2005. / EFE

un matador de toros. Sevilla también se rindió a las formas toreras de Cayetano, que hizo su presentación en La Maestranza el 1 de mayo de este año, cortando dos orejas. Zaragoza, Barcelona y Málaga también disfrutaron del toreo del nieto de Ordóñez, que cuajó una de sus mejores tardes el 11 de mayo en Jerez, donde protagonizó un auténtico zambombazo desorejando a sus dos novillos y dando una verdadera lección de toreo de capote y muleta.

Pero no todo iban a ser alabanzas, y la exitosa trayectoria de Cayetano ha tenido un punto negro, un pero que quedará para siempre como argumento de los más críticos: su ausencia de la primera plaza de toros del mundo, la de Las Ventas. Pese a la intención del torero por hacer el paseillo en Madrid, finalmente no se encontró ni fecha ni ganado acorde a tal

acontecimiento y a buen seguro que los aficionados de Las Ventas le esperaran con distintas intenciones cuando confirme la alternativa en un futuro.

Pero el presente es su alternativa. Un nuevo Rivera Ordóñez en el toreo, un nuevo matador de dinastía que llega para situarse en lo más alto. Cualidades no le faltan, y afición, tampoco. Sólo a base de afición ha podido llegar a donde se encuentra habiendo comenzado su carrera a los 28 años.

El romanticismo que desborda la bicentennial plaza de Ronda, de inigualable belleza, hará recordar hoy las grandes tardes de toros que han tenido lugar sobre su albero. Momentos de gloria que han tenido a una figura por encima de todas: Antonio Ordóñez, abuelo de los dos espadas de hoy, que mano a mano sentirán y harán revivir innumerables recuerdos, en una tarde que se presume emotiva.

El toro y el tiempo

JUAN A. GÓMEZ ANGULO

Cayetano llega a Ronda con la inaplazable necesidad de enfrentarse ya al toro que, de comportamiento más ahormado, se va a ajustar mucho más a su concepción del toreo. Si 102 novilladas toreadas puede parecer un bagaje sobrado para acceder al escalafón superior, dos años de ejercicio en la profesión como novillero no es tiempo suficiente para medir la verdadera dimensión de este torero.

Sólo ante el toro se adquiere el oficio necesario para desenvolverse en el nuevo escalafón, y ello necesitará de un tiempo que Cayetano, como ha hecho hasta la fecha, sabrá administrar para lograr alcanzar las mismas cotas de calidad y excelencia que ha alcanzado como novillero.

Porque digámoslo sin ambages: la trayectoria novilleril de Cayetano ha sido fascinante. Si Cayetano no hubiese desarrollado en el ruedo las virtudes que tiene como torero y no hubiese dejado vislumbrar sus múltiples posibilidades, a Cayetano lo hubieran destrozado. Pero Cayetano se ha ganado el reconocimiento de cuantos de modo cabal acuden a una plaza, toreando.

Si muchas de esas innegables cualidades no estuviesen avaladas por su rancia estirpe y por el halo que lo rodea, estaríamos hablando del surgimiento de un fenómeno. Si el temple y el valor de tantas tardes no llevasen su firma, hablaríamos del nacimiento de un privilegiado. Pero al tratarse de un personaje tan poderosamente mediático, se le han negado, de modo injusto, muchos elogios.

Nadie le ha regalado nada y todo ha sido a base de tesón y esfuerzo. Todavía le recuerdo toreando de salón en un corralón manchego para afrontar su compromiso en La Solana, porque dos días antes no habían salido las cosas a su gusto.

Quedan por conquistar Levante y Extremadura, pero del Norte al Sur le han visto triunfar. Y Nîmes. Y Barcelona, aquella tarde inolvidable de junio, y el paseillo con los hijos de El Cordobés y Palomo, y los padres en el callejón, y allí, claro, faltaba el gran Paquirri, y las lágrimas te abrazaban los ojos. Y Jerez, por bulerías, y para mí, mi teatro de los sueños particular, la plaza de Sanlúcar, donde soñé por vez primera el toreo que Cayetano podría desarrollar, y que ahora el toro y el tiempo se encargarán de poner fecha al sueño.

Juan Antonio Gómez Angulo es presidente de la Fundación Antonio Ordóñez.

VALLADOLID, FERIA DE SAN LORENZO

Fuente Ymbro: más sosería que bravura

Fuente Ymbro / El Juli, Vega y Perera.

Seis toros de **Fuente Ymbro** pobre de cara, faltos de casta. aunque nobles.

El Juli: silencio y una oreja. **Salvador Vega:** ovación y aplausos. **Miguel Ángel Perera:** silencio en ambos.

Plaza de toros de Valladolid, más de media entrada.

CÉSAR MATA

VALLADOLID.- Corrida insulsa la lidiada ayer en Valladolid del hierro de Fuente Ymbro. Astados con poca presencia frente a la cual estuvieron tres toreros que no supie-

ro aprovechar la enorme nobleza que sí ofrecieron sus oponentes.

El único apéndice del festejo lo cosechó Julián López. El Juli tras una faena en la que toreó pulcro sobre la mano derecha. La mayoría de los pases tuvieron carácter centrífugo y tan sólo se arrimó el diestro para meterse en los pitones y realizar un par de desplantes para la galería.

La estocada con que acabó con la vida del astado cayó contraria y necesitó de un golpe de descabello, lo que no impidió que se solicitara el

trofeo desde los tendios. El presidente accedió a la solicitud y sacó el pañuelo blanco.

En su primero, un toro que escarbó continuamente, la sosería del de Fuente Ymbro se unió a la escasa motivación del diestro madrileño, que cobró un bajonazo en *metisaca* para posteriormente enterrar caído el acero. Fue silenciado.

El malagueño Salvador Vega contó con un buen lote de toros, aunque los astados no llegaron a romper en el último tercio, perdiendo gas conforme avanzaba la faena. Puso

voluntad en todo momento y ante el quinto, un nobilísimo ejemplar, se lució en dos tandas muy templadas al natural. Lo estropeó con la espada, pinchando reiteradamente y perdió por ello un potencial apéndice.

Miguel Ángel Perera falló en sus dos oponentes en la suerte suprema con reiteración y, tanto el astado como el propio diestro, no abandonaron los trenes de la sosería en senda faenas que carecieron totalmente de interés, siendo silenciado al final de sus obras.

DOMINGO 10
de Septiembre a las
6 de la tarde

**NOVILLADA
CON PICADORES**

A NOVILLEROS - TOROS DEL
CORTIJOLIVA

ESPAÑOL:
ALBERTO ROMAN
(Nuevo en esta Plaza)

VALENTIN MINGO

JAVIER GONZALEZ
(Nuevo en esta Plaza)

Venta de entradas en las taquillas de la plaza
C/ Alcalá, 115 - 28014 Madrid, de 10 a 14 h, y de
16 a 19 h. El día del espectáculo, desde las 10 h.
Información: 902 130 011
Venta Internet: www.las-ventas.com

PROGRAMACIÓN / Helena Resano, Mamen Mendizábal y Cristina Villanueva presentarán las noticias de La Sexta, que comienzan el lunes y tendrán dos ediciones diarias

Los informativos de La Sexta nacen sin la presión de ganar audiencia

ÁNGEL FERNÁNDEZ

MADRID.- El lunes 11 de septiembre, una fecha muy emblemática en la historia contemporánea, arrancan los informativos de La Sexta con dos ediciones diarias (14.00 h. y 20.00 h.), que estarán presentados por Helena Resano, Mamen Mendizábal y Cristina Villanueva, a las que se unirá Cristina Saavedra como corresponsal y reportera.

«Nuestro desafío no es ganar audiencia, sino contar las noticias de manera diferente. Estar más cerca de la calle. Ser menos convencionales», afirmó ayer, Antonio García Ferreras, director de la cadena, en la presentación de los nuevos informativos.

«Yo que vengo de una cadena [TVE] que ha sido referente en los informativos, creo que es necesario volver a ver la realidad desde otro punto de vista», dijo Helena Resano que, a sus 31 años, es la veterana de la redacción —la media de edad entre los 160 profesionales es de 28 años—.

Mamen Mendizábal se mostró muy ilusionada con su nuevo cometido: «Como estamos empezando, está todo por hacer y esto es lo que me resulta más estimulante».

La que fuera presentadora de 59 segundos apuesta por romper con el modelo de periodista transmisor. «A veces sólo somos portavoces de las ideas y de los intereses de los poderes políticos o económicos o de los protagonistas de la noticia».

Los aires de juveniles que impregnan la redacción alimentan la pasión de Cristina Villanueva que subrayó: «Haremos una información comprometida porque la juventud es comprometida. No sólo



Cristina Villanueva, Mamen Mendizábal y Helena Resano ayer, en el plató de los informativos de La Sexta. / JULIÁ JAÉN

vamos a contar historias, noticias, sino a vivirlas».

La elección de estas reconocidas periodistas no respondió a una estrategia de marketing, asegura Ferreras. «Hubo unanimidad para hacer una apuesta diferente y, al mismo tiempo, reconocer el peso que está teniendo la mujer en el mundo del periodismo. Las tres son un ejemplo de profesionales con juventud y talento».

El informativo del mediodía tendrá una duración de media hora y, a continuación, 30 minutos

de deportes; por la noche, las noticias tendrán la misma duración, en cambio el deporte se reduce a sólo 15 minutos. La información deportiva va a tener mucho peso en la cadena, porque como argumentó Ferreras, «La Sexta, con las transmisiones de los mundiales de fútbol y de baloncesto y ahora con la emisión, los sábados, de un partido de la Liga española, tiene el sello de cadena deportiva».

Lo que sí aseguró el director general es que «acotarán las noticias de sucesos y el sensaciona-

lismo» y en cuanto a las posibles influencias políticas, sociales o económicas, argumentó: «Las presiones forman parte del ecosistema de la profesión. El asunto es resistir o ceder».

César García Antón, director de informativos, aseguró que dará cabida a todos los géneros de la información: crónicas, entrevistas, perfiles, pero que sobre todo, potenciará los reportajes. Y en cuanto a los corresponsales indicó que ahora están en negociaciones con varios *free lance*.

CABLE

ENCARNA JIMÉNEZ

Encierro como espectáculo

El azar quiso que el jueves por la noche tuviéramos dos ejemplos opuestos de lo que significa un encierro tratado por la televisión. En Antena 3 se ofrecía la entrevista que la televisión pública austriaca había realizado a Natasha Kampusch, la niña que llegó a cumplir 18 años secuestrada por un perturbado que se suicidó en cuanto ella consiguió huir, y el comienzo de la octava edición de *Gran Hermano* en Telecinco. Además, este verano hemos podido seguir el culebrón de los presos en Alhaurín, con sus derivaciones en los programas del corazón. En TVE estamos concluyendo los avances terapéuticos de *El coro de la cárcel* y en Fox tenemos la serie *Prison break*, que ha tenido bastante éxito en Estados Unidos.

No parece casual que el público siga las peripecias de los que queriendo o contra su voluntad permanecen encerrados en situaciones que se salen de lo común. Algo enfermizo hay en el comportamiento de los telespectadores, y mucho más de las cadenas que nos remiten a estados en los que la voluntad está marcada, impuesta por elementos externos.

El documento que presentó Antena 3 es, con mucho, el que más interés puede suscitar. Una chica que es secuestrada y encerrada en un zulo durante 8 largos años cuenta algo de lo que vivió y sintió durante este tiempo. Es una joven guapa, con poder de comunicación, que sabe expresarse y que manifiesta que ella «era más fuerte» que quien la forzó a convivir en situación extrema con él. Las manos denotan nervios, las miradas al psicólogo que la vigila nos muestran que se sabe presa todavía de los efectos de la tortura, pero el periodista tiene una actuación respetuosa y cauta. Ella aguantó la luz de los focos con ayuda de pañuelos que le sirven para secar sus ojos y los aprieta con unas manos a las que le han hecho la manicura. Ojalá sirva el dinero que ha cobrado por la entrevista para que se salvede su intimidad, a tener el derecho a elegir su destino sin que el mundo exterior la persiga, que continúe una formación del carácter en condiciones normales. Ya ha pasado lo peor y ha sabido salir con una entereza asombrosa.

En frente tenemos el encierro como juego para obtener fama, comienza en Telecinco una nueva edición de *Gran Hermano*. Mercedes Milá repite su personaje y una cuadrilla de jóvenes se dispone a convivir durante unos meses. Los hay de todos los colores, y tienen que pasar por una prueba que recuerda a *Grand Prix*, con vaquilla incluida. La novedad es que este año se elige el último participante en un sorteo que convoca a miles de personas. Ya tenemos todos los elementos que necesita *Gran Hermano* para entretenernos con personajes ansiosos de ser seguidos por las cámaras día y noche.

Lucía, la sustituta de Emma García, seguirá el concurso desde *A tu lado*. Ella es experta en encierros, ya que lleva varios meses dando cuenta de los presos de Marbella en Alhaurín, pero esto no tiene nada que ver con el caso de Natasha, sólo que a la gente le gusta ver al prójimo encerrado. Una perversión que resulta muy rentable en televisión.

REFERÉNDUM EN RTVE

Los sindicatos ven el 'sí' como la elección de la «sensatez»

MADRID.- Los secretarios generales de UGT y CCOO en Radiotelevisión Española (RTVE), Francisco Andújar y Marcel Camacho respectivamente, valoraron ayer el resultado del referéndum como la elección «de la sensatez» por parte de los trabajadores, y como una exigencia de la plantilla de «buscar un buen acuerdo». Las condiciones del Expediente de Regulación de Empleo (ERE) serán negociadas por las formaciones sindicales y la dirección de la empresa en un proceso en el que, según Andújar, serán «exigentes» para «defender los intereses de la plantilla».

Así, tras la aprobación del acuerdo para la constitución de la

nueva Corporación RTVE, quedan pendientes la negociación de las condiciones de las prejubilaciones y el nuevo convenio colectivo de la futura empresa, que arranca en 2007. Ambas partes deben ponerse de acuerdo antes de esa fecha para que la nueva Corporación arranque con el trasvase pleno de recursos materiales y humanos.

Por otra parte, el Consejo de Administración de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) autorizó ayer el nombramiento de la directora general de RTVE, Carmen Caffarel Serra, como administradora provisional única de la Corporación del Ente, con carácter provisional, según anunció esta institución.

CUATRO

Silvia Intxaurren presentará con Gabilondo

MADRID.- Cuatro ha presentado su programación para la nueva temporada, en la que destaca la renovación y el fortalecimiento de sus informativos, que forman parte de la «apuesta estratégica» de la cadena de cara a «seguir creciendo» y no ser «un mero soporte de programas».

El director general de la cadena, Daniel Gavela, aseguró que para la temporada que ahora empieza se han incrementado el tiempo y los recursos dedicados a los espacios de actualidad, «como corresponde a una empresa que cree que la televisión es el medio del entretenimiento, pero también puede ser un medio de información atractivo y riguroso».

Iñaki Gabilondo, que seguirá siendo «el máximo exponente» de los in-

formativos de Cuatro, pero acompañado esta temporada de Silvia Intxaurren, explicó que a pesar de las novedades «no cambiará» la condición de su equipo de ser «gente que cree en la información» y en los procedimientos adecuados para conseguirla. «Hay muchas novedades pero también algo que nunca va a cambiar: nuestro compromiso y nuestros principios», afirmó.

Entre las nuevas ofertas de la cadena de Sogecable se encuentra el *magazine* de mañana que dirigirá y presentará Concha García Campoy que estará acompañada en el plató por Gonzalo Miró. Además, Carlos Latre estrenará la serie *El Mundo de Chema* y Pablo Motos el programa de humor *El Hormiguero*.

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

16.00 / TVE-1 / Fantástica

La torre del terror (●)

The Tower of Terror. EEUU. 1997. (86 minutos). Dir.: D. J. McHale. Int.: Steve Guttenberg y Kirsten Dunst.
Con este telefilme, Disney probó por primera vez a llevar al cine una de las atracciones de sus parques, combinando susto y comedia para público juvenil. Un periodista y su sobrina investigan qué ocurrió hace 40 años en un hotel, ahora abandonado, cinco de cuyos huéspedes desaparecieron allí y se supone que allí permanecen. Es de esperar una producción digna y poco más.

18.30 / TVE-1 / Comedia

Es peligroso casarse a los 60 (●)

España. 1980. (91 minutos). Dir.: Mariano Ozores. Int.: Paco Martínez Soria y Julita Martínez.
Un hombre maduro se casa para tener heredero de su negocio; no tiene el hijo, pero reencuentra a una hija incordiante, enamorada de un negro, miembro de una dinastía árabe. Los chistes están en que Martínez Soria siempre lleve boina y le tenga manía a los negros porque le traen mala suerte. Farsa es de mentalidad tan reaccionaria como chapucera su puesta en escena.

22.15 / Antena 3 / Comedia

Una pandilla de altura (★★)

Like Mike. EEUU. 2002. (99 minutos). Dir.: John Schultz. Int.: Lil'Bow Wow y Morris Chesnut.
Comedia deportiva y juvenil típicamente norteamericana que se agradece por su humildad y su recuperación de fórmulas tradicionales. El título original es preciso: Como Mike. Mike es Michael Jordan y quien se siente como él, un chico de orfanato (Bow Wow) cuando se hace con unas deportivas con las iniciales M.J. en la lengüeta. Convencido de que son de la superestrella de la NBA y de que le transmiten su talento logra volar como su ídolo y codearse con profesionales. Ligera, entretenida, simpática.

00.15 / Antena 3 / Intriga

Operación Reno (★★)

Reindeer games. EEUU. 2002. (95 minutos). Dir.: John Frankenheimer. Int.: Ben Affleck y James Frain.
Rudy (Ben Affleck), a punto de salir de prisión, desea empezar una nueva vida. La oportunidad se presenta cuando muere su compañero de celda, un hombre con muchos contactos en el exterior. Así, al salir se hará pasar por él, conociendo a Ashley (una bellísima Charlize Theron), la chica con la que su compañero muerto mantenía un romance por correspondencia. Ashley se convierte en la chica de sus sueños y comienzan una relación.
Al director John Frankenheimer siempre le han encantado los mecanismos del suspense, las traiciones, persecuciones, identidades confusas y dilemas morales que distinguen a los thrillers.

22.45 / TVE-1

Actuación final de 'El coro de la cárcel'


Grabación de 'El coro...'. / TVE

En el último capítulo de *El coro de la cárcel*, llegan los ensayos finales antes del concierto. Los miembros del coro repasan los nueve temas del repertorio más una canción compuesta por ellos mismos. La estrenarán en el gran concierto que tendrá lugar en el patio del penal, frente al resto de internos de El Dueso.
Un invitado muy especial acudirá a El Dueso para participar en el gran concierto final. Toda una sorpresa para los miembros del coro. Pero no será la única pues

21.25 / La 2

Plácido Domingo estrena temporada en 'De cerca'

Plácido Domingo, el tenor español más internacional, inaugura la tercera temporada de *De cerca* con una entrevista en exclusiva para televisión.
En su conversación con el periodista Baltasar Magro, Domingo reconoce que piensa en su jubilación como cantante aunque afirma que nunca abandonará los escenarios. Además dice que su voz es un don, pero puntualiza que «un don muy trabajado» ya que tuvo que estudiar mucho hasta encontrar su tesitura.

VEO TV

08.30 Todos vivimos aquí.
09.30 Juan el molinero.
10.45 Televenta.
11.30 Las mejores recetas.
12.00 Televenta.
12.30 Las mejores recetas.
13.00 Televenta.
15.15 Canal ocio.
16.00 Aurum presenta. «Homicidio involuntario».
18.00 Kaina.
21.00 La semana del fútbol.
22.00 Grandes clásicos en VEO.
«La noche de los muertos vivientes».

Niños

08.30 El canal dedica dos horas de su programación

a los niños con la emisión de una variada oferta de dibujos animados.

Fútbol

21.00 El programa hace un análisis de los partidos que

se disputan el fin de semana, en lo que intervienen equipos madrileños.

Clásicos en VEO

22.00 «La noche de los muertos vivientes» es uno

de los títulos más importantes e innovadores del cine de terror.

SATÉLITE / CABLE / TDT

10.00 / CNN Plus

Radiografía de Bin Laden

El próximo lunes 11 de septiembre se cumplen cinco años de los atentados contra las Torres Gemelas de Nueva York. Con este motivo, el canal estrena en exclusiva el ambicioso trabajo de CNN Internacional *Tras las huellas de Bin Laden*, un completo espacio de 90 minutos que pasa revista a la vida, la estrategia y los objetivos del líder terrorista más famoso del mundo. Narrado por la periodista Christiane Amanpour y grabado en 10 países, el programa cuenta con los estremecedores testimonios de 21 personas que han tenido un estrecho contacto con el terrorista.

14.05 / Canal Plus

Grandes migraciones de animales

Los increíbles viajes de Steve Leonard es una extraordinaria serie documental de seis episodios, en la que Leonard acompaña a águilas, caribúes, ballenas, osos polares, perros salvajes y ánsares de la India en sus migraciones, unos peligrosos viajes que los llevan a recorrer miles de kilómetros bajo las circunstancias más adversas.
Mediante un ordenador portátil conectado a un satélite, Leonard puede seguir en todo momento la situación de los animales, a los que, en algunos casos, acompaña formando parte de su grupo migratorio.

21.00 / Canal Historia

Coche icono de los años 50 en EEUU

Coincidiendo con la celebración este fin de semana en Lisboa del Festival Automovilístico, Caramulo Motorfestival, el canal emite el documental *Hot Rods*. Estos coches nacieron en la década de los años 20, y ya desde sus comienzos empezaron a modificarse para que fueran lo más rápido posible mediante el aligeramiento de la carrocería y la potenciación del motor y en la actualidad, es posible seguir encontrándose Hot Rods en las carreteras norteamericanas que destacan por su vistoso diseño y la alta velocidad que pueden llegar a alcanzar.

TELEMADRID

07.00 Los Hoobs. Serie.
07.20 Xduckx. Serie.
07.45 Toma nota.
08.15 Cyberclub. «Doraemon», «Sonrisa de acero» y «Totally spies».
09.40 Hércules.
10.35 Taxi, taxi.
11.05 Shalakabula. (R).
13.00 A la última.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.20 Bromas aparte.
15.45 Cine: Una de aventuras. «FX2: Ilusiones mortales». (+13). EEUU. 1991. 103 minutos. Director: Richard Franklin. Intérpretes: Brian Dennehy y Bryan Brow.
17.50 Mr. Bean. Serie.
18.30 Toros. Desde Monovar, en Alicante. Toros de José Luis Palacios para Luis Francisco Esplá, Matías Tejela y Francisco José Palafón. Con Miguel Ángel Moncholi.
20.30 Telenoticias.
21.25 Bromas aparte.
22.00 Invasión. S
23.50 Nip/Tuck. Serie.
00.45 Cine. Una de acción. «Boiling point». (+18). EEUU. 1993. 88 minutos. Director: James B. Harris. Intérpretes: Dannis Hopper, Lolita Davidovich y Wesley Snipes.
02.20 Cine. Sala de madrugada. «La organización». (+13). EEUU. 1971. 103 minutos. Director: Don Medford. Intérpretes: Sidney Poitier, Gerald O'Loughlin y Sheree North.
04.05 The Shield III: Al margen de la ley. Serie. «Rompiendo el hielo».
04.50 Documentales.

➡ PELÍCULAS

15.45/ Acción

FX2: Ilusiones mortales (★)

EEUU. 1991. (103 minutos). Dir.: Richard Franklin. Int.: Brian Dennehy y Bryan Brown.
FX fue un original y muy entretenido thriller, una exhibición de efectos especiales justificada por un buen argumento cuyo desenlace presentaba a los dos héroes, un creador de efectos de cuyas habilidades, muy a su pesar y aviesamente, se sirven unos criminales y un policía empeñado en detenerle, pero su aliado en un final feliz por cínico.
La continuación es más de lo mismo con el protagonista tropezando por segunda vez en la misma piedra; no hay nada de original, ningún esfuerzo creativo en este trabajo, todo se queda en el espectáculo de efectos.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 584 / MEDIO

4	3	9	1	8	5	7	6	2
8	1	2	4	6	7	9	5	3
5	7	6	3	9	2	1	4	8
1	4	8	6	2	9	3	7	5
2	5	3	7	4	1	6	8	9
9	6	7	5	3	8	4	2	1
6	2	5	9	7	3	8	1	4
7	9	1	8	5	4	2	3	6
3	8	4	2	1	6	5	9	7

SOLUCIÓN Nº 585 / DIFÍCIL

7	4	5	8	9	6	3	1	2
3	6	2	7	5	1	9	8	4
9	8	1	4	3	2	6	5	7
6	2	4	3	1	9	8	7	5
1	5	9	2	7	8	4	6	3
8	7	3	6	4	5	2	9	1
4	1	8	5	6	3	7	2	9
2	9	7	1	8	4	5	3	6
5	3	6	9	2	7	1	4	8

Nº 586 / FÁCIL

	4		7	3		5		
5							7	2
7				2	9			6
3			4	1				8
6		2				1		4
9				5	2			3
4			1	7				5
1	2							7
		3		6	5		9	

Nº 587 / DIFÍCIL

	2	4			7	5	9	
	7			9				6
1	8		5					
	5		8					
8				1				4
					6		2	
					1		6	5
5				8			1	
	9	1	6			7	8	

© NI Syndication

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

23.45 / La 2

Inmigrantes rumanos, en 'Documentos TV'

Gabriel y Cristina Banu, un joven matrimonio de inmigrantes rumanos establecido ilegalmente en España, no han visto a su única hija desde hace cuatro años, cuando la niña era un bebé. No tienen dinero para pagar un viaje a su país, pero, si lo tuviesen, tampoco irían, porque han violado las leyes de inmigración de la Unión Europea y no podrían regresar a España.

El reportaje *El pan de los Banu* sigue a Mihail durante dos días y medio de agotador viaje mientras atraviesa las



Cristina Banu. / 'DOCUMENTOS TV'

fronteras de cuatro países de la UE en el autocar que cubre la ruta Madrid-Bucarest. Durante el trayecto, una patrulla de la policía húngara chanta-jea a los conductores para obtener una *mordida*.

23.45 / Cuatro

El hombre que se tiró del World Trade Center

La foto de uno de los trabajadores del World Trade Center cayendo al vacío es una de las imágenes más impactantes de aquel trágico 11 de septiembre.

El documental *The Falling Man (El hombre del aire)* se ha interesado por ese sujeto, por su historia y la de otros muchos saltadores del 11 de septiembre. Sigue la pista del fotógrafo que inmortalizó aquel momento y que estuvo a punto de perder la vida él mismo para conseguirlo.

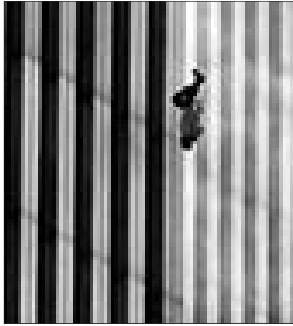


Foto del documental. / CUATRO

También se ocupa de los ciudadanos que repudiaron aquella instantánea por considerarla sensacionalista, de los directores de periódicos que la publicaron y de los que fueron reacios a hacerlo.

22.00 / La Sexta

Un apasionante choque entre Atlético y Valencia

Tras la derrota de la selección española ante la de Irlanda del Norte por 3-2, vuelve la emoción con un apasionante encuentro entre el Atlético de Madrid y el Valencia.

En este partido, perteneciente a la segunda jornada de Liga en Primera División, se enfrentan dos de los conjuntos que, *a priori*, aspiran como mínimo a entrar en la Liga de Campeones y, por supuesto, que no renuncian a disputar el título liguero en Barcelona, el más serio aspirante.



Sergio Agüero. / CHEMA TEJADA.

El equipo colchonero, de la mano de Aguirre como entrenador y con Torres y Agüero como referentes en el campo, tratará de ilusionar a su afición con una victoria, pero el Valencia es un hueso duro.

TVE-1

06.00 Noticias 24 horas.
06.45 Zon@ Disney. «Lilo y Stich», «Dave El Bárbaro» y «La banda del patio».
08.00 Hora Warner. (TP). Incluye: «Los Picapiedra», «Tom y Jerry» y «Superman».
09.05 Zon@ Disney. (TP). Incluye las series: «House of Mouse», «Lilo & Stich», «Dave El Bárbaro» y «La banda del patio».
11.15 Floricienta. (+7). Serie. Federico se disculpa con Flor y le confiesa que escuchó a los niños hablar sobre la fiesta.
12.50 En ruta con la guía. «Cornillas». (R).
12.55 Cartelera.
13.30 Vuelta ciclista a España. «14ª etapa: Cuenca (Contrarreloj)».
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «La torre del terror». (TP). EEUU. 1997. 86 minutos. Directores: D.J. MacHale. Intérpretes: Steve Guttenberg, Kirsten Dunst y Nia Peeples. (Ver sección «Películas».)
17.50 Vamos a cocinar... con José Andrés. Hoy: «Tarta de fresas». Invitado: Nono García.
18.25 Cine de barrio. (TP). Con Juan Carlos Cerezo y Carmen Sevilla. Esta semana se emitirá la película: «El peligroso casarse a los 60». España. 1980. 89 minutos. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Julita Martínez y María Luisa Ponte. (Ver sección «Películas».)
21.00 Telediario 2.
21.30 El tiempo.
21.35 Informe semanal. Hoy, los siguientes reportajes: «Baloncesto de oro», «Kofi Annan, el pacificador», «Muertes con M de mujer» y «Torrevieja bajo sospecha».
22.45 El coro de la cárcel. Último programa.
23.45 Sábado cine. «Conspiración». (+18). EEUU. 2001. 129 minutos. Director: Richard Donner. Intérpretes: Mel Gibson y Julia Roberts.
02.20 La espada de la hechicera. (+13). Serie. Hoy: «Veritas».
03.00 Noticias 24 horas.
05.45 Motociclismo. «Gran Premio de Malasia».

La 2

06.00 Euronews.
07.30 Travesía de Laponia a Kola.
08.00 Motociclismo. Campeonato del mundo de velocidad. «Gran Premio de Malasia». Entrenamientos de Moto GP.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
10.55 Unidad de naturaleza.
11.50 El concierto. (TP). «Bienvenida del curso 2006/2007».
12.20 La dieta mediterránea. «Frutas frescas (II)».
12.45 Tendido Cero. (TP).
13.15 Sorteo Lotería Nacional.
13.20 Mucho viaje.
13.55 Ipop.
15.00 Estadio 2. Presentado por Toni Burón. Incluye: «Tennis, Campeonato de España absoluto masculino y femenino. Finales» (15.00 h.). «Motociclismo, Campeonato del Mundo de Velocidad, Gran Premio de Malasia. Resumen». «Fútbol sala, Supercopa Española. 1ª semifinal: Playas Castellón-Lobelle Santiago» (19.00 h.). «Waterpolo, Campeonato de Europa femenino: España-Hungría», «Balonmano, Liga Asobal: Portland San Antonio-BM Valladolid», «Golf, Campeonato de España AGP. Resumen» y «Resumen de la Vuelta Ciclista a España».
21.25 De cerca. Invitado: Plácido Domingo.
22.00 El ala oeste de la Casa Blanca. (+7). «Distrito 47 de California» y «Refugio rojo en llamas».
23.45 Documentos TV. «El pan de los Banu».
01.00 Cine Club. Ciclo Latinoamericano. «El misterio del Trinidad». (+7). España. 2002. 85 minutos. Director: José Luis García Agraz. Intérpretes: Regina Blandon, Rebecca Jones y Guillermo Gil.
02.30 Cine. «Tormenta creciente». (TP). EEUU. 2002. 91 minutos. Director: Richard Loncraine. Intérpretes: Albert Finney, Vanessa Redgrave y Jim Broadbent.
04.00 Cine. «Busco tonta para fin de semana». (+7). España. 1972. 87 minutos. Director: Ignacio F. Iquino. Intérpretes: Isabel Garcés y Mirta Miller.
05.30 Euronews.

Antena 3

07.00 La fea más bella. (TP). Telenovela.
07.45 Pesadillas. (TP). Serie.
08.15 Yu Gi Oh. (TP). Serie.
08.30 Megatrix. (TP). Programa infantil presentado por Natalia y Jordi Cruz. Incluye las series: «Space out», «Bob Esponja», «Dexter», «Sabrina», «Quintillizos», «Malcolm in the middle» y «Cosas de casa».
13.00 Shin Chan. (TP). Serie.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Especial Halloween XI» y «Historia de dos ciudades».
15.00 Antena 3. Noticias 1. Presentado por Miriam Sánchez y Ramón Pradera.
15.50 El tiempo. Con Roberto Braseró.
16.00 Multicine. «La criatura». (TP). EEUU. 1998. 172 minutos. Director: Stuart Gillard. Intérpretes: Craig T. Nelson, Kim Cattrall y Colm Feore.
20.00 True calling. (+13). Serie. Episodio de hoy: «Reunión». Tru recibe una invitación para la fiesta del quinto aniversario de su promoción del instituto, pero no está interesada y la tira a la basura. Después queda con Luc, Lindsay y Harrison para cenar. Hablan sobre la fiesta y Luc insiste a Tru para que acudan juntos.
21.00 Antena 3. Noticias 2. Informativo presentado por Miriam Sánchez y Ramón Pradera. Incluye la información meteorológica, con Roberto Braseró.
21.45 Los Simpson. (TP). Serie. «Mágica gira histórica».
22.15 Cinematrix. «Una pandilla de altura». (TP). EEUU. 2002. 95 minutos. Director: John Schultz. Intérpretes: Morris Chestnut, Jonathan Lipnicki y Lil Bow Wow. (Ver sección «Películas».)
00.15 Cine. «Operación reno». (+18). EEUU. 2000. 100 minutos. Director: John Frankenheimer. Intérpretes: Ben Affleck, James Frain y Dana Stubblefield. (Ver sección «Películas».)
02.15 Buenas noches y buena suerte. (+13). Concurso.
04.30 Televenta.
06.30 Únicos.

Cuatro

07.30 Melrose Place. (+7). Serie.
08.15 El gran héroe americano. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Desde aquí todo es cuesta abajo».
09.15 CuatroSfera. (TP). Magazine.
09.25 Rebelde Way. (+7). Serie.
11.20 40 Pop.
12.25 Surferos TV. (TP).
13.00 Cosas de marcianos. Serie. Episodios de hoy: «Dick se porta mal» y «Dickmalion».
13.57 Noticias Cuatro.
15.00 Humor amarillo. (+7).
16.55 Unidad de visionado especial. «Actrices españolas más buscadas en Internet».
17.45 Alias. (+13). Serie. Hoy los episodios: «Nocturno» y «Distensión». Tras intoxicarse con un alucinógeno, Sydney comienza a actuar de forma extraña. Vaughn y Jack deben darse prisa para encontrar un antídoto antes de que Sydney ponga su vida, y la de otros cercanos a ella, en peligro.
19.40 Surferos TV. (TP).
19.50 Duelo de chefs. Invitados de hoy: Iñaki Miramón y Teté Delgado.
20.57 Noticias Cuatro.
21.35 Hipódromo. Docu-serie.
21.55 Las Vegas. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Viva Las Vegas» y «Falsifica el dinero y corre». Ed intentará reunir al antiguo grupo para trabajar en el nuevo Montecito, aunque no todo le saldrá como esperaba y le será difícil convencerlos.
23.45 11-S: Cinco años atrás. (+18). Documental: «El hombre del aire».
01.15 Especial presentación de la nueva temporada de Cuatro. (TP).
02.35 Pressing Catch: Smackdown. (+13). Más de 18.000 espectadores se dan cita en el Arena de Detroit para contemplar cómo combaten en el ring los mejores luchadores de Smackdown.
03.25 Stella. (+7). Serie. Episodios: «En la calle» y «La cafetería».
03.30 Primeros lejanos. (TP). Serie.
03.55 Un hombre en casa. (TP). Serie.
04.40 Shopping. (TP).
06.35 Recuadro. Redifusión de programas.

TELE 5

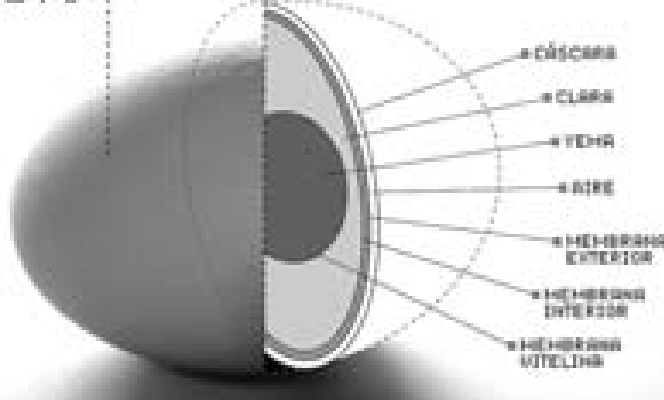
06.30 UFO Baby. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Guau-Miau contra el ciervo».
07.00 El mundo mágico de Brunesky. (TP).
07.15 Birlorus Klub. (TP). Programa infantil que incluye las series: «Medabots», «Supercampeones», «Let's & go» y «Pokemon».
09.45 Embrujadas. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Larga vida a la reina».
10.45 Batuka. (TP). Magazine. Programa conducido por Jessica Expósito que enseñará a los telespectadores coreografías de este método que combina baile, música y gimnasia.
11.15 Visto y no visto. (TP).
12.15 Decogarden. (TP). Magazine. Presentado por Antxine Olano.
13.00 El payaso. (+7). Serie. Episodio de hoy: «El bebé de Lindenberg».
14.30 Informativos Telecinco. (TP). Informativo presentado por José Ribagorda y Carme Chaparro.
15.30 Cine On. «Muerte en el regazo». (+7). EEUU. 2003. 90 minutos. Director: Rob W. King. Intérpretes: Angie Everhart y John Ralston.
17.30 Cine On II. «Extraña desaparición». (+7). EEUU. 2002. 88 minutos. Director: Penelope Buitenhuis. Intérpretes: Amanda Donohoe, Gregor Torzs y Karen Leblanc.
19.30 El buscador de historias. (+13). Magazine. Presentado por Emilio Pineda. Programa de actualidad con reportajes.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Informativo presentado por José Ribagorda y Carme Chaparro.
21.30 Sábado Dolce Vita Flash. (+13). Talk show. Programa presentado por Santi Acosta.
22.00 Sábado Dolce vita. (+18). Talk show. Un programa de crónica social, con los invitados de mayor actualidad y los periodistas con toda la información del corazón. Presentado por Santi Acosta.
02.15 En concierto. (TP).
02.45 Infocomerciales. (TP).
05.45 Helicops. (+13). Serie. Episodio de hoy: «El camaleón».

La Sexta

05.55 Mangópolis. (+7). Incluye las series: «Hunter x Hunter», «Noir» y «Wolf's rain». (R).
08.50 Bichos y Cía. (TP). Presentado por Michelle Jenner. (R).
09.20 El club de Flo. (TP). Presentado por Florentino Fernández. (R).
11.10 Mangópolis. (+7). Incluye las series: «Hunter x Hunter», «Noir» y «Wolf's rain».
14.00 El video del millón de euros. (TP). Concurso presentado por Yolanda Ramos, donde se premiará al mejor video enviado por los espectadores con un sucucito premio: un millón de euros en metálico. (R).
15.00 Ticket. (TP). Presentado por Ruth Jiménez. Hoy, entrevistas con Eloy Azorín, Bea Segura y Tamara Rojo. En la sección de moda, David Delfín hablará del estreno próximo de la película «El diablo viste de Padra» y en la de cine, Albert Espinosa repasará las películas más destacadas del Festival de Venecia.
16.00 Traffic TV. (TP).
17.00 Apuesta en 20". (TP). Concurso presentado por Javier Martín.
18.00 Sport Center: La liga. (TP).
22.00 Fútbol: Liga Española. (TP). Jornada 2: «Atlético de Madrid - Valencia». Andrés Montes será el narrador del partido, acompañado de Francisco Narváez Kiko y Julio Salinas como comentaristas.
00.00 Sport Center: La liga. (TP). Con Patxi Alonso. Espacio que prepara el ambiente para el encuentro de la jornada de la Liga, analizando la situación actual de los dos equipos participantes, previsiones, comentarios de ex-jugadores, etc.
01.00 Todos a cien. (+18). Presentado por Elvira Prado y Joseph Tomás. Invitado especial en el programa de hoy: Alejo Sauras.
01.55 Manga erótico. (+18). «Daikakuji (El mercenario del sexo)».
02.30 Juego TV. (+18). Programa que se emite en directo, donde los telespectadores pueden participar por medio de mensajes de texto, llamadas telefónicas y por Internet.
04.30 Traffic TV Fin de semana. (TP). (R).

UNA INFOGRAFÍA MULTIMEDIA

UN HUEVO



3er CURSO INTENSIVO de INFOGRAFÍA MULTIMEDIA

DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DE 2006

Con la participación de **Andrew de Ugal**, profesor de la State University of San Francisco, **Michael Kossov**, director creativo de Animograph y **Alberto Cairo** y los profesionales de **elmundo.es**

Más de 48 horas de formación.

INFORMACIÓN EN EL 91 585 61 83

www.infografiaonline.com

informacion@masterperiodismo.com

PATROCINA

BBVA

COLABORAN

SNOE

comfortel hoteles

IBERIA

ORGANIZAN

EL MUNDO

[Logo de formación]

elmundo.es

MADRID: Pradillo, 42. 28002 Madrid. Tels.: 91 586 47 00 y 91 586 48 00. Fax: 91 586 48 48.
CATALUÑA, BARCELONA: Pso. de Gràcia, 11 A, 5ª planta. 08007. Tel.: 93 496 24 00. PAÍS VASCO, BILBAO: EDIFICIO FERIA DE MUESTRAS. Camino de Capuchinos, 2. Basurto. 48013. Administración: Tel.: 944 73 91 02. Redacción: Tel.: 944 73 91 00 y 944 73 91 14. SAN SEBASTIÁN: Avda. de la Libertad, 17-19, 3ª planta. Dept. 9; 20004. Tel.: 94 342 65 26. VITORIA: San Prudencio, 6, 1ª.

01005. Tel.: 945 14 12 90. ANDALUCÍA, SEVILLA: Avenida República Argentina, 25. 41011. Tel.: 954 99 07 10. VALLADOLID: Avda. de Burgos, 33. 47009. Tel.: 983 42 17 00. BALEARES: El Mundo/El Día de Baleares. Torre A, 3ª Planta. Camí dels Reis s/n. Urb. C'an Granada 07010-Palma. Tel.: 971 76 76 00. VALENCIA: Eduardo Bosch, 33. 46023. Tel.: 963 37 93 20. ALICANTE: C/ García Morato, 18. 03004. Tel.: 965 98 2244. CASTELLÓN: C/ Enmedio, 81. 12001. Tel.: 964 34 08 00. LEÓN: El Mundo/La Crónica de León. C/ Moisés de

León, 49. 24006. Tel.: 987 21 25 12. BURGOS: El Mundo/El Correo de Burgos. Pza. de Aragón, 5. 09001. Tel.: 947 10 10 00. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 135 €. Con Yo Dona: 1,60 €. Con Magazine: 2,45 €.
© Unidad Editorial, S. A. Madrid 2006. Todos los derechos reservados. Esta publicación, como obra colectiva en los términos del artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual, no puede, ni en todo ni en parte, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o

en general utilizada por cualquier sistema, forma o medio, sin autorización previa y por escrito del editor.
En particular, Unidad Editorial se opone de manera expresa a que la reproducción de sus páginas pueda ser considerada una «cita» en los términos previstos en el artículo 32-1º, párrafo segundo de la Ley de Propiedad Intelectual
www.elmundo.es Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46

DOCE MÁS UNA ► SARA BARAS

«A Luis Aragonés lo que me gustaría es invitarle al teatro» ● «La ministra de Cultura es muy flamenca» ● «Bailar bien no garantiza habilidades sexuales» ● «Hay que reivindicar la gitana de encima de la tele, que puede desaparecer con las de plasma»

«He hecho contrabando de chorizo»

ISABEL LONGHI-BRACAGLIA

1- A lo importante, ¿debe dimitir Luis Aragonés?

— Yo respeto mucho a este señor porque tengo entendido que es el que más sabe de fútbol de este país. ¡Por cierto, lo que me gustaría es invitarle al teatro!

2- Sensaciones, Sueños y ahora Sabores... parece un anuncio de compresas...

— Jajaja. Todo es con S, Sara también. La verdad es que los nombres nunca han sido pensados, eran por la sensación que íbamos sintiendo: el que estreno ahora es porque estoy más madura e insisto en saborear cada detalle.

3- ¿A qué sabrá la política?

— Vivo un poco aparte de todo este tema, pero no creo que sepa a algo muy bueno, no debe tener un sabor dulce. No tengo mucha idea de política, me gusta mucho la cultura y entonces no me da tiempo.

4- ¿Ve flamenca a la ministra de Cultura?

— Es muy linda, es rockera, pero también muy flamenca, sé que ha recibido clases de sevillanas. Además, para defender la cultura a veces hay que ponerse flamenca.

5- ¿Y dónde tendrá el duende Zapatero?

— No tengo ni la más remota idea. No veo duende a ningún político, la verdad.

6- Usted que ha ido tanto a Japón, que no hayan ido los Reyes con la selección de baloncesto ¿es como una película sin palomitas?

— No todas las películas se pueden ver comiendo palomitas, y el que hace demasiado ruido a veces molesta. No me suelo meter en nada de eso que dice, y menos en cosas que no sé. Yo he ido mucho a Japón y



JOSÉ AYMÁ

A PRIMERA VISTA

El cartel de ahí arriba dice mucho más de ella de lo que parece. Anuncia, sí, su 'Sabores', el espectáculo de flamenco que estrena en Madrid el próximo jueves (Teatro Nuevo Apolo), pero, además, revela un **natural de normalidad** que se adivina en las patitas de gallo que no quiso que le retocaran. «Si soy así, normal, iqué me van a tener que quitar mis arruguillas!» / La bailaora **gaditana de 34 años**, con debilidad por los zapatos y el éxito adosado, gasta salero generoso, pero le cuesta hablar de otra cosa que no sea su **trabajo** (itiene compañía propia desde hace nueve años!). / Si le concedieran un deseo: «Teletransportarme».

le tengo mucho cariño.

7- Por el sushi, claro...

— Me encanta, pero también al principio echaba mucho de menos la comida española, ¡seis meses sin comer unas lentejas!, así que las madres nos manda-

ban todo camuflado en regalos, joyeritos que traían morcilla, ¡he hecho contrabando de chorizo!

8- Dicen que para bailar bien hay que hacer el amor muchas veces, ¿es su secreto?

— No, para nada, jajaja. El mío es la ilusión y la pasión por mi trabajo.

9- Y a la inversa, ¿alguien que baila bien garantiza habilidades sexuales?

— No, no las garantiza. La mayoría de compañeros que tengo bailan y ahí no creo yo, por lo que he oído... No tiene nada que ver, el movimiento no tiene por qué ser bueno en todas las circunstancias.

10- ¿Sus vecinos son sor-dos o unos santos?

— Pues la verdad es que cuando vivía con mis padres llegó a venir la policía para medir el ruido en casa porque los vecinos se quejaban. Ahora, en Madrid, si bailo lo hago descalza para no molestar a los vecinos.

11- Me han regalado una gitana de *souvenir*, ¿qué hago?!

— ¡La gitana típica de encima de la tele es muy bonita! ¡Ahora hay que reivindicarla porque con las televisiones de plasma puede desaparecer, pobrecitas, no hay donde ponerlas, y sería una pena!

12- Siempre quedará *Paquito el chocolatero*...

— Sí, yo también me lo sé, pero no entiendo por qué se escucha este tipo de música o el *Opá* y no otro tipo de música con la cultura tan grande que tenemos: Camarón, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Rancapino... Son gloria bendita.

(+1) A Farruquito le han caído tres años ¿pierde el baile o gana la Justicia?

— (Piensa un rato) Hombre, perdió ese señor que no está. Nunca comento nada de esto porque no soy nadie para juzgar, para eso está el juez.

LOS PLACERES Y LOS DÍAS

FRANCISCO UMBRAL

Cuando se enteró mi madre de que yo era de las JONS

Pero mi madre no se enteró nunca de que yo era de las JONS, porque ella tampoco fue nunca de las JONS.



La Falange, un partido de señoritos, había generado a su izquierda algo que pudiéramos llamar Juventud Obrera Nacional Sindicalista. En esa movida mussoliniana se decía que había caído yo por afán de señoritismo. A todo el que se volvía obrero o socialista la prensa de Franco, que era casi toda, le definía como señorito, en un juego de conceptos que nunca entendí. Hasta me dieron una camisa azul que no pegaba con ninguna corbata. Pedí a los míos una corbata decente y éstos también me llamaron señorito. Ya ven ustedes que tampoco era fácil ser de izquierdas en los años 30, que fueron mi década germinal.

El jefe de las JONS de mi barrio era una especie de **Robert de Niro**. La misma sonrisa y el mismo lunar. Yo le admiraba mucho porque tenía un puñal de matar rojos, o sea otros obreros, cuando el modelo de currante español lo daba **Marcelino Camacho**, que aún no había mordido la cárcel ni se había probado ninguna de las rebecas de espanto que le tejía su señora en los Carabancheles, cerca de la cárcel, de modo que ahora duele decir algunas cosas: o sea que todo lo italiano, de los sindicatos al **David de Donatello**, tenía un rasgo romanzante y lo sigue teniendo incluso en los wonderbra de **Sofía Loren**.

La canción miente porque ninguna madre se enteró nunca de que su hijo era de las JONS, y mucho menos se preocupó de saber qué era ese crucigrama político en el ajedrez de Franco. Las madres españolas se han salvado siempre del sindicalismo y del

adulterio gracias al señor párroco, aunque ellas, por su parte, no van a misa.

Pero lo de las JONS se lo voy a explicar a ustedes en pocas palabras. Consistía, como todo fascismo, en coger a un hortera y disfrazarle de buena, mono, puñal, aristocracia de uñas (mierda y sangre), y corbata para los domingos, que es cuando ninguna marquesa se la pone. Al jefe falangista de mi calle no le mataron nunca, quizá porque se parecía a Robert de Niro. A mí tampoco me mataron porque daba bien el modelo de marido joven, esbelto y apolítico. Fui el ideal de muchas madres rojas y de algunas hijas facilonas.

Durante toda la infancia tuve un amigo que me secundaba en robos de merluza y puesta de rabos en el autobús. Un día llamó a mi puerta para decirme que sí, que era verdad, que al final se había hecho de las JONS, incluso me cantó unos párrafos de ese himno tan hermoso para convencerme, pero yo le di con la puerta como una novia ultrajada.

Las JONS siguieron funcionando sin mí. Los domingos les llevaban de excursión y los jueves a jugar al fútbol. Me dieron una camiseta de rayas blancas y moradas que yo me ponía por fuera y no por dentro del pantalón, pues así hacía más espigado y más futbolista. Claro que mi paso por la Falange tiene más episodios y cosas que son de ir directo al trullo, como frecuentar a las niñas del partido meando por su sitio. Una niña mona que sabe orinar sin salpicarse tiene más erotismo que la **Venus de Milo**, y ya estamos de vuelta entre la Roma y la pagania. Las JONS no fueron más que un sueño o una película de **Fellini**.

23

VALDO HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2006

DVD

23

VALE DESCUENTO POR 5€

The Phone House

ahora, con cualquier contrato amena

PLAN REMÓVIL -30€

Sony Ericsson K750i RED

EXCLUSIVO EN THE PHONE HOUSE

0€

Precio con portabilidad a contrato Amena Libre 30 o Tarifa Plana y descuento Plan Remóvil incluido

3 formas de comprar: 400 tiendas, desde casa 902 88 94 85 y en www.phonehouse.es

M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE DE 2006



Alicia Moreno, ayer junto a Santiago Fisas. / KIKE PARA

Teatro Español

Alicia Moreno y Pepe Rubianes ofrecen dos versiones contradictorias de la retirada de escena de la obra sobre Lorca

El secretario general del PP en Madrid, Francisco Granados, invita a la concejala a dimitir si no está «cómoda» en el partido / 7



JOSÉ AYMA

Entrevista

Trinidad Jiménez: «Zapatero baraja tres nombres para elegir al candidato del PSOE a la Alcaldía de Madrid» / 4



Agentes del grupo creado en Centro contra carteristas y descuideros registran a dos menores que habían robado en tiendas. / JAIME VILLANUEVA

100 euros al día

Es el dinero que obtienen los carteristas y descuideros que actúan en el distrito Centro. La policía ha creado un grupo especial para luchar contra estas bandas formadas principalmente por menores / 2-3

Seguridad. La Policía ha creado un grupo en Centro para luchar contra carteristas y descuideros, que llegan a ganar 3.000 euros mensuales con sus acciones. En pocos meses los hurtos han descendido un 33% pero para los agentes es una labor difícil, pues casi todos son menores y al día siguiente vuelven a robar

El lucrativo negocio de los descuideros

PABLO HERRAIZ

Descuideros, carteristas y otros *choros* campan por el centro. También hay *niños de papá* que, ocasionalmente, deciden dar un golpe en alguna tienda de Fuencarral. Pero esos son pocos. Los primeros obligan a la Policía a hacer horas extras y a montar servicios especiales para paliar sus robos. No es raro que estos pillos se saquen 3.000 euros al mes con los teléfonos móviles y carteras que roban a los incautos. Una media de 100 euros diarios, aunque a veces es más.

En el distrito Centro se registraban hace menos de un año más de mil hurtos al mes. Los turistas, ya sean *guiris* o españoles, son las principales víctimas. Por eso, el Cuerpo Nacional de Policía ha creado un grupo especializado en carteristas y descuideros, que lleva funcionando casi nueve meses. En este tiempo, los resultados han sido muy efectivos: los hurtos han descendido a unos 700 mensuales.

El Grupo I de Seguridad Ciudadana de la comisaría de Centro es el encargado de la lucha contra estos pequeños delincuentes. Pequeños, por cierto, en todos los sentidos, porque nunca roban mucho y casi todos son menores de edad.

El jefe de este grupo policial, Javier R., explica que estos ladrones se dividen en tres grupos: «Los menos numerosos son los carteristas de toda la vida, que son casi ladrones de guante blanco. Son españoles, muy profesionales y capaces de quitarte la cartera sin que te enteres de nada. Además, no son nada violentos, y si se sienten observados prefieren no robar».

El segundo grupo, continúa el inspector, es de los nuevos carteristas: «Suelen ser chilenos, ecuatorianos o rumanos, aprendices de los viejos carteristas. Ellos son menos sutiles y aunque les pillen continúan adelante, con violencia si es preciso.

Los carteristas de toda la vida son españoles y, si se sienten observados, prefieren no robar

En el distrito tenemos controlados a más de 200».

El último grupo es el más numeroso y el que más problemas supone para los agentes, ya que casi todos son menores. «Son los descuideros. Ellos se acercan a la gente que está en los bares o las tiendas y les quitan todo lo que pueden sin que se den cuenta. No les importa que les pillen, porque van en grupo y arrasan con todo. El principal problema es que por muchas veces que los pillamos ellos van a volver a la calle al día siguiente», explica Javier.

Los agentes del Grupo I de esta comisaría trabajan en parejas. Este



Dos agentes patrullando, de paisano, por Centro. / REPORTAJE GRÁFICO: JAIME VILLANUEVA



Los agentes piden la documentación a unos sospechosos en la calle de Espoz y Mina.

La Fiscalía ve una difícil solución

LUIS F. DURÁN

La pequeña delincuencia que practican los menores en el centro de la capital tiene difícil solución, según el Fiscal jefe de Madrid, Manuel Moix. «Se han puesto medidas a nivel policial y a nivel de la Comunidad de Madrid pero es complicado enfrentarse al problema. Los propios chicos cuando son detenidos saben que son menores y lo que eso acarrea», admitió Moix.

«Cuando los pequeños hurtos al descuido los cometen menores de 14 años no tienen ningún tipo de responsabilidad penal, son inimputables. Por lo tanto sólo se pueden tomar medidas en el ámbito de la protección», aclara. No obstante, según Moix, la mayoría de estos menores viven con sus padres y lo que se hace es avisar a los progenitores para que los recogan. «Distinto es», matiza Moix, «si se comprueba que son los padres los que les inducen a cometer algún delito. En ese caso se puede actuar contra los padres».

Con los menores de 14 a 18 años también se puede tomar medidas aplicando la Ley del Menor. «Sí se demuestra la multirreincidencia si se puede tomar alguna medida como el internamiento», agregó Moix.

periódico salió a la calle con ellos para comprobar cómo es una tarde cualquiera en su trabajo. Los agentes, que van siempre de paisano, frecuentan, sobre todo, la Puerta del Sol y la Gran Vía, que son las dos zonas más castigadas. «Los carteristas van siempre donde hay gente para aprovechar la confusión», explica uno de los policías.

Pese a ir de incógnito, muchos carteristas ya conocen a los agentes, y viceversa. Durante un paseo por la Puerta del Sol, en el que aparentemente todo está tranquilo, se ve llegar a un grupo de cuatro chavales entre el gentío. Son rumanos y moldavos y caminan juntos, como un grupo de amigos cualquiera. «Son carteristas», dice uno de los policías en voz baja. A su vez, un rumano bajito y regordete mira con descaro: «Son policías», parece pensar.

Los cuatro chavales empiezan a andar rápido y a mirar hacia atrás por si les seguimos. Los agentes deciden ir a identificarlos. «Ya que nos han visto, lo mejor es pedirles la documentación para que sepan que les vigilamos», dicen. En la esquina de la calle de Carretas les paran y les piden los carnés.

Ellos, con toda la naturalidad, ni se asustan ni se ponen nerviosos, pues este es su día a día. La mitad no lleva carné ni pasaporte, pero no les preocupa en absoluto. «Yo no hablar español, pero soy menor de edad», dice uno, consciente de que la Ley del Menor es benévola. Mientras los policías les identifican y piden datos a la base, el bajito reconoce que es carterista: «Bueno sí, soy un chorizo, pero dejadme en paz, que hoy aún no he hecho nada».

Poco le faltaba, porque ya llevaba un mapa preparado para ayudarse en sus hurtos. Ése es uno de los trucos típicos de los descuideros: te preguntan una dirección con el mapa abierto y, mientras lo miras despistado, te quitan lo que llevas en los bolsillos.

«Soy un chorizo, pero dejadme en paz, que hoy aún no he hecho nada», dice un menor a un policía

Un policía municipal que pasa por Montera se para a conversar con los agentes y cuenta que ya conoce al bajito de otras veces: «A éste le llaman *El Barrilete* y tiene 16 años. Es el jefe de este grupo y se suele traer a más chavales para que aprendan el negocio. A estos tres, [refiriéndose a los otros], los ha traído él para enseñarles».

Los agentes deciden llevarse a los cuatro chavales a comisaría por infracción de la Ley de Extranjería. No les han pillado robando, pero saben que mientras estén en las dependencias policiales tampoco podrán hacerlo.



Material incautado a uno de los detenidos. Los objetos son productos de robos cometidos en varias tiendas del distrito Centro.



Varios de los menores y adultos sospechosos de cometer un robo son cacheados por los policías.



La Policía registra a los sospechosos en busca de objetos robados. A la derecha, los agentes conducen a un menor al coche patrulla para llevarlo a la comisaría.



El 'impuesto revolucionario' de los padres

«Con los menores lo más que podemos hacer es retenerlos en comisaría hasta que alguien se hace cargo de ellos. A los carteristas tampoco los podemos detener porque sólo cometen hurtos, que están considerados como faltas, y no como delitos. Aunque sólo sea unas pocas horas, traerlos a comisaría es la única manera que tenemos de impedir que estén robando en la calle», explica el jefe del Grupo I de Seguridad Ciudadana de la comisaría de Centro. Los descuidados son ahora el grupo más numeroso. Un 90% de los denunciados son extranjeros, sobre todo de países del Este de Europa.

Los policías salen a la calle y continúan con otras identificaciones, y siempre se trata de viejos conocidos de los agentes. En muchas ocasiones se les pilla *in fraganti*, pero esto es bastante difícil, porque los carteristas y descuidados toman muchas precauciones. A veces utilizan señuelos para despistar a los policías: un par de personas actúan como si fueran a robar para que los agentes les sigan; caminan hasta alejarlos de una zona determinada, donde tienen a otros compañeros que, al verse libres de policías, hacen su agosto.

Los carteristas prefieren robar entre las 12.00 y las 15.00 y las 18.00 y 21.00 horas, cuando hay más gente en la calle.

Los carteristas prefieren robar entre las 12.00 y las 15.00 y entre las 18.00 y las 21.00 horas

Al final de la tarde los agentes ven a dos chavales, casi niños, con pinta sospechosa. Se han metido en una sala de juegos. Les piden la documentación pero no la llevan encima. Son moldavos. «A ver, ¿qué llevas en esa bolsa?», pregunta uno de los policías al más pequeño, un chico escuimizado con cara de pocos amigos. Cuando abre la bolsa de deportes, sale de todo. Hay gorras, cámaras, jerseys, camisetas, un par de zapatillas, varias carteras y hasta comida. Todo robado, con las etiquetas de los precios aún colgadas.

El chaval tiene 14 años y trata de convencer a los agentes de que se lo ha comprado, pero no es cierto. Algunas prendas de vestir tienen agujeros porque el chico les ha arrancado las alarmas. Se lo llevan a comisaría, donde tendrá que ir a buscarlo alguien que se haga cargo de él. «Aquí sólo está mi tío, pero me va a dar muchas hostias cuando sepa que estoy en comisaría», dice temeroso.

Por desgracia, parte del negocio de estos menores se debe a sus padres o familiares. Se sabe de casos en los que el padre lleva a sus hijos por la mañana al centro de la capital y les dice que si no le dan un mínimo de 200 euros al día les va a dar una paliza de muerte. Al final, el miedo de estos chicos a sus padres es mucho mayor del que puedan tener a la policía, y por eso están dentro de una rueda que no tiene fin, al menos hasta que cambie la Ley del Menor o la cuantía de las multas supere los 30 euros actuales.

Entrevista / Trinidad Jiménez / Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid

La próxima semana dejará el Ayuntamiento para ponerse a las órdenes de Miguel Ángel Moratinos, quien desde ayer es su nuevo jefe. Ella niega que la decisión de Zapatero obedezca a una intención de protegerla

«Hay tres nombres de candidatos a alcalde»

ISABEL LONGHI-BRACAGLIA

Hace apenas una hora que el Consejo de Ministros ha aprobado su nombramiento como secretaria de Estado para Iberoamérica y su despacho municipal ya parece más vacío de lo habitual. Se ha despedido de todo su equipo, con lágrimas incluidas, pero la sonrisa infinita delata una felicidad confesada ante su nuevo destino. Sólo en la mañana de ayer contestó 168 mensajes de felicitación, ha recibido llamadas de varios líderes de países suramericanos y durante esta entrevista el teléfono móvil silenciado no cesa de iluminarse con más intentos de hablar con ella. El miércoles tomará posesión de su cargo, pero no dejará de ser concejala del Ayuntamiento hasta participar en su último Pleno, el próximo 27 de septiembre.

Pregunta.— Usted que tiene mano con Zapatero, ¿ya sabe quién la va a suceder como candidato a alcalde?

Respuesta.— No, porque él no me lo ha dicho y tampoco se lo he preguntado.

P.— ¿Cree que es normal que la mueva sin tener sustituto?

R.— A lo mejor ha podido parecer

«Quizá no hemos sido capaces de gestionar la designación del candidato de la mejor manera»

eso, pero Zapatero y Simancas llevan barajando nombres de candidatos desde hace meses. Es verdad que el proceso de toma de decisiones se precipita ahora con mi nombramiento, pero el nombre ya está encima de la mesa.

P.— Cuento, cuento...

R.— No es un sólo nombre, Zapatero baraja tres nombres y es cuestión de ver cuál es el que mejor encaja en este momento.

P.— Pues da la sensación de que nadie relevante quiere serlo...

R.— Quizá no hemos sido capaces de gestionar la designación del candidato de la mejor manera, pero lo que todo el mundo tiene que tener claro es que los tres nombres que se barajan están perfectamente perfilados. No es que nos hayamos quedado sin candidatos.

P.— Haga el favor de dar los tres nombres...

R.— No, no puedo, siempre he tratado de ser discreta y respetuosa con los procedimientos.

P.— Tanto que ni Simancas sabía de su nombramiento cuando dieron su rueda de prensa conjunta media hora antes de que se difundiera. ¿Le ha pedido disculpas?

R.— Él sabía que con mucha probabilidad, el 90%, yo no me iba a quedar en el Ayuntamiento, lo que no sabía era el destino. Y sí le he pedido disculpas, pero ha entendido que si el presidente me dice «ni una palabra a nadie», pues yo ni una palabra a nadie.



JOSÉ AYMA

P.— ¿Entiende su nombramiento como agradecimiento de Zapatero por lo que hizo usted antes por él?

R.— No creo que Zapatero tenga que agradecerme nada. Y si uno pensara que las cosas que hace en política necesitan una recompensa, pues mal íbamos. Llevo mucho tiempo haciendo política internacional, no soy una novata.

P.— ¿No reconoce cierta protección para evitar que se quemara si perdía contra Gallardón?

R.— No lo creo, porque yo iba a por todas y directamente a ganar a Gallardón. No, no creo que sea pro-

tección. Y déjeme pensar también que considera que yo sería una muy buena secretaria de Estado para Iberoamérica y precisamente por eso lo ha hecho.

P.— Hay mucha gente que dice que hace tiempo que quería irse...

R.— No es verdad que yo quisiera irme del Ayuntamiento de Madrid, porque una vez que fui candidata y me presenté a las elecciones sabía que tenía que quedarme hasta el final. Había constantemente rumores de que yo podía ocuparme de otra responsabilidad, pero nunca los he alimentado y tampoco me gustaban

porque desvirtuaban el trabajo y el esfuerzo que yo ponía aquí.

P.— ¿Y los rumores de las personas que sonaban para sustituirla antes de que le ofrecieran su nuevo cargo?

R.— Eso lo aceptaba con más normalidad, lo que me importaba era el cuestionamiento de mi propio nombre sin fundamento, no se correspondía con la realidad y me perjudicaba personalmente.

P.— Lleva más de tres años diciendo que quería volver a ser candidata ¿y no ha terminado ni la legislatura?

R.— He estado casi cuatro años y no es un fracaso. El hecho de que yo

me vaya ahora es porque justo ahora se elige un nuevo candidato y mi continuidad como portavoz carecía de sentido y tenía menos relevancia.

P.— Dice Simancas que el próximo candidato tendrá perfil ganador, ¿no era su caso?

R.— Simancas siempre me apoyó y me defendió, hasta el último momento en que se supo que ocuparía la Secretaría de Estado dijo que yo era la mejor candidata.

P.— Es fácil decir, ahora que se va, que usted habría ganado a Gallardón en las próximas elecciones...

R.— No, yo no voy a decir eso porque ya no encabezo la candidatura.

P.— ¿Se ha sentido apoyada por el PSM?

R.— El partido no es un todo homogéneo, pero la mayoría sí me ha apoyado. A los críticos los quiero igual siempre que sean críticas políticas.

P.— ¿Se va con la sensación de haberlo hecho bien?

R.— Sí, eso no me importa decirlo. He dado lo mejor de mí misma, aunque algunos piensen que no era buena, qué le vamos a hacer.

P.— Haga autocritica, que algún error ha cometido...

«Simancas sabía que, con mucha probabilidad, yo no me iba a quedar, lo que no sabía era el destino»

R.— Sí, claro, evidentemente lo asumo, ha habido fallos. A mí me cuesta trabajo criticar al adversario y lo he hecho a mi manera, moderada, muy suave, me falta colmillo. Y al llegar tuve cierta tendencia a aislarme, me costó hacer equipo.

P.— ¿Está más preparada para la Secretaría de Estado que para la política municipal?

R.— En términos de conocimientos, lo que he hecho toda mi vida es política internacional. Pero si hablara en términos de actitud, dedicación y esfuerzo, estoy preparada para ambas cosas. Estudié mucho y he aprendido mucho para estar en el Ayuntamiento. Y haré lo mismo en mi nuevo cargo.

P.— ¿Qué es lo mejor que aporta?

R.— Conocimiento profundo de América Latina, país por país, experiencia en el ámbito, y algo que es muy importante en las relaciones internacionales, que son las relaciones personales y de confianza con muchos de los líderes que hay en la actualidad en esos países.

P.— ¿Se pasa de la *chupa* al *campo* de Evo Morales?

R.— En realidad nunca fue una *chupa*, jajaja, ahora lo podemos decir: era una camisa de napa finita que compré en rebajas. Y aún la uso.

P.— ¿Se ve volviendo al Ayuntamiento de Madrid algún día?

R.— Pensar en eso cuando me estoy despidiendo me produce cierto desasosiego... La vida en política da muchas vueltas, ¿quién sabe?

Emular al baloncesto, la clave del éxito

Madrid 16. El secretario de Estado para el Deporte invocó «el entusiasmo y la humildad» de la selección al presentar ayer, junto a Ruiz-Gallardón, la fundación de la candidatura olímpica

GONZALO CABEZA

Un paso más se dio ayer para que Madrid sea olímpica. La constitución de la Fundación Madrid 16 es una de las formalidades que la candidatura tenía que afrontar para mantener vivo el sueño olímpico.

La fundación necesitaba patronos, y ya los tiene. El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, es el presidente de la fundación, lo cual es especialmente importante en este caso, ya que se ha constituido con un número par, veinte personas, por lo que el voto del regidor madrileño rompería los hipotéticos empates que se pudieran dar en las votaciones de este organismo.

Junto a él, como vicepresidentes, se encuentran Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español, Jaime Lissavetzky, secretario de Estado para el Deporte y Santiago Fisas, consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Con esto se consigue que las tres administraciones estén representadas en la fundación que llevará de la mano el proyecto olímpico.

Además de los ya nombrados también serán patronos de la fundación Inés Sabanés, representando a Izquierda Unida, Oscar Iglesias, como miembro del Partido Socialista y Manuel Cobo, por el Partido Popular.

Como también las ediles responsables de Urbanismo, Pilar Martínez, y de Coordinación Institucional, Patricia Lázaro, serán patronos.

Los veinte nombres se completarán con Miguel Carballada, del Comité Paralímpico Español, Víctor Sánchez, secretario general del COE, Juan Antonio Samaranch Salisach, que es actualmente el único español miembro del Comité Olímpico Internacio-



Alberto Ruiz-Gallardón, en la presentación de la fundación Madrid 16, y a su derecha, Jaime Lissavetzky. / GUSTAVO CUEVAS / EFE

nal. Pilar de Borbón y Manel Estiarte, que fueron miembros de este organismo, también formarán parte de la fundación.

Rafael Blanco, director general del CSD y Antonio Garde, director general de Deportes de la Comunidad de Madrid, Gerardo Díaz Ferrán de la patronal madrileña y Javier López y José Ricardo Martínez representantes de los sindicatos, estarán también involucrados en el proyecto como patronos de la fundación. Aún queda un nombre más que tendrá que proponer el PSM.

El presidente del COE dijo que ayer se iniciaba de nuevo «el sueño» y espera que esta vez sea la definitiva, además también recordó que la candidatura que se presentó

en 2012 también era «excelente».

Fisas, por su parte, comentó que entre todos van a «hacer una piña» para conseguir unos juegos madrileños. El alcalde por su parte resaltó que en la candidatura «están todos representando al pueblo de Madrid» y que esa idea tiene que prevalecer y remarcó que Madrid «quiso, quiere, querrá y tendrá los Juegos de 2016».

El secretario de estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, invocó al espíritu del triunfante baloncesto español para que el proyecto llegue a buen puerto. Trabajar con «ilusión, entusiasmo, humildad y calidad» es la clave del éxito según el máximo representante del deporte español.

Lissavetzky también resaltó el dulce momento en el que se encuentra actualmente el deporte español diciendo que en España «está cada vez más alto» y que desde el exterior se observa este éxito con «sana envidia».

El representante de la patronal madrileña también destacó «la ilusión y el compromiso» de todos los empresarios de la localidad para que la ciudad consiga ser olímpica.

La Fundación Madrid16 ya tendrá capacidad operativa. Después se constituirá la Sociedad, la cual será directamente responsable ejecutiva de todos los nombramientos de personas que formarán parte de la candidatura.

Valdemorillo

Muere al caer su camión grúa al embalse de Valmayor

RICARDO FANJUL

Un hombre falleció ayer tarde al caer el camión grúa que conducía al embalse de Valmayor, en el tramo final de la presa, según Emergencias 112. El percance ocurrió en el kilómetro 14 de la carretera M-510, a su paso por el término municipal de Valdemorillo.

El accidente se produjo alrededor de las 19.15 horas. El camión grúa que conducía la víctima circulaba por el puente de la presa que cruza el embalse de Valmayor. Cuando estaba en el tramo final del dique que retiene el agua el camión se salió de la vía hacia la zona izquierda, rompió la valla y un trozo de hormigón y cayó dentro del embalse, desde una altura de unos diez metros.

En principio se desconoce el motivo del percance. Según la Guardia Civil de Tráfico, no se vio implicado ningún otro vehículo en el siniestro.

A causa del suceso, el vehículo quedó sumergido parcialmente y el conductor quedó atrapado en su interior, indicaron las mismas fuentes, que añadieron que los servicios de emergencia, a su llegada, sólo pudieron certificar su fallecimiento. Hasta el lugar del suceso se desplazaron dos dotaciones de los Bomberos de la Comunidad de Madrid y la Guardia Civil. Tampoco se sabía anoche si el conductor había muerto ahogado, al no poder salir de la cabina, o a causa de un traumatismo.

El camión vertió al pantano una pequeña parte del combustible del depósito por lo que se avisó a la Confederación Hidrográfica del Tago y al Canal de Isabel II. Los bomberos consiguieron retirar el vertido en poco tiempo.

La Policía Municipal paraliza las obras que el Ayuntamiento ejecuta en la Dehesa de la Villa

Tala de árboles. La portavoz de Izquierda Unida, Concha Denche, denuncia que «el Consistorio no cuenta con los permisos necesarios»

EL MUNDO

Una patrulla verde de la Policía Municipal paralizó ayer las obras que está ejecutando el Ayuntamiento de Madrid en la Dehesa de la Villa al no contar éstas con los permisos necesarios, según informó la portavoz de Medio Ambiente de IU de Madrid, Concha Denche.

Según explicó la concejala en declaraciones a Europa Press, los vecinos de la zona llamaron a la policía tras la rueda de prensa convocada por IU ayer por la mañana, y que tenía como objetivo denunciar la «ilegalidad» de las obras desempeñadas por el Gobierno municipal.

«La actuación del Ayuntamiento ha costado la tala de 40 almendros y está convirtiendo este área en un

patio de colegio de curas más que en un bosque natural de la ciudad», apuntó Denche.

El día 21 de este mes habrá un encuentro entre el Ejecutivo municipal y la coordinadora *Salvemos la Dehesa de la Villa* para acercar posturas.

La edil, a su vez, criticó al Consistorio «de actuar sin consenso, criterio y al margen de toda legalidad, ya que tal y como dijo, las obras no cuentan con la autorización de la Dirección General de Patrimonio, que el pasado mes de enero recomendó no seguir con las acometidas por afectar a la zona de las Terrazas del Manzanares, un ámbito donde hay yacimientos arqueológicos».

A las protestas vertidas por la

concejala se sumaron las de los miembros de la coordinadora *Salvemos la Dehesa de la Villa*, que en boca de uno de sus integrantes, Enrique García, criticaron al Ayuntamiento «porque lo único que ha hecho hasta ahora es crear caminos de piedra, cambiar la antigua carretera y construir un búnker de hormigón y cristales para ubicar un centro de información ambiental».

Pese a la paralización cautelar de las obras, la citada coordinadora mantendrá la concentración prevista para mañana en la calle de los Pirineos, en la que reivindicarán «el uso tradicional de la Dehesa de la Villa: un espacio natural que dista mucho del bosque temático y de diseño que quiere crear el Ayuntamiento».

Agradecimiento de Torre Espacio Castellana

En relación con el incendio ocurrido en la última losa en construcción del edificio Torre Espacio, situado en el complejo Cuatro Torres Business Area, Paseo de la Castellana, nº 259, Madrid, en la noche del pasado lunes 4 de septiembre, Torre Espacio Castellana, S.A. quiere agradecer al Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y Delegación del Gobierno su excelente atención y la colaboración prestada, así como al Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento y resto de servicios públicos que participaron en la extinción por su eficaz y rápida actuación.

Asimismo, deseamos transmitir nuestras más sinceras disculpas a los ciudadanos que hayan podido sufrir inconvenientes de tráfico por causa de este incidente o que se hayan alarmado por el mismo.

El intercambiador. Mucha excitación en los dos frentes. En el PP algunos están encantados con la línea dura de Aguirre en relación a Gallardón. Los del alcalde resisten en la Casa de la Villa, achicando Rubianes... En el PSM —antigua FSM, presidente!— la decisión de Zapatero de mandar a Jiménez a hacer las Américas despeja un horizonte sombrío. La incógnita es el tapado de Moncloa

La Comunidad es lo que se juega

IGNACIO AMESTOY

Rafael Simancas, el martes de la próxima semana, propondrá a la ejecutiva de su partido al siempre dispuesto Óscar Iglesias como portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento de Madrid en sustitución de Trinidad Jiménez. Óscar Iglesias, de las «nuevas generaciones» de los socialistas y político con futuro, ha sido el sostén de Trinidad Jiménez en esa larga travesía del desierto que han significado estos tres años para ella.

Gallardón, tras la sorpresa —sobre todo, para el PSOE— de su paso a la candidatura del Ayuntamiento y su triunfo, ha hecho morder el polvo a una oposición a la que, el ya muy experimentado regidor, redujo a convidado de piedra. Ni el rápido aprendizaje de Jiménez, bien tutelada por Iglesias, ni la sabiduría de Sabanés, han hecho mella en el muy calculador alcalde.

A Gallardón le van entrando todas las bolas. Queda la M-30. Pero si el proyecto pasa el Rubicón otoñal, para el 27 de mayo el éxito está asegurado. Ahí está Pilar Martínez con el cronómetro en la mano... Sin duda, los vecinos del Manzanares, desde los que tienen que tomar Valium cada noche hasta los que han vendido su piso y se han ido a vivir a otra parte, no le perdonarán al alcalde la tortura vivida. Pero los automovilistas que ya vuelan por los trozos de M-30 rehabilitados, esos son carne de Gallardón. Y don Alberto lo sabe.

El tema de Rubianes. Claro que, a veces, las bolas rebotan y no entran en el agujero con la rapidez que el jugador de billar quisiera. Así ha ocurrido con Rubianes. Mario Gas, siempre torero, como su tío Mario Cabré, de quien le viene el nombre de pila, gusta del riesgo. Como el propio Ruiz-Gallardón. Como Rubianes. Lo cual, lo de arriesgarse, unos toman como vicio y otros como virtud. Lo malo es cuando se pisa el terreno equivocado, como diría Javier Villán en su prosa, tan heterodoxamente galana como ortodoxamente taurina.

Rubianes en TV3 pisó el terreno equivocado y hasta el Consejo Audiovisual de Cataluña le instó a dar un paso atrás. Rubianes, ahora, venía a Madrid con Federico García-Lorca en la maleta, invitado por Mario Gas. Por cierto que Mario Gas este verano, ¡al fin!, toreó en su propio ruedo, el Teatro Español, presentando un magnífico montaje de *Adiós a la bohemia*, de Sorozábal, sobre el texto de don Pío Baroja... Pero, en fin, el caso es que Gas abría las puertas del teatro municipal a Rubianes.

Ante el alboroto producido, y antes de que llegase el tiroteo, Alberto Ruiz-Gallardón, que no está dispuesto a excitar a la hinchada más de lo que está, ha conseguido que el propio Rubianes pida que le devuelvan su toro al corral. Y aquí paz y después gloria. Con Alicia Moreno

a la izquierda y Ana Botella a la derecha. Si es que Ignacio González no entra con el lápiz rojo...

Simancas y Zapatero. Que Simancas no sabía nada de lo del pasaporte de Trinidad Jiménez para América. Falso. Lo que pasa es que todavía hay quien no se ha dado cuenta de las dotes actorales de don Rafael. El hilo de Simancas con Zapatero es directo. Simancas es el candidato a la Comunidad de Madrid, el superobjetivo de la Moncloa. Se tiene conciencia de que Ruiz-Gallardón es un mal enemigo..., y un buen amigo. Por eso, por una razón, o por la otra, ni un Felipe González, ¡a estas alturas de la película!, ni Solana, ¡que no quiso cuando lo posible llegaba a ser hasta probable!, se van a embarcar en la aventura de ser liebre de nadie. Porque de lo que se trata es de sacar la Comunidad, aunque no se saque el Ayuntamiento. ¡Porque con ese Gallardón!

Los rumores llegaron antes de agosto a sacar a plaza a María Teresa Fernández de la Vega. Ya se dijo aquí... En el PSM, no pocos, se daban con un canto en los dientes. Pero, por supuesto, la mujer que es, hoy por hoy, el mejor emblema de Zapatero, por no decir su mejor baluarte, no iba a dejar la Moncloa así como así. Más, estando don Alberto ahí. Un mal enemigo..., y un buen amigo. Pero todo sigue siendo posible. No, probable.

Aguirre y Gallardón. Esperanza Aguirre es también muy amiga de sus amigos. Y colega de sus colegas. Y, claro, resulta que ella es de los liberales, equipo en el que Gallardón no ha sudado nunca la camiseta. Aguirre andaba con la tropa —¡no muy abundante, todo hay que decirlo!— del infortunado Joaquín Garrigues Walker cuando Gallardón estaba en la cosa de AP. Aguirre lo acaba de recordar en una, para algunos, arriesgada entrevista. ¡Otra a la que le gusta el riesgo!

La presidenta de Madrid no tiene pelos en la lengua y si le tientan a decir que «el Comité Electoral regional hará la lista del Ayuntamiento de Madrid», va y lo dice. O sea, que Gallardón tendrá que pasar por el aro. Vamos, que ya está bien de que Gallardón vaya por el monte solo, como un Alatraste de esos que nos han pintado el talento de Agustín Díaz Yanes, que no se sabe si vienen o van, aunque al final hagan como que mueren gritando: ¡Viva España!, no como Rubianes. ¡Estos actores!

Pero cada uno es como es. Esperanza Aguirre no es como Gallardón, ni siquiera como Rato, que es capaz de interpretar cualquier personaje de *La venganza de don Mendo* —no va con segundas—. La Aguirre, al pan, pan, y al vino, vino. Y tal vez le convendría cambiar de cilindrada para que su discurso —Aguirre es de los personajes que tienen discurso en su partido— pueda calar más. Las mu-

jerres le seguirán llamando ¡valiente! por la calle. Pero puede ser diferente.

La Royal no es Rubianes. Es significativo que mientras Mario Gas programa a Rubianes en el Teatro Español, Aguirre haya encargado a su «ministro» de Cultura, el consejero Santiago Fisas, visitar en el propio Stratford-upon-Avon —la cuna del autor de Hamlet— a los responsables de la Royal Shakespeare Company. Aguirre todavía está impresionada, como muchos madrileños amantes del teatro y de nuestra cultura, del programa de la RSC, con cuatro obras del Siglo de Oro español, que se pudo ver en Madrid en el antepasado Festival de Otoño.

El programa se llamó *Spanish Golden Age* y con ese título cosechó un gran éxito en la propia Gran Bretaña. Especialmente el montaje de *El perro del hortelano*, de Lope de Vega, que entusiasmó a los ingleses. Sabemos que Fisas —ese *gentleman* catalán al que los más selectos practicantes de golf británicos consideran como uno de los suyos— y el director general de Promoción Cultural, Amado Giménez, que ejerció la diplomacia en Londres, han estado esta semana en Stratford para analizar la posibilidad de una compañía del estilo de la RSC en Madrid y para traerse un par de espectáculos a la capital. ¡Unos políticos en la gestión directa de la alta cultura! ¡De la Cultura!



Recibimiento a la selección española de baloncesto la noche del pasado lunes en la plaza de Castilla. /JAVI MARTÍNEZ

El alcalde, ese bombero

Es de subrayar el comportamiento del alcalde la noche del lunes. Se había preocupado de que el recibimiento a los miembros de la selección española de baloncesto fuera perfecta. ¡Gallardón se está esmerando mucho últimamente! Si no fuera por Mario Gas, que no va a dimitir... Y ocurrió que, al llegar los ejemplares deportistas a la Plaza de Castilla, surgió el fuego en Torre Espacio, y Gallardón, ni corto ni perezoso, se puso en acción, como un bombero más, dejando a un lado a sus homenajeados. Rajoy ya lo sabe, por eso lo debe de tener en los *matines*: Gallardón es un buen bombero. Pero en el cuaderno azul de Rajoy también está el otro nombre. Aunque si ella gana el 27-M la Comunidad... ¡Otra cosa sería que ella ganase el Ayuntamiento!

BREVES

Desalojado el vuelo Madrid-Doha por el incendio de una rueda

El incendio, en el momento del despegue, de una de las ruedas del tren de aterrizaje provocó el desalojo del vuelo de Qatar Airways Company que enlaza Madrid con la capital del emirato, Doha. El fuego fue sofocado por el cuerpo de bomberos del propio aeropuerto. El incidente tuvo lugar alrededor de la medianoche y movilizó a los servicios de emergencia. Unas 10 personas resultaron heridas de levedad en brazos y piernas al evacuar el aparato por las rampas hinchables. Un número indeterminado de vuelos se vio obligado a retrasar su salida de Barajas. Al cierre de esta edición, el avión permanecía en pista. EL MUNDO

Aguirre pide colegios bilingües para Parla

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, criticó ayer que Parla sea «la única ciudad en toda la Comunidad de Madrid que no ha pedido ni un solo colegio de educación bilingüe». Aguirre se mostró «disgustada» porque todas las ciudades de la región tienen más de un colegio de estas características. EFE

Los policías recibirán clases de criminología

A través de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, la Comunidad de Madrid facilitará que los policías locales de la región reciban formación específica en Ciencias Criminológicas y de la Seguridad, anunció ayer el vicepresidente segundo y consejero de Justicia e Interior, Alfredo Prada, tras la firma del convenio de colaboración entre ambas instituciones. E. M.

Acusan a Mario Mingo de irregularidades

El PSOE de Torrelodones denunció ayer que el ex alcalde de esta localidad y actual diputado nacional del PP, Mario Mingo, permitió la construcción de dos urbanizaciones declaradas ilegales en sendas sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Madrid. El fallo anula los acuerdos adoptados por el pleno el Ayuntamiento en 1990, presidido por Mingo, en los que se aprobaron los desarrollos urbanísticos de dos polígonos. EFE

Fallece un motorista de 29 años en la M-40

Un motorista de 29 años murió ayer a las 18.30 horas a causa de un accidente en el kilómetro 11,5 de la M-40, según Emergencias Madrid. El siniestro, ocurrido en la calzada exterior, tuvo lugar a 500 metros de la salida de Coslada. EFE

Ocio



Alicia Moreno, ayer, en la rueda de prensa en la que habló del 'caso Rubianes'. / KIKE PARA



El actor Pepe Rubianes, ayer, durante unas declaraciones. / TONI GARRIGA / EFE

El PP invita a Alicia Moreno a dimitir

Teatro Español. Francisco Granados dijo ayer que «si la concejala de las Artes está en contra de los principios y del modelo de sociedad que defiende el PP, lo que debe hacer es abandonar el equipo de Gobierno»

PABLO HERRAIZ

La polémica de Pepe Rubianes y el teatro ha derivado en una grave crisis para la Concejalía de las Artes. Después de una mañana de controvertidas (y contradictorias) declaraciones, el PP pidió la dimisión de la concejala Alicia Moreno.

La sorpresa llegó ayer por la tarde, cuando el secretario general del PP de Madrid, Francisco Granados, invitó a Alicia Moreno a dimitir por su presunto apoyo al actor: «Si está en contra de los principios y del modelo de sociedad que defiende el PP, lo que debe hacer es abandonar el equipo de Gobierno», informa Europa Press.

Ayer por la mañana, tras la suspensión de *Lorca eran todos*, prevista para el 19 de este mes en el Español, Moreno dijo: «Hay que aclarar las cosas. Todo esto ha ido más allá de lo que es una obra de teatro. Ha habido amenazas, cientos de e-mails y llamadas que al final han llevado a Pepe Rubianes a cancelar la obra que iba representar en el Español». Con estas palabras, Alicia Moreno empezaba a

hablar sobre la polémica que ha reinado estos días pasados en el Teatro Español.

«Yo misma he sentido miedo, y lo he pasado mal. Hacía muchos años que no veía algo así, desde que era pequeña y la policía irrumpía en la compañía de mis padres», continuó la concejala. Tanto ella como los empresarios teatrales, que ayer se reunieron para presentar la nueva temporada madrileña de teatro, aprovecharon para opinar sobre el caso *Rubianes*. Moreno pidió ayuda a los medios de comunicación «para calmar los ánimos de esta querida España», y dijo que «ha habido algunos medios que han azuzado a ciertos sectores y han empeorado la situación».

Asimismo, Alicia Moreno añadió que el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, no conocía los detalles de la renuncia de Rubianes ni sabía que el actor gallego quería anular la representación de *Lorca eran todos*.

Estas declaraciones suscitaron la crítica de Granados, que dijo que «parece que Moreno apoya al señor Rubianes. Yo creo que cuando alguien, como parece que le ocurre

a esta señora, no se encuentra cómoda en un equipo de Gobierno como es el Ayuntamiento de Madrid, lo que tiene que hacer es irse», prosiguió Granados.

«Creo que lo mejor que puede hacer, por su salud, es dimitir, porque si no va a tener todos los días algún disgusto, como también lo tuvo con la crisis del Teatro Albéniz», insistió. Por otra parte, hizo

Rubianes aseguró ayer que Ruiz-Gallardón es quien le ha «echado» de la programación del Español

hincapié en que el Partido Popular «no censura» al actor Pepe Rubianes, «respetando normalmente la libertad de expresión de todo el mundo», pero, desde luego, «no va a dedicar ni un solo euro» a financiar a este tipo de «impresentables», informa Efe. Para terminar de enredar el asunto, el propio Rubianes dijo ayer en la cadena SER que Ga-

llardón ya le había echado antes de que él decidiera marcharse, contradiciendo así la versión de Alicia Moreno, que dijo que el actor había renunciado por iniciativa propia.

La responsable de Cultura del Ayuntamiento le informó de que el director del Teatro Español, Mario Gas, estaba dispuesto a dimitir por la polémica: «Me pareció completamente surrealista y le dije que si alguien se tenía que ir me iba yo», dijo Rubianes.

Pero el alcalde madrileño, según Rubianes, se adelantó a su retirada. El actor explicó: «Cuando iba a mandar mi renuncia, Gallardón ya me había echado de la programación». Aunque la versión del Ayuntamiento fuera que Rubianes se había ido, el secretario general del PP, Ángel Acebes, afirmó ayer que el Ayuntamiento de Madrid «ha hecho lo correcto» al censurar la obra dirigida por Rubianes, mostró su «apoyo» a Ruiz Gallardón, y consideró «absolutamente inaceptables» las polémicas declaraciones de Rubianes sobre España, según Europa Press. A pesar de toda la polémica de estos días pasados, Rubia-

nes no está dispuesto a renunciar a que su obra se represente en la capital. Si puede, dijo, acudirá a un teatro privado. De hecho, ayer le llegó la primera oferta por parte del sindicato CCOO, que le ofreció utilizar el auditorio que tiene en el centro de Madrid para representar *Lorca eran todos*.

El consejero de las Artes, Santiago Fisas, dijo ayer que «la libertad de expresión tiene unos límites, y está muy bien que cada uno diga lo que quiera, pero con dinero público no se puede pagar todo». El director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura, José Antonio Campos dijo, en cambio, que «sólo cabe una acción: respetar la libertad de expresión».

La indignación de algunos sectores en este caso viene de hace meses, cuando Pepe Rubianes realizó unas declaraciones en TV3 en las que criticaba a España en tono jocoso. El Ayuntamiento de Madrid lo contrató para dirigir su obra *Lorca eran todos* en el Teatro Español, pero ante las críticas se suspendió la representación.

LAS REACCIONES

Albert Boadella. El director teatral afirmó que es «intolerable censurar la obra de un artista por las opiniones personales, hay que juzgar la obra», en relación a la polémica suspensión de la obra *Lorca éramos todos*, de Pepe Rubianes. Boadella recordó además que él ha vivido «censuras por lo mismo en Cataluña», informa Efe. «Los poderes públicos no pueden poner ideología en el dinero», en todo caso «pueden reclamar calidad», añadió.

Leo Bassi. El showman neoyorquino, que sufrió el pasado mes de marzo la colocación de un artefacto explosivo casero justo antes de una función de su obra *Revelación* en el Teatro Alfíl, lamentó que «el teatro no pueda ser visto fuera de un prisma político» y manifestó su deseo de que Rubianes «no hubiera retirado la obra, ya que ha creado un precedente y ha supuesto un éxito para el chantaje del terrorismo intelectual».

Josep Piqué. El líder del Partido Popular de Cataluña apoyó la decisión del Ayuntamiento de Madrid de no contratar a Pepe Rubianes alegando que «es evidente que lo que dijo e hizo el señor Rubianes era absolutamente intolerable». Piqué eximió de culpa al consistorio madrileño al opinar que «cada uno tiene que asumir las consecuencias de sus propios actos».

Ramírez de Haro. El autor, víctima de una agresión

en 2004 durante la representación de su obra *Me cago en Dios* en el Círculo de Bellas Artes, aseguró que «los terroristas quieren hacer su propia agenda cultural en Madrid con la utilización del terror».

Oscar Iglesias. El portavoz adjunto del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, Oscar Iglesias, y su responsable en el área de Las Artes, Rosa León, pidieron ayer la dimisión de la concejala Alicia Moreno y de Mario Gas.

Para Iglesias, Ruiz-Gallardón «ha censurado esta obra como consecuencia de las presiones de la derecha», y recordó que Moreno y Gas «están trabajando para el PP, o sea para la derecha», por ello les aconsejó que, ya que retiran el cartel, «ellos también se retiren».

Artur Mas. El presidente de CiU, Artur Mas, ironizó sobre el «cosmopolitismo y la mentalidad abierta y flexible» de la capital. «Resulta que por el hecho de que un

señor haya hecho unas declaraciones escatológicas sobre la unidad de España le cierran las puertas de los teatros», dijo.

Fernando Marín. El coordinador general de Izquierda Unida en la Comunidad de Madrid aseguró ayer que la cancelación de la obra del «compañero Rubianes», supone «un violento intento de censura por parte del Partido Popular (PP) a la libertad de expresión».

Ocio

«Somos políticamente correctos»

Música. Los donostiarras La Oreja de Van Gogh llegan mañana a Madrid para presentar 'Guapa', un disco del que ya han vendido más de 700.000 ejemplares

JESÚS MIGUEL MARCOS

A estas alturas, poco se puede decir de La Oreja de Van Gogh que no se haya dicho ya. Su nombre lo conocen hasta las monjas de clausura y sus canciones se tararean desde las guarderías hasta las residencias de ancianos. Son lo más popular desde hace 10 años. «A veces, en la furgoneta, me sorprende a mí mismo mirando al grupo y diciendo: joder, aquí estamos diez años y seis millones de discos después. Estamos viviendo esta vida de ensueño y aquí estamos, todavía disfrutándolo».

Quién habla es Xabi, teclista del grupo. Se explica de forma impulsiva, atropellada; gesticulando mucho, casi con todo el cuerpo. Amaia, sentada frente a él, no le va a la zaga en actividad corporal: se inclina hacia delante, dibuja en un papel, se apoya en la pared... Cuando Xabi se traba en alguna respuesta, Amaia le echa un cable, y viceversa. Seguro que mañana, sobre el escenario del Palacio de los Deportes, la táctica será similar.

Hablan de sus inicios: «La primera vez que sonamos fue en Radio 3, en el programa *Disco Grande*. Cuando empezamos a vender discos no nos lo creíamos ni nosotros. Y ahora es una satisfacción sin límite», prosigue Xabi. Sin duda sorprende que a día de hoy



Xabi y Amaia, el 40% de La Oreja de Van Gogh. / JOSÉ AYMA

conserven la ilusión por ciertas cosas: «Si hace diez años nos dicen que íbamos a estar en EL MUNDO, hablando con un periodista, no nos lo hubiéramos creído. Y poder hablar de nuestras canciones en la tele... Aún hoy tiene un punto de irreal e insólito todo esto».

Amaia está un poco más callada, pero no tarda en saltar cuando se le menciona el tema de las críticas: «Todo lo que tiene éxito también es criticado. Pero de eso no tenemos la exclusiva nosotros, ni siquiera el mundo de la música. Los grupos que más éxito tienen son de los que

más se habla, tanto para lo bueno como para lo malo». Ambos escuchan sin aprensión críticas como «letras de una ñoñería atroz» o «general insipidez de sus composiciones». Es Amaia la que finiquita el asunto: «Al final las críticas son la opinión de alguien. ¿Por qué nos vamos a quedar con las opiniones malas? Nos quedamos con las buenas. Muchos nos critican porque somos políticamente correctos».

Buenas las hay, principalmente en los textos promocionales de su página web. Uno al azar: «Un estilo que ha marcado las directrices del pop español en la última década». ¿No es un poco exagerado? «Sí, la verdad es que sí», conceden ambos. «Es verdad que no hemos inventado nada, sino que nos hemos limitado a ser nosotros mismos», subraya Amaia.

Mañana por la noche presentan su último disco, *Guapa*, en el Palacio de los Deportes de Madrid, recital para el que aún quedan localidades. «El madrileño es un público muy especial. En Madrid es donde empieza todo: aquí grabamos los discos, aquí está Sony, aquí está el club de fans... Será un concierto muy especial».

La Oreja de Van Gogh actúa mañana domingo en el Palacio de los Deportes de la Comunidad (Av. Felipe II s/n) a las 21.30 horas. Precio: 21-26 euros.

Speaker's corner

Por lo demás, odio el verano

LEOPOLDO ALAS

En verano se muere de otra forma. Volví a tener esa sensación con la muerte del poeta cordobés **Julio Aumente**, que nos dejó el 29 de julio. Otro poeta, el malagueño **José Infante**, escribió hace poco de él que era «divertido, disidente, desdenoso del mundo de la literatura y de la jauría lamentable de los poetas, pero poeta esencial y enorme por destino y vocación». La última vez que vi a Julio fue en su casa de Bárbara de Braganza. Fui a grabarle, para mi programa de radio *Entiendas o no entiendas*, leyendo un poema de su libro *Rollers* que, junto con su anterior *El canto de las arpas*, es de lo más moderno y desprejuiciado que ha dado nuestra poesía. Era ése que dice: «Los patinadores, / por mi mal os vi. / Yo os vi a vosotros, / vosotros a mí».

Los patinadores, los *bakalaeros*, los moteros, los jóvenes marginales con «sed de vivir deprisa», como escribió el propio Aumente en uno de los poemas que dedicó a su amado **Gianni**: «Ganas locas me dan de subirte contigo, / a toda máquina a tu coche o furgoneta /... Y así, contigo, de la mano irnos / sin decir adiós a nadie, porque tú sabes y yo sé / que tu esquela y mi esquela / no son de las que salen en el ABC».

Además de poeta, Julio fue abogado, tasador de obras de arte, anticuario, genealogista y uno de los fundadores —con **Juan Bernier**, **Pablo García Baena**, **Ricardo Molina** y **Mario López**— de la revista *Cántico*, que en los años oscuros de la dictadura mantuvo viva la llama de la lírica desde un esteticismo disidente, tan insólito en el panorama de entonces como lo fue en sus últimos años nuestro querido Julio, el viejo más joven que he conocido. Siempre nos saludábamos y nos despedíamos con un beso en los labios.

No, las muertes en verano no parecen reales.

Por eso hay que detenerse más en ellas, aunque el verano se acerque felizmente a su fin. No es un problema de estación sino de conciencia. Hay que mirar mejor y poner corazón y verdad en lo que se hace, se dice y se

CREO EN LA POESÍA Y EN LOS POETAS QUE NO SE PONEN ENCIMA DE ELLA SINO A SU MERCED

De vuelta



Bar Don Friolera. Es el local más emblemático de la fiesta universitaria, que vuelve tras unas largas vacaciones. Su éxito: poner la música más actual, tener copas a precios asequibles y abrir prácticamente siempre

El espíritu del cachondeo

ADRIÁN CORNEJO

Quedan 21 días para el comienzo de la carrera. Vienen de todas las partes del país y están preparados para pasarlo bien, listos, para ligar. ¡Yaaaaa! Caras pintadas, disfraces, declaraciones de amor, botellones. Riadas de jóvenes. Es la época de la creatividad, el momento de integrarse, de fijar contactos en los colegios mayores de las chicas, en el caso de los chicos y viceversa. Mucho vacile y buen rollo. Como en una película a cámara rápida, mil y una historias ocurren en un segundo, la univer-



Un grupo de jóvenes en el Don Friolera, el jueves. / ANTONIO M. XOUBANOVA

sidad recobra su vida estos días y con ella, su bar más emblemático: el Don Friolera.

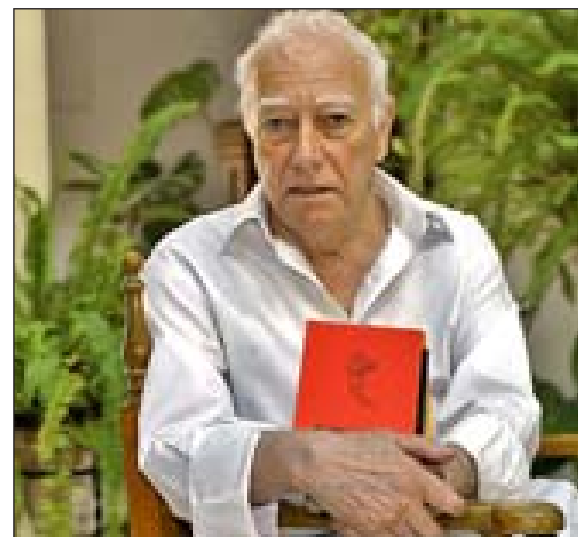
Es la viva imagen del cachondeo. Abre casi siempre:

al mediodía, por la tarde y por la noche. Quien está cansado de estudiar, no sabe que hacer o quiere participar en la noche universitaria acude a

Donfri, como lo llaman. Allí puede encontrar a sus colegas sin quedar con ellos, minis y copas a precios asequibles, música actual y el ambiente propicio para conocer gente.

Quedan 21 días para la *masclatá* universitaria, para la gran cita: las novatadas y las multitudinarias juergas a diario. Cuando acaben los exámenes y todos hayan llegado de vacaciones, cuando todos se encuentren en sus puestos dará comienzo la carrera: preparados, listos...

Don Friolera está en la calle de Juan XXIII, 22.



El poeta Julio Aumente. / 'DIARIO DE CÓRDOBA'

escribe. Yo procuraré seguir haciéndolo desde aquí, por respeto a mis lectores y porque creo en la palabra (escrita o hablada), en su fuerza y en su poder de transformación.

Es decir, creo en la poesía y en los poetas que no se ponen por encima de ella sino a su merced. Por lo demás, como he escrito en un poema de mi próximo libro, «Odio con el alma / la estación de los traumas de todas las edades, / de los días de calor aciago y la tristeza / luminosa, de la falsa alegría, / de las separaciones, / de los zarpazos de la muerte».

M2



Un puentecillo sale al paso en la parte final de la ruta de las esculturas. / REPORTAJE GRÁFICO: MARGA ESTEBARANZ Y ALFREDO MERINO

200 km. a la redonda. Este pequeño municipio escondido entre los pliegues de la Sierra Norte ha instalado en su entorno un curioso museo con una treintena de obras al aire libre donde se combinan a la perfección arte y naturaleza

PUEBLA DE LA SIERRA

A 30 esculturas por hora

ALFREDO MERINO

En la primera esquina según entras al pueblo está la primera, mínima y deliciosa, escultura. Es en la encrucijada de las calles Mayor y de la Iglesia, donde unos libros, un tampón y una pluma, todo en bronce, recibe al visitante, quien se emociona ante la promesa de un paseo a medio camino entre la naturaleza y el arte.

Estamos en Puebla de la Sierra, el municipio más alejado de la capital, en mitad de la Sierra Norte, donde se concentra la más alta densidad de obras de arte por habitante de la región y, quién sabe si de España entera.

Todo se le debe al escultor Federico Eguía autor, dicho sea de paso, del montoncillo de libros, la escultura denominada 333, así como muchas de las otras obras de arte que blasonan el hermoso paseo que vamos a recorrer. Nacido en este pueblo, Eguía comenzó esta instalación hace 8 años.

Aunque no ha sido hasta el pasado mes de junio cuando procedió a inaugurarse de una manera oficial, al haberse reunido 30 esculturas de diversos y, en ocasiones, anónimos escultores.

«Son todos muy buenas personas», declaró en su día el propio Eguía a este periódico. Al conjunto lo han llamado el Valle de los Sueños, lo recorre un circuito donde se gavillan emociones tan granadas como las espigas.

Desde la esquina de la calle Mayor con la de la Iglesia, hay que salir del pueblo, carretera de Prádena adelante. El rapto, escultura en bronce de Damián Gironés, sale al encuentro del caminante en la primera curva.

Casi allí mismo se alzan gran parte de las obras de arte. Como Citus, de Antonio Gaza. Por la grieta el tiempo se va y Donde habitan las estrellas, ambas de Federico Eguía. Aunque, en buena lógica, la preferida del caminante no puede ser otra que *Alegoría al caminante*, cuidadosamente colocada en el arcén de la carretera, justo encima de una señal de sendero de gran recorrido.

Algo después, nada más pasar el polideportivo, en el arcén izquierdo está Makila, de José Pablo Arriaga, punto de inflexión de esta ruta, pues señala el momento de abandonar la carretera, para seguir por la pista que desciende enfrente suyo, a mano izquierda.

La pradera que sigue es punto de reunión de varias obras más como Valle de los Sueños, Trebique de tertulia e Hipótesis

II y Tiempo de reencuentro. Tras su visita, se prosigue por la ría y, tras dejar atrás La casa de los pájaros y Thor, se cruza un riachuelo.

Del otro lado, el camino sube y curva a la izquierda penetrando en un sombrío robledal. Es aquí donde deben buscarse las obras que mejor se identifican con el mundo natural donde vivirán para siempre. Acaso por sus formas, tal vez por sus materiales, el asunto es que las tres obras que Lucía Loren muestra adosadas a los troncos, parecen extraños nidos o enigmáticos capullos que hace tiempo dejaron escapar a sus

que se alzan en el borde de una pradera. El camino continúa, ahora adentrándose en una barranquera que se cruza para, en el lado opuesto, alcanzar una bifurcación. Elegir el ramal de la izquierda, que es el menos marcado y descender por la pequeña depresión. Según se desciende, un tronco cortado y apoyado entre las piedras se antoja como la aportación casual a este mundo de creación silvestre. No será la última.

Ya muy próximo al río, el camino pasa junto a una valla de plástico naranja y alcanza a un desvencijado puente en cuyo suelo y a modo de baldosa está



Desde Madrid, por A1, hasta la salida 76, dirección Gandullas. M-137 a Prádena del Rincón y M-130 hasta Puebla de la Sierra.



crisálidas. Tras dar con ellos y relajarse con su visión y los pensamientos que desencadenan, debe retornarse al camino y proseguir con el mismo sentido que se ha traído, sin darse la vuelta. De esta manera, se alcanza unas tinadas pastoriles,

clavada una señal de tráfico que advierte la obligación de no superar los 30 kilómetros por hora. Aunque el caminante considera que es la postrera y más definitiva alegoría a este apartado y casi irreal Valle de los Sueños.



Pieza 'Hipótesis', junto al polideportivo.



'Makila' está realizada en madera.



Plaza Mayor de Puebla de la Sierra.

RUTA CIRCULAR

En torno a Puebla. El fin de la ruta desde el puente consiste en subir el talud de la carretera y seguir por ella a mano izquierda, hasta alcanzar el pueblo. Aquí mismo está la ermita, a cuyo arrimo está situada Reglas afectadas XIV, del artista americano Perry Oliver, que ha resultado ser la ganadora del concurso bienal que aquí se organiza.

ARQUITECTURA TRADICIONAL

La fragua. Puebla de la Sierra es uno de los municipios madrileños que mejor conserva su arquitectura popular. La fragua (calle de la fragua), es uno de los mejores ejemplos. Sencilla, planta rectangular, cubierta a dos aguas de teja árabe y estructura de madera ha sido recuperada para mostrar la utilidad en tiempos pasados de la maquila del hierro.

GUÍA PRÁCTICA

Pistas. El paseo se recorre aproximadamente en una hora, sin ninguna prisa. En el Ayuntamiento de la Puebla dan información sobre el Valle de los Sueños y su recorrido. **Información.** Tel: 918 697 254. **Comer.** La Posada de la Puebla, en el pueblo. (Tel: 918 697 256). **Dormir.** Alojamiento turístico La Fragua. (Tel: 918 697 058). Puebla de la Sierra.

EN BUENA LÓGICA, LA PREFERIDA DEL CRONISTA ES 'ALEGORÍA DEL CAMINANTE', ESCULTURA QUE ESTÁ AL BORDE DE LA RUTA

Madrid Km 0

Un desayuno



Mini Lounge

Paseo de La Castellana, 123. Metro: Cuzco. Horario: de 08.00 a 21.00 horas. Precios: café, desde 1,5 euros. Zumo, 2,5 euros. Desayuno dulce, 1,5 euros. Desayuno salado, desde 1,5 euros. Tel.: 91 556 40 33.

Está de moda el Mini... Tanto que la firma automovilística ha abierto un espacio *super-fashion* en los altos de la castellana, decorado como si fuera el pequeño coche, sus negros y blancos salpicando un entorno donde la música *chill out* envuelve la barra de taburetes altos, la sala y la antesala. Gente moderna, guapa y saludable (o al menos lo intentan) dejándose llevar por el concepto *lounge, restaurant and bar*... ¿Quién da más? Y dejando a un lado esa cocina sin pretensiones pero correcta, que se sirve al mediodía y por la noche; el refinado Mini Lounge pone en la mesa un desayuno a base de café o infusiones y para acompañar *crep* de plátano y chocolate o nata, yogurt con muesli, milhojas de crema y nata, tostada de pan de leña regada con buen aceite de oliva y salpicada de jamón ibérico, pincho de tortilla de patata... Así comienza el día, hasta la noche.

Un aperitivo



Taberna Maripepa

C/ General Oráa, 25. Metro: Gregorio Marañón. Horario: de 08.00 a 01.00 horas. Precios: tapear, a partir de 5 euros. Tel.: 91 411 41 50.

¡Cómo se echa en falta en Madrid los restaurantes que nos trasladen a la cocina tradicional, a los guisos de nuestras madres, de nuestras abuelas! Se echa tanto de menos que cuando alguien te dice que ha descubierto una taberna donde te puedes tomar unos chipirones a la plancha con vinagre de módena (sencillos, sin pretensiones), unos huevos rotos con jamón y pimientos o un pinchito de lomo de orza... ¡allá vas de cabeza! Así es esta taberna, cuyo nombre rinde homenaje y recuerdo a un familiar de los propietarios. El ambiente es jovial y de barrio, con su barullo típico los días de ‘ir de cañas’ codeados en la barra. Y cuando estás allí te enteras que realmente la especialidad de la casa son los flamenquines, a la manera cordobesa, y los bocaditos de carnes exóticas como el de reno, rana o el de canguro, entre otros... Para beber, vinos correctos y cerveza sureña, Alhambra.

Una comida



Silk&Spice

Av. de la Ermita, s/n. Esquina Avda. Olímpica. NI, salida 14 ó 16. Horario: cierra los lunes. Precios: a la carta, desde 30 euros.. Tel.: 91 662 03 15

Los primeros días de mayo se celebra en en el corazón de Tailandia un festival de música, baile y gastronomía donde los *thai* salen a las calles e intercambian sus tradiciones musicales y sus secretos culinarios a todos los participantes. El festival multitudinario se llama *Silk&Spice*. Y con ese mismo nombre, hay un restaurante en París, cerca de la calle Montorgueil (6, rue Mandar), que ha conseguido con el tiempo situarse entre los mejores de la ciudad y de Europa... Sensualidad, sensibilidad, calidad y autenticidad culinaria, es lo que se encuentra en esta casa. Y en Madrid, donde cada vez más tenemos nuestros ojos puestos en el resto del mundo, hace unos meses que una coreana (So-Jeong Kim) y un español (Cipri Quintas), han escogido la zona norte de la capital para abrir las puertas de un paraíso (decorativo, sobre todo), Silk&Spice.

El éxito del marco donde se desenvuelve lo que se anuncia como ‘cocina tailandesa’, ha sido una vez más

obra del equipo de Ignacio García de Vinuesa. Sin duda lo han hecho bien: un caparazón de seda, una inyección de frescor (las vistas... sensacionales), un toque de romanticismo y de provocación ¡qué no viene mal!... Un escenario que se complementa con la presentación de los platos. Pero, ¿qué se come?

Es cierto que hay un desconocimiento grande respecto a lo que se llama cocina tailandesa. Y también es cierto que, en los últimos meses, hay un interés por algunos restauradores en enseñarnos sus secretos (no olvidemos restaurantes como Thai Gardens o Thaidy), por eso Silk & Spice hay que mirarlo con los ojos de «busco un restaurante bonito donde comer correctamente, pero sin grandes aplausos». Se ha hablado de que esta casa tiene excelencias como la langosta, sin embargo, sugiero el plato de salmón (si os gusta crudo pedirlo antes, porque se pasan con la plancha) con salsa de curry rojo y los tallarines al *wok* (con un toque de picante...). De postre, como curiosidad, el flan de coco.

Una cena

El Ático de Las Letras

C/ Gran Vía, 11. Metro: Gran Vía. Horario: de domingo a miércoles de 19.00 a 00.30 horas. De jueves a sábados, hasta 02.00 horas. Precios: latas y vino, desde 7 euros. Tel.: 91 523 79 80.

Antes de la llegada del otoño, el tiempo permitirá aún disfrutar de las terrazas madrileñas. De esas azoteas que se precipitan a capricho por los tejados más castizos de la ciudad. Y hay que reconocer que cuando un lugar se pone de moda es difícil frenar a una masa que quiere (y con razón) ocupar su sitio en ese rincón especial, *fashion*, alternativo... Pero, después del verano, descubres que aún quedan milagros. Espacios sólo mecidos por el viento y la música que, en este caso, brota de vanguardistas altavoces (tipo dalinianos)... así es el ático del hotel de las Letras. Subes a la última planta, recorres un alfombrado y rojizo suelo, asciendes por unas vetustas escaleras y ¡*ivoilà!*... entras en un pasillo azul y sales al cielo, al de Madrid. Y allí reside la tentación de picar algo (de lata, única y exclusivamente, pero de extra calidad) y tomarse el primer trago de la noche.

La batuta de este ingenio la lleva el cocinero Ernesto Hinojal, su trayectoria profesional sigue destacando en la jefatura de los fogones del Hotel Bauzá y desde hace ya casi dos años en este hotel literario que cuenta con un restaurante a pie de



calle y una barra de tapas y cócteles (junto al restaurante) que debería estar entre ‘los imprescindibles a visitar’ de esta caprichosa ciudad. Pues bien, la última aventura de la casa es esta terraza. Así te ves con una mano sujeta a una finísima copa de *champagne* (por ejemplo) o a un tequila (¡por qué no!), y con la otra disfrutando de un *bloc foie gras* natural de pato, pimientos de piquillo rellenos de bonito, berberechos de las rías gallegas... y de postre, helados artesanos. La guinda la pone el espacio... es decir, el descubrir que aún en Madrid hay rincones desde donde mirar las estrellas.

Una merienda



Capi Cua

C/ Almagro, 22. Metro: Alonso Martínez. Horario: no cierra ningún día de la semana. Precios: merendar, desde 2,5 euros. Tel.: 91 442 23 46.

Aún nos quedan algunos días del sol y, por lo tanto, de disfrutar de las urbanitas terrazas madrileñas. Espacios donde encontrar esos momentos que no nos hagan olvidar del todo que las vacaciones están aún en ‘carne viva’. Lugares donde el servicio sea correcto, la calidad óptima y el espacio, agradable. Así es Capi Cua. Tiene una terracita a pie de calle (unas cuantas mesas cubiertas por blanquecinas sombrillas) magnífica para esas últimas horas de la tarde cuando el sol no incide directamente y un interior confortable: una barra semicircular con unas cuantas banquetas altas alrededor, unas mesas esparcidas por la sala rodeando al epicentro de la cafetería, la barra. Allí se puede degustar un buen café, tira bien la cerveza y siempre hay algo de salado o de dulce para aliviar el hambre. El personal de sala es ágil y risueño, cosa que se agradece en este Madrid tan escaso de camareros buenos.

Una copa



Aljaraque

C/ Cava Baja, 25. Metro: La Latina. Horario: cierra lunes. De martes a sábados, de 21.00 a 03.00 horas. Domingo, de 13.00 a 18.00 horas. Precios: tapeo, desde 5 euros. Vinos (copa), desde 2,5 euros. Tel.: 91 365 68 34.

Alfonso y Carlos. Uno y otro educados en el flamenco por un padre apasionado. Ambos, desde siempre, viviendo de la música, el cante y la gastronomía. Es así como desde hace un año decidieron abrir Aljaraque (homenaje a un pueblo de Huelva). De sus tostas ya nace la música: bulería (un capricho de pisto manchego con huevo de codorniz), granaína (salmorejo con virutas de jamón ibérico de bellota) o aljaraque (salmón, espárragos y queso parmesano... todo al horno). Y esas tapitas de embutido ibérico que invitan a acompañar con un amontillado o un mosto de sevilla y a dejar, entre trago y trago, un ratito para el cante... porque aquí se canta con el respeto que impone el flamenco. El mejor sarao lo encontrarás los domingos al mediodía.

Textos: Sara F. Cucala.
Fotos: D. Sinova, B. Córdón

M2

CARTELERA

PELICULAS

A LA DERIVA.

Alcorcón: Opción Cinebox. **C. Villalba:** Estrella. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. : Alemania. : 2006 : 90 m. Director: Hans Horn. Intérpretes: Susan May Pratt, Richard Speight Jr. y Niklaus Lange. Un grupo de antiguos compañeros de instituto deciden pasar un fin de semana en un yate de lujo.Todos se tiran del barco para bañarse y se les olvida bajar las escalerillas para subir a bordo después.

ALATRISTE.

Ábaco Villaverde, Acteón, Canciller, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Juan de Austria, Lido, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy A, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Aranjuez:** Multicines Berlanga. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda y Renoir. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : España. : 2006 : 147 m. Director: Agustín Díaz Yanes. Intérpretes: Viggo Mortensen, Elena Anaya, Javier Cámara, Juan Echanove y Eduard Fernández. Diego Alatríste es uno de los soldados más sobresalientes de su majestad. En el siglo XVII el ejército español lucha en Flandes y en el conflicto muere un amigo de Alatríste que le pide que cuide de su hijo y le aleje del oficio de soldado.

ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD.

Alphaville Golem, Paz y Verdi. Majadahonda: Renoir. : Alemania / Checoslovaquia. : 2005 : 100 m. Director: Bohdan Sláma. Intérpretes: Pavel Liska, Táňa Vilhelmová, Anna Geislerová y Marek Daniel. Monika, Tonik y Dasha, tres amigos de la infancia, viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial. Monika pasa sus días esperando que su novio, que vive en Estados Unidos, le mande un billete de avión para reunirse con él.

ANT BULLY.BIENVENIDO AL HORMIGUERO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Avenida, Benillure, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Imax Madrid, Lido, Palafox, La Vaguada, Victoria y Yelmo Inceplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C.:** EE.UU. : 2006 : 88 m. Director: John A. Davis. Sin amigos en una nueva ciudad, Lucas Nickle, de diez años, disfruta destruyendo hormigueros sin importarle la vida de sus diminutos habitantes.Hartas de ser pisoteadas, las hormigas idean un plan para utilizar una poción con la que reducir el tamaño del niño y poder juzgarle por sus delitos.

ARENA EN LOS BOLSILLOS.

Cité Méndez Álvaro, Dreams Cinema Palacio de Hielo y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcorcón: Opción Cinebox. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. : España. : 2006 : 94 m. Director: César Martínez Herrada. Intérpretes: Andreas Muñoz, Nicolae Nicula, Clara Lago y Yohana Cobo. Al ingresar por primera vez en un centro de acogida de menores, Lionel se da cuenta de que su vida va a cambiar radicalmente. Allí conoce a Iván, un graffittero veterano del centro, que acabará siendo su amigo.

AULLIDOS.

Aranjuez: Multicines Berlanga. : Alemania / Sudáfrica / EE.UU. : 2006 : m. Director: Nick Mastandrea. Intérpretes: Michelle Rodriguez, Oliver Hudson y Taryn Manning. Una isla aparentemente desierta parece el lugar ideal para que un grupo de amigos pase el fin de semana. Pero cuando llegan comprueban que no están solos.

BANDIDAS.

Alcorcón: Opción Cinebox. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Villa del Prado:** Villa del Prado. : México / EE.UU. / Francia. : 2006 : 95 m. Director: Joachim Ronnening / Eshen Sandberg. Intérpretes: Penélope Cruz, Salma Hayek, Steve Zahn y Dwight Yoakam. María y Sara son dos jóvenes mexicanas que, por causas de fuerza mayor, se ven obligadas a vivir como prófugas de la justicia y ladronas de bancos.

BUBBLE.

Renoir Plaza de España. : EE.UU. : 2005 : 73 m. Director: Steven Soderbergh. Intérpretes: Debbie Doebereriner, Dustin James Ashley, Misty Dawn Wilkins y Omar Cowan. En un pequeño pueblo del medio oeste americano, que no pasa por su mejor momento, el trabajo en una fábrica de muñecas es monótono y triste.

C.R.A.Z.Y.

Alphaville Golem, Ideal Yelmo Cineplex y Paz. C. Villalba: Estrella. : Canadá. : 2005 : 127 m. Director: Jean-Marc Vallée. Intérpretes: Michel Côté, Marc-André Grondin y Danielle Proulx. A principios de los años 60 nace Zachary Beaulieu, el cuarto de cinco hermanos en el seno de una familia tradicional católica. Su infancia transcurre placidamente aunque debe soportar el haber nacido el mismo día que Jesucristo.

UN CAFÉ EN CUALQUIER ESQUINA.

Verdi. : EE.UU. : 2005 : 87 m. Director: Ramin Bahrani. Intérpretes: Ahmad Razvi, Leticia Dolera y Charles Daniel Sandoval. Un joven paquistaní que tiene un puesto de café y rosquillas en el centro de Manhattan verá cómo su vida da un giro. Antes era una famosa estrella de rock de su país de origen.

CARIÑO, ESTOY HECHO UN PERRO.

Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2006 : 98 m. Director: Brian Robbins. Intérpretes: Tim Allen, Robert Downey Jr., Kristín Davis y Danny Glover. D.A.

CARS.

Cinesa Capitol, Cinesa Las Rosas y Dreams Cinema Palacio de Hielo. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2006 : 121 m. Director: John Lasseter. Rayo McQueen es un coche novato de carreras que atraviesa el país en dirección al gran Campeonato de la Copa Pistón, dispuesto a ganar a toda costa.

CIUDAD SIN LEY.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cité Méndez Álvaro, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcobendas: Ábaco. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2005 : 97 m. Director: David Burke. Intérpretes: Morgan Freeman, LL Cool J, Justin Timberlake, Kevin Spacey y Dylan McDermott. Dos policías de la FRAT (Táctica y Asalto en Primera Respuesta) llevan a cabo una redada en la que requieren un aliijo de droga, armas y dinero en efectivo a dos matones.

CLERKS II.

Ábaco Villaverde, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Morasol, Palacio de la Música, Renoir Princesa y Renoir Retiro. Alcobendas: Ábaco. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Yelmo Cineplex Planetocio. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2006 : 97 m. Director: Kevin Smith. Intérpretes: Brian O´Halloran, Earthquake, Kevin Weisman y Jeff Anderson. Tras quemarse la tienda y el videoclip donde trabajaban, Dante Hicks y Randal Graves se adentran en el mundo de la comida rápida al ser contratados en Mooby´s un restaurante cuyo lema principal es “I´m Eating It”.

CORRUPCIÓN EN MIAMI.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Canciller, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Aranjuez:** Aranjuez. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2006 : 134 m. Director: Michael Mann. Intérpretes: Colin Farrell, Jamie Fox, Gong Li, Naomie Harris y Ciarán Hinds. La investigación del asesinato de dos agentes federales y la muerte de una familia lleva a los oficiales Crockett y Tubbs a enfrentarse a una hermandad de brutales asesinos y a una red internacional de traficantes.

DESAYUNO EN PLUTÓN.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Canciller, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2006 : 134 m. Director: Michael Mann. Intérpretes: Colin Farrell, Jamie Fox, Gong Li, Naomie Harris y Ciarán Hinds. La investigación del asesinato de dos agentes federales y la muerte de una familia lleva a los oficiales Crockett y Tubbs a enfrentarse a una hermandad de brutales asesinos y a una red internacional de traficantes.

DESAYUNO EN PLUTÓN.

Ábaco Villaverde, Acteón, Avenida, Benillure, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arrojomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2005 : 84 m. Director: Courtney Solomon. Intérpretes: Donald Sutherland, James D´Arcy y Rachel Hurd-Wood. La familia Bell descubre que en su hogar suceden fenómenos extraños. Se escuchan ruidos inquietantes, voces, e incluso pasos.

MI MEJOR ENEMIGO.

Paz y Renoir Plaza de España. : Argentina / Chile / España. : 2005 : 107 m. Director: Alex Bowen Carranza. Intérpretes: Nicolás Saavedra, Erto Pantoja, Miguel Dedovich y Jorge Román. En 1978 una patrulla chilena se pierde accidentalmente en la inmensidad de la Patagonia. Sin saber si están en su país o en Argentina, cavan sus trincheras en un lugar cualquiera.

GARFIELD 2.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella y Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2006 : 80 m. Director: Tim Hill. Intérpretes: Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt y Billy Connolly. Garfield viaja al Reino Unido acompañado de su amigo Odie con la intención de sorprender a su dueño, quien está en Londres para pedir matrimonio a su novia.

HERÓES DEL CIELO.

Alcorcón: Opción Cinebox. : Francia. : 2005 : 102 m. Director: Gérard Pirès. Intérpretes: Benoît Magimel, Clovis Cornillac, Géraldine Pailhas y Alice Tagliani. En el salón aeronáutico de

Farnborough, Reino Unido, se dan cuenta de que un caza desaparece en el aire mientras sobrevolaba el Mar del Norte. Durante la investigación descubren que el avión vuela escondido debajo de un Airbus A340 y envían a un equipo a pararlo.

EL INTRUSO (2006).

Dreams Cinema Palacio de Hielo, Paz, Renoir Plaza de España y Verdi. Alcorcón: Opción Cinebox. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. : Reino Unido. : 2004 : 101 m. Director: Roger Michell. Intérpretes: Daniel Craig, Rhys Ifans, Samantha Morton y Bill Nighy. En un tranquilo día de picnic aparece de pronto un globo aerostático con un niño atrapado en la cesta. Inmediatamente Joe, que disfrutaba del día con su novia, y otros tres hombres se acercan a socorrer al chico.

JORGE EL CURIOSO.

Cinesa Las Rosas, Mundo Valdebernardo y La Vaguada. Alcorcón: Opción Cinebox. **Aranjuez:** Multicines Berlanga. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2006 : 86 m. Director: Matthew O´Callaghan. Ted, un guía del museo Bloomsberry, recibe la mala noticia de su muerte por falta de público. La única solución para remediarlo sería traer el altar perdido de la tribu africana Zagawa.

LA JOVEN DEL AGUA.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Cid Campeador, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Ideal Yelmo Cineplex, Liceo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palafox, La Vaguada, Verdi, Victoria y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Yelmo Cineplex Planetocio. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2006 : 98 m. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Paul Giamatti, Bryce Dallas Howard, Bob Balaban y Jeffrey Wright. Cleveland Heep, el encargado de un modesto complejo de apartamentos, siempre ha buscado pasar desapercibido por la vida. Un día encuentra a una misteriosa mujer escondida en los alrededores de la piscina comunitaria.

JÓVENES OPORTUNIDADES.

La Dehesa Chamartín. : Francia. : 2005 : 92 m. Director: Jean-Pierre Sinapi. Intérpretes: Roschdy Zem, Rafia Ben Mebarek, Jean-Noël Cridlig-Veneziano y Hassan Ouled-Bouarif. Un grupo de jóvenes delincuentes y desfavorecidos del extra radio de la ciudad de París van a un pequeño pueblo de la campaña francesa acompañados de sus educadores.

KEBAB CONNECTION.

La Dehesa Chamartín y Luchana. : Alemania. : 2005 : 96 m. Director: Anno Saul. Intérpretes: Denis Moschitto, Nora Tschirner, Günnar Kirac y Hasan Ali Mete. Ibo es un chico turco que vive en Alemania. Su sueño es poder ser director de cine al más puro estilo de su ídolo, Bruce Lee.

LOCO POR LA NOVIA.

Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : Alemania / Reino Unido / EE.UU. : 2005 : 96 m. Director: Stefan Schwartz. Intérpretes: Stuart Townsend, Amy Smart, Seth Green y Steve John Shepherd. James le ha pedido a Oily, su antiguo compañero de universidad, que sea el padrino de su boda con Sarah. Éste acepta, pero como buen escritor últimamente está sufriendo una crisis de creatividad.

LOCOS POR EL SEXO.

Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. : España. : 2006 : 96 m. Director: Javier Rebollo. Intérpretes: Jordi Vilches, Karra Elejalde, Inma del Moral y Guillermo Montesinos. Al director de un centro psiquiátrico se le ocurre la idea de llevar a sus pacientes a un “puticlub” para seguir una peculiar terapia. Al médico le sale bien la jugada, ya que tanto las chicas del local como los locales están encantados.

MALEFICIO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas y Cité Méndez Álvaro. Alcobendas: Ábaco. **Alcorcón:** Opción Cinebox. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Estrella. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur Plaza Éboll. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Valdemoro:** Restón Cinema. : EE.UU. : 2005 : 84 m. Director: Courtney Solomon. Intérpretes: Donald Sutherland, James D´Arcy y Rachel Hurd-Wood. La familia Bell descubre que en su hogar suceden fenómenos extraños. Se escuchan ruidos inquietantes, voces, e incluso pasos.

MI MEJOR ENEMIGO.

Paz y Renoir Plaza de España. : Argentina / Chile / España. : 2005 : 107 m. Director: Alex Bowen Carranza. Intérpretes: Nicolás Saavedra, Erto Pantoja, Miguel Dedovich y Jorge Román. En 1978 una patrulla chilena se pierde accidentalmente en la inmensidad de la Patagonia. Sin saber si están en su país o en Argentina, cavan sus trincheras en un lugar cualquiera.

EL MITO.

Ábaco Villaverde y Palafox. Alcorcón: Opción Cinebox. **C. Villalba:** Estrella. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Yelmo Cineplex Avenida M-40. : China. : 2005 : 122 m. Director: Stanley Tong. Intérpretes: Jackie Chan, Kim Hee-seon y Tony Leung Ka Fai. Un arqueólogo y un científico desean encontrar el tesoro del primer Emperador de China. Éste, en el año 221 antes de Cristo, ordeó construir un mausoleo.

MONSTER HOUSE.

Ábaco Villaverde, Acteón, Avenida, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Mirasierra, Cinebox Plaza Aluche, Cinebox Plenilunio, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rozas, Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Cinema Palacio de Hielo, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Cineplex Madrid Sur. Alcalá de Henares: Multicines La Dehesa. **Alcobendas:** Ábaco y Cinesa La Moraleja. **Alcorcón:** Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **Aranjuez:** Multicines Berlanga. **Arroyomolinos:** Cinesa Xanadú. **C. Villalba:** Yelmo Cineplex Planetocio. **Coslada:** La Rambla. **Fuénlabrada:** Cinesa Loranca. **Getafe:** Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Leganés:** Cinesa Parquesur y Yelmo Cineplex Avenida M-40. **Majadahonda:** Cinesa Majadahonda. **Parla:** Yelmo Cineplex El Ferial. **Pinto:** Cinesur

Plaza Éboll. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. **Rivas-Vaciamadrid:** Yelmo Cineplex Parque Rivas. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. **Tres Cantos:** Cinebox 3 **C. Valdemoro:** Restón Cinema. **Villa del Prado:** Villa del Prado. : EE.UU. : 2006 : 91 m. Director: Gil Kenan. Tres chicos tienen serias sospechas sobre una misteriosa casa que hay en su calle. Han sido testigos de numerosos fenómenos extraños sucedidos en el edificio.

MURDERBALL.

Luchana. : EE.UU. : 2005 : 127 m. Director: Henry-Alex Rubin / Dana Adam Shapiro. Intérpretes: Mark Zupan y Joe Soares. Un equipo de jugadores parapléjicos de “murderball”, un deporte parecido al rugby, de alta competición tiene una vida normal y corriente. En el ámbito deportivo entrenan para los partidos y en el personal viven su día a día como cualquier persona, con su familia, con su pareja, con sus amigos.

NAVIDAD EN AGOSTO.

Pequeño Cine Estudio. : Corea del sur. : 1998 : 97 m. Director: Jin-ho Hur. Intérpretes: Suk-kyu Han, Hye-won Kwon y Ji-hye Oh. Jeong-Won, dueño de una pequeña tienda de fotografía, sufre una enfermedad incurable que sólo conoce su familia y que afronta aislándose en su estudio. Entre su clientela se encuentra Da-Rim, una hermosa joven de la que acabará enamorándose y que le devolverá la ilusión.

LA NOCHE DE LOS GIRASOLES.

Acteón, Canciller, Cité Méndez Álvaro, La Dehesa Chamartín, Lido, Morasol, Palacio de la Música, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Cineplex Tres Aguas. **C. Villalba:** Estrella. **Getafe:** Ciné Cité Getafe. **Las Rozas:** Cinesa Heron City Las Rozas. **Majadahonda:** Renoir. **Pozuelo de A.:** Kinépolis Madrid. **San Sebastian de los Reyes:** Cinebox Plaza Norte 2. **Torrejón de Ardoz:** Cinebox Parque Corredor. : España. : 2005 : 125 m. Director: Jorge Sánchez-Cabezudo. Intérpretes: Carmelo Gómez, Judith Diakhate, Celso Bugallo y Manuel Morón. Dos espeleólogos acuden a una cueva en una zona montañosa de la provincia de Ávila, para investigar y estudiar si tiene algún tipo de valor científico.

PASADO DE VUELTAS.

Aranjuez: Multicines Berlanga. : EE.UU. : 2006 : 105 m. Director: Adam McKay. Intérpretes: Will Ferrell, John C. Reilly, Sacha Baron Cohen y Gary Cole. Ricky Bobby es un chico amante de la velocidad y de los coches. Su sueño es ser piloto de carreras profesional, pero por ahora se tendrá que conformar con ser “jackman”, el responsable de levantar los coches para el cambio de neumáticos.

PINTAR O HACER EL AMOR.

Alphaville Golem. Coslada: La Rambla. : Francia. : 2005 : 98 m. Director: Arnaud Larrieu / Jean

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7,1. Tfnos.: 913 69 91 18.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Alatriste. La D: 16.20, 19.20 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

Ciudad sin ley. La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Clerks II. La D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

Corrupción en Miami. La D: 16.50, 19.40 y 22.20 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Garfield 2. La D: 16.50, 18.30, 20.10 y 22 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

La joven del agua. La D: 22.40 h. V y S: tb. 01 h.

Maleficio. La D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

El Mito. La D: 17 y 19.30 h. D: tb. 12.15 h.

Monster House. La d: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19.10 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tfnos.: 915 22 09 33.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Alatriste. La D: 16, 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Ciudad sin ley. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Corrupción en Miami. La D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Garfield 2. La D: 16.30 y 18.30 h.

La joven del agua. La D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Maleficio. La D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Monster House. La D: 16.30 y 18.30 h.

La noche de los girasoles. La D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Pisando fuerte. La D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Stay alive. La D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

AVENIDA. Avda. Gran Vía, 37. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

Monster House. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

BENLLIURE. Alcalá, 106. Tfnos.: 915 76 24 50.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19 y 22 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Corrupción en Miami. La D: 16, 19 y 22 h.

La joven del agua. La D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

CANCILLER. Alcalde López Casero, 15. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**

Alatriste. La D: 16, 19 y 22 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 19.15 y 22.15 h.

La noche de los girasoles. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 19 h.

Pisando fuerte. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

United 93. La D: 16 y 22 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

La joven del agua. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**

Alatriste. V y S: 16.10, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. La J y D: 16.10, 17.30, 19, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.

La joven del agua. V y S: 16.15, 18.30, 21 y 23.20 h. La J y D: 16.15, 18.30 y 21 h. D: tb. 12.15 h.

Maleficio. La D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.00 h.

Monster House. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 15.50, 18.40 y 21.30 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

CINEBOX MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**

Alatriste. S y D: 16, 19 y 22 h. La V: 18.30 y 21.30 h.

Monster House. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h.

CINEBOX PLAZA ALUCHE. Avda. de los Poblados, s/n. Tfnos.: 915 09 37 67.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**

Alatriste. J, S y D: 16.10, 19.15 y 22.15 h. La X y V: 19.15 y 22.15 h. D: tb. 12 h.

Ciudad sin ley. J, S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La X y V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.

Corrupción en Miami. J, S y D: 16, 19 y 22 h. La X y V: 19 y 22 h. D: tb. 12 h.

Garfield 2. J, S y D: 16.20, 18, 20 y 22 h. La X y V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.15 h.

Monster House. J, S y D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. La X y V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. D: tb. 12.10 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. J, S y D: 16, 19 y 22 h. La X y V: 19 y 22 h. D: tb. 12 h.

CINEBOX PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A11 Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 46 32 69**

Alatriste. S: 16, 17, 19, 20, 22 y 23 h. D: 16, 17, 19, 20 y 22 h. V: 17, 19, 20, 22 y 23 h. La J: 17, 19, 20 y 22 h. S: tb. 01, 12 y 13 h. D: tb. 12 y 13 h. V: tb. 01 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: 16.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.

Ciudad sin ley. S y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.40 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.40 h.

Corrupción en Miami. La D: 15.30, 18.30 y 21.30 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.

Garfield 2. S: 17.05, 19, 21, 23 y 15.15 h. V: 17.05, 19, 21 y 23 h. D: 17.05, 19, 21 y 15.15 h. La J: 17.05, 19 y 21 h. S y D: tb. 12.30 h.

La joven del agua. S y D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. La V: 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.

Maleficio. S: 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10 h. V: 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10 h. D: 15.30, 17.20, 19.10 y 21.10 h. La J: 17.20, 19.10 y 21.10 h. S y D: tb. 12.10 h.

Monster House. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 13 h. D: tb. 13 h. V: tb. 00.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. S y D: 18.15, 21.15 y 15.15 h. La V: 18.15 y 21.15 h. S: tb. 00.20 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.20 h.

Pisando fuerte. S y D: 16, 18.15, 20.25 y 22.40 h. La V: 18.15, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. La D: 16, 19 y 22 h.

Cars. La D: 16.15 h.

Pisando fuerte. La D: 16.30, 19.30 y 22.30 h.

United 93. La D: 19.15 y 22.15 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. La D: 16.10, 17, 19.05, 20.30, 22 y 23.30 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.

Clerks II. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 19 y 22 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

Garfield 2. La D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.

La joven del agua. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.

Maleficio. V y S: 00.15 h.

Monster House. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

United 93. La D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. V y S: 16.10, 17, 19.05, 20.30, 22 y 23.30 h. La J y D: 16.10, 17, 19.05, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Clerks II. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

Garfield 2. La D: 16.15 h.

La joven del agua. La D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Monster House. La D: 16.15 y 18.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 18.30 y 21.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

United 93. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. La D: 16.10, 19.05 y 22 h. V y S: tb. 00.55 y 01 h. D: tb. 12 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Cars. D: 12 h.

Clerks II. La D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

Garfield 2. V y S: 16.30, 18.30 y 20.30 h. La J y D: 16.30 y 18.30 h.

Jorge el Curioso. D: 12.15 h.

La joven del agua. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

Maleficio. La J y D: 22.30 h.

Monster House. La D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19 y 22 h.

United 93. La J y D: 20.20 y 22.30 h. V y S: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.

📺 Venta de Entradas: www.uqc.es y **902 10 08 42**

Alatriste. La D: 16, 18, 19, 21, 22 y 15 h. V y S: tb. 00.00, 01, 12 y 12.30 h. La J y D: tb. 12 y 12.30 h.

Ant Bully. Bienvenido al hormiguero. La D: 17.10, 19.10, 21.10, 23 y 15.05 h. V y S: tb. 00.55 y 12.05 h. La J y D: tb. 12.05 h.

Arena en los bolsillos. La D: 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50, 12.05 y 14.15 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.15 h.

Ciudad sin ley. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14.10 h. La J y D: tb. 12 y 14.10 h.

Clerks II. La D: 17, 19, 21, 23 y 15 h. V y S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Corrupción en Miami. La D: 17, 19.40 y 22.25 h. V y S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Garfield 2. La D: 16.25, 18.15 y 20 h. La D: tb. 12.05 y 14.35 h.

La joven del agua. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Maleficio. La D: 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.

Monster House. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.15 h. La J y D: tb. 12 y 14.15 h.

La noche de los girasoles. La D: 17, 19.25 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20, 12 y 14.25 h. La J y D: tb. 12 y 14.25 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16.20, 18.10, 19.25, 21.15, 22.30 y 15.05 h. V y S: tb. 00.20, 12 y 12.30 h. La J y D: tb. 12 y 12.30 h.

Pisando fuerte. La D: 16, 18.15, 20.35 y 22.50 h. V y S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Skizo. La D: 16.30, 18.35, 20.45 y 23 h. V y S: tb. 00.55, 12 y 14.05 h. La J y D: tb. 12 y 14.05 h.

United 93. La D: 17.20, 19.35, 21.55 y 15.05 h. V y S: tb. 00.25 y 12.05 h. La J y D: tb. 12.05 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.:

M2

La noche de los girasoles. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
El próximo Oriente. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Tiempo de valientes. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.
El tigre y la nieve. V y S: 00.45 h.
Tu vida en 65 minutos. L a D: 18.05 y 22.15 h.
Verano en Berlín. L a D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Workingmans death. V y S: 00.30 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 91 22**
Alatriste. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h.
La noche de los girasoles. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
El próximo Oriente. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
United 93. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 91 22**
Bubble. L a D: 16.10 y 20.30 h.
Camino a Guantánamo. V y S: 00.40 h.
Un franco, 14 pesetas. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Hard Candy. V y S: 00.40 h.
El intruso (2006). L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
De latir, mi corazón se ha parado. V y S: 00.30 h.

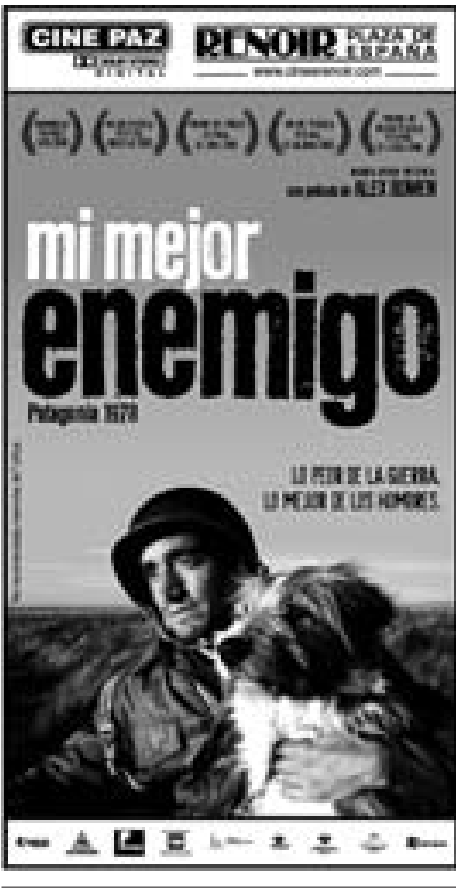
CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

MULTICINES LA DEHESA. C. C. La Dehesa. Ctra. N. II PK., 33.3. Tfnos.: .
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Alatriste. SyD: 16.45, 19.30 y 22.30 h. L a V: 18.30 y 22 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h.
Corrupción en Miami. L a D: 17, 19.45 y 22.15 h.
Garfield 2. L a D: 17.30 h.
La joven del agua. L a D: 22.30 h.
Monster House. L a D: 17 y 20 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 19 y 22 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
 ☎ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Alatriste. L a D: 16, 17, 19, 20, 22 y 23 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
Ciudad sin ley. L a D: 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Clerks II. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.10 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Corrupción en Miami. L a D: 16.40, 19.20 y 22.10 h. S: tb. 01 y 12.20 h. V: tb.



01 h. D: tb. 12.20 h.
Garfield 2. L a D: 16.20, 18.30, 20.30 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.20 h.
La joven del agua. L a D: 17.10, 19.20 y 22.10 h. S: tb. 01 y 12.20 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.20 h.
Maleficio. L a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Monster House. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.30 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 16, 19 y 22 h. S: tb. 01 y 12.10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
Pisando fuerte. L a D: 16.50, 19.10 y 21.40 h. S y D: tb. 12.30 h.
Stay alive. L a D: 16.20 y 18.20 h. S y D: tb. 12 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Avda. de Europa, 13-15. Tfnos.: .
 ☎ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Alatriste. Va D: 16.10, 19.05, 22 y 22.01 h. L a J: 16.10, 19.05 y 22 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Cars. D: 12 h.
Corrupción en Miami. L a D: 16, 19 y 22.10 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Garfield 2. L a D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
La joven del agua. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Monster House. L a D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01.01 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S:

Mi mejor enemigo. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Vivre sa vie. L a D: 18.15 y 22.40 h.
Volver. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 91 22**
Clerks II. L a D: 16.10, 18.30, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
United 93. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 91 22**
Alatriste. L a D: 16, 19 y 22 h.
Clerks II. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
La noche de los girasoles. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
El próximo Oriente. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Algo parecido a la felicidad. L a D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h.
Un café en cualquier esquina. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.20 h.
Desayuno en Plutón. L a D: 16.15, 19.45 y 22.25 h.
El intruso (2006). L a D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h.
La joven del agua. L a D: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.40 h.

ALCORCON

tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Pisando fuerte. L a D: 16, 18.20, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
La sombra de la sospecha. L a J: 22.30 h.
United 93. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: .
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 36**
A la deriva. L a D: 18.45, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Alatriste. V y S: 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. D: 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 h. L a J: 17.30, 19, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. Va D: 16, 18, 20 y 22 h. L a J: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Arena en los bolsillos. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Bandidas. L a D: 17.45, 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.
Cars. Va D: 16.15 h.
Ciudad sin ley. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Clerks II. L a D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Corrupción en Miami. L a D: 16.45, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
Garfield 2. V y S: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 23.30 h. D: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 21.30 h.
Héroes del cielo. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
El intruso (2006). L a D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Jorge el Curioso. Va D: 16 h.
La joven del agua. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Maleficio. L a D: 18.45, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
El Mito. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Monster House. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
La noche de los girasoles. L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. Va D: 16, 17.30, 18.45 y 21.45 h. L a J: 17.30, 18.45 y 21.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
Poseidón. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Silent Hill. L a D: 17, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Skizo. Va D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
La sombra de la sospecha. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h.
United 93. Va D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. L a J: 18, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Alatriste. V y S: 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 h. L a J y D: 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16, 18, 20 y 21.50 h. S: tb. 23.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 23.45 h.
Ciudad sin ley. L a D: 16.05, 18.25, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Clerks II. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.20 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.20 h.
Corrupción en Miami. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 00.40 y 12 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Garfield 2. L a J: 15.30, 16.20, 17.15, 18.15, 19, 20, 21, 21.40 y 22.40 h. V: 15.30, 16.20, 17.15, 18.15, 19, 21 y 22.40 h. S: tb. 00.15, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h.
La joven del agua. L a D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 00.35 y 12 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Monster House. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.05 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.05 h.
La noche de los girasoles. V: 16.35, 19.20 y 22.25 h. L a J: 16.35, 19.20 y 21.45 h. D: 16.35 y 21.45 h. S: 16.35 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 16.30, 19.30 y 22.30 h. S y D: tb. 12 h.

Pisando fuerte. L a D: 15.50, 18.05, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Red Bull X Fighters. J: 21 h.
Stay alive. L a J: 15.40, 17.35, 19.25 y 21.15 h. Va D: 15.40, 17.35 y 19.25 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.
United 93. L a D: 15.45, 18.05, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.10 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
 ☎ Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Corrupción en Miami. V y S: 19.30 y 22.15 h. D: 18.30 y 21.15 h. L a J: 19.15 y 21.30 h.

MULTICINES BERLANGA. C. C. Príncipe. Almansa, 17. Tfnos.: .
 ☎ Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Alatriste. Va D: 16.30, 19.30 y 22.45 h. L a J: 18.30 y 21.30 h.
Aullidos. Va D: 16.30, 18.30, 20.45 y 22.45 h. L a J: 18.30 y 21.30 h.
Jorge el Curioso. Va D: 16.30, 18.30 y 20.45 h. L a J: 18.30 h.
Monster House. Va D: 16.30, 18.30, 20.45 y 22.45 h. L a J: 18.30 y 21.30 h.
Pasado de vueltas. Va D: 17, 19.45 y 22.30 h. L a J: 18.30 y 21.30 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. Va D: 16.30, 19.30 y 22.45 h. L a J: 18.30 y 21.30 h.
El secreto de Anthony Zimmer. L a J: 21.30 h. Va D: 22.45 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Ctra. Nacional V, Km. 23.5- Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
 ☎ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Alatriste. V y S: 16.10, 17, 19.05, 20.30, 22 y 23.30 h. L a J y D: 16.10, 17, 19.05, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16.05, 18, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Arena en los bolsillos. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Cars. Va D: 16.30 h. D: tb. 12 h.
Ciudad sin ley. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Clerks II. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Corrupción en Miami. Va D: 16.05, 19, 19.01, 22 y 22.01 h. L a J: 16.05, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Garfield 2. L a D: 16.10, 18, 19.50 y 22.35 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Jorge el Curioso. D: 12.30 h.
La joven del agua. L a D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Locos por el sexo. V y S: 00.30 h.
Maleficio. V y S: 01 h.
Monster House. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.25 h. D: tb. 12.30 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Skizo. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.25 h. D: tb. 12.30 h.
Stay alive. L a D: 16.15, 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
United 93. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
A la deriva. L a D: 17.15, 19.30 y 22 h.
Alatriste. L a D: 17, 20 y 23 h.
C.R.A.Z.Y. L a D: 17, 19.45 y 22.45 h.
Ciudad sin ley. L a D: 17 y 22.30 h.
Garfield 2. L a D: 17, 18.45 y 20.30 h.
Maleficio. L a D: 22.15 h.
El Mito. L a D: 23 h.
La noche de los girasoles. L a D: 17.15, 19.45 y 22.30 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 17, 19.15, 20 y 23 h.

YELMO CINEPLEX PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 50 70 61.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Alatriste. L a D: 18 y 21 h. V y S: tb. 00.00 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. SyD: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Clerks II. SyD: 15.40, 17.45, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.45, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.40 h.
Corrupción en Miami. SyD: 15.30, 18.10 y 21.15 h. L a V: 18.10 y 21.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Garfield 2. SyD: 15.40, 17.30 y 19.45 h. L a V: 17.30 y 19.45 h.
La joven del agua. SyD: 15.30, 17.35, 19.50 y 22.05 h. L a V: 17.35, 19.50 y 22.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
Monster House. SyD: 15.40, 17.50, 20 y 22 h. L a V: 17.50, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. V y S: 17.30, 20.30 y 23.30 h. L a J y D: 17.30 y 20.30 h.
La sombra de la sospecha. L a J: 17.30, 20 y 22.15 h. V: 17.30 h. S y D: 15.30 h.
United 93. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.35 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
 ☎ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Alatriste. L a D: 17.45, 20.10 y 22.40 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. SyD: 16.20, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12 h.
Corrupción en Miami. L a D: 17.45, 20.10 y 22.40 h. V y S: tb. 00.10 h.
Garfield 2. SyD: 16.20, 18 y 22.30 h. L a V: 18 y 22.30 h. D: tb. 12 h.
Monster House. SyD: 16.20, 18, 20.15 y 22.30 h. V: 00.10 h. S: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
Pintar o hacer el amor. (VO) J: 17.50, 20.15 y 22.35 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a D: 20 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
 ☎ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Alatriste. V y S: 16.10, 17, 19.05, 20, 22 y 23 h. L a J y D: 16.10, 17, 19.05, 20 y 22 h. V y S: tb. 01 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Arena en los bolsillos. L a D: 16, 18.05, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Cars. Va D: 16 h.
Ciudad sin ley. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Clerks II. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Corrupción en Miami. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.
Garfield 2. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La joven del agua. L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Maleficio. V y S: 00.30 h.
Monster House. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. L a J: 16, 19 y 22 h. Va D: 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.
Skizo. L a D: 17, 18.45, 20.35 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
 ☎ Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
A la deriva. L a D: 16, 20 y 22.10 h. S y D: tb. 12 h.
Alatriste. SyD: 16, 18, 19, 21, 22 y 15 h. L a V: 16, 18, 19, 21 y 22 h. S: tb. 00.00, 01, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 01 h.
Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Arena en los bolsillos. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.35 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.3

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfños.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. V y S: 16.10, 17, 19.05, 20.30, 22, 22.01 y 23.30 h. D: 16.10, 17, 19.05, 19.06, 20.30, 20.31 y 22 h. La J: 16.10, 17, 19.05, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 23.31 y 00.50 h. D: tb. 12.10 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

Cars. D: 12.15 h.

Ciudad sin ley. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Clerks II. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.

Corrupción en Miami. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.

Garfield 2. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

Jorge el Curioso. D: 12.15 h.

La joven del agua. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

Maleficio. La J: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: 16.10 y 18.15 h. D: 16.10 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

Monster House. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.

United 93. La J: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: 16, 18.10 y 20.25 h. D: 16 y 18.10 h.

YELMO CINEPLEX AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfños.: .

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

A la deriva. La D: 18.10 y 20.15 h.

Alatriste. V y S: 17.30, 20.30 y 23.30 h. La J y D: 17.30 y 20.30 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. V y S: 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 h. La J y D: 17.40, 19.30 y 21.20 h.

Arena en los bolsillos. La D: 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

Cars. La D: 17.35 y 20 h.

Ciudad sin ley. La D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.

El código Da Vinci. La V: 17.30 y 20.20 h. Sy D: 17.30 h.

Corrupción en Miami. La D: 19 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.

Garfield 2. La D: 17.30, 19.10, 20.55 y 22.35 h. V y S: tb. 00.15 h.



La joven del agua. La D: 17.40, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.

El Mito. La D: 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.

Monster House. La D: 17.40, 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 17.35 y 20.50 h. V y S: tb. 00.00 h.

Skizo. La D: 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

MAJADAHONDA

CINESA MAJADAHONDA. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P. I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfños.: .

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**

Alatriste. V y S: 16.10, 17, 19.05, 20.30, 22 y 23.30 h. La J y D: 16.10, 17, 19.05, 20.30 y 22 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

Cars. Sy D: 12.15 h.

Ciudad sin ley. S: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y D: 18.20, 20.30 y 22.45 h.

Clerks II. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.10 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.10 h.

Corrupción en Miami. La D: 16.10, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.30 y 12.20 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.

Garfield 2. Va D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

Jorge el Curioso. Sy D: 16.05 h. Sy D: tb. 12.15 h.

La joven del agua. La D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h.

Monster House. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 16, 19.15 y 22.15 h. Sy D: tb. 12 h.

Pisando fuerte. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.25 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.25 h.

El próximo Oriente. V y S: 01 h.

La sombra de la sospecha. V y S: 00.50 h.

Superman Returns. El Regreso. Sy D: 12 h.

United 93. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: 16 y 18.15 h. S: tb. 00.55 y 12.30 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12.30 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Mar Egeo, S/N. Tfños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 91 22**

Alatriste. La D: 17.45, 20.20 y 22.55 h.

Algo parecido a la felicidad. Sy D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20.15 y 22.30 h.

Desayuno en Plutón. La D: 18 y 22.30 h.

La noche de los girasoles. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

United 93. Sy D: 16 y 20.15 h. La V: 20.15 h.

PARLA

YELMO CINEPLEX EL FIERAL. C. C. El Fieral. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfños.: 916 98 07 19.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Alatriste. Sy D: 16, 19 y 22 h. La V: 19 y 22 h.

Cars. Sy D: 15.35 y 17.50 h. La V: 17.50 h.

Ciudad sin ley. La D: 20.15 y 22.35 h.

Corrupción en Miami. La D: 17.30, 20 y 22.30 h.

Garfield 2. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. La V: 18.15, 20.30 y 22.40 h. **La joven del agua.** La D: 22.30 h.

Maleficio. Sy D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h. La V: 18.10, 20.25 y 22.40 h. **Monster House.** Sy D: 15.40, 18 y 20.20 h. La V: 18 y 20.20 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. Sy D: 15.45, 18.45 y 21.45 h. La V: 18.45 y 21.45 h.

Silent Hill. Sy D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35 h. La V: 17.50, 20.10 y 22.35 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfños.: .

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**

Alatriste. V y S: 15.50, 18.30 y 21.30 h. La J y D: 18.30 y 21.30 h. S: tb. 00.15 y 11.50 h. D: tb. 11.50 h. V: tb. 00.15 h.

Ciudad sin ley. V y S: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La J y D: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.

Corrupción en Miami. V y S: 15.45, 18.25 y 21.20 h. La J y D: 18.25 y 21.20 h. S: tb. 00.00 y 11.55 h. D: tb. 11.55 h. V: tb. 00.00 h.

Garfield 2. V y S: 16, 17.45, 19.20, 21 y 22.35 h. La J y D: 17.45, 19.20, 21 y 22.35 h. S: tb. 00.15 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.15 h.

La joven del agua. V y S: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. La J y D: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

Maleficio. V y S: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La J y D: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.10 h.

Monster House. V y S: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La J y D: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. V y S: 15.45, 18.35 y 21.30 h. La J y D: 18.35 y 21.30 h. S: tb. 00.20 y 11.45 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 11.45 h.

Skizo. V y S: 15.55, 17.35, 19.20, 21 y 22.35 h. La J y D: 17.35, 19.20, 21 y 22.35 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfños.: 915 12 70 00.

📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**

A la deriva. Va D: 22.30 h. La J: 22.45 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.

Alatriste. S: 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. D: 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V: 16.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. La J: 17, 17.45, 19, 19.45, 20.45, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 23.55 y 01 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. La D: 16.45, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

Arena en los bolsillos. La D: 16.45, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

Cars. Sy D: 16 h. V: 18 h.

Ciudad sin ley. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Clerks II. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h. V: 18, 20 y 22.15 h. La J: 18, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.

Corrupción en Miami. D: 16, 16.30, 19, 19.30, 22 y 22.45 h. S: 16, 17, 19, 20.15 y 22 h. La X: 16.45, 18, 19.45, 22 y 22.45 h. V: 17, 18, 20.15 y 22 h. J: 16.45, 18, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 23.55 y 01 h.

Garfield 2. Sy D: 16, 18, 19.30, 20.30 y 22.15 h. V: 17.45, 19.30, 20 y 22.15 h. La J: 18, 20, 30.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 h.

El intruso (2006). Sy D: 16, 18.15 y 20.30 h. V: 18 y 20.15 h. La J: 18 y 20.30 h.

Jorge el Curioso. Va D: 17 h.

La joven del agua. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 h. V: tb. 01.20 h.

Locos por el sexo. La X: 17, 20 y 22.30 h. J: 17 y 20 h.

Maleficio. La D: 17 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Monster House. Sy D: 16, 16.30, 18, 19.30, 20.30, 22.15 y 22.30 h. La X: 17, 18, 20.30, 22.30 y 22.45 h. V: 16.30, 17.45, 19.30, 20 y 22.15 h. J: 17, 18, 20, 30.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 h.

La noche de los girasoles. La J: 17, 20 y 22.30 h. Va D: 17.30, 20 y 22.45 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. Sy D: 16, 17, 19, 19.45, 22 y 22.45 h. V: 17, 17.45, 19.45, 20.45 y 22.45 h. La J: 17, 18, 19.45, 22 y 22.45 h. S: tb. 01 h. V: tb. 23.55 h.

Pisando fuerte. La J: 17, 20 y 22.30 h. Va D: 17.30, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

Poselón. La J: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: 00.30 h.

El próximo Oriente. La X: 18, 20.30 y 22.45 h. J: 18 y 20 h. Sy D: 16 h. V: 18.15 h.

El señor de la guerra. V y S: 01.20 h.

Skizo. La D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

La sombra de la sospecha. Va D: 22.15 h. La J: 22.45 h.

Stay alive. Sy D: 16, 18 y 20.30 h. V: 17.45 y 20 h. La J: 18 y 20.30 h. S: tb. 00.30 h. V: tb. 01 h.

United 93. La D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfños.: 916 66 91 39.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

Alatriste. S: 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. V: 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 h. D: 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 h. La J: 17.30, 19, 20.30 y 22 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. Sy D: 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 h. La V: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.

Clerks II. Sy D: 15.45, 17.55, 20 y 22.05 h. La V: 17.55, 20 y 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.

Corrupción en Miami. Sy D: 16, 18.45 y 21.30 h. La V: 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.15 h.

Garfield 2. Sy D: 15.55, 18.05 y 19.45 h. La V: 18.05 y 19.45 h.

La joven del agua. Sy D: 17.45, 20.10, 22.25 y 15.25 h. La X y V: 17.45, 20.10 y 22.25 h. J: 18.20 h. V y S: tb. 00.45 h.

Maleficio. La X: 17.25, 19.35 y 21.35 h. D: 17 y 22.10 h. S: 17 h. J: 18.10 h. V: 01 h. S: tb. 01 h.

Monster House. Sy D: 15.40, 17.35, 19.40 y 21.55 h. La V: 17.35, 19.40 y 21.55 h. V y S: tb. 23.45 h.

Piratas del Caribe 2: El Cofre del Hombre Muerto. La D: 17.40 y 20.40 h. V y S: tb. 23.40 h.

Red Bull X Fighters. J: 21 h.

United 93. La D: 21.40 h. V y S: tb. 23.55 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfños.: .

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 36**

A la deriva. La D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Alatriste. La D: 16, 18, 19, 21 y 22 h. V y S: tb. 00.00 y 01 h.

Ant Bully.Bienvenido al hormiguero. La D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

bados 19,30 y 22,30 h., domingos 17 h. y 19,30 h. Descuentos miércoles y domingo 17 h. Venta taquilla: 11- 13,30 h. y desde 18,15 h. Grupos: 91/547.47.42. www.servicaixa.com 902/33.22.11.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91/446.84.00/05. (Glorieta Bilbao). Provocativa, emocionante y rabiosamente actual!!! **"Donde pongo la cabeza"** con María Pujalte y Jorge Bosch. Texto: Yolanda García Serrano y dirección de Tamzin Townsend. Miércoles y jueves: 20,30 horas. Viernes y sábados: 20,30 Y 22,30 horas. Domingos: 19,30 horas. Miércoles día del espectador. Venta de entrada en: 902.488.488, entradas.com y cajeros de Ibercaja y Caja Madrid y taquilla.

WONDERLAND MAYOR. Nos mudamos. Consulta cartelera del Teatro Calderón infantil. Empezamos en octubre con los mejores infantiles de la temporada. Te esperamos.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.servicaixa.com). Venta de abonos en taquillas Teatros María Guerrero y Valle-Inclán. (Información: <http://cdn.mcu.es>) **Teatro María Guerrero.** Tamayo y Baus, 4. Taquilla y Grupos: 91/310.15.00. **"La Fura dels Baus"** presenta Metamorfosis. Estreno: 14 septiembre. **Teatro Valle-Inclán.** Pza. de Lavapiés, s/n. Taquilla y Grupos: 91/505.88.01. **"Muestra Artes Escénicas"**. Sábado 9: Bojnamí Danza presenta Babel. Todos los días 21 horas.

Sala Francisco Nieva. Sábado 9: Rosa Casado presenta **Paradise 2**. Todos los días 19 horas.

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. Teatro Pavón. Embajadores, 9. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Tfno.: 91.528.28.19. Director: Eduardo Vasco. A partir del 29 de septiembre: **Don Gil de las calzas verdes**, de Tirso de Molina. Precios especiales grupos: Tfno.: 91.521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11, ServiCaixa y www.servicaixa.com. Funciones previas (hasta el 3 de octubre) 50% descuento. Venta de abonos y localidades en taquilla. **En gira: Viaje del Parnaso.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: <http://teatrodela zarzuela.mcu.es> Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902/33.22.11**. Horario de taquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma.

Eva Yerbabuena Ballet Flamenco. Primer Programa: Del 13 al 16 de septiembre, a las 20 horas. Domingo 17, alas 18,00 horas. **Huso de la Memoria.** Segundo programa: Del 19 al 23 de septiembre, a las 20,00 horas. Domingo 24, a las 18,00 horas. **A Cuatro Voces.** Coreografía: Eva Yerbabuena. Música: Paco Jarana. Entradas a la venta.

XIII CICLO DE LIED. VENTA DE NUEVOS ABONOS: Hasta el día 20 de septiembre. Coproducen: Teatro de La Zarzuela y Fundación Caja Madrid.

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Directora: Mora Apreda. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Artes y Cultura). Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902/10.12.12 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 h. y de 17 a 18 h. Lunes: Cerrado.

SALA GUIRAU. Latinos en la Villa. 13 septiembre: **Pedro Aznar.** Argentina, nueva música tradicional. 14 septiembre: **Fabiana Cantilo.** Argentina, pop-rock. **Ramiro Musotto.** Argentina-Brasil, folk. Electrónico. 16 septiembre: **José María Vitiér.** Cuba, jazz- fusión. **havana street.** Cuba- Barcelona, latín- jazz. 20,30 h. Butaca: 13 euros.

SALA II: Inmigrantes de Pepe Garamendy. Del 13 al 24 septiembre. Humor sin banderas, concreto y cercano. De martes a sábados: 20,30 h., domingos: 19 h. Butaca: 12 euros. Días del espectador: Martes y miércoles: 9 euros. Grupos (mínimo 15 personas): 9 euros, días del espectador: 8 euros.

DISTRITO ARTES. Programación de música, teatro, danza y cine organizada por el Área de Las Artes y el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid en los 21 distritos de la capital. Entrada gratuita. **Distrito Danza: Caminos,** ¿Y por qué no, danza?, 10 de septiembre- 13 h. en Auditorio Pilar García Peña (Hortaleza). Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfnos.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, www.telen-trada.com, 902/10.12.12 y taquilla una hora antes de cada espectáculo. Descuentos a estudiantes, tercera edad y grupos. Desde el 15 de septiembre: **"Leonor de Aquitania"** de A. Méndez, con Marta Puig, Alfredo Cernuda, Daniel Muriel y Mar Boddallo. Dirección: Mercedes Lezcano. Horario: Martes a domingo 20 h.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Metro Sol. Tfno. taquilla 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

Nina, de José Ramón Fernández (Premio Lope de Vega 03). La historia de cómo un reencuentro inesperado puede cambiarte la vida. Con **Laia Marull, Juanjo Artero y Ricardo Moya.** Dirección Salvador García Ruiz. Una producción del Teatro Español. Del 1 de septiembre al 1 de octubre. Lugar: antiguo Café del Español. Horario: 21 horas de martes a domingo. Entradas: 15 euros. Miércoles 11 euros.

La Casa de Bernarda Alba. De Federico García Lorca. Dirección **Carme Portaceli.** Producción Fundación Municipal Teatro Gayarre. Del 7 al 10 de septiembre. Horario 20,30 h. Entradas de 3 a 20 euros.

Medea (La Extranjera). Una versión de Carlos Iniesta sobre textos de Séneca, Eurípides, Heiner Müller y otros autores. Dirección: **Ricardo Iniesta,** Compañía Alatalaya. Del 13 al 17 de septiembre. Horario 20,30. Entradas de 3 a 20 euros. Miércoles 25% de descuento.

Lorca eran todos. Guión y dirección **Pepe Rubianes.** Del 19 al 24 de septiembre. Horario 20,30 horas. Entradas de 3 a 20 euros. Miércoles 25% de descuento.

Psitt! Psitt!/ Viene regando flores desde La Habana a Morón. Programa doble. Cía de Danza Gelabert- Azzopardi. Días 27, 28 y 29 de septiembre. Horario 20,30 h. Entradas de 3 a 20 euros. Miércoles 25% de descuento.

Psitt! Psitt! y Caravan. Programa doble. Cía de danza Gelabert- Azzopardi. Días 30 de septiembre y 1 de octubre. Horario 20,30 h. Entradas de 3 a 20 euros.

Faust. Festival de Otoño. Una versión única y absorbente del Fausto de Goethe. Compañía Teatr Nowy. Dirección de Janusz Wisniewski. Idioma: Polaco sin subtítulos. Del 18 al 21 de octubre. Horario 20 horas. Entradas de 15 a 20 euros.

Mabou Mines DollHouse. Festival de Otoño. Una versión de la tragedia Casa de Muñecas de Ibsen, convertida en alta comedia con profunda mordacidad política. Compañía Mabou Mines, con adaptación y dirección de Lee Breuer. Idioma: Inglés con subtítulos en español. Días 25, 26, 27 y 28 de octubre a las 20 horas. Día 29 de octubre a las 18 horas. Entradas de 3 a 20 euros.

Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902/10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de martes a domingo de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección: Cristina Santolaria. iÚnicos 6 días! Del 5 al 10 septiembre: **Belmonte, la danza hecha toreo. Compañía Rubén Olmo.** Dirección artística y coreografía: Rubén Olmo. Dirección escénica. Estever Ferrer. Producido por: Oriol Subirana. Música en directo. Horarios: jueves y viernes, 20,30 h.; sábado y domingo, 19,00 h. Suspendida función del sábado, a las 22,30 h. Días 13, 14, 16 y 17 septiembre: **"De Manolo a Escobar"**. Autor: Marc Rosich. Intérpretes: Manolo Escobar, Guillermo Marín y Marc Rosich. Dirección: Xavier Alberti. **Ballet Nacional de Cuba. Dirección: Alicia Alonso.** Del 21 al 24 septiembre: El lago de los cisnes/ Del 27 septiembre al 1 octubre: Giselle/ Del 4 al 8 octubre: Gala coreográfica Alicia Alonso: "Umbra!", "Romeo y Julieta" (escena de la alcoba). "Verbum". Pas de deux clásico y "La flauta mágica". **Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid:** Días 11 y 12 octubre: **Laurie Anderson- "The End of the Moon"**. (Música- Teatro). EE.UU. Inauguración del Festival/ Día 13 octubre: **Vinicio Capossela- "Ovunque Proteggi"** (Música). Italia/ Del 18 al 22 octubre: **Nuevo Ballet Español- "Alma"** (Danza). España. Música en directo. Coreógrafos: Angel Rojas y Carlos Rodríguez/ Días 27, 28 y 29 octubre: **Teatre Romea- "Peel Gyn"**, de Henrik Ibsen (Teatro). España. Idioma: Catalán (con subtítulos en español). Dirección: Calixto Bieito/ Días 31 octubre y 1 noviembre: **Cirque Hirsute- "Bal Caustique"** (Circo). Francia, Bélgica y España. Creador: Damien Gaumet/ Días 3, 4 y 5 noviembre: **Karas- "Scream and Whisper"** (Danza). Japón. Autor: Saburo Teshigawara. Horarios: de martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Excepto las funciones de los sábados 23 y 30 septiembre y 8 octubre (Ballet Nacional de Cuba): 19,00 y 22,00 h. y sábado 9 septiembre (Belmonte): 19,00 y 22,30 h. Venta anticipada de localidades para todos los espectáculos y abonos del Ballet Nacional de Cuba en: taquilla teatro de 11,30 a 13,00 h. y de 17,30 a 21,00 h. Tel.: 902/48.84.88 y entradas.com (excepto abonos). Descuentos: carnet joven euro+26, mayores de 65 y grupos (excepto Laurie Anderson, Vinicio Capossela y Compañía de Danza Aida Gómez y de "Manolo Escobar") Tfno.: 91/521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Taquilla cerrada del 21 al 31 julio.

Salas Alternativas

KARPAS TEATRO. C/ Santa Isabel, 19. Reservas 91/539.62.36. **Pic Nic.** Juev. y vier. 21,30 h. Sáb. 19,00 y 21,30 h. Dom. 20,00 h.

SALA CUARTA PARED. C/ Ercilla, 17. Tfno.: 91/517.23.17. **Soliloquio de Grillos.** Del 7 al 17 sep. De jue. a dom. 21 horas.

TEATRO DE CAMARA CHEJOV. San Cosme y San Damián, 3. Reservas: 91/527.09.54. **Mozart y Salieri.** Vier. y sáb., 20 h. dom. 19,30 h.

TEATRO ESTUDIO LIBERARTE. C/ Francisca Conde, 7. Tfno.: 91/733.00.29. **1, 2, 3, Imagina.** Sáb. y dom. 17,30 h. Comedia musical infantil. Hasta el 1 oct.

TEATRO INDEPENDIENTE SUR (TIS). C/ Primavera, 11. Tfno.: 91/528.13.59. 617.16.46.86. Del 5 al 9 sept., 21 h., **"Kaspar Hauser"**. Del 10 al 16 sept., 21 h., **"Se sentir Sade"**. Del 17 al 23 sept., 21 h., **"Un espectáculo idiota sin coma."**

TEATRO PRADILLO. C/ Pradillo, 12. Tfno.: 91/416.90.11. **Untitled.** De jue. a dom., 10,30 h.

TEATRO TRIANGULO. C/ Zurita, 20. **Danza-Teatro: "Cariátides"**, Juev., vier. y dom., 21,30 h. **"Sa-Sa-Sa"**, Vier. y sáb. 23,30 h.

RESTAURANTES

CERVECERÍA MARISQUERÍA MONJE

Arenal, 21. ☎ 91 547 49 25 / 91 548 35 98. M: Ópera. *Ostras *Mollejas de cordero *Jamón ibérico de bellota. Cierra M. ☎☎

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €. ☎

TABERNAS GALACHE C/ Gran Vía, 44. ☎ 91 521 05 96. M: Callao. C/ Carmen, 17. ☎ 91 522 67 75. M: Sol. C/ Núñez de Balboa, 37. ☎ 91 435 95 37. 15 €. ☎☎☎

YATAKI C/ Antonio Pérez, 26. M: R. Argentina. C/ Hortaleza, 72. M: Chueca. ☎ 91 562 66 60. Cocina Japo-Latina. El sushi de película. Las japo-tapas son unas estrellas. Una puesta en escena inolvidable. ☎

CHAMARTÍN / PLAZA DE CASTILLA

BEEF PLACE Avda. del Brasil, 30. ☎ 91 556 41 87. M: Cuaco. C/ Matías Turrón, 4. ☎ 91 721 89 32. M: A. Soria. Coc. Argentina. *Carne argentina a la parrilla *Collita de solomillo *Steak tartare *Entrecot bife de chorizo *Lomo alto 25 €. ☎☎☎

CASATINÍN C/ Capitán Haya, 19-paseo peatonal. ☎ 91 556 91 45. M: Cuaco. Cocina Tradicional *Huevos Rotos *Jamón ibérico de bellota *Solomillo de buey argentino Menú del día 10.50 €. Menú degustación. Reservados. 30 €. www.casatinin.es ☎☎☎

CRÍADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77. ☎ 91 416 05 31. **CRÍADO Y TRES MARES** C/ Enrique Lameta, 4. ☎ 91 314 99 43. C: Gállega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados. 36 €. ☎☎☎☎☎

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €. ☎☎☎☎

MESÓN GALLEGOS I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎ 91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎ 91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €. ☎☎☎☎☎

METBAR COFFEE & RESTAURANT

221. ☎ 91 344 13 21. M: Colombia. Cocina Vanguardista. *Bouquet de hojas verdes. Cocktails. Horario ininterrumpido desde las 8.00 am. Menú ejecutivo de La V. www.metbar.net 16 €. ☎

POR FIN PEPE QUENCO C/ General Orgaz, 9. ☎ 91 571 81 70. M: S. Bernabeu. Cocina de Mercado *Salmorejo Pepe Quenco *Milhojas de boletus *Pastel de perdiz. Cierra D. Reservados. porfinpepequenco@hotmail.com 30 €. ☎☎

CHAMARTÍN / ARGUILLAS

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. www.restaurantebolivar.com ☎

EL REMANSO ARGENTINO C/ Manuela Malasaña, 7. ☎ 91 446 68 76. M: Bilbao. Cocina Argentina. * Carnes argentinas a la parrilla * Pastas frescas *Panqueques. Cierra L noche. Reservados. 30 €. ☎☎☎

BALANCA / COLÓN

AS PEDRIÑAS C/ General Pardiñas, 70. ☎ 91 402 11 86. Especialidad en cocina gallega. El arroz con bogavante es extraordinario. El mejor pulpo y empanada. Postres caseros.

EL BUEY C/ General Pardiñas, 10. ☎ 91 431 44 92. M: R. de Vergara. Cocina Vasco-Francesa. *Lomo de buey al carbón *Ensalada de ventresca y pimientos asados *Tosta de gulas al cava. Cierra D noche. 37 €. ☎☎

LA COLMENA C/ Alcalá, 185. ☎ 91 402 89 82. M: Manuel Becerra. Deliciosa fusión entre la cocina tradicional, innovadora y mercado. De postre todo lo que puedas imaginar. Menús especiales fines de semana para grupos y parejas ☎

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

RECOMENDADOS

PRADILLO

OVIEDO C/ Antonio López, 55. ☎ 91 569 47 36. M: M. Vadillo. Pº Yeserías, 45. ☎ 91 474 73 80. M: Pirámides. Cocina Asturiana. *Fibes con almejas *Solomillo al cabrales. Reservados. 32 €. ☎☎☎

VALLECAS

MESÓN DEL TO AQUILINO C/ José Lloja 24. ☎ 91 478 79 43. Frente Asamblea de Madrid. Cocina Tradicional *Morolla casera *Bonito *Migas de Pastor * Cecina y Legumbres de León. Cierra D, L, M, festivos noche y Sábados todo el día. Reservados 34 €. ☎☎☎☎

ALRECORTE

ALALPARDO **ASADOR EL TORIL** Pza. de la Comunidad, 7. ☎ 91 620 20 33. Cocina Castellana. *Arroz con bogavante *Pescados frescos *Cordero *Carnes Rojas. Cierra L. Reservados. ☎☎☎

ALCOBENDAS **RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE** C/ Marqués de la Valdavia, 107. ☎ 91 490 11 68. Coc. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cie. D noche y M noche. Reservados. www.rinconlavigadalevante.com 38 €. ☎☎☎☎

ALPEDRETE

LAS COLUMNAS C/ Primavera, 20. ☎ 91 857 15 00. Restaurante del Hotel Sierra Real. Cocina del Norte. *Pescados del Cantábrico *Bacalao *Platos de caza. Reservados. www.hotelsierrareal.com 33 €. ☎☎☎☎☎

ARGANDA DEL REY

LA TERTULIA C/ Tiendas, 6. ☎ 91 871 76 56. Cocina Casera. *Pescados Frescos *Carnes rojas *Ensalada de ahumados. Reservados. Cierra Lunes. www.restaurantelatertulia.com 24 €. ☎☎☎

BARAJAS

ASADOR NUEVO PORCHE C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados. ☎☎☎

BOADILLA DEL MONTE

EL ANTIGUO CONVENTO C/ De las Monjas, s/n. ☎ 91 632 22 20. Alta Coc. Mediterránea. *Bacalao *Caza *Setas. Cierra D noche y L. Reservados y jardines privados. 45 €. ☎☎☎☎

RESTAURANTE PARISIENNE Av. Siglo XXI, 10. ☎ 91 633 92 20. Coc. Creativa de Autor. *Steak tartare con foie braseado. compota de manzana y melón a la parrilla. Cierra las noches L y M. Establecimiento de Fumadores. 45 €. ☎☎☎☎

LOS YUGOS DEL BUEY Av. de España, 1. ☎ 91 633 25 88. Cocina Española. *Crujiente de verduras *Foie de oca con miel y vinagre *Lomo de buey. Cierra D. Reservados. 45 €. ☎☎☎☎

CIEMPOZUELOS

LA TORTUGA Paseo Estación, 3. ☎ 91 893 26 08. Cocina Casera Elaborada. *Foie de pato a la plancha *Chipirones rellenos de txangurro y vieiras *Postres caseros. Reservados. 30 €. ☎☎☎☎

COBENA

EL REY DE OROS Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎ 91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de buey a la leña *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €. ☎☎☎☎☎

EL GRANERO C/ Mercado, 16. ☎ 91 620 89 73 / 91 620 90 67. Cocina Castellana. *Cordero Asado *Carnes Rojas a la salsa de 3 pimientos *Merluza a la Koskera. Cierra D noche y L. Reservados. 30 €. ☎☎☎☎

COSLADA

LA FRAGATA Av. San Pablo, 14. Est. San Fernando. ☎ 91 669 51 79 / 91 673 38 02. Cocina Tradicional. *Carnes frescas *Pescados de día *Arroz con bogavante. Cierra D, L y X tarde. Reservados. 35 €. ☎☎☎☎

VARIOS

Restaurantes

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91/675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

AL ANDALUS. C/ Capitán Haya, 19. Tfno.: 91/556.14.39. Nueva dirección, sala totalmente reformada, mayor comodidad y seguridad. Abierto de 22 a madrugada, todas las noches el cuadro flamenco **Vive Andalucía**, en las noches más refrescantes de Madrid. Y la actuación especial de **Brisas del Guadiana**.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: de lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46 y 91/365.11.37. Restaurante. Viernes y sábado **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Resto de días, actuación principal **Belén López.** Artista invitado: **Rafael Peral.** www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.

EL CORRAL DE LA PACHECA. C/ Juan Ramón Jiménez, 26. Reservas: 91/353.01.00. Aparcacoches. Restaurante espectáculo flamenco. Abierto diariamente desde las 21 horas. Cena a la carta o copa espectáculo. Artista invitada: **Mara Martínez.** www.corraldelapacheca.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. (Entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Sala de Fiestas- restaurante. De martes a sábado Ballet Español **"Sentires"**, de Luis Ortega y baile con música disco. Reservas 91/573.78.04/ 5. Domingos y lunes cerrado. Los lunes sólo información y reservas. Web. www.florida-part.net

Musicales

BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID. Ciclo Conciertos Primavera- Verano 06. Parque de El Retiro. TempLETE de la Música. 12 de la mañana. Domingo, 10 de septiembre 2006. Director invitado: José Luis Temes. Obras: Aféresis, Manuel Angulo; Suite en La, Julio Gómez; Pilar, José de la Vega; El rey que robó, Ruperto Chapí, El año pasado por agua, Federico Chueca; Bohemios, Amadeo Vives.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91/369.41.43. Del 4 al 10 de septiembre: **Horacio Icasto Quinteto:** Un lujo de música. Próxima semana: **Alejandra Martín Cuarteto:** La mejor cantante de jazz de Buenos Aires.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91/521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: Sir Charles+5 Homenaje a Oliver Nelson.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Temporada de Abono

*Reservaciones en www.casapatas.com

C/ DE LAS NACIONES / A SORIA

ENTRE JAMONES C/ Corazón de María, 46. ☎ 91 416 44 6

M2

2006/ 2007. Venta anticipada de localidades: A partir del 4 de septiembre de 2006 venta anticipada de localidades para cualquier concierto de la Temporada. **Precios de las localidades desde 7,00 a 17,50 euros.** A la s localidades calificadas como de visibilidad reducida se les aplicará el 50% de descuento. En entradas sueltas se aplicará el 5% de descuento a menores de 26 años y a mayores de 65, previa acreditación. Los descuentos no son acumulables. **Teatro Monumental,** c/ Atocha, 65 de Madrid, en horario de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas, de lunes a viernes. **Venta telefónica** en el 902.488.488, veinticuatro horas, todos los días.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Temporada 2006/ 2007. Venta de abonos. Veinticuatro programas en conciertos de viernes y sábado. Dos ciclos de abono. **Venta libre:** Hasta el 9 de septiembre. Avances de programación en el Auditorio Nacional de Música. Web: **http://ocne.mcu.es**

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **SEPTIEMBRE SINFONICO.** Auditorio Nacional de Música. **Septiembre sinfónico. Noche argentina con Rodolfo Mederos,** Viernes, 15 de septiembre, 19,30 h. Sala Sinfónica. **Orquesta Nacional de España. Rodolfo Mederos,** bandoneón. Dir.: **Josep Pons.** Programa: Melodías de Carlos Galdel, Tangos de la Guardia Vieja, Tangos de la Guardia Nueva, obras de Astor Piazzolla y obras de Rodolfo Mederos. Precio: de 4 a 15,50 euros. Localidades a la venta en taquillas de los teatros del INAEM, Auditorio Nacional de Música y Servicaixa: 902/33.22.11. y www.servicaixa.com. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. Ministerio de Cultura. Web: <http://ocne.mcu.es>

SEGUNDO JAZZ. Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Johnny & Los B. Goodies.** Grandes clásicos del rock & roll, pop y rhythm' blues.

TEATRO DE LA ZARZUELA. C/ Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es>. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: 902/33.22.11. Horario de Taquillas: Venta anticipada de 12 a 17 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. **Venta de nuevos abonos para el XIII Ciclo de Lied:** Del 5 al 20 de septiembre, ambos inclusive.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Las visitas guiadas se reanudarán el 18 de septiembre. **Ballet del Teatro Marinsky de San Petersburgo.** El corsario. Septiembre: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20.00 h. Director general y artístico del Teatro Marinsky: Valery Gergiev. Director de ballet: Makhar Vaziev. Director musical: Valery Ovisannikov. Música: Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Pyotr Olenburgsky. Libreto: Vernoy de Saint-George, Joseph Masilier. Coreógrafo: Pyotr Gusev, basado en el original de Marius Petipa. Escenógrafo: Teymuraz



Murvanidze. Figurinista: Galina Solovyeva. Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid). A la venta: **Ariadne Auf Naxos**, de Richard Strauss. Septiembre: 27, 29, 30. Octubre: 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 20.00 h. Domingos a las 18,00 h. Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva.**

AEE EVELYN BOTELLA. c/ Puigcerdá, 2. Tfno.: 91/575.66.79. **Juan José Molina.** Inauguración 14 septiembre.

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. Abierto 10 a 6. **Ángeles Santos y Grau Sala.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Giuseppe Tringali. "Reflejos".**

ALTEA. D. Ramón de la Cruz, 25. Tfno.: 91/577.61.58. **Colectiva.**

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **12 Becarios.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassar@dionisbennassar.com **Monir:** Pinturas.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro Estaciones Colón y Serrano. **La vida de los números.** Hasta el 10 de septiembre de 2006. Horario: Martes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada librehasta media hora antes del cierre.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. Exposiciones: Exposición colectiva de pintura **"Galicia Nuestra"**, de miembros de la Asociación Cultural de las Artes y Letras "Tercer Milenio" (Arleter). Del 12 al 29 de septiembre.

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. Conde Duque, 11. Tfno.: 91/588.58.34. Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. ¿Por qué las Matemáticas? **Experiencing mathematics. Arte fractal: Belleza**

y **matemáticas Demoscene: matemáticas en movimiento.** Hasta el 29 de octubre 2006.

Filipiniana. Siglo XX. Hasta el 25 de septiembre. Horario de verano: Hasta el 20 de septiembre. Martes a sábados, de 10 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,30 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Información 010. www.munimadrid.es/condeduque

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreada. (Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Fotografías de **Isabel Muñoz. Exposición retrospectiva.** Del 14 de septiembre al 29 de octubre. De martes a sábados: 10 a 21 h., domingos y festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones Complejo El Aguila, Edificio D (Ramírez de Prado, 3. Madrid). Exposición: **Re Existencias. Escultoras del Siglo XX.** 11 julio- 10 septiembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 19 h. domingos y festivos: De 11 a 14 h. Lunes, cerrado. Entrada gratuita.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pinter Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Música... ¡Más música! Einstein 1905, cien años de física y Aui planeta Tierra.**

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.85.46. **Carlos San Millán. Pintura.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Colectiva de Verano.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. Fotografía: **Amondarian, Ballester, Benavides, Bustamante, M. Correa, O. Eliasson, J. M. Mellado, E. Nave, Urzay.**

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91/581.16.28. Próxima inauguración **"Premio Penagos de Dibujo. XXIV. Convocatoria".**

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. Inauguración día 14: **José Cobo.** Instalaciones y dibujos.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10). www.galeriacayon.com **Morales- Mengotti. Soledades.** Fotografía. 1960- 2005. Inauguración 14 de septiembre, 20 h.

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Tfno.: 91/319.59.00. Bajo derecha. Próxima inauguración: **Juan Asensio.** Esculturas.

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. Extraordinaria de Verano.

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Andrés Nagel: Monotipos, Mixografías, Aguafortes.** Inauguración jueves 14 de septiembre a las 20,00 h. (www.galeriamultiple.com)

HELGA DE ALVEAR. c/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. Próxima inauguración jueves 21 de septiembre. **Katharina Grosse. Alberto Peral.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91/444.03.49. **Próxima inauguración.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Barceló, Chiilida, Guerrero, Pijuán, Valdés...**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Bárbara Guillén Feltre,** escenografías de la ciudad.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º izda. Tfno.: 91/310.43.60. **John Baldessari, Pedro Calapez, Jan Hendrix, Damien Hirst, Anish Kapoor, Richard Serra.** Obra gráfica.

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Rafael Muyor.** Inauguración 14 de septiembre.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20x.com **Exposición Colectiva.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Pintura, escultura y gráfica.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. Inauguración **Charles Sandison.** 14 septiembre.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Tfno.: 91/577.79.12. Madrid. Metro Serrano y Retiro. man.mcu.es Horario: Martes a sábado: 9,30- 20,00. Domingos y festivos: 9,30- 15,00. Lunes cerrado. Exposición **La cerámica de Alcora**, hasta 29 octubre. Domingos en el museo (visitas comentadas), 12 horas. Cine histórico: viernes y sábados, 21 h.; gratuito hasta completar aforo.

MUSEO CASA DE CERVANTES. Rastro, s/n. Tfno.: 983/30.88.10. Valladolid. museocascervantes.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **2/3 dimensiones- escultura pintura** (del 5 de octubre al 19 noviembre 2006). Acuñación a martillo. **La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42.

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. **Pieza del mes (dibujo de Goya):** sábados 12,30 h.; acceso gratuito.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno./Fax: 91/420.12.42. **Del 7 de agosto al 10 de octubre,** el Museo permanecerá cerrado por obras de reforma. Isamu Noguchi. **Metamorfosis en barro, a partir del 11 de octubre. Visitas guiadas (91/369.45.52), talleres infantiles y en familia (91/323.28.72) gratuitos.**

MUSEO DE AMERICA. Avda. Reyes Católicos, 6. Tfno.: 91/543.94.37. Madrid. Metro Moncloa e Islas Filipinas. museodeamerica.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Jueves 16- 18,30. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. Ciclo de Conferencias: Sábados 12 horas; acceso gratuito hasa completar aforo.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91/675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfno.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

MUSEO DEL GRECO. Samuel Levi, s/n. Tfno.: 925/22.40.46. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes, cerrado.

MUSEO DEL PRADO. Edificio Juan de Villanueva. Paseo del Prado s/n. Información: 91/330.29.00. www.museoprado.es. Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. **"Picasso. Tradición y Vanguardia".** **Porrogada hasta el 10 de septiembre de 2006.** Venta anticipada de entradas: 902/40.02.22. **"El Trazo Oculto".** Hasta el 5 de noviembre de 2006.

MUSEO DEL TRAJE. Avda. Juan de Herrera, 2. Tfno.: 91/550.47.00. Madrid. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. museodeltraje.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 19. **Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado.** Exposición **Temporal:** Laboratorio de joyería (1940- 1990). **Hasta 24 septiembre. Modelo del-mes:** Mariquita Pérez, domingos 12,30 h. **Entrada gratuita.**

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfños.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V. s/n. <http://museoreinasofia.mcu.es> Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **La Visión Impura: Fondos de la Colección Permanente.** Hasta el 11 de septiembre. **Picasso. Tradición y Vanguardia.** Hastael 25 de septiembre. **Manolo Valdés. 1981- 2006.** Hasta 25 de septiembre. **Gordon Matta- Clark.** Hasta el 16 de octubre.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. Alfonso XII, 68. Tfno.: 91/539.59.95. Madrid. Metro Atocha y Atocha Renfe. mnantropologia.mcu.es Martes a sábado: 10- 19,30. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes, cerrado.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. Montalbán, 12. Tfno.: 91/532.64.99. Madrid. Metro Banco de España y Retiro. m.artesdecorativas.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Apertura jueves tarde 17,30 a 22,30. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91/411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10 a 18 horas. Sábados, de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10 a 14,30 horas. Lunes, cerrado. <http://www.mncn.csic.es> **Exposiciones:** Mediterráneo: Naturaleza y Civilización. El Real Gabinete. Historia de la Tierra y de la Vida. Jardín de Piedras. Exposición temporal **"La Naturaleza fuera de sí"**. Hasta el 15 de septiembre.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Cadenas de San Gregorio, 1. Tfno.: 983/25.03.75. Valladolid. museoescultura.mcu.es Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes, cerrado. Talleres didácticos para escolares (previa inscripción). Escultura procesional del Museo en Iglesia de San Benito El Viejo. Entrada gratuita. Exposición: El entorno **artístico** de Juan de Juni, Palacio de los Aguilu. **Ciudad Rodrigo (Salamanca).**

MUSEO NACIONAL DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS. mnre-reproduccionesartisticas.mcu.es Cerrado temporalmente.

MUSEO ROMANTICO. museoromantico.mcu.es Cerrado temporalmente.

MUSEO SEFARDI. Samuel Levi, s/n. Tfno.: 925/22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado.

MUSEO SOROLLA. General Martínez Campos, 37. Tfno.: 91/310.15.84). Madrid. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. museosorolla.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Miércoles 9,30- 18. Domingos y festivos: 10- 15. **Apertura jueves 21 a 23,30 horas hasta 28 septiembre. Lunes cerrado. Visitas guiadas previa petición.** Talleres "Los domingos en el museo": **17 y 24 de septiembre y 1 y 8 octubre gratuitos** previa inscripción.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Abierto de martes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente:** Obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Nuevas Salas del Museo: **Colección Carmen Thyssen- Bornemisza.** De martes a domingo de 10 a 19 horas. Lunes, cerrado. La taquilla cierra a las18,30 horas. Venta anticipada de entradas en las taquillas del museo, en centros El Corte Inglés, tel.: 902/400.222, y www.museothyssen.org. **De Cranach a Monet. Obras maestras de la Colección Pérez Simón.** Hasta el 10 de septiembre.

PALACIO REAL DE EL PARDO. (www.patrimoniomnacional.es). Magnífica colección de tapices del siglo XVII. Residencia de Jefes de Estado Extranjeros. Lunes a sábados: 10,30 a 18,00. Domingos y festivos: 9,25 a 13,40. Cierra por Actos Oficiales. Información: Tfno. 91/376.15.00.

PALACIO REAL DE MADRID. C/ Bailén. (www.patrimoniomnacional.es) Salones Oficiales. Lunes a sábados: 9,00 a 18,00 horas. Domingos y festivos: 9,00

a 15,00. Cierra por Actos Oficiales. Posibilidad de visita concertada. Teléfono de información: 91/454.88.00 y teléfono de reservas: 91/454.88.03. **Real Armería:** Colección de armas y armaduras de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV.

PALACIOS REALES DE LA GRANJA Y RIOFRIO. (www.patrimoniomnacional.es). Información y reservas. 921/47.00.19/ 20. Martes a domingo: 10,00 a 18,00. **Jardines del Palacio de La Granja:** 10,00 a 19,00. **Bosque de Riofrio:** 8,00 hasta la puesta de Sol.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfno.: 91/319.06.83. **Federico Guzmán,** "El mercado arrollador".

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **"I'm sorry".**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Pintura española Siglos XIX- XX.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Carlos A. Cuenllas.** Límites confinantes.

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Arroyo, Barjola, Millares, Miró, Plensa...**

REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. (www.patrimoniomnacional.es). Martes a domingo: 10,00 a 18,00. Información y reservas: 91/890.59.04 91/890.59.05. **(Aposentos de los Borbones:** Excepcional colección de tapices del siglo XVIII. **Goya, Bayeu... Visita concertada: Martes, miércoles y jueves: 16,00 y 17,00. Viernes: 16,00, 17,00 y 18,00. Sábados: 10,00, 11,00, 12,00, 17,00 y 18,00).**

REAL SITIO DE ARANJUEZ. (www.patrimoniomnacional.es). Información: 91/891.13.44 y 91/891.43.32. **Palacio Real:** Martes a domingo 10,00 a 18,15. **Casa del Labrador** (visita concertada en grupos reducidos). Teléfono 91/891.03.05. **Falías Reales:** Martes a domingo 10,00 a 18,15. **Jardines de la Isla y del Príncipe:** Diariamente de 8,00 a 20,30.

REALES MONASTERIOS DE LAS DESCALZAS Y DE LA ENCARNACION. (Pza. de las Descalzas, 3 y Pza. de la Encarnación, 1). Teléfono de información común: 91/454.88.00. (www.patrimoniomnacional.es). Dos clausuras madrileñas. Siglos XVI y XVII. Extraordinarias colecciones en cada uno de ellos de pintura, orfebrería y escultura. Tapices y relicarios. Horario: Martes, miércoles, jueves y sábados: 10,30 a 12,30 y de 16,00 a 17,30. Viernes: 10,30 a 12,30. Domingos y festivos: 11,00 a 13,30.

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Cerámica, libros gallegos y portugueses.**

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91/319.16.71. **Amaya Bozal.** Inauguración 14 de septiembre.

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Victoria Civera.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Miguel Vilar,** óleos.

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de 16 a 6 horas. Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker sin descarte, Pokerde círculo; Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccará, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufé, Diva's Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobuses gratuitos desde Plaza de España y Colón.** www.casinoгранmadrid.es.

FAUNIA. Tfno.: 91/301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Abrimos todos los días desde las 10,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (Hasta la puerta). www.faunia.es

HIPODROMO DE LA ZARZUELA. Autovía A6. Madrid- La Coruña Km. 8. 902.488.488 (todos los días). 91/740.05.40. (Lunes- viernes). Carreras de caballos todos los domingos hasta 26 noviembre. Horario 11 a 14 horas. Precio entradas desde 9 euros. Menores 14 años gratis. Venta taquillas hipódromo y www.entradas.com y cajeros de Caja Madrid (consulte web para info cajeros disponibles). Autobuses gratuitos desde Moncloa- Paseo Moret, desde 10 horas cada 15 minutos. Parking propio.

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 91/602.46.41. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Emb

CANTABRIA
2006
Libros, viajes de aventura

La revista de los viajes extraordinarios



**MAGALLANES COSTA SWAHILI OTOÑO
HUNGRÍA LONDRES RUTA DEL TÉ**

GRATIS GUÍA LONDRES LONELY PLANET

DATOS PRÁCTICOS DE LA GUÍA: + VIAJAR POR CUENTA PROPIA + SENTIRSE COMO EN CASA + DOMINAR EL PANORAMA + COMPRAS PARA TODOS + UN POCO DE DIVERSIÓN + MAPAS DETALLADOS



Nº de teléfono para suscripciones y atrasados: 902 99 81 99

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal 1,30 € la palabra. Domingo 1,88 € la palabra.	Destacado 1,76 € la palabra. Domingo 2,55 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	Minimódulo 31,5x28,5 mm. 73,50 €. Domingo 106,00 €.	Anuncio relax-contactos 1,46 € la palabra. Domingo 2,13 € la palabra.	Destacado 1,94 € la palabra. Domingo 2,82 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras	Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm. 80,00 €. Domingo 117,00 €.	Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm. 92,00 €. Domingo 133,00 €.
---	--	--	--	---	--	--

VENTA INMOBILIARIA

101
PISOS Y APARTAMENTOS

1
Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

5
Centro
Arganzuela

Hasta 150.000 €

MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Gerona, 4 pisos reformados de entre 29 y 105 m2. Con vistas a la Plaza Mayor, en la mejor zona de Madrid. 2 y 3 habitaciones, con baño. De 130.540 €. a 472.666 euros. 913657988.

240.000/360.000 €

MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Maldonadas, 20 apartamentos de 1 y 2 dormitorios, totalmente reformados, en el corazón del Rastro y a cinco minutos de la Plaza Mayor. De 348.000 €. a 450.000 euros. 913657988.

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETES
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETES
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETES
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES

403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

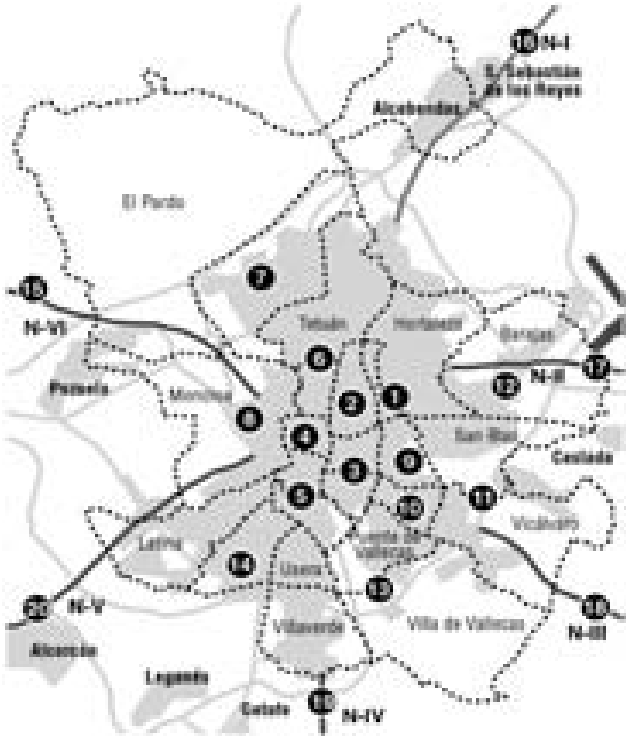
SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERÍ
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALGORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Ruiz de Alarcón, 208 m2, con magníficas vistas al Museo del Prado. Rodeado por algunos de los edificios más emblemáticos del Madrid histórico como son la Iglesia de San Jerónimo o la Real Academia Española, y cerca del Real Jardín Botánico. Interior de diseño, comedor, sala de estar, biblioteca con chimenea, gran dormitorio con cuarto de baño, despacho, amplia cocina. 2.400.000 €. 913657988.

Sin definir precio

EMBAJADORES pisos 1 y 2 dormitorios. A estrenar, cocina amueblada, ascensor. LÓPEZ-BREA 915758285. 687551865.

8
Moncloa
Argüelles

Sin definir precio

ARGÜELLES piso 102 metros, exterior, 3 balcones. A reformar, portero físico, edificio señorial. LÓPEZ-BREA 915758285. 687551865.

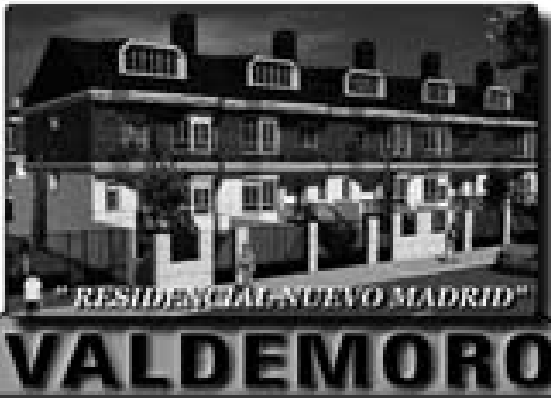
14
Latina / Usera
Villaverde / Carabanchel

150.000/240.000 €

CARABANCHEL. Metro Carpetana. Piso 55 m2., totalmente reformado, salón, cocina amueblada, baño, 2 terrazas (una cerrada), calefacción individual gas natural. Aire acondicionado, 2ª planta, Bus en puerta y Metro a 200 metros. Zonas verdes. ¡¡Para entrar a vivir!!!. Urge venta 222.000 €. 658965898.

INMOBILIARIA

CASAS PARA SIEMPRE


"RESIDENCIAL-NUOVO MADRID"
VALDEMORO

www.comunidadessantaana.es **91 564 94 95**

Más de 360.000 €
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Escalinata, 2 pisos de 60 y 100 m2 reformados y de lujo a estrenar. Con 2 y un dormitorios. Exteriores con 2 balcones a la calle, materiales de primera calidad. 433.000 €. y 595.000 euros. 913657988.
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Vergara, 69 m2. 1 dormitorio con vestidor, 1 baño en suite, exterior con 2 balcones, 1 salón, cocina, acceso para minusválidos, parabólica. De nueva construcción, con ascensor, aire acondicionado y calefacción. 450.000 €. 913657988.
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Cuchilleros, 80 m2 + 23 m2 de terraza, a unos pasos de la Plaza Mayor. Triplex con 2 habitaciones, 1 baño y 1 aseo. Salón con chimenea, aire acondicionado, calefacción, 2 balcones, exterior. 530.000 €. 913657988.
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Estudios, 4 pisos de 110 a 143 m2 dúplex de diseño vanguardista y estilo moderno, cercano a la Plaza Mayor, con 1 ó 2 habitaciones, 1 ó 2 baños, restaurado, con calefacción, ascensor. De 590.000 €. a 860.000 euros. 913657988.
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Segovia, 160 m2 + 30 m2 de terraza, junto a la antigua Casa del Pastor. Ático con 3 dormitorios, 2 baños, amplio salón con chimenea, comedor independiente, cocina con galería y despensa. Terraza con barbacoa. Edificio con ascensor. 750.000 €. 913657988.
MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Carrera de San Francisco, 124 m2, 2 habitaciones, 2 baños, dúplex con diseño moderno en un antiguo palacio, excelentes vistas, reformado, exterior con dos balcones. 780.000 €. 913657988.

INMOBILIARIA

GANDÍA
Playa Daimuz
PARTICULAR ALQUILA PISO.
2 dorm., baño y aseo, terraza frente al mar, 1ª línea de playa, piscina. QUINCENA 600 euros.
91 858 94 62

PARTICULAR PISO En Retiro/ Avenida Mediterráneo
Inmejorable situación y finca, 105 m2, 3 dormitorios dobles, salón luminoso, gran recibidor, exterior, calefacción y agua caliente central, trastero.
415.000 €
686 25 25 00

Particular alquila ATICO DÚPLEX ZONA CHUECA FUENCARRAL
70 m2, 2 dormitorios, reformado a estrenar.
1.000 euros IMPRESCINDIBLE AVAL BANCARIO
619 225 900

SE VENDE (LAS ROZAS)
Piso 150 m, 4 dormitorios, 2 baños y aseo, salón 40 metros, la mejor zona, totalmente reformado, urbanización con jardines, piscina y tenis, vigilancia 24 h.
456.827 €
669 445 892

91 878 050 98
900 878 050
00 878 050 9
EL NUMERO de los anuncios por palabras EL MUNDO

VENDE DIRECTAMENTE LA PROPIEDAD
PRECIOS MÁS BARATOS QUE LA COMPETENCIA Y CON CALIDADES INMEJORABLES

Junto al recién inaugurado C.C. Plenilunio
2ª Fase del JARDÍN DE LAS MERCEDES
Edificio Las Fuentes de las Mercedes c/ Campezo nº 8. Frente a Makro
91 747 08 96
91 445 83 11

3ª Fase del JARDÍN DE LAS MERCEDES
c/ Campezo nº 2. (Esquina a la Avda. de Aragón)
91 329 11 39
91 445 83 11

LA ROSALEDA DE LAS MERCEDES
c/ Belfast (Frente al Bco. Santander)
91 747 08 13
91 445 83 11

MENSUALIDADES DESDE 390 EUROS

BARAJAS RESIDENCIAL LAS VILLAS
NUEVA FASE A LA VENTA JUNTO A LA ERMITA c/ Babilonia esq. c/ Bellaterra
91 747 01 18
91 445 83 11

EDIFICIO LA TORRE
A la altura de la c/ Arturo Soria, 267. Entrando por la calle a 50 metros c/ Bausa nº 19
91 383 24 94
91 445 83 11

CANILLAS - RESIDENCIAL - VILLA ROSA
Frente al metro de Canillas
91 759 45 21
91 445 83 11

APARTAMENTOS desde: 28.534.170 Ptas. (171.494 euros). Reserva: 1.000 euros

ANUNCIOS EN EL MUNDO 542 33 92* Tarifa Oficial Cobro a Domicilio Fax **542 06 52**
DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID (Junto Plaza España)

M2

15

N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

VILLALBA. Estación, piso 85 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, céntrico, Renfe, autobuses. 260.500 €. GILMAR. 918499099.

102

CHAETS

1

Arturo Soria
Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392..

15

N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

ALPEDRETE. Independiente estrenar, urbanización cerrada, 4 dormitorios, diseño, calidades, piscina, tres últimos chalet. 462.000 €. GILMAR. 918499099.

VILLALBA Negrals, pareado 200 construidos, 4 dormitorios, 500 parcela, zonas comunes. 505.000 €. GILMAR 918499099.

BECERRIL. Independiente 249 metros, impecable, dos salones, cuatro dormitorios, 906 parcela, zonas comunes. 509.900 €. GILMAR. 918499099

GALAPAGAR independiente 300 metros, seminuevo, dos plantas, cinco dormitorios, parcela 1.010, piscina. 536.000 €. GILMAR 918499099.

● **PARTICULAR**
VENDE CASA NUEVA EN PRA-DO ACERO; SAN RAFAEL PUEBLO. CASA ÚNICA EN SU ENTORNO. DISEÑADA POR ACERO. VOLUMETRÍA ELEGANTE Y MODERNA. ENTORNO PROTEGIDO ÚNICO. PARCELA DE 1000 METROS CON JARDÍN MUY CUIDADO. LA VIVIENDA TIENE 5 HABITACIONES (1 DE SERVICIO), 4 BAÑOS (1 CON HIDROMASAJE), DOS SALONES DE 40 Y 30 METROS (1 CON MESA DE BILLAR) Y COCINA CON GRAN OFFICE, ADEMÁS DE 3 CHIMENEAS CON CASSETTE, GARAJE, TENEDERO Y TRASTERO. 588.000 €.
656300548.

NAVACERRADA. Pueblo, 300 metros, amplio salón, 5 dormitorios, buhardilla, urbanización privada, zonas comunes. 630.000 €. GILMAR. 918499099

TORRELODONES 360 construidos, 7 dormitorios, 2000 parcela llana, piscina, vistas, luminoso. 780.000 €. GILMAR 918499099.

VILLALBA Fontenebro, independiente 400 construidos, 4 dormitorios, 4 baños, 2 salones, despacho, parcela 5.200. 946.600 €. GILMAR 918499099.

105

LOCALES Y NAVES

VILLALBA céntrico, local 86 metros, planta calle, diáfano. 140.000 €. GILMAR 918499099.

107

SOLARES

● **PARCELA**
URBANIZABLE 1.131 M2, URBANIZACIÓN BUEN HOMBRE, TODOS LOS SERVICIOS, A 5 MINUTOS DEL PARQUE NATURAL DE LAS HOCES DEL RIO DURATÓN. SEPÚLVEDA. 100.000 €.
LOLA 606233201.

● **MARQUÉS DE VADILLO, ZONA. SOLAR 180 M2, EXCELENTE SITUACIÓN, PARA 7 VIVIENDAS CON GARAJE. EDIFICABILIDAD 500 M2 APROX. PROYECTO Y LICENCIA EN TRAMITACIÓN. 659981824.**

109

OTRAS POBLACIONES

ASTURIAS Vegadeo. Piso 90 m2 + estudio 35 m2, 3 habitaciones, baño, aseo, despensa, cocina y salón. 117.300 €. 658206191. 985634597.

ASTURIAS. Costa Oriental. Magnífica casa. 200 metros. Tres habitaciones. 1.400 metros parcela. Entrar a vivir. 942219741. 628454885.

ALQUILER
INMOBILIARIA

201

PISOS

MADRID HISTÓRICO S.L. Calle San Quintín, 65 m2. Buhardilla sobre el Monasterio de la Encarnación. Vistas de madera vistas, con 1 dormitorio, vestidor, 1 baño y 1 salón. Cocina independiente, con aire acondicionado. Exterior, reformado, con ascensor. 1.200 €. 913657988.

MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Travesía del Conde, 25 y 100 m2 cerca de la Plaza de los Carros y de la Plaza de San Andrés. Estudio con baño y 1 balcón y piso con 2 habitaciones, 2 salones, 3 balcones y 1 baño. De nueva construcción, amueblados, exteriores, con calefacción y cocina. 500 €. y 2.000 euros. 913657988.

MADRID HISTÓRICO S.L. Calle Segovia, 190 m2, dúplex de lujo con vistas a la Catedral de la Almudena y a la Casa de Campo, 3 dormitorios, 3 baños y un aseo, salón amplio y muy luminoso, exterior, cocina, trastero, piscina, jardín, garaje. 2.500 €. 913657988.

202

APARTAMENTOS

● **ALQUILO**
APARTAMENTO DE LUJO
CALLE AGASTIA. 65 METROS,
1 DORMITORIO, 45 METROS
DE TERRAZA- JARDÍN, CHIMENEA, AIRE ACONDICIONADO. 1.000 €. 605799580.

APARTAMENTOS dúplex, calle Principe 15. Edificio rehabilitado. 914747974.

203

CHAETS

AVENIDA DE BURGOS 19. Oficina compartida, edificio de diseño singular, exclusivo de oficinas, disponibles 3 despachos exteriores, sala 4 puestos trabajo, recepción, todo amueblado, aire acondicionado y calefacción central, sala de juntas, cocina, parking, 2.500 €/mes gastos incluidos. Alicia. 913832244.

206

LOCALES Y NAVES

VALDEMORO Nave 250 metros. Polígono Industrial Albres. 1.000 €. 914084573.

PUNTE DE VALLECAS. 400 metros. Edificio exclusivo. 3 alturas. Cualquier actividad. 3.000 €. Mes. 638859772.

208

VERANEOS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

● **CÁDIZ**
COSTA BALLENA, URB. "HOYO 11" EN CAMPO DE GOLF, A 200 METROS DE LA PLAYA. PISO 3 DORMITORIOS, DOS BAÑOS, SALÓN-COMEDOR, COCINA INDEPENDIENTE COMPLETA, TERRAZA 15 M2 CON VISTAS AL CAMPO DE GOLF Y AL MAR, DOS PLAZAS GARAJE, PISCINA, PÁDEL. SE ALQUILA EN SEPTIEMBRE MES O QUINCENAS. TELÉFONOS 630914723/630991187.

COMPRA
INMOBILIARIA

301

PISOS

INVERSOR compra contado. Solares. Casas. Locales. Pisos. Participaciones. Ocupados. Vacíos. 914351195

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

CASTELLANA Wagen. Audi A4 3.0 TDI Cabrio Año 06. 46.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A2 TDI 90CV Año 05. 16.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI Avant Año 05. 25.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 3.2 255CV Año 05. 48.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 3.0 TDI Q Año 05. 51.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 TDI 180CV Año 05. 34.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi TT Cabrio 150CV Año 05. 30.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Beetle 1.6 Cabrio Año 05. 20.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Passat TDI 140CV Advance Año 05. 24.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Golf TDI Plus Año 05. 19.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Touran TSI Año 05. 21.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Polo 1.2 60CV Año 05. 9.800 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Golf TDI 105CV Año 05. 17.700 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Golf TDI 105CV Año 05. 18.600 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Touran TDI 105CV Año 04. 17.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A4 3.0 TDI Cabrio Año 06. 46.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 3.0 TDI Q Año 05. 51.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 3.0 TDI Q Año 05. 51.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi A6 3.0 TDI Q Año 05. 51.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. Audi TT Cabrio 150CV Año 05. 30.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Beetle 1.6 Cabrio Año 05. 20.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Passat TDI 140CV Advance Año 05. 24.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Golf TDI Plus Año 05. 19.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Touran TSI Año 05. 21.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Golf TDI 105CV Año 05. 16.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. WW Touran TDI 105CV Año 04. 17.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. AUDI A4 2.0 TDI 130 CV Año 04. 23.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. AUDI A4 2.0 TDI 140CV Año 05. 26.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. AUDI A6 2.4 170CV Año 05. 30.000 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. W Polo 1.4 75CV Año 05. 9.500 €. 917285468

CASTELLANA Wagen. W Golf TDI 105 CV Sport Año 05. 18.000 €. 917285468

502

COMPRA AUTOMOVILES

ALHAMBRA. La mejor valoración, pago contado. Tasación online www.gruposalhambra.com Paseo Delicias, 101. 914685005.

503

ALQUILER AUTOMOVILES

TURISMOS y furgonetas desde 18 euros/día. 914092219

TRABAJO

601

OFERTAS

SE NECESITA personal Femenino. Centro de Estética. 606438118.

● **BOUTIQUE**
EN JARDÍN DE SERRANO, BUSCA PERSONAL. ENVIAR C.V. A: FAONNABLE, C/GOYA Nº 6. JARDÍN DE SERRANO, 28001, MADRID.

CAFETERÍA. Necesita dependiente/a con experiencia. Turno mañanas, de 8 a 16 horas. 600712200.

SERVICIO doméstico, interna. Moraleja, experiencia y papeles. 900 euros. Tel. 916250060.

602

DEMANDAS

LANZAROTE (Canarias), casa de lujo, requiere solamente señoritas españolas con alojamiento y 50% libre de gastos, altísimos ingresos, urgente. 928808231. 600893342.

ENSEÑANZA

MAGISTER Nuevos temarios en venta. Oposiciones profesorado, primaria, secundaria. Inspección, cátedras. Lider en aprobados. Grupos presenciales, distancia. Madrid: Glorieta Cuatro Caminos 6. 915543065. 914451187. Valencia: 900502167. Sevilla: 900502167.
www.magister.es

LEARNING Oposiciones profesorado. Conózcamos, no pierdes nada. 914508304.

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
GESTIONAMOS INSTANTANEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. IDINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149.

C. M. Capital privado, reunificación deudas, hipotecas desde 3%. 913682567. 618512069.

DINERO instantáneo. Con garantía de su automóvil, moto. 620342851

DINERO inmediato. Telefónicamente con deudas. 912776500.

DINERO inmediato telefónicamente con deudas. 912776500.

802

SALUD-BELLEZA

DATOR Clínica. 1ª clínica para aborto legal hasta 22 semanas. 619018432.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

MASAJE curativo. 639468873

REFLEXÓLOGA Podal. 628755903.

803

DETECTIVES

BELTRÁN. (1042). Averiguamos la verdad. Asesoramiento gratuito. 915767572.

804

FUTUROLOGIA

LUNA Tarot. 806401634. Visa. 902501989. LT al 5523.

● **VIDENTE**
AFRICANO. PROFESOR KARAMBA-SALIM. SOLUCIONA CUALQUIER PROBLEMA, AMOR, DINERO, TRABAJO, MAL DE OJO, NEGOCIO, IMPOTENCIA SEXUAL. RESULTADOS EFICACES EN UNA SEMANA. 915229511. WWW.KARAMBAYSALIM.COM

PREDICCIONES Rápidas, sin preguntas. 806405021.

ÁNGELES Blanco. Absolutamente certera. 806525160. Visa: 902885131.

ADIVINO Futuro rapidísimo. 806405026.

TAROT Fechas concretas. 806405023.

VIDENTES Cualificados, amor, dinero, recuperamos tu pareja, amarres 100% aciertos. 806517057.

VIDENTE Lola, gabinete especializado en consultas sentimentales, profesionalidad, honradez. 806516170.

SANTERÍA. vidente, tarot, caracolas, milagrosos amarres. 647250102. 627731458.

CLARIVIDENTE. Maryan. 638158160.

807

VARIOS

● **O'DONNELL**
HABITACIONES. 620212486

APARTAMENTOS. Tres horas. 30. 914151542.

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **iCÉNTRICOS!**
APARTAMENTOS. DESDE 15. 915218372.

● **iPRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS, DESDE 10. 915414139.

APARTAMENTOS horas. 696284904

● **CENTRO**
LUJO. HABITACIONES HORAS- DÍAS. DESDE 20. 914735854.

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discreción. 669593930.

SI tienes hijos adolescentes, cuenta con nuestro programa en televisión. 914114142. teen.coach@hotmail.com

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

NAZARET Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Peligros 11, Madrid.

VARIOS

Empresa en expansión, dedicada al mantenimiento y montaje de instalaciones de climatización, fontanería y A/C's.

Preciso incorporar. TÉCNICO RESPONSABLE DE OBRAS, INSTALACIONES Y MONTAJES con más de diez años de experiencia demostrable en el sector.

Las funciones del Responsable serán:

- Dirección y coordinación de un equipo de profesionales cualificados.
- Realización de presupuestos.
- Planificación y control de obras.
- Creación de nuevos equipos de trabajo y desarrollo de trabajo en equipo.
- Relación técnico comercial con grandes clientes.

Remuneración económica atractiva, acorde a funciones y nivel del candidato.

Tel. Contacto: 91 673 06 26
FAX: 91 604 10 04

PARTICULAR
VENDE

MERCEDES
BENZ C-180
ELEGANCE

GRIS ANTRACITA, CUERO VAINILLA, AA, EE, RADIO, IMPECABLE, SIEMPRE EN GARAJE. 92.000 KM. TODA PRUEBA Año 95

12.000 €
659 464 277

clínica

dator

ABORTO LEGAL
Tratamiento de emergencia, tratamiento de urgencia, cirugía, estética.

619018432
www.clinica-dator.com

MOTOR

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

EL BOSQUE

INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO DE ALTO Y BAJO RIESGO

LIGADURAS-VASECTOMÍAS
FIMOSIS-CIRUGÍA-ESTÉTICA

91 766 33 96
www.clinica-el-bosque.com

ISADORA

Hospital concertado y especializado en **ABORTOS** hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.

CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).

91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

CONTACTOS

CONTACTOS

901

MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

● **EUROPEAS**
647126400. WWW.FOTOS-VER.COM

CUZCO. Señoritas masajistas. 915715215

MASAJES. 902448868. www.som-bras.tv

● **ATENEA.**
MASAJES LUJO HOTELES. 914027249.

● **SEÑORITAS.**
MASAJISTAS. DISTINCIÓN. 914027249.

● **ALBA.**
MASAJISTA SENSUAL. 914027249.

MASAJES. 902448868. www.som-bras.tv

● **SEÑORA.**
MASAJISTA. PARTICULAR. TETUÁN. 6

DÉJATE mimar. Manos expertas. Discreción. 915630323. 638854146

● **THAILANDESA.**
EXPERTA MASAJISTA, HOTELES. 677034081.

TERAPÉUTICO relajante, sensitivo, tailandés, californiano, tuina. Profesionalidad. 915617689. 685053112

90 minutos de tranquilidad. Masajes. 915617689. 685053112

60 minutos. Nuevo centro. Rusas, tailandesas. 913557541

120 minutos. Espléndido masaje integral. 917240984

● **MULATA**
ESPECTACULAR. 662021944

● **MADURITA**
EXUBERANTE. 628426440

● **NÓRDICA**
DIFERENTE. 680142249

● **MASAJE**
PARA CHICAS Y PAREJAS. 914021938.

● **SENSITIVO**
RELAJANTE, DEPORTIVO, PIEDRAS HAWAY. 914021938.

● **SOLITA**
LOLITA 30. 686425490.

● **GOYA**
MASAJES 30. 914023144.

● **ANAL.**
VIBRADORES 40. 679123947.

VENEZOLANO expertísimo. 69615642.

● **NACHO**
MASAJISTA MUSCULADO. 653346395.

MASAJISTA atractiva. Discreción. 649216504.

● **PARTICULAR**
MASAJE MUTUO. 666210709.

PODAL Terapéutico. 639908347.

ATRACTIVO particular, masajes, sólo mujeres discretas. 605616434

● **ARGENTINA**
DESPLAZAMIENTOS. 677035809

MASAJES supertravesti. 914349655

LUZCENTER Sensitivo. 914574596.

ESPAÑOLA. Rubia. Delgada. Pechazos. 600393375

SUPERMASAJE Raquel. 914112292.

NIEVES. Profesionalidad. Sensualidad. 646856214.

DANIELA. masaje alemán. 680860000.

● **FATIMA.**
SHIATSU + STRECHING, DÚPLEX, MASAJE JAPONÉS, MASAJISTAS NUEVAS. 914317691.

● **GOYA**
MASAJE, HINDÚ. 914352162.

ESPAÑOLA madura masaje erótico sensitivo. 696882830.

GUAPÍSIMA Profesional. También desplazamientos. 699591044.

902
RELACIONES PERSONALES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CONTACTOS reales. 902010123. 0,04 euros/min.

● **¡¡10.000!!**
DOMICILIOS. 913553214.

● **¡¡SILVIA!!**
15.000. HOTEL ENGLISH. 913553214.

CHICAS NO PROFESIONALES
ALTA SELECCIÓN
SOLO DOMICILIOS
Y HOTELES
DISCRECIÓN
ROBERT SERVICE
200 € VISA 24 H
WWW.ROBTICAMADRID.COM
91 369 16 19

BOMBAZO!!
solo contactos
reales.
803 40 41 40
803 40 42 42

● **MADRILEÑAS**
WWW.SECRETOSMADRID.COM
647128030 WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.FOTOSVER.COM

● **TRAVESTENSUEÑO**
VICIOSISIMA. 699046220.

Sandra Y María
Chicas con mucha
clase, super
espectaculares y
mucha fantasía
Compartirnos
nuestro tiempo
También Domicilios
Incluso Domingos
91 575 57 70

● **ORIENTAL.**
JOVENCITA. 619651473.

¿QUIERES? Que cambiemos los papeles? Yo con mi vibrador quiero penetrarte. 913692251.

GLAMOUR
ALTO STANDING
NOVEDADES
Chicas espectaculares
CHALET LUJOSO ARTURO SORIA
200€ 1 hora de placer. MAMASIES
HOTEL / DOMICILIOS INCLUIDO DOMINGOS
91 393 05 69 24 H
www.glamour.es

SECRETARIAS Pijas, guapísimas, Barrio Salamanca. 915784138.

MODELO Espectacular, 178, rubia impresionante, 150. Goya. 915784138.

EL CHALET
CHICAS
Arte Standing
Arturo Soria
MASAJES ENGLISH
1 Hora 100€ 24 H
Hotels / Domicilios
Incluso Domingos
91 320 91 84

LÉSBICO Somos guapísimas y morbosas, conócenos. 91421456.

FRANCÉS A dúo pruebaos, bellísimas y morbosas, chulet lujoso, permanentemente. 913932263.

VANESA 21 AÑOS
Pija, que cuando
de todo, muy guapa,
discreta, muy
espectacular y
mucha fantasía
Incluso 120€
Apuntamos 1 hora
Puede Ser Domicilio
También Domicilios
91 571 33 75

ESPAÑOLA Mujer muy femenina, me entrego totalmente, adicta al sexo. 914473932.

RUSA Espectacular, permanente. 915713575.

SANDRA
Discreta y profesional
Quiero disfrutar
del sexo contigo.
Solo 100€
Apuntamos 1 hora
Incluso Domingos
91 369 42 00

TE abro desnuda, bellísima, cuerpo inolvidable. Lujoso céntrico. 915214030.

● **ALTO**
NIVEL CHICAS IRREPETIBLES, PARA MOMENTOS INVOLVIDABLES. EXCLUSIVAMENTE DOMICILIOS Y HOTELES. 913690400.

ESTUDIANTE
Penelope
Viciosísima. Cumpla todas tus fantasías. Besos con lengua, griego, beso negro, masaje anal. Francés tragando. 24 h.
30 €/2h 60 €/1h
91 402 12 64

RUSAS Modelos espectaculares, 80 euros C/ Atocha, permanentemente, también domicilios. 914290105.

ROXANA Mujer sofisticada, elegante, bellísima, posturas eróticas. 180 euros, lujoso chalet, también hoteles. 915105193.

IRIS+JESSICA
20 y 22 años. Somos nuevas en este oficio tan vicioso y queremos empezar lo antes posible, hacemos de todo como a ti más te guste. Francés sin hasta el final, vibradores, beso negro cubana, 69, griego, dúplex, auténtica orgía lesbica y las fantasías más deseadas que tengas. Piso particular Discreto. Sin portero
C/MAYOR (METRO SOL)
Completo 30€ 1 Hora increíble 60€
91 366 34 22- 667 817 816

MODELOS Rusas. 180 euros, lujoso chalet, también hoteles. 915105193.

CHICAS No profesionales, concierto cita con nosotras, lugar de encuentro, hoteles. 180 euros. 915105193.

CARRANZA
DÚPLEX LUJOSO
solo chicas guapas
y un poco de
24 H 150 € / 1 Hora
Incluso Domingos
www.carranza.es.com
91 594 95 45

GRABACIONES XXX. 803514248. Mayores 18 años, máximo euro minuto, IVA incluido: 109 red fija, 151 red móvil. Tel: tecotens. Apartado 3107, 28080 Madrid.

TRAVESTI
COMPLETISIMA.
WWW.ANUNCIOX.COM/DIANATOP. 662330646.

● **ACARICIANOS**
10000, DESPLAZAMIENTO, PERMANENTEMENTE, FRANCÉS, GRIEGO, BESO NEGRO. 690769655.

PECHAZO. Escultural. 915615616.

♥♥♥♥♥
Raquel 21
Universitaria española, nueva en esto (aunque no en el sexo) con ganas de mucho vicio. Te recibo sola con faldita corta y sin bragas. Puedes jugar con mi coñito nada más llegar. Terminar en mi boquita sin condón y después lo que te plazca (griego, cubana, 69, lluvia, copro, etc.).
CALLE GOYA
Completo
30 euros
91 578 47 99
650 817 098

803585456 Directo sin esperas! Habla con señoritas. 803585444. Morbo telefónico sin grabaciones. H. conversaciones en directo, may. 18 años. Precio máx. fij. 109. mov. 151 mi n. dic. s.l. apdo. correos 24139 BCN.

FINES de semana apasionantes. Somos unas cuquis muy guapas, y nos reunimos el fin de semana, para darte alegría a tus ojos y tu cuerpo. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 91460667.

Susanita 19
Viciosa y tragona. Te la chupo mejor que nadie, muy despacio hasta que te corras en mi cara o en mi boca (me lo trago todo). Griego salvaje. Lluvia, vibradores, 69. Te recibo sin bragas (estoy rasurada), con medias de liga y tacón. Privadísimo.
METRO Quevedo
completo 30 euros
91 593 33 86
650 786 050

FIN de semana, modelo espectacular. Castellana. Permanentemente. Privado. Laura. 915720152.

RUSA elegante, espectacular. 915312026.

Lucía 19
Espectacular Ex Miss Ibiza 2004. Poco tiempo en Madrid. Te recibo desnuda y depilada con medias de liga y tacón. Viciosa auténtica (sin mentiras). ¡Especial griego y beso negro!
Completo corréndote en mi boca sólo 30€
Sin portero, C/ Carranza, 4
METRO BILBAO
91 446 07 04
650 792 539

● **GETAFE**
MORBOSAS. 916965858.

DULCES vecinitas. C/ Jorge Juan. Bonitas y complacientes. 40 euros. 915750060. También domicilios. www.guapassexys.com

WOMAN'S MADRID
Exclusivamente Altísimo Nivel
(Nuevo en Madrid)
Lujoso Chalet, Suites, Jacuzzi
Piscina - Masajes
Punto de encuentro
100€ 24 H
TAMBIEN DOMICILIOS
91 610 69 28

KELY 19 años. Rubia preciosa, stripper. Bailaré desnuda para ti. 628834000. También domicilios.

PATRICIA 130 pecho, bonita, sexy, muy caliente, francés 100, cubanas, griego profundísimo. 628834000. También domicilios. www.guapassexys.com

Habla con
+CHICAS+
Nueva modalidad
SEXOS Y MASCULOS JUNTOS
91 404 84 88

● **TRAVESTI**
COMPLETISIMA.
WWW.ANUNCIOX.COM/DIANATOP. 662330646.

● **ACARICIANOS**
10000, DESPLAZAMIENTO, PERMANENTEMENTE, FRANCÉS, GRIEGO, BESO NEGRO. 690769655.

PAMELA
Guapísima, cuerpo
imponente, muy
morbosa. Haré todo
lo que me pidas.
100€ 24 H
APUNTAMOS 1 hora
Incluso Domingos
También Domicilios
91 369 42 00
www.913694200.com

DULCES Jovencitas, Relajamos todas tus fantasías. Domicilios, 75 con taxi. 626701485.

AFRICA Española, 19, Desplazamientos, Griego profundo. 630198981.

DIVINA'S
LAS MIS GUAPAS
"LO COMPROBAMOS"
SOMOS 50 MODELOS
Distintos 1 hora 150€
Chaleto privado - Zona Norte
24 h. - También Domicilios
www.divinas.es
91 531 37 15

INSACIABLES Chicas especiales ofrecen sexo con morbo. Desplazamientos. 660909210.

HELENA Madura viciosa. También desplazamientos. 616346812.

GALA
SELECCIÓN DE
BENIGNITAS
ALTO STANDING
DÚPLEX LUJOSO
Zona Centro
100€ 24 H
DESPLAZAMIENTO
INCLUIDO DOMINGO
91 531 37 15

ALFREDO. Complaciente. Sólo mujeres. 63798131.

ALINA super pechonalidad. Rusa impresionante. 915477082

903
RELAX

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

WWW.PINPINELLA.COM
670661286.

● **TRAVESTI.**
ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. 915716429.

● **CHALET**
647128030. WWW.SECRETOSMADRID.COM.
WWW.DESEOSDIARIOS.COM.
WWW.FOTOSVER.COM

● **ESPAÑOLAS**
647128030. WWW.FOTOSVER.COM

● **ESPAÑOLAS**
679077420. WWW.SECRETOSMADRID.COM.
WWW.FOTOSVER.COM.
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

TELECONTACTOS. Particulares. 902502215.

AMASUMISAS, travestis. 902501843.

● **TRAVESTENSUEÑO**
VICIOSISIMA. 699046220.

● **CUZCO**
SEXO, FANTASIAS. 915797298

● **TETUAN**
SEXO, FANTASIAS. 915797298

UNIVERSITARIA. Lo hago gratis. 628517851.

MARTA Y LINDA
Chicas con clase. Guapas, elegantes. Mas que amigas, muy viciosas, beso negro y frances al mismo tiempo, y penetraciones a trio. Mas morbo.
CENTRICO - LUJOSO 24 H
TAMBIEN DOMICILIOS
91 523 39 69
INCLUSO DOMINGOS

CASADA con ganas de sexo. 65987518.

AMA busca sumisos. 686199116.

VIUDA. Pago por sexo. 690712138

PALOMA. 24 años, (30 euros). Marqués Vadillo. 914697909.

SARA. 20 años, 20 euros, Antonio López. 915002282. 914756697.

● **AKUARIO'S**
JÓVENES ATLÉTICOS

● **AKUARIO'S**
DEPORTISTAS. 913556015.

● **BÁRBARA.**
DISFRUTAMOS LOS DOS. 914026117.

● **ODETT.**
STRIPTease Y SEXO. 914026117.

● **LEATHER.**
S/ M. FETICHISMO. 914023662.

● **ÁTICO.**
600 EUROS. 2 HORAS IMPRESIONANTES. 656834872.

● **SUMISA.**
3ª SERIEDAD. 914023662.

Model 1 ALTO NIVEL
NOVEDADES
24 H INCLUSO DOMINGOS
91 345 25 11
www.modelo12.com

● **CARLA.**
DULCE DESPLAZAMIENTOS. 914026117.

● **SUMISA.**
REAL RELLENITA. EXUBERANTE. 656834868.

MARÍA. Masajes. 616660058.

● **EMPRESARIA.**
MORBOSA 160. 656834870.

PAREJA masajes. 917334205.

AMIGAS. Hora 50. 914151542.

APASIONADA. 30. 914151542.

905015557 contactos x. 0,31 euros minuto.

BRASILEÑA viciosa busca chico para juegos morbosos 902010746.

905015559 24 horas chicas cachondas en vivo por solo 0,31 euros minuto.

SOLO machos en "solo chicos" prueba por solo 0,31 euros minuto. 905015561.

902012863 sexo al teléfono prueba.

MIRIAN 31 AÑOS
Universitaria, Católica, y muy guapa.
Solo fines de semana
Chalet lujoso, discreto. 150€
También Domicilios
91 416 06 67

CONTACTOS gays: promiscuo y barato. prueba. 902014735.

902012923 chicas calientes, seis céntimos minuto.

902014972 las chicas más calientes.

902012923 100% amateurs dispuestas a todo.

902014734 en directo las chicas más calientes. sólo 0,06 euros.

BUSCO macho para llamada caliente o real. 902012906.

LATINAS reales buscan macho español. 905015562.

PARTICULAR. Guapísima. 630471499.

● **CASADA**
SUPERBUSTO. DELICIOSA. 30. 914132025.

● **CASADA**
ASTURIANA. MELOSA. IMPONENTE. SÁBADOS. 30. 914132025.

● **BERNABEU**
JOVENCITAS COMPLACIENTES. NOVEDADES. 915554413.

● **BERNABEU**
LAVATIVAS. FETICHISMO. 915554413.

GRAN VIA
COMPANIA FEMENINA
ALTO NIVEL
PRO LUYOS
Masaje Japones
24 H 100€
HOTEL - DOMICILIOS
FESTIVOS Y DOMINGOS
91 531 38 42
www.granvia.es

MASAJES en los pies para señoras. Domicilios. Zona noroeste Madrid. 679570986.

MADURO mayordomo total para señoras. Desplazamientos. Zona noroeste Madrid. 679570986.

NECESITO señoritas. 678525098.

● **LUCÍA.**
MADURITA. 140 PECO. RECIBO SOLA. TETUÁN. 606765843.

PLAZA Castilla. Universitarias, novedad, 24 horas. 915715205.

● **ALBERTO**
LLÁMAME. 680376041.

● **TRAVESTIS.**
KELLYBOYS- CLUB DE TRAVESTIS, 10 GUAPÍSIMAS, PISO LUJO. RECÍEN LLEGADAS. ACEPTAMOS VISA. 620890324. 639148193. WWW.KELLYBOYS.NET

● **DIEGO.**
JOVENCITO HIPERDOTADO. 913652117.

CHICAS Particulares, exclusivamente Madrid. Envía Ligar, 7565.

● **7000**
DESPLAZAMIENTOS. 620521049.

BUSCAS Sexo anónimo? Envía Sexo 7313

(MADRID) Sexo rápido, gratis. 803443435.

LINDA 20 AÑOS
Femenina y muy
morbosa. Se hace
todo con hombres
y mujeres.
Masajes. Vibradores
Chalet lujoso. 150€
Incluso Domingos
HOTEL - DOMICILIOS
91 330 94 39

48 Desplazamientos. 606210663.

● **MULATA**
DESPLAZAMIENTOS. 619231945.

MADURITA Desplazamientos. 620366420.

ATRACTIVA Madurita, desplazamientos. 659052354.

RECÍEN casada. 620432883.

● **CHUPIBOYS**
12 CHICOS ÚNICOS, CHUPIBOYS
WWW.CHUPI-BOYS.COM
913896346.

● **TRAVESTY**
JOVENCÍSIMA, SUPERGUAPÍSIMA, DULCE MEQUITA SEXUAL, SUPERTETAZAS, ULTRADOTACIÓN. 914023807.

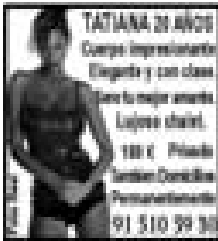
● **ADONIS.**
CATORCE CHICOS.

● **ADONIS.**
CLIMATIZADO. SUPERDISCRECIÓN

● **ADONIS.**
WWW.ADONISMADRID.COM
913652117.

SECRETARIA Dirección, de Toledo, gran clase, bellísima, altísimo nivel, 25 años. Castellana, lujo. Lidia. 915720152

CHICAS Enamoradas montamos trio contigo. 914202149.



● **TRAVESTI**
NEGRA, SUPERMIEMBRO,
SUPERERECCIÓN. 649134179.
915715344.

● **TRAVESTI.**
ALEXANDRA, SUPERBIBERÓN.
913692707

● **ORIENTALES**
GUAPÍSIMAS. 692992959.

● **TRAVESTI**
QUITAME EL TANGUITA.
662517713.

QUIERES sexo? envía Aida al 7227.

● **EL**
GATO. PRECIOSAS GATITAS,
PLAYBOY. 917581084.

● **ASIÁTICO.**
JOVENCITO CARIÑOSO.
913652117.

ESPAÑOLA. Domicilios. 60. Sin prisas.
605440772

● **ALCORCÓN.**
PATRICIA Y SUS CHICAS.
630862796.

FINES de semana. Virginia 20 años,
modelo y azafata. Entrega total. 200 eu-
ros. También domicilios. 913592342.

FIN de semana con nosotras. Belleza,
morbo, clase. 915784138

● **ATOCHA**
COMPLETO 30. PERMANENTE-
MENTE. 915277802.



METRO DIEGO LEÓN Chicas 20 eu-
ros. Permanentemente. 913613187.
618723026.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS.
915227225.

● **GETAFE**
UNIVERSITARIA. CITA PREVIA.
916814311.

ESPAÑOLA madura. 678872739.

BEATRIZ española. Recibo sola.
914024569.

ALCORCÓN 20 añitos. 691126820.

● **WWW.TRAVESTI-**
MISSARGENTINA-METRO-
CHUECA.COM FRANCÉS 20.
685640021.

SARA Fetichismo. 666889585.

ANITA brasileña. www.miraycon-
tacta.com. 647069880.

RELAX griego. 915478208.

LEGANÉS. Supertetas. 67143057.

ALCORCÓN Carolina. 618212603



ALUCHE complaciente. 618398193

● **FRANCÉS**
NATURAL. OPORTO.
914721048.

TORREJÓN Señoritas monisimas. Piso
discreto. 30 euros. Visa. 666438105.

VIUDAS Legazpi. 912453777.

TORREJÓN Señoritas morbosas, com-
placientes, cariñosas, hotel, domicilio.
680401537. Visa.

ALCALÁ Henares. Chicas picantes, 24
horas. Visa. 659200522.

PAULINA. 18 Años. Hago de todo, fran-
cés natural, griego. Recibo sola, 30 repi-
tiendo. Doctor Esquedo. 24 horas, ho-
teles, domicilios. 914349507.

RUTH. Garganta profunda. Metro Lista.
914024861.

● **GALAPAGAR.**
GUAPÍSIMAS. DISCRETÍSIMO.
605333772. 615257662.

SADOMASOQUISMO Permanente-
mente. 914649872.

LATINAS Paseo extremadura. Despla-
zamientos. Permanentemente.
914631847.

MULATAZAS Desplazamientos. Per-
manente. 914649872.



● **GRANDES**
REBAJAS. LLÁMANOS.
917581084.

● **CALLAO**
BRASILEÑAS ARDIENTES.
917581084.

AMAS Severas, sumisas complacien-
tes, sesiones gratuitas, especialistas en
sadosomasoquismo. 803518274.

OLGA Señora adinerada, busco sexo
sin compromiso, gratificaré esplendida-
mente. 803517273.

● **ROZAS**
JOVENCITAS. PERMANENTE-
MENTE. DESPLAZAMIENTOS.
680504092. 676278600.
WWW.LIBERTINAX.COM

AMIGUITAS ardientes, placer.
915933458.

● **CHIKOS.**
9 1 5 3 2 9 2 8 3 .
WWW.THEHOUSEBOYS.ORG.
PERMANENTEMENTE.

PORTUGUESA viciosa. 646804880.

PUENTE SEGOVIA. Fantásticas todo
tipo servicios. Atendemos parejas. Pri-
vado. 617649085.

PASEO EXTREMADURA. Jovenci-
tas. Completo 50. 617649085.

● **GABRIELA.**
BELLEZA MEJICANA, 18 AÑI-
TOS, MORENITA, DEGADITA,
CULITO RESPINGÓN, VICIOSA.
JUGUETONA. DESPLAZAMIE-
NTOS. 618200378.

PAULINA. 18 añitos, muñequita, 110
pecho, dulce, complaciente. Parejas 75.
Hotel, domicilios. 618199058.



KATY bomboncito, jovencita, graciosa,
atractiva, francés natural, griego, pare-
jas, intercambios, desplazamientos. 75
taxi incluido. 677295854.

ALINA belleza nórdica, 23 años, 110 pe-
cho, ojos verdes, exuberante, cariñosa,
hoteles, domicilios. 75 taxi incluido. En-
glish. 610093249.

● **MÓSTOLES.**
CHICAS ARDIENTES.
916136594.

● **TRAVESTIS**
PISO CLIMATIZADO, DOTADÍ-
SIMAS. WWW.ANUN-
CIOX.COM/LAYS. 917581372.

● **LA CASITA**
CHICAS NO PROFESIONALES,
FRANCÉS NATURAL, 40, 60,
100. 913689785. 618949153.

TRAVESTI. Superviciosa. www.as-
tridhot.com. 679015686.

MADURITA viciosa. 915600479.

SEÑORA viciosa. 915600479.

SEÑORA viciosa. 915600284.

HOTELES, domicilio, Anita, 110 pecho,
viciosa, mamona, culito tragón, 75 taxi
incluido permanentemente. 676055694.

POLACA supertetona, griego.
912205162

● **ADULTOS.**
CONTACTOS PROFESIONAL.
WWW.ENSECRETO.ES. VISITA-
NOS.



● **CHICO**
POTENTE SUPERGUAPU,
SUPERDOTACIÓN.
666379577.

● **BÁRBARA**
CUERPAZO, MODELO SUPERA-
TREVIDA. 600887075.

● **TRAVESTI**
GUAPÍSIMA, DOTACIÓN DES-
COMUNAL. 600884059.

● **VIKY.**
SUPERTETONA. PERMANEN-
TEMENTE. DOMICILIOS.
915193429.

● **BRASILEÑA.**
COMPLETO 25. 620400602.

● **MADURITAS**
DE CAPRICHIO. 914676996.

● **MADURITA**
ARDIENTE. SUPERTETONA.
PERMANENTEMENTE. DES-
PLAZAMIENTOS. 670678390.

● **JOVENCITA**
CACHONDA. SUPERVICIOSA.
DESPLAZAMIENTOS. PERMA-
NENTEMENTE. 670678390.

AMA cruel. 626378920.

NEGRA madura. 626835605.

MASAJE desnuda. 915020843

● **VILLALBA**
NUEVO CHALET LUJO. SERIE-
DAD GARANTIZADA. LA MEJOR
SELECCIÓN DE CHICAS DE
TODA LA SIERRA. HOTELES-
DOMICILIOS. 24 HORAS. FIES-
TAS PRIVADAS. ABIERTO
TODOS LOS DÍAS. 667584797.
VISA.



● **SILVIA**
RUBIA EXCITANTE. ARTURO
SORIA. 650737808

● **ARGENTINA**
GUAPÍSIMA, SEXY, CENTRO.
686020808.

● **HOTELES**
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871

● **AMA**
SUPERBUSTO, CABREADAS.
PERMANENTEMENTE.
913568871

● **SUMISA**
TOTAL. PERMANENTEMENTE.
913568871

● **MASAJES**
40. DESNUDAS. PERMANEN-
TEMENTE. 913568871

● **CARIBEÑAS**
LÉSBICO, TRÍOS, PAREJAS, 60
COMPLETO. TRES HORAS, 250.
HOTELES, DOMICILIOS. PER-
MANENTEMENTE. 913568871

CRISTINA 110 de pecho, 30 euros, Prín-
cipe de Vergara. Permanentemente.
914111933. 636401849

ANA 20, principiante, cachonda, repi-
tiendo con griego, 60 euros. Príncipe de
Vergara. Permanentemente. 914111933.
636401849

DOMICILIOS Guapísimas, dulces. 80
euros. Taxis incluidos. Madrid y alrede-
dors. 606834420.

DANIELA Morenaza jovencita, pre-
ciosa. Puro vicio: francés sin, griego y
posturitas hasta que nos tiemblen las
piernas. Multiorgásmica, rasuradita.
www.guapasexys.com. También domi-
cilios. 628663277.

● **VILLALBA**
MASAJE DESNUDA. PERMA-
NENTEMENTE. 918505032.

● **GUADARRAMA**
INAUGURACIÓN, JOVENCITAS
COMPLACIENTES.
628858638.



● **VILLALBA.**
2 AMIGAS. FRANCÉS NATU-
RAL. 639451545. 918497594.

AMA Iniciate. 685318709.

● **MÓSTOLES**
AZAFATA MADRILEÑA. 150.
669118053

● **MÓSTOLES**
NOELIA, MASAJES SENSITI-
VOS. 619568407

● **RUSA**
GUAPÍSIMA. JOVENCITA,
MASAJE. 677192836.

● **ORIENTALES**
JÓVENES. DOMICILIO- HOTEL.
679380280

● **MÓSTOLES**
AZAFATA MADRILEÑA. 150.
669118053

● **MÓSTOLES**
NOELIA, MASAJES SENSITI-
VOS. 619568407

● **PECHO**
100. GUAPÍSIMA. 915330869

● **GUAPÍSIMAS**
COMPLACIENTES. 915358795

● **MADURITA**
MORBOSA. INFIEL. 915331965



● **JOVENCITAS.**
VICIOSAS. 915331965.

● **DESPLAZAMIENTOS.**
HOTEL. DOMICILIOS.
915358795.

ALCORCÓN Jovencitas, 660095377.

CUBANITA completos. 914083051.

● **ANGGY**
TREMENDA TRAGONA SUPER
TETAS. 616726585. WWW.LIN-
TERNAROA.COM

● **LORENA**
JOVENCITA UNIFORMADA,
TRAGONA. 40 EUROS.
616726585. WWW.LINTE-
RNAROA.COM

● **PAULA**
ENFERMERA, LIGUEROS, BRA-
GUITAS. 616726585.
WWW.LINTERNAROA.COM

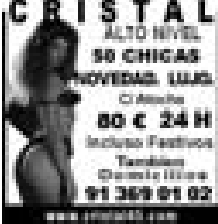
● **ZULEMA**
JOVENCÍSIMA, DEPILADA,
VIBRADORES, LENCERÍA.
616726585. WWW.LINTE-
RNAROA.COM

● **NOELIA**
NÓRDICA, PIEL NACAR, 19
AÑOS. 616726585. WWW.LIN-
TERNAROA.COM

● **VANESSA**
DULCE ESTUDIANTE, UNIFOR-
MADA. 616726585. WWW.LIN-
TERNAROA.COM

● **AZUCENA**
SEÑORITAS, STRIPTease,
LENCERÍA. 616726585.
WWW.LINTERNAROA.COM

● **YUDITH**
RUBIA TATUADA, RASURADA.
616726585. WWW.LINTE-
RNAROA.COM



CHICAS prohibidas para sexo en di-
recto. 905015560.

● **INAUGURACIÓN**
REPITIENDO 40. 616396654.

● **MALENA**
SUPERTETONA. CULITO TRA-
GÓN. DIEGO LEÓN. PERMA-
NENTEMENTE. DOMICILIOS.
913558032.

● **LORENA.**
COMPLETO. FRANCÉS NATU-
RAL 25. 686319340.

MADURITA guapísima. Tardes.
696678627.

● **TRAVESTIS**
WWW.TOTALPLACER.COM.
915473081.

● **TRAVESTIS**
WWW.TOTALPLACER.COM
915473081.

● **SE**
SEÑORITAS
691017343.
917545717.

CASADA guapísima. 915567980.

● **TRAVESTI**
NAOMI. ¡SUPERNOVEDAD!
MULATITA VICIOSA. GUAPÍ-
SIMA. CUERPAZO. BONITOS
PECHOS. SUPERDOTADA.
SADOMASOQUISMO. ROPA
LATEX. 659865245.

ANDERSON 23 años, guapísimo, cuer-
pazo, piernas, dotadísimo, discreto,
porno masajista. 618837683.

● **ESTRECHO**
ESTREÑANOS, FANTÁSTICAS
JOVENCITAS. 915720124.

SONIA'S - MADRID
ALTO NIVEL
EXCLUSIVAMENTE
HOTELES-DOMICILIOS.
DESDE 150€.
VISA. 24 HORAS
ZONA: AEROPUERTO -
CAMPO NACIONES
91 312 29 60

● **LADY LÁTI**
Y SU SIERVA. 915720124.

● **ESTRECHO**
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS
ILIMITADOS. 915720124.

● **ESTRECHO**
PIES LUJURIOSOS, TRANS-
FORMISMO, LAVATIVAS.
COPROFILIA. 915720124.

SEÑORA estupenda, 50 años.
915324899.

CLAUDIA especiales. www.hortale-
za8.com. 915319446.

● **MÓSTOLES**
BÁRBARA. 627260883.

● **TRAVESTI**
MORENA DESCOMUNAL.
646747142.

140 Pechazos, gorditas escandalosa-
mente viciosisimas. Desplazamientos.
649542277.

● **JAPONESAS**
JÓVENES, GUAPÍSIMAS.
675368389.

● **ESPAÑOL**
ANIÑADOS, SUPERDOTADÍ-
SIMO. 913652117.

TRAVESTIDO A medias. 915227110.

HOTELES. Mónica. Susana. Guapí-
mas. Cualquier zona. 654486651.



FRANCESCA femenina. 617850573.

● **HÉCTOR**
CACHAS, MUY DOTADO.
WWW.HECTORXXL.COM.
666741315.

CHINAS 19 añitos, calientes, guapí-
mas, hoteles domicilios.

50 Señora. 55 años. 914459435.

● **TRAVESTI**
RUBIA DESCOMUNAL.
676153357.

● **CHICO**
NUEVO, CUBANO, 21 AÑOS,
ULTRADOTADO. 669396855.

● **TRAVESTI**
NUEVA NIÑATA, ULTRADOTA-
DÍSIMA, 60 SUPERCOMPLETÍ-
SIMO. 649726456.

● **TRANSDIOSA**
ULTRADOTADÍSIMA SADODO-
MINADORA FEMINIZACIÓN
PRINCIPIANTES. 695963982.

● **BERNABEU**
CHIKUITA Y RICA. 618367268.

FETICHISMO Pies. 680212007.

AMA Enfermera. 676872649.

DOMINA 300. 639908347.



PALOMA cordobesa. 40 euros. San
Bernardo 14 3º A. 628906120.

● **GRAN**
VÍA, MASAJES, DOMICILIOS,
PERMANENTEMENTE.
915233535.

MULATA Pechazos, cuerpo especta-
lar. Bárbara. 649866529.
www.linternaroja.com

● **TRAVESTY**
NOVEDAD, MILENA, ULTRADO-
TACIÓN, RELAXMANÍA.COM.
METRO GRAN VÍA. 915316788.

● **TRAVESTI**
ARANCHA, MUÑECA DE LUJO,
22 AÑITOS. DELGADITA, 95-
60-90. 100% DURO PLACER,
RECIBO SOLA, SALIDAS.
WWW.ARANCHASEX.COM
677894233.

CACHONDÍSIMA Masturbo gratis.
803523118.

CACHONDÍSIMA Masturbo gratis.
803523118.

MASAJES Sensitivos. 917545717.
691017343.

ESTAMOS Compenetradas, nos unen
los vibradores y tu. Penetramos una y
otra vez. 917545717.

● **ALCOBENDAS**
SEÑORITAS ARDIENTES.
HOTELES - DOMICILIOS.
916518532.

● **USERA**
SEÑORITAS ARDIENTES.



- Anuncios **gratis para particulares**.
- Buscador de inmuebles. **Sencillo, ágil y rápido**.
- **Único portal con geolocalización y callejero**.
- Gran número de anuncios con **fotos o visita virtual**.
- Información permanentemente actualizada.
- Alertas: el usuario **recibe por e-mail las últimas novedades** de lo que está buscando.
- Avalado por elmundo.es, **líder en Internet**. (9,9 millones de usuarios únicos mensuales).

suvivienda.es

El Portal Inmobiliario de elmundo.es

EL  MUNDO

 *elmundo.es*

www.suvivienda.es

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida). Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30.

Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Catamarán, 2 (entrada por Obenque).

Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C.C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Parque Eugenia de Montijo, 80. Villaviciosa, 46 (Campamento-junto Ctra. Boadilla).

Centro: 24 h.: Toledo, 46. Mayor, 59. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Bailén, 16. Preciados, 14. Hasta 23 h.: Pza. Dos de Mayo, 6.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Félix Boix, 1. Hasta 23 h.: Bolivia, 38.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Isaac Peral, 38. Hasta 23 h.: Avda. Valladolid, 81 (junto Clínica Concepción).

Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiara, 22 (Barrio Concepción). Vital Aza, 59. Alcalá, 326. Hasta 23 h.: Virgen del Val, 9 (Mercado).

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).

Moratalaz: Hasta 23 h.: Entrearroyos, 23. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Dr. García Tapia).

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caidos).

Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Iguelido, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C.C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvea, 36.

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181.

Usara, Villaverde: 24 h.: Tántalo, 6 (Villaverde Bajo). Hasta 23 h.: Cristo de la Victoria, 149.

Vicálvaro: Hasta 23 h.: Villacarlos, 15.

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Lope de Rueda, 1. Hasta 23 h.: Libreros, 50. Pº Pastrana, 38.

Alcobendas: Hasta 23 h.: Libertad, 47. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47, post. Parque Lisboa (Pza. La Toja).

Algete: Valserrano, 3.

Aranjuez: Abastos, entre Rey S. Pascual y Concha.

Arganda del Rey: Isaac Peral, 25.

Boadilla del Monte: C.C. Ur. Montepríncipe, lc. 12.

Cercedilla: Emilio Serrano, 30.

Ciempozuelos: Concordia, 7.

Collado Villalba: C.C. Planetocio. Hasta 23 h.: Real, 44.

Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.

Colmenar del Arroyo: Generalísimo, c/v. Lanchas.

Colmenar Viejo: Blascomillán, 39.

Coslada: Óneca, s/n.

El Escorial: Iglesia, 1.

Fuenlabrada: Avda. España, 10.

Galapagar: Guadarrama, 12.

Getafe: Hasta 23 h.: Córdoba, 2. De 23 a 9.30 h.: Madrid, 48.

Guadarrama: Alfonso Senra, 20.

Leganés: Ampurdán, 4. Avda. Libertad, 11-13. Hasta 23 h.: Santa Rosa, 6.

Majadahonda: San Andrés, 21. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Ur. Norias). San Roque, 37.

Mejorada del Campo: Avda. La Ilustración, 10.

Miraflores de la Sierra: Hasta 23 h.: Estación, 2.

Móstoles: Avda. Dos de Mayo, 37. Cº. Humanes, 14.

Navalcarnero: La Doctora, 4.

Parla: Avda. Pío XII, lc. 14-15 (posterior iglesia de calle Pinto).

Pinto: Buena Madre, 7.

Pozuelo de Alarcón: Zoco de Pozuelo, lc. 101-105.

Rivas Vaciamadrid: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12 (frente Casa Cultura).

San Fernando de Henares: Hasta 23 h.: La Cañada, 25 (esquina Gonzalo de Córdoba, 63).

San Martín de Valdeiglesias: Ramón y Cajal, 18.

San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48 (junto Banco Mapfre de Avda. de España).

Soto del Real: La Paloma, 2.

Torrejón de Ardoz: Londres, 60 (esquina Asturias, 4).

Torrelodones: Jesusa Lara, 35.

Tres Cantos: Avda. Labradores, 5 (con acceso Pza. Central).

Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11 (detrás Pza. Ayuntamiento).

Valdemoro: Avda. Mediterráneo, 85 (esquina Hércules).

Villaviciosa de Odón: Avda. Príncipe de Asturias, 100.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 527 27 79
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policia Nacional	091
	Policia Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
SANIDAD	Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
Cruz Roja	Grúa municipal	91 345 06 66
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
	Samur	
Psiquiátrico Provincial	Accidentes vía pública	112
	SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
Org. Nac. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puerto de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Rente	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Hidráulica Santillana	
Averías	91 8450059/91 8462852
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 21 22
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

TELÉFONICA

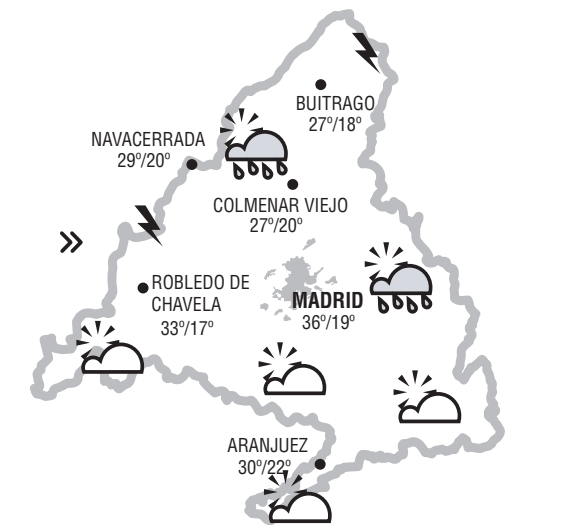
Averías	1002
Información	11818
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	900 26 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 161 515
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	913459290
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El tiempo

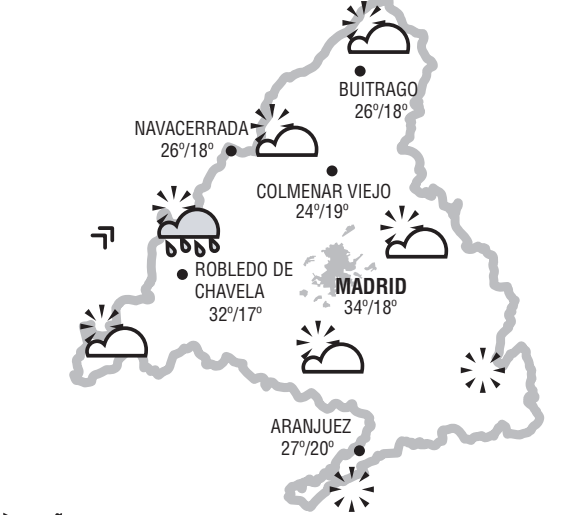
PREVISTO PARA HOY



► **HOY:** Las nubes serán abundantes durante gran parte de la jornada. Descargarán chubascos de carácter aislado, sobre todo por la tarde. Las temperaturas serán ligeramente más bajas.

Sol	Nubes y claros	Nuboso	Chubascos	Chubascos débiles	Lluvia
Niebla	Tormenta	Nieve	Fuerte	Moderado	Flojo

PREVISTO PARA MAÑANA

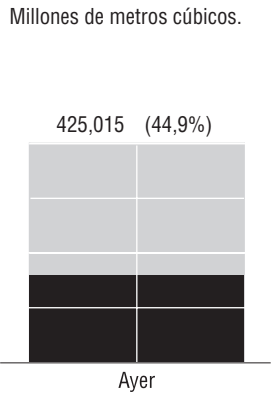


► **MAÑANA:** Habrá nubes desde primeras horas del día pero pocas precipitaciones. Durante la mañana, se abrirán claros transitorios y, por la tarde, volverá a aumentar la nubosidad. Temperaturas más frescas.

Contaminación

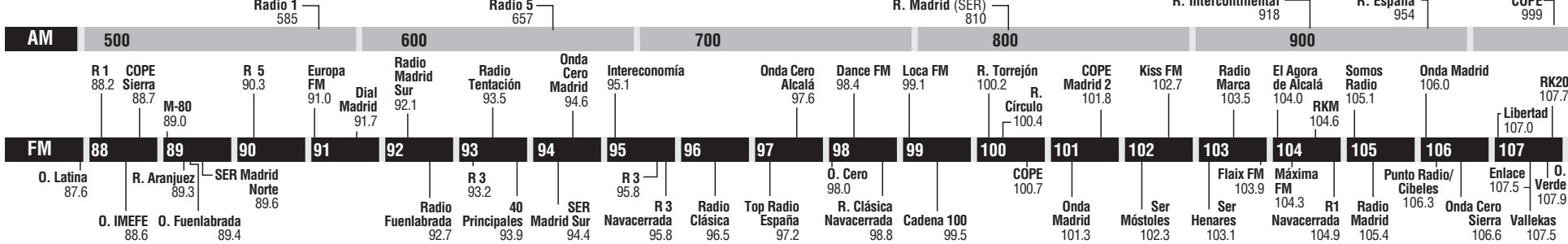


Reservas de agua



FUENTE: Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



CIUDADANO M

www.elmundo.es/el_mundo/ciudadanom.html.

www.elmundo.es

Usted, ciudadano, es nuestro periodista en Madrid, capital y región. Los internautas envían las noticias de su calle, su barrio o su entorno que no encuentran en los medios a nuestro blog y debaten sobre ellas.



Una escena de la obra 'Lorca eran todos', de Pepe Rubianes, que no se representará sobre las tablas del Teatro Español. / EL MUNDO

Un modo de darse a conocer

Este señor quería publicidad para su obra y así la consigue.... Todo vale para ganar dinero y darse a conocer.

M.

¿Y si hubiese sido de otra manera?

Imaginemos que alguien saliera en Telemadrid diciendo las mismas palabras pero dedicadas a Cataluña, y que meses más tarde intentara trabajar en Barcelona. ¿Cómo se lo tomarían los ciudadanos?

Cuando se es personaje público hay que tener más cuidado con lo que se dice, o si no atenerse a las consecuencias. El señor Rubianes ahora ve peligrar su dinero y se busca excusas y matices... pero el vídeo lo hemos visto todos.

M.

Rubianes no merece nuestros impuestos

El señor Rubianes tiene toda la libertad para estrenar la obra que quiera donde quiera, y en uso de su libertad de expresión y de empresa debe asegurarse un normal ejercicio de su profesión. Otra cosa es que con los impuestos que pagamos todos los madrileños, y los míos en particular, pueda favorecerse a un señor que, cuando menos, ha demostrado una total falta de educación y de sensibilidad, y que a mí

particularmente me ha ofendido con sus expresiones. Seguro que hay otras obras de otros autores, madrileños o no, que necesitan apoyo institucional, y cuyos autores, coincidan o no ideológicamente conmigo, son capaces de exponer sus ideas de forma educada dentro de los amplísimos límites de la libertad de expresión y del respeto a los demás.

Alfredo V.

Se pudo evitar esta polémica

Me gustaría que le dieran un tirón de orejas al director del Teatro Español y la concejala de las Artes, porque lo podrían haber evitado todo antes de que saltase a la prensa.

I.

Debe ser juzgado sólo como artista

El teatro es un arte creado por artistas y los artistas, a lo largo de la historia, han sido de diferentes ideologías y han dicho muchas barbaridades sin que, por ejemplo, se hayan dejado de colgar cuadros en museos por esta circunstancia.

No se debe valorar a un artista por su pensamiento o declaraciones, sino por la calidad de su obra.

José Pardo

Libertad, pero con dinero privado

Alguien dijo que cada uno es esclavo de sus palabras, y efectivamente lo es. El señor Pepe Rubianes es libre de opinar, hasta el límite que marca la ley. Pero yo también soy libre. Libre de no ir a ver la obra de este señor. Libre para exigir que con mis impuestos no se apo-

ye la obra. Si un empresario privado desea producir lo que este señor denomina teatro, que lo haga con su dinero, pero no con el mío.

I.

Deberíamos ser más transigentes

Tal como decía Aristóteles, la virtud está en el término medio. Este señor

T. M.

09 / 09 / 2006

AGENDA

E-mail:M2Agenda@elmundo.es

CONCIERTOS

Canción de autor. En la sala Búho Real (calle de Requeros, 5) habrá esta noche un recital de Lorena Mayol. Será a las 21.30 horas. El precio de la entrada es de 3,50 euros.

Pop-rock. Dilemas y Luis Rodrigo darán un concierto esta noche en la sala Clamores (calle de Albuquerque, 14). Será a las 21.30 horas. El precio de la entrada es de 4 euros.

FIESTAS

Galapagar. En Galapagar, con motivo de las fiestas del Santísimo Cristo de las Mercedes, se celebrará hoy el XV Certamen Nacional de Bandas de Cornetas y Tambores. Será a partir de las 19.00 horas en la plaza de la Constitución. En el mismo lugar, desde las 22.30 horas, tendrá lugar el concurso audiovisual *100x100 in-cultura*.

Parla. Celebra las fiestas de Nuestra Señora de la Soledad. Entre los actos programados para hoy, destaca el gran pasacalles goyesco que partirá a las 17.00 horas de la plaza de toros. Al desfile le seguirá una corrida de toros también goyesca en la que Javier Valverde, Iván Vicente y Antón Cortés lidiarán reses de Murteira Grave.

Hoyo de Manzanares. En los actos programados hoy para las fiestas de la Virgen de la Encina se incluyen la limonada popular, a las 13.30 horas en la Plaza Mayor, y la Gran Cena de la Caldereta, que será en el mismo sitio a las 22.30 y estará amenizada por una orquesta.

Fuente el Saz. Con motivo de las fiestas del Cristo de la Misericordia y de la Virgen de la Ciguñuela habrá, entre otros eventos, un encierro a las 12.00 horas, seguido de la suelta del *toro de los mozos*, una paella en el polideportivo municipal a las 14.30 horas y un baile popular en la plaza de la Villa desde las 23.00 horas.

VARIOS

Infantil. En el auditorio del centro cultural de Chamberí (plaza de Chamberí, s/n) se representará esta mañana el espectáculo de títeres *El gigante egoísta*. Será a las 12.00 horas. Espectáculo infantil, en el cual interviene actores y marionetas.

Teatro. La Compañía Barbieri escenificará esta tarde la obra *Un marido de ida y vuelta*, de Enrique Jardiel Poncela. Será en el centro integrado Francisco de Goya (calle de Alfredo Aleix, 3) a las 17.30 horas.

RECOMENDABLE

Infantil. La compañía El Retablo representará esta tarde el espectáculo de títeres *Animales*. Será en la Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2) a las 12.00 horas. La función está recomendada para pequeños de tres años en adelante. El precio de la entrada es de 1 euro.

Fiestas. Con motivo de las fiestas en honor de la Virgen de los Remedios que se celebran en Alcorcón, esta noche habrá un concierto de Kiko Veneno, Muchachito Bombo Infierno, Albertucho y Fulanos de Tal. Será en los campos de fútbol de Urtinsa a partir de las 21.30 horas.



DON JOSÉ LUIS SEGURA ORTIZ

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2006
A LOS 64 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Su esposa, María de la Paz Martín; hijos, Jorge, Marta, Paz y Arancha; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El entierro tendrá lugar hoy, día 9, a las 9:20 h.; salida del tanatorio de la M-30 hacia el cementerio de La Almudena.

El funeral se comunicará oportunamente.



EMILIA REY SÁNCHEZ

VIUDA DE GARCÍA

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2006
A LOS 94 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Sus hijos, María, Michel, José y Ángel; hijos políticos, Félix, Françoise, Isabelle y Faliva; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará una misa Corpore In Sepulito en el tanatorio de San Isidro (Paseo 15 de Mayo) el sábado, día 9 de septiembre, a las trece treinta horas. Los restos serán incinerados en el Cementerio de la Almudena, a las catorce treinta horas.

El funeral tendrá lugar en la Parroquia de San Luis de Los Franceses (Llagasca, 89), a las diecinueve horas del mismo día.

S A L U D



PRIMER PLANO

José Joaquín Mira, el vigía del ciberespacio sanitario

Este psicólogo alicantino experto en calidad asistencial lleva años investigando el pedigrí de la información de salud que los internautas pueden encontrar en la Red y cómo afecta ésta a la relación entre los médicos y sus pacientes. «Internet no sustituye a la consulta médica, pero la complementa», afirma. Sus estudios revelan que hasta el 50% de los doctores está inquieto ante el creciente fenómeno de la consulta digital, pero el 80% de los ciudadanos que acceden a esta herramienta la encuentra útil para informarse sobre temas médicos.

/ PÁGINA 8

CARDIOLOGÍA. Las mallas intracoronarias más modernas, que van recubiertas de fármacos, son más lesivas que las clásicas

PÁGINA 2

PREVENCIÓN. El Congreso Mundial de Cardiología concluye con un mensaje claro: para evitar infartos lo mejor es un estilo de vida sano

PÁGINA 3

ONCOLOGÍA. La densidad de la mama debe añadirse a la edad como factor para predecir el riesgo de desarrollar cáncer

PÁGINA 7

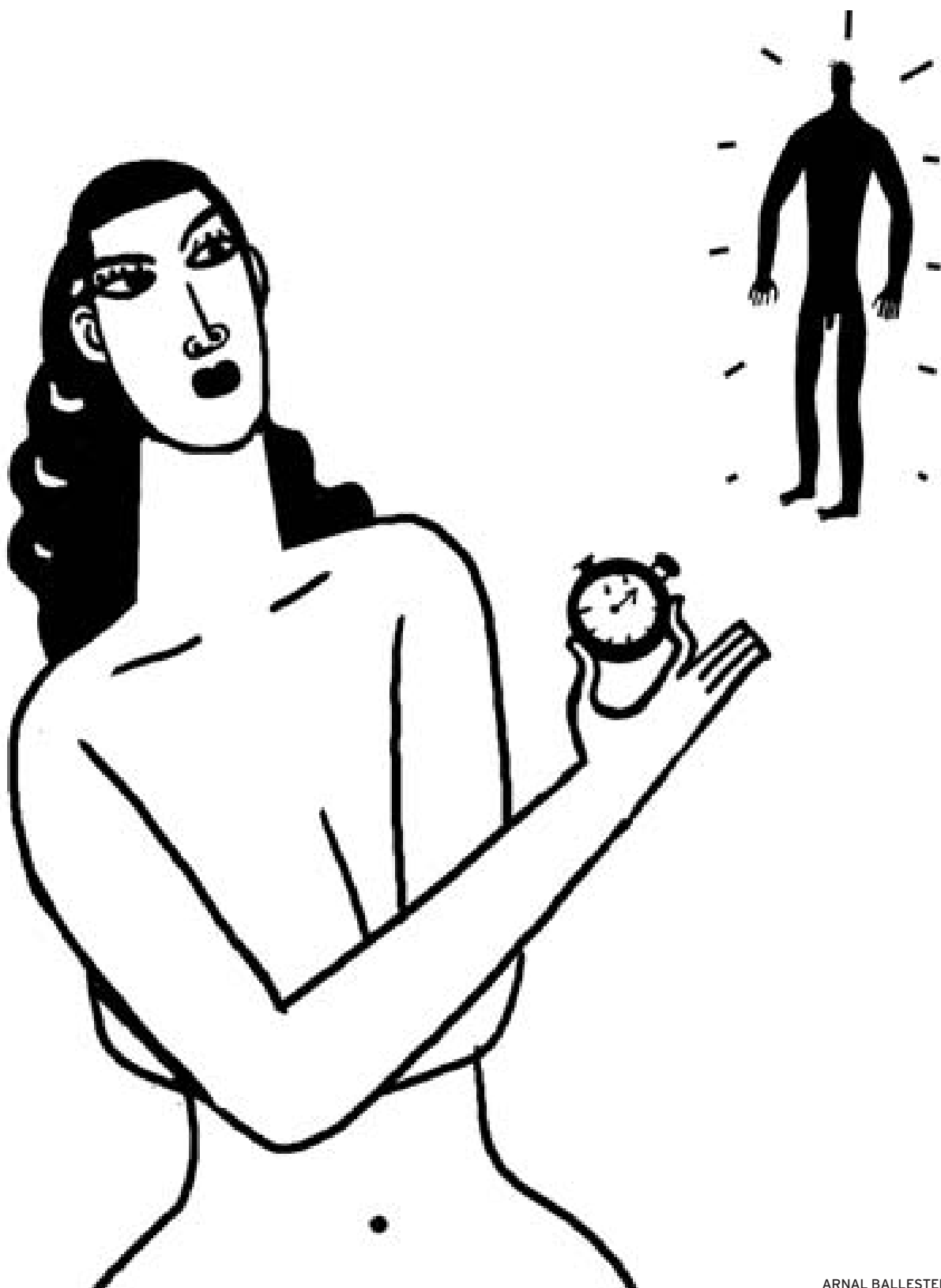
NUTRICIÓN

El aceite de oliva virgen, garantía de un corazón sano



Un trabajo liderado por científicos españoles ha constatado que el aceite de oliva protege la salud cardiovascular no sólo por su contenido en ácidos grasos monoinsaturados. También por su volumen de polifenoles, unos potentes antioxidantes de origen vegetal, que eliminan los radicales libres que deterioran las arterias y frenan la oxidación del colesterol, un factor importante de riesgo coronario. Eso sí, hay que asegurarse de ingerir la variedad virgen, que es la que más compuestos fenólicos tiene.

/ PÁGINA 5



ARNAL BALLESTER

El antidepresivo contra la eyaculación precoz

ES, CON DIFERENCIA, EL TRASTORNO SEXUAL MÁS FRECUENTE ENTRE LA POBLACIÓN MASCULINA Y QUIZÁ EL QUE MAYOR FRUSTRACIÓN CAUSA. HASTA AHORA NO HABÍA UNA TERAPIA FARMACOLÓGICA ESPECÍFICA PARA ESTE PROBLEMA. LA SITUACIÓN VA A CAMBIAR GRACIAS A LA DAPOXETINA

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

La revolución de los tratamientos farmacológicos para mejorar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres no ha terminado con Viagra y todas sus competidoras. La sexualidad no se circunscribe únicamente a la erección de varón, aunque quizá es el tema que más les preocupa hasta la llegada de estos medica-

mentos. Una vez que han demostrado su eficacia, su seguridad y sus excelentes resultados, parece ser que le ha llegado el turno a otra alteración sexual que, si bien no ha merecido la misma atención que la disfunción eréctil, es bastante más frecuente que ésta. Se trata de la eyaculación precoz. Afecta a entre un 21% y un 33% de los varones y es más habitual en

edades jóvenes. Los laboratorios farmacéuticos se han empeñado en desarrollar productos para combatir este problema y los esfuerzos están comenzando a dar sus frutos. La dapoxetina se ha posicionado en el primer lugar de esta interesante carrera por lograr coitos más duraderos y, sobre todo, mucho más placenteros para las parejas.

/ PÁGINA 4

CARDIOLOGÍA

Los «stents» recubiertos de fármaco incrementan la tasa de mortalidad

DOS REVISIONES, PRESENTADAS EN EL CONGRESO MUNDIAL DE CARDIOLOGÍA, SEÑALAN QUE LAS MALLAS CARDIACAS METÁLICAS RECUBIERTAS DE FÁRMACO SE ASOCIAN CON UN MAYOR RIESGO DE SUFRIR UNA TROMBOSIS CON EL PASO DEL TIEMPO



EL MUNDO

Las mallas cardiacas autoexpansibles o *stents*, que se colocan en los vasos coronarios para impedir la formación de coágulos, podrían ser contraproducentes si están recubiertas de medicamentos (DES, en sus siglas en inglés). Dos revisiones, presentadas en el Congreso Mundial de Cardiología, celebrado esta semana en Barcelona, y la afirmación de Boston Scientific Corp., uno de los fabricantes, muestran que los pacientes con estos dispositivos tienen más riesgo de sufrir una trombosis pasado el tiempo, en comparación con

desconocida», ha declarado Salim Yusuf, especialista de la Universidad McMaster (Canadá) y uno de los principales investigadores en este campo. Concretamente, se cuestiona la primera generación de estos *stents* recubiertos de los medicamentos paclitaxel o sirolimus, dos quimioterápicos que reducen la proliferación de células inflamatorias y que pueden impedir las obstrucciones.

El primero de los meta-análisis (una revisión de distintos trabajos), denominado BASKET-LATE, muestra que en los últimos cuatro años los DES se asociaron con más muertes cardiacas e infartos de miocardio no mortales que las mallas no recubiertas de fármaco (BMS, sus siglas en inglés).

Se registró una incidencia del 6,3% en el caso de los *stents* con sirolimus y de un 2,6% en los recubiertos con paclitaxel; en comparación con un 3,9% y un 2,3%

obtenidos, respectivamente, por los dispositivos sin producto. Según Edoardo Camenzid, que dio a conocer estos datos en el congreso, el problema podría ser mayor: «Los que mueren en la calle no cumplen con el criterio angiográfico para poder ser diagnosticados de una trombosis provocada por el *stent*».

La segunda revisión muestra unas tasas mayores de muertes cardiacas y por otras causas (por ejemplo, el cáncer) en pacientes con la primera generación de DES.

Esta semana, un artículo publicado en *The Wall Street Journal* (WSJ), recogía unas declaraciones de Boston Scientific Corp, la empresa que domina el mercado de *stents* junto con Johnson & Johnson (J&J), en las que reconoce los riesgos de su dispositivo *Taxus*. De hecho, parece que los fabricantes ya se han puesto en contacto con la agencia estadounidense del medicamento, la FDA.

Según el diario norteamericano, los resultados obtenidos por un reciente estudio de la citada compañía, que lidera las ventas de *stents* en EEUU, muestran que uno de cada 200 pacientes desarrolla un coágulo entre los seis meses y los cuatro años posteriores a la operación en la que se le insertó el DES. «Esta trombosis por el *stent* puede ser mortal cerca de un 30% de las veces», señala WSJ.

Todos estos datos ponen en evidencia un hecho del que muchos cardiólogos se han hecho eco en la reciente conferencia mundial de Barcelona: es necesario llevar a cabo más acciones preventivas en lugar de enfocarse en intervenciones que, como la descrita, tienen un alto coste económico.

elmundo.es/elmundosalud/corazon.html

aquellos a los que se les implantó el dispositivo tradicional, desprovisto de fármaco.

«Los DES se han colocado en seis millones de personas en el mundo, pero su seguridad a largo plazo y su eficacia todavía es

EMBARAZO

Detectar pronto la preeclampsia

MEDIR EL NIVEL SANGUÍNEO DE DOS PROTEÍNAS PUEDE AYUDAR A PREDECIR CON ANTELACIÓN QUÉ GESTANTES DESARROLLARÁN LA COMPLICACIÓN

ÁNGELES LÓPEZ

Un estudio publicado en *The New England Journal of Medicine* sugiere una nueva estrategia para identificar con meses de antelación la preeclampsia, una complicación del embarazo responsable de 60.000 muertes cada año. A pesar de los excelentes re-

guido la estela de otros trabajos, que habían mostrado el efecto de determinadas proteínas, presentes en las placetas de mujeres con preeclampsia, sobre unas sustancias relacionadas con el crecimiento de los vasos sanguíneos y de la placenta (el factor de crecimiento del endotelio de los vasos o VEGF y el factor de crecimiento placentario o PIGF). Las proteínas en cuestión son la sFlt1 y la endoglina.

El doctor Levine y su equipo han determinado, revisando los datos de 552 mujeres, unos niveles de estas sustancias en muje-

res con un embarazo normal y en aquellas con preeclampsia.

La concentración de endoglina aumentaba marcadamente durante los dos o tres meses previos al inicio de la preeclampsia. Los investigadores también encontraron que la elevación de endoglina iba acompañado de un incremento de la proteína sFlt1 y de una disminución del factor PIGF. Las mujeres con un nivel mayor de ambas proteínas eran las que presentaron un riesgo 30 veces mayor de desarrollar preeclampsia.

A partir de estos datos, los autores apuntan una posible vía terapéutica que iría orientada a la reducción de los niveles de esas proteínas en las mujeres propensas a la complicación. Pero ellos mismos insisten en que se necesita más investigación.

elmundo.es/elmundosalud/mujer/

sultados del trabajo, se precisan de más estudios sobre el tema.

El equipo liderado por el doctor Richard J. Levine, de diferentes centros de EEUU, ha se-

ONCOLOGÍA

Reino Unido sí financiará Herceptin

El organismo independiente que vela por la calidad de los tratamientos en Reino Unido (NICE) ha decidido financiar un tratamiento para el cáncer de mama, Herceptin, incluso en las fases iniciales del tumor. La decisión ha sido acogida con entusiasmo por los grupos de pacientes. Sin embargo, otras voces advierten de las consecuencias económicas de esta medida que, dicen, se ha tomado bajo demasiada presión mediática. Se calcula que Herceptin (trastuzumab) cuesta unas 21.000 libras (unos 30.000 euros) por mujer tratada al año.

INVESTIGACIÓN

¿Antiartríticos a través de la médula?

El sistema nervioso central (la médula espinal y el cerebro) también interviene en la inflamación de las articulaciones que sufren los artríticos, según un estudio en ratas, publicado en *PLoS Medicine*. El trabajo ha visto que una pequeña dosis de tratamiento a través de la médula espinal (intratecal) mejoraba a ratas con artritis. La misma cantidad, administrada a través de la vía convencional (subcutánea), no tenía efecto. Los hallazgos sugieren que suministrar la terapia a través de la médula podría reducir los efectos secundarios sin mermar el beneficio.

ENCUENTROS DIGITALES

Consultas sobre la epilepsia

Cincuenta millones de personas en todo el mundo padecen epilepsia, una enfermedad provocada por anomalías en la actividad eléctrica del cerebro. Este órgano es incapaz de frenar los impulsos eléctricos entre neuronas, así que cuando tiene lugar una descarga excesiva se produce un ataque epiléptico. ¿Es hereditaria? ¿Debe tratarse de por vida? ¿Puede operarse? El experto en epilepsia César Viteri, de la Clínica Universitaria de Navarra, repondrá a estas y otras dudas de los internautas el próximo martes día 12, a las 17:00 horas.

INDUSTRIA

Schering-Plough, culpable de conspiración

La farmacéutica Schering-Plough ha anunciado que pagará 435 millones de dólares (unos 339 millones de euros) tras declararse culpable de conspiración por realizar declaraciones falsas al gobierno de EEUU, con el fin de cerrar una investigación sobre sus prácticas de ventas, marketing y de pruebas clínicas. Según el acuerdo, el mayor alcanzado hasta la fecha, la farmacéutica estadounidense ha declarado que abonará una multa de 180 millones de dólares y otros 255 millones (unos 140 y 198 millones de euros, respectivamente) para resolver aspectos civiles del caso, que estaba en manos del Departamento de Justicia de EEUU y la oficina del fiscal general de Boston. El gobierno acusó a la compañía de sobornar a los médicos para prescribir ciertos fármacos contra el cáncer y la hepatitis. Parece ser que el anterior



equipo directivo de la farmacéutica pagaba a algunos especialistas 500 dólares por cada paciente que comenzara un tratamiento con estos medicamentos. Además, también se le involucraba con prácticas ilegales de promoción y ventas. El pacto requiere además que pague por los daños de promover de forma impropia medicinas para usos no aprobados.

PREVENCIÓN

Terapia agresiva en el síndrome metabólico

Un estudio internacional con participación española revela que las personas que además de enfermedad coronaria presentan múltiples factores de riesgo cardiovascular (síndrome metabólico) pueden beneficiarse de un tratamiento preventivo con dosis altas de estatinas (fármacos reductores del colesterol malo). Tras seguir a 5.600 pacientes, se ha visto que la incidencia de nuevos problemas coronarios era menor entre los asignados a la dosis elevada (80 mg), frente a la convencional (10 mg). El trabajo aparece publicado en la edición *on line* de *The Lancet*.

BIOCIENCIA

Un gen clave en el envejecimiento celular

Se conoce su papel como supresor del crecimiento de células tumorales, pero tres estudios publicados en *Nature* muestran que el gen p16 tiene también una *cara negativa*. Además de frenar el cáncer, diferentes tipos de células comparten el mismo mecanismo de envejecimiento debido a la acción del p16. Los trabajos también dejan muchas preguntas sin responder como qué hace que con la edad se exprese más ese gen o qué otros mecanismos influyen en el proceso de envejecer.

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/lasemana/>

M E D I C I N A**PREVENCIÓN**

Decálogo para tener un corazón lo más saludable posible

LOS TRES PRIMEROS MANDAMIENTOS CONTRA LA ATROSCLOSIS SON: DEJAR EL TABACO, LLEVAR UNA DIETA SANA Y HACER EJERCICIO FÍSICO

JOSÉ LUIS DE LA SERNA
En sus manos está, lector, el arma para combatir el mayor problema de salud con el que se enfrenta la Humanidad: la enfermedad cardiovascular. Esa es la conclusión del Congreso Mundial de Cardiología, celebrado esta semana en Barcelona, que con 30.000 participantes, ha sido, además, la mayor reunión biomédica de todas las que se han realizado en nuestro país hasta la fecha.

En general, estos encuentros científicos se centraban en los avances médicos y las últimas tecnologías que se llevan a cabo frente a las enfermedades cardíacas. Esta vez, el mensaje final se puede resumir de forma rotunda en una única palabra: prevención. Los especialistas ya se han puesto de acuerdo en que no se puede seguir fallando en algo tan básico, si se quieren mejorar las estadísticas de la que está considerada como la mayor de las pandemias del planeta.

Por eso, insisten en la trascendencia de la educación, de los cambios en los hábitos de vida y en la voluntad individual y colectiva para acometerlos, como vías para frenar el avance de la enfermedad más prevalente.

PÉSIMOS AUGURIOS

Las alarmas han sonado en todos los países. Puede que haya grandes diferencias en muchas cosas entre el mundo desarrollado y el que está en vías de serlo, pero en donde apenas hay distancia es en la prevalencia de la obesidad y el sobrepeso.

España, por ejemplo, tiene la mayor tasa de obesidad infantil de toda Europa. Los adultos patrios están cada vez más gordos y entrando en la misma espiral de sedentarismo y de consumo de comida *basura* en la que se encuentran desde hace

años los norteamericanos. En la India, en Colombia o en Egipto se ven con gran frecuencia individuos obesos que, con seguridad, tienen el interior de sus arterias ya dañadas.

Según Valentín Fuster, que en su papel de Presidente de la Federación Mundial del Corazón, ha participado en el Congreso de una forma marcada, «en el Tercer Mundo, además, la patología vascular está afectando a personas en edades aún jóvenes, con lo que el daño social que produce es mayor».

El cardiólogo español está haciendo un esfuerzo relevante para llevar a todas partes el mensaje de que: «o se cambian los hábitos de vida o la sanidad se colapsará en muchos sitios dentro de algunos años».

«Es inaudito que nos estemos gastando dineros en tratamientos y catéteres que palian pero no curan y hagamos tan poco para prevenir la enfermedad, con lo eficaz y barato que resulta», afirmó vehementemente en una rueda de prensa el doctor Salim Yusuf, profesor de la Universidad Mc Master de Toronto (Canadá).

Yusuf es uno de los cardiólogos más prestigiosos del mundo, autor de buena parte de los ensayos clínicos que han modificado muchas pautas de tratamiento en la cardiología. Su capacidad innovadora como clínico le da todavía más autoridad para hablar de prevención.

Por eso, los especialistas insisten en que un problema de esta naturaleza, más grave que el cáncer y las enfermedades infecciosas (incluido el sida) juntas, tiene que ser abordado por toda la sociedad y, fundamentalmente, por los gobiernos.

«No es un disparate hablar de que la industria alimenticia tendrá que regularse», afirmó en el foro el doctor Fuster. «Habrá que pensar en raciones más discretas en todos los restaurantes y en utilizar aceites más saludables en las comidas preparadas», añadió.



La medida de la cintura, un dato clave para predecir el riesgo cardiovascular. / CORBIS

La otra gran asignatura pendiente es la de la educación. Sobre todo la de los más pequeños. Expertos de la Sociedad Europea de Cardiología insisten en que hay que potenciar los contenidos de salud en las escuelas

y fomentar el deporte y el ejercicio entre los chavales. Ya no es defendible, viendo lo que se avecina, que no existan materias de este tipo en los currículos escolares. Habrá que buscar el tiempo para ellas.

Un metro en la consulta para medir cada cintura

Si hubiera que decidir qué herramienta puede ser más útil, el fonendoscopio que todos los médicos del mundo llevan colgado al cuello como símbolo de su condición profesional o un simple metro de los que usan los sastres para tomar medidas, habría que decantarse por éste último. El tamaño de la cintura, como medida indirecta de la grasa abdominal, se ha convertido en

uno de los mejores elementos pronósticos de la patología vascular. No más de 103 centímetros en ellos y de 85 en ellas son los límites recomendables, de acuerdo con las estadísticas. La talla del pantalón augura el volumen de adipocitos (células de grasa) de la cavidad abdominal y parece probado que éstos se comportan como un órgano endocrino con capacidad de interferir procesos

metabólicos y liberar moléculas perniciosas. Entre ellas destacan las que alteran la resistencia a la insulina (y promueven la diabetes tipo 2) y las que favorecen procesos inflamatorios que desestabilizan las placas de ateroma de las arterias. Los expertos opinan que la medida de la cintura (justo por encima del ombligo) debe ser tan frecuente como la toma de la tensión.

TENGA EN CUENTA...

NO FUMAR. Para las arterias, cualquier pitillo es malo. Busque ayuda profesional para dejar el hábito. En cualquier caso, su voluntad para hacerlo es lo más importante.

CONTROLE EL COLESTEROL. Intente que las cifras totales del lípido no superen los 200 miligramos por decilitro. Consulte con su médico sobre sus valores de colesterol *malo* (LDL) y *bueno* (HDL).

PRESIÓN ARTERIAL. Mídala, al menos una vez cada año. Si es superior a 140 milímetros la sistólica y/o 85 milímetros la diastólica, consulte a su médico. Debe tratar que los valores no pasen de estas cifras.

OBESIDAD ABDOMINAL. Mantener un peso razonable es importante, pero no sobrepasar una determinada medida de circunferencia del abdomen lo es aún más. Este parámetro es un excelente marcador de riesgo coronario.

ACTIVIDAD FÍSICA. Consiga 30 minutos cada día para sudar un poco haciendo ejercicio. Aunque cuanto más intenso sea, mejor, basta con esta recomendación para bajar los riesgos coronarios.

FRUTAS Y VERDURAS. Aproveche las excelencias de la dieta mediterránea. Sea generoso con la fruta y los vegetales. El aceite de oliva, virgen mejor que refinado, es excelente. Consuma pescado.

ALCOHOL. Un vaso de vino en las comidas es saludable. Quizá una cerveza. Ahora bien, procure no pasarse de 50 gramos de alcohol al día. Puede deteriorar su hígado, perder puntos en el carnet de conducir y provocar accidentes.

ESTRÉS. Un poco de *marcha* puede ser buena. Pero el estrés excesivo es nocivo para el organismo, incluidas las arterias. No lleve a cabo esfuerzos físicos muy violentos si no está entrenado para ellos.

DEPRESIÓN. La depresión es un claro factor de riesgo cardíaco. La melancolía y la tristeza, cuando son serias, afectan al sistema inmune y favorecer alteraciones moleculares que pueden precipitar problemas vasculares.

DIABETES. Vigile las cifras de glucosa. La relación entre este trastorno y el infarto es incuestionable. Se puede tratar con medicación y modificando los hábitos de vida.



13ª CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LA PÉRDIDA AUDITIVA '06

Una revisión auditiva anual es la forma más eficaz de prevenir futuros problemas. Acuda a cualquier centro GAES:

- Revisaremos gratuitamente su capacidad auditiva
- Le obsequiaremos con la Guía de la Audición



Infórmese ahora llamando al Teléfono 902 39 39 40



www.gaes.es

M E D I C I N A

EN PORTADA → ANDROLOGÍA

ENTRE UN 20% Y UN 33% DE LOS VARONES EYACULA ANTES DE QUE LE DE TIEMPO A COMPLACER A SU PAREJA. EL PROBLEMA CAUSA UNA GRAN INSATISFACCIÓN EN AMBAS PARTES. LA

FRUSTRACIÓN Y LA ANSIEDAD DERIVADAS DEL MISMO LO AGRAVAN, PERO UNA NUEVA PÍLDORA ANTIDEPRESIVA PUEDE RETARDAR LA EYACULACIÓN CON POCOS EFECTOS ADVERSOS

Dapoxetina, un antidepresivo de acción corta, esperanza contra la eyaculación precoz

VIENE DE PÁG. 1 /

Hasta el momento, el eyaculador precoz no lo tenía demasiado fácil a la hora de superar su problema. En realidad, este trastorno es relativamente frecuente cuando los varones se inician en su andadura sexual y en estas circunstancias es el factor psicológico el que juega un papel fundamental.

La inexperiencia, la inseguridad, los temores, los nervios y los escenarios poco propicios hacen que, en más de una ocasión, el encuentro amoroso acabe mucho antes de lo deseado para frustración de ambos miembros de la pareja.

Sin embargo, no son estos casos, que suelen desaparecer simplemente con hacerse mayor, los que realmente preocupan a los terapeutas sexuales.

Según los cálculos de los especialistas, entre un 21% y un 33% de los varones adultos sufre eyaculación precoz (EP); una cifra bastante superior a la de la disfunción eréctil, a pesar de que la impotencia ha sido la auténtica *estrella* de los trastornos sexuales y la única que parece haber acaparado la atención de la comunidad científica.

CÓMO SABER SI SE TIENE

El hecho de eyacular antes de lo deseado o de que la pareja alcance el orgasmo no implica necesariamente que se padezca eyaculación precoz. El estrés, la inexperiencia, el cansancio o una situación de nerviosismo pueden aumentar las posibilidades de sufrir este trastorno de manera esporádica. Sin embargo, existen algunas pistas que indican que se está ante un problema cuando:

- Se eyacula incluso antes de que se produzca la penetración. Es lo que se conoce como eyaculación *ante portas*.
- El varón llega al orgasmo y a la expulsión del semen con una excitación sexual mínima. En ocasiones este hecho puede producirse aunque no exista un trastorno eyaculatorio. Si se repite habitualmente, acuda al especialista.
- Muy poco tiempo después de la penetración (menos de dos minutos aproximadamente) el paciente eyacula sin querer y sin poder controlarlo. Eso también ocurre habitualmente y la situación se prolonga durante meses.

Debido al papel secundario que le ha tocado jugar a la EP, los afectados suelen tardar bastante en encontrar una solución. En primer lugar, porque los varones demoran, por regla general, el admitir que realmente tienen un problema de carácter sexual y, en segundo, porque dilatan mucho la consulta con el especialista.

En la mayoría de las ocasiones, éste impone una serie de pautas y de comportamientos para solucionar la EP, pero no siempre dan resultado; bien porque el individuo no las aplica correctamente; bien porque a la

hora de llevarlas a cabo se hace especialmente patente que la teoría difiere mucho de la práctica.

Básicamente, dichas estrategias están encaminadas a relajarse durante el coito y a controlar mejor la expulsión del semen alternando momentos de estimulación del pene (ya sea por uno mismo o por parte de la pareja) con intervalos cortos de descanso. Asimismo, es aconsejable parar la penetración (también de manera alternativa) para retrasar al máximo el orgasmo.

Por todo ello, no es difícil imaginar que el afectado que tarde un cierto tiempo en adquirir la destreza necesaria en hacer estos ejercicios acabe abandonándolos por la imposibilidad de obtener una tasa de éxito aceptable.

LA BÚSQUEDA

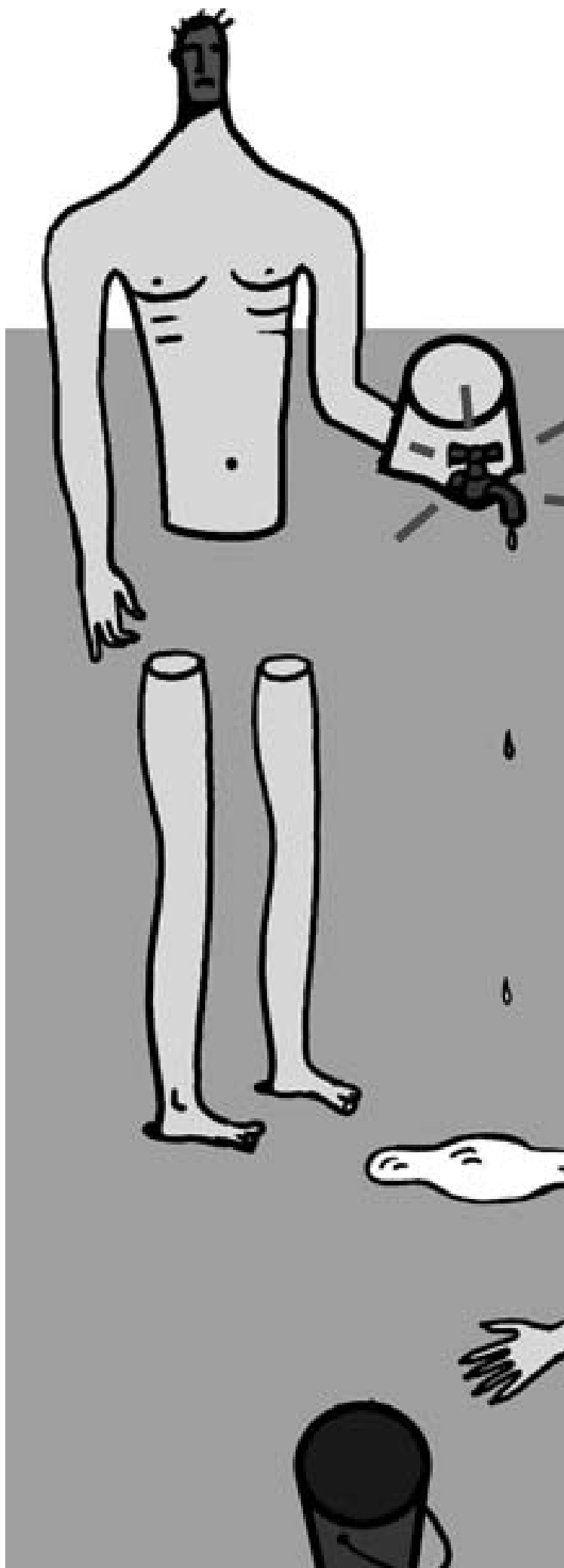
Desde hace años se sabe que uno de los efectos secundarios de los antidepresivos no es tan indeseable: retardan la eyaculación. Por ello, y aprovechando también que la EP provoca no pocos trastornos emocionales (ansiedad, angustia, falta de autoestima, rechazo al sexo, pérdida del deseo, depresión...) y que el fenómeno fisiológico de la eyaculación está relacionado

con la transmisión serotoninérgica cerebral (unos neurotransmisores sobre los que actúan los antidepresivos), muchos sexólogos —aunque algunos siempre han mostrado sus reservas al respecto— los empezaron a emplear como alternativa o complemento en los pacientes que no obtenían buenos resultados con las terapias estrictamente psicológicas.

Sin embargo, en opinión de los expertos, esta opción no dejaba de ser una forma de *matar moscas a cañonazos*, ya que los antidepresivos también presentan una

gran cantidad de efectos secundarios nada despreciables, tardan un tiempo en actuar, a veces causan adicción y, además, conllevan un riesgo potencial si se usan en tratamientos prolongados: el llamado síndrome serotoninérgico, una patología provocada por el aumento excesivo del nivel de serotonina en el cerebro y que está asociado a complicaciones psicomotrices y psiquiátricas.

En ese caso, ¿qué hacer con los eyaculadores precoces que no están clínicamente deprimidos y que no logran superar la EP simplemente con



ARNAL BALLESTER

aprender y llevar a cabo las técnicas pertinentes?

La industria farmacéutica asumió este reto y, de hecho, lleva varios años investigando para desarrollar un medicamento que fuera capaz de retardar la eyaculación de la misma manera que lo hacen los inhibidores selectivos de la recaptación de la serotonina (los antidepresivos con menos complicaciones, a pesar de tener bastantes) sin sus efectos secundarios y sin incidir tan drásticamente en el nivel de neurotransmisores cerebrales.

«Dado que el uso de los antidepresivos fuera de indicación para tratar la EP dista mucho de ser la terapia ideal, tenemos que buscar un recurso que sea bien tolerado, que pueda usarse discretamente, que sea eficaz desde la primera dosis, que actúe al poco de administrarse y que sea aplicable en diferentes dosis», resumía Ira Shalip, de la Universidad de California (EEUU) y especialista en este campo en el *Journal of Sexual Medicine* hace un año.

EL HALLAZGO

Pues bien, la revista *The Lancet* se hace eco hoy mismo de los buenos resultados que se han logrado, después de varios años de investigación, con la dapoxetina, un producto de estructura química muy similar a la famosa fluoxetina (Prozac), que ha desarrollado la multinacional Johnson&Johnson.

El nuevo y peculiar antidepresivo parece haberse situado a la cabeza de esta frenética carrera que también han emprendido otros laboratorios.

Las ventajas del producto, según cuentan los autores de la investigación, son varias: por una parte, modula el nivel serotoninérgico neuronal, pero sólo en la medida necesaria para retardar la salida del semen, de manera que no se ven afectadas otras funciones dependientes de estos mediadores. Por otra parte, y al contrario que los antidepresivos convencionales, la dapoxetina no necesita un periodo previo para hacer efecto (alrededor de dos semanas), de manera que puede ingerirse a demanda; es decir, entre una y tres horas antes de la relación sexual.

Finalmente, el principio activo del medicamento sólo tarda una hora en alcanzar su pico máximo de concentración en el organismo y se elimina rápidamente, de tal forma que sus posibles efectos residuales desaparecen en un periodo muy corto (alrededor de 24 horas). No menos importante es el hecho de que sus efectos secundarios son pasajeros y de carácter leve.

Para probar todas estas hipótesis y corroborar si, además, el producto es capaz de arañar algunos minu-

M E D I C I N A**Remedios caseros,
inocuos pero inútiles**

A pesar de que muchos expertos se han mostrado reacios ante algunos tratamientos contra la EP, lo cierto es que se manifiestan bastante esperanzados con la posibilidad de llegar a curar este trastorno de manera más sencilla. En cualquier caso, y aunque los antidepressivos y las técnicas conductuales o psicológicas no logran unos resultados espectaculares han demostrado ser infinitamente mejores que muchos remedios caseros que tradicionalmente se han empleado para paliar la situación. De esta manera, ni repasar el abecedario al revés mientras se practica el coito, ni memorizar las tareas que se tienen pendientes para el día siguiente, ni visualizar la

agenda, ni llevar a cabo complicadas operaciones matemáticas mentalmente, ni recordar un partido de fútbol, ni ver la tele mientras se practica el sexo, ni emplear dos profilácticos para retardar el orgasmo, ni suplicarle a la pareja que no toque los genitales masculinos, ni recurrir a pomadas anestésicas (éstas incluso pueden irritar o dañar la mucosa genital) han mostrado el más mínimo beneficio a la hora de retrasar la eyaculación. Es más, la mayoría de los terapeutas advierte de que estos remedios pueden agravar la situación, ya que en ocasiones se piensa que serán infalibles y, al ver que no es así, las sensaciones de frustración, angustia y ansiedad pueden aumentar.

tos al cronómetro, los responsables del trabajo diseñaron un ensayo con algo más de 2.000 pacientes a los que dividieron en tres grupos.

Uno recibió un placebo (una sustancia inactiva de apariencia idéntica) al fármaco estudiado. El segundo ingirió 30 miligramos de dapoxetina y el resto, 60 mg. El comprimido debía tomarse antes de la relación amorosa.

Para asegurarse de que el efecto beneficioso se debía al medicamento, los autores dieron instrucciones a los participantes de no complementar el protocolo con ninguna maniobra similar a las que se emplean para retardar la eyaculación; es decir, que practicasen el coito sin interrupciones y sin técnicas de relajación o estrategias conductuales. Tampoco se modificó ni el tipo ni la marca de preservativos, así como otros métodos anticonceptivos.

Para evaluar la evolución del paciente de una manera objetiva, las parejas utilizaron un cronómetro para medir el tiempo que transcurría desde que el pene entraba en la vagina hasta que se producía el orgasmo y, en consecuencia, la eyaculación masculina.

Aparte, también se tuvo en cuenta la impresión subjetiva que el tratamiento causaba en la pareja. Para ello, los participantes rellenaron unos sencillos cuestionarios acerca de si habían sido capaces de controlar mejor su eyaculación, de si habían notado mejoras y en qué aspectos y de si ellos mismos o sus parejas estaban más satisfechos con su vida sexual.

Finalmente, también se llevaron a cabo otro tipo de pruebas para evaluar la respuesta puramente física a la administración del medicamento (análisis de sangre, tensión arterial, chequeo cardíaco...).

Todos los varones que recibieron dapoxetina mejoraron con respecto al tiempo de duración del coito. El porcentaje de éxito fue mayor en el grupo que tomó los 60 mg del fár-

maco. Además, declararon sentirse más satisfechos con su sexualidad y su evolución con respecto a la EP. Sus parejas se mostraron igualmente contentas con los resultados.

A cambio, los participantes tuvieron que soportar mareos, náuseas, dolores de cabeza y diarrea. Pero no hay que alarmarse. Estos síntomas no fueron severos, afectaron a un porcentaje moderado de la muestra y desaparecieron con rapidez.

Los investigadores se han mostrado muy satisfechos con los resultados alcanzados en el ensayo no sólo porque aunque no se han logrado coitos *eternos*, el mero hecho de superar la temida barrera de los dos minutos ya repercute muy positivamente en el estado anímico y en la autoestima de los varones, independientemente de que el producto en sí no deje de ser un antidepressivo y de que, como tal, mejore el estado emocional del que lo toma.

«La dapoxetina causa mejoras significativas en la función eyaculatoria; lo que acarrea importantes implicaciones para los afectados y para sus parejas. Para la mayoría de los hombres, la EP está asociada a unos efectos psicológicos muy importantes, como la angustia, la falta de confianza en uno mismo y las dificultades en las relaciones interpersonales. De esta forma, contar con un tratamiento efectivo, que puede usarse según se necesita, nos ofrecerá una alternativa muy interesante para estos pacientes y para sus parejas [cabe recordar que muchas disfunciones sexuales femeninas tienen su origen en la EP de sus compañeros]», escriben en su artículo del *The Lancet* los científicos, pertenecientes a la Universidad de Minnesota (EEUU).

¿Y AHORA QUÉ?

A pesar de que los resultados obtenidos con este medicamento, así como los hallazgos preliminares que también han obtenido otras empresas farmacéuticas con productos similares, los especialistas no quieren lanzar las campanas al vuelo demasiado pronto.

Por una parte, todavía es necesario validar los resultados con muestras más amplias de pacientes y ver si los beneficios se reproducen en grupos más heterogéneos de individuos afectados por EP.

Por otro lado, los autores de la investigación hacen hincapié en que «aunque este producto promete ser una buena alternativa para los que padecen EP en sus formas más prolongadas y severas», no hay que desear el resto de medidas terapéuticas que actualmente se emplean en el tratamiento del trastorno.

«Hay que reconocer que, si el problema es leve o transitorio, normalmente estas estrategias casi siempre dan buenos resultados», defienden los especialistas.

NUTRICIÓN**¿Por qué el aceite de oliva virgen es más beneficioso?**

LA EVIDENCIA CIENTÍFICA CRECE. LA DIETA MEDITERRÁNEA, Y EN PARTICULAR EL ACEITE DE OLIVA, SON CLAVES PARA CUIDAR EL CORAZÓN

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Recientemente se presentaban en Madrid los resultados preliminares del estudio PRE-DIMED, un trabajo multicéntrico español, liderado por el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) encaminado a dejar constancia en la literatura médica de los innumerables beneficios para la salud cardiovascular de la dieta mediterránea.

En aquella ocasión, los autores, al frente de los cuales se encuentra Ramón Estruch, del Servicio de Medicina Interna del Hospital Clínic de Barcelona, expusieron las bondades que, fundamentalmente el aceite de oliva y los frutos secos tienen para el cuidado de las arterias coronarias.

Según los especialistas, el alto contenido en grasas monoinsaturadas es lo que hace que estos productos típicamente mediterráneos sean tan beneficiosos para el corazón. Estos ácidos grasos elevan el colesterol *bueno* (HDL), reducen la cantidad del *malo* (LDL), ayudan a controlar la presión arterial y, para colmo, tampoco engordan tanto como se piensa.

De hecho, los frutos secos, enemigos ancestrales de las dietas de adelgazamiento, contienen una gran cantidad de fibra, lo que ayuda a favorecer la sensación de saciedad y, en consecuencia, la reducción del apetito. Además, este mismo factor mejora el tránsito intestinal, otro hecho que contribuye a mantener el peso adecuado.

De esta manera, y a pesar de que haya que consumirlos con moderación, el aceite y los frutos secos han pasado a ser aliados indiscutibles de la salud.

OXIDACIÓN

Esta misma semana, otro trabajo europeo publicado, al igual que el anterior, en la revista *Annals of Internal Medicine*, y también liderado por investigadores españoles, ha constatado una realidad que los científicos ya intuían: que el aceite de oliva no es valioso únicamente por su contenido en ácidos grasos monoinsaturados.

El antiguamente llamado *Oro del Mediterráneo* esconde, además, otro secreto cardiosaludable: los polifenoles, unos antioxidantes de origen vegetal de acción muy potente contra dos factores cruciales a la hora de evaluar el riesgo cardiovascular, como son la fracción de colesterol *bueno* (HDL) y la oxidación del LDL, más conocido como colesterol *malo*.

«Desde hace tiempo se sabe que el colesterol LDL es un marcador predictivo del riesgo coronario, pero tan importante es tenerlo alto como tenerlo oxidado», explica a

SALUD María Isabel Covas, principal firmante del seguimiento e investigadora del IMIM (Instituto Municipal de Investigación Médica), de Barcelona. «No queremos decir que tener el LDL alto no sea importante; pero hay que prestar mucha atención también al nivel de oxidación de ese colesterol y es ahí donde los polifenoles juegan un papel esencial», apostilla.

QUE SEA VIRGEN

Los científicos escogieron a 200 adultos sanos de entre 20 y 60 años procedentes de seis países europeos (el trabajo es multicéntrico e

internacional y recibe el nombre de EUROLIVE) que, consecutivamente, tomaron una cantidad diaria de aceite de oliva virgen, de aceite refinado y una mezcla de ambos (la dosis era la equivalente a la que se ingiere en una dieta convencional).

El único factor diferencial entre los tres tipos de aceite era su concentración de polifenoles. La variedad virgen es la que más contiene y el refinado la que menos.

Después de concluir la batería de pruebas dirigidas a evaluar los diferentes marcadores de riesgo cardiovascular, comprobaron que, si bien todos eran beneficiosos para el corazón, la variedad virgen era la que confería una protección extra debido a su mayor efecto sobre la elevación del colesterol *bueno* y a la eliminación de radicales libres; unos elementos derivados del metabolismo celular que son res-

ponsables de la oxidación del colesterol *malo* en las arterias.

«El aceite de oliva es algo más que grasa monoinsaturada. Su contenido en compuestos fenólicos ofrece un beneficio adicional con respecto al nivel de lípidos plasmáticos y al daño oxidativo», rezan las conclusiones del trabajo.

«No queremos decir que el resto de los aceites no sean buenos; simplemente hemos corroborado que, de entre los buenos, el de oliva virgen es el mejor», insiste esta especialista.

En realidad, estos hallazgos pueden parecer poco novedosos o nada sorprendentes, pero en realidad se trataba de corroborar, siguiendo el método científico, una realidad que se asumía como cierta, pero de la que no existen muchas pruebas de laboratorio que las confirmen.

Asimismo, Covas recuerda que las implicaciones de estos resultados son especialmente importantes en países diferentes a España, lugares en los que están menos acostumbrados a ingerir y cocinar con aceite de oliva.

«Es muy difícil cambiar los hábitos nutricionales de la población de manera que le tiene que ofrecer datos muy sólidos de que estas modificaciones merecerán la pena con respecto a su salud», añade la experta.



El aceite de oliva, base de la dieta mediterránea.

PAUTAS MEDITERRÁNEAS

- Las legumbres son las grandes olvidadas de la dieta, pero deben consumirse con una frecuencia de tres veces por semana. Sus proteínas son de gran calidad y su aporte calórico no es muy grande
- El pescado y el marisco también deben ganar terreno en nuestra pirámide alimentaria. Deberían estar en el plato un mínimo de tres veces semanales. Una de ellas, al menos, sería conveniente optar por las variedades azules.
- En alguna ocasión cada siete días es conveniente tomar frutos secos o semillas. Una buena idea es añadirlos al yogur o usarlos en el aliño de las ensaladas.
- Es preferible la carne blanca (conejo, aves sin piel...) que la roja. También debe restringirse la ingesta de embutidos, quesos curados y carne procesada (hamburguesas, salchichas, albóndigas...).
- Es necesario limitar el uso de salsas grasas o que contengan mucha harina. Por el contrario, es buena idea aderezar pastas, arroces y verduras con sofritos caseros de ajo, cebolla y tomate, mucho más sanos y nutritivos.
- Los siguientes alimentos deben ingerirse de manera esporádica, es decir, cada 15 días o incluso menos: nata, mantequilla, margarina, bebidas azucaradas y refrescos, repostería, bollería industrial, patatas y aperitivos salados de bolsa, tentempiés preparados, alimentos precinados y comida rápida.

MUJER

ONCOLOGÍA

Tener las mamas densas es un factor clave para predecir el riesgo de sufrir cáncer

LA CONSISTENCIA DEL PECHO, ADEMÁS DE DIFICULTAR EL DIAGNÓSTICO CON LA MAMOGRAFÍA, ELEVA LAS POSIBILIDADES DE PADECER CÁNCER DE SENO. DOS TRABAJOS PROPONEN NUEVAS HERRAMIENTAS QUE INCLUYAN ESTE PARÁMETRO PARA DISCERNIR QUÉ MUJERES DEBEN REFORZAR LA PREVENCIÓN

PATRICIA MATEY
Si sus mamas son densas no se alarme innecesariamente, pero sepa que a partir de ahora muchos especialistas van a empezar a tener en cuenta este dato a la hora de intentar predecir cuál es su riesgo de padecer un cáncer de pecho. Calcular esta probabilidad con la mayor precisión posible es útil para usted y para su médico porque permite recurrir, en caso necesario, a medidas preventivas, como solicitar un mayor número de chequeos de sus senos.

Desde 1980, los clínicos se sirven de una herramienta conocida como modelo Gail que, a través de la evaluación de cinco factores de riesgo de este tumor [edad de la primera regla, años actuales, número de biopsias de mama, fecha del nacimiento del primer hijo y número de familiares de primer grado con cáncer de mama], proyecta la probabilidad que tienen las pacientes de desarrollar la enfermedad a los 10, 20 o 30 años.

Pero según dos nuevos trabajos, recogidos en la última edición del *Journal of the National Cancer Institute*, este modelo es insuficiente si no se añade otro factor de riesgo: la densidad de las mamas.

«Aunque sabemos que los tumores son difíciles de detectar en las féminas con mamas más fibrosas, nuestro estudio muestra, además, que las que están en esta situación poseen más posibilidades de desarrollar cáncer», asegura William Barlow, del Centro de Investigación del Cáncer y Bioestadística de Seattle (EEUU) y autor principal de uno de los dos estudios. La densidad mamaria depende de las cantidades de grasa y de tejido fibroglandular (tejido conectivo y glandular) presentes en el seno. La proporción de este último tipo es la que determina esta medida, que varía con la edad. Las mujeres jóvenes tienden a tener unas mamas más fibrosas que las más mayores debido a que a medida que pasan los años el



La densidad de las mamas es mayor en mujeres jóvenes que en las de más edad. / EL MUNDO

tejido graso sustituye al fibroglandular.

La implicación clínica más importante de una mama densa radica en la dificultad de interpretar los resultados de la mamografía, de ahí que muchos especialistas propongan el uso añadido de la ecografía en las féminas con senos de estas características. Pero esto no es todo. Se calcula que el riesgo de cáncer de mama de una mujer con senos densos es tres veces mayor que el de una mujer sin un pecho de esta consistencia. La propuesta de Barlow y su equipo se basa en el análisis de los datos de más de un millón de mujeres que pasaron por el mamógrafo. Al año de la prueba, 11.638 fueron diagnosticadas de un tumor. La información, tanto de las que habían desarrollado la enfermedad como de las que no, fue utilizada para perfeccionar y validar un modelo, similar al de Gail, pero más amplio que ayude a calcular con mayor precisión el riesgo de las mujeres de sufrir un cáncer.

Así, los autores encontraron que para las premenopáusicas los factores que influyen en la predicción de tener un tumor son: la edad, la densidad de la mama, la historia familiar de tumor mamario y haber sufrido biopsias previas.

TRAS LA MENOPAUSIA

En las posmenopáusicas, en cambio, a estos factores hay que añadir otros como un mayor índice de masa corporal, la edad de aparición de la menopausia, el uso de terapia hormonal sustitutiva y haber tenido previamente mamografías con resultados falsamente positivos. Los autores de la investigación defienden que estos nuevos modelos predictivos pueden ayudar a identificar más eficazmente a las mujeres con altas posibilidades de padecer la enfermedad en comparación con el clásico. No son los únicos que apoyan esta hipótesis. En el segundo trabajo, Jinbo Chen y el propio padre del modelo Gail, Mit-

chell Gail, —ambos del Instituto Nacional del Cáncer, en Bethesda (EEUU)—, proponen una versión adaptada de la vieja herramienta que incluye, también, la densidad de la mama. Para estos especialistas, «el modelo nuevo es más efectivo que el antiguo».

Sus argumentos se basan en un trabajo que contó con información de la tipología del seno de 7.251 mujeres que habían sido sometidas a una mamografía. Según los resultados, «el denso es un gran factor de riesgo adicional de cáncer. Lo que no sabemos es si la disminución de la densidad se traduce también en una reducción de las posibilidades de padecer el tumor». Los autores de ambos trabajos reconocen que sus herramientas deben ser validadas en estudios posteriores. De confirmarse su valor, se tendrá que investigar si en mujeres con mamas densas otras pruebas de imagen (mamografía digital o resonancia magnética) para la detección precoz de un tumor son más eficaces.

TRASPLANTES

Polémica ante la propuesta de implantar úteros

PATRICIA MATEY

La controvertida propuesta llega desde Londres (Reino Unido) por boca de Richard Smith, un cirujano ginecológico de renombre. Este especialista afirma, en una entrevista en el rotativo *Daily Mail*, que en uno o dos años trasplantar el útero a mujeres infértiles que deseen tener hijos será una posibilidad. Propone que el implante permanezca tan sólo tres años en la receptora, un tiempo ventana para que la futura madre pueda cumplir su sueño de tener descendencia, sin que los efectos a largo plazo de la medicación inmunosupresora para evitar el rechazo del músculo hagan mella en su salud. Además, la donante tendría que someterse a técnicas de fecundación *in vitro* (FIV) y dar a luz por cesárea. El doctor Smith, que asegura que hasta 30 mujeres han mostrado interés por su técnica, está realizando ensayos en animales y espera que, de lograr un embarazo, pueda trasladar su cirugía a humanos.

El primer trasplante de útero fue llevado a cabo en 2002 por un equipo de médicos de Arabia Saudí en una mujer de 26 años que había perdido el suyo tras sufrir una hemorragia en un alumbramiento. El músculo procedía del cadáver de una mujer de 46 años, pero fracasó a los 90 días. Especialistas británicos han alzado sus voces contra un procedimiento arriesgado, al que consideran poco ético, una opinión compartida dentro de nuestras fronteras. Según ha afirmado a SALUD, Rafael Matesanz, coordinador de la Organización Nacional de Trasplantes, «aunque no dudo de que la técnica sea viable, yo no lo aprobaría. El bien que se quiere conseguir, que es ser madre, puede lograrse por otros medios sin poner en peligro la vida de la mujer debido a los fármacos inmunosupresores. Hay países que aprueban las madres de alquiler para las mujeres que quieren tener un hijo genéticamente idéntico. Además, en todo implante, el órgano trasplantado tiene cicatrices por su extirpación del donante. El útero es un músculo que se distiende para albergar al feto y puede sufrir roturas». Para este experto, «éticamente no es aceptable. No es como los trasplantes de cara o antebrazos que están justificados, porque se trata de la salud física y mental del paciente».



Para dejar de fumar

Ahora dispone de un tratamiento que **reduce la ansiedad**
Consulte a su médico

así cuesta menos



www.inforcaquismo.com



PRIMER PLANO/

PSICÓLOGO EXPERTO EN CALIDAD ASISTENCIAL INVESTIGA DESDE HACE AÑOS LAS BONDADES Y RIESGOS DEL CIBERESPACIO COMO «AULA» DE SALUD PARA LA POBLACIÓN

JOSÉ JOAQUÍN MIRA «Internet no su- ple al médico, pero lo complementa»



CRISTÓBAL LUCAS

ISABEL PERANCHO
La ciberconsulta no es todavía un fenómeno extendido en España, pero poco a poco va ganando adeptos. Al menos, eso es lo que se desprende de los estudios sobre la repercusión de las nuevas tecnologías en la relación entre médicos y pacientes coordinados por José Joaquín Mira (Alicante, 1960). Cada vez son más los galenos que reciben visitantes que les muestran información obtenida en la Red. «Pero todavía hay un 50% de profesionales que lo percibe como una amenaza a su labor», reconoce el experto en calidad asistencial. Considera que acudir a Internet como fuente de información sanitaria es «bueno, pero siempre que se sea consciente de sus limitaciones». Y asegura que las tiene.

Pregunta.- ¿A qué atribuye la creciente curiosidad médica digital?
Respuesta.- El perfil del paciente está cambiando. Su nivel de formación es cada vez mayor y el socioeconómico también. Eso favorece mayores exigencias y demandas en el grado de atención médica. Por otro lado, crece la presencia de Internet en los hogares y, además, la información es un derecho emergente del ciudadano. Si unimos todos estos factores...

P.- ¿Hemos descubierto todo el potencial de esta herramienta?

R.- El grado de consulta de información de salud es inferior en España respecto a otros países. Hi-

cimos una encuesta a 663 médicos de atención primaria y especializada y el 73% respondió que había recibido a pacientes con información de Internet en alguna ocasión, pero sólo el 11% tenía consultas de este tipo cada semana, mientras que en EEUU y en los países nórdicos, la cifra asciende a el 30% o el 40%.

P.- Algunos médicos temen que la Red pueda enmendarles la plana.

R.- Las opiniones están divididas. Un 50% ve Internet como un complemento que puede ayudarle en su labor de información y a que el ciudadano participe más en el cuidado de su salud. La otra mitad piensa que el paciente se arriesga a obtener datos que pueden entrar en contradicción con lo que le dice en la consulta y les supone una presión añadida. Hay que tener en cuenta que se trata de un fenómeno reciente y que todavía hay consultas en las que la tecnología más puntera disponible es el bolígrafo.

P.- ¿Y usted qué dice?

R.- Que la información obtenida a través de la Red es una realidad inevitable a la que no podemos escapar. De hecho, el 90% de los médicos es usuario de Internet. Así que considero más interesante in-

tentar aprovechar sus ventajas.

P.- ¿Qué uso dan los doctores al ordenador?

R.- Sobre todo lo emplean para tareas profesionales, para comunicarse con otros colegas, suscribirse a revistas, formarse...

P.- ¿Y para hablar con los pacientes?

P.- Lo hacen muy pocos, según nuestra encuesta sólo un 8,7% envía correos electrónicos a sus enfermos. En EEUU, en cambio, lo utiliza un 17%.

P.- ¿Hay quienes recetan acudir a un sitio web?

R.- También son minoría; un 28%,

RETRATO...

● **Docencia.** Es miembro del Departamento de Psicología de la Salud de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en cuya facultad de Medicina imparte la asignatura de calidad asistencial.

● **Clínica.** Trabaja como psicólogo clínico en la unidad de planificación familiar del centro de salud Hospital Provincial de Alicante, donde visita a pacientes con trastornos sexuales y problemas de pareja.

● **Internauta.** Usuario habitual, cuando navega opta por portales que exhiban sellos de calidad.

según nuestro sondeo, lo hace como complemento a la consulta. En EEUU, asciende al 64%. Sin embargo, hemos detectado un problema en esta actividad. La mayoría de los médicos desconoce los sellos que acreditan la calidad de los contenidos de los portales sanitarios. Apenas el 9% estaba al tanto. Difícilmente se puede prescribir buena información si se carece de este dato.

P.- ¿Es recomendable hacerlo?

R.- Creo que este tema debe incorporarse a la consulta, hay que saber si el paciente utiliza o no esta herramienta para informarse. Muchos lo hacen independientemente de si se lo dicen o no al médico. Es importante concienciarse de que no implica que desconfíen de su labor. Además, hay perfiles de usuarios más inquietos y, en este caso, es preferible ofrecerles direcciones fiables antes de que se lancen a buscar a ver qué encuentran.

P.- ¿Es consciente la población de que no toda la información que se obtiene navegando es fidedigna?

R.- En general, la gente se fía de la información que encuentra.

P.- ¿Se producen muchos naufragios?

R.- Finalmente, la mayoría se informa de manera aceptable. Si pusieramos una nota media a la calidad de los contenidos médicos que obtienen sería un aprobado alto, aunque existen errores que, en algunos casos, pueden llegar a afectar a la seguridad del paciente. Es decir, Internet es útil pero no sustituye a la consulta médica.

P.- Denos unos consejos para rastrear con más seguridad.

R.- Tener en cuenta que la primera página que aparece no siempre es la mejor, que es preferible contrastar y comentar la información con el médico, que hay web que contienen datos correctos e incorrectos simultáneamente, verificar la fecha de actualización, visitar páginas de instituciones sanitarias de reconocido prestigio y no fijarse sólo en la información positiva.

GRAN ANGULAR

José Luis de la Serna

Algo que sí merece la pena

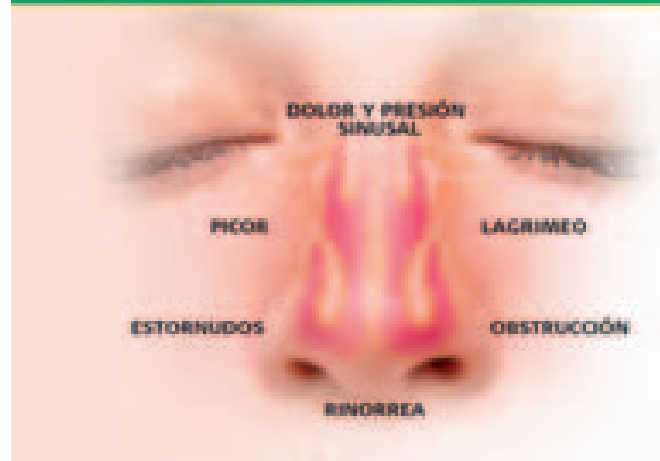
GASTO. Durante mucho tiempo políticos y economistas han contemplado el aumento imparable del gasto sanitario como una desafortunada consecuencia del incremento de la esperanza de vida en el mundo y del avance de la moderna, pero carísima, tecnología médica. Se ha debatido hasta la saciedad cómo frenar el gasto y optimizar recursos, sobre todo en los países en los que la sanidad se financia con el dinero público. Sin embargo, empiezan a oírse voces autorizadas que, con datos, intentan desdramatizar el crecimiento de la factura médica que pagan las sociedades industriales. Así, en un reciente trabajo de economistas de la Universidad de Harvard (EEUU), publicado en *The New England Journal of Medicine*, se demuestra que con los muchos dólares que cuesta la sanidad se está obteniendo una rentabilidad muy significativa en forma de aumento de años de vida y de la calidad de ésta. Se concluye que ha merecido la pena el espectacular crecimiento de la cuenta sanitaria que ha experimentado Norteamérica desde 1960.

●
LO QUE VIENE. Intentar mantener la salud de EEUU ya les cuesta a sus ciudadanos el 16% del PIB. Nadie se escandaliza cuando las previsiones de los especialistas estiman que en 2030 ese porcentaje subirá hasta el 25. Todos admiten que ese será, con mucho, el auténtico motor económico de la nación más poderosa de la Tierra. Dicen que como son «ricos» se pueden permitir el reto. Siendo también un país rico, España no podrá continuar teniendo una medicina de calidad a un precio irrisorio. La sociedad entera tiene que comprender que hay que gastar más, sin que eso signifique hacerlo sin buscar la eficiencia. Cada español tendrá que valorar que la salud es cosa de todos los ciudadanos y que cuidarla y mejorarla cuando se deteriora también es una responsabilidad individual. El Estado puede hacer aún más, que duda cabe, pero optar, por ejemplo, por comprar aceite de oliva virgen, para lograr una dieta saludable, en lugar de la última *Game Boy* para el chaval debe de ser ya una decisión de cada uno.

jlserna@elmundo.es

Porque no sólo en Primavera padeces alergia...

...queremos que sepas que:



El malestar y los síntomas asociados a
la RINITIS ALÉRGICA, INTERMITENTE O
PERSISTENTE, tienen TRATAMIENTO

CONSULTA A TU MÉDICO



NATURA

EL MUNDO

CLIMA Julio y agosto han registrado fenómenos extremos a nivel mundial y el calor ha puesto 'patas arriba' al planeta

PÁGINAS 8 Y 9

AVENTURA Jóvenes de 50 países recorren América y España junto con Miguel de la Quadra en la Ruta Quetzal-BBVA

PÁGINA 14

VIAJE Punta del Diablo: una búsqueda del paraíso terrenal en un rincón de Uruguay, de la mano de la escritora Cristina Peri Rossi

PÁGINA 16



OCÉANOS

Presentan los resultados del mayor censo de vida marina

Nunca se había llevado a cabo un intento tan ambicioso por catalogar la biodiversidad que albergan los mares. El proyecto Census of Marine Life aúna los esfuerzos de decenas de equipos científicos de todo el mundo. Hasta 2010, centenares de expertos explorarán los océanos del globo, desde las aguas costeras y superficiales hasta los fondos abisales. Los primeros resultados se han presentado ya y muestran miles de nuevas especies, muchas de ellas de aspecto asombroso. / PÁGINA 10

VIDA SANA

INFANCIA ECOLÓGICA

Los padres buscan productos 'verdes' para sus hijos



Cada vez más padres se intentan apuntar a un modelo en auge en Europa: el de los bebés ecológicos. Productos contaminantes como los pañales se sustituyen por otros de tela orgánica reutilizable, pero no a la antigua usanza, sino adaptados a los tiempos modernos. Ya sean juguetes, ropa, mantas, alimentos, cremas o muñecos, los productos de los niños 'verdes' están pensados para cuidar su salud y la del planeta. / PÁGINAS 20 Y 21



ULISES

➔ ¡ALTO EL FUEGO!

Galicia sufre la mitad de los incendios que se declaran en España cada año

Los expertos dicen que no arden bosques verdaderos, sino cultivos forestales que deben gestionarse mejor

A comienzos de agosto, era imposible ver el cielo desde muchas playas de la costa gallega. El humo de los incendios cegó a los veraneantes, alarmó a toda España y ofuscó a los políticos, quienes se enzarzaron en una guerra de declaraciones y de atribución de responsabilidades. No fue un fenómeno nuevo, pues Galicia sufre

desde hace años la mitad de los incendios de España y, tras cada oleada, se alimenta el debate sobre las presuntas tramas y manos ocultas que prenden la mecha.

NATURA ha consultado a expertos del sector forestal gallego para averiguar el motivo de que arda una de las regiones más verdes de España. La mayoría coinci-

de en que la mala gestión de los cultivos de árboles de crecimiento rápido, que ocupan gran parte del territorio, sienta las bases de un desastre anunciado. Los entendidos piden una nueva política forestal que trate de restaurar la vegetación original y ponga orden en las plantaciones comerciales actuales. / PÁGINAS 2 A 6

PRIMER PLANO

¡ALTO EL FUEGO! → LAS CAUSAS



Dos miembros de los servicios de extinción trabajan para controlar el fuego cerca de la localidad pontevedresa de Caldas, en una imagen tomada el pasado 10 de agosto. / EFE

¿POR QUÉ ARDE GALICIA?

La mala gestión del territorio y de los cultivos forestales anima las llamas

PEDRO CÁCERES
Galicia/Madrid

Los que están acostumbrados a manejar las estadísticas de incendios en España no se han sorprendido con el número de fuegos ocurridos en Galicia este verano. Porque lo habitual es que Galicia arda, que arda mucho y que lo haga muy por encima de la media. Es la comunidad autónoma que más incendios registra. La cifra iguala desde hace una década a la del resto del país. Como ejemplo, en 2004, se declararon en Galicia 10.618 de los 21.394 siniestros de España. El 49% del total, un porcentaje que no se corresponde ni con las condiciones geográficas –una de las regiones más húmedas– ni con su superficie, que es el 5,8% del Estado.

Si la comunidad gallega había evitado hasta ahora pulverizar también todos los récords en cuanto a hectáreas quemadas es porque lleva a cabo una inversión gigantesca para combatir el fuego. Galicia presupuestó en 2006 unos 70 millones de euros contra los incendios, los mismos que gasta Castilla y León, que la triplica en tamaño, y tres veces más dinero que Cataluña, que la iguala en su-

perficie. Según los expertos, es una inversión necesaria para evitar males mayores, pero que resulta inútil para erradicar las llamas. Porque con una política centrada en la extinción, lo único que no para de crecer son los incendios.

Con los rescoldos negros de este verano aún presentes, la biodiversidad castigada por un nuevo mazazo y una tierra expuesta a la erosión de las lluvias, todos los sectores implicados coinciden en que la política llevada a cabo hasta

ahora, basada en la lucha contra las llamas y apenas en la prevención, no sirve para atajar la raíz del mal. Y piden un gran pacto a todos los niveles para redirigir la gestión forestal, en la que ven la clave estructural del problema.

Se trataría de buscar el motivo de base de los incendios, porque en lo epidérmico cada interlocutor señala a uno u otro autor del acto de prender la llama. Tal y como los apunta la rumorología popular, y sin que esta lista sea ninguna carta de acusación formal, son: los madereros, los especuladores del suelo, los agricultores, los ganaderos, los cazadores, las personas con ganas de dañar a otra, los perturbados, los que cobran por apagar el fuego, los que trabajan en los montes tras los fuegos, los narcotraficantes que despistan a la policía, los contrincantes políticos del partido de turno en el poder.... es decir: todo el mundo. Demasiados presuntos implicados como para no intentar buscar una causa estructural que provoque que el monte arda tanto.

Por ello, antes de preguntarse «quién quema Galicia» hay que plantearse «por qué arde». Y ahí coinciden muchas voces: el abandono del medio rural y de los usos

tradicionales del campo, la mala ordenación del territorio, los cultivos masivos de árboles de crecimiento rápido y la mala gestión de esas plantaciones son parte fundamental de que Galicia se haya convertido en un polvorín. Y sobre ese polvorín fruto del desorden actúan causas sociológicas y un cúmulo de intereses particulares.

No es del todo sabido que Galicia es una de las regiones con más terreno de uso forestal de España: un 68,9%, en comparación con la media estatal, que está en el 51,9%. Y tampoco que la mayor parte está ocupada por plantaciones comerciales de especies como el eucalipto australiano o el pino resinoso, que se ha extendido mucho más allá de su distribución natural.

Según datos de la Consellería de Medio Rural, el 73% del monte arbolado gallego está compuesto por pinos, eucaliptos o por una mezcla de pinos y eucaliptos con otras especies. Los árboles de hoja caduca originales sólo ocupan el 27%. El resto son «cultivos forestales y no bosques», como comenta Fernando Prieto, doctor en Ecología. En el año 2002, últimos

datos del Instituto Nacional de Estadística, Galicia produjo el 66% de toda la madera de eucalipto de España y el 38,4% de toda la madera de pino. La industria gallega de la madera factura cada año 1.330 millones de euros, genera unos 50.000 empleos y supone el 4% del PIB gallego, según fuentes del sector forestal.

Tampoco se tiene en cuenta que la propiedad de la tierra en Galicia está muy fragmentada. Sólo el 2% del territorio es público. Un 68% pertenece a particulares y un 30% son montes vecinales, una forma de propiedad colectiva poco ex-

La mitad de los siniestros declarados en España cada año ocurren en la comunidad gallega

tendida en España. Unos 670.000 propietarios privados poseen 1.200.000 hectáreas.

Son pequeños minifundios que, desde mediados del siglo XX, han ido dedicándose al monocultivo forestal de especies de rápido crecimiento. Árboles que dan escaso valor añadido porque generan madera de poca calidad destinada en buena parte a la pasta de papel –el eucalipto– o las astillas para aglomerado –los pinos–.

Para muchos gallegos, como dice José Luis Baleato, de la Federación Ecoloxista Galega (FEG), su pequeño terreno sembrado de árboles es una «cuenta de ahorros». Un valor a plazo fijo –unos 15 años el turno de corta– que guardan a la espera de recolectar.

Este tipo de cultivo forestal ha cambiado la relación del paisano con el monte, que ahora no está tan encima de él como cuando la siembra o el ganado eran la base de la subsistencia. Y también ha cambiado el paisaje, dominado por los árboles y el matorral, que se han extendido sobre terrenos

LA MOTIVACIÓN DE LOS FUEGOS EN ESPAÑA

● LAS CAUSAS

El 95%, culpa del hombre.

Las mejores fuentes para conocer las causas de los incendios en España son las estadísticas del Ministerio de Medio Ambiente y el amplio informe anual que presenta WWF-Adena. Según estos datos, de los 20.000 incendios de promedio que sufre España cada año sólo un 5% son por causa natural como el rayo. El otro 95% es atribuible al hombre, ya sea por negligencia o de forma

intencionada. El principal problema es que, en realidad, de ese 95% de fuegos obra del hombre se desconoce el motivo en la mitad de los casos, lo que impide tener un cuadro real de la situación.

Se ignora el motivo.

Partiendo de que se ignora la motivación de la mitad de los fuegos provocados, entre las causas conocidas como negligencias están las quemas agrícolas para eliminar residuos y los fuegos para

crear pastos ganaderos, las chispas de maquinaria o tendidos eléctricos, las colillas y las barbacoas. El resto, intencionados, son un misterio.

Impunidad del culpable.

El Código Penal es duro con los que queman el monte. No se trata de endurecer las penas, sino de encontrar al autor, pues son pocos los detenidos. La reciente creación de la Fiscalía de Medio Ambiente puede agilizar la persecución de los incendiarios.

PRIMER PLANO

¡ALTO EL FUEGO! ➔ LAS CAUSAS

agrarios y ganaderos abandonados. El desorden urbanístico ha hecho también que muchas nuevas construcciones se levanten peligrosamente junto a esas plantaciones.

Según explica Javier Montalvo, profesor de Ecología de la Universidad de Vigo, el predominio actual del árbol data de mediados del siglo XX, cuando la política auspiciada por la Administración fue reemplazando el mosaico de prados, sembrados y pequeños parches de bosque autóctono que existía en Galicia. Esta evolución, explica Montalvo, transformó el valor del monte desde la multifuncionalidad de servicios que aportaba el sistema tradicional en forma de cultivos, frutos, leñas y pasto hacia el único rédito de la corta de madera.

En medio siglo, el mosaico gallego ha dado paso a decenas de miles de hectáreas de plantaciones forestales en hilera, con gran densidad de ejemplares y con árboles exóticos que arden más fácilmente que los del bosque atlántico primigenio. Áreas con mucha biomasa acumulada por falta de limpieza, sin discontinuidades que frenen el fuego. Venancio Miniño, experto en extinción, considera que muchos montes son «polvorines» y que una vez que la llama prende en ellos es muy difícil apagarlos.

FALTA DE CUIDADOS

En ello influye el que muchas veces nadie limpie el denso matorral de helechos, retamas y tojos que prospera bajo los árboles. Es un círculo vicioso: con rendimientos bajos y pocas hectáreas por propietario, no es rentable cuidar los cultivos forestales. Al mismo tiempo, si alguien quisiera hacerlo, se encontraría con los incendios, que son algo endémico en Galicia: «¿Quién va a invertir en el monte si sabe que puede arder?», se pregunta Oscar Freire, del grupo ecologista gallego Verdegala. Porque el fuego no distingue lindes.

Francisco Fernández de Ana, de la Sociedad Forestal de Galicia, entidad que agrupa a centenares de pequeños propietarios, cree que «para mantener el monte limpio, éste debe ser rentable, porque en caso contrario no se invierte en cuidarlo, y si no se cuida es más fácil que arda». Pero la rentabilidad de algunas plantaciones es mínima: una hectárea media de eucaliptos produce, cuando se corta, al cabo de 15 años, 6.300 euros con precios actuales. Y de ahí hay que descontar la inversión de unos 1.500 euros de la plantación inicial más otros 1.500 de mantenimiento.

Según Juan Picos, de la asociación Monte Industria, que agrupa a las empresas más importantes de la madera, en Galicia «no es que haga falta una nueva política forestal, es que hace falta tener una política, porque no la ha habido». Picos cree que pese a la importancia económica del sector y su potencial futuro, faltan criterios modernos de gestión, de dinamización económica y de incentivos de la Administración: «Estamos todavía en una prehistoria forestal». Y en ese diagnóstico coincide con los propietarios, los ecologistas y los estudiosos del medio: Galicia decidió hace décadas dejar de ser agrícola y cultivar árboles, pero nadie organizó esa transición ni ordenó la gestión de un monocultivo que es muy vulnerable al fuego y que es... caótico.

Miguel Ángel Zavala, ingeniero de montes con larga experiencia en Galicia, opina que «el monte productivo es un caos». «La estructura minifun-



Imagen de la NASA del 7 de agosto con el humo de los incendios cubriendo el Atlántico. / REUTERS

dista de la propiedad y la falta de cultura de gestión genera un desapego letal con los recursos», afirma.

«A partir de los 60 no se hicieron políticas para el campo», explica el ecologista Freire: «El envejecimiento de la población y el despoblamiento fueron aparejados con el surgir de grandes masas continuas de árboles muy combustibles». Según Miguel Ángel Soto, responsable forestal de Greenpeace, el monte gallego actual es un «paisaje transformado», que ha perdido diversidad biológica y de usos económicos y que es «vulnerable al fuego». «Se ha convertido en el cóctel ideal para las llamas, que son expresión de descontentos, venganzas, resentimientos, necesidades y enfermedades sociales», afirma.

Porque aquí entra en juego otra clave, que es la llamada *cultura del fuego*. «La llama siempre ha sido una herramienta para despejar el matorral para el ganado o para limpiar las tierras de cultivo», dice José Luis Baleato, de FEG. «Son parte de la cultura gallega», concluye. Lo que ha cambiado es el contexto: con un pai-

saje en mosaico y una población ligada al monte, los errores en el manejo del fuego no iban a mayores. Ahora, con Galicia convertida en un campo de gasolina arbórea mal cuidada, estos usos agrícolas y ganaderos son nefastos. Pero son sólo una parte de las causas comprobadas. Hay muchos más incendios intencionados cuya motivación y autor se ignoran.

Para los ecologistas, los montes arden porque están masificados con especies exóticas combustibles y están mal cuidados. Dejarían de arder si se restaura un paisaje más equilibrado. Según los actores del sector forestal, eso no es esencial, «porque arde todo, lo que está bien cuidado y lo que no». El debate sobre el tipo de monte que debe tener Galicia y cómo cuidarlo es fundamental: tal y como está hoy es un polvorín. Pero, además, hay personas que le prenden fuego. Lo hacen 10.000 veces al año en 10.000 sitios distintos, la mitad de los fuegos de toda España. Y ahí coinciden todos, esté como esté el monte, hay que capturar a los incendiarios y ponerlos ante el juez.

GANADO Y CULTIVOS

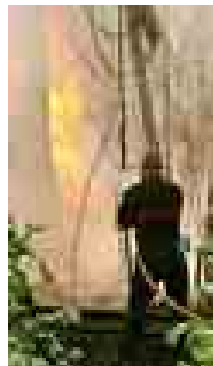
Malos usos en el campo. De forma tradicional, los ganaderos han quemado los matorrales para generar nuevos brotes. La Administración puede prohibir el pastoreo en zonas quemadas, lo que evitaría la tentación. No obstante, las quemadas de pastos son el 20% de las causas conocidas y probadas de incendios en Galicia, según el informe de 2005 de WWF-Adena. Las quemadas agrícolas suponen otro 40% de las causas conocidas y demostradas. Ambos casos suman unos 4.000 fuegos al año. Pero el problema es que son sólo una parte del total. Hay otros 4.000 de los 10.000 fuegos que sufre Galicia cada año cuyo origen se desconoce, aunque sí se sabe una cosa: que son provocados.

MADEREROS

Los precios bajan pero la industria pierde. El rumor popular apunta a menudo hacia los comerciantes y la industria de la madera, debido a que los árboles quemados pierden valor aunque siguen sirviendo para usos como la pasta de papel o el conglomerado. Además, el exceso de madera quemada tras los incendios hace que baje el mercado de la madera sin quemar. Sin embargo, hasta los propietarios afectados defienden al sector forestal, pues opinan que prefiere un abastecimiento regular, seguro y de calidad. La industria afirma que la madera quemada es molesta de extraer y de tratar. Se ha ofrecido algunos años a comprarla al mismo precio que la verde para alejar dudas sobre su comportamiento.

ESPECULACIÓN

Legislación burlable. La nueva Ley de Montes impide urbanizar durante 30 años los terrenos forestales que hayan ardo, pero nada dice la ley de los terrenos agrícolas o de otro tipo. Y, precisamente, ciertos terrenos gallegos arbolados figuran todavía como agrícolas. Sin embargo, los expertos creen que estas causas no valen tanto para Galicia como para otras zonas de España. No existen casos probados de esta motivación.

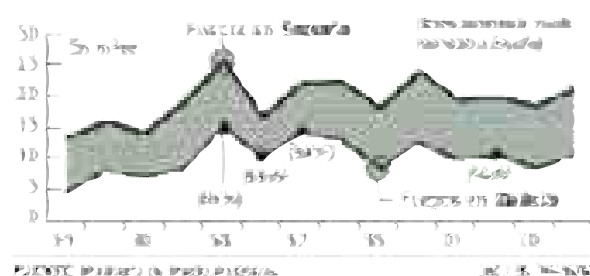


EFE

VENGANZAS

La lumbre para hacer daño. Disputas por la lindes, por no querer vender una finca o por rescindir un contrato de uso del terreno, venganzas personales por cualquier motivo diario... En una tierra donde cientos de miles de personas son propietarias de montes, prender fuego a la finca sería un método fácil de agresión. Lo ponen todos los estudiosos del fenómeno como una motivación oculta de los incendios en Galicia. Probarlo es difícil, dicen: «nadie denuncia a nadie», «hay un código de silencio en el mundo rural», «la Administración no se ha volcado en la persecución», «es difícil aportar pruebas»...

SINIESTROS FORESTALES



TRABAJO Y DINERO

La industria del fuego. Hay unas supuestas causas englobadas bajo lo que se da en llamar la *industria del fuego*. Con las decenas de millones de euros que gasta la Administración en apagar incendios y en actuar tras ellos, el monte quemado genera un gran flujo económico. En él se incluiría el alquiler y compra de maquinaria y el pago de quienes extinguen, restauran y repueblan. «Es perverso que el fuego dé dinero, pero es así», se dice. Hay más de un caso de miembros de retenes detenidos por prender fuego, pero muchos lamentan que por culpa de ellos se apunte a un colectivo con un trabajo de riesgo.

PRIMER PLANO

¡ALTO EL FUEGO! → LOS BOSQUES

ANÁLISIS

¿UNA GALICIA CON CANGUROS?

Árboles exóticos y de fácil combustión como el eucalipto australiano dominan el monte

PEDRO CÁCERES

A principios de agosto, en lo más crudo de los incendios en Galicia, un vecino llamaba a una radio para denunciar lo que a su entender era una de las claves de la catástrofe: «Han sembrado los montes de árboles de dinero rápido y lumbre fácil». ¿Qué quería decir con esto?

Pues lo que muchos critican en Galicia y en el resto del España: que gran parte del territorio no está tapizado de bosques auténticos, sino de apretadas plantaciones de especies comerciales con poca biodiversidad y propensas a los fuegos. Más del 70% de la superficie forestal gallega está poblada por el eucalipto azul australiano (*Eucalyptus globulus*) y pinos como el de Monterrey (*Pinus radiata*), originario de California y usado en todo el mundo por su rápido crecimiento. Otros pinos peninsulares, como el *Pinus pinaster*, se han extendido desde su ubicación original en la costa hacia el interior, ocupando terrenos de bosques de hoja caduca.

El *Pinus pinaster*, o pino resinero, es el árbol más abundante en Galicia. Y al igual que el eucalipto tiene una combustibilidad alta por los aceites y compuestos volátiles que genera, según explican los bo-

gión verde y húmeda de las leyendas de *El Bosque animado*, tierra de robles y castaños. Pero ese paisaje es, desde hace décadas, casi una rareza. El viajero desavisado que se extasiara hace meses con sus montes arbolados posiblemente ignorara que lo que veía no era más que una sucesión de eucaliptos y pinos listos para cortar. No es extraño que la Federación Ecoloxista Galega empleara como logotipo de una campaña una señal de tráfico con un canguro inserto en ella para denunciar la pérdida del ecosistema original. También, el organismo encargado de la promoción turística de Galicia, Turgalicia, usó hace tres años la foto de un denso eucaliptal para promocionar «Galicia viva». El publicista debía ignorar que ese paisaje no era nada gallego.

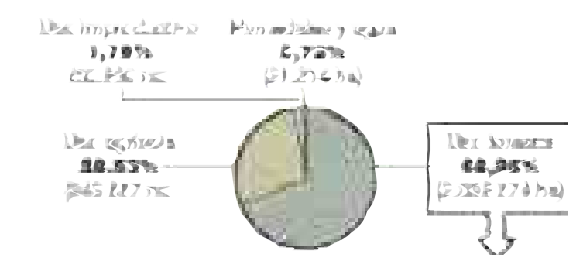
Galicia fue pionera en el siglo XIX en la entrada del eucalipto en España. Pero aquellas primeras siembras fueron casi una anécdota. El gran proceso de *australización* gallega se aceleró a partir de los años 40 y 50, cuando el Gobierno de Franco buscó nuevos rendimientos para un medio rural que se despoblaba. A las plantaciones en Extremadura, Huelva, Asturias y Galicia siguió la creación de fábricas de celulosa, pues la pasta de papel es el mejor destino para el eucalipto. La papelera de Ence se inauguró en Pontevedra en 1957 y hoy es el primer productor europeo y el segundo mundial de celulosa de eucalipto.

Un antiguo debate enfrenta a defensores y detractores del pino y del eucalipto, las especies beneficiadas de los grandes planes de reforestación del franquismo y de las políticas del Icona. Los conservacionistas lamentan su extensión en lugares ocupados por el monte mediterráneo o la vegetación atlántica autóctona. Del otro lado, los de criterio productivista lo ven como un recurso económico.

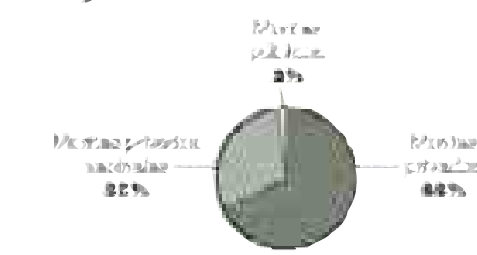
Galicia es un laboratorio de la política forestal llevada a cabo en España porque es la mayor región maderera del país. Para algunos de los consultados, la implantación de la industria del eucalipto en España respondió a un tiempo de autarquía y desarrollo propio de los 40. Hoy, esa industria se está deslocalizando, porque causa un fuerte impacto sobre el terreno y genera poco rendimiento al cultivador. Mientras, los usos *secundarios* del monte original, como las setas, los frutos, la miel, la caza o el turismo paisajístico están cobrando cada vez más valor en la rica sociedad europea. Sin tener

LOS ÁRBOLES DE GALICIA

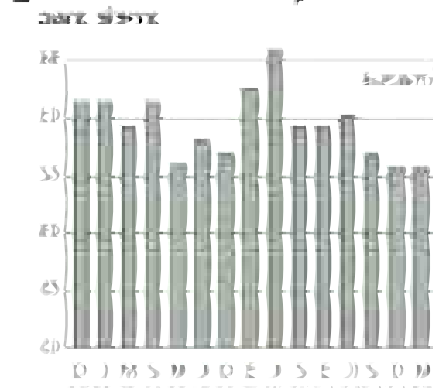
■ Uso del suelo



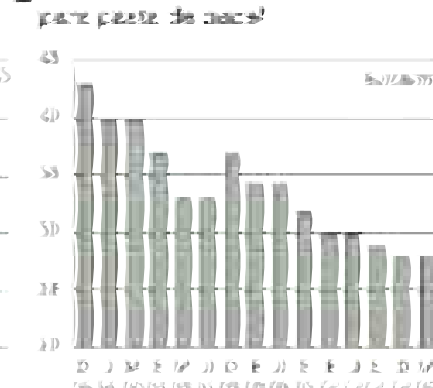
■ Propiedad del monte



■ Producción de madera de pino



■ Producción de madera de eucalipto



Fuente: Federación Ecoloxista Galega

Fuente: Ence

ESPECIES

Pinos y eucaliptos dejan pasar mucho la luz y permiten que la vegetación a ras del suelo prospere, lo que alimenta las llamas. Además, son especies ricas en compuestos volátiles -resinas y esencias- muy inflamables. La vegetación original de especies frondosas como el roble, el castaño o el abedul produce un sotobosque más despejado y más fresco. Es una barrera natural contra los incendios, dicen los expertos.

INTRODUCCIÓN

En Australia hay unas 500 especies de eucaliptos. La

que abunda en Galicia es el *Eucalyptus globulus*, que crece mejor en cotas bajas. Las primeras semillas llegaron a Tuy (Pontevedra) hacia 1860 gracias al religioso Fray Rosendo Salvado que las hizo llegar desde Australia. Hoy, en Chavín (Viveiro, Lugo) crecen ejemplares centenarios de hasta 80 metros de alto, los árboles más altos de la Península. Algunas plantaciones comerciales no son sólo de una sola especie, sino de un único clon seleccionado en los viveros por sus virtudes. Esto hace que las plantaciones sean más productivas, pero

también más vulnerables a plagas o cambios climáticos.

DIVERSIDAD VEGETAL

Según Miguel Ángel Soto, de Greenpeace, «habría que diseñar paisajes más complejos aprovechando la diversidad de flora de Galicia» porque esto hace que el monte sea más resistente al fuego. Potenciar la diversidad es esencial, y más ante el cambio climático. En las condiciones extremas que se avecinan, las «masas monoespecíficas» son menos plásticas y tendrán menos capacidad de resistir, opina el experto forestal.

El bosque autóctono ha sido desplazado por especies que arden rápido

Se pide más variedad botánica y manejar mejor los cultivos forestales

tánicos. Además, a diferencia de la vegetación autóctona de especies frondosas, pinos y eucaliptos dejan pasar mucha luz y permiten crecer bajo ellos un denso tapiz de matorral y helechos combustibles.

Los botánicos definen a pinos y eucaliptos como plantas *pirófitas* (plantas de fuego) porque el fuego forma parte de su ciclo biológico y, en competencia con otras especies, rebrotan más rápido y mejor tras un incendio, con lo que acaban adueñándose del terreno y disminuyendo la diversidad de flora del lugar.

Para el imaginario colectivo Galicia sigue siendo —o seguía siendo hasta este verano— la re-

en cuenta el precio de las maderas nobles, que no para de crecer mientras que la de eucalipto no deja de bajar. Sin embargo, el bosque autóctono está en regresión, hasta el punto de que serrerías tradicionales de muebles importan la madera de roble y castaño, afirman algunas fuentes.

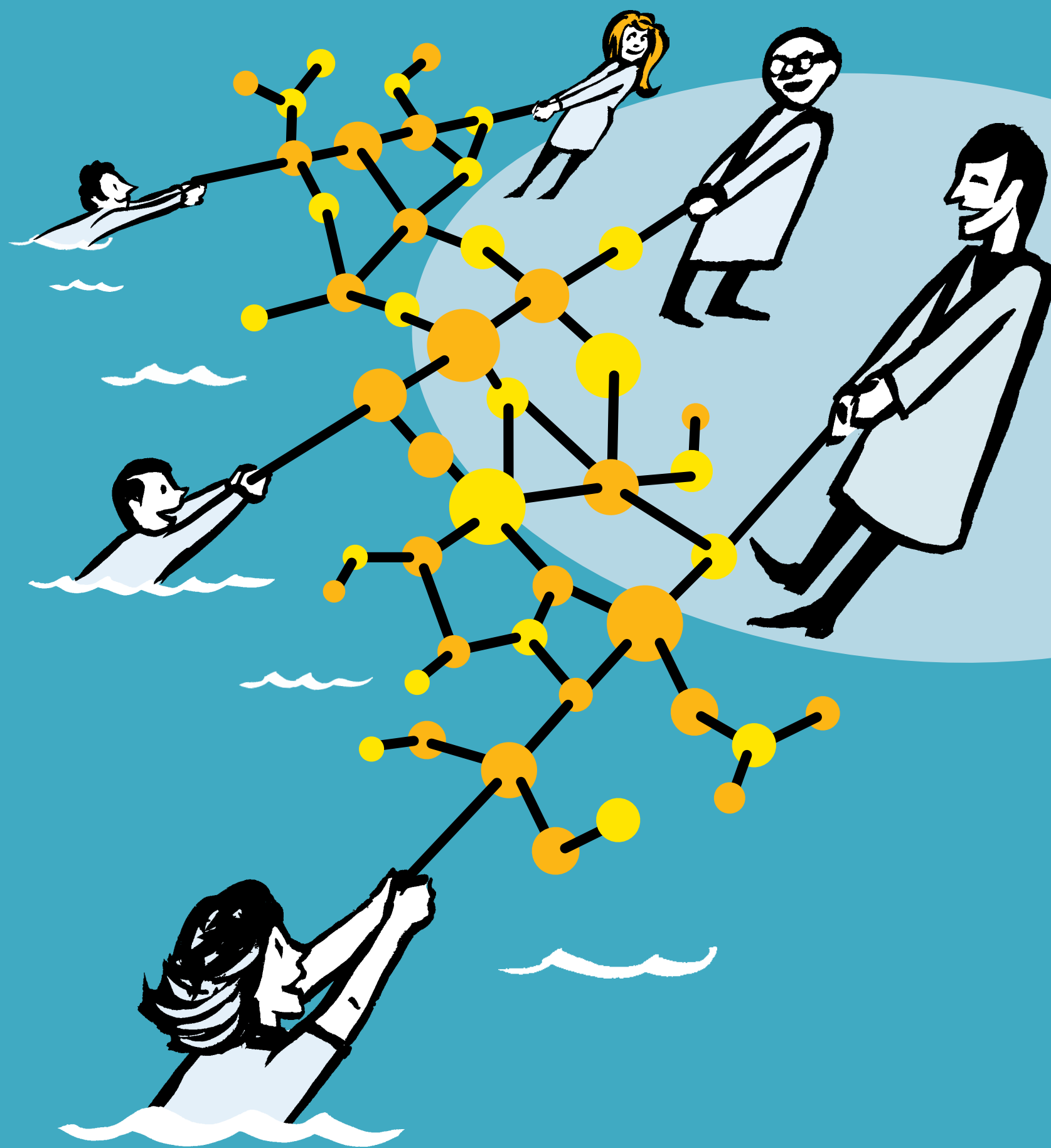
Lo que piden muchas voces tras el holocausto de este verano es un nuevo diseño del paisaje forestal gallego que, sin excluir las funciones productivas de las plantaciones industriales, restaure los ecosistemas y mantenga en buen estado los cultivos destinados a la producción, de modo que el paisaje se haga más resistente a las llamas. Al fin y al cabo, el 98% del terreno es privado, recuerdan numerosos interlocutores, y no se puede negar la libertad de empresa e impedir a alguien sembrar lo

que quiera. Nadie lo niega: la propia Federación Ecoloxista Galega cree que «hay sitio para todo, también para el pino y el eucalipto», pero no en el «tipo de monocultivo que se da ahora», refiriéndose con ello al abandono de muchas de las masas. El pequeño tamaño de las propiedades impide hacer inversiones. Muchos propugnan que se fomente algún tipo de asociación conjunta que permita tener medios para una gestión del monte más técnica y a largo plazo.

De hecho, el grupo Ence es responsable de miles de hectáreas de eucalipto con certificación forestal, un sistema de auditoría externa que avala la sostenibilidad de las explotaciones, lo que puede demostrar que es posible mantener bosques cultivados minimizando el impacto. Pero lo que afirma otras voces es que todo el te-

rritorio no puede destinarse al cultivo forestal masivo, y menos si no tiene criterios de sostenibilidad y adecuación contra el fuego.

Los expertos creen que se deben intercalar masas de especies frondosas, como el roble, con las plantaciones exóticas y con zonas de pasto, lo que crearía cortafuegos naturales. Además, puntos estratégicos, como los de gran valor ambiental, las laderas de fuerte pendiente y las cuencas de captación de agua deben estar protegidas por bosque autóctono. Y debe ser la Administración la que fomente dos cosas: una mejor gestión de los cultivos exóticos y una recuperación de la vegetación autóctona mediante políticas que incentiven el cuidado de un tipo de árboles que, a medio plazo, son más rentables económicamente y más beneficiosos para la naturaleza.



LA INVESTIGACIÓN SALVA MUCHAS VIDAS.

Hace falta mucho más que dinero para luchar contra enfermedades como el cáncer, el sida o el alzheimer porque el desarrollo de un nuevo fármaco supera los 12 años, requiere una inversión de más de 800 millones de euros, e implica que sólo una de cada 10.000 moléculas investigadas sea finalmente comercializada. Este proceso requiere gente dispuesta a entregar todo su tiempo y talento a la investigación sin esperar grandes resultados a corto plazo. Así son las 40.000 personas que trabajan en la industria farmacéutica en España. Su mayor recompensa es saber que, gracias a los medicamentos, se aumenta la calidad de vida, se mejora la productividad, se reducen los ingresos en los hospitales y, sobre todo, se salvan muchas vidas.

farmaindustria

PRIMER PLANO

¡ALTO EL FUEGO! → LAS SOLUCIONES

INMERSIÓN

OTRA VEZ MÁIS

Por Gustavo Catalán Deus

Fue una excelente consigna mientras duró. *Nunca más* se convirtió en sólo unos días en el grito de guerra de los más de 100.000 voluntarios que inundaron Galicia para limpiar los restos del *Prestige*. También fue el nombre de un movimiento espontáneo contrario a la gestión de aquella catástrofe ambiental. Sólo cinco años después ha sido superado por la cruda realidad: *otra vez mais* Galicia ha sucumbido ante la barbarie.

Es una pena ver arder los árboles y aún mucho peor saber que ha habido víctimas mortales en estos incendios, que como todos los años han sido causados en un 95% por la acción –intencionada o negligente– de los que viven (o están de paso) allí.

No es una falsedad decir que hay personas –enfermos más bien– que encuentran placer al incendiar el monte. Tampoco es gratuito afirmar que algunos no lo hacen por enfermedad, sino por revancha. E incluso los hay que meten la cerilla porque les da la gana. Siempre los hubo (en Galicia más que en otras regiones) y este año se les ha visto en forma de grandes llamas su siniestra personalidad.

Vengarse en un ser vivo de las frustraciones propias es un acto criminal. Así lo considera la ley en cualquier tratado de Derecho. Los gallegos –aunque da lo mismo la procedencia– que este año han incendiado adrede el noroeste peninsular durante los trágicos 10 días que van del 4 al 14 de agosto son unos asesinos, porque han actuado con alevosía y nocturnidad. Así los denomina Amaral en su canción *El río*; ese río donde ella se bañaba de niña, pero que hoy es una inmundicia más.

Franicamente, creo que los gallegos se han quedado por detrás de su más famoso eslogan ambiental. Un pueblo que no aprende de las sucesivas catástrofes ecológicas, que aunque parece capaz de



EFE

dar un salto adelante, mantiene en su seno las torcidas mentes de los incendiarios, debe de replantearse su presente y su futuro. Al menos no debe engañarse con consignas que no se cumplen.

Aunque está bien recordar que esa criminalidad e ignorancia abunda en todas partes. Durante años, algunos peones de las cuadrillas contra el fuego de Andalucía y Extremadura se dedicaron a sembrar fuego para asegurar la peonada del año siguiente que le era imprescindible para cobrar el paro. Eso acabó porque se reguló aquella pillería.

Para pillos, también aquéllos que han arrimado el ascua a su sardina en una u otra forma. En Baleares se han incendiado muchos pinares con el fin de urbanizar. Y también en la costa del Mediterráneo. No se salva tampoco Canarias. Ni Madrid: ahí está el monte Abantos en El Escorial para ejemplo de criminalidad inducida.

Así que todos arrastramos a gente retorcida que contamina, incendia, vierte y hace daño al prójimo vengándose en los bienes comunes. Es duro reconocerlo, pero la incultura y la ignorancia siguen ganando terreno, aunque sea tierra quemada.



Una imagen de archivo de una zona rural gallega cubierta por un mosaico de prados y zonas boscosas. / CORBIS / OWEN FRANKEN

PREVENIR ES LO MEJOR

10 recetas para que los montes no ardan

Las causas de los incendios en Galicia son complejas, por eso, las soluciones, de haberlas, también deben darse en muchos frentes. NATURA ha consultado a todo tipo de interlocutores, desde los propietarios del monte y la industria de la madera hasta los servicios de extinción y los botánicos, para preguntarles «qué hay que hacer para que los incendios se conviertan en algo del pasado». Dos son las respuestas más comunes: una, que no hay recetas

mágicas, y dos, que el remedio debe venir de un debate a todos los niveles que sirva para reenfocar una política forestal que no funciona. Una cosa clara tienen todos: gastar sólo en extinción no sirve de nada. Hace falta concienciar a la sociedad sobre la importancia del monte y hay que agilizar la persecución del incendiario, que es el culpable final. Entre los consejos recibidos, hemos seleccionado este decálogo.

1 Perseguir al culpable. La causa inmediata de los incendios es que alguien les prende fuego. Hay que incrementar la persecución del culpable y acabar con la sensación de impunidad. Ello pasa por una mejora de la investigación de los incendios que deben llevar a cabo las brigadas especializadas ya existentes, que hay que reforzar. La policía debe perseguir intensamente a los incendiarios y los jueces tienen que aplicarse con diligencia.

2 Seguir extinguendo. Hay que dejar de invertir sólo en extinción y gastar mucho más en prevención. Pero ha de hacerse sin detraer dinero de la extinción, porque en la situación actual el monte es muy vulnerable. Se debe realizar un gasto extra en cuidar el monte hasta que la factura en bomberos no tenga que ser tan elevada.

3 Profesionalizar los retenes. Los retenes antiincendios no pueden ser contratados temporalmente. Deben cobrar por realizar tareas en el monte todo el año. Ello incluye los trabajos de prevención, como la limpieza o la restauración de los montes. Esta medida impediría que el empleo dependa sólo del número de fuegos que haya. Igualmente, la Administración debe dotarse del mayor volumen de medios y aparatos propios, pues evitaría la tentación de hacer negocio con las llamas.

4 Restaurar con cuidado. Tras el fuego, deben ser los técnicos quienes dictaminen el tipo de restauración. Colocar simplemente pinos y eucaliptos sobre los pinos y eucaliptos quemados es abonar incendios futuros. El dinero debe invertirse en recomponer la biodiversidad y no en grandes obras y tareas con maquinaria pesada. Las empresas que ejecutan los trabajos sólo deben aplicar los planes de restauración ecológica que le dicten los técnicos, no decidir ellas mismas las medidas a tomar.

5 Ordenar el territorio. Hay que evitar el caos urbanístico que ha sembrado el monte de casas y dificultado intensamente las tareas de extinción. Del mismo modo, deben respetarse los márgenes de seguridad. Viviendas, aldeas y vías de comunicación deben tener zonas despejadas alrededor o sembradas con vegetación menos combustible para que actúen como cortafuegos.

6 Cuidar los cultivos forestales. La ley sólo obliga a destinar el 15% de los beneficios de los montes vecinales a trabajos de silvicultura preventiva. Ese límite debe ser mayor. Los ayuntamientos tienen transferida la potestad de obligar al propietario a limpiar su terreno. Deben aplicarla cuando sea necesario. Toda plantación arborea ha de tener un plan de gestión sostenible y cumplir con procedimientos de silvicultura que eviten el fuego. La Administración puede ayudar al productor permitiendo que se desgrave los gastos que dedique a la prevención.

7 Apoyar a los propietarios. El 98% del terreno forestal gallego es de propiedad privada, ya sea vecinal o particular, y está repartido en cientos de miles de pequeñas heredades. La poca productividad genera falta de inversión y descuido del monte. Se debe potenciar algún tipo de asociacionismo que permita contar con mayores recursos y la capacidad de hacer una gestión planificada que genere rentas continuas.

8 Diversificar la producción. El monocultivo de especies de crecimiento rápido y bajo precio no es la solución y sí es parte del problema. Hay que diversificar la producción, no sólo de especies autóctonas de madera de calidad, sino del tipo de rentas que el monte puede producir, como carne de alta calidad, frutos o setas. La Administración debe incentivar esta transformación.

9 Reconstruir el paisaje. El mosaico de prados, cultivos y zonas con distintos tipos de monte es el mejor freno contra los grandes incendios imparable. Hay que ordenar las áreas forestales de ese modo, entendiendo que es una medida antiincendios imprescindible.

10 Recuperar la vegetación de Galicia. El bosque atlántico original debe ocupar, al menos, las zonas más sensibles, como laderas empinadas, terrenos erosionables, cuencas importantes de captación de agua y entornos que aún conserven un potencial biológico que la sociedad no puede permitirse desperdiciar. En general, debe recuperarse todo lo posible el bosque autóctono que, a largo plazo, una vez crecido, es una fuente de riqueza ecológica y económica y un seguro ante el cambio climático.

Plantas y animales
llevan miles
de años
relacionándose
en un entorno
rico y diverso.

Yo dependo de ti.
Tú dependes de mi.

Todos somos esenciales
en el ciclo de la vida

Protege la diversidad

ACTUALIDAD

EL ANIMAL HUMANO

EL 'COLE' DE LAS HORMIGAS

Por Pablo Jáuregui

A muchos animalillos humanos les toca estos días volver al *cole*. Tras disfrutar de un breve periodo de libertad provisional en playas, piscinas y demás lugares de recreo donde a los miembros jóvenes de nuestra especie les encanta relajarse, ahora no hay más remedio que regresar a la disciplina de esas cuadrículadas aulas en las que se supone que los *profes* deben transmitir a sus alumnos los conocimientos que necesitarán para sobrevivir en la jungla de la sociedad moderna. Este proceso de aprendizaje siempre se ha considerado una de las capacidades culturales básicas que delimitan la frontera genética entre el *Homo sapiens* y todas las demás especies.

A diferencia del resto de los animales, cuyas crías conocen de forma instintiva las habilidades fundamentales y los códigos de comportamiento que necesitarán para cumplir sus funciones sociales, un humano recién nacido tiene que aprenderlo prácticamente todo de sus progenitores y otros adultos. Además, a lo largo de la Historia, este proceso se ha vuelto cada vez más largo y complejo, evolucionando desde las enseñanzas informales en las que se ilustraba a los jóvenes sobre cómo cazar y recolectar alimentos en las primeras comunidades de homínidos, hasta las impresionantes posibilidades que ofrecen las universidades del mundo actual, donde se pueden realizar doctorados en campos tan sofisticados como la biotecnología o la física cuántica. La educación, en definitiva, es otra de las señas de identidad más importantes del animal humano.

También en este terreno, sin embargo, las investigaciones de los etólogos están descubriendo que existen procesos de enseñanza y aprendizaje en otras especies, y que por lo tanto somos algo menos especiales de lo que pensábamos. En 1999, el investigador escocés Andrew Whiten publicó en *Nature*



RICARDO

un trabajo que desvelaba hasta 39 pautas diferentes de comportamientos aprendidos en siete poblaciones africanas de chimpancés. Sin embargo, lo que ha sorprendido todavía más a los científicos es que, al colocar su lupa sobre el fascinante mundo de las hormigas, se ha comprobado que entre estos insectos también existen maestros y discípulos. Según ha descubierto recientemente el biólogo Nigel Franks, de la Universidad de Bristol, los miembros adultos de la especie *Temnothorax albipennis* enseñan a los más jóvenes a encontrar alimentos para abastecer al hormiguero.

Estos insectos utilizan un astuto método pedagógico que los investigadores han bautizado como «carreras en tándem»: la hormiga maestra debe guiar a su pupilo a los lugares donde hay comida, y sólo prosigue su marcha si percibe que las antenas del discípulo rozan sus patas traseras. Desde el momento que el alumno se pierde, el *profe* se detiene hasta comprobar que su aprendiz se encuentra de nuevo a su lado para continuar la clase. Este proceso de enseñanza implica un cierto sacrificio por parte de los maestros: los científicos han comprobado que cuando camina sola, una hormiga adulta avanza a un ritmo cuatro veces más rápido que cuando se dedica a guiar a una cría que lógicamente es mucho más torpe debido a su falta de experiencia. Sin embargo, una vez que han aprendido la lección, las hormigas jóvenes son más rápidas que sus mentores y, por lo tanto, se trata de un sistema educativo muy favorable para el hormiguero en su conjunto. Quizás este hallazgo sirva de consuelo para todos los que en estas fechas patean ante el inevitable retorno a las aulas. Al menos no son los únicos: ilas hormigas también van al *cole*!



Un grupo de turistas contempla en julio lo poco que queda de las cataratas de Iguazú tras la peor sequía en 20 años. / REUTERS

RAREZAS DEL CLIMA

El verano se ha caracterizado por fenómenos extremos en todo el globo

TANA OSHIMA

Cuando Cándido, el iluso personaje de Voltaire, llega a Eldorado, descubre con estupefacción un mundo utópico en el que todo parece funcionar al revés. Este verano ha sido posible imaginar el mundo al revés, pero en circunstancias menos optimistas. Una serie de anomalías climáticas ha dado un vuelco a los paisajes típicos del planeta convirtiéndolos en una contradicción. El resultado han sido unas cataratas de Iguazú secas, un río Elba sin apenas agua en Alemania, un calor extremo en el Ártico *-esquimal* pidiendo a gritos aire acondicionado- y una ola de calor que volvió a azotar Europa para dar paso, poco después, a un frente frío inusual de Groenlandia que sorprendió a los españoles en pleno agosto.

En julio, en el invierno austral, hordas de turistas llegaron a Iguazú (entre Brasil, Paraguay y Argentina) para encontrarse con unas cataratas prácticamente secas. Los feroces caudales de agua que habitualmente alimentan los célebres saltos quedaron reducidos a débiles chorros como consecuencia de la sequía que, aunque habitual, ha sido la peor de la región en 20 años. Muy cerca, la selva tropical del Amazonas, hasta ahora un enorme sumidero de carbono, se va convirtiendo en un emisor neto de CO₂ debido a la quema indiscriminada de árboles. Así lo advirtió la NASA durante el ajetreado mes de julio.

En el Mar de la China Meridional, numerosos e intensos tifones han arribado a las costas chinas

este verano. Varias provincias sufrieron en agosto el impacto de *Saomai*, el peor tifón en 50 años, al tiempo que, por las mismas fechas, el vasto y de por sí árido interior pagaba las consecuencias de la peor sequía registrada en medio siglo.

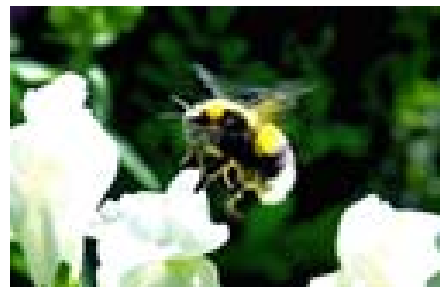
En Europa, las regiones del norte registraron valores de calor históricos (datos de Eumetsat), mientras que en la mitad norte peninsular julio fue «el de temperatura media más elevada desde, al menos, 1961», según el Instituto Nacional de Meteorología (INM). El calor no tardó en llegar a la costa este de EEUU, donde se vivió el peor verano en siete años mientras media España recibía en agosto la visita de un otoño precoz, que por fortuna liberó enseguida al verano secuestrado. Por si acaso, el INM ha creado el servicio Meteoa-lerta para fenómenos extremos, incluidos los ciclones, hasta hace poco inusuales en Europa.

Tan inusuales como que los inuit hayan estado a punto de cocerse este verano en pleno Ártico, donde el termómetro subió hasta los 31 grados centígrados. Razón por la que algunos han tenido que dotarse de aire acondicionado, según hizo constar Sheila Watt-Cloutier, directora de la Conferencia Circumpolar Inuit.

El calentamiento de la región ártica ha acelerado aún más el retroceso del hielo en Groenlandia, que ahora se derrite a

una velocidad tres veces mayor que en los últimos cinco años. La pérdida de glaciares en los Alpes también ha tenido consecuencias imprevistas este verano: un colosal fragmento de roca caliza —comparable a dos edificios como el Empire State Building— en el Eiger, Suiza, se ha ido desprendiendo de la pared y se espera su caída inminente cerca de la población de Grindelwald. La causa está en el retroceso de un glaciar, dicen los geólogos, que dejó abiertas varias fisuras.

Mientras, las compañías energéticas han hecho su agosto: el auge de los sistemas de refrigeración hizo que el consumo eléctrico marcara en julio tres récords consecutivos en ocho días.



Una abeja libando una flor en primavera. / EFE

ESTÍOS MÁS LARGOS

● **Estaciones alteradas.** Un amplio estudio europeo ha concluido que las primaveras se han adelantado entre seis y ocho días en Europa con respecto a hace 30 años debido al calentamiento global. España es el país en el que más se aprecia este cambio por ser el que ha experimentado las temperaturas más altas: el invierno español termina dos semanas antes y el otoño llega nueve días más tarde que en 1970. El resultado es que ahora tenemos 23 días más de calor al año.

ACTUALIDAD

OPINIÓN

UN VERANO DE IDA Y VUELTA

Por Manuel Toharia

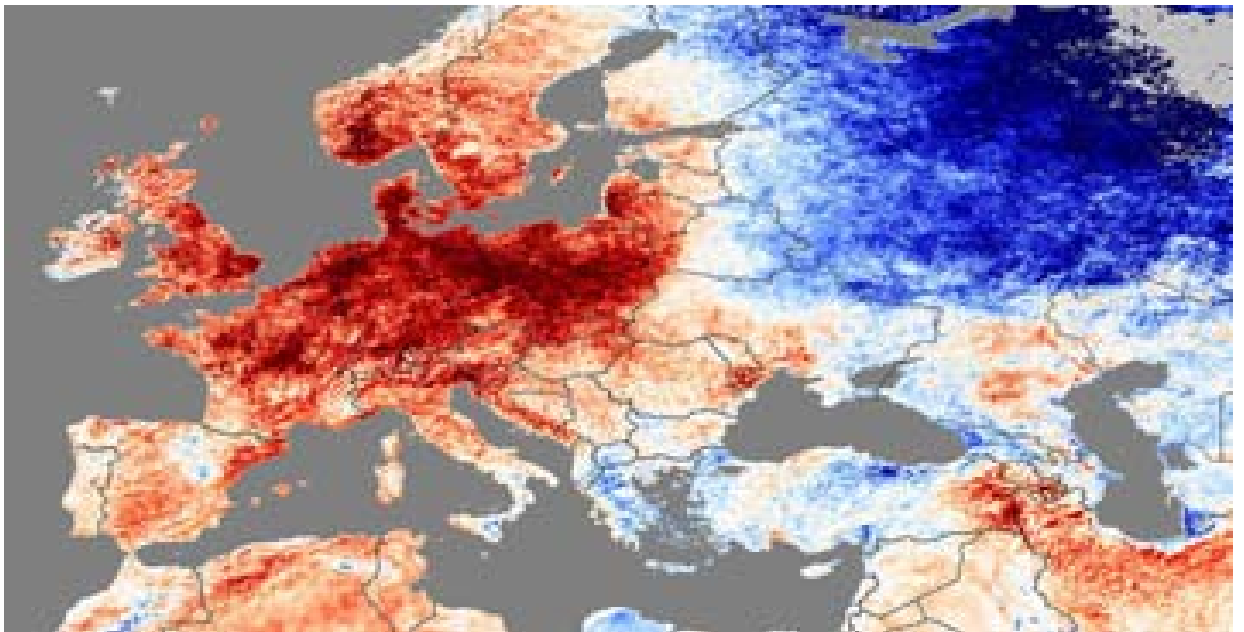
Por si alguien lo ha olvidado, esas olas de calor a las que tanto hemos aludido no son más que lo que antes llamábamos... verano

El verano aún no se ha acabado con el mes de agosto: este año, la astronomía nos dice que terminará el día 22 de septiembre, al caer la noche. Pero el tiempo meteorológico, que no siempre hace caso de la astronomía, seguirá haciendo de las suyas. Y verano, por haberlo, haylo; aunque los días sean, eso sí, cada vez más cortos.

Suele decirse que cuando no hay de qué hablar, siempre queda el recurso de hablar del tiempo. Pero este verano, cuando sí hemos tenido mucho de qué hablar —desde el conflicto del Líbano a los incendios de Galicia o la visita del Papa a Valencia—, el tiempo ha estado de todos modos en portada no pocas veces: primero, por la ola de calor del mes de julio, luego por la invasión de frío groenlandés —novedad notable: siempre se habló de frío siberiano—, y ahora de nuevo por los agudos calores «cuando ya se acaba el verano». No es cierto. A finales de agosto y principios de septiembre el verano oficial, el del calendario, aún tiene por delante tres semanas. Y luego, por supuesto, vendrán los sucesivos veranillos otoñales. En todo caso, estas informaciones siempre arrastran, de forma subliminal y a veces no tanto, la sombra del temido cambio climático. «No es normal», solían decir muchos en julio, cuando los calores más apretaban. Pero precisamente esas temperaturas altas son de lo más normal. De hecho, julio, que de por sí suele ser el mes

más caluroso del año, ha sido en algunos lugares aún más caluroso, aunque en otros sitios se ha comportado según el promedio. En todo caso, no se ha batido récord alguno de calor extremo, ni en un solo día ni en el promedio a lo largo del mes. Y, por si alguien lo ha olvidado en estos tiempos de confort absoluto y permanente queja por lo que nos depara el destino, esas olas de calor a las que tanto hemos aludido no son más que lo que antiguamente llamábamos... verano.

¿Y lo del frío groenlandés? Fueron unos cuantos días a mediados de agosto, cuando las temperaturas bajaron casi de golpe entre 6 y 10 grados, según los lugares. Lo cual es mucho, por contraste con el calor habitual, pero de ningún modo tiene nada que ver con los hielos de Groenlandia. Y además, el verano volvió luego por sus fueros... ¿Somos, pues, unos exagerados los periodistas? La verdad es que sí, un poco. El cambio climático es una especie de ogro al que se le pueden echar las culpas de casi todo lo que pasa en la atmósfera. Lo malo es que de tanto hablar de él lo estamos banalizando y convirtiéndolo poco menos que en una leyenda. Y, como en el cuento del lobo, cuando de verdad se nos venga encima, el dichoso cambio de clima va a pillar desprevenidas a las estructuras sociales que debieran ir ya adaptándose o contrarrestando los efectos negativos que sin duda irá introduciendo en nuestras vidas.



NASA

Esta imagen elaborada por la NASA con datos del satélite Terra muestra la temperatura superficial del terreno durante la semana del 20 al 27 de julio en Europa. Los colores sirven para comparar los datos con la media del periodo 2000-2005. El tono blanco indica igualdad; la gradación de tonos azules señala hasta 10° menos que la media y los tonos rojos suben hasta señalar 10° por encima del promedio del lustro.

Hablar de ola de calor porque en julio las temperaturas fueron un poco más altas de lo normal debería ser lo mismo que hablar de ola de frío porque las temperaturas durante bastantes días de agosto fueron menos altas de lo normal. Y ni tanto, ni tan calvo. Al final, como la climatología es la ciencia de los promedios, lo comido por lo servido. ¡Ah! Por cierto: el día 22 de septiembre no sólo comienza el otoño astronómico sino que hay Luna nueva y se produce un eclipse anular de Sol, sólo visible en el Atlántico sur y en parte de África. Además, ese día la Luna estará en su apogeo, la máxima distancia a la Tierra: 406.500 kilómetros. Muchas casualidades juntas, sí; pero no hay que buscarle tres pies al gato. Los gatos tienen cuatro patas, y las casualidades astronómicas son eso, casualidades.

Manuel Toharia es físico y director del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia.

Préstamo Nacimiento

BBVA

adelante, sólo por ser madre,
dispones de 3.000€ al 0%.



Gracias al **Préstamo Nacimiento** de BBVA, casi 20.000 madres en España han cubierto las primeras necesidades que supone traer un nuevo miembro a la familia. Un préstamo con el que podrás disponer de hasta 3.000 € al 0% de interés, sin comisiones, con un plazo de amortización de 3 años. Un compromiso de futuro para ti y todas aquellas personas que quieren comenzar una nueva vida regalándosela a otras.

Acción en la Sociedad
Plan Familias

Préstamo al 0% TAE para todas las mujeres que hayan sido madres en los últimos 12 meses. Oferta válida del 27 de mayo al 30 de septiembre de 2006. Hasta 3.000 euros a devolver en 3 años. Requisitos: domiciliación de la nómina de la madre o de cualquier otra persona que figure como titular o garante y certificado de nacimiento o adopción en los últimos 12 meses.

www.bbva.es

PARTICIPACIÓN

CONSERVACIÓN

LA ISLA DE LOS VOLUNTARIOS

La CAM apoya la implicación de los jóvenes en la protección del islote alicantino de Tabarca

PEDRO CÁCERES

A las 10.30 de la mañana ya están los jóvenes voluntarios en el pequeño puerto de la isla de Tabarca. Es 1 de septiembre, pero el calor se deja notar aún en este rincón al sol del Mediterráneo. Se suda un poco, pero no hay mucho tiempo para pensar en eso porque ya hay que ponerse manos a la obra: al fondo, cruzando un intenso mar azul, se acercan los primeros barcos llenos de turistas.

Ana, Ángela, Omayra y el resto de los compañeros que participan en el proyecto ambiental que promueve la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) han pasado la noche en una isla casi desierta. Sólo unas 20 familias viven en Tabarca en invierno. Pero en verano aumenta la población y el número de visitas: hasta 5.000 turistas arriban en los días más fuertes. Desembarcan por la mañana y se van en el último barco de línea, el de las siete de la tarde, dejando el silencio detrás. Vienen desde grandes centros turísticos como Santa Pola,

Alicante o Torrevieja y para muchos la visita es poco más que un día de playa y un arroz en alguno de los chiringuitos.

Lo que ocurre es que Tabarca es también la reserva marina más antigua de España, protegida desde 1986. Dos décadas han servido para que sus fondos se regeneren y alberguen gran abundancia de vida. Los peces, literalmente, rodean a quien se lanza al agua con unas simples gafas y se abre paso entre las praderas de *Poseidonia*.

Y una de las tareas de los voluntarios es informar de este valor al turista y aconsejarle que tenga el mayor cuidado con el delicado entorno. Ana Calpe, una enfermera de 24 años, participa en la labor porque «desde pequeña» conoce la isla «y la gente no la cuida nada». «Es una pena bucear y ver basura», se queja. Por eso, parte de su tarea consiste en limpiar a mano las playas recogiendo con guantes los desechos. En dos turnos, de mañana y tarde, la decena larga de jóvenes que cada semana se incorpora al programa de la CAM peina



Unos voluntarios colocan una red ornitológica como parte del proceso de anillamiento de aves marinas. / PEDRO CÁCERES

las orillas de una isla que tiene dos kilómetros de largo y 400 metros de ancho. Además de las latas de refresco y botellas de plástico, hay de todo, como «miles y miles de palitos para limpiarse los oídos», según explica Ana. ¿El motivo?

Es la reserva marina más antigua de España y una de las más ricas, protegida desde 1986

Pues que flotan perfectamente, de modo que los que se arrojan al inodoro o las playas del continente acaban como naufragos en Tabarca, traídos por las corrientes.

Éste es un buen ejemplo para ilustrar cómo la isla es un laboratorio para estudiar la relación del

medio ambiente con el hombre. Porque aunque Tabarca está protegida, no se libra de efectos globales, como la basura que viene de otro lado o el turismo de masas. De hecho, es la única reserva marina habitada de España, lo cual crea las condiciones para poder estudiar qué es eso del desarrollo sostenible.

Juan Carlos Cunchillos es responsable de los programas de voluntariado de la CAM y cree que el proyecto de Tabarca es muy interesante porque no trata de excluir al ser humano, sino de contar con él en todo momento. Se trata de dirigirse «al usuario», entendiendo por ello a todos, desde el vecino al visitante diario, haciendo ver que el medio ambiente no es una molestia, sino un activo que, bien gestionado, in-

crementa el rendimiento turístico y general de la economía.

Lo saben bien los pescadores, que han visto crecer las capturas en el entorno gracias a que la reserva funciona como un vivero natural. Y también los vecinos, que agradecen la limpieza que los voluntarios realizan año tras año. El visitante que llega a Tabarca aprecia la playa, pero gracias al voluntariado sabe también que bajo el agua y sobre el aire está su principal valor: Tabarca es Zona de Especial Protección para las Aves por la presencia de especies emblemáticas como el paíño europeo (*Hydrobates pelagicus*) en cuyo estudio científico colaboran los voluntarios de la CAM. La entidad destina 12 millones de euros anuales al medio ambiente y financia 140 programas de voluntariado dentro de su programa VOLCAM.

EXPO
ZARA
BOZA
2008



ES POSIBLE COMPAGINAR EL PROGRESO
ECONÓMICO Y SOCIAL
CON EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE.
NOSOTROS LO HACEMOS CADA DÍA.

¿CÓMO? Apostando firmemente por las energías renovables, sustituyendo el petróleo por biocombustibles, construyendo edificios ecoeficientes que respeten su entorno, invirtiendo en alternativas de transporte más limpias, asegurándonos el suministro de agua potable o contribuyendo al proceso de tratamiento, reciclaje y reutilización de residuos. Sólo así podremos hacer de este mundo un sitio mejor donde vivir. www.acciona.com

SOSTENIBILIDAD.COM

es una iniciativa de

acciona
Pioneros en desarrollo y sostenibilidad

I N V E S T I G A C I Ó N

OCEANOGRAFÍA

EL INVENTARIO DEL MAR

Científicos intentan catalogar por primera vez todas las especies del ecosistema marino

SALVATORE GIANNELLA
RUGGERO LEONARDI

La imaginación es más importante que el conocimiento», dijo Albert Einstein. Hoy en día, el conocimiento de los abismos marinos parece haber superado la imaginación más desbordada: medusas de aspecto monstruoso que viven en los mares árticos, peces que habitan en las faldas de las montañas submarinas, a más de 3.000 metros de profundidad, organismos luminosos que aclaran la oscuridad del fondo oceánico, donde la luz no llega nunca. En el mar Mediterráneo se han descubierto nuevas especies de tiburones y medusas, así como unos animales singulares que parecen personajes de cómic, a los cuales se ha dado en llamar *blobfish*. Año tras año, los científicos del Censo de la Vida Marina (Census of Marine Life) —un enorme proyecto creado en 2000, ampliamente financiado y aprobado por un periodo de diez años, en el que trabajan investigadores de 70 países— descubren nuevas especies marinas que viven en las profun-

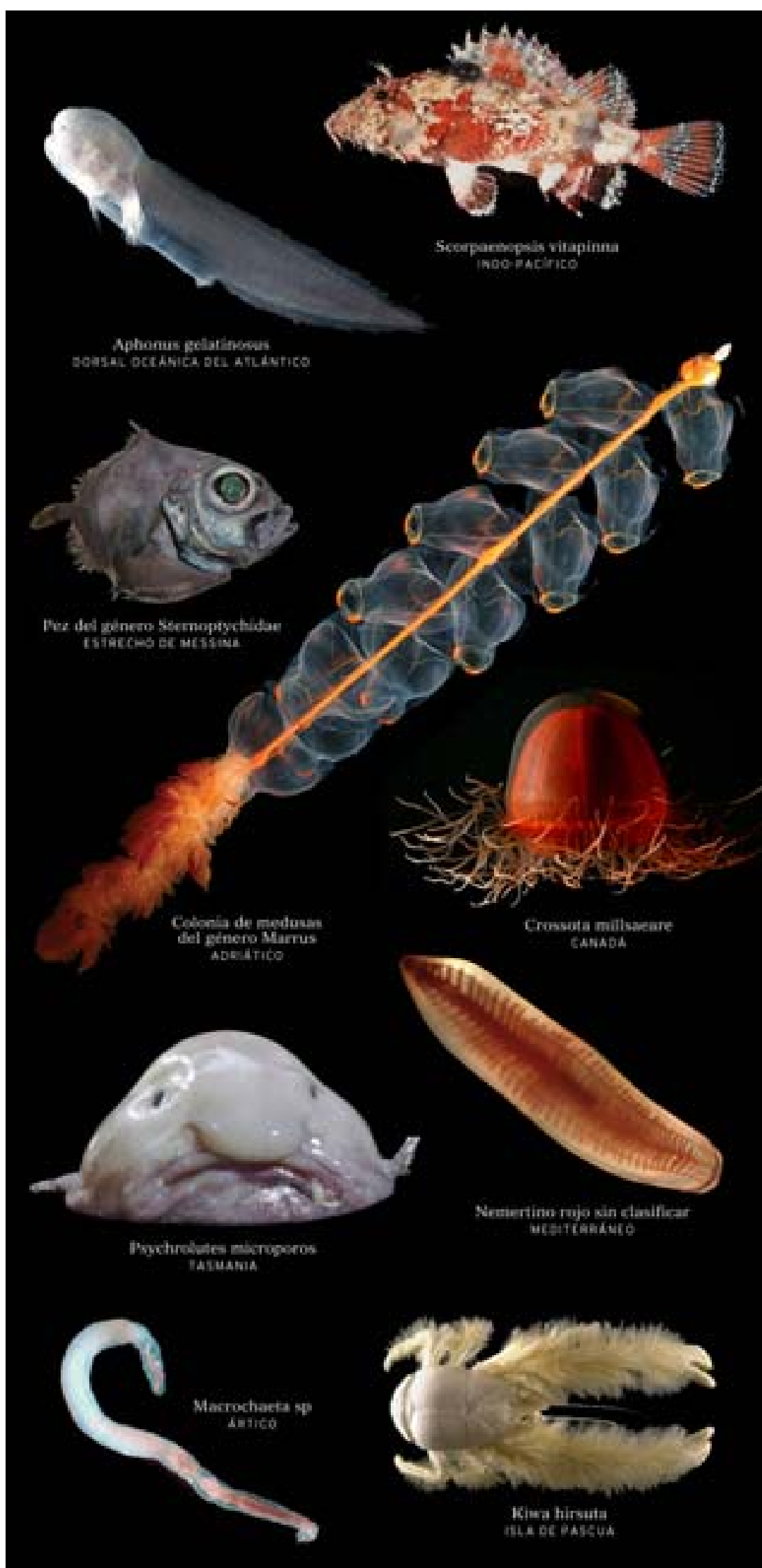
nos y sólo conocemos un 5% de la vida que hay bajo esas aguas».

El equipo científico utiliza embarcaciones de alta tecnología, dotadas de una videocámara submarina teledirigida que reproduce en la superficie el panorama de las profundidades. Una versión actualizada del Nautilus del Capitán Nemo descrito por Verne en *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

De repente, aparece un pez sin nombre que husmea en el interior de la umbrela transparente de una medusa; a continuación, un crustáceo submarino bautizado provisionalmente como Lucifer. Ahí están la medusa del Ártico, que va dejando a su paso un chorro rojizo y parece un motor a reacción, y su misteriosa -pariente, una medusa grabada en el Adriático que mide un metro de diámetro y cuya columna vertebral es de color verde. También se deja ver el pez hacha plateado, avistado en las aguas del Mare Nostrum.

Los investigadores contemplan un tiburón perteneciente a una especie desconocida, grabada por primera vez en el Mediterráneo a una profundidad de 2.300 metros, donde nadie sospechaba que pudieran vivir estos animales. Bien conocida es, en cambio, la quimera, que suele vivir en las faldas de los volcanes submarinos. Este escualo de hocico largo comparte las preferencias del gusano nemertino, que, como necesita una temperatura muy alta (150°C), siempre busca las bocas de salida de los gases volcánicos. Ahí están los *Ose-dax*, un tipo de gusano descubierto hace poco, cuyo nombre, en latín, significa *devoradores de huesos*. Un apelativo plenamente justificado, pues dichos gusanos, que carecen de boca y aparato digestivo, usan sus apéndices llenos de bacterias para alimentarse de los esqueletos de ballena que encuentran en las profundidades.

Hacen su aparición el monstruoso cangrejo de peludas pinzas que puede llegar a medir un metro de longitud y la *Cuvierina columnella*, un molusco microscópico que forma parte del krill, la comida de las ballenas. Luego puede verse al cangrejo acorazado, que vive en las fosas abismales, a más de 4.000 metros. Es el turno del pez que parece salido de la pluma de un dibujante de historietas: el *Psychrolutes microporos*, conocido como



CENSUS OF MARINE LIFE/VARIOS AUTORES

CENSUS OF MARINE LIFE

● **Escala mundial.** Centenares de científicos de distintos países participan desde hace tres años en el proyecto de exploración marina más ambicioso que se ha llevado nunca a cabo. Con una financiación de 1.000 millones de dólares, donados en su mayoría por la Fundación Alfred P. Sloan, se están catalogando las especies de ecosistemas marinos de todos los puntos del planeta, desde las profundidades hasta la superficie oceánica.

● **Enciclopedia de la vida.** El principal objetivo del censo es determinar la abundancia de las especies marinas y predecir sus variaciones ante los cambios ambientales y las actividades humanas. El proyecto científico se extenderá hasta 2010.

didades. Picasso decía: «Hay que obligar a la naturaleza a que confiese», y, desde luego, la naturaleza marina está siendo generosa en sus confesiones. El pasado mes de junio, el biólogo americano Jesse Ausubel, uno de los principales investigadores del Censo, presentó en el Telecom Italia Future Centre de Venecia los resultados obtenidos por su equipo hasta la fecha. Ausubel, que fue invitado por Progetto Italia (la sociedad del grupo Telecom que opera en el ámbito de la cultura), declaró: «Para nuestra sorpresa y entusiasmo, seguimos descubriendo animales y especies. Y los descubrimientos no cesarán. Es fácil predecirlo, ya que dos tercios del planeta Tierra están cubiertos por mares y océa-

blobfish. Este insólito animal habita en montañas de un kilómetro de altura que jamás emergen de las aguas y se mimetiza en ellas para sorprender a todo el que pasa junto a él. Roberto Danovaro, profesor de Biología marina de la Universidad de Ancona, afirma: «Los *blobfish* son seres vivos desconocidos porque los pescadores

casi nunca los capturan. Temen que se les rompan las redes en las rocas puntiagudas. En estas montañas ya hemos censado 250.000, de los cuales hemos podido estudiar 30.000. Todo un universo por explorar».

Ausubel y su equipo se dedican con pasión a explorar los abismos marinos, sin olvidar los seres di-

minutos: «Sí, ya es hora de desplegar las velas y navegar en el reino de los microbios. Gracias al ADN, en una botella de litro llena de agua de mar es posible descubrir 60.000 especies en gran parte desconocidas».

Sólo nos queda desearle buen viaje a este Cristóbal Colón del tercer milenio.

CONDICIONES DE VIDA

ESTEPAS IBÉRICAS

El paisaje estepario de la Península Ibérica se remonta en el tiempo millones de años, cuando formaba un todo con África y el mar Mediterráneo era un conjunto de lagos salados. Hace sólo unos

miles de años comenzó la influencia del hombre, que con las talas, el fuego, los pastizales para el ganado y los cultivos de secano modificó el paisaje de manera tan artificial como contundente. La creación de este hábitat impulsó la llegada y

distribución de nuevas especies, la avifauna esteparia, formada por especies muy diferentes (sisones, ortegas, alcaravanes, gangas comunes, avutardas...) que ahora se enfrentan al peligro del abandono de las prácticas agrícolas y ganaderas.



●●●EN LA WEB

La Sociedad Española de Ornitología, la organización conservacionista más antigua de España, ofrece en su página web una información completa sobre tipos de aves, reservas ornitológicas, guías de campo y muchos otros recursos de utilidad para los aficionados a la observación de pájaros. <http://www.seo.org>

Escuchar cantar a la alondra ricotí es bastante más fácil que verla, especialmente si se trata de internet. <http://www.sonidosdelanaturaleza.com/inici/default.asp>

➔ ALONDRA RICOTÍ

El pájaro más esquivo de los paisajes esteparios



Un ejemplar de alondra ricotí o alondra de Dupont, ave autóctona de las estepas ibéricas en peligro de extinción. / SEO

JAVIER PÉREZ DE ALBÉNIZ

Un ave de carácter tímido y huidizo que es del color de la tierra, que se agazapa entre los matorrales y que, cuando huye, corre en lugar de volar, puede llegar a parecernos invisible. Un fantasma que se desliza por las entrañas de nuestras selvas de jaras y retamas. Una pesadilla para los observadores de aves. Y una rareza exquisita para aquellos conservacionistas que trabajan por el futuro de nuestros campos más olvidados: las estepas, los eriales, las parameras...

La alondra ricotí es un ave tan esquivo que en los últimos años incluso ha cambiado de nombre: a comienzos del siglo XX era conocida como alondra de Dupont (*Chersophilus duponti*), en un ho-

menaje a Léonard Dupont, el explorador francés que capturó los primeros ejemplares, y se creía que su población ibérica podría alcanzar la respetable cifra de 15.000 parejas reproductoras. Hoy la llamamos alondra ricotí, nombre onomatopéyico que ha recibido gracias a su característico canto: un gorjeo que se alterna con un silbido aflautado de características casi humanas para finalizar con un inconfundible *chu-chí*.

Un reclamo hermoso y original que no garantiza su futuro. La conservación en Europa de la alondra ricotí parte de sus áreas

LAS CLAVES

● **Especie.** *Chersophilus duponti* pertenece a los alúdididos, que son posiblemente las aves más características de los espacios abiertos de la Península Ibérica.

● **Hábitat.** Aquí no hay árboles, no hay bosque. Sólo grandes explanadas donde se alternan los cultivos de cereales, algunos regadíos y cárcavas, pequeñas lagunas o manchas de pinar y arbustos. El observador debe armarse de paciencia y enfocar sus prismáticos al suelo, a los claros de matorral de las estepas de Belchite (Zaragoza), los secanos de Lleida, las Bardenas Reales (Navarra) o los baldíos de los Monegros (Huesca-Zaragoza).

de distribución actual, exclusivamente en España, y en el resto del mundo en zonas muy localizadas de Argelia y Marruecos, siempre al norte del Sáhara. En nuestro país se había sobrevalorado su

presencia, y habían fallado los censos, puesto que ahora sabemos que aquellas 15.000 parejas era un cálculo excesivamente optimista, y que en realidad no deben sobrevivir más de 2.000 parejas de este esquivo alúdidido.

El Ave del Año de la Sociedad Española de Ornitología está al borde de la extinción. Los investigadores hablan de una población pequeña y fragmentada: las 2.000 parejas ibéricas ocupan apenas 50.000 hectáreas, y están divididas en catorce poblaciones diferentes. La destrucción de su hábitat favorito, las estepas subdesérticas (campos llanos y pobres, con vegetación escasa y matorrales de tamaño medio), la convierte en una superviviente. El abandono de la ganadería en estas zonas tan agrestes ayuda a que se cierre la vegetación, convirtiéndolas en laberintos inhabitables para las ricotís. Para colmo de males, aquellas que encuentran su lugar en estas tierras en declive deben vigilar sus vuelos, sobre todo los nocturnos, puesto que si se descuidan pueden terminar sus días en las aspas de un molino de viento. Los parques eólicos son enemigos mortales de las alondras.

Estas aves passeriformes, de unos 18 centímetros de porte, cuerpo recio, cola corta y pico largo y ligeramente curvado, carecen de la pequeña cresta tan característica de otras alondras y cogujadas. Anida en el suelo, bajo algún resguardo vegetal, y se alimenta de insectos y semillas que recoge en su interminable labor de rastro a ras de tierra. El color de su plumaje, pardo grisáceo, con el pecho listado y el borde de la cola blanco, es su principal aliado, puesto que le ayuda a permanecer oculta entre los herbazales. Como un fantasma.

Ave del año de la Sociedad Española de Ornitología

ANA ÍÑIGO

Desde 1989 SEO/BirdLife declara un Ave del Año con el fin de llamar la atención sobre la situación que atraviesan algunas de las especies más amenazadas de la avifauna española y sus hábitats, sus pro-

blemas específicos de conservación y las medidas para frenar las amenazas.

La alondra ricotí es un ave de pequeño tamaño que se distribuye exclusivamente por el norte de África y la Península Ibérica. En Europa el 100% de la población se encuentra en España. Catalogada en el Libro Rojo de las Aves de España como en peligro, las principales amenazas que sufre son la destrucción y la pérdida de hábitat, que junto al reducido tamaño y la separación de sus poblaciones le han llevado a su actual declive.

En España quedan menos de 2.000 parejas, amenazadas por los cambios del uso del suelo, las infraestructuras y la expansión de los parques eólicos. La especie sólo está pre-

sente en zonas de pendiente poco acusada con vegetación baja de matorral. Su característico plumaje de color pardo que se confunde con el terreno, su costumbre de correr entre los arbustos en lugar de volar largas distancias y su comportamiento esquivo hacen que sea difícilmente observable.

Este comportamiento hizo que la población de alondra ricotí fuese sobrevalorada en el pasado. Censos más precisos han servido para demostrar que los ejemplares de la especie han descendido en algunas zonas hasta un 80%.

Ana Íñigo pertenece al Área de Conservación de Especies y Espacios de SEO/BirdLife.

RASGOS

●RICOTÍ Y FAMILIA

Ocho especies forman esta familia, que destaca por su coloración parda, con detalles en tonos blancos y ocre, un vuelo ondulado y poderoso y unos cantos muy significativos. Son *hermanas* de la ricotí la alondra común, las cogujadas montesina y común, las terreras marismeña y común, la totovía y la calandria común. Para reconocerlas tal vez el mejor sistema sea la identificación de sus cantos, diferentes en cada miembro de la familia.

●ALONDRA COMÚN

Ave muy abundante de aspecto compacto, barriga prominente y pequeña cresta que entona cantos de gran musicalidad. Su vuelo alterna aleteos con el cierre de las alas.

●COGUJADA COMÚN

Con una gran cresta y un plumaje pardo claro, se la puede ver caminando por caminos de tierra y bordes de carreteras. Tiene el pico gordo, apariencia regordeta y un canto algo más suave que el de la alondra.

●COGUJADA MONTESINA

Más oscura y menos abundante que la común, presenta un aspecto más grácil. Pero resulta francamente difícil diferenciarlas. La cresta es más corta, el pico más grueso, y el canto más recio y alegre.

●TERRERA COMÚN

Ave más pequeña que las alondras, del tamaño de un pardillo y de color arenoso, que es muy común en España. Realiza largas migraciones en bandos formados por decenas de individuos.

●TERRERA MARISMEÑA

Más oscura (gris pardo) que la común y menos abundante, canta como una alondra y reside de estepas abiertas con mucha visibilidad.

●TOTOVÍA

Una cresta diminuta y unas grandes cejas marcan el rostro de este pájaro, más pequeño que la alondra común. Busca claros de bosque y zonas con arbolado y claros.

●CALANDRIA COMÚN

Cuerpo fuerte, gran cabeza y pico grande para un ave que canta, con fraseos largos y potentes, en pleno vuelo. Tiene manchas negras entre el cuello y el pecho.

ZOO HOMO SAPIENS

ADN

Tiene 48 años / Nació en el seringal Breu Velho, a 170 kilómetros de Río Branco / Es licenciada en Historia / Está casada y con cuatro hijos

TRAYECTORIA

Siguió a Chico Mendes en el Movimiento Sin Tierra / Fue concejala de Río Branco / Dos veces senadora / Ministra de Medio Ambiente de Brasil

●●● BATALLAS GANADAS

La ministra mejor valorada. Eso dicen las últimas encuestas, sobre todo en el exterior del país, aunque sea una de las que menos aparezcan en la prensa brasileña. Bajo su mandato se ha reducido por primera vez la deforestación de la Amazonia (según datos oficiales) y se ha perseguido más a los traficantes de madera.

●●● BATALLAS PERDIDAS

El precio de la biodiversidad. A pesar de que ella lo calificó como un éxito, las grandes organizaciones ecologistas calificaron de *fracaso* la cumbre sobre la biodiversidad, celebrada este año en Brasil, ante la falta de un acuerdo internacional que garantice la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales.

J. ARÉVALO



HA DICHO

GLOBALIZACIÓN:

«En sí misma no es buena ni mala. Todo depende de los resultados que podemos extraer de ella a partir de nuestros propios intereses, siempre y cuando sean propósitos de consolidación de valores, de ética, de igualdad y, sobre todo, de valorización de la vida».

CAMBIO CLIMÁTICO:

«Se pueden mitigar sus efectos si somos capaces

de conservar nuestros santuarios naturales como la selva amazónica. Y para ello es fundamental educar a las generaciones más jóvenes en este desafío. Hay que inculcarles los valores ecológicos como una parte fundamental de sus vidas, como una pieza clave en su formación como seres humanos más allá de los centros de enseñanza y las propias familias».

PRESERVACIÓN VERSUS PROGRESO:

«Es importante convencer a las multinacionales de que

la selva puede ser mucho más rentable en pie que derribada. Mantener el ritmo actual de explotación es un suicidio, pan para hoy y hambre para mañana. Pueden tirar todos los árboles para generar riqueza inmediata en forma de pastos para ganado o plantaciones de soja. Pero dentro de unos años todo aquello será un desierto improductivo».

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA AMAZONIA:

«Ésa no es una solución. Los brasileños somos los únicos soberanos sobre ella. Otra cosa es la colaboración fraterna para salvarla. La ley de patentes, por ejemplo, tiene que reconocer el conocimiento tradicional indígena que tiene que ser respetado y remunerado de acuerdo a su merecimiento. No es posible que llegue un extranjero, coja unas semillas, las plante en su país y las bautice con su nombre para comercializar los productos que salgan de ellas de cualquier manera sin que revierta nada a la persona que las generó. Eso sin hablar de atropellos a las tradiciones nativas como el caso de la patente de la ayahuasca...».

CONFLICTO DE TIERRAS:

«El conflicto por la tierra en la Amazonia es el más

perverso porque aquello es la última frontera: allí van todos los que echan de otros sitios al ser un lugar perfecto para esconderse. Eso les permite violar todos los derechos humanos aprovechándose de la ignorancia y la pobreza de la gente de buena voluntad. Pero este Gobierno está luchando contra esas desigualdades y hemos avanzado mucho».

➔ MARINA SILVA

La mujer que cuida la mayor selva del mundo

JUAN CARLOS DE LA CAL

El corazón de la Amazonia palpita por todos sus poros. Su sangre es un torrente de energía, como si acompañase a los afluentes del gran río en su recorrido selvático. Y su mirada es intensa, con esa profundidad *cabocla*, entre salvaje y tierna, de alguien que parece venir de otro planeta.

Porque María Osmarina Silva de Souza nació en otro mundo, verde, perfecto y duro, quién sabe si creado para el ser humano. Hasta los 16 años no conoció otra cosa. Su casa de madera al borde del río Purús, las castañeras siempre llenas de pájaros dando sombra a las ventanas, la canoa de su padre atada a las raíces en la arena, los puercos y las gallinas correteando entre los árboles de *seringa* de los que extraían la *leche* (el látex) con la que conseguían un poco de dinero para comprar los enseres a los pocos vendedores ambulantes que pasaban por allí...

La actual ministra de Medio Ambiente de Brasil –nieta de ne-

gros y de portugueses– mamó como nadie esta vida amazónica en aquella *colocação* (aldea) situada a 170 kilómetros –tres días de canoa– de Río Branco, la capital del Estado de Acre. En aquella casa murió su madre y entre esos tablores fue ella la que tuvo que cuidar a su padre viudo, seis hermanos pequeños y varios ancianos de la familia sin otra conexión con el exterior que una vieja radio.

Al final de su adolescencia pudo por fin ir a la ciudad a cumplir sus dos sueños: aprender a leer y hacerse monja. El primero lo consiguió en unos meses. El segundo lo transformó en un compromiso inquebrantable hacia los más des-

favorecidos a través de una conciencia ecologista y humana que bebió de las fuentes de la *teología de la liberación* y del malogrado Chico Mendes. El líder amazonense fue su padrino, el hombre que la rescató para este mundo sin abandonar el suyo y, quizás, la persona que hubiese ocupado hoy esa poltrona ministerial si unos asesinos a sueldo de un *facendeiro* (terrateniente) no le hubiesen matado hace casi 20 años.

Desde su despacho de Brasilia, Marina sigue manteniendo aquella integridad incorruptible que tomó por asalto el parlamento de su Estado el día que fue elegida senadora. Los tiempos no han cambia-

do mucho. Aquellos políticos se compraban y vendían por causas pequeñas. Los de hoy, por compromisos globalizados que nadie sabe quién dirige. Pero ella los desafió desde su aparente fragilidad física –ha sufrido varias malarías, hepatitis y una leishmaniasis– denunciando en televisión a sus compañeros de oficio que recibían sobornos y eran cómplices de abusos hacia los más débiles.

Aquellas denuncias la catapultaron al limbo de esas excepciones que el pueblo más castigado, sobre todo en Brasil, eleva a la categoría de santos. La *secta* de Marina se llamaba ya el Partido de los Trabajadores y su gran *guru* no era otro que un tornero paulista que empezaba a acostumbrarse a perder todas las elecciones nacionales a las que se presentaba, pero que insistía e insistía con la misma constancia con la que los *bulldozers* tumban los árboles de la selva.

Por fin, Luiz Ignacio Lula da Silva ganó unos comicios hace ya cuatro años y eligió con mucho cuidado a su primer equipo de Gobierno. Marina, la *cabocla* (mestiza); Marina, la *mulher da mata* (bosque); Marina, la *senadora da floresta*, se encontró de repente al otro lado de la barrera. El mundo en el que aterrizó analfabeta 30 años antes le ofrecía ahora manejar, por lo menos, una parte de los hilos, por tiempo limitado eso sí, que hasta entonces le estaban vedados. Y los cogió con ganas.

Bajo su mandato se ha reducido cinco veces la deforestación de la Amazonia; se han protegido ocho millones de hectáreas; se ha perseguido más que nunca a los traficantes de madera; se ha encarcelado a dos centenares de funcionarios corruptos del Instituto Brasileño de Medio Ambiente... Pero todavía queda mucho por hacer porque lo conseguido supone apenas unas gotas de cordura en el desastre ecológico que amenaza al *mayor pulmón del planeta*.

Dentro de unas semanas, cuando los brasileños decidan quién gobernará el país en los próximos cuatro años, Marina puede que vuelva a su selva a seguir trabajando desde las trincheras para su defensa, o puede que siga en su ministerio de Brasilia intentando mover más hilos de los que ahora le dejan. La mujer que vino de lejos, como la bautizó la prensa brasileña, está dispuesta a seguir. Méritos no le faltan.

Como ministra de Medio Ambiente de Brasil ha logrado contener la deforestación y perseguir a los funcionarios corruptos que alentaban el destroz

Hasta los 16 años vivió en una aldea a orillas del río Purús y no pudo aprender a leer hasta el final de su adolescencia, cuando emigró a la ciudad



Meandros formados por uno de los afluentes del Amazonas en la cuenca cercana a los Andes. / CORBIS / F. LANTING

PARTICIPACIÓN

RUTA QUETZAL-BBVA

ESCUELA DE AVENTURAS

Jóvenes de todo el mundo conocen el entorno natural de España y América

PEDRO CÁCERES

Cuando Miguel de la Quadra-Salcedo llegó al Amazonas, a final de los 50, lo hizo como ingeniero agrónomo, pero los años que pasó en la selva le hicieron convertirse en antropólogo, arqueólogo y varios oficios más y le crearon una pasión por América que no le ha abandonado nunca. Después, fue reportero y sus crónicas enviadas para RTVE desde los puntos más conflictivos del planeta le convirtieron en uno de los rostros más populares de la televisión.

Y un día, hace 21 años, el aventurero más popular del país decidió que tenía que compartir esas vivencias y puso en marcha un programa educativo y de convivencia entre jóvenes de América y España en el que han participado ya más de 8.000 adolescentes. El proyecto, denominado inicialmente Aventura 92, se llama Ruta Quetzal-BBVA desde finales de los 90 y, cada año, premia con un viaje de dos meses a los 300 ganadores de un concurso escolar.

«La Ruta Quetzal forma parte de lo que llaman pedagogía de la experiencia», explicaba Miguel de la Quadra a comienzos del mes de julio al pie del volcán Pacaya, en

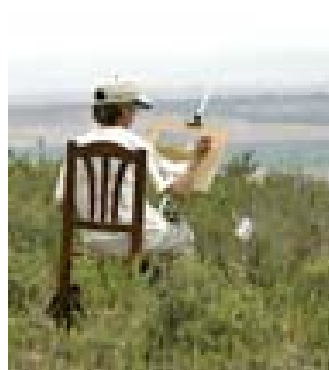
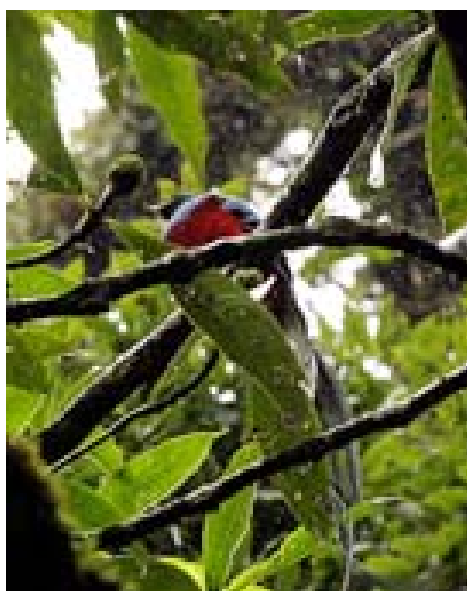
Guatemala. A su lado, una fila de expedicionarios subía por la ladera del volcán cubierta de jungla. Tras horas de caminata, junto a un río de lava ardiente, un experto local les explicaba el espectáculo volcánico al que estaban asistiendo. Esta escena, a la que asistí como enviado especial de NATURA el pasado julio, es un ejemplo de esa «pedagogía de la experiencia». Porque el programa académico incluye disciplinas como Historia, Arte, Antropología, Astronomía o Biología, pero para De la Quadra es esencial el aprendizaje sobre el terreno, viajando, caminando, durmiendo raramente bajo techo para ver una ruina maya o una especie en peligro de extinción.

Al director de la Ruta le apasiona la Historia, pero le fascina la selva. Según él, «el medio ambiente es un pilar» del curso. «Los expedicionarios», dice De la Quadra, «se convierten en ecologistas

científicos, no políticos. Se enamoran del entorno recorriendo las selvas vírgenes y haciéndolo con botánicos, con biólogos y con indígenas que han convivido con la naturaleza y saben cómo conservarla». Es lo que hicieron este año en la laguna mexicana de Bacalar, donde elaboraron con los nativos una pieza de 12 kilogramos de auténtico chicle, el que se obtiene de la resina del árbol *Chico zapote*. Fue uno de los presentes que le entregaron a los Reyes cuando les recibieron en España.

En América, recorrieron la selva baja de Tikal, plagada de ruinas mayas; en los bosques nubosos de Cobán observaron al quetzal (*Pharomachrus mocinno*), ese ave del paraíso cuyas plumas eran el más rico presente de la América antigua y que da nombre a la Ruta; en Belize, estudiaron los bosques de manglares y los arrecifes coralinos de Cayo Caulker. En España, subieron a las cimas del Pirineo, estudiaron la flora del Parque Natural de Bertiz y dieron clases de pintura en el misterioso paisaje de las Bardenas Reales. Según De la Quadra, «es el contacto con la naturaleza lo que más valoran los jóvenes tras el viaje. En él aprenden a apreciar un patrimonio que es el mejor que podemos legar a nuestros hijos».

(Elaborado con información de María José Llerena y Ana Bravo)



Una imagen de la erupción del volcán guatemalteco Pacaya, antes de subir a su ladera (arriba). Debajo, a la izquierda, un primer plano de un ejemplar del pájaro quetzal fotografiado en las tierras altas de Guatemala. A la derecha, un

expedicionario bucea con una manta raya en la costa de Belize. Sobre estas líneas, ascensión al pico Mesa de los Tres Reyes, entre el Pirineo navarro y el oscense. Junto a este texto, un joven dibuja el paisaje de las Bardenas Reales. / JOSÉ LUIS CUESTA



desafío español 2007
32th America's Cup Challenger
Valencia



IBERDROLA

El Desafío

En la vida nos ponemos metas. Y alcanzarlas, es el desafío.

Iberdrola, una de las empresas eléctricas que más ha crecido en España, es hoy una de las mayores del mundo. Líder en producción. Líder en rentabilidad. En calidad de servicio. En innovación. Y además, comprometida con el medio ambiente. Todo ello gracias a un equipo que cree que cada día hay una nueva meta que alcanzar. Que cada día hay un nuevo desafío que asumir.



IBERDROLA

Queremos ser tu energía

EL VIAJE

LA AMÉRICA
DE LAS PLAYAS
SIN DOMESTICAR

Situada a 34º al Sur del estrés mundial, Punta del Diablo conserva todos los atributos de la vida en plena naturaleza

Kilómetros de playas oceánicas, algunas de ellas todavía vírgenes, sin calles ni electricidad, una reserva de fauna y flora considerada como patrimonio nacional y reserva ecológica (sexto puesto en la estadística de Biodiversidad de las Naciones Unidas) hacen del departamento de Rocha, en Uruguay, uno de los lugares favoritos para los viajeros que buscan la naturaleza poco domesticada por el hombre, atardeceres apocalípticos y doscientos kilómetros de costa sobre el océano Atlántico. Es el hogar de los leones de mar (que estuvieron a punto de extinguirse pero han sido recuperados), de los lobos marinos (cuya captura está prohibida), de las grandes tortugas marinas y de la ballena franca austral, que, al llegar la primavera, acude a la costas de Rocha como atraída por un antiguo instinto, para aparearse, parir y criar a los ballenatos.

Enormes playas desiertas, donde baten las olas oceánicas dejando una huella costera de yodo, pequeños pueblitos de cincuenta o sesenta habitantes y un contacto permanente con la naturaleza invitan a una vida rústica, siguiendo el ritmo de las estaciones o de las mareas. Si el paraíso estuviera en la tierra, posiblemente se encontraría allí. El Parque Nacional de Santa Teresa alberga miles de especies vegetales autóctonas y exóticas; un poco más al Este, están Los Humedales, un vasto ecosistema de bañados, esteros, lagunas, ríos y arroyos en estado natural, declarados por la Unesco Reserva de la Biosfera. Los palmares de Castillos y San Luis se cubren de grandes extensiones de palmeras butiá (*Butia capitata*),

una especie propia de Uruguay y el sur de Brasil. El viajero que recorre a pie el paraje puede encontrar a una simpática y pacífica familia de carpinchos, mamífero terrícola cuya suavísima piel fue usada, otrora, para confeccionar carísimo calzado a mano, pero cuya captura está prohibida, y juguetonas nutrias dándose un baño en el agua, mientras rompen, con una piedra, la concha de los crustáceos, habilidad que pronto enseñan a sus crías. Recorriendo los bosques, en cambio, podrá toparse con los hermosos y ágiles venados, cuya carne fue muy apreciada, pero cuya caza está actualmente prohibida. También encontrarán numerosos ejemplares de los llamados ciervos de las pampas. Cuando los colonizadores llegaron a lo que hoy es Uruguay (el nombre corresponde al río que es el límite natural del país, por el oeste, y significa «río de los pájaros pintados») había tantos como luego hubo ovejas; ahora, conserva, todavía, la mayor cantidad de ejemplares silvestres del mundo, y se los puede ver entre la hierba, descansando, o dando ágiles saltos por la llanura.

La *Eubalaena australis* o ballena franca austral estuvo en riesgo de extinción por la captura indiscriminada (los gobiernos anteriores vendieron licencias de pesca a Japón, España, Finlandia, Rusia y otros países a sólo doscientas millas de la costa), pero ahora su población está recuperándose, y pueden avistarse –especialmente entre agosto y octubre– deslizándose mansamente, zambulléndose y flotando con majestuosidad. Está permitido

acercarse a ellas en embarcaciones de alquiler, con tripulación preparada.

Si el Paraíso existiera, estaría allí, en Rocha, muy cerca de Punta del Diablo, junto a la Barra de Valizas, otra pequeña población de pescadores que nació de forma espontánea. En coloridos botes o en pequeñas barcas, a sólo tres kilómetros, se llega al Bosque de los Ombúes (árbol frondoso, autóctono, de tronco nudoso y retorcido) y Laguna Castillos, desde donde se puede divisar, con prismáticos o a simple vista, una de las mayores reservas de pájaros, inmutables ante el paso de las barcas. Son biguás, garzas, teros, cigüeñas, gallaretas, cuervillos y chorlos migratorios. Estos viajan desde el Círculo Polar Ártico para su reposo invernal. La Laguna Castillos, donde se pueden ver los armoniosos cisnes de cuello negro, está protegida: no se puede navegar, ni acampar, ni cazar.

Aunque todavía ningún escritor ha narrado la historia (y eso que Uruguay tiene la mayor densidad de escritores por kilómetro cuadrado del mundo), la formación del pueblo pesquero de Punta del Diablo es un material muy literario. Son pescadores artesanales que viven de la pesca del tiburón. Al atardecer se los puede ver regresar en sus modestas embarcaciones pintadas de rojo, azul y verde, silenciosos y ensimismados: el océano y el bosque tienen tantos ruidos propios que no hay necesidad de hablar. El pueblito se formó durante la Segunda Guerra mundial, fue un efecto colateral: los pilotos aliados necesitaban grandes dosis de vitamina A para tener una óptima visión y luchar contra su enemigo, la aviación nazi. Y en la costa llamada Punta del Diablo nació, entonces, la explotación del hígado de tiburón, rico en esa vitamina. Al finalizar la guerra, el precio bajó mucho en el mercado internacional, y los pescadores tuvieron que dedicarse al llamado bacalao criollo, que es la carne de tiburón salada y secada al sol. Las aletas tienen muy buena acogida en Asia y también para el tratamiento posoperatorio del cáncer. En Punta del Diablo está el Museo del Mar, construcción precaria pero llena de curiosidades marinas: un pez luna, el cráneo de una ballena de 18 metros o la mandíbula de otra, que medía 31.

Situado a 34º al Sur del estrés mundial, Punta del Diablo y sus alrededores conservan todos los atributos de la vida en plena naturaleza, unos amaneceres y atardeceres bíblicos, el canto de los pájaros (los picaflores o colibríes

saltan de flor en flor) y la ausencia de prisa, de ansiedad. Hemos viajado hacia el sol, y allí no hay móviles, ni ordenadores, ni jefes, ni súbditos. Rompen las olas oceánicas con una fuerza indomable, estalla la espuma y no busque hoteles de cuatro estrellas, ni de dos, ni de una: hay que alojarse en las modestas chozas de los pescadores que en sus horas libres, que son muchas, se dedican a la artesanía. Collares, pulseras, colgantes confeccionados lenta y morosamente a partir de los pecios del océano, regalos marinos. Como el que llevó a Punta del Diablo a Peter Annacker, nacido en Weimar en 1843. Arribó en una embarcación inglesa que naufragó en la costa, y se quedó, por amor a una mujer del lugar y por amor al mar. Castellanzó su nombre (lo convirtió en Pedro Amonte), fundó la única biblioteca del lugar, una escuela (sólo para varones), fabricó medicamentos, curó enfermos y murió en silencio, sin regresar nunca a su Weimar natal. Las escasas notas que dejó, de un diario inconcluso, dicen que se había enamorado de una mujer, del océano, de una Punta del Diablo, de unos atardeceres, del canto de los pájaros y de unas dunas móviles que nunca, nunca, había encontrado en otra parte.

Yo busqué esas páginas. Son pocas, están escritas medio en alemán medio en castellano. Los lugareños todavía recuerdan sus dos nombres, el germánico y el que se inventó. Las páginas, en tinta de tiburón, se han mojado, las letras desaparecen con el tiempo, pero son el testimonio de alguien que se enamoró de la naturaleza y no quiso volver nunca al asfalto.

Cristina Peri Rossi es escritora uruguaya, autora de novelas y relatos. Su último libro es *Poesía reunida*.



LOS PALMARES DE ROCHA. Los bosques de butiá, una palmera autóctona, ocupan 70.000 hectáreas.
/ MINISTERIO DE TURISMO DE URUGUAY

Dicen que se había enamorado de una mujer, del océano, de una Punta del Diablo, de unos atardeceres

AIRE LIBRE

TRANSPARENCIAS

Por Joaquín Araújo

SIEMPRE SEPTIEMBRE

Es el mes de los vadeos, de un discurrir, para infinidad de seres vivos, del calor al alivio

Agotador viene siendo el programa de actividades que, desde el inicio de la primavera, casi todos los seres vivos de nuestros paisajes han aceptado, desplegado y, en la mayoría de los casos, conseguido. El verano abdica con uno de los máximos de ambigüedad del calendario. Estas semanas tan pronto nos alivian como nos consumen. Aunque la jornada comienza a acortarse, el mes de septiembre tiene uno de los mejores horizontes a la vista. Tanto es así que una de sus principales aportaciones al calendario de la vida es que no son pocos los síntomas de recuperación. Hay mucha pereza disuelta por el derredor. Pero de la misma surge como por ensalmo

la humedad de lo nuevo. Es decir que ya están aquí propósitos de mudanza. La noche, insisto, comienza a engordar. Dura más, y cada minuto de menos para la insolación abre también la posibilidad de descanso para las savias y los sudores de las hojas. Es más, para quienes leen con avidez en los acontecimientos de lo espontáneo estos próximos treinta días abren la puerta a la segunda primavera anual. Con que llueva un poco, volveremos a oleadas de verde, nuevos periodos de reproducción y por supuesto el celo de algunos de los animales más característicos de nuestra fauna. El camaleón culmina su celo. Estado de alteración de su convencional críptica conducta y hasta de los colores



Un gran bando de cigüeñas, que al final de verano vuelven a África, vuelan sobre un campo agostado. / FERNANDO PEÑALOSA

de su piel. Los amoríos de estos reptiles, en peligro de extinción, puede durar hasta mediados de septiembre. Uno de los acontecimientos más singulares y difíciles de contemplar es el falso parto de los eslizones tridáctilos. Estos reptiles casi culebras pero que son lagartos incuban los huevos en el interior de su cuerpo y cuando eclosionan liberan a las crías por la cloaca. Lo mismo su-

cede con nuestra víbora más abundante, la hociuda. Entre las mariposas se aprecia también una clara disminución del número de especies y de efectivos que todavía vuelan. En cualquier caso, vivimos en una península donde es posible contemplar alas de seda en todos los meses del año. Ahora, en concreto, veremos a náyades, canelas estriadas, colías pálidas y, muy especial-

mente, sátiros morenos. Otros grandes insectos son más conspicuos ahora que en cualquier otro momento del año. Es el caso de las grandes libélulas en su fase adulta. Incluso llegan a formar grandes bandadas. Por su parte, los saltamontes resultan más notorios que en cualquier momento del calendario. A las grandes arañas, moscas, mosquitos y escarabajos del azufre les sucede lo mismo.

MAPA DE LOS ESTADOS DEL CIELO

Meteorología para naturalistas. Los cielos que respiramos han hervido con tanto empeño a lo largo de la ingente canícula de agosto que ahora no serán raras las espitas abiertas. Hay en los paisajes algo muy parecido a la válvula de escape que tienen todas las ollas. En este caso las emanaciones van tomando algunas de las formas más bellas que cabe contemplar allá arriba. Son esas nubes que se levantan en torreones de kilómetros de altura llamados cúmulo nimbos. Incluso notaremos frescor alivante por las noches y unas pocas situaciones de poniente, con nublados mejores y hasta llovedores. Sobre todo cuando algún mensaje del Atlántico nos alcanza.

LOS NIDOS DE LA LUZ

O de los colores del paisaje. La piel de este mes pasa de seca a brillante. Cierto es que los colores de la vida consiguen volver a involucrarse en nuestras miradas. A las sudorosas canículas que hemos padecido y que abrumaban todo con brumas cenicientas suceden ya muchos días claros. Conatos de transparencia que nos permiten llegar hasta los más alejados perfiles de lo lejano. Convocados por el frescor y algún riego misericordioso, los verdes comenzarán a teñir buena parte de los paseos que nos demos por lo abierto. Contrapunto ponen los primeros síntomas del otoño. La hoja marchita deja de ser una anécdota para convertirse en una tendencia.

«La belleza no consiste en la exclusión de ciertas realidades, sino en la inclusión absoluta de todas»

-J. C. F. SCHILLER / Poeta y filósofo alemán (1759-1805)



BOSQUE DE BOSQUES

Acontecimientos en el mundo vegetal. Hay sustanciales suspiros de alivio entre las frondas. A mayor duración de las sombras, menor esfuerzo de todos los vegetales. Que de inmediato es aprovechado para ir culminando plenitudes. La maduración de algunos frutos silvestres comienza en este mes. A la cabeza aparece uno que se convierte en maná imprescindible para toda suerte de transeúntes por el desierto que en muchos sentidos es agosto. Nos referimos a las moras de las zarzas, que pusieron mucho dulzor en las bocas de la fauna salvaje también en la segunda mitad de agosto. Alimentan a más de un centenar de especies de vertebrados, desde los lobos a las aves no insectívoras. Con todo serán las mal llamadas malas hierbas, de los aldeaños de huertas y jardines, las que se encuentran con su propio esplendor. Con bledos, cenizos, tomates del diablo a la cabeza. De las silvestres podemos encontrar florecidos al tomillo cabezudo, al estramonio de las brujas y al tanaceto.



SORBOS DE VIDA

Singladuras de peces y anfibios. O bien todo está bajo mínimos o las aguas han vuelto a sus cauces. Para los que no pueden prescindir del líquido vital o los máximos de sequía o un rebrote de los caudales. Sobre todo estos años en los que el agua mengua con tenacidad en casi todos nuestros paisajes y el listón de las dificultades queda más alto que nunca. Con todo, algunas especies se adentran en fases cruciales para la continuidad de su estirpe. Sucede con algunos peces como las carpas, los fartets y los samarucs, sin duda muy adaptados a las altas temperaturas de las aguas. Las casi extinguidas lampreas de río remontan, sobre todo el Miño, en busca de sus ya casi mínimas áreas de freza. Unos cuantos anfibios de la España húmeda y montana también consiguen superar el verano con éxito. Es el caso de las salamandras rabilargas. No menos el tritón pirenaico y la rana patilarga.



ARTE DEL AIRE

Tareas y destrezas de las aves. Acaso la noticia más velera de este mes es que ya, para sus mejores artistas, ha comenzado el gran vaivén. Porque como si de un frente de nubes se tratara se ha puesto en movimiento la migración de otoño. ¿Cómo es posible que algo así suceda en pleno verano? Sencilla resulta la explicación porque las aves no se someten a calendarios fijos y mucho menos miden sus estaciones como nosotros. Lo de otoño es correcto desde el momento en que la mayor parte de los pájaros que van a pasar el invierno en África o en el sur de Europa se desplazan principalmente en esos meses. Pero un puñado de especies inicia sus desplazamientos en este momento. Es más, en agosto también fueron muchos los que se hicieron africanos. Es el caso de los vencejos, los milanos negros y parte de las cigüeñas blancas. A los que ahora se suman los aguiluchos, aguilillas calzadas, águilas culebreras, cernícalos, cigüeñas negras y cien especies más.



CÁLIDOS LATIDOS

Historias naturales de los mamíferos. Algunos mamíferos son poco respetuosos con los convencionales calendarios de la Naturaleza. Ya hemos comentado que los mustélidos, es decir tejones, comadrejas, garduñas, nutrias, llegan a criar en cualquier momento del año. No así sucede con los ungulados, con los grandes herbívoros, con los roedores o los lagomorfos, sujetos a compromisos y citas insoslayables. Uno de los más destacados eventos queda protagonizado por el lirón careto, la única especie de nuestra fauna que no sólo duerme durante el invierno. Es decir que se aletarga durante los máximos anuales de calor, precisamente para ahorrar esfuerzos. Sólo que a finales de agosto se despierta y de inmediato inicia un segundo periodo de reproducción anual. Casi todos los cachorros ya saben cazar, buscar alimento o huir ante los peligros. Algunos osos todavía se acercan a las hembras de su especie por si quedan rastros del celo.

AIRE LIBRE

EXPLORACIÓN

MISTERIOSOS
CENOTESUn equipo bucea en los pozos
sagrados mayas de Yucatán

CHANO MONTELONGO
Quintana Roo (México)

En un planeta que vive bajo la amenaza de la sobreexplotación, pocos rincones quedan aún realmente vírgenes y ajenos a la presión humana. Algunos de esos escasos lugares inexplorados del planeta discurren bajo el terreno poroso y kárstico de la selva yucateca, en México, donde existe un entramado de laberínticos túneles por los que corren ríos de agua dulce, conocidos como cenotes, que hoy suponen el mayor recurso de agua potable de esta extensa región. A pesar de la importancia científica que poseen estas interminables cuevas submarinas, sólo queda un puñado de aventureros y exploradores que sigue insistiendo en desafiar los innumerables problemas y peligros que suponen las prospecciones de estos ríos que recorren el subsuelo como si fueran las venas del Yucatán.

Estos cenotes –término que proviene de la palabra maya *dzonot* que significa *pozo de agua*– formaron parte importante de esta antigua civilización. Eran considerados el canal de comunicación entre el mundo terrestre y el inframundo, con lo cual tenían carácter sagrado. Sin embargo, el significado de los cenotes como ventanas abiertas al conocimiento de la biodiversidad subterránea de los terrenos kársticos sólo ha adquirido verdadera importancia en los últimos tiempos.

La inusual hidrología de la Península de Yucatán comprende

Este sistema cavernario recorre cientos de kilómetros antes de llegar al mar

El desarrollo turístico de Riviera Maya amenaza los ecosistemas de Yucatán

más de 500 kilómetros de ríos subterráneos. En la actualidad se han localizado cerca de 1.000 cenotes, aunque se cree que la cifra total puede ascender a 4.000. Este enorme sistema cavernario conecta centenares de estos pozos y desemboca en el Caribe. Muchos de estos túneles atraviesan por el subsuelo la plataforma de aguas poco profundas del litoral y terminan en el Sistema Arrecifal Mesoamericano, conocido como la Gran Barrera Maya, la segunda más larga del mundo. La contaminación de uno de estos pozos no sólo afectaría a

los numerosos ecosistemas terrestres del Yucatán, sino también al arrecife coralino.

En México, buzos y científicos han unido sus fuerzas para trabajar en equipo: los espeleobuceadores se encargan de explorar, mapear, fotografiar y recoger muestras de los cenotes y los hidrólogos, arqueólogos y biólogos analizan y dan sentido a todos estos datos.

EXPEDICIÓN ESPAÑOLA

El pasado mes de junio, el equipo español *Nautilo*, integrado por buceadores, naturalistas y miembros de la Sociedad Geográfica Española, junto a expertos espeleobuceadores locales, encabezados por el mexicano Pepe Esteban, realizaron una de las más grandes expediciones al interior de la selva de los últimos años en Quintana Roo, la *Expedición Kaxan Mukul*, cuyo objetivo era explorar por primera vez, tras su descubrimiento –en febrero de 2004–, el Cenote Pedrín, uno de los últimos vírgenes conocidos de Yucatán. Este tipo de prospecciones suelen estar coordinadas por el Centro de Investigación del Sistema de Acuíferos de Quintana Roo (CINDAQ), cuyo cometido es englobar todos los datos que aportan las exploraciones de estas áreas de desarrollo kárstico para catalogar la calidad de sus aguas. Se trata de determinar las posibles fuentes de contaminación de estos enormes pozos naturales, indispensables no sólo para la supervivencia de la población asentada en el Yucatán, sino para la buena conservación de los numerosos ecosistemas terrestres que riegan estas aguas, muy amenazadas en la actualidad por el crecimiento del desarrollo turístico y urbanístico en la Riviera Maya.

El Cenote Pedrín se localiza en el ejido de Jacinto Pat, a unos 10 kilómetros de la localidad de Coba. La *Expedición Kaxan Mukul*, patrocinada por Max Viajes y Corona, utilizó un equipo de 15 personas, entre buzos, guías y porteadores mayas, y seis vehículos, entre los que se incluyeron dos enormes *quads* que ayudaron a transportar pesado equipo técnico y logístico.

Los cenotes se forman cuando se derrumba el techo de las cavidades subterráneas que se habían creado debido a la disolución del carbonato cálcico de la roca madre. La boca del Pedrín nace en una pared de roca que parece haber sufrido un perfecto corte transversal. La caverna inicial presenta una laguna alargada de unos 20 metros de largo por unos ocho de ancho, cuyos techos presentan concreciones (formaciones geológicas) en forma de estalactitas, entre las cuales descansan numerosos murciélagos zapoteros.

El interior del Cenote Pedrín es



Una buceadora explora, entre estalactitas y estalagmitas, una de las galerías laberínticas del Cenote Pedrín. / CHANO MONTELONGO



La expedición utilizó motos todoterreno para atravesar la selva yucateca. / CH. M.



Uno de los numerosos fósiles hallados en la cueva submarina. / CH. M.

imponente. Los techos y suelos están salpicados de columnas retorcidas, estalactitas y estalagmitas. Estas concreciones se formaron cuando, tiempo atrás, las cuevas no estaban inundadas. Por las fisuras de las rocas, por milimétricas que sean, corre el agua proveniente del exterior y que contiene numerosas sales disueltas, entre ellas el bicarbonato cálcico. Cuando la solución acuosa entra en contacto con la atmósfera de la cueva se produce una reacción química que, gracias a la pérdida del anhídrido carbónico, convierte el bicarbona-

to de calcio en carbonato de calcio. Mientras la primera es una sal soluble, la segunda no lo es y, por tanto, se precipita como sólido y se forman las estalactitas y estalagmitas. En el inicio del Terciario (hace 65 millones de años) estas cuevas se inundaron de agua dando paso a estos ríos subterráneos. En el interior de ellas es habitual encontrar numerosos fósiles que datan de esta época.

En cuanto a la fauna, en cenotes como el Pedrín habita una gran cantidad de especies. Por el relativo aislamiento de estos cuer-

METEORITO

Esta región de la Península de Yucatán se encuentra dentro de la zona de influencia del cráter de Chicxulub, donde hace 65 millones de años, al final del Cretácico, un enorme meteorito de más de 10 kilómetros de diámetro se estrelló contra la Tierra. Las teorías científicas apuntan a que este impacto pudo provocar la extinción de los dinosaurios en el planeta. El choque, de una violencia inaudita, arrasó regiones enteras creando un inmenso maremoto y proyectando a la atmósfera suficiente cantidad de polvo como para oscurecer el sol durante meses. Incapaces de vivir sin él, muchas plantas murieron, seguidas por los herbívoros y, después, los carnívoros.

EL RÉCORD

El sistema de cuevas más largo del mundo es el Hol Bex Ha que alcanza los 134 kilómetros. Sin embargo, la certificación de Record Guinness lo tiene el sistema Nohoch Nah Chich con 84. El Cenote Pedrín podría pertenecer a este sistema y, por tanto, aumentar esta cifra

pos de agua, su historia geológica y sus características geográficas, muchos de los organismos que viven aquí son endémicos. Se pueden encontrar esponjas, bivalvos, crustáceos y peces, entre los que se encuentran peces ciegos, como la *damablanka*, que vive en las zonas de oscuridad permanente y está en peligro de extinción. Estos son ecosistemas muy frágiles que están expuestos a muchos peligros, casi todos procedentes del entorno del hombre como la contaminación y la devastación de la vegetación.

ESCAPARATE

EL BAZAR



ZAPATILLA ULTRALIGERA
Zapatilla Fusion M de Salomon con la parte superior en SoftShell: abriga y repele el agua a la vez que es transpirable. Tiene un diseño sin costuras para aumentar el confort. La suela está diseñada para montaña, con buen agarre y resistencia.
www.barrabes.com
Precio: 86,16 euros.



LAS CITAS

CONVOCATORIAS

VII Congreso de Agricultura y Alimentación Ecológica. Del 18 al 23 de septiembre se celebra en Zaragoza la séptima edición del encuentro bianual de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE). Durante el congreso se expondrán proyectos y propuestas en el campo de la agroecología tanto en España como en Latinoamérica. El evento se clausurará con la visita a un parque natural y a varias fincas ecológicas en secano y regadío. Para inscripciones y más información: www.agroecologia.net o seae@agroecologia.net / 96 126 7200. El precio varía según el hotel y las comidas.

IX Premio literario Desnivel. Permanece abierto el plazo para entregar los originales (mínimo 100 folios mecanografiados a doble espacio, por una sola cara) al premio literario que convoca la editorial Desnivel, especializada en montañismo. En él se premiará la mejor obra de literatura de montaña, viajes y aventuras con una dotación de 6.000 euros. Las obras deben enviarse antes del 15 de enero de 2007 y por triplicado a la sede de la editorial, en Madrid. Más información: www.desnivel.com

Congreso de Ornitología. Como cada dos años, la Sociedad Española de Ornitología (SEO) organiza un congreso dedicado a las aves. El evento se celebrará entre el 12 y el 15 de octubre en Elche y en él los aficionados a las aves podrán intercambiar opiniones y experiencias y participar en sesiones científicas, mesas redondas o grupos de trabajo. Las jornadas concluirán con una excursión a las zonas húmedas de Alicante. Más información e inscripción en: www.seo.org

LA MOCHILA

EXCURSIONES

Recorrido en bicicleta. El grupo Pedalibre (Asociación de Cicloturismo para Usuarios de Bicicletas) organiza una excursión de fin de semana por el sur de la sierra conquense entre el 23 y 24 de septiembre. La fecha de salida es el viernes 23 por la noche desde Cuenca para continuar al día siguiente hacia la Comunidad Valenciana. Parte del trayecto se hará en tren. Más información: www.pedalibre.org/actividades.htm

Nevadensis Guías de Montaña. Los guías del Parque Nacional de Sierra Nevada organizan excursiones guiadas de fin de semana por los pueblos de la Alpujarra. Salidas todos los viernes desde Pampaneira. El precio, de 90 euros por persona más IVA, incluye dos noches de alojamiento en una casa tradicional alpujarreña y dos cenas en restaurantes tradicionales. Más información: www.acentorural.com

Voluntariado ambiental en Castilla y León. Los amantes de la naturaleza podrán dedicarse del 15 al 24 de septiembre a realizar inventarios faunísticos y actividades de anillamiento de aves, entre otras, en distintos parques naturales de Castilla y León. Organizado por la Junta de Castilla y León y la Fundación Oxígeno. Más información: 947 256 752.

LA MIRADA

EXPOSICIONES

Aquí planeta Tierra. La fundación CosmoCaixa ha organizado un ciclo de exposiciones sobre conservación de especies, observación de paisajes y voluntariados ambientales que comenzó en Palma de Mallorca en el mes de junio y continuará hasta diciembre de 2008. El evento se celebrará también en Madrid (Alcobendas) y Barcelona. Entrada gratuita. Más información: www.fundacio1.lacaixa.es

Erice vs. Kiarostami. En Madrid, la Casa Encendida organiza un ciclo de cine sobre el realizador español Víctor Erice y el iraní Abbas Kiarostami. La iniciativa destaca la similitud entre ambos, sobre todo por su amor compartido por la infancia, el paisaje y los árboles. Las fechas de proyección van del 7 de julio al 22 de septiembre. Precio: dos euros. Más información: www.lacasaencendida.com

Festival solar 2006. La Fundación Terra organiza entre el 23 y el 24 de septiembre una serie de muestras interactivas sobre la energía solar. Más información: www.festivalsolar.org

▲ **MENOS FATIGA Y HUMEDAD**
Camiseta Thermastretch de The North Face, con tejido elástico de secado rápido. Diseñada para estabilizar los músculos, mejorando la eficiencia y retardando la fatiga.
www.thenorthface.com/eu
Precio: 90 euros aprox.



EL CALOR DEL BARRO
Horno de leña tradicional de Pererueta (Zamora) elaborado con barro, ideal para el jardín. Funciona por acumulación de calor. De venta en www.alfareriadepererueta.com
Precio: a partir de 100 euros.

ORIENTACIÓN EN MONTAÑA
El modelo Multinavigator de Silva es un robusto receptor GPS que incluye brújula y barómetro.
www.silva.se
Precio: 455 euros ▼



NECESER DEPORTIVO
Un cómodo bolso en poliéster en el que llevar las pertenencias más personales, con espejo incluido, bolsillos y un gancho para colgar. Para viajes de aventura. También en color caqui.
www.coroneltapiocca.com
Precio: 9,50 euros.



LA LIBRERÍA



LAS EXTINCIONES EN MASA
¿Qué ocurre si la cubierta forestal del planeta se reduce a la mitad? Es lo que está sucediendo desde los años 70. Una mayoría de científicos considera que estamos viviendo la extinción masiva más rápida desde el origen del planeta, hace 4.500 millones de años. Este libro hace un resumen de cuál ha sido el impacto del hombre, desde la época de los cromañones, sobre la naturaleza.

ECOCIDIO
Franz J. Broschimmer
Editorial Laetoli
320 páginas / 20 euros



LA ALTERACIÓN DEL CLIMA
¿Qué significa el cambio climático? ¿Cómo afectará el calentamiento global a nuestras vidas? ¿Es la causa de las tormentas extremas y de las sequías cada vez más frecuentes? ¿Son inevitables estos sucesos? El autor contesta a estas preguntas, relata la historia del cambiante clima de la Tierra y da consejos prácticos para que cada uno luche por un futuro mejor.

LA AMENAZA DEL CAMBIO CLIMÁTICO -HISTORIA Y FUTURO-
Tim Flannery
Editorial Taurus
393 páginas / 21,50 euros



CONOCER EL MUNDO VEGETAL
La editorial Lynx presenta una guía para identificar visualmente las plantas silvestres según el color y la forma de las hojas. Se trata de un manual apto para principiantes que prescinde de términos técnicos y a cambio ofrece numerosas ilustraciones que permiten la tarea de reconocimiento. Además, incluye información sobre el uso de dichas plantas.

RECONOCER FÁCILMENTE LAS PLANTAS SILVESTRES
François Couplan e Yves Doux
Lynx Edicions
256 páginas / 25 euros



SALUD ALTERNATIVA
Éste es un libro para descubrir el universo de las terapias alternativas y distintas teorías antiguas y modernas para mantenerse sano. El tomo contiene un interesante apartado de nutrición que analiza los beneficios y los perjuicios de los alimentos y de las combinaciones entre ellos. El resto es un repaso por las distintas terapias de la llamada medicina natural. Hay para todos los gustos.

LOS CAMINOS DE LA SALUD
José Luis Cidón Madrigal
Edita La Salud Naturalmente
541 páginas / 50 euros

VIDA SANA

TENDENCIAS

Bebés ecológicos: nacidos para ser 'verdes'

¿Pañales de tela o desechables?
¿Tejidos naturales o sintéticos?
Los productos infantiles respetuosos con el medio empiezan a llegar a España

TANA OSHIMA

A Rosa Sorribas le siguen sorprendiendo ciertos atavismos que rodean al cuidado del bebé. Es el caso de lo que ocurre con los pañales reutilizables, que ella vende y defiende como una opción más ecológica y económica. «Muchísimas mujeres piensan que porque son de tela hay que lavarlos a mano. ¡Pero eso era antes! Ahora tenemos unas lavadoras estupendas y un montón de facilidades que antes no había», explica.

De algodón 100% ecológico, con velcro o sin velcro, con forro absorbente o sin él, la variedad de los pañales de tela actuales apenas guarda parecido con la oferta que había hace tres décadas, cuando los desechables surgieron como una auténtica revolución. Para Rosa, las ventajas de los pañales de tela son evidentes: «No se te acaban, no tienes que andar pendiente de comprarlos. Tienes que lavarlos, pero como lavas cualquier otra ropa. Y te ahorras hasta un 30% [de dinero] con respecto a los desechables». Y, añade, se evita además un grave problema medioambiental: el de las basuras.

Según el Programa de Acción de Residuos y Recursos (WRAP, por sus siglas en inglés) tutelado por el Gobierno británico, cada año se desechan unos 2.800 millones de pañales (cerca de medio millón de toneladas) en el Reino Unido. El Instituto Worldwatch, organismo independiente estadounidense, estima que en EEUU esta cifra asciende a 18.000 millones de pañales al año y representa la tercera mayor fuente de residuos sólidos en los vertederos del país.

El grupo ecologista Amigos de la Tierra-España recuerda que los pañales desechables comunes contienen, aparte de fibra compuesta y poliacrilato de sodio (un absorbente), polipropileno y polietileno microporoso (plásticos), por lo que, además de ser un residuo de degradación muy lenta (algunos estudios calculan que podría tardar hasta 500 años en desaparecer), «contaminan porque contienen derivados del petróleo; estamos dependiendo de una energía fósil para producirlos».

La recogida y la gestión de estos residuos cuesta a las autoridades locales británicas unos 59 millones de euros anuales, motivo por el que WRAP se ha propuesto fomentar el uso de pañales reutilizables hasta lograr reducir en 35.000 toneladas la cantidad que llega a los vertederos. Además, según señalan algunos expertos, esta gestión debe hacerse con cuidado ya que los restos de residuos humanos no tratados podrían contaminar los acuíferos. La alternativa a los cementerios de basuras, ante la imposibilidad de reciclar, sería la incineración, una opción muy criticada por emitir los llamados productos de combustión incompleta (PCI), entre los que destacan las dioxinas y los furanos liberados por la quema de productos clorados de algunos plásticos o fibras de celulosa.

¿Son los pañales de tela una solución 100% limpia? No necesariamente, dice el informe sobre *pañales ver-*

muy de acuerdo los ecologistas. Pero si en algo coinciden unos y otros es en que se puede hacer un uso más sostenible de los pañales, sean del tipo que sean. «Con los pañales de tela, al menos tú sabes cuánto contaminas», dice Rosa.

Un modelo importado

El pañal 'verde' ha sido sólo el punto de partida del movimiento de los llamados *bebés ecológicos*. Se trata de niños que toman el pecho el mayor tiempo posible, son llevados en bandoleras pegados a los padres -y no en los clásicos cochecitos-, están en contacto con tejidos ecológicos, llevan pañales de tela y juegan con objetos de madera o de otros materiales orgánicos. Incluso algunos han nacido por parto natural, en un hospital o en una casa, y no están vacunados; un tema que ha generado numerosas discrepancias entre los propios médicos. En definitiva, es una vuelta a los tiempos antiguos, considerados más naturales, pero con las comodidades de hoy en día. Así lo promueven las madres ecológicas, preocupadas por la salud tanto del bebé como del medio ambiente.

En España existe ya todo un mercado, aunque aún pequeño, de productos infantiles respetuosos con el entorno. Alimentos, juguetes, ropa, calzado, productos de higiene y accesorios se exhiben en pequeñas tiendas especializadas, muchas de ellas virtuales (en internet), regentadas por jóvenes madres dispuestas a importar un modelo europeo que para muchos españoles sigue resultando extravagante. «Está creciendo mucho», opina Dolores Rubio, propietaria de Bebés Ecológicos. «Tengo clientes nuevos todas las semanas».

Casi todos los productos provienen de fuera, aunque el país de origen depende a menudo de las convicciones del vendedor. «Había unos pañales muy buenos de Australia. Pero me negué a traerlos de tan lejos», sentencia Rosa. «Es un gasto enorme de combustible». Otras veces ocurre al revés. Mari Carmen Fernández, fundadora de Ecopeque, tienda especializada en tejidos ecológicos, compra algodón natural -cultivado sin pesticidas- de origen indio y nicaragüense para contribuir en el co-

En Gran Bretaña se desechan al día ocho millones de pañales

Un nuevo mercado infantil comienza a surgir en internet

des emitido por la Agencia Medioambiental británica, que supuso un jarrón de agua fría para todas las madres ecológicas. El estudio, realizado en 2005, concluía que ambos tipos de pañales gastan de forma distinta y en momentos distintos cantidades ingentes de recursos. Algo en lo que no están



AJUBEL

Z O N A (2)

02

➔ **mercio justo. Bebés**

Ecológicos, por su parte, vende zapatos de piel natural elaborados en Sudáfrica por discapacitados. Pero, en la mayoría de los casos, los productos llegan a través de países vecinos con un mercado ecológico más desarrollado que el español, como es el caso del Reino Unido o Alemania. «Estamos muy por detrás de otros países europeos. Pero los padres se preocupan cada vez más por la salud de sus hijos», dice Mari Carmen, quien inició el negocio debido a una dermatitis atópica que desarrolló su hija como reacción alérgica a los tejidos sintéticos.

Una alternativa novedosa a los pañales de tela son los desechables ecológicos, elaborados con tejido orgánico biodegradable y, en algunos casos, hasta compos-

Un bebé gasta unos 10 árboles en celulosa y en energía

Muchos productos llegan de Gran Bretaña o Alemania

table. La opción parece ideal, pero no todas las madres se muestran convencidas: estos productos también emplean muchos recursos en su fabricación, no son una solución muy económica y no siempre se adaptan a los niños.

Los portabebés son otro de los productos estrella, muy demandados por considerarse saludables y sostenibles: «Permiten usar el transporte público, no como el cochecito, que te obliga a ir en coche», dice Rosa. «Hay que tener en cuenta que cada niño gasta 10 árboles: cinco en celulosa y cinco en energía», advierte Dolores, citando unas estadísticas de la Red Medioambiental de la Mujer (WEN, por sus siglas en inglés), una organización británica. «¡Claro, que los adultos gastamos dos árboles por año!», recuerda entre risas.

NIÑOS AL NATURAL**● ZAPATOS Y ZAPATILLAS**

La tienda online Mater Matris (www.matermatris.com) distribuye y vende calzado infantil de la marca Pololo, elaborado en piel de napa de curtición vegetal con tintes naturales (desde 24,95 euros la talla más pequeña). Esta línea de calzado ha sido recomendada por Greenpeace por su respeto al medio ambiente. Bebés Ecológicos (www.bebesecologicos.com) dispone de zapatos de curtición vegetal, en color crudo, por 25 euros (más gastos de envío), así como mocasines y zapatillas en piel natural producidos a mano en Sudáfrica (22 euros) por un colectivo de discapacitados. Esta tienda dispone de más de 20 modelos distintos de zapatos con figuras de animales o en forma de zapatillas deportivas

**● PAÑALES**

Todas las tiendas infantiles ecológicas venden pañales reutilizables de tela y distintos accesorios para acompañarlos, como forros absorbentes, cobertores, pantalones, etc. También existe la opción novedosa de los pañales ecológicos desechables (de usar y tirar): son biodegradables casi al 100%, algunos incluso compostables, y de un único uso. De venta en www.bebesecologicos.com (16,85 euros el paquete con 40 unidades de marca Tushies) y www.crianzanatural.com (desde 12,50 euros el paquete con 28 pañales de marca sueca Nature Boy & Girl).

**● CREMAS DE HIGIENE Y ASEO**

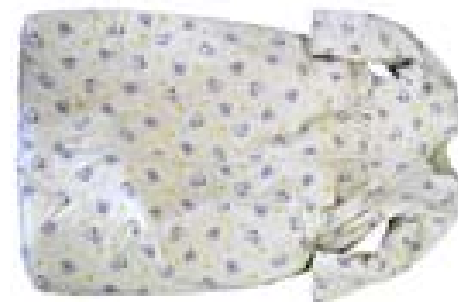
Weleda, una de las marcas más conocidas de cosmética natural, ofrece toda una nueva línea de productos para bebés elaborados con ingredientes naturales, principalmente la flor de la caléndula 100% ecológica, indicada para pieles sensibles. No contienen colorantes, perfumes ni conservantes sintéticos. La tienda Ecocentro (www.ecocentro.es), en Madrid, dispone de éstas y otras líneas para bebés, como las cremas de Kids Logona, también de caléndula, o esponjas naturales para el baño. BioSpirit (www.luzdevida.com), en Barcelona, vende productos de Urtekram y Apsara.

● PORTABEBÉS

Frente a los cochecitos tradicionales o modernos, las tiendas ecológicas defienden los portabebés, que permiten que el niño se mantenga pegado a los padres durante los primeros meses. Los tejidos pueden ser ecológicos o no, pero sus defensoras aseguran que sí terminan resultando beneficiosos para el medio ambiente, ya que tanto bandoleras como fulares contribuyen a contaminar menos al permitir utilizar más cómodamente el transporte público. www.crianzanatural.com vende sus propios fulares por 45 euros. www.matermatris.com dispone de echarpes de la marca Didymos (desde 90,50 euros), elaborados con algodón 100% ecológico, con una técnica especial para que la tela se estire sólo en diagonal y asegurar una buena postura del niño. Una alternativa, para los padres que padecen dolor de espalda, es el asiento hip, una especie de riñonera con silla incorporada que alivia la zona dorsal del adulto que lo lleva y favorece la buena postura del bebé. Disponible en www.bebesecologicos.com por 50 euros.

**● PARA JUGAR**

Las madres preocupadas por la salud del bebé y del medio ambiente pueden encontrar también peluches de lana natural, las clásicas muñecas de trapo elaboradas con algodón ecológico o juegos de madera en estas tiendas especializadas. www.matermatris.com dispone de muñecas de trapo de tejido ecológico del fabricante alemán Westfalen-stoffe (24,95 euros), mientras que www.bebesecologicos.com vende juguetes de madera e instrumentos musicales (entre 4 y 34 euros). En www.elosito feliz.com se pueden hallar peluches de algodón rellenos de lana (24,90 euros) y material creativo para colorear (bloques de cera con pigmentos naturales, 9,60 euros; pinturas elaboradas con materiales renovables y colorante alimenticio, 12,50 euros) y para moldear (cera de abeja, desde 1 euro), y www.ecopeque.es tiene marionetas de algodón 100% ecológico (27,90 euros). Una de las mayores novedades es el HappyMais, unas piezas para ensamblar 100% biodegradables elaboradas con maíz y colorante alimenticio. De venta en www.crianzanatural.com por 6 euros.

**● ROPA DE DORMIR**

Además de peleles y pijamas, en las tiendas especializadas se pueden encontrar sacos tanto de algodón ecológico como de lana. www.elosito feliz.com vende modelos de algodón de tipo muletón por dentro y estampado por fuera por 34,50 euros. También ofrece variedades de lana (26,90 euros) o el llamado *saco para patatear*, con más espacio para las piernas del niño (36,65 euros). En www.crianzanatural.com se pueden comprar sacos de dormir (tipo edredón) anti-ácaros, con tejido de algodón 100% y un relleno de guata que ayuda a mantener alejados a bacterias, ácaros y hongos (desde 45 euros).

● ALIMENTOS

Uno de los productos más comercializados son los alimentos infantiles de procedencia ecológica. En herbolarios, farmacias especializadas y supermercados se pueden encontrar potitos, leche, bebidas, papillas y galletas *bio* para niños. La cadena de supermercados Natura Sí (www.naturasite.es) vende potitos tanto salados como dulces, leche ecológica en polvo, papillas de procedencia ecológica y bebida de arroz *bio* para bebés. Los supermercados Carrefour tienen su propia línea de potitos ecológicos con certificación europea. Pur Natur, por su parte, comercializa galletas infantiles 100% biológicas. Las principales marcas disponibles en el mercado de alimentos infantiles ecológicos son BabyBio, Hipp, Sunval, Biobim, Entouka, El Granero o Granovita.

**● ROPA DE CAMA**

www.ecopeque.es vende mantas elaboradas con algodón 100% ecológico por 49,50 euros y sábanas bajas para cuna, también ecológicas, por 19,90 euros. Por su parte, www.bebesecologicos.com ofrece mantas de piel de oveja natural de 90 x 80 cm. por 65 euros más gastos de envío.



SoriaNatural es ... mucho más

ESCAPARATE

QUÉ: Coelitén, ungüento recuperador de la piel, de Soria Natural.

Cómo: Caléndula (*Caléndula officinalis*), aceite de girasol (*Helianthus annuus*), llantén (*Plantago lanceolata*) y milenrama (*Achillea millefolium*), combinadas con cera virgen, conforman una tradicional fórmula casera para tratar las quemaduras en la piel producidas por el sol o por accidentes en la cocina. El ungüento ha sido popularmente empleado por las mujeres de los valles próximos al Pirineo. Ahora, la composición ha sido retomada para facilitarla a los urbanitas que no están por la labor de prepararse la crema.

Para qué: Para calmar irritaciones cutáneas y quemaduras, incluso las solares, gracias a los efectos hidratantes de sus componentes. **Para quién:** Para adultos y niños. **Puntos de venta:** En herbolarios.

Precio: 5,59
euros (40 ml).



QUÉ: Yogur ecológico Pur Natur con Omega-3.

Dónde: La empresa belga Pur Natur fabrica sus yogures en Flandes (Bélgica). La leche empleada proviene de granjas ecológicas del mismo país.

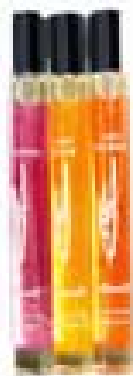
Cómo: El alimento de las vacas incluye semillas de lino que se transforman en Omega-3 de forma natural durante el proceso de digestión. **Para qué:** Los ácidos grasos Omega-3, un tipo de grasa poliinsaturada que se encuentra de forma natural en los pescados azules y otros alimentos, son beneficiosos para el organismo y se cree que ayudan a controlar el nivel de colesterol 'malo' y a prevenir enfermedades cardiovasculares. Se presentan sin azúcar añadido. **Puntos de venta:** El Corte Inglés, Ecoveritas, supermercados Híber, tiendas especializadas y herbolarios. **Precio:** 2,19 euros (pack de 4 x 125 g.).



QUÉ: Perfumes naturales de Wellments.

Dónde: Han sido elaborados por el francés Pierre Bordon, creador de otros productos conocidos como *Cool water* de Davidoff, *Dolce Vita* de Christian Dior o *Jil Sunder*, de Jil Sunder. **Cómo:** A base de aceites esenciales de plantas. Para que éstos no se volatilicen se ha empleado el fijador MCK (una reacción química entre ácido de vinagre y madera de cedro, según la empresa), por lo que el producto no lleva el certificado BDIH (el mayor sello en Alemania de cosmética natural), el cual no admite ninguna reacción química entre los componentes. No contienen aluminio. Existen tres variedades: *Floriental*, con rosa, jazmín, ylang-ylang y melocotón; *I love the Moon*, con canela, palisandro y cardamomo, y *I love the Sun*, con naranja, lima y pachulí.

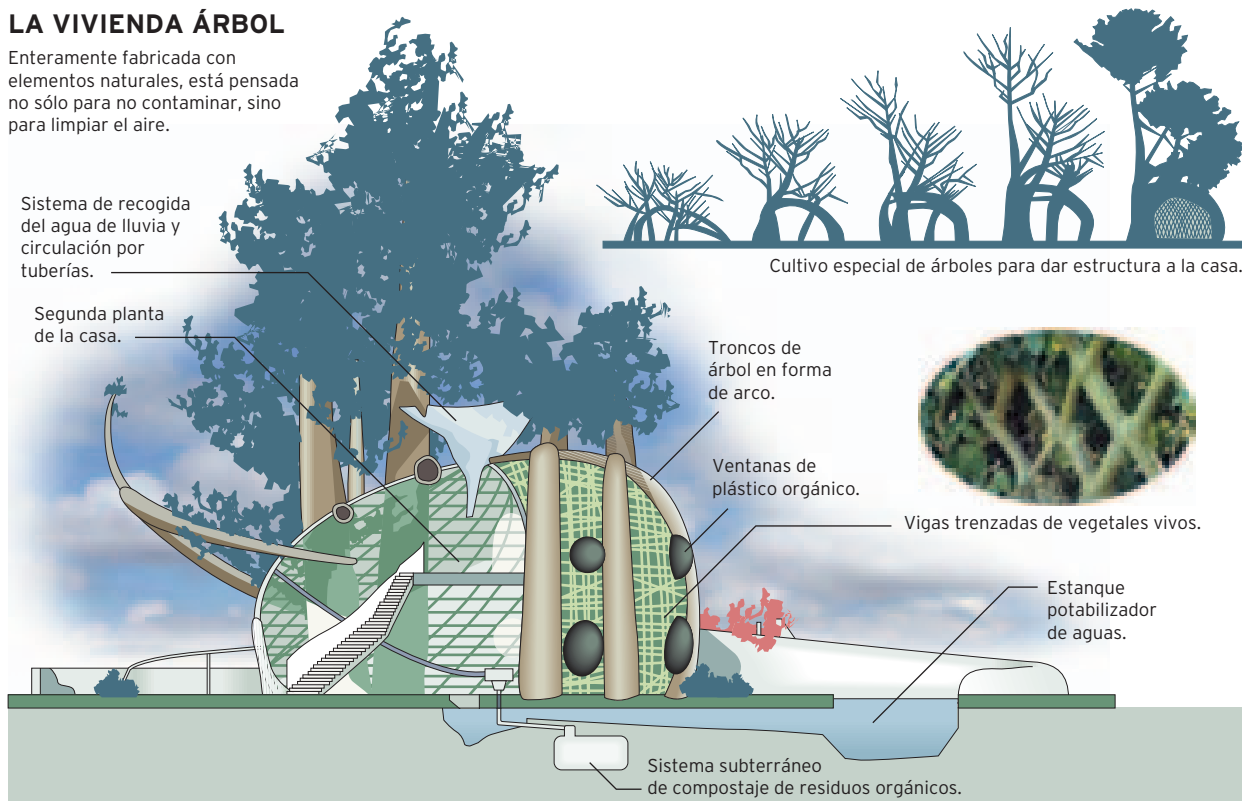
Puntos de venta: En las tiendas Biospirit y otros herbolarios o supermercados especializados. **Precio:** 5,60 euros (cada frasco de 10 ml.).



ARQUITECTURA

LA VIVIENDA ÁRBOL

Enteramente fabricada con
elementos naturais, está pensada
no sólo para no contaminar, sino
para limpiarse el aire.



FUENTE: www.archinode.com; Massachusetts Institute of Technology, Team H.E.D. [Human Ecology Design]

D.S. / EL MUNDO

Vivir en una casa que crece cada día

Construirse la casa en un árbol ha pasado de moda. Un nuevo proyecto sugiere ‘cultivar’ una vivienda que forme parte del ecosistema

TANA OSHIMA

No hay ninguna ley que diga que los árboles tienen que crecer en una dirección determinada», explica Mitchel Joachim, un arquitecto nacido del prestigioso MIT (Massachusetts Institute of Technology, en EEUU), para justificar el proyecto audaz e imaginativo que se trae entre manos. Se trata de un nuevo concepto de vivienda ecológica desarrollado junto con la ingeniera ecológica Lara Greden y el también arquitecto puertorriqueño Javier Arbona, y que por estos días ha acaparado la atención de científicos y curiosos futuristas. El objetivo es moldear los árboles de forma

que se conviertan en la estructura de una casa. viva. La técnica de cultivo, conocida en inglés como *pleaching*, es un viejo método de jardinería tradicional para arquear o trenzar troncos. Pero lo que es totalmente nuevo es la aventura de instalarse a vivir en un piso 100% orgánico.

Èse es, al menos, el concepto de la casa del futuro que ha diseñado el equipo del proyecto Fab Tree Hab (Fabricated Tree House Habitats o Håbitats de Cascas-årbol Fabricadas): un habitåculo construido con materias vivas en constante crecimiento y que lleva al extremo el modelo de la vivienda ecológica. Ahora ya no se trata de vivir respetando el medio ambiente, sino crear un ecosistema que forme parte de él.

«[La casa] No sólo no produce ningún daño, sino que además esperamos que limpie el aire», dice alegremente Joachim.

Todo está pensado en esta supuestamente sencilla y económica obra de ingeniería natural. Partiendo de la técnica del *pleaching* se crean arcos vegetales que sirven de cimientos. El espacio habitable en sí (techo y paredes) se construye a base de parras trenzadas fijadas y acabadas con arcilla, paja y yeso de for-

ma que aislen el interior de la humedad y del frío o calor exterior. Unas ventanas de plástico orgánico (presumiblemente derivado de la soja), flexibles al cambio de tamaño de la vivienda, se encargan de aportar luz y energía térmica para calentar el agua. Ésta, por su parte, se recoge de la lluvia mediante un embudo colocado en el tejado y cae hacia las tuberías domésticas.

El agua utilizada va a parar a un estanque continuo habitado por bacterias, peces y plantas acuáticas especializados en absorber la materia orgánica, potabilizando así el líquido vital. La parte que no pueda ser purificada puede ser reutilizada como agua gris para regar la casa y las plantas circundantes. En cuanto a los desechos humanos, un sistema de compostaje los recicla por vía natural, convirtiéndolos en abono que alimenta a la estructura vegetal.

Aunque lo pueda parecer, no se trata de una regresión al hombre de las cavernas. La casa está diseñada para que no falten las comodidades y el confort propios del siglo XXI: así como la calefacción está asegurada en los meses fríos mediante las ventanas orientadas al sur para

captar el calor del sol, en verano la casa se refresca gracias a un sistema de ventilación natural que recoge el aire de las zonas en sombra.

«Todos estos materiales serán capaces de moverse a medida que crezca la casa», añade el artífice del proyecto. Y no sólo de moverse: también de participar activamente en un ecosistema en el que actúan simbióticamente bacterias, animales, agua y plantas. Eso sí, el tiempo de fabricación de la casa se puede alargar un tanto, ya que hay que empezar por plantar los árboles. «En climas

La vivienda se puede construir con poco presupuesto

Todo el material es orgánico y flexible al movimiento

tropicales no tardarán más de cinco años en fabricarse. En zonas frías, como Moscú, podrían tardar 20 años. Pero hay formas de acelerar el proceso», dice Joachim.

¿Servirá esta casa, en un futuro, para dar cobijo a toda la población mundial? «Sí. Teóricamente sería una contribución positiva para todo el planeta», afirma el arquitecto, que actualmente está levantando un piso piloto 50% orgánico en California.

ALIMENTACIÓN

Andalucía siembra comedores ecológicos

Una iniciativa permite que 5.000 alumnos andaluces puedan tomar productos ecológicos en sus colegios durante este año escolar

NATURA

Los colegios andaluces se tiñen de verde. La Junta de Andalucía ha decidido acercar a los comedores escolares el menú más saludable del mercado: el de la agricultura ecológica. El proyecto comenzó el año pasado y ha dado de comer ya a 2.000 niños repartidos

en 15 colegios y dos guarderías de Andalucía. Para el nuevo año escolar 2006-2007, serán 5.000 los niños que se beneficien del régimen ecológico en 40 colegios de todas las provincias andaluzas.

«No lo hacemos sólo por la salud de los niños y por la educación alimentaria», explica Manuel González de Molina, director general de Agricultura Ecológica de Andalucía. «También queremos apoyar a los pequeños productores para que ellos mismos puedan asegurar el suministro».

La Junta obtendrá de productores de otras regiones las materias que escasean en Andalucía, como es el caso de la leche ecológica, obtenida de Cantabria y Galicia, o las manzanas y peras, de Navarra. Pero uno de los objetivos prioritarios es fomentar la pequeña producción en Andalucía mediante la agrupación de los agricul-

tores de forma que puedan competir en el mercado. Y ya lo están consiguiendo: «En algunos pueblos se ha disparado la demanda del consumo interno», se congratula Manuel González. «En Humilladero [Málaga], por ejemplo, los supermercados han incorporado productos ecológicos».

¿La respuesta de los niños? «Ha sido muy buena, y eso que lo que les gusta comer son otras cosas. Curiosamente hay platos como las verduras que normalmente no toman y que están tomando sin problemas. Porque es algo más que comer. Hay unidades didácticas, juegos, aulas...», añade el director general. Así, la comida no sirve a los niños sólo para llenar sus barrigas, sino también para aprender sobre alimentación y salud—los nutricionistas han diseñado un menú basado en una dieta equilibrada—, por un lado, y sobre

la agricultura ecológica y el medio ambiente, por otro.

El menú contará con un 100% de alimentos ecológicos, incluido el pescado, procedente de piscifactoría certificada. Sin embargo, éste es aún poco variado, por lo que la Junta tiene pensado ampliarlo a pescados salvajes mientras se debate en la Unión Europea la reforma de las normativas de cultivo ecológico, que hoy por hoy no incluyen a los productos marinos.

A partir de octubre no só-

El menú escolar contará con un 100% de productos 'bio'

La huerta verde también llegará a un hospital de Granada

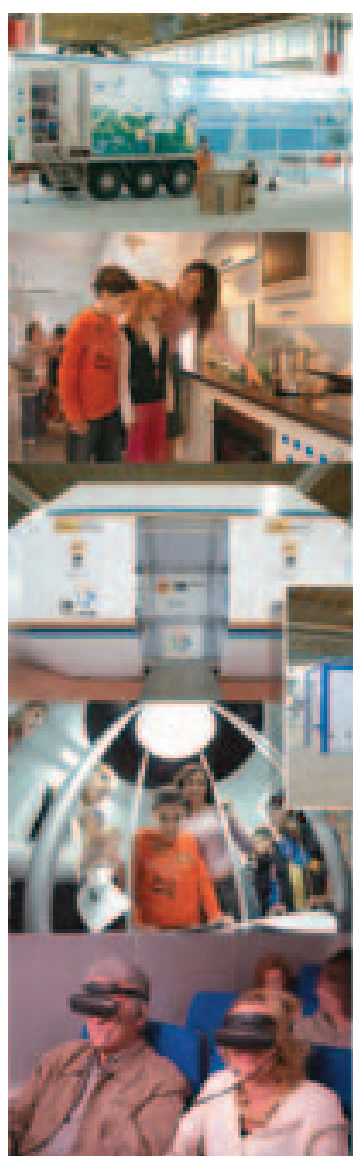
lo serán los niños sino también los pacientes y el personal médico del Hospital Virgen de las Nieves de Granada quienes puedan disfrutar de la alimentación ecológica. Las cuatro comi-



Una niña se alimenta en un comedor escolar. / CARLOS ESPESO

das diarias servidas en el centro hospitalario han sido diseñadas por la unidad de nutrición del mismo hospital y el presidente de la Asociación de Cocineros de Andalucía «para darle más

sabor», en palabras de Manuel González. Aprovechando el proyecto, un grupo de investigación hará un seguimiento para evaluar el impacto sobre la salud del nuevo menú.



La CAM ha puesto en marcha el **Proyecto CAM Energía** con el objetivo de transmitir a los ciudadanos la importancia de la utilización de las energías renovables y fomentar la participación en el uso eficiente de la energía y del ahorro energético.

Actividades

- EXPOSICIÓN "LA ENERGÍA"
- ESTACIÓN ESPACIAL ARGOS
- EXPOTRAILER "LA ENERGÍA EN EL HOGAR"
- GUÍA PRÁCTICA DE LA ENERGÍA
- ACTIVIDADES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL MEDIOAMBIENTE DE LA CAM
- PROGRAMA CRITERIO DE INVESTIGACIÓN JOVEN
- BECAS PREDOCTORALES CAM
Programa de ayudas a la investigación
- CURSOS Y JORNADAS PARA PYMES Y AYUNTAMIENTOS
- FINANCIACIÓN AMBIENTAL PARA LAS EMPRESAS

PARA MÁS INFORMACIÓN:
902 100 112
www.obrasocial.cam.es



L E T R A S

CARTAS VERDES

El sabor de las cerezas

Por Gustavo Martín Garzo



RAÚL ARIAS

Hemos dado la espalda al mundo natural. No me refiero sólo a que contaminemos ríos y mares, nuestras fábricas envenenen el aire, o transformemos las costas en una urbanización sin fin, sino que hemos dejado de escuchar o tener en cuenta lo que nos dice. El dictamen de Ludwig Wittgenstein acerca de que todo lo que sabemos es por gracia de la naturaleza, dudo que hoy día pueda resultar comprensible. El hombre actual se ha separado de los ríos, las montañas, las estaciones y los animales, y ha transformado el mundo natural en poco más que un telón que le sirve para decorar sus excursiones dominicales. Es un hecho único, al que apenas hemos prestado atención, ya que, en todas las culturas y en todos los tiempos, el hombre no sólo ha respetado a la naturaleza sino que ha pensado que estaba unido a ella, y que por tanto tenía que aprender a escucharla y, por supuesto, a cuidarla. Que los árboles, fuentes y ríos guardaban secretos y misterios que les estaban destinados.

En un cuento de Singer, *Zlateh la cabra*, un niño tiene que ir al mercado para vender su cabra vieja y les sorprende una tormenta de nieve. Nieva hasta cubrir los campos y los caminos, y los dos se pierden. Ven entonces un almiar y abriéndose un hueco entre la paja se refugian en su interior. Allí pasan tres días. La cabra se alimenta de las paredes y el techo de la cabaña y el niño lo hace de su leche. Durante ese tiempo habla con ella como si le pudiera entender. Y finalmente logran salvarse. En un película de François Truffaut, *La sirena del Mississippi*, un hombre compara el rostro de la mujer que ama con un paisaje. Su frente es una llanura, su pelo un bosque poblado de pájaros, sus ojos dos lagos, su nariz una pequeña montaña, su boca un volcán. En *El sabor de las cerezas*, de Abbas Kiarostami, un campesino que se va a suicidar colgándose de un árbol descubre que sus ramas están llenas de ce-

rezas y distraído empieza a comerlas. Y este hecho le salva, pues el sabor delicado y dulce de las cerezas le devuelve de nuevo al mundo que estaba a punto de abandonar. La obra de Delibes no sería concebible sin esos intercambios constantes entre el hombre y la naturaleza. Uno de sus personajes sufre si se podan los árboles, y tiene tiritonas cuando en el camueso se anuncia la aparición de las primeras yemas; Azarías, en *Los santos inocentes*, consigue que una grajilla baje a comer en sus manos; y el tío ratero, en *Las ratas*, se niega a abandonar su cueva y a cambiarla por una casa. La cueva que le hace igual a los animales de los que vive, donde crea su extraña familia.

En el cuento de Singer un montón de

Hemos transformado la naturaleza en algo que vemos, pero que ha dejado de alimentar nuestros sueños

paja se transforma en un lugar de comunicación donde todo es posible: alimentarse de cualquier cosa, el diálogo entre los animales y los niños, burlar a la muerte. En la película de Truffaut, el cuerpo amado se transforma en una metáfora del mundo; en la película de Kiarostami, un cerezo ofrece un refugio al hombre, y le entrega sus frutos para que se salve. Y en las novelas de Delibes la imaginación ve el mundo como un solo cuerpo. Son algunos ejemplos de cómo el hombre encuentra en la

naturaleza inspiración, cobijo, gozo y fuerzas para seguir viviendo. Todo el viejo mundo del relato tenía que ver con esta humilde certeza. El hombre se sentía formando parte del mundo natural, y transformaba esa intuición en hermosos relatos que le ayudaban a vivir. Hoy apenas nos acordamos de ellos. Hemos transformado la naturaleza en algo que vemos, y de lo que podemos servirnos, pero que ha dejado de alimentar nuestros sueños. Una historia como la que nos cuenta Kiarostami difícilmente podría sucederle a un hombre actual, pues la cereza es un fruto que puede estar en su plato, pero no en su imaginación. La civilización ha ido apartando a los hombres de la naturaleza, y las historias que hablaban de sus avatares y misterios se han tornado para ellos en invenciones tan caprichosas como banales. Pero en esas historias latían las promesas del universo natural perdido, tanto más anhelado y necesario cuanto más lejos estamos de él, y les sirvieron a los hombres de todos los tiempos para hablar de los amores, los odios, los celos, las venganzas o los temores que había en su corazón. Los griegos y romanos se coronaban de flores en sus fiestas, pero también cubrían con ellas a los muertos y las esparcían sobre sus sepulcros, con lo que, al tiempo que recordaban la realidad de la muerte, trataban de estimular el goce de la vida. Eso era la belleza para ellos, algo infinitamente delicado y vulnerable, que cualquier cosa podía destruir o agostar. La vida sólo era un soplo, el tiempo que una de aquellas flores amadas tardaba en marchitarse en su pequeño vaso. Por eso los hombres las amaban de aquella forma, porque representaban ese mundo de anhelos y de hermosos desatinos que era la historia de su propia vida. Así, el narciso había nacido del cuerpo inanimado de un pastor que se había enamorado de la imagen que le devolvían las aguas de un

lago. La camelia, que carece de aroma, era el símbolo de las mujeres a las que aburre el amor; el heliotropo lo era del amor infatigable, y un hada había alimentado con margaritas al hijo de un rey para que nunca llegara a ser adulto y conservara su inocencia de niño. El alhelí, la flor preferida de los trovadores, crecía en lugares abandonados llamando al amante con su dulce fragancia; y el mirto ocultaba a una muchacha de sedosa piel que visitaba por las noches a quien dormía a su lado. Los poetas habían llamado flores celestes a los meteoritos y a las estrellas fugaces y habían soñado con la inexistente flor azul; y en la mística China se hablaba a menudo de la flor de oro, que era el símbolo de la realización absoluta. En

La vida sólo era un soplo, el tiempo que una de aquellas flores amadas tardaba en marchitarse

oriente, el árbol del dulce rocío se confundía con el árbol que canta en las leyendas y cuentos folclóricos. Hemos dejado de escuchar ese árbol eterno. Es un error. Sólo él puede revelarnos el verdadero sabor de las cerezas.

Gustavo Martín Garzo

Es escritor, autor de novelas como *El lenguaje de las fuentes* y *Las historias de Marta y Fernando*. Es ganador del Premio Nadal.