

EL MUNDO

MARTES 14 DE FEBRERO DE 2006
Año XVIII. Número: 5.906

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICION: MADRID
Precio: 1 euro. Con Libro de Arte: 6,90 € más

VALENCIA / Condenan con 1,1 millones a la Consejería de Salud por una negligencia que dejó ciega a una niña / 21

Las víctimas exigen que las penas se cumplan y no se negocie con ETA

► José Alcaraz (AVT): «Tenemos que pronunciarnos contra cualquier negociación y decirles a los terroristas que vamos a ganar» ► Mikel Buesa (Foro Ermua): «Las penas cumplidas por los terroristas son insuficientes» ► El comisario Frattini afirma que «los terroristas no son nuestros interlocutores, son nuestros enemigos»

FERNANDO LAZARO
VALENCIA.— ¿Perdón? ¿Amnistía? ¿Negociación? ¿Proceso de paz? ¿Cumplimiento íntegro de las penas? La percepción de las víctimas ante la posibilidad de que se abra un proceso de diálogo con los terroristas de ETA provoca diferentes reacciones, con más o menos intensidad, pero con algunos puntos básicos en común: no a la negociación con la banda, no a pagar un precio político y sí al cumplimiento íntegro de las penas. Los portavoces de las víctimas lo expusieron así ayer durante el III Congreso Internacional organizado por el CEU y la Fundación de Víctimas del Terrorismo en Valencia.

El presidente del Foro Ermua, Mikel Buesa, fue contundente: «Los que murieron nunca podrán perdonar, pues bajo el peso de la losa que se cierne sobre ellos en los cementerios jamás lograrán dar expresión al que hubiera podido ser su deseo». «El perdón a los que han cometido el delito más absoluto, a los que han perpetrado un crimen irreparable, no es posible bajo ninguna circunstancia por intenso que pudiera ser el deseo de un Gobierno o, incluso, de una sociedad para concederlo», añadió.

Sigue en **página 8**
Editorial en **página 3**

Suspendido por cuarta vez el macrojuicio contra el entorno de ETA

Página 12



Los Príncipes de Asturias, ayer, en el Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo que se celebra en Valencia. / VICENT BOSCH

Solana apoya una condena de la blasfemia en la ONU para atajar la crisis de las viñetas

MARIA RAMIREZ
Corresponsal

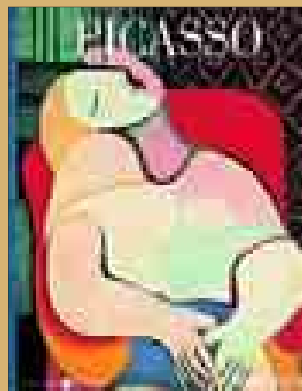
BRUSELAS.— En su intento por aplacar la ira contra los europeos por las caricaturas de Mahoma, Javier Solana, jefe de Exteriores de la UE, apoyó ayer una propuesta islámica para que la ONU incluya una condena contra la blasfemia en su defensa de los Derechos Humanos.

En Arabia Saudí, la primera parada de su gira de cinco días por Oriente Próximo, Solana se unió a la petición del secretario general de la Organización de la Conferencia Islámica (OCI), que quiere un «lenguaje contra la difamación de la religión».

Sigue en **página 22**

El PSOE vota que jueces y fiscales tengan la obligación de conocer el catalán

Página 14



Hoy el segundo tomo de los 'genios del arte contemporáneo'

La segunda etapa de Picasso (1935-1973) por sólo 6,90 euros más el cupón

OTRAS NOTICIAS

Fornesa, Gabarró y Oriol 'plantan' al Senado, donde debían explicar hoy la OPA contra Endesa

Página 33

El fiscal pide seis años de cárcel para el ex ministro socialista García Valverde, acusado por el 'caso AVE'

Página 16

Espinosa admite que es «fácil» que la gripe aviar pase de África a España

La ministra Narbona anuncia que se redoblará la vigilancia de las aves en los Parques Nacionales

GUSTAVO CATALAN DEUS
MADRID.— La ministra de Agricultura, Elena Espinosa, reconoció ayer que «es fácil» que algún ave llegue a España desde Nigeria con la gripe aviar porque nuestro país es

punto de destino y de paso de las aves migratorias, aunque recalcó que el Gobierno dispone de los elementos necesarios para actuar en este supuesto.

Sigue en **página 29**
Editorial en **página 3**



ZOOM

DAVID TORRES

Banderas y bufandas



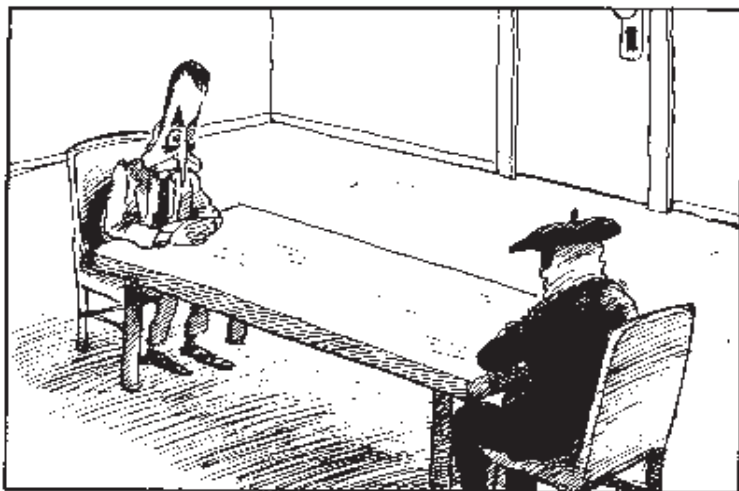
El mejor epitafio al nacionalismo lo cinceló Flaubert en una carta a George Sand: «Todas las banderas están manchadas de sangre y mierda». Resulta curioso que el mayor estilista de la lengua francesa empleara dos sustancias tan rotundas y tan físicas para definir lo que le inspiraba algo tan abstracto y simbólico como una bandera. Por eso mismo, más aun que por su potencia blasfematoria, la frase resuena como una bofetada. También resulta curioso la fecha tan temprana en que la escribió: en pleno siglo XIX, es decir, en pleno auge de los idearios nacionales. Flaubert no vivió lo suficiente para ver cómo su palabra se hacía carne en las trincheras de Verdún, rellenas de sangre y de mierda, mientras que las banderas europeas ondeaban alegres y gloriosamente sobre montañas de cadáveres.

Una vez quitada la ropa, las insignias y carnés, los muertos son todos iguales. Desnudos, los cadáveres no tienen patria. Un muerto siempre pertenece a la gran patria de los muertos. La sangre y la mierda —que son lo más humano que llevamos dentro— no llevan aditamentos ni colorantes. Tampoco estrellitas ni tigres ni águilas. Hace siglos se pensaba que los negros también tenían el semen negro, pero resulta que no. Hay que agradecer a los ingleses que inventaran el fútbol, porque el fútbol es el desahogo dominical de los nacionalismos. En vez de coger su fusil e irse a pegar tiros a la trinchera, el forofo coge su bandera, su orgullo y sus colores, y se va a pegar gritos al estadio de fútbol y a llamar «maricón» al árbitro. Para el lunes se queda como nuevo.

Después del siglo XX, después de Verdún, de Auschwitz, de Dresde, de Paracuellos, del Valle de los Caídos, yo creía que en Europa también habíamos aprendido a guardarnos el nacionalismo para los domingos. Hay quien se siente muy orgulloso de la bandera europea, con sus estrellitas sobre fondo azul, y del himno beethoveniano, sin olvidar que, mientras en Bruselas ondeaba la banderita, Kosovo y Sarajevo ardían. Ardieron durante años, sin árbitro y sin jueces de línea.

Ahora está feo sacar las banderas a la calle, excepto en las manifestaciones y en los partidos de fútbol, que son como las manifestaciones pero con objetivos más claros y realistas: ganar por cuatro a cero. En respuesta a las banderas del Camp Nou, en Mestalla sacaron el domingo pasado sus banderas: «Una tierra, un reino, una bandera, una lengua, un escudo». En sintonía con ese llamamiento casi metafísico a la unidad, el partido concluyó con la victoria del Valencia por 1-0. Así que la mejor definición de la «nación de naciones» promulgada por Zapatero está en la liga de fútbol. Mestalla, el Camp Nou y el Santiago Bernabéu son parlamentos, pero a lo bestia. Con un poco más de sentido del humor, quizá podamos dejar la España federal para los domingos, y en vez de banderas llevar bufandas, que son más civilizadas. Flaubert, que yo sepa, no dijo nada de las bufandas.

GALLEGO & REY



VOX POPULI



SALVADOR GABARRO

Se niega a comparecer ante el Senado

↓ El presidente de Gas Natural estaba citado hoy para comparecer en el Senado. También estaban convocados Iñigo Oriol y Ricardo Fornesa. Los tres confirmaron ayer que no van a acudir por problemas de agenda. Todo un desprecio a un órgano de la soberanía nacional.



SADAM HUSEIN

El histrionismo de un ex dictador

↓ El ex dictador iraquí —quién te ha visto y quién te ve— ha optado por la vía del histrionismo y el espectáculo para afrontar al tribunal que le juzga en Bagdad. Ayer, en la reanudación de la vista, Saddam entró en la sala al grito de: «Abajo los traidores» y «Abajo Bush».



ENRIQUE MELENDEZ

Prohibidos los 'polvos del doctor Meléndez'

↓ El Servicio Canario de Salud suspendió ayer la prescripción, dispensación y suministro de los «polvos del doctor Meléndez» por «riesgo grave para la salud». El catedrático de Bioquímica está expedientado por vender medicamentos contra la artrosis y la diabetes.



CELSE PERDOMO

Cuarta noche en comisaría acusado de malversación

↓ El fiscal ha pedido el ingreso en prisión del ex director general de Industria de Canarias, implicado en la trama eólica. Un asunto turbio que obliga a extremar el celo ético y legal en los procesos de adjudicación de contratos para evitar que sean un coladero de favores.



M. GORBACHOV

Denuncia el renacimiento del culto a Stalin

↑ El ex presidente soviético y líder de la perestroika expresó ayer su «preocupación» por «el renacimiento» en la Rusia actual del culto a la personalidad de Stalin, precisamente cuando se cumplen 50 años del XX Congreso del PCUS que condenó el estalinismo.



ROSINA G. BAEZA

La directora de ARCO se despide con éxito

↑ Nada menos que 20 años ha liderado ARCO, la más importante feria de arte contemporáneo en España. La directora se despide con un balance más que positivo, al margen de polémicas. ARCO se ha consolidado tanto desde el punto de vista creativo como de ventas.

Nos cuentan que... la ministra de Fomento, **Magdalena Álvarez**, tuvo un enfrentamiento dialéctico con **Antonio Lamela**, uno de los arquitectos de la nueva terminal T-4 del aeropuerto de Barajas, en una cena organizada en Madrid por el Club Siglo XXI el pasado jueves. Lamela, coautor del proyecto junto al británico Richard Rogers, se atrevió a cuestionar las declaraciones de la ministra sobre los fallos de la terminal, subrayando que su departamento no

ha sabido transmitir a la opinión pública la enorme magnitud de la obra, la mayor de Europa en su género. En tono comedido, Lamela expresó su frustración por el hecho de que los errores de organización hayan centrado la atención de los medios de comunicación y sugirió a la ministra que cambiara de estrategia informativa. Magdalena Álvarez se sintió ofendida por las palabras del arquitecto, pero al parecer ha reflexionado porque en sus últimas declaraciones

ha resaltado la idea de que el nuevo aeropuerto debe ser un motivo de orgullo para los españoles. En lugar de achacar la culpa de los fallos al exceso de público y otros factores externos, la ministra ha reconocido también que ha existido imprevisión en su propio departamento. Lo cierto es que esos fallos han disminuido en los últimos cuatro días, en los que el número de reclamaciones ha descendido drásticamente y ha aumentado la puntualidad de los vuelos.

DESDE EL GUINDO

CARMEN RIGALT

Animales mitológicos

Días atrás se ha hablado mucho del hombre con falda. Supongo que sería para preparar el ambiente de cara a las pasarelas de moda. Lo de la falda ocurre cada pocos años. Algunos creadores se ponen de acuerdo para insistir en la idea, por si cuela. Hasta hoy no ha colado, pero todo es cuestión de dar la barrilla y esperar.

La noticia viene siempre acompañada de una foto del príncipe de Gales con su faldita escocesa por encima de la rodilla. Pero eso no es un hombre con falda, sino un *posado* de lujo pa-

ra dar publicidad a los trajes regionales de la Gran Bretaña (y que me perdonen los escoceses por rebajarles a la categoría regional, pero una no puede estar en todo).

Me gustan los hombres con falda. Todos no, claro, porque también en las vanguardias hay morralla. Los hombres con falda me parecen animales mitológicos, como los centauros o las sirenas: de cintura para arriba, una cosa; de cintura para abajo, otra. La imagen de Joaquín Cortés bailando con el torso desnudo y la

bata de cola resulta deslumbrante. El contraste entre el cuerpo articulado del artista (un *madelman* de hechuras muy masculinas) y la falda flamenca de Armani me parece magnífico. Cortés es el caso contrario a Falete (otro animal mitológico), que también explota la dualidad, pero en su caso sin renunciar a los pantalones.

La idea de la falda triunfa en el escenario y en la pasarela, territorios donde el exhibicionismo se utiliza como arma de prospección. La calle es más paca-

ta y usa uniforme para camuflarse. Para que la falda de los hombres triunfe en la calle se necesita osadía y voluntad de transgresión. Llegará, claro que llegará, porque la transgresión es necesaria para cambiar el mundo. Si las mujeres fueron capaces de ponerse pantalones, no entiendo por qué los hombres no van a ser capaces de ponerse faldas.

A mi me gustan los hombres con pareo. No he logrado descifrar del todo ese gusto, pero me inclino por dos teorías: 1) entronca

con la moda hippie, que está arraigada en mi concepción estética de la vida. 2) el pareo es el accesorio indispensable para ocultar la prenda que más detesto del repertorio masculino: el bañador-braga.

En muchas culturas los hombres llevan falda, faldón o saya. Pero aquí nos hemos inventado esa estúpida máxima según la cual los tíos han de vestirse por los pies, y en ella seguimos. Por mí, que lleguen enseñadas las faldas de lunares. Cualquier cosa antes que seguir soportando a esos chirriantes ciudadanos ataviados con bermudas y sandalias de pasar el río Jordan.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Día de los enamorados

Puede que ese título sea una socaliña comercial. Pero lo que lo provoca no lo es. Quien no esté enamorado y no sienta envidia de quienes lo están es que ha tirado la toalla de la vida, su hermoso descabalo. El enamorado es igual que un faquir: pisa descalzo las ascuas del amor; se acuesta en su cama de clavos; devora sus antorchas... Y sigue ileso: ileso y moribundo. Si está solo, el enamorado es un mendigo; pero si está con quien ama, es más que un rey: esa es su única esperanza. Uno y otro son francotiradores que hacen la guerra por su cuenta, sin encontrarse a veces, buscándose más siempre: cuando se encuentran son ya dioses. Porque ven más allá de todo, y más que nadie saben los motivos de su sentimiento. Porque el amor no es ciego: donde los demás ven una sonrisa mustia, el amante ve un amanecer. Bendito sea.

14 F

La predestinación unamuniana: la vida se hace a sí misma, viviendo, o el machadiano camino de huellas recalitrantes. Así, tan enigmático impulso bioquímico que mueve el mundo (de Troya al Taj Mahal) mediante una endorfina. Mientras llega el matrimonio mixto (señor/a y perro), se desvela la obsesión secreta y bi de Brando por las nalgas. Aquellas postales de caramelo de Jorge Rigaud (*San Valentín*). —ERASMO

EL ESTATUTO QUE VIENE / EL PACTO ENTRE ZAPATERO Y MAS (VIII)

Un Consejo de Justicia que hurta competencias al CGPJ y jueces demasiado próximos

El texto acordado por Zapatero y Mas no sólo rompe la unidad jurisdiccional al crear un Tribunal Superior de Justicia que arrebatara competencias al Supremo, como apuntábamos en estas páginas el pasado domingo. También lo hace al crear un Consejo de Justicia de Cataluña, cuya existencia y atribuciones se remiten, en un ejercicio de puro surrealismo jurídico, a una Ley Orgánica del Poder Judicial que todavía no ha sido aprobada. De manera que si, por el motivo que fuera, la reforma impulsada por el Gobierno de Zapatero no saliera adelante en los términos que exigen los nacionalistas, el Estatuto sería ilegal. Esta manera poco ortodoxa de reformar la legalidad —modificando lo menos antes que lo más— viola el art. 9 de la Constitución, que consagra los tres principios clave de legalidad existente, jerarquía normativa y seguridad jurídica, y prohíbe la arbitrariedad de los poderes públicos. En lo que se refiere a las competencias concretas del Consejo, que define el art. 98, se

han introducido algunos matices que aligeran la carga de inconstitucionalidad del Estatuto aprobado en septiembre. Eso sí, el Consejo General del Poder Judicial sufrirá una importante merma en sus atribuciones e influencia. El Consejo catalán podrá **«informar al CGPJ sobre la designación de los presidentes del Tribunal Superior de Justicia»** y de sus salas; **«proponer los nombramientos y ceses de los jueces»** e **«informar sobre los recursos de alzada»**. Los poderes de la Generalidad sobre la administración judicial también se verán reforzados. Aunque ésta no podrá «intervenir» en la convocatoria de oposiciones para cubrir las plazas vacantes de jueces y fiscales, como establecía el proyecto de Estatuto aprobado en Barcelona, sí podrá **«proponer»** que se celebren. Mucho más polémico y dudosamente constitucional, en todo caso, sigue siendo el art. 102, que establece que los magistrados y fiscales que **«ocupen una plaza en Cataluña deberán acreditar un conocimiento**

adecuado y suficiente del catalán». Este precepto —que aparece también en el capítulo de derechos y deberes aceptado ayer por el PSOE en la ponencia— reduce significativamente las posibilidades de que un juez de otra parte de España acabe ejerciendo en Cataluña, lo cual redundaría en beneficio del proyecto nacionalista de hacer patria a través de la lengua. No menos lesivo para el interés general es el art.108 que, utilizando como coartada esa todavía inexistente Ley del Poder Judicial, otorga a la Generalidad la facultad de **«instar el establecimiento de un sistema de justicia de proximidad que tenga por objetivo resolver conflictos menores con celeridad y eficacia»**. La figura del juez de proximidad es contraria tanto al principio de independencia judicial como al interés de los ciudadanos. Porque cuanto más *distantes* sean los jueces, en el sentido de alejados de la influencia de los poderes políticos y fácticos, más garantías de que serán rectos e imparciales.

RICARDO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNANDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente
Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer,
 Luis Enriquez. **Director de operaciones:** Julián Esteban.
Directora de control y finanzas: Yolanda López.
Directora de recursos humanos: Leonor González.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMIREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Angel Mellado
Adjunta al director: Victoria Prego. **Directores adjuntos:** Iñaki Gil
 (Información), Fernando Baeta (M2), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot

elmundo.es: Gumersindo Lafuente **El Mundo Tv:** Melchor Miralles
 Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMIREZ,
 BALBINO FRAGA Y JUAN GONZALEZ

Imprenta: Fabrilpress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.
 OJD: La difusión promedio del último control fue de 308.618 ejemplares

*ZAPATERO YA SABE LO QUE
PIDEN LAS VICTIMAS*

Aunque la gran atención que ha suscitado el III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo que se celebra en Valencia remite a las expectativas creadas por el presidente del Gobierno en torno al «inicio del principio del fin de ETA», las intervenciones que ayer se escucharon en este foro tienen trascendencia por sí mismas y por lo que representan.

En su discurso inaugural, del Príncipe de Asturias destacó que las víctimas de ETA «nunca han respondido con violencia a la violencia» y «nunca han renunciado a la razón y a la justicia para acabar con el terrorismo». Las intervenciones de casi todas las asociaciones que participan en el Congreso fueron muy críticas hacia la política del Gobierno de iniciar una negociación con la banda terrorista si hay un cese de la violencia. El vicepresidente de la Comisión Europea, Franco Frattini, fue uno de los oradores más aplaudidos al asegurar que «los terroristas no son nuestros interlocutores, son nuestros enemigos». El comisario de Libertades de la UE coincidió con las declaraciones de Enrique Múgica a este periódico. «Hay que decir muy claramente quiénes son los ganadores y quiénes son los perdedores».

Todos los representantes de las víctimas de ETA hablaron con una sola voz para exigir el cumplimiento íntegro de las penas. En medio de la polémica de estos días sobre la excarcelación de algunos de los más sanguinarios etarras por una interpretación legal benéfica para los terroristas, la petición de las asociaciones de víctimas adquiere un

especial significado. La presidenta de la Fundación, Maite Pagazaurtundua, fue muy clara. «Nada, absolutamente nada tiene más valor que la ley y la Justicia y sólo el respeto absoluto a la ley y a la justicia como principios institucionales básicos en toda sociedad nos hace fuertes frente a quienes vulneran ambos».

Cuando tan alegremente se escuchan voces que defienden la «paz por presos», habría que matizar que una hipotética generosidad del Estado de Derecho no puede ser absoluta. Tiene que depender de la gravedad del delito. El Alto Comisariado para las Víctimas sostiene que los condenados por delitos de sangre no pueden ser perdonados. Es evidente que la memoria de las víctimas, tan dramáticamente recordada estos días, no puede ser sacrificada ni manipulada en aras a un supuesto proceso negociador. Pero tampoco la causa de las víctimas, como ayer reclamó Pagazaurtundua, debe ser utilizada políticamente por nadie. «Intentarán desunirnos, enfrentarnos y confundirnos», dijo, y de hecho eso es lo que ha venido ocurriendo en los últimos meses.

El Gobierno y el PSOE han lanzado una ofensiva para convencer a la opinión pública de su respaldo a las víctimas. Los datos hechos públicos por Interior avalan, efectivamente, la mejora de las ayudas. Pero por lo escuchado ayer en Valencia, el presidente del Gobierno tendrá que variar su discurso. Por mucho que la responsabilidad política del Estado corresponda al Gobierno, y no a las víctimas, sin ellas y sin el PP Zapatero no puede poner en marcha una negociación con ETA.

LA GRIPE AVIAR LLEGA A EUROPA

Los peores temores se han confirmado y la gripe aviar ha llegado a Europa. En los últimos días, Grecia, Eslovenia e Italia han sacrificado aves infectadas con el virus H5N1 si bien no ha habido todavía ningún caso de contagio en seres humanos en estos países.

Los primeros casos de contagio de gripe aviar a personas fueron detectados en China hace dos años y, desde entonces, la enfermedad se ha ido extendiendo desde Extremo Oriente hacia el este de Europa. Aunque no hay datos fiables, más de un centenar de seres humanos ha fallecido al contagiarse de este virus. Hace pocas semanas, cuatro personas perdieron la vida en Turquía.

Hay que señalar que los miles de afectados por este virus han sido contagiados por aves y que no se ha registrado todavía caso alguno de transmisión entre seres humanos. El temor de los científicos es que este virus pueda transferir una parte de sus genes al virus de la gripe, que es muy parecido, lo que abriría la posibilidad de contagio entre humanos y, por tanto, de una pandemia que podría afectar a muchos millones de personas.

Esta pandemia es hoy una mera hipótesis que sólo podría hacerse realidad si las aves siguen contagiando a más gente y la

infección se extiende por toda Europa y África. Y ello suponiendo que esa mutación del virus se produjera, lo cual no está nada claro.

Pero, hechas estas salvedades, la mera posibilidad de que el virus acabe transmitiéndose entre seres humanos obliga a extremar las precauciones sanitarias para estar preparados cuando ello suceda.

El frente en el que los Gobiernos de la UE deben actuar ahora es el de evitar que el contagio de aves se extienda por Europa, lo cual exige dos tipos de medidas. La primera es controlar que se cumpla la prohibición de importar aves, huevos y plumas de países potencialmente peligrosos. La segunda es vigilar las migraciones de las aves.

Ayer la ministra de Agricultura, Elena Espinosa, explicó que el comienzo de la migración de aves de África hacia Europa en marzo agudiza el peligro de contagio en zonas como Doñana. El Gobierno ha adoptado una serie de medidas para controlar y aislar cualquier posible foco de gripe aviar, según la ministra.

De momento, parece suficiente. No hay que menospreciar la amenaza, pero tampoco provocar una alarma innecesaria entre la población. Basta con estar preparados y saber cómo actuar si el virus llega a España.

COMENTARIOS LIBERALES

'Helibono'

FEDERICO JIMENEZ LOSANTOS



Hasta ahora el caso Bono era sólo uno: el de la fingida agresión al ministro de Defensa en una manifestación de la AVT y la realísima detención ilegal de dos militantes del PP

acusados en falso de haberle agredido. Claro que **Alonso** fue el responsable máximo de aplicar las fórmulas chequistas en el orden público y **Conde-Pumpido** lo fue de emular al fiscal de **Stalin** en los procesos de Moscú, el famoso **Vichinski**, con su asombrosa definición del delito por el que fueron ilegalmente detenidos y mediáticamente linchados los dos inocentes militantes populares: «actitud vociferante». Qué maneras apuntaba ya **Candidinski**. No sé cómo no nos dimos cuenta.

Aunque con las nuevas revelaciones sobre el accidente del helicóptero Cougar en Afganistán, el caso Bono son ya dos casos.

Y si contamos lo de Haití, incluso tres. Empezando por lo último, ya que a los medios españoles no parece interesarles lo más mínimo las aventuras de nuestras tropas entre los muertos vivientes de **Papá Doc**, pocas hazañas más heroicas, en el sentido zapaterino y bonístico del término, que esta retirada de Haití a cencerros tapados, tras servir eficazmente a los generales brasileños en su misión de rescatar a los haitianos de sí mismos. Misión imposible, huelga decirlo.

Pero, ¿cómo pedir ahora ayuda internacional para Haití cuando hasta los ejércitos iberoalgos huyen despavoridos,

«Si Polanco dice que hay que ayudar a Haití igual que ayudamos a Hamas, el Gobierno hará su voluntad y seguiremos derrochando euros»

frustrados, estafados o aburridos? Por supuesto, sabemos que si **Polanco** dice que hay que ayudar a Haití igual que ayudamos a Hamas, el Gobierno hará su voluntad y seguiremos derrochando euros en inversiones educativas y sanitarias, o sea, *eductrativas y sanitativas*. Pero a los países huérfanos de PFFR (Poder Fáctico Fácilmente Reconocible), ¿quién les saca un duro para Haití? ¡Con lo bien que le había quedado a **Bono** en Afganistán el discurso de Militares y Enfermeras sin Fronteras!

También le quedó muy campanuda, en ese peculiarísimo modo de explicarse que hace las delicias y el negocio de todos los humoristas, la explicación sobre el supuesto accidente del Cougar, 17 muertos, achacables a no se sabe qué, aunque se sugería que a fallo del piloto.

Pues ahora resulta que de accidente, la mitad de la mitad. La Cope ha revelado que la orden de silencio a los que iban en el segundo helicóptero y no sé si su despiece se debe a que, en el informe oficial, los supervivientes del siniestro aseguran que el primer helicóptero fue derribado, que ellos se salvaron por poco y que, tras tomar tierra, anduvieron a tiros con los que presuntamente derribaron al primero.

Por ahí iban las declaraciones de los familiares de los muertos, pero el ministro impuso la mordaza.

Espero que el PP le reserve el caso **Helibono** a **Federico Trillo**. Ya le toca.

TRIBUNA LIBRE

Caricaturas y pancartas

ZOE VALDES

Mientras en Europa se publican en diversos diarios unas cuantas caricaturas sin más importancia que eso, la de ser caricaturas, y se arma la de San Quintín en el mundo musulmán, como si de un bombardeo se tratara (ni con la guerra de Irak los musulmanes armaron tanto jaleo en contra de las embajadas), en Cuba se mantiene una polémica entre carteles o pancartas, como quieran llamarles. Hay que decir toda la verdad: quienes primero pusieron un cartel enfrente de la oficina de intereses americana fue la dictadura castrista, con aquel que lleva casi más de 30 instalado y que advierte: *Señores imperialistas, no les tenemos ningún miedo*. Algún cubano chistoso escribió debajo con letra diminuta: «Más bien les tenemos cariño».

Las brigadas de tropas territoriales creadas por la dictadura desembarcaron en camiones de guerra para borrar un leterito minúsculo, escrito a bolígrafo. Nadie me lo contó, lo vi con mis propios ojos —yo vivía frente a la oficina de intereses—. Las brigadas de tropas hicieron más ruido y alarmaron más al barrio que el propio cartelito, el que, por demás, casi nadie había visto. Hubo hasta quien dijo que el cartelito lo había puesto la misma dictadura para lo de siempre, sentirse atacada, y conseguir así las justificaciones para el babeo de que el imperialismo nos ataca de nuevo, etcétera.

No dudo de que con las caricaturas de Mahoma pase lo mismo, que alguien haya encendido la mecha por detrás, no digo para que existiesen o fueran publicadas, digo para aglutinar a todo ese marasmo de extremistas violentos; de terroristas, en una palabra. Porque las imágenes de violencia que hemos visto estos días —de quema de banderas, de embajadas, y de lo que se pusiera por delante—, confirman que esta gente está dispuesta a cualquier cosa. Es lógico, su vida es el fanatismo, y con éste no hay nada que hacer, no se puede dialogar con el fanatismo. Díganse a un cubano: vivir bajo el castro durante 47 años es vivir bajo la constante opresión del fanatismo.

Recuerdo que hace algunos años, en [la revista cultural] *Caimán Barbudo*, el caricaturista de origen español a quien todos llamaban *El Gallego Posada*, hizo una caricatura ingenua, no podía ser de otra manera, de Fidel Castro. El periódico fue destruido en menos de lo que canta un gallo y varias cabezas rodaron, en el sentido figurado. Lo que sucede con esto de las caricaturas de Mahoma es que aquí no hay metáforas que valgan, aquí las cabezas ruedan de verdad, como ha sucedido con varios periodistas, cuya única misión ha sido informar sobre la actualidad en Oriente, en el mundo musulmán. A los fanáticos islamistas les importan un bledo la información y la vida, para ellos sólo existen Mahoma,

«Es inconcebible que para la religión musulmana sea muchísimo más peligroso un caricaturista que un terrorista»

Alá, el profeta y lo que derive de ello. Qué le vamos a hacer. A falta de una vida sexual plena, a falta de una vida normal, sencillamente, no pueden entender otra cosa que no sea el radicalismo fanático.

Hay quienes se equivocan afirmando que Occidente no conoce a Oriente y que los orientales sí conocen a Occidente, y que ésa es una de las razones por las que se sienten vejados. Es una generalidad que, como mínimo, resulta una ofensa para Occidente, porque Occidente no sólo les ha abierto las puertas —cosa que a la inversa no hacen los orientales fácilmente—, sino que constantemente los occidentales

se desplazan en ayudas humanitarias, se solidarizan con sus necesidades, aceptan las mezquitas que proliferan —hasta en aeropuertos y espacios comerciales ya se pueden ver centros de oración—, y no podemos decir que pululen las iglesias en los países árabes.

Escritores, filósofos, teólogos y hasta ideólogos islamistas han sido publicados en el mundo occidental *a troche y moche* y participan en emisiones televisivas donde se permiten el lujo de *gallear* con propósitos inadmisibles, como decir que la orientación religiosa musulmana está por encima de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Eso será visto así por ellos, por los islamistas, pero no por nosotros, los occidentales del mundo democrático. Y si ellos piden que aceptemos su visión del mundo, deberían aceptar la nuestra. En ocasiones se benefician más de ella que los propios occidentales.

La opinión de los que critican las caricaturas y las encuentran provocadoras, ofensivas e inaceptables, resulta absolutamente ilógica para nuestros criterios. Una caricatura es provocadora, siempre, y subrayo *siempre*. Ofensiva, ¿por qué no? Como persona que ama la inteligencia por encima de todo, y que aprecia la sabiduría —que comporta el juego de la ironía, de las citas a otras culturas—, prefiero una caricatura a una bomba.

Y ahora debería detenerme en la caricatura que más odio ha difundido en el mundo islámico estos últimos días: la de Mahoma con un turbante y debajo, una bomba. Hay quienes no encuentran explicación a semejante representación. Primero, porque en la cultura árabe no se representa el rostro de Mahoma. Ah, pues si esas caricaturas se hubieran hecho en un periódico árabe resultaría correcta la reflexión al respecto de la representación, pero resulta que las caricaturas se hicieron en el mundo occidental, donde la imagen prepondera desde hace siglos, en la música, en la literatura, en las artes...; la caricatura es una forma artística y ese discurso artístico occidental tiene que ser comprendido por quienes pretenden un abrazo, alianza, o entendimiento de civilizaciones. ¿O

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@el-mundo.es

Condiciones para la negociación con ETA

Sr. Director:

Puntualizaciones a su artículo del 12 de febrero de 2006:

1°. La negociación con ETA no debe ser política y sólo debe ser previa a cualquier negociación política con el

País Vasco, si no existirá el chantaje. No simultanearla, como parece que se quiere hacer, con las distintas mesas que se están montando

2°. La negociación con ETA debe recoger que se renuncia no sólo a la violencia hoy día, sino a cualquier postura violenta futura en virtud de posibles, también futuros, problemas políticos en el País Vasco. Esta renuncia debe tener algún tipo de garantía. Esto viene a cuento porque no se va a conseguir en esta tacada la anexión de Navarra, lo cual va a producir futuros «problemas políticos» porque a eso los nacionalistas no renuncian. Lo que no sé es cómo se puede garantizar la estabilidad y la paz.

3°. Si la justicia es dar a cada uno lo suyo, los que hayan matado a otras personas deberían remunerar el daño económico que han generado en la familia del asesinado. Es decir, que si se ha matado a una persona trabajadora, este asesino deberá aportar hasta la fecha de la posible futura jubilación troncada el salario que esa persona estaba llevando a casa. Lástima que la ley no lo recoja así.

4°. El asunto de Parot entiendo que no es consecuencia de la aplicación unívoca de la Ley, sino que es consecuencia de la jurisprudencia que hasta ahora se viene aplicando. Ciertamente es que la citada jurisprudencia marca la pauta de la interpretación

de la ley. Pero entiendo que el caso de Parot y de otros asesinos compañeros suyos supone tal aberración que en este caso sí que se puede decir que la aplicación de la ley por los tribunales de justicia no tiene nada que ver con lo que la sociedad entiende por justicia. Por ello habría que establecer nuevos fundamentos en la aplicación de la legislación vigente y, si en principio se consideró que había dos periodos de actuación y por ello se le condenó a dos penas consecutivas de 30 años «*mantenello* y no *enmendallo*». Parece muy sospechoso que ahora que no esta Fungairiño y sí Cándido surja esta petición. **Jorge Iván San Martín**. Correo electrónico.

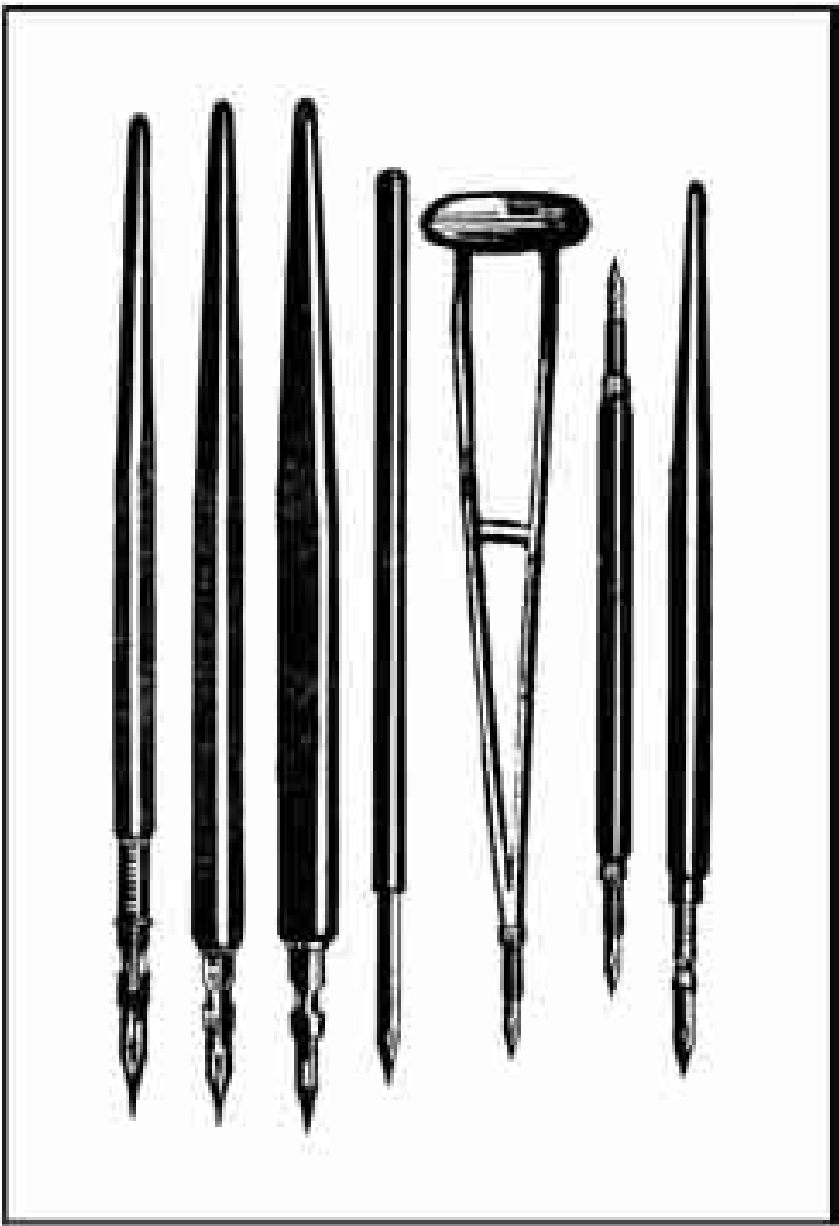
es que se exige comprensión sólo de una parte? ¿No está poniéndose la religión musulmana demasiado susceptible, demasiado *histórica*? Debería ponerse más *histórica*, con proyección de futuro.

Y ya que vamos al meollo, los terroristas; los miembros de Al Qaeda que atentaron en Estados Unidos, en España o en Inglaterra; otros grupos terroristas que han atentado en Francia y en el mundo; aquéllos que degüellan sin piedad a inocentes y que mantienen desde el 2001 al mundo en vilo; aquéllos que han convertido nuestras vidas en auténticas pesadillas, responden a una religión, según ellos, «el profeta Mahoma los guía». Pues no veo ninguna incoherencia, ni siquiera ofensa, en que un caricaturista represente a Mahoma con una bomba debajo del turbante. Y yo, entre defender a un caricaturista y hacerle el juego a los fanáticos, es obvio que me situaré del lado de la vida y del arte. En pleno siglo XXI, el papel de las religiones debería ser, esencialmente, sustentar la cultura desde la arista espiritual, jamás acabar con ella.

Es inconcebible que los musulmanes que viven su religión de manera humana y natural no se muestren más fervientes en contra de los terroristas que tan mal les representan. ¿Por qué esa misma violencia que hemos sufrido estos días a causa de unas caricaturas no se ha desatado cuando los terroristas, en nombre de Mahoma, han acabado con miles de vidas entre las que ha habido también creyentes musulmanes? Para la religión musulmana es muchísimo menos peligroso un caricaturista que un terrorista.

Entre tanto, Irán continúa con su proyecto atómico, y ya sabemos el peligro que eso conlleva en las manos de un loco, de un fanático. Para aquellos que lo olvidaron, recuerden la crisis de los misiles en Cuba en el año 1962: el mundo en un hilo, ¿por culpa de quién?, de Castro. Cuarenta y siete años más tarde, Castro considera al presidente iraní Mahmoud Ahmadinejad uno de sus mejores aliados. Hasta Teherán viajó en mayo de 2001, meses antes del 11-S, para arengar y amenazar en contra de Estados Unidos. El horror tiene un punto en común: el fanatismo.

Pero detengámonos en el presidente iraní. Hace pocas semanas sostuvo opiniones terribles, humillantes, en contra de los judíos y del Holocausto. Hubo protestas, las de siempre. ¿El



SEAN MACKAOUI

mundo islámico protestó? Si lo hizo fue tan tibio que pocos se enteraron. Entonces, ¿qué están exigiéndole a Occidente? El peligro no son las caricaturas. El verdadero peligro se llama en estos momentos Irán, Siria, Hamas en Palestina, ¡terroristas en el poder! Porque, ¿cómo llamar a aquéllos que obligan a sus mujeres a parir cinco hijos para que los tres primeros sean *educados* por los dos últimos? Los dos últimos sólo son, para los ojos de sus padres, bombas, dinero... Inadmisible.

En cuanto a las pancartas de La Habana, da vergüenza hablar de esto. Banderas negras sembradas por el dictador para tapar el texto de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre que la oficina de intereses

americana ha decidido mostrar a los ciudadanos cubanos. En un país que se dice *democrático*, sembrar banderas negras en contra de la libertad contiene una simbología fascista. Banderas negras en contra de la Declaración Universal, cuyo texto está prohibido en la isla. Se dice y no se cree. Puro fanatismo. Unos queman banderas, otros las inauguran de color negro, el color del horror. Con el mar de fondo, desde el punto de vista estético, la imagen es espantosa. Pero, desde el punto de vista humano, el daño podría ser irreversible. ¿Quién protesta contra esto?

Zoé Valdés, escritora cubano-española, autora de *La eternidad del instante*, ganadora del Premio Ciudad de Torrevieja (2004).

Un clima político extraño y nocivo

Sr. Director:
Tengo 41 años y nunca hasta ahora había vivido un nivel de crispación y división como el que vive la sociedad española. Yo no estoy dispuesto a mirar para otro lado ante el cúmulo de barbaridades y despropósitos que se están diciendo y haciendo con total impunidad, y que están hirviendo de muerte las esencias de nuestra convivencia. Declaraciones irresponsables, egoístas y envueltas de un tu-fillo de odio y rencor en boca de representantes del pueblo, que se supone deben medir con mesura y prudencia sus palabras y actuaciones. Creo que se ha perdido el sentido común y que Zapatero y los

nacionalistas son los principales responsables. Porque el presidente, desde hace un tiempo, ha traído nuevamente las dos Españas: los buenos y los malos, el centralismo y la periferia, los modernos y los cavernícolas. No se puede seguir tensando la cuerda de esta manera. A esta alturas, tengo clarísimo que lo hace sólo por mantenerse en el poder. Por otra parte, los partidos nacionalistas, que hasta ahora habían mantenido las apariencias—dado que habían tenido enfrente a presidentes de Gobierno fuertes, con más o menos aciertos y errores, pero con las ideas claras de lo que es España y lo que nos ha costado llegar hasta aquí—, se han quitado la careta al ver a un presidente débil e iluso, sin

proyecto. **Angel Luis Martín-Consuegra Ruiz**. Madrid.

La paradoja de la izquierda con la religión

Sr. Director:
Es curioso, con la incontrolada rabia anticlerical, anticatólica y cristofóbica que destilan los medios de comunicación progubernamentales; demasiados intelectuales, escritores y periodistas; y muchos políticos de izquierda, sin embargo, todos, absolutamente, se muestran como corderitos ante el islamismo.

Hasta el presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero, condenó las caricaturas de Mahoma, cuando él mismo, sin pudor, ha ataca-

do a los católicos en varias ocasiones. También Zerolo, el socialista líder del movimiento gay, calla ante las ejecuciones a muerte de homosexuales en países islámicos. Sencillamente, aberrante, cuando han salido acusaciones y calumnias ofensivas hacia los creyentes cristianos. Se ve que los católicos somos piezas fáciles, objetivos pacíficos a los que se puede atacar sin problemas. Con el Papa, la Iglesia, el clero o la simbología cristiana se muestran como fieros carroñeros depredadores. No critican el islamismo porque probablemente no les apetezca morir degollados, ocultos o perseguidos. **Federico Moncayo Campos**. Leganés (Madrid).

VICIOS DE LA CORTE

Miedo o libertad

RAUL DEL POZO

Posts
29poz

San Bernardo de Claraval, inspirador de los templarios, cuando se ponía cachondo se bañaba en el hielo y cuando arengaba a los combatientes de la Segunda Cruzada les

ordenaba: «Bañaros en la sangre de los infieles». **Saladino**, reconquistador de Jerusalén, rodeado de sufíes decapitó personalmente a **Reinaldo de Chatillón**. La guerra santa dura ya más de mil años. Dice el romance: «Y los moros eran tantos, resollar no les dejaban»; **El Cid** arremetía con la *Tizona* sobre **Babieca** como un rejoneador contra el moro—de blanco, azul y encarnado—y cortaba las cabezas sin ninguna cortesía.

La Edad Media fue una involución, aunque no todo eran matanzas; también, según los poetas arábigos, «cuando la rama se vestía de hojas, salía el sol del vino, y era su boca el poniente y el oriente la mano del copero». El siglo XXI es otra involución, agravada por el miedo: al balneario han llegado las pateras.

Antes, un personaje de **Séneca** saludaba a los dioses, si es que los había, y los griegos descubrieron que la religión era un cuento para asustar a las viejas. Luego, llegó la Ilustración, **Voltaire** y, por fin, **Marx**, quien, harto de la sinagoga, se enamoró de su criada y descubrió que la religión era el opio del pueblo. **Baudelaire** describió a Dios como a un tirano ahíto, adormilado al rumor de nuestras blasfemias; todo ello después de muchas degollinas y hogueras. **Yahvé** ordenaba a

«Una jarca de jeques de pelucos de oro han decidido que religión y Estado sean la misma cosa. No hay separación de poderes y Dios es una Constitución»

un patriarca matar a su propio hijo desde una zarza; «exterminar» es uno de los verbos más corrientes en la Biblia, hasta que llegó **Jesús**, que era *hippie*, pidiendo que nos amáramos los unos a los otros.

Para un europeo de hoy nada hay sagrado, no hay culto que valga más de cien mil dólares. Logramos, a su debido tiempo, separar la religión de la política; por eso, **Fernando Savater** y **Mario Vargas Llosa**, dos banderas de la libertad, nos han recordado, el uno, el derecho a poner a parir a los dioses; el otro, el derecho a la irreverencia. No hay ningún demócrata que pueda estar contra la libertad de creación y de conciencia, pero desde Gibraltar a Filipinas, hay un tambor que llama a los mártires y una jarca de jeques de pelucos de oro—algunos, amigos de los americanos—, han decidido que la religión y el Estado sean la misma cosa. No hay separación de poderes y Dios es una Constitución. A este lado de la trinchera, se despliega el dios de los *neoon*, con torturas en Abu Ghraib y en Guantánamo, mientras el Papa y Europa impulsan el diálogo religioso.

Nada es sagrado, efectivamente, pero en las democracias nadie se inmolaba por la democracia y nuestro miedo en Europa es más fuerte que la libertad de expresión; los ciudadanos ya saben que para que les degüellen no tienen que alistarse a las Cruzadas; pueden rebanarles el cuello en el supermercado o en el bar de la esquina.

OBITUARIOS

PETER BENCHLEY

Autor de la novela 'Tiburón'

El primer borrador de la obra no gustó nada a su editor; sólo salvó las cinco primeras páginas

PABLO PARDO

Es una suerte que a Peter Benchley le gustaran los tiburones. De hecho, hace un año, para celebrar su cuadragésimo aniversario de boda, se fue con su mujer, Wendy, a buscar tiburones blancos en el océano Pacífico, frente a San Diego, en la frontera entre EEUU y México. Según Wendy, a Peter Benchley le encantaba bucear con los escualos y hasta alimentarlos con la mano.

Es una suerte —sobre todo para los tiburones— que Benchley les tuviera en tan alto aprecio. Porque si hay alguien que pueda ser considerado responsable de la imagen de esos peces como máquinas asesinas es Peter Benchley y su novela *Tiburón*, en la que narra la historia de un tiburón blanco que se dedica a comerse a los bañistas de un pueblo cercano a Nueva York.

A Benchley, la afición por los monstruos marinos, por la literatura y el periodismo le venía por educación y la genética. Por educación porque se crió en Nantucket, el antiguo centro de la industria ballenera estadounidense, que todavía vive en parte de la atracción generada por Moby Dick. Por la genética, porque era hijo del novelista Nathaniel Benchley, y nieto de Robert Benchley, crítico de teatro de *The New Yorker* y *Life*.

Pero ninguno de sus predecesores alcanzó ni de lejos el éxito de Benchley. Incluso él mismo no parecía destinado a convertirse en una celebridad. Tras graduarse en Harvard, trabajó como periodista en *The Washington Post* y *Newsweek*, y como escritor de discursos en la Casa Blanca de Lyndon B. Johnson. Y en



REUTERS

1964, cuando tenía 24 años, leyó la noticia de la captura de un tiburón blanco de dos toneladas de peso en Long Island, cerca de Nueva York.

La combinación de esa noticia con un incidente que había tenido lugar en New Jersey en 1916, cuando varios tiburones mataron a cuatro personas en una playa en dos semanas, inspiró a Benchley escribir *Tiburón*. Sin embargo, la necesidad de un sueldo fijo le obligó a aplazar el proyecto casi una década. Sólo en 1971 Benchley se reunió con Peter Congdon, de la editorial Doubleday, una de las mayores de EEUU, para venderle su idea. Congdon le dio 7.500 dólares de anticipo —una cantidad enorme para la época— y le pidió que escribiera las 100 primeras páginas.

Posteriormente, Congdon calificó ese primer borrador como «horrible», con una excepción: las cinco primeras páginas. El arran-

que de la novela le pareció más que aceptable y pidió a Benchley que se mantuviera en esa línea. El resultado es sabido. Un *best-seller*. Una película que reventó las taquillas. Y una carrera literaria marcada por los temas del mar y las aventuras que nunca alcanzaría el éxito de *Tiburón*. Benchley volvería a los tiburones —*White Shark*, de 1994—, y escribiría también sobre otros monstruos marinos —*The Beast* (2003)—, piratas —*The Island* (1982)— y a los buscadores de tesoros —*The Deep* (1976)—, pero ninguna de sus obras pudo igualar el éxito de la que empezaba con el inquietante «el gran pez se movía silenciosamente a través de las aguas nocturnas, propulsado por los rítmicos movimientos de su cola en forma de media luna».

Peter Benchley, escritor, nació el 8 de mayo de 1940 en Nueva York, ciudad donde falleció el 11 de febrero de 2006.

JOAQUIN BROTO

Organista y compositor de música sacra

JAVIER ORTEGA

Dedicó toda su vida al sacerdocio y a la música, como compositor, docente e intérprete. El aragonés Joaquín Broto Salamero, organista de varias catedrales españolas, falleció el pasado domingo en Zaragoza a los 85 años.

Fue en el seminario donde crecieron al mismo tiempo sus dos vocaciones, la sacerdotal y la musical, que caminaron de forma paralela. «En mi caso, la música siempre ha estado al servicio de la Iglesia», declaraba recientemente.

Estaba diplomado en órgano por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en armonía y composición por el de Zaragoza. Durante más de 20 años, desarrolló una amplia labor docente como profesor del conservatorio de Zaragoza. También dio clases en el seminario y en el Colegio de Infantes del Pilar, a los populares *infanticos* que cantan a la Virgen. Además, escribió varias obras de texto, entre ellas la didáctica *Conjunto coral*, que se utiliza en algunos conservatorios.

Como intérprete, siempre estuvo ligado al culto litúrgico solemne, primero como organista en la catedral de Barbastro (en 1947), luego como maestro de capilla y organista de las catedrales de Barcelona y de Santiago de Compostela (ambas en 1960), y, a partir de 1961, de la catedral de La Seo de Zaragoza. En 1988 sustituyó a Gregorio Garcés como titular del órgano del Pilar, cargo que compatibilizó con el de organista de La Seo hasta el año pasado. Tenía a gala decir que obtuvo dichos puestos «siempre por oposición».

Broto fue autor de numerosas obras de géneros muy diversos, entre ellas varias sinfónicas estrenadas bajo su dirección con diferentes orquestas nacionales. Respecto a esta última faceta, se mostraba especialmente contento con lo realizado y le gustaba recordar una anécdota: un organista norteamericano entró un día en El Pilar y le oyó tocar una pieza. Le gustó tanto que se interesó por el autor y le pidió una copia. Tiempo después escribió para decirle que se interpretaba mucho en Estados Unidos y le enviaba grabaciones de programas donde aparecía dicha obra.

Pese a ser un intérprete riguroso y perfeccionista, a veces se permitía «particulares divertimentos», de manera que si, por ejemplo, celebraba misa algún cura gallego *se salía* con una muñeira, y en una misa celebrada por el arzobispo Elías Yanes, canario, se llegó a arrancar con el pasodoble *Islas Canarias*.

Joaquín Broto era muy querido y respetado en los ambientes musicales y culturales de Aragón, según se puso de manifiesto durante el homenaje que se le rindió el pasado 9 de enero.

Fue nombrado Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis, de la que era numerario desde 1967. Tras el solemne acto se le rindió un homenaje en el Teatro Principal de Zaragoza, con un variado concierto de obras interpretadas por la orquesta polifónica Miguel Fleta.

Joaquín Broto, organista, nació en 1921 en Barbastro (Huesca) y falleció en Zaragoza el 12 de febrero de 2006.



HERALDO DE ARAGON

En memoria de PAMELA O'MALLEY

Fundadora de Comisiones de Enseñanza y de la Federación de Enseñanza de CC.OO.

Dedicó su vida a la lucha por la libertad y la democracia en España, a la mejora de la educación y a la cooperación internacional.

Tus compañeros de Comisiones Obreras no te olvidamos.

Federación Regional de Enseñanza de Madrid de CC.OO.

Federación Estatal de Enseñanza de CC.OO.

Comisión Ejecutiva Confederada de CC.OO.

El cortejo fúnebre partirá hoy del territorio Parque de San Isidro (Plaza Quince de Mayo), a las 17:30 horas, se reunirá en el lugar hoy martes, 14 de febrero, a las 18:30 horas, en el cementerio del Cementerio de La Almudena.

ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON JOSÉ DE LA PUENTE DOMÍNGUEZ CATEDRÁTICO DE CIRUGÍA EX PRESIDENTE DE LA A.E.C. 1982 - 1984

Tus Compañeros de la Asociación Española de Cirujanos

NO TE OLVIDAN

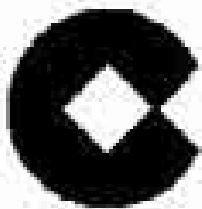
DOÑA PAMELA O'MALLEY DE CRIST FALLECIÓ EN MADRID EL 12 DE FEBRERO DE 2006

La comunidad educativa de British Council School quiere unirse al dolor por la pérdida de una de sus maestras y compañeras.

La salda en el cementerio Parque San Isidro, a las 17:30 del martes 14 de febrero y a continuación, a las 18:30, tendrá lugar la conmemoración en el Cementerio de La Almudena.



LA PALESTRA es mi informativo y me gusta



COPE

*Enhorabuena por tener
las cosas claras*

**LA PALESTRA,
de 13:30 a 15:05 de la tarde
IGNACIO VILLA**



www.cope.es

LUCHA ANTITERRORISTA / Mikel Buesa, del Foro Ermua, considera que las condenas son «insuficientes» / José Alcaraz (AVT) afirma que no va a permitir que «ningún Gobierno cumpla su proyecto político apoyado por asesinos»

Las víctimas exigen en Valencia que no se negocie con los terroristas y que cumplan sus penas

Viene de primera página

Buesa recordó que las amnistías «se hacen contra las víctimas del terrorismo y no garantizan que se ataje el problema. Ya lo sabemos en España. La amnistía de 1977 no acabó con el terrorismo, pero sí dejó en el desamparo a sus víctimas». «Cuando en estos días algunos especulan con la posibilidad de aplicar medidas de gracia a terroristas en el marco de un hipotético proceso de paz negociado entre el Gobierno y ETA, extienden a la vez un telón de olvido sobre el sufrimiento de unas víctimas que no han visto compensada su amargura con la realización de la Justicia. Porque hay que decir con rotundidad que en España la aplicación del derecho a los delitos terroristas ha supuesto para sus ejecutores unas penas notoriamente insuficientes y eso ha afligido a las víctimas», subrayó.

«Por ello, cuando nos enfrentamos al riesgo de que los gobiernos nos impongan una política de perdón, nosotros, las víctimas del terrorismo tenemos que ganar la batalla de la solidaridad de la sociedad con nuestro sufrimiento. Y, por ello, es muy importante salir a la calle, como tendremos ocasión de hacer el día 25», añadió.

Buesa aseguró: «Amnistiar, indultar o excarcelar a quienes corresponde la responsabilidad de haber hecho del crimen un instrumento de la política se ha convertido, en virtud del pragmatismo, en un ingrediente de las estrategias gubernamentales que buscan el fin de las organizaciones terroristas».

El vicepresidente de la Comisión Europea y Comisario para Asuntos de Libertades Públicas, Seguridad y Justicia, Franco Frattini, aseguró que los terroristas «jamás serán nuestros interlocutores» porque «son nuestros enemigos».

El presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de la



Laura Jiménez, víctima del 11-M, en silla de ruedas, acompañada por su padre, conversa ayer en Valencia con Irene Villa. / ALBERTO DI LOLLI

Comunidad Valenciana, Juan Domínguez, expuso su solución al terrorismo de ETA: «Guardia Civil, tribunales y cárceles. Esa es la negociación que no falla». El portavoz de esta asociación defendió también el cumplimiento íntegro de las penas. Alertó de que una negociación política «ofenderá gravemente a todas las víctimas». «Cualquier concesión implicará admitir que los terroristas han logrado sus objetivos. Por eso no lo podemos permitir».

Javier Urquiza, portavoz del Colectivo de Víctimas del Terrorismo en

el País Vasco (Covite), se mostró también contundente. Además de sumarse a la apuesta por el cumplimiento íntegro de penas, defendió que la batalla de las víctimas «es la de toda la sociedad, la de la dignidad». Además aseguró que los terroristas son psicópatas y que como tal es imposible que se pueda producir un arrepentimiento sincero. «Un psicópata no es reinsertable. Es alguien que no ve al otro, que no ve a su víctima, porque no le importa», indicó.

Para el portavoz de Covite, el cumplimiento íntegro de las penas es «un mínimo de Justicia; menos,

sería un pitorreo», y advirtió: «No confundamos paz con claudicación ni con compadecimientos inaceptables. ¿Qué paz sería esa que llenaría las calles de terroristas no arrepentidos? ¿Cuántos arrepentidos hay de verdad? El arrepentimiento debe ser claro, preciso e inequívoco, no de boquilla para poder acceder a un beneficio penitenciario».

Por su parte, Conchita Martín, viuda del teniente coronel Blanco, aseguró que, en el momento actual, las víctimas del terrorismo «resultamos patéticas, ya no estamos de moda», y denunció que

ahora «las conversaciones con quien tiene el arma en la mano es constitucional». Sin embargo, advirtió: «Las víctimas resistiremos».

El presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), José Alcaraz, fue muy claro al afirmar que no hay espacios para la negociación. «En mi nombre, no». Se llevó, sin duda, la ovación más larga de la primera jornada del Congreso. Todos en pie, los asistentes avalaron su intervención en contra de la negociación con ETA y el eslogan con el que la AVT ha convocado a sus simpatizantes para tomar las calles de Madrid el próximo día 25.

«Algunos dicen que estamos politizados. Es verdad, el terrorismo politiza a las víctimas porque las pone como precio para su negociación. Yo no voy a permitir que la sangre de los míos sea derramada en vano, que sus asesinos obtengan beneficios, que ningún Gobierno cumpla su proyecto político apoyado por asesinos». «Tenemos que pronunciarnos contra cualquier negociación y decirles a los terroristas que nosotros vamos a ganar. Y si perdemos, los que nos opusimos a rendirnos a los asesinos podremos ir con la cabeza muy alta».

La jornada de ayer la cerró una de las víctimas de ETA más emblemáticas, Irene Villa, quien recordó el atentado perpetrado en Madrid en el que ella y su madre quedaron gravemente heridas. «Con su acción, los terroristas querían transmitirnos su odio, pero no lo han conseguido». Finalizó su intervención con un aviso: «El terrorismo es el principal problema de la democracia, por ese motivo, ningún Gobierno democrático puede aceptar sus condiciones». Y añadió que los terroristas pedirán siempre más y cuando no obtengan lo que buscan, «volverán a matar».

«Unidas hoy víctimas del terrorismo de muy diferente origen y procedencia, queremos hacernos oír, con más fuerza que el sonido de las balas y de las bombas, con la fuerza invencible de la palabra y de la razón».

Y por ello:

Primero: Pedimos a todos los gobiernos un compromiso activo y constante en la lucha contra el terrorismo, por encima de cualquier ideología, y un compromiso igualmente activo y constante a favor de las víctimas, promoviendo aquellas leyes que sean necesarias para otorgarles un régimen de ayuda, protección y asistencia digno y suficiente, así como el reconocimiento social de su condición de víctimas del terrorismo.

Segundo: Pedimos a la comunidad internacional que se comprometa a fomentar medidas como la armonización de las legislaciones internas en materia de indemnización a las víctimas del terrorismo; la elaboración de un estatuto internacional de víctimas del terrorismo; la

cooperación y armonización de las políticas de prevención, represión y lucha contra la financiación del terrorismo; la supresión de los procedimientos de extradición en materia de terrorismo, y la entrega inmediata de los terroristas al Estado en el que hayan cometido sus crímenes.

Tercero: Pedimos a las organizaciones internacionales y, en especial, a las Naciones Unidas y a la Unión Europea la creación de comités específicos de víctimas del terrorismo donde éstas puedan hacerse oír, tener una voz permanente y ofrecer sus criterios y propuestas para combatir el terrorismo; así como también que las propias organizaciones internacionales creen y

mantengan partidas presupuestarias específicamente destinadas a asistir a las víctimas del terrorismo de los Estados que las integran.

Cuarto: Pedimos que todos los convenios internacionales sobre terrorismo sean firmados y ratificados por el conjunto de la comunidad internacional y que se prive de inmunidad a los gobernantes que sean declarados autores, inductores, financiadores, o cómplices de actos de terrorismo.

Quinto: Pedimos que los crímenes terroristas sean considerados como violaciones de Derechos Humanos por la comunidad internacional y que sean incluidos en la jurisdicción del Tribunal Penal Internacional.

Sexto: Pedimos a las ONG y demás organizaciones civiles defensoras de los Derechos Humanos que se comprometan en la defensa de las víctimas del terrorismo y en la identificación del terrorismo, cualquiera que sea su causa o coartada, sin establecer equidistancias ni confusión entre víctimas y verdugos.

Séptimo: Pedimos a los medios de comunicación un compromiso permanente en la lucha contra el terrorismo, evitando una falsa neutralidad o una tramposa objetividad, y mostrando la realidad de unos crímenes que nunca pueden ser ni justificados ni oscurecidos en su crueldad por juegos dialécticos,

desconocimiento o distorsión informativa.

Octavo: Pedimos a la sociedad civil que mantenga y refuerce su compromiso y solidaridad con las víctimas del terrorismo, que haga oír con decisión y valentía su voz en las calles ante las acciones terroristas, mostrando a los criminales su rechazo y a las víctimas su afecto y comprensión.

Las víctimas del terrorismo no queremos ni venganza ni revancha. Las víctimas del terrorismo sólo queremos que las generaciones futuras no tengan que padecer lo que, desgraciadamente, hemos padecido de manera directa o indirecta tantas personas que un día nos convertimos en víctimas por la crueldad de unos criminales.

Y estamos convencidas de que todos juntos, gobernantes y ciudadanos anónimos, podremos con nuestro esfuerzo y trabajo conjunto evitar que el dolor se perpetúe y darle vida a la esperanza de un mundo mejor».

«Ni venganza ni revancha»

Texto del manifiesto del III Congreso Internacional de Víctimas en el que el colectivo reclama un compromiso global contra el terror

LUCHA ANTITERRORISTA / LOS DISCURSOS

Pagazaurtundua pide que no se les use como «moneda de cambio»

El Príncipe afirma que frente al terrorismo se deben emplear los instrumentos del Estado de Derecho

FERNANDO LAZARO

VALENCIA.- «Ni la memoria [de las víctimas] ni su dignidad pueden ser moneda de cambio ni objeto de mercadeo». Con esta contundente afirmación, la presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, Maite Pagazaurtundua, quiso dejar claro ayer en el III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo que no va a dejar que se utilicen a aquéllos que han sufrido el terrorismo en sus carnes.

En un discurso conmovedor en el que, por momentos, la voz de la presidenta de la Fundación se quebraba se escucharon palabras tan duras como éstas: «Vivimos, y sin duda esperan, tiempos difíciles, tiempos nefastos, tiempos llenos de incertidumbre y de preocupación. Y es en estos tiempos cuando, más que nunca, debemos tener fría la cabeza y no permitir que nadie pretenda combatir los valores y los principios en los que creemos y que tantos de nosotros hemos defendido».

Pero, sin duda, donde más contundente se mostró Pagazaurtundua fue al referirse a las posibles negociaciones con ETA. «Tengo claro que nada, absolutamente nada tiene más valor que la Ley y la Justicia y que sólo el respeto absoluto a la Ley y a la Justicia como principios institucionales básicos en toda sociedad nos hace fuertes frente a quienes vulneran ambos».

«Que sean derrotados»

«Lo único que quiero», añadió, «es que sean derrotados. Y que no haya precio ni contraprestación posible. Y nadie puede desear tanto como nosotros su fin porque sabemos lo que significa verse privado de un ser querido por la barbarie terrorista», enfatizó.

La presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo lanzó una voz de alarma: «Intentarán desunirnos, enfrentarnos, confundirnos y presentarnos como lo que no somos. La tergiversación y manipulación es tan cruel como la indi-

ferencia y el olvido». Para finalizar con una petición: «Que no nos olviden. Que no nos traicionen. Que no nos abandonen».

Tras escuchar las palabras de la presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, tomó la palabra el Príncipe Felipe, que fue el encargado de inaugurar el Congreso, unas jornadas a las que asisten más de 300 víctimas del terrorismo de todo el mundo. La mayoría de ellas, casi 200, perdieron a algún ser querido o resultaron heridas en acciones cometidas por ETA.

El Congreso se inició ayer bajo el manto de una posible negociación con la organización terrorista con una agria polémica política. En este

Hoy, en torno a las 18.00 horas, cuatro víctimas del terrorismo —**Consuelo Ordóñez**, de España; **Bruce Wallace**, de EEUU; **Azamat Sabanov**, de Rusia, y **Sofía Gaviria**, de Colombia— leerán en el acto de clausura del III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo un manifiesto en uno de cuyos párrafos se dice textualmente: «Las víctimas son iguales. No importa el país, la situación política o social, la motivación o el criterio para elegir objetivos. Son seres inocentes a los que un destino fatal convierte en víctimas de asesinatos, secuestros, torturas, extorsiones, chantajes o amenazas. Son seres inocentes cuyas vidas se ven quebradas por la maldad de aquéllos que no saben exponer sus ideas de otra forma que no sea usando la violencia».

Cerca de 400 víctimas del terrorismo de todo el mundo se han dado cita ayer y hoy en Valencia, en la tercera edición de un Congreso que tiene dos objetivos básicos: el primero, oír, y más que oír, escuchar a las víctimas. Ellas tienen muchas cosas que decirnos; y la sociedad, las instituciones y los poderes públicos tienen la obligación de escucharlas, de tomar buena nota y poner en práctica sus justas reivindicaciones.

El segundo objetivo está íntimamente unido al primero: estos congresos deben servir para que las víctimas del terrorismo sientan todo el afecto, el cariño y la solidaridad a los que se han hecho acreedoras. La presencia ayer en Valencia en el acto inaugural de los **Príncipes de Asturias** supone, sin ninguna duda, el mejor gesto de cercanía de la Corona con todas las víctimas del terrorismo. Otras ausencias, como la del presidente del Gobierno, **Rodríguez Zapatero**,



La presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, ayer, en Valencia. / VICENT BOSCH

marco, el Príncipe aseguró: «Sólo desde la democracia, el respeto al pluralismo, la defensa de la libertad y de la convivencia es posible construir una sociedad justa en la que no tienen cabida la violencia y su inútil afán destructivo». «Hay algo que el terrorismo no ha conseguido y no conseguirá nunca: doblegarnos», afirmó Don Felipe.

Pausado, pero contundente, prosiguió: «Frente a ese enemigo común, fanático y desalmado que representa el terrorismo, cuyo rostro se desdibuja por el odio; frente a sus atrocidades, amenazas, coartadas o extorsiones, hemos de mantenernos firmes. Sólo desde la fortaleza de nuestras convicciones democráticas, desde la certeza moral que nos asiste, y contando con todos los instrumentos del Estado de Derecho y una reforzada cooperación internacional podremos combatirlo con eficacia y lograr que ese dolor —tan injustamente causado por quienes hacen de la violencia su único y absurdo lenguaje— quede definitivamente desterrado de nuestras sociedades».

«Sólo así podremos seguir viviendo adecuadamente nuestro futuro en paz y libertad, bajo la tolerancia y el pluralismo que alimenta la convivencia democrática», dijo el Príncipe.

Escuchar a las víctimas

CAYETANO GONZALEZ

se comentan por sí solas, y tanto las víctimas como la ciudadanía sabrán tomar buena nota.

Las víctimas son lo mejor, con mucho, de nuestra sociedad. Su ejemplo de fortaleza moral, de dignidad, de entereza ante el sufrimiento es algo que quizás no hemos sabido valorar en su justa medida. Ellas nos ayudan a todos a ser un poco mejores, a dar lo mejor de nosotros mismos. Durante muchos años, en España dejamos a las víctimas muy solas; miramos para otro lado; fuimos cobardes: fueron los años de plomo. Esa situación ha cambiado radicalmente. Hubo un punto de inflexión con el vil asesinato de **Miguel Angel Blanco** en julio de 1997. Pero no está de más que, con ocasión de acontecimientos como este Congreso, todos nos reafirmemos en el propósito de no volver a caer en aquellos errores. Nunca más dejemos solas a las víctimas ni toleremos que nada ni nadie traicionen su memoria o pisoteen su dignidad.

Vivimos momentos convulsos en España en lo que se refiere a la lucha antiterrorista. Las víctimas están inquietas, desconcertadas, y se temen lo peor: que al final un Gobierno democrático acabe negociando con los terroristas. Y se preguntan con mucha razón: ¿Para qué han servido los asesinatos de nuestros seres queridos?

Cuando ayer, el vicepresidente de la Comisión Europea y comisario para Asuntos de Libertades Públicas, Seguridad y Justicia, **Franco Frattini**, afirmó tajantemente en su intervención en el acto inaugural que «los terroristas no son interlocutores de nada ni de nadie. Son únicamente terroristas y con los únicos que tienen que hablar es con los jueces», arrancó una de las ovaciones más sentidas de las víctimas presentes en el acto. Lo mismo que provocó la impecable intervención del Príncipe de Asturias, llena de humanidad y cercanía a quienes más han sufrido la crueldad del terrorismo.

Empezaba este artículo con una cita del manifiesto que hoy será leído en Valencia. Acabo con otras palabras tomadas del mismo documento: «Las víctimas del terrorismo no queremos ni venganza ni revancha; sólo queremos que las generaciones futuras no tengan que padecer lo que, desgraciadamente, hemos padecido de manera directa o indirecta tantas personas que un día nos convertimos en víctimas por la crueldad de unos criminales. Y estamos convencidas de que todos juntos, gobernantes y ciudadanos anónimos, podremos con nuestro esfuerzo y trabajo conjuntos evitar que el dolor se perpetúe y darle vida a la esperanza de un mundo mejor». En nuestra mano, en la mano de nuestros gobernantes, está el no apagar nunca esta llama de esperanza que las víctimas han querido encender.

Cayetano González es colaborador habitual de EL MUNDO y director del III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo.

ASÍ DE SIMPLE
PUEDE SER UN CAMBIO DE HIPOTECA

Así de simple es la hipoteca NARANJA.

Si buscas tu casa perfecta

Financiar

+0'45
3,28% T.A.E.*

901 020 020
www.ingdirect.es

ING DIRECT
Banco de España

*Tasa variable, índice de referencia: Euribor 3 meses. Tasa fija: 3,28% T.A.E. (Tasa Anual Efectiva). La tasa de interés se revisa cada 12 meses. El tipo de interés se revisa cada 12 meses. El tipo de interés se revisa cada 12 meses.

LUCHA ANTITERRORISTA / LA POLEMICA POLITICA

PSOE

«¿Por qué el PP, que sí habló con ETA, pone piedras hacia la paz?»

MANUEL SANCHEZ
MADRID.— El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, optó por un tono solemne, pausado, un tanto trágico y cargado de responsabilidad para hablar de la lucha antiterrorista.

Su tono, calificado como «medido» por los responsables de comunicación del PSOE, fue el mismo que adoptó José Luis Rodríguez Zapatero el pasado viernes en la conferencia de prensa celebrada en La Moncloa.

Y el contenido resumido de su mensaje fue el mismo que el del presidente: una de cal y otra de arena al PP, pero con un *recado* final de fondo al partido de la oposición: te aviso de que el tren se va a poner en marcha, allá tú si no te subes.

Por eso, Blanco actuó ayer con un carácter de hombre de Estado, inusual en él durante las comparecencias de los lunes.

«Pido al PP que sea coherente, que se responsabilice en la lucha antiterrorista y que comparta con nosotros la esperanza de acabar con el terrorismo. Estoy seguro de que la sociedad se lo iba a agradecer», afirmó el *número dos* del PSOE.

Pero, al mismo tiempo, Blanco actuó, como sí es habitual en él, como azote de la oposición y de la postura que los *populares* están manteniendo en este asunto.

En este sentido, se preguntó por qué «el PP, después de haberse sentado con ETA, ahora quiere poner piedras en el camino de la paz e instrumentalizar a las víctimas del terrorismo».

Para Blanco, el PP está criminalizando al PSOE y al Gobierno «por algo que no

hemos hecho», pero recordó que el Ejecutivo de José María Aznar sí lo hizo y tuvo el apoyo fiel de la oposición socialista.

«Hay que recordar que se sentaron con ETA en Suiza. Y hasta habló el mismo presidente del Gobierno, no ya de ETA, sino del Movimiento de Liberación Nacional Vasco (MLNV), pero entonces hubo una oposición responsable», dijo Blanco.

Por todo ello, el dirigente socialista indicó que Rajoy está cargado de «mala fe» y le acusó de no haberse creído nunca el Pacto contra el Terrorismo y las Libertades.

«Ahora pide un debate en televisión. Yo le pregunto: ¿a quién beneficiaría ese debate? ¿A las víctimas, a las Fuerzas de Seguridad del Estado o a los terroristas? El punto primero del Pacto dice que el terrorismo no debe ser objeto de confrontación política, ni de enfrentamiento entre partidos. Nosotros dimos ejemplo de cumplirlo. Teniendo o no teniendo información. Compartiendo o no lo que hacía el Gobierno. Pero siempre dando el apoyo. Y créanme, a veces nos costó mucho hacerlo», dijo José Blanco.

En torno a quienes sufren las consecuencias del terrorismo, el secretario de Organización del PSOE exigió «que se deje de instrumentalizar el dolor de las víctimas por intereses políticos».

Blanco, que facilitó una lista de todas las actuaciones del Gobierno en apoyo a las víctimas del terrorismo, indicó que éstas requieren «respeto, apoyo, cariño, compensaciones, pero nunca que se intente patrimonializar el legítimo dolor que

sufren». Blanco no explicó la ausencia de Rodríguez Zapatero en el Congreso de Víctimas del Terrorismo, pero sí indicó que el Gobierno «las apoya con hechos que se pueden contabilizar, valorar y comparar con el Gobierno anterior».



Blanco, en la conferencia de prensa celebrada de ayer. / CARLOS MIRALLES



Angel Acebes, en una reciente comparecencia en la sede del PP. / EL MUNDO

PARTIDO POPULAR

«Es la primera vez que no está con las víctimas un presidente»

C. REMIREZ DE GANUZA
MADRID.— La de ayer fue una de las comparecencias públicas más fáciles de cuantas ha debido encarar el siempre esforzado secretario general del PP, Angel Acebes. La inasistencia del presidente del Gobierno al Congreso Internacional que las

Víctimas del Terrorismo inauguraban en Valencia le brindó en bandeja su principal argumento del día; la percha de la que colgar, primero, su crítica a la comparecencia del jefe del Ejecutivo en La Moncloa, y luego su anuncio —en contraste con la actitud de Zapatero— de que Rajoy, y con él todo el partido, asistirá a la manifestación convocada por la AVT el 25 de febrero.

«Es incomprensible, absolutamente increíble, y la primera vez que ocurre, que el presidente del Gobierno no haya querido estar con las víctimas», declaró Acebes. «Lo han hecho todos los presidentes del Gobierno, en España y fuera de España», añadió; «es un mal mensaje, que no es de apoyo a las víctimas, y cuando más dudas existen acerca de sus conversaciones con Batasuna».

Dicho esto, el *número dos* del PP no se cortó lo más mínimo al afirmar que Rodríguez Zapatero «no está en un proceso de paz, sino de claudicación, de miedo y de rendición». Además, le replicó sobre su afirmación del viernes acerca del «principio del fin de ETA». «El comienzo del fin del terrorismo», dijo Acebes, «empezó con el espíritu de Ermua, el esfuerzo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad y la decisión de muchos ciudadanos a no resignarse a vivir sin libertad».

Lejos de amilanarse por el reproche del jefe del Ejecutivo acerca de la instrumentalización del terrorismo como arma de oposición, el dirigente *popular* redujo ayer a este único asunto su habitual *arremetida* de los lunes contra Zapatero. Además, denunció una «operación puesta en marcha para descalifi-

car al PP, porque es uno de los obstáculos más importantes en sus planes respecto de Batasuna-ETA».

El propio Rajoy, tras una reunión de *mañitines* en la que se vieron avanzar las tesis que ponen en relación el asunto de ETA y el del Estatuto, cambió ayer por escrito la que será su pregunta de control de este miércoles en el Congreso. El líder del PP preguntará al jefe del Ejecutivo «cómo explica que la información a los ciudadanos sobre su política antiterrorista se limite a criticar al principal partido de la oposición» usando «la imagen institucional del Gobierno de España».

Entretanto, Acebes no sólo reprochó a Zapatero el abandono del propósito de derrotar a ETA para emprender una «negociación»; además, le hizo «culpable» de incumplir su propio programa electoral, que —dijo— «en las páginas 46 y 47 se compromete a no pagar precio político»; y le instó a explicar si, «además de los ya pagados, está dispuesto a pagar más», en alusión a la autodeterminación.

Rajoy se manifestará

Pero para no dejar puntada sin hilo, también criticó el «engaño sin paliativos» por parte de Zapatero al decir durante meses que tenía a Rajoy informado y confesar el viernes que, en realidad, «no se fiaba» de él. «Sabe», dijo Acebes, «que Rajoy no está dispuesto a pagar ningún precio». A lo que sí está dispuesto el presidente del PP es a ir a la manifestación del día 25, aun al *precio* de constreñir el homenaje a Manuel Fraga que esa mañana le ofrecerá el partido en Santiago.

IZQUIERDA UNIDA

Llamazares pide que Zapatero informe en La Moncloa sobre la banda

AGUSTIN YANEL
MADRID.— Gaspar Llamazares expresó ayer su «respaldo y confianza» en el trabajo del Gobierno para acabar con el terrorismo. Pero también dijo que, hasta que ETA anuncie que deja las armas, José Luis Rodríguez Zapatero debería dar «más información» a las fuerzas políticas parlamentarias.

El presidente del Gobierno afirmó el viernes pasado que la «información» de la que dispone le permite afirmar que «podemos estar en el mejor momento para ver el principio del fin» de ETA.

El coordinador general de Izquierda Unida afirmó que sería pronto para que el Gobierno desvele en el Congreso los datos de que dispone, pero opinó que las fuerzas políticas podrían recibir esa información en el palacio de La Moncloa.

Lo más urgente, según Llamazares, es que ETA declare que deja las armas de manera definitiva. Esto es «imprescindible», añadió, y sería después cuando el Congreso podría debatir sobre el fin del terrorismo.

Indicó que las víctimas son muy importantes, por-

que tienen «la autoridad moral para exigir memoria, justicia y reparación», mientras el Gobierno tiene la «autoridad política» para combatir el terrorismo y «abrir caminos para la paz».

Opinó que, «si hubiera cabido» en la agenda de Zapatero, «no hubiera estado de más» que hubiera asistido al III Congreso Internacional de Víctimas de Terrorismo. Indicó que alguien intentará utilizar esta ausencia y a las víctimas como un «arma arrojada contra el Gobierno y contra cualquier proceso de paz».

PARTIDO NACIONALISTA VASCO

«No presionaremos, para que el proceso se oriente y fructifique»

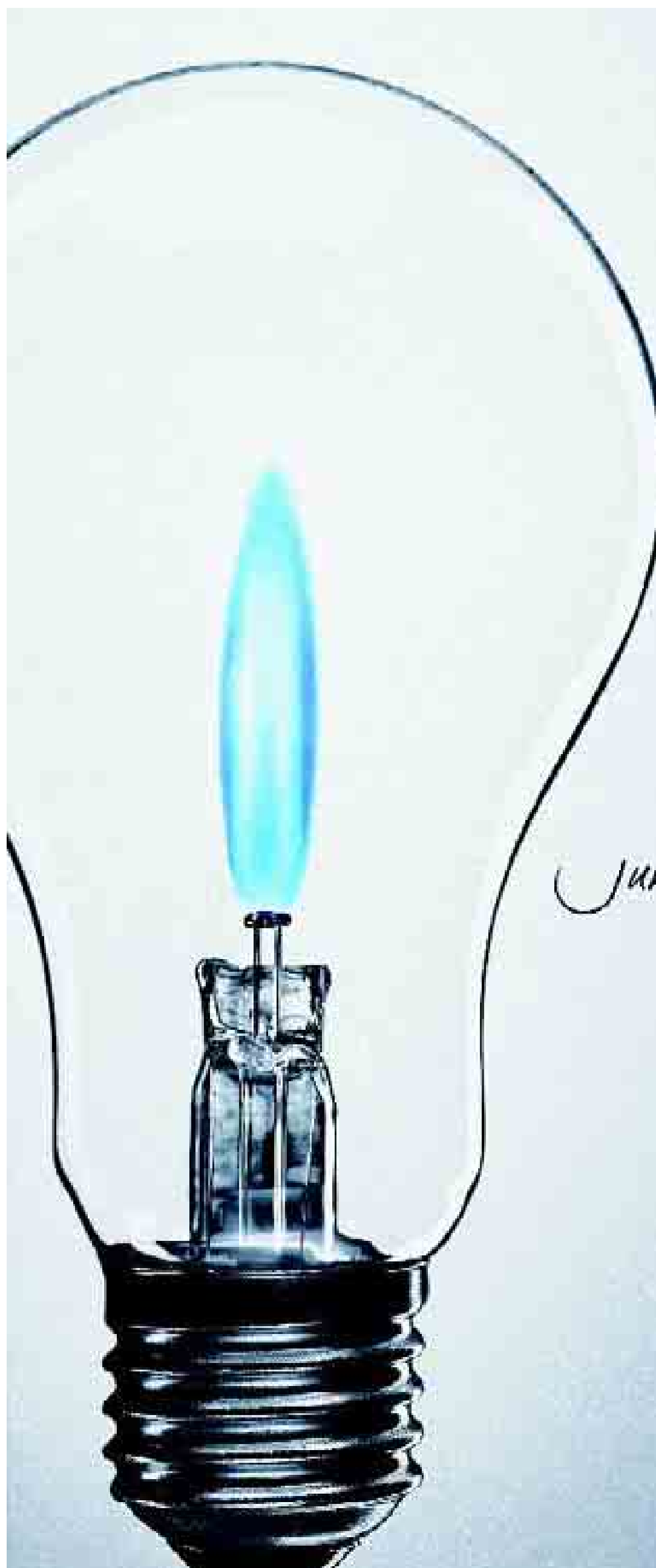
BILBAO.— El portavoz del Grupo Vasco en el Congreso, Josu Erkoreka, afirmó ayer que su partido «no presionará» al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, para que informe sobre el proceso de paz, con el fin de que éste «se oriente hacia buenos resultados y fructifique». De esta manera, aseguró que la formación *jeltzale* no aspira a «estar en primera línea informativa» y consideró que «la cocina» que debe haber en el proceso tiene que ser «la zona más discreta y recogida».

Con estas manifestaciones, Erkoreka se refirió a la pretensión del secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, de que el Ejecutivo «comparta con el resto de grupos parlamentarios» la información de la que disponga sobre el proceso de paz en Euskadi, ya sea a través de la Comisión de Secretos Oficiales o mediante contactos particulares y bilaterales.

En declaraciones a Europa Press, el representante del PNV señaló que su partido «está siendo muy discreto» con esta cuestión y desta-

có que «aplaudirán» aquello que Zapatero «acuerde con ETA en el ámbito del proceso de paz». «Lo respaldaremos y no le pediremos ninguna explicación», aseveró.

En este sentido, recordó que Rodríguez Zapatero «hizo promesas de transparencia» y de que «iba a dar cuenta» de lo que sucediera en el proceso, algo que Erkoreka no considera necesario, ya que este proceso «necesita mucha discreción y mucha *cocina*». «Y la *cocina*, por definición, no está abierta al común de los mortales», afirmó.



Juntos sumamos energías

En Gas Natural siempre hemos creído que alumando de verdad podemos llegar más lejos. Por eso fuéramos más de 150 años avanzando contigo. Innovando, así y estar a mil años de personas. Trabajamos por el interés de miles de абонентов en todo el mundo y construimos un gran proyecto empresarial que invierte en tu bienestar. Juntos llegamos cada vez más lejos. Y lo hacemos cuidando de nuestro entorno. Mañana seguiremos avanzando contigo, porque juntos sumamos energías.



LUCHA ANTITERRORISTA / LOS FRENTES JUDICIAL Y POLICIAL

Las defensas del macrojuicio logran una nueva suspensión al alegar ahora problemas de salud

► Varios procesados dicen que no pueden asistir y la letrada del principal acusado está con gripe
► El tribunal de la Audiencia Nacional decidirá hoy si prosigue tras estudiar los informes del forense

MANUEL MARRACO

MADRID.— Vértigo, hipertensión, molestia cervical, dolor lumbar, gripe, posible neumonía y un postoperatorio. Los argumentos procesales dejaron ayer paso a la vía médica en el macrojuicio de ETA, donde las defensas recitaron las afecciones de media docena de los 56 acusados para pedir, de nuevo con éxito, un aplazamiento.

La presidenta de la Sección Tercera de la Audiencia Nacional, Angela Murillo, accedió a suspender la vista hasta hoy por la mañana para que el médico forense compruebe todas las alegaciones.

La vista oral contra varios aparatos del entorno de la banda terrorista se encalló el pasado 20 de diciembre, al llegar el turno del principal acusado, Xabier Alegria. Su letrada, Arantxa Zulueta, solicitó al menos un mes de plazo para estudiar unas voluminosas diligencias previas recién incorporadas. Logró encadenar tres aplazamientos que concluían ayer. El tribunal, según fuentes jurídicas, estaba resuelto a interrogar de una vez a Alegria.

Pero cuando, por quinta vez, el acusado se puso ante el micrófono, la abogada y ex diputada *abertzale* Jose Goirizelaia comenzó una ronda de intervenciones con los distintos problemas de salud. Iñigo Elkorro se encontraba recién operado, y el parte médico le exigía meses de reposo; Miguel Angel Egibar Michelena alegaba una neumonía, y varios de los que en diciembre sufrieron un accidente de tráfico cuando acudían al juicio se resentían de sus lesiones. La propia letrada de Alegria completaba la toga con una gruesa bufanda y empleaba continuamente el pañuelo: estaba con gripe y así no podía interrogar.

Ambulancia

«Alegria, por ahora vuelva a su sitio», dijo la presidenta, viendo que tampoco ayer era el día. A continuación, solicitó un informe del médico forense. Cuando, minutos más tarde, una ambulancia llegaba a la sede de la Casa de Campo para recoger a Michelena y al forense, la presidenta aún confiaba en reanudar la vista por la tarde. Una llamada desde el hospital la hizo desistir. Aún no les habían atendido y no había manera de saber cuándo lo harían.

La de ayer fue la primera sesión del macrojuicio tras la renuncia forzada de Eduardo Fungairiño como fiscal jefe. Su sustituto en funciones, el teniente fiscal Jesús Santos, respaldó ayer con su presencia al encargado del caso, Enrique Molina.

Molina aceptó que el tribunal aplazase el juicio hasta la recuperación de Zulueta y contar con los resultados médicos de Egibar Michelena. También respaldó que Elkorro pueda ser juzgado por separado, e incluso que se celebre un juicio independiente por la pieza de Xaki—supuesto *aparato internacional* de ETA—, en la que están acusados tanto Elkorro como Mitxelena.



Xabier Alegria (centro), ayer junto a la sede de la Audiencia Nacional en la Casa de Campo. / CHEMA TEJEDA

Parot comparece ante el juez por las nuevas acusaciones: «Todo es mentira»

MADRID.— El histórico miembro de ETA Henri Parot se limitó ayer a decir ante el juez de la Audiencia Nacional Fernando Grande-Marlaska que «todo es mentira», al comunicarse en persona su procesamiento por los delitos de integración en banda armada y proposición o conspiración para cometer estragos o atentados terroristas por una carta cuya intervención a la dirección de ETA en septiembre de 2002, según informa Europa Press. En ella proponía objetivos terroristas «vitales» para España para hacer daño «en la cabeza/corazón», y se preguntaba cómo no se ha volado todavía la Audiencia Nacional.

Los abogados de las asociaciones de víctimas personadas en la causa, la Asociación Víctimas del

Terrorismo (AVT) y Dignidad y Justicia, coincidieron en señalar al término de la diligencia, que apenas duró cinco minutos, que Parot se negó a contestar a cualquier pregunta, incluso la relativa a la fianza de 60.000 euros que le impone el auto de procesamiento para hacer frente a la responsabilidad civil a la que podría ser condenado.

Parot, que vestía ropa deportiva, manifestó en euskara que «lo que tenía que decir, ya lo había dicho». Antes de entrar en el Juzgado Central de Instrucción número 5, al que fue conducido esposado y escoltado por la Policía, tampoco respondió a los periodistas que le preguntaron qué le parecía la polémica que se había producido con su excarcelación, prevista para 2011

antes de que se abriera esta nueva causa contra él.

Según un letrado presente en la diligencia, Parot mantuvo siempre la mirada fija y parecía no tener «ninguno tipo de miedo o de pudor». Agregó que le pareció, «ciertamente, algo agresivo», y que no le había visto asustado ni preocupado.

Los delitos por los que ha sido procesado Parot están castigados con un abanico de penas que oscila entre los nueve y los 32 años de cárcel, que, en el caso de ser condenado, comenzaría a cumplir una vez que licencie definitivamente las 26 condenas por las que está en prisión desde 1990 por asesinatos y atentados cometidos en los periodos comprendidos entre 1978 y 1982, y entre 1984 y 1990.

Arrestados los presuntos etarras Alkalde y Etxebarria

A. E.

MADRID.— Agentes de la Policía Judicial francesa detuvieron ayer en Francia a los presuntos etarras Gotzon Alkalde Etxeandía y Leire Etxebarria Simarro. Los dos arrestados son considerados por la Policía cargos intermedios de la banda terrorista que estarían incardinados en el *aparato logístico*, al frente de las labores de falsificación de documentos. Los dos presuntos terroristas se encontraban en activo, a pesar de que desarrollaban una vida familiar aparentemente normal en compañía de su hijo.

Ambos tienen causas judiciales pendientes. Alkalde está procesado en dos ocasiones por delitos de pertenencia a banda armada, conspiración para el asesinato y robo. Etxebarria huyó en 2000 para evitar ingresar en prisión después de ser condenada por la quema de un autobús.

Los dos fueron detenidos cuando salían de su casa en la localidad de Montlçon, en el centro de Francia. No ofrecieron resistencia y no iban armados.

Estaban siendo vigilados desde hace meses por las Fuerzas de Seguridad francesas, que prefirieron precipitar la operación. La Policía tenía previsto registrar el domicilio de ambos tras realizar la detención. La última operación realizada contra el aparato de falsificación de ETA se realizó en octubre cerca de Toulouse.

La Audiencia confirma el embargo de bienes a Azpiazu

M. M.

MADRID.— La Audiencia Nacional rechazó ayer la alegación del ex etarra Cándido Azpiazu de que no se le puede exigir ya la indemnización que se le impuso en sentencia hace casi 25 años por matar al concejal de UCD Ramón Baglietto. Azpiazu recurrió la decisión por la que la Sección Primera acordó embargar sus bienes y los de José Ignacio Zuazolazigorraga, condenado por el mismo asesinato. Azpiazu, que ha abierto un negocio bajo la vivienda de la viuda de Baglietto, adujo que ya se había cumplido el plazo de prescripción de 15 años fijado por el Código Civil.

Sin embargo, la Sala afirma que ese periodo se ha interrumpido en varias ocasiones, por lo que la indemnización aún se puede reclamar. En concreto, el auto del tribunal hace referencia a cinco circunstancias que lo han interrumpido. Entre ellas, una comisión rogatoria dirigida a Francia en 1990 y reiterada en 1993 para investigar sus bienes, así como la decisión del Gobierno de adelantar a la viuda e hijos de Baglietto la indemnización que les correspondía.

MODELO DE ESTADO / EL DEBATE PARLAMENTARIO

El PSOE abre la puerta a que se pueda exigir a jueces y fiscales que conozcan el catalán

- Socialistas y CiU pactan el capítulo de derechos y deberes con ligeros matices sobre el proyecto
- PP y ERC critican la forma en que el Grupo Socialista y los nacionalistas imponen sus enmiendas

FERNANDO GAREA
MANUEL SANCHEZ

MADRID.— El PSOE abrió ayer la puerta a que se pueda exigir a los jueces y fiscales que ejercen en Cataluña el conocimiento de la lengua catalana.

Ayer aprobó con los partidos catalanes en la ponencia sobre el Estatuto un artículo según el cual los jueces, magistrados y fiscales que ejercen en Cataluña deben «acreditar un nivel de conocimiento adecuado y suficiente de las lenguas oficiales».

La forma en que se acredite ese conocimiento del catalán deberá ser desarrollada en la Ley Orgánica del Poder Judicial que se negocia en paralelo.

Ramón Jáuregui comentó a EL MUNDO que dicha Ley Orgánica será para todo el Estado, no para Cataluña, e incidió en el hecho de que el artículo 33.3 haya eliminado la referencia al propio Estatuto y se vincule a la Ley Orgánica.

Además, según Jáuregui, no afectará a los concursos de traslados, se dará tiempo suficiente para que los jueces y fiscales «tengan un conocimiento suficiente» de la lengua oficial, y sólo se requerirán niveles de entendimiento. «Es decir», explicó, «bastará a un juez entender lo que explica un ciudadano en catalán, aunque luego redacte la sentencia en castellano».

Hasta ahora, el conocimiento de las lenguas cooficiales es un mérito para obtener plazas en esas comunidades, no una exigencia.

Ayer, se aprobó en la ponencia el citado artículo del que, según explicaron luego los representantes de CiU, «se desprende» que el conocimiento del catalán será una exigencia y no un mérito.

Diego López Garrido, representante del PSOE, explicó en rueda de prensa que con ese artículo se trata de dar cumplimiento al derecho de los ciudadanos a dirigirse en la lengua que elijan a la Administración del Estado, incluida la de Justicia. Es decir, que para que puedan atender en catalán es preciso que acrediten previamente ese «conocimiento adecuado y suficiente».

Rechazo absoluto

La diferencia con el resto de la Administración es que en una dependencia puede atender un funcionario u otro, mientras que en la Justicia el derecho al juez determinado impide que se haga cargo de un caso uno u otro, en función del conocimiento del catalán.

En la reunión de ayer, la segunda de la ponencia a puerta cerrada, se aprobó el capítulo de derechos y deberes, con acuerdo entre el PSOE, IC y CiU, la oposición parcial de ERC y el rechazo absoluto del PP.

Para el acuerdo fue preciso introducir pequeños matices para algunos de los derechos en cuestión ya que Unió los objetaba desde el punto de vista ideológico.

Así, el que se refiere a la muerte



El presidente de la Comisión Constitucional, Alfonso Guerra, en primer término, ayer, presidiendo la ponencia. / POOL

Art. 20. Derecho a morir dignamente

- 1.- Todas las personas tienen derecho a vivir con dignidad el proceso de su muerte y a recibir un adecuado tratamiento del dolor y cuidados paliativos.
- 2.- Todas las personas tienen derecho a expresar su voluntad de forma anticipada

para dejar constancia de las instrucciones sobre las intervenciones y los tratamientos médicos que puedan recibir, que deben ser respetadas, en los términos que establecen las leyes, especialmente por el personal sanitario cuando no estén en condiciones de expresar personalmente su voluntad

Art. 33. Derechos lingüísticos

- 3.- Para garantizar el derecho de opción lingüística los jueces y los magistrados, los fiscales, los notarios, los registradores, los encargados del Registro Civil y el personal al servicio de la Administración de Justicia, para

prestar sus servicios en Cataluña, deben acreditar, en la forma establecida en las leyes, que tienen un nivel de conocimiento adecuado y suficiente de las lenguas oficiales que los hace aptos para ejercer las funciones propias de su cargo o su puesto de trabajo.

Art. 41. Perspectiva de género

- 5.- Los poderes públicos, en el ámbito de sus competencias y con arreglo a los supuestos previstos en la ley, deben velar para que la libre decisión de la mujer sea

determinante en todos los casos que puedan afectar su dignidad, integridad y bienestar físico y mental, en particular en lo que concierne al propio cuerpo y a su salud reproductiva y sexual.

(Aparecen en cursiva las modificaciones introducidas ayer).

digna, podría entenderse como una legalización de la eutanasia y, por eso, CiU logró que los socialistas aceptaran incluir un inciso que se refiere a «recibir un adecuado tratamiento del dolor y cuidados paliativos».

Como puso de manifiesto el portavoz de ERC, Joan Puigcercós, lo curioso es que el inciso sobre el tratamiento se añade después del derecho a la muerte digna, y no al revés.

En la ponencia, hubo discusiones tan curiosas como la de si debía hablarse de muerte o de «proceso final de la vida». Finalmente, se optó por la muerte.

También se retocó el que hace referencia a la familia, para incluir el inciso «previstas en la ley» al hablar de modalidades de familia y que nadie pueda entender que se refiere a poligamia u otras formas de relación no contempladas en ninguna norma.

Otro artículo retocado es el referido a la libre decisión de la mujer y que podría verse como una ampliación del aborto. Para ello se incluye la expresión «en el ámbito de sus competencias y con arreglo a los supuestos previstos en la ley».

ERC y PP fueron muy beligerantes durante la reunión, y al término de la misma, con el procedimiento reglamentario que se está siguiendo

do en la negociación de la ponencia parlamentaria.

Según ambos partidos, «se cuelgan enmiendas donde no las hay», y se están inventando constantemente triquiñuelas jurídicas para poder modificar artículos que, en algunos casos, no estaban ni enmendados. En este caso, el dirigente del PP en Cataluña, Josep Piqué, arremetió directamente contra el presidente de la Comisión Constitucional, Alfonso Guerra, a quien acusó de no estar evitando este tipo de irregularidades.

No obstante, la ponencia acabó su primera semana de trabajo con un amplio acuerdo.

PP: «Un catalán concursará en todo España, pero un andaluz no»

CARMEN REMIREZ DE GANUZA
MADRID.— Cuando lo que ayer se aprobó en ponencia llegue a plasmarse en un Estatuto de Cataluña en vigor, se habrá perpetrado en España, a juicio del PP, una «flagrante discriminación en el acceso a la función pública».

Con un artículo como el 33, que obliga a los funcionarios que ejerzan en Cataluña a «acreditar un nivel de conocimiento adecuado y suficiente de las dos lenguas», lo que ocurrirá es que «un catalán podrá concursar a cualquier plaza en España, pero cualquier otro español no podrá hacerlo en Cataluña».

En otras palabras, y según uno de los representantes del PP en la ponencia de ayer, «si se convocan 20 plazas en todo el territorio nacional, un catalán podrá acceder a las 20, pero un andaluz o un gallego no».

Los populares se hicieron ayer eco de la «gravidad» que este acuerdo representa para la «unidad» del Estado y la «igualdad de oportunidades» el que «un juez, un notario, un registrador de la propiedad o mercantil, o cualquier otro funcionario no pueda ejercer su función en Cataluña si no sabe catalán».

En su protesta, acudieron a la doctrina del Tribunal Constitucional, que hasta ahora «ha señalado que basta con que haya personal que conozca las dos lenguas con racionalidad y proporcionalidad». En contraste, y con este Estatuto, «ahora todo el personal estará obligado».

Por otra parte, los populares se quedaron solos en su frustrada defensa de incluir entre los derechos estatutariamente protegidos «el de los padres a elegir la lengua en que recibirán enseñanza sus hijos». A su juicio, se legaliza lo que hasta ahora era sólo un «incumplimiento sistemático de su deber por la Generalitat».

«Estupezación»

También constataron su soledad al oponerse al artículo que confiere a «los poderes públicos promover las condiciones para garantizar el derecho a la información y a recibir de los medios de comunicación una información veraz...». En su opinión, este artículo representa una «amenaza» a la libertad de la línea editorial y es uno de tantos que consagran el «intervencionismo» propio del proyecto estatutario.

La alarma del PP por lo aprobado ayer en estas materias se unió ayer a la «estupezación» declarada por el propio Josep Piqué por la ausencia del dirigente de Unió, Josep Antoni Duran Lleida. Una ausencia que le impidió votar en contra del artículo que establece que «la enseñanza pública será laica», o participar en «el maquillaje de ambigüedades» que los representantes de CiU han aplicado sobre otros artículos como el del «derecho a morir dignamente» o el «derecho de la mujer a su propio cuerpo».

MODELO DE ESTADO / LA POLEMICA

ERC invita a Cataluña a manifestarse por su «derecho a decidir»

► Carod critica la campaña contra el catalán
► El Partido Popular recuerda que solamente los inmigrantes presos reciben clases de castellano

LEONOR MAYOR
SILVIA TAULES

BARCELONA.- Convencida de que la negociación política no dará ya ningún resultado para que el Estatuto que se pactó en el Parlament vea la luz, ERC ha optado por volcarse en la reclamación a pie de calle. Los independentistas han secundado la manifestación que bajo el lema *Som una nació. Tenim dret a decidir* (Somos una nación. Tenemos derecho a decidir) se celebrará el próximo sábado en Barcelona.

La convocatoria nació de una plataforma ciudadana vinculada a ERC, aunque independiente, que ha conseguido el apoyo de un centenar de asociaciones civiles. Esta plataforma tuvo la idea de celebrar una «gran manifestación» para pedir al Congreso que aprobase el Estatuto sin tocar ni una coma. La idea surgió antes de que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el líder de CiU, Artur Mas, cerrasen un acuerdo que recorta el texto original, dejando a ERC al margen.

Ahora, tras ese pacto, los republicanos han encontrado en esta manifestación una ocasión para hacer valer sus reivindicaciones públicamente y para mostrar que cuentan con el

apoyo de la ciudadanía. La publicidad para atraer a los participantes es intensa y va desde el buzoneo hasta los anuncios en televisión. El propio líder de ERC, Josep Lluís Carod-Rovira, invitó ayer a los catalanes «a salir a la calle» y participar en una convocatoria que «no es de partido, sino de país, para decir que somos nación y tenemos derecho a decidir».

Carod denunció también la «campaña» contra el catalán que, a su juicio, ha orquestado EL MUNDO. Por otro lado y sobre el hecho de que la Generalitat sólo ofrezca a los inmigrantes clases gratuitas de catalán, y no de castellano, el portavoz del PP en el Parlament, Daniel Sirera, afirmó ayer que el Govern «considera que la única forma de generar cohesión entre los inmigrantes es el conocimiento del catalán, lo que nos lleva a pensar que cualquier ciudadano que hable castellano en Cataluña no está integrado».

Recordó que el Plan de Inmigración de la Generalitat «cuenta con muchos programas dirigidos al catalán y uno sólo al castellano, el que se refiere a los inmigrantes presos». Por ello, Sirera dijo que «la Generalitat condena el castellano a los inmigrantes que están privados de libertad».

Denuncian que Renfe prohíbe hablar catalán a sus trabajadores

L. M.

BARCELONA.- Renfe no quiere que sus empleados utilicen un idioma distinto del castellano cuando mantienen conversaciones relativas a la circulación de trenes.

Así se lo hizo saber el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) al supervisor de circulación del puesto de mando auxiliar de Lleida a través de una carta que le remitió el pasado lunes, tras «detectar varias conversaciones mantenidas entre usted y diferentes corresponsales en un idioma distinto al castellano», es decir, en catalán.

La misiva, titulada *Idioma a emplear en las conversaciones relacionadas con la circulación*, ordena al empleado leridano que, «a partir del recibo del presente escrito, se abstendrá de utilizar otro idioma que no sea el castellano en las conversaciones relativas a la circulación de trenes».

Tras recibir esta reprimenda por hablar en catalán, el funcionario se puso en contacto con los diputados de ERC en el Congreso Jordi Ramon y Josep Andreu, quienes pedirán explicaciones a la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, por lo que consideran «un caso de persecución de un funcionario de Renfe en Lleida por

hablar en catalán con un compañero de trabajo».

Según ERC, el empleado de Renfe que recibió la reprimenda «no incumplió en ningún caso el reglamento de circulación, que estipula claramente que las comunicaciones verbales entre dos agentes pueden realizarse en cualquier idioma mientras los dos interlocutores se entiendan».

ERC presentará una batería de preguntas en el Congreso para que Magdalena Álvarez dé una explicación oficial sobre «las presiones y persecución» del catalán en la empresa de ferrocarriles, que la formación republicana calificó de «intolerable».

Además, el partido independentista recordó que no es la primera vez que se produce una situación de estas características en el seno de la compañía ferroviaria, ya que, en el año 2004, otro funcionario, en este caso de Reus (Tarragona), fue sancionado por hacer anotaciones en catalán.

El debate sobre la persecución del catalán en las empresas estatales que promoverá ERC en el Congreso llega sólo unos días después de que la Cámara legislativa española debatiese la situación del castellano en Cataluña a instancias del Partido Popular.

La guía Lonely Planet tilda de «tonto» a Carod-Rovira

L. M.

BARCELONA.- Ni más ni menos que 50.000 personas del sector de la telefonía móvil de todo el mundo se han dado cita en Barcelona para participar en el Congreso 3GSM. La capital catalana está a rebosar y el sector de la hostelería encantado, pues se calcula que estos visitantes –altos ejecutivos de compañías de telefonía de todo el mundo– se gastarán unos 100 millones de euros en cuatro días.

La prestigiosa editora de guías de viaje Lonely Planet no ha querido perderse esta oportunidad y ha editado una pequeña guía de Barcelona para que los participantes sepan dónde alojarse, cenar, comprar o tomar una copa. Lonely Planet ha pensado también en incluir una serie de asuntos de actualidad para que estos visitantes puedan entablar conversación con los barceloneses. «¿Cómo pudo Carod-Rovira ser tan tonto como para tener encuentros secretos con la banda terrorista ETA?», indica la guía en su sección de «*Hot conversation topics*» (temas de conversación candentes).

Lonely Planet también propone otros asuntos como: «¿Es buena idea reducir las clases de español en la escuela a dos horas semanales?» o «¿Acabarán los barceloneses bilingües hablando sólo catalán?». Las recomendaciones sobre temas de conversación de la guía se refieren también al «despilfarro del Fórum» o al elevado precio de los pisos en la ciudad.



902 15 50 50
www.tesoro.es

Eligelo todo. Entra en tesoro.es

Hay un Tesoro en el que tú decides. Entra en tesoro.es e infórmate de los productos que te interesan. Diseña tu propia inversión. Recibe información por correo ordinario, electrónico o vía ama. Y mucho más. Todo con un simple clic.

Tesoro Público
ELIGE ELIGE ELIGE ELIGE ELIGE

RAMON LUIS VALCARCEL / Presidente de Murcia

«España es un interrogante inmenso sin respuesta»

Una entrevista de
ESTHER ESTEBAN

Pregunta.— El Gobierno y algunas comunidades autónomas han decidido revisar el sistema de financiación autonómico con la oposición de las gobernadas por el PP. ¿Por qué?

Respuesta.— Porque no tiene mucho sentido que se haya pactado un nuevo sistema de financiación entre José Luis Rodríguez Zapatero y Artur Mas y se nos convoque al resto sin darnos un solo dato del acuerdo, para usarlos como moneda de cambio de un pacto secreto, cerrado y bilateral. Nos sueña a tomadura de pelo. No estamos ni para perder el tiempo ni para que nos tomen el pelo, o al menos no de forma involuntaria.

P.— ¿Por qué intuyen que es un mal sistema para el resto de las autonomías, si no lo conocen?

R.— Cuando hay ocultismo, hay que intuir que algo no va bien. Y ya es un mal principio. Pero, además, cuando se habla de blindar determinadas actuaciones en detrimento de actuaciones solidarias, cuando los propios dirigentes catalanes se están jactando de que ya era hora de que las regiones ricas puedan ser más ricas y las pobres más pobres, da la impresión de que algo no funciona.

P.— Si le ofrecieran pactar inversiones en su comunidad autónoma hasta dentro de siete años o un sistema de financiación que le permitiera más recursos, ¿no lo aceptaría?

R.— Lo aceptaría siempre y cuando se hiciera con solidaridad y no se rompiera el principio de igualdad o se generara enfrentamiento con otras regiones. Pero lo que se ha planteado es favorecer a Cataluña en detrimento de otras regiones.

P.— Pero a Murcia no le afectaría...

R.— No es el caso de Murcia: llevamos ocho años creciendo muy por encima de la media. Pero otras, como Andalucía, Extremadura o Castilla-La Mancha, van a tener problemas. Y los presidentes de estas últimas, Juan Carlos Rodríguez Ibarra y José María Barreda, que eran tan críticos con la financiación del Estatuto, ahora callan y, por tanto, otorgan.

P.— ¿Me está diciendo que el silencio de ellos es cómplice, que tiran piedras contra su propio tejado?

R.— Es el silencio de los corderos, de la imposición, del temor a poder levantar más la voz; y el silencio de la complicidad, ya que el PSOE está por encima de cualquier otro interés, aunque sea el de los ciudadanos de las autonomías que gobiernan. A mí me ocurre lo contrario: es mucho más importante ser murciano que del PP, y español que murciano.

P.— ¿Murcia es una nación?

R.— No, es una región dentro de una gran nación llamada España. Hay que fortalecer España desde la unidad y no disgregarla desde el interés particular o autonómico. La redistribución de la riqueza debe ser equitativa, y que no haya territorios donde se pague más fiscalidad o menos, porque estamos haciendo servicios desiguales y ciudadanos desiguales.

P.— Ha dicho que con una pequeña parte del agua que se va del Ebro al mar, Levante dejaría de tener sed...

R.— Las comunidades del Levante no somos Lituania o Tanzania. Somos España y no entendemos que

La entrevista se celebra en Murcia, donde grandes pancartas con el lema 'Agua para todos' cuelgan de varios edificios oficiales. El hombre que ha conseguido para el PP tres mayorías absolutas consecutivas en las elecciones autonómicas y el 60% de los votos en las generales vaticina que la factura del Estatuto la pagarán las regiones más pobres.

un río de todos, como el Ebro, vierta al mar el agua que nadie necesita —porque se han cubierto las necesidades de abastecimiento, industria, turismo, agricultura y medio ambiente— mientras que con una pequeñísima parte del agua que se va al mar (con 1.000 hectómetros cúbicos al año) Valencia, Murcia y Andalucía tendrían sus problemas solucionados. El trasvase no se ha hecho por debilidad y cobardía del Gobierno, para complacer a un partido radicalizado como ERC.

P.— Además de no hacer el trasvase del Ebro, Barreda dijo que el del Tajo-Segura tiene los días contados...

R.— Espero que esto no ocurra. Zapatero y Cristina Narbona han estado muy firmes al decir que en absoluto tiene los días contados.

P.— Les niegan el agua y, cuando quieren crecer en el ámbito inmobiliario, le acusan de especulador...

R.— Detrás está la mano negra del PSOE en Murcia, que, con tal de atacarme, prefiere que esta región no siga creciendo y hablan de especulación cuando los datos hablan por sí solos y el 80% del litoral está protegido. Y ésta es la única región donde no se puede levantar una casa a menos de 50 metros del mar. Murcia ha cerrado 2005 con la construcción de 36.000 viviendas. En Cataluña, por ejemplo, han sido más de 190.000; en Andalucía, 175.000; en Castilla-La Mancha, 50.000; en Galicia, 40.000. ¿Dónde está la fiebre constructora o



JAVIER ADAN

R.— No puede quedar limpio porque esta mal llamada reforma es inconstitucional y tremendamente insolidaria con el resto de España. De entrada, Cataluña no es una nación, es una región de España; históricamente importante por su pasado y presente, pero no deja de ser una región más. El Estatuto no puede estar limpio si aparece en el preámbulo el término *nación*, se rompe el principio de solidaridad y se ahonda en la desigualdad de los españoles. ¿O es que eso es ahora constitucional?

P.— A Zapatero le ha salido la jugada perfecta. Se libera de Josep Lluís Carod-Rovira, deja noqueado a Pasqual Maragall y se asocia con CiU, que ha demostrado muchas veces tener sentido de Estado.

R.— Maragall ha sido moneda de cambio. Le ha ocurrido lo mismo que a Narcís Serra y va a ser para el PSC un desgaste tal que en las próximas elecciones va a tenerlo difícil, por no decir imposible. A Carod, de tanto mirarse el ombligo, le han levantado la novia. Tal vez a Zapatero le ha salido bien la jugada, pero es pan para hoy y hambre para mañana, porque esta piraeta extraña le va a costar que el PSC no vuelva en mucho tiempo a gobernar y que CiU se instale en la Generalitat.

P.— Si es así, a ustedes las cosas se les complican. CiU dice que con el PP de hoy, instalado en el *no* y en la derecha extrema, ellos no podrían pactar.

R.— Un partido que tiene 10 mi-

llones de votantes, con una base social tan diversificada, con más del 90% de clases medias, es imposible que se sitúe en la derecha extrema. Eso es falso. Somos un partido de centro que cree en la unidad de España y que está abierto al diálogo. No hemos cambiado.

P.— Vamos, que ustedes no se han movido del centro ideológico...

R.— Por supuesto que no. Es que con el Pacto del Tinell nos echaron del juego político en Cataluña. Y nos pretenden echar del juego en España. Pero, a tenor de los discursos cada vez más incendiarios y radicalizados de Zapatero, ampliaremos nuestro espacio y en las próximas elecciones tendremos mayoría absoluta.

P.— Y si se quedan en puertas, ¿con quién pactarían?

R.— En la primera legislatura de José María Aznar hubo un entendimiento con los nacionalistas catalanes y vascos. Ahora se han acercado al PSOE, pero si mañana volviéramos a gobernar nos apoyarían a nosotros. Estas son las reglas del juego político, y el PP estaría dispuesto a entenderse con cualquier fuerza.

P.— Menos con el PSOE, ¿no?

R.— No, porque el PSOE ha entrado en una carrera enloquecida, ha reabierto heridas del pasado que ya habíamos cerrado, está provocando enfrentamientos en la sociedad y su sectarismo no conoce límites. Aplica el *o conmigo o contra mí*. Le da igual que se trate del Poder Ejecutivo

«El Estatuto no puede quedar limpio si en el preámbulo aparece la palabra 'nación'»

vo, Legislativo o Judicial. A quien discrepa se le expulsa, sin más.

P.— También ustedes cometen errores. Pusieron el grito en el cielo cuando Juan José Ibarretxe pedía un referéndum y ahora pretenden que se celebre uno sobre el Estatuto.

R.— El de Ibarretxe era ilegal y estaba planteado en términos inconstitucionales. Nuestra petición es legal y defiende la Constitución. Se trata de llevar a cabo una proposición de ley, plantea términos de igualdad entre los españoles y vela

por la unidad de España. Son cosas muy distintas.

P.— ¿Y qué valor tiene si, jurídicamente, es papel mojado?

R.— Jurídicamente, el referéndum lo convoca el presidente del Gobierno, pero el refrendo a una actuación del PP tiene un valor político de extraordinaria importancia. Tanta que tiene muy nerviosos a los socialistas, les ha sacado de quicio y ha puesto en solfa a la cúpula del PSOE.

P.— ¿No sería mejor que bajaran el listón? Porque que la unidad de España está en peligro es exagerar...

R.— Al final siempre se busca la percha, el resumen del mensaje, y en cualquier caso es un mensaje de advertencia. España no se va a romper, porque son muchos siglos en los que hemos superado etapas incluso más difíciles. Pero hay que ver con preocupación lo que vemos. ¿Asistimos a un cambio de régimen? Es posible.

P.— ¿Y hacia qué régimen vamos?

R.— Se habla de una república monárquica, que suena a chiste, de un federalismo asimétrico. Lo peor es que con este Gobierno —que ha abierto en canal los principales asuntos de Estado: la lucha antiterrorista, la cuestión territorial, la reforma de la Constitución...— todo es una incógnita. España es un interrogante inmenso sin respuesta.

P.— ¿En temas tan graves no están obligados a entenderse con el Gobierno, como les pide la gente?

R.— El gran tema de Estado es el terrorismo. Hubiera sido vital reactivar el Pacto Antiterrorista, incluso abriéndolo a otras fuerzas políticas. Pero Zapatero ha optado por aislar al PP, por no informarnos de nada. Esto no ha ocurrido en ningún Gobierno de la democracia, donde los dos grandes partidos siempre han ido unidos. Tendrá que explicar por qué.

P.— Admita que, si Zapatero tiene razón y estamos en el principio del fin de ETA, el PSOE se instalaría en el poder por muchos años...

R.— Soy partidario de aplaudir las cosas positivas para la nación, vengan de quien vengan. Si consigue acabar con ETA, todos los demócratas aplaudiremos. Pero ya he asistido a la defunción de ETA en más de una ocasión, cuando incluso se firmaron treguas, aunque resultaron ser trampas. Es importante saber si esto va a ser una nueva trampa y qué factura se va a pagar. No se puede aplicar el todo vale cuando hay centenares de víctimas detrás. Hay que preservar la dignidad de las víctimas por encima de cualquier otra cosa, y a ETA no se le puede pagar factura alguna.

P.— Vamos, que el fin no justifica los medios...

R.— Por supuesto que no. A ETA se le derrota con la ley, como lo hizo el Gobierno de Aznar. Nosotros pusimos la ley sobre la mesa, no cal viva, y eso dio muy buenos resultados. El problema es que se ha perdido mano dura. Y volvemos otra vez a la amenaza, a la extorsión, a la *kale borroka* y a la chulería de Arnaldo Otegi. Estas cosas no se hubieran producido aplicando en su integridad la Ley de Partidos y manteniendo vivo el Pacto Antiterrorista.

Interior repatria a 104 'sin papeles' marroquíes en un avión

►Otros 18 inmigrantes fueron devueltos en barco
►Las 122 personas sin regularizar llegaron en patera a Andalucía entre el viernes y el sábado

MADRID.- La Dirección General de la Policía repatrió el domingo a Marruecos a un total de 104 inmigrantes ilegales de esta nacionalidad. La devolución se ha realizado por primera vez en un avión fletado expresamente para ese fin, según informó ayer el Ministerio del Interior. Otro grupo de 18 inmigrantes originarios del país magrebí fue repatriado ayer en barco.

La operación ha sido llevada a cabo por agentes de la Dirección General de la Policía adscritos a la Ucer (Unidad Central de Expulsiones y Repatriaciones) de la Comisaría General de Extranjería y Documentación y a las Comisarias de Almería, Motril y Málaga.

En total, los inmigrantes devueltos a Marruecos son 122. Todos ellos entraron en territorio español entre el viernes y el sábado pasados, de manera que las gestiones para su repatriación se han realizado en menos de 48 horas, tal y como destaca la nota del Ministerio.

Según explica el comunicado oficial de Interior, en la madrugada del pasado viernes llegaron cuatro pateras que intentaban alcanzar tierra española: dos de ellas a las costas de Almería, una a las costas

de Málaga y otra a Motril. En las embarcaciones viajaba un total de 104 ciudadanos de nacionalidad marroquí.

Los agentes de las Brigadas de Extranjería de Almería, Motril y Málaga comenzaron de forma inmediata los procedimientos previstos para agilizar su devolución a Marruecos.

La repatriación se llevó a cabo el domingo en un vuelo fletado por la Dirección General de la Policía, con destino a Melilla. Se trata de la primera ocasión en que se produce una operación de este tipo a ese país por vía aérea.

En la madrugada del sábado arribó una patera más a las costas almerienses. En esta ocasión iban 19 marroquíes a bordo, entre los que viajaba un menor de edad. El grupo pretendía desembarcar en la localidad de El Ejido.

Tras ser identificados y tramitados los correspondientes expedientes administrativos, todos los inmigrantes sin regularizar, salvo el menor, fueron devueltos ayer -en este caso, en barco- a su país de origen. El menor de edad ha sido ingresado en un centro de acogida dependiente de la comunidad autónoma de Andalucía.



EFE

Explosión pirotécnica

Alfonso Calo, el dueño de la pirotecnia del mismo nombre, permanecía ayer conmovido en su vivienda del municipio coruñés de Teo observando los graves desperfectos que había producido una fuerte explosión en su negocio y en las viviendas cercanas.

La escuela religiosa presenta en el Senado 108 enmiendas a la LOE

P. S.

MADRID.- Se despereza la reforma educativa y el gigante echa a andar de nuevo. Toca hacerlo esta vez en el Senado, donde hoy termina el plazo de presentación de enmiendas a la Ley Orgánica de Educación (LOE). A lo largo de la primera quincena de marzo, el texto estará listo para volver al Congreso. Lo dice el Gobierno, esperando con los brazos abiertos para cerrar este frente: feliz viaje de regreso.

El inminente pistoletazo de salida suena con algunos ecos nuevos: de un lado, y a pesar de haber colmulgado con la norma socialista, la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza (FERE), la principal patronal de la escuela católica concertada, le ha hecho llegar al PP y CiU 108 enmiendas a la norma para que las hagan suyas; de otro lado, los nacionalistas catalanes presentarán modificaciones sobre cuestiones competenciales para ajustar la futura ley a la norma del Estatuto.

Hoy mismo comenzarán a ser escuchadas las voces de los 11 expertos elegidos por los grupos políticos para disertar sobre la LOE en el seno de la Comisión de Educación del Senado. Hablarán los padres católicos, los expertos en matemáticas o pedagogía, los especialistas en superdotados o los catedráticos de Bachillerato, prestos a diagnosticar... Todo lo demás ya está escrito: el PP le dará la vuelta a la norma como a un calcetín en este trámite de la Cámara Alta. Y el Gobierno deshará lo andado en la Cámara Baja.

imagenio

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE TELEFÓNICA

+ LLAMADAS

desde

19,90€ al mes.

No es tu imaginación. Es Imagenio.

El contenido para toda la familia: películas, series, música, programas de televisión, deportes, animados, series, música, documentales y el exclusivo videodub en casa. Así es la nueva televisión digital de Telefonía.

Si lo contratas en telefonicaonline.com antes del 31/12/2006, la compra puede salirte GRATIS.

Telefonía Online. La revolución digital de la televisión.

Telefónica

INFORMACIÓN YA EN EL 1004, [TEL. 011 201111111](http://telefonicaonline.com), TIENDAS TELEFÓNICAS Y DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS.

Un español muere en Moscú tras ser apaleado por unos agentes de policía

MOSCU.— Un ciudadano español murió en un hospital de la capital rusa tras recibir una paliza que presuntamente le dieron agentes de la policía local. El suceso ha provocado que la Embajada de España en Moscú presentara una nota verbal al Ministerio de Exteriores de Rusia, indicaron fuentes diplomáticas a Efe. El fallecido, Fernando Bernaldo de Quirós, es hijo de una *niña de la guerra* y de un ciudadano con nacionalidad española y rusa.

Según dichas fuentes De Quirós fue apaleado por varios policías el 14 de enero y «sin motivo». Diez días después, falleció en el Hospital 7 de Moscú. Según la autopsia, la muerte se produjo por un «desgarro del hígado y el intestino delgado».

Su esposa, Julia, relató que padecía diabetes, aterosclerosis e hipertensión, solía sufrir insomnio y a veces, como el día 14, salía por las noches a pasear.

Esa madrugada, Julia vio por la ventana cómo dos policías sacaban de un coche patrulla a su marido. «Estaba retorcido por el dolor, casi no podía hablar y apenas respirar», explicó. Pese al dolor, Fernando dijo: «Los policías me han matado. Llama a la ambulancia y al consulado».

El fiscal también pide prisión para la novia del ex alto cargo canario por el 'caso Eólico'

- El juez prorroga la detención de los principales acusados y deja en libertad a los otros cinco
- El Ministerio Público se ha basado en las grabaciones de las conversaciones telefónicas

TERESA CRUZ
Corresponsal

LAS PALMAS.— El juez que investiga el *caso Eólico* prorrogó ayer la detención de los principales acusados, el ex director general de Industria del Gobierno canario Celso Perdomo, y su novia, Mónica Quintana. El fiscal anti-corrupción solicitó el ingreso en prisión incondicional para los dos, tras escuchar sus declaraciones por las irregularidades detectadas.

El titular del Juzgado de Instrucción número 7 de Las Palmas, Miguel Angel Parramón, tiene hasta mañana para resolver la situación procesal de Perdomo, que está acusado de malversación de caudales públicos, de facilitar información privilegiada, de cohecho y de tráfico de influencias. Se le considera el cerebro de la trama, cuyo objetivo era beneficiar a determinadas empresas en el concurso eólico de la Consejería de Industria, tras ser publicadas sus bases en octubre de 2004. A Mónica Quintana, funcionaria del Cabildo de Gran Canaria, se le imputan delitos de cohecho y malversación de caudales públicos.

Perdomo, a quien el PP ha suspendido su militancia, fue nombrado director general de Industria en 2003, cuando al frente de la Consejería de Industria y Nuevas Tecnologías estaba el popular Luis Soria, según el acuerdo de gobierno entre el PP y CC. Este cargo lo ocupó hasta mayo de 2005, cuando se rompió el pacto.

Quintana tuvo que ser trasladada a un médico de guardia ayer de madrugada al sufrir un mareo.

Perdomo y Quintana son los únicos de los siete detenidos en la operación que permanecen arrestados, ya que el juez decidió el pasado domingo dejar en libertad con cargos a otros cinco imputados acusados de cohecho. También acordó ampliar a un



Mónica Quintana, ayer, durante su traslado a los juzgados. / ANGEL MEDINA / EFE

mes el secreto sumarial y, por el momento, prorrogar en 72 horas el plazo de detención de Perdomo y su compañera sentimental.

Las grabaciones realizadas por la Brigada Provincial de la Policía Judicial de Las Palmas han sido claves para que el fiscal haya pedido la cárcel para ambos. Estas grabaciones se llevaron a cabo durante nueve meses, a partir de la denuncia interpuesta por Alberto Santana, que en marzo de 2005 acusó a Perdomo de haber

filtrado información privilegiada del concurso eólico del Gobierno mediante correos electrónicos a la empresa Siemens, de la que el denunciante fue trabajador.

Al parecer, antes de que se hiciera público el concurso, Perdomo envió los correos a otro de los imputados en el caso, Wilebaldo Luis Yáñez. En las escuchas telefónicas se determinó una relación estrecha entre los siete detenidos. Además de Perdomo y Quintana, el resto de imputados

son el funcionario y jefe de área de la Dirección General de Industria, Honorato López Torres; el empresario madrileño Enrique Guzmán; el jefe de Tesorería de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, Jesús González Martín; el abogado canario afincado en Madrid Alfredo Briganty, y el empresario Wilebaldo Luis Yáñez.

Estos últimos quedaron en libertad provisional tras declarar ante el juez el domingo. Yáñez no tuvo que pagar fianza. Guzmán pagó 150.000 euros y Briganty y López 100.000 euros cada uno. A los cuatro se les acusa de cohecho.

Cuenta en Luxemburgo

Según se desprende de la investigación, el ex director general de Industria podría haber recibido 30.000 euros por un presunto trato de favor a la empresa Hidro-cantábrico. Según las pesquisas policiales, esa cantidad de dinero podría haber sido ingresada por Guzmán, representante de tal empresa, a Mónica Quintana, supuesta titular de una cuenta bancaria con sede en Luxemburgo, paraíso fiscal.

López era supuestamente la garantía de que la trama ideada siguiera su curso, una vez que Perdomo salió del Gobierno. Según las mismas pesquisas, López iba a ser beneficiado con 24.000 euros por parte de la misma empresa. Sin embargo, todo quedó frustrado después de que el Gobierno autónomo decidiera, a finales de 2005, anular dicho concurso por defectos de forma.

El denunciante de la trama informó ayer de que López fue uno de los responsables del interrogatorio que le practicaron tres miembros de la Consejería de Industria, Comercio y Nuevas Tecnologías en la investigación interna que concluyó descartando la existencia de irregularidades administrativas, según Europa Press.

¿Menos cabellos?
La acción de Crescina
En farmacia

Crescina, una preparación cosmética de una técnica que ayuda el crecimiento natural del cabello, ya ha cumplido las expectativas de muchos hombres y mujeres que la han utilizado. Según una encuesta de satisfacción, 1700 hombres y mujeres de entre 20 y 40 años que utilizaron Crescina, en dosis de 15%, han declarado haber observado un crecimiento visible.

Los investigadores de Crescina han registrado 3 patentes: 1 en Italia, 1 en los Estados Unidos, y una tercera patente se ha solicitado por la Oficina Europea de Patentes en Munich (Alemania).

Ahora, Crescina va a llegar a las farmacias españolas. Los consejos del farmacéutico son muy útiles para determinar, sobre la base del estado de salud del paciente, la dosis óptima de Crescina (10%, 20% o 30%) para cada caso, 500 o 1000 para adultos masculinos.

Suspendidos los 19 agentes acusados de cobros ilegales

Los turistas chinos colocaban los billetes que les pedían bajo las gorras de los guardias civiles

M. S. ESPARZA / A. MARIN CEJUDO
MALAGA.— La Dirección General de la Guardia Civil suspendió ayer de empleo y sueldo a los 19 agentes detenidos este fin de semana por un presunto delito de cohecho, cometido al cobrar pequeñas cantidades a ciudadanos extranjeros por facilitarles los trámites de aduana y equipajes en el aeropuerto de Málaga, según anunció ayer el subdelegado del Gobierno en la provincia, Hilario López Luna.

El subdelegado advirtió además de que la investigación, que ha pa-

sado al Juzgado de Instrucción número 13 de Málaga, sigue en marcha y que es bastante probable que los cinco guardias civiles encarcelados el domingo sean acusados, además del presunto cohecho, de un segundo delito que no determinó.

Los detenidos pasaron a última hora del domingo a disposición judicial y, pasadas las 22.00 horas, la juez decretó la libertad con cargos de 14 de ellos y ordenó el ingreso en prisión de cinco, que fueron internados en el módulo número 7 de la prisión de Alhaurín de la Torre,

el módulo de aislamiento del recinto penitenciario. Fuentes de la prisión confirmaron a EL MUNDO que la decisión de aislar a los agentes se dirige a «garantizar su integridad física», en medio de una población reclusa que podría suponer «un riesgo claro».

El director de la cárcel de Alhaurín, Angel Herbella, explicó a este periódico que «es evidente en este caso el riesgo de contacto con el resto de la población penitenciaria», y apuntó como soluciones el traslado a una prisión militar o al

recinto penitenciario de Sevilla.

Algunos miembros de la comunidad china que residen en la Costa del Sol como Wei-chun Ku explicaron a EL MUNDO que el cobro ilegal por parte de los funcionarios de la Guardia Civil de la Unidad Fiscal del aeropuerto a sus compatriotas era «público y notorio» y que, sin embargo, resignados, abonaban lo que les pedían, «entre 30 y 50 euros», colocando los billetes bajo las gorras de los agentes para lograr pasar sus maletas y paquetes de comida china.

El Tribunal Superior de Justicia habla de «tardío diagnóstico» y señala que los mismos síntomas que tenía la pequeña C. ya eran descritos como típicos de un tumor cerebral «a finales del siglo XIX»

Todo empezó en 1998, cuando C. tenía ocho años y el Centro de Salud de Alfaz del Pí le detectó «tensión alta». El 20 de abril de 1999, la pequeña entró en el Marina Baixa con fiebre y vómitos, una «gastroenteritis», según el hospital. Cuatro días después, el cuadro se repitió con mareos

El 30 de septiembre de aquel año, cerca del cambio de siglo que marcaban los calendarios pero no los médicos que había conocido, la niña ingresó en Oftalmología del Hospital Universitario de Alicante porque había perdido la visión en el ojo derecho. Luego se le apagó el izquierdo.

El TSJCV asegura que la asistencia posterior al 30 de septiembre de 2000 fue «correcta», pero que la anterior fue un desastre. «Con los síntomas se pudo sospechar de un tumor y debió practicarse una prueba de

El fallo dicta que la cría «no fue correctamente atendida al no emplearse los medios diagnósticos que aconsejaban los síntomas que tenía» y que la ceguera «pudo evitarse con un diagnóstico precoz, porque de haberse detectado el tumor cuando aparecieron los primeros síntomas y no cuando ya había pérdida de visión no habría secuelas». C., niña involuntaria de tango: *Siglo XX cambalache, problemático y febril...*

CAROL ALVAREZ

La juez ha decidido imputarlos por ser «las personas en principio más directamente relacionadas con la elaboración del proyecto, dirección y ejecución de la obra citada», y tras considerar que la documentación recabada ya es suficiente para tomarles declaración. La magistrada, en cualquier caso, no empezará los interrogatorios hasta el próximo 21 de febrero, según fuentes judiciales.

La causa, que responde a las diligencias previas número 360/05 del Juzgado de Instrucción número 33 de Barcelona, se sigue por los presuntos delitos de estragos y daños por imprudencia y hasta el momento hay personadas seis acusaciones particulares en el procedimiento, además de la Fiscalía. La juez también ha admitido la personación, en calidad de responsabilidad civil subsidiaria, de la Generalitat de Cataluña, Gisa, Tec-Cuatro, Geocontrol y la UTE de la Línea 5-formada por FCC, Comsa y Copisa.

EL PRIMER SEGURO DE COCHE CON MANOS LIBRES DE SERIE

4121C

Manos Libres Bluetooth de Regalo

al contratar las primeras pólizas de auto y moto
también ampliamos el seguro de robo con mano

www.reale.es

Infórmate en tu oficina Reale o consulta a tu mediador.

Financiamiento del 1 al 60 meses al 4,99% anual del 2014. Financiamiento de garantía de 4 años o 100.000 km, 117,37 euros mensuales, IVA incluido. Financiamiento

TERESA CRUZ
Corresponsal

Una tesis que defiende el ex fiscal general del Estado Eligio Hernán-

El consumo de los conocidos como *polvos del doctor Meléndez*, llamados Factor 1 y Factor 2 –cuya composición es la glicina y el ácido L-aspartico–, es, para el Gobierno autónomo, un «riesgo inminente y grave para la salud». Se trata de dos nutrientes que son considerados como «nuevos medicamentos» por el Ejecutivo regional, y al no contar

La respuesta del ex fiscal general del Estado, en defensa de la actividad del catedrático en Bioquímica y Biología Molecular, ha sido la presentación de un recurso de alzada contra la Consejería de Sanidad; de una querrela criminal contra la directora general de la Salud, Juana María Reyes, y la im-

Para el Ejecutivo regional, «estos productos, aunque su composición no es la de un medicamento, se utilizan para curar enfermedades; luego entonces deben pasar el examen de la Agencia Española de Medicamentos y Meléndez no ha seguido este proceso».

CHOQUE DE CIVILIZACIONES / Se pretende equiparar la 'islamofobia' con el antisemitismo y la xenofobia / La idea es que el comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas establezca «la prohibición de la difamación»

Solana apoya una declaración de la ONU contra la blasfemia

El jefe de Política Exterior de la UE suscribe la petición de la Conferencia Islámica para zanjar la crisis desatada por las viñetas danesas

Viene de primera página

«Nos hemos puesto de acuerdo en diferentes medidas, también respecto a Naciones Unidas, para garantizar que estos actos no se repitan», anunció en Yeda el turco Ekmelettin Ihsanoglu, jefe de la Organización de la Conferencia Islámica (OCI).

El grupo islámico pretende que en los estatutos del comité de Derechos Humanos se establezca «el respeto a todas las religiones y la prohibición de la difamación de las religiones y sus profetas». Javier Solana respondió, en rueda de prensa en Yeda, que «si hay una cláusula de respeto a estos sentimientos, no será difícil de aceptar».

El líder turco de esta organización de 57 países fue más lejos al exigir también «medidas legislativas» en la UE contra la blasfemia. Solana evitó pronunciarse sobre esta demanda —poco posible por la falta de competencias de Bruselas en este apartado— y comentó su intención de «mandar un mensaje a la gente de las dos comunidades, la islámica y la eu-

Los Veinticinco solicitaron la semana pasada el viaje de Solana, que pasará también por Egipto, Jordania, Israel y los territorios palestinos, tras los ataques contra las embajadas europeas y las violentas manifestaciones por la publicación de los chistes sobre Mahoma del diario danés *Jyllands-Posten*.

Las llamadas a la calma, una declaración conjunta con la Conferencia Islámica que calificaba las viñetas de «ofensivas» y este *tour* son parte de la respuesta de la UE, por primera vez identificada como el enemigo claro en el mundo musulmán.

Gases lacrimógenos

Solana se reunirá, entre otros dirigentes políticos, con el presidente egipcio, Hosni Mubarak; el secretario de la Liga Árabe, Amr Musa; el rey Abdalá II de Jordania; la ministra israelí de Asuntos Exteriores, Tzipi Livni, y el todavía presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abas.

Mientras las protestas contra las viñetas continuaban ayer —en unas de ellas, en Pakistán, la policía usó gases lacrimógenos y cargó contra los manifestantes—, los musulmanes daneses trataron también de apaciguar los ánimos.

«Ahora vamos a tomárnoslo con calma y seguir adelante», dijo Naser Jader, parlamentario sirio-danés y fundador de un grupo islámico de Copenhague. Aunque los incidentes han disminuido en los últimos días, la difusión del vídeo de soldados británicos mientras torturan a jóvenes iraquíes podría recrudecer de nuevo la reacción contra Occidente.

En pocas semanas, el panorama ha cambiado para los europeos y donde antes se quemaba la bandera estadounidense ahora arde la danesa.

La campaña contra las viñetas coincidió con la declaración de la UE de que no concederá ayudas a Hamas, ganador de las elecciones palestinas, si no renuncia a la violencia, otro desencadenante de la ira en Oriente Próximo.

De hecho, Solana, quien se solía pasear por Gaza abrazado por los líderes y aclamado por los niños —entre otras cosas, gracias a los 500 millones de euros anuales que los europeos envían a la región—, puede que ahora ni siquiera visite la Franja por motivos de seguridad. El mismo previó, frente al Parlamento Europeo el 1 de febrero y tras un mes crítico, un año «que nos va a hacer trepidar a todos».

«En la UE tenemos un profundo respeto hacia los musulmanes», indicó Solana en Arabia Saudí

En la gira por Oriente Próximo el diplomático se detendrá en Egipto, Israel Jordania y Palestina

ropea, de que necesitamos que esto no suceda otra vez».

«En la UE tenemos un profundo respeto hacia los musulmanes hoy como ayer y como mañana», insistió el Alto Representante de Política Exterior y Seguridad Común de los Veinticinco, «nunca hemos querido, en ningún caso, ofender sus sentimientos».

En resumen, la Conferencia Islámica quiere un tratamiento similar de la «islamofobia» al que reciben el antisemitismo o la xenofobia. En siete países europeos, cuestionar el Holocausto es un delito penado incluso con la cárcel —por ejemplo, en Austria, donde un historiador británico está en prisión desde noviembre—. En realidad, varios Estados miembros, entre ellos España, también consideran la blasfemia un delito, castigado con multas, como en el caso español, según el artículo 525 del Código Penal.



Javier Solana, durante la rueda de prensa ofrecida ayer junto con el líder de la Organización de la Conferencia Islámica. / AFP

Los daneses «comprenden» a los musulmanes

PER BECH THOMSEN
Reuters / EL MUNDO

COPENHAGUE.— Una encuesta de opinión publicada el domingo en un diario danés muestra que más de la mitad de los daneses entrevistados «entienden» por qué los musulmanes están furiosos por las caricaturas de Mahoma, publicadas en primer lugar por el diario *Jyllands*

Posten en Dinamarca. La encuesta de Gallup en el diario *Berlingske Tidende* de Dinamarca revela que el 56% de los 1.003 encuestados comprendían la ofensa que representaban para los musulmanes las viñetas sobre el Profeta, mientras el 41% aseguró no saber por qué los musulmanes estaban tan enfadados.

El 49% de los encuestados se mostró de acuerdo en que estuvo mal que el *Jyllands-Posten* publicara las caricaturas, mientras el 43% reconoció su derecho a imprimirlas.

Mientras, continúan los intentos por aplacar la tensión en el país. Una importante figura de la comunidad musulmana danesa, el parla-

mentario Naser Khader, urgió ayer a sus seguidores a superar la disputa, tras conversar con el primer ministro, Anders Fogh Rasmussen.

«La mayoría de musulmanes pueden sentirse ofendidos por las viñetas, dado que vinculan el islam con el terrorismo, pero tomémoslo con tranquilidad y sigamos adelante», dijo.

Futbolistas iraníes, caricaturizados en Berlín

BERLIN.— La embajada de Irán en Berlín protestó ayer después de que un rotativo alemán publicara una viñeta que representaba a los jugadores del equipo nacional iraní de fútbol con explosivos adheridos al vientre.

En una carta dirigida al *Tagesspiegel*, la legación diplomática elevó sus protestas «contra la ausencia de tacto» y pi-

dió que se presentarían disculpas, añadiendo que se reservaban el derecho de acudir a los tribunales.

El dibujo publicado el viernes enfrenta sobre un terreno de fútbol a jugadores iraníes equipados como terroristas suicidas, por un lado, y a soldados del Ejército alemán, fusil en mano, por el otro. La caricatura está rematada

con un texto que dice: «¡Por eso el Bundeswehr [el Ejército alemán] debe intervenir en la Copa del Mundo!».

En una entrevista que el *Tagesspiegel* publicará hoy martes, el caricaturista Klaus Stuttmann explica que no quería meterse con Irán sino tomar partido por el debate que se vive ahora en Alemania sobre la oportunidad de

recurrir a las tropas para garantizar la seguridad durante el Mundial-2006.

«Estoy contra la idea de utilizar soldados durante la competición e intenté explicar mi punto de vista representando esta idea absurda». Stuttmann dijo que había recibido «cientos de correos» con insultos y amenazas, incluidas tres de muerte.

Sadam Husein desafía al tribunal: '¡Abajo los traidores! ¡Abajo Bush!'

El ex dictador se enfrenta al juez kurdo que preside su proceso y le acusa de ignorar la ley

ANTHONY LOYD
The Times / EL MUNDO

BAGDAD.— Sadam Husein se quejó ayer de que fue forzado a aparecer en su propio juicio, sin contar con la presencia de sus abogados. Lo hizo en su reaparición en la Corte junto a otros siete de sus colaboradores, después de haber boicoteado las dos últimas sesiones. Abandonado por su equipo de defensa, que protestaba contra la parcialidad del juez (de origen kurdo), el ex dictador iraquí compareció junto a su hermanastro Barzan al Tikriti y ambos no dejaron de atacar al juez y proferir consignas contra el proceso judicial.

Nada más entrar en la sala, Sadam gritó: «¡Abajo los traidores! ¡Abajo Bush!». El presidente del tribunal le pidió que tomara asiento. «No tienen el derecho de sentarse en esa silla porque son ignorantes de la ley», le espetó Sadam al juez Rauf Abdelrahman. «Esto no es un tribunal, es un juego», añadió el antiguo dirigente iraquí.

Barzan se mostró igualmente enrabietado, empujando a los guardias de seguridad e incluso sentándose en el suelo dando la espalda al juez. Los acusados dijeron que habían sido forzados a abandonar sus celdas y comparecer ante el tribunal. «Si tiene conciencia, algo que dudo, tiene que ordenar que me pongan en libertad para recibir tratamiento médico», gritó el medio hermano de Sadam, afectado de cáncer.

«Maltratado»

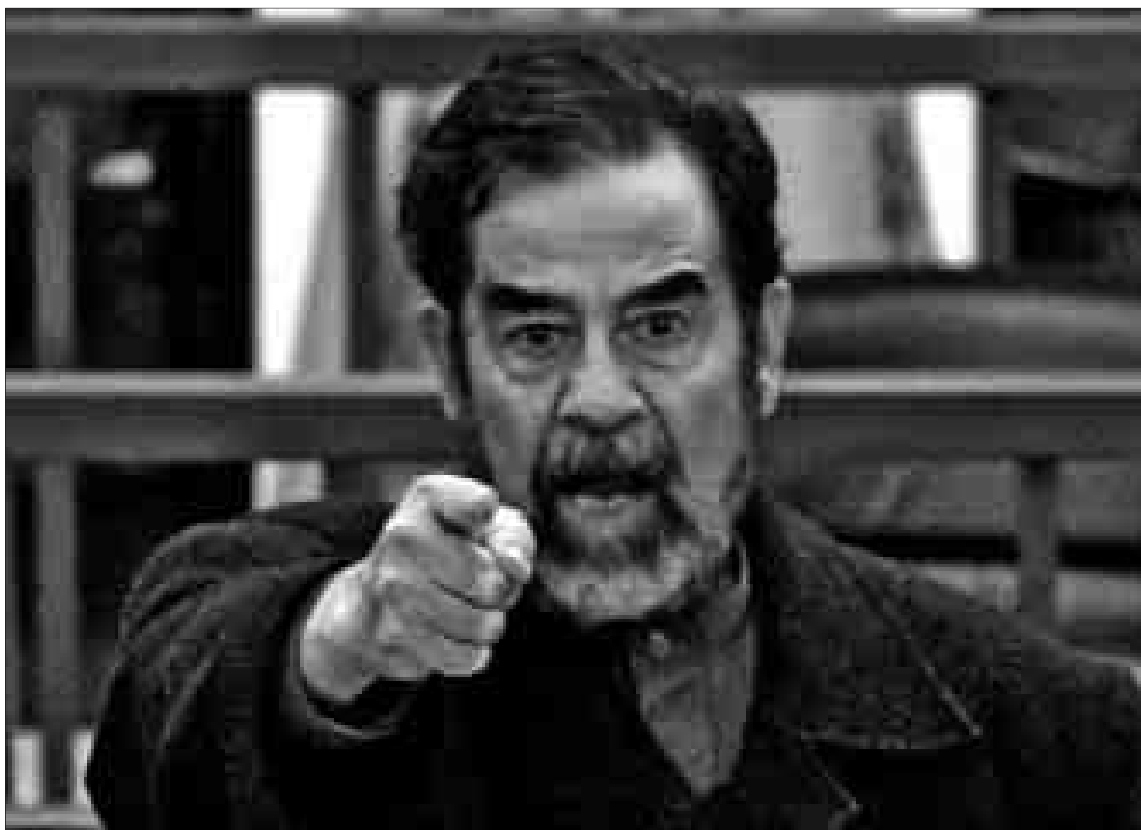
Tanto el ex líder iraquí como Barzan se quejaron de que éste fue «maltratado» y «golpeado» por los guardias del tribunal y exigieron que fuese examinado por un equipo médico, término al que el juez accedió. Barzan demandó su puesta en libertad bajo fianza para recibir tratamiento e incluso se ofreció a comprometerse por escrito a las próximas sesiones del juicio.

Los ocho comparecientes gritaron a Abdelrahman varias consignas más: «¡Dios es el más grande!

¡Viva Irak! ¡Viva el pueblo iraquí!». Y criticaron la actuación de la corte, calificándola de «ilegal», según informa Efe. «Esto es terrorismo», dijo Sadam al juez.

Los dos principales testigos del día también acusaron al tribunal. El director de la Inteligencia iraquí entre 1980 y 1981 Hasan al Obeidi y el ex responsable de la oficina de Sadam Ahmed Judayir. Ambos rehusaron testificar, provocando la media sonrisa de su antiguo jefe. Judayir también se negó a referirse a Sadam como «el acusado» y se dirigió a él como «señor presidente» o «jefe del Estado».

La sesión fue suspendida hasta hoy, poniendo en evidencia que el juicio ha sido hasta ahora más notorio por el comportamiento de Sadam —que ayer apareció vestido por primera vez con una chilaba azul y una chaqueta negra en lugar del traje gris que lució en sesiones anteriores— que por los cargos contra él.



Sadam Husein señala con el dedo al juez Rauf Abdelrahman, ayer, durante su comparecencia ante el tribunal que lo juzga. / AP

Sadam Husein y sus colaboradores están siendo juzgados por la matanza de 148 civiles chíes en la aldea de Dujail, al norte de Bagdad, tras un supuesto intento de atentado contra el dictador iraquí, en 1982.

Mientras, el país continúa doblegado por la violencia. Quince per-

sonas murieron ayer y otras 30 resultaron heridas en una explosión que alcanzó una fila de gente frente a un banco en Bagdad, informa la agencia Reuters. Los iraquíes esperaban para recoger una compensación por las raciones de comida que el Gobierno no pudo distribuir el año pasado, cuando un suicida

detonó su carga explosiva. Un grupo militante que mantiene secuestrados a dos rehenes alemanes difundió un ultimátum en un vídeo difundido por la televisión Al Arabiya: matarán a sus rehenes si Berlín no responde a sus demandas de que Alemania ponga fin a su cooperación con el Gobierno iraquí.

Londres detiene a un hombre tras la paliza propinada por tropas británicas a jóvenes iraquíes

ADRIAN SACK
Especial para EL MUNDO

LONDRES.— El Gobierno británico anunció ayer que un hombre fue detenido por la Policía Militar Real en relación con el caso de la polémica paliza propinada por soldados del Reino Unido a cuatro adolescentes iraquíes en las cercanías de Basora.

Haciendo gala de cierta rapidez de reflejos ante la magnitud del escándalo que había desatado el domingo el tabloide *News of the World*, Downing Street se ajustó a su promesa de iniciar una «investigación rápida» y señaló que el individuo había sido arrestado a las 20.18 horas del mismo día en que fue publicada la noticia.

Sin embargo, en el escueto comunicado ofrecido por un portavoz del Ministerio de Defensa sólo

se daba cuenta de que el detenido era «un hombre», sin especificar si se trataba de un soldado ni, tampoco, si ese arresto se había realizado en Irak o en el Reino Unido. «Estamos en una etapa preliminar de las investigaciones, por eso no podemos ofrecer mayores detalles», se excusó la fuente.

Por la tarde, versiones oficiales difundidas por la cadena televisiva privada *Sky News* señalaban que el individuo apresado por la Policía Militar Real pertenecería a la 20ª Brigada Acorazada, que posee 5.000 efectivos apostados en territorio iraquí.

Esta posibilidad se infiere del hecho de que esa unidad ya se encontraba en servicio en 2004, cuando habría sido grabado el controvertido vídeo que registra los hechos. Además, la cadena in-

formó de que otros tres arrestos se habrían llevado a cabo en conexión con el caso, aunque esta información no fue ni confirmada ni desmentida por el Ministerio de Defensa.

El escándalo se desató cuando el rotativo sensacionalista *News of the World* dio a conocer en detalle la feroz paliza que cuatro jóvenes rebeldes iraquíes recibieron por parte de varios efectivos del Ejército británico, tras haber sido apedreados. La brutal agresión, registrada por la cámara de vídeo de otro militar, mostraba a los soldados dando golpes de bastón y puntapiés a los adolescentes en las zonas más sensibles de sus cuerpos.

Por su parte, la BBC informó de que las cruentas imágenes ya fueron emitidas por las emisoras vía satélite de Oriente Próximo, aun-

que aún no se habían tenido noticias de reacciones al comportamiento agresivo de los militares británicos. No obstante, las escenas merecieron la condena del consejero nacional de Seguridad de Irak, Mowafaq al Rubaie, quien exigió a las autoridades de Londres un «inmediato» esclarecimiento de los hechos.

«Lo que ha sucedido es inaceptable. Los responsables de esta crueldad deben pedir disculpas personalmente a las víctimas, que además deben recibir algún tipo de compensación por lo que les ha pasado», dijo. También el jefe del Ayuntamiento de Basora, Mohamed al Abadi, recriminó enérgicamente a las tropas británicas implicadas. «Los iraquíes ya no podemos sufrir más humillaciones», afirmó con disgusto.

MONTERO Sport 26.665€

MONTERO 23.990€

Red de Concesionarios de Madrid 902 20 10 30

MITSUBISHI MOTORS

Irán mantiene su desafío y reanuda la actividad nuclear

Fuentes gubernamentales aseguran que se han retirado los precintos de las instalaciones de Natanz en presencia de inspectores del OIEA

TEHERAN.— El Gobierno iraní reanudó ayer parte de la actividad nuclear que había suspendido en las instalaciones de Natanz, cerca de la central de Isfahan y en el centro del país, según informó la agencia Fars.

La agencia iraní, que citó a una «fuente informada» del gobierno de Teherán, aseguró que en Natanz se comenzó a «inyectar el gas UF6 [hexafluoruro de uranio] a un número limitado de centrifugadoras».

«En el primer paso de la anulación de las suspensiones voluntarias de las actividades nucleares de Irán, fueron quitados los precintos de las instalaciones nucleares de Natanz con la presencia de los inspectores del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA)», dijo la fuente, cuya identidad no ha sido revelada por Fars. Según la agencia, «el número de las centrifugadoras precintadas por el OIEA en octubre de 2003 fue de 164», y se espera que se quiten más precintos.

El uranio se enriquece mediante el centrifugado de UF6, un gas precursor que se produce en plantas de conversión de uranio concentrado, como la reactivada por Irán en Isfahán en agosto de 2005. El «ciclo del combustible



El presidente iraní, M. Ahmadinejad./EFE

nuclear» es el proceso más delicado de la gestión atómica, ya que el uranio enriquecido, según su grado de enriquecimiento, puede ser utilizado para generar energía eléctrica en una central nuclear o para fabricar la bomba atómica.

El portavoz presidencial iraní, Gholam Husein Ilham, aseguró que su país no cederá ante las presiones de la comunidad internacional y proseguirá sus actividades nucleares, tal y como «ordena el presidente» iraní, el ultraconservador Mahmud Ahmadinejad.

Insistió también en que no se busca producir armas atómicas sino generar electricidad, y minimizó la reciente decisión de la Junta de Gobernadores del OIEA de remitir el contencioso al Consejo de Seguridad de la ONU.

Irán reafirmó además que no ha rechazado la oferta rusa sobre el enriquecimiento de uranio para este país, pero exige que se tomen en cuenta las «nuevas circunstancias», en alusión al papel que pueda desempeñar el Consejo de Seguridad de la ONU, precisó la agencia Efe. Representantes de las dos partes tenían previsto reunirse el jueves para negociar la propuesta rusa.

Por su parte, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, le pidió ayer a Irán que tome, de aquí a marzo, las decisiones que permitan retomar el diálogo y alertó sobre el riesgo de una escalada de la tensión, tras su reunión con el presidente estadounidense, George W. Bush.

El líder de Hamas anuncia un Gobierno de unidad nacional

GAZA.— El nuevo Gobierno palestino, que formará Hamas tras su victoria en las elecciones legislativas, será de «unidad nacional» y estará «compuesto por tecnócratas», afirmó ayer el dirigente de ese movimiento en Gaza, Ismail Haniya, según Efe.

Haniya, que ocupaba el primer puesto en la lista electoral de Hamas, considera que formar una coalición, en las que estén representadas las principales facciones palestinas, es la única forma de reconstruir la infraestructura de los territorios palestinos tras cinco años de enfrentamientos con Israel. «El objetivo es trabajar con una visión clara y no abandonar los derechos del pueblo palestino», explicó.

No obstante, hasta el momento, distintos representantes de Al Fatah —única fuerza política de peso en Cisjordania y Gaza, además de Hamas— han afirmado que no tienen intención de participar en un Gobierno dirigido por los islamistas. Según los observadores, Hamas busca formar un Gabinete de tecnócratas y compartir el poder con otras facciones para así obtener el apoyo financiero de la UE y EEUU, que se niegan a respaldar a una organización que no reconoce el derecho de Israel a existir y que han clasificado como terrorista. Asimismo, Haniya subrayó la importancia de introducir reformas en los presupuestos de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), y en particular reducir los elevados salarios que han recibido hasta ahora los diputados y demás funcionarios de la ANP.

Garantizar la seguridad de los palestinos será otra de las prioridades del futuro Gobierno y se llevará a cabo por medio del diálogo entre las facciones palestinas, que además mantendrán sus armas.

Por otro lado, Haniya reiteró que Hamas nunca avanzará un solo paso hacia el reconocimiento de la ocupación israelí de los territorios palestinos. «Nuestro problema es con la ocupación de nuestras tierras y la violación de nuestros derechos. No tenemos conflictos con otros países», dijo. Por su parte el jefe político de Hamas, Jaled Meshaal, afirmó que, si Israel reconoce los derechos de los palestinos y se compromete a abandonar los territorios ocupados, su organización pondrá fin a la lucha armada, en una entrevista publicada ayer por el diario ruso *Nezavísimaya Gazeta*.

«En esta etapa no hay ningún signo de que los israelíes tengan la intención de cesar la guerra contra nuestro pueblo», dijo, y agregó que «si Israel reconoce nuestro derecho y se compromete a abandonar todos los territorios ocupados, Hamas y, con él, el pueblo palestino tomará la decisión de poner fin a la confrontación armada».

Entretanto, el portavoz de los islamistas en la franja de Gaza, Mushir al Maseri, anunció que ya han elegido a un dirigente de su movimiento como primer ministro. A pesar de que no reveló su nombre, distintas fuentes coinciden en que se trata de Haniya, aunque hasta el momento no ha habido confirmación oficial.

**En San Valentín,
piensa en tu pareja,
no en los problemas
de erección.**

Ante una ocasión tan especial como ésta, es muy importante que el hombre piense en la satisfacción sexual manteniendo intacta su erección hasta el momento de la relación sexual y al de su pareja. Los tratamientos orales son los más empleados, diferenciándose entre ellos en la duración de su eficacia principalmente: minutos, horas o días. Entre 4 y 8 horas, sólo manteniendo la erección hasta 30 horas. Esto quiere decir que en ese intervalo de tiempo la erección puede bajar al punto de no poder mantenerla, y desaparecerá tras la eyaculación o el cese de la actividad sexual.

**PREGUNTA A TU
MÉDICO O FARMACÉUTICO.**

El medicamento
Sildenafil (Pfizer) es el más eficaz y seguro.
Llámanos al 902 34 03 02

Sildenafil

Indicaciones y contraindicaciones

**¿Problemas
de erección?**

Desde el fin de semana, el Acnur, el Programa Mundial de Alimentos (PMA) y varias ONG humanitarias internacionales llevan a cabo una misión urgente para valorar los daños, aunque sólo han podido acceder

Las inundaciones han destruido el 50% de las construcciones en tres campamentos y las agencias humanitarias demandan ayuda urgente

El PMA tiene prevista una distribución urgente de alimentos a las familias afectadas. Las inundaciones representan un riesgo elevado de epidemias, ya que las precarias letrinas excavadas en pozos ciegos se han desbordado y la sudeidad ha anegado la tierra. La Aeci (Agencia Española de Cooperación Internacional) envía hoy dos aviones con ayuda humanitaria urgencia. Cruz Roja Española ha realizado una primera aportación económica de 18.000 euros y ha habilitado un teléfono para realizar donativos, el 902 22 22 92. El Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad (MPDL) también ha enviado ayuda humanitaria y canaliza la solidaridad a través del teléfono 902 369 729.



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

[illegible]

Blair logra un acuerdo parlamentario para instaurar el DNI obligatorio en el Reino Unido

► El 'premier' no pudo estar presente en la votación por un fallo mecánico en el avión que debía transportarle desde Sudáfrica ► Los británicos no poseen documento nacional de identidad desde 1952

ADRIAN SACK
Especial para EL MUNDO

LONDRES.— El primer ministro británico, Tony Blair, superó ayer la primera prueba de una semana comprometedor para su permanencia en el poder, al lograr un acuerdo parlamentario sobre la discutida implementación de un documento nacional de identidad obligatorio. A pesar de su sorprendente ausencia de Londres, originada por un fallo mecánico en el avión oficial que impidió su regreso a tiempo desde Sudáfrica, las estrategias previas orquestadas por el mandatario surtieron efecto en su propósito de evitar un nuevo revés en la Cámara de los Comunes.

Gracias a las reuniones celebradas la semana pasada con todos sus ministros, el *premier* logró convencerlos de la necesidad de debatir en profundidad esta cuestión, considerada por el Gobierno como «un paso muy importante» en la lucha contra el terrorismo.

La flexibilidad demostrada ayer por Downing Street en esta propuesta, que entraña la discusión de un nuevo marco legal para instaurar estos documentos de forma obligatoria, resultó suficiente para que fuera aprobada en general por la Cámara sin necesidad de una votación que hubiera expuesto nuevamente las fisuras existentes en el bloque oficialista.

Luego, en una segunda ronda, se aprobó por una diferencia de 31 votos la obligatoriedad del uso del documento, aunque el debate sobre los detalles de esta norma aún no se había cerrado al cierre de esta edición.

Blair había impulsado en numerosas ocasiones la idea de imponer el uso del DNI, que había tenido la aceptación inicial de los Comunes en noviembre del año pasado, pero que en enero fue rechazada en varias ocasiones por la Cámara de los Lores. El proyecto oficial contempla la implementación de una tarjeta magnética única con datos personales detallados que serviría, entre otros propósitos, para evitar el fraude de identidad, la inmigración ilegal y el crimen organizado.

«Atropello» a las libertades

Si bien en un primer momento este documento no sería obligatorio para la totalidad de los ciudadanos británicos, las autoridades planean emitirlo junto con todos los pasaportes a partir de 2008.

La confección del nuevo DNI incluiría, además de la tradicional huella digital del titular, una reproducción del escaneo de sus ojos. Con este método se buscaría aventajar a los delincuentes informáticos que pueden falsificar con cierta facilidad algunos tipos de chips y bandas magnéticas.

Los detractores señalan la potencial instauración de estos documentos como «un atropello a las libertades civiles» y, al mismo tiempo, «un enorme incremento en el gasto público». En el Reino Unido, el documento nacional de identi-



Manifestantes contra el DNI obligatorio en el Reino Unido protestan alzando imitaciones del documento con máscaras de Blair. / AP

dad obligatorio dejó de utilizarse en 1952, cuando el Gobierno de Winston Churchill lo declaró «innecesario», dado que su empleo sólo tenía sentido durante la guerra que había finalizado siete años antes. Sin embargo, y a pesar de las protestas de quienes ven en la ausencia de estos documentos una bandera de defensa de las libertades individuales, Blair insistió en que «los tiempos han cambiado» y que, por otras circunstancias, hoy es necesario volver a actuar como en los tiempos de la Segunda Gue-

rra Mundial. «Los problemas de fraude de identidad, crimen organizado e inmigración ilegal son cuestiones de vital importancia para nuestra sociedad. Y creo que nuestra propuesta es el camino más sensato a seguir», dijo recientemente el *premier* a la BBC.

Debido a la ausencia de Blair, la ejecución de la estrategia oficialista en el Parlamento fue dirigida por el ministro de Economía, Gordon Brown, que aspira a sucederle en el cargo. Brown había ofrecido al mediodía un discurso en el que remar-

có la necesidad de «aplicar medidas más fuertes» para combatir el terrorismo.

Desde la sala de conferencias del Instituto de Servicios Reales, señaló que la policía «debería tener la facultad de detener a sospechosos de terrorismo sin cargos durante más de 28 días». Este reclamo hace alusión al límite actual que la ley establece para los sospechosos de cometer ese tipo de delitos, tema que se transformará en un eje clave de debate parlamentario en los próximos días.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

‘LUXURIA’

Su señoría travesti

Viene de última página

«Además, me encantaba la idea de ponerme esas sotas largas y negras y llenas de pinzas», confiesa también. La idea de convertirse en cura le rondó varios años por la cabeza. Pero se esforzó tras vivir su primera experiencia (homo) sexual, en una sacristía y con un monaguillo. Después llegó el gran salto: se trasladó a Roma para estudiar Literatura e intentar triunfar como artista.

Pero en Roma no le fue fácil abrirse camino. «Al principio fue muy duro, no tenía dinero. Así que empecé a prostituirme», admite *Luxuria*, precisando que no lo hacía todos los días, sino sólo cuando andaba corta de dinero: una o dos veces a la semana. Y aclarando también que para nada fue una experiencia traumática. «Al principio incluso me gustaba. No tanto el acto en sí como la idea de que hubiera gente dispuesta a pagar por mantener relaciones conmigo».

Luxuria consiguió hacer realidad su sueño y se convirtió en una popular artista: ha editado discos, protagonizado obras de teatro, participado en series de televisión... Pero ahora va a intentar dar el salto mortal. En su programa político figura como primer objetivo el de conseguir que Italia apruebe una ley de parejas de hecho.

Cheney hiere a un compañero de caza

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.— Es sabido que «Estados Unidos está involucrado en lo que sabemos que va a ser una guerra larga», como arrancaba la Revisión Cuatrienal del Departamento de Defensa de EEUU, publicada hace dos semanas. Y, como dijo el vicepresidente de EEUU, Dick Cheney, poco después del 11-S, en esta guerra «habrá operaciones que no serán conocidas por el gran público».

Así que no es de extrañar que, con toda esa tensión acumulada, el vicepresidente de EEUU le pegara un tiro a Harry Whittington, de 78 años, el sábado, en Texas. Aparentemente, no fue un heroico enfrentamiento en la guerra contra el terrorismo, sino tan sólo un accidente de caza. Aunque, al más puro estilo de las operaciones contra Al Qaeda, la Casa Blanca no informó del caso hasta el domingo por la tarde, cuando la prensa local de Texas ya había destapado el incidente. De hecho, el propio presidente, George W. Bush, tardó tres horas en ser informado de que su número dos había protagonizado un caso de fuego amigo en Texas.

El vicepresidente de EEUU disparó por error contra un republicano durante una cacería en un rancho de Texas

A falta de detalles oficiales, *The New York Times* citaba ayer el testimonio de Katharine Armstrong, que se encontraba en la partida de caza cuando tuvo lugar el ataque de Cheney a su compañero. Según su testimonio, a las 17.30 horas del sábado, en mitad de una batida de codornices, el presidente abrió fuego contra Whittington, que se le aproximaba campo a través, aparentemente sin intenciones hostiles.

La víctima recibió una serie de perdigones del calibre 28 en la cara, la nuca, el pecho y el costado derecho. Ayer Whittington se recuperaba favorablemente de sus heridas



Dick Cheney. / EFE

en el Hospital Christus Spohn Memorial.

No hay motivo para pensar que Cheney confundiera a Whittington con una codorniz o con un agente de Al Qaeda infiltrado a través de la frontera de Texas con México. Entre otras cosas, porque Whittington es un declarado republicano, al

que George W. Bush nombró para presidir la Comisión de Servicios Funerarios de Texas, un organismo encargado de velar que se respete la legislación vigente en entierros y funerales. En 2001 la Comisión fue el centro de un escándalo cuando se descubrió que no había

impedido que en un par de cementerios se vaciaran tumbas y se pusieran los cadáveres en un bosque para dejar sitio a nuevos enterramientos. No parece que, tras recibir los balines del vicepresidente, Whittington vaya a tener que comprobar personalmente en sus carnes si la normativa se cumple, puesto que, según ha declarado Armstrong al diario *Houston Chronicle*, donde el herido ha sufrido más daño «es en su orgullo».

La reunión tampoco debía incitar a Cheney a abrir fuego, puesto que parecía una cacería de las organizadas en España en la era del Caudillo e inmortalizadas por Berlanga en *La escopeta nacional*. El rancho, de 12.000 hectáreas, pertenece a los Armstrong desde 1882, y es, según *The New York Times*, un coto de caza muy frecuentado por los republicanos, que Cheney suele visitar varias veces al año. Cheney conoce bien a la familia, y en octubre pronunció un breve panegírico en el funeral de Tobin Armstrong, nieto del fundador, cuya esposa, Anne, fue embajadora en el Reino Unido y asesora de los presidentes Nixon, Reagan y Bush sénior.

ESTHER ALVARADO

El mundo ignora el drama de República Democrática del Congo, la peor crisis humanitaria desde la II Guerra Mundial, tal y como lo han denunciado Naciones Unidas y la Unión Europea. Ambas organizaciones han reaccionado con el lanzamiento de un plan de ayuda de 571 millones de euros (680 millones de dólares) para tratar de asistir al Congo en la transición para salir de la guerra que entre 1997 y 2003 acabó con la vida de cuatro millones de personas.

«Estamos hablando de un país en el que cada día mueren en silencio 1.200 personas, víctimas de las consecuencias de la guerra», el hambre y las enfermedades, declaró ayer el secretario general Kofi Annan. «Durante seis años de conflicto armado, casi cuatro millones de personas han perecido. Es el conflicto más letal desde la II Guerra Mundial», añadió. El programa de la ONU y la Comisión Europea está destinado a reconstruir el país.

La crisis que mata hoy en silencio a la República Democrática del Congo (RDC) hunde sus raíces en un conflicto que va camino de cumplir 10 años (cinco de ellos de guerra declarada). Inmersa en el caótico escenario de los Grandes Lagos, la RDC dispone de un amplísimo territorio en el África subsahariana, equivalente a la suma de la península Ibérica, Francia, Alemania, Suiza, Italia y Polonia, con zonas ricas en oro, diamantes, coltán y casiterita, petróleo, gas, uranio, cobre, cobalto..., según datos de la Federación de Comités de Solidaridad con África Negra (Umoya). Pero además de económico, su interés es geoestratégico, ya que la RDC hace frontera con nueve países, tiene salida al mar y por su territorio corre el río Congo, que conduce entre el 40 y el 50% del agua dulce de toda África.

En agosto de 1998, la RDC fue invadida por Ruanda y Uganda para deponer al Gobierno de Joseph Mobutu en favor de Laurent Kabila. Tras el golpe de Estado, la calma duró poco al enfrentarse Kabila a sus antiguos aliados para expulsarlos de sus fronteras. El conflicto, que duró oficialmente cinco años y en el que la RDC contó con el apoyo de Angola, Namibia y Zimbabue, terminó en

La ONU lanza un plan de ayuda para la crisis olvidada del Congo

El programa de 571 millones de euros, en el que participa la UE, pretende superar «el peor conflicto desde la II Guerra Mundial»

se han dado casos de asesinatos y violaciones de civiles, así como saqueos masivos. El conflicto que está asolando Kivu Norte ha afectado también a otras partes de la RDC, donde diversos organismos de la ONU trabajan sobre el terreno para

ayudar a paliarlo, añadió Redmond. La población civil de Kivu, especialmente en las localidades de Kanio-la, Nindja y Walungu, viene sufriendo desde la primavera pasada las consecuencias de los enfrentamientos entre distintas facciones que lu-

chan en la zona, concretamente del Frente Democrático de Liberación Ruandés, milicianos *Interahamwe* y Rastas marginales que escapan al control de cualquier grupo armado y que actúan con gran brutalidad.

Organizaciones de denuncia co-

mo Umoya acusan a los intereses económicos de EEUU en la RDC de que el Consejo de Seguridad de la ONU no haya adoptado hasta ahora medidas sancionadoras contra los agresores. Además —según afirma esta ONG en su informe *Congo grita*—, ambos países proporcionaron armamento y formación militar a Ruanda y Uganda en los años previos a la invasión de 1998.

Con la convocatoria de unas elecciones presidenciales a la vuelta de la esquina —el próximo sábado el Parlamento congolés debería aprobar la ley electoral y la fecha definitiva en que se celebrarán los comicios—, uno de los principales problemas es precisamente la violencia en el noreste del país.

Annan: «Cada día mueren en silencio 1.200 personas, víctimas del hambre y las enfermedades, en la RDC»

2003 con la firma de un acuerdo de paz y la formación de un Gobierno de transición que aún no tiene control sobre amplias zonas del este del país, en las que las milicias hutu *Interahamwe* de Ruanda siembran el terror provocando éxodos masivos y miles de muertes cada semana.

El pasado viernes, el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur) informó de que miles de personas abandonan sus casas en el este de la RDC como consecuencia de la lucha entre el Ejército congolés y los disidentes de la provincia de Kivu Norte.

Según la agencia Efe, desde que el conflicto se recrudeció a mediados de enero, «el flujo de personas que ha llegado a Uganda huyendo de los enfrentamientos no ha cesado», señaló el portavoz de Acnur, Ron Redmond. «La situación no dista de ser una tragedia humanitaria», indicó el portavoz, quien agregó que



**De tu casa al tren.
Billete electrónico de Renfe.**

Compra tu billete en renfe.es
imprímelo y sube al tren.
El Billete Electrónico de Renfe
es el sistema más cómodo,
rápido y eficaz de iniciar tu viaje,
sin esperas ni traslados.

100 24 07 91 www.renfe.es

Ministerio de Fomento (España)

renfe

CIENCIA

EPIDEMIA / Los expertos creen que el riesgo aumentará con la llegada de la primavera, cuando regresan los pájaros que han pasado el invierno en el continente negro / El Gobierno asegura que ha tomado las precauciones adecuadas

Espinosa reconoce que es «fácil» que la gripe aviar llegue a España desde Africa

Medio Ambiente redoblará los controles de las aves migratorias en los Parques Nacionales

Viene de primera página

«El riesgo es el mismo, pero la probabilidad es mayor porque España está en el camino de regreso de las aves migratorias y es fácil que algún ave pueda llegar a España con el virus», dijo la ministra al ser preguntada sobre las consecuencias para España de la aparición de la gripe aviar en Nigeria.

Espinosa se reunió ayer con los responsables del ramo de las comunidades autónomas. Tras el encuentro, indicó que el Gobierno ya ha adoptado las medidas necesarias, por encima de las recomendaciones europeas. En la reunión se repasaron las medidas en marcha y las que habría que tomar si se declara algún caso. «Siempre hemos ido un poquito más allá de las exigencias comunitarias aunque el protocolo ya existía», recalzó.

El Gobierno ya ha realizado cerca de 23.000 análisis de aves salvajes y domésticas

El Gobierno español ha establecido medidas de seguridad sobre un radio de actuación de 10 kilómetros en torno a un total de 25 humedales, mientras que la UE recomendaba la adopción de precauciones sólo en 17 humedales declarados, y ha realizado cerca de 23.000 muestreos de aves tanto salvajes como en explotaciones. «Aplicamos todas las medidas a las que nos ha instado la UE y algunas más», informa Europa Press.

En caso de que algún análisis diera positivo y fuera confirmado por el Laboratorio Nacional de Referencia de Algete, los servicios veterinarios de la Dirección General de Ganadería y de la comunidad

autónoma tomarían una decisión en un plazo de media hora: sacrificar al animal en su caso y delimitar la zona de riesgo.

En el operativo institucional para detectar la enfermedad aviar en caso de llegar a España, la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, declaró ayer que en los Parques Nacionales, se «redoblarán» los controles sobre las aves migratorias.

Sin embargo, para el director de la Estación Biológica de Doñana, Fernando Hiraldo, «no existe un riesgo añadido por los últimos acontecimientos en torno al virus animal, porque las aves que llegarán a partir de ahora a España no proceden de donde se han dado los brotes en Nigeria».

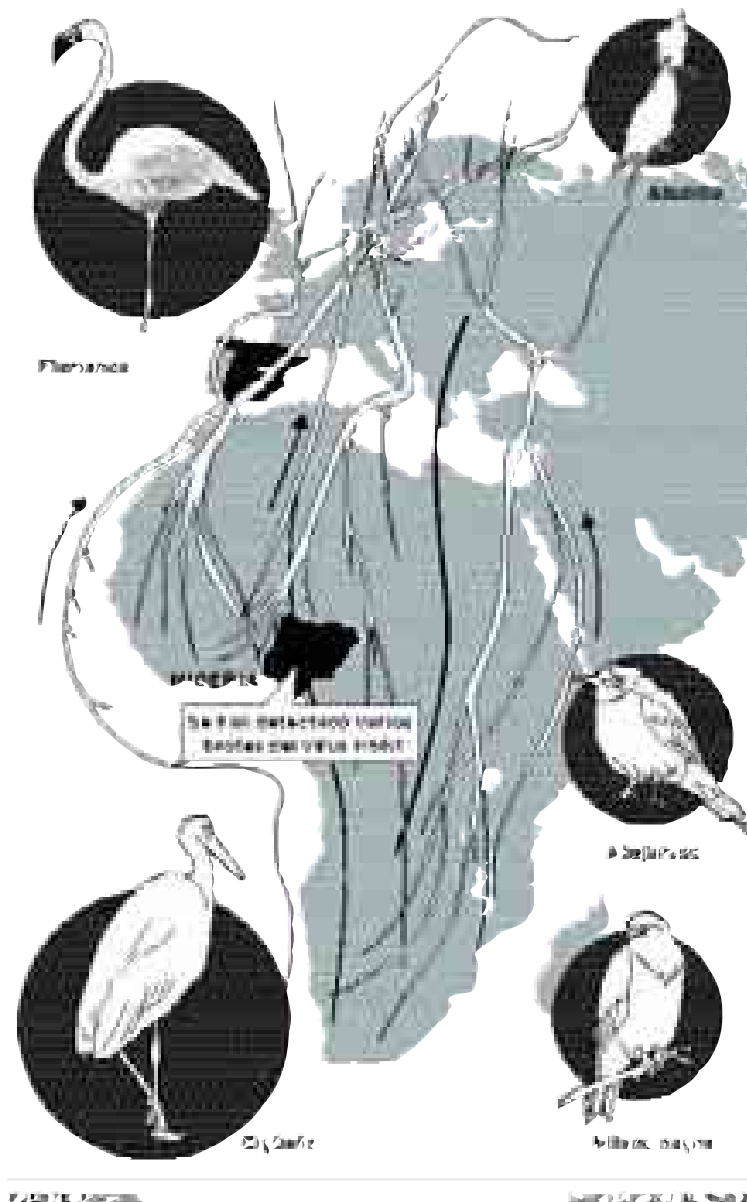
El experto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) declaró a EL MUNDO que el brote ha surgido en Nigeria en el sector avícola y «ha llegado en avión o por carretera». Aunque no se puede descartar el riesgo de que un ave silvestre transmita o lleve la enfermedad, es muy «improbable», según su opinión.

Hasta ahora, lo demostrado según Hiraldo, es que la enfermedad se ha propagado por el Planeta de manera horizontal y no vertical, que es como son las migraciones de las aves. En el caso de los cisnes de Italia considera que se contagiaron ya estando en el país alpino, porque llegaron en septiembre pasado desde Siberia, y «ningún ave resiste más de una semana con la enfermedad».

La misma opinión mantiene Alejandro Sánchez, director de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), para quien aún no existen pruebas de que las aves migratorias sean responsables de la expansión del virus H5N1. «El ministro nigeriano ha dicho muy claro que la enfermedad ha entrado

Rutas migratorias entre Africa y Europa

En las zonas de cría no produce el ingreso de las aves que en el invierno pasan a invernar en el continente europeo



por vía aérea o por carretera. Según esta ONG, el aeropuerto de Lagos ha sido expulsado de un organismo internacional por su falta de control en el tráfico de especies. Nigeria es un país importador de aves domésticas procedentes de China, «un comercio sin apenas controles» según BirdLife International. Esta organización propone añadir a la lista de productos a vigilar el calzado de los pasajeros, la comida, las ropas, los neumáticos, y, por supuesto, las aves.

Otra de las voces que llaman a la calma es la Sociedad Madrileña de Neumología y Cirugía Torácica, que ayer lanzaron un mensaje de tranquilidad. El portavoz del Comi-

té de Infecciones Respiratorias de esta sociedad científica, José Miguel Rodríguez, explicó que siguen sin existir evidencias de que se haya dado la transmisión de este virus entre humanos, ni tampoco de que hayan ocurrido mutaciones del virus en las personas infectadas.

Por otra parte, la coordinadora de la Unidad de Consejos y Vacunación al Viajero del hospital 12 de Octubre de Madrid, María Pilar Arrazola, recomendó ayer vacunarse contra la gripe común si se va a viajar a alguno de los países donde hay o ha habido casos humanos de gripe aviar. La vacuna evita que se combinen los dos virus en una misma persona.

El virus H5N1 se extiende a otros cinco estados de Nigeria

KADUNA (NIGERIA).— La variante mortífera de la gripe aviar podría afectar ya a ocho de los 36 estados con que cuenta Nigeria, después de que se registraran casos sospechosos en otros cinco, según informaron ayer las autoridades, en medio del temor de que el virus se haya estado propagando durante mucho tiempo antes de que detectara su presencia en Africa.

Asimismo, las autoridades comenzaron a examinar a los trabajadores de una granja del norte del país donde se registró el primer caso documentado de H5N1 en el continente africano la semana pasada, tras la muerte de decenas de miles de aves. Sin embargo, las autoridades carecen del material para examinarlos y los trabajadores se muestran reacios a presentarse ante las autoridades.

El ministro de Sanidad, Eytayo Lambo, y otros responsables sanitarios han informado de que hay otros cinco estados en los que se sospecha que hay H5N1: Abuja, donde se encuentra la capital, Katsina, Nasarawa, Yobe y Jigawa. Si estos casos se confirman, elevarían el número total de estados afectados a ocho, tras confirmarse su presencia en Kaduna, Kano y Plateau.

El comisario de información de Katsina, Abdu Haro Mashi, indicó que el Instituto Veterinario de Nigeria está analizando seis pollos muertos de una granja en la ciudad de Katsina y se espera que los resultados se conozcan en una semana. Tras la muerte de estos seis pollos, se ha sacrificado a las 3.000 aves restantes, precisó.

Material inadecuado

Los médicos examinaron ayer a 20 trabajadores en una clínica en la localidad de Jaji (norte), cerca de la granja donde se confirmó el primer caso de H5N1. Pero los médicos carecen de material adecuado, que esperan que les lleve mañana un equipo de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Además, otros 140 empleados de la granja en Jaji no han podido ser localizados para someterles a análisis.

Abdulasam Nasidi, uno de los funcionarios del Ministerio de Sanidad nigeriano que está trabajando sobre el terreno para intentar frenar la expansión de la enfermedad, declaró a Reuters que está resultando muy difícil convencer a la gente de que no toque o consuma aves muertas, ya que muchas personas son demasiado pobres como para permitirse el lujo de tirar comida: «Muchos me miran sorprendidos y se niegan a hacerme caso, diciéndome que ellos siempre han comido aves muertas y que sus antepasados lo hicieron durante siglos».

Para educar a la población sobre el riesgo de la gripe aviar, el Ministerio de Sanidad ha movilizado a un equipo de trabajadores sanitarios que se dedicarán a explicar los peligros de entrar en contacto con aves muertas en las zonas rurales.

ATENAS.— Las autoridades sanitarias griegas anunciaron ayer que dos personas habían sido puestas en cuarentena a la espera de los resultados de unos análisis efectuados por sospechas de gripe aviar, apenas dos días después de confirmarse la presencia del virus H5N1 en tres cisnes muertos.

En ambos casos, los exámenes iniciales dieron negativo, pero se esperan para los próximos días los resultados de una segunda ronda de

pruebas, dijeron las autoridades.

«El procedimiento ahora requiere que los dos sean puestos en cuarentena», dijo Panayiotis Efsthathiou, director de la comisión coordinadora de gripe aviar del Gobierno, en declaraciones a una radio griega. El primer caso involucra a un hombre joven que tuvo contacto con un cisne ha-

ce nueve días y mostraba síntomas similares a los de la gripe. El segundo era un cazador que había matado a tres patos salvajes una semana atrás.

Ambos están en cuarentena en hospitales distintos en la ciudad griega de Thessaloniki, en el norte del país, cerca de donde se encontraron la semana pasada los casos iniciales de la cepa H5N1 de la gri-

pe aviar. También ayer, las autoridades rumanas dijeron que habían hallado aves de corral con síntomas de la enfermedad cerca del puerto de Constanta del Mar Negro. La gripe aviar se ha detectado en 29 aldeas del país desde que el virus fuera detectado por primera vez en octubre en el delta del Danubio.

La vecina Bulgaria,

que anunció el sábado un caso de H5N1 en un cisne, dijo ayer que había detectado un nuevo caso del virus H5 en otro cisne, y que estimaba que los resultados de las pruebas mostrarán que era el H5N1.

Además, en Bélgica también surgió ayer la preocupación al encontrarse un cisne muerto cerca de la frontera holandesa, aunque las autoridades enfatizaron que lo más probable era que hubiera muerto de causas naturales.

Grecia pone en cuarentena dos casos humanos sospechosos



Instalaciones de La Silla, en Chile, pertenecientes al Observatorio Europeo Austral. / ESO

España se une a la red europea de investigación astronómica

La ministra de Educación y Ciencia presentó ayer la adhesión de nuestro país al Observatorio Europeo Austral, que ha costado 67 millones de euros

ANGEL DIAZ
MADRID.— España, el octavo país del mundo en investigación astronómica, está a punto de unirse al consorcio que lidera el estudio del cosmos desde la Tierra: el Observatorio Europeo Austral (ESO, por sus

siglas en inglés). A partir de este mismo año, los 500 investigadores de nuestro país que se dedican a esta especialidad podrán disfrutar como socios de pleno derecho de las instalaciones que posee esta organización en el desierto chileno de Ata-

cama, un lugar privilegiado para contemplar los cielos sin necesidad de enviar instrumentos al espacio.

El acuerdo al que han llegado las autoridades españolas y el ESO se produce tras «una negociación larga y trabajosa» que se ha prolongado durante dos años, según reconoció ayer la ministra de Educación y Ciencia, María Jesús San Segundo. Finalmente, la adhesión de España costará casi 50 millones de euros y una aportación «en especie» —trabajo y tecnología— equivalente a otros 17 millones de euros. Además, nuestro país tendrá que pagar las cuotas anuales, que dependen del Producto Interior Bruto (PIB) de cada socio y que en este caso rondarán los 10 millones de euros.

El coste, según aseguró San Segundo, no irá en detrimento de otras partidas científicas ni astronómicas, sino que se extraerá de un fondo especial para infraestructuras dotado con 200 millones de euros según los presupuestos de este año. La ministra trató así de transmitir un mensaje de «tranquilidad» a los investigadores que disfrutaban en la actualidad del dinero público: «Todo lo que se estaba financiando se sigue financiando», indicó.

Según recalcó San Segundo, la inversión en grandes instalaciones como las que ya tiene o las que planea construir el ESO es «una gran noticia para nuestra ciencia y nuestras empresas». Además, señaló que la industria española, gracias a la experiencia del Gran Telescopio de Canarias (Grantecan), «tiene capacidad para participar en estos proyectos de telescopios de gran tamaño».

Líder mundial

«Vamos a estar ahí, tomando decisiones con el resto de socios europeos sobre cuáles serán las mejores instalaciones», aseguró la ministra. El Grantecan, un telescopio de más de 10 metros de diámetro situado en La Palma y cuyas obras están a punto de finalizar, podrá llevar a cabo investigaciones conjuntas con los distintos observatorios de Atacama, e incluso se estudia que esta isla canaria albergue futuras instalaciones del ESO.

Con la incorporación de España, que tendrá que ser aprobada en el Parlamento, serán 12 los países socios del ESO. Hasta el momento, formaban este organismo Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Portugal, Suecia, Suiza y Reino Unido.

La directora del ESO, Catherine Cesarsky, señaló ayer que el organismo europeo es líder mundial en astronomía visual, de infrarrojos e interferometría (múltiples telescopios trabajando juntos para multiplicar su potencia), y recordó que los científicos de los países socios disfrutaban de un uso privilegiado de estas instalaciones: «Los astrónomos españoles ya han hecho grandes descubrimientos con nuestros telescopios, pero es muy distinto ser miembro del club».

'FRIENDS' LA SERIE MÁS DIVERTIDA EN 16 NUEVOS DVD DE LAS TEMPORADAS 5 y 6

EL VIERNES EL DVD 39 Y EL SÁBADO EL DVD 40

"ROSS Y RACHEL SE CASAN COMPLETAMENTE BORRACHOS"

Algunos EL MUNDO ofrecen las temporadas 5 y 6 de "Friends" en 16 DVD con 2 episodios en cada DVD.

DVD POR SÓLO 3,95 €

Y CADA VIERNES Y SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA EL MUNDO

www.elmundo.es

El Mundo de España S.A. - C/ Alameda de las Plazas, 28 - 28014 Madrid - T. 91 578 99 99

Hacienda desmiente a la ministra Narbona ante los fabricantes

Medio Ambiente anuncia nuevos impuestos que gravarán especialmente a los coches diésel

E. M.

MADRID.- Las declaraciones de la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, adelantando una próxima subida de impuestos a los vehículos diésel y a los todoterreno desataron ayer una oleada de reacciones que obligaron al Ministerio de Economía y Hacienda a salir al paso para aclarar que no hay nada decidido al respecto.

La noticia de una nueva fiscalidad del automóvil en los términos planteados por la ministra de Medio Ambiente causó sorpresa y malestar entre los fabricantes de vehículos, que mantienen contacto permanente con la Administración a través de observatorios en los que se analizan las cuestiones relacionadas con la competitividad del sector, como se considera el caso de los impuestos.

Por esta razón, el secretario general de Hacienda, Javier Burgos, aclaró ayer a la Asociación Nacional de Fabricantes de Vehículos y Camiones (Anfac) que no existe intención de subir los impuestos a los vehículos diésel, tal y como manifestó la ministra de Medio Ambiente.

Narbona recibió ayer a organizaciones ecologistas que solicitan un mayor impulso al cumplimiento del protocolo de Kioto. Justo hace una semana, las asociaciones ecologistas suspendieron la política del Gobierno en relación con el Medio Ambiente.

La ministra explicó ayer que el nuevo impuesto será sobre el uso del vehículo, «y gravará especialmente a los más contaminantes como los movidos por motores diésel o los todoterreno para desincentivar su compra y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y la contaminación en las ciudades».

Narbona no indicó la cuantía del gravamen pero indicó que en estos momentos tres ministerios -Industria, Economía y Hacienda y Medio Ambiente- estudian mayores impuestos sobre el uso de los vehículos más contaminantes. «Vamos en esa dirección, como hacen otros países de la Unión Europea», añadió.

Mientras tanto, en Hacienda matizaron que no hay ninguna medida decidida por parte del grupo de trabajo interministerial y que las posibles iniciativas a adoptar no entrarían en vigor hasta el tramo final de la legislatura. Señalaron que en determinados puntos será necesario llegar a acuerdos con ayuntamientos y comunidades autónomas. Hacienda subrayó además que antes de cerrar los nuevos impuestos relacionados con el automóvil, el Gobierno se pondrá en contacto con las asociaciones más representativas del sector.

Pero las matizaciones del Ministerio de Hacienda no consiguieron rebajar la alarma entre los fabricantes y distribuidores de automóviles.



La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, ayer en Madrid. / EFE

Según Anfac, «se utiliza nuevamente una excusa medioambiental para elevar la fiscalidad a la compra de un automóvil nuevo, lo que no está justificado por motivos medioambientales, ya que los vehículos nuevos son más eficientes en emisiones y consumos».

El incremento de la fiscalidad anunciado por Medio Ambiente y la potestad otorgada a las comunidades autónomas para elevar hasta en un 15% el tipo del Impuesto de Matriculación supondrían, según los fabricantes, un importante aumento de la pre-

sión fiscal para los automovilistas en un momento en que comienzan a decaer las ventas de vehículos.

La patronal de concesionarios, Faconauto se manifestó en la misma línea que los fabricantes y señaló que no tiene sentido gravar con un impuesto adicional la compra de automóviles nuevos. «El impacto recaudatorio para la Administración con este nuevo impuesto sería enorme porque los diésel suponen un 70% del mercado. Si aplican la tasa medioambiental, deberían suprimir la de matriculación».

Los sindicatos piden al Gobierno que actúe a favor de la industria

MADRID.- La Federación de Metal, Construcción y Afines de UGT (UGT) ha pedido al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio que actúe para fortalecer la industria automovilística española, tras los anuncios de reducción de plantilla como el realizado por Volkswagen, «que acentúan las incertidumbres que están viviendo los trabajadores de la automoción en España».

El Congreso de MCA-UGT aprobó el pasado fin de semana una resolución de urgencia en la que insta al Gobierno central a que propicie el diálogo entre empresas y sindicatos para garantizar el fortalecimiento del sector del automóvil, que tiene una importancia estratégica en el futuro industrial.

Para el sindicato, no existe una situación de crisis en Volkswagen que pudiera justificar despidos en la planta de Landaben (Navarra), por lo que MCA-UGT «hará cuanto esté a su alcance para que la multinacional no tome ninguna decisión que pueda afectar en tal sentido a este centro».

Asimismo, exigió a la dirección de Volkswagen que en lugar de crear incertidumbre, ponga los medios suficientes para que en la negociación del convenio colectivo, actualmente en curso, se consiga estabilidad social y económica para la plantilla, y se consolide el futuro de Volkswagen Navarra y del resto de empresas auxiliares de la Comunidad Foral.

Volkswagen, por su parte, calificó de «seria» la situación de sus fábricas que han tenido elevadas pérdidas. Según el director de la marca, Wolfgang Bernhard, en las factorías existen desventajas de productividad con otros competidores de hasta un 50%. Además, el grupo Volkswagen tiene un exceso de capacidades del 20%, por eso se ha considerado el cierre de algunas fábricas de componentes dijo Bernhard al periódico de los trabajadores *Autogramm*.

El Tribunal Supremo anula las multas a conductores que circulan sin seguro

MADRID.- El Tribunal Supremo ha declarado nulo un artículo del Reglamento de Responsabilidad Civil y Seguros de Vehículos a Motor en el que se imponían multas de hasta 3.000 euros a los conductores que circularan sin el seguro obligatorio. Según una sentencia publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado, la anulación del artículo responde a una cuestión de forma y lo declara nulo de pleno derecho. El tribunal considera que en el precepto anulado no se recoge la obligación de archivar las actuaciones administrativas abiertas contra un conductor, una vez condenado por la vía penal. / EFE

Ford dice que fue la marca más vendida en EEUU

ORLANDO (EEUU).- El grupo Ford ha anunciado a sus concesionarios estadounidenses que fue la marca más vendida en EEUU el pasado año, contradiciendo así la información facilitada por General Motors, que aseguró que la firma con más ventas fue Chevrolet. / EP

PRUEBA

La potencia que faltaba

KIA SPORTAGE 2.0 CRDI EX

PRECIO. 27.190 euros.

MECANICA. Turbodiésel de cuatro cilindros. Cilindrada: 1.991 cc. Potencia: 140 caballos. Cambio: manual de seis marchas. Tracción: integral permanente.

PRESTACIONES. Velocidad máxima: 179 km/h. Recuperaciones: de 80 a 120 km/h en 5ª/6ª: 12/15 segundos. Consumo medio: 7,5 litros cada 100 km. Emisiones de CO₂: 184 gramos por kilómetro.

⚙ Motor, comportamiento y precio.

🛞 Rueda de repuesto de emergencia.

VALORACION. 8,5

CARLOS CANCELA

El motor diésel CRDi de dos litros y 112 caballos se ha despedido de la gama Sportage. Pero el todoterreno coreano no lo echará de menos, ya que ha sido sustituido por otro de 140 caballos. El digno heredero del bloque anterior está basado en su misma estructura, y se agradece la ganancia de potencia al nuevo turbocompresor de geometría variable.

Si el propulsor ya jubilado era

merecedor de todo elogio, aunque resultara algo justo para mover al Sportage, el nuevo aporta esa potencia que se echaba en falta, haciendo más relajada y desahogada su conducción.

Tal es la mejora que el Sportage parece un coche totalmente nuevo pese a que su estética se mantiene inalterada. Para encontrar más cambios hay que volver a abrir el capó, donde, acoplada al motor, se encuentra la nueva caja de cambios de seis velocidades.

De esta forma se han solucionado dos de las pequeñas críticas que hasta ahora se le podían hacer al Kia Sportage, reubicándose como uno de los coches más brillantes del segmento de los todocaminos.

Ya al volante, hay que decir que se muestra algo perezoso a bajo régimen. Hay que pisar de más el acelerador para empezar a rodar, aunque al llegar a las 1.500 vueltas empieza a hacer gala de su potencial.

El sistema de tracción sigue sien-



RAMON RODRIGUEZ

do permanente a las cuatro ruedas, pero con la particularidad de que, en condiciones normales, funciona con tracción delantera y sólo conecta el eje trasero si la situación lo requiere. Además, un botón en la consola permite bloquear la transmisión al 50% en cada eje, pero sólo permanece activo por debajo de 35 km/h.

Su comportamiento en carretera sigue siendo muy bueno, con sólo unos pequeños balanceos de carrocería debidos a la altura, aunque la sensación resultante es de aplomo y de seguridad pese a sus ajustadas dimensiones. El asfalto es, sin duda,

su terreno ideal, pero también rueda correctamente sobre pistas forestales en buen estado.

Como consecuencia de lo anterior, los obstáculos complicados no son lo suyo. Conviene recordar que no dispone de reductoras y que el sistema de tracción tiene limitaciones para afrontar terrenos escarpados. Además, los recorridos de las suspensiones son muy limitados. La rueda de repuesto, de emergencia, es un detalle nada agradable.

Su precio, muy interesante, se sitúa en 27.190 euros, o 23.990 si se elige sólo con tracción delantera.

EL MUNDO
[S]hopping

habla gratis

a través de internet con este teléfono inalámbrico SIEMENS y **skype**

Con este pack SIEMENS tú eliges:

- Habla a través de tu línea de teléfono habitual
- Habla **gratis** por internet* a través de **skype** o con tarifas muy económicas con **Skype out**.

Gigaset
C 340

+

Gigaset
M34 USB

pack
SIEMENS
por sólo **89⁹⁵** €
IVA incluido

Cómo conseguir tu pack SIEMENS

**HAZ YA
TU RESERVA
Y COLECCIONA
LOS CUPONES**

1. Complimenta la cartilla de participación con 5 de los 10 cupones que se publicarán en el diario EL MUNDO, de lunes a viernes, entre el lunes 13 de febrero y el viernes 24 de febrero de 2006, ambos inclusive.
2. Selecciona la forma de entrega que más te convenga entre las dos opciones que te proponemos:

RECOGIDA EN TIENDAS OFF

- Selecciona la tienda especializada en telefonía Off en la que deseas recoger tu equipo y anota el código de tienda para utilizarlo posteriormente.
- Envía un SMS con la palabra TELEFONO seguida de un espacio y de los 3 dígitos del código de tienda Off en el que deseas recoger tu equipo al 7666 (*), o tu teléfono, puedes llamar al 902 320 772 indicando tu teléfono móvil de contacto y código de la tienda Off en el que deseas recoger tu equipo.
- Recibirás un mensaje de texto (SMS) una vez la mercancía está disponible en tu tienda Off seleccionada, confirmando la fecha a partir de la cual puedes pasar a recoger tu equipo. En el momento de la entrega, deberás abonar el importe del producto, 89,95 € (IVA incluido). Además deberás entregar la cartilla de participación cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

(*1 Coste del SMS: 1,20 €+IVA por unidad de operador).

(*) Coste de la llamada: 0,07 € IVA incluido desde teléfono fijo o 1,40 € IVA incluido desde teléfono móvil. Duración máxima de la llamada 3 minutos.

ENTREGA A DOMICILIO

- Llama al 902 320 772 indicando tus datos personales y la dirección de entrega del producto.
- A partir del 12 de febrero del 2006 recibirás tu producto contra reembolso, debiendo abonar en el momento de la entrega, 89,95 € (IVA incluido) más 9,00 € de gastos de envío. Además deberás entregar la cartilla de participación debidamente cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

También lo podrás solicitar en www.elmundo.es/ofertasaleectores

El periodo de reserva será de 12 al 26 de febrero de 2006, ambos inclusive.

Promoción válida para: Págs. 31 y 32 de EL MUNDO. Promoción limitada a 10.000 unidades.

* Que a todos los interesados en adquirir este producto.

SIEMENS

off!

Antena 3

EL MUNDO
www.elmundo.es/ofertasaleectores

ECONOMÍA

PULSO ENERGETICO / Alegan a última hora resfriado y razones de agenda ante el presidente de la Comisión de Industria / «Es una burla a la institución», critica el PP / Pizarro, único protagonista que acudirá hoy a la cita

Fornesa, Gabarró y Oriol plantan al Senado y evitan así dar explicaciones por la OPA

C. SEGOVIA / J. T. DELGADO

MADRID.- El presidente de la Caixa, Ricardo Fornesa, el de Gas Natural, Salvador Gabarró y el presidente de Iberdrola, Iñigo de Oriol, han plantado al Senado donde debían comparecer hoy en la Comisión de Industria para hablar de la Oferta Pública de Adquisición de acciones (OPA) de Gas Natural sobre Endesa. Fornesa alegó «un fuerte resfriado», Gabarró, «razones de agenda» y De Oriol, no ser parte de la OPA.

Así lo comunicó ayer el presidente de la Comisión de Industria, Xabier Albistur (PNV), a los portavoces de los grupos políticos. «Después de lo que me ha comunicado el señor Albistur, sólo puedo decir que la decisión de los señores Fornesa, Gabarró y De Oriol de cancelar es una burla al Senado, una falta de respeto a esta institución», declaró ayer el senador del Partido Popular, José Seguí, a este diario.

Seguí resaltó que el Partido Popular (PP) pidió la comparecencia de todos ellos y del presidente de Endesa, Manuel Pizarro, —que sí ha confirmado su asistencia a la cita de hoy— ya el pasado noviembre. Y los cuatro habían confirmado inicialmente su asistencia a la primera sesión de la Comisión de Industria que comienza hoy y continúa, teóricamente, mañana. «No es de recibo que a última hora, cuando se ha conocido, por ejemplo, que el presidente del Gobierno mantuvo un almuerzo con los señores Fornesa y Gabarró, entre otros, les sea imposible acudir a esta institución. Además, tenían dos días posibles para asistir», recalcó el senador popular. Este afirma que tenía previsto preguntar no sólo por la OPA, sino por el almuerzo del pasado día 5 con Zapatero y de la deuda que la Caixa condonó a los socialistas catalanes. Albistur (PNV) declaró a este diario que él mantenía la convocatoria y que, al no tratarse de una comisión parlamentaria de investigación, ningún invitado tenía obligación legal de asistir, «aunque sí moral».

Explicaciones

Seguí teme también que al plantón de hoy sigan mañana los del ministro de Industria, José Montilla, y del secretario general de la Energía, Antonio Fernández Segura. «Es especialmente grave que representantes de organismos públicos se nieguen a dar explicaciones en el Senado», agregó el senador.

Un portavoz de Gas Natural aseguró en la mañana de ayer a este diario que Gabarró acudiría y, por la tarde, afirmó a las agencias que no lo



El presidente de Fomento, Juan Rosell, el ex 'conseller' Francesc Homs y el presidente de Endesa, Manuel Pizarro. / S. COGOLLUDO

Pizarro cree que los fondos salen de Endesa porque la oferta no es rentable

D. CORDERO

BARCELONA.- Manuel Pizarro sigue convencido de que Gas Natural fracasará en su intento de operar a Endesa. Y cree que la oferta podría obtener un resultado más favorable si la gasista financiara la operación con recursos líquidos y no con el intercambio de títulos, como está previsto para el 65% del coste. «Los accionistas no pueden plantearse si se quedan o se van, es que se van a quedar de todas maneras, por eso hay fondos que prefieren irse ahora que el valor está a 24 euros», afirmó, tras asegurar que se trataba «de una compra rara, de papel», ya que Gas Natural «no tiene músculo ni dinero para pagar los 25.000 millones de euros que vale Endesa». El presidente de En-

desa realizaba estas declaraciones tras conocerse que un grupo de fondos anglosajones habían vendido el 5% que tenían en endesa a *hedge funds*, fondos de alto riesgo.

La desinversión por parte de inversores extranjeros prosiguió ayer. Credit Suisse First Boston, una entidad que opera principalmente con foráneos, vendió ayer un 1,2 millones de acciones de la eléctrica —equivalentes a 29 millones de euros—, un tercio del volumen total de títulos que ayer movió Endesa —3,6 millones de acciones—. La compañía energética concluyó la jornada bursátil en 24,3 euros, con una ganancia del 0,37%.

Pizarro también criticó la alianza entre Gas Natural e Iberdrola para acordar el paque-

te de desinversiones que servirá también para financiar la operación, al considerar que el grupo resultante de la operación cederá el número uno en el *ranking* español de la energía. «No entiendo una OPA en la que se dé el liderazgo a Iberdrola», afirmó.

En su primera comparecencia en Barcelona desde el anuncio de la OPA, Pizarro argumentó que tampoco los consumidores podrán beneficiarse. Tanto porque Gas Natural controlará el 80% del mercado eléctrico, como porque también lo hará en un porcentaje similar en el mercado del gas en España. El ejecutivo lamentó que Gas Natural no hubiera adoptado el «seny catalán» antes de lanzar la OPA, intentando negociar antes una operación amistosa con Endesa.

hará «por problemas de agenda». El presidente de Iberdrola —la compañía que firmó un acuerdo con Gas Natural para repartirse los activos tras la fusión, remitió una carta a la Cámara Alta para justificar su ausencia. «Iberdrola no es parte de la men-

cionada OPA y ha mantenido desde el principio un prudente silencio, a la espera de que se pronunciaran las autoridades y los accionistas», señala la misiva. La compañía también recuerda que Iñigo de Oriol ha acudido al Senado «en cuantas ocasio-

nes (que no han sido pocas) ha sido citado y ha ofrecido exhaustivas explicaciones». Sin embargo, tanto De Oriol, como Fornesa y Gabarró habían confirmado en los días previos al Senado que acudirían a la cita y acordado las horas.

La Caixa pide a sus clientes que desoigan a la prensa crítica

BARCELONA.- El director general de La Caixa, Isidre Fainé, aseguró ayer que en los últimos meses ha habido una campaña contra la entidad financiera orquestada a través de algunos medios de comunicación. Por este motivo, mostró su confianza en que los usuarios desoigan a la prensa que se ha mostrado más crítica con la caja.

«Hemos intentado hablar con ellos para que fuesen más objetivos», señaló Fainé, en referencia a determinados medios de comunicación. Sin embargo, a su juicio, «los resultados» han demostrado lo contrario. «Lo más importante para nosotros es que no les hagan caso los clientes», dijo el *número dos* de la caja catalana.

En una entrevista concedida a TV3 y recogida por Efe, dejó clara su intención de «estar muy bien con todos los partidos políticos y con todas las autonomías, porque en cada una de ellas hay un gobierno de un color diferente».

En cuanto a la relación PSOE-PP, señaló que a La Caixa desearía que «hubiese más concordancia, que se hablase más». «Parece lógico pensar» que los grandes problemas que afectan al Estado deben ser abordados a través del diálogo de los dos principales partidos políticos», opinó Fainé.

Boicot

También hizo referencia al boicot a algunos productos y compañías catalanas, que ha definido como «una especie de nuevo competidor».

«Sobre todo, hemos tenido que dar muchas explicaciones», afirmó, Fainé, para quien la Oferta Pública de Adquisición (OPA) de Gas Natural sobre Endesa y el proceso de reforma del Estatuto han sido «un caldo de cultivo» en el que «se han dicho muchas mentiras».

Además, aseguró que en la comida privada del pasado 5 de febrero en la residencia del presidente de la entidad, Ricard Fornesa, en la que estuvo presente José Luis Rodríguez Zapatero, asistieron una docena de empresarios que intentaron trasladar al presidente del Gobierno «las problemáticas ante un mundo cambiante y competitivo». Según Fainé, el almuerzo no se centró en la OPA del grupo gasista, sino en aspectos más económicos y generales.



5 ÚNICOS DÍAS

DEL 10 AL 14 DE FEBRERO DE 2006

Horario: de 12,00 a 21,00 h. todos los días



FEBRERO 2006

ARTE Y ANTIGÜEDADES

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

Plaza de la Constitución, 16

46100 BURJASSOT



Vodafone y Telefónica piden al Gobierno que frene una invasión de móviles sin red propia

Exigen que no haya «intervencionismo» y que sólo dé entrada a firmas con valor añadido

BALTASAR MONTAÑO
BARCELONA.— Las principales compañías de telefonía móvil que operan en España no dejaron ayer pasar la oportunidad de lanzar una advertencia al Gobierno y a la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones (CMT) sobre la polémica llegada de los operadores móviles virtuales, empresas que prestan servicios celulares a bajos precios y no cuentan con red propia.

Y lo hicieron en el marco más apropiado para ello, el Congreso 3GSM, que desde ayer reúne en Barcelona a la plana mayor de la telefonía móvil mundial. El primero en disparar fue Francisco Román, consejero delegado de Vodafone España, que ante un grupo de periodistas advirtió de que no aceptará la llegada de cualquier tipo de operador móvil virtual (OMV) y exigió al Ministerio de Industria y al regulador del sector que el proceso se realice sin «intervencionismo».

Recientemente, la Comisión Europea respaldó la propuesta de la CMT de facilitar la llegada al mercado español de OMV que impulsen una mayor competencia y una rebaja de precios. El regulador español y Bruselas consideran que en España existe una situación de dominio colectivo de los tres operadores existentes y las tarifas de telefonía móvil están por encima de la media europea. Ante este nuevo escenario, en el que se prevé la llegada de un buen

número de OMV en el segundo semestre del año, Vodafone considera que aquellos «operadores móviles virtuales que aporten valor añadido serán positivos para la competencia» y «pueden ser una oportunidad de negocio», según Román. Pero una «regulación intervencionista que dé cobijo a empresas que no aportan valor añadido» sería muy negativa para el mercado, según el máximo ejecutivo de Vodafone.

Unas horas más tarde y en el mismo evento, Antonio Viana Baptista, presidente de Telefónica Móviles, también se mostró favorable a los OMV que aporten valor añadido y puso como ejemplo a la compañía británica O2, recientemente adquirida por la empresa española. O2 ha firmado acuerdos con cadenas de distribución en Reino Unido y Alemania que operan como OMV, obteniendo un gran desarrollo.

Estas declaraciones se producen en un momento en que la CMT trabaja sobre la propuesta definitiva de la normativa que regulará la relación comercial entre los operadores establecidos y los OMV. Vodafone, Telefónica Móviles y Amena temen que la CMT les obligue a cerrar acuerdos con todo tipo de OMV, incluidos los que no aportan valor añadido y buscan el crecimiento rápido amparados bajo una regulación favorable y sin realizar inversiones.

Las fuentes del sector consultadas señalaron ayer que las empre-



Antonio Viana-Baptista, presidente de Telefónica Móviles, ayer en Barcelona. / REUTERS

Los Reyes de España inauguraron ayer el congreso mundial de telefonía móvil 3GSM World Congress, que reunirá hasta el jueves en Barcelona a cerca de 50.000 profesionales de empresas de telefonía móvil, nuevas tecnologías y proveedores de contenidos. El congreso reportará a Barcelo-

La capital de la telefonía del futuro

na unos ingresos de 100 millones de euros y contará con más de 350 máximos ejecutivos de las principales compañías.

Sus Majestades estuvieron acompañados en el acto inaugural por

el presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, el ministro de Industria, José Montilla, el alcalde de Barcelona, Joan Clos, y el consejero delegado de la Asociación 3GSM,

Robert Conway. El ministro Montilla dijo que España es uno de los países con mayor cobertura en telefonía móvil, con el 99% de la población y el 98% del territorio, y destacó que la banda ancha a través del móvil es un instrumento vital para «la democratización tecnológica».

sas que más valor añadido pueden aportar son las de distribución, como El Corte Inglés o Carrefour, entre otras, así como compañías de servicios al cliente final como gasistas o inmobiliarias. Lo que no gusta a los operadores establecidos es que sus competidores en telecomunicaciones (Jazztel, Ya.com, Tele2...) cuenten con el respaldo regulatorio y pongan en peligro la situación de «dominio

colectivo» que ha denunciado la Comisión Europea.

Antonio Viana-Baptista también aprovechó su intervención en el 3GSM para reafirmar su interés por seguir siendo líderes en Brasil y considera «estratégica» su presencia en el principal mercado latinoamericano. Pero no quiso opinar sobre la posibilidad de que Telefónica Móviles adquiera el 50% que posee Portugal Te-

lecom en Vivo, la empresa conjunta que los dos operadores poseen en Brasil, amparándose en su condición de consejero del operador luso, sobre el que el grupo Sonae ha lanzado una OPA hostil. Si esta operación culmina con éxito, Sonae prevé vender este paquete de Vivo a Telefónica Móviles, en una operación que podría rondar los 3.000 millones de euros.

Hacia un móvil con Internet de banda ancha y televisión

El 3GSM de Barcelona acogerá una avalancha de novedades tecnológicas

BARCELONA.— El Congreso de telefonía móvil 3GSM servirá de escaparate estos días en Barcelona para la presentación de las últimas novedades en el imparable proceso de convergencia de todo tipo de contenidos en el teléfono móvil.

Servicios tradicionalmente ligados a terminales fijos como Internet o la televisión están ya disponibles en el teléfono celular. La banda ancha es ya una realidad en los nuevos terminales de tercera generación (UMTS) y los contenidos televisivos son ahora el campo de ba-

talla de operadores, fabricantes y proveedores de contenidos. La frontera entre servicios, soportes y especialización de las compañías está cada vez más diluida. El móvil va camino de convertirse en el dispositivo personal que integre los servicios ahora dispersos en diferentes terminales: Internet, televisión, reproductor musical, cámara digital... Todo en uno.

La convergencia se pone de manifiesto en lanzamientos como el que ayer hicieron el grupo Vodafone y Microsoft, el correo electrónico móvil de Windows



Uno de los nuevos modelos presentados por Sony en el congreso. / AFP

en los teléfonos del operador británico. El conocido sistema operativo Windows trasladará todas sus posibilidades al teléfono celular, inicialmente sólo para el mercado de empresas.

Microsoft también integrará Windows Media en un gran número de dispositivos de música de Motorola, lo que permitirá a los usuarios acceder al conteni-

do desde una selección más amplia de archivos de música online de todo el mundo.

El 3GSM también es todo un terreno abonado para las alianzas. Los principales operadores de telefonía móvil del mundo anunciaron ayer un acuerdo para interconectar sus redes y permitir la mensajería instantánea entre clientes de distintas com-

pañías, lo que podría beneficiar a 700 millones de usuarios.

El presidente de la asociación GSM, Craig Ehrlich, presentó el acuerdo e intervinieron los máximos ejecutivos de Telefónica Móviles, Antonio Viana-Baptista; Orange, Sanjiv Ahuja; Vodafone, Arun Sarin; Telecom Italia (TIM), Riccardo Ruggiero; China Mobile, Wang Jianzhou, y de T-Mobile, René Obermann.

Se trata de un acuerdo similar al que se produjo en su día con los mensajes cortos SMS para que los usuarios puedan comunicarse por medio de la mensajería instantánea aunque utilicen redes de distintos operadores.

Un total de 15 operadoras han suscrito el acuerdo, incluidas las principales de India, y se han comprometido a aplicar los principios fijados por la GSM de seguridad, sencillez, fiabilidad, interoperabilidad y transparencia de costes bajo el principio de que paga el que llama.

Con este acuerdo se trata de desarrollar lo que se ha denominado mensajería instantánea respetando el carácter personal del móvil.

Hoy Inauguramos

marsans ● com

[illegible]

marcamos la diferencia

**TODAS LAS VENTAJAS
DE INTERNET**



**TODAS LAS VENTAJAS DE TU
OFICINA MARSANS DE SIEMPRE**

- ✓ **Precio:** disfrutarás de ofertas exclusivas para internet.
- ✓ **Comodidad:** Viajes Marsans está a tu disposición escés donde estés, tu trabajo, tu casa, un ciber café... con total comodidad.
- ✓ **Rapidez:** en tan solo unos minutos tendrás toda la información y podrás elegir tu viaje.

- ✓ **Seguridad en las transacciones:** Viajes Marsans garantiza la seguridad de las transacciones, pero puedes elegir, pagar y recoger tu documentación de viaje en cualquiera de nuestras más de 600 oficinas Marsans en toda España.
- ✓ **Trato personalizado:** en nuestra web nunca te sentirás desasistido, porque detrás de la tecnología están las personas para ayudarte en todo momento.
- ✓ **Recomendaciones:** accedemos a las mejores opciones y recomendaciones siempre según tus criterios.



www.marsans.com

Argentina crece un 9,2% tras tres años consecutivos de fuerte recuperación

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES. La buena salud de la economía argentina supera los pronósticos más optimistas y se acerca a los índices del crecimiento de China. En 2005, el Producto Interior Bruto (PIB) habría subido un 9,2%, uno de los mayores niveles de expansión de América Latina, según fuentes oficiales.

Argentina lleva ya 37 meses ininterrumpidos de fuerte crecimiento: en 2003, el incremento del PIB alcanzó 8,8%. En 2004, el resultado fue todavía mejor y se situó en el 9%, cifras que llevan a la actividad productiva por encima de máximos históricos.

Los números del Estimador Mensual de la Actividad Económica (EMAE) de diciembre de 2005 detectan que el año pasado el incremento rozaría el 9,2%.

La economía de Argentina ha conseguido reaccionar tras la debacle producida en 2001-2002, cuando el Estado declaró su quiebra y cesó los pagos de la deuda pública tras el despilfarro que el país vivió en la década de los 90, cuando se ilusionó con el espejismo de la convertibilidad monetaria uno a uno del peso y del dólar.

Gracias a la devaluación del peso, a una fuerte quita de sus deudas a los acreedores privados y a seguir las recetas del ex ministro de Economía Roberto Lavagna, la producción empuja con fuerza hacia adelante, desoyendo los pronósticos agoreros del Fondo Monetario Internacional.

El plan económico heterodoxo aplicado por Argentina, según los especialistas, ha permitido al Gobierno del presidente peronista Néstor Kirchner acumular suficientes reservas en el Tesoro y darse el gusto, en diciembre pasado, de cancelar, por anticipado, la deuda de 9.800 millones de dólares al FMI.

Sin embargo, los buenos resultados conseguidos en los últimos ejercicios contrastan con otros indicadores: la inflación subió 12,3% el año pasado, duplicando el índice que se registró en 2004 (ya acumulaba un 76% desde 2002), y la desigualdad social muestra que el 10% más rico de la población consiguió, en ese periodo, ingresos 31 veces mayores que el 10% más pobre.

Solbes revisará el sistema de pensiones tras la reforma laboral

►Admite que el sistema español tiene «elementos claramente mejorables» ►Los ministros de la UE alertan de una crisis energética

MARIA RAMIREZ
Corresponsal

BRUSELAS.— Los ministros de Economía de la UE, entre ellos el español, Pedro Solbes, se muestran dispuestos a una reforma del sistema de pensiones y de sanidad pública para evitar la caída de su crecimiento en las próximas cuatro décadas.

Antes de la reunión del llamado *eurogrupo*, el ministro de Economía admitió que el sistema español tiene «elementos claramente mejorables», aunque cuestionó que el informe europeo donde se prevé el gasto público en pensiones llegará en España hasta el 11,9% del PIB en 2030 y hasta el 15,7% en 2050 (ahora es del 8,6%) si sigue con el modelo actual. Solbes destacó que la proyección sobre inmigración es «baja para España» y «hay un cierto tiempo para ir arreglando las cosas». «En el momento en que terminemos el diálogo social sobre el mercado laboral sería bueno darle una vuelta a las pensiones», comentó. «Hay que poner los pies en el suelo», añadió, ya que el aumento del gasto en 3,3 puntos del PIB de 2004 a 2030 «no es un problema para rasgarse las vestiduras».

El Consejo de hoy de los ministros de Economía de los Veinticinco tratará de forma más extensa la gran preocupación de una Europa cada vez más anciana y con menos hijos para pagar las pensiones. Joaquín Almunia, comisario de Asuntos Económicos y Monetarios, repitió ayer que la UE debe reformar su gasto social si quiere que su modelo sobreviva y los estados saneen sus cuentas.

«Los retrasos simplemente van a aumentar el coste y el dolor del ajuste, lo que no es justo para nuestro hijos y nuestros nietos», explicó el comisario español. Según un informe de la Comisión, si no se toma ninguna medida preventiva de límite o reorganización del gasto, la UE ve-



Pedro Solbes, ayer, con su homólogo portugués Fernando Teixeira. / EFE

rá reducido a la mitad su nivel de crecimiento entre 2031 y 2050 respecto a las cifras actuales.

Además, los ministros de la zona euro comentaron ayer los riesgos para la estabilidad comunitaria a corto plazo. Los peligros inmediatos para la economía europea no son ya tanto la depresión del crecimiento ni el aumento del desempleo, sino la crisis energética y la amenaza de una pandemia de gripe aviar.

Incertidumbres

Los ministros se mostraron anoche más preocupados por el conflicto creciente con Irán, el principal productor de petróleo del mundo, los problemas de suministro del gas ruso -Italia ha pedido a sus ciudadanos que bajen el consumo de calefacción por estas carencias- e incluso los posibles gastos para reaccionar ante la expansión del virus H5, que acaba de en-

trar en la Unión Europea por Grecia, Italia y Eslovenia. Por lo demás, «las condiciones de una recuperación continua son muy favorables», comentó Karl-Heinz Grasser, ministro de Finanzas de Austria, presidente de turno de la UE, y quien subrayó su inquietud por la crisis energética.

Almunia también destacó el peligro del alza del precio del petróleo, aunque aún no esté afectado de forma significativa a las previsiones de crecimiento de los estados miembros. «Espero que podamos evitar este riesgo», dijo, quien reconoció que «los últimos datos de Francia no han sido los mejores». El PIB francés en el último trimestre de 2005 sólo aumentó un 0,2%, cinco décimas menos del anterior. A pesar del moderado crecimiento, los estados miembros difícilmente convencerán a Jean-Claude Trichet, presidente del BCE, de que no vuelva a subir los tipos en marzo por temor a IPC.

El Fisco recaudará 575 millones más por el recorte en fondos y vivienda

MADRID.— El Estado recaudará 575 millones adicionales como consecuencia de los recortes propuestos en la reforma del IRPF para las deducciones por aportaciones a planes de pensiones y adquisición de vivienda.

Según la memoria económica del anteproyecto de ley, a la que ha tenido acceso Servimedia, el coste global de la reforma para las arcas públicas es de 1.944 millones de euros, aunque, en determinados apartados, los ingresos del Estado no se reducen, sino que se incrementan.

Este el caso, por ejemplo, de la introducción de nuevas limitaciones a las aportaciones a planes de pensiones, que quedan establecidas en 8.000 euros o el 30% de los ingresos, si el contribuyente es menor de 52 años, o el 50% si se supera dicha edad.

Hoy en día, se pueden aportar 1.250 euros adicionales por cada año de edad del partícipe en un plan de pensiones de un contribuyente que supere los 52 años, con lo que se pueden alcanzar los 24.250 euros. Cuando entre en vigor la reforma, no se podrán superar los 8.000 en ningún caso.

Según recoge la memoria del anteproyecto de reforma del IRPF, las reducciones de las aportaciones a planes de pensiones tienen «un gran alcance social», ya que se consignaron en 3,3 millones de declaraciones en 2003, con una incidencia económica «sustancial», concretamente, 6.066 millones de euros. En cualquier caso, la memoria precisa que sólo un 2,7% de los declarantes con rentas mayores a 60.000 euros se benefician del 25% de las reducciones de estas aportaciones.

Recaudar más

El establecimiento de un único límite absoluto de 8.000 euros para las reducciones «podría aportar una ganancia recaudatoria de 225 millones de euros». «Se trata de una de las modificaciones que, junto con la deducción por adquisición de vivienda, permitiría atenuar de manera sensible el coste previsible por las restantes medidas de la reforma», asegura Hacienda.

En el caso de las deducciones por adquisición de vivienda, el límite de la base máximo de deducción queda, como ahora, en los 9.015 euros, pero se implanta un coeficiente único del 15% en ese límite.

En la actualidad, el coeficiente del 15% opera en la mitad de esa cuantía (4.507,5 euros). En la otra mitad, durante los dos primeros años, opera un coeficiente del 25% y a partir del tercero se sitúa en el 20%.

Aunque se mantienen los derechos adquiridos para quienes hayan comprado un piso antes del 20 de enero de 2006, cuando se hizo pública la reforma, el ahorro para las arcas públicas es considerable.

Hacienda calcula que esta medida podría afectar a unos 4,9 millones de contribuyentes, el 30,7% del total, «a largo plazo». El ahorro recaudatorio para el conjunto de las administraciones sería de 350 millones de euros anuales. Si se suma a esta cantidad los 225 millones que reportará la limitación en las aportaciones de planes de pensiones, el ahorro total llegaría a 575 millones.

Hacienda creará unidades para el fraude inmobiliario

MADRID.— El director general de la Agencia Tributaria, Luis Pedroche, anunció ayer que su departamento reforzará este año la lucha contra las facturas falsas y creará unidades especiales antifraude integradas por expertos en blanqueo de capitales, en ingeniería fiscal o en el sector inmobiliario.

Esta mayor especialización se complementará con la actividad que desarrolla la recién creada Subdirección de Información Tributaria, encargada de aplicar las nuevas tecnologías a la lucha contra el fraude, avanzó Pedroche en un acto de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE).

Según Pedroche, de acuerdo con

el Plan de Prevención del Fraude Fiscal aprobado en 2005, la detección de los emisores y receptores de facturas falsas será un ámbito prioritario de actuación en este ejercicio.

Para ello se prevén mayores controles mediante el análisis individualizado de las facturas y el cruce de información entre lo declarado por el adquirente y la factura del emisor.

En el caso de las tramas de fraude en el IVA, informa Efe, se incrementará el seguimiento de empresas en el Registro de Operadores Intracomunitarios, así como de las sociedades «aparentemente inactivas», domiciliadas en los llamados «nidos de sociedades y sociedades buzón».

En el ámbito inmobiliario, detalló Pedroche, se crearán unidades especializadas en captación de información, análisis e identificación de ámbitos de fraude, que vigilarán las distintas operaciones e intervinientes en las transacciones, caso de promotoras, constructoras o particulares.

Otras unidades que se crearán irán destinadas a la comprobación de operaciones de ingeniería fiscal, interposición de sociedades, operaciones con paraísos fiscales y territorios de baja tributación, así como el blanqueo de capitales.

En cuanto a la inspección de tributos aduaneros y de Impuestos Especiales, será preferente el control de la importación de determi-

nados productos (textiles y calzado) procedentes de Asia, así como la adquisición de vehículos de alta gama de otros países comunitarios y el pago de la tasa de embarcaciones de recreo o aeronaves.

«Vigilancia Aduanera», añadió Pedroche, «prestará especial atención al blanqueo de capitales, especialmente procedentes del narcotráfico, al contrabando de tabaco y a las actividades que vulneren la propiedad industrial e intelectual».

Todo esto vendrá acompañado de una mejora recaudatoria para cobrar las deudas descubiertas, para lo que se ha previsto la actuación conjunta de las unidades inspectoras y de recaudación.

Un seguro de bodas por si las moscas

La primera póliza que garantiza el gasto del enlace cubre, incluso, complicaciones en el embarazo de la novia

A. LORENZO

MADRID.— Es probable que San Valentín haga hoy de las suyas. Casarse está de moda en España —se esperan 150.000 uniones este año— y hasta las aseguradoras, ávidas de negocio, se preparan para llevarse su porción del pastel nupcial.

La compañía catalana Sabadell Grupo Asegurador acaba de lanzar al mercado el primer seguro de bodas, un producto con el que pretende garantizar el reembolso del presupuesto dedicado a la alianza. La póliza abarca todo tipo de incidencias que puedan dar al traste con los esponsales, desde el fallecimiento accidental de uno de los prometidos, a retenciones de tráfico o huelgas de transporte que impidan la ceremonia. La empresa, incluso, contempla la devolución del importe en caso de que la novia esté embarazada y tenga complicaciones ese día.

«La idea sobre el producto nació medio en broma. Se celebraba en Sabadell, como en tantas ciudades, un congreso sobre bodas. Y nos dimos cuenta de que ese sector podría ser una oportunidad de negocio», relata Salvador Esteve, directivo de la aseguradora.

Sabadell Grupo Asegurador, pionero en la *materia*, quiere aprovechar la temporada más propicia para el casamiento, con el objetivo de captar hasta un máximo de

10.000 pólizas. La prima variará en función de los gastos, de forma que para presupuestos de boda de hasta 6.000 euros, el importe ascienda a 116 euros; mientras que para cantidades de entre 30.000 y 33.000 euros, el coste del seguro se eleve a 477 euros.

De momento, la compañía no tiene competidores, aunque algunas firmas medianas del sector que ofrecen seguros de contingencias —vinculados a espectáculos— no descartan sumarse a la moda, aprovechando su principal canal de distribución: los corredores.

El innovador producto —sólo utilizado, hasta ahora, en Estados Unidos, Holanda y Francia— no sólo cubre a los futuros esposos, sino también a hijos, padres, hermanos y abuelos —siempre que sean menores de 90 años—, y más incidencias curiosas: falta del lugar donde celebrar la ceremonia o fallos de un proveedor como, por ejemplo, el *catering*. Eso sí, quedan excluidos los siniestros causados por la renuncia «voluntaria» de los contrayentes, la falta de medios financieros, el estado físico, psicológico o médico de los asegurados o las celebraciones al aire libre o que cuenten con estructuras temporales. En caso de divorcio, la empresa avisa: «Habrà que lanzar un seguro de separación».

Repsol anuncia que se asociará en Bolivia con el Gobierno de Morales

MERCEDES IBAIBARRIAGA
Especial para EL MUNDO

LA PAZ.— Cuatro horas se alargó la reunión en La Paz la que ayer trataron de suavizar la tensión el gerente de Repsol en Bolivia, Julio Gavito, y Jorge Alvarado, presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB). Muy serio, Gavito entró en la sede de YPFB para protestar «por las descalificaciones vertidas contra Repsol en la entrevista que Alvarado concedió [el pasado miércoles] al periódico EL MUNDO. La empresa está muy molesta y ofendida», dijo.

En esa entrevista, el presidente de YPFB aseguraba que Bolivia investiga a la petrolera por «indicios de contrabando y falsificación de documentos», y afirmaba que Repsol ha llevado «una doble contabilidad». Este periódico accedió a documentos que, según Alvarado, «atribuirían a Repsol [a través de su filial Andina] el presunto delito de contrabando de 160.211 barriles de gasolina, sacados sin la documentación apropiada por las fronteras de Yacuiba (Argentina) y por el puerto de Arica (Chile)».

Las diferencias entre el Gobierno de Evo Morales y Repsol YPF no impidieron que, tras el encuentro, ambos representantes anunciaran «un acuerdo de asociación» entre Repsol y el Es-

tado boliviano, por el que la española invertirá unos 150 millones de dólares, muy pocos si se comparan con los 5.000 millones de dólares que prevé invertir la brasileña Petrobras.

Repsol construirá, con este dinero, un gasoducto entre las ciudades de Cochabamba y Carrasco y creará una planta de extracción de GLP (gas licuado) en el campo de Víbora, en Santa Cruz de la Sierra. «Esto es un ejemplo de las buenas cosas que podemos hacer si colaboramos», dijo Gavito, «pero para ser socios necesitamos confianza mutua, y no que una parte se dedique a atacar a la otra», advirtió. El titular de Repsol en Bolivia aseguró que la empresa hará «lo posible y lo imposible» para quedarse en el país, y calificó de «fracaso» la posibilidad de que Repsol se enfrente judicialmente al estado boliviano.

Esta semana, la Aduana de Bolivia prevé presentar un informe «por el que se verá si se denuncia a Repsol ante el fiscal por los presuntos delitos de contrabando y falsedad ideológica», según el gerente de Fiscalización de este organismo. Además, Evo Morales anunció ayer la creación de una comisión especial para investigar una denuncia contra Repsol YPF por daño ambiental en Campo Margarita, una explotación de gas natural en el sur de Bolivia.

Gamesa se retira de la puja por los astilleros de Izar

MADRID.— Gamesa es el único grupo de los nueve que concurrían al proceso de compra de los astilleros de Izar en liquidación (Sevilla, Gijón, Sestao y la fábrica de motores de Manises) que no ha presentado su oferta vinculante a la SEPI. Tras la renuncia de Gamesa, las empresas que concurren al proceso son Construcciones Navales del Norte, que se presenta como la oferta más sólida al pujar por los astilleros de Sestao y Gijón; Factorías Vulcano y Eurogroup, que presentaron sus proyectos por el centro de Gijón, Astilleros Zamakona (Sestao); Ros Casares (Valencia), y Sevillar, Astilleros de Huelva-Boluda e Hispalía Naval (Sevilla). / EUROPA PRESS

McDonald's España abrirá 90 restaurantes hasta 2008

MADRID.— McDonald's España invertirá 163 millones de euros en el periodo 2006-2008 para abrir 90 restaurantes y llevar a cabo 40 remodelaciones. En concreto, este año McDonald's abrirá 25 restaurantes, lo que supone duplicar el número de aperturas de 2005, y llevará a cabo la remodelación de otros 12. / EL MUNDO

Altadis presenta un nuevo plan de reestructuración

MADRID.— Los sindicatos temen que la ley antitabaco pueda llevar a Altadis a un recorte adicional de plantilla. La tabaquera dará conocer hoy a los trabajadores un plan que contempla actuaciones dirigidas a la reducción de costes. Su presidente, Antonio Vázquez, ya advirtió que la empresa atraviesa una situación «complicada» por los cambios en el mercado a raíz de la ley antitabaco y la guerra de precios. / EL MUNDO

2 MESES GRATIS

en cualquiera de estos productos:

ADSL 4 Mb (se. 24 h.)
+ llamadas

Y a partir del tercer mes **SÓLO 35 €.**
Instalación gratuita.

Tarifa plana
Llamadas nacionales

Y a partir del tercer mes **SÓLO 9 €.**



Somos lo que necesitan las empresas.
Nosotros también somos una.

Lláme gratis al **1414**
productosempresas.wanadoo.es

wanadoo
Empresas

Oferta sin límites. ADSL (hasta 4MB/576Kbps). Incluye llamadas a 1414 y llamadas nacionales de lunes a sábado de 8 a 20. Instalación del servicio gratuita para contratación de Planes Multimedios. Promociones hasta el 15/02/06. CC. 061. www.wanadoo.es/comunicacion/comunicacionempresas

LA JORNADA

Conthe: «Sólo 'cuatro gatos' han presentado alegaciones al Código de Buen Gobierno»

CARMEN LLORENTE

De momento, las críticas al borrador del Código del buen Gobierno empresarial han sido sólo verbales y no por escrito como desea la Comisión Nacional de Mercado de Valores (CNMV). Según afirmó ayer el presidente del organismo supervisor, Manuel Conthe, «sólo cuatro gatos» han presentado sus observaciones o alegaciones al proyecto del código corporativo.

«Aquí se larga mucho pero se escribe poco», sentenció Conthe ayer, en un encuentro organizado por el grupo Diálogo. Además, las pocas observaciones que ha recibido la CNMV han sido de pequeñas empresas. De momento, ninguna de las grandes compañías del parqué español, las que cotizan en el Ibex 35, ha presentado sus alegaciones ante el supervisor de los mercados. Claro que las sociedades tienen de plazo hasta el día 28 para hacerlo, por lo que todavía queda tiempo.

El presidente de la CNMV ani-



Manuel Conthe, presidente de la CNMV. / EFE

mó a las empresas cotizadas a que presenten todas las alegaciones que tengan al borrador, ya que serán analizadas y tenidas en cuenta. Eso sí, Conthe rechazó tajantemente que el Código sea «intervencionista», como le ha calificado el presidente del Santander, Emilio Botín. «Cómo

puede ser intervencionista algo que es voluntario», afirmó, el máximo responsable del organismo controlador de los mercados.

Según Conthe, de las 74 recomendaciones que incluye el código, cuyo borrador se presentó el pasado mes de enero, algunas se pueden suprimir si las sugerencias

que recibe el organismo así lo solicitan.

Conthe recordó la necesidad del código, ya que la Organización Internacional de Comisiones de Valores (Iosco) está estudiando, en estos momentos, el grado de buen gobierno corporativo de los diferentes países y la independencia de los consejeros con respecto a sus gestores, para emitir a finales de este año un informe.

El presidente de la CNMV también se refirió a otros aspectos como el reglamento de Instituciones de Inversión Colectiva aprobado por el Gobierno, que regula los *hedge funds* o fondos de inversión libre. Conthe destacó que es necesaria una mayor labor de información de cara a los inversores, para que sean conscientes del producto en el que están invirtiendo. Anticipó que a lo largo de este mes la circular de los *hedge funds* puede ser publicada en el BOE y que antes de verano, el mercado español puede contar ya con instituciones que gestionen estos productos de alto riesgo.

LA CIFRA DEL DÍA

+0,73%

EL IBEX REANUDA SU ASCENSO Y ROZA YA LOS 11.400 PUNTOS

Empezó en negativo, golpeado por la caída de los mercados asiáticos, pero

concluyó en positivo. El Ibex 35 cerró la primera sesión de la semana con un avance del 0,73%, hasta los 11.395 puntos, en una sesión huérfana de referencias macroeconómicas y con Wall Street presionando a la baja, en plena crisis de Google. En el año, el ascenso del selectivo alcanza ya el 6,16%, con lo que, al me-

nos de momento, la renta variable, vuelve a ser la mejor de las inversiones. Sin embargo, son muchos los analistas que siguen sin entender, el impulso alcista que rodea a las plazas europeas, mientras que Wall Street vuelve está viviendo unos primeros meses de 2006 sin pena ni gloria. «Realmente, señala Jesús Mue-

la, analista de GVC la bolsa está muy fuerte y suben todas las compañías salvo aquellas donde existe incertidumbre sectorial. No esperamos que la fortaleza se prolongue mucho más tiempo. Si hacemos una media para 2006, -añade este experto-, ya hemos recorrido el 60% del camino que apuntábamos en un prin-

cipio», informa Invertia. Ayer, Morgan Stanley advirtió que ha reducido su exposición en renta variable para 2006, al considerar que en los próximos meses el mercado europeo puede sufrir una corrección a la baja, que puede llegar hasta el 10%, a pesar de que no creen que la tendencia alcista esté agotada.

DESDE EL PARQUÉ

SACYR

Gana un 46,4% más. Apoyado en la buena marcha del mercado inmobiliario, de la construcción en España y de sus negocios recurrentes, el grupo Sacyr Vallehermoso superó las previsiones del mercado al incrementar su beneficio atribuible en un 46,4% interanual en 2005. El presidente del grupo, Luis del Rivero, calificó de

«excelentes» los resultados y dijo que el beneficio atribuible ascendió a 413 millones de euros, cifra superior a los 395 millones de euros previstos de media por los analistas.

PESCANOVA

Se dispara favorecida por la gripe aviar. Las acciones de la compañía especializada en pesca y comercialización de pesca-



dos y mariscos ultracongelados, lideraron ayer la subida en la Bolsa española, al avanzar el 7,59%, impulsadas por la aparición de varios casos de gripe aviar en Grecia e Italia. Los expertos recuerdan la sensibilidad de la compañía a este tipo de informaciones. En 2002 Pescanova también vivió sesiones de fuerte revalorización tras el hundimiento del Prestige.

EL EXPERTO / RAUL REY SAINZ DE ROZAS

Agazapados

Como en las últimas sesiones, ayer se vivió una jornada expectante en la Bolsa española. Durante estos días, se diría que el sentimiento inversor se muestra cual felino agazapado y atento. Listo para saltar a por la presa de la ganancia o, por el contrario, a huir con rapidez ante la amenaza de un mastodonte en forma de pérdida. Ante esta disyuntiva, los mercados se dejan querer pero no transmiten la convicción que sería deseable. EEUU continúa apareciendo como una opción no muy fiable. Las dudas que genera en los últimos tiempos su irreversible política monetaria, con un incre-

mento de tipos que parece continuará, no son buenas consejeras por el momento. Asia que ha dado muchas alegrías, se ve inmersa ahora en un grado de volatilidad que puede ser preocupante especialmente para el inversor a corto. Europa muestra niveles de cierto agotamiento y más aún si comparamos su comportamiento el pasado año con el que pueda tener éste. Finalmente, las zonas emergentes están siendo tan positivas como precisamente eso, emergentes, y de ahí su peligro.

Dicho todo esto, curiosamente mi recomendación es la de invertir en cualquiera de las

opciones comentadas pues el ciclo alcista, al día de hoy, sigue siéndolo. La cuestión es que esta inversión se ha de llevar a la práctica con tres referencias: un buen asesoramiento personalizado, con una inteligente ponderación del riesgo en cada caso jugando con los diferentes tipos de activos y, finalmente, con una gestión activa recurrente que permita al inversor estar en su sitio en cada momento. De la conjunción de estas premisas, más de la mitad del éxito estará ya asegurado.

Raúl Rey Sainz de Rozas es consultor financiero.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
11.395,50	+82,90	↑ (+0,73%)

IBEX MEDIUM

Cierre	Diferencia	
15.201,50	+147,90	↑ (+0,98%)

IBEX SMALL

Cierre	Diferencia	
11.273,30	+109,80	↑ (+0,98%)

LATIBEX TOP

Cierre	Diferencia	
3.467,00	-23,90	↓ (-0,68%)

IBEX NUEVO MERCADO

Cierre	Diferencia	
2.875,50	+49,70	↑ (+1,76%)

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.233,63	+10,33	↑ (+0,84%)

BARCELONA

Cierre	Diferencia	
917,16	-0,86	↓ (-0,09%)

VALENCIA

Cierre	Diferencia	
996,82	+7,31	↑ (+0,74%)

BILBAO

Cierre	Diferencia	
2.034,91	-0,43	↓ (-0,02%)

↑ LOS QUE MAS SUBEN

	%	euros
Inypsa	+10,14	0,99
Paternina	+8,00	0,70
Pescanova	+7,59	1,94
Cepsa	+7,39	3,15
Abengoa	+6,61	1,18
Azkoyen	+5,51	0,37
Acciona	+4,51	5,05
Ence	+4,30	1,22
Banco Guipuzcoano	+4,17	1,00
CIE Automotive	+3,64	1,01

↓ LOS QUE MAS BAJAN

	%	euros
Sotogrande	-5,15	-0,70
Altadis	-2,40	-0,90
Elecnor	-2,27	-0,43
Dermoestética	-2,20	-0,19
Inmocaral	-2,09	-0,09
Banco de Castilla	-1,80	-0,35
Bankinter	-0,98	-0,50
La Seda de Barcelona	-0,93	-0,02
Tubacex	-0,91	-0,04
Prosegur	-0,84	-0,19

NUEVA YORK

Cierre	Diferencia
DOW JONES	10.892,32 -0,24
NASDAQ	2.239,81 -0,98

LONDRES

Cierre	Diferencia
FT. SE.	5.618,80 -19,50
PARIS	4.949,37 +38,55

MILAN

Cierre	Diferencia
FT. SE.	5.618,80 -19,50
PARIS	4.949,37 +38,55
MILAN	28.216,00 +152,00

FRANCFORT

Cierre	Diferencia
DAX	5.674,15 +14,12
TOKIO	

NIKKEI

Cierre	Diferencia
NIKKEI	15.877,60 -380,20

HONG KONG

Cierre	Diferencia
HANG SENG	15.322,00 -103,90

EUROPA

Cierre	Diferencia
EUROSTOXX 50	3.727,46 +31,83
S&P 500	1.265,27 -1,72

CIFRAS ECONOMICAS

ESPAÑA			
IPC	3,7%	Desempleo	8,7%
PIB	3,5%	Tipos de interés	2,25%
ZONA EURO			
IPC	2,2%	Desempleo	8,4%
PIB	1,5%	Tipos de interés	2,25%
EE UU			
IPC	3,5%	Desempleo	4,7%
PIB	3,4%	Tipos de interés	4,50%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DOLAR EEUU	1,190
LIBRA ESTERLINA	0,683
YEN JAPONES	140,035
FRANCO SUIZO	1,556

TIPOS HIPOTECARIOS

INDICE	DIC	NOV	OCT
MIBOR 1 AÑO	2,780	2,679	2,415
EURIBOR 1 AÑO	2,783	2,684	2,414
INDICE CECA	4,500	4,500	4,500
CJTO. ENTIDADES	3,404	3,264	3,225

El Madrid se aferra a su leyenda

LOS BLANCOS BUSCAN METERSE EN LA FINAL DE LA COPA CON UNA NOCHE 'MAGICA' EN EL BERNABEU Y REMONTAR EL 6-1 DE ZARAGOZA

CARLOS E. CARBAJOSA

MADRID.— «Hay que morir en el terreno de juego». Es una orden de Juan Ramón López Caro, y lo que quieren sus jugadores es cumplirla, pero morir de felicidad.

El Real Madrid intenta esta noche firmar la que sería una de las páginas más memorables de su historia, nada menos que remontar ante un gran rival, el Zaragoza, un 6-1 en contra. El premio ya no sería tanto alcanzar la final de la Copa del Rey, sino dar un tremendo golpe en la mesa futbolística de España, Europa y el mundo entero. «Sí, porque si lo conseguimos, la gesta daría la vuelta a todo el planeta, y la daría varias veces», dice Guti, capitán de la nave que hoy parte hacia lo desconocido.

López Caro parece tenerlo todo claro desde el punto de vista personal: «Este es el partido más interesante de mi carrera». Y también cree tenerlo todo atado en el vestuario: «Los jugadores van a dar una lección de profesionalidad». No le queda otra al técnico que mantener la inercia de una maquinaria de fe que comenzó a funcionar a todo gas justo un minuto después de encajar el último de los seis goles en La Romareda, hace una semana.

«Creo en la remontada. Sabemos que es un partido muy difícil, nos enfrentamos a un equipo excelente, pero yo sí creo porque tenemos grandes profesionales, con enorme calidad y una motivación extraordinaria», dice Caro, con la voz muy suave, como si no quisiera alertar a su rival de que en su guarida tiene a 11 animales furiosos.

Vídeo. Chiste fácil en el caso de López Caro, los periodistas no cayeron en aquello de preguntarle por su fe en los milagros. El entrenador blanco trabajará en el partido hasta el último instante. Pero entre sus tareas no está el revisar de nuevo el vídeo del partido de la ida. «Eso es pasado. Ya lo vi dos veces al día siguiente, como hago con todos los encuentros que disputamos, pero a partir de ese momento y de tomar buena nota de los errores, hay que mirar hacia adelante».

En el fondo, López Caro y sus chicos cuentan entre sus sensaciones con una que les anuncia algo de temor en sus rivales. «La ventaja es muy importante, pero si yo fuera jugador del Zaragoza no estaría tranquilo del todo», apunta Cicinho, consciente de que hoy deberá mirar mucho hacia adelante y recular lo justo.

Y lo cierto es que no se encuentra una sola declaración en el conjunto aragonés que apunte un optimismo desmesurado. ¿Por cuántos goles

hay que ganarle al Real Madrid en una eliminatoria para relajarse en la vuelta? No hay contestación de Víctor Muñoz a ese asunto. «Si nosotros les metimos seis, por qué no pueden meternos ellos otros tantos?», es todo una declaración de algo parecido al miedo por parte del cuidadoso técnico zaragocista.

El propio defensa Gabriel Milito, con sangre argentina de campeón y un hermano que lo marca todo, Diego, también nada y guarda la ropa: «No hemos ganado nada y nos quedan aún 90 minutos por delante muy complicados».

El vestuario del Real Madrid quiere sentir la fuerza de su público desde mucho antes de comenzar el encuentro. Quiere que la llegada de su autobús al estadio sea un baño de multitudes; quiere calentar en el césped bajo los rugidos de una afición que crea en sus jugadores. «Sólo así comenzaremos con 1-0 antes del pitido inicial», dice Guti.

Tácticamente, López Caro quiere calidad por encima de cantidad, así que sólo se prevé un cambio respecto a la alineación titular: Baptista por Gravesen.

Real Madrid: Casillas; Cicinho, R. Carlos, Ramos, Woodgate; Guti, Zidane, Baptista, Beckham; Robinho y Ronaldo.

Zaragoza: César; Ponzo, Alvaro, Milito, Toledo; Celades, Zapater o Generelo; Oscar González, Ewerthon, Cani; y Diego Milito.

Árbitro: González Vázquez.

S. Bernabéu: 21.00 h. (PPV).



Ponzo pelea un balón con Robinho en el encuentro de ida, en La Romareda. / JAVIER CEBOLLADA / EFE

Remontadas del R. Madrid	
■ En la Copa del Rey	
1941	Burgos 3 - Real Madrid 0 Real Madrid 2 - Burgos 1
1947	Bella 4 - Real Madrid 0 Real Madrid 6 - Bella 0
1949	Athletic 3 - Real Madrid 0 Real Madrid 8 - Athletic 1
1979	Las Palmas 4 - Real Madrid 0 Real Madrid 5 - Las Palmas 0
■ En la Copa Europa	
1979	Derby County 4 - Real Madrid 0 Real Madrid 5 - Derby County
■ En la UEFA	
1984	Anderlecht 13 - Real Madrid 0 Real Madrid 6 - Anderlecht 1
1986	Borussia 5 - Real Madrid 1 Real Madrid 4 - Borussia 0
FUENTE: El Mundo Deportivo. (PPV) EL MUNDO	

Raúl no va, pero ejerce

Juan Ramón López Caro no quiso forzar y el capitán deberá esperar unos días para vivir una concentración con el equipo. Raúl sigue recuperándose de su lesión a una velocidad inesperada. Lleva ya varios días trabajando prácticamente al mismo ritmo que sus compañeros y la fecha de su reaparición se aproxima, pero el técnico decidió que contar con él para el compromiso copero era demasiado arriesgado.

Caro prefiere tener a todos sus efectivos en perfectas condiciones, porque la ocasión lo merece y, además, el reglamento de esta competición obliga a concentrar sólo a 16 jugadores. De haber podido llevarse a 18, como en la Liga, es casi seguro que Raúl se habría incluido en la lista. Podría ser ante el Alavés, en

el próximo partido de Liga, cuando se pruebe el estado de salud del 7 blanco.

Sin embargo, Raúl sí ha ejercido de capitán para preparar esta complicada eliminatoria. Su espíritu competitivo ha empapado a sus compañeros en varias charlas en las que se ha planteado la conjura para, al menos, tratar de emular las gestas de las remontadas en los años 70 y 80.

Raúl es uno de los futbolistas que más ha apelado al 'espíritu de Juanito', a la leyenda de un club que se encuentra ante una misión casi imposible, pero que se resiste a presentar bandera blanca. Iker, Guti y Roberto Carlos han incidido en el aspecto simbólico de una cita diferente y atractiva.

Amancio y la costumbre de las gestas

EL EX JUGADOR RECUERDA QUE LA REMONTADA DE UN 4-0 ANTE LAS PALMAS SE BASO EN UN MODELO DE AUTOGESTION ● «HASTA NOS SOBRARON MAS DE 20 MINUTOS AL MARCAR EL QUINTO»

JESUS ALCAIDE

MADRID.— Amancio Amaro sí cree en la remontada. No en vano vivió en primera persona y en diversas épocas varias noches épicas del madridismo. Participó como jugador en la famosa victoria ante el Derby County y en la misión imposible que más se asemeja a la de hoy, un 5-0 a Las Palmas, justo el resultado que necesita su equipo contra el Zaragoza, después de haber caído por 4-0 en el Insular. El gallego era, además, el entrenador de aquel equipo en el que Emilio Butragueño se descubrió ante Europa con tres goles para fabricar el 6-1 frente al Anderlecht en la UEFA después de un 3-0 encajado en Bruselas. Sabe de lo que lo habla.

«El Madrid siempre está acos-

tuado a este tipo de gestas. No es casualidad que haya logrado remontadas en diferentes épocas. En aquel partido de Copa ante Las Palmas, los jugadores tomamos cartas en el asunto. Miljanic, el entrenador con el que habíamos ganado la Liga unos días antes, no creía en la opción de superar esa eliminatoria después del baño que nos habían dado en Canarias. Fue la plantilla la que le hizo ver que se podía seguir adelante. No sólo metimos cinco goles, sino que después eliminamos al Zaragoza y nos llevamos el doblete al ganar en la final al Atlético», recuerda.

«Le dijimos al mister que queríamos concentrarnos, que sería lo mejor aislarnos y preparar la vuelta con calma. Al margen de sus charlas, teníamos reuniones sólo para jugadores en las que nos mo-

tivábamos y hasta preparábamos algunas variantes tácticas. Salíamos con todo, dispuestos a atacar y agobiar sin descanso. Supongo que acabábamos asustando al adversario, porque no era normal nuestra fe y nuestra lucha. Decidimos que se regara el campo porque nos iba a venir mejor frente a un equipo de ritmo lento como Las Palmas. La verdad es que Miljanic contemplaba todo esto con bastante escepticismo. Pero funcionó».

«Los jugadores de Las Palmas», prosigue, «aguantaron bien en la primera parte. Sólo marcamos un gol, creo que de Roberto Martínez. En el descanso seguimos conjurados, convencidos de que saldríamos adelante. Y Santillana hizo tres goles en apenas 10 minutos. La eliminatoria estaba igualada y el ri-

val ya no pudo resistir. Llegó el quinto y hasta nos sobraron más de 20 minutos. Contra el Derby fue más complicado, porque hubo que llegar a la prórroga tras igualar un 4-1. Y el día del Anderlecht, pese a que no marchábamos bien en la Liga, se vivió un ambiente inenarrable. Juanito y Camacho tiraron del carro. Ellos no habían vivido las remontadas de los 70, pero mantenían vivo el espíritu del equipo».

Ante el partido de hoy, Amancio tiene esperanzas, pero con matices: «Este equipo tiene capacidad para ganar por 5-0, pero quizás en esta ocasión, se ha creado un ambiente ajeno a los jugadores, más desde el interior de la institución. Lo que hace falta es que sean los protagonistas los que crean que se puede. Todo depende de ellos».

MIGUEL PARDEZA

Director deportivo del Zaragoza

«No tener respeto provoca batacazos»

MARTA BUESA
ZARAGOZA.— Miguel Pardeza, director deportivo del Real Zaragoza (La Palma del Condado, 1965), afronta el partido de hoy con respeto, pero con toda la confianza que un 6-1 puede aportar. No condena las ilusiones del Real Madrid de protagonizar una remontada histórica, pero sabe que el Zaragoza ha ganado, por méritos propios, su puesto en la final.

Pregunta.— En Madrid se habla de remontada histórica. ¿Falta de realismo o confianza ciega?

Respuesta.— Es una forma legítima de agarrarse a la esperanza. No me molesta ni me preocupa. Cada uno es muy libre de aferrarse a lo que quiera para mantener vivas sus ilusiones. No seré yo quien lo condene, ni mucho menos.

P.— Con todo lo que se está hablando estos días, y como ex jugador del equipo blanco, ¿le trae recuerdos de otra época?

R.— De una manera indirecta. Desgraciadamente para el Madrid, el año que yo estuve no hubo tales remontadas, pero es un equipo que las ha hecho. Pero de la misma forma que las ha protagonizado el Zaragoza o cualquier otro equipo. En el mundo del fútbol todo es posible. Lo único cierto es que jugamos con la ventaja de un resultado favorable, pero vamos con todo el respeto.

P.— ¿Considera posible esa remontada?

R.— Nosotros lo que queremos es pasar la eliminatoria, es el único objetivo. Nadie se tiene que dar por ofendido ni por humillado. No hemos hecho una tropelía irreparable, sólo tuvimos la gran fortuna de cosechar un magnífico resultado. Ha sido el Madrid como podría haber sido otro.

P.— Jugadores y entrenador han sido extremadamente prudentes, a pesar de ese resultado tan devastador de la ida. ¿En el fútbol hay que ser humildes?

R.— No queda más remedio. Este negocio sin modestia y sin respeto no es que no tenga ningún sentido, pero es el preámbulo seguro de un batacazo. Un 6-1 no es un resultado que se consiga todos los días y menos ante un equipo como el Real Madrid. Pero estamos muy tranquilos, muy moderados.

P.— Víctor Muñoz no se la juega. Se ha ido a Madrid con el equipo de gala, a pesar de que hay jugadores clave que están apercebidos, como Alvaro, Cani... ¿Es necesario?

R.— El entrenador lo cree necesario y tendrá sustanciosas razones. Hay otra lectura, y es que el club no ha pecado de exceso de confianza. Cosas más increíbles se han visto en el mundo del fútbol. Vamos absolutamente concienciados y con los



JOSE AYMA

mejores hombres, aun a riesgo de que alguno se pierda la final, si es que ésta llega.

P.— Dicen que el Zaragoza es el equipo de moda. ¿Comparte esa opinión?

R.— Lo de las modas es más una cuestión mediática que otra cosa. El resultado del partido de ida ha levantado polvareda de crónicas y reportajes. Eso es bueno para los jugadores, y me alegro por ellos. Yo me conformo con ser el equipo que queremos ser y en dar alegrías a la afición. A partir de diciembre, las

cosas han empezado a cambiar y a ir de cara. Eso es lo importante. Las modas, como vienen, se van.

P.— Es curioso cómo cambian las cosas. No hace tanto que se discutía la permanencia de Víctor Muñoz como entrenador. Y hoy, nadie discute su buena labor al frente del equipo. ¿Qué ha cambiado?

R.— El mundo tiránico del fútbol está supeditado de una manera despiadada a los resultados, tanto a los buenos como a los malos. En aquella época el equipo estaba funcionando bien pero por diversas circunstancias, que no vienen al caso, no se daban los resultados debidos. El equipo es prácticamente igual: entrenador, jugadores, dinámica de trabajo... pero la suerte ha cambiado. Se ha

recuperado la confianza y se han ahuyentado los fantasmas. El equipo ha ido creciendo y eso ha traído, como colofón, esta racha.

P.— ¿Esperaba el excelente resultado que están dando Diego Milito y Ewerthon?

R.— Esperábamos que funcionarían, por eso los trajimos. Tanto Diego Milito en Italia como Ewerthon en Alemania estaban dando buenos resultados. Pero que en media temporada lleven los registros que presentan era algo difícil de prever. Yo me hubiera conformado con menos.

El Barça cura sus heridas en un balneario

AMADEU GARCIA
BARCELONA.— Nada mejor que vapor y masajes para olvidar los malos tragos. Esa fue la máxima que aplicó ayer el Barça. Después de caer derrotado en Valencia, la plantilla azulgrana, con las ausencias de Samuel Eto'o y Carles Puyol, con permiso del club. Algunos futbolistas, caso de Messi, Gabri, Motta, Deco o Maxi López, completaron una doble sesión de trabajo, ya que antes de llegar al balneario de Gavá se ejercitaron en La Masía.

La derrota en Mestalla no ha resquebrajado ni un ápice la moral de los azulgrana. Así lo demostró ayer su presidente, Joan Laporta, en unas declaraciones a TV3. «Llevamos seis puntos de ventaja sobre el segundo y el equipo está demostrando en todo momento que es muy competitivo y que lucha. Nuestras posibilidades de ganar la Liga continúan intactas y tengo el convencimiento de que el Barcelona será campeón», señaló el dirigente de la entidad barcelonista. «Llevamos mucho tiempo jugando a un nivel muy alto y es normal que a lo largo de toda una temporada pueda haber alguna caída», apostilló.

La vida es móvil. Móvil es Vodafone.

Ahora Vodafone te da un 20% más de conversación

Hasta fin de mes, por cada recarga de 20€ o más, te llevas un 20% de saldo extra gratis

Infórmate en el 144 o en www.vodafone.es/recargas



vodafone

Por cada euro de recarga (incluyendo IVA) se otorga un crédito adicional del 20% hasta el 14 de febrero de 2006. Se excluyen las llamadas y los mensajes de texto al servicio al cliente y los números de emergencia.

Esquiadores en armas

LAS MEDALLISTAS FEMENINAS Y EL ORO MASCULINO DE BIATLON SON SOLDADOS ● LA MITAD DE LOS ALEMANES Y EL 40% DE LOS FRANCESES ESTAN A SUELDO DE CUERPOS DE SEGURIDAD

LUIS FERNANDO LOPEZ
Enviado especial

TURIN.- El esquí de fondo, el biatlón, la combinada nórdica, incluso el esquí alpino, son especialidades que no siempre garantizan un salario digno, objetivo que muchos practicantes de alto nivel logran integrándose en las fuerzas de seguridad como soldados o policías de montaña, frontera o aduanas. Esa política está extendida por Alemania, Rusia, Francia, Noruega, Austria o Italia y resulta muy evidente en el biatlón, donde el esquí de fondo se combina con el tiro con unas carabinas del calibre 22.

Ayer, por ejemplo, el podio de la prueba femenina de 15 kilómetros lo encabezaron dos rusas, miembros del Ejército. La tercera en la meta se gana un sueldo como agente de fronteras, la quinta y la séptima son militares, y policía es el campeón masculino de los 20 kilómetros. Sin embargo, los elementos armados llegan más allá de donde indicaría la lógica. El subcampeón de la combinada nórdica, el austriaco Alex Gottwald, tiene por ocupación la de «soldado-deportista», según la biografía oficial, como ocurre con numerosos esquiadores de alpino. Esa dinámica resulta especialmente rentable para las federaciones.

Alemania ha dominado el medallero de los Juegos los últimos 30 años. Desde 1924, la primera cita olímpica de invierno, ha ganado 107 oros (sin contar los logrados en Turín), seis más que Rusia-Unión Soviética. En total, los germanos suman 299 podios, por 261 de Noruega. Una de las causas de esa prolongada consistencia radica en la estabilidad y el tiempo para los entrenamientos que ofrece a los atletas su condición de uniformados. «Sin esa



Ishmouratova apunta en un momento de la jornada de ayer. / ETTORRE FERRARI / EFE

ayuda tendríamos que acabar con los deportes de nieve», dice el presidente de la Federación Alemana, Manfred von Richthofen, que añade: «La mitad de nuestros 161 internacionales tiene vinculación con algún cuerpo de defensa».

En su mayoría se trata de competidores captados por las fuerzas de seguridad, y no viceversa, como en el caso del español Luis Alberto Hernando, que llegó al biatlón tras formarse como guardia civil. El modelo exitoso en Europa no se aplica en España. Si se le pregunta

al seleccionador nacional el porqué, se encoge de hombros.

El capitán Valiñas, también guardia civil, explica: «En nuestro país no hay una ley como en Italia, que fomenta ese tipo de situaciones y de fichajes. También Noruega lo hace. He visto a Bjoerndalen [cinco oros olímpicos y una plata ya en Turín] en campeonatos militares y que yo sepa nunca fue a una academia». El técnico cree que una determinación en España en el mismo sentido que en Italia podría acabar con alguna de las

muchas carestías. «He oído a los padres de muchos practicantes decir a sus hijos: 'Venga, a trabajar o a estudiar'. Si hiciésemos como otros, habría menos gente que abandona», remata Valiñas, que también envidia el caso francés.

«Mis soldados son sobre todo deportistas de alto nivel. Su misión consiste en ganar medallas en cada prueba», afirma Jean-Paul Michel, comisario para los deportes militares en Francia (EFMS). El equipo vinculado al ejército galo cuenta con 23 esquiadores alistados, 16 de ellos presentes en Turín. Suponen un 18% del total de la expedición, un 40% si el ámbito se reduce a la nieve. En 2002, la EFMS amenazó derribo, tras la desaparición del batallón de Joinville, la mayor cantera del país.

Tradición. Pero las tres medallas logradas en Salt Lake City (2002) por los uniformados franceses ayudaron a mantener la tradición. En 2003, los ministros de Defensa y Deportes firmaron un acuerdo por el que se sigue permitiendo la práctica de deporte de elite en el seno de las Fuerzas Armadas. Los luchadores galos, a diferencia de otros compañeros en una situación parecida, sí participan en los desfiles y en actividades de formación, como prácticas de tiro en combate o simulaciones de represión de guerrillas urbanas. Michel explica el objetivo de esas prácticas: «Nos permite medir el coraje, la tenacidad y el espíritu del equipo y de todos nuestros chicos». El mejor de ellos es el sargento Jean-Pierre Vidal, que busca conservar el título olímpico de eslalon.



Siga toda la información de los JJOO en: www.elmundo.es/

3ª JORNADA

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce	Total
USA	4	2	0	6
Rusia	3	3	1	7
Alemania	2	0	1	3
Noruega	1	3	4	8
Holanda	1	2	0	3
Corea del Sur	1	1	1	3
Italia	1	0	2	3
Canadá	1	0	1	2
Francia	1	0	1	2

BAJO CERO

HALFPIPE. La joven Querañt Castellet acaba en el puesto 26º. Querañt Castellet, de 16 años, confirmó su proyección en la prueba de halfpipe (medio tubo), con su clasificación en el puesto 26º, en una competición dominada por las estadounidenses, cuatro de las seis primeras. Castellet, que hasta hace tres meses apenas trabajaba el halfpipe, quedó sólo por detrás de dos acróbatas de su edad, aunque algo mayores, la estadounidense Elena Hight (sexta) y la neozelandesa Kendall Brown (24). / L.F.L.

GIGANTE. El técnico Mauro Pini asegura que Rienda está recuperada. El suizo Mauro Pini, técnico de María José Rienda, candidata al oro en la prueba de gigante, afirmó que la granadina está bien físicamente y que ha recuperado las horas de sueño perdidas la semana pasada. La española está concentrada en un lugar de los Alpes que no fue desvelado por el preparador. / EFE

PATINAJE. Rusia confirma su dominio en las parejas. El dúo ruso integrado por Tatiana Totmianina y Maxim Marinin se proclamó campeona olímpica de patinaje artístico por parejas, lo que supone el duodécimo título olímpico consecutivo en esta especialidad para Rusia —antes Unión Soviética—. Los chinos Dan y Hao Zhang ganaron la plata mientras que la otra pareja china, formada por Xue Shen y Zhao Hongbo, se adjudicó la medalla de bronce. / EFE

Viaja en Libertad

Compra tu Tarjeta/Talónario Hotelplus en Viajes Marsans

La Tarjeta/Medalla y Talónario Sin Caducidad

Hotelplus



Habitación doble

desde 25€

I.V.A. incluido

Tarjetabilidad de valor a 25 €

Al comprar tu Talónario de Hotel en Viajes Marsans te regalamos...

100€

para tus vacaciones. Información de la oferta en www.marsans.com

Más de 2500 Hoteles y Alojamientos Rurales en 73 países

• Viajes de Empresa
• Fines de Semana
• Puentes • Aniversarios



El mejor regalo para San Valentín



902 30 60 90

www.marsans.com



viajes marsans

Nadal vuelve a la acción

REGRESA A LA ALTA COMPETICION DESPUES DE TRES MESES Y MEDIO DE BAJA ● HOY DEBUTA EN EL TORNEO DE MARSELLA ANTE EL BELGA ROCHUS

ROBERTO DIEZ YAGUE
PALMA.— «Estaremos en Marsella hasta que nos echen». No lo dice Perogrullo, sino Toni Nadal, pero él sabe por qué. El tío y entrenador de Rafael Nadal es consciente de que su pupilo está totalmente recuperado de la lesión, pero muy lejos del ritmo de competición. Por eso no apuesta al 100% por su victoria en el torneo de Marsella, que comenzó ayer.

El tenista mallorquín regresará esta tarde a las pistas después de tres meses y medio en el dique seco. Nadal se verá las caras con el belga Olivier Rochus, al que ya superó la temporada pasada en su camino hacia el triunfo en el Masters de Montecarlo. «Lo normal en mi caso es perder en primera ronda», reconocía el jugador manacorense antes de partir hacia Francia. No es sólo una cuestión de humildad, aunque en él sea una bandera. Nadal y su entorno saben que la pista rápida y cubierta de Marsella servirá para calentar motores y llegar a pleno rendimiento a los Masters Series de Indian Wells y Miami.

«Tanto tiempo lesionado se paga y yo no seré una excepción», ha repetido una y otra vez el jugador manacorense, quizá como manera de deshacerse de la presión. Nadal sabe que esta temporada no se parece en nada a la anterior porque parte como la gran alternativa al todopoderoso Roger Federer.

Por eso se ha tomado con tanta tranquilidad su regreso a las pistas. Queda ya muy lejos su victoria a finales de noviembre en el Masters



Nadal, en el Masters de Roma'2005. / AP

de Madrid ante Ivan Ljubicic, que desgastó definitivamente las fuerzas del mallorquín. Desde entonces todo han sido dolencias, entrenamientos mutilados y visitas al médico. Primero tuvo que renunciar al Masters Series de París y quedarse a las puertas de debutar en la Copa Masters de Shanghai. Y tras el descanso de diciembre, Nadal se ha pasado en blanco todo lo que lleva de temporada.

Primero fue la artritis traumática en el pie izquierdo, que ya le martirizó tiempo atrás. El desgaste y el estrés de la competición dañaron tanto su tobillo que el balear temió no poder jugar al tenis nunca más. El proceso de recuperación ha sido duro, sólo apto para al-

guien tan fuerte —y tan bien guiado— como Rafael Nadal. Superadas las primeras molestias, el tenista se calzó unas zapatillas con plantillas diseñadas *ex profeso* para él. El objetivo era modificar la forma del pisar para prevenir futuras lesiones. El fantasma de la tendinitis ha rondado por las maltrechas rodillas de, recordemos, un chaval de sólo 19 años.

Gemelos. Durante mucho tiempo, Nadal sólo podía aguantar hora y media de entrenamiento, porque las sobrecargas en los gemelos le impedían continuar. El proceso es lento y hoy quema otra etapa: la vuelta al escenario. «Conociendo a Rafel, irá a ganar a Marsella», asegura su amigo y mentor Carlos Moyà. El manacorense no lo ve tan claro, consciente de sus actuales limitaciones. «Ganar es casi imposible, porque el nivel del torneo es muy alto. Además, no es su superficie preferida. Empezar en tierra habría sido más fácil para nosotros, pero las cosas han venido así», añade su entrenador. Eso sí, en Marsella están encantados con la decisión de Nadal y han convertido al español en imagen del torneo, que para eso es el primer cabeza de serie.

Y si están contentos en Francia, qué decir del tenis español, ultrajado en la eliminatoria de la Copa Davis ante Bielorrusia. El principal bastión de la Armada regresa con las pilas cargadas y las uñas mordisqueadas tras meses de baja. Dios salve a Nadal.

Héctor Cúper dimite al frente del Mallorca

MADRID.— El argentino Héctor Cúper dimitió ayer como entrenador del Mallorca y hoy quedará desvinculado definitivamente del club, según publica *Marca.com*. El técnico deja el equipo mallorquín con 19 puntos y último en la tabla. / EL MUNDO

Galletti, un mes de baja por un esguince

MAJADAHONDA.— El argentino Luciano Galletti, centrocampista del Atlético de Madrid, sufre una lesión muscular de grado dos en el bíceps femoral y estará de baja durante tres o cuatro semanas. / EL MUNDO

Lloret se estrena en la Vuelta a Andalucía

JAEN.— El ciclista español Manuel Lloret (Comunidad Valenciana) estrenó su palmarés al ganar la segunda etapa de la Vuelta a Andalucía, al aventajar al pelotón en más de seis minutos. Carlos García Quesada sigue líder de la general. / EFE

RESULTADOS

► Baloncesto

NBA

Jornada del domingo: Indiana 88 San Antonio 92. Washington 107 Philadelphia 97. Miami 100 Detroit 98. Detroit 98. Boston 102 Orlando 94. N. Jersey 94 Milwaukee 79. Toronto 114 Portland 81. Houston 90. Nueva York 83. Sacramento 109 Atlanta 84. Seattle 112 Denver 120 Clippers 91 Chicago 97.

EUROLIGA

El Madrid, en el grupo del Maccabi

BARCELONA.— Un clásico para empezar. El Real Madrid abrirá su participación en la segunda fase de la Euroliga (23 de febrero) frente al Maccabi. El equipo israelita será el principal adversario de un grupo complicado en el que también estarán Climamio y Ulker. En el sorteo del Top 16, celebrado ayer en Barcelona, el Unicaja quedó emparejado en el mismo grupo que el Barcelona, y el Tau tendrá al CSKA de Moscú como rival más peligroso. Los dos primeros clasificados de sus respectivos grupos pasarán a los cuartos de final, paso previo a la Final Four: Praga, del 28 al 30 de abril.

Grupo D: Unicaja, Zalgiris, Barcelona y Olympiacos.

Grupo E: Maccabi, Climamio, Real Madrid y Ulker.

Grupo F: Tau, CSKA de Moscú, Lietuvos Rytas y Bamberg.

Grupo G: Panathinaikos, Efes Pilsen, Benetton y Cibona.

Estadística de Calderón

RESULTADO

Toronto, 114; Portland, 81

32 derrotas- 19 victorias

	En el partido	Media de la temporada
Puntos	4	5,9
Minutos jugados	18	24,9
Rebotes	3	2,4
Asistencias	5	5
Tapones	0	0

Tiros (aciertos / total / %)

• De campo	2/2	44,8%
• Tiros libres	0/0	84,8%
• Tiros de 3	0/0	16,2%

Expansión y DAEMON QUEST descubren "Los mejores artículos de marketing y ventas de la historia"

Tom Peters, Philip Kotler, Ben Shapiro, Don Peppers, Martha Rogers, Jack Trout... Los gurús del marketing te cuentan en 8 fascículos una cosecha de ideas y las mejores prácticas del mundo. Cada miércoles, gratis con Expansión una nueva entrega.

PRIMER FASCÍCULO MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO.



Miércoles 15 de febrero
Fundamentos del Marketing y Ventas



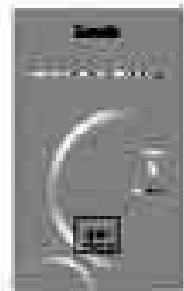
Miércoles 22 de febrero
Orientación Profesional y el Cliente



Miércoles 1 de marzo
Desarrollo de Negocios y Promoción



Miércoles 8 de marzo
Reclutamiento y Retención



Miércoles 15 de marzo
Medios, Distribución y Estrategia



Miércoles 22 de marzo
Poderes de Ventas



Miércoles 29 de marzo
Marketing Global y Internacional

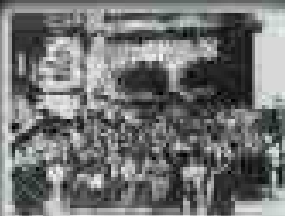


Miércoles 5 de abril
Perspectivas Futuras y Resumen



LA GUERRA CIVIL COMO NUNCA SE HABÍA CONTADO ANTES

LA CAMPAÑA DE LEVANTE



7 de junio
El ejército nacionalista de Franco
se enfrenta a la última
defensa de la columna de
la Libertad en Viena.



13 de junio
Los republicanos
se enfrentan a la
última defensa de la
columna de la Libertad
en Viena.



14 de junio
Antes de la batalla de
Cataluña, los republicanos
se enfrentan a la
última defensa de la
columna de la Libertad.



16 de junio
El ejército nacionalista
se enfrenta a la
última defensa de la
columna de la Libertad.



17 de junio
El ejército nacionalista
se enfrenta a la
última defensa de la
columna de la Libertad.



**EL PRÓXIMO
DOMINGO
EL VOLUMEN 26
"LA CAMPAÑA
DE LEVANTE"**

Si le falta alguna entrega
solicítela en su punto de venta
de prensa o en el 902 99 99 46

LA GUERRA CIVIL MES A MES. 1936-1939

EL MUNDO presenta una obra única: La Guerra Civil Española como nunca se había contado antes, en 26 volúmenes. Elaborada con una mirada imparcial e inédita hasta ahora por un completo equipo de historiadores y expertos. El próximo domingo, el volumen 26. Por fin, con EL MUNDO, sabrá qué pasó de verdad en La Guerra Civil Española.

**Y CADA DOMINGO,
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO**

www.elmundo.es/ediciones
Teléfono de atención al cliente
y al consumidor: 902 99 99 46

X
PVI-
8072

7,90 €



CULTURA

FESTIVAL DE BERLIN / El debutante James Mc Teigue viste con talento cinematográfico la angustia política creada por el dibujante Alan Moore / «El estreno no se postergó por los atentados de Londres», asegura el actor John Hurt

Cine brillante y tesis polémicas en 'V de vendetta'

CARLOS BOYERO
Enviado especial

BERLIN.— Ha llegado el gran espectáculo a la Berlinale. También las discusiones sobre las sutiles aunque provocadoras tesis que plantea una película envolvente, con acción de primera clase, con un diseño perfecto. Se titula *V de vendetta* y su autoría está repartida entre gente que sabe mucho del funcionamiento de la taquilla, pero que se preocupa por que su producto esté brillantemente arropado. La han producido y escrito los hermanos Wachowski (sí, los autores de la, para mí, insufrible saga de *Matrix*) adaptando un cómic del perturbador Alan Moore y han confiado la dirección con resultados excelentes al debutante James Mc Teigue.

Utilizan la política-ficción en un argumento que da miedo y con capacidad para que la ideología del espectador se rebele contra lo que le proponen o se sienta identificado con los peligros futuros que previene. En cualquier caso, la movida está servida y se va a hablar de su contenido hasta en la sopa.

Describen cómo, en un futuro cercano, el fascismo ha tomado el poder en Inglaterra. Lo ha facilitado el miedo de la gente al terrorismo, a la inseguridad, a la permanente amenaza de la violencia planificada o ciega. Un partido totalitario garantizará la desaparición del *Mal* a costa de prohibir las libertades, controlar hasta la extenuación la vida de los ciudadanos, encarcelar, matar o expulsar a disidentes, negros, musulmanes y homosexuales. Gobierno encabezado por un Canciller de perfi-

La película inventa una dictadura para un Londres futurista, en el que los fascistas gobiernan, como si '1984' de Orwell se hubiera cumplido



Los actores Natalie Portman y Hugo Weaving, en un fotograma de la polémica película 'V de vendetta'.

les hitlerianos que se apoya en una Iglesia corrompida, una policía represora y salvaje, científicos que experimentan con virus monstruosos y un voceador histriónico y feroz que lanza diatribas y vela por lo institucionalizado desde el púlpito de la única y manipulada televisión.

En este panorama sombrío, aparece un vengador solitario, enmascarado, con acento de *lord* cultivado y con violencia letal que ejecuta a los verdugos, hace lla-

mamientos a la insurrección cívica y promete volar el Parlamento, símbolo supremo de un poder legitimado por la fuerza.

Astutamente, los guionistas nos aclaran (o yo no me he enterado bien) si ese gobierno autoritario alcanzó el poder por las urnas o por las armas. Detalle que tal vez parezca trivial teniendo en cuenta el pavoroso respaldo democrático que consiguió alguien como Hitler, pero que no lo es al sugerir que la única medida con-

tra la opresión es la violencia armada y dinamitar el sagrado Parlamento.

Si ante los planteamientos y las conclusiones de *V de vendetta* puede haber inquietud y dudas (o aplicarle explicaciones umbilicalmente relacionadas con el actual y peligroso estado de las cosas), resulta imposible negar el virtuosismo de su narración, la modélica combinación de épica y lírica que posee esta fábula, la inteligencia con la que están construi-

dos los diálogos y los personajes, su poderío visual, su fascinación.

Es una película que se hace muy corta, abarrotada de talento. Y, evidentemente, me hacen pensar durante un rato si lo que nos plantean sólo tiene vocación de ficción, si en nombre de la salvación de Occidente los gobiernos pueden degenerar en ese Gran Hermano que nos vigila y nos tritura, si la frontera entre democracia y fascismo puede llegar con el tiempo a ser inexistente.

Alguien me sugiere que el epílogo de esta película hubiera sido políticamente incorrecto si en vez de bendecir el bombardeo del Parlamento propusiera la destrucción de la Gran Mezquita. No lo tengo claro. ¿Y por qué no ambos? Que el cine no me contagie la afición a las explosiones.

La película argentina *El custodio*, dirigida por Rodrigo Moreno, hace el retrato de las tensiones subterráneas del guardaespalda de un ministro que acaba solucionando su caos interior y su depresión volándole la cabeza al jefe. Tal como me lo narran no entiendo las razones de esa solución tan agresiva y drástica, aunque sí podría comprender que ese hombre taciturno y frustrado se suicidara. Todo

ello está descrito con vocación de estilo, de cine psicologista, sugerente y elíptico.

Igualmente encuentro abusivas las tres horas que dedica el director alemán Mathias Glasner en *Der freie wille* a contarnos la imposible reeducación de un violador, a pesar de sus buenas intenciones y de haber encontrado el amor. Qué manía lo de hacer películas kilométricas para contarte lo que resulta previsible o evidente al cuarto de hora.

SILVIA ROMAN
Corresponsal

BERLIN.— En tiempos en que la violencia produce escalofríos indescriptibles y que el terrorismo no encuentra argumentos donde sustentarse, la última película escrita por los hermanos Wachowski, los creadores de *Matrix*, ha provocado controversia en la Berlinale.

V for vendetta (*V de vendetta*) se presentó ayer por la tarde en el Festival de Cine de Berlín, con Natalie Portman como protagonista. La cinta, que se estrenará en España el 31 de marzo, cuenta la historia de una revolución ciudadana contra una cruel dictadura en un imaginario Londres del siglo XXI.

Hasta aquí todo podría ser lógico y hasta romántico, pero las escenas de violencia para restaurar la libertad en la que aparecen vagones de metro con explosivos y edificios simbólicos de la capital británica que vuelan por los aires

provocó más de una mirada de asombro y fuertes debates a la salida del Berlinale Palast, el cine donde se proyectan las cintas más destacadas del Festival.

«¡Oh, por favor! Lo importante es tener en cuenta que es una película. ¡Es sólo ficción!», aseguraba ayer a un reducido grupo de periodistas el director de la cinta, James Mc Teigue, hasta ahora ayudante de dirección de los hermanos Wachowski, quienes han dejado en sus manos las riendas de su última y polémica creación. «Es pura invención y así se tiene que tomar»,

insistía Joel Silver, el productor. «Pero está bien que se genere este tipo de discusiones, así los espectadores vendrán a ver el filme con más expectación», añadía.

El final de la película incluye ciertos elementos que provocaron el otoño pasado el rumor de que se había retrasado su estreno, previsto inicialmente para el 5 de noviembre, debido a los atentados de julio en Londres. «No, no se postergó», aclaró ayer el actor John Hurt, que participa también en la cinta. «Simplemente, no habían finalizado los trabajos de posproducción».

«La película se hizo antes de los atentados de Londres. Fueron hechos horribles, pero el filme es como es y así se va a estrenar», añadió con firmeza el director, Mc Teigue, quien no desea ver su ópera prima aguada por una revolución mediática, pero a la vez le interesa.

«Por supuesto que estoy deseando que cree controversia. Todos los del equipo esperamos que produzca discusión. Ese es su objetivo. Pero yo no voy a decir a la gente cómo tiene que pensar», prosiguió Mc Teigue, para culminar: «Es hora de preguntarse por qué las cosas suce-

den como suceden. La película plantea muchos interrogantes». *V de vendetta* está basado en un cómic de Alan Moore y David Lloyd. Este último confesó ayer sentirse halagado por la atracción que provocaron sus dibujos en los hermanos Wachowsky, quienes decidieron llevar su obra a la pantalla.

«Es una gran adaptación, los Wachowski han escrito un poderoso guión. Estoy feliz de que más gente conozca mis personajes. A cuanto más público llegue, mejor», declaró Lloyd.

Hugo Weaving, el actor que da vida al enmascarado que lidera la revolución, no muestra su rostro a lo largo del filme, pero, para quienes deseen ponerle cara, es el agente Smith de *Matrix*. Ayer, en el más exquisito hotel de Berlín, Weaving, confesaba: «No estoy a favor de los terroristas, pero ¿no creen que deberíamos pararnos a pensar en sus causas? Sólo para entender».

«¡Es sólo ficción!»

Los autores de 'Matrix' defienden la cinta, que incluye atentados en el metro de Londres e indaga en «las causas del terrorismo»

56º FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

SILVIA ROMAN
Corresponsal

BERLIN.— Los pasos de Natalie Portman no se oyen al llegar. Anda con cuidado, «muy dulce», como sus colegas de trabajo coinciden al unísono en calificarla. Lleva un vestido con dos diminutos bolsillos en los que oculta sus pequeñas manos. Calza zapatos elegantes de elevado tacón. Es menuda y delgada pero, ante todo, extremadamente bella. E inteligente, ya que no son muchos los que, como ella, consiguen estudiar Psicología en Harvard. «Hola, encantada de conocerte», dice nada más entrar, dispuesta a contestar las preguntas relacionadas con su vida, con su trabajo y, especialmente, con *V de vendetta*, la película que protagoniza y que ayer vino a presentar al Festival de Cine de Berlín.

Pregunta.— Se dice que habla con fluidez inglés, francés, alemán, hebreo y japonés. Ya que está en Berlín, ¿pasamos al alemán?

Respuesta.— Oh, no, por favor. Son todo exageraciones. Desde luego que no puedo hablar perfectamente alemán. Lo que ocurre es que pasé tres meses en Berlín grabando *V de vendetta* en los estudios Babelsberg y quise aprender un poco el idioma. Pero no sé más allá de unas cuantas frases básicas.

P.— ¿Lleva muy mal estar tanto tiempo lejos de su hogar en Nueva York?

R.— En el caso de esta película, no, porque me enamoré de Berlín y el trabajo en los estudios Babelsberg fue magnífico. Son tremendamente profesionales y me hicieron sentir muy bien. Aunque lo importante fue la ciudad en sí. Berlín me fascina, porque está en constante movimiento, como Nueva York hace décadas, y no ahora, que es como un gran plató. A pesar de ser magnífica, sabes que no puedes cambiarla por muy joven que seas y las ganas que tengas. Y aquí, sí; en Berlín puedes crear y cambiar la ciudad. Culturalmente es genial. Y la he descubierto ahora. No la conocía antes.

P.— ¿Hasta qué punto ha influido su familia en su carrera? Usted tiene ahora 24 años, pero comenzó a trabajar con sólo 11...

NATALIE PORTMAN / Actriz, protagonista de 'V de Vendetta'

«La violencia ha sido una constante en mi vida»



AP

R.— Hay un aspecto muy importante en mi familia y es que siempre me han querido enseñar lo que debía hacer y cómo tenía que ser moralmente. Eso me ha hecho contemplar mis películas de una manera especial. Me fijó mucho en los sentimientos que se reflejan en el filme, en los problemas que presenta... Y también me gusta que la historia provoque debates, como en el caso de *V de vendetta*: que la gente se ponga a favor o en contra de ella, que genere fuertes reacciones y que se desmenuce lo que significa el hecho de utilizar la fuerza y la intimidación, tanto justificada como injustificadamente.

P.— Usted conoce de primera

mano el problema de la violencia, ya que nació y vivió sus primeros años en Israel.

R.— Por supuesto. Soy de Jerusalén y tengo mi residencia en Nueva York. Sé mucho mejor que la mayoría de la gente cómo es el terrorismo o cómo la gente inocente padece este terror. La violencia ha sido una constante en mi vida. Y ello me hace preguntarme: ¿es lo mismo la violencia general que la individual? ¿Y matar a un soldado que a un civil? Son asuntos que la gente tiene que discutir porque existen barreras muy finas y a veces arbitrarias. Y hacer categorías es casi como trivializar la violencia. No importa por qué lo hagas o cómo lo

hagas. Lo cierto es que se comete un crimen. Y esto hay que pensarlo y hablarlo. Es lo que espero que consiga esta película.

P.— Así que no dudó un segundo en aceptar el papel protagonista de *V de vendetta*...

R.— Tenía claro que quería hacerlo. Me encantó el guión, porque tiene un contexto político y mi personaje está metido en un extraño camino... La historia era complicada y eso me fascinaba. Adoro las complicaciones que producen reacciones en los espectadores.

P.— ¿Y cómo llevó que le tuvieran que rapar la cabeza?

R.— Estaba emocionada, porque tenía ganas de cortarme el pelo pe-

ro no encontraba una excusa para hacerlo. Y aquí no tuve opción. Disfruté mucho, pero intenté concentrarme en el momento en que grababan la escena para disimular mi alegría y mostrar que mi personaje en ese momento sufría. Además, esa toma no se podía repetir...

P.— ¿Cómo le ayudan sus estudios de Psicología a la hora de actuar?

R.— Me ayudan en muchas cosas: desde cómo memorizar hasta cómo crear el personaje, cómo dejarme influir por él, cómo reaccionar ante sus conflictos...

P.— ¿Y qué planes tiene de futuro? ¿Sigue pensando en sólo actuar o en retirarse a los 30 como comentó en una ocasión?

R.— Bueno, por ahora tengo 24 años y he de reconocer que no tengo ni idea de cómo será mi futuro. La vida cambia muy rápido y es ridículo hacer planes porque las cosas más inesperadas ocurren de repente y nunca sabes lo que te va a pasar.

P.— Tras haber filmado las nuevas ediciones de *La guerra de las galaxias*, *Heat* y *Closer*, ¿le molesta seguir siendo recordada, especialmente, como la niña de *Beautiful girls*?

R.— Todo lo contrario. Es precioso. Es siempre bonito cuando la gente te recuerda por algún trabajo especial tuyo. Pero más aún si te relacionan con *Beautiful girls*, porque es una película que adoro.

P.— Cuando fue descubierta con 11 años en una pizzería, ¿usted quería ser ya actriz o tenía en mente otros anhelos?

R.— Tenía y he tenido más deseos. Me encanta actuar, pero, desafortunadamente, empecé a trabajar en esto muy pronto y no he podido cumplir otras inquietudes. En todo caso, me queda tiempo para hacerlo.

P.— ¿Qué sueño le gustaría ver cumplido?

R.— Bastantes: tener una familia, seguir haciendo cosas nuevas...

P.— ¿Ha visto *Munich*, el filme de Steven Spielberg?

R.— Sí y me encantó. Considero que es una película muy valiente, que hace pensar y hablar a la gente. Su actor, Eric Bana, hace una gran interpretación.

expo retail 2006
Salón de los Espacios, Servicios y Equipamientos Comerciales

MÁS INFORMACIÓN Y REGISTRO EN:
www.exporetail.com
Tel.: 902 999 971

DEL 15 AL 17 DE FEBRERO DE 2006 PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS, CAMPO DE LAS NACIONES, MADRID

**TU
COMERCIO
LISTO
PARA
LLEVAR**



Comercios y grandes superficies, juntos en Expo Retail

Durante tres días directores de grandes superficies, area, sector, responsables de marketing, interioristas... todos podrán tener las novedades del sector al alcance de la mano. Desde lugares como comercios, hasta las últimas tendencias en marketing y decoración. Expo Retail es el punto de encuentro perfecto para el sector. El Gran Global Retail. No hay que inventarse ni lugar para exhibir, ni inventar la situación de negocio, ni el modo de hacerlo. No sólo será fácil y bueno de hacer, sino que tu comercio está listo para llevar. Ven a Expo Retail.

Patrocinador:



Ministerio de Economía y Finanzas



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo



Ministerio de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural



Ministerio de Educación y Ciencia

Medios de comunicación:



El Trece



El Nueve



El Trece



El Nueve



El Trece



El Nueve

Participación y organización:



Ministerio de Economía y Finanzas



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo



Ministerio de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural



Ministerio de Educación y Ciencia



Dos visitantes contemplan 'Improvisación nº. 11' (1910), de Kandinsky, ayer en el Museo Thyssen-Bornemisza. / EFE

El Thyssen recompone la fuerza pionera de la vanguardia en Rusia

La muestra, de la que es comisario Tomás Llorens, reúne más de 280 obras de algunos de los maestros de la modernidad, de Kandinsky a Ródchenko

ANTONIO LUCAS

MADRID.- Escribió Nietzsche, en un raptó de iluminación torcida, que «hace falta mucho caos para engendrar una estrella danzarina». Rusia era ese cuerpo celeste hacia 1905 y estaba agitada por el mismo desconcierto que anima la formación de un cometa, todo oficio de tinieblas.

Era el año de la rebelión en el acoirazado Potemkin, de las revueltas en el puerto de Odessa, de las represiones zaristas y de la formación de los soviets. Una galaxia roja se ponía en marcha. Y con ella, una forma nueva del arte, empapada de incertidumbre, eléctrica, desparezándose en forma de vanguardia, en explosión inédita y en grito. En esa selva hecha de hierros y sed de cosas nuevas y metralla tomó forma el lenguaje de un puñado de creadores dispuestos a verificar un arte nuevo.

Desde la poesía (Maiakovski, Esenin, Ajmátova, Pasternak, Tsvietaíeva más tarde) a la música (Rachmaninov, Stravinski, Prokofiev...), para rematar en el burladero de las artes plásticas. Allí resistieron algunos de los fundadores de la modernidad del siglo XX —la mayoría luego en el exilio—: Kandinsky, Jawlensky, Goncharova, Tatlin, Chagall, Filonov, Ródchenko, Popova y Malévitche, entre muchos otros.

Nombres revisitados de nuevo por el Museo Thyssen-Bornemisza (www.museothyssen.org) en la exposición titulada *Vanguardias rusas*, realizada en colaboración con Caja Madrid y de la que es comisario el ex conservador jefe de la institución, Tomás Llorens. Ajustándose a la fórmula de una sola muestra en dos sedes distintas (la de la pinacoteca —Paseo del Prado, 8— y la de la Casa de las Alhajas —Plaza de San Martín, 1—), Llorens ha logrado reunir más de 280 obras de este momento fundacional, cuando en la pintura se desató una furia de movimientos cruzados, una búsqueda de espacios nuevos desde los que escapar (o decir



Portada diseñada por Ródchenko.

«Todos ellos ejemplifican la ruptura que para el siglo XX fue la modernidad», dice el comisario

no) a esa Rusia hirviente, a esa Europa tiritona de correajes militares.

París, Moscú y San Petersburgo inicialmente fueron el isósceles de ese arte nuevo. Estalló el cubismo como una esquina loca, el rayonismo, el cubofuturismo, el suprematismo, el constructivismo... Un estofado de *ismos* para dibujar el paisaje de un siglo por hacer.

«Esta exposición quiere ser una síntesis de todo lo que fue el arte de vanguardia ruso desde sus orígenes en 1907 hasta los años 30», comentó ayer el conservador jefe del Thyssen, Guillermo Solana. De hecho, la muestra se ha organizado con una pulcritud cronológica que permite entender el alcance de esta época, capítulo a capítulo.

El museo acoge desde los orígenes (de 1907 a 1912) hasta el mode-

lo orgánico que desarrollaron Elena Guro y los hermanos Ender. Y dedica una de las salas a entender cómo Kandinsky llega hasta el *electro shock* de la abstracción o cómo Chagall hace nido en la fantasía con vuelos de angelote extasiado. «Pero una de las sorpresas más notables es la sala dedicada a Filonov, un artista olvidado y que rescata ahora Tomás Llorens», subraya Solana.

El espectacular montaje diseñado por el comisario y su equipo para dar forma a la exposición en su segunda sede (la Casa de las Alhajas) da medida de la complejidad y velocidad que las vanguardias adquirieron en Rusia, en paralelo a París, a partir de 1917: «Tomaron a Picasso, a Braque, a Gris, pero sin entender del todo el espíritu original del cubismo», asegura el comisario. «Sus versiones del arte francés son más toscas, incluso más brutales. Pero también más orgánicas o más monumentales».

En esta apartada orilla conviven Ródchenko, Malevich, El Lissitzky, el genial cartelismo soviético, las artes decorativas... La revolución ha triunfado y los viejos cuchillos ya tiritan bajo el polvo. El arte, sin embargo, continúa su expedición, cada vez se hace más molesto para los militares, cada vez se estrecha más la libertad, hasta extinguirse. «Pero estos creadores ejemplifican a la perfección la ruptura que para el siglo XX supone la modernidad, no sólo era un cambio de espíritu, sino de formas», apunta Llorens.

Un ejemplo son las fotografías de Ródchenko con las que se cierra la exposición. Encuadres desquiciados, imágenes como un gancho de izquierda, el ambiente gris del desahucio moral que había comenzado. La línea y lo imposible como meta. La síntesis del círculo como la más alta conquista. Rusia en la vanguardia, muerta de miedo en los años 30, y para entonces ya con la sangre abierta.

'GAL' / DIARIO DE RODAJE

JORDI MOLLA

► UNA ESPERA TENSA

El actor se enfrenta a una semana sin diálogos. Ambigua y decisiva. Se va a rodar en San Juan de Luz, escenario real de algunos acontecimientos. Esa espera se palpa en el siguiente texto.

El reto de mostrar a alguien sin diálogos



Avanza el rodaje y, aunque he podido descansar tres días, hasta que no termina la película uno no deja de trabajar con el personaje, para el personaje, es decir, para lo que el espectador podrá ver en otoño en la pantalla, que es muy importante.

Esta semana mi participación en la película es ambigua pero decisiva. Rodamos los títulos de crédito donde se presenta al personaje de Ariza y Molina. Son secuencias tensas, silenciosas, sin diálogo de ningún tipo pero que tienen que dejar claro qué tipo de personajes son estos dos policías y no sólo desde un punto de vista, sino ser capaces de incluso mostrar al espectador sutilezas sobre los personajes sin una línea de diálogo.

Rodaremos en San Juan de Luz, lugar donde originalmente ocurrieron muchos de los acontecimientos reales años atrás. De nuevo, cualquier decorado, persona o escenario donde realmente ocurrieron los hechos que en esta película se relatan provocan en mí una especie de bloqueo, de respeto, de silencio que me hace pensar en esta película como algo muy muy serio. Es lo que la semana pasada llamaba «territorio real», que no es lo mismo que territorio comanche, aunque en ocasiones pueda tener algún parecido.

Cuando he interpretado un papel «basado en hechos reales», siempre he necesitado distanciarme para que la realidad no me impregnara demasiado. Necesito el espacio ficción para crear mi personaje y para poder permitirme todas las licencias necesarias sin la culpa de estar traicionando a nadie o de estar hirviendo los sentimientos de



Jordi Mollà, entre Mercé Llorens y Ana Álvarez, durante un momento del rodaje de la película 'GAL'.

Esta semana rodaremos las escenas de presentación de Ariza y Molina, las típicas que al verlas en pantalla le dejan a uno desnudo

nadie. Este es el caso de Ariza, un personaje para mí muy teatral, una caricatura de él mismo, como tantos que puedo encontrar en las calles de cualquier parte del mundo. Un individuo muy pero que muy español con todos los «me cago en...» y toda la agresividad típica de un gran *clown* temeroso de ser apuñalado por la espalda pero peligrosísimo por otro lado.

Esta semana rodaremos las escenas de presentación de los personajes de Ariza y Molina, escenas donde uno va digamos relajado, pero que después, al ver el resultado en pantalla, son las típicas escenas que le dejan a uno desnudo y no muy satisfecho. Por eso, y a pesar de no tener diálogo ni en principio una gran responsabilidad, prestaré toda la atención necesaria para que estas... *escenas facilonas y sin diálogo* no me pillen desprevenido y con la guardia baja.

Lo más difícil del trabajo de un actor... es estar.

Este domingo
descubrirás el verdadero significado de la palabra realismo...

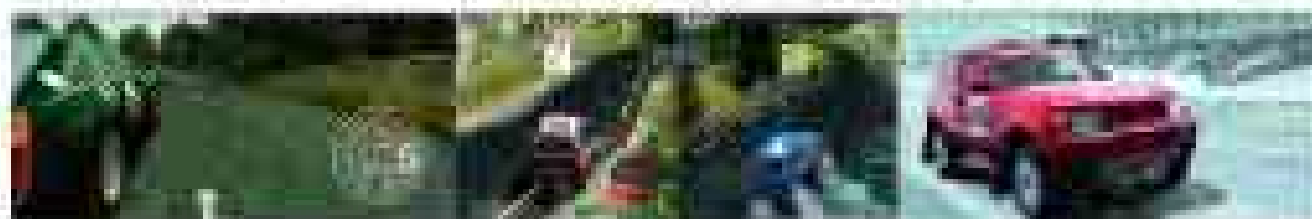


El rey de los juegos de rally.
 Más coches, más realismo... Auténtica competición.



Colin McRae Rally 04

El juego de los momentos de acción y emoción en el mundo del rally. Más coches, más realismo... Auténtica competición. El juego de los momentos de acción y emoción en el mundo del rally. Más coches, más realismo... Auténtica competición.



El domingo 19 de febrero

Y CADA SÁBADO
 UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO

www.elmundo.es
 Teléfono de atención al cliente
 o información al correo 902 99 99 99



Juega con tu ordenador

por año
595€

El juego de los momentos de acción y emoción en el mundo del rally. Más coches, más realismo... Auténtica competición. El juego de los momentos de acción y emoción en el mundo del rally. Más coches, más realismo... Auténtica competición.

25ª EDICIÓN DE ARCO / RELEVO Y FIN DE FIESTA

ANTONIO LUCAS

MADRID.- Hay quien ve en el fin de esta 25ª edición de Arco el inicio de un nuevo espíritu para la feria. Y hay quien más que vislumbrarlo, lo desea. La *era Rosina* desplegó ayer sus últimos acordes y, después de 20 años al frente, pasó el testigo a Lourdes Fernández (San Sebastián, 1961), que llega con nueva música, con una partitura aún sin perfilar y con ganas de incluir arreglos en la orquesta. No es que Arco desafíe, sino que los años han hecho que la música parezca siempre la misma.

Fernández viene del proceloso territorio de las galerías (estuvo en Marlborough y en la donostiarra DV), pasó por el comisariado de la Manifesta a su paso por San Sebastián y ahora recala en Madrid, para estrenar auditorio. Por delante, demasiados asuntos pendientes: la feria ha sido un éxito de ventas, un año más, pero conviene que pase una profunda revisión. Ella lo sabe y quiere ponerse a ello. Darle nueva banda sonora, hacerla más rugiente.

► **La inevitable ITV.** «Es el momento, sí, de pasar por esa ITV, por una revisión a fondo de la feria. Pero hay que ir punto por punto. ¿Y por dónde empezar? «Pues por la reflexión. Lo más importante para mí es que ésta es una cita de galerías y que son ellas las que tienen que cubrir sus expectativas. Así que los nuevos objetivos de Arco saldrán de un trabajo conjunto entre la dirección y los galeristas. Será un proceso lento, los resultados no serán inmediatos, se apuntarán en 2007 y se verán bien en 2008. No hay que prometer, hay que hacer. Hay muchas expectativas».

► **A por la profesionalización.** «No hay duda de que Arco tiene que profesionalizarse y desarrollar una ambición internacional más alta. Pero, ¿dónde hay que situar la feria? ¿Cómo darle la personalidad que necesita?». ¿La necesita? «Yo creo que sí. El panorama internacional en los últimos cinco años ha cambiado mucho. La única manera de diferenciarnos es dando a la feria carácter. Esto es Madrid, esto es España y requiere unas coordenadas concretas?».

«La feria debe ser más internacional, con cimientos sólidos»

Lourdes Fernández tomó ayer el testigo de Rosina Gómez-Baeza al frente de Arco apostando por revisarlo a fondo



La nueva directora de Arco, Lourdes Fernández, ayer en Madrid, en las instalaciones de Ifema. / ANTONIO HEREDIA

► **¿En qué espejo mirarse?** Insiste Lourdes Fernández en que esto es España y hay que adaptar la feria desde esta perspectiva. «Creo que hay un coleccionismo nativo muy importante y galerías que lo están haciendo cada vez mejor. Tenemos que centrarnos sin complejos, que en alguna ocasión los hemos tenido».

► **Los coleccionistas piden atención.** Denunciaba ayer en EL MUNDO un grupo de ellos que Arco les da la espalda, que no los tiene en cuenta en sus programas de *collectors*, donde sólo figuran los internacionales... ¿Se les atiende poco? «Hemos pensado en ello, claro. Los esfuerzos se han centrado más en los coleccionistas extranjeros porque era necesario dar a conocer la feria y porque las galerías españolas (que son la gran mayoría de las que acuden a Arco) lo que quieren es conocer a los de fuera. Eso se ha hecho así, y está bien. Ahora, en la

futura ITV, vamos a intentar solucionar el agravio comparativo. Pero que todos los problemas sean estos. Eso es fácil de solucionar».

► **Darwin como esencia.** Dice la nueva directora de Arco que en su proyecto no hay ruptura con lo anterior, ni continuismo. «Lo que habrá será evolucionismo», ondeando la bandera *darwiniana*. «Creo que hay que cambiar cosas, pero no soy persona de rupturas inmediatas. Quizá puedan ser radicales, aunque no precipitadas. Necesito tiempo. Pido tiempo».

► **¿Qué le falta a Arco?** «Como galerista que fui echo de más, no de menos». ¿Por ejemplo? «Que los días dedicados a los profesionales sean más y haya menos gente. Que se vaya equilibrando todo para evitar esa confusión que he notado. Quizá porque éste ha sido un año especial, el de los 25 años de la feria, y se ha

hecho un esfuerzo para hacer casi, casi una revisión. Y como directora echo de menos una feria más internacional, con unos cimientos más sólidos. Creo que tenemos que responder a los cambios surgidos en los nuevos modos de producción, en la gente joven... Incluso las propias galerías se tienen que transformar. Igual que lo está haciendo el gran coleccionista, conocedor exhaustivo de lo que está sucediendo en las mejores ferias del mundo».

► **¿Arte o mercado?** «Lo que tiene que pesar en Arco es el mercado del arte». No duda aquí Lourdes Fernández. «Es que yo he sido galerista durante 15 años».

► **Vendrán presiones.** Sabe que los galeristas aprietan y que en los próximos años será ella su diana en tal mes como éste (febrero), a cada Arco. «Sé que me van a presionar mucho, pero mi papel es propiciar que se cubran las expectativas que tienen las galerías. Estoy aquí para ellas. Y lo que quieren todas (presionen o no) es que Arco sea la mejor feria de arte internacional».

► **Revisión del comité.** Lo integran más de 30 personas, de las que 16 tienen voto (galeristas, personal de Ifema, historiadores del arte...). La feria de Basilea, sin embargo, no tiene más de ocho. «Este es un asunto que tengo que ver con Ifema, repasar los estatutos de la feria y ver hasta dónde tengo capacidad para cambiarlos, si es que hay que hacerlo. Sin olvidar que el comité es fundamental para Arco».

► **¡Peligro, esto no es Futur!** Es, de entre las quejas de las galerías, la más repetida: demasiadas instituciones plantan en Arco sus *stands* haciendo de la feria un espacio de ocio y publicidad regional. El sábado unas señoritas se paseaban por la feria vestidas de lagartera. Y no era una *performance*. ¿Habrá cambios? «Hay que pensárselo muy detenidamente. Y habrá que repensar qué sentido tienen esas presencias, si están implicadas con el mercado que requiere Arco. Quizá una solución es asegurar que un museo de una comunidad autónoma que quiera tener presencia deberá asegurar una inversión», concluye.

Un 5% más de público y un 13% más de ventas en 2006

QUICO ALSEDO

MADRID.- Arco sigue dando en la diana del mercado del arte, al menos a tenor de sus propios datos. La edición 2006, la del cuarto de siglo, registró un 13% más de ventas y un 5% más de visitantes, alcanzando en cinco días la cifra de 190.000 personas, anunció ayer Rosina Gómez-Baeza.

Ya con un pie fuera de la feria que ha dirigido desde el lejano 1987, Gómez-Baeza hizo un balance razonablemente triunfalista de sus 19 años al frente de la *casa*: «Hemos cumplido todos los objetivos. Hay un coleccionismo joven, de entre 35 y 50, que es nuevo; el mercado español satisface totalmente al comprador extranjero; Tàpies, Barceló, Saura e incluso Juan Muñoz alcanzan buenas cotizaciones en Nueva York, e incluso el Banco de España dice que el arte es el tercer valor de inversión preferido, tras los inmuebles y la Bolsa», dijo.

Gómez-Baeza señaló al público juvenil —«las escuelas», un terreno «al que no nos hemos dirigido», explicó— como objetivo potencial futuro: «Los tenemos cerca y se podría llegar a ellos».

A quienes piden más Latinoamérica en próximos *arcos*, la directora saliente dijo: «Hemos tenido 22 galerías latinoamericanas este año, y 33 el pasado, con México como invitado». Y agregó: «Siempre hemos querido que tengan las mismas posibilidades que los demás, a pesar de la debilidad de sus estructuras».

¿Se redimensionará el futuro Arco *post* Gómez-Baeza? «Será difícil que haya menos galerías», razonó José María Álvarez del Manzano, presidente de Ifema; «se presiona al alza y hay muchas galerías que querían estar aquí», terminó. Tras lo cual, le dijo a la directora saliente: «Queremos contar contigo muchos años más». A lo que Gómez-Baeza respondió: «Sólo si me necesitáis; mi sombra no será alargada».

■ **Art Madrid**, el I Salón de Arte Moderno, que se celebra a la vez que Arco, cerró el pasado fin de semana con 15.000 visitantes y siete millones de euros de balance, informa Europa Press.

encuentros digitales

Pasarela Cibeles 2006

HOY Martes 14 de febrero

16:00 horas

Elio Berhanyer

17:00 horas

Jorge Vázquez

Miércoles 15 de febrero

18:30 horas

Victorio & Lucchino

Jueves 16 de febrero

12:30 horas

Lydia Delgado

Léon

Juan Duyos

Aranxa Santamaría

Charla en directo, desde el stand de YO DONA,
con los protagonistas de la moda española

en **el mundo.es**

«Me daba miedo enfrentarme a Lear, temía no poder seguir actuando después»

Michel Piccoli, cumplidos los 80 años y con un gran vigor, encarna en París al 'rey' de Shakespeare

RUBEN AMON
Corresponsal

PARIS.— Shakespeare atribuye al rey Lear 80 años, exactamente los mismos que tiene ahora Michel Piccoli. Quizá por ello, el histórico actor francés ha esperado a cumplirlos para medirse de anciano a anciano con el temible personaje.

La terapia se produce diariamente en la sede provisional del Teatro Odeón, con todos los síntomas de un acontecimiento. Es imposible encontrar una entrada. Tanto como romper la disciplina del silencio cada vez que aparece la figura rotunda e imponente de Michel Piccoli. Cuestión de presencia escénica y de sugestión devocionaria. Mucho más cuando la versión teatral de André Engel extrapola la obra de Shakspeare, con tensión cinematográfica, al hampa de los años 30.

Lear no es un rey arcaico, sino un padrino que agoniza y enloquece a imagen y semejanza de *Ciudadano Kane*. Así se explican las referencias a la nieve, la atmósfera crepuscular, el aislamiento opresivo del poder y la bola de cristal que el protagonista agita como si recordara lejanamente el nombre de Rosebud.

La obra transcurre en un espacio semioscuro y mestizo. Ni fuera ni dentro. Predominan los guiños al cine negro y suena de fondo la voz de Caruso en un gramófono, aunque es Michel Piccoli quien lleva sobre sus espaldas el peso de la dramaturgia.

«Me daba miedo enfrentarme al rey Lear», confiesa el versátil actor. «Tanto por las dificultades del personaje como porque me desagradaba la idea de que pudiera convertirse en el fin de mi carrera. Temía que no pudiera hacer nada después de *Lear*».

La agenda de contratos y de proyectos ha despejado todos los temores, aunque la mejor prueba de la vitalidad de Piccoli puede



Michel Piccoli y Julie-Marie Parmentier, interpretando 'El rey Lear' en el Odeón de París. / MARC VANAPPELGHEM

encontrarse tarde a tarde sobre la tarima del Teatro Odeón.

El actor francés elude la solemnidad y la grandilocuencia. Prefiere enfrentarse a Lear desde los matices físicos y psicológicos. No tiene miedo a gritar ni a revolverse en el suelo. Tampoco le asusta encontrar la ironía y la comicidad allí donde Shakespeare provoca la brutal hemorragia.

«Estoy convencido de que la obra, como muchas otras del autor inglés, tiene muy presente el sentido del humor. Lear es un farsante extravagante, de modo que me interesa mucho el camino que emprende hacia la perdición», prosigue el actor.

André Engel le había ofrecido interpretar *Lear* hace 12 años, aunque las evasivas de Piccoli han permitido al director de escena

madurar el espectáculo desde una perspectiva intuitiva.

No le interesa el contexto arcaico original ni las referencias absolutas de fondo. Le preocupa resaltar muchas de las claves que el teatro de William Shakespeare puso de manera implícita a disposición de Beckett o de Büchner.

Metafísica

Podríamos estar en Chicago de los años 30 como en el Berlín de entreguerras, aunque la envoltura escénica no despista la lectura metafísica ni el angustioso retrato psicológico de los personajes.

Engel redundante en el desquiciamiento. Apropiándose de la actualidad de una sentencia que Gloucester murmura al oído de su escudero: «Es un mal de este mundo que los locos quíen a los

ciegos». La moraleja consiste en que el mal termina autodestruyéndose, pero semejante fenómeno no redime la voracidad con que antes ha engullido a las víctimas inocentes. Por ejemplo Cordelia, cuyo cuerpo virginal aparece en manos de Michel Piccoli como la versión pagana de un cordero sacrificial.

El *actorazo* francés, vestido como el Padrino de Francis Ford Coppola, la custodia paternalmente en su regazo y la consuela con un monólogo sobrecogedor.

Michel Piccoli puede con el rey Lear, aunque todos los días tenga que ponerse de rodillas para parafrasearlo: «Solamente soy un anciano que chochea, tengo los 80 ya cumplidos, ni un día menos, y, hablando con franqueza, temo que no estoy en mi juicio».

LIRICA

Barcellona-Flórez

Voces de gala

Barcellona-Flórez

Intérpretes: Daniela Barcellona, mezzosoprano, y Juan Diego Flórez, tenor. / Orquesta Sinfónica de Castilla y León. / Director: Riccardo Frizza. / Obras de Rossini, Bellini y Donizetti. / Escenariador: Teatro Real. / Fecha: 11 de febrero. / Calificación: ★★★★★

CARLOS GOMEZ AMAT

MADRID.— A causa de la ola de ignorancia que nos invade, mucha gente cree que *bel canto* es sinónimo de ópera. Pero *bel canto* es un estilo que marca una época, en la que primaba, por encima de todo, el lucimiento de la voz y sus recursos, con toda clase de diabluras ornamentales. Recuperamos el *bel canto*, que ha pasado un largo bache, en parte por razones estéticas y también porque no se dominaba la técnica necesaria.

Personajes extraordinarios, como el peruano Juan Diego Flórez, vuelven hoy a cultivar la difícil materia. Hombre, a veces es necesario buscar la música por debajo de la catarata de *floriture*, pero la música siempre aparece, por ejemplo, en las oberturas de Rossini, cuya inclusión en el repertorio sinfónico debemos al gran Toscanini. También en las melodías del propio Rossini, a las que conviene no recargar demasiado, y desde luego en las de *il dolce Bellini*, tan admiradas por Chopin, y en las de Donizetti.

Que te guste más o menos el género y el estilo es otra cosa, pero la verdad es que no se puede hacer mejor que lo que nos ofrecen Flórez o Daniela Barcellona, que no cede a su compañero. Hoy, nos asombran más las espectaculares agilidades en los hombres que en las mujeres. El timbre, con ser bueno, no es lo mejor de Flórez, que destaca por una técnica que roza lo imposible, con un control del *fiato* fenomenal de verdad.

El director Riccardo Frizza, minucioso en extremo, dirigiendo hasta el menor detalle, ha hecho una labor extraordinaria con la Sinfónica de Castilla y León, excelente orquesta en conjunto y en individualidades. Oberturas, arias y dúos nos dieron la medida del virtuosismo vocal, pero también de una faceta musical que, pese a lo largo del programa, no cansó a un público entusiasmado, ovacionante y gritador. La propina de *Il viaggio a Reims* puso la guinda de lo sobresaliente.

El bellissimo fragmento de *I Puritani* me recordó un viejo disco de 78 rpm —ahora los llaman de pizarra, no sé qué tiene que ver la pizarra en este asunto— grabado por Hipólito Lázaro. Flórez lo hace mejor.

En fin, ésta es la música de aquel *furor filarmónico* madrileño del que nos habla Mesonero Romanos y al que Bretón de los Herreros dedicó una graciosa sátira en tercetos: «Todo sea dulcísimo concierto/ y óigase el gorgorito alimbarado/ hasta en el Réquiem que se entona a un muerto». Toda música tiene su lugar. Toda enriquece nuestro espíritu. Recobremos, pues el *bel canto*.

■ La 'mezzo' Cecilia Bartoli inicia hoy en Valladolid su primera gira por España en 14 años. Madrid, Valencia, Barcelona, Pamplona y Bilbao serán las siguientes ciudades en disfrutar de la voz de la prestigiosa cantante italiana, informa Efe.

Descubren dos 'rembrandts' en un castillo de Varsovia

'La muchacha con sombrero' y 'El sabio en el púlpito' fueron realizadas sobre madera de álamo en 1641

VARSOVIA.— Dos cuadros del pintor Rembrandt van Rijn han sido descubiertos entre las obras del Museo del Castillo Real de Varsovia, tal y como confirmó ayer el experto holandés Ernst van de Wetering en una rueda de prensa en Varsovia.

Tras un estudio minucioso de los lienzos, Wetering dijo que se trata de los cuadros titulados *La muchacha con sombrero* y *El sabio en el púlpito*, datados en 1641 y pintados por Rembrandt (1606-1669) en su taller.

Las dos obras fueron hechas sobre tablas de madera de álamo, un material que ya había utiliza-

do en varias ocasiones el artista holandés, según informa Efe.

Las dos pinturas, que surgieron en paralelo al trabajo más famoso del maestro, *La ronda nocturna*, se están sometiendo a trabajos de conservación y restauración. Una vez finalicen estas tareas, las obras serán presentadas al público en varias exposiciones que se realizarán en Amsterdam y Berlín para después regresar a Varsovia a finales de este año.

Hasta 1769 los dos lienzos fueron propiedad del berlinés Friedrich Paul von Kameke, cuya hija, Elizabieta Henrietta Maria Gollowkin, los vendió en 1777 al rey

de Polonia, Estanislao Augusto Poniatowski. Tras la muerte del monarca, en 1798, las obras fueron heredadas por el príncipe Jozef Poniatowski y en 1813 por su hermana, María Teresa de Poniatowski Tyszkiewicz.

Posteriormente, en 1815 los cuadros fueron adquiridos por el noble Kazimierz Rzewuski, que se las llevó a Viena y, después de su muerte, fueron heredadas por su hija Ludwika, esposa de Antoni Jozef Lanckoronski.

Con el inicio de la II Guerra Mundial, en 1939, estas obras junto con el resto de la colección de obras de arte de los Lancko-

ronski, fueron robadas por la Gestapo, la policía política nazi, que las sacó en 1943 de Viena.

Cuando el propietario, Antoni Lanckoronski, consiguió recuperar la colección en 1947 reforzó todos los sistemas de seguridad y y tres años más tarde optó por depositarlas en la caja fuerte de un banco suizo.

En 1994, la última representante de la familia Lanckoronski, Karolina, donó toda la colección al pueblo polaco. El descubrimiento de estas dos nuevas obras de Rembrandt coincide con la celebración del 400º aniversario del nacimiento del artista.

ESTUDIO / El 51,1% de los hogares tiene ordenador y el 32,1% está conectado a la Red / El 53,7% asegura recibir «poco» o «muy poco» por lo que paga de teléfono móvil

Baja el consumo de televisión de pago y aumenta el de Internet y DVD

MARIVI CASANUEVA

MADRID.— Los españoles utilizan cada vez más las tecnologías de la información y la comunicación, a pesar del retraso comparativo con el resto de los grandes países europeos. El crecimiento más importante corresponde a Internet, frente a otros medios más maduros como la telefonía, fija o móvil, y la televisión. Sólo desciende la demanda de televisión de pago, mientras otros equipamientos registran un llamativo aumento, caso del DVD —presente ya en el 62,5% de los hogares— o las cámaras digitales.

La IX oleada del estudio de Red.es —empresa dependiente del Ministerio de Industria— sobre el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación revela que por primera vez los hogares españoles con tres o más servicios (37,8%) superan a los que sólo tienen dos (36,4%). También crece el gasto mensual en tres euros, hasta alcanzar los 98,4 euros, en el caso de quienes tienen contratados cuatro servicios, y 94,2 euros en los de tres.

Según el estudio de Red.es, la penetración de la televisión de pago bajó en el periodo analizado —tercer trimestre de 2005—, hasta situarse en el 20% de los hogares. La caída afectó tanto al satélite como al cable y se dejó notar en los ingresos económicos, de manera que el tercer trimestre de 2005 fue el de peor comportamiento de mercado desde 1994.

Acceso a la Red

La tendencia es totalmente diferente en el caso de Internet. El ordenador personal ha entrado ya en la mitad de los hogares (51,1%) y el 32,1% está conectado a la Red, frente al 25,4% de dos años antes. El 66% de los internautas asegura acceder desde casa y un 43% desde el trabajo. En total, el mercado de Internet se cifra trimestralmente en 274,1

Tecnologías de la información y la comunicación en los hogares

Equipamiento TIC en hogares

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

Hogares con TV de pago

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

Equipamiento TIC en hogares

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con)

(Porcentaje de hogares con

TD T / SATELITE / CABLE

Canal+
(Digital+)
16.00 Cine: *Alex & Emma*. **17.37** Cine: *Abajo el amor*. **19.18** Piezas: *Clases Particulares*. **19.35** Documental: *Buscando al hombre perfecto*. **20.30** *Bazar*. **20.55** Más deporte. **21.25** Teleserie: *Frasier*. **21.50** Las noticias del guñol. **22.00** Cine español en C+: *Escuela de seducción*. **23.49** Cine: *Cuando menos te lo esperas*.

Canal+ 2
(Digital+)
17.07 Cine: *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. **19.27** Cine: *El gato*. **20.49** Teleserie: *Frasier*. **21.12** Serie: *El abogado*. **22.00** Cine: *Alex & Emma*. **23.38** Cine: *The Skulls* 3.

Canal+ Cine1
(Digital+)
18.39 *Starsky & Hutch*. **20.16** *Terminator 3: La rebelión de las máquinas*. **22.00** *Sniper*. **23.30** *S.W.A.T. (Los hombres de Harrelson)*.

Canal+ Cine2
(Digital+)
19.37 *La Nany y los piratas*. **20.05** *Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida*. **22.00** *Elegir un amor*. **23.50** *Una boda para Bella*.

Canal+ Cine3
(Digital+)
19.26 Lecciones de cine: *Érase una vez... El último tango en París*. **20.23** *La puta y la ballena*. **22.30** *Actors Studio: Ernesto Alterio*. **22.30** *Incautos*.

Cinemanía
(Digital+)
16.00 *Notting Hill*. **18.00** *Un paseo por las nubes*. **20.00** *Nueve meses*. **22.00** *Nunca me han besado*. **23.45** *Cuatro bodas y un funeral*.

Cinemanía 2
(Digital+, Euskaltel, R)
16.00 *Jennifer 8*. **18.00** *Un romance muy peligroso*. **20.10** *Estación Central de Brasil*. **22.00** *Misión imposible*. **23.45** *Los fisgonas*.

Cinemanía Clásico
(Digital+, Euskaltel, R)
17.38 *Las tres edades*. **18.35** *Vacaciones en Roma*. **20.30** *Tú y yo*. **22.00** *Tú y yo*. **23.50** *La matanza del día de San Valentín*.

Canal Hollywood
(Digital +, Ono, Euskatel, R., Telecable)
19.35 *Momentos estelares*. **20.00** *El olor de la papaya verde*. **21.42** *Vuelco*. **22.00** *Un cuento, el mito de Pecos Bill*. **23.35** *Hollywood One on One*. **00.00** *La saga*.

Calle 13
(Digital +, Ono, R., Telecable)
20.00 *Turno de guardia: El descanso de un héroe*. **20.50** *Ley y orden: unidad de víctimas especiales: Redención*. **21.40** *La novia de Chucky*. **23.10** *Sid y Nancy*.

VEO TV

Escuela de cocina Telva
18.15 El programa ofrece cada día una deliciosa variedad de recetas para elaborar los más suculentos y nutritivos menús en casa.

Fórmula Marca
19.00 El magazine, presentado por el periodista Jaime Collazos, se ocupa cada día de las noticias más destacadas del mundo del deporte.

El Mundo en Portada
22.00 Josep Antoni Durán Lleida, portavoz de CiU en el Congreso de los Diputados, será entrevistado por Miguel Toral, Gabriel Sanz y Fernando Garea.

Fox
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)
20.15 *Padre de familia: El rey ha muerto*. **20.40** *Los Simpson: Los Simpson 4*. **21.05** *Los Simpson: Homer se va de marcha*. **21.30** *Caso abierto: Maternal Instinct*. **22.18** *House: Luna de miel*. **23.05** *Perdidos: Tabla Rasa*. **23.52** *Expediente X: Correcaminos*.

AXN
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)
16.55 *Velocidad terminal*. **19.30** *CSI: Miami: El juramento*. **20.30** *JAG: Alerta Roja: Desierto de espejos*. **21.30** *C.S.I.: C.S.I.*. **22.20** *C.S.I. NY: The Closer*. **23.15** *Revolución*.

TCM
(Digital+, Ono, Telecable)
17.40 *Las Girls*. **19.35** *Estación polar Cebra*. **22.00** *El color púrpura*.

Paramount Co.
(Digital+, Ono, R., Telecable)
20.30 *Cuéntame cómo pasó: En la cuerda floja*. **21.30** *Nuevos cómicos: Sandra Marchena: castings*. **22.00** *Nuevos cómicos: Noche sin tregua*. **23.30** *Aquellos maravillosos 70: Día de celebración*. **00.00** *Seinfeld: El depósito de botellas (I)*.

Eurosport
(Digital+, Ono, R., Telecable)
20.30 *XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turin 2006: Patinaje Artístico*. **23.15** *XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turin 2006*. **00.15** *All Sports*.

Sportmanía
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)
19.30 *MLB*. **21.45** *Padel*. **22.15** *Golf: Resumen circuito EEUU: Resumen 4ª Jornada*. **23.45** *NHL*.

Disney Channel
(Digital+, Ono, R., Telecable)
16.00 *Lizzie McGuire*. **16.45** *Maratoon*. **16.46** *House of Mouse*. **18.11** *La mosca Maggie*. **18.35** *Kim Possible*. **19.00** *Lilo & Stitch*. **19.23** *Brandy y Mr. Whiskers*. **19.45** *La banda del patio*. **20.10** *Raven*. **20.35** *Phil del futuro*. **21.00** *La Cenicienta*.

Playhouse Disney
(Digital+, Ono, R., Telecable)
17.25 *Rolie Polie Olie*. **18.05** *El bosque de Playhouse*. **18.08** *Clifford*. **18.55** *Las nuevas aventuras de Winnie The Pooh*. **19.40** *Franklin*. **20.25** *Mickey y sus amigos*. **20.45** *Las nuevas aventuras de Winnie The Pooh*. **21.50** *El oso de la casa azul*.

Nickelodeon
(Digital+, Ono)
17.05 *Los Padrinos Mágicos*. **17.30** *Trollz*. **17.55** *Más grandes y travessos*. **18.20** *Doremi*. **18.50** *Bob Esponja*. **19.15** *Los Padrinos Mágicos*. **19.40** *Titeuf*. **20.05** *Campeones hacia el mundial*. **20.30** *Las aventuras de Jimmy Neutron, el niño inventor*.

Cartoon Network
(Digital+, Ono, Telecable)
08.00 *Especial San Valentín con los Eds*. **23.00** *Bola de Dragón GT*. **23.25** *Star Wars: Las Guerras Clon*.

Cosmopolitan
(Digital+, Ono, Euskaltel, R.)
20.05 *Cinco en familia: Merece la pena esperar*. **20.55** *Embrujadas: Lavado de cerebro*. **21.45** *Embrujadas: Esa vieja magia negra*. **22.30** *Cuando Harry encontró a Sally*.

Factoría de ficción
(Digital+, Ono)
21.03 *Al salir de clase: Por un puñado de ropa*. **21.35** *Eva y Adán, agencia matrimonial: Solo para mirones*. **22.04** *La casa de los líos: El don*. **23.03** *Más que amigos: Ausentes*.

Canal Cocina
(Digital+, Ono)
20.15 *Guía práctica de restaurantes: 45*. **20.30** *¿Qué comemos hoy?: 150*. **21.00** *Bombón: 10*. **21.30** *De plato en plato: 32*. **22.00** *Cocinando con...: 22*. **22.30** *Menú del día: 32*. **23.00** *Cocina Japonesa: 7*. **23.30** *Cocina imaginativa: 30*. **00.00** *Fusión: 30*.

Historia
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)
20.00 *Aviación de combate: p-47 thunderbolt*. **21.00** *Pervez musharraf*. **22.00** *Bajo cero*. **23.00** *El edificio chrysler*. **00.00** *Enigmas de la historia: el misterio de jesse james*

MTV
(Digital +, Ono, Euskaltel, R)
20.30 *MTV Cribs: Cribbs Junior*. **21.00** *MTV Tuning*. **21.30** *MTV Kabuki*. **22.30** *Videorama: Especial Enamorados*. **00.00** *Jackass*.

Real Madrid TV
(Digital +)
21.00 *El rival*. **22.45** *15 minutos*.

PELICULAS

FRANCISCO MARINERO / ● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE
★★★ BUENA ★★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA

10.45 / Cuatro / Comedia

El día de los enamorados (★★)

España. 1959. (85 minutos). Dir.: Fernando Palacios. Int.: Tony Leblanc y Concha Velasco.

La contribución de la cadena Cuatro a la celebración del 14 de febrero es, excepcionalmente, una película para la mañana, uno de los títulos más representativos de la comedia costumbrista de parejas, género popular en el cine español de la época. El guión de Rafael J. Salvia y Pedro Masó (también productor) sigue los pasos de cuatro parejas por las calles de Madrid en el día de San Valentín, con la presencia de éste (Jorge Rigaud), venido a la tierra para desempeñar sus buenos oficios y solucionar problemas entre los enamorados.

Es una comedia rosa hábil que empareja a una manicura con un conductor de autobús celoso (María Mahor y Tony Leblanc), una presentadora de televisión con un guionista (Katia Loritz y Manuel Monroy), una chica rica con un médico de provincias (Mabel Karr y Angel Aranda) y una dependienta de una tienda de artículos de deporte con un hincha (Concha Velasco).

16.55 / AXN / Acción

Velocidad terminal (★★)

Terminal Velocity. EEUU. 1994. (98 minutos). Dir.: Deran Sarafian. Int.: Charlie Sheen y Nastassja Kinski.

Como en muchas producciones de Hollywood, el argumento endeble y el guión lleno de improbabilidades constituyen un mero pretexto para la sucesión de escenas espectaculares; como en pocas, la trama se sigue con cierto interés (aunque paradójicamente: es tan disparatada que parece casi una parodia del género) y las imágenes más asombrosas no son las más violentas.

Una intriga de espionaje inverosímil sirve para poner en pantalla un gran espectáculo de acrobacias aéreas. El protagonista (Charlie Sheen) es un instructor de paracaidismo poco respetuoso con las normas de seguridad en cuya escuela se presenta un día una bella (Nastassja Kinski) pidiendo un aprendizaje demasiado apresurado: la mujer muere en su primer salto. Ese sólo el comienzo de los problemas del as del paracaidismo, advertido seriamente de suspensión de su licencia: la difunta era ex agente de la KGB y el accidente parece no tan accidental. Las secuencias de acción que se suceden a continuación solapan las convenciones y debilidades del suspense.



Velasco, protagonista de la película.

lasco y Antonio Casal, uno de los mejores exponentes en España de la escuela de cómicos lastimeros).

La película, entretenida en los episodios humorísticos y un tanto cursi en los románticos, supuso el debut como director de Palacios, que realizó después la continuación *Vuelve San Valentín*, con el mismo equipo de guionistas y distinto reparto (aunque manteniendo a Rigaud).

22.00 / Canal Plus / Comedia

Escuela de seducción (●)

España. 2004. (110 minutos). Dir.: Javier Balaguer. Int.: Victoria Abril y Javier Veiga.

No se entiende que tras su estimable opera prima, el drama *Sólo mía*, Javier Balaguer haya caído en esta farsa, ni que parezca haber perdido abruptamente el oficio antes demostrado. Se entiende que aquel buen comienzo le haya permitido reclutar como figurantes a personajes populares, algunas interpretándose a sí mismas, cuya presencia, lejos de animar el disparate, da una penosa impresión de papanatismo.

La cosa consiste en dos películas: una de sketches protagonizada por Javier Veiga como un buen conocedor de las mujeres que monta una escuela de amor para ambos sexos; otra con cierta continuidad protagonizada por Victoria Abril como buena odiadora de los hombres que conduce un consultorio sentimental radiofónico. La única conexión entre ambos personajes está en las llamadas que el primero hace a la segunda haciéndose pasar por un argentino de romanticismo suicida. Con tal pretexto ellos dos y los muchos secundarios que les rodean gesticulan grotescamente y largan tópicos sin parar. Encima se incluye un episodio casi trágico.

DESAFÍO SUDOKU

Resuelva uno o los dos SUDOKU de hoy y envíe sus respuestas entre las 6 de la mañana y las 12 de la noche

Cómo participar: Descubra los números que corresponden a las 4 casillas marcadas en los tableros con las letras A, B, C y D. Podrá enviar sus respuestas de 3 maneras:
1. SMS*: Envíe EM (espacio) SUDOKU (espacio) FACIL o SUDOKU (espacio) DIFICIL (espacio) y la solución correspondiente An*Bn*Cb*Dnº al 5522. **Ejemplo: EM SUDOKU DIFICIL A4B7C8D4**
2. TELÉFONO:** Llame al 806 21 21 21
3. INTERNET: Acceda a www.elmundo.es/sudoku
Recuerde que deberá enviar las soluciones a cada Sudoku, fácil o difícil, por separado.
Premios: Al ganador del SUDOKU FACIL le corresponderán 300 €, y al ganador del SUDOKU DIFICIL le corresponderán 600 €. Además, entre todos los acertantes se sortearán 3 PSP Sony cada semana.

Ganadores del martes 7 de febrero:
Carmen Alcaide Vargas (Málaga) **300 €**
Ricardo López González (Madrid) **600 €**

De acuerdo con la Ley 15/99 de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa al participante de que sus datos personales van a ser incorporados a un fichero automatizado titularidad de UNEDISA, necesario para la mejor gestión y prestación de la presente promoción. Asimismo, le informamos de que sus datos podrán ser utilizados con fines de marketing y publicidad para informarle de productos y servicios que puedan ser de su interés, relacionados con las actividades y servicios prestados por UNEDISA, salvo manifestación en contrario. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso para el envío de publicidad a través de dicho medio. Bases legales depositadas ante Notario y en www.elmundo.es/sudoku.

*Coste del mensaje 0,90 euros. **Precio de la llamada 0,84€/minuto desde teléfono fijo y 1,05 €/minuto desde teléfono móvil, impuestos incluidos. Tarifa máxima.

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 229 NIVEL FÁCIL

9	2	8	1	3	7	4	6	5
4	1	6	9	2	5	3	8	7
3	7	5	8	4	6	2	9	1
1	9	3	7	8	2	6	5	4
8	4	7	6	5	1	9	3	2
5	6	2	3	9	4	1	7	8
6	5	1	4	7	3	8	2	9
7	3	9	2	1	8	5	4	6
2	8	4	5	6	9	7	1	3

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 230 NIVEL DIFÍCIL

3	9	7	2	5	6	4	8	1
4	6	2	8	1	3	5	9	7
1	5	8	4	7	9	2	3	6
2	1	3	5	4	7	9	6	8
7	8	6	9	2	1	3	5	4
9	4	5	6	3	8	1	7	2
6	2	4	7	9	5	8	1	3
8	3	9	1	6	4	7	2	5
5	7	1	3	8	2	6	4	9

Nº 231 / FÁCIL 300 EUROS DE PREMIO

2	5	8			7			
	B		6	8				
			4	9		3		D
8				2		7		
	2					1	5	3
1		3		4				
9				A		6		
	4					C		2
		2	1	5	3		9	

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 232 / DIFÍCIL 600 EUROS DE PREMIO

		8	5				A		
		6			7	8			
					4			3	5
5			D						2
1					2	4			
3			4						C
		5						8	7
					7	3			
7	B			9				4	1

EL MUNDO
www.elmundo.es/sudoku



22.00 h.

Quintero entrevista a Jesulín de Ubrique

El torero Jesulín de Ubrique es uno de los invitados de *El loco de la colina*, presentado por Jesús Quintero. Además, el periodista entrevistará a Juan Luis Galiardo y a Nuria del Saz, presentadora invidente de un Telediario.

TVE - 1

6.00 Canal 24 horas.
7.00 Telediario matinal. Presentado por Susana Roza, Igor Gómez y Salvador Martín Mateos.
9.00 Los desayunos de TVE. Espacio de tertulia y análisis de la actualidad dirigido y presentado por Pepa Bueno. Invitada: María Emilia Casas, presidenta del Tribunal Constitucional.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. «Niños con cáncer».
11.30 Por la mañana. Magazine presentado por Manuel Giménez e Inés Ballester. Incluye: «Avance informativo», con Ana Blanco.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de invierno. Magazine de actualidad rosa presentado por Anne Igariburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez, en la sección deportiva.
15.55 El tiempo.
16.00 La tormenta (+7).
17.00 Amar en tiempos revueltos (+7). Telenovela.
18.00 España directo. Presentado por Pilar García Muñoz.
19.20 Vamos a cocinar... con José Andrés. Menú: Hamburguesas. Invitados: Gomaespuma.
20.00 Gente. Espacio de sucesos y crónica social presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario, en la información deportiva.
21.55 El tiempo.
22.00 El loco de la colina. Presentado por Jesús Quintero. Invitados: Jesulín de Ubrique, Juan Luis Galiardo, José Antonio Zarzalejos, Noa, Nuria del Saz, Falet y El circo del sol.
0.30 Urgencias (+13). «Un disparo a ciegas».
1.30 Telediario 3.
2.00 Ley y orden: Acción criminal (+13). «Probabilidades».
3.00 Canal 24 horas.



22.30 h.

'Enfoque' debate sobre la libertad de expresión

La airada protesta de miles de musulmanes por la publicación de caricaturas de Mahoma está planteando un debate en todo el mundo occidental sobre la libertad de expresión y los límites de ésta. De ello, debate el programa *Enfoque*.

LA 2

6.00 Euronews.
7.00 That's English.
7.30 Los Lunnis (TP).
9.30 Aquí hay trabajo (TP).
10.00 TV. educativa; la aventura del saber (TP).
11.00 Juegos Olímpicos de invierno. Incluye las siguientes pruebas: Patinaje. Programa libre por parejas (R); Esquí alpino.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. «Niños con cáncer».
11.30 Por la mañana. Magazine presentado por Manuel Giménez e Inés Ballester. Incluye: «Avance informativo», con Ana Blanco.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de invierno. Magazine de actualidad rosa presentado por Anne Igariburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez, en la sección deportiva.
15.55 El tiempo.
16.00 La tormenta (+7).
17.00 Amar en tiempos revueltos (+7). Telenovela.
18.00 España directo. Presentado por Pilar García Muñoz.
19.20 Vamos a cocinar... con José Andrés. Menú: Hamburguesas. Invitados: Gomaespuma.
20.00 Gente. Espacio de sucesos y crónica social presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario, en la información deportiva.
21.55 El tiempo.
22.00 El loco de la colina. Presentado por Jesús Quintero. Invitados: Jesulín de Ubrique, Juan Luis Galiardo, José Antonio Zarzalejos, Noa, Nuria del Saz, Falet y El circo del sol.
0.30 Urgencias (+13). «Un disparo a ciegas».
1.30 Telediario 3.
2.00 Ley y orden: Acción criminal (+13). «Probabilidades».
3.00 Canal 24 horas.



18.00 h.

'Estoy por ti', especial Día de los enamorados

Estoy por ti, presentado por Michel Brown, celebra el 14 de febrero el *Día de San Valentín*. En una edición especial, dos parejas de las formadas en el programa, competirán entre sí para saber cuál de ellas es la que más afinidad tiene.

ANTENA 3

6.00 Las noticias de la mañana. Presentado por Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
8.00 Shin Chan (TP). Serie.
9.00 Ruedo ibérico. Espacio de análisis de la actualidad conducido por Montserrat Domínguez. Invitado: Ramón Soriquert, investigador que hablará sobre la gripe aviar.
10.30 La mujer en el espejo (TP). Telenovela que narra la historia de Juliana Soler, una mujer atrapada por un misterioso secreto que la acerca y aleja del verdadero amor.
12.00 Lo que inTeresa. Conducido por María Teresa Campos.
14.00 Los Simpson (TP). Se ofrecen los episodios: «Campamento Krusty» y «Yo amo a Lisa».
15.00 Antena 3 noticias 1. Presentado por Susanna Griso, Roberto Arce y José Antonio Luque, en la información deportiva.
15.50 El t3mpo. De la mano de Roberto Braseró.
16.00 El cuerpo del deseo (TP).
17.00 Rubí (TP). Telenovela.
18.00 Estoy por ti (TP). Concurso de emparejamiento presentado por Michel Brown.
19.00 El diario de Patricia (TP). Tertulia presentada por Patricia Gaztañaga.
20.15 ¿Quién quiere ser millonario? (ERI). Concurso conducido por Carlos Sobera.
21.00 Antena 3 noticias 2. Presentado por Matías Prats y J.J. Santos. Incluye: «El t3mpo», con Roberto Braseró.
21.45 ¿Cantas o qué? (TP). Programa musical presentado por Paula Vázquez.
0.30 Buenafuente (TP). *Late show* conducido por Andreu Buenafuente.
2.00 South Park (+18). Serie de animación.
2.25 Antena 3 noticias 3.
3.00 Televenta.
5.15 Sueños.



21.55 h.

Nuevos misterios clínicos en 'House'

Dos nuevos casos médicos nos llevan a la consulta del Doctor House. En el primero atenderá a Elize Snow, una joven y atractiva mujer que lleva varios días sin levantarse de la cama. Su marido preocupado la lleva al hospital.

CUATRO

7.30 CuatroSfera (TP). *Magazine* juvenil que incluye nuevos episodios de las series: «Comando G», «Colegas de clase» y «El show de la pantera rosa».
9.05 Surferos TV. (TP). Espacio de *zapping*.
9.30 Días de moda (TP) (R). Docu-serie.
9.55 Callejeros (+13) (R).
10.45 Cine Cuatro. «El día de los enamorados» (TP). España. 1959. D: Fernando Palacios. I: Tony Leblanc y Concha Velasco. (Ver sección «Películas».)
12.35 Melrose Place (+7). Serie.
13.30 Buffy, cazavampiros (TP). Serie. «La sustitución».
14.25 Friends (TP). Episodio 20.
14.57 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero, Marta Fernández y Manolo Lama, en los deportes.
15.45 Channel nº 4 (TP). *Magazine* vespertino presentado por Ana García-Siñeriz, Boris Izaguirre y Juan Carlos Ortega.
18.15 Duelo de chefs (TP). Concurso culinario.
18.55 Alta tensión (TP). Concurso presentado por Luis Larrodéra.
20.00 Crossing Jordan (TP). Serie acerca de las vicisitudes de una forense. «Tormenta perfecta».
20.57 Noticias Cuatro. Conducido por Iñaki Gabilondo y Manu Carreño, en los deportes. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE.
21.50 El guiñol de Canal Plus (TP).
21.55 House (+13). Serie. «Fidelidad y veneno».
23.50 Noche Hache (+13). *Late show* humorístico presentado por Eva Hache.
1.05 CuatroSfera (+18). *Magazine* juvenil que incluye la sección Hip hop tunning y las series: «South Park», «Samurai Champloo», «Juzgado de guardia» y «Treinta y tantos».
3.55 Shopping. Espacio comercial.
5.55 ReCuatro. Incluye la redifusión de «Channel nº 4».



22.00 h.

Fernando Romay actúa en 'El comisario'

Fernando Romay interviene hoy en el episodio *Mejor no sabe* de la serie *El comisario*, en el que los procesados de un sonado caso de blanqueo apuntan a una venganza como la causa del asesinato del marido de la juez que investiga los hechos.

TELE 5

6.30 Informativos Telecinco matinal. Presentado por Alvaro Rivas y Lucía Rodil.
9.10 La mirada crítica (TP). Espacio de tertulia conducido por Vicente Vallés. Invitado: Juan Fernando López Aguilar, ministro de Justicia.
10.45 El programa de Ana Rosa (TP). *Magazine* matinal presentado por Ana Rosa Quintana que incluye diferentes secciones de entretenimiento, así como el programa culinario: «Karlos Arguiñano en tu cocina».
14.30 Informativos Telecinco. Presentado por Hilario Pino y Begoña Chamorro. Incluye la información deportiva y meteorológica.
15.30 Aquí hay tomate (+13). *Magazine* dedicado a la crónica de sociedad presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 Esta cocina es un infierno (TP). Espacio de telerrealidad.
17.00 A tu lado (TP). *Magazine* vespertino presentado por Emma García que incluye diferentes secciones de entretenimiento.
19.55 ¡Allá tú! (TP). Concurso presentado por Jesús Vázquez en el que los participantes pueden ganar un premio máximo de 600.000 euros.
20.55 Informativos Telecinco. Presentado por Angeles Blanco. Incluye la información deportiva y meteorológica.
21.20 Camera café (TP). Espacio de humor compuesto por diversos *sketches* protagonizados por Arturo Valls y Luis Varela, entre otros.
22.00 El comisario (+13). Se emite el episodio: «Mejor no saber». A continuación se repondrán los capítulos: «360 minutos» e «Intercambio». Incluye: «Avance informativos Telecinco».
2.30 Infocomerciales. (TP).
5.30 La línea de la vida (+13).
6.00 Nocturnos (TP).

TELEMADRID

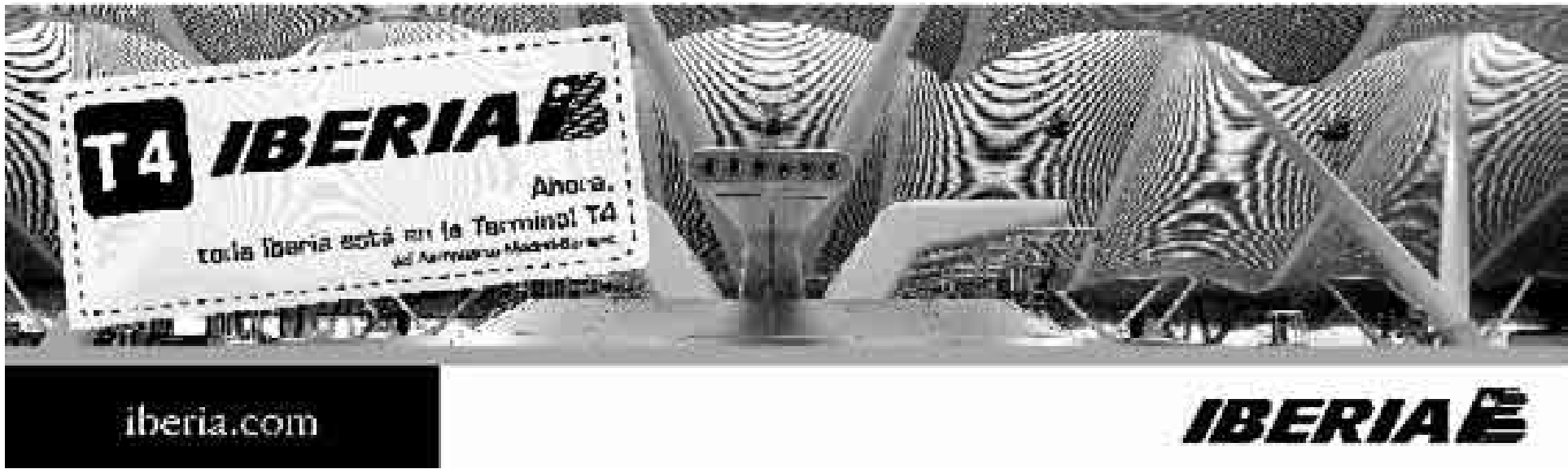
7.00 Telenoticias.
8.00 Cyberclub. «Doraemon» y «Heidi».
9.00 El Círculo a primera hora. Invitado: Ignacio González, vicepresidente de la Comunidad de Madrid.
9.30 Buenos días, Madrid.
12.00 Bric: Jardín.
12.35 ¿Qué comemos hoy?
13.15 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 El tiempo.
15.05 Deportes.
15.30 Cifras y letras.
16.00 Cine de tarde. «Speed, fuera de control» (+13). EEUU. 1997. 90 minutos. D: Jack Sholder. I: Judge Reinhold y Nina Siemaszko.
18.00 Madrid directo.
19.30 Metro a metro.
20.30 Telenoticias.
21.10 El tiempo.
21.15 Deportes.
21.30 Seinfeld V. Serie.
21.55 Cine: El megahit. «Payback» (+18). EEUU. 1998. 97 minutos. D: Brian Helgeland. I: Mel Gibson y Gregg Henry.
0.05 Diario de la noche. Invitado: Eduardo Montes, presidente del Grupo Siemens en España.
1.05 Las noches blancas. Con Fernando Sánchez Dragó. «Libros 2005».
2.30 Planeta doc. «Mundos asombrosos: Líbano» y «Catástrofes del futuro: El regreso de las plagas».
4.20 Programación LaOtra.

PELICULAS

21.55/ 'Thriller'

Payback (★)

Payback. EEUU. 1998. (97 minutos). Dir.: Brian Helgeland. Int.: Mel Gibson y Gregg Henry. En *A quemarropa* (1967), Lee Marvin hizo un trabajo decisivo en su carrera interpretando a un gánster que, traicionado por su mejor amigo y por su propia mujer, reaparece en busca de venganza y la consigue con implacable eficacia. En este *remake*, Mel Gibson quiso y no pudo repetir ese éxito personal de Marvin al igual que la película quiere y no puede repetir el de su antecesora. Se ha conservado el argumento (el atracador Gibson es dado por muerto por su cómplice, que se queda con el botín, pero se recupera al cabo de meses con redoblada energía justiciera), menos importante en la versión original que la puesta en escena de John Boorman. Está desarrollado aquí siguiendo las fórmulas más fatigadas del *thriller* actual, incurriendo en efectismos que bordean el ridículo. Da la sensación de que esta película la habíamos visto ya antes, y no por el argumento, sino por la impersonalidad del estilo y los personajes femeninos, que tienen poca relevancia.





M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
MARTES 14 DE FEBRERO DE 2006

Violencia doméstica

- **00.30 Móstoles** / Una mujer apuñala a su ex pareja, que tenía una orden de alejamiento desde 2004
- **03.00 Carabanchel** / Un hombre estrangula a su novia y después se entrega en la comisaría de Retiro / 3

Cibeles

Los contrastes en las líneas, el volumen y los colores fueron las claves de la jornada inaugural de la Pasarela / 16-17



MONTAJE: JOSÉ MARÍA PRESAS

Amores de largo recorrido

Coincidiendo con San Valentín, el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada expone las fotos de boda de sus mayores, muchos de los cuales posaron para M2 con la instantánea de aquel día / 10-11



Cientos de personas se concentraron ayer en la Puerta del Sol para protestar por la carestía de la vida. / JAIME VILLANUEVA

¡Madrid, qué caro te has puesto!

Manifestación. Más de 500 personas protestaron ayer en la Puerta del Sol contra la subida de la luz, el gas, el agua y el transporte, convocados por la Federación de Vecinos. Este año, los madrileños tendrán que pagar 700 euros más por el incremento de los precios. Piden que se aplique un IVA superreducido en los productos básicos



Dos niños, ayer, en la manifestación con pancartas de protesta. / JAIME VILLANUEVA

CARMEN SERNA

Madrid está dejando de ser una ciudad para disfrutarla. «Imposible, bastante tenemos con sufrirla y pagarla», explica una de las mujeres que ayer se concentró en la Puerta del Sol para protestar por la subida de los precios.

La convocatoria corrió a cargo de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) y unas 500 personas se acercaron hasta uno de los puntos administrativos más importantes de la región para secundarla. «Ésos de ahí enfrente, son muy mala gente» o «Gallardón, especulador» fueron algunas de las lindezas que los manifestantes le dedicaron a los gobernantes madrileños hartos de ver como cada día el sueldo les da para menos.

«Durante 2004 y 2005, la escala-

da de precios de los productos básicos ha llevado a los ciudadanos a ser mucho más pobres, puesto que los sueldos no crecen al mismo ritmo. Lo penoso es que se espera que siga esta trayectoria en 2006, por lo que los ciudadanos madrileños pueden ser este año hasta 700 euros más pobres», denunció ayer el presidente de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid, Francisco Caño.

Las peores subidas se sitúan en la luz, el agua y el gas, además de los transportes, «productos básicos para cualquier familia». De hecho, el recibo de la electricidad será un 4,48% más caro en 2006, al igual que el del gas, que sube un 4,2%. Pero el incremento más espectacular es el de la bombona de butano, que le costará a las familias madrileñas un 10,3% más que el año pasado.

«Los principales afectados son los pensionistas y las familias que viven con menos de 880 euros al mes y que se enfrentan a una subida en el precio de la vivienda de más de un 14%», aclara Caño.

Según los datos de la Federación, los precios de los bienes de consumo más necesarios crecieron el año pasado un 6% cuando los salarios no llegaron a un 3% de más, «y eso de media, porque Madrid es una de las ciudades más caras de toda España».

«Manos arriba, esto es un atraco». «Precios europeos, salarios africanos». «A unos nos cuecen, otros se enriquecen». «El Metro sube, no vuela» o «Democracia económica» fueron algunas de las pancartas y cánticos que se escuchaban ayer como reclamación a «una carestía que nos empobrece cada día».

Para Caño, el problema principal en la economía madrileña es un aspecto recogido como derecho constitucional: la vivienda. «Según el Banco de España, los ciudadanos pueden llegar a dedicar más del 100% de la renta bruta al pago de la cuota mensual, lo que se traduce en unos niveles de endeudamiento de la economía familiar altísimos. Y más con el preocupante incremento del euríbor».

Pero a esos problemas para llegar a fin de mes, la Federación de Vecinos añade más recibos: el de las tasas municipales de los centros deportivos, el del impuesto de circulación, el del IBI o el coste de aparcar en la calle, al que se le une una subida del transporte público del 4,87%. «Algunos servicios públicos como el transporte deberían de estar más subvencionados. No nos oponemos a pagar impuestos

pero habrá que recaudarlos de la renta del capital», advirtió Caño.

Los vecinos se quejan de que los distintos gobiernos hagan más caso a los grupos de poder que a los ciudadanos. «Nos hemos reunido con el Ayuntamiento, la Comunidad y el Ministerio, pero es más fácil decir que sí a las eléctricas que demandan una subida de precios que a nosotros que pedimos un IVA superreducido, del 4%, que ya se aplica en Europa para los productos de primera necesidad como la luz, el agua, el gas y la telefonía fija», añadió el presidente de la Federación.

Los manifestantes insistieron en que los descuentos en los recibos de la luz y el gas deberían de aplicarse, sobre todo, en los primeros tramos de consumo para promover el ahorro de energía y mejorar la economía doméstica.

«Hace 30 años, 50.000 personas ocupaban la calle de Preciados en la primera gran marcha de la Transición en protesta por los desorbitados precios de los productos básicos. Fue el 22 de junio de 1976. Hoy [por ayer], 30 años después, las administraciones públicas sitúan nuestro país entre los más ricos y desarrollados, pero lo cierto es que hoy existe un número mayor de personas en el umbral de la pobreza», denunció la FRAVM quien amenaza con promover más acciones de protesta en los próximos meses.

El punto musical lo puso el grupo de samba La Rúa que animó la concentración con la percusión antes del manifiesto final que leyó el presidente, Francisco Caño.

M2

Violencia doméstica. Una mujer fue detenida en Móstoles como presunta asesina de su novio, un hombre de 58 años que se saltó la orden de alejamiento y recibió una puñalada. En Carabanchel, un periodista estranguló con un cordón a su novia de 39 años, colega de profesión. Después se entregó

Emilio y Ana, muertos por sus parejas

L. F. DURÁN / P. HERRAIZ

La noche del domingo se llevó las vidas de dos personas en sendos casos de violencia doméstica. Una mujer fue detenida en Móstoles por apuñalar a su ex pareja y un hombre de 36 años se entregó en la comisaría de Retiro para confesar que había estrangulado a su novia. Estos dos sucesos de la Comunidad de Madrid se suman al ocurrido en Villa-

nueva de la Cañada el pasado 23 de enero. Aquel día, Freddy Félix Callejas y María Elena Rocha Flores, de 38 y 30 años, fallecieron. Él la apuñaló y después se ahorcó en el chalé de la casa en la que trabajaba.

Además ha habido otros dos asesinatos en casos de violencia familiar: el 5 de febrero, un hombre asesinó a tiros a su sobrino en el distrito de San Blas, y el 10 de enero un hombre de 46 años falleció en su fiesta

de cumpleaños. El autor de la agresión fue su futuro yerno, al que la policía detuvo.

Precisamente, el consejero de Empleo y Mujer, Juan José Güemes, se reunió ayer con las concejales de Mujer de la región, a las que presentó algunos puntos de la Ley Integral Contra la Violencia de Género de la Comunidad. Entre lo más destacado, el consejero dijo que las mujeres maltratadas tendrán preferencia a la hora de acceder a

viviendas protegidas. Asimismo, destacó que la Comunidad ha preparado un fondo de emergencia de 900.000 euros para atender las necesidades económicas más urgentes de las víctimas. Güemes habló también sobre la oficina de empleo de Azca, donde se ofrece orientación laboral a las personas que han sufrido la violencia de género, y añadió que en 2005 se presentaron 9.260 denuncias por estos casos en la región.



EMILIO CALDERÓN SERRANO

Su ex marido, con orden de alejamiento, fue a su casa

La reconciliación fue fatal. Emilio Calderón, de 57 años, tenía una orden de alejamiento de su pareja, Misericordia, de 47, desde hace más de 12 meses. Pero ambos superaron las diferencias y volvieron a vivir juntos.

En la madrugada del pasado lunes Emilio fue hallado muerto con una puñalada en el corazón. Ocurrió en el domicilio conyugal situado en el número 17 de la calle de Río Genil, según el 112. Como consecuencia del crimen fue detenida la pareja del fallecido, Misericordia.

La mujer tenía las manos ensangrentadas pero negó que ella fuese la autora de la puñalada mortal. Es más, imputa a una mujer llamada Isabel, que según Misericordia, era la actual pareja de Emilio y que estaba embarazada de éste. En la casa se halló el cuchillo empleado en el crimen.

Emilio y Misericordia llevaban más de 15 años de relación. El periplo amoroso había sufrido altos y bajos, pero perduraba. Sin embargo, en los dos últimos años Misericordia había sido agredida en varias ocasiones por Emilio.

En dos ocasiones le denunció en la comisaría. La juez ordenó el año pasado la orden de protección de la mujer que se mudó a vivir a la calle de Río

Genil de Móstoles, según la Jefatura Superior de Policía. No obstante, Emilio arregló las disputas y la mujer le abrió de nuevo las puertas de la casa.

Agustín Calderón, el hermano de Emilio, aseguró ayer a Europa Press que éste tenía «problemas con el alcohol y la droga» y que había agredido a su pareja, Misericordia N.R., en varias ocasiones.

Los dos hermanos, que vivían en el mismo edificio de viviendas del número 17 de la calle del Río Genil de Móstoles, llevaban dos años sin hablarse por un problema de

La mujer imputa el crimen a otra pareja del difunto, del que estaba embarazada

una herencia familiar.

Por su parte, la mujer de Agustín y cuñada del fallecido explicó que Misericordia y Emilio llevaban 15 años conviviendo juntos y que residían en el quinto piso del citado portal desde hace un año aproximadamente.

Los vecinos del inmueble indicaron que, a pesar de la orden de alojamiento que pesa-

ba sobre el fallecido, era frecuente ver a Emilio por el inmueble y que la última vez que constataron su presencia fue hace dos días, cuando subió al piso «con la compra y el pan» junto a Misericordia.

Finalmente, Agustín aseguró que está muy preocupado por su cuñada y que el dolor que sufre es más por ella que por su hermano. «Emilio andaba con malos pasos y se ha buscado la ruina a él y a su pareja con su comportamiento durante estos últimos años», concluyó el hermano del fallecido.

La concejala de Juventud y Mujer de Móstoles, Paloma Tejero, confirmó a Efe que la policía investiga la posible implicación de una tercera persona en la muerte de Emilio Calderón.

Tejero afirmó que en el informe remitido por la policía tras la declaración de la presunta agresora: «Misericordia, culpó a otra persona de lo ocurrido». «Pese a que el fallecido tenía una orden de alejamiento, su compañera le permitía saltarse la orden», añadió la edil. «Resulta lamentable que existiendo una medida cautelar por parte de un juez ocurran estos hechos», dijo, y concluyó que la mujer no era usuaria de los servicios municipales.



SANTIAGO SEQUEIRO

ANA VELARDE CHANGANAQUI

Periodista del semanario 'Latino', asesinada por su novio y compañero

Ana nació en Lima (Perú) en 1966. Desde que se fundó el periódico semanal *Latino*, hace más de un año, era una de sus redactoras de plantilla. La noche del pasado domingo, su novio la mató. Acudió a su casa, en la calle del General Martín Cerezo, 2, y la estranguló. Poco después se entregó en la comisaría.

El suceso ocurrió hacia las 3.00 horas en el distrito de Carabanchel. Poco después, el novio se entregó en la comisaría de Retiro, donde contó lo que había hecho. Sin embargo, antes de entregarse había llamado a Mónica, cuñada de la fallecida, y le confesó su crimen.

Cuando la policía acudió al domicilio, situado en el 2ºD del inmueble, encontró a Ana Velarde en la cama del dormitorio. Estaba tumada y muerta. A su lado había un cordón con el que supuestamente la estranguló su novio.

A las 3.53 horas entró la llamada en el 112. El Summa ya no pudo salvarla, según un portavoz de Emergencias 112.

Su novio también trabajaba en el semanario *Latino*, aunque sólo esporádicamente, ya que era colaborador y trabajaba como corrector de textos, según in-

formaron ayer en la redacción de ese periódico. El presunto asesino de Ana se llama Luis Gonzalo Barragán Beltrán, y es un ciudadano colombiano, nacido en 1969.

Luis Gonzalo tiene los permisos de trabajo y residencia en regla y carece de antecedentes y denuncias por malos tratos, según informó ayer la Jefatura Superior de Policía.

El motivo de la discusión que tuvieron pudo ser que ella quería dejarle, según explicó ayer la hermana de la víctima. Los compañeros

Su pareja se entregó en la comisaría de Retiro y confesó que la había estrangulado

de la fallecida expresaron ayer su dolor por la muerte de Ana.

La víctima residía desde hace años en España y estaba especializada en reportajes sobre formación y empleo, aunque «escribía de todo y era una periodista de raza», según sus colegas de la redacción. Siempre firmaba sus artículos como Ana

María Velarde. La semana pasada, precisamente, había escrito uno sobre el *día de los enamorados*.

Luis Gonzalo, ahora detenido, llevaba unos meses trabajando en el periódico. Los amigos de la pareja, en el diario *Latino*, sabían que estos mantenían una relación, pero nunca escucharon ninguna queja. Ella, sin embargo, comentó a varios conocidos que no estaba a gusto con él.

De hecho, Luis Gonzalo nunca levantó la voz en la redacción o dijo que se llevaran mal él y su novia. Ella, según los allegados, tenía dos hijos de siete y nueve años, nacidos de una relación anterior.

Los vecinos de la pareja dijeron que no tenían problemas salvo las «discusiones normales» que pudieran sufrir de vez en cuando, informa Efe.

Después de que los funcionarios de Policía Científica y Policía Judicial terminaran sus investigaciones, el cadáver de Ana fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para que le realizaran la autopsia.

Con esta muerte ya son 13 las mujeres asesinadas en España por sus parejas en lo que va de año.

CARTAS
MADRILEÑASEl amor
imperfecto

Estimado vecino de Villanueva de la Cañada: el amor es una foto por la que pasan 40 años encima y sigue teniendo validez tanto el contenido como el marco, nada que ver con la pasión fantasma que venden los programas del corazón donde sólo es amor a primera visa. Una exposición sencilla, montada con fotos de casa, le da 1.000 vueltas a las ceremonias de patinadores con antorchas y regalos con la firma de un famoso. En estos tiempos en los que la pareja es un animal en extinción, resulta brillante que haya gente capaz de superar los años en amor y compañía. Son ustedes gente normal, la que escribe las páginas de la Historia aunque otros sean los que pongan la firma, ¡qué más da!, ninguno se casó con el ánimo de obtener una recompensa.

Son sus historias de un pueblo e hijas de la época, el gran banquete era chocolate con embutidos (tremenda mezcla de alimentos, incluso me atrevería a decir que explosiva como homenaje al metano). Nada de Cancún: a Alicante, que era el Caribe de los pobres, y a mucha honra. Eso el que tenía posibles, otros pasaban la noche en una pensión madrileña con chinches del tamaño de un gato montés y frío de mausoleo. Bodas austeras, de cura airado, testigos almidonados, monaguillos gorditos, parientes de corbata, pocas flores y pasodoble de obligado cumplimiento. Nunca les sacaron en los ecos de sociedad y ni puñetera falta que hizo.

San Valentín era un gilipueñas, ¡qué sabrá ese cursi vestido de primo octogenario de Arturo Fernández!, ya podría darse una vuelta por Villanueva de la Cañada (hoy Villanueva de la Amada) para aprender cómo se pueden cumplir años y no morir en el intento. El amor es material imperfecto; ustedes no dan lecciones, sólo cuentan cómo les fue en la noria de la vida en la que no todo el mundo saca billete de felicidad, tremenda cursilería. El otro amor, el perfecto, es el que vende San Valentín con la perversa intención de ir haciendo caja. El amor imperfecto es de mortadela y vermut de grifo; el perfecto, de caviar y espumoso exótico. El primero aguanta lo cotidiano y el segundo destiñe. El primero no conoce grandes declaraciones y el segundo es un exhibicionista.

Cupido es un tipo que cada noche te permite soñar caliente aunque tengas el estómago vacío, rechácense sucedáneos y amores de segundas náuseas. A ustedes les parecerá muy normal, pero la mayor parte de la gente se pasa la vida buscando alguien con quien compartir una foto y una vida corriente.

Rafael Martínez-Simancas

MADRID EN CANAL

Cosas que hieden

Javier Figuero

Hígado» es término castellano que proviene del latín degenerado *ficatum*, que también es «higo» y eso hace comprensible que los criadores con conocimientos de filología clásica engorden las ocas con dietas del fruto, todo con tal de conseguir un *foie gras* grato con que untar la *baguette* y rebajar el dulzor natural del Sauternes o la fortaleza del vino de Cahors. Por lo que respecta al pulmón, los chelis madrileños

lo nombran por «petaca», pues, además de enseñar finalmente que la tierra es redonda, el descubrimiento de América demostró que estaban hechos para llenarlos de humo de tabaco. En esa disposición, y a más de la fabada asturiana y del mus de la sobremesa, con ellos ligán bien el carajillo de las seis de la mañana y la ginebra con tónica de las noches de tertulia. Perdió el prestigio del corazón en asuntos de amores, entre los pulmones y el hígado parece estar el secreto de la vida, aunque es cierto que otros creen en Dios y en Houston.

Las ocas engordadas con desmesura muestran mal olor en la piel y a los fumadores acaba por olerles el aliento. Ni los más caritativos toleran la extrema fetidez: «No se case con Ermenegilda», aconsejaba el papa Esteban al rey Carlos, «que es hedionda como todos lo longobardos». En esta ocasión su majestad no hizo caso del pontífice, pero acabó por repudiar a la bestia.

Con el cabello plateado por tantos otoños, a Fanny Targioni Tozzetti le preguntó una niña la razón por la que, en su juventud, no había consentido con los requerimientos amorosos del gran poeta Leopardi, un rapsoda pegado a un puro, y ella contestó: «Hedía, hija mía». Son cosas que le he leído a Guido Ceronetti, que, como tantos médicos, se prescriben a sí mis-

mos altas dosis de literatura para sublimar las miserias de la anatomía. Lo que parece demostrado es que ningún hipopótamo forma pareja con una hipopótama que fume y lo mismo les pasa a las cocodrilas con los cocodrilos. La humana es la única especie que lo hace y en las celebraciones de empresa y las bodas echan humo hasta los más animales de entre los comensales.

Sólo por haberle compensado con la patata, el mundo nos ha perdonado a los españoles que divulgásemos el consumo de tabaco, pero hay que reconocer que, sin él, resultaría mucho más complicada la Alianza de Civilizaciones. Así se ha comprobado tras el amaño del Estatut entre Arturo Más y Joseph María Zapatero en el fumadero de la Moncloa, donde cada uno sacrificó algo de lo sagrado en aras del entendimiento: el primero a Durán y Lleida; el segundo a Sonsoles.

Víctima de un machismo atroz, como siga en ese ambiente viciado, tendremos que volver a peregrinar a Almagro los veranos para verla actuar en algún coro, aunque ella aspiraría a que el tripartito o, por lo menos, Bono la recomendasen en el Liceo.

Aunque la ministra de Sanidad del Gobierno central acusa a la Comunidad de Madrid de trabajar contra la salud de los madrileños, la Moncloa

está que echa humo. Un bello conflicto que pudiera acabar en los tribunales. También fumadora, la Aguirre lo es menos que Rajoy, que se pasa de la raya con el tamaño de los vegueros. Tan curioso siempre, Benedicto acabará por desaconsejar cualquier Ayuntamiento entre los líderes españoles de las dos grandes formaciones. «Hieden, hijo mío», le dirá pronto a Paco Vázquez. Aunque es sabido que a él también le falla el hígado.



JAVIER OLIVARES

Aunque la ministra de Sanidad acusa a la Comunidad de trabajar contra la salud de los madrileños, la Moncloa está que echa humo

PRADILLO 42

Simancas

El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, dio ayer carta blanca a Rafael Simancas para que adelante a junio o julio su proclamación como candidato socialista a la Comunidad de Madrid, siempre y cuando no haya más candidatos en el partido, lo que obligaría a acudir a unas primarias, hecho éste que parece improbable. Aunque con el devenir de los meses nadie dudaba de que Simancas sería el cabeza de cartel en las próximas elecciones autonómicas, la declaración de Blanco supone dar carta de naturaleza a una realidad previsible y además permite al candidato empezar rápidamente la precampaña contra los populares sin tener que esperar hasta octubre o noviembre. Simancas, por lo tanto, volverá a vérselas con Esperanza Aguirre en una confronta-

ción que promete ser apasionante e igualada. A día de hoy, las encuestas hablan de continuidad —la política nacional pesa lo suyo—, pero es seguro que cuando en 2007 los madrileños acudan a las urnas los pronósticos de 13 meses antes servirán para muy poco. No es necesario recordar lo acaecido en 2003, la mínima victoria de PSOE e IU sobre PP, la fuga de dos diputados socialistas, la repetición de las elecciones, la mayoría absoluta de Aguirre a la segunda... Un trasfondo que seguro repercutirá en el ánimo de los socialistas, y muy particularmente en el del propio Simancas, que querrá recuperar lo que ya tuvo en sus manos por unos pocos días, sabiendo además que una derrota le podría dejar tocado y a los pies de los caballos dentro del socialismo madrileño.

14 / 02 / 2006

AGENDA

CONFERENCIAS

Arte. En el contexto del ciclo *La pintura española del siglo XIX*, Raúl de Lucas López hablará esta mañana de *El mundo académico del siglo XIX*. Será en el centro cultural Galileo (calle de Fernando el Católico, 35) a las 11.00 horas.

Mujer. En el centro cultural El Madroño (calle de Villardondiego, s/n) se ofrecerá esta tarde una charla titulada *Menopausia. Cambios físicos y psicológicos*. Comenzará a las 18.30 horas.

Personajes. En el Museo de San Isidro (plaza de San Andrés, 2), José Montero pronunciará esta tarde la conferencia *San Isidro. Algunas perspectivas literarias*. La ponencia, que se enmarca en el ciclo *San Isidro y Madrid*, comenzará a las 19.00 horas.

Mitología. En el centro cultural Buenavista (avenida de los Toreros, 5) se ofrecerá esta tarde una charla, a cargo de Gonzalo de Porras, que lleva por título *Leyendas del viejo Madrid*. La ponencia, parte del ciclo *Viaje mágico al centro de España*, dará comienzo a las 19.00 horas.

Historia. *España, dos siglos dueña del mundo* es el título de la conferencia que Alberto de la Hera impartirá esta tarde. Será en el centro cultural Galileo (calle de Fernando el Católico, 35) a las 19.00 horas.

Personajes. Patricia Alonso y Eva Puig darán esta tarde una charla sobre Paul Cézanne. Será en el centro cultural Nicolás Salmerón (calle de Mantuano, 51) a las 19.00 horas.

Psicología. En el centro cultural Rafael de León (calle de la Isla de Ons, 14), Enrique Lorenzo pronunciará esta tarde la conferencia *¡No te vas a salir con la tuya!* La charla, parte del ciclo *Bienestar emocional*, comenzará a las 18.30 horas.

Salud. Esta tarde, en el marco del ciclo *Nuestra alimentación*, Sara Martínez hablará de *La alimentación en los mayores*. Será en el centro sociocultural Maestro Alonso (calle del Maestro Alonso, 6) a las 19.00 horas.

CONCIERTOS

Canción de autor. En la sala Clamores (calle de Alburquerque, 14) habrá esta noche un recital de Daniel Viglietti. El concierto empezará a las 21.00 horas. La entrada cuesta 8 euros.

Piano y tuba. Concierto de Sergio Finca y Jordi Sánchez. A las 20.00 horas en el Auditorio de la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2). Las entradas, que son gratuitas, se podrán recoger en la Fundación Canal, de 14.00 a 16.30.

Rock. En Gruta 77 (calle de Nicolás Morales, esquina con calle del Cuclillo, 6) tocarán esta noche Mardy Grass y Talycomosale. Será a las 21.00 horas. La entrada es gratuita.

VARIOS

Infantil. En la biblioteca municipal Islas Filipinas (calle de Nuestra Señora del Villar, 6) se escenificará un *Retablillo de títeres y cuentos*. La actividad comenzará a las 17.30 horas.

RECOMENDABLE

Ponencia. En la fundación Juan March (calle de Castelló, 77), Santos Juliá pronunciará esta tarde la conferencia *Ah, pero ¿es ésto la democracia? Sobre el desencanto y los descontentos de la Transición*. En el salón de actos. 19.30 horas. Entrada libre.

Cine

En el cine estudio del Círculo de Bellas Artes (calle del Marqués de Casa Riera, 2) comienza hoy un ciclo titulado *El cine y la puta*. Se proyectarán las películas *Las noches de Cabiria*, a las 16.00 horas, *El soldado americano*, a las 18.00 horas, *La gran comilona*, a las 20.00 horas y *Flesh*, a las 22.00 horas. El precio de la entrada es de 4 euros; para socios del Círculo, mayores de 65 años y usuarios del carnet joven, 2,40 euros.

M2agenda@elmundo.es

Audi ha desarrollado el Audi CC Caravan, el primer coche de ocio en el mundo, con un motor eléctrico de 100 CV.



¿Y si el tren que estás esperando, no es en realidad un tren?



Audi CC Caravan

Audi A4 2.0 TDI 140 CV 5 vel. por 0 €* al mes

Con una entrada de 19.302,02 €, 36 cuotas de 0 €, y una cuota final de 14.825,46 €. TAE 7,83 %.

*Con la Opción Futura puedes tener un Audi A4 2.0 TDI 140 CV 5 vel. pagando una entrada de 19.302,02 € y si lo deseas, al final de los 3 años podrás devolverlo, cambiarlo por otro modelo o quedártelo pagándolo una cuota final de 14.825,46 €, TAE 7,83 %. Comisión de apertura 346,91 €. Incluye seguro de Odiño 300,00 €. Coste total a plazo: 34.701,43 €. PVP recomendado en Barcelona y Valencia: 31.140 €. IVA e Impuesto de matriculación incluidos. Oferta VOLKSWAGEN FINANCIERA válida hasta el 31 de Marzo de 2006. PVP en 239,00 €. Tarifa de aleración y paquete interior aerodinámico opcionales.



Red Comercial de Concedatarios Oficiales Audi en Madrid

Rodasur, S.L.
Tel. 91 821 82 80

Alcobendas

Seaton Motor, S.A.
Tel. 91 821 18 48

Alcorcón

Vallhermoso Wagen, S.A.
Tel. 91 558 53 54
Madrid

A. Balgorri, S.A.
Tel. 91 345 02 50
Madrid

Aldeuto Car, S.A.
Tel. 91 800 54 41

Tres Cantos

Artisa
Tel. 91 770 98 99
Madrid

Castellano Wagen, S.A.
Tel. 91 728 54 01
Madrid

F. Tomás, S.A.
Tel. 91 747 47 48
Madrid

Jarmauto, S.A.
Tel. 91 421 81 00

Madrid

M. Conde, S.A.
Tel. 91 511 08 50
Madrid

Mavica Automoviles, S.A.
Tel. 91 189 92 25
Majadahonda

Motor Miraciera, S.A.
Tel. 91 734 30 02
Madrid

Moturean

Tel. 91 877 08 25

Alcalá de Henares

Novomotor, S.A.
Tel. 91 243 70 11
Getafe

Comunidad. El líder socialista prevé que lo designen candidato antes de agosto para iniciar el asalto al poder cuanto antes. El Ayuntamiento debe esperar aún

Simancas inicia su campaña en septiembre

FERNANDO MAS

Rafael Simancas, secretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), no tiene la más mínima intención de perder un minuto en su asalto a la Presidencia de la Comunidad. Quiere empezar la precampaña este mismo mes de septiembre. Necesita, por tanto, que lo proclamen candidato de forma oficial antes del verano.

El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, dijo ayer que a aquellas federaciones que lo soliciten se les autorizará adelantar el proceso de primarias a junio o julio, tal y como lo acordó la Comisión Ejecutiva Federal el pasado 21 de enero.

Madrid lo pedirá. Simancas, hoy por hoy el único que opta a la candidatura, considera que, si las alternativas internas están claras, dilatar el proceso hasta noviembre no serviría más que para perder tiempo.

No parece probable, por lo que se palpa entre la familia *acostista*, que este sector del PSOE plantee batalla en este terreno. Cosa diferente será lo que pase si Simancas no alcanza el Gobierno regional tras las elecciones autonómicas de mayo de 2007.

Igual ocurre en el entorno de Antonio Carmona, que no decidirá hasta finales de mes si lucha contra Simancas por ser candidato. Para optar no basta sólo con pedirlo, sino que se debe conseguir un aval sólido: bien el respaldo por mayoría de la Comisión Ejecutiva del PSM, bien el apoyo del Comité Regional, bien las firmas del 15% de la militancia.

Si, como parece probable, no tiene rivales, Simancas no tendrá que someterse al proceso de primarias.

Bastará entonces con que el Comité Regional del PSM lo proponga

ante el Comité Federal del PSOE, que deberá ratificarlo.

En cualquier caso, no será hasta dentro de uno o dos meses cuando el PSM pida formalmente a Ferraz que adelante el proceso en Madrid. Y serán los órganos federales quienes, con todas las peticiones de España sobre la mesa (Valencia pedirá, casi con total seguridad, el adelanto del proceso), fijen cuándo ha de celebrarse la elección del candidato a presidente regional.

¿Qué pasa con el Ayuntamiento? La designación, dijo Blanco ayer, no se hará hasta octubre. Los socialistas no se quieren adelantar, como sí hicieron con la designación de Trinidad Jiménez en primavera de 2002. Aquello permitió, recuerda ahora Simancas, maniobrar al PP, que eligió a Alberto Ruiz-Gallardón para mantener el Gobierno municipal.

Tanto si la candidata es Jiménez —«referente del PSM. Se lo ha ganado», dijo Simancas ayer a M2— como si no lo es, la actitud no parece muy lógica.

Si lo es, tiene la misma necesidad que Simancas de iniciar su campaña. Si no lo es, ya pueden tener los socialistas una alternativa potentísima para darse el lujo de renunciar a unos meses importantes de rodaje en la capital.

Si de lo que se trata, como defienden desde hace días algunos dirigentes socialistas, es de poner nervioso al rival —Ruiz-Gallardón, en este caso—, algo han conseguido. Al menos que el alcalde de Madrid pregunte en todos los actos donde se encuentra con líderes socialistas —incluso con el presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero— quién será su rival en 2007. Se admiten apuestas.



Trinidad Jiménez, José Blanco y Rafael Simancas. / JULIÁN JAÉN

UN COLEGIO A LOS TRIBUNALES

Rafael Simancas, portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, anunció ayer que no descarta acudir a los tribunales si se concede el concierto de un futuro colegio de Pozuelo de Alarcón a la Fundación Tiempos Más Nuevos porque, a su juicio, «podría vulnerar el artículo 14 de la Constitución, que promueve la igualdad absoluta entre hombres y mujeres, ya que en este centro se propone en su proyecto educativo la segregación de niños y niñas», informa Europa Press. Simancas advirtió en rueda de prensa que «si se concede el concierto a esta entidad una vez que entre en vigor la Ley Orgánica de Educación (LOE), es muy posible que se esté vulnerando la legalidad vigente, por lo que se abre también la puerta de acudir a los tribunales». Asimismo, calificó

de «situación sangrante» y de «auténtico chollo» la cesión por parte del Ayuntamiento de Pozuelo de una parcela de 12.000 metros cuadrados para la construcción de este colegio concertado, que se va a llamar Monte Tavor. Al hilo de estas declaraciones, el consejero de Educación, Luis Peral, dijo ayer que Simancas ha reiniciado la «senda de la radicalidad», según informa Efe, y que sus palabras son «un rasgarse de vestiduras injustificado» porque los alumnos que están en educación diferenciada representan el 0,5 por ciento de los escolarizados. Recordó que los gobiernos socialistas concertaron desde 1986 cinco colegios con educación diferenciada en Madrid y lamentó que Simancas «se aparte del buen sentido que inspiró a aquellos gobiernos».

Justicia

Los magistrados eligen mañana a su nuevo decano

FERNANDO ESCUDERO

Un total de 250 jueces y magistrados de Madrid capital están llamados mañana a las urnas, a partir de las 17.00 horas en los juzgados de Plaza de Castilla, para elegir a su nuevo decano.

En esta ocasión, y si hoy antes de las 17.00 horas no se presenta un nuevo candidato, el actual decano en funciones, José Luis González Armengol, de la Asociación Francisco de Vitoria, tendrá que superar en votos a otros dos rivales si quiere resultar reelegido.

El primero de ellos es Eduardo de Porres Ortiz de Urbina, titular del Juzgado de Instrucción 4 de Madrid.

Miembro de la Asociación Profesional de la Magistratura, Porres apuesta por un programa que aporta novedades en la gestión y propuestas, en sus propias palabras «muy ambiciosas». Entre ellas, varias destinadas a dinamizar las Juntas de Jueces, «para favorecer la participación y para hacer más transparente la gestión del decano», como la presentación de una memoria anual del Decanato para su discusión y análisis en la Junta de Jueces y la Elección de los vicedecanos por cada Junta Sectorial.

Asimismo, el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de la capital pretende que el Decanato cuente con su propia página web, «como herramienta fundamental» para centralizar, ordenar y actualizar toda la información que suministra el Decanato y la que es más útil y habitual en el trabajo diario.

También opta al cargo ocupado actualmente por González Armengol, Isidro Saiz de Marco, magistrado-jefe del Juzgado de lo Social 2 de Madrid y miembro de la asociación Jueces para la Democracia.

La elección del nuevo decano de los jueces de Madrid precisa de las tres quintas partes de los votos emitidos en primera vuelta. De no ser así, se celebrará una segunda vuelta por mayoría simple y, en caso de empate, ganará el juez con mejor puesto en el escalafón.

OSCAR WILDE

SALOMÉ

Maria Adán
Millán Salgado
Elisa Matilla
Chema León

Dirección
Miguel Marros

Presentación
Ana O'Connell

EL MUNDO

**Teatro Albéniz
Comunidad de Madrid**

C/ Paz, 11 - Tel.: 91 531 83 11

**DEL 9 DE FEBRERO AL
5 DE MARZO DE 2006**

M2

El PP aprueba estrictas normas para los invitados

Asamblea. La presidenta de la Cámara quiere que no vayan por el pasillo ni mantengan contacto con los diputados «para evitar incidentes»

LUIS ÁNGEL SANZ

La bronca volverá a estar servida hoy en la Asamblea de Madrid. El PP impulsó ayer su mayoría en la Mesa de la Asamblea para aprobar unas normas de circulación de invitados, en la Cámara de Vallecas, muy estrictas.

El Grupo Popular no quiere que vuelvan a repetirse los incidentes de semanas anteriores en los que los invitados tuvieron que ser desalojados tras causar algún incidente. Por eso, ayer la Mesa aprobó con los únicos votos del Partido Popular la modificación de «las normas de acceso y circulación de personas y vehículos en la sede de la Asamblea».

En resumen, éstas prohíben cualquier circulación por la Cámara que no sea entrar e ir directamente a la tribuna. Por eso, «con carácter inmediato» se tendrá que «delimitar el espacio por el que han de transitar los invitados para acceder y salir de la tribuna de público».

El objetivo de estas normas es, según explicaron ayer fuentes de la Mesa, que los invitados no tengan ningún contacto con los diputados y que no circulen por los pasillos de la Cámara. Incluso, las normas dicen expresamente que «durante el desarrollo de las sesiones plenas, las personas invitadas a la tribuna de público no podrán acceder a las dependencias de cafetería que estarán reservadas para los miembros de la Asamblea y personas acreditadas».

Tanto el PSOE como IU votaron ayer contra estas normas que consideran «una limitación intolerable» de «la libre circulación de invitados acreditados» y su contacto con los grupos que les han invitado. Normalmente, los tres grupos, invitan a colectivos, profesionales o miembros de asociaciones afectadas por las proposiciones que cada jueves se debaten en el Parlamento regional.

En la Junta de Portavoces de hoy, el PSOE pedirá la acreditación

de invitados para el pleno de mañana jueves y es posible que, de nuevo, (como ocurrió la pasada semana) el Grupo Popular, cuyo portavoz es Antonio Beteta, deniegue esas invitaciones. La presidenta de la Asamblea, Concepción Dancausa, ya las suspendió la semana pasada de forma cautelar hasta que se establecieran las normas especiales aprobadas ayer.

Estas normas requieren incluso obras en el hemiciclo, con lo que no pueden ser inmediatamente aplicadas, como aseguraban anoche a M2 fuentes del PSOE. «Se tendrá que habilitar una entrada especial con acceso directo a la tribuna de invitados para que las personas interesadas en los debates no vayan por el pasillo y no puedan cruzarse con los parlamentarios. Lo que no nos han explicado es cómo irán al baño», dijeron las mismas fuentes.

Las normas aprobadas por el PP prohíben de forma expresa «cualquier otro tránsito por el recinto en sede parlamentaria» que no sea ir de la entrada a la tribuna y viceversa. Por tanto, mientras no se instalen unos baños junto a la tribuna de invitados, es posible incluso que los guardias de seguridad tengan que acompañar a las personas que necesitan ir al servicio para que no se crucen con los parlamentarios y para que no se salgan del recorrido que lleva directamente al retrete, según las mismas fuentes.

Tanto la portavoz adjunta del PSOE, Ruth Porta, como el portavoz de IU, Fernando Marín, volverán a poner hoy el grito en el cielo ante las restrictivas medidas aprobadas por el PP.

«Los invitados no son delincuentes convictos, ni asesinos que supongan un peligro para los parlamentarios», explicaban ayer diputados socialistas, «este miedo atroz a los invitados sólo obedece a que Concepción Dancausa es absolutamente incapaz de mantener el orden en el hemiciclo y tiene que tomar medidas excepcionales como éstas».

«LA MINISTRA SE PASÓ SIETE PUEBLOS»

La presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, dijo ayer que la ministra de Sanidad, Elena Salgado, «se pasó siete pueblos» al acusarles de no velar por la salud de los ciudadanos a raíz de la publicación en M2 del desarrollo de la Ley Antitabaco. En declaraciones a Antena 3 recogidas por Europa Press, la jefa del

Ejecutivo autonómico indicó que «los gobiernos no estamos para inculcar hábitos a la ciudadanía, por muy saludables que sean. Estamos para proteger los derechos y las libertades de los ciudadanos». Aguirre dijo que hay que anteponer el derecho de los no fumadores al de los fumadores, pero «los fumado-

res también tienen dignidad». Se mostró partidaria de que, si la ley lo permite, se fume en las bodas, al tratarse de fiestas privadas, o que los restaurantes dividan «simplemente con mamparas» las zonas de fumadores y no fumadores o que las cafeterías de las empresas tengan el mismo tratamiento que las demás.



Imagen del frontón Beti-Jai, en Chamberí. / CARLOS MIRALLES

Los tres grupos políticos de la Comisión de Cultura de la Asamblea de Madrid aprobaron ayer una proposición no de ley (PNL) del PSOE que insta a la Comunidad de Madrid a «apoyar la restauración y recuperación del frontón Beti-Jai», de Chamberí, para «destinarlo a usos que sean compatibles

LA ASAMBLEA, CON BETI-JAI

con sus características y su valor estético».

El histórico monumento es obra del arquitecto Joaquín Ruco-ba y data de 1893. Como consta en la PNL, el frontón —totalmente abandonado en la actualidad— podría destinarse a múltiples usos

como «la organización de campeonatos de pelota, mundiales, europeos o nacionales, hasta otros usos deportivos como la esgrima, la lucha o la halterofilia, deportes todos ellos contemporáneos de la pelota».

El portavoz de Cultu-

ra del PSOE, Antonio Chazarra, consideró ayer que este frontón recuperado «causaría un efecto espléndido de cara a revitalizar la candidatura olímpica como sede de algunas disciplinas». El PP propuso una enmienda para retirar que su destino final sea acoger «finalidades deportivas».

Cátedra "la Caixa" Economía y Sociedad



CICLO DE CONFERENCIAS 2006

"Un horizonte para España"

25 de enero

"Creatividad, innovación, competitividad"
Emilio Ontiveros y Víctor Pérez-Díaz

6 de febrero

"Lengua y comunidad: el horizonte del español"
Víctor García de la Concha

16 de febrero

18.30 h

Próxima conferencia

"Nación y Estado: un lugar en el mundo"
Emilio Lamo de Espinosa

2 de marzo

"En la frontera de la biomedicina" Valentí Fuster

4 de marzo

"Un siglo para la filología" Enrique Iñiguez

23 de marzo

"Economía española y nuevo orden económico internacional"
Michel Combes

30 de marzo

"Ciudadanía. Valores y comportamientos" Adela Cortina

6 de abril

"Educación e investigación: prioridad absoluta" Heff Lemach

27 de abril

"Derecho, instituciones, democracia" María Emilia Casas

4 de mayo

"Un reto para toda Europa: crecer en la diversidad"
Andreu Mas Colell

19 de mayo

"España, Europa y la gobernabilidad del mundo" Javier Solana

1 de junio

"Ciencia, tecnología, futuro" Pedro Miguel Escobedo

12 de junio

"Las ficciones del siglo xx" Mario Vargas Llosa

Auditorio de "la Caixa", paseo de la Castellana, 51 - Madrid
Plazas limitadas, sin venta anticipada al 902 1139 819

ARQUITECTURA



Imagen exterior de la nueva T4 de Barajas, que acaba de cumplir una semana de funcionamiento. / CARLOS BARAJAS

Nueva T4 del 'Gran Barajas'

Victoria en la Terminal

JOSÉ M. FERNÁNDEZ ISLA

Desde su inauguración, la nueva Terminal 4 (T4) de Barajas ha sido objeto de atención. Lo curioso es que la notoriedad no se deriva de un proyecto sencillamente fantástico —Richard Rogers y Antonio Lamela, arquitectos— y merecedor de todo tipo de elogio. No, la noticia surge por una serie de incidentes en su puesta a punto que nada tienen que ver con su magnífica arquitectura. Extravíos de equipajes, retrasos en salidas y aterrizajes e incluso problemas a la hora de ubicar unas esculturas

que, por su exceso de peso, han obligado a reconsiderar su ubicación.

Es bien cierto que para que la T4 alcance el nivel de prestación que de ella se espera (ser uno de los mejores aeropuertos del mundo) aún deberá alcanzar unos requisitos que de momento no se cumplen. Para empezar, la llegada del Metro.

Cuando los madrileños ya estaban acostumbrados a disfrutar de una de las mejores líneas de conexión entre ciudad y aeropuerto de Europa (y la más barata); la clase política no ha sido capaz de asumir un acuerdo financiero entre diferentes partidos y de ahí lo absurdo del resultado: el más avanzado y moderno aeropuerto del continente no cuenta con el transporte interurbano por excelencia. Un error pueril que

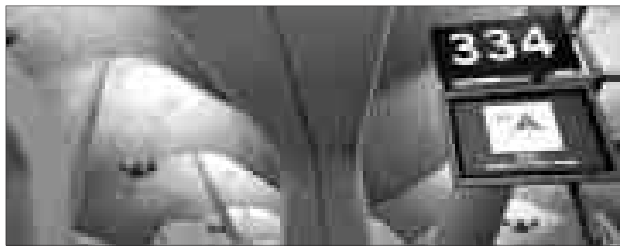
se produce al dejar el futuro de nuestras comunicaciones bajo la supervisión de mentes decimonónicas. Otro punto a descontar en el haber del nuevo Barajas lo ofrece una alarmante ausencia de vegetación. Debo insistir en el absoluto elogio hacia la arquitectura de una T4 infinitamente superior a una ubicación polvorienta y a un entorno donde aún se pueden leer las cicatrices —en forma de desmonte y terraplén— que han dejado las excavadoras. Si la primera impresión de una ciudad la ofrece su aeropuerto, a Lamela y Rogers los madrileños les debemos un monumento y de los grandes; si la imagen que surge a continuación es el exterior del mismo, el páramo que surge en los alrededores de la T4 es tan desolador que sólo parece apto para rodar un *spaghetti-western*. Y un último apunte: la señalización. Es imposible que cualquier recién aterrizado sea capaz de encontrar el camino hasta las llamadas *lanzaderas* que sirven de unión entre la T4 y el resto de terminales. Entre otras razones porque dichas pomposas *lanzaderas* no son más que unos autobuses verdes vulgares (me refiero sólo a su color, no confíen, tras la descripción anterior, en descubrir alardes ecológicos de AENA) que no se distinguen de aquellos otros que cubren los trayectos de Cercanías. Así que no se alarmen si un día de estos encuentran a un pasajero japonés *lost in translation* en los alrededores de Canillejas; situación, no me cabe duda, que debe ser todo un trago.

Pero ocupémonos como es debido de la nueva T4. Con una superficie que alcanza la desorbitante cifra de 1.049.000 metros cuadrados —incluyendo nueva terminal, aparcamientos y edifi-

cio satélite— y donde el dique principal tiene una longitud de 1.142 metros. No es de extrañar que este nuevo gran Barajas haya sido considerado como una de las mayores obras destinadas a edificación que se han levantado en Europa. Pero no será la dimensión lo que más llame la atención del nuevo aeropuerto. La sorpresa surge de la naturalidad con la que el pasajero hace inmediatamente suyos una sucesión de espacios continuos y luminosos donde en todo momento se percibe con nitidez la presencia del exterior. Una propuesta sencilla que ayuda a comprender las diferentes actividades que el pasajero tendrá que realizar desde su llegada a la gran dársena de acogida, hasta culminar en el momento del embarque. Esta será, en definitiva, la característica fundamental de un espacio inmenso pero capaz de transmitir sosesadamente la sensación de que todo está bajo control. Así, al recuperar la escala humana, toda

que, en definitiva, se esconde tras la sugerente arquitectura de la T4 asume en todo momento el beneficio que otorga la repetición de una misma unidad modular y que conduce a la identificación inmediata de los espacios y la sensación de dominio sobre los mismos. Unos sobrios acabados donde destaca un sugerente techo ondulado revestido en el interior por lamas de bambú ayudan a establecer el adecuado contrapunto a la horizontalidad del edificio y, además, ofrece una prestación en lo referente a iluminación y, sobre todo, a la acústica, sencillamente sorprendente. Hasta tal punto se alcanza un estado de confort y ausencia de contaminación acústica en este nuevo Barajas, que la siempre ruidosa infancia española suena aquí como querubines daneses educados en el amor al diseño y a la compostura.

Sé de sobra que perder una maleta supone un considerable incordio. Pero me asalta una du-



Panorámica del techo de la T4. / CARLOS BARAJAS

la secuencia que establece la transición desde el exterior hasta el interior se realiza armónicamente y sin conflicto alguno.

A esto contribuye un diseño que refleje una personalidad arquitectónica decidida y amparada en una gestualidad sin concesiones a lo gratuito. El enorme y luminoso contenedor de cristal

da, ¿no será que algunos equipajes —conocedores de lo que una cinta transportadora y un espacio inhóspito puede significar— no prefieran buscar retiro en el nuevo Barajas? Una terminal que pese a ciertos problemas de rodaje es, no lo duden, de lo mejor que en la actualidad se puede encontrar por esos mundos.

BREVES

Desalojo preventivo de Plaza Norte 2

Los Bomberos de la Comunidad de Madrid evacuaron ayer tarde el centro comercial Plaza Norte de San Sebastián de los Reyes por la rotura de una tubería de gas, según Emergencias 112. La evacuación, que se llevó a cabo como medida de precaución, se produjo alrededor de las 19.00 horas, después de que una máquina perforara una tubería. No hubo intoxicados. EFE

18 muertos en enero en accidentes laborales

Un total de 18 trabajadores fallecieron en enero en la Comunidad de Madrid por accidente laboral, según datos de la Consejería de Empleo y Mujer, lo que supone un aumento respecto a los 10 accidentes mortales registrados el mismo mes del pasado año 2005. De los 18, 12 ocurrieron en el centro de trabajo (cuatro más que en enero de 2006) y seis se produjeron *in itinere*. EFE

Fallece un madrileño, piloto de un ultraligero, y su acompañante

Dos hombres de unos 30 años fallecieron ayer por la tarde al estrellarse en Camarenilla (Toledo) el ultraligero con el que sobrevolaban la zona, según fuentes de la Guardia Civil y de la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha. El aparato entró en caída vertical por causas que se desconocían al cierre de esta edición. El piloto, natural de Madrid y copropietario con otras cuatro personas de la aeronave, tenía licencia de vuelo y todos los papeles en regla. EFE

Despidos en el Severo Ochoa por represalias

La Junta de Personal del Hospital Severo Ochoa de Leganés dijo ayer que el pasado viernes la Dirección de Enfermería cesó a los supervisores de las Unidades de Reanimación, UCI y Diálisis, medida que achacó a las «represalias» que la Consejería de Sanidad estaría «dictando» desde que, hace ya casi un año, intervino para esclarecer las supuestas sedaciones irregulares realizadas en este centro sanitario, caso que actualmente está en los tribunales. E. P.

Herido grave al volcar su coche en Hortaleza

Un hombre de 36 años resultó herido muy grave anoche al volcar su vehículo en la Gran Vía de Hortaleza a la altura de la sede del Comité Olímpico Español, según Emergencias Madrid. El suceso se produjo cuando el conductor perdió el control de su vehículo en una curva pronunciada y tras chocar contra dos farolas, volcó para quedar situado en la ladera de un pequeño parque de la zona. P. HERRAIZ

FICHA TÉCNICA

TERMINAL 4 DE BARAJAS

Situación: Barajas / Promotor: AENA / Arquitectos: Richard Rogers y Antonio Lamela / Estructura: Anthony Hunt Associates; Tps / Proyecto: 1998 / 99 / Construcción: 2000 - 2006 / Presupuesto: edificio terminal: 444,75 millones de euros; estacionamiento: 162,27; satélite: 276,47.

Holiday Gym

¡eres tú!

¡Inauguración del
centro de **Princesa!**
Descubre el nuevo Centro Fitness
SPA Urbano
nueva instalación
espacios amplios

Oferta

9 meses

San

Valentín

con amor

+ 9 meses^{*1} gratis
para quien tú quieras

**¡Ofertas Exclusivas
y más ventajas
en tu gimnasio online!**

¡te espera!

www.holidaygym.es

806 015 015
Información General*
*horario de atención: lunes a viernes 10h-21h / sábado 10h-20h

*1. Oferta válida para todos los socios. A su inscripción presentando la tarjeta de cliente de Holiday Gym. No acumulable. No se aplica a socios que ya disfruten de una oferta similar.

*Horario de atención: lunes a viernes 10h-21h / sábado 10h-20h

Princesa San Juan, 3 Tel. 91 547 40 33 | Castellana Pl. Car en Tlas Breaón, 4 Tel. 91 535 40 33 | Vergara Pl. República Dominicana, 8 Tel. 91 457 60 00
Ortega y Gasset Órtega y Gasset, 56 Tel. 91 702 41 91 | López de Hoyos López de Hoyos, 71 Tel. 91 561 40 40 | Garden Av. de Moratillas, 10 Tel. 91 400 19 52
Antonio Soria Corral de Tordes, 33 Tel. 91 365 70 62 | Tres Cantos Sector Húscar, 14 Tel. 91 800 92 60 | Albufera Av. de la Albufera, 40 Tel. 91 433 23 06
Aluche Maqueda, 30 Tel. 91 515 60 10 | Alicante Av. Azilera, 2 Tel. 96 5 030 60



María del Carmen y Manuel, un amor surgido entre bambalinas. Se conocieron cuando trabajaban en la compañía teatral de Toni Leblanc. / REPORTAJE GRÁFICO: CARLOS BARAJAS

Memoria sentimental del sí quiero

San Valentín. Para celebrar el día de los enamorados, el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada expone, hasta el próximo día 26, las fotos de boda de más de un centenar de matrimonios mayores de la localidad. Varias parejas participantes recordaron para M2 cómo vivieron sus noviazgos y enlaces

FERNANDO ESCUDERO

La mayoría de ellos unieron sus vidas cuando España era todavía un país *en blanco y negro*. Sus noviazgos fueron largos y sentimentalmente austeros, con una mesura que se prolongó hasta el mismo día del «sí quiero», pues sus enlaces no se celebraron en grandes salones de boda y no fueron de luna de miel a Cancún. Hoy, y las próximas dos semanas, compartirán tan gratos recuerdos con sus vecinos más jóvenes, que tras observar el papel kodak podrán comprobar que muchas cosas han cambiado desde entonces, a excepción de los inquebrantables lazos de los protagonistas de estas historias de amor que se pueden decir que son, sin temor a equivocarnos, como las de antes.

Hace unas semanas en la Concejala de Mayores, Familia y Menor del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada surgió la idea de celebrar San Valentín de un modo peculiar, haciendo que los *venerables* del pueblo descolgaran las fotos de boda de sus casas y se las mostraran a todos en el centro cívico El Molino de la localidad.

La recepción, en pocos días, de más de medio centenar de instantáneas fue considerada todo un éxito. Tanto, que la edil responsable, María del Tránsito Luis, ha decidido prorrogar la exposición —a la que ha sumado su propia fotografía de boda, en la que aparece

junto a su marido Ramón—, que hoy comienza hasta el próximo 16 de febrero.

► **Del altar a Suiza.** La historia de amor de Carmen (67 años) y Francisco (68), que se conocieron en un baile en el Copacabana, es la de miles de españoles que tuvieron que traspasar las fronteras para labrarse un futuro mejor. Pasaron tres años de noviazgo casi por correspondencia ya que Paco se fue a Suiza a trabajar. «Él me dijo que si volvía era para llevarme con él», recuerda Carmen. Y cumplió su palabra: en enero de 1962 se casaron en la madrileña iglesia de La Paloma. «Lo celebramos con embutidos y chocolate, y pocos días después nos fuimos para Suiza. Paco ya me había conseguido trabajo allí», rememoró esta mujer que en la Confederación Helvética tuvo dos hijas, más una tercera al regresar a nuestro país.

► **Ocho años de noviazgo.** Juana (71) de blanco inmaculado y Antonio (72) como un *pinel* negro, cerraron con su boda un «noviazgo muy difícil» de ocho años. Ellos se conocían desde niños, pues se criaron en el mismo barrio de la localidad cordobesa de Doña Mencía. Juana recuerda que su enlace fue muy tradicional y un tanto ritual: «Los novios dábamos vueltas entre los invitados repartiendo vino. El hombre cinco y la mujer tres». Una celebración idéntica a la



Carmen y Francisco, que emigraron a Suiza tras su boda, dándose un beso.

CASARSE POR LA IGLESIA ES MÁS CARO

Casarse en Madrid por la Iglesia es casi el doble de caro que hacerlo por lo civil. Ésta es la principal conclusión del estudio realizado por la Federación de Usuarios y Consumidores Independientes (FUCI), que han comparado el coste de ambos tipos de enlace: 28.525 euros si el *sí quiero* se produce en un altar y ante 150 invitados, frente a los 14.022 euros de media si el que oficia el matrimonio es un juez o un edil y con la mitad de invitados. En una ceremonia religiosa el ban-

quete puede variar entre los 14.250 y los 25.500 euros, frente al mínimo de 5.625 euros y máximo de 10.500 que precisaría un enlace civil. El vestido de novia también presenta sustanciales diferencias: un mínimo de 900 euros para un matrimonio religioso y un máximo de 700 para una boda por lo civil. También se acentúan según la FUCI la desigualdad de gasto en los detalles nupciales —arras, invitaciones—, ya que en los juzgados se «precinde» de algunos.

del matrimonio de sus paisanos Francisco (72) y Antonia (73), que tras cuatro años *mareando la perdiz*, con el servicio militar por medio, decidieron pasar por el altar.

► **El chófer y la corista.** El de Manuel (69) y María del Carmen (59) fue uno de los ocho matrimonios —entre ellos el de Tania Doris— que salieron de la compañía teatral de Toni Leblanc a mediados de los años 60. El actor tenía en cartel *Lava la señora, Lava el señor* y María del Carmen, que en 1964 había sido elegida *Miss Las Vistillas*, era una de las bailarinas. Manolo, en cambio, trabajaba como chófer del propio Leblanc y desde que vio por primera vez a la que hoy es su mujer, lo tuvo muy claro: «Me tiré a la piscina y no se me escapó». El flechazo fue recíproco y en 1965 se casaron en una parroquia madrileña.

► **Casados por un obispo.** Después de un cortejo de ocho años y 10 meses, que se inició en el patio del colegio Miguel de Cervantes —teníamos 16 años— de la capital, María Luisa (60) le dio el «sí quiero» definitivo a Francisco (60) el 10 de octubre de 1969. Fue en la iglesia de Santa Rita, ante los ojos de Dios y del entonces obispo de Orihuela: «Fue muy emocionante para nosotros y toda una sorpresa, porque nadie, ni siquiera nosotros, lo sabíamos, salvo mi suegro, que fue el que lo organizó todo».

M2

► **Una boda navideña.** La atracción entre Primitivo (69) y Victoria (67) surgió, como tantos durante la *generación ye-ye*, en aquellos reducidos de libertad, alcohol y vinilos llamados guateques. Tras seis años de paseos y citas en cines, se casaron el 26 de diciembre de 1960, en la iglesia de San Vicente de Paúl que «estaba aún sin terminar», según Victoria, la cual, por cierto, tuvo que sacar de la cama a sus peluqueras, que tras las celebraciones navideñas se hicieron las remolonas para peinar a la novia que, aún así, las obligó a levantarse.

► **Luna de miel en Alicante.** «Trabajábamos juntos en una fábrica de vidrio soplado y el flechazo fue mutuo», reconoce Pilar (71), casada desde hace casi 48 años con Vicente (76). Cinco años de noviazgo les bastó para decidir que estaban hechos el uno para el otro, lo cual oficializaron en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús el 4 de julio de 1958. Después de un modesto banquete familiar, se fueron a pasar la luna de miel a Alicante.

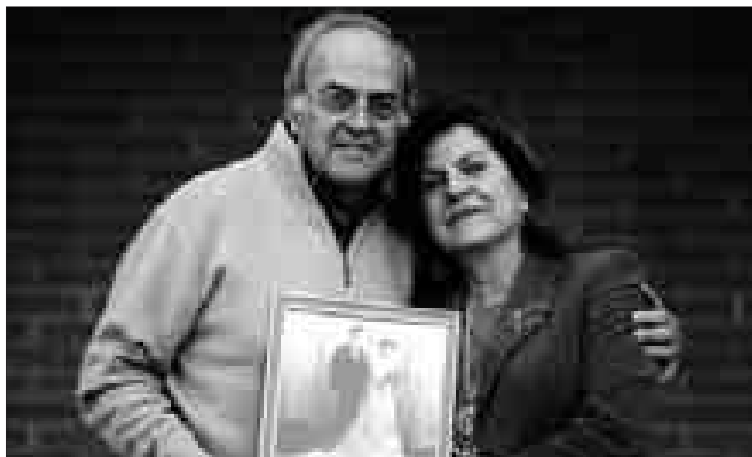
► **Fichar tras el sí quiero.** «No tuve tiempo de celebrar la boda por culpa del trabajo», señala Agustina (73), que se unió a Miguel (74) en el verano de 1959, en la iglesia de

Agustina: «Miguel tardó dos años en darme el primero beso. Lo hizo cuando se fue a la mili»

San Miguel de Atocha, después de una década de novios. «Empezamos a salir cuando ella era una niña. Teníamos 16 años y nos conocimos en nuestro pueblo natal, Casas de Lázaro, en Albacete, donde, por cierto, pasamos nuestra luna de miel. Entonces no se podía hacer otra cosa», asegura Miguel.

► **Noche de bodas diluviana.** Si hay algo que Luisa (67) y Mauricio (71) no podrán olvidar de su boda, son, desde luego, los acontecimientos posteriores al enlace: «Nos casamos aquí, en Villanueva de la Cañada y como todos los familiares y amigos habían venido desde Madrid, decidimos, a última hora, pasar allí la noche de bodas y una breve luna de miel. La sorpresa fue que en la capital estaba lloviendo a mares y no teníamos reservada la habitación, de modo que nos tiramos varias horas metidos en un taxi buscando hotel, hasta que llegamos al Legazpi. ¡Nos dieron una habitación con cuatro camas!», recuerda Mauricio. Por su parte, Luisa guarda un grato recuerdo de su larguísimo noviazgo. Nueve años, de los cuales los dos primeros fueron castos hasta la extenuación: «Tardó dos años en darme el primer beso, cuando se fue a hacer el servicio militar».

► **'Lali' y su príncipe.** La foto de mayor antigüedad que se expone desde hoy en el centro cívico El Molino de Villanueva de la Cañada pertenece a Eulalia, una viuda de 96 años que se casó en 1934 con Bruno, apellidado, paradójicamente para *Lali*, Príncipe: «es que era un príncipe azul».



La concejala de Mayores de Villanueva de la Cañada, con su marido Ramón.



Antonio y Juana, con la foto de su boda celebrada en Doña Mencía (Córdoba).



María Luisa y Francisco se dieron el 'sí quiero' ante un obispo.



Francisco y Antonia también se casaron en Doña Mencía.

María del Carmen y Manuel, de la compañía de Toni Leblanc, el día de su boda.



Ocio

Joaquín Cortés a la vista

Espectáculo. Después de tres años sin bailar ante el público de la capital, el artista cordobés regresa a Madrid el próximo 11 de marzo con una única función en la que presentará su nuevo montaje, 'Mi soledad'

ANTONIO SANCHIDRIÁN

Nada de falsa modestia. Joaquín Cortés (Córdoba, 1969) considera indiscutible la profundidad de su huella artística y siente como un creador admirado en cualquier rincón del globo. Un botón de muestra: «Mi vida no tiene nada que ver con la de un bailarín normal. Me siento muy contento y muy orgulloso de haber llevado la cultura española a todo el mundo a un nivel muy alto. Realmente, somos cuatro a los que se nos conoce de verdad fuera de España. No hay más. Y no lo digo por ego, sino que es la realidad. Y ya con lo que he conseguido no le puedo pedir más a la vida». Después de tres años ausente de los escenarios de la capital, Cortés anuncia su regreso a Madrid en una única actuación: será el 11 de marzo en Vistalegre, donde presentará su último invento, llamado *Mi soledad*.

El bailarín elige el hotel de moda para recibir a la prensa. Viste de rabiosa novedad y habla a borbotones, tal y como piensa. Se le acumulan las palabras en la punta de la lengua, le gusta hablar de sus éxitos, de los públicos ante los que ha triunfado, de los diseñadores que lo visten para la ocasión y de las novedades que vendrán rubricadas con su firma. Pero afirma ser esencialmente el mismo de siempre: «Sigo funcionando. Igual que hace 10 años, cuando empecé a salir a nivel internacional. Monto historias y la gente sigue creyendo en mí», afirma.

Cuando se le cuestiona por los motivos de este paréntesis sin bailar ante el público de la ciudad que le vio crecer, Cortés aduce problemas de agenda, pero cree que Madrid no se ha olvidado de él: «Hombre, yo creo que sí se me espera. Han sido tres años sin venir... Yo

«Realmente, somos cuatro a los que se nos conoce fuera de España. No hay más», afirma

creo que habrá gente incluso que piense que ya me había retirado. Es que, además, parece que todo lo que yo hago a nivel internacional, que es bastante importante, aquí no se refleja», comenta.

El próximo 11 de marzo, sábado, se romperá el hechizo con *Mi soledad*, espectáculo estrenado el pasado año en México.

Cortés será el único bailarín en el escenario. Estará acompañado por 17 músicos: «El show intenta plasmar lo que es la soledad y la reflexión de una persona, cuando por ejemplo te metes en una habitación a reflexionar sobre tus inseguridades, tus miedos, el amor, el desamor, el odio...», explica Cortés. «Al final, el espectáculo rompe en una fiesta gitana. Como creati-



Joaquín Cortés, ayer, observando la calle desde el vestíbulo del hotel Urban. / BEGOÑA RIVAS

vo, siempre tengo muy presente mis orígenes», agrega.

El bailarín criado en el barrio de Lavapiés —actualmente vive en Londres— explica los atractivos de este montaje: «El público se va a encontrar mi sello personal. Creé un estilo propio hace muchos años y sigo manteniéndolo. Además, será un espectáculo con una música original maravillosa, como siempre, en ese trabajo mío de investigación, de la fusión y el mestizaje cultural tanto en danza como en música».

Nuevo aliciente

Otra de las novedades de este show está relacionada con el mundo del diseño. Después de 10 años de relación laboral con Armani, Joaquín Cortés ha decidido cambiar de aires: el vestuario de *Mi soledad* está diseñado por el francés Jean Paul Gaultier: «Con Armani sigo teniendo una relación maravillosa de amistad y admiración mutua, pero todo cambio es bueno. Es un aliciente nuevo. He pasado de uno de los grandes del mundo de la moda italiana a uno de los grandes del mundo de la moda francesa. Yo creo que eso es bueno».

Según avanzó Joaquín Cortés, los diseños de Gaultier se basan en los zingaros, los gitanos nómadas del Este: «Ha hecho un trabajo maravilloso y sé que a la gente le va a gustar mucho. Es un vestuario muy enriquecido, con mucho colorido, muy variado», subraya.

La apuesta por los diseños de primer mundial nivel es una constante en todos los espectáculos de



GAULTIER. Éste es uno de los bocetos del trabajo realizado por Jean Paul Gaultier para Joaquín Cortés.

Cortés (*Cibayí, Pasión gitana, Soul, Live...*). ¿Se trata de puro marketing?: «No. Es una cuestión de que hay respeto mutuo y admiración mutua y que los diseñadores te dicen: 'Oye, que me gustaría vestirme en algún momento'. En mi caso, en su día tuve un padrino de lujo como Armani y ahora tengo a Gaultier. Eso significa que si tú te codeas con esa gente, estás a un nivel que es maravilloso», afirma. En ese nivel, no están por ahora los diseñadores españoles, dice Cortés: «Por ahora es difícil, es difícil, sinceramente. Los diseñadores de los que estamos hablando están bastante lejos de los españoles», sentencia.

Los tentáculos creadores de Joaquín Cortés podrían extenderse mucho más allá de los escenarios. Se está cocinando una idea para crear el Café Cortés, un proyecto del que el bailarín no quiere adelantar mucho: «Estamos en un proceso de querer hacerlo muy bien, para que sea algo mundial. Novedoso va a ser. Cuando hablas de un creador que ha creado un estilo propio y personal, y que ha dado la vuelta al mundo, algo nuevo será. Estará basado en mí, en mis cosas, mis viajes, mis vivencias. Espero que sea algo interesante para que el ciudadano de a pie disfrute». Antes de ver el café en acción, habrá que ver a Cortés en éxtasis artístico.

Mi soledad. El sábado 11 de marzo, en el Palacio Vistalegre (Utebo, 1). Precios, de 20 a 100 euros. Entradas: www.elcorteingles.es

M2



El futbolista Fernando Torres firma autógrafos a sus admiradores antes de entrar a la macrocena. / BERNABÉ CORDÓN

Fernando Torres, ¿en la intimidad?

Promoción. El futbolista cenó ayer con 100 admiradores escogidos entre 6.500

A. CONDA

Es que no puedo con las *teenagers*. ¿Pero qué pasa?, ¿Qué invento es éste? Menudos ídolos están creando los *masa media* de este país. Una, cuando tenía la libido como una seta, aún tenía un nivel. Y esto no es un nivel. Es *Amor bajo cero*, con Conchita Velasco y Manolo Escobar quien, por cierto, a servidora le ponía lo mismo que un ficus del Sepu.

Resulta que ahora lo que más priva es un hombre como Fernando Torres, *El niño*, con acné juvenil y un rollo Andy y Lucas que te quieres morir. No puedo, de verdad, lo intento y no puedo. Servidora era en su juventud de Marlon Brando. Cincuenta años después te enteras de que a Brando se le hacía el culo *pepsicola* con Laurence Olivier, que parece haberse metido por el ídem una fregona, con esa carita de raspa. Pero hijas, una no nace sabiendo.

Precisamente, es para Pepsi Cola para quien el futbolista colchonero sirve de imagen. Así el pobre se gana unas perillas, porque el Atlético de Madrid es lo que tiene, y las *teenagers* beben refrescos carbonatados de cola y se ponen co-

mo ranas con los gases.

Anoche, Fernando Torres cenaba con sus fans, los más fans de los fans. Los ganadores de un concurso tipo *Reina por un día*, pero reconvertido en *Cena en el Foster's unos aritos de cebolla con tu ídolo*. Vamos, *tête à tête*. Así no te sientes cohibida a la hora de preguntar esa cuestión tan importante para todas nosotras: «¿tienes novia?»

Cien fueron los elegidos para la gran cena, 100 personas de 6.500 participantes, es decir: que eran como los finalistas de *OT*. Las *sorayas* del *cenorrio*. No me extraña que hubiera tanta emoción contenida. Lo que no sé es qué requisitos debían cumplir estos fans para alzarse con la gloria del certamen. No sé qué preguntas tenían que responder. Dudas y dudas. Y no pude responderme a ninguna, porque la prensa no podía decir ni mú. Sólo asistir a este encuentro familiar e íntimo? De la estrella del balompié y su público. Eso sí: fuimos testigos de dos momentos emocionantes. El de una niña que llevaba una muñeca igualita que la mujer de Jesús Gil, y la de un niño con sillita de ruedas y una piernecita escayolada. Ahí tengo que decir que el delantero

del Atlético estuvo estupendo. Ni Carolina de Mónaco en Biafra. Claro que, si hubiera sido Carolina hubiera gritado «¡Tongo!» Pero claro, en el mundo del deporte me manejo con menos soltura. Tanto es así que me comentaron que Torres es el Beckham español. ¿Pero no eran Guti y Arancha de Benito?

Todo muy *teenager* y yo, como ahora estoy viviendo mi segunda juventud gracias al botox, me sentí hasta en mi salsa, me gustó a mí el rollo 'échale un brick de vino a tu *pepsi* y luego dile a tu madre que te ha sentado mal la hamburguesa'.

Yo lo hice. Pero eso fue al final de la noche, porque Torres consideró que debía darnos un plantón de tres cuartos de hora. Luego el pobre cumplió como un bendito, se hizo fotos hasta con el apuntador e incluso demostró calidez humana. Se me saltaban las lágrimas.

Pero yo no me hice foto. No quería que me confundieran con una seguidora de Andy y Lucas—o de Estopa, en su defecto—. Peor aún, de las mechas blancas. Es lo que tiene haber tenido a Inès de la Fressange como referente estilístico. Y la verdad, una es una señora bien y merengue, o lo que es lo mismo, me sigue tirando Michel.

Dioses y monstruos

De cumpleaños con los 'boys'

ANA CONDA

No tengo cuerpo de *ná*, de ningún hombre, ni de *ná*. No levanto cabeza. Lo de *Súper Rocío*, *I promise*, chicas, me tiene con el corazón en un puño, como si me hubiera repuesto del *Raquel Mosquera* *psiquiatric affair*. Os digo mi verdad: que no me eche a la cara al *Tony Anipke* ése que, como se le ocurra pasar por mi portal, le saco la túnica de pellejo y me forro los sillones de *sky*.

Y para más *inri*, este fin de semana ha sido mi cumpleaños, como si mi sesión de bótox semanal, mi fajita pantalón, el cruzado mágico extrarreforzado o mi ración diaria de Saldevas—que tomo por si acaso me convirtiera en un milagro de la biogenética—no me lo recordaran ya lo bastante. Pero no, tenía que tener un insulto anual por si me fallara la memoria. *Mummy*, que es una *lady sadomaso* nata y que amedrenta sólo con un cardado que sería la envidia de *Cuqui Fierro*, me llevó a un *boys*. O eso, o aguantarla a ella y a mis tías y sus 1.200 kilos, volantes y pulseras oro *golffy*, cantarme el *Cumpleaños Feliz* de Parchís versión jota manchega, que ellas siempre fueron primera línea en la Sección Femenina y los bailes regionales les traían locas. Cómo serán de *groopies* del mundo cántico regional, que han sometido a embargo sus firmas al PP por no sé qué cosa catalana si *Esperanza Aguirre* no toma en consideración el traje regional como uniforme escolar. Servidora hubiera preferido viajar hasta una embajada danesa en Oriente Próximo y haberse disfrazado de cabezuda mahometana para provocar al personal.

Pero nenas, al final, tuve *boys*. Intenté buscar al asunto la parte práctica. Cómo os diría, divisar a alguna persona conocida entre las presentes, un *Jordi González*, por ejemplo, que me quedo muerta con los *late nights* de *Telefive*; un *Julio Iglesias* intentando reclutar a una señorita con la que conseguir superar, dicen, su récord de 6.000 conquistas, aunque para mí, nenas, éste ya sólo te juega al dominó; una *Sara Montiel* montando la *performance* con *Giancarlo Viola* e intentando un suicidio *a posteriori* con *Maruchita Díaz* cobrando entrada...

La verdad es que dadas las últimas noticias, la que más papeletas tenía de enseñar el morro por el local era, según *Elsie*, una chica pelín senil y hortera—pero a la que vamos a dar carrete—*Almudena ex Testi*, a la que llamaban Mari Carmen la vasca. Yo no me lo creo porque, con lo redicha que es esta chica, seguro que se habría escogido un nombre artístico más sonoro y otro gentilicio para despistar, algo así como Elke la albaceteña. Pero, no la vi. Lo que corrobora mi versión. El caso es que me sacaron a la pista y el joven trabajador del sexo me puso los higadillos en el bigote. Ahí no pude más. Menos mal que me detuvieron cuando me saqué el *cutter* del canalillo. Y es que, por mucho que aparente, no tengo edad, como *Gigiola Cinquetti*, o como Rocío, en Houston. Ánimo, niña.

Hipoteca PLAN30

- Sácale mayor partido a la carencia e invierte en Fondos de Inversión o en Planes de Pensiones para obtener una mayor rentabilidad de tu dinero.**
- Una herramienta financiera para optimizar tu patrimonio.
- Amortiza cuando quieras.

** Los rendimientos de Fondos y Planes de Pensiones están sujetos a las fluctuaciones del mercado y otros riesgos inherentes a la inversión financiera.

Para más información contacta con:

línea telefónica
902 157 800

www.bancogallego.es

La HIPOTECA del inversor

Hasta

30

años de carencia*
y de plazo

* Carencia de capital durante toda la vida del préstamo

Banco Gallego
mucho que ofrecer

Ocio

Popurrí para la nostalgia

Música. Víctor Manuel y Ana Belén optaron por el 'corta y pega' en un recital donde sonaron casi 60 canciones de toda su carrera

JESÚS MIGUEL MARCOS

Ana y Víctor, Víctor y Ana, abrieron anoche la serie de siete conciertos que celebrarán a lo largo de esta semana en el Teatro Gran Vía. De tan inseparables, si alguien les llamara Víctor Belén y Ana Manuel seguirían siendo perfectamente reconocibles. Por si quedaba alguna duda sobre su identidad, anoche despacharon un profuso repaso a su trayectoria artística. El popurrí fue el sistema empleado para calzar 60 canciones en poco más de dos horas de recital.

La avalancha de famosos (ver apoyo) retrasó unos minutos el inicio del concierto. Siete músicos —piano, teclados, guitarras, bajo, batería, percusión y viento— flanquearon a la pareja, desplegando un sonido y ejecución tan precisos como convencionales. La escenografía se completaba con dos grandes pantallas donde se intercaban los colores psicodélicos con imágenes de archivo, tanto de los artistas como de acontecimientos históricos.

Las opiniones sobre Ana Belén y Víctor Manuel oscilan entre considerarles un dúo de canción ligera con tendencia al sentimentalismo y los sonidos adultos y los que les elevan a estandartes de la música española de finales del siglo XX. Para esos últimos, lo de ayer se calificaría de crónica sentimental de la España democrática.

Una elegantísima y siempre atractiva Ana Belén se adelantó abriendo *La muralla*. Víctor Manuel cogió el testigo con *El cobarde* y *Canción para Pilar*. El concierto se estructuró en cuatro partes, dentro de las cuales se sucedían las canciones sin descanso, a modo de popurrí. Y como dice el refrán, el que mucho abarca poco aprieta. Aunque este método les permitió tocar de todo, las canciones, mutiladas, se resentían al quedar emparedadas las unas con las otras. Con las pantallas reflejando el paso de los años para situar los temas en el tiempo, del ejercicio de nostalgia se salvó la trilogía minera —*Traigo la camisa roja*, *El abuelo Víctor* y *Planta 14*— y el final de la segunda parte con *Soy un corazón tendido al sol* y *Desde mi libertad*.

Vocalmente, Ana Belén le ganó la partida al de Mieres desde el principio: suelta, espontánea y dominando el escenario. Luego nos enteramos de que Víctor Manuel no estaba al 100%: «le ha visitado el virus de la gripe», confesó Ana Belén. Al finalizar la primera parte habló

ella en una especie de simposio sobre el concepto de canción: «Las canciones brotan como las cerezas en un cesto, que coges una y vienen todas detrás». Quizá quería justificar lo del popurrí. Víctor Manuel prefirió la confesión autobiográfica: «Este es el sueño más largo que he tenido, escribir y cantar canciones; aunque a veces las cante mejor que hoy», bromeó.

Los grandes éxitos de la pareja llegaron al final del recital, incluyendo sus populares versiones de *El hombre del piano* (Billy Joel), *Mediterráneo* (Joan Manuel Serrat) o *Quién me ha robado el mes de abril* (Joaquín Sabina). El inconsciente colectivo despertó al son del «mírala» de *La Puerta de Alcalá*. *Sólo le pido a Dios* y *Contamíname* cerraron un concierto que, por la reacción en el patio de butacas, convenció a un público cuya edad media superaba la cuarentena.

Víctor Manuel y Ana Belén, en el Teatro Gran Vía (Gran Vía, 66) hasta el próximo domingo. Precio: de 30 a 50 euros.



Víctor Manuel, flanqueado por una imagen de Ana Belén, ayer en un momento del recital. / FOTOS: RICARDO CASES



Imanol Arias y su esposa, Pastora Vega, a su llegada.



El cantante Miguel Bosé.



Derrochando sonrisas, Carmen Alborch y Trinidad Jiménez.

BEATRIZ PULIDO

Ahora que Víctor Manuel y Ana Belén han encendido el motor de la camioneta y la carretera les ha depositado juntos y por primera vez en la Gran Vía, sus amigos han querido demostrarles que, después de tanto tiempo, en este viaje continúan siendo mucho más que dos.

La alfombra del Teatro Gran Vía, de un rojo ya maduro y acomodado, recibió una retahíla de ilustres pisadas repartidas entre el mundo del arte en general y el de lapolítica en particular. Aunque la pareja ofrece varias actuaciones hasta el domingo, los más allegados eligieron el primer día para

Ramos de flores blancas y 'los de siempre'

acompañarles y disfrutar de este libro de memorias en el que consiste el espectáculo 'Una canción me trajo aquí'. Las flores blancas que tanto le gustan a Ana Belén se adelantaron a sus donantes.

Porque ayer todo sonaba y olía a estreno. Era una ocasión especial, en un entorno teatral donde se permite la familiaridad y la confidencia. Por eso no podían faltar los verdaderos amigos, ésos que se unen tanto a la celebración

como a la protesta y al manifiesto.

Allí estaban los de siempre. Miguel Bosé llegó con unos amigos, de los primeros, vestido con una camisa de colores partidos y un abrigo gris marengo. Igual que los inseparables Imanol Arias y Pastora Vega, que no portaban, desde luego, la mejor de sus sonrisas. Carmen Alborch y Trinidad Jiménez habían sacado del armario un modelo parecido de chaqueta negra por encima de un corpiño del

mismo color algo escotado, y lanzaron al aire las carcajadas que les faltaron a los anteriores. El cómico Millán Salcedo llegaba solo y algo «aburrido». Pero enseguida se animó al ver a la Alborch: «me la he encontrado también en Arco».

No podía faltar el rockero Miguel Ríos, ataviado con el negro oficial de la noche. Rosa León rechazó todo protagonismo y eludió la metafórica alfombra roja. El desfile, al que se sumaron al final Juan Diego, Jorge Roelas y el cantautor Luis Pastor, terminó como empezó: con otro racimo de flores blancas, que aunque tarde, aún se pudo colar en el espectáculo.

Pasarela Cibeles

Los últimos retoques

'Backstage'. Así vive el equipo de Devota & Lomba el ir y venir de ajustes y decisiones de última hora poco antes de que las jóvenes enfilen la pasarela. Es el último paso antes de que todos vean sus creaciones

MARÍA LUISA TORIBIO

Un pequeño enjambre diligente se afana alrededor de la chica: tres patronistas, varios asistentes de diseño, el director creativo y el diseñador alisan, sujetan, observan. Ella, que se deja hacer con aire entre ausente y disciplinado, lleva la cara lavada y el pelo recogido en una coleta cogida con prisas y con una goma elástica azul normal y corriente. El vestido que lleva, sin embargo, es precioso, un lujo casi.

Esa delicada construcción de color marrón chocolate es una de las creaciones para la próxima temporada de otoño/invierno que Devota & Lomba presentará en la Pasarela Cibeles. Modesto Lomba y su equipo están probando a las modelos la ropa que van a lucir.

Hay mucho que hacer. Las chicas van entrando de dos en dos, se desprenden de su ropa y se enfundan en las prendas que llevarán durante el desfile; después, dan unos pasos por el vestuario con la misma soltura felina con que se mueven sobre la pasarela.

El ojo crítico del maestro y de todo su equipo analiza la caída de la prenda, cuida de que el volumen se infle en el lugar exacto. Se mira y se decide: «¡Esos bolsillos se marcan, habrá que cortarlos, chicas!».

Mientras, colgados de las barras sujetas de las paredes, las prendas esperan, en las perchas, su debut. En el suelo, apoyada en el espejo, hay una placa de corcho en la que se han pegado los dibujos en color de las prendas, dispuestos en la misma secuencia en que saldrán a la pasarela.

Para ordenar los diseños, explica Lomba, «puede haber muchos argumentos». En este caso se ha atendido al tipo de prendas: «La colección incide en la ropa de noche, por eso la de calle va al principio».

Una vez definido, «el orden de trajes intentamos no moverlo, porque el look de la colección lo tenemos claro». Es más probable que sea el turno de una modelo el que se cambie.

Por eso, al lado del mural, en el suelo, descansan aún fotografías de las chicas. Una vez que se decida en firme cuál de ellas llevará

cada modelo, se pegará su cara junto al vestido de papel, teniendo siempre en cuenta que la misma chica necesita espaciar sus salidas: mientras vuelve al vestuario y se cambia para desfilarse de nuevo, habrán pasado trajes tres o cuatro de sus compañeras.

El estilo de la colección es el que delimita qué tipo de modelo llevará estos diseños. Al idear las prendas se piensa también en el tipo de mujer con quien mejor armonizan. En base a esta idea se eligen después unas 16 chicas —morenas, por ejemplo, o de tez clara— del casting que la organización de Pasarela Cibeles facilita a los participantes.

Todas ellas son jóvenes, guapas... y muy delgadas. Este rasgo, tan asociado al gremio, tiene su razón de ser. «En los desfiles de alta costura, el traje se le hace a medida a la modelo durante varios meses», explica el modisto. En cambio, «en prêt à porter se hace una talla más o menos estándar, que viene a ser la 38», y se adapta después a la maniquí.

Es por eso que las modelos suelen tener pocas curvas: «Tienen cuerpos estilizados a los que es muy fácil ajustar las prendas», explica. De esta manera «es más fácil

vestirlas», por eso «es imperativo que no tengan formas». El creador define este requisito como una «necesidad técnica».

Pero, a pesar de estos cuerpos envidiables, el pequeño prodigio de hacer que una prenda siente bien requiere un trabajo meticuloso.

A veces, además de las pruebas ordinarias, se hacen pruebas en *toile*: se hace un bosquejo de la prueba en un tejido que no es el definitivo y se prueba en primer lugar, para comprobar que todo está donde de-

be e ir después sobre seguro. Suponen un trabajo —«a veces hacemos dos o tres pruebas en *toile* más la del vestido»—, pero «cuando llegamos a la tela vamos con menos errores». Por eso, detalla

Cuando se decide qué modelo portará cada diseño, se pone su foto junto al mismo, en el mural que recuerda el orden de salida. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO HEREDIA



Las modelos «tienen cuerpos estilizados a los que es muy fácil ajustar las prendas»

Lomba, «a nosotros nos gusta hacerlas».

Todo se prevé y, en la otra cara de la moneda, todo está sujeto a cambios hasta el último momento. Incluso puede pasar que el resultado de horas y horas de trabajo no salga finalmente a la luz: «Cuando tenemos dudas con alguna prenda preferimos quitarla del desfile», asegura Lomba.

Todos estos afanes previos van encaminados a dar una idea del trabajo que se ha desarrollado durante meses. «El desfile es un *flash* creativo», indica el diseñador. «No estoy enseñando este vestido, sino la personalidad de una colección». Precisamente por eso, porque no se trata de sacar «un muestrario», el resultado puede considerarse demasiado enfático: para definir un estilo, aclara Modesto Lomba, «lo que hacemos es exagerar la idea».

Porque *colección* no es el equivalente exacto de *pase de modelos*. «Es fácil contar cómo es una colección, pero no cómo es un desfile», reconoce Lomba. A la simple suma de factores ropa más chicas más maquillaje y peluquería hay que añadir otros, más insalvables: la música, la luz. El resultado es el mismo que el de un hechizo: «Hay magia en la pasarela».



Modesto Lomba, en plena tarea.



Las modelos dan sus primeros pasos entre bastidores, tras probarse el diseño y antes de salir a la pasarela.

Moda / Pasarela Cibeles

Día polifacético

MARÍA LUISA TORIBIO

Cada colección tiene un hilo conductor que la cohesiona y une las prendas entre sí, pero las ramificaciones de ese nexo común pueden conducir a lugares muy distintos. Y los diseñadores de la primera jornada de Cibeles no se resistieron a mostrar las posibilidades estéticas de esta paradoja en sus propuestas para el próximo otoño/invierno. Lemoniez inauguró la pasarela con una colección llena contrastes. Las prendas se ciñen a la cintura o se construyen a base de líneas despegadas del cuerpo; la muselina desfila junto al terciopelo; las faldas rectas conviven con bajos abullonados... El detalle imprescindible, los cinturones de cuero para cerrar los abrigos. Como complemento, joyas en oro y ónix de la casa Suárez. Si hubiera que cifrar el desfile de Montesinos en torno a dos ejes, éstos serían los estampados y la cuidada salida a escena. Los primeros inundan cualquier prenda y se mueven en la gama de tierras y azules, a cuya serenidad se suman colores muy vivos —azafrán, fucsia, verde bambú— importados de Oriente. Lo segundo se

manifiesta en los complementos: estolas, chales, botas... Las largas colas de volantes y las faldas para hombre fueron otras señas de identidad de la colección del valenciano, que protagonizó la anécdota del día al resbalar y caer en la pasarela cuando salió a recibir los aplausos tras el desfile. Ángel Schlesser construyó abrigos y vestidos a la rodilla. Algunos de ellos, despegados del cuerpo, salieron a la pasarela junto a faldas tubo o abiertas mediante pinzas. Los pantalones, extremos, pitillo o masculinos y sueltos, y los colores, lisos y naturales —blanco, negro, miel... y también rojo vivo— junto a estampados *pop* en blanco y negro. Con Ágatha Ruiz de la Prada, prendas cuyas líneas se abren y se inflan en un juego de volúmenes,

en oposición con las cinturas marcadas. Color a raudales —azules, amarillos, rosas...— y flores, rayas, lazos, estampados... Como colofón, trajes de novia. A los blancos se les incorpora una de las siluetas emblema de la creadora, el corazón, aunque también se apuesta para los vestidos nupciales por el color, por ejemplo el rosa. El día lo cerró Elio Berhanyer con prendas muy trabajadas. La cintura se marca, dibujando la silueta en faldas y pantalones. Por otro lado, se trabaja el volumen: los abullonados ganan terreno en mangas y faldas. Junto a los sobrios negro y blanco, el rojo vivo, el naranja y el fucsia.



Vea las imágenes de todos los desfiles en www.elmundo.es



P.P.MARCOU/AFP

MONTESINOS. El modisto se cayó en la pasarela cuando salió a recibir los aplausos al final de su desfile.

DESFILES DE HOY.

Devota&Lomba. 11.00 h.
Javier Larraínzar. 13.00 h. Ailanto. 16.00 h.
Roberto Torretta. 18.00 h. Duyos. 20.00 h.



S.PEREZ/REUTERS



SCHLESSER. El creador basó su colección en abrigos y vestidos llenos de feminidad.

KIKE PARA

M2



ALBERTO CUÉLLAR

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA. Juegos de volumen, color y estampados *pop* para una colección alegre y vitalista.



DIEGO SINOVA

ELIO BERHANYER. Cinturas marcadas y ráfagas de color conviviendo con el blanco y el negro.



KIKE PARA

LEMONIEZ. la muselina estampada a lunares fue uno de los puntos de referencia en su desfile.



A. CUÉLLAR



ACOMA/REUTERS

LOS ZAPATOS. Una modelo, vestida por Schlesser, se agacha a recoger sus altos tacones.



KIKE PARA

El rostro más admirado

M. L. T.

La cara de la semana —la de los tres primeros días, al menos— es la suya. La Asociación de Creadores de Moda de España ha fichado a la *top* Carmen Kass. En lugar de traer a Cibeles a dos supermodelos, como venía haciendo últimamente, la ACME ha optado por contratar los servicios de esta belleza estonia, que desfilará con la ropa de los diseñadores miembros de la Asociación. Kass participó ayer en todos los desfiles y hoy y mañana hará lo mismo.

CORTADO AL BIES

El novio llevaba falda

Carlos García-Calvo

Cibeles anida dentro de un cubo rosa chicle, uno que parece el dédalo de un parque de atracciones lleno de sorpresas en los lugares más inesperados. Hay de todo: puestos de revistas como *Telva*, YO DONA u ¡Hola!, un *chill-out* montado por Swatch y hasta un automóvil acompañado de una azafata con un vaporoso minivestido.

El primer diseñador en subir a la pasarela ayer fue **Lemoniez**, con unas propuestas destinadas a una señorita *bien*. Esto no dejó de sorprendernos, dado que acaba de abrir una tienda con el nombre sugerente de Demimonde y nos esperábamos un vestuario para cortesanas y mantenidas. Tuvo una primera parte en la que mezcló masculino y femenino en plan *Annie Hall* que, aunque nada original, resultó simpática y de cierta calidad. Entre el público vimos a **Cari Lapique**, **Mónica Silva**, **Ana Castor** y **Maribel Yébenes**.

Miguel Bosé y Carmen Alborch fueron dos de los incondicionales de **Francis Montesinos**, que aplaudieron sus descabelladas propuestas algo veraniegas para invierno. Me entretienen mucho las colecciones del diseñador valenciano: aunque todas parecen la misma, la puesta en escena es siempre original. Hubo una primera salida en tono pardo en la que mezcló estampados, macramé, piel de pelo largo y flecos y que, al cabo, desembocó en una noche en la que combinó Japón con Andalucía.

El resultado final fue un cruce entre *Madame Butterfly* y *Carmen* en plan *heavy*. Sus propuestas masculinas incluyeron faldas largas y cortas para hombre con un final de los más inesperado: en vez de la clásica novia, tuvimos un novio con un conjunto de levita y larga falda plisada, rematado por una capita de visón. Llevaba en la cabeza un gran ramo de orquídeas multicolores de clara inspiración japonesa a juego con su ramo de novia. Por cierto, los hombres no saben andar con falda y Montesinos menos, ya que se tropezó con la que llevaba, un *kilt*, y aterrizó dolorosamente en la pasarela.

Ángel Schlesser presentó una colección de gran *chic* en blanco y negro con pinceladas de rojo geranio. Me entusiasmaron sus trajes de cóctel de talle princesa e imperio, y sus pantalones, maravillosamente cortados. Aplaudiendo, **Jose y Cyra Toledo**, **Verónica Mengod** y **Mabel Lozano**.

El brillo fue el gran protagonista de las propuestas de **Ágatha Ruiz de la Prada**. Todo brillaba, desde los tocados hasta los zapatos —como los de **Judy Garland** en *El mago de Oz*—, pasando por unos ajustados *leggings*. Fue una colección muy *glamourosa* y madura que incluyó un maravilloso *denim* o vinilo estampado y una salida final de cuatro vestidos de novia. Vaticino que los accesorios, gafas y bolsos van a ser el objeto de deseo de la próxima temporada no sólo de jovencitas sino también de sus madres. Aplaudiendo, vimos a **Nuria Fernández-Tapias**, **Alfonso Cortina**, **Fran Garrigues**, **Piru Urquijo**, **Sonsoles Díez de Rivera** y la **marquesa de Buena Esperanza**.

Elio Berhanyer nos dejó confusos en el cierre de la jornada. Su mundo estricto se ha vuelto vulgar y sus *tailleurs* tan sobrios en el pasado parecen haber sido decorados por Josep Font en esta ocasión.

M2

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. los Ángeles. Avenida de Andalucía, Km. 7. Tf-nos.:91 369 91 18.
🎫 Venta de Entradas: www.serviticket.es y **902.52.08.52**
Alone In the Dark. 22.45 h. V y S tb., 1 h
Bambi 2. 16.30, 18.30 y 20.10 h. D mat., 12 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.15 h. D mat., 12 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.15, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Los 2 Lados de la Cama. 22.45 h. V y S tb., 1 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Las Fieras Fútbol Club. 16.10, 18.15 y 20.20 h. D mat., 12 h
King Kong. 16.45 h. D mat., 12 h
Munich. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 16, 18, 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Secretos de Familia. 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Sin Control. 17, 19.30 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. 20.20 y 22.50 h. V y S tb., 1 h
Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h

ACTEÓN. Plaza Del Carmen, 7. Tfños.:91 522 09 33.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Las Fieras Fútbol Club. 16.30 y 18.30 h
Una Rosa de Francia. 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
El Rey. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Bambi 2. 16.15 y 18.15 h
Secretos de Familia. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Secretos Compartidos. 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Sin Control. 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Underworld: Evolution. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.45 h

AVENIDA. Gran Vía, 37. Tfños.:91 521 75 71.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Crash. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h

BENLLIURE. Alcalá, 106. Tfños.:91 576 24 50.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Bambi 2. 16.15 y 20.15 h
Underworld: Evolution. 18 y 22 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 19.15 y 22.15 h

CALLAO. Plaza Del Callao, 3. Tfños.:91 522 58 01.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.25, 19.25 y 22.25 h

CANCILLER. Alcalde López Casero, 15. Tfños.:91 541 41 00.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Munich. 16, 19 y 22 h
Sin Control. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Una Rosa de Francia. 16 y 22.15 h
Underworld: Evolution. 18 y 20 h
Orgullo y Prejuicio. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Bambi 2. 16 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17.30, 20 y 22.30 h

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfños.:91 576 21 61.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h
CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfños.:91 407 22 96.
🎫 Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Bambi 2. 16.10 y 18 h. D mat., 12.30 h
En la Cuerda Floja. 19.45 y 22.35 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.20 h. D mat., 12.10 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.30 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
Munich. 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h
Sin Control. 17.10, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12.15 h
Underworld: Evolution. 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.30 h

CINEBOX MIRASIERRA. Mirasierra, Nuria, 26. Tfños.:91 735 33 66.
🎫 Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Memorias de Una Geisha. V y L a J 18 y 21 h. S y D, 16, 19 y 22 h
Orgullo y Prejuicio. V y L a J, 18.30 y 21.30 h. S y D, 17.10, 19.40 y 22.15 h

CINEBOX PLAZA ALUCHE. C. C. Plaza Aluche. Avenida de los Poblados, S/N. Tfños.:91 509 37 67.
🎫 Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Alone In the Dark. 22 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h
Doce Fuera de Casa. S, D y J, 16 h. D mat., 12.15 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20.10 y 22.20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h
Las Fieras Fútbol Club. 18 y 20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h
Secretos de Familia. 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. 18, 20.10 y 22.20 h
Underworld: Evolution. 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfños.:902 33 32 31.
Animales Heridos. 16, 18, 20 y 22 h
Munich. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Secretos Compartidos. 16.45, 19.45 y 22.30 h

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfños.:902 33 32 31.
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S, 0.40 h
Chicken Little. D a J, 16 h
Crash. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. V a D, 16 h
En la Cuerda Floja. 19 y 22 h L a J tb., 16 h. V y S tb., 0.55 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S, 0.55 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V a D, 16 y 18.10 h
Match Point. L a J, 22.35 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18 y 21.30 h
Orgullo y Prejuicio. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S, 0.40 h
Underworld: Evolution. V a D, 20.20, 22.35 h. L a D, 16, 18.10 y 20.20 h. V y S tb., 0.50 h

CINESA LAS ROSAS. C. C. las Rosas. Avenida de Guadalajara, 2. Tf-nos.:902 33 32 31.
Bambi 2. V a D, 16.15, 18 y 19.45 h. L a J, 19.30 h. D mat., 12 h
Chicken Little. D mat., 12.15 h
Crash. V a J, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. S y D, 17 h. D, 12 h

En la Cuerda Floja. V a D, 22 h. De L a J, 16.30 y 22.10 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12.15 h
Doce Fuera de Casa. D, 16 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D mat., 12.15 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D mat., 12 h
King Kong. D mat., 12 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18.15 y 21.35 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Secretos de Familia. L a J, 16 h
Sin Control. 16.30, 19.15 y 22.00 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. V y S, 1 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Volando Voy. V y S, 0.45 h

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfños.:91 447 71 84.
Bambi 2. 16.30 y 18.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 20.15 y 22.45 h
Memorias de Una Geisha. 16.45, 19.45 y 22.45 h
Orgullo y Prejuicio. 18, 20.25 y 22.45 h

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfños.:91 578 31 52.
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.30 h
Munich. 16.25, 19.30 y 22.35 h
Orgullo y Prejuicio. 17.15, 20 y 22.45 h

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia, 132. Tfños.:91 441 14 61.
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19.45 y 22.30 h
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.30 h
Memorias de Una Geisha. 16.45, 19.45 y 22.45 h
Munich. 16.25, 19.30 y 22.35 h
Orgullo y Prejuicio. 17.15, 20 y 22.45 h

LA DEHESA CHAMARTÍN. Estación de Chamartín. Tfños.:91 733 70 02.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.20 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. S y D, 19 h
Olientzero y el Tronco Mágico. S y D, 17 h
Princesas. 22 h. V y L a J tb., 17, 19.30 y 22 h
Las Fieras Fútbol Club. 17.15 y 19.15 h
Lutero. 22 h
Iluminados Por el Fuego. 22 h
Teresa de Calcuta. 17 y 19.30 h
El Tiovivo Mágico. S y D, 18 h
La Vida Secreta de las Palabras. S y D, 19.45 y 22.15 h. V y L a J tb., 17.15 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 17.30 h
Oliver Twist. S y D, 19.30 h
Una Rosa de Francia. S y D, 22.15 h. V y L a J, 17.30, 19.45 y 22 h

DREAMS CINEMA PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfños.:902 88 82 00.
Animales Heridos. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12.15 h
Bambi 2. 16.20, 18.15 y 20.15 h. S y D mat., 12 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 11.45 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12 h
Crash. 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 16.25 h. S y D mat., 12.20 h
En la Cuerda Floja. 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.00 y 0.45 h. S y D mat., 12.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 15.40 y 17.55 h. S y D mat., 12.15 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 h
Munich. 15.30, 18.40 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 11.45 h
Orgullo y Prejuicio. 16.45, 19.25 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.10 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.15 h
Secretos de Familia. 22.15 h. V y S tb., 0.35 h
Sin Control. 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. S y D mat., 12.30 h
Terror en la Niebla. 15.45 y 17.55 h. S y D mat., 11.45 h
El Tiovivo Mágico. S y D, 12.20 h
Una Rosa de Francia. 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.10 h

DÚPLEX. General Oraa, 67. Tfños.:91 564 58 01.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Manderlay. 17, 19.35 y 22 h
El Jardinero Fiel. 17.15, 19.45 y 22.15 h

GRAN VÍA. Gran Vía, 66. Tfños.:91 541 55 69.
No disponible. Sala cerrada hasta nuevo aviso

IMAX. Parque Tierno Galván (junto A la Estación Sur de Autobuses). Tfños.:91 467 48 00.
Amazonas. ses. simple, X, 12 h. V, 13 h. ses. doble, L, X y V, 17 h
Castillo Encantado. ses. simple, J, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h
Fuerzas de la Naturaleza. ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h
El Misterio Del Nilo. ses. simple, M, 12 h
Nascar. ses. simple, S y D, 14 h. ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h
Oasis Marino. ses. simple, L, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h
Polar Express. ses. doble, X y V, 20.45 h. S y D, 12 y 17.05 h
Regreso a la 3ª Dimensión. ses. simple, M, 13 h
S.O.S. Planeta. ses. simple, L, J y V, 12 h. X, 13 h. S y D, 11 h. ses. doble, L, X y V, 17 h

JUAN DE AUSTRIA. Príncipe de Vergara, 291. Tfños.:91 359 02 48.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Sin Control. 16, 19 y 22 h
Crash. 16.15, 19.15 y 22.15 h

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tfños.:91 476 76 65.
Underworld: Evolution. 16.15, 19 y 22 h
Secretos Compartidos. 16.15, 19 y 22 h
Crash. 16.15, 19 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18 y 20 h
El Rey. 16 y 22 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16, 18, 20 y 22 h

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfños.:91 541 41 00.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
En la Cuerda Floja. V y L a J, 20 y 22.30 h. S y D, 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16 y 18 h. S y D tb., 20 h
Bambi 2. S y D, 16, 17.30 y 19 h
Secretos Compartidos. 20.30 y 22.30 h. V y L a J tb., 16.30 y 18.30 h
Munich. 16, 19 y 22 h
Sin Control. 16, 18, 20 y 22 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19.15 y 22.15 h

Orgullo y Prejuicio. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h

LUCHANA. Luchana, 38. Tfños.:91 446 00 39.
Cosas Que Nunca Te Dije. 18.25 y 20.20 h
¿cuánto Me Amas?. 16.30, 18.25 y 20.20 h
Manuale D' Amore. 16.30, 19.15 y 22 h
P.La Semilla Del Mal. 16.30 y 22.15 h
El Rey. 22.15 h

MADRID SUR YELMO CINEPLEX. C. C. Madrid Sur. Pablo Neruda, 91-97. Tfños.:902 22 09 22.
🎫 Venta de Entradas: yelmocineplex.es, **902.22.09.22** y entradas.com
Bambi 2. 17.55 y 19.35 h. V y S tb., 16.15 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.30 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.45, 19.50 y 21.50 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 15.30 h
Doce Fuera de Casa. 18.10 h. S y D tb., 16 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 16 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 17 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 15.55 h
Munich. 17.35 y 20.45 h. V y S tb., 0.00 h
Secretos Compartidos. 20.10 y 22.10 h. V y Ss tb., 0.05 h
Secretos de Familia. 20 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h
Sin Control. 17.55, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 15.35 h
Terror en la Niebla. 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.55 h
Underworld: Evolution. 18, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 15.45 h
Volando Voy. 21.30 h. V y S tb., 0.15 h

MORASOL. Pradillo, 4. Tfños.:91 416 20 64.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Secretos Compartidos. 16.15, 19.20 y 22.15 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
Manuale D' Amore. 16.15, 19.20 y 22.15 h
Bambi 2. 16.15 y 18.20 h
Una Rosa de Francia. 20.25 y 22.30 h
Underworld: Evolution. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
Los 2 Lados de la Cama. 16.15, 19.20 y 22.15 h

MUNDOCINE VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Bulevar de José Prat, 41. Tfños.:91 751 09 99.
Bambi 2. V y L a J, 18 h. S y D, 16, 17.30 y 19 h. D mat., 12 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16.15 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V y L a J, 18, 20 y 22 h. S y D, 18.30, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h. D tb., 12 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Memorias de Una Geisha. 18 y 21 h. V y S tb., 0.00 h
Secretos de Familia. V y L a J, 20 y 22 h. S y D, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h
Terror en la Niebla. 18 h. S y D tb., 16 h
El Tiovivo Mágico. S y D, 16.15 h. D mat., 12 h
Una Rosa de Francia. 20 y 22. V y S tb., 0.00 h
Underworld: Evolution. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfños.:91 521 62 09.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Sin Control. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Bambi 2. 16.15 y 18.15 h
Secretos de Familia. 20 y 22.15 h

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza Del Callao, 4. Tfños.:91 521 99 00.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19 y 22 h
En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16 y 20 h
Underworld: Evolution. 18 y 22.15 h

PALAFox. Luchana, 15. Tfños.:91 593 87 27.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.30, 19 y 22 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19.30 y 22.30 h
El Jardinero Fiel. 22.30 h
Teresa de Calcuta. 17 y 19.30 h

PAZ. Fuencarral, 125. Tfños.:91 446 45 66.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Manderlay. 16.15, 19.05 y 22 h
Una Rosa de Francia. 16.30, 19.25 y 21.45 h
Animales Heridos. 16.30, 19.25 y 21.45 h
Lutero. 16.15 y 18.45 h
Napola. 22.20 h
Caché. Escondido. 16.15, 18.45 y 22.20 h

REAL CINEMA. Plaza de Isabel II, 7. Tfños.:91 547 45 77.
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19 y 22 h
Caché. Escondido. 16.15 y 19 h
Match Point. 16.20, 19 y 22 h
Napola. 22 h

REX. Gran Vía, 43. Tfños.:91 547 12 37.

La Vida Secreta de las Palabras. 17.40, 19.50 y 22 h

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfños.:91 446 16 24.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.30, 19 y 22 h

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfños.:91 541 41 00.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h
Manuale D' Amore. 16 y 20.15 h
Secretos Compartidos. 18.15 h. V a X tb., 22.30 h

TÍVOLI. Alcalá, 80. Tfños.:91 578 27 73.
🎫 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19 y 22 h
Secretos Compartidos. 16.30, 19.30 y 22.30 h
Sin Control. 16.15, 19 y 22 h
Crash. 16.30, 19.30 y 22.30 h

M2

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.:91 541 41 00.

🎫 Venta de Entradas: **entradas.com** y **902.22.91.22**

Orgullo y Prejuicio. Va D, 16, 18,15, 20,30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h.L a J, 17, 20.10 y 22.30 h

Munich. 16, 19 y 22 h

Una Historia de Violencia. V y S, 1 h

RENOIR RETIRO. Narvæz, 42. Tfños.:91 541 41 00.

🎫 Venta de Entradas: **entradas.com** y **902.22.91.22**

En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h

Iluminados Por el Fuego. 22.45 h

Manuale D' Amore. 16, 18,15 y 20.30 h

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

ALCALÁ MULTICINES. Avenida de Valladolid, 2. Tfños.:91 882 78 45.

No disponible. Sala cerrada hasta nuevo aviso

LA DEHESA ALCALÁ. Centro Comercial la Dehesa. Ctra. N II, Km. 33,3. Tf-nos.:902 22 16 22.

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19,30 y 22.30 h

En la Cuerda Floja. 17 y 22.15 h.L a J tb., 19.45 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.30, 19.45 y 22 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 17 h.L a J tb., 19.45 h

Memorias de Una Geisha. V yL a J, 17, 19.35 y 22.15 h. Sy D, 16.45, 19.30 y 22.30 h

Munich. 19 y 22.10 h

MULTICINES CISNEROS. Plaza de los Santos Niños, 5. Tfños.:91 880 37 03.

A las Cinco de la Tarde. X y J, 18.30 y 21 h

Alone In the Dark. Va M, 17.30 y 20 h. X y J, 22.30 h

Una Rosa de Francia. 17.30 y 20 h.V a M tb., 22.30 h

La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 20 y 22.30 h

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Parque de Ocio Diversia. Avenida de Bruselas, 21. Tfños.:902 52 08 52.

🎫 Venta de Entradas: **ServiCaixa**, **902.51.44.51**

Bambi 2. 16, 18 y 20 h. Sy D mat., 12 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.20, 19.15 y 22.05 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D mat., 12.30 h

Crash. 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.20 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 16.25 h. Sy D mat., 12.15 h

En la Cuerda Floja. 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.20 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 12.10 h

Memorias de Una Geisha. 15.50, 18.50 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h

Munich. 15.30, 18.35 y 21.45 h. V y S tb., 0.55 h. Sy D mat., 11.45 h

Orgullo y Prejuicio. 16.10, 18.50 y 21.40 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D mat., 12.30 h

Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h

Secretos de Familia. 17 h. Sy D mat., 12 h

Sin Control. 16.40, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.10 h. Sy D mat., 12.40 h

Terror en la Niebla. 22.20 h. V y S tb., 0.50 h

Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h

WARNER LUSOMUNDO LA MORALEJA. Moraleja Green. Avenida de Europa, 13-15. Tfños.:902 23 33 43.

Bambi 2. Va D, 16 y 18 h. S, 20 h. D mat., 12.30 h.L a J, 18.35 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h

Chicken Little. D, 12 h

Crash. 19 h. V yL a J tb., 16.30. S tb., 0.45 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. D, 12 h

En la Cuerda Floja. 22 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S, 0.30 h. D mat., 12.30 h

Doce Fuera de Casa. Sy D, 12.30 y 16 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D, 12 h

La Joya de la Familia. Da J, 16 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. D, 12.15 h

Manuale D' Amore. V y D, 22.30 h. S, 1 h.L a J, 20.10 h

Match Point. V y D, 19.45 h. S, 22 h.L a J, 16 y 22.25 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 21.50 h. V y S tb., 0.45 h

Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h.Da J, 18.20 y 21.45 h

Orgullo y Prejuicio. 16, 18.45 y 21.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h

Sin Control. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h

ALCORCON

CINEBOX OPCIÓN. C. C. Opción. Polígono Industrial Parque Oeste. Tfños.:91 609 15 86.

Alone In the Dark. 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 16 h

Animales Heridos. 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h

Bambi 2. 17.40 y 19.30 h. Sy D tb., 16 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 18.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h

Crash. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D tb., 16.15 h

En la Cuerda Floja. 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16.15 h

Los 2 Lados de la Cama. 17.45 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 16.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.30, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16.30 h

Las Fieras Fútbol Club. 17.50 y 19.40 h. Sy D tb., 16 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Sy D, 16.15 h

The Jacket. 21.30 h. V y S tb., 23.45 h

Match Point. 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h

Memorias de Una Geisha. 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16 h

Munich. 17.45 y 21 h. V y S tb., 0.20 h

Orgullo y Prejuicio. 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.45 h

P.La Semilla Del Mal. 19.45 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h

Secretos Compartidos. 17.30, 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.30 h

Secretos de Familia. 17.30 h

Sin Control. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h

Teresa de Calcuta. 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h

Terror en la Niebla. 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16 h

El Tiiovivo Mágico. Sy D, 16.45 h

Una Rosa de Francia. 19.15 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h

Underworld: Evolution. 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.10 h

La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h

Volando Voy. 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D tb., 16.45 h

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avenida San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.:91 488 08 50.

🎫 Venta de Entradas: **yelmocineplex.es**, **902.22.09.22** y **entradas.com**

Animales Heridos. 16.25, 18.25, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat.,

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h

Una Rosa de Francia. 16, 18, 20.15 y 22.30 h

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfños.:91 447 39 30.

🎫 Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**

Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h

Manderlay. 16.15, 19.30 y 22.15 h

Napola. 16 y 20.25 h

Todo Está Iluminado. 18.15 y 22.40 h

Secretos Compartidos. 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h

Caché. Escondido. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

CINES DE LA COMUNIDAD

12.10 h

Bambi 2. 15.45, 17.30 y 19.15 h. Sy D tb., 12 y 14 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.10 h

Crash. 17.30, 19.50 y 22 h. V y S tb., 0.25 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.35 h. Sy D mat., 12 h

En la Cuerda Floja. 16.20, 19.10 y 21.50 h. V y S tb., 0.30 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D mat., 12 h

Doce Fuera de Casa. 15.30 h. Sy D mat., 12 h

Los 2 Lados de la Cama. 21.15 h. V y S tb., 23.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D mat., 12.15 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Sy D, 12 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 12.15 h

Match Point. 16 h. Sy D mat., 12.20 h

Memorias de Una Geisha. V, SyL a J, 15.40, 18.30 y 21.30 h. D, 12, 16.30, 19.30 y 22.25 h. V y S tb., 0.30 h. S mat., 12 h

Munich. V, SyL a J, 15.45, 19 y 22.15 h. D, 12.30, 17 y 20.15 h. S mat., 12.30 h

Orgullo y Prejuicio. 17, 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

Secretos Compartidos. 18.20, 20.35 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h

Secretos de Familia. 16 y 18 h. Sy D mat., 12.10 h

Sin Control. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.15 h

Terror en la Niebla. 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h

Una Rosa de Francia. 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h

Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.30 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12 h

ARANJUEZ

MULTICINES BERLANGA. C. C. Príncipe. Almansa, 17. Tfños.:91 891 61 72.

Dick y Jane. Ladrones de Risa. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

Underworld: Evolution. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a X, 18.30 y 21.30 h

La Vida Secreta de las Palabras. J, 18, 20.15 y 22.30 h

Doce Fuera de Casa. V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h

Una Rosa de Francia. V, 20.45 y 23 h. S, 19, 21.30 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h

Manuale D' Amore. V, 20.45 y 23 h. S, 20 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Carretera N V, Km. 23.5. Puerto de Navacerrada, S/N. Tf-nos.:902 33 32 31.

Alone In the Dark. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.25 h

Bambi 2. 16.20 y 18.15 h.Va D tb., 20 h. D mat., 12.30 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.25, 19.15 y 22.10 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h

Crash. 18.15, 20.30 y 22.45 h. V yL a J tb., 16 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D, 16.15 h. D mat., 12 h

En la Cuerda Floja. 19.10 y 22 h. V yL a J tb., 16.15 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h

Doce Fuera de Casa. Sy D, 16.15 h. D mat., 12.30 h

Los 2 Lados de la Cama. 22.20 h.L a J tb., 20 h. V y S tb., 0.40 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.15 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D, 12 h

The Jacket. V y S tb., 1 h

King Kong. 16.20 h. D mat., 12 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. D, 12.30 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h

Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D mat., 12 h.Da J, 18 y 21.45 h

Orgullo y Prejuicio. 16.20, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h

Secretos Compartidos. 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 1 h

Secretos de Familia. V y S tb., 0.50 h.Da J, 16 h

Sin Control. 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h

Terror en la Niebla. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h

El Tiiovivo Mágico. Sy D, 16 y 18.15 h. D mat., 12.30 h

Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h

Volando Voy. 19.15 y 22 h. V yL a J tb., 16.15 h. V y S tb., 0.30 h

BOADILLA DEL MONTE

MULTICINES OLYMPO LAS LOMAS. Ciudad Comercial las Lomas. Tf-nos.:91 850 98 73 y 91 632 13 00.

Aeon Flux. 18

M2

PARLA

EL FIERIAL YELMO CINEPLEX. C. C. el Ferial. Carretera Parla-Pinto, S/N. Tfños.:902 22 09 22.
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 17.30 h
El Hombre Del Tiempo. 20.20 y 22.40 h
Aeon Flux. 20.25 y 22.45 h
El Tiovivo Mágico. 18.10 h. S y D tb., 16 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20.15 y 22.40 h. S y D tb., 15.45 h
El Jardínero Fiel. 17.35, 20 y 22.30 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 15.50 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 18.15 h. S y D tb., 15.30 h
King Kong. 21 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.05, 20.30 y 22.45 h. S y D tb., 15.55 h
Underworld: Evolution. 17.50, 20.10 y 22.35 h. S y D tb., 15.40 h
Doce Fuera de Casa. S y D, 15.35 h
Terror en la Niebla. 17.40, 20.05 y 22.35 h

PINTO

CINESUR PLAZA EBOLI. Pablo Picasso S/N. C. C. Plaza Eboli. Tfños.:91 691 28 60.
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.30, 19.15, 21 y 22.45 h. V y S tb., 15.45 y 0.25 h. S y D mat., 12.05 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 16.10 y 0.10 h. S y D mat., 12.10 h
The Jacket. 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 16.15 y 0.15 h. S y D mat., 12.15 h
Secretos Compartidos. 18.20, 20.25 y 22.25 h. V y S tb., 16.25 y 0.25 h. S y D mat., 12.25 h
Terror en la Niebla. 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 16.20 y 0.20 h. S y D mat., 12.20 h
La Vida Secreta de las Palabras. 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 16.05 y 0.25 h. S y D mat., 12.20 h
Memorias de Una Geisha. V a D, 16, 18.45 y 21.35 h. V y S tb., 16 y 0.15 h. S y D mat., 12 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Underworld: Evolution. 18.05, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 16 y 0.35 h. S y D mat., 12.15 h

POZUELO

KINÉPOLIS. Edgar Neville, S/N. Tfños.:91 512 70 00.
Aeon Flux. V, 1 h.D a J, 22.45 h
Alone In the Dark. 22.15 h. V y S tb., 0.30 h
Animales Heridos. V y D a J, 17, 20 y 22.30 h. V tb., 1 h. S, 16.30, 19.30, 22.30 y 0.30 h
Bambi 2. V y L a J, 17.30 y 19.30 h. S y D, 16, 18 y 20 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. V y D a J, 17, 19.45 y 22.30 h. S, 16, 19, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h
Crash. V y D a J, 17, 20 y 22.30 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. V y D a J, 16.30 y 19.30 h. S, 16 y 19 h
En la Cuerda Floja. V y D a J, 16.45, 19.30 y 22.30 h. S, 16, 19 y 22.30 h. V tb., 1.20 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. V y D a J, 17, 18, 19.30, 20, 22.15 y 22.45 h. V tb., 0.30 y 1.20 h. S, 16, 17, 18, 19.30, 20, 22, 23.55 y 0.30 h. D, 16, 16.30, 18.15, 19.1
Doce Fuera de Casa. S y D, 16 y 18 h
Los 2 Lados de la Cama. V y D a J, 20.30 y 22.45 h. S, 20, 22.15 y 0.30 h. V tb., 18 y 1.20 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V y D a J, 18, 20.30 y 22.45 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h. D tb., 16 h
Las Fieras Fútbol Club. 18 h. S y D tb., 16 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. V y D a J, 17 h. S, 16.30 h
The Jacket. V, 22.30 y 1 h. S, 22 y 0.30 h.D a J, 22.45 h
Jarhead, el Infierno Espera. V, 1 h.L a J, 18 h
La Joya de la Familia. V, 17.30 y 20 h. S, 15.45 y 18 h. D, 16 h.L a J, 18 h
King Kong. V, 22.45 h. S, 22 h.D a J, 22.15 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 17 h
Lutero. V a D, 20 y 22.30 h.L a J, 18, 20.30 y 22.45 h
Manderlay. V y D a J, 17, 20, 22.45 h. S, 16, 19, 22 h
Manuale D' Amore. L a J, 17 h
Memorias de Una Geisha. V y L a J, 17, 19.15, 20 y 22.15 h. V tb., 0.30 y 1.20 h. S, 16.30, 19.15, 19.30, 22.15 y 23.55 h. D, 16.45, 19.15, 19.45, 22.15 y 22.45 h
Munich. V, L y J, 16.45 y 20.15 h. V tb., 0.30 h. S, 16, 19.30 y 23.55 h. D, 16, 19.15 y 22.45 h. M, 19.15 y 22.15 h. X, 18 y 22 hor
Orgullo y Prejuicio. V y L a J, 17.30, 20.15 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. D, 16, 19 y 22 h
Saw 2. V, 1 h. S, 0.30 h
Secretos Compartidos. V y L a J, 18, 20.30 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Secretos de Familia. V y L a J, 18, 20.30 y 22.45 h. V tb., 1 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Sin Control. V y L a J, 17, 19.45 y 22.30 h. V tb., 1 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. D, 17, 20 y 22.45 h
Terror en la Niebla. V, 18, 20.15, 22.30 y 1 h. S, 20, 22.15 y 0.30 h. D, 20.15 y 22.30 h.L a J, 20.30 y 22.45 h
El Tiovivo Mágico. S y D, 16 y 18 h
Una Rosa de Francia. V y D a J, 17 h. S, 16 h.L a J tb., 20.30 h
Underworld: Evolution. V, L, M y J, 17, 17.45, 10.30, 20.15, 22.15 y 22.30 h. S, 15.45, 17, 18, 19.30, 20.30, 22.15, 22.45 y 0.30 h. D, 16, 17, 18.15, 20, 20.30, 22.30, 22.45 ho
La Vida Secreta de las Palabras. V y D a J, 20 y 22.30 h. S, 19.30, 22 h
Volando Voy. V 17, 19.30 y 1.20 h. S, 19 h. D, 19.30 h.L a J, 20 h

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX PARQUE RIVAS. Carretera Madrid-Valencia, Km. 17,5. Tfños.:902 22 09 22.
Ⓜ Venta de Entradas: yelmocineplex.es, **902.22.09.22** y entradas.com
Memorias de Una Geisha. 18.30 y 21.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 15.30 h
Bambi 2. 18.15 y 19.50 h. S y D tb., 16.45 h
Crash. 21.50 h. V y S tb., 0.15 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D tb., 16.20 h
En la Cuerda Floja. 17.35 h
Secretos Compartidos. 20.25, 22.45 h. V y S tb., 0.55 h
Sin Control. 18.25, 20.40 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 16.15 h
Orgullo y Prejuicio. 17.25, 19.55 y 22.25 h. V y S tb., 0.55 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. V a D, 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h.L a J, 17.30, 20 y 22.35 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. S y D, 16.45 h
Underworld: Evolution. 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 16.45 h
Munich. 17.40 y 21 h. V y S tb., 0.10 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

VARIEDADES. Pozas, 27. Tfños.:91 890 42 02.
Secretos de Familia. V a D, 18.15, 20.30 y 22.45 h.L a X, 18, 20.15 y 22.30 h
La Joya de la Familia. V a D, 20.30 y 22.45 h.L a X, 20.15 y 22.30 h
El Tiovivo Mágico. V a D, 18.15 h.L a X, 18 h
Manuale D' Amore. V a D, 18.15, 20.30 y 22.45 h.L a X, 18, 20.15 y 22.30 h

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

TEATRO CINE MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfños.:91 861 25 28.
La Joya de la Familia. V, 22.30 h. S, 20 y 22.30 h. D, 19 y 21.30 h. L, 21 h
No Sos Vos, Soy Yo. V, 20.30 h

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. C. C. Plaza Norte 2. Carretera de Burgos, S- lida 19. Tfños.:902 46 32 69.
Animales Heridos. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.15 h
Bambi 2. 16.30, 18.15, 20 h. S y D mat., 12.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12 h
Crash. 17.15, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.10 h
En la Cuerda Floja. 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 1 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12 h
Doce Fuera de Casa. 16.00 h. S y D mat., 12.15 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.15 h
Las Fieras Fútbol Club. 16 y 17.45 h. S y D mat., 12.30 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h. S y D mat., 12 h
Munich. 18 y 21.15 h. V y S tb., 0.30 h
Orgullo y Prejuicio. 17, 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.55 h. S y D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 17.30, 19.45, 22 h. V y S tb., 0.15 h. S y D mat., 12.15 h
Secretos de Familia. 16, 18.10 h. S y D mat., 12.10 h
Sin Control. 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12 h
Terror en la Niebla. 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.45 h
Una Rosa de Francia. 21.15 h. V y S tb., 0.00 h
Underworld: Evolution. 15.50, 18, 20.10, 22.15 h. V y S tb., 0.30. S y D mat., 12 h

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ocio, 25. Tf- nos.:91 656 81 10.
Ⓜ Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Alone In the Dark. 20 y 22 h. V y S tb., 0.15 h
Animales Heridos. 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D tb., 12.15 y 16.30 h. V y S tb., 0.30 h
Bambi 2. 17.30 y 19 h. S y D tb., 12.10 y 16 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 18.20, 21.10 h. V y S tb., 0.20 h. S y D tb., 12.30 y 15.40 h
Crash. 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.20 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17 h. S y D tb., 12.20 h
En la Cuerda Floja. 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.20 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 12.30 y 16.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 12.45 y 16 h
Las Fieras Fútbol Club. 17.15 h. S y D 12 y 15.30 h
Memorias de Una Geisha. 18.20 y 21.20 h. S y D tb., 12 y 15.30 h. V y S tb., 0.15 h
Munich. V y S, 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 12 h
Orgullo y Prejuicio. 18.30 y 21.45 h. V y S tb., 0.20 h. S y D tb., 13 y 16 h
P.La Semilla Del Mal. 17.45, 20.10 y 22.15. V y S tb., 0.20 h. S y D, 12.30 y 15.30 h
Secretos Compartidos. 19 y 21.30 h. V y S tb. 23.40 h. S y D mat., 13 y 16.30 h
Sin Control. 17.30, 19.45 y 22.15 h. S y D tb., 12.30 y 15.15 h. V y S tb. 0.30 h
Terror en la Niebla. 17.40, 19.45 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 12.20 y 15.20 h
El Tiovivo Mágico. 18 h. S y D tb., 12.15 y 16 h
Una Rosa de Francia. 21.30 h. V y S tb., 23.50 h
Underworld: Evolution. 17.45, 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.30. S y D tb., 12.30 y

15.45 h
Volando Voy. 17.45, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 12.20 y 15.30 h
MULTICINES EL CÍRCULO. Avenida de la Constitución, 90. Tfños.:91 677 67 08.
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.45 h
Lutero. 20.10 y 22.15 h
Manuale D' Amore. 17.45, 20.10 y 22.15 h

TORRELODONES

CHARLOT. Jesusa Lara, S/N. Tfños.:91 859 37 97.
Bordadoras. V a L, 20.20 y 22.35 h
Doce Fuera de Casa. V a L, 17.55 h
Oliver Twist. V a L, 17.55 h
La Vida Secreta de las Palabras. V a L, 20.20 y 22.35 h

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. 3 C. Avenida de los Labradores, 9. Tfños.:91 803 61 58.
Ⓜ Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Bambi 2. 18 h. S y D tb., 16 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 18.40 y 21.20 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h
En la Cuerda Floja. 22.30 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.20, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16.20 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.10 y 20.20 h. S y D tb., 16.10 h
Memorias de Una Geisha. 19.15 y 22.10 h. S y D tb., 16.15 h
Orgullo y Prejuicio. 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 16.30 h
Secretos Compartidos. 20 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h
Underworld: Evolution. 18, 20.10 y 22.15 h. V y S tb. 0.20 h. S y D tb., 16 h

VALDEMORO

DREAMS CINEMA VALDEMORO. C. C. el Restón. Avenida Mar Medite- rráneo, 3. Tfños.:91 808 48 56.
Alone In the Dark. 20 h. V y S tb., 0.00 h
Terror en la Niebla. 18 y 22 h
El Tiovivo Mágico. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Underworld: Evolution. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h
Gran Festival Del Circo. V, 18 h. S y D, 17 y 18.40 h. D mat., 12 h
Secretos de Familia. V y L a J, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 20.30 y 22.15 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 16 h. D mat., 16 h
Volando Voy. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h

VILLA DEL PRADO

CINES VILLA. Generalísimo, 58. Tfños.:91 862 22 98.
Doce Fuera de Casa. V, 22.30 h. S, 20 y 23 h. D, 17.30 y 20.30 h. L, 21 h
La Joya de la Familia. Consultar pases con sala

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfño.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Del 23 de febrero al 5 de marzo **La controversia de Valladolid.** Tele-entrada Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla de martes a sábado, de 17,00 a 21,00 h.; domingos de 17,00 a 20,00 h.Descuentos especiales. www.teatroabadia.com.

ALCAZAR. Alcalá, 20. Taquilla 91/532.06.16. Metro Sevilla. Grupos 91/701.02.30. (www.gruposmedia.com). **"Gorda"**, con Luis Merlo, Teté Delgado, Lidia Otón, Iñaki Miramón. Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados 20 h. y 22.30 h., domingos 19 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfño.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudes- cos. **"Ilmprebis etiqueta negra!"**, de **L'om Imprebis**. De miércoles a viernes, 20.30; sábados 18.30 y 20.30; domingos 18.30. Precios 20 euros, miércoles y sá- bados 18.30, 15 euros.
"La revelación", de Leo Bassi. De martes a sábados, 22.30; domingos 20.30. Precio 17 euros, martes 12 euros. www.entradas.com, 902/488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: Tfño.:91/521.37.15. ¡¡Hazte socio!! Tfño.: 91/531.32.13.

AMAYA. Pº General Martínez Campos, 9. Metro Iglesia. Tfño.: 91/435.68.35, 91/593.40.05. **Hasta el 12 de marzo ¡ilmprrorrogable!!** **"España Cabaret 2006"** otro musical, con Moncho Borrado, Eloisa Martín y José Luis Mosquera entre otros. Orquesta en directo, dirección musical Rafael Rabay. Una produc- ción de Alberto Blasco. Horarios: Jueves 19.30 (día del espectador), viernes 22.00 h. (tercera edad menos 20%), sábado 19 y 22.30 h. y domingo 19.00 h. Ven- ta de entradas El Corte Inglés y 902.43.44.43 y taquilla del Teatro.

ARLEQUIN. C/ San Bernardo, 5. Tfño.: 91/542.95.18. Celia Freijeiro y Marta Larralde presentan **"El color de agosto"**, de Paloma Pedrero. Dos mujeres, mu- cho whisky... demasiado calor. Miércoles, jueves, viernes 20.30 horas, sábado 21.00, domingo 19.00 horas. Precios de 12 a 18 euros, estudiantes y carnet joven 12 euros. Venta de entradas taquilla, 902/48.84.88 y www.entradas.com

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfño.: 91/532.44.37. Metro: Banco de España. Dirección Jesús Cimarro. **"Visitando al Sr. Green"** de **Jeff Baron** dirección Juan Echanove con Juan José Otegui y Pere Ponce. Miércoles, jueves 20 horas, viernes y sábados, 19.30 y 22.30 horas. Domingos 19 horas. Ven- ta de entradas Tel.entrada Caixa Catalunya. Teléfono 902/10.12.12 y taquilla: de

11 a 13.30 horas de martes a domingo y de 17 horas a inicio de función.

CALDERON. C/ Atocha, 18. taquilla@teatrocalderon.com Metro Sol y Tirso de Molina. Tfno. grupos: 91/523.76.35. 91/701.02.30. **"Fama- El Musical"**. Inspira- do en la serie de los 80, es una historia definitiva donde un grupo de estu- diantes se comprometen a su exhaustivo trabajo para lograr el éxito. Martes, miércoles y jueves, 20.30 h. Viernes y sábados, 18.30 h. y 22.30 h. Domingos 19.00 h. Venta en el Corte Inglés 902/400.222 y en taquilla 91/420.37.97.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cer- vantes, 15. **Ocio inteligente en un nuevo y mágico espacio del XVII gestio- nado por Teatro de La Abadía.** Tel- entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y ta- quilla 91/882.22.42.

"Aventuras y desventuras de Lázaro de Tormes", Teatro del Norte. **17, 18 y 19 febrero.** Viernes, 20.30 h. Domingo, 20 h. Descuento estudiantes, tercera edad y grupos. Taquilla: Miércoles a sábados de 11,30 a 13.30 h. y de 17 a 20.30 h. Domingos de 17 a 20 h.

FIGARO. C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91/360.08.29. (www.gruposme- dia.com). Metro Tirso de Molina. Grupos: 91/701.02.30. **"84 Charing Cross Road"**. Una historia de emociones dirigida por Isabel Coixet. Con Carme Elías y Josep Minguell. Miércoles 18 h. y 20.30 h. jueves y viernes 20.30 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 18 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.



GRAN VIA PEQUEÑO TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. Grupos 91/701.02.30. Metro Plaza de España y Callao. **"Un cuento para el tío Alonso"**. Teatro Musical. Compañía Paspardú. Sábados 16.30 h. y domingos 12.30 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. (www.grupos- media.com). Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91/701.02.30. **Del 13 al 19 feb., Ana Belén y Víctor Manuel** presentan **"Una canción me trajo aquí"**. Im- prorrogable. Venta en taquilla y Corte Ingles. 902/26.27.26.

A partir 22 feb., I Festival Internacional de Primavera Teatro Gran Vía **presenta durante 4 únicas semanas** Cirque Eloize, Nomade. La noche, el cielo es más grande. El espectáculo de circo teatral de Québec. A partir 21 marzo, Los Monjes de Shaolin y Stomp. Descuento para los tres espectáculos comprando el "Ticket Festival" antes del 22 feb. Entradas de 24 a 42 euros. Ya a la venta en taquilla y El Corte Inglés.

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. (www.gruposmedia.com). Metro Banco de España y Chueca. Taquilla: 91/521.02.12. Grupos: 91/701.02.30. **A partir 15 feb.,** Josema Yuste y Amparo Climent, Andrés Resino y Saïda Lamas en **"Nadie es perfecto"**. Miércoles y jueves, 20.30h. Viernes 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles. 902/26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Metro La Latina. Tfño.: 91.365.28.35. **El Di- luvio que viene.** Gisela, Paco Morales y un gran elenco en un espectáculo in- creíble para toda la familia. Horario: de martes a jueves: 19.30. Viernes y sábo- do: 19.00 y 22.30. Domingo: 12, 17.00 y 20.30. Entradas en la taquilla del teatro, en www.entradas.com o en el tfño.: 902.488.488.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfño.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. www.teatrolara.com **Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros en La curva de la felicidad...** ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte? Miércoles y jueves, 20.00 h., viernes y sába- dos, 19.30 y 22.00, domingos, 19.00 h. Descuentos para grupos: 91/523.90.27 (miércoles a viernes, de 12 a 14 h.). Miércoles día del espectador.**Venta en ta- quilla y El Corte Inglés. 902.400.222.** www.elcorteingles.es

MARQUINA. C/ Primer, 11. Tfño 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chue- ca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Debido al gran éxito vuelve por se- gunda temporada **"El Método Gronholm"** ¡Premio Ercilla 2004! ¡increíble y fan- tástica comedia! "Por favor... no cuente el final". Con Carlos Hipólito (Premio Mayte por esta obra), Cristina Marcos, Jorge Roelas y Eleazar Ortiz. Dirección: Tamzin Townsend. Butacas desde 22 euros. Horarios de funciones: Lunes, des- canso. Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernesy sábado: 20 h. y 22.30 h. Domín- gos: 19 h

M2

ticas de la obra no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la representación. Venta de entradas: 902.488.488 entradas.com y taquilla del teatro.

MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección Enrique Cornejo. Vuelve a Madrid **"La Ratonera"** de Agatha Christie ¡La mejor obra teatral de suspense! Versión y dirección: Ramón Barea con Jaime Blanch y un gran reparto. ¡Teatro para toda la familia! De miércoles a viernes 19,30. Sábado 19,30 y 22,30. Domingo 17,00 y 19,30. Menores de 14 años 50% de descuento. Venta de entradas en taquilla del teatro y en entradas.com y teléfono 902.488.488.

NUEVO APOLO. Plza. Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus: 32, 26, 65, 6. **¿Controlan ellos nuestras vidas?. Anthony Blake** presenta su nuevo espectáculo **"Lo saben todo de tí"**. Texto: Miguel Murillo. Dirección Esteve Ferrer. **¡iiiDomingo 19. Última función!! Horarios:** de martes a jueves a las 20,30 h.; viernes a las 22,30 h.; sábado 19 h. y 22,30 h.; domingo 19 h. Precios: de 18 euros a 24 euros. Martes, miércoles y jueves precios especiales. Venta de entradas: taquilla teatro martes a domingo de 11,30 a 13,30 y de 17,00 a inicio función, El Corte Inglés, Tfno.: 902.400.222; www.elcorteingles.es

NUEVO TEATRO ALCALÁ. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá/ Parking Plaza Felipe II/ Metro Goya y Príncipe Vergara. **CABARET.** Última temporada. Una recreación de un cabaret berlinés de los años 30. De martes a jueves 21,00 horas, viernes 22,00 horas, sábados 18,00 y 22,00 horas, domingos 19,00 horas. **Información y venta de entradas en Top Ticket Line, 902/888.788. y www.topticketline.es, en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los teatros Nuevo Teatro Alcalá, Coliseum y Lope de Vega. Más informaciónwww.stage.es**

NUEVO TEATRO ALCALA. SALA II. C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. Esq. calle Alcalá. Parking Pza. Felipe II. Metro Goya y Príncipe de Vergara. **Brunelesky y los cumpleaños olvidados"**. Teatro musical para niños de 2 a 12 años. Horario: Sábados 12,30 y 17,00 h., domingos 12,30 y 17,00 h. Precio: 12 euros. **Venta anticipada en taquilla ó Top Ticket Line 902/88.87.88. eee.topticketline.es.** Grupos: Fax 91/435.22.70 o e-mail grupos@teatroalcala.com.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. Gran Acontecimiento. **Pedro Osinaga y Joaquín Kremel** protagonizan **"La extraña pareja"**, de Neil Simon. Vea cómo el escenario se convierte en un RING, y no se pierda este espectaculary divertidísimo combate. **Joaquín Kremel y Joaquín Kremel en "La extraña pareja"**. Una comedia inolvidable. Con Julia Torres, Fernando Laje, José Luis Santar, Antonio Cifo y Lola Velacoracho. Dirección: Juan José Afonso. **Horarios de funciones:** Lunes: Descanso. Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingo: 19 h. Entradas desde 15 euros. (Miércoles: Día del espectador- precios reducidos). Venta de entradas: 902.488.488. www.entradas.com y taquilla del teatro.

PRINCIPE- GRAN VIA. SALA II. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/531.85.14. Metro Gran Vía, Sol. Parking Plaza del Carmen. Domingos 12 h. Magia. **Ilusionarte** con **Alberto de Figueiredo**. Divertido, increíble, mágico, familiar. Butacas desde 12 euros. Venta de entradas: 902.488.488. www.entradas.com y taquilla del teatro.

REPLIKA TEATRO. C/ Justo Dorado, 8. Tfno.: 91/535.05.70. Metro: Guzmán el Bueno. **"Esperando a Godot"**, de Samuel Beckett. Dirección: Jaroslaw Bielski. 15 euros. Viernes y sábados 20,30. Domingos 19,30.

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España. **Víctor Victoria**, el musical donde nada es lo que parece con **Paloma San Basilio y Francisco Valladares.** Dirección: **Jaime Azpilicueta.** Martes, miércoles y jueves 20,30. Viernes, 21,00. Sábado, 18,00 y 22,00. Domingo, 19,00. **Descuento especial para mayores de 65 años los miércoles, jueves, viernes y domingos sólo en taquilla y 902/88.87.88.** Información y venta de entradas Top Ticket Line, 902.888.788 y www.topticketline.es, en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los Teatros Coliseum, Lope de Vega y Nuevo Alcalá. Más información en www.stage.es

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/730.17.50. Metro Barrio del Pilar. www.teatromadrid.com Director José Manuel Garrido. Directamente desde La Habana **¡Gran acontecimiento!** Espectáculo de Danza y Percusión Cubana: **Sonlar.** Dirección: René de Cárdenas. Del 9 de febrero al 5 de marzo. **¡iTres únicas semanas!! Horarios:** Martes y miércoles: 19,30 h. Jueves y viernes: 20,30 h. Sábados: 19,00 y 22,00 h. Domingos: 18,00 h. **Precios:** De 10 a 22 euros. Martes y miércoles, precio reducido: 18 euros. **Venta de entradas:** Taquillas y 902.48.84.88. Entrada.com Grupos, precios especiales. 91/740.52.74. **Los días 16, 17, 23 y 24 de febrero y el 2 y 3 de marzo a las 22,00 h.** Artibus presenta en **La Cafetería, "Habaneando, Cabaret Cubano"** un espectáculo creado y dirigido por René de Cárdenas. Danzones, boleros, poesía y ritmos de la Isla Grande. **14 y 15 de febrero** especial San Valentín: **"San Valentín Chín Chín"**. Dirigido y coreografiado por Stephane Boko. **Precio único:** 8euros (incluye consumición). En combinación con otro espectáculo del Teatro de Madrid: 6 euros (incluye consumición). **Venta de entradas:** Sólo en taquilla del Teatro.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Ver cartelera Teatros Municipales.**

TEATRO LOPE DE VEGA. C/ Gran Vía, 57. Tfno.: 902.88.87.88. **MAMMA MIA!**, el musical que ha desatado la fiebre por **ABBA** ya está en Madrid. Martes, miércoles y jueves, 20,30; viernes y sábados, 18,00 y 22,00; domingos 19,00 horas. Visita el "Lounge Bar" en la 1ª planta del teatro. **Información yventa de entradas en TOP TICKET LINE (www.topticketline.es 902.888.788), en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los teatros Lope de Vega, Coliseum y Nuevo Teatro Alcalá.** Más información www.stage.es

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91/446.84.00. 05. Glorieta Bilbao, Parking Fuencarral. Rosa María Sardá en **WIT** (Ingenio). Premio Pulitzer. Con Miguel Palenzuela, Mercè Pons, Dora Santacreu, Javier Albalá, Di-

rección Lluís Pascual. Rosa María Sardá Premios Ercilla y Max por su interpretación en esta obra. Miércoles y jueves 20 horas. Viernes y sábado 20,00 y 22,30. Domingo 19,00 horas. Miércoles día del espectador. Venta de entradas en taquillas de teatro, en 902/48.84.88 y entradas.com

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**, un musical de Nacho Cano. Parkings: Santo Domingo, Tudescos y Mostenses. Funciones: Martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,30 horas. Domingo,19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. ¿Cómo conseguir tu entrada? En El Corte Inglés y tiendas El Corte Inglés, on line en www.elcorteingles.es, en el 902/26.27.26 y para grupos (mínimo 20 personas) en el 902/49.77.49. Para más información www.hoynomepuedolevantar.com. **Abierta la venta hasta el 2 de abril.** Taquilla 91/541.91.66.

TEATRO MOVISTAR. EN TU FIESTA ME COLE. Un musical que propone una historia llena de riqueza, emoción y diversión para que padres, niños y abuelos puedan disfrutar y compartir un espectáculo grandioso. Abierta la venta los **Sábados y Domingos de Febrer o a las 12,00 h.**

TEATRO REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7. Tfno.: 91/547.45.77. (Frente al Teatro Real/ Metro Opera/ La compañía de **Marcela y Marcelo** con **Antonio Bartrina (Malevaje)** presenta el espectáculo musical **"Arrabaleando". Tangos y amoríos por los bajos fondos.** Venta de entradas en taquilla. Anticipada SERVICAIXA 902/33.22.11. Funciones miércoles, jueves y viernes 20,30, sábados 19,30 y 22,30, domingos 19,30. Miércoles día del espectador.

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tfno.: 91/360.06.40. Metro Sevilla. Dirección: Enrique Cornejo. ¡Tercer año a sala llena de la comedia romántica que enamoró a España! **¡Hoy El Diario de Adán y Eva!** ¡Aplaudidos por la crítica! ¡Elegidos por el público! Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá. Dirección Manuel González Gil. Miércoles y jueves, 20,30 horas. Viernes y sábado 21 horas. Domingo 19,00 horas. Venta en taquilla: 91/369.22.88. www.entradas.com 902/488.488. Grupos 690/82.22.82.

WONDERLAND MAYOR. C/ Mayor, 6. Tfno.: 91/523.76.36/ 35. Metro Sol. Parking Plaza Mayor. Talleres infantiles gratuitos una hora antes de cada función. **¡iiiFebrero último mes de Los Lunis y Cenicienta!! Los Lunis en "Píñoluchó"**. Los Lunis más pequeños representan Pinocho. Sábados 12,00y 17,00 horas. **"La Cenicienta"** el clásico de siempre con mucho humor. Domingos 12,00 y 17,00 horas. Corteinglés, www.elcorteingles.es, 902.400.222, 902.26.27.26. Menores 2 años gratis si no ocupan butaca. Estrenos de marzo **"El arca de Noé"** y **"Robin Hood"**. Entradas ya a la venta.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. C/ Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.servicaixa.com) Grupos: 91.310.15.00.

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. **"A Electra le sienta bien el luto"**, de Eugene O'Neill. Versión y dirección: Mario Gas. Con: Emilio Gutiérrez Caba, Emma Suárez, Eloy Azorín, Constantino Romero, Maru Valdivielso, Bea Segura, Albert Triola, Ricardo Moya. Del 3 al 26 de febrero. Funciones: De martes a sábados, a las 20,30 h. Domingos, a las 19,30 h. Precios: De 11 a 18 euros; miércoles 50 % de descuento. **Sala de la Princesa: "De Mahagony a Youkali. Un viaje con Kurt Weill"**. Con Vicky Peña. Del 15 al 25 de febrero. Precio: 15 euros. Miércoles 50% de descuento. Funciones de martes a sábados,a las 19 h. Domingo, a las 18 h.

Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Próximamente **"Divinas palabras"**, de Ramón M.ª del Valle-Inclán. Dirección: Gerardo Vera. A partir del 23 de febrero.

COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91/528.28.19. Plaza Cascorro. Metro Latina. Teatro Pavón. Director: Eduardo Vasco. Desde 9 de febrero, **Tragicomedia de Don Duardos**, de Gil Vicente. Dirección: Ana Zamora. Funciones: De miércoles a sábados 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes, descanso; Jueves: 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación. Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tel.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. Funciones previas días 9, 10, 11 y 12 y 14 descuento 50%. **En gira: Amar después de la muerte.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa **902/33.22.11.** Horario de taquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma.

El Barberillo de Lavapiés, de Francisco Asenjo Barbieri. Del 10 de febrero al 11 de marzo (excepto lunes y martes) a las 20,00 horas. Miércoles 15 de febrero y 1 de marzo (matinés en familia o para niños y jóvenes) y domingos, a las 18 horas. Dirección Musical: Miquel Ortega/ José Fabra. Director de Escena: Calixto Bleito. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela.

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Directora: Mora Apreda. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902/10.12.12. Venta en taquilla (directa y en efectivo) de11 a 13,30 h. y de 17 a 18 h. Lunes: Cerrado.

Sala Guirau. **PANDUR THEATERS AND FESTIVAL LJUBLJANA. "Cien Minutos"**. Basado en la novela Los Hermanos Karamazov de Dostoievski. Del mismo Director que **"Infierno"**. Dirección: Tomaz Pandur. No recomendada menores 18 años. Traducción simultánea. ¡iiiCinco únicas funciones!!! **Del 15 al 19 de febrero.** Butaca: 20 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 17 euros. **FLAMENCO y COPLA EN LA VILLA.** 22 de febrero: Montse Cortés y La Negra. 23

y 24: M.ª José Santiago "Al compás del tiempo". 25 de febrero: Vicente Soto-Sordera "Versos Jondos". Miércoles a sábado: 20,30 h. Butaca: 19 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 15 euros.

SALA II.

CICLO MIERCOLES DE LA POESIA: Homenaje a Leopoldo de Luis, 15 febrero 19,30 h. Coordina y presenta Fina de Calderón. Entrada libre hasta completar aforo.

CONTRACCIONES La verdad oculta de las madres argentinas. Con Laura Azcurra y Marta Betoldi. Dirección Mario Pasik. No recomendada menores 16 años. **Del 16 de febrero al 5 de marzo.** De martes a sábados: 20,30 h., domingos: 18,30 h. Butaca: 15 euros. Días del espectador: Martes y miércoles: 12 euros. Grupos (mínimo 10 personas), 12 euros.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.s: 91/591.39.07- 91/591.01.06. Metro: Quevedo y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, www.telenrada.com, 902/10.12.12 y taquilla una hora antes de cada espectáculo. Descuentos a estudiantes, tercera edad y grupos. Martes, día del espectador. Hasta el 19 de febrero: Zampano Teatro presenta **"La Celestina"** de Fernando de Rojas. Versión: Ruano de la Haza. Dirección: José Maya. Martes a domingo 20 h. Precio: 15 euros. **Galileo Noche:** Hasta el 18 de febrero, **Lágrimas y Sonrisas"** con Rita Barber y Carlos Herencia. Jueves, viernes y sábado 22,30. Precio: 12 euros.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Cerrado por obras hasta el 12 de mayo.**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección: Cristina Santolaria. Del 9 febrero hasta el 5 marzo: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Reparto: María Adánéz, Millán Salcedo, Elisa Matilla, ChemaLeón, Raúl Prieto, Alex García, Toni Márquez, Emilio Gómez, Oscar Ortiz de Zárate, Paco Blázquez, David Sánchez, Javier Mora, Domingo Cruz, Néstor Lahuerta y Abdoulaye Dieng. Traducción: Mauro Armijo. Escenografía: Andrea O'dorico. Coreografía: Víctor Ullate. Música: José Nieto. Dirección: Miguel Narros. Producciones Andrea O'dorico. Horarios: De martes a viernes, 20,30 h., sábados: 19,00 y 22,00 h., domingos: 19,00 h. Del 8 al 26 marzo: **"Solás"**, de Benito Zambrano. Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta. Carlos Alvarez-Novoa, Idilio Cardoso, Anibal Soto, Eduardo Velasco, Chema del Barco, Marga Martínez, Marina Hernández y Darío Galo. Adaptación teatral: Antonio Onetti. Dirección: José Carlos Plaza. Horarios: De martes a sábados, 20,30 h., domingos, 19,00 h. Miércoles día del espectador ("Solás"). Venta anticipada localidades todos los espectáculos: Taquilla teatro de 11,30 a 13,00 h. y de 17,30 a 21,00 h., entradas.com y Tel.: 902/48.84.88. Descuentos: carnet joven euro+26, mayores de 65 y grupos. Teléfono: 91/521.09.81. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Salas Alternativas

CENTRO DE NUEVOS CREADORES. C/ Doctor Fourquet, 31. Tfno.: 91/539.57.67. Sala Mirador. **"La Katarsis del Tomatazo"**. Vier. y sáb. 22,30 h. **"Tiranah"**. Jue. a sáb. a las 20 h. y dom. 19 h.

LA NAVE. Avenida Loyola, 8. Tfno.: 91/892.17.93. **Sodom.** Sáb. 18 y dom. 19, 21 h.

LAGRADA. C/ Ercilla, 20. Tfno.: 91/517.96.98. **"Belize"**. Hasta el 26 de marzo. Jue. a sáb., 21,00 h. Dom., 20,00 h. Infantil: **El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo.** Hasta 26 febrero, domingos 12 h.

SALA CUARTA PARED. C/ Ercilla, 17. Tfno.: 91/517.23.17. **Festival Escena Contemporánea. 1.er Encuentro Internacional de Programadores.** 13, 14 y 15 feb., 19,00 h. **Los 7 suicidios de un gato.** 13 feb. 19,00 h. **Matrioshka.** 14 feb. 19,00 h. **Nadar a braza.** 15 feb., 19,00 h. Infantil: **La Belle Cuisine.** 17 y 18 feb. 21,00 h. Infantil. **Panzarriba y Panzabajo.** Domingos, 12,00 y 17,30 h.

TEATRO DE CAMARA CHEJOV. San Cosme y San Damián, 3. Reservas: 91/527.09.54. **"Crimen y castigo"**. Vier., sáb., 20,00 y dom. 19,30 h. (Hasta el 12 de marzo).

TEATRO EL CANTO DE LA CABRA. C/ San Gregorio, 8. Tfno.: 91/310.42.22. **Disección Poética en público.** Jue. 22,00 h. y de vier. a dom., 21,00 h.

TEATRO EL MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Tfno.: 91/526.11.73. **Test.** Jue., vier. y sáb., 21 horas. Trasnoches. **Cabaret.** Sáb. 18 y 25, 23 horas. Infantil: **¿A qué sabe la Luna?**. Dom. 18 horas.

TEATRO ESPADA DE MADERA. C/ Calvario, 21. Tfno.: 91/528.04.35. **Calígula.** Jue., vier. y sáb. 21 h. Dom. 19 h.

TEATRO LIBERARTE. C/ Francisca Conde, 7. Tfno.: 91/733.00.29. **La risa ha vuelto.** Vier., 21 h. **Sábado a la noche.** Sáb., 21 h. **¿Son los días felices?.** Dom. 20,00 h. **Pulgarcito.** Dom., 12,30 h. **El príncipe feliz.** Sáb. y dom., 17,30 h.

V A R I O S

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.**

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**, todos los días de lunes a sábado. Horario: de lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO. C/ Morería, 17. Tfno.s: 91/365.84.46 y 91/365.11.37. Restaurante. Todos los días **Belén López y Joaquín Mulero. Directora artística Blanca del Rey.** **www.corraldelamoreria.com.** Aparcacoches.

FLORIDA PARK. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Ballet Español **"Sentires"**, de Luis Ortega y baile con música disco. Viernes y sábado además orquesta. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Reservas: 91/5.73.78.04 91/573.78.05. Domingos y lunes cerrados. Sólo información y reservas. Web: www.floridapark.net

FLORIDA PARK. Avda. Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza. Reservas 91/573.78.05. Siguen las grandes noches de flamenco y orquesta de 21,00/ 3,00 horas. Domingos y lunes cerrado. Sólo información y reservas.

Musicales

AUDITORIO FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. (Junto a Pza. Castilla). www.fundacioncanal.com **Canal Música: Concierto de clausura del Ciclo "Clásicos en Ruta"** de AIE. Obras para tuba y piano de Globkar, Zsolt, Berio, Guiya, Jolas, Aperghis y Stockhausen. Martes 14 de febrero, 20,00 horas.Entrada gratuita. **Las entradas se podrán recoger en la Fundación Canal el martes 14, de 14,00 a 16,30 h.**

AUDITORIO NACIONAL. CICLOS MUSICALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. TEMPORADA 2005-2006. ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Info 012 y www.madrid.org. **Programación: 14 febrero:** 19,30 h. Sala Sinfónica. **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.** Gillian Keith, soprano. Timothy Robinson, tenor. Christopher Purver, barítono. Jordi Casas Bayer, director del coro. Harry Christophers, director. **La Creación**, de F. J. Haydn./ **Localidades:** Zona A, 15 euros. Zona B, 13 euros. Zona C, 12 euros. Zona D, 6 euros/ **Venta:** Auditorio Nacional de Musical. C/ Príncipe de Vergara, 146. Tels.: 91/337.01.39/ 40/ 41. www.servicaixa.com 902.33.22.11.

BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID. (Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid). **Teatro monumental.** C/ Atocha, 65. Tel.Entrada 902/10.12.12. Información 010. www.munimadri0 y www.esmadrid.com. **Ciclo de invierno 2006. Martes 14 de febrero. 19 horas.** Director: Enr ique García Asensio.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91/369.41.43. Del 13 al 19 de febrero: **Talento Jazz Orchestra:** 17 músicos en escena, una gran banda. Próxima semana: **Joshua Edelman & "Conexiones": "Latin-jazz"**, del bueno.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **Cabaret Círculo.** Cabo San Roque. ¡Concierto único! **Viernes, 17. 21 h. Venta: 902/10.12.12 y en taquilla: 15 euros.**

FUNDACION CAJA MADRID Y PATRIMONIO NACIONAL. XI CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. Domingo 19 de febrero, 20 horas. **Orquesta Barroca de Salamanca. María Espada**, soprano. Mark Tucker, tenor. Andrea Marcon, director. **Programa: Manuel García: El poeta calculista (monodrama); La declaración (tonadilla); La Maja y elmajo (tonadilla).** Lugar: **Patio de los Borbones del Palacio Real de El Pardo.** Venta de localidades desde el día 13, en horario de 9,00 a 18,00 horas, en el teléfono 91/602.46.28. Precio: 15 euros.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Ciclo **"Robert Schumann"** (I). Myrten, Op. 25; Die Löwenbraut, Op. 31 n.º 1; Frauenliebe und leben, Op. 42; y Liederkreis, Op. 39. **Marta Infante (mezzosoprano) y Jorge Robaina (piano).** Miércoles 15 febrero, 19,30horas. Entrada libre.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental (Atocha, 65). Temporada de Abono 2005/2006. **Programa nº 15 (Abono A).** Director: **Miguel Angel Gómez Martínez.** Programa: **José Peris:** Misa de la Santa Faz. **Marussa Xynl**, soprano. **Mary- Ellen Nesi**, mezzosoprano. **Coro de RTVE. Ottorino Respighi:** Il tramonto para mezzosoprano y orquesta **Mary- Ellen Nesi**, mezzosoprano. **Paul Hindemith:** Matías el pintor. **Orquesta Sinfónica de RTVE.** Jueves 16 y viernes 17 de febrero, a las 20,00 horas. Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada. Precios de localidades, desde 6,50 a 16,50 euros. Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de martes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas. (Tfno.: 91/429.12.81), por venta telefónica en el 902.488.488 y a través de Internet en www.entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. C/ Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Auditorio Nacional. Temporada de conciertos 2005/ 2006. Concierto 12. Ciclo II. Viernes y sábado 17 y 18, 19,30 h. Domingo 19 de febrero, 11,30 h. Sala Sinfónica.** Orquesta Nacional de España. Coro Nacional Checo. **Dir.:** Maximiano Valdés. **Programa:** L. van Beethoven: **Triple concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta, en Do mayor, opus 56** (Beaux Arts Trio); B. Martin: **La epopeya de gilgamesh, para solistas, coro y orquesta** (Zdena Kloubová, **soprano**; Tomas Cerny, **tenor**; Ivan Kusnjir, **barítono**; Peter Mikulas, **bajo**; Emilio Gutiérrez Caba, **narrador**). Con el patrocinio de Caja Castilla La Mancha. Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros INAEM y Servicaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

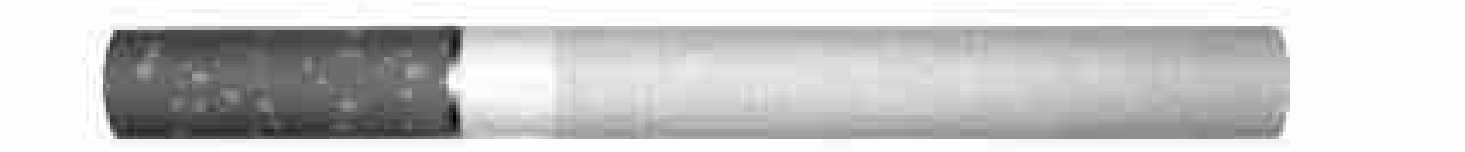
SEGUNDO JAZZ. Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Segundo Jazz Quartet.**

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91/516.06.96. **L'elisir D'amore** de Gaetano Donizetti. Febrero:12, 13*, 14, 15*, 16, 18*, 19, 20*, 21, 23*, 24, 25*, 26, 28, 20,00 horas.Domingos a las 18,00 horas. *Función fuera de abono. Director musical: Maurizio Benini/ Manuel Valdivieso (28). Director de escena: Mario Gas. Escenógrafo y figurinista: Marcelo Grande. Iluminador: Vinićo Cheli. Solistas: Patrizia Ciofi (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26)/ Mariola Cantarero (13, 15, 18, 20, 23, 25, 28), Antonino Siragusa (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28)/ Antonio Gan-



Asociación Española
CONTRA EL CÁNCER
JUNTA DE MADRID

902 30 30 53
www.to.docancer.org



TE AYUDAMOS A DEJAR DE FUMAR

Tenemos un método revolucionario para dejar de fumar. La AECC quiere a tu disposición un equipo de profesionales con más de 20 años de experiencia en el tratamiento de tabaquismo. Buscamos programas en nuestra sede o vamos a tu casa.

Lláma al 902 30 30 53 o ven a vernos a la Avenida Doctor Federico Rubio y Galí, 84 Madrid. Estaremos encantados de ayudarte.

Ahora es el mejor momento para cortar por lo sano: aprovéchalo.

M2

día (13, 15, 18, 20, 23, 25), Marco Vinco (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28)/ José Carbó (13, 15, 18, 20, 23, 25), Ruggiero Raimondi (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28) Giorgio Surgian (13, 15, 18, 20, 23, 25), María Rey- Joly. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid).

A la venta: **Domingosde Cámara, n.º 4**. Febrero: 19. 12,00 horas. Obras de Villalobos, Morales- Caso y Schubert. Orquesta Sinfónica de Madrid. **Domingos de Cámara, n.º 5**. Febrero: 26. 12,00 horas. Obras de Messiaen, Sánchez Verdú, Ravel. Orquesta Sinfónica de Madrid.

También a la venta: **Cine en el Real**. Febrero: 18 (Tosca) y 25 (La Traviata). 11,00 horas. También a la venta*: **Jazsz en el Barrio Latino de París**. Marzo: 21 y 26. 20,00 y 18,00 horas respectivamente. Abril: 2 y 5. 18,00 y 20,00 horas respectivamente. *Sólo para venta de abonos.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. *C/* Claudio Coello, 24. Tfño.: 91/575.40.45. **Juan Carlos Vargas, "SUB-PERFICIES".**

AELE EVELYN BOTELLA. *c/* Puigcerdá, 2. Tfño.: 91/575.66.79. **"Patricio Court"**.

ALBERT GALLERY. *C/* Zorrilla, 27. Tfño.: 696.10.89.73. Abierto 10 a 6. **Grau Sala. Angeles Santos.**

ALFAMA. *C/* Serrano, 7. Tfño.: 91/576.00.88. **Eduardo Naranjo en la XXII Cita con el Dibujo.**

ALMIRANTE. *C/* Almirante, 5 1º. Tfño.: 91/532.74.74. **Mon Montoya.** "La Gran Capea".

ALTEA. D. Ramón de la Cruz, 25. Tfño.: 91/577.61.58. **J. Martí.**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. Tfño.: 91/363.77.72. **Exposición de Cómic, Ilustración y Diseño.** Hasta el 3 de marzo. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20,30. Sábados de 10 a 14 horas.

ro.

EBOLI. Pza. Ramales. Tfño.: 91/547.14.80. **www.galeriaeboli.com. Gutiérrez Díez.**

EGAM. *C/* Villanueva, 29. Tfño.: 91/435.31.61. **Natividad Bermejo.**

ESPACIO DISTRITO CUATRO. Plaza de las Salesas, 9 1º Izquierda. Tfño.: 91/308.34.83. **www.distrito4.com Mainer López. Playa.**

ESPACIO ZAMBUCHO. *C/* Zurita, 3. Tfño.: 91/467.25.19. **www.zambucho.com. Materiales Mínimos.**

ESTIARTE. *C/* Almagro, 44. Tfño.: 91/308.15.70. **Eduardo Nave. Normandíe. Les rivages du débarquement.**

FARAON. ARTE CANAL (Pº de la Castellana junto a Pl. de Castilla). Horarios: Lunes de 10 a 18 h., última proyección 16,30 h. M-X-V-S-D y festivos de 10 a 21 h. Jueves de 10 a 24 h., última sesión 22,30 h. Proyección+ Exposición 6 euros a dultos. 4 euros reducido. Sólo proyección o exposición 3 euros adultos. 2 euros reducido. Recomendable reserva para Proyección. Entradas: taquilla, **www.cyii.es** **www.entradas.com** tfño.: 902/22.11.34. Información general y reserva de grupos tfño.: 91/545.15.13.

FAUNAS. *C/* Montalbán, 11. Tfño.: 91/522.60.02. **Caruncho, Grandío, Mallo, Oteiza, Quirós, Rando.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfño.: 91/506.24.38. **Evru (Zush).** "Oficina de Flujos". **Instalación, pintura, fotografía.**

FUNDACION "LA CAIXA". Serrano, 60. Tfño.: 91/426.02.16. Exposición: **Mundos Interiores al Descubierto: Jean Dubuffet, Egon Schiele, Henry Drager, Adolf Wölflí, etc.** Del 27 de enero al 2 de abril de 2006. Horario laborales de 11 a 20 horas, domingos y festivos de 11 a 14,30. Martes cerrado. Visitas guiadas y talleres para familias.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. Museo Thyssen- Bornemisza (Paseo del Prado, 8). **"Vanguardias rusas"**. Horario: Fundación Caja

LA PINACOTECA. *C/* Andrés Torrejón, 8. Tfño.: 91/501.78.91. **Joaquín Hildaigo.**

LEANDRO NAVARRO. *C/* Amor de Dios, 1. Tfño.: 91/429.89.55. Próxima inauguración **Baltasar Lobo.** Escultura. Lunes- viernes: 10-14, 17-20.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. *C/* Villalar, 5. Tfño.: 91/781.15.55. **www.art20xx.com** Exposición colectiva.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. *C/* Villalar, 5. Tfño.: 91/781.15.55. **www.art20xx.com Bonifacio.** Pinturas.

MARLBOROUGH. *C/* Orfila, 5. Tfño. 91/319.14.14. **Claudio Bravo. Jacques Lipchitz.**

MAX ESTRELLA. *C/* Sto. Tomé, 6 Patio. Tfño.: 91/319.55.17. **Pedro Calapez.**

METTA. *C/* Villanueva, 36. Tfño.: 91/576.81.41. **"Thomas Grünfeld".**

MICHEL SOSKINE INC. *C/* Padilla, 38. Tfño.: (34)91/431.06.03. **Horst Janssen** (Dibujos y grabados). 7 Fotógrafos: **Beard, Calle, Demaison, Kon, Morell, Sawada, Sugimoto.**

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Tfño.: 91/577.79.12. **www.man.es** Madrid. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,30. Domingos y festivos: 9,30- 14,30. Lunes cerrado. **Exposición temporal: Atapuerca.** Hasta 12 Marzo. Talleres infantiles. Ciclos de conferencias, jueves 19 horas. Entrada libre hasta completar aforo. Mitos cuentos y leyendas (actividad infantil) sábados 17,30 y domingos 12 h. Entrada libre y gratuita.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. *C/* Doctor Esquerdo, 36. Tfño.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **Villa- Toro- Figuras y Figuraciones** (del 7 febrero al 30 de marzo 2006). Acuña- ción a martillo. **La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados,

domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42.

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. 91/547.36.46. Madrid. Metro Plaza de España y Ventura Rodríguez. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Exposición temporal. Encuadernación en el mundo cervantino.** Hasta 19 Marzo. Visitas Taller para escolares y familias. Consultar con el Museo. **museocerralbo.mcu.es**

MUSEO COLECCIONES ICO. *C/* Zorrilla, 3. Tfño./fax: 91/420.12.42. **Marcel Breuer.** Diseño y arquitectura, hasta el 19 de marzo de 2006. Visitas guiadas (91/420.12.42), talleres infantiles y en familia (91/323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE AMERICA. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfño.: 91/543.94.37. **museodeamerica.mcu.es** Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Exposición temporal: Y llegaron los Incas.** Hasta 27 agosto. Talleres para familias sábados y domingos. Ciclo de Conferencias: Sábados 12 horas. Acceso gratuito hasta completar aforo.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfño.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. **www.museoceramadrid.com** El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. *C/* Gran Vía, 28. Tfño.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. **www.fundacion.telefonica.com/museo**

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfño.: 902.22.88.22. **www.museodelferrocarril/delicias.html** Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. Exposición **"Viajes imaginarios a la luna". Teatro Familiar "El Orient Express". Programa de actividades fin de semana.**

MUSEO DEL PRADO. Edificio Juan de Villanueva. Paseo del Prado s/n. Información: 91/330.29.00. **www.museoprado.es.** Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. **Fortuny, Madrazo y Rico. El Legado Ramón Errazu.** Hasta el 12 de marzo.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. *C/* Santa Isabel, 52. Tfños.: 91/774.10.00. Metro Atocha. **http://museoreinasofia.mcu.es** Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: Lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Harun Farocki. Pensaba que veía presidarios.** Hasta el 17 de abril. **Adolfo Schloesser. 1939- 2004.** Hasta el 16 de mayo. **Palacio de Cristal (Parque del Retiro): Tobías Rehberger.** Hasta el 20 de febrero. Horarios: Martes a sábado; 10,00 a 13,00 y de 16,30 a 18,00 horas. Lunes, cerrado.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. *C/* Montalbán, 12. Tfño.: 91/532.64.99. Madrid. **mmartesdecorativas.mcu.es** Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes, cerrado. Exposición **Cristal de Vanguardia.** Hasta 30 junio. Pieza del mes, **El buen pastor**, domingos 13 horas.

MUSEO NAVAL. Paseo del Prado, 5. 28071 Madrid. Tfño.: 91/379.52.99. Entrada gratuita. Horario: Martes a domingo, de 10,00 a 14,00 h. Visitas guiadas: De martes a viernes (previa petición). Sábados y domingos a las 11,30 h. **http://www.museonavalmadrid.com** Historia de la Armada Española.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. *C/* Alcalá, 237. Abierto de martes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfño.: 91/369.01.51. **www.museothyssen.org** **Colección Permanente:** Obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Nuevas Salas del Museo: **Colección Carmen Thyssen- Bornemisza.** De martes a domingo de 10 a 19 horas. Lunes, cerrado. La taquilla cierra a las18,30 horas. Venta anticipada de entradas en las taquillas del museo, en centros El Corte Inglés, tel.: 902/40.02.22., y **www.museothyssen.org** Exposición Temporal. **Vanguardias Rusas.** Del 14 de febrero al 14 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Disponible servicio de microbuses entre ambas sedes los fines de semana.

NIEVES FERNANDEZ. *C/* Monte Esquinza, 25. Tfño.: 91/308.59.86. Madrid. **Kounellis.**

PEPE COBO. *C/* Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfño.: 91/319.06.83. **"Desajustes", MP & MP Rosado.** De lunes a viernes, de 9,30- 14,00 y de 17,00- 20,30. Sábados previa cita.

PILAR PARRA & ROMERO. *C/* Conde de Aranda, 2. Tfño.: 91/576.28.13. **Clare Woods.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. *C/* Lagasca, 36. Tfño.: 91/431.24.36. **www.rafaellozano.com** **Pintura española Siglos XIX- XX.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. *C/* Orellana, 18. Tfño.: 91/297.64.80. **Juan Miguel Redondo Noblejas, "Juanmí". Alex Mitchell.**

RAQUEL PONCE. *C/* Alameda, 3. Tfño.: 91/420.38.89. **Max Streicher.**

RAYUELA. *C/* Claudio Coello, 19. Tfño.: 91/577.06.48. **www.galeriarayuela.com** Plural 2005: **Saura, Feito, Zobel, Palazuelo, Guerrero...**

REAL FABRICA DE TAPICES. *C/* Fuenterrabía, 2. Tfño.: 91/434.05.50. **El Quijote en sus trajes.** Del 21 de diciembre al 19 de febrero de 2006. Horario: De 10 a 20 horas y de 10 a 14 horas, festivos.

SALVADOR DIAZ. *C/* Sánchez Bustillo, 7. Tfño.: 91/527.40.00. **El Perro. Democracia.**

SARGADELOS. *C/* Zurbano, 46. Tfño.: 91/310.48.30. **Nevenka Pavic:** Escultura.

SEN. *C/* Barquillo, 43. Tfño.: 91/319.16.71. **Sean Mackaoui.**

SOLEDAD LORENZO. *C/* Orfila, 5. Tfño.: 91/308.28.87/ 8. **Suling Wang.** Inauguración día 16.

TRAMA. Manuel Silvela, 1. Tfño.: 91/591.22.64. **trama@galeriatrama.com** **Ju- lia Montilla.**

VACIO 9. *C/* General Castaños, 5. Tfño.: 91/308.22.97. **Matthew Ronay.** Oh my god what are we gonna do?17 febrero-12 marzo.

XANON. *C/* Almendro, 9. Tfño.: 91/364.21.46. **Javier Riaño.** Pintura.

ZUCCARO. *C/* Hermosilla, 38. Tfño./ Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Helios Gisbert,** óleos.

Circos

ABANDERADO CIRCO MUNDIAL. PLAZA TOROS MADRID LAS VENTAS. Cubierta y con calefacción. Metro Ventas. Amplio aparcamiento. ¡Si- guen las colas! ¡Continúan los llenos! El mayor Circo a mínimos precios. **Niños 6 euros, mayores 8 (butaca s/n).** **FantAsia China:** ¡Nuevas sensaciones! ¡Nuevas atracción esi!Nuevos payasos! ¡20 toneladas de elefantes! ¡Caballos danzantes! ¡Perritos colegiales! ¡El Hombre Tiburón! Viernes, 6,30 tarde. Sábados y domingos: 12 mediodía, 4,15 y 7,15. Entradas El Corte Inglés 902.400.222 y **www.elcorteingles.es** y Circo 902.200.585 y 91.713.03.63. ¡Domingo despedida! **www.grancircomundial.com**

Varios

ACUARIUM MADRID. *C/* Maestro Vitoria, 8. Tfño.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfño.: 91/556.43.14. Metro Santiago Bernabeu. Servicio de parking. Sala de fumadores y no fumadores. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3,30.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfño.: 900/900.810. Abierto de 16 a 6 horas. Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker sin descarte, Pokerde circulo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccará, Máquinas de azar. Servicios: Restaurante, **Sala Mandalay (música en vivo)**, Bufés, Diva´s Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobuses gratuitos desde Plaza de España y Colón. **www.casinogranmadrid.es.**

FAUNIA. Tfño.: 91/301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Abrimos de sábados y domingos desde las 10,00; y días 22, 23, 24. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (Hasta la puerta). **www.faunia.net**

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfño.: 902/43.03.22. 91/602.46.41. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. **www.lacasaencendida.com.** Entrada libre. Exposiciones Generación 2006. Premios y Becas de Arte de Caja Madrid y Austriacos, intervenciones con motivo de Arco 2006. 20,00 Videomix. Dancing (2 euros).

MUSEO DE CERA. (Ver sección Museos).

Municipal

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfño.: 91/542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE. Paseo de la Castellana, 41. Tfño.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.

MUSEO DE LA CIUDAD. *C/* Príncipe de Vergara, 140. Tfño.: 91/588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

MUSEO DE SAN ISIDRO. Plaza de San Andrés, 2. Tfño.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Aquí se imprimen libros. La imprenta en la época del Quijote.** Hasta el 26 de febrero.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORANEO. *C/* Conde Duque, 9 y 11. Tfño.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 17,30 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **Estampa Popular de Madrid. Arte y política (1959- 1976).** Hasta el 2 deabril.

MUSEO MUNICIPAL. *C/* Fuencarral, 78. Tfño.: 91/588.86.72. **Historia de Madrid a través de sus colecciones.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Madrid 1929.** Hasta el 29 de enero. **Y Madrizciudad.**

PLANETARIO DE MADRID. Parque Tierno Galván. Tfño.: 91/467.34.61. Metro Méndez Álvaro. **www.planetmad.es.** Acceso a la Avenida de Planetario cortado al tráfico por la entrada de Méndez Álvaro, se recomienda acceso por la calle Estrella Naos. Lunes, cerrado. Martes a viernes, **17,30 y 18,45 horas:** Eclipses.

TEMPLO DE DEBOD. Paseo Pintor Rosales, s/n. Tfño.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años antigüedad.** Martes a viernes desde 1 de abril a 30 de septiembre: de 10 a 14 y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Martes a viernes desde 1 de octubre a 31 de marzo: de 9,45 a 13,45 y de16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.



ANA SAMARAN. Av. Europa, 18 A. Tfño.: 91/799.07.99. **"Pequeño formato", 12-01-06/ 15-02-06.**

ANGELES PENCHE. *C/* Monte Esquinza, 11. Tfño.: 91/308.56.57. **Maribel Fraguas.**

BAT ALBERTO CORNEJO. *C/* María de Guzmán, 61. Tfño.: 91/554.48.10. Nueva dirección: María de Guzmán, 61. Tfño.: 91/554.48.10.

BENNASSAR. *C/* San Lorenzo, 15. Tfño.: 91/319.69.72. **dionisbennassar@dionisbennassar.com** **Jaume Poma.** Pintura.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (**www.bne.es**) Metro Estaciones Colón y Serrano. **Biblioteca en Guerra.** Hasta el 19 de febrero de 2006. Visitas guiadas, miércoles a las 18,00 horas. Grupos de un máximo de 25 personas. Horario: Martes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCHARD. *C/* Bárbara Braganza, 10. 91/310.08.74. **Appel, Clavé, Feito, Farreras, Lucio Muñoz, Cuixart, Millares, Fraile.**

CASA DE GALICIA. *C/* Casado de Alisal, 8. Tfño.: 91/595.42.00. Exposiciones: **Pintura de Pilar Iglesias y "A Grosso Modo"**, pintura de Ramón Astray. Del 6 de febrero al 3 de marzo.

CASTELLO 120. *C/* Castelló, 120. Tfño.: 91/564.48.06. Parking enfrente. **www.castello120.com** **Realismo 2006.** Colectiva.

CC-22. *C/* Claudio Coello, 22. Tfño.: 91/435.30.57. **Adrián Momparler.**

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. *C/* Conde Duque, 11. Tfño.: 91/588.58.34. Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Persona: Rastro, apariencias. Instalación Intermedia e Interactiva- Concha Jerez y José lges.** Hasta el 2 de abril. **Resonancias: Cuerpos electromagnéticos.** Hasta el 2 de abril. **Austria en Arco'06: Condición Postmedia.** Hasta el 16 de abril. **Digital Transit.** Hasta el 2 de abril. **Horario: Martes a sábado: de 10 a 21 horas. Domingos y festivos: de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010. www.munimadrid.es/condeduque.**

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. Plaza de Colón, s/n. Tfño.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **El mundo que vivió Cervantes.** Hasta el 19 de febrero 2006. De martes a sábado, 10,00 a 21,00 h. Domingosy festivos: 10,00 a 19,00 h. Entrada gratuita. El acceso a la sala finalizará media hora antes del horario de cierre.

COMUNIDAD DE MADRID. CENTRO DE ARTE JOVEN. Avenida de América, 13. **"Paisajes del Tránsito"** Elena García Jiménez y Gabriela Bettini. Hasta el 4 de marzo. **Horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábados. Domingos y festivos, cerrado. Entrada libre.**

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. *C/* Alcalá, 13. Real Sala Alcalá 31. *(C/* Alcalá, 31. Madrid). Exposición **Arnulf Rainer/ Dieter Roth:** Mezclarsde y separarse. **7 febrero- 26 marzo.** Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h., lunes cerrado. Entrada gratuita.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. *C/* Alcalá, 13. **Sala Canal de Isabel II** (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición **Th. Idiot. Erwin Wurm.** 10 febrero- 9 abril. Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17

EROS, buhardilla 82 metros cuadrados, única. 357.000 €.

ANUNCIOS en EL MUNDO
PALABRAS RECLAMOS CAMPANAS
Supra Publicidad
91 399 41 85
Fax: 91 441 79 19 - 91 441 44 87
C/ SANTA ENGRACIA, 104 - 1º IZQ. - 28003 MADRID
www.publicidadsupra.com - supra@publicidadsupra.com

M2

Máx de 360.000 €

CÉNTRICO, totalmente reformado, 3 dormitorios, 373.000 €. 913643808.

BOLIVAR, 81 metros, nuevo, piscina, garaje, 388.000 €. 913643801.

CAVA BAJA, 66 metros, súper diseño, precioso, 2 balcones, único, 389.500 €. 913643809.

GRAN VÍA, Excelente finca, loft totalmente reformado. 391.000 €. 913643808.

DELICIAS, 102 metros, garaje, trastero, 399.000 €. 913643801.

ATOCHA, 106 metros, estrenar, exterior, ascensor. 405.000 €. 913643809.

AUSTRIAS, 88 metros, seminuevo, exterior, piscina. 407.200 €. 913643807.

AUSTRIAS, 2 dormitorios, 2 baños, reformado, 410.000 €. 913643809.

ROMANONES, lofts lujo, 2 y 3 dormitorios, desde 418.000 €. 913643801.

LETRAS, 2 dormitorios, 2 baños, buen salón, 421.000 €. 913643808.

MAYOR, loft, última planta, edificio rehabilitado, 85 metros, 450.760 €. 913643807.

GENERAL LACY, 110 metros, piscina, garaje, nuevo 474.500 €. 913643809.

Pº EXTREMADURA, chalet 218 metros, reformado, esquina, jardín 499.500 €. 913643801.

● **ÁTICO**, 120 M/ TERRAZA 30M. PACÍFICO/C. CASAL/DTRO. RETIRO/ CERCA NH. CIUDAD DE BARCELONA. EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, PRINCIPAL "EN SUITE" DE MÁRMOL; OTRO, SAUNA. SALÓN- COMEDOR-CHIMENEA- LIBRERIAS OBRA. COCINA AMUEBLADA. 7 ARMARIOS EMPOTRADOS. PARKET. DOBLE CLIMATIT. CALEFACCIÓN INDIVIDUAL. ALARMA. TENEDERO INTERIOR. VÍDEO-PORTERO. EDIFICIO 14 AÑOS. POSIBILIDAD GARAJE. NO AGENCIAS. 500.000 €. TFNO. 609283285.

AUSTRIAS, 112 metros, diseño, 2 balcones, ascensor. 519.000 €. 913643809.

AVDA. MEDITERRÁNEO, 4 dormitorios, gran terraza, actualizar. 595.000 €. 913643809.

Máx de 360.000 €

MEÉNDEZ PELAYO, 165 metros, vistas, garajes opcional, 598.000 €. 913643808.

COMERCIO, 4 dormitorios, exterior, garaje, piscina, urbanización cerrada, 631.000 €. 913643809.

ROLLO- Austrias, 123 metros, único, garaje, 649.000 €. 913643809.

REINA SOFÍA, junto, loft diseño, estrenar. 650.000 €. 913643809.

TELLEZ, 4 dormitorios, lujo, 2 garajes, 4 piscinas, 791.000 €. 913643800.

PALACIO REAL, junto, 3 dormitorios, exterior, actualizar, 870.000 €. 913643809.

MAYOR, Junto, piso señorial, 2 dormitorios, 2 baños, gran salón, 975.000 €. 913643809.

GRAN VÍA, 180 metros, diseño, único, exterior, ascensor, 991.670 €. 913643809.

VENTURA VEGA, 290 metros, único, diáfano, palacio, 999.000 €. 913643801.

CORTES espectacular, 185 metros, exterior, cinco balcones a calle, finca única, chimenea, dos dormitorios, mejor zona. 1.481.000 €. Referencia 10908M. 600919044. www.knightfrank.es. 914313131.

ZORRILLA, 390 metros, señorial, exclusivo, único, chimenea 1.775.000 €. 913643809.

CENTRO, exclusivo, 5 dormitorios, edificio modernista, finca señorial. 2.206.000 €. 913643809.

Máx de 360.000 €

LOPE HARO, Mejor zona, 100 metros, 3 dormitorios, buena finca. 367.000 €. 915830320.

DEHESA VILLA, 3 dormitorios, 2 baños, buena finca, vistas, 481.000 €. 915830326.

BRAVO MURILLO, piso, oficina, 130 metros, reformado, comercial. 500.000 €. 915830320.

PARQUE NORTE, 160 metros, 4 dormitorios, buen estado, buena finca, garaje, piscina. 527.000 €. 915830320.

COMANDANTE ZORITA, 120 metros, servicios centrales, posibilidad, garaje. 540.000 €. 915830324.

JULIO PALACIOS, Marli, 112 metros, 2 dormitorios, antes 3, impecable, lujo, 600.000 €. 915830329.

ORENSE, zona, 136 metros, impecable, calidades, lujo, garaje. 608.000 €. 915830330.

CAPITÁN HAYA, 150 metros, 3 dormitorios, 3 baños, garaje, magnífica finca. 785.000 €. 915830325.

UNIVERSITARIA, 220 metros, 5 dormitorios, magníficas vistas, lujo, garaje. 1.050.000 €. 915830329.

Máx de 360.000 €

ARGÜELLES, 1ª planta, exterior, edificio señorial, 2 dormitorios, baño y aseo. A estrenar. Directamente. 366.600 €. 915470600.

CONDE DUQUE, Ático, 105 metros, 3 dormitorios, terraza, reformar, ascensor. 450.760 €. 915919190. (Ref. 865).

AVENIDA VALLADOLID, 140 metros, conserje, trastero. 520.000 €. 915919190. (Ref. 3079).

ANDRÉS MELLADO, Ático lujo, 100 metros, 16 metros terraza. 568.000 €. 915919190. (Ref. 6285).

LUCHANA, 137 metros, 3 dormitorios, 3 baños, exterior. 650.000 €. 915919190. (Ref. 4635).

PLAZA ESPAÑA, Edificio lujo, 147 metros, 4 dormitorios, 2 baños. 697.224 €. 915919190. (Ref. 5704).

FERRAZ, junto, ático, 3 dormitorios, espectacular, terraza. 720.000 €. 915919190. (Ref. 2613).

JUNTO Princesa, 126 metros, para reformar, exterior, piso, alto, buen edificio. 720.000 €. 915919190.

ROSALES, Impecable, reformado a estrenar, 168 metros, amplia cocina, tres dormitorios, ascensor. 890.000 €. Referencia 10833M. 600919044. www.knightfrank.es. 914313131.

ZURBANO, 170 metros, primera planta, ideal oficina. 950.000 €. 915919190. (Ref. 6120).

Máx de 360.000 €

ALBERTO AGUILERA, junto Princesa, 255 metros, toma datos, piso alto con licencia, sala juntas. 1.461.000 €. 915919190.

CEA BERMUDEZ, 305 metros, 5 dormitorios, reformado, piso alto. 1.600.000 €. 915919190. (Ref. 6020).

ARGÜELLES, Piso exterior, en planta alta, 350 metros, gran zona noble, terrazas, zona servicio, posible segregar. 1.600.000 €. Referencia 60473M. 600919044. www.knightfrank.es. 914313131.

CIUDAD LINEAL, junto Alcalá, Tres dormitorios, exterior, reformado. Garaje. 309.000 €. 917131970.

SANZ RASO, promoción lujo, próxima entrega, ocasión, desde 289.000 €. 913643802.

● **VALLECAS**. COLONIA TAXISTAS, TRES DORMITORIOS, BAÑO, ASEO, PARQUÉ, ASCENSOR, TRASTERO, GARAJE. 324.547 €. 914300748.

GARCÍA PAREDES, mejor tramo, 410 metros, reformar, señorial. 1.970.000 €. 915919190. (Ref. 4495).

LOFT zona aeropuerto, bajo o ático, terraza, entrega 2006 desde 278.000 €. 914230050. Ref. 3870.

● **ALAMEDA DE OSUNA**. URGE VENTA. PISO DOS DORMITORIOS, EXTERIOR, 90 M2. URBANIZACIÓN. GARAJE, TRASTERO, TERRAZA Y PISCINA. 336.000 €. TLF. 609685617. 56.000.000 PTS. NO AGENCIAS.

Máx de 360.000 €

GENERAL RICARDOS, Piso 90 metros, próximo Márques Vadillo, a estrenar, 3 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, cocina amueblada, suelos madera, calefacción individual, muy luminoso, ascensor, 276.500 €. LOPEZ- BREA 915758285.

AVDA ANDALUCÍA, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina. 320.000 €. 913643802.

CARABANCHEL, Excelente piso totalmente reformado, 3 dormitorios, 2 baños, magníficas calidades. 340.000 €. 913643808.

GRAL. RICARDOS, obra nueva, 2 dormitorios, exterior, urbanización cerrada, garaje, trastero, piscina. 359.000 €. 913643809.

EDUARDO BARREIROS, Urbanización cerrada, 2 dormitorios, buenas calidades, trastero y piscina. 391.000 €. 913643809.

PACÍFICO, 3 dormitorios, nuevo, garaje. 395.000 €. 913643808.

NAVACERRADA, Centro, 80 metros, terraza, garaje, zonas comunes. 209.000 €. GILMAR. 918499099.

ANTONIO LEYVA, junto, 3 dormitorios, con jardín de 50 metros. 169.500 €. 913643801.

CARABANCHEL, obra nueva, apartamento. 240.000 €. 913643808.

MARQUÉS VADILLO, junto, 3 dormitorios, reformado, exterior, ascensor. 240.420 €. 913643809.

GRAL. RICARDOS, 3 dormitorios, exterior, 244.000 €. 913643800.

Máx de 360.000 €

ROZAS, Cantizal, 2 dormitorios, garaje, trastero, urbanización, disponibles varios modelos desde 365.249 €. Ref. 6155 GILMAR. 916392025.

ROZAS, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero. 380.000 €. Ref. 6331 GILMAR. 916392025.

MAJADAHONDA, 80 metros, 2 dormitorios, 2 baños, piscina, garaje, trastero, nuevo, céntrico. 381.600 €. 916392025. Ref. 6497.

ROZAS, Heron City, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina. 398.500 €. Ref. 6850 GILMAR. 916392025.

ROZAS, Renfe, 4 dormitorios, 70 metros, jardín 200m. trastero, zonas comunes, 442.880 €. 916339944.

BOADILLA, Sector B, bajo 3 dormitorios, jardín 200m. trastero, zonas comunes, 442.880 €. 916339944.

MAJADAHONDA, 125 metros, zona golf, urbanización, garaje, trastero. 443.000 €. 916392025. Ref. 6971.

MAJADAHONDA, 117 metros, piscina terraza, 450.000 €. 916392023. Ref. 3574.

BRUNETE, estrenar, 119 metros, 4 dormitorios, terraza 100 m, garaje, trastero, zonas comunes. 464.282 €. 916339944.

MAJADAHONDA, 135 metros golf, 4 dormitorios, 2 baños, piscina, garaje, trastero. 520.000 €. 916392023. Ref. 5073.

BOADILLA, Sector B, dúplex ático, 200 metros, 5 dormitorios, 4 baños, 2 plazas garaje, impecable. 523.000 €. 916339944.

MAJADAHONDA, 165 metros, 4 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, buhardilla habilitada, baño, cocina, urbanización, 2 garajes. 571.000 €. 916392025. Ref. 6219.

MAJADAHONDA, 138 metros, 219 metros, terraza, jardín, urbanización, garaje, trastero, piscina, urbanización. 630.000 €. 916392025. Ref. 6822.

MAJADAHONDA, Monte Pilar, 138 metros, 137 jardín, urbanización, lujo, garaje, trastero. 709.000 €. 916392025. Ref. 6878.

MAJADAHONDA, dúplex golf, 169 metros, mejor urbanización, garaje, trastero. 732.000 €. 916392025. Ref. 5381.

MAJADAHONDA, Monte Pilar, lujo, 162 metros, 151 jardín, 4 dormitorios, 3 baños, 2 garajes, trastero. 794.000 €. 916392025. Ref. 5312.

ARAVACA, Valdemarín, bajo con jardín, 210 metros + 100 metros, jardín, 5 dormitorios, zonas comunes. 936.000 €. 913071159.

INMOBILIARIA

COLMENAR VIEJO
URGE VENTA
Piso adosado de 60 m.
Piso 2º planta.
Sólo 3 años.
Sólo 3 años y muy
bien conservado.
3 dormitorios
comedor con
cocina equipada
2 baños completos
2 terrazas y 1 terraza
Piso de 60 m.
900.000 €
676 63 94 94

COMPRAMOS SOLARES Y EDIFICIOS
CON - SIN INQUILINOS
DIRECTAMENTE
91 347 06 00

PARTICULAR VENDE
Piso de 110 m.
3 dormitorios, 2 baños
Amplio salón-comedor
Terraza con
magníficas vistas.
Impecable y luminosa
Urbanización cerrada
con amplia zona verde
piscina y pista de
pádel.
Piso de garaje
440.000 €.
649497375

¿QUIERE COMPRAR?
VENDE SU CASA
902 121 900
www.gilmar.es
GILMAR
INMOBILIARIA

SE VENDE
"LOS PAZOS
DE GALAPAGAR"
250 m.
construidos en
parcela de 500 m.
Entrega en abril
de 2006.
Calidades
súper-lujo.
Piscina individual.
Precio 490.000 €.
Tel 609 13 97 03

**MAGNIFICO CHALET
ADOSADO**
De nueva
construcción, próxima
entrega enero de 2006,
excelentes calidades,
cocina totalmente
amueblada,
calefacción, armarios
empotrados formados
por dentro, vivienda
de 197 m² construida,
ubicada en la sierra de
Madrid, 3 plantas, 4
habitaciones, 2 baños,
parcela de 161 m².
279.470 €
963805904-679923045

**Particular vende
MAGNIFICO
APARTAMENTO
EN
MARINA D'OR
(OROPESA -
CASTELLÓN)**
A estrenar, totalmente
equipado y amueblado,
aire acondicionado,
plaza garaje y trastero
incluido.
180.000 € (negociables,
abstenerse agencias).
96.380.55.04
679.923.045

**Buscamos piso o chalet
para alquilar en Madrid**
Piso tipo "bricat"
1 dormitorio y 1
3-4 dormitorios
TOTAL COCINADOR Y CALOR
BUNA ADECUADA
TEF. 609517842

**AVDA.
ALBUFERA, 5**
Local 1.250 m, obra
nueva, salida buenos,
cualquier actividad.
91 209 32 50

EN ALQUILER A ESTIMA
Cuesta de
San Vicente, 12
Junto a Plaza de España
y C.C. Príncipe Pío.
Inclusiva y apartamentos
amueblados y sin amueblar.
Comunidad (incluye). Gastos
opcionales. Gastos opcionales.
Directamente propietario.
91 541 50 80
www.gilmar.es

**ALQUILU DUPLEX
amueblado en
BONILLA DEL MONTE**
Horno, 150 m², Dos
terrazas. Plaza de garaje.
Solo 2 o 3 meses.
IMPRESIONABLE VISION
3629 88 19 57

Estudio previo

Conocimiento de zona

Tasación real

Garantía jurídica

Apoyo publicitario

Venta segura

Usted

Gilmar

Asesoramiento integral inmobiliario

GILMAR, el proceso perfecto para la compra o venta de su casa.

Llámenos
902 121 900
www.gilmar.es

GILMAR
INMOBILIARIA

Comisión de éxito

MADRID: Goya, 47 • Orizaba, 26 • Castellana, 28 • Diego de Leiva, 18 • E.V. Caldería • La Moraleja • Aravaca
Majadahonda • Puente de Vallecas • Móstoles • Móstoles • Villalba • COSTA DEL SOL: Marbella • Estepona

Anuncios en
EL MUNDO

Tel.: 91 577 43 43 - Fax: 91 577 47 01

Pagos mediante Tarjetas, Bancos, etc.
e-mail: clasificados@gisbert.comPUBLICIDAD
GISBERTSerrano, 1 - 2º D
28001 Madrid
www.gisbert.com

M2

206
VENDE

CONDE DUQUE. Local 450 metros. Cualquier negocio. 649192696.

● **ALBERTO ALCOCER.** TRES. CAFETERÍA INSTALADA. 110 METROS. AGUAYO. 914573434. 2.500 €

ALBUFERA zona, 80 metros planta calle, salida humos, zona comercial, bruto 2.400 € mes. 912093250.

AVENIDA ALBUFERA. Nº 5, local 1250 metros, nueva construcción, salida humos, cualquier actividad. 912093250.

208
VENDE

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

COMPRAR
INMOBILIARIA301
PISOS

COMPRO para invertir. 915543907.

RARGA. Conde de Peñalver 4. Necesita inmuebles. 914351195.

INVERSOR compra solares, pisos. Cualquier zona. 914350638.

PISOS. Solares, casas vacías ocupadas, comproamos directamente. 914351001.

HOGAR

404
ALQUILER

ECONÓMICAS. Portes. 913770661.

MOTOR

501
ALQUILER

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **VENDO** FIAT STILO 1.9 JTD DYNAMIC 115CV 3P. DIESEL. GRIS STEEL. AÑO 2002. REVISIÓN 100.000 KM, RUEDAS NUEVAS. GARANTÍA HASTA 07/2006. PERFECTO ESTADO. OPORTUNIDAD INCREÍBLE. SÓLO 9.500 €. ¡URGE VENTA!. 666548602.

● **SE** VENDE PEUGEOT 206, AÑO 2.000, HDI 2.0, TODO LOS EXTRAS, MP3, LLANTAS, 5 PUERTAS, AZUL OSCURO. 5.800 EUROS. 669905150

502
ALQUILER

ALHAMBRA. La mejor valoración, pago contado. Tasación online www.grupoalhambra.com Paseo Delicias, 101. 914685005.

AUTOMASER Compramos automóviles. 914164762.

503
ALQUILER

TURISMOS y furgonetas desde 18 euros/día. 914092219.

FURGONETAS 8 metros cúbicos, lunes a viernes 50. €. 917660523.

506
ALQUILER

● **SEÑALES DE TRAFICO** EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

TRABAJO

601
OFERTAS

● **OPORTUNIDADES** DE EMPLEO EN HOSTELERÍA Y TURISMO. COCINEROS, CAMAREROS, RECEPCIONISTAS, ENCARGADOS, AYUDANTES, APRENDICES, ETC. WWW.SUPERSONAL.NET

BUSCAMOS personal. 687721954.

ACTIVIDAD extra. 607674598.

● **EMRESA DE AMBITO** NACIONAL, PRECISA. CAPATAZ PARA OBRA CIVIL JARDINERÍA. 962532559. FAX. 962532907.

SERVIPRONTO. Ofrecemos personal doméstico cualificado, internas, externas, matrimonios, cuidado mayores. 915223793.

SE necesita cocinero ayudante y camareros. Zona Pozuelo. 917155757.

602
ALQUILER

● **ECONOMISTA** ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO. DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA (PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851

● **SEÑALES DE TRAFICO** EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

ENSEÑANZA

MAGISTER. Nuevos temarios en venta. Oposiciones profesorado, primaria, secundaria. Inspección, cátedras. Líder en aprobados. Grupos presenciales, distandia. Madrid: Glorieta Cuatro Caminos, 6. 915543065. 914451187. Valencia: 900.50.21.67. Sevilla: 900.50.21.67. www.magister.es.

SERVICIOS

801
HIPOTECAS

● **ASESORES.** GESTIONAMOS HIPOTECAS DESDE 3%, SOLICIONAMOS EMBARGOS- SUBASTAS-RAI- ASNEF. CONTESTACIÓN INMEDIATA. 913560100. 610575149.

● **PRÉSTAMOS** PERSONALES. CONTESTACIÓN EN 2 HORAS. RAI-ASNEF, CUOTAS ATRASADAS... SI TIENE PROPIEDAD, DINERO EN EL ACTO. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE** BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES 24 HORAS. CUALQUIER FINALIDAD. TAMBIÉN CON OTROS PRÉSTAMOS. HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA HASTA 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI-ASNEF, CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● **ASESORES** ABOGADOS, PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES, URGENTES. 678586933.

● **PRÉSTAMOS** PERSONALES EN 24 HORAS. 914021864.

● **PRÉSTAMOS** HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

● **ABOGADOS** ESPECIALISTAS EN PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA, MÁXIMA RAPIDEZ, BAJO INTERÉS NO IMPORTA RAI, ASNEF, CONSULTA GRATUITA. 914012041. 914021864.

● **EUROCREDIT.** HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.

● **EUROCREDIT.** DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

● **EUROCREDIT** DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. METRO GOYA. 914017110.

● **SOLFIN.** HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.

EASYCREDIT. Soluciones financieras. Eficacia, seriedad. 917310303

DINERO ya. Solucione sus problemas económicos con la garantía de su coche, moto, furgoneta. 629652353.

PRÉSTAMOS urgentes. 914201145.

FINANCIERA. Préstamos personales 24 h. desde 600 euros. D.N.I., nómina. Consulta telefónica. Santo Domingo, 1- 2º F. 915488325. Madrid.

FINANCIERA. Hipotecas hasta 35 años. Reunificaciones, RAI, ASNEF. Desde 18 euros/millón, 120% tasación, sin avales, sin nómina fija. Santo Domingo, 1- 2º F. 915488325. Madrid.

● **JAFIR.** ¿NECESITA LIQUIDEZ?. ¿EMBARGAN SU PISO?. ¿TIENES ATRASOS DE HIPOTECA?. LLÁMENOS. RESOLVEMOS. INMEDIATAMENTE. 915420894.

● **U.F.A.** ENTIDAD DE CRÉDITO. PRÉSTAMOS PERSONALES INMEDIATOS DESDE 600 EUROS. CONSULTA TELEFÓNICA. 914133847. C/ LÓPEZ DE HOYOS, 142. OFC. 54. MADRID.

CM. Todo en préstamos, personales, hipotecarios, reunificación, dinero privado. 913682567.

CRÉDITOS urgentes. 915903859.

DESCUENTO. Letras. 913146995.

HIPOTECAS sin ingresos. 913146995.

● **ABOGADOS.** ASESORES, PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA. CONTESTACIÓN INMEDIATA. DINERO PRIVADO. 678586933.

HASTA 3000 euros. 915483968.

DINERO inmediato telefónicamente con deudas. 912276500.

● **FINCREDIT.** 18.000 €. INMEDIATOS. 914440860.

● **FINCREDIT.** AGRUPAMOS TODO SUS PRÉSTAMOS EN UN SOLO RECIBO. LE DAMOS 40 AÑOS PARA PAGAR. 914440860.

● **FINCREDIT.** DINERO PRIVADO SIN INGRESOS. SIN INTERMEDIARIOS CUALQUIER CANTIDAD. 914440535.

● **ELIANOVA** GESTIÓN S. L. ABOGADOS-ASESORES. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, BANCARIOS Y PRIVADOS. TODA ESPAÑA. EMBARGOS- SUBASTAS. CONSULTA GRATUITA. 915199745. 679981045.

DINERO rápido para embargos subastas, no importa rai, ni Asnef. 914340536. 629226016.

HIPOTECAS, rehíptecas, reunificación deudas, 914340536. 629226016.

● **ALFAFINA** 918061142. CRÉDITOS PERSONALES, HIPOTECAS, REUNIFICACIÓN DEUDAS, CAPITAL PRIVADO. RAI, ASNEF.

PERSONALES. Desde 3.000 euros. Primeras y segundas hipotecas. Cualquier cantidad. 915311660.

802
ALQUILER

● **VENÉREAS,** DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

VENÉREAS, dermatología, impotencia. Fimosis. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

ANA ALBERT y nuevas aprendizas. Sensoanímicos, sincronizados. Calidad. 914457144.

DATOR. Interrupción embarazo alto-bajo riesgo, píldora postcoital, únicos fin de semana, consultorio especialidades, cirugía plástica. 902490000. 915712700.

MASAJISTAS Orientales profesionales, reflexoterapia. Barrio Salamanca. 665048033.

MASAJES. Calidad. 914048340.

MASAJES terapéuticos. Medicina china. 913284760.

CECIBEL. Quiromasajista. 914411039.

MASAJES Calidad. 914048340.

MASAJES Calidad. 914048340.

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

MASAJE profesional. 636149661.

QUIROMASAJE terapéutico. 600052634.

CALIDAD precio. Masajes. 627094764.

ELIMINACIÓN de estres. 635056396.

803
SEÑALES

HUMINT (717). Investigaciones. Pruebas. 915776185.

CABALLERO. Detectives (893). Consulten. 914351453. 609750186.

BELTRÁN (1042). Averiguamos la verdad. Asesoramiento gratuito. 915767572.

MARIN. (158). Pruebas ratificación. 914318950

CIP (1626). Eficacia. Rapidez. 914570001. 629501195.

804
FINANCIERAS

TAROT. Sentimientos. Rapidez garantizada. 806526255.

SEÑORA mayor. Tarot. 806526575.

TAROT. Señora mayor. Paloma Fortune. 806556517.

PREDICCIONES. Únicamente sentimentales. 806526306.

VIDENTE africano. Soluciona inmediatamente problemas, recupera pareja, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades, mal ojo, resultados rápidos garantizados. 913611450. 620106569.

PREDICCIONES rápidas. Sin preguntas. 806526221.

ISIS Profesionalidad. 806506087.

TAROT sentimientos. Rápidez garantizada. 806526570.

PREDICCIONES rápidas. Sin preguntas. 806526245.

GABINETE La Buena Estrella. Tarotistas, videntes 100%. Aciertos, rituales, amarres... 24 horas. 902102524.

GABINETE La Buena Estrella. Tarotistas, videntes 100%. Aciertos, rituales, amarres... 24 horas. 902102524.

VIDENTE desde niña. 913242801.

ALBERTO GARCÍA. Eficacia. Resultados. 915299870.

LUNA tarot. 806401620. Visa. 902601989.

AMARRE hoy, pague después, garantía Yanely. 647205102. 627731458. 9152279701.

● **AMOR.** VIDENTE RECUPERA PAREJAS RÁPIDAMENTE, PAGARÁS DESPUÉS. 914350801. 637936693.

ACREDITADO mago vidente. Soluciona todo. 915470322.

VIDENTES cualificados. Amor, dinero. Recuperamos tu pareja. Amarres 100% aciertos. 806516610.

VIDENTE Lola. Gabinete especializado en consultas sentimentales. Profesionalidad, honradez. 806516636.

SANTERA cubanos tarotista, vidente. Lectura de bolas y caracolas. 806516170.

807
ALQUILER

CONTACTAMOS personas. Seriedad, discreción. 915780595.

● **APARTAMENTOS** BERNABÉU- GOYA. SUITES. HORAS. CATEGORÍA. PARKING. VISA. H T T P : / / E M P R E S A S . I D D E . E S / C A B I N E T 914318374. 915757927.

● **APARTAMENTOS** SUPERLUJO. HORAS. 914457345.

● **iCÉNTRICOS!** APARTAMENTOS. DESDE 15. 915218372.

● **iPRINCESA!** APARTAMENTOS. SUPERLUJOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **ÓPERA.** HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **PRINCE.** APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **HORAS.** NOCHES. CLIMATIZADOS. 914163853.

● **APARTAMENTOS** PRIVADO. HORAS. 915193069.

APARTAMENTOS Tres horas. 30. 914151542.

● **O' DONELL** HABITACIONES. 620936277

APARTAMENTOS horas. 696284904.

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discreción. 669593930.

MINIMOTOS. Se venden dos Minimotos. A estrenar. Perfecto estado. Ocasión. Zona Parque Avenidas. Oportunidad. 350. €. 695167687.

CASADAS Discreción. 619911539.

808
ALQUILER

ALTER EGO
91 308 63 53
Hay 14 FEBRERO
Se invita a buscar
EL CASTEL DE SAN VALENTIN
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alterego.es

ZERO. Para los que entienden. 902540456.

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703

ALTERNATIVA Enamórate. Presentaciones seleccionadas. Castellana, 105. 915552298

ROYMAN. Seriedad. Eficacia. 915780730.

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Peligros 11. Madrid.

REPLAY Confidencialidad. 917824664- 913614052. http://www.cotesa.es/replay

● **ALIADOS.** ENAMÓRATE. ÚNETE AL MAYOR CENTRO DE RELACIONES DE PAREJA Y AMISTAD. 913082128.

CONTACTOS

CONTACTOS

901
ALQUILER

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

TERAPÉUTICOS. Relajantes con agua. Deportivos. Tailandés tradicional. Sueco. 680962725.

● **ESPAÑOLA** ESPECTACULAR, MASAJE MUTUO. 914453985.

● **QUEVEDO** VIUDA, CLASE. 915943312.

PROFESIONAL. Recibo. 606210663

MASAJE a cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españoles espectaculares. Alucinantes. 914481231. www.erotica-mas.com/fotoscarranza

ELENA apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 914153763. www.erotica-mas.com/fotosdivinas

SILVIA masajista, profesional. Masaje erótico-profesional. También técnicas de vibradores. Zona Bernabéu 100 euros. 914153763. www.erotica-mas.com/fotosdivinas

MASAJE acuatro manos, con francés. Tres masajistas guapísimas. 915325800. www.erotica-mas.com/fotosviciosas

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915325800. www.erotica-mas.com/fotosviciosas

● **SEÑORA** 140 PECO. RECIBO SOLA. TETUÁN. 636399826.

DESPLAZAMIENTOS. 42. 659052354.

MASAJE dado por chicas espectaculares. Chalet privado. Arturo Soria. Salidas. También domingos, 125. 913208109. www.erotica-mas.com/fotosglamour

SANDRA. Masajes. 653890767.

MARÍA y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 915755771. www.erotica-mas.com/fotoshermos

BARRIO SALAMANCA, masaje profesional, masajistas con clase. 915755771. www.erotica-mas.com/fotoshermos

MASAJE a cuatro manos, sincronizados. Inmenso placer. Privado. Zona centro. 915317724.

MASAJE especiales, tántrico, sensitivo. Relajación total. 915317724. www.erotica-mas.com/fotosstar

● **MASAJE** PROFESIONAL EN CAMILLA Y CON SORPRESA FINAL. PAMELA. PERMANENTEMENTE. INCLUIDO. DOMINGOS. 914294704. WWW.EROTICAMAS.COM/FOTOSCHICASA

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

NATALIA, joven masajista profesional placer, relajación, descanso, zona centro. 91523204. www.erotica-mas.com/fotosgala

MASAJE especial, terapeutico y erótico. Una modelo espectacular adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434. www.erotica-mas.com/fotoschale

CUZCO Señoritas masajistas. 915705517. 610894166.

●

M2



LOLITA. Encantadora. 914112292.

BOADILLA. Quiromasajista económico. 658532765.

BOADILLA. Económico. 655769230.

● **IIUNIVERSITARIA!!**
QUIROMASAJISTA.
620326989.

60 minutos tantra. 914573577

● **ISABEL.**
DOCTOR CASTELO. NUEVAS.
915743168.

● **ESPAÑOLA.**
PARTICULAR. MASAJES.
LUJO. 50. 913611646.

● **KATERINE**
CLAUDIA. ALCOBENDAS.
916531986.

BOADILLA masajes. 657689476.

LUZCENTER. La mejor especialidad en masajes. 914574596.

CARLOS. www.cariciasmascu-
linas.com. 915415075. 639133497.

AFRODITAS www.alucinantesplace-
res.com. Masajistas nuevas.
915482972. 646243285.

● **ITALIANA**
MASAJES SENSITIVOS.
915150906.

● **MASAJISTAS**
SIN BRAGUITAS. 915150906.

● **ANGELINA.**
TERAPEUTA ARGENTINA.
TAILANDES. TÁNRICO. SEN-
SITIVO. WWW.MASAJERE-
LAX.COM. 654821147.

CELEBRAMOS primer aniversario.
Gracias por vuestra fidelidad. "Re-
galo". 915643693.

FETICHISMO. Española.
649365200.

MADURITA. Revoltosa. 649365168.

● **VENTAS**
ESPAÑOLA MASAJE MUTUO,
PECHOS DE CINE. 913261971.

● **QUIROMASAJISTA**
ESPECTACULAR. JUEGA
CONMIGO. ESPAÑOLA. VEN-
TAS. 914048556.

● **ANAL**
VIBRADORES. 40.
679123947.

● **SOLITA**
LOLITA. 30. 686425490.

● **GOYA**
MASAJES. 30. 914023144.

● **MALENA**
SUPERTETONA. CULITO TRA-
GÓN. DIEGO LEÓN. PERMA-
NENTEMENTE. DOMICILIOS.
913558032.

● **SUPERTETONA**
CULONA. WWW.FOTOS-
VER.COM 669796082.

CAROLINA Venezolana masajes,
sensuales. 619808783.

MARÍA Húngara. Masajes, re-
lax...algo más. 666210709. www.erotica-
mas.com/fotoscarranza

MASAJE 30. 686787416. 914506676.

● **DOCTORA**
PRIVADÍSIMO. CABALLEROS
SELECTOS. CHAMBERI.
600086525

GABINETE masajes exclusivos bie-
nestar, relax. 913142196

PAULA. Bodybody super sensual.
686243398

● **ARGENTINA**
SORPRENDENTE.
915474475.

● **MADURITA**
EXUBERANTE. 628426440.

● **CASTELLANA:**
"MASAJE CON CAVIAR"
677609806.

● **NORDICA**
DIFERENTE. 680142249.

MADURITA. Húmeda. 679726991.

CATI. Cubanita. Masaje desnuda.
649668486.

AFROMASAJE. Sensorial, estimu-
lante. 915528429.

ESPAÑOLA, venezolanas, guapí-
simas, masajes. 915636654.

MASAJE 30 euros. 630021687.
914591018.

● **iJAPONESA!**
DIFERENTE. 665176618.

● **iJOVENCITAS!**
CABALLEROS EXIGENTES.
692389213.

● **VENEZOLANA**
RUBÍSIMA. 915474475.

MASAJE mutuo. 679256323.



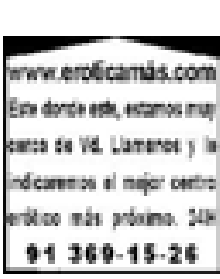
● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

CONTACTOS reales. 902010123.
0,04 euros/ min.



● **ii10.000!!**
DOMICILIOS. 913553214.

● **iiSILVIA!!**
15.000. HOTEL ENGLISH.
913553214.



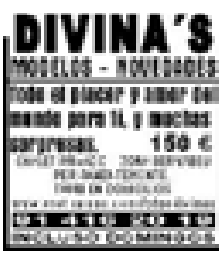
ZILDA. Madura espectacular.
620254993.

DAMA muy elegante. Castellana.
915713575.



RUSA espectacular. Permanentemente.
915713575.

BAILARINAS eróticas, danzas exó-
ticas. 914473932. www.erotica-
mas.com/fotoscarranza



● **ORIENTAL**
JOVENCITA. 619651473.

PENETRA a mi amiga y yo te pen-
etro al mismo tiempo. Sandra-Rosa.
Desplazamientos. 915233250



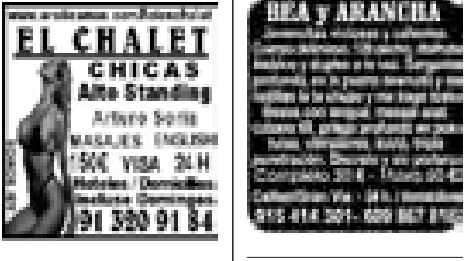
HABLA directamente con chicos de
tu ciudad. 803420077. 1,09.

● **BEATRIZ**
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA.
914024569.



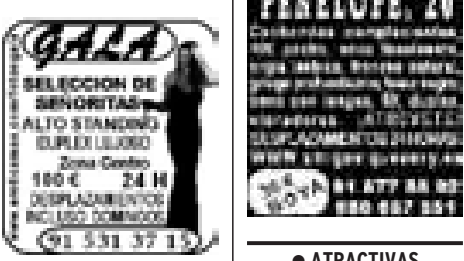
CHICAS. orientales buscan sexo sin
pagar ni cobrar. 803440020. 1,09.

MEJICANA espectacular,
915755770. www.erotica.com/fo-
toshermos



● **iiALEJANDRO!!**
MUJERES- PAREJAS.
649857659.

LÉSBICO Nos comemos, nos pen-
etramos, participa, mira, Ana-Sandra.
Espectaculares, muy morbosas. Cha-
let lujoso. Permanentemente.
917412456. www.eroticas.com/fo-
toglelamour



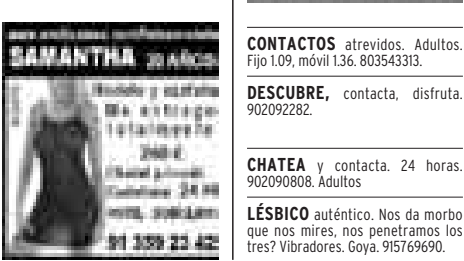
● **ALTO**
NIVEL CHICAS IRREPETI-
BLES, PARA MOMENTOS
INOLVIDABLES. EXCLUSIVA-
MENTE DOMICILIOS Y HOTE-
LES. 913690400.

MÓNICA morena exuberante, fran-
cés profundo. Atocha. También domi-
cilios. 913694200. www.erotica-
madrid.com/fotoschicasa



NATALIA 19 años. Me gusta el sexo y
las penetraciones múltiples con vibra-
dores y más...913694200.

FRANCÉS a dúo. 915214030.



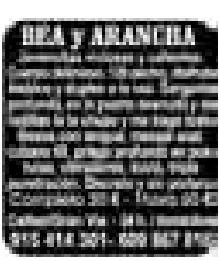
GEISHA, dulce educada y muy com-
placiente. 915320410.

ÚRSULA te penetraré con mi vibra-
dor en la cintura. Masaje prostático.
También domicilios. 913209300.
www.eroticas.com/fotoschale



INGLESA, atractivísima señora.
629366823.

GUAPÍSIMAS, muy viciosas, nos
amamos, nos penetramos, miranos y
participa. Vibradores, masaje anal,
lujoso. Céntrico. 915215393.



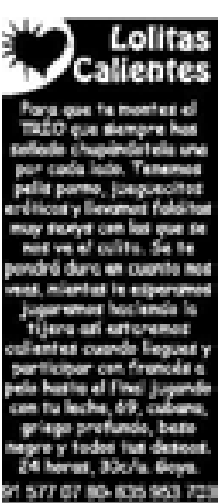
VERÓNICA Azafata guapísima. 200
euros. Chalet privado. 913592342.

● **QUINTANA.**
JUDITH AMIGAS, PERMA-
NENTEMENTE. TAMBIÉN
DESPLAZAMIENTOS.
913775617.



● **ATRACTIVAS**
MADURITAS. HOTELES DOMI-
CILIOS. 914073113.

● **MÓSTOLES**
LAURA SUS CHICAS.
916184587

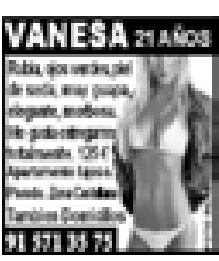
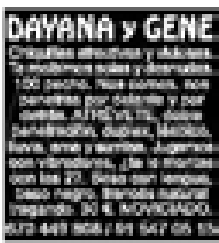


CONTACTOS atrevidos. Adultos.
Fijo 1,09, móvil 136. 803543313.

DESCUBRE, contacta, disfruta.
902092282.

CHATEA y contacta. 24 horas.
902090808. Adultos

LÉSBICO auténtico. Nos da morbo
que nos miremos, nos penetramos los
tres? Vibradores. Goya. 915769690.



SECRETARIAS elitistas, rubias, e-
legantes, atractivas. Esporádicamente.
Barrio Salamanca. También domi-
cilios. Olga y Carla. 915784138. www.ero-
ticamas.com/fotoshermos

RELACIONES entre particulares.
902013184.



AMAS crueles y severas. 803553866.
1,09.

● **TRAVESTI**
SONYA ESPAÑOLA. PORTA-
DA REVISTA, 150 PECO,
BELLÍSIMA. WWW.DELPECA-
D O . C O M / S O N Y A
655603814.



● **KLIVIA**
19 AÑOS, 130 PECO, DELGA-
DITA. OJOS VERDES. 50.
VISA. WWW.DELPECA-
D O . C O M / K L I V I A
600853601.

● **MILAGROSA**
CASADA INSATISFECHA.
VICIOSÍSIMA. HAMBRIENTA.
SAMANTHA. PERMANENTE-
MENTE. DOMICILIOS. 30
EUROS. 915426871.



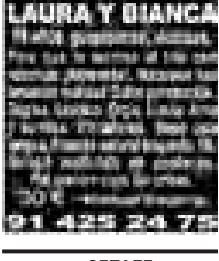
BÁRBARA, Griego. Vibradores 30.
915214836. Noviciado.

● **PLAZA CASTILLA.**
20 AÑOS, RECIBO SOLA.
W W W . B N I C O L . C O M
915711319.



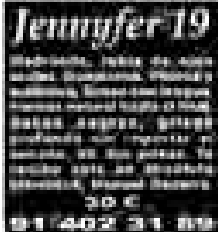
● **IIUTUTORIA!!**
PRESENTA SUMISAS.
WWW.VIA3CRUCES.COM
915216863.

● **MADRILEÑAS.**
WWW.SECRETOSMA-
DRID.COM. 647126400.
WWW.FOTOSVER.COM



● **GETAFE**
MORBOSAS. 916965858.

CUBANA. "130 pecho". Sabrosa.
659081022.



● **ALCOBENDAS.**
CLAUDIA, AMIGAS...TAM-
BIÉN DOMICILIOS.
916518532.

● **FRANCÉS**
NATURAL, GRIEGO. HOTE-
LES, DOMICILIOS.
636520409.



● **RUSA**
BELLA, FEMENINA Y ELE-
GANTE. SOLAMENTE HOTEL
Y DOMICILIO. 650244286.

● **PARTICULAR.**
IMPRESIONANTE. SOLITA.
300. 618172284.

● **SEÑORITA**
BELLÍSIMA. SUPERLUJO.
PRIVADO. 628481482.

● **FUENLABRADA.**
ARDIENTES. 916491224.

● **ENFERMERA**
JOVENCITA RUBIA. SÓLO
DESPLAZAMIENTOS. 100.
PERMANENTEMENTE.
699644863.

LOLITA Aprendo griego. Enséñame y
te regalo mis usadas braguitas rosas.
669962735.

IRIS. Exuberante, atractiva, mor-
bosa...viciosa. Chupo con vicio, espe-
cial orgasmo facial. También domi-
cilios. 660909210.

HELENA. Madura especialmente vi-
ciosa. Busco sexo con vicio... Griego,
beso negro... Tam bién desplazamien-
tos. 616346812.

PATRICIA. Guapa, cuerpazo, 130 na-
turales. Viciosa: besos, cubana, 69 sin,
griego profundísimo, mis orgasmos
son reales. www.guapassesys.com
659607614. También domicilios.

LOLA. Sevillana. Jovencita, preciosa.
Pechos grandes, bonitos, cintura pe-
queña, piernas y culito de calendario.
Húmeda y complaciente. 659607605.
También domicilios. 40 euros.

DOMICILIOS. Doble vida. Las chicas
más guapas de Madrid. Tus vecinitas
más complacientes. 75 euros. Taxis
incluidos. 915750060.

MARINA. 639288769. www.parys-
ladies.com

VANESSA. 678863121. www.parys-
ladies.com

● **MADRILEÑA.**
ANA, CUZCO, 300, ESPECTA-
CULAR, GUAPÍSIMA, EXUBE-
RANTE, FRANCÉS NATURAL,
SUPERLUJO, SOLITA.
915713583.

TRAVESTENSUEÑO. iiiViciosí-
simall. 699046220.



● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

WWW.PINPINELLA.COM
619155656.

PAREJA Masajes. 917334205.

MÓNICA 19 añitos. iiPreciosa!!
915707181.

GINNA espectacular cuerpazo. Su-
perfrancés natural. Griego, yacuzzi.
915707181.

● **BILBAO,**
ESPAÑOLA CUERPAZO, PAR-
TICULAR. 914453985.

● **CUATRO CAMINOS.**
PITUFAS. 30. DOMICILIOS,
915532075.

● **FRANCÉS**
NATURAL. MADRILEÑA.
915943312.

● **DISCIPLINA:**
AMAS, SUMISAS JOVENCI-
TAS, ALTOS NIVELES. GABI-
NETE. 915710086.

MADURITA. Recibo. 606210663

GRABACIONES XXX 803514248. Ma-
yores 18 años, máximo euro minuto
IVA incluido: 1,09 red fija, 1,51 red mo-
vil. Telecoms. Apartado 3107, 28080
Madrid.

● **MADURITAS**
DE CAPRICH0. 914676996.



XXX particulares. 1,09 minuto.
803553077.

RAQUEL cordobesa, morena espec-
tacular. 125 privado. También domi-
cilios. Permanentemente. 915713575.

LESBIANAS. Miranos y participa, vi-
bradores. Beso negro. Privado. Caste-
llana. 915702204.

EVA- Sandra, francés a dúo, masaje
a cuatro manos, penetraciones dobles
y una super sorpresa, dúplex lujoso.
Zona Bilbao. Permanentemente.
915934950. www.eroticas.com/fo-
toscarranza

POLACAS espectaculares. 150 euros
chalet lujoso. Zona Bernabeu. Tam-
bién domicilios. Permanentemente.
English spoken. 914152629. www.ero-
ticamas.com/fotosdivinas

BRASILEÑAS guapísimas. Modelos
y bailarinas. 150 euros zona Bernabeu
también domicilios. 914152629.
www.eroticas.com/fotosdivinas

MADRID. Sexo rápido, gratis.
803543685.

¿BUSCAS sexo anónimo?. Envía
SEXO 7565

LIGA con chicas particulares exclu-
sivamente de Madrid. Envía LIGAR 7565

● **CHUPIBOYS**
ESPAÑOLES, EUROPEOS,
LATINOS.

● **CHUPIBOYS**
WWW.CHUPI-BOYS.COM.
913551004.

¿PROBLEMAS de pareja?
806526453. Permanentemente



LÉSBICO con piercing, te necesita-
mos para trio, ven y te daremos mu-
cho placer. Lujo. Céntrico. 915216303.

MONCLOA. Rubita joven. Sexo gra-
tis. Recojo. 803543561. Envía SEX,
7565 www.ciudadx.com

● **SEÑORA**
PECHO XXL. TETUÁN.
606765843.

● **8.000**
DESPLAZAMIENTOS.
606413894.

● **7.000**
DESPLAZAMIENTOS.
620521049.

48. Desplazamientos. 606210663.

GANA 800 euros. Teniendo sexo con
mujeres. 803553858. 1,09.

CUERPO Espectacular, piel de seda
española elegante. Permanentemente.
Lidia. 915720152.

● **7.000**
DOMICILIOS. 686489874.

MEJICANA modelo espectacular.
915713575.

TRAVESTI, dotadísima. Femenina.
803553888. 1,09.

LÉSBICO. Somos guapísimas, mira-
nos y participa. Lujoso, Castellana.
Privado. Permanentemente.
915702204. www.eroticas.com/fo-
toscastellan



● **ALCORCÓN**
PATRICIA Y SUS CHICAS.
630862796.

● **GUARDAESPALDAS.**
INOLVIDABLE. 300.
649857659.

● **AITOR**
MACHO MUSCULOSO.
SUPER DOTADO.
666402559.

● **iiitravestíssima!!!**
WWW.GEOCIT-
TIES.COM/ROBERTAESPEC-
TACULAR 914571552.

SARA. 20 años, 20 euros. Antonio
López. 915002282.

PALOMA. 24 años (30 euros). Mar-
qués Vadillo. 914697909.

PARTICULAR Jovencita.
630471499.

RECIÉN casada. 913610019.

RUSA modelo espectacular. 150 eu-
ros chalet lujoso zona Bernabeu.
914152629. www.eroticas.com/fo-
tosdivinas

RUSAS espectaculares, cariñosas.
913209439. www.eroticas.com/fo-
toschale

MARÍA española. Llevo un piercing
en la lengua y se usarlo. 60. Perma-
nentemente.

M2

● **CUBANITA**
CARIÑOSA. 914083051.

902014972. Las chicas más calientes.

● **ÁTICO**
600 EUROS. 2 HORAS IMPRESIONANTES. 656834872.

● **IVONNE.**
NÓRDICA ARDIENTE. 914020299.

● **CARLA.**
DULCE DESPLAZAMIENTOS. 914020299.

● **LEATHER.**
S/ M GABINETE LUJO. FETICHISMO. 914023662.

● **EMPRESARIA**
MORBOSA. 150. 656834870.



902012923. Chicas calientes, seis céntimos minuto.

● **BÁRBARA.**
DISFRUTAMOS LOS DOS. 914026117.

● **SUMISA.**
PARA TUS MÁS OSCUROS SUEÑOS. 914023662.

902012863. Sexo al teléfono. Prueba.

● **ADONIS**
CATORCE CHICOS.

● **ADONIS**
SERIEDAD. SUPERDISCRECIÓN.

● **ADONIS**
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

20 modelos guapísimas. Elegancia y morbo, disfrútanlos. 200 euros. Chalet privado. Permanentemente. También domicilios. 914290105. www.eroticas.com/fotoscristal.

● **NEGRO**
BISEXUAL ULTRADOTADÍSIMO. 913652117.

CONTACTOS gays: promiscuo y barato. Prueba. 902014735.

RUSAS modelos espectaculares. 80 euros. C/ Atocha. Permanentemente. También domicilios. 914290105. www.eroticas.com/fotoscristal.

SÓLO machos en sólo chicos. Prueba por sólo 0,06 euros minuto. 902151010.



LAURA. Madurita guapísima. 915397147.

LÉSBICO auténtico. 914675308.

MUJER. Complaciente. 914452387.

● **CUARENTONA.**
IMPONENTE. BOMBÓN. 30. 915649735.

● **CASADA.**
IMPRESIONANTE. 30. GUAPÍSIMA. 915637839.

ALCOBENDAS. Chicas ardientes. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. Domicilios. Hoteles. 916591188.

ARTURO SORIA. Jóvenes sensuales. Varios países. 913887686.

● **YAJAIRA**
19 AÑOS. FRANCÉS NATURAL. BESO NEGRO. GRIEGO. ESPECIAL PAREJAS. 914573589.

HORTALEZA. Bombonitos. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. 913887795.

VAGUADA discreto. Elegante. Permanentemente. 917310033.

BARRIO PILAR. Viciosas. 917310033.

CANARIA. 24 horas. Desplazamientos. 915233132.



MORENAZA. 110 pecho. 24 horas. Desplazamientos. 915233132. 646683018.

MADURAS supercachondas. 915233132.

CORDOBESA complaciente. 24 horas. Desplazamientos. 915313555. 646683471.

SEÑORA estupenda. 50 años. 915324899.

DOMINATRIX presenta sumisas. 915218042.

CRISTINA. Casada, discreta, dulce, masajes. 915778771.

¡¡PLAZA ESPAÑA!! Española. Caribeña. Completísimo 30,00. 915594566.

JOVENCITAS rusas, rumanas. 915319446.

CANARIA. Volcánica. Antonio López. 915602807.

SUMISAS rusas. 915314813.

EMILIA y sus chicas. 915233132.

● **BÚLGARA**
GORDITA. GRIEGO PROFUNDO. 630671233.



● **AKUARIO'S**
JÓVENES ATLÉTICOS.

● **AKUARIO'S**
DEPORTISTAS. 913556015.

● **EJECUTIVA**
300. 660617198

ESPAÑOLA Madurita. Privado. 659690204.

● **TETUÁN.**
SEXO, FANTASÍAS, MULTI-JUEGOS. 915797298.

AMIGAS Quevedo. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914451982.

GLORIETA BILBAO Inauguración. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. 914485076.

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029.

ATOCHA. 8 calentorras. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Despedidas. Domicilios 80. Permanentemente. 915305766.

PUERTA ÁNGEL Completísimo 25. Supergriego 40. Lésbicos. Lluvia. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149. 914633078.

QUEVEDO 7 amigas. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Strip tease. Parejas. Domicilios 80. Permanentemente. Visa. 914456159.

METRO BILBAO 6 amigas. Completísimo 30. Parejas. Amas. Sumisas. Domicilios 80. Permanentemente. 914486869. 914461658.



GLORIETA IGLESIA Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914453512.

● **VILLALBA.**
ESPAÑOLAS, VICIOSAS. BRASILEÑAS ARDIENTES, DISCRETO, ELEGANTE. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE. 918511025. 626832011.

● **CHICOS**
CATORCE. SUPERDISCRECIÓN. WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

AMAPOLA Hora. 50. 914151542.

RUSA 914151542.

APASIONADA 30. 914151542.

MARIANELLA. Particular. Sola. Completo 30. Griego 40. 915226077.

● **ASTURIANA**
CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

● **PASARELA**
SAUNA. BAR. 913451709.

● **PASARELA**
STANDING. 913451709.

● **PASARELA**
24 HORAS. 913451709.

902012923 100% amateurs. Dispuestas a todo.



CHICAS prohibidas para sexo en directo. Precio 0,78 euros minuto. 803443144.

BUSCO macho para llamada caliente o real. 902012906.

902014734 En directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

MONCLOA Rubita joven. Sexo gratis. Recajo 803543570. Envía Ana, 7565. www.ciudadx.com

NECESITO señoritas. 24 horas. 915233132.

● **RUBÉN**
915216369. REPETIRÁS.

EMPRESARIA muy guapa. Tengo caravana con colchón de látex. 803514742.

MADURA atractiva, acepto todo tipo de hombre. Siempre disponible. 803514955.

MODELO espectacular. 178. Rubia impresionante. 150. Goya. 915784138.

● **ENRIQUE.**
MUSCULOSO DOTADÍSIMO. 913652117.

● **HUGO.**
JOVENCITO VICIOSO. 913652117.

BUSCO ama mayor gratifico. 679570986.



91/8371868. 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0,02 euros minuto

● **TRAVESTI.**
ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. PECHO. SANIDAD. 915176429.

● **VILLALBA.**
OCHO GATITAS VICIOSAS, CALIENTES. REPETIRÁS. 653514105.

● **GALAPAGAR.**
OCHO GATITAS VICIOSAS, HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTEMENT. 653514105.

SILVIA. Rubia espectacular. Busco sexo. Pago. 803420090. 1,09.

● **BRASILEÑA.**
MADURITA MORBOSA. 676919743.

● **CASADA**
CRISTINA. DISCRETA. 654376410.

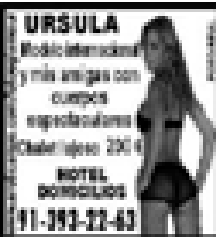
LEGANÉS, maduritas, 620365512.

● **FUENLABRADA**
RAQUEL MASAJISTA. RUBIA SUPERPECHO. 916065381. 655764772.

JAPONESA. Caliente. 803420047. 1,09.

SEÑORA Guapísima. 915567980.

UNIVERSITARIA cordobesa. 630147566.



TRAVESTIDO a medias. 915227110.

● **ALCORCÓN**
BÁRBARA. 627260883.

● **GRAN VÍA.**
PAMELA. DISCRETO. 659033578.

DOMINA. 300. 676872649.

DOMINA. Spanking. 676872649.

CUBANA Sensual. 676076370. Atocha.

FETICHISMO Pies. 639908347.

● **RUSAS**
CARIÑOSAS. CANILLEJAS. 650094732.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM 915473081.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM NOVEDADES. 915473081.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM LUJO. 915473081.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM DISCRECIÓN. 915473081.



● **TRAVESTI**
LLEGÓ LA REINA DE LAS GUARRAS. 662529640.

● **WWW.NICOLRE-LAX.COM**
676055694. WWW.LINTER-NAROJA.COM

MIRIAM nueva. 685289830.

● **JAPONESA**
GUAPÍSIMA. 652504366

● **NICOL**
ATREVIDA. VICIOSA COMPLETA. 680580666.

● **MILENA**
697408858. MORBOSA CACHONDA. CENTRO.

● **CUZCO.**
SEXO, FANTASÍAS. 915797298.

● **ANDRÉ**
SUPER CALIENTE. 666665977

VIUDA Multiorgásmica. 626566553.

● **AMIGUITAS**
BRASILEÑAS 18 Y 19 AÑOS, GUAPÍSIMAS Y CALIENTES CON GANAS DE HACER SEXO. 655534697. 653352552.

● **CUARENTONA.**
SUPERSENSUAL

DESPLAZAMIENTOS. 8.000. 680146210



● **JHULIA**
MUÑEQUITA BRASILEÑA, 18 AÑOS, GUAPÍSIMA, 150 DE PECHO NATURALES. WWW.ANUNCIOX.COM/JHULIA 653352552.

● **ANDRÉS**
JOVEN UNIVERSITARIO, RAPADO. CUERPAZO. DOTADÍSIMO. APARTAMENTO PRIVADO 24 HORAS. 617209945.

● **LEONARDO.**
CHAVALOTE ARDIENTE. 913652117

CHINAS guapísimas ardientes, cálidas, dulces, piso de lujo 660858548. 606908199

● **BERNABÉU**
JOVENCITAS COMPLACIENTES. NOVEDADES. 915554413.

● **BERNABÉU**
ITALIANA. DISCIPLINAS SIN LÍMITES. 915554413.

● **BERNABÉU**
LÉSBICO. 915554413.

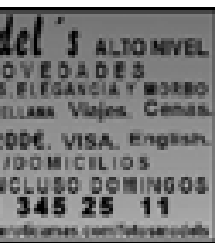
● **ALEJANDRA,**
60. 690085528.

● **SUSANA**
60. 690085528.

● **ISABELA**
BRASILEÑA. 659261158.

● **ALGODONCITO**
ANDALUZ, 60. 690085526.

GEMA. Joven española, nueva, domicilios, parejas. 696636509.



● **TRAVESTI.**
MEXICANA, PERTURBADORA BELLEZA SUPERFEMENINA. DOTADÍSIMA. MASAJES ERÓTICOS. DOMINACIÓN, PARTICULAR. 915649556.

JOVEN multiorgásmica. 695096770.

● **PAOLA**
MORENAZA BRASILEÑA, 19 AÑOS, GUAPÍSIMA, CULAZO. WWW.ANUNCIOX.COM/PAOLA 655534697.

● **SOL.**
RUBIA IMPRESIONANTE. FRANCÉS. GRIEGO PROFUNDO. JUGAMOS. 30 EUROS. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 915417113.

DOMINA. Enfermera. 692824151.

● **ESTRELLA.**
60. 659261158.

● **ESPAÑOLA**
PELIRROJA. JOVENCITA. AUTÉNTICA CELTA. ¡TE ATREVES! 30 EUROS. 915476631.

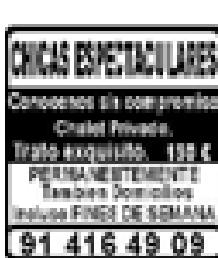
● **ISABEL.**
EGIPCIA. JUGUETONA, VICIOSA. ¡DÁMELO TODO! 30 EUROS. 915478393.

NEGRITA. Culito juguetón. Viciosa. Házme todo. 30 euros. Permanentemente. 915478393.

● **BRASILEÑA**
SUPERGUAPA. CUERPECITO JUGUETÓN. SAMBA SALVAJE. SUPERTRASERO. ¡AUTÉNTICA COCHINNADASI DIANA. 30 EUROS. PERMANENTEMENTE. 915426871.

VICKY. Recibo sólo. Delicias. 647111763.

TRAVESTI Gabriela, cariñosa, femenina, guapísima. Pechos y cuerpo escultural. Activa, pasiva. Nueva en Madrid. 659093129.



TENGO dinero y ganas de sexo. 609949104.

DIVORCIADA Busco sexo. Gratifico. 676656770.

CUARENTONA Sexo sin límite. 616584560.

UNIVERSITARIA Doy placer y sexo gratis. 690792560.

JOVENCITA viciosa. Lengua juguetona. 628517847.

KIRA Sado. 686199116.

¡MADURA Cabalgando! Óyela. 902101772.

LESBIANAS montándose: ¡Escúchalas! 902101773.

● **PALACIO**
TRAVESTIS. NOVEDADES. 914013197.

● **TRAVESTIS.**
KELLYBOYS- CLUB DE TRAVESTIS, 10 GUAPÍSIMAS, PISO LUJO. RECIÉN LLEGADAS. ACEPTAMOS VISA, 620890324. 639148193. WWW.KELLYBOYS.NET

CUATRO señoritas. Nuevos Ministerios. 915330869.

EVA Caliente. Ninfómana. 915331965.



M2

● **ENCUENTROSMA-DRID.COM**
662411956. 610644818.
WWW.FOTOSVER.COM

● **ORIENTALES.**
JÓVENES. DOMICILIO-
HOTEL. 697380280.

● **ATOCHA.**
COMPLETO 30. PERMANEN-
TEMENTE. 915277802.



● **TRAVESTI**
MORENA. ZONA BERNABÉU.
COMPLETA. 685047529.

● **ENCUENTROSMA-DRID.COM**
677866186. 670385749.
WWW.FOTOSVER.COM

WWW.TOPESCORT- spain.com.
618329420.

TETUÁN Paola particular. 915713139.

SARAHY. Sumisa, auténtico nivel.
Gabinete. 662149841.

● **GETAFE**
ESPAÑOLAS. 916814311.

● **INÉS**
20 AÑOS, CARINOSA. 250
EUROS. 627361312.

FRANCÉS. A dúo. 914134534.

● **FRANCÉS**
NATURAL. OPORTO.
914721048.

● **MADURA**
SUPERBUSTO. 915731271.

● **MARÍA**
CUBANA. COMPLETO.
915546646.

AMA 662290923. Alba, dulces juegos
anales, humillación, fantasías. #.



● **MADURITA**
LO HAGO TODO. 696688428.

● **ENCUENTROSMA-DRID.COM**
699173886. 617702790.
WWW.FOTOSVER.COM

SUSANA Ama, brasileña, 150 euros,
cita previa, discreción. 619327605.

● **SONIA**
Y NICKY. COMPLETO. 25.
915720653.

● **ROSA**
Y SILVIA. 913115912.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO. 30 EUROS.
915227225.

● **MADURAARGENTI-NA.COM**
627766291. CLAUDIA.

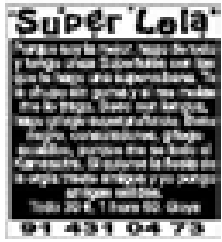
● **BRASILEÑA**
SUPERGUAPA. CUERPECITO
JUGUETÓN. SAMBA SALVA-
JE. SUPERTRASERO.
¡AUTÉNTICAS COCHINADAS!
DIANA. 30 EUROS. PERMA-
NENTEMENTE. 915426871.

SIETE señoritas jovencitas y atrac-
tivas que atienden todas tus fantasías.
Minipiscina y sauna. www.aguaymasaje.es
913592936.

BAÑO María, un estilo relajado de
hacer el amor. www.aguaymasaje.es.
913592936.

KAREM. 19 añitos. Recibo sola. Ato-
cha. 610685582.

BALNEARIO erótico. Agua y sexo,
dos placeres en perfecta armonía.
913505733. www.aguaymasaje.es



CRISTIAN. Musculoso, superdotado,
masajista. 610823579.

ESPAÑOLA. Espectacular. Viciosí-
sima. 660753700.

ALUCHE. Natalia, 618398193.

HORA 60. 914625365.

MADURITA cariñosa, 914625365.

SUMISA y Ama, dos amigas llá-
mame. 677826453.

MORENAZA 170 100 pecho. Llá-
mame. 660127571.

ESPAÑOLA jovencita 120 pechos
naturales. 610092264.

CUBANITA 20 añitos, hago de todo.
665887839.

BRASILERAS espectaculares, 170,
100 pecho llámame 698839585.

AMA con experiencia y gabinete.
650196812.

RELLENITA complaciente,
915795023.



HORA 60. 915795023.

ALCORCÓN Alejandra. 618212603.

NEGRA 626835605. desplazamientos.

● **MÓSTOLES.**
AMIGAS COMPLACIENTES.
PERMANENTEMENTE.
916136594/692558902.

● **MAJADAHONDA.**
EVA ESPAÑOLA. MONITORA
AEROBIC. 649824099.

● **SONIA.**
MEJICANA. GUAPA. LIGUE-
ROS. FALDITA CORTA. SIN
BRAGAS. MORBOSA ¡DEVÓ-
RAME!. (40). 915477082.

● **LORENA.**
400. 655020689.

TRAVESTIS. Caribeñas. Dotadísi-
mas. www.anunciox.com/lina.
914741059. 646091549.

ALUCHE. Masajistas. 696657475.

● **WWW.ANGELAVIPES-
CORT.**
COM 290/ 617879699.

● **COMPLETO.**
40 EUROS. MARQUÉS VADI-
LLO. 697334273.

● **DESPLAZAMIENTOS.**
BRASILEÑAS, ESPAÑO-
LAS...PERMANENTEMENTE.
CUALQUIER ZONA.
649258659.



ATENCIÓN. Travestis. Antes calle
Las Aguas. Ahora nueva dirección.
Piso de lujo climatizado. Travestis
brasileñas, guapísimas, femeninas.
Dotadísimas y potentes. Visa. Hotel.
Domicilio. 913668395. www.anun-
ciox.com/lays

SEÑORITAS guapas, con clase. Ne-
cesita agencia scort. 617352465.

WWW.ESCORTS- MAGAZINE.COM.
Modelos alto standing. 500 euros.
697203716.

NECESITO señoritas. 669057415.

CASADAS Discreción. 690130854.

CASADAS no profesionales.
609947956.

● **ELENA.**
MADURITA ATRACTIVA.
915043854.

● **DOS**
AMIGAS ESPAÑOLAS.
914354402.

ALCORCÓN. Madriñeñas.
696245373.

TORREJÓN. Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel, do-
micilio. 680401537. Visa.

TORREJÓN. señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. Visa.
666438105.

● **NATALIA.**
RUSA, GUAPÍSIMA, JOVENCI-
TA. MASAJE. 666789865.



● **FRAN**
JOVENCITO DOTADÍSIMO.
616716134. WWW.ABACOMA-
DRID.COM

NEGRO gigante ultradotado.
616716134.

● **ABACO**
MADRID. CALIDAD- DISCRE-
CIÓN. 10 CHICOS. 915235471.
WWW.ABACOMADRID.COM

● **POZUELO.**
CASADA, FRANCÉS SIN,
GRIEGO. 913519479.

● **CHALET**
NECESITA SEÑORITAS.
662059975.

● **¡¡MEJICANA!!**
JOVENCÍSIMA. BRONCEADA.
DELGADÍSIMA. PECHO 115
NATURALES. PELO LARGO.
OJOS AZULES. THALIA.
914251882.

● **ALCORCÓN:**
EXCITANTES. 916645155.

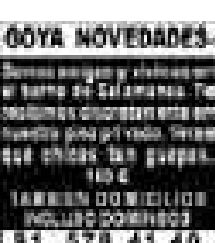
● **¡¡SUPERTRAVESTI!!**
¡SUPERJOVENCÍSIMA!
¡SUPERETETAS!. ¡SUPERMO-
DACIÓN!. ¡HIPERDESCOMU-
NAL!. 914011392.

● **BRASILEÑAS**
SUPERCALIENTES.
915150871.

● **TRAVESTIDESPAMPA-
NANTE**
RUBIA, ALTA, CULAZO RES-
PINGÓN, PECHAZOS. MUY
REAL. DEPIlada. 200
EUROS. 914251881.

● **¡BRIGITTE!**
DESPAMPANANTE. PECHA-
ZOS 120 COMO MELONES.
914251882.

● **ACTIVO.**
EXTRADOTADO. FERNANDO.
SUPERCACHAS. TODO
TERRENO. WILLY.
695410412.



● **MÓSTOLES.**
EXCITANTE. 916645155.

CANARIO, guapísimo superdefinido.
677394635.

EXQUISITA mexicana. Sólo tardes.
658159197.

● **EXTRADOTADO.**
JOVEN. ACTIVO. 610230111.

● **CINCUNTONA.**
RUBÍSIMA, ESPAÑOLA, DES-
PAMPANANTE, PECHOS
COMO SANDIAS. MUY REA-
LES. NO SILICONA. CARIÑO-
SA. EN LENCERÍA.
914251882.

● **¡EXPLOSIVA**
TRAVESTI. RUBIA, ALTA,
BRONCEADITA, DEPIlADÍ-
SIMA, IMPRESIONANTÍSIMO
MIEMBRO. ÚNICA EN ESPA-
ÑA. COMPROBABLE. GINA.
914251881.

● **LA**
DOBLE DE RITA HAYWORTH.
RUBIA. ESPECTACULAR.
1.70. BRONCEADITA. SUPER-
MELONAZOS. DLGADITA.
MUY MORBOSA. MARTA. 120
EUROS. 914251882.

BUSCAMOS señoritas que quieran
ganar mucho dinero para nuevo piso
lujo. Madrid. 615381675.

NECESITAMOS señoritas que
quieran ganar mucho dinero para nuevo piso
lujo. Madrid. 615381675.

● **¡TRAVESTISADIANA!**
AMA. RUBIA. LÁTEX, CUERO,
BOTAS, SERIA. ENORMÍSIMO
MIEMBRO. DEPIlada.
914251881.

NECESITAMOS señoritas con mu-
cha clase para nuevo piso lujo.
615381675.

GINGER hora 30. 637200409.



CHICO guapísimo. Salidas discre-
ción. 676282630

● **MADURITA.**
RUBIA, PECHAZOS, ACTRIZ
PORNO, MUY PUTONA. CARI-
ÑOSA. 120 EUROS. TAMARA.
914251882.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 18 AÑI-
TOS, MORENITA, DELGADI-
TA, CULITO RESPINGÓN.
VICIOSA, JUGUETONA. DES-
PLAZAMIENTOS.
618200378.

PAULINA 18 añitos, muñequita, 110
pecho, dulce, complaciente. Parejas.
75. Hotel, domicilios. 618199058.

LEGANÉS. Supertetas. 676143057.

VALDEMORO. Supertetas.
628436394.

GETAFE. Inauguración. 649617157.

ARANJUEZ. Completísimo.
628306071.

KATY bomboncito, jovencita, gra-
ciosa, atractiva, francés natural,
griego, parejas, intercambios, despla-
zamientos. 75 taxi incluido.
677295854.

SUSI. 19 añitos, ven y repite. Avenida
América, 30 euros. Permanenten-
te. 914114160.

ALINA belleza nórdica, 23 años, 110
pecho, ojos verdes. Exuberante. Cari-
ñosa. Hoteles-domicilios. 75 taxi in-
cluido. English. 610093249.

PUENTE SEGOVIA fantásticas
todo tipo servicios. Atendemos pare-
jas. Privado. 617649085.



JUGUETONA sexomadrid.com/mi-
lena 697408858.

PASEO EXTREMADURA. Joven-
tas. Completo 50. 617649085.

PAULINA. 18 años. Hago de todo.
Francés natural. Griego. Recibo sola.
30 repitiendo. Doctor Esquerdo, 24
horas. Hoteles. Domicilios. 914349507.

LUPE. Cultito tragón. 30 completí-
simo. 914024861.

● **CARIBEÑAS,**
ARDIENTES, GARGANTAS
PROFUNDAS, HACEMOS DE
TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN
BOCA, 40 LAS DOS.
915288288.

AMA erótica iniciate. 685318709.

VILLALBA. Chicas nuevas. Griego.
Francés natural. 918505032.

● **MADURA**
SEXOMADRID.COM/CLAUDIA
627766291.

VILLALBA 2 amigas. Francés natu-
ral. 639451545. 918497594.

ESPAÑOLA femenina muy morbosa.
Posturas, griego me gustan. Lujoso,
céntrico. Salidas. 913692251.

● **ROZAS**
JOVENCITAS. PERMANENTE-
MENTE. DESPLAZAMIENTOS.
680504092. 676278600.
WWW.LIBERTINAX.COM

LÉSBICO disfruta mirándonos, des-
pués nos penetras, somos guapas
y muy morbosas. Céntrico, lujoso. Sa-
lidas. Permanentemente. 914202149.



● **AMIGAS**
COMPLACIENTES. SERVICIOS
COMPLETÍSIMOS. PERMA-
NENTE. TAMBIÉN DESPLAZA-
MIENTOS. 914697505.

● **ESPECTACULAR**
SEXOMADRID.COM/GABRIE-
LA 649263076.

● **PEZONAZOS**
JOVENCITA. PRIVADO.
664443142.

● **RAQUELITA**
TETITAS. SOLITA.
617155294.

BELLEZA andaluza. Piensas que el
griego es un idioma? Ven a dar clases.
seré tu profesora particular. Perma-
nentemente. También domicilios.
915312026. www.eroticas.com/foto-
tosgranvia

CRISTINA 23 años, guapa, viciosa.
Ven a disfrutar conmigo y mis amigas
del sexo sin límites. Nos gustan los
trios y los vibradores. Céntrico, lujoso.
Desplazamientos. 915233250.
www.eroticas.com/fotosviciosas

● **SEXOMA-
DRID.COM/CHAKIRA**
676562090.

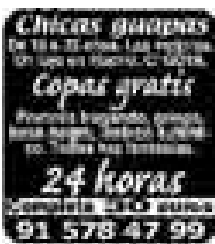
● **FUENLABRADA.**
ROSMERY. MOMENTOS INOL-
VIDABLES. 916491225.

● **MORBOSA**
SEXOMADRID.COM/SAMAN-
TA 618396162.

JOVENCITA ardiente. Supertetona.
www.fotosver.com 686319340.

MULATITA superviciosa. www.foto-
sver.com 660708809.

TRANSFORMISTA. Viciosa.
636674377.



LIDIA. Española jovencita, preciosa,
rasuradita, estudio y trabajo en las
pasarelas de Madrid. Muy sensual. S.
www.guapasesexy.com También do-
micilios

DOMICILIOS. Las chicas mas sexy
de Madrid. Discretísimas. 75 euros ta-
xis incluidos. 915232423.

ALBA. Francesita guapísima. More-
naza de ojos azules. Cuerpazo. Pechos
grandes naturales. Elegante y sen-
sual. Rasuradita. 659607627. También
domicilios. 40 euros.

● **VIKY.**
SUPERTETONA. PERMANEN-
TEMENTE. DOMICILIOS.
915193429.

● **MASAJE.**
JOVENCITA SUPERTETONA.
616396654.

● **MADURITA.**
GRIEGO. FRANCÉS NATURAL.
WWW.FOTOSVER.COM
626207243.

YOLANDA. Ninfómana. Griego pro-
fundo, orgasmo facial y beso negro.
40 euros. San Bernardo 14, 3º A.
628906120.

DULCES jovencitas, viciosas... com-
placientes. Compartimos residencia.
Exclusivamente domicilios. 75 euros
taxi incluido. 626701485.

HOTELES- domicilios. Señoritas nivel
cama alto. Todos los servicios. 75 eu-
ros taxi incluido. 680266375.

● **SAHORÍ.**
JAPONESITA. PLAZA
CALLAO. 915594693.

MASAJE desnuda. 915020843.

● **TRAVESTI**
PECHAZOS SUPERMACRO-
MIEMBRO SUPERFEMININA
ESPAÑOLA 610660484.



SUMISA obediente. 915020843.

HOTELES domicilios. Caribeñas.
Permanentemente. 913568871.

MASAJES 40, desnuda, permanen-
temente. 913568871.

MACHO dominante humillación.
677394635.

FRANCÉS a dúo. Lésbico auténtico.
Tentaciones peligrosas. Altrévet. Ho-
teles, domicilios. Permanentemente.
91725782.

● **TRAVESTI**
MULATA JOVENCITA.
637911662.

CARIBEÑAS. Europeas, culonas, te-
tonas. Atendemos parejas. Hoteles,
domicilios. Permanentemente.
913568871.

● **GALAPAGAR.**
TRAVESTI 120 PECHO. VICIO-
SA, FEMININA. 100% ACTI-
VA-PASIVA. 918587957.

APARTAMENTO lujo privado soli-
cita señorita española, muy atractiva,
elegante, altos ingresos. 685024848.

● **TRAVESTI.**
ARANCHA. MUÑECA DE
LUJO. NIÑATA 20. DELGADI-
TA 90-60-90. GRAN BIBE-
RÓN. RECIBO SOLA. SALIDAS.
WWW.ARANCHADE-
CHI.ES.VG. 677894233.

● **ANDALUZA**
SEXOMADRID.COM/NOEMI
692246833.

● **MÓSTOLES**
NOELIA. MASAJES. SENSITI-
VOS. 619568407.



● **MÓSTOLES**
AINHOA. AZAFATA. 150.
669118053.

CASADA. Busca sexo. 626311006.

● **MODELO**
SEXOMADRID.COM/MELISA
697877491.

TRAVESTILANDIA. Activísima.
616586346.

● **MARTA,**
MODELO, EXQUISITA 250.
627361312.

● **MAJADAHONDA.**
MADURITA. ESPECTACULAR.
649824099.

● **MAJADAHONDA.**
LUCÍA 120 PECHO.
649824099.

M2

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Canoa, 18 (Parque Luz-Alameda de Osuna).
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados (C.C. Aluche-Carrefour). Hasta 23 h.: Villamanín, 31. Antonio López, 67.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Mayor, 59. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Bailén, 16. Bailén, 16. Preciados, 14. Hasta 23 h.: Victoria, 6-8. Salud, 10.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Vestíbulo Estación Chamartín. Hasta 23 h.: Avda. Alfonso XIII, 75. Príncipe de Vergara, 256.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Isaac Peral, 38. Hasta 23 h.: Ferraz, 3 (esquina a Pº Rosales).
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiara, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326. Hasta 23 h.: Alcalá, 574 (Canillejas).
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Sangenjo, 29. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.

Moratalaz: Hasta 23 h.: Valdebernardo, 20 (frente Residencia S. Francisco de Paula-junto Caja Madrid). De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Dr. García Tapia).
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Buenos Aires, 10 (próximo Iglesia San Pablo). Hasta 23 h.: Mendivil, 28 (entre Pª Prieta y Pto. Canfranc).
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Hasta 23 h.: Diego de León, 22.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.
Usara, Villaverde: 24 h.: Juan Zofío, 4 (esquina a Cerro Blanco-Usara). Hasta 23 h.: Taconeras, 16 (esquina Estafeta-San Fermín). Pº Alberto Palacios, 49 (Villaverde Alto).
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Minerva, 141.

PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Cánovas del Castillo, 1. Hasta 23 h.: Pº de los Curas, 16. San Isidro, 4.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Avda. España, 64. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47 (Pza. La Toja).
Algete: Valdeamor, 28.
Aranjuez: Avda. Pza. de Toros, 36.
Arganda del Rey: Juan de Austria, 2. Monte Perdido, 2 (La Poveda).
Boadilla del Monte: Infante Don Luis, 11 (Sector B).
Cercedilla: Emilio Serrano, 30.
Ciempozuelos: Mayor, 3.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C.C. Planetocio). Hasta 23 h.: Honorio Lozano, 37.
Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.
Colmenar Viejo: Luis Vicente Fernández Salcedo, 6.
Coslada: Avda. Viena, 6 (Ciudad 70).
El Escorial: Avda. Castilla, 12.
Fuenlabrada: Avda. Francisco Javier Sauquillo, 32.
Galapagar: Ctra. Torreldones, 11.
Getafe: Hasta 23 h.: Francisco Fernández Ordóñez, 27. De 23 a 9.30 h.: Madrid, 91.
Guadalix de la Sierra: Hasta 23 h.: Nogal, 9.
Guadarrama: Alfonso Senra, 20.

Leganés: Santo Domingo, 2, bj. A-B (La Fortuna). Hasta 23 h.: Santa Rosa, 6. Ampurdán, 4. De 23 a 9.30 h.: Pza. España, 12.
Majadahonda: Hasta 23 h.: Iglesia, 6. De 23 a 9.30 h.: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiempos, lc. 17 (Ur. Norias).
Mejorada del Campo: Era, 10.
Móstoles: Pintor Rivera, 7. Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Hasta 23 h.: Cº Humanes, 14.
Navalcamero: Rd. del Concejo, 23.
Parla: Alfonso XIII, 17.
Pelayos: Avda. Estación, 4.
Pinto: Pza. Raso Nevero, 5.
Pozuelo: Avda. Europa, 7.
Rivas Vaciamadrid: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12 (frente Casa Cultura).
San Fernando de Henares: Albino Pérez Ayestarain, 39.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Rey, 23.
San Martín de Valdeiglesias: Fuente, 10.
San Sebastián: Real, 58.
Soto del Real: Calvo Sotelo, 8.
Torrejón de Ardoz: Londres, 18 y Roma, s/n.
Torreldones: Señora Sergia, 48 B.
Tres Cantos: El Comercio, 23.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.
Valdemoro: Avda. Mediterráneo, 85.
Villaviciosa: Río Duero (C.C.).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARIAS MADRID

Arganzuela	91 527 27 79
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARIAS REGION

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MEDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELEFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

Seguridad Ciudadana

Seguridad

General de Urgencias	112
Policia Municipal	001
Policia Municipal	002
Guardia Civil	062
Proteccion Civil	91 564 60 00
Proteccion Civil	91 532 53 00
Proteccion Civil	91 537 31 00
Proteccion Civil	060
Proteccion Civil	112
Proteccion Civil	91 345 06 66

Seguridad

Seguridad	91 522 22 22
Seguridad	91 562 04 20
Seguridad	91 470 03 68
Seguridad	112
Seguridad	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SAMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radiotelfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACION

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PERDIDAS DE TARJETAS DE CREDITO

American Express	91 572 03 03
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Hidráulica Santillana	
Averías	91 8450059/91 8462852
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

TELEFONICA

Averías	1002
Información	11818
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	900 26 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 161 515
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	913459290
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El tiempo

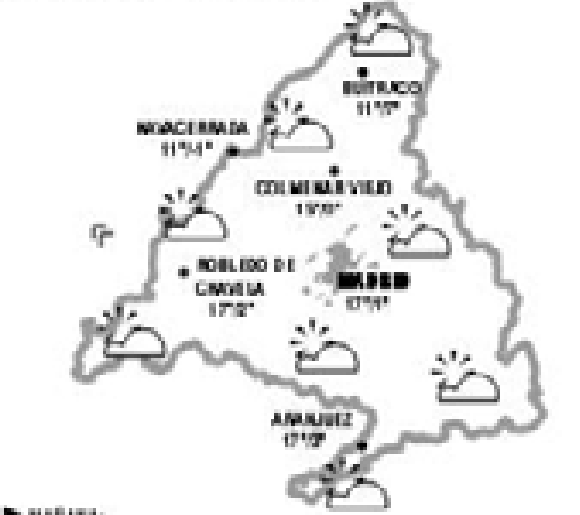
PREVISTO PARA HOY



HOY: El cielo será variable, pero el sol se verá en el día. En la noche habrá algo de lluvia, pero rápidamente las nubes desaparecerán dando lugar una noche soleada. Las temperaturas serán de 10-15.

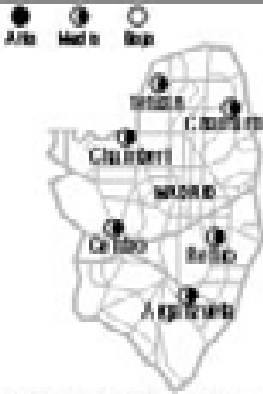
Sol	Nubes y viento	Nuboso	Cielos nublados	Cielos nublados con llovizna	Lluvia
☀	☁	☁	☁	☁	☔
☀	☁	☁	☁	☁	☔

PREVISTO PARA MAÑANA

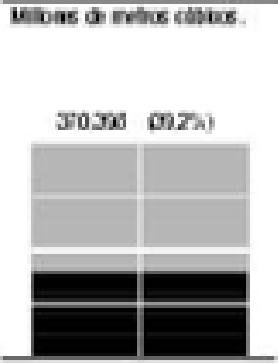


MAÑANA: El día será nublado, con posibilidad de algo de lluvia. En la noche habrá algo de lluvia, pero rápidamente las nubes desaparecerán dando lugar una noche soleada. Las temperaturas serán de 10-15.

Contaminación

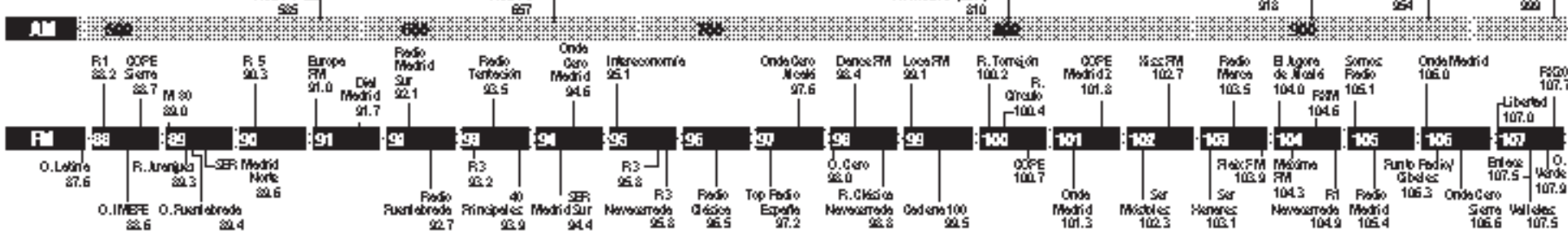


Reservas de agua



FUENTE: Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y Canal de Isabel II

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «Me encanta Stephen King y todas esas novelas, pero el libro de Dan Brown ya me parece aberrante» / «En Madrid, estamos rodeados de fosos y puentes levadizos. Sólo falta que en las obras haya cocodrilos» / «En este país no hay término medio: o triunfas de una manera brutal o van a por ti. Nadie habla desde un punto de vista gradual de las cosas»

ÁLEX DE LA IGLESIA / DIRECTOR DE CINE

«Madrid es un castillo de terror»

JAVIER LORENZO

Comencemos por una petición: «Dejad de bajaros porno y bajaos los cortos de *Noto-dofilmfest.com*». Álex de la Iglesia habla del mayor festival de cortos por Internet que se celebra en el mundo y que cuenta entre sus obras, aunque a efectos promocionales, con *El Código*, una reflexión cachonda y mordaz sobre el *best seller* de Dan Brown. Y para el 23 de febrero tiene prevista la entrega de otro: *Hitler está vivo*. Si lo hace para que nos tronchemos, lo está consiguiendo.

Pregunta.— *El Código*. Un corto de tres minutos y medio que califica como «uno de los mayores acontecimientos histórico sociológicos de los últimos siglos». Tiene usted un morro que se lo pisa, ¿no?

Respuesta.— Hombre, la única intención del corto es pasárselo bien. Es un encargo del festival, pero está teniendo un éxito arrollador. Ya van más de 7.000 descargas en la Red.

P.— ¿Los *best seller* son las biblias de nuestro tiempo?

R.— Sí, sí. Estoy encantado de que la gente lea y estoy a favor de todos los *best sellers*. Me encanta Stephen King y todas esas novelas, pero el libro de Dan Brown ya me parece aberrante. Me da la sensación de que está escrito para que después se haga una película.

P.— Leonardo no estaría muy de acuerdo con este follón.

R.— Leonardo está muy agobiado con los derechos. Han usado *La última cena*, *La Gioconda*, y nadie ha contado con él. Creo que va a ir a montar al estreno.

P.— ¿*La Gioconda* hoy llevaría *piercing*?

R.— (Risas) Supongo que sí, y llevaría algo tatuado. Alguna sonrisa extraña en algún lugar de su cuerpo.

P.— ¿Leonardo trabajaría hoy en una multinacional?

R.— Probablemente. O sería un *colgao*; un pobre hombre que trabajaría en un programa de televisión, ignorado por todos. Porque en este país no hay término medio: o triunfas de una manera brutal o van a por ti. Nadie habla desde un punto de vista gradual de las cosas.

P.— ¿*La Última Cena* sería hoy una reunión *rave*?

R.— En realidad, *La última cena* fue la última merienda, sólo que se ha magnificado todo. Se sabe que Cristo se iba a la cama a las 23.00 horas, así que fue una merienda. Y pudo ser de sandwich mixto con refresco de naranja.

P.— ¿Qué habría que pedirle hoy a Leonardo?



Álex de la Iglesia, la pasada semana en una casita del parque de Conde de Orgaz. / ALBERTO CUÉLLAR

RETRATO

Origen. Bilbao, 1965.

Currículo. Director de cine. Autor de películas como *La comunidad* o *Crimen ferpecto*. Ha ganado más de 10 Goyas.

Aficiones. Los juegos de mesa con o sin dinero.

Debilidades. «Comer, sin duda. Me gusta todo lo tostado, lo muy hecho, lo picante, lo que *currusque*... En fin, todo lo que engorda,

es acojonante. Debería haber un día del *cuchifrito*. Y lo que más me gusta en el mundo son las cortezas de cerdo».

Virtudes. «Intento ser generoso».

Defecto. «Me abro demasiado. Enseguida hablo de mis defectos porque creo que así los expío. No me ayuda, pero me libera. Hace mucho que no me confieso, pero rodar películas es una forma de confesarse».

R.— Un... No sé, yo creo que este país no tiene remedio. No es posible que la gente se siente y hable. Así que un aparato que se llamase el *dialogador* o algo así.

P.— ¿Hay muchos lugares en Madrid donde se puedan rodar escenas de terror?

R.— ¿Al margen del Congreso de los Diputados? (Risas) Pues sí, estamos llenos. En este momento, Madrid es un castillo del terror. Estamos rodeados de fosos y puentes levadizos. Sólo falta que en las obras haya cocodrilos.

P.— ¿La ciudad es tenebrosa?

R.— Es inhóspita, es difícil. No es confortable en este momento. Pero por otro lado me gusta mucho la gente que vive en Madrid. Es la ciudad que acoge a la gente con más cariño. París es maravillosa, pero no me gusta tanto la gente que la habita.

P.— Hay una leyenda sobre una ciudad subterránea en Madrid, ¿le atrae el asunto?

R.— Es una de nuestras tramas preferidas. Lo que ocurre es que hay una intención clara por convertir en subterráneo el exterior.

P.— ¿Madrid está perdiendo su lado oscuro?

R.— Es verdad y es una pena. Es la ciudad idónea para divertirse. El último baluarte de una vida libre es Madrid, aunque cada vez quedan menos lugares; secretos, por cierto.

P.— ¿Ayuda para vivir aquí el hecho de ser licenciado en Filosofía por Deusto?

R.— Ser consciente de tu ignorancia acerca de casi todos los temas ayuda bastante porque te hace más cordial. Todo el mundo tiene algo que enseñarme y disfruto hablando con la gente. Y de Filosofía no sé más que de los planes

«Madrid tiene un punto marinero. Eso de que el mejor pescado se come en Madrid es una leyenda que resulta ser cierta»

de Ruiz-Gallardón ese gran filósofo hermético.

P.— Siendo de Bilbao y, por tanto, habiendo podido nacer donde le hubiera dado la gana, ¿hubiera escogido Madrid?

R.— No me hubiera importado haber nacido en Madrid. Lo digo en serio; como en cualquier otro, pero bueno, cada uno es como es.

P.— ¿Tiene Madrid un punto marinero?

R.— En algunos bares y restaurantes. Eso de que el mejor pescado se come en Madrid es una leyenda que resulta ser cierta.

P.— ¿Es usted supersticioso?

R.— Intento no serlo, pero lo soy. De pequeño tenía más miedo de que se me apareciera Dios que el Demonio y aunque sabía que no iba a suceder, me quedaba sin dormir. Con la superstición es igual, digo que no, pero la tengo en el disco duro.

P.— ¿Tiene algún amuleto o sortilegio?

R.— No, pero me encantaría tenerlo. Lo hubiera utilizado ya con varias personas (risas).

P.— ¿Con quién no se quedaría nunca a solas, de noche y en el museo del Prado?

R.— Todos sabemos con quién sí. Con Charlize Theron sería un problema, porque soy una persona casada. Preferiría que no ocurriera. Mejor con alguien serio, como Álvaro Pombo.

- Edificios de viviendas a partir de 2.000 m²
- Edificios de oficinas a partir de 3.000 m²
- Solares
- Cualquier posibilidad de gran superficie y bien situada

COMPRAMOS EDIFICIOS EN MADRID

Si le interesa vender su propiedad, consulte:
De la redacción de Inmuebles, en la confidencial.
Persona de contacto: Patricia Miquel 91 575 04 62

91 575 04 62
www.rentacorporation.com