

# EL MUNDO

LUNES 13 DE FEBRERO DE 2006  
Año XVIII. Número: 5.905

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICION: MADRID  
Precio: 1 euro

BIOGRAFIA / Marlon Brando tuvo amores homosexuales y pagó 15 dólares por una noche con Marilyn / 40

## El tripartito impondrá el catalán como «lengua vehicular de los inmigrantes»

**Según** el Plan de Inmigración de la Generalitat, «el uso del catalán ha de formar parte de los deberes de la sociedad catalana hacia el nuevo residente, especialmente en Sanidad y Educación»

**El Consorcio** para la Normalización Lingüística ha puesto en marcha un plan piloto para que colombianos, magrebíes o paquistaníes reciban clases gratuitas de catalán, pero a nadie se le enseña castellano

**El objetivo** es que los inmigrantes se «identifiquen» con su nueva «nación» a través de la «política lingüística» hasta lograr que el uso del catalán sea para ellos una «apuesta estratégica»

SILVIA TAULES

BARCELONA.- Ya con el Gobierno de Jordi Pujol, el catalán era la lengua que se enseñaba de forma gratuita a todos aquellos inmigrantes que lo desearan. Ahora, tras dos años de la llegada del tripartito a la Generalitat, el programa ha aumentado de forma significativa. Y es que no sólo se enseña lengua, sino que también se habla sobre la cultura y la identidad catalanas.

Desde la Secretaría de Inmigración, dirigida por Adela Ros —una socióloga más cercana a la teoría que a la práctica—, se ha elaborado el Plan de Ciudadanía e Inmigración 2005-2008, en el que se prevé que los recién llegados reciban clases gratuitas de lengua, pero sólo la catalana.

Así, cuando llega un colombiano, puede tener acceso a una lengua que le es desconocida, aunque cuando quien llega es un inmigrante que procede de Marruecos o Pakistán entonces sólo aprenderá catalán. Sigue en **página 16**

### Tropas marroquíes ocupan la franja donde se iba a construir la tercera valla de Melilla

**Interior** se ve obligado a instalarla en el terreno por el que patrullaba la Guardia Civil, entre las dos verjas actuales **Página 20**



BENITO PAJARES

### Mestalla contra 'els Països Catalans'

Aficionados del Valencia mostraron ayer un mosaico de pancartas para recibir al Barça en Mestalla en respuesta al alegato en favor de los denominados *Països Catalans* y su independencia realizado en el Camp Nou en octubre pasado. Los carteles mostraban un mapa y símbolos va-

lencianos, con las leyendas: *Una terra, un reino, una bandera, una lengua, un escudo*. Además, el partido concluyó con la victoria local por 1-0, resultado que anima la Liga, ya que el Valencia se acerca a seis puntos del Barcelona y el Madrid se queda a siete. **Suplemento Deportes**

### La Policía retiró al topo que tenía con 'El Tunecino' cuando empezó a reclutar 'mártires'

FERNANDO LAZARO

MADRID.- La Unidad Central de Información Exterior de la Policía Nacional retiró a un topo que se había convertido en uno de los hombres de confianza de Serham ben Abdelmajid Fhaket, *El Tunecino* —el presunto líder de la célula islamista que perpetró los atentados del 11-M—, cuando se enteró de que éste buscaba *mártires* para cometer acciones terroristas en la capital de España.

Los agentes supieron gracias a *Cartagena* —un informador infiltrado en la organización terrorista durante varios años—, que *El Tunecino* estaba preparando este reclutamiento de *mártires*. Sigue en **página 8**

### Detienen en Málaga a 19 guardias civiles de la aduana del aeropuerto que se dejaban sobornar

**Página 19**

#### OTRAS NOTICIAS

Enel ofrece a Gas Natural comprar con pago 'inmediato' los activos que le sobren tras la OPA sobre Endesa **Página 34**

Nuevo escándalo por un vídeo de soldados británicos apaleando a jóvenes iraquíes **Página 22**

La UE adopta un protocolo de emergencia por si se dan nuevos casos de gripe aviar **Página 30**

HOY COMIENZA EL CONGRESO DE VICTIMAS DEL TERRORISMO

## Irene Villa: «No estamos ante el fin de la violencia, sino ante el inicio del resurgir de ETA»

MADRID.- «No estamos ante el fin de la violencia, sino ante el inicio del resurgir de ETA», asegura en una entrevista para EL MUNDO Irene Villa. La joven, que sufrió el zarpazo terrorista, se pronuncia de esta forma en contra de una hipotética negociación con ETA en vísperas del III Congreso Internacional

de Víctimas del Terrorismo, que da comienzo hoy en Valencia.

Los Príncipes de Asturias abrirán este congreso, que reunirá durante dos días a personas de todo el mundo que han sufrido directamente o en su entorno la violencia terrorista. **Página 12**

Editorial en **página 3**

### Oposiciones

**OPORTUNIDAD DE EMPLEO PÚBLICO 2006**

**para Licenciados:**

- Inspección Hacienda Estado: 33
- Interventores y Aux. Estado: 18
- Secretarías Judiciales: 400
- Interventores Admón. Local: 130
- Secretarías-Intervent. Local: 400
- Inspección de Tráfico y Orden Seguridad Social: 60
- Interventores Registros: 15
- Administraciones Civiles de Estado: 60
- Mán. y Tecnologías Catalán: 40

**para Diplomados:**

- Técnicas de Hacienda: 800
- Técnicas Aux. y Contables: 34
- Gestión Procesos y Asistencia: 834
- Gestión del Centro: 160
- Gestión Informática: 120

**para Bachilleres:**

- Agentes-Asistentes de Inspección: 34
- Técnicas Asistenciales de Intervención: 79
- Transmisión Procesos y Asistencia: 1.000

Ponzaño, 15 • 28010 MADRID

www.cef.es • 902 982 160 • info@cef.es

### Mañana, segundo tomo de 'Picasso'

Reserve su ejemplar de 'Los grandes genios del arte contemporáneo'

**Página 48**

## ZOOM

JAVIER ORTIZ

## Los contrarios se necesitan

Ignacio Astarloa, secretario de Justicia y Seguridad del PP, ha rechazado indignado que su partido tema el fin de ETA, según han insinuado algunos dirigentes socialistas. Astarloa tilda de aberrante semejante sospecha, así se formule como mera hipótesis.

Supongo que muchos ciudadanos compartirán su enojo. ¿Cómo no va a desear la desaparición de ETA un partido que ha sufrido en sus propias carnes —y de qué forma!— los estragos causados por la organización terrorista?

Pretender que al PP le conviene la pervivencia de ETA viene a ser como afirmar que a la Iglesia católica le interesa que el pecado siga siendo una de las prácticas humanas más frecuentadas.

Justamente.

No pongo en duda —Dios me libre— que la gran mayoría de los sacerdotes católicos odien el pecado con toda su alma, pero eso no me impide constatar que, en el caso de que el pecado desapareciera de la faz de la tierra, el oficio de sacerdote perdería por completo su razón de ser. ¿Cómo predicar la bondad a una Humanidad unánimemente buena? ¿Cómo denostar la malignidad donde no existe? ¿Qué vilezas podrían confesarse, qué perversiones cabría absolver, qué arrepentimientos sería dado purgar en un mundo impoluto, noble y virtuoso? Donde no hay mal, tampoco cabe el bien.

Volvamos al PP y a la realidad de Euskadi. Durante años y más años, el PP vasco se ha definido en relación —en oposición— a ETA, cuya actividad terrorista ha venido caracterizando como una consecuencia *natural* e inevitable del ideario nacionalista. Los *populares* vascos han dicho de todo acerca de ETA y del nacionalismo. Tanto han dicho que no les han quedado ni tiempo ni ganas de decir apenas nada sobre cualquier otra cosa.

Todo el mundo recuerda la época del rutilante liderazgo de Mayor Oreja. ¿Alguien supo alguna vez qué programa económico tenía, qué pensaba de la ampliación de la UE, qué alternativas proponía para la pequeña y mediana empresa, cómo encaraba el desarrollo de las infraestructuras...? Nada. Sólo se sabía lo que decía de ETA, de las treguas-trampa, del nacionalismo democrático como instrumento para obtener por la vía de las urnas lo que no lograba por la fuerza de las armas, etc. Fue siempre monográfico, lineal y exhaustivo.

Imaginemos por un momento —y ojalá que en este caso la imaginación funcione como vaticinio— que ETA decidiera disolverse y el plomo y la metralla desaparecieran como elementos integrantes del paisaje político vasco. ¿Qué bandera habría de izar el PP en Euskadi? ¿La del antinacionalismo vasco? Sí, pero, privada esa alternativa del contexto trágico que le proporciona la violencia, su atractivo electoral perdería enteros en caída libre.

De modo que tampoco hay que echarse las manos a la cabeza si alguien afirma que hay contrarios que son interdependientes. Porque suelen serlo.

## GUILLERMO



## VOX POPULI



BEGOÑA ERRAZTI

*Carga contra Telecinco por el reportaje sobre Azkoitia*

↓ En vez de denunciar la intimidación de los proetarras sobre medios como EL MUNDO, la presidenta de EA acusó a Telecinco de generar «la distorsión más absoluta de la información» por el escalofriante reportaje sobre la vida en Azkoitia del asesino de Ramón Baglietto.



IBRAHIM AL YAFARI

*Reelegido como primer ministro de Irak*

↑ La reelección del líder chií le convierte en el primer jefe de Gobierno no interino de Irak desde la caída de Sadam. Aprobada la Constitución e incorporados en parte los suníes a la vida política, sus grandes retos son la reconstrucción del tejido económico y la seguridad.



J. M. ENTRECANALES

*Acciona construye una gran central solar en EEUU*

↑ Como parte de su exitosa expansión por Estados Unidos, la empresa que preside ha anunciado que construirá en el desierto de Nevada la mayor central de energía solar instalada en el mundo en los últimos 15 años. Una interesante apuesta por las energías renovables.



ROBERT ALTMAN

*Su nueva película triunfa en la Berlinale*

↑ A sus 81 años, el veterano director ha demostrado en Berlín que sigue en plenitud de facultades. Aun sin tener la perfección de sus grandes títulos, la historia coral y melancólica de *A prairie home companion* es un compendio de sus mejores virtudes como cineasta.



SANCHEZ FLORES

*Coloca al Valencia a seis puntos del Barça*

↑ El entrenador del Valencia, que inició con dudas la temporada en el club de Mestalla, llevó anoche a su equipo a una victoria que le confirma como segundo en la Liga, le acerca a sólo seis puntos al líder, y, sobre todo, vuelve a ilusionar a su afición.



E. SANCHEZ VICARIO

*Estrepitoso fracaso en su primera cita en la Davis*

↓ No ha podido ser peor el debut del flamante capitán español de Copa Davis, cuyos jugadores sucumbieron ante una crecida Bielorrusia. Es cierto que no estaban Nadal ni Ferrero y que la rápida pista de Minsk no beneficiaba a los nuestros, pero el fiasco es insoslayable.

**Nos cuentan que...** las juventudes del PP catalán discrepan profundamente de la tesis de la dirección del partido en Barcelona, según la cual la campaña de recogida de firmas a favor del referéndum debe limitarse al interior de las sedes por una cuestión de «prudencia» y «seguridad». No entienden que en el País Vasco, donde el riesgo de sufrir agresiones verbales o incluso físicas es evidente, **María San Gil** anime a sus bases a salir a la calle y, en cambio, en Cataluña **Piqué** y

**Vendrell** no lo permitan. El presidente de Nuevas Generaciones, **Carlos Parry**, decidió tomar la iniciativa y planteó la posibilidad de instalar una mesa en la Plaza de Cataluña. La dirección sugirió que sería mejor que fuera en otra parte menos concurrida de la ciudad. Pero los jóvenes del PP temían que eso fuera interpretado como una señal de miedo o complejo. Insistieron, por tanto, y tras obtener el visto bueno de la dirección nacional, estuvieron ayer varias horas en la emblemá-

tica plaza recogiendo firmas. Les acompañaron el líder del grupo municipal, **Alberto Fernández**, el diputado **Jorge Moragas** y otros concejales. En tres horas, sumaron unas 200 rúbricas y, salvo los insultos de un individuo que acabó gritando «¡Gora ETA!», no sufrieron agresión alguna. El gesto, en todo caso, anticipa la llegada de **Mariano Rajoy** a Barcelona. El presidente del PP acudirá esta noche al programa *Agora* de TV3 y mañana presidirá la Junta Directiva regional.

## EL REVES DE LA TRAMA

JUSTINO SINOVA

## Posts Justin Sinov

Cuando Zapatero llevó al Congreso de los Diputados a realizar una insólita e innecesaria declaración sobre una hipotética negociación con ETA, garantizó que el proceso se abriría cuando los terroristas entregaran las armas, o sea, cuando acreditaran su abandono de la violencia, lo que obviamente entraña su compromiso de respetar los derechos de los demás y de reparar los estragos cometidos. Sin embargo, todos sabemos ya que ha habido contactos y que el Gobierno ha dado pasos en la dirección que a ETA le gusta.

Uno de esos pasos ha sido la depuración del fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Eduardo Fungairiño, uno de los baluartes del tesón judicial contra los terroristas, al que han seguido otras mudanzas como la adaptación de beneficios a asesinos en serie de la banda, que de pronto se ven cerca de la calle pese a haber sido condenados a centenas o miles de años de prisión.

Estos hechos han causado alarma en gran parte de la opinión pública y no digamos entre las víctimas, que

## El precio

se sospechan traicionadas y se presienten desamparadas. La causa de la desazón se define con una palabra: precio; el precio que a esta sociedad se le querrá exigir para que los terroristas que la han atormentado le concedan la gracia de dejarla en paz. Pero el único precio deben pagarlo los terroristas, únicos responsables de su locura, porque la salida honrada, inteligente y justa del conflicto que ellos han creado es lo que ayer llamaba en este periódico Enrique Múgica, defensor del Pueblo, la «rendición incon-

dicional». Después de su capitulación, pero sólo después, podrá el Estado ser generoso con los criminales sin salirse del espacio discrecional que permiten las leyes en cuanto a beneficios penitenciarios y redención de penas.

Sería un germen de destrucción futura que los terroristas obtuvieran una sola compensación a sus crímenes. Entonces, el terrorismo habría ganado la guerra que declaró. Esto es lo que tiene intranquila a tanta gente, que acumula motivos de inquietud cuan-

do ve cómo el presidente del Gobierno se refugia en el secreto y en la simulación, cómo ha desactivado el pacto antiterrorista y cómo niega una información necesaria a la oposición, en contra de lo que siempre, y por el bien de la lucha contra el terrorismo, se ha hecho. ¿Es el precio lo que se oculta? La pregunta es legítima, como todas las preguntas que buscan la verdad. No es la única. En medio de la oscuridad de que se rodea este Gobierno, surgen también serias dudas como ésta: ¿es Zapatero el hombre de firmeza que requiere un cara a cara con ETA? De ello depende, en gran parte, el precio.

## LA TRONERA

ANTONIO GALA

## I+D

En ese tema, aquí, no se acaba de dar en la tecla. Y es que hay que dar a la vez en todo el teclado. En esto no se improvisa. El camino es larguísimo. O no, según se den las cosas. Pero lo cierto es que en él no caben funcionarios. Y los menos políticos posibles. El acierto científico no es un tren que se coge: es un monte de altísima cima, al que se asciende no por una proeza sino por un impulso duradero. Se necesita, como para todo, dinero; pero también paciencia, independencia, una universidad civil y desburocratizada y la acogida de los científicos extranjeros y de los buenos hijos dispersos por el exterior. Y una adaptabilidad flexible a lo que suceda en cualquier momento y lugar. Y un entusiasmo y una fe inalterables. Pero si además los científicos tienen que hablar catalán...

## Recuerdo

Fotográfica crónica familiar, álbum de la recordada Transición (*El País*), churchilliana paráfrasis: nunca tantos debieron tanto a tan pocos. Mas puesta en solfa por la efebocracia atollada que nos invade. Tránsito del vívido testimonio vivido, a la Historia y sus mayúsculas; y de ahí a la historieta: pronto, sólo batallitas de un gentío de *abuelos Ce-bolleta*. Y en esta evocación una sentida ausencia, el caído *Diario 16*. In memoriam. —ERASMO

## EL ESTATUTO QUE VIENE/EL PACTO ENTRE ZAPATERO Y MAS (VII)

## Competencias sobre inmigración al servicio de un proyecto de construcción nacional

En lo que se refiere a la inmigración, el texto acordado por Zapatero y Mas matiza algunos de los elementos más polémicos del Estatuto aprobado en septiembre. Sin embargo, el nuevo texto, que ha sido redactado con estudiada ambigüedad, sigue superando el marco establecido por el art. 149.1 de la Constitución, que establece que la inmigración es competencia exclusiva del Estado puesto que atañe a derechos fundamentales. Consideración que el espectacular incremento en el número de inmigrantes registrado en los últimos años no hace más que reforzar. El texto avalado por Zapatero otorga a la Generalidad «la competencia exclusiva en materia de primera acogida de las personas inmigradas, que incluirá las actuaciones socio-sanitarias y de orientación necesarias durante su permanencia en España». Señala que corresponde al Gobierno catalán «el desarrollo de la política de integración» y «el establecimiento y la regulación de las medidas» encamina-

das a este fin. Estos preceptos tienen un enorme calado. Legitiman a la vez que sirven de cobertura para iniciativas como las que viene llevando a cabo la Generalitat en materia de política lingüística. Este periódico revela hoy que el tripartito ha elaborado un Plan de Inmigración según el cual «el uso del catalán ha de formar parte de los deberes de la sociedad catalana hacia el nuevo residente, especialmente en la Sanidad y la Educación». No sólo eso. El Consorcio de Normalización Lingüística ya ha puesto en marcha un plan piloto para que colombianos, paquistaníes o magrebíes reciban clases gratuitas de catalán pero no de castellano. El objetivo es que los inmigrantes se «identifiquen» con su nueva «nación» a través de la política lingüística hasta lograr que el uso del catalán se convierta para ellos en una «apuesta estratégica». Estas iniciativas son un ejemplo perfecta de cómo los poderes públicos en Cataluña anteponen su proyecto de construcción nacional a los intereses

y necesidades reales de los ciudadanos. En este caso, de los inmigrantes, a quienes se les exige un esfuerzo añadido al reto ya de por sí difícil de adaptarse a un nuevo país. Y cuyas posibilidades laborales se ven limitadas al territorio de Cataluña, ya que sin un conocimiento adecuado del castellano difícilmente podrán encontrar trabajo en el resto de España. Este afán de controlar más de cerca el tipo y cantidad de inmigración queda reflejado, también, en los apartados 2 y 3 del art. 138. Si bien se ha eliminado la referencia a la bilateralidad Cataluña-Estado, se sigue otorgando a la Generalidad la competencia ejecutiva para «tramitar y resolver las autorizaciones iniciales de trabajo» y la facultad de participar de manera preceptiva previa «en la determinación del contingente de trabajadores extranjeros asignado a Cataluña». Todo lo cual redundará en una merma de la capacidad del Estado para diseñar y ejecutar una política de inmigración coherente y acorde con el interés general.

## RICARDO

EL MUNDO  
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNANDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente  
Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer,  
Luis Enriquez. Director de operaciones: Julián Esteban.  
Directora Financiero: Yolanda López.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMIREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Angel Mellado  
Adjunta al director: Victoria Prego. Directores adjuntos: Inaki Gil  
(Información), Fernando Baeta (M2), Juan Carlos Laviana.  
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.

Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.

Director de Arte: Carmelo G. Caderot

elmundo.es: Gumersindo Lafuente El Mundo Tv: Melchor Miralles

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMIREZ,  
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZALEZ

Imprime: Fabripress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.  
OJD: La difusión promedio del último control fue de 308.618 ejemplares

ZAPATERO DEBE RECUPERAR  
LA CONFIANZA DE LAS VÍCTIMAS

Coincidiendo con las especulaciones y los rumores —fomentados en gran medida por el propio Gobierno— de una tregua inminente de ETA, los Príncipes de Asturias inaugurarán hoy en Valencia el tercer Congreso Internacional sobre Víctimas del Terrorismo. Más de 300 personas que han sufrido directamente esta lacra, tanto en España como en otros rincones del mundo como Colombia, Estados Unidos, Rusia o Irlanda, tendrán la ocasión de compartir experiencias y también de abordar el que se presenta como el gran debate de los próximos meses en nuestro país: cómo afrontar un eventual proceso de paz, qué concesiones, si es que hay alguna, son tolerables, y sobre todo qué papel deben jugar las víctimas. Como apuntaba ayer en nuestras páginas el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, la democracia española debe consolidarse no sólo sobre las aspiraciones de los ciudadanos «sino también sobre el recuerdo y la evocación permanente de cuantos murieron por ser leales a las ideas de libertad». La memoria de las víctimas del terrorismo no puede ser sacrificada, y menos aún en aras de un hipotético proceso negociador cuya eficacia resulta a estas alturas, cuanto menos, dudosa.

En este contexto se enmarcan los reproches fundados que desde algunos colectivos de víctimas se le vienen haciendo a Zapatero. El presidente del Gobierno ha hecho muy poco para ganarse la confianza de las víctimas. Desde la aprobación de la resolución parlamentaria autorizando el diálogo con ETA hasta la destitución de Fungairiño, pasando por sus críticas a la Ley de Partidos y guiños a Batasuna, la

gestión de Zapatero ha contribuido a sembrar dudas y recelos entre quienes han sufrido en sus carnes el azote terrorista. El testimonio que hoy publicamos es representativo y elocuente en este sentido. Irene Villa se lamenta de que ETA y su entorno «otra vez tienen fuerza», sospecha que los presos etarras puedan salir beneficiados a costa de la más elemental Justicia, y teme que Zapatero esté dispuesto a ceder más de la cuenta a cambio de un alto al fuego. Pero sobre todo lo que le duele es el sentimiento de abandono: «ojalá Zapatero me manipulara; significaría que está conmigo y no contra mí».

En este contexto, cabe calificar como una torpeza la decisión del presidente de no acudir al congreso de víctimas. Es cierto que el ministro del Interior clausurará el acto. Pero también lo es que Aznar y Uribe asistieron a las dos ediciones anteriores, que tuvieron lugar en Madrid y Bogotá respectivamente. Y que las actuales circunstancias, en plena polémica por las excarcelaciones de sanguinarios etarras y en vísperas de una hipotética negociación, hacían doblemente necesario un gesto de Zapatero. Si a su ausencia se añade el sospechoso episodio de la carta supuestamente extraviada en la que habría aceptado integrar el Comité de Honor del Congreso no es de extrañar que las víctimas se sientan desamparadas.

Zapatero está en su perfecto derecho de intentar acabar con cuatro décadas de terrorismo en España. Pero la paz sólo será verdadera y merecedora de tal nombre si viene respaldada por las víctimas, cuya confianza tiene ahora el reto de recuperar.

## VAZQUEZ EN ROMA, UNA JUGADA HABIL

Pocos nombramientos han sido tan respaldados en la política reciente como el de Francisco Vázquez, designado por el Gobierno como nuevo embajador español ante la Santa Sede. Por extraño que pueda parecer en estos tiempos de crispación, la designación del alcalde de La Coruña ha satisfecho, por uno u otro motivo, a todo el arco parlamentario.

Apenas se conocía la noticia, pululaban por los teletipos declaraciones laudatorias de personajes tan antagónicos como Mariano Rajoy y Alfonso Guerra, Emilio Pérez Touriño y Manuel Fraga, Alberto Núñez Feijóo y Anxo Quintana. Dejando a un lado los intereses espurios que esconden algunas de estas palabras, esta extraña unanimidad denota que el presidente Zapatero ha consumado esta vez una jugada muy hábil. De puertas adentro, saca del escenario justo en el momento clave a una de las voces internas más críticas con su acercamiento a los nacionalistas. Su flamante condición de diplomático le impedirá a Vázquez expresar desde su escaño de senador su rechazo a la tramitación del Estatuto catalán o a la negociación con ETA que se adivina en el horizonte. Tampoco podrá ser el contrapeso españolista que frene las pretensiones del BNG en la negociación del Estatuto gallego.

Pero más allá de esta importante clave interna, el nombramiento de Vázquez es un valor en sí mismo. A nadie se le escapa que su condición de católico y sus buenas relaciones con la jerarquía eclesial ayudarán a suavizar las tensas relaciones con El Vaticano, lastradas por decisiones como la enseñanza de la religión, la línea crítica de la Cope o la polémica sobre la financiación de la Iglesia. En este sentido, es llamativo que Vázquez se ausentara de la votación parlamentaria de una de las medidas que más han enfrentado a Zapatero con la Iglesia —la aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo— para no tener que votar en contra de su conciencia.

Tal vez por ello y por su excelente gestión en La Coruña, del nuevo embajador se espera ahora que ayude a suturar heridas y a restablecer la cordialidad en la dañada relación entre el Estado y la Iglesia. Nadie más idóneo que Vázquez para ello. Sin embargo, él mismo debería advertir a Zapatero que sólo conseguirá suavizar la tensión si se abandona una forma de gobernar que ha ofendido gratuitamente a cientos de miles de cristianos. En este como en tantos otros asuntos, no debería olvidar que es presidente de todos los españoles, no sólo de quienes le han votado y comparten sus mismas ideas.

## COMENTARIOS LIBERALES

## Liquidacionistas

FEDERICO JIMENEZ LOSANTOS



**Zapatero** no es un apaciguador, al modo de **Chamberlain** y la inmensa patulea de bienpensantes de derechas, centristas de centro, dialoguistas o dialogueros de izquierdas que de Londres a Nueva York pasando por todas las patronales y continuando por casi todos los periódicos «de referencia» se rindieron ante Hitler en Múnich y, si falta hacía, lo convencieron de que Europa estaba ya madura para su dominación. En realidad, la Alianza de Civilizaciones no es una simple adaptación zapaterina del espíritu de Múnich sino algo peor: la traducción *kakoffiana* del «Diálogo de Civilizaciones», una fórmula de rendición, vía apaciguamiento, inventada por el Irán de los ayatolás (de todos ellos, desde **Jomeini** a **Ahmadineyad** pasando por **Jatamí** y **Jamenei**) para destruir Occidente por dentro. A los ayatolás no les funcionó en su momento, pero a Zapatero sí. O sea, que ZP ha conseguido que les funcione a los ayatolás.

La tiranía islámica iraní niega el Holocausto, al que proclama «mito sionista», y anuncia su propósito inquebrantable de destruir el Estado de Israel, algo sólo factible mediante la masacre de 12 millones de judíos, el doble que Hitler. Pero al *führer* le faltaron el islam y las armas nucleares, novísima herramienta teológica para lograr un antiquísimo propósito, no en balde el antisemitismo es más viejo que la gripe aviar. Tampoco es nuevo que, para

«En la lucha contra el fundamentalismo o contra el separatismo etarra, Zapatero está dispuesto a entregar sin lucha la plaza que juró defender»

amedrentar a Occidente, Irán y Siria monten el numerito de las caricaturas de **Mahoma**, exitazo de *agit-prop* digno de **Münzenberg** y **Goebbels**, que nos devuelve a Múnich: Occidente está maduro para su liquidación. Pero en esa campaña de amedrentamiento, la quinta columna infiltrada hoy en las democracias occidentales la compone toda una legión de *chamberlaines*, *daladiers* y ladies **Astor**. Zapatero no ha sido simplemente un apaciguador sino que, como Ben **Chirac** y otros roedores, ha tomado abiertamente partido por el islamismo y contra nuestra libertad.

Aún estamos esperando que ZP y el turco **Erdogan**, un islamista condenado a la cárcel por «incitación al odio religioso», firmen una carta como la reciente suya contra los humoristas daneses, pero ahora condenando el asesinato del sacerdote católico **Santoro** a manos de un joven turco, irritado por la libertad occidental para satirizar políticos e instituciones, ideas y creencias. Esperemos sentados. En lo que se refiere a la lucha contra el fundamentalismo islámico o contra el separatismo etarra, Zapatero es un liquidacionista, dispuesto a entregar sin lucha la plaza que juró defender. ¿Que por qué no llamarle «vendepatrias», fórmula clásica en la izquierda? Si acaso, «*saldapatrias*», porque lo suyo es saldar o regalar, nunca vender. Lo de Endesa anuncia lo de la ETA.

## TRIBUNA LIBRE

## Política y profecía

EUGENIO TRIAS

Gobierno y oposición componen una unidad dialéctica: cualquier movimiento de aquél repercute de forma inexorable en ésta. Bailan un *Pas à deux* en el que los contrastados movimientos deben ajustarse continuamente de modo recíproco. El Gobierno es Gobierno porque fija los tiempos, o porque establece el campo de juego, y el posible guión del argumento que debe ser expuesto. La oposición no puede sustraerse a esos movimientos que el Gobierno promueve si quiere seguir siendo alternativa de Gobierno. También debe participar en el guión, aunque sea desde la distancia y la exterioridad. A menos que se resigne a empantanarse en el triste destino de una oposición eterna, como le sucedió a la derecha en los tiempos de las sucesivas mayorías absolutas de Felipe González.

Está demostrado que España es un país con sensibilidad centrista. O que sólo los partidos girados hacia el centro, centro derecha o centro izquierda, están en disposición de ser reclamados para gobernar por un número suficiente de votantes. Las opciones extremas pueden ser útiles durante algún tiempo, quizás en los comienzos de una legislatura, pero al pasar el ecuador es preciso modificar las posiciones. También las alianzas. Pueden llevarse a cabo conjunciones impopulares siempre que pueda disponerse de la materia más preciada y codiciada por los políticos: el tiempo. Y el Gobierno es Gobierno precisamente porque tiene el poder de administrar, según su voluntad y su estrategia, esa sutil materia temporal que permite establecer medidas, ritmos, duraciones.

A poco que se traspasa la mitad de la legislatura las cosas tienen que enderezarse. El actual Gobierno ha sabido comprender esa verdad política elemental, y en un gesto único ha iniciado, al parecer, el despegue del lastre que pesaba sobre él: inclinarse hacia alianzas preferentes con posiciones extremistas, como podían ser formaciones independentistas, contra el sentir generalizado de sus propios correligionarios, y en contra de ese espectro de posibles votantes de centro que veía con horror la insistencia en esas gravosas alianzas.

En un sólo acto político parece ha-

ber tomado distancias con esos grupos minoritarios tan escasamente queridos. Ha dejado, con ello, en posición poco airosa al grupo dirigente del partido socialista en Cataluña y, muy en particular, al actual *president* de la Generalitat, que ha sido tácitamente desautorizado por su propio partido nacional, quedándole ahora, como triste refugio, la conexión con una formación independentista a la que, por lo que ha podido verse, se halla mucho más cercano en el terreno de la ideología de lo que nadie hubiese sospechado hace sólo algunos años.

El actual Gobierno parece haber iniciado así, a través de ese sustancial cambio de alianzas, un giro al centro

«Una oposición matizada, capaz de discernir lo grave de lo irrelevante, no estaría empatada con Zapatero sino muy por delante de él»

que le permite, en el sentir de los más incondicionales, enjuagar parte de los inmensos errores cometidos durante la primera mitad de su mandato.

Esa inflexión, que se adivina de bastante calado, exige de forma necesaria un inicio de modificación en la política del partido de la oposición, siempre que tenga la ambición y la voluntad de constituir una alternativa de Gobierno y quiera ser una oposición efectiva y no tan sólo testimonial. O si busca traspasar el marco de sus fieles incondicionales y pretende convencer a futuros votantes que, sin pertenecer a esta formación política, podrían inclinarse hacia ella.

Insisto en el *ballet* que ambos, Gobierno y oposición, escenifican, lo quieran o no lo quieran. O en la unidad dialéctica que constituyen. Quizá por eso se extiende la opinión de que el

partido de la oposición no está a la altura de lo que se le está pidiendo, por mucho que las encuestas, de momento, parezcan favorecerle. El giro al centro que se produjo ya en la primera legislatura de Gobierno del Partido Popular está a años luz de la orientación que ese mismo partido está promoviendo en la coyuntura actual.

En anteriores artículos he criticado la voluntad sectaria del actual Gobierno por aislar de manera constante y sistemática a la oposición en temas que exigían consenso institucional político, como el relativo a los nuevos estatutos de autonomía. Pero parece a veces que la oposición se empeña en satisfacer los deseos del Gobierno respecto a ella. Queda así el Gobierno excusado y justificado ante sí mismo en su sistemática exclusión del partido de la oposición de aquellas necesarias alianzas sobre temas trascendentales que exigirían pacto y consenso.

La actual oposición no fue capaz de rechazar con máxima energía y autoidad el desventurado acto de indisciplina militar, afortunadamente aislado, al que explícitamente disculpó, alegando que era «un reflejo» de la situación política actual. Y en lugar de rectificar un desliz tan imperdonable se está encaminando hacia una indeseada confrontación en su iniciativa de un referéndum testimonial que sólo servirá para ahondar la distancia mental y moral entre distintas comunidades españolas. Se trata de acciones u omisiones incomprensibles: parecen cometidas para honor y gloria del actual Gobierno del Partido Socialista. Con esta línea de actuación Zapatero tiene bastante facilitada su próxima legislatura a pesar de los gigantescos errores cometidos en esta primera parte de su mandato.

Es importante que la oposición lance a los futuros votantes un mensaje esperanzado y nuevo. No hay razón para pensar que eso no es posible. No hay motivos fundados para que los peores y más negros augurios, que están demasiado en labios de muchos de los dirigentes del Partido Popular, vayan a cumplirse de manera inexorable. Quizá sea interesante tener conciencia psicológica de lo poco que gusta a la mayoría de los españoles la terca insistencia en esas negras profecías.

Son pocos los que quieren, dentro y fuera de nuestras fronteras, que este

## CARTAS AL DIRECTOR

## Las víctimas, ante una negociación con ETA

Sr. Director:

Al hilo de su artículo de ayer *«Entre Mahoma y Parrot»* en el que plantea que «si ETA declara una tregua total e indefinida, EL MUNDO defenderá no ya el derecho sin la obligación del Gobierno de sentarse con quien haga falta para procurar la rendición de los pistoleros y la entrega de las armas a cambio de las medidas de reinserción previstas por la ley y basadas en el arrepentimiento y en la reparación», ¿qué tal

si hacemos todos un ejercicio de solidaridad?

Imaginemos que a nuestro hijo o hija, a nuestro padre o madre, a nuestro marido o esposa... los han asesinado en un atentado terrorista. Imaginemos, aunque sólo sea por un segundo, el daño que nos supondría perder de una forma tan inmediata, brutal y sin sentido a un ser querido. Imaginemos ahora lo que sería nuestra existencia sin los familiares o amigos más cercanos, asesinados mientras defendían la causa de la libertad, la democracia y la justicia. Imagi-

nemos que los criminales que robaron la vida de estos inocentes, salen de la cárcel tras cumplir unos meses de prisión de media como premio por matar a nuestros seres queridos.

Imaginemos nuestra indefensión, impotencia y dolor sabiendo lo poco que podría valer nuestro familiar para el Estado de Derecho, que se sienta a negociar cuando debería tratar de protegernos y de resarcirnos aplicando la ley a favor de las víctimas. Imaginemos, solamente por un instante, todo esto... ¿Qué sentiríamos?

Pues dejemos de imaginar y abramos los ojos porque por desgracia estos privilegios hacia los terroristas son una realidad que creo que por justicia tendríamos que tratar de corregir.

Imaginemos, pero luego despertemos y luchemos por conseguirlo, solicitando todas las herramientas jurídicas, policiales y políticas que nos confiere nuestro Estado de Derecho, sin cesiones ni chantajes de bandas terroristas. Toda nuestra solidaridad con las víctimas y sus familias, porque cualquiera de nosotros podríamos haber

país se descomponga y se descuartice, cual si fuese desgarrado por enfurecidas ménades, como si tuviese que recrear en sus carnes el aciago destino de Orfeo, pastor de Tracia, o el del niño Dionisio, asesinado por los pérfidos Titanes. La clase política, por ciega y frívola que sea, no dispone, por fortuna para todos, de poder suficiente para propiciar un escenario de horror de esa naturaleza. Eso no significa que el fantasma del *corps morcelée*, para decirlo en lenguaje lacaniano, no revolotee con harta frecuencia por las inmediaciones del poder, en la derecha, en la izquierda, en los partidos mayoritarios o en las minorías nacionalistas periféricas.

España se halla en una situación social, cultural, moral, económica y política que no puede compararse, desde ningún punto de vista, con el escenario de la Yugoslavia inmediatamente posterior a la muerte del mariscal Tito. Los riesgos de balcanización son escasos. Por muchas barbaridades que se hayan cometido en poco tiempo, en especial por causa de la incalificable iniciativa de la mayoría parlamentaria catalana, que avaló un texto imposible como materia prima de un futuro estatuto, y por el irresponsable modo en que esa iniciativa se acogió por parte del actual Gobierno, la coyuntura nacional e internacional es completamente contraria a ese cuadro terrorífico que algunos presentan con no disimulado regocijo: como si ya estuviéramos sumergidos en un proceso semejante al que dio fin al citado país balcánico.

Tengo a veces la sensación de que estos agoreros que avisan sobre un escenario de inevitable balcanización se complacen en ello. Lejos de lamentarlo parecen sentirlo con no reprimido goce. Lo malo de las profecías negativas es que, si se producen, el profeta no estará ya en condiciones de contarlo. Eso les sucede a los profetas del Fin del Mundo, sean visionarios de poca solvencia o sesudos ecologistas, y hasta urbanistas (como el francés Paul Virilo). Si ese Fin del Mundo tiene lugar nadie estará vivo para dar razón a quienes avisaron de su inevitable llegada.

Respecto a algo tan poco probable, y tan extremadamente doloroso, como la desmembración de España, que en caso de producirse sería ante y sobre todo lamentada por los mismos que hoy dicen desearlo, debe decirse que esos profetas que la perciben como inminencia no traslucen dolor alguno sino secreta complacencia. Mientras se trate de minorías con audiencia marginal eso no debe-



ría preocuparnos. Pero es triste que una formación con voluntad de ser alternativa de gobierno se empecine en refrendar esos augurios, promoviendo, en contra de la psicología mayoritaria de la población, un escenario de espanto que no es nada deseable.

Se sabe que la profecía puede tener efectos prácticos por el sólo hecho de enunciarse. Merton, el sociólogo norteamericano, analizó el *locus classicus* de este fenómeno, que fue el gran descalabro económico de la banca en 1929 (en un célebre estudio que se tituló *La profecía que se cumple a sí misma*). Ese escenario de *disiecta membra* que se nos evoca una y otra vez podría llegar a producirse si un partido que aglutina 10 millones de votantes se empeña en conducir su línea política por ese camino. O si insiste en pronunciar un día y otro el mal augurio que presagia un escenario estremecedor de desgarramiento civil, en vez de suscitarse opciones esperanzadas.

A esa continua manera, tozuda y terca, por mostrar un posible futuro de horror y de quiebra civil añade el Partido Popular otra equivocación incomprensible: una crítica *urbi et orbi* de todas y cada una de las decisiones políticas del actual Gobierno, sin la más mínima jerarquía y sin la menor discriminación. De manera que al fin

los puntos en los que la crítica podría estar cargada de razón quedan desautorizados o esas advertencias críticas quedan ahogadas en la marea de una voluntad de enmienda a la totalidad que no conduce a nada interesante ni incitante.

La actual oposición del Partido Popular es, en sus modos y expresiones, un constante atentado a la finura, sutileza y fuerza dosificada que deseamos quienes queremos que este país posea, junto a su Gobierno democráticamente elegido, también la oposición que puede controlarlo y enderezarlo en sus posibles desvaríos. Y eso es particularmente importante cuando los fallos del actual Gobierno son de tamaño considerable.

Una oposición seria, matizada y capaz de discernir lo importante de lo irrelevante, tras las barbaridades cometidas estos dos primeros años por el gobierno de Zapatero, no se encontraría en empate técnico con él: debería sobrepasarla en bastantes puntos. De este modo podría sonar la alarma generalizada en un Gobierno que puede todavía gozar del rédito que le da una oposición que imita a aquél en despropósitos para desgracia de la mayoría de los españoles.

Eugenio Trias es filósofo y miembro del Consejo Editorial de EL MUNDO.

sido una de ellas. Imagínemos... **David García**, Madrid.

### En contra de una rendición vergonzante

Sr. Director:  
El presidente del Gobierno dice que está convencido de que ahora «puede empezar el principio del fin de ETA». Entre esa ambigüedad que en él es habitual, se ha explayado a sus anchas hablando del famoso «proceso de paz vasco», para él tan caro, quedando siempre en esta película como el bueno que lucha denodadamente por la paz mien-

tras que el malo, menos apuesto y más feo, por supuesto, no es otro que Rajoy, que no quiere la paz y no merece ni agua. El ataque despiadado al malo fue el meollo y el núcleo principal de su prolíja intervención.

Yo, como hombre de la calle y ciudadano de a pie, tengo que confesar que se me escapa la comprensión de sus circunloquios. Cuando en el fondo se ven pistolas, todavía humeantes, y un anagrama funesto con un hacha y una serpiente enroscada, ¿se puede pronunciar siquiera la palabra paz? ¿De qué paz me están

hablando? Me da la impresión de que en esta translación de conceptos y de sintagmas—tan usada en política—eso de «proceso de paz» quiere decir, ni más ni menos, que hay que parlamentar con ETA y sus epígonos, hay que pactar o hay—sencillamente—que claudicar ante sus exigencias. Y si estorba Fungairiño, se cesa. Y si hay algún resquicio para excarcelar a criminales convictos y confesos como Henri Parot y Troitiño, se buscan esos resquicios de la ley.

¿Y qué les decimos a los familiares de las víctimas del terrorismo? ¡Mil muertos!

¿Quién se atreverá a hablarle de procesos de paz a Tere Jiménez-Becerril o a su madre, por ejemplo, a quienes acompañé hace poco en una misa en la catedral de Sevilla, uniendo mis oraciones a las suyas en recuerdo de Alberto, que ya no está entre nosotros por decisión de unos forajidos criminales? ¿Dialogar de qué? ¿De paz? ¿De qué clase de paz me hablan?

Yo lo tengo muy claro. Si «el principio del fin de ETA» pasa por acceder a lo que piden, así... ¡no! Yo no quiero una paz vergonzante. **Eleuterio Alegría**, Sevilla.

## AL ABORDAJE

# Los pingüinos

DAVID GISTAU



En el Artico sobra hielo pero faltan *bartenders* que lo aprovechen para el combinado. Además, lo más parecido a un pingüino que haya sido visto emborrachándose en un bar fue un amigo mío vestido de chaqué que bebió para olvidar cuando la novia le dejó tirado ante el altar de los Jerónimos. No cabe, por tanto, atribuir la tendencia sexual de los pingüinos del zoo de Bremenhaven a la influencia traumática de un padre violento por alcohólico. Argumento, éste, en el que se amparó **Aquilino Polaino**, aquel psiquiatra del PP con vocación y pinta de clavador de estacas, para igualar la homosexualidad con una patología que exige la reprogramación urgente de quien la sufra.

Como Polaino y sus prolongaciones sociales, también **Homer Simpson** cree que el homosexual es un trastornado mental para el que hay cura. De hecho, cuando su hijo **Bart** eligió fresa en lugar de chocolate, agarró la escopeta y se lo llevó a matar en su corral uno de los renos de Santa Claus, tal vez porque a Homer le influyera ese **John Huston** convencido de que el certificado de hombre es algo que te dan a cambio del cadáver de un elefante: cazador blanco, corazón negro.

A los pingüinos gays, para curarlos y volverlos útiles a la reproducción, como reclaman los guardianes etimológicos de la palabra matrimonio, no se los han llevado a matar elefantes. Sino que les han llenado la jaula de suecas, recurso que sin duda

«Los pingüinos a los que intentan reprogramar en plan Polaino ya han sido elevados a la categoría de causa por el colectivo gay, sin duda identificado con este acoso»

aprobaría **Alfredo Landa** para enderezar en alguna playa del desarrollismo a un sobrino escorado a babor. Que no en vano, y a falta de elefantes y de renos, en la España landista el certificado de hombre te lo daban a cambio de la cabellera de una guirsa. De ahí el «¿Adónde voy a ir? A contarlo» de **Luis Miguel Dominguín** justo después de yogar con **Ava Gardner**. Pero nada. Un año llevan los pingüinos gays ignorando a las hembras suecas, quienes para salvar la autoestima ante el fracaso de su misión de visitadoras a lo **Vargas Llosa** han de aferrarse a lo que dijo **Kathleen Turner** cuando aún no se había implantado la cara de la **Peggy** de los teleñecos: «Cuando entro en un bar, sé quién es homosexual: cualquier hombre que no me mire».

Y mientras, los pingüinos a los que intentan reprogramar en plan Polaino ya han sido elevados a la categoría de causa por el activismo gay. Que sin duda se siente identificado en el acoso y hasta en la vestimenta elegante. Y que busca en la zoología ejemplos de que lo moderno, de acuerdo a la masculinidad políticamente correcta, no es ya perseguir elefantes como los gringos escopeteros o suecas como los paletos sin ventilar del desarrollismo. Sino casarse con bombín y de oscuro como el novio de **Boris Izaguirre**.

Acabarán los pingüinos presentando la sobremesa de Cuatro.

## OBITUARIOS

RON GREENWOOD

## Entrenó a Inglaterra en el Mundial'82

BEGOÑA PEREZ

Más de un diario británico ha recordado oportunamente la caballeridad de Ron Greenwood contraponiéndola con el *todo vale* que hoy reina en el fútbol inglés. El que fuera entrenador del West Ham y de la selección de Inglaterra no cuenta en su expediente intachable con represalias verbales hacia algún que otro entrenador o los escándalos sexuales y la debilidad por el *glamour* y el dinero que han salpicado la trayectoria del seleccionador actual Sven-Goran Eriksson. «No tenía un solo mal hueso en su cuerpo», aseguró Francis, jugador del combinado inglés que compitió en España en 1982, bajo las órdenes de Greenwood.

Elegante e innovador son los calificativos que han abundado en los halagos hacia este firme defensor de la esencia del fútbol: el espectáculo. Una declaración que arrastró hasta el fin de su vida y que reflejó en su autobiografía *Yours sincerely* (*Sinceramente suyo*): «Lo mejor del juego es la alegría, la batalla del ingenio, el músculo y el carácter. Eso implica e inspira, siempre de una forma diferente, infinitamente fascinante. Así es como debería ser. Triste y vergonzosamente, el juego profesional está siendo firmemente arruinado y mutilado por presidentes impacientes, contables con bolígrafos ácidos, entrenadores atemorizados, pobres preparadores, teóricos aburridos. El espíritu es errado. El fútbol viene de la gente y es para la gente».

Toda una premonición para quien fue considerado un entrenador por delante de su tiempo. Sorprendió por su originalidad táctica y por su forma de transformar jugadores del montón en auténticos *cracks*. Fue el caso de Geoff Hurst, el delantero que, junto a Bobby Moore y Martin Peters, formó la columna vertebral que guió a Inglaterra en la consecución del Mundial de 1966. Todos ellos integraban aquel West Ham tutelado por Greenwood. «Ha sido una de las figuras más influyentes en mi carrera. Fue un privilegio jugar con



Ron Greenwood, en el centro, fotografiado con la selección inglesa de 1982. / AP

él. Abrió la puerta al fútbol moderno», dijo Hurst al conocer su muerte.

Greenwood había nacido en Burnley, en el norte de Inglaterra, pero su familia se trasladó a Londres cuando tenía 10 años. Trabajó en el Wembley Stadium, el escenario que precisamente asistió a sus mayores gestas como técnico al frente de West Ham: la Copa de Inglaterra en 1964 (queda para la Historia una foto mítica de Greenwood llevándose el trofeo enrollado en una manta en el metro de Londres) y, un año más tarde, la Recopa de Europa frente al 1860 Munich. Como futbolista, pasó gran parte de su carrera jugando de defensa central

en el Chelsea, el Brentford y el Fulham. Su carrera como entrenador se inició como segundo técnico del Arsenal dos años antes de que se hiciera cargo del West Ham en 1961. Ya retirado, Greenwood aceptó entrenar a la selección inglesa en 1977 y durante sus cinco años en el banquillo nacional guió al equipo en la Eurocopa de 1980 y el Mundial'82. Greenwood sumó 33 victorias en 55 encuentros. Terminado el Mundial, nunca volvió a entrenar.

**Ron Greenwood**, futbolista y entrenador británico, nació en Burnley el 11 de noviembre de 1921 y falleció en Suffolk el 9 de febrero de 2006.

WALERIAN BOROWCZYK

## Entre la pornografía y el cine de ciencia ficción

JAVIER MEMBA

A mitad de camino entre el cine de autor y el erotismo, el cineasta polaco Walerian Borowczyk —fallecido recientemente en París a consecuencia de un fallo cardíaco— cruzó frecuentemente la difusa línea que separaba estos géneros de la pornografía. Así, *La bestia* (1975), su cinta más celebrada, era una exaltación de la zoofilia en la que se incluía el coito de una mujer con un gorila. Bestia, por cierto, que cae muerta, literalmente desfallecida, ante la fogsidad de la dama.

Polaco de nacimiento, Borowczyk cursó estudios de Pintura en la Academia de Bellas Artes de Cracovia. Admirador exaltado de los surrealistas, a buen seguro que los afanes provocadores de este cineasta tienen su origen en dicha pasión. Simpatía a la que fue a responder el mismo André Breton calificando de «fulgurante» la imaginación del realizador.

Trasladado a París en 1948, llega al cine como dibujante de carteles. Sus primeras películas son cortometrajes de animación y documentales. *Atelier de Fernand Léger* (1954) es la más recordada de todas ellas. Ya en colaboración con Jan Lenica, entre 1957 y 1958 dirige *Il était une fois: Les sentiments récompensés* y *Dom*. Aunque esta última es premiada en el Festival de Bruselas, Borowczyk consigue su primer aplauso con *Los astronautas*, codirigida con Chris Marker, el gran documentalista de la *nouvelle vague*. La crítica saludó en el filme «la síntesis perfecta de gráficos y de antiguos grabados con planos de ciencia ficción».

*Rosalie*, fechada en 1966, es la primera cinta de Borowczyk con actores. Adapta en ella un relato de Maupassant. Sin embargo, es una película mucho más deudora

del *nouveau roman* que del cuentista francés. Valiéndose en ella del primer plano de una mujer de rostro conmovedor, monta en paralelo varios *travellings* que vienen a dar noticia de un infanticidio. *Goto, la isla del amor* (1967) es una sombría fantasía sobre una tiranía absurda y aceptada. *Blanche* (1971), interpretada por Michel Simon —el Charles Laughton francés— es una suerte de drama romántico de gran belleza plástica que preludia el porno esteticista que Borowczyk comienza a rodar en *Cuentos inmorales* (1974). Es ésta una cinta de episodios entre los que destaca el dedicado a la Erzsébet Báthory, la condesa sangrienta que alumbró la quimera de preservar su belleza bañándose periódicamente en la sangre de las vírgenes de su comarca, el espólón de los pequeños Cárpatos. También llamada *la alimaña de Csejhe* en alusión a su castillo, fue interpretada con acierto por Paloma Picasso.

Concebida originalmente como un episodio más de *Cuentos inmorales*, *La bestia* mereció a sus productores una ampliación y una distribución independiente. En España se vio dentro del boom de cine S al que asistimos a finales de los años 70. Cinta en verdad notable, *La bestia* es el cenit de la filmografía de Borowczyk. Si cabe, el realizador suscitó un escándalo mayor con *Interior de un convento* (1977), donde daba cuenta de la supuesta vida sexual de las religiosas.

El resto fueron obras menores en las que *Emmanuelle V* sucedió a una adaptación del *Ars amandi* de Ovidio. *Ceremonia de amor* (1988) puso punto y final a la filmografía de Walerian Borowczyk.

**Walerian Borowczyk**, cineasta, nació en Kwilcz (Polonia) en 1923 y falleció en París el 3 de febrero de 2006.

# † D<sup>º</sup> MARÍA RIVEIRA BENITO

FALLECIÓ EL DÍA 11 DE FEBRERO DE 2006  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.  
**D.E.P.**

Sus hermanas: Asunción III y Carmela III, Luis Porto III y Heracleo Méndez-Irrelles;  
sobrinos: M<sup>º</sup> Teresa y José Luis III, Juan José III y M<sup>º</sup> Carmen Méndez-Irrelles  
Riveira, Antonio Bermejo, M<sup>º</sup> Luz Sánchez, M<sup>º</sup> Carmen García y Carlos Lejano;  
sobrinos nietos y Amaro Irujo  
RUEGAN una oración por su alma

ESQUELAS EN  
**EL MUNDO**

Llamando al  
91 586 48 43/91 585 60 04

**ESQUELAS**

**EL MUNDO**

Tel.: 91 402 86 66  
FAX: 91 401 35 13

COBRO A DOMICILIO  
CONSULTE TARIFA



# Eco-Drive

NUNCA MÁS CAMBIO DE PILA

ENERGÍA EN ACCIÓN



€ 195,00



€ 168,00



€ 108,00

## CITIZEN ECO-DRIVE LA LUZ GENERA UNA CARGA INAGOTABLE

La maravillosa tecnología Eco-Drive es una maravilla de relojes en todo el mundo con la única fuente de un rayo de luz. El secreto de Eco-Drive es su capacidad de capturar y transformar en energía la luz que proviene de cualquier fuente. Gracias a Eco-Drive, la sustitución y el recambio de la pila han pasado a la historia.

**CITIZEN®**  
BEYOND PRECISION

www.citizen.es / info@citizen.es / Tel: 934 755 131

**11-M LA INVESTIGACION** / Los agentes le ordenaron que abandonara Madrid cuando la trama terrorista ultimaba los atentados / La reunión en la que el líder terrorista buscaba suicidas se celebró cinco meses antes de la matanza

## La Policía retiró a su topo de la célula de 'El Tunecino' cuando empezó a reclutar 'mártires'

Viene de primera página

*Cartagena* compartió miles de horas con Serham ben Abdelmajid Fhaket, *El Tunecino*, y con todos los miembros de la célula integrista controlada por éste. Cuando el responsable del grupo —quien posteriormente se suicidó en el piso de Leganés tras los atentados del 11-M— dio el paso y pidió *mártires* para actuar en Madrid, la Policía decidió retirar a su confidente de este dispositivo y tratar de enviarlo a Barcelona para buscar información sobre tramas argelinas.

Según explicaron a este periódico fuentes policiales, en octubre de 2003, cinco meses antes de la matanza de Madrid, en una reunión celebrada en un piso de San Cristóbal de Los Angeles (Madrid), *El Tunecino* preguntó a los asistentes si estaban dispuestos a convertirse en *mártires* en Madrid.

Tras un largo discurso de exaltación de los *muyahidín*, el líder de la célula comenzó a reclutar voluntarios. La unanimidad fue total, todos los asistentes a este encuentro, que comenzó pasadas las 23.00 horas y finalizó no antes de las seis de la mañana, se mostraron dispuestos a convertirse en *mártires* en Madrid.

Tan clara y contundente fue la reunión que inmediatamente el informador contactó con sus enlaces de la Unidad Central de Información Exterior para contarles su contenido. Pero estos datos no modificaron el ritmo de trabajo de la Comisaría General de Información, que interpretó que las posibles actuaciones de esta célula aún no se habían convertido en una amenaza cierta y que estaban bajo control.

### 'Operación Nova'

Poco tiempo después de la reunión en San Cristóbal de los Angeles, los expertos en terrorismo internacional de la Policía decidieron poner fin a la infiltración de su informador en esta célula. Preferían que este colaborador, con unas intensas y muy destacadas relaciones en la comunidad musulmana española, se desplazara a Barcelona y continuara colaborando desde la Ciudad Condal.

Así, *Cartagena*, como le habían propuesto sus controladores, terminó su relación con *El Tunecino* y sus acólitos. Pero no viajó a Barcelona. Abandonó Madrid y se desplazó a Andalucía, donde en poco tiempo se hizo conocido entre la comunidad musulmana. Fue en Andalucía donde obtuvo todos los datos que permitieron llevar a cabo la *operación Nova*, con la que presumiblemente la Policía Nacional evitó un atentado islamista contra la Audiencia Nacional.

En la última reunión en la que participó *Cartagena* en San Cristóbal de los Angeles se recordaron algunas de las enseñanzas



Imagen del edificio de Leganés afectado por la explosión que provocaron los islamistas al suicidarse, en abril de 2004. / DIEGO SINOVA

que, durante meses, había expuesto en reuniones anteriores Mustapha Maymouni, actualmente encarcelado en Marruecos como presunto cerebro de los atentados de Casablanca.

Las reuniones de la célula de *El Tunecino* se celebraban una vez por semana. Además, también había encuentros no previstos, extraordinarios. En dichos encuentros, además de rezar, se

exaltaba la labor de los *muyahidín* y se veían vídeos de Chechenia y Afganistán. Pero no fue hasta octubre de 2003 cuando se empezó a reclutar a los *mártires*.

En aquella reunión, *El Tunecino* dijo: «Aquí necesitamos *mártires*. No necesitamos *muyahidín*, sino *mártires*». Defendía que no había mayor daño al enemigo, «al infiel», que actuar contra él como *mártir*.

El primero en intervenir en la reunión de octubre fue el propio *Cartagena*. A continuación, habló *El Tunecino*. En los encuentros previos, siempre intervenía primero Maymouni porque era el personaje con mayor liderazgo entre los asistentes. También asistieron a dicha cita, entre otros, Mohamed Larbi ben Sellam, Abdelkrim Ouazzani y el emir de Alcorcón.

## 'Cartagena' ofreció a los agentes grabar en vídeo las reuniones de los radicales, pero lo rechazaron

MADRID.— *Cartagena* participó activamente, durante años, en las reuniones que la célula liderada por *El Tunecino* celebró en Madrid. Era un hombre de su máxima confianza, que incluso llegó a ser testigo en su boda, celebrada en Madrid.

Y cada vez que participaba en un encuentro, daba cuenta del mismo a los funcionarios de la Comisaría General de Información. Tal es así, según explicaron a este periódico fuentes de la investigación sobre la masacre de Madrid, que el informador policial puso sobre la mesa de los agentes la posibilidad de grabar las reuniones con los integristas dirigidas por *El Tunecino* y por Mustapha Al Maymouni en soporte de audio y de vídeo. Sin embargo, los especialistas no lo consideraron necesario.

*Cartagena* propuso esta iniciativa en los encuentros que se

celebraban en su casa en Madrid. Según estas fuentes, no había un sitio fijo donde realizar estas reuniones. Cuando le tocaba a *Cartagena* ofrecer su domicilio, abría la puerta a los especialistas para grabar los encuentros. Todas sus ofertas fueron rechazadas.

Según estas fuentes, además de en San Cristóbal de los Angeles, los radicales islamistas liderados por *El Tunecino* se reunían también en Villaverde Bajo (en dos viviendas diferentes), en el madrileño barrio de Usera (donde uno de los implicados en el 11-M tenía una vivienda) y en Lavapiés, en el local regentado por Jamal Zougam, encarcelado por su presunta participación directa en la matanza de Madrid.

Zougam, en algunas ocasiones, prestaba el local a los islamistas. En otras, participaba también en los encuentros, según explicaron estas mismas

fuentes. *Cartagena* ejercía el papel de tercer actor, siempre por detrás de Maymouni y de *El Tunecino*.

Este informador siempre ha mantenido ante sus controladores que el verdadero líder de esta trama criminal era Maymouni. De hecho, sostuvo ante los agentes que resultaba muy probable que fuera éste quien diseñara los atentados del 11-M antes de regresar a Marruecos y dejara la parte armada en manos de *El Tunecino*.

En esos encuentros, además de los citados, asistían también Abdelkrim Ouazzani, los hermanos Almallah, Said Berraj, Mohamed Larbi ben Sellam y Faisal Allouch.

*Cartagena*, hombre de la máxima confianza de *El Tunecino*, realizaba gran parte de los rezos en estos largos encuentros que todas las semanas celebraba el grupo de islamistas radicales.

### Un informador de la BOA alertó de que se preparaba un atentado

MADRID.— Meses antes de que se produjeran los atentados de Madrid fueron múltiples los datos que las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado y los servicios secretos recibieron sobre que España podría convertirse en objetivo de los terroristas islamistas de forma inminente.

A partir de sus fuentes y al análisis de las acciones perpetradas por los simpatizantes de Osama bin Laden en Marruecos, los servicios apuntaron esta hipótesis como real y cercana.

Pero, además, servicios especializados como la Brigada Operativa de Apoyo (BOA) de la Policía Nacional, una de las más activas en la labor de Inteligencia, recibieron información muy clara de que en España se podía producir un atentado terrorista por parte de Al Qaeda.

Fue un informador habitual de esta brigada el que dio la voz de alarma. Pocos meses antes de la masacre de Madrid, este colaborador alertó de que algo estaban tramando grupos radicales y que no descartaba que se tratara de un atentado.

El informador apenas pudo facilitar datos concretos. Los agentes le dijeron que continuara investigando en esa línea, que buscara más datos, que intentara precisar la información. Pero el colaborador no obtuvo más indicios de lo que los terroristas estaban fraguando.

Los agentes de la BOA no echaron en saco roto los datos, pero no lograron avanzar más en esta alerta.

En varios informes policiales que obran en poder de EL MUNDO consta que existió un control policial de los asistentes al encuentro. Además de los datos aportados por *Cartagena*, la Policía se apostaba en los alrededores de la vivienda donde se iba a producir al reunión y tomaba notas sobre los asistentes y matrículas de los vehículos utilizados por esto. A partir de esos datos, los agentes solicitaron numerosos permisos judiciales para intervenir teléfonos a los asistentes.

Así, el juez Baltasar Garzón autorizó durante meses las intervenciones telefónicas, entre otros, de *El Tunecino* y de otros islamistas radicales presuntamente relacionados con los atentados del 11-M. La Policía puso en marcha las operaciones *Esfera* y *San Cristóbal* sobre estos sospechosos durante los años 2002 y 2003.

## CRONICA DE LA SEMANA

CASIMIRO GARCIA-ABADILLO

*¿Cuál será el precio de la paz?*

«*Gorriak Ikusiko Ditzuzue!!! Las vais a pasar moradas!!!*». Apenas cuatro horas después de que el presidente del Gobierno anunciara en una tediosa rueda de prensa en La Moncloa el «principio del fin de ETA», los miembros de la redacción de EL MUNDO en Bilbao escucharon sobresaltados los gritos lanzados desde una concentración de jóvenes de la ilegalizada Segi frente a la sede del diario: «¡Fascistas! ¡Criminalizadores de la juventud! ¡*Gorriak Ikusiko Ditzuzue!*».

¿Qué había hecho nuestro periódico para ser merecedor de tan distinguida visita por parte del frente de juventudes de Batasuna?

Sencillamente, informar de que la «dimisión» de **Fungairiño** no era tal, sino una destitución forzada por parte del fiscal general del Estado; sencillamente, contar que la Fiscalía del Supremo se ponía de parte de **Henry Parot** en su recurso contra un auto de la Audiencia Nacional que impedía su salida de prisión en 2009; sencillamente, poner el foco en la política penitenciaria, elemento clave para que la negociación entre ETA y los emisarios del Gobierno concluya con una ansiada declaración de tregua.

En realidad, los chicos de Segi —«los chicos de la gasolina», apelativo cariñoso con el que los definió **Xabier Arzalluz**— no hacían sino seguir el guión escrito por ETA en el *Zutabe* 109 del mes de diciembre.

«La principal función (de la mayoría de los medios de comunicación de España y Francia) es, a través de la mentira, la manipulación y la intoxicación, difundir de manera continua el mensaje en contra de la lucha de liberación». Esa es la teoría del panfleto etarra que justifica todo tipo de «acciones» contra los medios y los llamados «periodistas policías» que se dedican a «atacar a Euskal Herria».

La sede de Radio Nacional en Vitoria fue atacada en la madrugada del viernes; la concentración frente a las puertas de EL

MUNDO en Bilbao se produjo en la tarde de ese mismo día. ¿Quién será el próximo? Cualquiera que en la jerga del radicalismo *abertzale* «ponga obstáculos al proceso de paz».

Pero, ¿qué paz? ¿Bastará con que ETA declare su voluntad de no volver a matar? Y, ¿a cambio de qué?

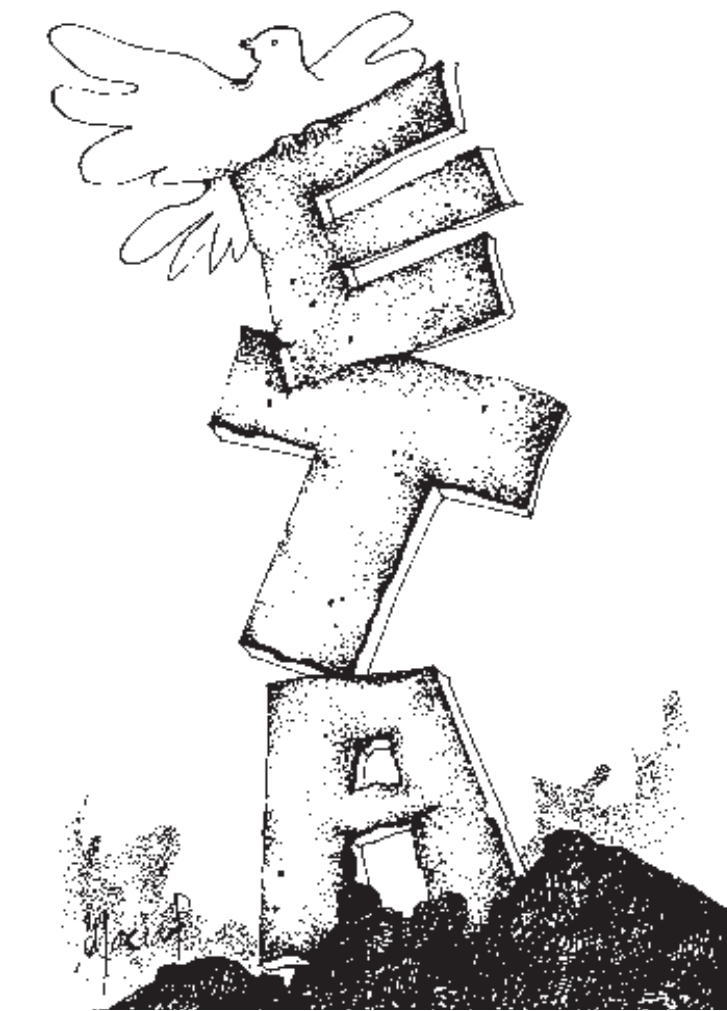
Vayamos por partes. **Rodríguez Zapatero** ha convertido el acuerdo con ETA en la columna vertebral de su acción de gobierno. Para lograrlo no ha dudado en romper el Pacto Antiterrorista con el PP, que significó un auténtico frente democrático contra ETA y que posibilitó la ilegalización de Batasuna.

Si el presidente no ha dudado en orillar al PP en la negociación del Estatuto de Cataluña, ¿cómo no iba a hacerlo en la negociación con ETA? Y no sólo porque ésa es una medalla que quiere colgarse en solitario (en sus oídos resuena aquel canto de sirena de **Otegi**, «usted puede convertirse en el **Tony Blair** español»), sino porque el PP no estaría dispuesto a hacer determinadas cesiones que ETA considera indispensables para dejar de matar. Como, por ejemplo, la legalización de Batasuna o la salida de sus presos con reiterados delitos de sangre de prisión.

Con la tregua, el presidente (perdón por el símil) intenta matar dos pájaros de un tiro. Consigue poner fin a una pesadilla que dura 40 años y ahonda el aislamiento del principal partido de la oposición. Una pista de despegue idónea para ganar las próximas elecciones, ya que el PP sólo puede aspirar a gobernar si gana por mayoría absoluta, algo casi imposible con el actual mapa político.

Desconocemos los términos del acuerdo, por lo tanto, no podemos juzgarlo de antemano. Pero sí poner el acento en los posibles peligros que sobrevendrían para la convivencia si la paz no concita un consenso muy mayoritario.

Para empezar, el presidente ha



*El día en que María San Gil o Mayte Pagazaurtundua puedan pasear libremente por San Sebastián, la paz habrá llegado al País Vasco*

*Decir que «el PP está dificultando el proceso de paz» es darle la razón a Batasuna, que quiere dejar a los 'populares' fuera de su manto protector*

roto una máxima que, hasta hace muy poco, se consideraba esencial para derrotar al terrorismo: la unidad. Culpar al PP de querer poner trabas al proceso de paz, como han hecho este fin de semana algunos dirigentes del PSOE, es darle la razón a Batasuna.

Durante años, militantes y dirigentes socialistas y *populares* en el País Vasco han compartido básicamente su política antiterrorista, que allí es como decir casi todo. Durante una época, socialistas y *populares* acusaron al PNV de hacer la vista gorda frente al terror porque los nacionalistas no estaban bajo el punto de mira de ETA. La campaña contra los concejales vascos se llevó por delante a muchos militantes del

PP y del PSOE, pero a ningún nacionalista.

¿Qué ocurrirá a partir de que ETA diga que deja de matar?

Sólo caben dos escenarios. El más deseable para todos y el que supondría un éxito rotundo para Rodríguez Zapatero implicaría la aceptación por parte de Batasuna de las reglas del juego democrático. Nada de extorsión, nada de amenazas, nada de concentraciones frente a los medios de comunicación no afines a sus tesis, nada de agresiones. El día en que **María San Gil** o **Mayte Pagazaurtundua** puedan pasear sin escolta por San Sebastián como cualquier ciudadano, podrá decirse que la paz ha llegado al País Vasco.

Un segundo escenario, por des-

gracia más probable. Batasuna logra un relativo éxito electoral en las elecciones municipales de 2007. El radicalismo *abertzale* se adueña de las calles. No hay muertos, pero los jóvenes de Segi hacen de las suyas siguiendo un plan detallado para echar del País Vasco a todo aquel que no comparta las ansias independentistas de Euskal Herria. El manto protector de los violentos se ensancha hasta el PSE, pero deja fuera de él a los *populares* («enemigos declarados de la paz»), a los empresarios que no colaboran en las campañas en defensa de los derechos históricos vascos, a los medios de comunicación que critican sus acciones, etcétera.

Ese segundo escenario no supone el triunfo de la paz, sino la victoria por otros medios de los que no han dudado en asesinar para lograrlos.

Los países democráticos se enfrentan a retos desconocidos hasta ahora. La conquista de la libertad no es un paso sin retorno. Las amenazas a un modelo de vida en el que priman los valores individuales por encima de la nación o la raza a veces se producen de manera abierta y otras de forma encubierta y sibilina.

Un ejemplo de ello es la oleada de violencia por la publicación de unas viñetas alusivas a **Mahoma** en un periódico danés. Algunos gobiernos han pedido disculpas a los países musulmanes, asumiendo la tesis y la filosofía de los estados teocráticos en los que rige la ley coránica y donde nada sucede que no sea conocido, autorizado o permitido por ellos. En lugar de defender la libertad de expresión, que tiene sus límites en la ley y sólo en la ley, abogan por la autocensura por miedo a que los extremistas quemen sus embajadas o lleven a cabo atentados indiscriminados en sus países.

Lo cómodo, siempre, es el apaciguamiento. Mirar para otro lado, relativizar los valores, imponer un criterio de eficacia sobre cualquier otra consideración. «Lo importante es que ETA deje de matar»; «no es lo mismo que peguen tiros a que se concentren frente a un periódico»; «lo mejor es no provocarles»... Todas esas frases se escuchan ahora muy a menudo. Y significan que algunos están dispuestos a renunciar a una parte de su libertad a cambio de un poco de seguridad.

La pregunta es: ¿qué les vamos a decir a nuestros periodistas la próxima vez que reciban una carta amenazadora?

casimiro.g.abadillo@el-mundo.es



# El Gobierno frena la petición de CiU para que informe sobre ETA en el Congreso

IU y ERC critican a los nacionalistas por solicitar una reunión de la Comisión de Secretos

FERNANDO GAREA

MADRID.— El Gobierno y el Grupo Parlamentario Socialista se movilizaron ayer para frenar la intención de CiU de forzar la convocatoria de la Comisión de Secretos Oficiales para recabar información de la situación de ETA, según fuentes del Ejecutivo.

Por el momento, ayer consiguieron que el portavoz de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, matizara su posición y se mostrara dispuesto a cambiar esa convocatoria por contactos bilaterales entre el Gobierno y los grupos parlamentarios.

Duran llamó el sábado por la tarde al ministro del Interior, José Antonio Alonso, le explicó su petición y éste le expresó su opinión contraria a tal convocatoria. Fuentes de CiU, no obstante, negaron que se haya producido una rectificación a instancias del Gobierno y aseguraron que su grupo no dispone de diputados suficientes para forzar la convocatoria de la Comisión.

Duran Lleida habló con el ministro del Interior el sábado y matizó ayer su petición

El sábado, el diputado nacionalista hizo público un comunicado en el que mostraba su intención de presentar el lunes la petición formal de convocatoria de dicha Comisión, para recabar información al Gobierno.

Ese anuncio provocó sorpresa y alarma en el Gobierno, que considera que no es el momento de desvelar los datos de que dispone y muchísimo menos de propiciar un debate en el Parlamento sobre un hipotético proceso de paz.

Las citadas fuentes aseguraron que se mantiene el obvio compromiso de pedir autorización al Congreso para iniciar conversaciones con ETA, si es que se produce el esperado comunicado en el que se anuncie la disposición a abandonar las armas.

En este momento, según explican, no sería conveniente la convocatoria pedida el sábado por Duran, ya que, aunque sea formalmente a puerta cerrada, se abriría un debate con el PP que el Gobierno desea retrasar. La práctica demuestra, según esas fuentes, que cualquier documento o información aportados en esa Comisión terminan saliendo a la luz.

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, maneja información muy restringida que ni siquiera conocen otros miembros del Ejecutivo y que está basada en informes de las Fuerzas de Seguridad y del CNI, así como resultados de los contactos más o menos directos con

el entorno *abertzale*. El Ejecutivo entiende que el conocimiento de estos datos, previamente revelados en la Comisión de Secretos, podría entorpecer el proceso de paz. Los socialistas sí están dispuestos y así lo anunciarán hoy, a sustituir esa convocatoria por contactos bilaterales con los grupos parlamentarios. En apoyo del Gobierno salieron ayer Izquierda Unida y ERC, quienes criticaron la petición de los nacionalistas catalanes.

Así, la portavoz de ERC, Marina Llansana, dijo que la «pinza con el PP la hace CiU» al «poner contra las cuerdas» al presidente del Gobierno, cuando pide su comparecencia ante la Comisión de Secretos Oficiales para ofrecer toda la información que tenga sobre ETA.

El portavoz del grupo parlamentario Izquierda Unida Gaspar Llamazares dijo a Europa Press que el Gobierno debe informar a los partidos sobre el proceso con ETA en «contactos bilaterales discretos» en La Moncloa. Llamazares admitió haber hablado con Duran y dijo que, bajo su punto de vista, CiU había renunciado a pedir por escrito la convocatoria de la Comisión de Secretos Oficiales porque coincidía con IU en que era preferible que, hasta que ETA anuncie su voluntad de abandonar la violencia, el Ejecutivo informara de la situación del proceso de paz en Euskadi al resto de fuerzas políticas a través de contactos bilaterales y discretos, informa Europa Press.

Ayer mismo, Duran Lleida matizó su posición y admitió la posibilidad de renunciar a la celebración de esa Comisión.

Explicó que pedirá «personal-



María Teresa Fernández de la Vega, durante su visita de ayer a la provincia de Murcia. / EFE

MURCIA.— La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, aseguró ayer que el Gobierno «no ha cambiado su lucha contra la banda terrorista ETA» y añadió que puede decirlo «más alto, pero no más claro».

De la Vega —que ayer acudió a Zarcilla de Ramos, en Lorca (Murcia), para comprobar los trabajos reconstrucción de esta población, afectada por un terremoto de 4,7 gra-

## «No ha cambiado la lucha antiterrorista»

dos el pasado año— retó al presidente del PP, Mariano Rajoy, «a que demuestre lo contrario». Afirmó, sin embargo, que «no podrá hacerlo, porque no ha habido ni un solo cambio» y se refirió a que el Gobierno sigue deteniendo etarras, más de 200 en menos de dos años, informa Efe.

Abundó en que el

Gobierno «sigue incrementando y reforzando la cooperación internacional en la lucha antiterrorista de forma particular con Francia, y eso está dando resultados muy positivos».

También se refirió a que el Poder Judicial está trabajando «a pleno rendimiento» y opinó que «como los datos son tozudos, reitero

que el Gobierno no ha cambiado nada, absolutamente nada la lucha contra el terrorismo de ETA, ni un ápice».

De la Vega explicó que la posición del Ejecutivo es que en tanto los terroristas no digan que cesa definitivamente la violencia «no va a explorarse nada» y reiteró su petición al PP para «que abandone la crispación, que renuncie a la demagogia y que vuelva a la responsabilidad».

mente» al Gobierno «que comparta con el resto de grupos la información» de que dispone sobre el proceso de pacificación del País Vasco, «ya sea a través de la Comisión de Secretos Oficiales o bien particular y bilateralmente» mediante «contactos con cada uno de los grupos par-

lamentarios». Duran reconoció que la «instrumentalización parlamentaria» para conseguir esta información «no es fácil» porque «o bien te apoya el PSOE o te apoya el PP» y remarcó que los *populares* «tienen unos fines e intenciones distintas a las de CiU» cuando utiliza los instru-

mentos parlamentarios para obligar al Gobierno a informar sobre ETA.

Mientras que el PP «busca en esta cuestión desgastar al Gobierno», Duran aseguró que la intención de CiU es la de «acompañarlo» en el proceso de pacificación del País Vasco y en la lucha antiterrorista.

## El PP mantiene la presión sobre el Ejecutivo y le pide que escuche las críticas del Defensor del Pueblo

MADRID.— La secretaria ejecutiva de Política Social del PP, Ana Pastor, exigió ayer a José Luis Rodríguez Zapatero que explique de «qué paz habla» respecto a la violencia terrorista y que «escuche» a las víctimas y al Defensor del Pueblo en su petición de aplicar la Ley de Partidos y de volver al Pacto Antiterrorista.

En rueda de prensa en la sede del PP de la calle Génova, Pastor criticó la «falta de transparencia, el ocultismo y el secretismo» con que Zapatero aborda la lucha antiterrorista, y agregó que «muy mal tienen que ir las cosas para que quien elogia» al presidente del Gobierno «sean los señores de ETA-Batasuna».

Pastor se refirió a la entrevista que publicó ayer EL MUNDO en la

que el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, exigió «la rendición incondicional de ETA, con vencedores y vencidos». Según Pastor, las palabras de Múgica demuestran que «se ha posicionado con las víctimas y con el Estado de Derecho» y con la aplicación de la Ley de Partidos y del Pacto Antiterrorista.

«Qué mal tienen que ir las cosas en este país para que las víctimas del terrorismo, para que el Defensor del Pueblo, para que millones de ciudadanos y el Poder Judicial le digan a Zapatero que se está equivocando en la política antiterrorista», subrayó Ana Pastor.

«Esa política de exclusión de Zapatero no va a llevar a buen puerto lo que pretende. El monopolizar no es bueno, sobre todo cuando estamos hablando de algo tan impor-

tante como es la lucha contra el terrorismo», apostilló.

Tras afirmar que al presidente del Gobierno «sólo le falta la foto de esas reuniones secretas y pasar a la oficialidad», señaló que Zapatero «debe informar» a los españoles y a los partidos políticos de su política antiterrorista para saber «de qué paz habla». «¿Habla de una paz, de rendición, de la paz de Azkoitia, de la paz de Pilar Elías?», preguntó Pastor.

En este sentido, preguntó también al jefe del Gobierno «si el principio del fin de ETA es cederle a los terroristas lo que piden y si es negociar en secreto», en respuesta a la afirmación del pasado viernes de Zapatero, quien dijo que elementos como la información de que dispone le hacen tener la «convicción»

de que la violencia terrorista puede estar en «el principio del fin».

La dirigente del PP también recordó a la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, que la política antiterrorista de los socialistas «no es la misma» que la llevada a cabo por los *populares* en su época de Gobierno entre 1996 y 2004.

Así, explicó que el PP no basaba esta lucha en «gestos ni en secretos», sino en la «capacidad y potencia del Estado de Derecho de hacer cumplir las leyes», informa Efe.

Además, recordó al presidente del Gobierno que «la política antiterrorista no es quitarse a las víctimas de en medio, sino que es estar con ellas», y acusó a Zapatero de no hacerlo «porque su agenda está repleta».



**No hace falta un pacto con el diablo para parecer más joven.**

Ahora dispones de las más modernas tecnologías y de los experimentados profesionales de la compañía médico-estética más avanzada de Europa.

**CORPORACIÓN DERMØESTÉTICA**

**Prima consulenza gratuita**

902 25 25 25

Financing based on 5 years



© 2004 BETHESDA SOFTW. PUBL. INC. ALL RIGHTS RESERVED. BETHESDA SOFTW. PUBL. INC. IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY DAMAGE TO YOUR EQUIPMENT OR PERSONAL INFORMATION THAT MAY BE CAUSED BY THE USE OF THIS SOFTWARE. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL BETHESDA SOFTW. PUBL. INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, INCLUDING LOST PROFITS, ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY THEREOF.

CENTRO DE ESTUDOS: SUPLICA • TELA • PORTUGAL • VÍDEO • MÚSICA

[illegible]

ANGELES ESCRIBA

MADRID.— Irene Villa lleva más de 15 años con la responsabilidad de ser testimonio vivo de la brutalidad de ETA y representante de otras víctimas del terrorismo que no obtuvieron todo el cariño ni la atención que ella recibió. Este peso excesivo para una niña no sólo no la transformó en una mujer vengativa, sino que la convirtió en un derroche de generosidad. Esto no impide que, ahora, tras las expectativas generadas, exija Justicia y ni un paso atrás.

**Pregunta.**— El presidente del Gobierno anunció el viernes una modificación de la Ley de Solidaridad para las víctimas e insistió en que siempre les tendrá en cuenta. ¿Cuál es su opinión?

**Respuesta.**— Pues que se ve acorralado, sabe que las víctimas tenemos mucho respaldo social y que se juega mucho, que no sólo una parte de España está en contra de la política antiterrorista. Hay gente del PSOE que me ha llamado pidiéndome perdón, y diciendo que es una vergüenza, porque se están portando fatal con las víctimas. Por eso lo ha anunciado, porque ve que sus propios votantes están en desacuerdo.

**P.**— Cuando se elaboró esa ley había una tregua y, aparte de constituir un reconocimiento necesario de las víctimas, se entendió como un modo de preparar determinadas decisiones sobre los presos de ETA. ¿Cree que puede augurar algo similar?

**R.**— Por supuesto que sí. El terrorismo se ataja de dos formas. Una es siendo fiel al Estado de Derecho, con la ley, y la otra forma es la rendición y acceder a lo que te pidan. Estarán preparando el camino para acceder a lo que pida ETA.

**P.**— ¿Qué piensa de las expectativas creadas por el presidente respecto al fin de ETA?

**R.**— Yo creo que el fin de la violencia ya lo teníamos. Tras el 11 de marzo, el terrorismo ya no tenía razón de ser, y ahora lo que tenemos es el principio de la fuerza de ETA. Otra vez han vuelto a las calles, extorsionan a los empresarios, han vuelto a reunirse en el congreso ése que hubo en Barakaldo; otra vez tienen fuerza, tienen voz, tienen voto, tienen estructura. Estamos en el principio del resurgir de ETA y de que los etarras vuelvan a la calle. ¿Sacar a etarras es el fin de la violencia? Hay que ser muy obtuso para creer eso.

**P.**— Da por sentado que a los etarras les están sacando, pero esto no ha ocurrido todavía. ¿Se adelanta porque cree que es inevitable?

**R.**— A lo mejor es demasiado tremendista y me dejo influir por las últimas noticias sobre la refundición de condenas. Pero yo creo que, al final, se cumplirá ese planteamiento que hemos escuchado toda la vida de «paz por presos». Aunque repitan que se acogen a la ley, algunos pasos están dando, y si no, ¿por qué quitan al fiscal Fungairiño, que era el que hacía que se cumpliera la máxima condena? No les están soltando, pero les están dando facilidades.

**P.**— ¿Descarta que la destitución se basara en razones técnicas?

**R.**— Es que hace un año, en la AVT alguien dijo que eso iba a ocurrir y todo se está cumpliendo. Alguien auguró que el PSOE iba a querer acabar con la AVT y que yo lo iba a notar, y a mí me pareció imposible. Pero, efectivamente, lo he notado, los medios del Gobierno ya no me quieren; cuando presenté mi libro, las cadenas del Gobierno no van porque hablo de no dialogar con asesinos. Me siento como una disidente en Cuba y me doy cuenta de que todo es estrategia y manipulación. Y la gente

## IRENE VILLA/Víctima de ETA

## «No quiero ni un muerto más, pero quiero Justicia»



JOSE AYMA

no se entera de nada, sólo pide que dialoguen, que pacten, que salgan a la calle y que ya no maten. Yo intento respetar todas las opiniones. Hay hasta amigas mías que me han dicho, Bibi, si dejan de matar que los saquen, pero eso me duele.

**P.**— Los partidarios de negociar plantean un dilema: ¿qué prefiere, que se negocie con ETA o que haya un muerto más?

**R.**— Ya. Yo prefiero que no haya un muerto más. Pero yo tengo una lucha interna en ese punto: yo quiero que se haga Justicia, pero no quiero

ninguna historia detrás, podríamos pensar en seguir esta nueva vía, pero ya pasamos por una tregua trampa y ahora se están reestructurando. Hay que aprender del pasado.

**P.**— Supongamos que el proceso tuviera éxito, ¿hasta qué punto estaría dispuesta a ser generosa?

**R.**— Con el terrorismo no hay que ser generoso, pero ya que la vía está abierta... Pero no, tienen que cumplir sus condenas. Suelo ir a las cárceles a hablar con los presos porque pienso que todos merecemos una segunda oportunidad. Quien está ahí ha hecho algo malo, pero es posible que no sea malo, y creo en la reinserción, pero una vez que hayan cumplido sus penas.

**P.**— ¿Y habla con etarras?

**R.**— Fui a verles, pero los familiares me miraron mal y no les dejaron. ¡Encima de que voy a ayudarles y a intentar que expíen su culpa o que intenten reinserirse...! Como dice mi hermana: «Tú eres una *flower power*, tú, paz y amor pero no te das cuenta de nada». Pero yo lo que quiero es que cuando esos etarras salgan a la calle, no vuelvan a matar, quiero vaciarles de toda esa mierda que tienen dentro y que se aparten de ETA.

**P.**— ¿Sería capaz de hablar con *Anboto* o con *Kantauri*, a quienes se atribuye la colocación de la bomba que te cambió la vida?

**R.**— ¿Están en la cárcel? ¿Son ellos los que atentaron contra mí?

**P.**— A uno lo cogieron durante la tregua del 98 y a *Anboto* la detuvieron en Francia hace año y medio.

**R.**— Le prometo que no me he preocupado por saber quién nos puso la bomba a mi madre y a mí. Yo lo que quiero es que se haga Justicia con todos y que cumplan, y me da igual que sea quien me atacó a mí o a otro. Lo mío además ha sido lo menos grave, porque yo estoy viva. Por

eso digo que ni es venganza, ni es odio, afortunadamente, por eso soy una mujer tan feliz y tan entera. En vez de vivir odiando, he vivido buscando Justicia. He tenido mis viajes, mis amigos, y después tengo una vida paralela en favor de las víctimas.

**P.**— ¿Por qué despierta en usted tanta desconfianza al presidente?

**R.**— Porque cuando se habla de ceder no sé cuándo va a poder frenar y si va a saber frenar. El terrorismo es insaciable.

**P.**— Cabe darle un voto de confianza.

«No soy de izquierdas ni de derechas, estoy con los Derechos Humanos y el Gobierno está en contra»

«No cabe la venganza. Si quien la hace no la paga, me dolerá, pero intentaré asumirlo y punto»

**R.**— Sí, eso es lo que nos pide, pero después veo otra vez a los etarras en el Parlamento vasco, convocando reuniones, a Otegi en la televisión. Y me pregunto, ¿pero este hombre no es ilegal, por qué tenemos que estar escuchándole cada dos por tres? ¿Cómo que confiemos!

**P.**— Zapatero recordaba el viernes que Aznar hizo lo mismo que él.

**R.**— No se puede hablar con ETA, ni Aznar ni Zapatero. No hay nada que hablar con alguien que mata. También tengo que agradecer que hayan cogido a un montón de etarras, pero yo creo que, al final, esto

que está ocurriendo lo vamos a pagar porque el único lenguaje que entienden los terroristas es el de las bombas.

**P.**— ¿No es contradictorio negarse a dialogar y después irse a las cárceles a hablar con ellos?

**R.**— Yo creo que el Estado ha de hacer que se cumplan las leyes, pero después han de reinsertarse y salir con un corazón más limpio. No son contradicciones. Yo no me quiero vengar porque sé que la Justicia velará por mí, pero si no lo hace...

**P.**— ¿Cabe la venganza?

**R.**— No, porque yo no soy una asesina. Estoy tranquila porque el que la hace la paga, pero si no la paga y se le acortan las penas, pues me mosqueo. Intentaré asumirlo y punto.

**P.**— El viernes, el presidente aseguró sentirse muy honrado por haber sido invitado a su congreso.

**R.**— ¡Pero si el año pasado no vino al de Colombia ni vino ningún representante de España! No sé hasta qué punto es congruente su presencia en un congreso de víctimas que le van a decir que un Gobierno democrático no se puede rendir ante el mayor enemigo de la Democracia. No entiendo por qué se abandonó el camino de un Estado fuerte que estaba dando sus frutos.

**P.**— Aznar tampoco le convencía.

**R.**— Es que no soy política, aunque las víctimas podemos haber sentido cierta empatía por la lucha antiterrorista que llevó el anterior Gobierno, pero me duele mucho que digan que soy del PP, me da rabia que hayan conseguido lo que quieren: ponernos a la AVT una etiqueta para taparnos la boca. Yo ni soy de izquierdas ni de derechas, simplemente estoy por los Derechos Humanos, los defiende quien los defiende. Por eso, para mí es incongruente ayudar a una banda asesina para que deje de matar porque eso está en contra de los Derechos Humanos. Para mí el Gobierno, ahora mismo, está en contra de los Derechos Humanos.

**P.**— ¿Y no cree que algunas manifestaciones hechas desde la AVT ayudan a poner etiquetas?

**R.**— Eso lo llevo fatal y cuando alguien me dice, no voy a la manifestación porque es del PP —incluso mi padre lo ha hecho—, y yo me esfuerso por decirles que el objetivo es ir en contra de la negociación.

**P.**— ¿A qué atribuye que la AVT haya generado algunos rechazos?

**R.**— Pues a que el PP se ha puesto en primera fila con los carteles. Yo es que estoy acostumbrada a que todos los políticos nos utilicen o nos manipulen y a mí me gustaría que este PSOE también lo hiciera porque significaría que está a nuestro lado defendiendo nuestros derechos. Ojalá me manipulara Zapatero, significaría que está conmigo y no contra mí.

**P.**— ¿Y la dirección de la AVT no se ha dejado arrastrar?

**R.**— La AVT tiene las cosas muy claras cuando dice que quiere Memoria, Dignidad y Justicia. No tenemos la culpa de que el PP defienda también esos lemas.

**P.**— Peces-Barba dijo el otro día que no se hace ningún favor a las víctimas politizándolas.

**R.**— Eso ya lo sabemos. Pero él está en la estrategia de colocarnos con el PP para callarnos y ha habido manifestaciones a las que no ha querido venir. Ahora ha dicho que no es tan optimista como Zapatero. Últimamente está mejor.

**P.**— ¿La división entre las víctimas, le crea decepción?

**R.**— No estamos divididas, lo que ocurre es que si se dice que lo estamos, es más fácil desprestigiarnos.

La vida es móvil. Móvil es Vodafone.

# Disfruta más que nunca del e-mail en tiempo real

Nueva BlackBerry 8700v™ de **Vodafone**



BlackBerry 8700v™



Con la nueva BlackBerry 8700v™ aprovecharás más tu tiempo, ya que es Cuatribanda y podrás usarla en cualquier parte del mundo. Te permite enviar y recibir e-mails en tiempo real y visualizar anexos con mejor calidad gracias a su pantalla de alta resolución. Descargas de datos más rápidas, Bluetooth y, por supuesto, todas las funciones de telefonía. Contrata la **Tarifa Plana de Vodafone** desde 12,50€ al mes y descubre antes que nadie una nueva forma de trabajar.

Infórmate en el 1443 o en [www.empresas.vodafone.es](http://www.empresas.vodafone.es)

**BlackBerry**

BlackBerry Privilegiada, con Tarifa Plana de 12,50€, para todos los planes y servicios. Más información en [www.vodafone.es](http://www.vodafone.es).  
Tarifa de Vodafone: 90 4 80 y Tarifa Plana. Imprescindible contratar el servicio de Internet y el servicio de correo electrónico. BlackBerry y el logotipo de BlackBerry y el logotipo de Vodafone son marcas registradas de sus respectivos propietarios. Vodafone es una marca registrada de Vodafone Limited. © 2006 Vodafone Limited.



**vodafone**

# Ex concejales de Batasuna participan en los plenos de algunas localidades vascas

El PP lo ha denunciado ante la Delegación del Gobierno y lo hará también en los tribunales

IDOIA ARRAIZA

**SAN SEBASTIAN.**— Batasuna y su entorno está actuando en varios Ayuntamientos vascos como si contaran con concejales propios, de manera que antiguos ediles de la formación ilegalizada ocupan en plenos o comisiones los mismos lugares que tenían antes de que su organización política fuera ilegalizada por el Tribunal Supremo.

Esto se está produciendo en municipios como los alaveses de Zuazo de Cuartango, Salvatierra o Llodio, los tres gobernados por el PNV, una situación que llevará al Partido Popular a presentar de forma inminente una denuncia ante los tribunales, según informa Servimedia, por entender que contraviene abiertamente la sentencia de ilegalización de Batasuna.

En Llodio es la plataforma ilegalizada Ludio Aurrera la que sigue participando en los plenos y comisiones municipales, a través de un portavoz, «siempre el mismo», que se sitúa entre el público y que expresa su opinión en cualquier punto del orden del día, según denunció ayer el concejal *popular* en esta localidad Santiago Abascal, quien advirtió de que esta persona «está incurriendo en un delito de colaboración con el terrorismo».

«El alcalde se lo permite y se escuda en que da voz a los ciudadanos», criticó, y afirmó que «no es coincidencia que en las tres localidades los alcaldes sean nacionalistas». Esta misma situación se vive en Zuazo de Cuartango, también autorizada por el alcalde.

El PP ha denunciado esta situación, —que según Abascal se produce desde pocos meses después de las elecciones de junio de 2003— ante la Delegación de Gobierno de manera «sistemática» durante año y medio. Esta institución ha llegado a mandar observadores a los plenos del Ayuntamiento de Llodio.

La queja al delegado del Gobierno ha hecho que tome cartas en el asunto la Fiscalía del País Vasco, que lleva varios meses estudiando la veracidad de estas denuncias.



Rufino Etxebarria (izqda.) y Eugenio Etxebeste, 'Antxon', pasan, ayer, junto a la clausurada sociedad Aitzaga de Usurbil (Guipúzcoa). / EFE

**SAN SEBASTIAN.**— Unas 300 personas participaron ayer en una manifestación contra el cierre de la sociedad Aitzaga de Usurbil (Guipúzcoa), a cuyo término el dirigente de Batasuna Joseba Permach preguntó al presidente del Gobierno si la clausura de este local es la «oferta» que hace a su formación «para que apueste por las vías políticas».

Permach fue uno de los que abrieron la marcha con una pancarta en la que se leía el lema en euskara 'La represión no es el camino', que también portaban miembros de la sociedad Aitzaga, precintada anteayer por la Guardia Civil por or-

## 'La represión no es el camino'

den del juez de la Audiencia Fernando Grande-Marlaska.

Los manifestantes recorrieron las calles de la localidad guipuzcoana entre gritos de «Democracia para Euskal Herria» y «No a la represión», tras lo cual se concentraron en el frontón municipal, donde intervino Joseba Permach y los asistentes cantaron el Eusko Gudariak (himno al soldado vasco) al finalizar el acto.

El secretario general del sindicato LAB, Rafa Díez, el ex dirigente de la banda ETA Eugenio Etxebeste,

Antxon, y miembros de Batasuna como Rufino Etxebarria y Juan José Petrikorena también se sumaron a esta protesta.

Permach aseguró que el «cierre armado» de esta «herriko taberna» o sede social de la izquierda 'abertzale' se produjo 24 horas después de que José Luis Rodríguez Zapatero asegurara tener la «convicción» de estar ante «el principio del fin» de la violencia.

«Queremos decirle al señor Zapatero que ayer volvió a dejar claro ejemplo de cuál es la violencia que utiliza el

Estado contra las ansias de libertad de este pueblo. Queremos volver a repetir que si ésta es la oferta que hace a Batasuna y a los ciudadanos de Euskal Herria para que apuesten por las vías políticas», destacó.

El dirigente de Batasuna criticó también la participación de la Ertzaintza en la operación, en la que dio cobertura a la Guardia Civil y opinó que, pese a que deseaba «evitar la foto», la Policía vasca «sigue al servicio de una estrategia ajena diseñada en Madrid por el PSOE», de lo que responsabilizó al PNV y al «responsable directo» de este cuerpo, el consejero de Interior, Javier Balza.

## Parot declara hoy por la carta en la que proponía objetivos a la banda

**MADRID.**— El juez de la Audiencia Nacional Fernando Grande-Marlaska comunicará hoy al preso etarra Henri Parot su procesamiento por pertenencia a ETA y conspiración para cometer atentados terroristas en una nueva causa que podría retrasar su excarcelación, prevista inicialmente para el año 2009.

El magistrado dictó el pasado día 8 el procesamiento de Parot, antiguo miembro del comando itinerante de ETA y condenado por 26 asesinatos, en relación con una carta intervenida a la dirección de la banda en septiembre de 2002, y que supuestamente había sido escrita por el recluso en la cárcel de Córdoba el 1 de junio de 2001, en la que proponía la comisión de nuevos atentados.

Los delitos de integración en organización terrorista y conspiración o proposición para cometer estragos terroristas o atentados podrían acarrear a Parot, que comparecerá ante el juez a las 11.00 horas, una condena de entre 9 y 32 años de cárcel.

De ser condenado en este procedimiento judicial, la excarcelación del etarra, inicialmente prevista para 2009, se retrasaría hasta que cumpliera la nueva pena aún en el caso de que el Tribunal Supremo acceda a refundir en una sola condena de 30 años la totalidad de las 26 penas —por crímenes que costaron la vida a otras tantas personas—, que le fueron impuestas por delitos cometidos entre 1978 y 1990.

El Alto Tribunal celebrará el próximo día 20 la vista del recurso de Parot contra la decisión de la Audiencia Nacional de no acumular sus penas.

### Próximos atentados

En esa vista, la Fiscalía respaldará la solicitud del preso etarra, al estimar que la aplicación del Código Penal de 1973, vigente en la época en la que cometió los delitos, obliga a refundir las condenas.

En la carta que ha dado origen al nuevo procesamiento, Parot afirmaba que, cuando fue detenido el 4 de abril de 1990 en Santiponce (Sevilla), había decidido ya que sus próximos atentados serían contra el Ministerio del Interior y contra la Audiencia Nacional, y añadía: «No entiendo cómo no los hemos volado ya».

Además, proponía a ETA la comisión de atentados contra lo que llama objetivos «vitales» como el Banco de España y las Bolsas de Madrid y Barcelona y añadía «Estoy convencido de que si hacéis eso, se sentarían a negociar».

«Es la única vía: o les hacéis daños vitales en la cabeza o corazón, o no hay nada que hacer», afirmaba Parot, que también «aconsejaba» a la banda terrorista conseguir «explosivos rompedores (militares) como plástico y TNT» y hacerse con «balas semiblandas huecas».

Por último, el recluso etarra proponía a ETA secuestrar un helicóptero para sacarle de la prisión de Córdoba-Alcolea en la que se encontraba internado entonces, y de la que, incluso, dibujó un plano que incluyó en la carta.

# ETA pide el boicot para una cadena de supermercados que se niega a dar dinero «en favor de Euskal Herria»

**BILBAO.**— ETA mantiene su estrategia de presión al empresariado vasco desoyendo las peticiones de tregua. Ayer lo hizo en forma de panfletos, pidiendo el boicot contra una conocida cadena de supermercados que se niega a aportar dinero «en favor de Euskal Herria».

Las cuartillas, con el anagrama de ETA impreso, aparecieron en algunas calles de Bilbao, pidiendo el boicot a la cadena de supermercados por negarse a pagar el mal llamado impuesto revolucionario.

Los panfletos no se quedan cortos en datos. En ellos figura el emblema de los supermercados, así como el nombre, la foto y la dirección de su administrador, informa Europa Press. Junto a esta información, figura el lema en euskara *Haz boicot. Elige Euskal Herria*.

Para justificar esta petición se indica que esta empresa es una de las más importantes del sector en Vizcaya y paga «miles de euros en impuestos a España», mientras que se niega a aportar ayuda financiera «en favor

de Euskal Herria», por lo que llama a no comprar en los supermercados de la cadena.

En la parte trasera de los panfletos, se explica que ETA trabaja para impulsar «la construcción de Euskal Herria» y que, para ello, ha recibido la ayuda «de muchas clases» de «miles de vascos». Además, señala que aportar dinero es «otro modo» de «contribuir a la liberación de la nación». Por el contrario, indica que algunas empresas han optado por sostener la «opresión económica a nues-

tro pueblo», de manera que están dispuestos a pagar impuestos al Estado español, pero no a hacer aportaciones para trabajar «por la libertad y construcción de Euskal Herria».

No es la primera vez que ETA señala directamente a una cadena de supermercados. En su último *Zutabe*, bajo el título *Los que dan a España quitan a Euskal Herria* incluía un centenar de empresas para las que pedía el boicot, entre ellas una cadena de supermercados con varios establecimientos en el País Vasco.

- Un magistrado de Las Palmas fija para dos de ellos fianzas de 150.000 y 100.000 euros
- El fiscal pide prisión para un ex director general

El primero de los detenidos en prestar ayer declaración fue el empresario madrileño Enrique Guzmán, que quedó en libertad provisional con cargos y con la obligación de depositar en los próximos días una fianza de 150.000 euros. Enrique Guzmán recibió autorización del magis-

Tras lo ocurrido, el Partido Popular suspendió de militancia a los detenidos que pertenecían a esa formación, según anunció anteayer su presidente en Canarias, José Manuel Soria. Soria



precisó, en cualquier caso, que el Comité de Derechos y Garantías del PP actuó de oficio y, en cumplimiento de sus estatutos, suspendió, cautelarmente y «sin perjuicio» de la presunción de inocencia, a los militantes que fueron detenidos.

Por su parte, el secretario general del PSC-PSOE, Juan Carlos Alemán, dijo que Soria no podía decir ahora «que no tiene nada que ver» con la gestión de sus militantes detenidos, tras «alardear» de que «dependían directamente de él».

JAVIER ORTEGA  
*Corresponsal*

El sábado quedaron en libertad, bajo fianza de entre 1.000 y 12.000 euros, los ocho jóvenes que habían sido detenidos la madrugada del viernes por participar en incidentes similares a los del domingo. Durante los incidentes del viernes resultaron heridos varios jóvenes y policías.

La vida es móvil. Móvil es Vodafone.

Vente a Vodafone,  
**habla 60 minutos y paga sólo 1.**  
**¡Para siempre!**



Vodafone Live! Sony Ericsson Z520  
con cámara de video y bluetooth.

0€

Stellen Sie sich vor, Sie sind ein Arzt, der einen Patienten untersucht. Der Patient hat eine Schilddrüsenerkrankung. Sie wissen, dass die Schilddrüse ein Organ ist, das Hormone produziert, die den Stoffwechsel des Körpers steuern. Wenn die Schilddrüse zu groß wird, kann sie zu Problemen führen. Sie wissen auch, dass die Schilddrüse ein Organ ist, das Hormone produziert, die den Stoffwechsel des Körpers steuern. Wenn die Schilddrüse zu groß wird, kann sie zu Problemen führen.



**vodafone**

**Cada día algo mejor, la vida Alcampo**



## LA IMPOSICION DEL CATALAN (VI) / LA ACTUACION SOBRE LOS RECIEN LLEGADOS

● El tripartito cuenta con un plan específico para que el extranjero comparta el sentimiento nacionalista ● La Generalitat aspira a que el catalán sea su «lengua vehicular» que permita lograr la identificación con la nueva «nación»

## Los inmigrantes sólo reciben clases gratuitas de catalán

Viene de primera página

Pero el castellano está en la calle y ahí aprenden la mayoría de los extranjeros, entre compañeros de trabajo, de ocio y de viviendas. Lo que sucede, no obstante, es que son muchos los que saben hablar castellano, pero pocos saben escribirlo; se les da mejor con el catalán.

El Plan de Ciudadanía e Inmigración que impulsa la Generalitat «incorpora 70 programas de actuación, a través de los cuales se aborda el proceso de acogida y de integración de los recién llegados, la convivencia y la cohesión entre el conjunto de la población». El programa más destacado es el de acogida integral, que coordina las acciones municipales de recepción con programas de formación en lengua y conocimiento del entorno», se indica en el documento.

En el Plan de Inmigración del tripartito catalán hay un apartado específico para la lengua en el que se indica que «toda política de igualdad y acomodación de la ciudadanía residente en Cataluña es una política lingüística». Bajo esta premisa, el Govern se plantea que «la creciente complejidad cultural de la sociedad catalana comporta una reflexión necesaria sobre la identidad nacional».

La inmigración debe hallar «una identificación con una nación basada en el hecho de compartir elementos comunes, lo que debería ser una concepción comprometida en la defensa de la identidad catalana». En el mismo plan se alerta de que «la mayoría de inmigrantes utilizan el castellano», lo que supone «un reflejo de las complejas situaciones sociales que coexisten en Cataluña». Consideran, entonces, que «el conocimiento y el uso de la lengua catalana tienen que ser contemplados por parte de la población inmigrada como una apuesta estratégica». La intención es la de «conseguir un cierto grado de adhesión y de identificación del aprendiz con la comunidad lingüística de acogida».

Todos estos motivos son los que provocan que la Generalitat haya

decidido que «hay que hacer primero visibles y después atractivas las instituciones catalanas, su lengua y cultura a las personas que se incorporan en las recientes oleadas de inmigrantes».

El mismo documento indica que «el uso del catalán ha de formar parte de los deberes de la sociedad catalana hacia el nuevo residente (especialmente en los sectores de la sanidad y la educación)». Además, «esto también implica la obligación de los poderes públicos de facilitar los instrumentos económicos y otros recursos que permitan que las diferentes administraciones puedan adecuarse a este marco de actuación y que el aprendizaje de la lengua no suponga para el nuevo residente un obstáculo».

De este modo, «los ciudadanos residentes en Cataluña, sea cual sea su origen, tienen que poder comunicarse entre ellos y con las administraciones públicas en catalán».

Este es un objetivo prioritario de la Generalitat, porque así se logra que «la lengua vehicular de los inmigrantes sea el catalán», lo que podría «ayudar mucho a su integración». El hecho de «que las asociaciones de inmigrantes usen también el catalán puede ayudar a su reconocimiento institucional». Es más, «es necesario», añaden, «valorar su tarea para lograr que la inmigración se convierta en un factor positivo de normalización». La idea clave es que «el catalán sea la lengua vehicular de

los nuevos residentes de Cataluña», y aseguran que ahora «es un momento decisivo».

Hace pocas semanas, el consejero primero, Josep Bargalló, señaló que en el ejercicio 2001-2002, el 46% de los alumnos de clases de catalán, gratuitas y de asistencia voluntaria, eran catalanes; el 26,6%, del resto de España, y el 26,7%, del extranjero. Entre 2004-2005, el número de alumnos extranjeros representa el 43,6% de total. En lo que va del ejercicio 2005-2006, que se cierra en verano, se han prestado ya 2.556 cursos a 38.682 personas y se prevé alcanzar los 78.000 alumnos.



Un grupo de inmigrantes de Alcarràs, un pueblo de Lleida, durante su visita al Parlamento catalán el 4 de febrero. / SANTI COGOLLUDO

## «Dos quarts de sis, bwana»

JAVIER GARCIA SANCHEZ

Qué quieren que les diga, pero a mí toda esa cuestión de la así llamada «inmersión lingüística» en Cataluña, y más en la política aplicada a los inmigrantes, me recuerda al submarino atómico ruso *Kursk*, que se hundió en las frías aguas del Mar de Barents. Era aquella máquina algo de lo más sofisticado, pero poco adecuado a la realidad.

Cuando me cuentan que a los inmigrantes —y ese problema se notará fundamentalmente con los niños— se les enseñará el catalán en tanto primera lengua, el inglés como segunda y el castellano... ¿dónde va a quedar el castellano? Ni se sabe, pero si por bastantes fuera, y apretando un botoncito en el anonimato (o no tanto), lo liquidarían en el acto.

Imagino a una cantidad considerable de personas de Zambia, o Togo-Togo, o Costa de Marfil chapurreando el catalán, o, si prefieren ustedes, hablándolo con fluidez, pero sin tener ni pajolera idea del idioma del país en el que viven. Y ese país hoy por hoy se llama España, aunque les fastidie a muchos. Entonces, como decía, me acuerdo del *Kursk*...

Imagino aún más: que voy por la calle y alguien de raza negra me pregunta la hora. Yo digo, por ejemplo: «Las cinco y media». Y ese otro sin enterarse, porque para él no serán las cinco y media, sino *dos quarts de sis*. Bueno, la verdad es que siempre me lío sobremanera con ese dichoso asunto de la hora.

Habrà que ver cómo responden los *zambiatas* y demás cuando sepan que *Pau* significa *paz* y *Pablo*; o *Nou*, nuevo y *nueve*; *Deu*, diez y *Dios*, y así un larguísimo etcétera.

Gentes a las que, en cambio, seguramente, y eso con mucha suerte, la palabra *cédula* les sonará a los microorganismos que forman nuestro cuerpo.

No sé, como les digo, todo me parece una fenomenal incongruencia que está alcanzando su pe-

culiar y nada gracioso punto de locura. Fíjense que anoche mismo, sin ir más lejos, y a sabiendas de que hoy debía escribir este artículo (que juzgo a todas luces comprometido, ya que también respeto, o por lo menos procuro entender a quienes creen que el país en el que viven es Cataluña y no España, con todo lo que ello conlleva), tuve una horrible pesadilla.

Iba yo por una calle de cierto lugar que debía ser Olot, o quizá Vic —lo deduzco porque iba cargado de embutidos—, cuando de pronto recuerdo que no sé la hora que es.

Voy a perder el único medio de transporte que me llevará de vuelta a mi casa de Barcelona. Angustiado, pregunto la hora a un hombre de raza negra. Lo hago en castellano y muy educadamente, por supuesto. Pone los ojos en blanco (¡más en blanco todavía!) y su expresión es la de no entender ni jota, quiero decir, ni sardana. Me señalo el reloj de pulsera con gesto frenético. Entonces sonrío con un rictus que está entre la sorpresa y la suficiencia. Responde: «*Tres cuarts de sis, bwana...*».

Pueden imaginar el final del sueño y, si no, mejor, porque no se lo deseo a nadie. Pierdo mi tren, debo quedarme a vivir en Olot o Vic para siempre sin entender lo que hablan todos aquellos negros que llevan chándals con el escudo de Barça, pero que, al dirigirse a nosotros, los blanquitos de aquí, siguen haciéndolo como en las antiguas películas de Tarzán, en términos de *bwana*, un señor más sumiso que simplemente respetuoso.

Porque ése es el fondo de la cuestión. Vienen aquí a trabajar en aquello que casi nadie quiere y en las más precarias condiciones. Para ellos, en alguna medida, seguiremos siendo *bwanas*. Para ellos, probablemente, dentro de 25 años, exista una bonita edición en catalán de *El Quijote*.

Javier García Sánchez es escritor.

Mientras, desde la Secretaría de Política Lingüística y el Consorcio para la Normalización Lingüística se ha promovido un plan piloto sobre la aplicación del catalán entre la población inmigrante. Realizado desde septiembre de 2004 hasta diciembre de 2005, el proyecto se ha llevado a cabo en siete municipios catalanes (Badalona, Banyoles, Lleida, Manlleu, Reus, Ulldecona y Vic) con «el objetivo de lograr que el catalán sea la lengua vehicular, la lengua común de las personas

que viven en Cataluña y una vía de inclusión social». Con un presupuesto de 80.000 euros, el plan piloto prevé que «la experiencia sirva, una vez aplicadas las correcciones necesarias, de modelo para que se pueda difundir y extender, gradualmente, a otros municipios».

La filosofía con la que se enfoca el plan de acción sobre los inmigrantes es muy clara: «Una lengua es también un medio de identificación y de caracteriza-

ción de la personalidad y de la forma de hacer y de ser de una comunidad que comparte muchas cosas». En este sentido, un idioma «hace posible que una persona se integre en una comunidad sin tener que renunciar a sus características individuales y a su forma de ser».

Para implementar el plan piloto, la Generalitat ha tenido en cuenta tanto el número de habitantes como el porcentaje de inmigrantes que habitan en cada

## LA IMPOSICION DEL CATALAN (VI) / LA ACTUACION SOBRE LOS RECIEN LLEGADOS

población. Las bases de acción se han dirigido a establecer una coordinación y cooperación con todas las entidades del territorio para «facilitar el aprendizaje de la lengua catalana a las personas recién llegadas de forma coordinada entre todas las administraciones y entidades del territorio correspondiente».

El plan se presentó hace casi un año en un acto en el que estuvo presente el secretario de Política Lingüística de la Generalitat, Miquel Pueyo. En aquel momento, el responsable del Gobierno catalán ya señaló que los resultados del plan piloto ayudarían a llevar a cabo estas iniciativas en el resto de Cataluña. Pueyo también puso a Osona como ejemplo de comarca avanzada en el campo de la normalización lingüística.

El programa puesto en marcha pretende diversificar el horario de los cursos de aprendizaje de la lengua, para poder adecuarse a las necesidades de las personas y, en concreto, de las mujeres que trabajan en sus hogares. La directora del centro de normalización lingüística de Osona, Dolors Solà, explicó que esta propuesta puede significar mucho para estas mujeres, ya que «el proyecto quiere decir aprender una lengua, hablar con las maestras de sus hijos y

### En ciudades como Vic se ha subvencionado la creación de un grupo de teatro y una coral

también entender qué son los libros y qué significa estudiar». Solà destacó que «si alguna hija de estas señoras quiere estudiar, lo tendrá más fácil porque su madre ya ha estudiado».

La iniciativa busca potenciar el uso social del catalán, por lo que todas las iniciativas que sigan este camino son aceptadas y subvencionadas. En Vic, por ejemplo, además del impulso de parejas lingüísticas, se ha creado un grupo teatral y una coral.

En el plan participan, además de la Secretaría de Política Lingüística y del Consorcio para la Normalización Lingüística, el Departamento de Educación, los respectivos ayuntamientos y las asociaciones de estudiantes, de inmigrantes y de padres de la zona. Con todo, la intención es la de «experimentar nuevas propuestas de organización y actuación para complementar la formación con conocimientos culturales, incorporar nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua y hacer más extensivo el voluntariado lingüístico».

Los resultados del proyecto todavía no se han hecho públicos, pero en ayuntamientos como Ulldecona ofrecen a los inmigrantes, además de clases de catalán, Internet en catalán. En la web de este Ayuntamiento de la provincia de Tarragona se ofrecen juegos gratuitos en Internet. Eso sí, el catalán es la base del juego. Y es que se trata de que los inmigrantes usen el catalán como lengua vehicular, así que cualquier medio es bienvenido. Lo indica la Generalitat cuando señala que hay que «cubrir las necesidades de formación básicas».

OSCAR BOLANCELL

MANRESA.— Teresa Roig tiene 27 años y es licenciada en Filología Catalana. Profesionalmente, se gana la vida como correctora de catalán en medios de comunicación y, principalmente, dando clases de esta lengua a personas inmigrantes que han llegado a Cataluña y que desean aprender catalán, sobre todo, para mejorar su situación laboral. Roig imparte cuatro cursos de nivel básico en el Consorcio para la Normalización Lingüística Montserrat, situado en Manresa (Barcelona). Este centro abrió en 1989 enseñando catalán a nuevos ciudadanos de Cataluña. En tan sólo 15 años, el tipo de alumnos ha cambiado por completo, lo que les ha obligado a adaptarse a las nuevas demandas.

**Pregunta.**— ¿Hace tan sólo unos años, los inmigrantes que decidían aprender catalán en centros especializados eran básicamente de otras tierras de España. ¿Ha cambiado mucho el panorama?

**Respuesta.**— Sí, muchísimo. A finales de los 80, sin ir más lejos, los alumnos procedían de Andalucía, Extremadura y Asturias, principalmente. Era muy extraño ver algún alumno extranjero. En cambio, hoy en día, la gran mayoría son personas que provienen de otros países. En los últimos tres o cuatro años, además, se ha producido un *boom* en la llegada de estos inmigrantes, hasta el punto de que se han colapsado las clases y hemos llegado a tener incluso listas de espera para matricularse.

**P.**— ¿Y a qué se debe este interés de los inmigrantes por aprender el catalán?

**R.**— El catalán es la lengua de Cataluña y es tan oficial como el castellano. En la mayoría de empleos se pide, como mínimo, el conocimiento del catalán, y por eso muchos inmigrantes se encuentran que cuando presentan el currículum les falta esta lengua como requisito para acceder. Es entonces cuando deciden matricularse en un centro de enseñanza de catalán para inmigrantes.

**P.**— ¿Entonces podíamos decir que van un poco obligados por la situación?

**R.**— No es eso. Si bien es cierto que hay muchos que desconocían la existencia del catalán en Cataluña y que estaban convencidos de que sabiendo el castellano ya les sería suficiente, cuando conocen la realidad de esta tierra deciden aprender este idioma por varias razones: para poder tener más posi-

## TERESA ROIG Profesora de catalán «Cuando salen de clase, los inmigrantes hablan castellano»



OSCAR BOLANCELL

bilidades laborales e incluso un buen trabajo, para integrarse en la sociedad y también por un interés personal de enriquecer su cultura.

**P.**— Pero también debe haber incomprensiones.

**R.**— Sí. Hay quien no entiende el porqué debe saber catalán para trabajar si ya sabe hablar el castellano, inglés o francés. Pero son una minoría. La mayoría viene a clase con muchas ganas de aprender y muchos de ellos continúan luego con cursos superiores.

**P.**— ¿Cuántos alumnos hay matriculados y cuál es su edad media?

**R.**— En nuestro centro tenemos unos 125 repartidos en cinco grupos y la media de edad se sitúa entre los 25 y los 35 años. Pero también tenemos algunos de 18 años y otros de 50.

**P.**— ¿Qué porcentaje de alumnos proceden del resto de España y cuál de otros países?

**R.**— La mayoría son de América Latina, principalmente venezolanos, chilenos, argentinos y brasileños. Después hay un segundo grupo formado por marroquíes. En tercer lugar provienen de Asia, chinos y taiwaneses sobre todo.

En cuarto lugar son del Este de Europa y, finalmente, del resto de España. Precisamente de españoles podemos tener dos o tres alumnos por grupo.

**P.**— ¿Todas estas personas pueden permitirse estos cursos, o, al contrario, deben hacer un gran esfuerzo económico?

**R.**— Aunque tenemos alumnos de todas las condiciones sociales, algunos con carreras universitarias y otros con pocos recursos económicos, el aprender catalán no les supone ningún gasto, puesto que estos cursos están subvencionados por la Generalitat. El Gobierno catalán paga tanto el material como la matrícula. El único gasto que tienen los alumnos es la compra de un solo libro.

**P.**— ¿Qué colectivo tiene menos dificultades para aprender?

**R.**— Para todos es difícil, aunque los marroquíes tienen más facilidad para aprenderlo por el hecho de tener el francés como segunda lengua y que ésta se parezca al catalán.

**P.**— ¿El hecho de que la mayoría proceda de la América Latina debe suponer un *handicap* para lograr que usen el catalán entre ellos?

**R.**— Sí, lo es. Al salir de clase de catalán los inmigrantes hablan castellano. Son pocos los extranjeros que se deciden a mantener el catalán entre ellos.

**P.**— ¿Se puede considerar un fracaso?

**R.**— No, porque es una cuestión de vergüenza. Saben que tarde o temprano tendrán que utilizarlo para no perderlo. El problema no es tanto ellos, sino los ciudadanos que se dirigen a ellos en castellano sólo por el hecho de que ven que son extranjeros.

**P.**— ¿No se tendría que ser un poco más flexible?

**R.**— Creo que hay que encontrar un punto medio. No se debe ser radical dirigiéndose sólo en catalán, aunque no lo entienda, ni tampoco en castellano cuando ves que el inmigrante hace un esfuerzo por hablar en catalán. Son una minoría los inmigrantes que hablan nuestra lengua y, por tanto, hay que cuidarlos y animarlos para que lo continúen haciendo.

**P.**— ¿Y desde la Administración, se hace suficiente para mantener viva esta lengua?

**R.**— Es ahora cuando parece que se están haciendo políticas para mantenerla. Una lengua sólo sobrevivirá si la gente la habla y en esto cualquier Gobierno es decisivo.

## «La Generalitat dedica sus esfuerzos al catalán»

ALICIA MARTINEZ

GIRONA.— «El catalán es un idioma con más de mil años de historia que hablan unos nueve millones de personas. Aprender catalán es útil y puede ser divertido». Esta es la bienvenida de la web de InterCAT de la Generalitat, que agrupa recursos para aprender catalán y está dirigida a estudiantes que participan en intercambios en las universidades catalanas. En esta web se puede encontrar desde un curso de catalán *on line* y ejercicios hasta guías de conversación y guías para la acogida cultural de estudiantes extranjeros.

Desde 1997, en la Universidad

de Girona (UdG) se trabaja en el voluntariado lingüístico, un programa que consiste en el intercambio entre estudiantes catalanes y extranjeros. Está subvencionado por la Generalitat y también se aplica en otras ocho universidades catalanas con gran éxito. Los estudiantes forman parejas con el objetivo de practicar el idioma conversando.

La mitad de este intercambio se debe realizar en catalán y, al final, el estudiante extranjero deberá hacer una entrevista y una prueba de catalán en la que se examinan unos conocimientos mínimos del idioma. Si aprueba, obtendrá dos créditos. «Por supuesto, a nadie se

le pide que haga un examen de ninguna asignatura en catalán, ni se les obliga a hablarlo», asegura la responsable del Servicio de Lenguas Modernas de la UdG, María Jesús Ferrés.

La profesora añade: «El castellano no está prohibido, pero la Generalitat dedica los esfuerzos al catalán» y considera que «muchos de los estudiantes ya saben castellano porque es un idioma que tienen muchas oportunidades de practicar». Sin embargo, saber catalán facilita la vida de estos estudiantes.

«Muchos se sorprenden de que el catalán se hable, de las rotulaciones y las indicaciones en cata-

lán y de que no sea un idioma residual», explica la profesora.

El programa incluye 80 horas de clase gratuitas de catalán que suelen impartirse antes de que el estudiante se incorpore a la universidad. Según Ferrés, «es una manera de acogerlos y de que conozcan la realidad social y cultural de aquí, y también de evitarles un mal trago si no entienden el idioma». Los estudiantes catalanes también obtienen sus beneficios, ya que la otra mitad del intercambio se realiza en un idioma que pueden practicar. Este curso se han llenado las plazas de intercambios, en los que participan 150 estudiantes.

# Un diputado 'verde' pone en peligro el pacto de IU con IC

La federación que lidera Gaspar Llamazares estudiará si vuelve a presentarse a las elecciones con sus socios de Iniciativa per Catalunya

AGUSTIN YANEL

MADRID.- Izquierda Unida no sólo tiene que afrontar sus problemas internos, que no son pocos, sino los que le vienen de fuera. El último de éstos ha sido una especie de *deslealtad* de sus socios en el Congreso, Iniciativa per Catalunya-Verds (ICV), quienes han firmado un acuerdo de colaboración con Los Verdes.

En las últimas elecciones generales, IU se presentó en muchas comunidades junto a colectivos ecologistas. En otras circunscripciones no se llevó a cabo ese acuerdo, pero los *verdes* pidieron el voto para la federación de izquierda que lidera Gaspar Llamazares porque consideran que ésta es la formación política que mejor representa sus intereses ecologistas y medioambientales.

Esos pactos han sido positivos para Izquierda Unida y para los *verdes*, hasta el punto de que IU ha podido tener un grupo parlamentario en el Congreso gracias a su alianza con Iniciativa per Catalunya-Verds, la formación que preside el ex diputado y actual consejero de la Generalitat catalana Joan Saura. Este grupo común se denomina oficialmente Izquierda Verde-Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya Verds (IV-IU-ICV) y tiene cinco diputados: tres de IU y dos de ICV.

Les ha ido bien hasta ahora, a pesar de las críticas internas que ha habido en IU contra Llamazares. Pero ICV firmó el jueves un protocolo de colaboración con la federación denominada Los Verdes, y en IU se han encendido las alarmas. Consideran que no tiene sentido mantener un acuerdo parlamentario con ICV y, al tiempo, que esta formación llegue a pactos con otro grupo ecologista.

El presidente de ICV, Joan Saura, ha intentado tranquilizar a IU: «Nadie debe sentirse molesto o inquieto», ha dicho. No pone en duda la solidez del «compromiso con el grupo parlamentario» de su formación política con IU, ha añadido.

En su opinión, el acuerdo de colaboración que ICV ha firmado con Francisco Garrido -diputado de Los

Verdes que pertenece al grupo del PSOE- no debe inquietar al grupo de Llamazares. Pero lo cierto es que sí inquieta.

El diputado Garrido formó parte, en la etapa de Julio Anguita, de la dirección de IU. En las últimas generales negoció al mismo tiempo con IU y con el PSOE, para ver quién le incluía en sus candidaturas electorales en un puesto que le garantizase su elección como diputado. Con IU lo tenía casi imposible y, finalmente, optó por presentarse con el PSOE.

Ahora dice que tiene muchas discrepancias con los socialistas y está pensando en abandonar este grupo para pasarse al Mixto: si el PSOE no le garantiza que va a cerrar las centrales nucleares y a reformar el Consejo de Seguridad Nuclear, dice que el próximo 10 de marzo dejará el Grupo Parlamentario Socialista.

Portavoces de distintos grupos integrados en el denominado *espacio verde* han expresado su rechazo a este pacto de Garrido con ICV.

Mientras tanto, Llamazares ha perdido a Saura, por escrito, una reunión entre los máximos dirigentes de IU y de Iniciativa. Porque, según opinan los dirigentes de Izquierda Unida, no tiene ningún sentido que IU e ICV mantengan un pacto en el Congreso que es positivo y, al mismo tiempo, vayan a competir en las próximas elecciones.

Fuentes de IU han explicado a EL MUNDO que si en ICV no les dan unas explicaciones convincentes, tendrán que pensar en la posibilidad de cambiar el nombre del grupo parlamentario, para que no figure en él la frase Izquierda Verde. Eso llevaría, probablemente, a no presentarse juntos en las próximas elecciones, algo que no interesa a ninguna de estas dos formaciones políticas.

De momento, Llamazares sigue a la espera de una respuesta de ICV. Pero Joan Saura ya ha dicho que no tiene que dar «ninguna explicación» a sus socios parlamentarios, y que el pacto en el Congreso puede continuar además de su acuerdo con el diputado Garrido.



AFP

## Zapatero, protagonista del Carnaval en Italia

El presidente del Gobierno se ha convertido en uno de los protagonistas de este año del famoso carnaval de la localidad italiana de Viareggio (Italia). Dos carrozas tienen como principal motivo la figura de Rodríguez Zapatero. En la primera, el presi-

dente conduce un carruaje que lleva a una pareja de recién casados: un toro y un torero. Y, en la segunda, como se aprecia en la imagen, Zapatero, vestido de matador a lomos de un toro, se defiende de un grupo de obispos que tratan de herirlo.

## Aznar se confiesa dispuesto a detener «la marea populista» de América Latina

SANTIAGO DE CHILE.- El ex presidente del Gobierno español, José María Aznar, aseguró ayer que Latinoamérica está viviendo un «retorno al populismo» y se manifestó dispuesto a trabajar para detener esa posible «vuelta a viejas fórmulas políticas mal pensadas».

En una entrevista publicada ayer por el diario chileno *El Mercurio*, Aznar calificó de «muy preocupante» la situación en la región sur del continente americano, que corre el peligro «de quedar descolgado del mundo desarrollado». «Cuba, Venezuela, Bolivia, tal vez Argentina. Todos esos países corren el riesgo [del populismo]», aseguró.

Según el ex presidente español, «el riesgo del populismo» puede conducir a que la región se divida «entre los países que buscan su pertenencia al primer mundo» y los que no. «Estos mo-

vimientos indigenistas que son en parte marxistas, en parte revolucionarios, en parte basados en criterios étnicos. Todo eso no es lo que puede conformar sociedades modernas en el presente», consideró.

Explicó que el surgimiento de Gobiernos de izquierda en América Latina responde a «una búsqueda de solución de atajos a la democracia y de atajos al desarrollo».

En este sentido, declaró que la derecha latinoamericana «está avergonzada, callada, desaparecida y acomplejada y dijo que no comprende el porqué de esta situación, ya que «históricamente las ideas de centroderecha son las que han triunfado».

«Es el mundo liberal, el mundo abierto, el mundo de la competencia, el que ha creado más trabajo, más prosperidad y más justicia», indicó.

En lo que respecta al futuro en la región, manifestó su esperanza de «verlo mejor de lo que hay ahora», y se ofreció a trabajar por el fin de «la marea populista». «Espero que la marea populista se detenga. Alguien la tiene que parar, alguien tiene que decir que ése no es el camino. Yo estoy dispuesto a hacerlo y sé que hay muy buenos amigos en Iberoamérica dispuestos a trabajar también. Entonces, vamos a ver si nos organizamos y lo hacemos», explicó.

En la entrevista al diario chileno, Aznar también se refirió a la guerra de Irak y defendió su postura de apoyo a la coalición dirigida por Estados Unidos. «No me arrepiento de haber defendido una posición de intervención en Irak. Me arrepentiría de no haberlo hecho, y que Saddam Hussein estuviera ahí al lado de los ayatolás con sus bombas nucleares», declaró.

# SEXO es vida !

¿PROBLEMAS DE FRECUENCIA?  
¿EYACULACIÓN PRECOZ?

- Sólo una consulta es necesaria
- Tratamiento personalizado
- Más de 10 años de experiencia
- Sin necesidad de medicamentos
- Sin necesidad de cirugía
- Tratamiento seguro y efectivo para hombres, mujeres y niños

**ROSTON MEDICAL GROUP**

902 908 555

La información es sólo para fines informativos y no debe ser utilizada para fines médicos.

YA NO NECESITAS  
F5



© 2004 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc. All rights reserved.



**KIA MOTORS**

## The Power of Storytelling

# Marruecos ocupa el terreno de la tercera valla de Melilla

► Interior instala la verja entre las dos actuales  
► El PP denuncia la «cesión de soberanía» y las ONG dicen que la valla será una «trampa mortal»

ANA DEL BARRIO  
MADRID.- El Ejército marroquí ha ocupado el terreno donde el Gobierno iba a instalar la tercera valla de la frontera de Melilla. De esta forma, el Ministerio del Interior construirá esta estructura metálica entre las dos verjas actuales y no en el exterior, como anunció en su día la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega.

Mientras el Ejecutivo autonómico, el PP y las ONG atribuyen este cambio de criterio a los continuos impedimentos del Ejército marroquí, el Ministerio del Interior lo justifica por una recomendación técnica tomada por la empresa adjudicataria Indra.

El Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero anunció en el mes de octubre, en plena crisis por las avalanchas de inmigrantes a las fronteras de Ceuta y Melilla, la intención de instalar una tercera valla, formada por un complicado sistema de trenzado metálico, que serviría como elemento disuasorio para los inmigrantes. Esta barrera, en forma de laberinto, se construiría en territorio español, delante de la segunda alambrada, en un espacio que oscila entre los ocho y los 11 metros, en función de la orografía del terreno.

Sin embargo, Marruecos reclama como suya esa parcela, que, de hecho, ha sido invadida por el Ejército marroquí. Según denuncia el Ejecutivo melillense, las Fuerzas Armadas del reino alauí se han apropiado de ese terreno, donde han excavado una fosa, construido una pista e instalado numerosas tiendas de campaña.

El Ejército marroquí echó a los trabajadores de la empresa española que iban a montar la estructura

El Gobierno asegura que va a retirar los alambres con espinos para no perjudicar a los inmigrantes

ña para cobijar a sus soldados. Es más, algunos mojones que separaban el territorio español del marroquí han desaparecido casualmente.

En este escenario, cuando los operarios de la empresa Indra se disponían a comenzar los trabajos del nuevo dispositivo, fueron parados en seco por los responsables del Ejército magrebí.

Tanto el PP como las ONG coinciden por una vez en que Marruecos se ha apoderado primero de los 500 metros de tierra de nadie que deben separar las fronteras de ambos países y, luego, de unos 10 metros de territorio español.

El presidente del PP en Melilla, Arturo Esteban, critica la «cesión de

soberanía» por parte del Gobierno de Zapatero y lamenta que, aprovechando el aumento de la vigilancia por los asaltos masivos, Marruecos haya invadido una franja de suelo español. «El Ejecutivo está cediendo ante la presión marroquí. El país vecino está incumpliendo el derecho internacional. Vemos con terror cómo las Fuerzas marroquíes echan a los trabajadores que iban a montar la verja. Esto no es una cuestión de terreno sino de dignidad nacional», reprocha Esteban.

La ONG Prodein también denuncia que el Ejecutivo socialista está haciendo dejación de la territorialidad de España: «Tras las avalanchas, Marruecos ha conseguido millones de euros de la Unión Europea y, encima, ha logrado apoderarse de tierra española», critica el presidente de Prodein, José Palazón.

## «Ni el muro de Israel...»

El Gobierno pretendía que la denominada sirga tridimensional fuese una barrera infranqueable, pero inofensiva para los inmigrantes, ya que Zapatero se mostró «negativamente sorprendido» al descubrir que las vallas estaban rodeadas de un alambre con cuchillas que lesionaba a los *sin papeles*. Sin embargo, las ONG reprueban que, con su nueva ubicación entre las dos verjas, la estructura de cables trenzados de acero puede convertirse en una «trampa mortal» para los subsaharianos.

«Van a construir una valla doblemente mortal y doblemente cruel. Ni el muro de Israel es tan peligroso como éste. La estructura metálica tiene unos pivotes de acero, con lo que el inmigrante que salte la primera verja puede caer encima y clavarse uno de ellos. ¿Cómo les van a poder atender las ambulancias y los equipos médicos si están atrapados entre dos alambradas de seis metros de altura?», se pregunta Palazón.

Desde el Ministerio del Interior argumentan que se intentará garantizar la integridad física de los inmigrantes y, por ello, se van a retirar los alambres con espinos y, en su lugar, se colocará un sistema —a modo de muelle— para impedir que los inmigrantes puedan apoyar las escaleras en las vallas. Además, insisten en que el cambio de lugar de la barrera metálica permite que se pueda colocar en todo el trazado de la frontera, ya que debido a la orografía era imposible construirla en algunos tramos del perímetro exterior.

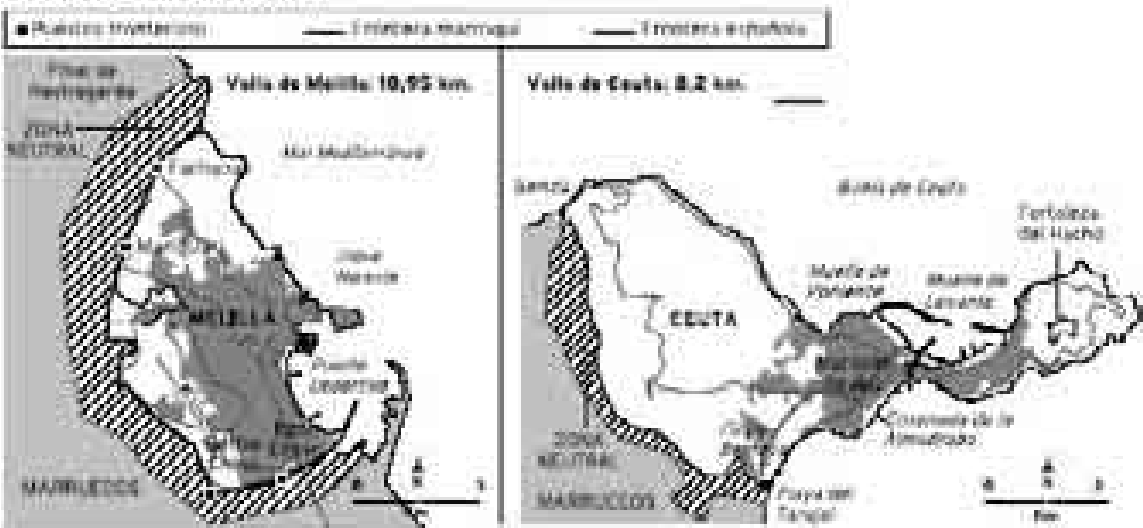
Asimismo, el Ejecutivo de Melilla también reprueba el nuevo emplazamiento de la barrera, ya que, en la actualidad, el espacio existente entre las dos alambradas corresponde a una zona de seguridad que utilizan los agentes de la Guardia Civil para patrullar.

El inmigrante que quiera acceder a territorio español por la frontera de Melilla tendrá por delante una auténtica carrera de obstáculos. La

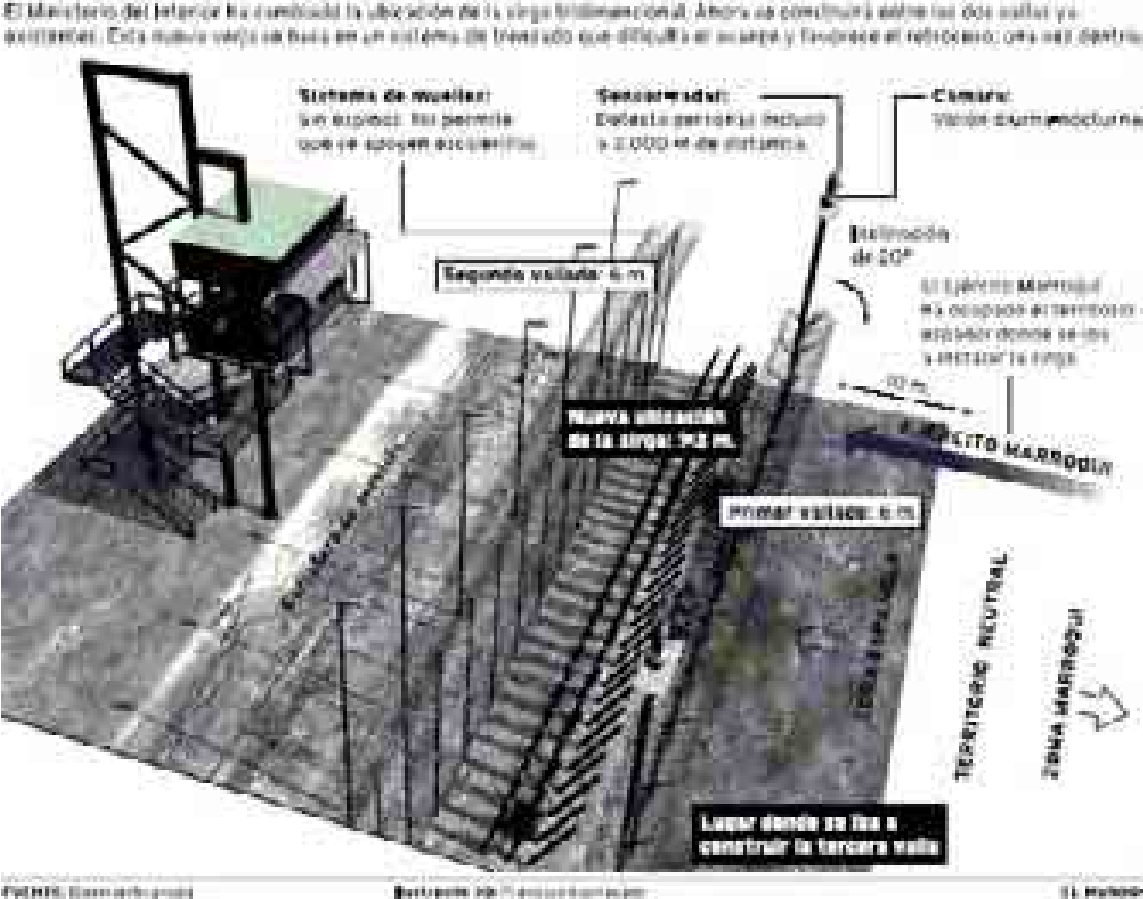


Imagen de las tiendas colocadas por el Ejército de Marruecos en la zona donde España iba a construir la tercera valla. / PRODEIN

## La nueva valla fronteriza



## La verja de Melilla



primera valla con la que se encuentran estará inclinada 20 grados en dirección a Marruecos, de tal manera que, al quedar perpendicular al suelo, entorpezca que salten hasta ella. Si logran rebasar esa alambrada se encontrarán con la sirga tridimensional formada por un laberinto de cables que se mueven y se desli-

zan, con el fin de dificultar el avance y favorecer el retroceso. Además, esta barrera metálica contará con sensores de movimiento para detectar su presencia y poder utilizar entonces chorros de agua o gases lacrimógenos. En el improbable caso de que consigan salir de la sirga, tendrán

que superar la tercera valla de seis metros de altura. Con todos estos impedimentos, las fronteras de Ceuta y Melilla se están convirtiendo en barreras prácticamente inexpugnables, y los *sin papeles* ya están optando por otras fórmulas de entrada como en camión, coche o patera.

**EL MUNDO**  
[S]hopping

# habla gratis

a través de internet con este teléfono inalámbrico SIEMENS y **skype**

Con este pack SIEMENS tú eliges:

- Habla a través de tu línea de teléfono habitual
- Habla **gratis** por internet\* a través de **skype** o con tarifas muy económicas con **Skype out**.

**Gigaset**  
**C 340**

+

**Gigaset**  
**M34 USB**

pack  
SIEMENS  
por sólo **89<sup>95</sup>** €  
IVA incluido

## Cómo conseguir tu pack SIEMENS

**HAZ YA  
TU RESERVA  
Y COLECCIONA  
LOS CUPONES**

- 1 Complimenta la cartilla de participación con 5 de los 10 cupones que se publicarán en el diario EL MUNDO, de lunes a viernes, entre el lunes 13 de febrero y el viernes 24 de febrero de 2006, ambos inclusive.
- 2 Selecciona la forma de entrega que más te convenga entre las dos opciones que te proponemos:

### RECOGIDA EN TIENDAS OFFI

- Selecciona la tienda especializada en telefonía Offi en la que deseas recoger tu equipo y anota el código de tienda para utilizarlo posteriormente.
- Envía un SMS con la palabra TELEFONO seguida de un espacio y de los 3 dígitos del código de tienda Offi en el que deseas recoger tu equipo al 7555 (\*) en tu móvil, puedes llamar al 902 320 772 (\*\*) indicando tu teléfono móvil de contacto y código de la tienda Offi en el que deseas recoger tu equipo.
- Recibirás un mensaje de texto (SMS) una vez la mercancía está disponible en tu tienda Offi seleccionada, confirmando la fecha a partir de la cual puedes pasar a recoger tu equipo. En el momento de la entrega, deberás abonar el importe del producto, 89,95 € (IVA incluido). Además deberás entregar la cartilla de participación cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

(\*) Coste del SMS: 1,20 € IVA para todos los operadores.

(\*\*) Coste de la llamada: 0,07 € IVA incluido desde Móvil al 902 320 772. Duración máxima de la llamada 3 minutos.

### ENTREGA A DOMICILIO

- Llama al 902 320 772 indicando tus datos personales y la dirección de entrega del producto.
- A partir del 18 de febrero del 2006 recibirás tu producto contra reembolso, debiendo abonar en el momento de la entrega, 89,95 € (IVA incluido) más 9,90 € de gastos de envío. Además deberás entregar la cartilla de participación debidamente cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

También lo podrás solicitar en [www.elmundo.es/ofertasalelectores](http://www.elmundo.es/ofertasalelectores)

(El periodo de reserva será de 12 al 26 de febrero de 2006, ambos inclusive)

**SIEMENS**

**OFFI**

**Antena 3**

**EL MUNDO**  
[www.elmundo.es/ofertasalelectores](http://www.elmundo.es/ofertasalelectores)

Promoción válida para todos los operadores de telefonía móvil. Promoción limitada a 1000 unidades.

\* Que incluye las 10 unidades de oferta con todos los cupones.

**LA TRANSICION IRAQUI** / Blair promete investigar el caso «hasta las últimas consecuencias» / «Sí, sí, aquí tienen su merecido. Sí, pequeños y sucios cabroncetes. Muéranse...», decía uno de los militares mientras grababa el episodio

# Nuevo escándalo por un vídeo que muestra a soldados británicos apaleando a jóvenes iraquíes

ADRIAN SACK  
Especial para EL MUNDO

LONDRES.— El primer ministro británico, Tony Blair, sufrió un nuevo y duro golpe ayer, al conocerse la noticia de que miembros de las tropas enviadas por su Gobierno a Irak maltrataron de forma brutal y humillante a un grupo de civiles adolescentes de ese país, frente a una cámara casera de vídeo.

Las escenas, que fueron descritas en detalle por el periódico sensacionalista *News of the World*, y difundidas con insistencia por la televisión británica, muestran a varios soldados golpeando reiteradamente a cuatro jóvenes, mientras otro militar —aparentemente un cabo— registraba las imágenes y, al mismo tiempo, alentaba a sus compañeros a proseguir con la paliza. «Sí, sí, aquí tienen su merecido. Sí, pequeños y sucios cabroncetes. Muéranse...», se le escuchaba decir, entre carcajadas, en la grabación, mientras los soldados ignoraban las peticiones de clemencia de los jóvenes iraquíes y les aplicaban, en total, 42 golpes entre puntapiés y bastonazos. «No me lastimen, perdónenme, no me lastimen», fue otra de las frases audibles del improvisado y sarcástico camarógrafo, que aún no fue oficialmente identificado.

Al parecer, la paliza tuvo lugar en 2004, poco después de que un grupo mayor de jóvenes iraquíes lanzaran piedras a efectivos del ejército invasor, que aquel año intentaba establecerse y mantener el orden en Basora y sus alrededores. Los cuatro adolescentes agredidos, que pertenecían a este grupo de re-

refriega con las fuerzas invasoras. Las versiones sobre estos hechos de violencia y ultraje diferían en los distintos medios británicos, aunque la mayoría coincidía en que el Ministerio de Defensa ya se encontraba «al tanto» de todo lo sucedido.

Los episodios, que habrían sido registrados en tres minutos 42 segundos de cinta de vídeo, fueron inmediatamente condenados por el propio Blair, quien aseguró que se abriría una investigación al respecto. «Hemos tomado muy en serio estas acusaciones de maltrato, y estos hechos van a ser investigados hasta las últimas consecuencias», dijo Blair, quien se encuentra en Sudáfrica en una cumbre de mandatarios sobre la lucha contra la pobreza en el Tercer Mundo.

## Un gran trabajo

Horas más tarde, se refería a la polémica participación de las fuerzas armadas de su país en la ocupación del país de Oriente Próximo. «La abrumadora mayoría de las tropas británicas en Irak, como en cualquier parte del mundo, se comporta adecuadamente, y está haciendo un gran trabajo por nuestro país y el mundo entero. Su presencia allí, amparada por resoluciones de las Naciones Unidas es de una importancia fundamental, ya que ayudan a Irak a transformarse en un país democrático», afirmó el primer ministro británico.

En tanto, un portavoz de las fuerzas británicas apostadas en Basora, el teniente Chris Thomas, se mostró preocupado por las posibles repercusiones negativas que este caso podría acarrear. «Esperamos que el buen trabajo hecho por la coalición internacional en Irak no se vea afectado por la difusión de este material». Thomas intentó minimizar los sucesos al destacar que fueron protagonizados «sólo por un pequeño número de los 80.000 efectivos de nuestro país que han servido en Irak».

Por su parte, el ministro de Economía Gordon Brown, quien en los últimos días dio inicio a una sutil campaña en los medios de comunicación para impulsar su figura como potencial sucesor de Blair en Downing Street, se permitió ser más categórico en la condena a los militares agresores. «Todos los responsables deberán ser llevados a juicio», aseveró. No obstante, Brown prefirió no despedirse de las voces oficiales en defensa del «buen trabajo» de las tropas y, en sintonía con Blair y los altos mandos militares remarcó la «dura y decente labor» de las tropas de su país.

También el ministro del Interior, Andy Burnham, declaró su apoyo a las promesas realizadas por Blair y el Ministerio de Defensa de investigar «a fondo y con rápidos resultados» el episodio. «Se hará todo para que la gente sepa si éste es un caso serio de comportamiento inapropiado y, entonces sí se tomarán las medidas necesarias», dijo.



NEWS OF THE WORLD

**LAS IMAGENES.** Secuencia del vídeo en la que se ve cómo un grupo de soldados británicos dan una paliza a cuatro jóvenes iraquíes, mientras otro lo graba con una cámara. El escándalo lo destacó el diario *News of the World*.

## El ex dictador Saddam Husein será obligado hoy a asistir a su juicio

AHMED RASHID  
Reuters/EL MUNDO

BAGDAD.— Saddam Husein sufrirá hoy un duro revés en la corte que le procesa después de que, ayer, el jefe de la Fiscalía comunicara que el ex dictador iraquí será obligado a asistir a la audiencia, aunque continúe con su intento de boicotear el proceso.

Sadam, cuyo juicio por crímenes contra la Humanidad se reanuda hoy tras un receso de 11 días, no asistió a las últimas dos audiencias después de que él y varios de sus coimputados abandonaran furiosos la corte el 29 de enero.

Sin embargo, el fiscal a cargo del proceso, Yafar Moussawi, indicó ayer que la corte perdió la paciencia con Sadam y sus coacusados, entre los que se encuentran su medio hermano y varios de sus asesores durante su régimen.

«Mañana ellos asistirán al juicio. Si se niegan serán obligados. El tribunal tiene la autoridad», dijo.

Además, señaló que seis ex funcionarios de alto rango del gobierno de Sadam testificaran en las audiencias de esta semana. Sin embargo, no reveló sus nombres.

No está claro si Sadam planea asistir a la vista del lunes. Sus abogados defensores no se han reunido con él desde que abandonaron la corte el 29 de enero tras sostener una disputa verbal con el nuevo juez que preside el caso, Raouf Abdel-Rahman.

## La negociación para un nuevo gobierno, «en punto muerto»

BAGDAD.— El presidente en funciones de Irak, Yalal Talabani, advirtió ayer de que las negociaciones para la formación de un nuevo gobierno llegaron a un «punto muerto» tras el rechazo de la Alianza Unida Iraquí (AUI) de incluir a un importante bloque chií.

«Las consultas que ya empezaron para formar un nuevo gobierno han quedado bloqueadas después de que la AUI (chií confesional) rechazara incluir a la Lista Nacional Iraquí (liderada por el ex primer ministro iraquí Iyad Alawi) en el nuevo ejecutivo», afirmó Talabani en una rueda de prensa conjunta con el embajador de Estados Unidos en Irak, Zalmay Jalilzad.

Las declaraciones del presidente kurdo fueron realizadas después de que la AUI, vencedora en las elecciones parlamentarias, eligiese al primer ministro saliente, Ibrahim Yafari, como su candidato para liderar al nuevo gobierno.

## El titular de Economía, Gordon Brown, asegura que los responsables serán llevados a juicio

beldes, fueron capturados tras una breve persecución de las tropas, y tras ser llevados cerca de una pared fueron golpeados en los testículos y otras partes de sus cuerpos.

Pero los testimonios sobre los malos tratos de las tropas británicas hacia los ciudadanos iraquíes no se agotan en estas escenas de terror. Según el tabloide dominical de mayor venta en el Reino Unido, en otra parte del vídeo que no fue mostrada en detalle por la televisión, se ve cómo el soldado que hacía las veces de camarógrafo gastaba algunas bromas junto al cadáver de un joven de la resistencia iraquí. «El militar tomó por la cabeza al muerto (...) y le mostró ante el lente de la cámara, mientras decía: 'Este ha sido un maldito hijo de puta'», cuenta el escalofriante relato publicado por el periódico.

Y en una tercera toma, no difundida aunque sí comentada por la cadena BBC, otro soldado le daba puntapiés en la cara a un joven sin vida, aparentemente caído tras una



## El Gobierno iraní 'corrige' la amenaza de Ahmadineyad de abandonar el TNP

TEHERAN/LONDRES.— Irán afirmó ayer que está comprometido con el Tratado de No Proliferación (TNP) de armas nucleares, un día después de que el presidente del país, Mahmud Ahmadineyad, amenazara con abandonarlo.

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Hamid Reza Asefi, aseguró en una rueda de prensa que las palabras de Ahmadineyad han sido «malinterpretadas», y reiteró que «la política de Irán se basa en utilizar la energía atómica para fines pacíficos».

El mandatario iraní amenazó el sábado con que su país puede revisar su política sobre la energía nuclear si quieren «destruir» su derecho a usar esta energía, en alusión a las presiones internacionales que están recibiendo.

«El presidente quiso decir que el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) y las otras partes (los países occidentales) no deben cerrar todas las puertas ante Irán, y tienen que solucionar el problema a través del diálogo», dijo Asefi.

El OIEA, presionado sobre todo por los países occidentales, ha remitido el programa nuclear iraní al Consejo de Seguridad de la ONU al sospechar que puede ser utilizado para fabricar armas atómicas, aunque Teherán siempre ha mantenido lo contrario.

Las declaraciones de Asefi coinciden con la llegada ayer a Teherán de un equipo de expertos del OIEA, cuya visita fue calificada por el portavoz iraní de «rutinaria».

### Planes de ataque de EEUU

Por otra parte, y según publicó ayer el diario británico *Sunday Telegraph*, el Pentágono ya está elaborando planes para unos ataques devastadores, apoyados con misiles balísticos lanzados desde submarinos, contra centros nucleares de Irán. Estos ataques —agrega este medio— serían el «último recurso» para bloquear los esfuerzos de Teherán de desarrollar armas atómicas.

Los encargados de planificar estos ataques trabajan en la identificación de los blancos y la logística de la operación, según pudo saber el citado dominical. Los responsables de evaluar los blancos informan al despacho del ministro estadounidense de Defensa, Donald Rumsfeld, mientras EEUU analiza sus planes para una acción si la vía diplomática no consigue impedir las ambiciones nucleares de Irán.

«Esto es más que un análisis normal de contingencia militar», señaló un destacado asesor del Pentágono y que cita el rotativo. «Esto ha cobrado mayor urgencia en meses recientes», agregó.

El *Telegraph* dice que la perspectiva de una acción militar de Washington podría chocar con la posición del Reino Unido, país que teme que un ataque lleve a una ola de violencia en Oriente Medio, represalias en Occidente y no se consiga inutilizar el programa nuclear de Irán.

Pero Washington ha decidido un análisis militar por las revelaciones sobre las operaciones nucleares iraníes y las virulentas amenazas antisraelíes del presidente Ahmadineyad, agrega el dominical.

# «En España pedimos calma en cada sermón»

Los líderes de la comunidad islámica en nuestro país se esfuerzan en frenar las protestas por los dibujos de Mahoma, pero advierten de que la actitud de Occidente no ayuda

SILVIA TAULES  
BARCELONA.— Cientos de llamadas telefónicas y de correos electrónicos apelan a la revuelta. Lo han vivido como una gran ofensa de la que todavía hoy no se han recuperado. Los musulmanes que viven en España ven como «pura provocación» las caricaturas de Mahoma y sus líderes religiosos tienen que apaciguarles para que no salgan a la calle.

«En cada sermón pedimos calma, pero la gente está muy ofendida y nos cuesta un gran esfuerzo frenar sus deseos de protesta». Lo comenta con paciencia el imam de la mezquita de la M-30 de Madrid, Mohamed El Afifi, y sus palabras son repetidas por casi todos los responsables de la comunidad islámica.

«Es que hasta la palabra Mahoma nos parece una caricatura de nuestro profeta, no entiendo esa reticencia a llamarle por su nombre, Muhammad», señala un indignado Mansur Escudero, presidente de la Junta Islámica con sede en Córdoba. «Nuestra religión es vilipendiada a diario pero se ha llegado a un extremo que no se puede tolerar». Este andaluz convertido al islam hace ya décadas, dice estar acostumbrado a las críticas hacia su religión. «Son todo estereotipos sobre una imagen degradante del islam que viene de muy antiguo, antes nos quemaban en la hoguera, ahora se mofan de nuestro profeta».

Comenta Mohamed El Afifi, imam del Centro Cultural Islámico de Madrid —más conocido como mezquita de la M-30—, que «siempre que surge una crisis, desde las mezquitas se llama a la calma». Pero ahora, añade, se están «moviendo a muchos niveles para frenar la situación y encontrar vías de diálogo».



Concentración de musulmanes, el sábado, en la Plaza de España de Melilla. / ANTONIO RUIZ

go». La indignación, sin embargo, preside la charla con este líder religioso que se pregunta: «¿En Francia ha habido una conducta responsable? ¿Eso es el civismo occidental?». Tiene claras las respuestas, por lo que reclama más respeto hacia su cultura.

### «Echan leña al fuego»

«Están echando leña al fuego, nosotros respaldamos la libertad de expresión pero no puede servir para violar el respeto hacia el otro». Desde que estalló la crisis, este egipcio llama cada semana al sosiego desde su mezquita en el sermón de los viernes cuando se reza el *salat*.

Como una provocación se ha vi-

vido también desde la Unión de Comunidades Islámicas de España. Su presidente, Riay Tatary, señala que «pese a que la gente es responsable, hay que llamar a la calma». De todos modos, desde esta entidad se advierte de que se han convocado «concentraciones en algunos lugares de España, pero todas cívicas y silenciosas».

Tatary considera, al igual que el resto, que la postura del Gobierno ha ayudado a calmar los ánimos. «Ha sido acertada», sentencia este sirio, quien no duda en condenar las violentas manifestaciones que se han ido propagando por los países de raíz musulmana. «Condenamos lo que sucede en algunos países porque va en contra del islam». Mientras, Mansur Escudero re-

cuerda que «cuando el profeta era ofendido, nunca respondía con violencia, así que los actos vandálicos no responden a la filosofía del islam». La indignación no es impedimento para que todos condenen la violencia, pese a que sus discursos se centran en la ofensa recibida.

### Respeto y diálogo

«Nosotros no haríamos una cosa así con Jesús, porque respetamos a las religiones y a los profetas», subraya Abdelhadi Elkaidi, imam de Murcia. Desde las mezquitas se han tratado de frenar las protestas, porque, como asegura el polémico imam de Fuengirola, Mustafá Kamal, «salir a la calle perjudicaría la imagen de los musulmanes, hay que mostrar la buena cara del islam a través de vías pacíficas y con diálogo».

El mensaje se repite sin tregua, los musulmanes reclaman respeto, ponen límites a la libertad de expresión y consideran que la solución pasa por el diálogo y la información. Creen que con ello ayudarán a mejorar la imagen de una religión que, pese a ganar cada día adeptos en España, sigue estando en el punto de mira de Occidente.

«Después de las disculpas que han llegado desde Dinamarca el ambiente que se respira es algo mejor», manifiesta Mohamed Halhoul, del Consejo Cultural Islámico de Cataluña. «Todos los líderes religiosos han llamado a los fieles a la tranquilidad y eso ha contribuido a calmar los ánimos». Halhoul, nacido en Marruecos, dice que para aplacar los ánimos, esta semana el Gobierno ha convocado a los líderes islámicos. En sus manos está que la comunidad musulmana que vive en España se tranquilice.

## Prisión para dos directores de publicaciones argelinos

ARGEL.— Los directores de dos publicaciones argelinas fueron encarcelados el sábado por haber publicado algunas de las caricaturas de Mahoma aparecidas en la prensa europea, informaron ayer sus redacciones.

Los dos periodistas, Berkan Buderbala, director de la revista *Esafir*; y Kamel Busad, del semanario *Panorama*, justificaron su decisión por la intención de permitir a sus lectores que conocieran los motivos de las reacciones de la comunidad musulmana hacia los dibujos.

El redactor jefe de *Esafir*, Mohamed Fardyallah, contactado telefónicamente por Efe, dijo que la redacción compartía tal punto de vista, aunque admitió que en

la situación pasional que viven los musulmanes, no le extrañaba la reacción «brutal» del juez.

«Las caricaturas iban acompañadas de leyendas en las que dejábamos claro que las condenábamos sin la menor sospecha, pero entendíamos que los lectores debían comprender las razones de ello», añadió Fardyallah.

Los dos periodistas fueron internados en la prisión Serkadji de Argel, en espera de ser procesados. Con anterioridad varios periodistas de la cadena de la televisión nacional que emite por satélite fueron despedidos al haber presentado varias de las caricaturas motivo de la controversia mundial en uno de sus programas informativos.

## El embajador noruego pide disculpas a Arabia Saudí

OSLO.— El embajador de Noruega en Arabia Saudí se ha disculpado en nombre de su Gobierno por la publicación de las viñetas del profeta Mahoma en un periódico noruego.

Según el diario en inglés *Saudi Gazette*, el embajador Yan Bjørh Mart dijo al presidente del Gobierno saudí, Saleh bin Abdullah bin Humaid, que su Ejecutivo «sigue con gran preocupación los acontecimientos derivados de este asunto tan sensible».

Arabia Saudí es la cuna del islam y tiene especial influencia en el mundo musulmán por acoger en su territorio los lugares islámicos más sagrados, incluida la tumba de Mahoma.

El diplomático también asegu-

ró que el Gobierno y el pueblo de su país condenan contundentemente estas ofensas y respetan todas las religiones y a todos los pueblos, añadió el rotativo saudí.

Una revista cristiana noruega reprodujo 12 viñetas del profeta Mahoma a finales de enero, después de que fueran publicadas inicialmente por un periódico danés el pasado 30 de septiembre.

■ La ministra suiza de Exteriores, Micheline Calmy-Rey, asegura en una entrevista a un diario helvético que la ONU debería adoptar una resolución sobre el respeto a las religiones, que permitiera atender «los temores y reivindicaciones de los países árabes».



# El imam al que acudían los terroristas del 7-J alaba sus atentados

Hamid Alí califica los ataques de «buena acción» que ha servido para atraer atención sobre los musulmanes

A. HUSSAIN / J. CALVERT / G. WALSH  
The Sunday Times / EL MUNDO

LONDRES.— Un destacado imam de la mezquita a la que los terroristas del 7-J acudían a rezar ha elogiado los atentados de Londres considerándolos una «buena acción», en una conversación que grabó sin que él lo supiera un periodista de incógnito. Hamid Alí, líder espiritual de la mezquita de West Yorkshire, dijo que el atentado había obligado a la gente a tener en cuenta a los musulmanes, en contraposición a los encuentros y conferencias pacíficas, que carecen de impacto.

También ensalzó a los terroristas, a los que llamó «hijos» de Abdullah al Faisal, un clérigo integrista que en 2003 fue condenado



Hamid Ali. / EL MUNDO

por incitar al crimen y al odio racial. Alí reveló que el cabecilla del comando suicida de Londres había asistido a sermones de Al Faisal en Yorkshire y que en la mezquita siguen circulando todavía cintas grabadas con sus enseñanzas.

Al Faisal, que ha definido a los no musulmanes como «cucarachas» a las que hay que exterminar, está en este momento cumpliendo en prisión una condena de siete años, pero reúne los requisitos necesarios para beneficiarse de una reducción de la pena y ser liberado la semana que viene.

La investigación de seis semanas de duración llevada a cabo por este periódico ha demostrado que en la comunidad de la que surgieron los terroristas del 7-J continúan dominando el extremismo y el apoyo a los mártires. Ello contrasta con las declaraciones públicas de condena que hicieron sus dirigentes (Alí incluido) inmediatamente después de los atentados.

Las revelaciones llegan justo el

mismo día en que una encuesta de *The Sunday Times-YouGov* pone de manifiesto que la población es pesimista sobre las posibilidades reales de llegar a convivir en paz con la comunidad musulmana del Reino Unido. Casi dos tercios de los encuestados, el 63%, creen que las tensiones irán en aumento y solamente el 17% ve el futuro con optimismo.

Una semana después de los atentados, Alí contestó a los periodistas que los autores de la masacre tendrían que ser castigados. Pero en una conversación furtivamente grabada, dice literalmente: «Lo que hicieron estuvo bien. Han hecho ver que los musulmanes estamos aquí. La gente ahora se ha dado cuenta de que es-

tamos aquí. Murieron para que la gente se diera cuenta... las grandes reuniones y conferencias no cambian nada. Con esto, al menos hemos conseguido que nos presten atención».

El imam desveló también que Al Faisal había visitado por lo menos en tres ocasiones la mezquita de Beeston para dar «charlas». El imam describió a Al Faisal como un buen estudioso islámico, además de un hombre «fogoso», y dijo que Khan se había hecho con muchas de sus grabaciones de audio: «Tenía montones. No cabe duda de que escuchaba las cintas de Al Faisal. A mí me dejó algunas».

Recordó además que, en una de las intervenciones de Al Faisal en la mezquita, Khan le formuló gran número de preguntas. Se cree que Khan, que trabajaba como profesor asistente de escuela primaria, recibió entrenamiento en los campamentos terroristas de Pakistán justo después de que Al Faisal fuera encarcelado.



Chirac y Bush, durante un encuentro que mantuvieron en Escocia, en la cumbre del G8 en Gleneagles, en 2005. / REUTERS

## Los mejores enemigos

Bush y Chirac recuperan la sintonía política y reconstruyen sus relaciones después del trauma de la Guerra de Irak

RUBEN AMON  
Corresponsal

PARIS.— Francia y EEUU han emprendido un ejercicio de plena reconciliación diplomática. Quizá porque ambos han descubierto que la división les perjudicaba. O quizá porque las diferencias respecto a la Guerra de Irak han sido una prueba de efímera soberanía.

Dicho de otro modo: plantarle cara a un enemigo tan grande como EEUU procuraba a Francia una oportunidad de autoestima, precisamente porque Jacques Chirac interpretaba la medida del antagonista como la envergadura de sí mismo.

Hablamos de política y no de realidades sociológicas. Americanos y franceses nunca han estado tan lejos como George W. Bush y Dominique de Villepin en el preámbulo de la guerra ni han cambiado normalmente sus hábitos de comportamiento. ¿Ejemplos? Britney Spears era y es la voz más buscada por los internautas franceses en Google, mientras que McDonald's ha instalado en Francia más hamburgueserías por metro cuadrado que en ningún otro lugar de Europa. Sin olvidar que esta misma semana la casa Lagardère ha adquirido la división literaria de Time Warner —447 mi-

llones de euros— para convertirse en el tercer coloso editorial del mercado planetario.

La operación se ha producido en un contexto político propiciatorio. Hasta el extremo de que Bush y Chirac hablan el mismo lenguaje cuando se trata de un asunto delicado.

### Estrategia común

Ambos han condenado explícitamente las caricaturas de Mahoma. Ambos se han alineado con firmeza para denunciar la carrera nuclear de Irán. Ambos han diseñado una estrategia común para ahuyentar la presión enfermiza de Siria sobre el Líbano.

No es una casualidad, sino la demostración de que existe un eje entre Washington y París. La prueba está en que Jacques Chirac ha investido de poderes a un consejero presidencial, Maurice Gourdault-Montagne, para fomentar las relaciones con el consejero estadounidense de Seguridad Nacional. Se llama Stephen Hadley y recibe en Washington mensualmente a su colega francés para coordinar la agencia internacional.

Sobre todo cuando aparece en escena una emergencia incendiaria. «En la elaboración de su polí-

tica sobre Irán y Siria», señala *The Washington Post*, «Francia y EEUU se han atribuido deliberadamente los papeles de gentil y de policía malvado. Los americanos exigen a la ONU que endurezca el tono, mientras que los franceses trabajan para incorporar el consenso de Rusia y China».

Es un ballet diplomático, un paso a dos cuya coreografía trasciende el viejo enfrentamiento entre EEUU y la Europa continental. Mucho más después de haber asimilado el escarmiento iraquí y la debilidad que semejante ruptura le ha ocasionado a la entereza de Occidente. Bush se mueve ahora con el lenguaje del consenso e intenta devolverle a la ONU parte de cuanto le ha arrebatado, mientras que Chirac se aviene a digerir muchas directrices incómodas de Washington... pero no todas.

De hecho, este eje ha encontrado en el caso de Hamas un elemento de discrepancia. Especialmente tras conocerse que París respalda a Putin en su idea de reunirse con los islamistas en Moscú.

La alianza no implica que Chirac haya descuidado la lealtad con Alemania. De hecho, París y Berlín han lanzado un gran buscador —Quero— para sacudir el liderazgo estadounidense en internet.

**Despegamos todos**  
Ampliación del Aeropuerto de Madrid-Barajas

Intervención al Sistema Automatizado de Transporte de Pasajeros que une la Terminal T4 con la T4S. Se trata de un tren de alta velocidad que recorre los 2 Km. que hay entre ambos edificios en tan sólo 4 minutos. Un tren que está operando las 24 horas del día, con una frecuencia de 2 minutos en horas punta. Un T4S que podrá llegar a transportar a 3.500 pasajeros. Un proyecto que ha integrado puntos de financiación conjunta de Base y el Fondo de Iniciativa de la Unión Europea.

# Contra el 'Imperio Demócrata'

Los republicanos preparan la estrategia para unas elecciones legislativas en las que pelagra su mayoría por primera vez

PABLO PARDO  
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.— «Una década después, el diabólico Imperio Demócrata ha creado su esbirro más temible, una poderosa máquina construida para retomar la mayoría de una vez por todas: Nancy Pelosi». Así empezaba el vídeo que George W. Bush y unos 180 congresistas republicanos de la Cámara de Representantes vieron la semana pasada en un retiro espiritual en el estado de Maryland, junto a Washington.

La reunión estaba destinada a analizar la estrategia del partido para las elecciones legislativas del 7 de noviembre, en las que se renueva la Cámara Baja de EEUU, un tercio del Senado y otro tercio de los gobernadores de los Estados. Y, para relajar a los asistentes, la organización del evento ideó ese vídeo, con música de *La Guerra de las Galaxias*, en el que los miembros del partido del presidente son los rebeldes que se enfrentan al Imperio galáctico, dirigido por *Darth Nancy*, es decir, la líder demócrata Nancy Pelosi.

El esfuerzo de la dirección republicana por rebajar la tensión era comprensible, toda vez que el partido afronta, dentro de nueve meses, las primeras elecciones en las que pelagra su mayoría absoluta en la Cámara de Representantes. El hecho de que escogieran la película de George Lucas para dar más empaque a las elecciones puede ser asumido como una muestra del excepcionalismo americano, su diferente estilo político y su falta absoluta de sentido del ridículo.

El problema de los rebeldes —aunque debe ser la primera vez en la historia de la galaxia que un partido en el Gobierno lidera una insurrección contra una oposición que lleva sin tocar el poder desde hace más de un lustro— es que su mística es bastante peor que la de sus colegas del cine. En la saga galáctica, Luke Skywalker no ordenaba pinchar los teléfonos de nadie —Bush lo ha hecho— y la mayor inquietud del espectador respecto a Hans Solo era si se

## Renovación política en EEUU

|                                | República | Demócrata |
|--------------------------------|-----------|-----------|
| EL SENADO                      | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |
| EL SENADO EN JUEZ EN NOVIEMBRE | 48        | 48        |

(P) TONY D'AMICO

PARTE DEL VIDEO DE LOS REPUBLICANOS, EN LA QUE SE MUESTRA A NANCY PELOSI COMO EL IMPERIO GALACTICO

AL PUECO

liaba con la Princesa Leia, no si iba a acabar en la cárcel por recibir sobornos de un *lobbyista* involucrado en un escándalo de casinos con tribus indias, que es lo que le ha pasado al líder republicano en la Cámara de Representantes, Tom DeLay. En cuanto a otros personajes, las encuestas revelan que R2D2 inspiraba mu-

cha más simpatía que su homólogo —al menos, físicamente— en Washington, Dick Cheney.

Así que, en esta nueva entrega de *La Guerra de las Galaxias*, los republicanos lo tienen bastante difícil, a pesar de que en la última década han cambiado numerosos distritos electorales para favorecer a sus candidatos. De hecho, una encuesta de la cadena de televisión Fox News revelaba ayer que el 43% de los estadounidenses creen que es mejor para el país que el Legislativo pase a estar controlado por los demócratas, frente a un 32% que opina que debe seguir en manos republicanas.

Pero las cosas no están claras. Los demócratas parecen haber nacido para perder siempre. El partido de la oposición se ha revelado incapaz de aprovechar el desplome de la popularidad republicana provocado por los escándalos de las escuchas telefónicas y la dimisión de DeLay.

Su poco menos que mítica desunión les ha hecho reaccionar tarde ante la pérdida de popularidad de sus rivales, y no han transmitido la idea de que tienen un plan para EEUU en un momento en el que el liderazgo político parece paralizado. Como ha declarado Barack Obama, una de las estrellas del partido, «creo que dos tercios de los americanos creen que el país está yendo en la dirección equivocada, pero no están seguros de que los demócratas puedan llevarlo en la dirección correcta».

## Elecciones atípicas centradas en política nacional

P. P.

**El 'desvanecimiento del sexto año'. Así es como la revista de información parlamentaria 'Congressional Quarterly' se ha referido a la pérdida de escaños que suele sufrir el partido del presidente cuando hay elecciones legislativas en el sexto año de un mandato presidencial. Pero, en general, las legislativas suelen ser perjudiciales para el partido en el poder. Este año, además, los comicios son atípicos, puesto que van a estar más centrados en política nacional que en asuntos locales. En 1994, los republicanos aprovecharon esa oportunidad. Ahora, los demócratas sueñan con lo mismo.**

# La mayoría de los japoneses, en contra de reformar la ley sálica

Un sondeo revela que el posible ascenso al trono de la princesa Aiko pierde apoyo popular

ARTURO ESCANDON  
Especial para EL MUNDO

TOKIO.— La mayoría de los japoneses, un 55%, se opone a una pronta reforma de la ley para la sucesión imperial que en la actualidad impide a las mujeres ocupar el Trono del Crisantemo, la monarquía reinante más antigua del mundo.

La encuesta, realizada por el diario *Mainichi* y dada a conocer ayer, reveló además que sólo el 39% de los 1.115 consultados apoya la reforma legal durante las actuales deliberaciones parlamentarias que concluyen en junio.

El sondeo da a entender que la idea de que Aiko, hija única del príncipe heredero Naruhito y la princesa Masako, de tan sólo cuatro años, siga a su padre en la línea sucesoria ha perdido apoyo popular. La ciudadanía japonesa parece dispuesta a esperar el desarrollo de los acontecimientos y las intrigas palaciegas que han visto la luz pública recientemente.

## El embarazo de Kiko

Tras conocerse la semana pasada que la princesa Kiko, esposa del príncipe Akishino, hermano del heredero, lleva seis semanas de embarazo, las corrientes políticas tradicionalistas opuestas a la reforma han ganado apoyo hasta el punto que el primer ministro, Junichiro Koizumi anunció que archivaba la propuesta de revisión.

El emperador Akihito, de 71 años, será sucedido por su hijo mayor, Naruhito, de 45 años, y el tercero en la línea es Akishino, de 40 años, convertido ahora en el potencial padre de un futuro monarca.

Koizumi, que había apoyado la revisión que favorecería a la pequeña Aiko, cedió a las presiones de políticos cercanos a palacio, tales como el

actual ministro de Asuntos Exteriores, Taro Aso, cuñado del príncipe Mikasa, con fuertes vínculos con los sectores más conservadores de la nobleza japonesa.

Antes del repentino repliegue de Koizumi, los argumentos en contra de la reforma daban cuenta de las aprehensiones de los conservadores. Una de sus principales preocupaciones es la posibilidad de que el esposo de la futura emperatriz sea extranjero. Koizumi, que quisiera ser recordado como uno de los grandes reformadores del Estado japonés, defendió fehacientemente la revisión de la ley de sucesión con miras a modernizar el país, pero fue sobrepasado completamente por el anuncio de la preñez de la princesa Kiko.

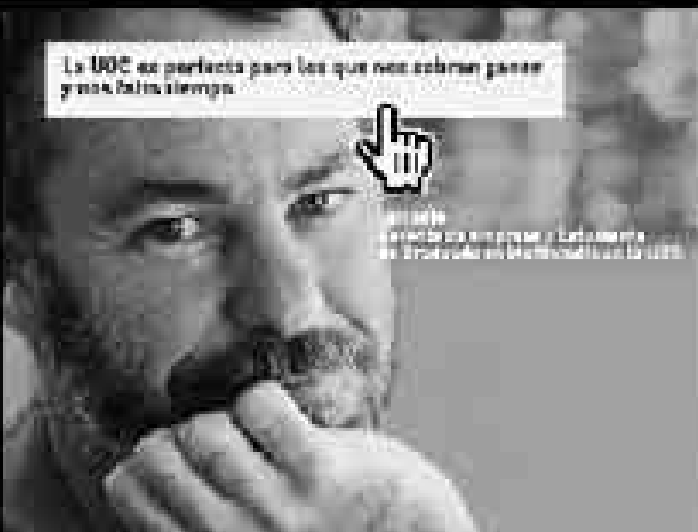
La noticia fue interpretada como una señal de que la Casa Imperial abdica sus esperanzas en un nuevo embarazo de Masako. Además, todo apunta a que la princesa, de 41 años, quien todavía no se encuentra recuperada de sus crisis nerviosas, dejará de recibir la presión que ha venido sobrellevando como consecuencia de la incapacidad de los príncipes de concebir, y tanto los teleobjetivos de la prensa del corazón como las miradas de los validos de palacio apuntarán de ahora en adelante a la princesa Kiko.

Muchos observadores apuntan que Kiko, de 39 años, se convertirá en la nueva Masako. En caso de que la princesa, madre ya de dos niñas, dé a luz a un varón, éste se colocaría inmediatamente detrás de su tío, el príncipe Naruhito, en la línea sucesoria. La pequeña Aiko perdería toda oportunidad de acceder al trono.

Si, por el contrario, Kiko diera a luz una mujer, el tema de la reforma sucesoria podría recobrar fuerza una vez más. La familia imperial japonesa no da luz a un varón desde 1965.



La princesa Kiko. / AFP



## Bienvenidos a la universidad personal

### Titulaciones universitarias

**INGENIERÍAS**  
Ingeniería en Informática (4º-5º)  
Ingeniería de Software  
Ingeniería de Sistemas  
Ingeniería Técnica de Informática de Gestión  
Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones  
(Especialidad en Telecomunicaciones)

**DIPLOMATURAS**  
Estadística Empresarial  
Turismo

**LICENCIATURAS**  
Derecho  
Psicología

**LICENCIATURAS 1º CICLO**  
Administración y Dirección de Empresas  
Ciencias de la Computación  
Ingeniería y Técnicas de Hardware  
Informática  
Investigación en Informática  
Política y Gobierno

**LICENCIATURAS 1º CICLO**  
MAESTRÍA  
Arte Dramático

**GRADOS ESTUDIOS**  
Graduado en Matemáticas  
Primer Grado  
Formación de Profesor

Inicio Marzo 2006



902 372 373

Información, asistencia y asesoramiento en todas las etapas de vuestra vida.

La información sobre la información que necesitáis.

BARCELONA - Av. Diagonal 690, 08035 - Pabellón de la UOC

MADRID - Pabellón de la UOC, 28014 - Edificio de la UOC - Pabellón de la UOC

VALENCIA - Pabellón de la UOC

UOC

www.uoc.edu

La universidad virtual

# Los cocaleros de Perú quieren crear un partido político

Ricos e influyentes, desconfían de Ollanta Humala porque creen que puede seguir el ejemplo de Morales y 'traicionarles' una vez en el poder

RAMY WURGAFT  
Enviado especial

LIMA.— Los dirigentes de la Junta Nacional de las Cuencas Cocaleras del Perú (JNCCP) no admiten que nadie interfiera en sus asuntos. Bastó que Ollanta Humala incluyera en uno de sus discursos el término «fiscalización», seguido de la palabra «coca» para que sus más firmes aliados le dieran la espalda. El resultado no se hizo de esperar: el jefe del Partido Nacionalista se fue a pique en las encuestas de cara a las elecciones presidenciales del 9 de abril, lo que demuestra cuán amplio es el sector ligado al cultivo del *erythroxylum* (nombre científico de la planta de coca) y cuán poderosas las organizaciones que lo representan.

La adhesión de la JNCCP a Humala pretendía copiar la exitosa receta de los cocaleros de Bolivia, que eligieron como abanderado a Evo Morales, un político con un discurso antisistema y un arraigo en la población indígena similares a los que veían en el ex oficial. «Es posible que así como se decepcionaron de Humala, los cocaleros peruanos se hayan desilusionado de Morales. Porque en cuanto asumió su cargo, el actual presidente boliviano comenzó a hablar de una nueva legislación, que ejercería severos controles sobre la comercialización de la planta que él mismo consideraba sagrada», dice Javier Navarro, ex asesor de la Brigada de Operaciones Especiales (BOE) de la Policía peruana.

Como sea, los dueños de grandes plantaciones que ocupan las márgenes de los ríos Apurímac y Huallaga se sienten capaces de defender sus intereses por sí solos, a diferencia de los bolivianos que dependen de la mediación de políticos profesionales. Tal es así que junto con prescindir de los servicios de Ollanta Humala, los dirigentes de la JNCCP discurrieron la

tabilidad. Se calcula que la superficie cultivada en Perú supera las 53.000 hectáreas, mientras que en Bolivia no supera las 22.000 hectáreas. Según los últimos estudios de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDC) Perú produce entre 96.000 y 123.000 toneladas de coca al año: 10 veces más de lo que se obtiene al norte del río Desaguadero. De esa cifra, los agricultores peruanos envían sólo 9.000 toneladas al mercado legal.

## Falta voluntad política

¿Qué ocurre con el resto de las cosechas? «Decir que los cocaleros están haciendo acopio de hojas a la espera de que se les encuentre una salida industrial [se hablaba de exportar té de coca a China] es una falacia; un insulto a la inteligencia de los ciudadanos. Cualquiera sabe que después de Colombia, Perú es el segundo mayor productor de cocaína. Y que no existe en la clase política la voluntad de combatir esta plaga», dice Fernando Rospigliosi.

Las estadísticas de 2005 parecen contradecir la visión pesimista del ex ministro del Interior y experto en seguridad ciudadana. Ese año, la Dirección Anti Droga (Dirandro) y el Ejército realizaron 10.106 operaciones contra el narcotráfico. En esas batidas se destruyeron 15.239 toneladas de coca que iba a ser utilizada en la producción del alcohó-



Un policía peruano con material decomisado en Huallaga. / RAMY WURGAFT

de; se decomisaron 585 toneladas de insumos y precursores de la droga y 1.112 laboratorios fueron destruidos. Son los mejores resultados que consiguen las autoridades en los últimos tres años.

Para Rospigliosi esos logros son proporcionales al incremento de la actividad cocalera, que se manifies-

ta, por ejemplo, en las 10.000 hectáreas que se añadieron a la superficie cultivada. Por último, el precio de la coca ha subido, cotizándose a 35 dólares la arroba (11,5 kilos). En estas condiciones, los sindicatos cocaleros disponen de recursos suficientes como para crear un partido político... y mucho más.

## Cheney hiere a un hombre cuando cazaba

WASHINGTON.— El vicepresidente de EEUU, Dick Cheney, hirió el sábado a un hombre tras dispararle de forma accidental con una escopeta de perdigones mientras ambos cazaban en Texas. La víctima, un abogado de 78 años, fue trasladado en ambulancia al hospital, donde hoy podría ser dado de alta. / EFE

## Cantidad récord de nieve en Nueva York

WASHINGTON.— El mayor temporal de nieve del invierno en EEUU descargó ayer una cantidad récord de casi 0,7 metros de nieve en Nueva York y dejó a miles de personas sin electricidad. En Central Park, la capa de nieve llegó a los 0,68 metros, con lo que superó el anterior récord, de diciembre de 1947. / EFE

## Un ataque de EEUU mata a 2 paquistaníes

KARACHI.— Dos mujeres nómadas paquistaníes murieron por el impacto de un misil que fue disparado en la frontera con Afganistán y cayó en su tienda. Cuatro niños resultaron heridos. Las fuerzas de la coalición que encabeza EEUU en Afganistán dispararon cuatro misiles hacia la zona de Waziristan. / BBC / EL MUNDO

## Abatidos cinco soldados en Chechenia

VLADIKAVKAZ.— Cinco soldados y un policía han muerto en Chechenia en el curso de 24 horas, según indicó un responsable de la administración chechena prorrusa. Varios cuarteles y posiciones federales fueron atacados. / FRANCE PRESSE

# René Préval pierde por el momento la mayoría absoluta en el lento recuento electoral en Haití

JACOBO GARCIA  
Especial para EL MUNDO

MEXICO DF.— El candidato de La Esperanza, René Préval, perdió la mayoría absoluta, al haber alcanzado sólo el 49,10% de los sufragios, tras haberse contabilizado el 75,81% de los votos emitidos durante las elecciones del martes.

A medida que pasaban las horas, el candidato del partido La Esperanza, René Préval, se ha ido desinflando hasta ver cómo su victoria pasaba de ser incuestionable y aplastante hasta volverse en un tenso escrutinio que, por ahora, resultaba insuficiente para evitar una segunda vuelta en marzo. A medida que iban llegando los votos de los departamentos más lejanos y se pudieron contabilizar los de los barrios más pobres, la burbuja de Préval se ha ido desinflando.

Aun así, pocos dudan de que volverá a vencer. El otro candidato, Leslie Manigat, de la Agrupación de los Demócratas Nacionales Progresistas (RDNP), se mantiene a mucha distancia con el 11,72% de los votos.



Un cartel electoral de René Préval, ayer, con la pintada «asesino». / A. ERNESTO / EFE

Al cierre de esta edición, las autoridades electorales decidieron aplazar hasta mañana el anuncio de los resultados definitivos, ante la presión de decenas de miles de perso-

nas que reclamaban en la calle la victoria por mayoría absoluta de Préval.

Y si unos llegan otros se van. En este caso, el contingente español que participaba en la misión de la ONU y

que hará el petate de vuelta a mediados del próximo mes. El jefe del Estado Mayor de la Defensa, Félix Sanz Roldán, confirmó que los 200 infantes de Marina españoles desplegados en Haití dejarán el país, tal y como ya había anunciado el ministro José Bono, días antes.

La ONU ha pedido insistentemente que España reconsidere su decisión, dado el importante papel que desempeñaba en el control de la frontera con la República Dominicana. Precisamente el jefe de la Misión para la Estabilización de Haití, el chileno Juan Gabriel Valdés afirmaba, en vísperas de las elecciones, que era fundamental la presencia española y pretendía, en una próxima visita a Madrid, pedir personalmente al presidente Zapatero y al ministro Bono que prolongaran su presencia.

Según Valdés, la ONU debe quedarse en Haití dos o tres años más. La comunidad internacional se había comprometido a apoyar el país con unos 1.300 millones de dólares, de los que sólo han llegado 400.

La superficie cultivada en Perú supera las 53.000 hectáreas, mientras en Bolivia roza las 22.000

idea de formar su propio partido, con suficiente presencia en el Congreso como para frenar iniciativas como la de Morales, de restringir la hoja de coca a los usos tradicionales de la masticación y preparación de infusiones. Igual que sus pares bolivianos, los cocaleros peruanos están organizados en sindicatos regionales que establecen y disuelven alianzas de acuerdo con las circunstancias.

Las similitudes entre los cocaleros a uno y otro lado de la frontera terminan cuando se comparan los volúmenes de producción y de ren-

## El mayor evento mundial de la telefonía móvil llega a Fira de Barcelona

**Del 13 al 16 de febrero**

Solo en Barcelona para dar perfil. Llegó el GSM World Congress. El evento líder en el mundo de la telefonía móvil y las nuevas comunicaciones que reúne a 40.000 asistentes profesionales, 7.000 congresistas y 950 expositores de 220 países. La vanguardia de las telecomunicaciones se da cita en Fira de Barcelona, primer destino móvil de España.

  
**Fira Barcelona**

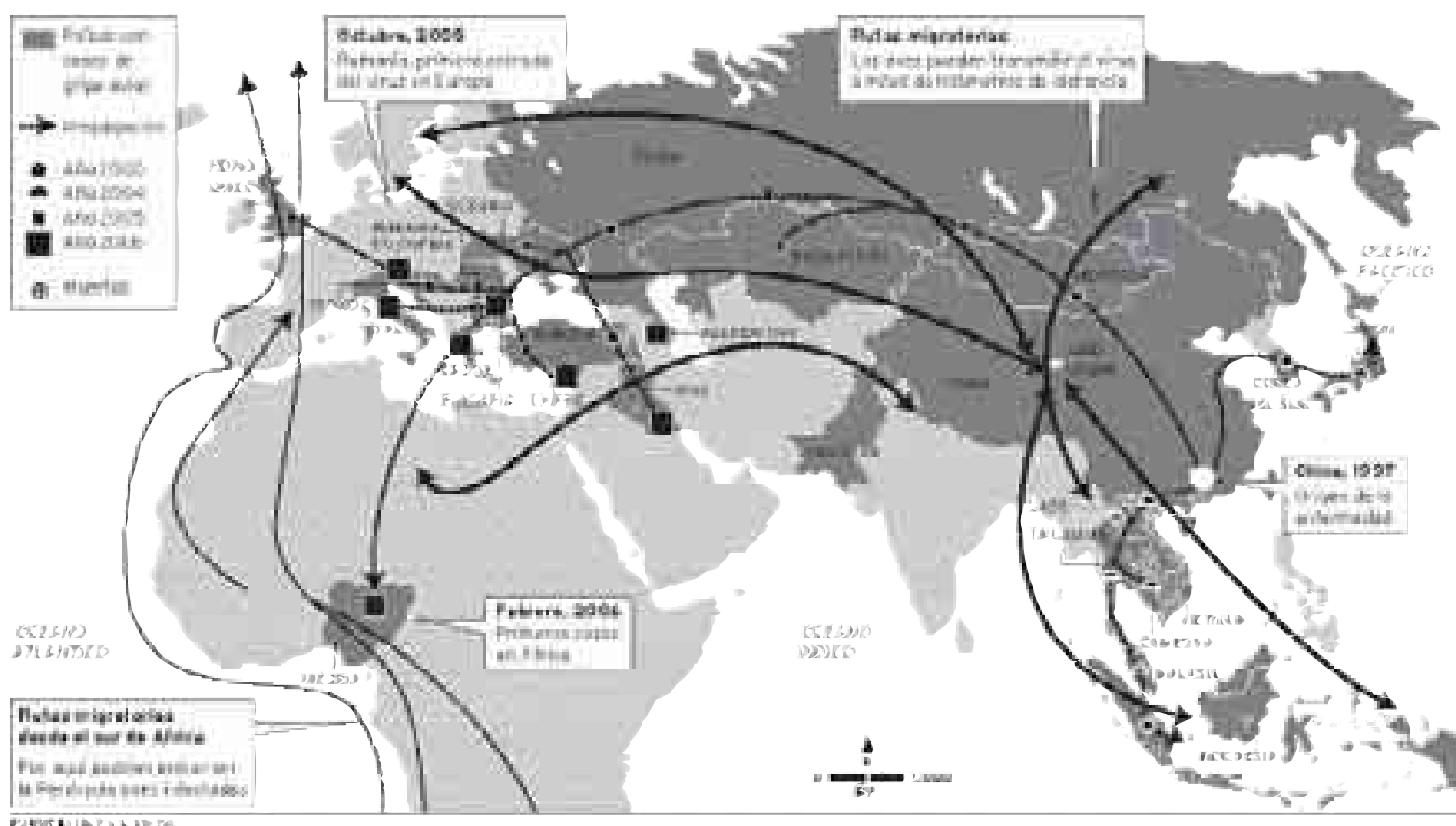
  
WORLD CONGRESS



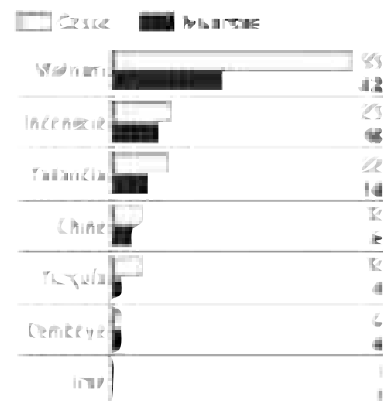
[www.firabcn.es](http://www.firabcn.es)

**EPIDEMIA** / Los estados miembros deberán aislar zonas de protección de tres kilómetros a la redonda en los lugares afectados por brotes, sin esperar autorización de Bruselas / El virus se detectó ayer en un cisne en Eslovenia

## La expansión de la gripe aviar



## La enfermedad en números



## El virus en la UE



Se le ve el efecto de la gripe aviar en el cisne. El virus se detectó en un cisne en Eslovenia.

# La UE adopta un protocolo obligatorio de prevención para frenar la gripe aviar

MARIA RAMIREZ  
IRENE HDEZ. VELASCO  
BRUSELAS/ROMA.— Desde ahora, cualquier país de la Unión Europea que detecte un caso sospechoso de gripe aviar aislará tres kilómetros a la redonda la zona donde se haya encontrado y vigilará hasta 10 alrededor. En el área de alto riesgo, las aves deberán permanecer encerradas, se prohibirá cualquier movimiento más allá del matadero y se controlará con estándares comunitarios la carne antes de salir. Ante la extensión del virus H5N1, la Comisión Europea decidirá hoy la aplicación automática y obligatoria de estas medidas a los Veinticinco.

«Las aves van migrando y es lógico que se adopten directamente estos mecanismos de obligado cumplimiento sin necesidad de una decisión individual para cada país como se hacía hasta ahora», explicó a este periódico un portavoz de la Comisión, Ferran Tarradellas, tras la confirmación, en las últimas horas, de brotes del virus en aves de Grecia, Italia, Eslovenia y Bulgaria.

El modelo de las precauciones es el de Grecia, para el que la UE aprobó el viernes una batería de deberes. Por ejemplo, los griegos sólo venderán carne de animales de granja registradas ante Bruselas y que hayan pasado por chequeos veterinarios antes y después de la muerte. Además, tanto en la zona de protección (tres kilómetros), como en la de vigilancia (10), se prohíbe la caza de animales salvajes y se exigen campañas de información y exámenes de los granjeros y sus familias.

Italia aplicó voluntariamente estas precauciones el sábado y, según la Comisión, «de forma muy eficaz». Bruselas ha decretado los mecanismos también para Eslovenia, donde ayer se demostró la enfermedad en

un cisne cerca de la frontera de Austria, también afectado, porque el área de 10 kilómetros entra en su territorio. Según el Gobierno austriaco, la variante del virus encontrada es la más letal (que, en cualquier caso, no se contagia de humano a humano) y la misma existente en Grecia y Bulgaria. La Comisión asegura que aún espera de sus laboratorios el resultado final sobre el tipo en Eslovenia e Italia.

La llegada de la gripe aviar a la UE se preveía desde el año pasado, ya que el virus se ha extendido sin pausa desde Asia hacia el Oeste. Cuanto

más numerosos sean los contagios entre animales y entre animales y humanos, según los expertos, más probable es que el virus mute en una variante capaz de transmitirse entre humanos y provoque una pandemia.

## Gabinete de crisis

El comité veterinario de la UE, encargado de controlar el progreso del virus y discutir posibles medidas, no se reunirá, a pesar de los casos en su territorio, hasta el jueves. La Comisión sólo aprobará hoy la protección automática.

## El Gobierno asegura que «no hay motivos para la alarma»

MADRID.— La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, aseguró ayer que «no hay ninguna situación de alarma ni ningún caso de gripe aviar en España» después de los ocho casos de virus H5N1 detectados este fin de semana dentro del territorio de la UE.

Según explicó la vicepresidenta, la ministra de Sanidad, Elena Salgado, se reunirá con los responsables de las Comunidades Autónomas para analizar esta cuestión. De la Vega señaló que el Gobierno está trabajando en este tema, «como siempre ha hecho», y recordó la existencia de una comisión de seguimiento en el Ministerio de Sanidad y Consumo y en el de Agricultura, Pesca y Alimentación sobre la evolución de la gripe aviar.

Por su parte, el principal partido de la oposición también res-

pondió ayer a la inquietud generada por los casos de gripe aviar en la UE. La secretaria ejecutiva de Política Social del PP, Ana Pastor, afirmó que los Ministerios de Sanidad y de Agricultura deberían convocar de forma «inmediata» la comisión nacional para la lucha contra la gripe aviar, creada por su partido en el 2003, para analizar qué controles se llevan a cabo en España.

La dirigente del PP y ex ministra de Sanidad aseguró que los casos de Italia y Grecia «hacen pensar que hay que estar muy alerta y muy atentos».

Tras recordar que España es «zona de paso de aves», opinó que el Gobierno debería informar a los ciudadanos sobre «cuántos controles se están haciendo» y «en qué humedales», en definitiva, explicó, «todo el mapa de controles» para «actuar en consecuencia».

En Italia, el gabinete de crisis sobre la gripe aviar se reunió ayer, bajo la presidencia del ministro de Sanidad, Francesco Storace, para analizar la situación en el país después de que el sábado se detectara el virus H5N1 en una veintena de cigüeñas salvajes en tres regiones del sur del país (Puglia, Calabria y Sicilia). En cinco de los animales, además, se detectó la variante del H5N1 altamente patógena, la misma cepa que está golpeando Asia y que ya se ha cobrado la vida de 88 personas.

«Hemos puesto en marcha medidas de seguridad relativas a las áreas afectadas, y también hemos hablado de medidas de profilaxis», informaba Alberto Tudesco, asesor de Sanidad de la región de La Puglia. Se ha prohibido el transporte de aves vivas durante 21 días en varias provincias de las tres regiones afectadas. Los hospitales del país han sido alertados. En torno a cada uno de los puntos donde fueron hallados los cisnes se ha establecido un área de alto riesgo de tres kilómetros de radio, reforzada por una segunda zona de vigilancia de 10 kilómetros. Y el ministro en persona lanzaba un llamamiento a la población: «No toquen los animales muertos. Llaman a las autoridades competentes, que disponen del material técnico necesario para retirarlos».

Donde más preocupante es la situación es en Sicilia, donde fueron hallados cinco cisnes infectados con la variante más peligrosa del H5N1. El ministro Francesco Storace viajará hoy a Sicilia, Puglia y Calabria y participará en reuniones operativas convocadas para hacer frente a la emergencia de la gripe aviar. «Hay demasiado alarmismos. Yo hoy pienso comer pollo», proclamaba por su parte Salvatore Cuffaro, presidente de la región siciliana.

## El virus mata a otras dos personas en Indonesia

YAKARTA.— Un laboratorio de Hong Kong certificado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ayer otras dos víctimas mortales a causa de la gripe aviar en Indonesia, lo que eleva la cifra de muertos a 18 en este país.

La confirmación del laboratorio de Hong Kong llega tras los análisis realizados en muestras de dos mujeres que murieron después de que exámenes locales hallaron que estaban infectadas con el virus H5N1 de la gripe aviar, explicó Hariadi Wibisono, director del control de enfermedades de origen animal del Ministerio de Salud indonesio.

Wibisono afirmó que además, otro hombre de 23 años que murió el viernes también estaba contagiado por el virus H5N1 de la gripe aviar.

«El hombre trabajaba en un mercado tradicional transportando huevos de gallina que pudieron haber tenido excrementos. Sus muestras fueron enviadas a Hong Kong para confirmación», dijo.

La OMS hizo ayer un llamamiento para que se reforzaran los estándares de higiene y sanidad en los mercados típicos de Indonesia, según informa la agencia Reuters.

A pesar de que los últimos dos casos confirmados no están relacionados, ambos se registraron en el área de Bekasi, justo al este de la capital indonesia. Aunque la gripe aviar afecta principalmente a aves, la cepa H5N1 del virus ha provocado la muerte de al menos 90 personas en siete países desde el año 2003.

# Las raíces de la ambición

El deseo de triunfar depende tanto de los genes como del entorno sociocultural, según las últimas investigaciones

PABLO JAUREGUI

MADRID.— La ambición humana —advirtió Maquiavelo— no tiene límites. Por muy alto que escale el *homo sapiens*, el narcisismo de su insaciable ego siempre le pide que suba un poquito más para que el aplauso del público sea todavía mayor. Sin embargo, no parece que este deseo de alcanzar las cumbres más elevadas del poder y el prestigio social sea igual de intenso en todos los miembros de nuestra especie. ¿Por qué algunos individuos, como el joven José Luis Rodríguez Zapatero que ilustra esta página, muestran desde su adolescencia unas impresionantes ganas de «comerse el mundo» y hacerse un hueco en los libros de Historia, mientras otros parecen más que satisfechos «pasando de todo» y alejándose del mundanal ruido?

La revista *Time* acaba de dedicar su portada a las múltiples investigaciones científicas que, desde diferentes disciplinas, están intentando desvelar las claves biológicas, psicológicas, sociales y culturales que determinan el hambre de gloria que caracteriza a nuestra especie. «La conciencia del prestigio es algo típicamente humano», afirma el antropólogo estadounidense Edward Lowe. «No nos basta con tener una casa y comida sobre la mesa. La gente siempre quiere más».

Es muy probable que esta preocupación por el lugar que ocupamos en la pirámide social tenga raíces muy profundas en nuestro pasado evolutivo. Se sabe que mu-

«El prestigio es algo muy humano. No nos basta con tener casa y comida. La gente siempre quiere más»

«Se ha comprobado que las clases medias son las que más personas ambiciosas producen»

chos animales establecen jerarquías muy claras casi desde su nacimiento. Los lobos, por ejemplo, ya empiezan a dividirse entre *alphas* superiores y *betas* inferiores cuando sólo son cachorros luchando por una buena posición para poder mamar la leche de su madre. Desde el principio, los *alphas* son más rápidos, más curiosos y más celosos de su espacio, suelen recorrer distancias más largas, tienen descendencia cada año y viven hasta los 10 años. Los *beta*, sin embargo, nunca se alejan del hogar, apenas tienen crías y suelen morir antes de cumplir cuatro años.

Entre los humanos, también es frecuente que en una misma familia algunos hermanos muestren desde muy pronto un claro espíritu emprendedor, mientras otros prefieran tumbarse a la bartola. «En

todas las sociedades humanas», explica el antropólogo Lowe, «siempre hay algunas personas que luchan por alcanzar un estatus alto de forma agresiva, y otros que muestran mucho menos interés en su posición social». Estas variaciones de comportamiento, que suelen ser evidentes incluso durante el periodo de la infancia, han llevado a los científicos a explorar el peso potencial de la genética en el nivel de ambición que muestra cada individuo.

Algunos estudios realizados con gemelos idénticos que fueron separados al nacer y se criaron en familias distintas han demostrado que sus perfiles psicológicos en este terreno muestran una similitud de entre un 30 y un 50%. Esto sugiere que los genes tienen una influencia significativa en el grado de ambición que muestra un individuo, pero que los factores ambientales también son cruciales para entender este fenómeno emocional.

## La influencia familiar

En primer lugar, la actitud de los progenitores hacia el rendimiento escolar y el éxito social de sus hijos puede ser determinante a la hora de moldear una personalidad obsesionada con ser siempre el *número uno*. Los psicólogos consideran que unos padres que marcan objetivos exigentes pero realistas para sus hijos, y aplauden sus triunfos sin humillarlos por sus fracasos, proporcionan a sus hijos los niveles más altos de confianza en sí mismos.

Sin embargo, lo que es mucho más difícil de controlar, y quizás tenga un efecto mayor, es la influencia de la clase social a la que pertenece una determinada familia. Los niños que se crían en un entorno de opulencia y privilegio tienen más riesgo de caer en la tentación de la pereza, mientras que los que experimentan el extremo opuesto de la miseria tienden a resignarse con mucha mayor facilidad y a tirar la toalla ante la falta de oportunidades.

La mayoría de los estudios que se han realizado en este terreno, por lo tanto, sugieren que generalmente son las clases medias las que producen los individuos más ambiciosos, ya que su situación socioeconómica es la que más «ansiedad de estatus» produce. Es decir, los que están en el medio son los que se encuentran en una situación de seguridad relativa que les ofrece oportunidades para crecer, pero siempre bajo la amenaza de que podrían perderlo todo en cualquier momento. Psicológicamente, esta situación es como una espuela constante que obliga a los individuos a luchar como mínimo por mantener su lugar en la pirámide, o para escalar más arriba.

En definitiva, la ambición es, como tantos aspectos de la personalidad, el resultado de una lotería vital en la que entran en juego los genes, la familia y las circunstancias socioeconómicas de cada individuo.



Rodríguez Zapatero, durante su adolescencia. / ARCHIVO FAMILIAR

# Los madrugones de Condoleezza Rice

El informe de 'Time' sobre los orígenes de la ambición humana revela algunos detalles curiosos que reflejan cómo algunos de los personajes más poderosos del planeta mostraron desde muy jóvenes sus intensas ganas de triunfar en la vida. Uno de los casos más llamativos es el de la actual secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, quien a los 10 años se levantaba a las 4:30 horas de la madrugada para realizar entrenamientos diarios de patinaje artístico y lecciones de piano antes de empezar la jornada escolar

ordinaria. El ex presidente Bill Clinton, por su parte, sólo tenía 16 años cuando participó en una competición académica a nivel nacional que le permitió viajar a Washington para poder dar la mano a su ídolo, el presidente John F. Kennedy.

Este tipo de comportamientos juveniles sugieren que, al menos en parte, existen ciertas tendencias innatas que impulsan a un individuo a querer escalar a lo más alto de la pirámide social, aunque el estímulo de la familia y la cultura también tiene un peso crucial.

# El 'jefe' de Renault afirma que competir con Mercedes y BMW está entre sus objetivos

Ghosn advierte que la marca no está en crisis, pero que es vulnerable por la caída de márgenes

CESAR URRUTIA  
Enviado especial

PARIS.— Desde que Carlos Ghosn relevó a Louis Schweitzer en la presidencia de Renault, 160.000 empleados del grupo francés en todo el mundo han estado pendientes del momento en el que el *meta costes* indicara sus propósitos respecto al futuro del fabricante de automóviles.

De forma sorprendente Ghosn descartó el jueves la temida reestructuración de la plantilla y centró todo su plan en mejorar el valor de Renault al lanzar 26 modelos, alcanzar un ratio de beneficios operativos del 6% —como los mejores fabricantes del mundo— y añadir 800.000 unidades a la cifra de ventas anuales. Todo ello en el plazo de cuatro años.

«No habrá despidos porque no estamos en crisis. Pero somos vulnerables, porque los márgenes en la venta de automóviles son muy ajustados», explicó el presidente de Renault. «Nuestro modelo es el de las compañías que son más rentables y, que aún así, siguen creciendo», añade.

Ghosn ha advertido que este plan para ponerse al nivel de Porsche y BMW no es una aspiración, sino un compromiso. «Si no alcanzamos nuestros objetivos, habrá consecuencias, porque entonces la situación sí será preocupante». Y ¿qué hará usted si falla? «No lo tomo en consideración, sólo pienso en poner el plan en marcha, en implicar a todos los empleados aclarando sus dudas, motivándolos... Es lo que hice en Japón con Nissan y funcionó».

En este año de transición, Renault preparará el lanzamiento de su berlina Laguna para situarla entre las tres mejores de su segmento en Europa. «Es sólo el primer peldaño», explica el ejecutivo. Hasta 2009, la compañía francesa lanzará cinco nuevos modelos con un precio mínimo de 27.000 euros para entrar definitivamente en el selecto club de la gama alta (*premium*) y competir con Mercedes y BMW.

En este sentido, Ghosn apunta que la verdadera piedra de toque



Carlos Ghosn el pasado jueves, durante la presentación de los resultados del Grupo Renault. / AP

¿Será suficiente el plan de salvación para evitar que Renault caiga en una situación crítica? Según Carlos Ghosn, sí. Pero los inversores y analistas financieros tienen sus dudas.

La rentabilidad de la marca del rombo bajó un 37% el año pasado y aún seguirá cayendo éste para recuperarse posteriormente y alcanzar el 6% en 2009. El escepticismo

será el primer todocamino de Renault. Desarrollado con Nissan, el modelo podría llegar en 2007. «Más vale tarde que nunca. Se ha demostrado su valor en Nissan con modelos como el Murano. Son un segmento que aún tiene mucho futuro y voy a impulsarlo dentro de la compañía», asegura.

## Falta de sintonía con la Bolsa

se reflejó en la Bolsa parisina. La cotización de Renault bajó un 5% al conocerse el plan de Ghosn, aunque más tarde se equilibró.

A su vez, el presidente del grupo francés marca distancias con la lectura de los mercados financieros, «Si atendiera a las

reacciones de los analistas, hubiera tirado a la basura mi plan de refortalecimiento de Nissan nada más anunciarlo en 1999. Las acciones se desplomaron un 35% aquel día», explica Ghosn.

«La gestión de una empresa no puede basarse en las reacciones

de los mercados a corto plazo. Años después de aquel anuncio, el valor de Nissan se había quintuplicado».

Las malas lenguas afirmaban que la reacción inicial del mercado de valores era la respuesta francesa al hecho de que Ghosn esté eliminando el francés como lengua oficial de Renault y lo esté sustituyendo por el lenguaje de los negocios: el inglés.

En lo referido al resto de vehículos que sacará al mercado, Ghosn prefiere no desvelar su estrategia. Su mensaje es que Renault debe dejar de depender de modelos como el Mégane y que construirá coches para venderlos a sus clientes, no para justificar empleo en fábricas y oficinas.

Respecto al lugar del Modus, del que depende la actividad de la fábrica del grupo en Valladolid, el ejecutivo se muestra impreciso. «Quienes lo compran quedan satisfechos. Pero es un coche de nicho. El fallo estuvo en creer que los clientes que lo demandarían serían muchos más».

## UGT amenaza con «medidas drásticas» si hay despidos en VW Navarra

MADRID.— La Federación del Metal, Construcción y Afines de UGT (MCA-UGT) tomará «medidas drásticas» si la plantilla de la marca en España se ve afectada por el plan de reestructuración de Volkswagen, que supondrá la supresión de 20.000 puestos de trabajo en los próximos tres años.

Antonio Ruiz Ocaña, secretario federal de Automoción de MCA-UGT, explicó que la federación se va a oponer de manera «contundente» si en algún momento se plantean expedientes de reducción de empleo en la única planta que la multinacional tiene en España, ubicada en el polígono industrial de Landaben, a las afueras de Pamplona, informa Europa Press.

En opinión de Ruiz Ocaña, «la planta de Volkswagen en España ya está bastante perjudicada por la congelación de salarios que sufren los trabajadores en los últimos tres años, y no es justo que ahora también se vea afectada por esta reestructuración».

«En consecuencia, exigimos a la dirección de la empresa que ponga los medios suficientes en la negociación del convenio colectivo, para dar estabilidad social e industrial a la planta», concluyó.

Por su parte, Jesús Sánchez Bruna, presidente del comité de empresa de Volkswagen Navarra, reconocía este pasado fin de semana que estaba «muy preocupado» tras conocer la intención de la matriz alemana de suprimir casi un 20% de los empleos. El sindicalista abogó por firmar «lo antes posible el convenio colectivo para no perder oportunidades de futuro».

La opinión de la supresión de 20.000 puestos de trabajo —previsiblemente casi todos ellos en Alemania— fue bien acogida por los mercados financieros. Así el viernes los títulos de Volkswagen experimentaron una subida del 9,44% en la Bolsa de Frankfurt, hasta cerrar la sesión a 55,40 euros, después de haber marcado un máximo de 55,89 euros y un mínimo de 50,72 euros.

La compañía que preside Bernd Pischetsrieder indicó que el programa de reestructuración es una respuesta ante el «nivel de rentabilidad totalmente insatisfactorio» de la marca Volkswagen, por lo que en principio la supresión de empleos afectará a esta firma, y no a las filiales Audi o Seat.

Descubra la  
Inversión en Bienes  
Tangibles

Una de las  
opciones  
más interesantes  
del mercado



AFINSA

902 111 678

www.afinsa.com

El Bienes de  
902 111 678  
además de ser una  
inversión en  
bienes tangibles  
nuevos



El Bienes de  
902 111 678  
además de ser una  
inversión en  
bienes tangibles  
nuevos

# Vuelve el Ofertón de Viajes Marsans

*"Reserva ahora o después pagarás el doble"*

Verano  
2006



HASTA **2x1**  
**CARIBE**

**MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO,  
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE**

- ✓ Sin gastos de anulación hasta 21 días de la fecha del viaje.
- ✓ Consulta nuestros sistemas de financiación.
- ✓ Confirmación del nombre del Hotel al hacer la reserva. Te garantizamos los mejores Hoteles en primera línea de playa.

Precios por persona en habitación doble, descuento NIÑOS 25%

**Playa Bavaro**

TODO INCLUIDO

9 días / 7 noches

**599€**

|                                                    |                     |                                                    |                       |
|----------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 01 Mayo - 30 Junio<br>y 15 Septiembre - 31 Octubre | 01 Julio - 14 Julio | 15 Julio - 30 Julio<br>y 25 Agosto - 15 Septiembre | 01 Agosto - 22 Agosto |
|----------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|

**REPÚBLICA DOMINICANA**

TODO INCLUIDO 9 días / 7 noches

Playa Bavaro / Punta Cana

Salidas los martes, miércoles, jueves,  
viernes, sábados y domingos

|              |               |
|--------------|---------------|
| Hoteles **** | Hoteles ***** |
| 599€         | 695€          |
| 695€         | 749€          |
| 749€         | 849€          |
| 849€         | 949€          |

Puerto Plata

Salidas los jueves

|               |
|---------------|
| Hoteles ***** |
| 695€          |
| 749€          |
| 799€          |
| 899€          |

**MÉXICO**

TODO INCLUIDO 9 días / 7 noches

Cancún / Riviera Maya

Salidas los martes,  
miércoles y domingos

|               |
|---------------|
| Hoteles ***** |
| 699€          |
| 799€          |
| 849€          |
| 949€          |

**Playa Esmeralda**

TODO INCLUIDO  
9 días / 7 noches

**895€**

|                                             |                     |                                                    |                       |
|---------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 21-30 Junio<br>y 15 Septiembre - 31 Octubre | 01 Julio - 14 Julio | 15 Julio - 30 Julio<br>y 25 Agosto - 15 Septiembre | 01 Agosto - 22 Agosto |
|---------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|

**CUBA**

| Vardadero                                                   | Camagüey<br>10 Habitaciones y Vardadero                                                                                     | Playa Esmeralda (Holguín)                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Salidas todos viernes<br>9 días / 7 noches<br>TODO INCLUIDO | Salidas todos viernes<br>9 días / 7 noches<br>Incluye en La Habana: Aeropuerto y Centro<br>17 noches: Turismo Todo Incluido | Salidas todos los miércoles<br>9 días / 7 noches<br>TODO INCLUIDO |
| Hoteles ****                                                | Hoteles ****                                                                                                                | Hoteles *****                                                     |
| 750€                                                        | 750€                                                                                                                        | 895€                                                              |
| 799€                                                        | 799€                                                                                                                        | 945€                                                              |
| 849€                                                        | 849€                                                                                                                        | 999€                                                              |
| 998€                                                        | 998€                                                                                                                        | 1199€                                                             |
|                                                             |                                                                                                                             | 1299€                                                             |

**CRUCEROS • CANARIAS • COSTAS • TÚNEZ**

Aprovecha además el descuento de hasta el 20% por reserva anticipada que Viajes Marsans te ofrece: Cruceros. Canarias. Costas, Túnez ...

HASTA **20%**



Precios en euros por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en las fechas indicadas. Incluye: avión ida y vuelta, traslados aeropuerto, seguros (incluido seguro de gastos de anulación), Taxes, viáticos, gastos de gestión y suplemento por incombustible de carburante no incluidos. Información de precios para salidas desde otros aeropuertos. Oferta válida para reservas hechas antes del 31 de marzo de 2006.

902 30 60 90

www.marsans.es

viajes  
**marsans**

**PULSO ENERGETICO /** La eléctrica italiana envía una carta a la gasista donde le propone la compra de los excedentes en la Península / Plantea además una desinversión acelerada, consciente de las necesidades económicas del proceso

# Enel ofrece a Gas Natural el pago «inmediato» de los activos sobrantes de la OPA para desplazar a Iberdrola

R. N.  
MADRID.— La eléctrica italiana Enel se había insinuado, pero este fin de semana acaba de sacar sus mejores dotes de seducción para entrar de lleno en la pugna por los activos sobrantes de la OPA de Gas Natural sobre Endesa. La compañía comunicó ayer que ha remitido una carta a la gasista catalana en la que le manifiesta formalmente su interés por comprar los activos que se vea obligada a vender como consecuencia de las condiciones que le impuso el Gobierno el 3 de febrero, cuando aprobó la operación.

Enel considera que la carta implica un compromiso serio de apuesta por el mercado español, después de su compra de Viesgo, la quinta eléctrica que opera en el territorio nacional. La oferta afectaría a todos los activos de la Península que deban ser vendidos, una operación que le permitiría pasar del 4% al 13,5% en la cuota de mercado, según fuentes de la firma italiana.

Conscientes del pacto alcanzado entre Gas Natural e Iberdrola para venderle a compañía española los excedentes de la operación, Enel comenzó ayer a lanzar una oferta tentadora. Aseguró, en un comunicado, que «como elemento diferenciador» está en disposición de realizar «de forma inmediata un desembolso de capital que cubra el coste de la venta de estos activos, debido a lo equilibrado de su balance y a su fortaleza financiera». Las necesidades económicas constituyen precisamente el principal problema en estos momentos para que Gas Natural logre llevar adelante su proyecto. Superadas con éxito las trabas políticas, la gasista mantiene que no incrementará el precio de su OPA, sin embargo los analistas financieros dan por hecho que tendrá que aumentar considerablemente su oferta de 21,3 euros pro acción, ya que la cotización de Endesa está muy por encima, el viernes cerró a 24,21 euros por título.

Enel ha querido hacer especial hincapié en la ventaja de su pago inmediato en la carta remitida al

presidente de Gas Natural, Salvador Gabarró. Además, añade la compañía, si se cerrase la venta con su empresa, «supondría una aceleración de los plazos de desinversión y cesión de activos», ya que con su experiencia en Viesgo se considera un «operador estable y consolidado en el mercado español que conoce los activos y que podría gestionarlos desde el primer día», según el comunicado emitido ayer por la compañía.

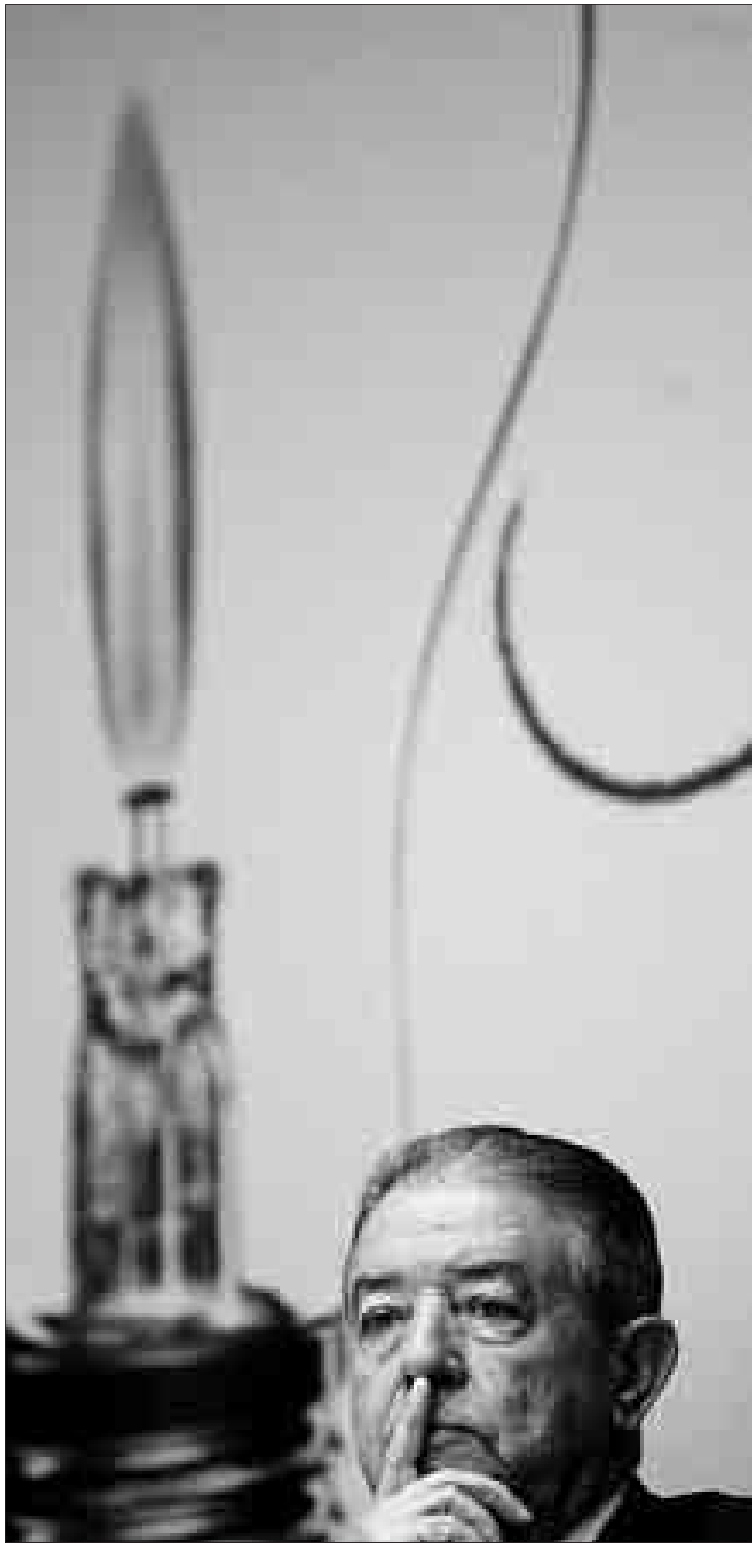
El consejero delegado de Enel Viesgo, Miguel Antoñanzas, declaró ayer que «desde el punto de vista de la competencia, la venta de estos activos a Enel no generaría ningún problema de *antitrust* ni una mayor concentración en el mercado, ofreciendo por el contrario una mayor capacidad de competencia y apertura». La eléctrica italiana trata así de destacar todos los inconvenientes que podría implicar la venta de los activos a la firma española, frente a su alterna-

**Destaca que su opción evita concentraciones en el sector y cumple con las exigencias del Gobierno**

tiva, porque la nueva compra también deberá de someterse a los criterios del Tribunal de Defensa de la Competencia.

Los gestores italianos, quieren seducir también al Gobierno con su oferta al advertir que «cumpliría de forma clara con las exigencias de la condición 16» impuestas. En ese apartado, el Ejecutivo ha establecido que el posible comprador debe de ser un operador ya existente, viable y con disponibilidad de recursos financieros ajenos al vendedor y que no cree nuevos problemas de competencia.

Gas Natural se deberá de desprender de cerca de 10.000 millones de euros en activos, 2.000 más de lo pactado inicialmente con Iberdrola el mismo día en que se lanzó la OPA.



Salvador Gabarró, presidente de Gas Natural, el pasado lunes en Barcelona. / Q. GARCIA

**Los fondos anglosajones venden el 5% que tenían en Endesa**

Los propietarios de los fondos anglosajones que tenían el 5% de Endesa han optado por vender y salir del capital de la eléctrica, según confirmaron a Efe fuentes financieras cercanas al proceso de OPA que ha lanzado sobre la compañía el grupo Gas Natural.

Las ventas las han realizado una decena de poseedores de fondos norteamericanos y británicos, entre ellos los fondos de Franklin Templeton, la gestora estadounidense que era el mayor inversor extranjero en Endesa.

Franklin Templeton ha aprovechado la fuerte subida de la eléctrica en bolsa para vender la mayor parte de su participación, según los paquetes declarados a organismos reguladores.

Así, los fondos Templeton Growth y FTIF Templeton Growth Euro han vendido 6,083 y 1,8 millones de acciones de la eléctrica, valoradas en cerca de 200 millones de euros y que suponen el 0,74% del capital.

Estos fondos han podido vender a precios superiores a los de la OPA lanzada por Gas Natural, ya que Endesa cotiza muy por encima de este precio y cerró el pasado viernes a 24,21 euros lo que supone una prima de más del 13% sobre el precio de la oferta, ya que muchos fondos de alto riesgo apuestan por la posibilidad de que Gas Natural acabará subiendo el precio, algo que fue negado la pasada semana.

Los fondos históricos como los de Templeton están siendo sustituidos por *hedge funds*, fondos de alto riesgo que operan muy a corto plazo, pero estos últimos están saliendo también del accionariado al ver que la prima implícita (la diferencia entre el precio de Endesa y el valor de la oferta) se hacía demasiado grande y temiendo que una posible mejora de la oferta se quede por debajo de los 24 euros el título.

J. T. DELGADO  
MADRID.— Caja Madrid dejará de ganar más de 500 millones de euros si acude a la Oferta Pública de Adquisición (OPA) de Gas Natural sobre Endesa. Esta pérdida se produciría en el caso de que el grupo catalán decidiera mantener intactas las condiciones de la operación. La empresa gasista valoró la eléctrica en cerca de 22.500 millones de euros, pero la consistente revalorización de sus acciones en Bolsa han elevado la capitalización hasta cerca de 26.000 millones.

Los 500 millones se obtienen al comparar el montante que Caja Madrid per-

## Caja Madrid dejará de ganar más de 500 millones de euros si acepta la oferta del grupo de la Caixa

cibiría vendiendo su participación al grupo gasista y el dinero que obtendría desprendiéndose de las acciones directamente en el mercado. Desde el lanzamiento de la oferta, el pasado 5 de septiembre, analistas y bancos de inversión realizan diariamente este cálculo, cuyo resultado es —obviamente— conocido en la sede de la entidad financiera madrileña. Es más, la abultada diferencia entre las dos maneras de vender es uno de los argumentos que está uti-

lizando la caja presidida por Miguel Blesa para forzar a la Caixa (principal accionista de Gas Natural e impulsor de la oferta) una subida de la OPA.

Caja Madrid posee un 9% de Endesa. Su valor actual en el mercado ronda los 2.318 millones de euros, gracias a la fuerte subida que ha experimentado la eléctrica desde que Gas Natural desvelara sus planes de compra (casi un 32%). Las acciones de la empresa gasista, por el contrario,

presentan un recorrido más plano: desde el lanzamiento de la OPA apenas se han movido de la marca de los 24 euros.

Este comportamiento en Bolsa, unido a la estructura de la oferta (un 34,5% en efectivo y un 65,5% en acciones de Gas Natural), han provocado un recorte de la prima ofrecida a los accionistas de Endesa. Teniendo en cuenta la cotización actual de Gas Natural y los 7,34 euros por título propuestos, Caja Madrid ob-

tendría 1.994 millones de euros acudiendo a la OPA. Es decir, cerca de 324 millones de euros menos que si vendiera los títulos en estos momentos.

Esta cifra *engordaría* hasta los 523 millones si se le suman los 199,6 millones que corresponden a la entidad financiera en concepto de dividendo. No hay que olvidar que la caja será el mayor beneficiario del plan de retribución al accionista aprobado por la eléctrica, que contempla el reparto de

2.541 millones el próximo 3 de julio.

Para igualar las ganancias generadas con la hipotética desinversión directa en Bolsa, los analistas calculan que Gas Natural tendría que situar el precio de la OPA en torno a los 27 euros, es decir, 5,7 euros por encima de la valoración efectuada en el momento de la oferta (21,3 euros).

Aunque prácticamente todos los analistas dan por hecho que el grupo catalán cederá, sus gestores mantienen que no moverán el precio de la oferta. Argumentan que las acciones de Endesa están sobrevaloradas.

# El BBVA desafía al Santander con un plan para doblar su valor en Bolsa en cinco años

► La capitalización de la entidad que preside Francisco González es un 25% inferior a la del grupo cántabro ► Quiere tomar medidas para que su tamaño llegue a los 100.000 millones

ANA LORENZO

MADRID.— El Santander ha pulverizado el récord de beneficios conseguidos por una empresa española. Ha obtenido, en 2005, un resultado superior a los 6.200 millones de euros —más de un billón de pesetas—, una cifra con la que se distancia, de manera considerable, de su más inmediato competidor, el BBVA, cuyas ganancias, en el mismo año, han sido de 3.800 millones.

Las recientes adquisiciones protagonizadas por el banco que preside Emilio Botín —Abbey National Bank— han influido en el resultado final —también la venta de participaciones en otras entidades—, y han abierto, además, el debate sobre si las compras, en palabras del banquero, son o no la clave para «reforzar la posición competitiva y cimentar el crecimiento futuro». Mientras el Santander amenaza con que «no se va a parar», el BBVA prefiere actuar de manera más rezagada —máxime cuando ha fracasado su intento de toma de control de la italiana Banca Nazionale del Lavoro (BNL)—, sabedor, tal y como dice su presidente, Francisco González, de que «el futuro será más complejo y sólo estará limitado a unos grandes».

La rivalidad que ha perseguido a lo largo de las últimas dos décadas a ambas instituciones crediticias, acrecentada a raíz de que en 1999 se desatase la última oleada de fusiones nacionales, de la que ambos fueron protagonistas, ha sufrido un revés. El BBVA niega una y otra vez actuar bajo la «presión psicológica» del grupo cántabro, pero éste no pierde ocasión para lanzarle mensajes: «No basta con ser capaces de generar, trimestre a trimestre, un crecimiento sobresaliente de los resultados. Es necesario aprovechar las oportunidades que ofrece el mercado», como apuntó Botín en su presentación de resultados.

## Evitar comparaciones

Francisco González, cuando se hizo con la presidencia única del grupo, en diciembre de 2001, se marcó como objetivo una fusión europea. Las circunstancias, sin embargo, han impedido al grupo materializar esa aspiración y el rival, además, se le ha adelantado.

La cúpula de la entidad, que acaba de ser reestructurada, quiere defenderse de las «continuas comparaciones» y, para ello, se ha fijado como meta elevar su capitalización casi un 50%. Eso significaría pasar de los 56.000 millones de euros que ahora vale en Bolsa a los 100.000 millones, en un periodo de cinco años. Un trabajo ambicioso con el que sí desea recortar distancias frente al Santander, cuyo recorrido en el mercado se ha visto perjudicado por los riesgos derivados de las



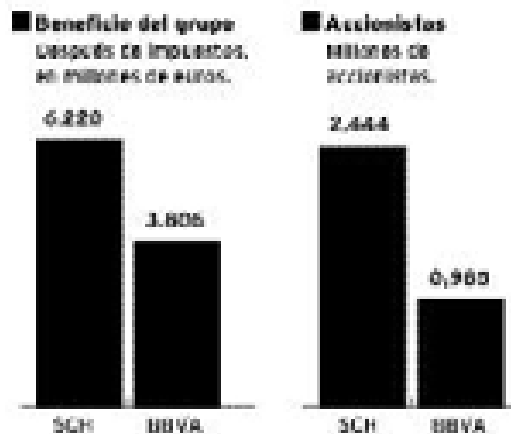
Los presidentes del BBVA, Francisco González, y del Santander, Emilio Botín. / ALBERTO CUELLAR

## Radiografía del BBVA y del Santander

### Resultados de los bancos

| Millones de euros.           |           |         | BBVA |  |
|------------------------------|-----------|---------|------|--|
| Marques de intermediación    | 10.408    | 7.208   |      |  |
| Marques bñdico               | 10.242    | 7.196   |      |  |
| Marques de explotación       | 9.284     | 6.820   |      |  |
| Beneficio atribuido al grupo | 6.220     | 3.800   |      |  |
| Balance activo total         | 809.307   | 392.389 |      |  |
| Total recursos de clientes   | 681.367   | 403.087 |      |  |
| Número de accionistas        | 2.442.031 | 984.091 |      |  |
| Número de empleados          | 129.196   | 94.681  |      |  |
| Número de oficinas           | 10.208    | 7.410   |      |  |

FUENTES: DATOS BBVA



EL MUNDO

adquisiciones. La capitalización del banco que preside Botín es sólo un 25% superior al del BBVA —al cierre del viernes el valor en el mercado del Santander se elevó a 73.175 millones—. Un asunto con el que el gigante financiero está

descontento y sobre el que, de momento, no ha establecido oficialmente un objetivo numérico. «The sky is de limit», dijo la semana pasada un exultante Botín, haciéndose eco del dicho inglés «el cielo es el límite» para evadir,

cualquier compromiso de cifras. Sin embargo, dejó claro su descontento por la evolución en Bolsa: «Hay analistas que piensan que nuestra política de compras penaliza. Yo no coincido. Sólo sé que deberíamos subir más por nuestra política del pasado que mantendremos en el futuro».

El BBVA quiere sacar pecho de sus logros frente al Santander: haber sido en 2005 el banco más rentable de Europa con una rentabilidad sobre recursos propios (ROE) del 37%, frente al 22,8% de la media de los bancos europeos de referencia. Además, también se ha colocado entre los primeros de la lista por eficiencia, con un ratio del 46,7%, más de 12 puntos por debajo de sus competidores (59,4%). En cuanto al beneficio por acción, el grupo resalta que ha crecido de media, en los últimos tres años, el 27,7%, mientras su capitalización bursátil se multiplicó por 1,8 veces, hasta cerrar 2005 con 51.134 millones y el beneficio atribuido lo hizo a un ritmo de 2,2 veces, con un incremento medio del 30,3%.

## Un 22% más por comisiones

Las cinco grandes entidades financieras españolas —Santander, BBVA, la Caixa, Banco Popular y Caja Madrid— ingresaron 12.669 millones de euros en concepto de comisiones en 2005, cifra que equivale a casi la totalidad de sus beneficios (13.240 millones) y supone un incremento del 22,27% respecto al ejercicio anterior, según datos recogidos por la agencia Europa Press.

Precisamente, el Santander, que con su decisión de rebajar las comisiones ha desatado una guerra de ofertas en el sector, fue la entidad que más di-

nero ingresó en 2005 por comisiones, con 6.071 millones (incluyendo a Abbey), lo que supone un incremento del 32,47% en relación con los datos del año anterior.

Los ingresos del BBVA crecieron un 15,4% en 2005, hasta los 3.940 millones, mientras que las comisiones netas de la Caixa se elevaron el pasado año hasta 1.235 millones de euros, un 14,1%, el mismo porcentaje que Caja Madrid, que llegó a los 712,05 millones de euros, mientras que el Banco Popular subió un 7,9% hasta los 711,92 millones de euros.

## La UE ve «riesgos considerables» de bancarrota para las pensiones futuras

BRUSELAS.— Los sistemas de pensiones de la mayoría de los Estados miembros de la Unión Europea corren un «considerable riesgo» de bancarrota como consecuencia del envejecimiento de la población, que reducirá la población activa y obligará a un fuerte aumento del gasto público, según alerta un informe elaborado conjuntamente por la Comisión y el Comité de Política Económica, donde están representados los Veinticinco.

El estudio, que calcula cuánto aumentará el gasto público en cada uno de los Estados miembros entre 2004 y 2050 como consecuencia del envejecimiento de la población, será debatido por los ministros de Economía de la UE en su reunión del próximo 14 de febrero. España es uno de los países donde está previsto que aumente más el gasto en pensiones, un 7,1% del PIB durante el periodo.

En el conjunto de la UE, el informe prevé que la población en edad de trabajar (de 15 a 64 años) caiga en 48 millones de personas (16%) entre 2004 y 2050, mientras que el número de jubilados aumentará en 58 millones (77%) como consecuencia de la baja natalidad y el aumento de la esperanza de vida. Europa pasará de tener 4 a sólo 2 personas en edad de trabajar por cada jubilado, informa Europa Press.

Pese al aumento del empleo del 63% en 2003 al 70% en 2020, gracias a la incorporación de mujeres al mercado de trabajo, el número de trabajadores aumentará en 20 millones entre 2004 y 2017, y luego se contraerá en 30 millones hasta 2050. Ello actuará como un «lastre» para el crecimiento potencial de la UE, que caerá del 2,2 al 1,3% al final del periodo.

## Impacto a partir de 2010

El impacto fiscal del envejecimiento de la población será «sustancial» en casi todos los Estados miembros, y sus efectos se acelerarán a partir de 2010. Si se mantienen las actuales políticas, el gasto público en los Veinticinco relacionado con el envejecimiento aumentará 4 puntos del PIB en 2050.

El gasto en pensiones varía mucho entre los Estados miembros. En nueve países aumentará más de cinco puntos, lo que demuestra, según el estudio, que las reformas han sido «insuficientes». En contraste, decrece en Polonia, Estonia, Letonia y Reino Unido y se mantiene estable en Lituania y Eslovaquia por el paso de un sistema de pensiones público a otro semiprivatizado. Las inversiones en sanidad aumentarán de media un 1,5%, y las de atenciones a largo plazo entre el 0,5 y el 1%.

«Los importantes incrementos proyectados cuestionan la sostenibilidad financiera de los sistemas de pensiones, por ejemplo en Hungría (+6,7% del PIB entre 2004 y 2050), España (7,1%), Eslovenia (7,3%), Luxemburgo (7,4%), Portugal (9,7%) y Chipre (12,9%)», subraya el informe. El gasto sanitario aumentará en el caso español un 1,2% del PIB en 2030 y un 2,2% en 2050, mientras que las inversiones en el cuidado de las personas mayores subirán un 0,2% en 2050.

# Xfera quema los últimos cartuchos para salvar su licencia

A la compañía de móviles se le agota el tiempo para encontrar un socio. El Gobierno revocará su autorización si no lanza el servicio antes del verano

ELENA HITTA

MADRID.— En los últimos días, el trajín que se vive en la avenida Vega 15, en la madrileña localidad de Alcobendas, es incesante. La sede del nonato operador de telefonía móvil, Xfera, es un auténtico hervidero. La amenaza del Gobierno de revocarle la licencia si no lanza sus servicios, a más tardar, a comienzos de verano, ha acelerado los movimientos

La aparición de nueva competencia en el sector con los móviles virtuales debilita aun más su posición negociadora

Tras varias reuniones, el operador Hutchison no termina de decidirse, pendiente de la salida a Bolsa de su filial italiana

de la empresa para cerrar un acuerdo de venta y salir del estado de hibernación en el que está sumida desde hace casi seis años. Pero el tiempo no sólo corre en contra de la compañía Xfera por el ultimátum lanzado por el Ejecutivo, la reciente entrada de nuevos rivales en el sector a través de los Operadores Móviles Virtuales (OMV) debilita aún más su posición negociadora y reduce

sustancialmente su valoración en el mercado.

Los principales accionistas de la operadora, con Florentino Pérez, presidente de ACS, a la cabeza, negocian a contra reloj la venta de un paquete mayoritario a un socio tecnológico que les de el empujón necesario para iniciar su actividad. Los contactos se centran en la potente operadora china, Hutchison Wamproa. Tres años después de entrar en el negocio de la telefonía móvil UMTS, Hutchison se ha convertido en un poderoso rival que cuenta ya con 11 millones de clientes, repartidos por Asia, Oceanía y Europa (Italia, Reino Unido, Suecia, Dinamarca, Austria e Irlanda).

Sin embargo, después de meses de negociaciones, la operadora china no termina de deshojar la margarita. La compañía está pendiente de la salida a Bolsa de su filial italiana, que esta semana ha recibido el visto bueno de las autoridades bursátiles.

No obstante, el mercado no parece dispuesto a pagar 12.000 millones de euros por una compañía que cuenta con 5,7 millones de abonados —el pasado año, France Télécom pagó 10.600 millones por Amena, que tiene más de 10 millones de clientes—.

Pero además, las reglas del juego han cambiado completamente una vez que el Gobierno ha dado luz verde a la aparición de los OMV. Con los móviles virtuales aumentará la presión competitiva y se reducirá el margen de los operadores.

## El 'cuadro' económico del cuarto operador móvil

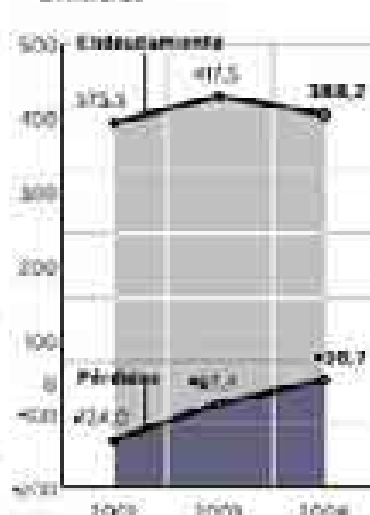
### ■ Accionariado de Xfera

Participaciones en la operadora de móviles, en porcentaje



### ■ Situación financiera

En millones



## ■ Mercado de la telefonía móvil en España

En miles de abonados (a enero de marzo)



Es evidente que ante este panorama, Hutchison se replantee la situación. «Antes, la única opción para entrar en el mercado de la telefonía móvil era hacerse con Amena o Xfera, pero ahora ya no es necesario y hay otras opciones interesantes», explican fuentes del sector, en alusión a esta nueva figura.

El pasado viernes, el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicaba la entrada en vigor de la actividad de los OMV, compañías de telecomunicaciones que no cuentan con red propia y deben alquilarla a los operadores con infraestructura (Telefónica, Vodafone y Amena). Para ello, el Gobierno insta a las empresas a cerrar acuerdos con el objetivo de abaratar las tarifas.

Otras compañías que también han mostrado interés por Xfera

han sido América Móvil, del magnate mexicano Carlos Slim, y el grupo germano Deutsche Telekom.

Las conversaciones no han prosperado, más aún, cuando la amenaza de introducir los OMV planeaba sobre el sector desde hace meses. Los expertos no descartan incluso que Hutchison u otros operadores extranjeros decidan entrar en el mercado español a través de este modelo de negocio.

Así las cosas, la situación se complica aún más para Xfera. Es previsible que si no se llega a un acuerdo de venta, los accionistas decidan poner fin a una aventura que ha estado sangrando sus cuentas en los últimos seis años. Según datos de Informa, en 2004, la deuda de la compañía se situó en 388 millones de euros y las

pérdidas en 30,7 millones (ver gráfico adjunto).

En marzo de 2000, Xfera fue una de las cuatro compañías adjudicatarias de una licencia de telefonía de tercera generación o UMTS, el móvil conectado a Internet a alta velocidad que ofrece servicios multimedia avanzados como videollamadas o televisión. Sin embargo, la imposición de una tasa inesperada y el retraso del desarrollo de la tecnología terminaron por congelar la actividad del cuarto operador.

En varias ocasiones la empresa ha informado del inicio de operaciones comerciales sin que finalmente se produjeran. La última se anunció esta semana, en un acto público en el que estaba la flor y nata del sector. Su consejero delegado, Antonio Cantón, afirmó que la compañía tenía previsto lanzar «inmediatamente» sus servicios, un término que ya empleó el pasado mes de julio, en otro acto público.

## Problemas en el exterior

La situación de Xfera no es exclusiva del mercado español. En Italia se concedieron cinco licencias y ahora el Gobierno del país acaba de retirar la de Telefónica, tras vencer el plazo otorgado para la venta de la misma. Ipse, el consorcio donde estaba Telefónica, nunca llegó a iniciar su actividad. Lo cierto es que la compañía no ha tenido éxito en ninguno de los países europeos, a excepción de España, donde obtuvo la concesión para ofrecer telefonía UMTS. En Alemania, se le ha retirado la licencia por el cese de la actividad, decisión que la operadora ha denunciado ante los tribunales. Donde sí ha logrado vender sus frecuencias ha sido en Austria y ahora negocia la venta de las de Suiza.

En España, Telefónica Móviles y Vodafone lanzaron en mayo de 2004 sus servicios de telefonía de tercera generación y Amena, en octubre del mismo año. Según datos de la patronal del sector, Aetia, en 2005 se vendieron 20 millones de terminales, de los que aproximadamente 1,5 millones eran con tecnología UMTS.

## OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

### BÁSCULA MIDE GRASA

### Báscula digital con control de sobrepeso

No espere más y controle su peso de manera sencilla y precisa. Gracias a esta avanzada báscula, podrá medir el exceso de grasa en su cuerpo.

#### Características:

- Posee 12 memorias individuales, soporta hasta 150 Kg.
- Superficie de cristal reforzada de 8 mm. de espesor
- Máxima precisión
- Precisión de 0,1 Kg.
- Pantalla digital con grandes números

Solicítala  
hoy mismo

UNA  
única  
24,99 €  
por  
34,99 €

Delivered by Express Delivery

TELÉFONO DE PEDIDOS  
902 99 99 36

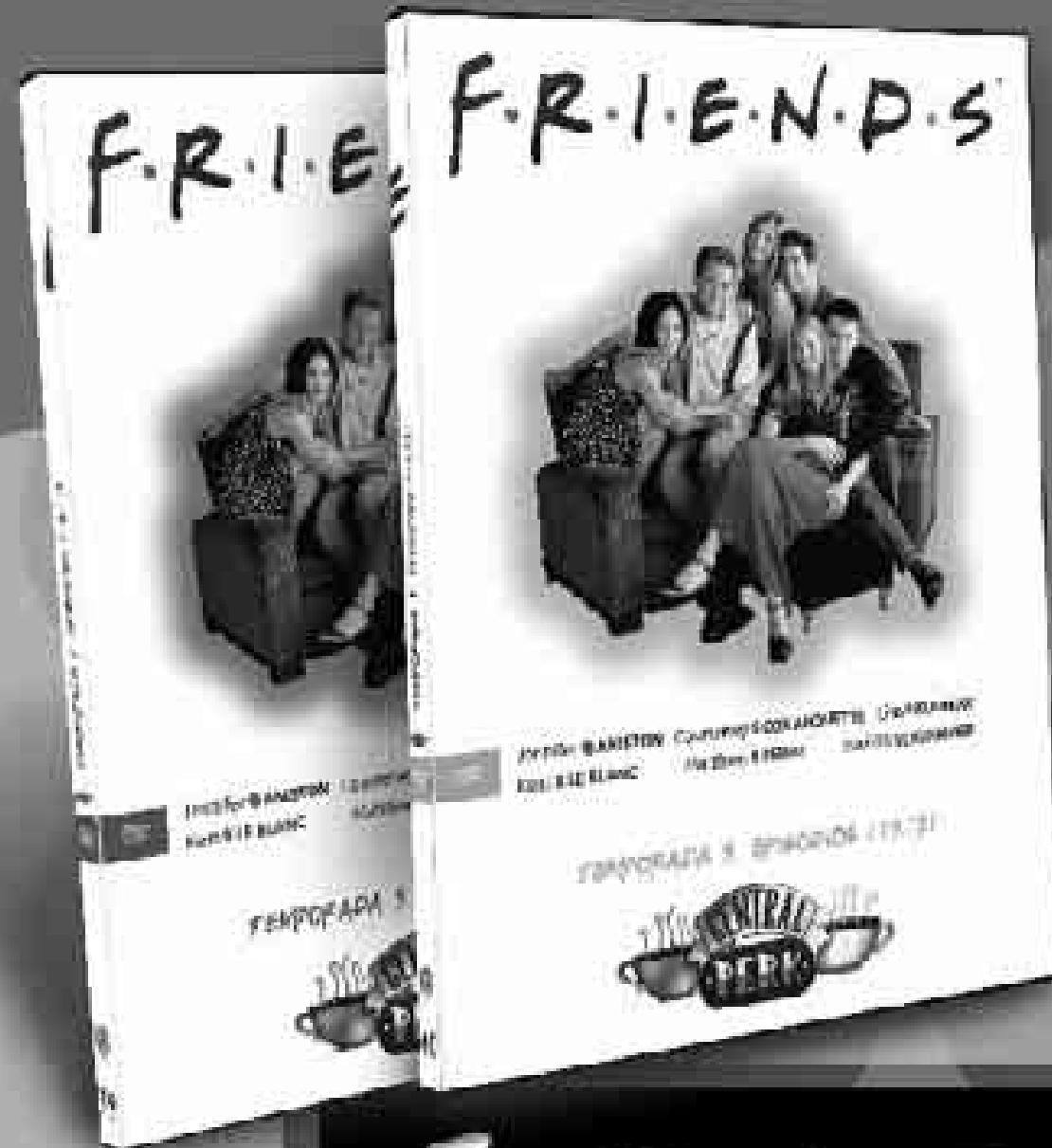
FORMAS DE PAGO: Tarjeta de crédito o pago contra reembolso.  
COSTOS DE ENVÍO: 5,98 € para pago con tarjeta de crédito o  
9,97 € para pago contra reembolso.

La oferta de esta báscula digital con control de sobrepeso, es válida para los lectores de EL MUNDO que se suscriban a la oferta antes del 15 de febrero de 2006. La oferta es válida para los lectores de EL MUNDO que se suscriban a la oferta antes del 15 de febrero de 2006. La oferta es válida para los lectores de EL MUNDO que se suscriban a la oferta antes del 15 de febrero de 2006.

JOCCA

**'FRIENDS' LA SERIE MÁS DIVERTIDA EN 16 NUEVOS DVD DE LAS**

**TEMPORADAS 5 y 6**



**EL VIERNES  
EL DVD 39  
Y EL SÁBADO  
EL DVD 40**

**"ROSS Y RACHEL SE CASAN  
COMPLETAMENTE BORRACHOS"**

Ahora EL MUNDO ofrece las temporadas 5 y 6 de "Friends", cada viernes y sábado en 16 DVD con 2 episodios en cada DVD.

**F.R.I.E.N.D.S**

**DVD  
POR SÓLO  
3,95 €**



**Y CADA VIERNES Y SÁBADO,  
UNA NUEVA ENTREGA  
EL MUNDO**

[www.elmundo.es/programas](http://www.elmundo.es/programas)

Teléfono de atención al cliente:

o llamando al número 901 99 99 44



# Los sindicatos temen un duro plan de ajuste en Altadis por la 'guerra' de las tabaqueras

La dirección presenta mañana medidas de reestructuración y de ahorro de costes para paliar el impacto de la ley antitabaco y la pérdida de cuota de mercado, que podrían afectar al empleo

MERCEDES GOMEZ

MADRID.— Mañana será un día crucial para el futuro de Altadis. La dirección de la empresa presidida por Antonio Vázquez se reunirá con los representantes de los trabajadores para presentarles el plan de ajuste y reestructuración que les anunció el pasado mes de septiembre para hacer frente al impacto de la ley antitabaco y a la agresiva competencia de las marcas de cigarrillos baratos.

Después del verano, Vázquez dirigió una carta a los trabajadores en la que les exponía la necesidad de la empresa de abordar un profundo estudio para determinar un plan de reducción de costes y optimizar su gestión para hacer frente al complejo escenario que se les presentaba por las restricciones al consumo que entrarían en vigor en el mes de enero. Es lo que se denominó como proyecto ARCH, en el que Vázquez ha trabajado codo con codo con el director financiero del grupo, Michel Favré, y con el asesoramiento de la consultora Accenture.

En principio, el plan se centrará en eliminar duplicidades de actividad en España y Francia y afectará, principalmente a servicios centrales y a la red de ventas. Las medidas que adopte el grupo, según fuentes sindicales, podrían afectar a unos 1.500 empleados de los dos países.

Sin embargo, los sindicatos temen que el ajuste acabe siendo más duro de lo previsto en un principio debido a los acontecimientos que han sobrevenido en las últimas semanas y que han roto las reglas del juego del mercado al declararse una guerra abierta de precios entre fabricantes. La propia compañía reconoció hace unos días a los trabajadores que «atravesaba por una situación crítica» e intuyen que la dirección les presentará un plan



Trabajadores de Altadis protestan ante sus oficinas por el último ERE. / R. CASES

que afectará al empleo y a la actividad del grupo. Por ejemplo, los sindicatos sienten inquietud por el futuro del centro de I+D que Altadis tiene en la localidad madrileña de Tres Cantos, del que dependen entre 60 y 80 puestos de trabajo.

La preocupación por el porvenir de Altadis movió incluso a UGT a solicitar al líder de esa central sindical, Cándido Méndez, que intermediara ante la

empresa y el Ejecutivo para defender los empleos que dependen de la industria tabaquera española en una reunión que mantuvieron el pasado día 2 de febrero. Desde esa fecha, el secretario general de UGT ha mantenido encuentros con el máximo ejecutivo de Altadis y con responsables del Ministerio de Economía y Hacienda, Industria y Trabajo para darles a conocer el complejo panorama que pinta para el sector.

Temiéndose lo peor, los sindicatos CCOO y UGT ya han convocado una concentración ante la sede de la empresa en Madrid el próximo día 16, coincidiendo con la celebración del Comité Europeo en el que se debatirá la propuesta de reorganización y reestructuración de actividad presentada por el grupo.

No obstante, Altadis todavía tiene en vigor un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) que concluirá en 2007 y con el que prescindirá de 1.500 trabajadores. Este plan supuso el cierre de seis fábricas en Francia y dos en España.

## El efecto Marlboro

Altadis se vio sorprendida con el agresivo recorte de precios que aprobó la multinacional estadounidense Philip Morris a finales del mes de enero dejando su marca líder, Marlboro, por debajo del precio que un fumador pagaba por Fortuna, la marca señora de la empresa hispanofrancesa. La compañía se vio forzada a tirar precios siguiendo los pasos de la multinacional norteamericana, con el consiguiente impacto negativo para su rentabilidad. La tabaquera presidida por Antonio Vázquez cifró unas pérdidas de 170 millones en sus beneficios operativos de 2006 de mantenerse los precios de venta anteriores a las recientes bajadas.

La abultada subida impositiva aprobada el pasado viernes por el Consejo de Ministros podría devolver la normalidad al mercado. Lo lógico es que Philip Morris repercuta el alza en los precios de sus productos. Pero el sector no descarta que el gigante mundial del tabaco mantenga una política agresiva de precios para desplazar y poner en aprietos a sus principales competidores, como ya ha hecho en otros países.

## Caldera dice que es imposible ampliar a seis meses el permiso maternal

MADRID.— El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, afirmó ayer que es «imposible» ampliar a seis meses el periodo de permiso por maternidad retribuido, dado que «las arcas públicas no lo pueden sostener».

En el marco de la redacción del proyecto de Ley de Igualdad, actualmente debatida el seno de la mesa de diálogo social, Caldera advirtió en una entrevista concedida a Europa Press de que esta cuestión «nadie la plantea seriamente; ni el movimiento feminista, ni los sindicatos, ni las asociaciones de mujeres».

Por este motivo, Trabajo ha preferido dirigir el esfuerzo económico a mejorar las prestaciones por maternidad (ayudas económicas por riesgo en el periodo de lactancia, entre otras) y el reconocimiento de un permiso de paternidad independiente de 10 días a tiempo completo y 18 a tiempo parcial. «Estamos dando un paso espectacular, ampliando las posibilidades de conciliar la vida familiar y laboral, pero seis meses de permiso retribuido (más de 25 semanas) es un incremento que las arcas públicas no pueden sostener», destacó.

No obstante, el ministro espera que se produzca «muy pronto» un acuerdo sobre los aspectos laborales que contemplará la futura ley, entre los que se encuentra el impulso de planes para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de las empresas. Sobre este punto, Caldera es partidario «de impulsar esta medida a través de la negociación colectiva», pero aseguró que aún no está decidida la dimensión de las empresas en las que debe aplicarse (el borrador habla de empresas de más de 250 trabajadores).

Trabajo aspira a que sea «en el mayor número de ellas» y explicó que tras la aprobación de la norma se dará un plazo de cuatro años para ver su efectividad. «En el caso de que no de buenos resultados, seguramente habrá que tomar medidas legales obligatorias», advirtió.

## Reforma laboral

Por otra parte, Caldera esgrimió que se han producido «avances importantes» en las negociaciones sobre la reforma laboral, y que éstos podrían conducir a la consecución de un acuerdo «en no demasiado tiempo».

El ministro subrayó que las conversaciones con patronal y sindicatos se encuentran ahora mismo en el «corazón» de la reforma. «No sé el tiempo que se tardará, poco ya, no demasiado. Ha habido avances importantes que nos pueden abocar al acuerdo y yo soy optimista», resaltó.

Uno de esos avances, reconoció, es la concesión que han hecho los sindicatos para que los contratos temporales puedan convertirse en contratos indefinidos de fomento del empleo estable, cuya indemnización por despido improcedente es de 33 días por año trabajado. Actualmente, esta posibilidad no existe, aunque fue de aplicación durante un tiempo.

CCOO y UGT siguen oponiéndose a generalizar el contrato de 33 días, pues entienden que está reservado a determinados colectivos y que su universalización desnaturalizaría esta figura contractual.

# Morgan Stanley rebate las previsiones pesimistas y afirma que la economía española seguirá creciendo

PASCUAL GARCIA

MADRID.— El banco de inversión Morgan Stanley, ha publicitado un informe en el que la consultora se rinde ante el milagro económico español. De hecho, su último informe sobre España se dedica a desmontar, punto por punto, los «análisis alarmistas» que se vienen haciendo respecto a las perspectivas de la economía española. La entidad norteamericana considera que la senda de crecimiento económico por la que ha transitado la economía española en los últimos 12 años se mantendrá en los siguientes ejercicios. El informe comienza avisando de que algunos

temores sobre las perspectivas de la economía española son «desmesurados». «Creemos», dice el estudio, «que España seguirá destacándose por un amplio margen: nuestra previsión actual del PIB de España para este año se encuentra en el 3,3%, frente al 2,1% de la zona euro».

Morgan Stanley responde a las incógnitas que presenta la economía. La primera alude a la aportación del fenómeno de la inmigración en la economía española. «En respuesta a los flujos migratorios», precisa el informe, «la economía española no sólo ha sido capaz de generar empleo a un ritmo mayor, sino que también ha

mostrado la suficiente flexibilidad como para permitir que la inmigración ejerciera una notable presión a la baja en los salarios». Según la consultora, este ciclo de más empleo, más demanda, más beneficios, va a continuar durante algunos años.

Reflexionando sobre la aportación de la inmigración, el informe se limita a decir que los resultados han sido «impresionantes». «En 10 años», se precisa, «la tasa de paro ha caído significativamente desde una tasa próxima al 25% hasta un 8,4% en 2005. En una década, la combinación de inmigración sostenida y desempleo en descenso se ha traducido

en la creación de casi siete millones de puestos de trabajo, un incremento», se subraya, «de 155%».

El estudio destaca que esta contribución de la mano de obra inmigrante al crecimiento ha sido posible gracias al elevado peso del empleo temporal en España. «Más de un tercio de los empleos generados desde 1994 son temporales. La utilización excesiva de esta modalidad de contratación —tres veces superior a la del resto del continente—, se precisa, «es una consecuencia de los altos costes del despido y puede volverse en contra en algún momento».

# El operador de los aeropuertos británicos pide a Ferrovial 13.800 millones para vender

Uno de los principales accionistas de BAA, Scottihs Widows, aceptaría una oferta del grupo español si se presentara en esos términos

M. G.

MADRID.—Las incógnitas de la posible operación del grupo español Ferrovial por hacerse con el gestor de los principales aeropuertos británicos BAA comienzan a despejarse. Después de que el consejo de administración de la británica diera a entender que preparaba su estrategia para defenderse de un previsible ataque' de la española, parece que oferta interesante no disgustaría a los accionistas del grupo. Los fondos de inversión que participan en el capital de BAA estarían dispuestos a aceptar una oferta de Ferrovial si paga unos 9.500 millones de libras (unos 13.775 millones de euros), según publicó ayer el suplemento económico del dominical *The Sunday Times*.

«Los accionistas quieren algo que empiece con nueve. La compañía peleará por defender una oferta a este nivel», según Robert Waugh, a cargo de UK Equities de la aseguradora Scottish Widows, importante accionista de BAA, según indica el periódico británico.

Según el dominical, el deseo de la City (centro financiero londinense) por negociar con España generará cierta alarma entre funcionarios británicos, pues cuentan con los proyectos que BAA tiene para los aeropuertos del Reino Unido, como es la construcción de una nueva pista en Stansted y otra en Heathrow en unos diez años, informa Efe.

De las declaraciones de los accionistas difundidas por la publicación

británica se puede deducir que los directivos de Ferrovial, que cuenta con el asesoramiento en la operación con el banco de negocios Citigroup, ya han mantenido contactos con los principales fondos de inversión que participan en el capital del gestor aeroportuario. Fuentes de la negociación aseguraron la semana pasada a este periódico que, pese a la oposición que manifestó el consejo de administración a la OPA, algunos accionistas estaban dispuestos a negociar la oferta de Ferrovial.

Todavía se desconoce cuál es el precio por acción que ofrecerá el grupo español por hacerse con el control del gestor británico, pago que se hará en metálico, según avanzó la propia Ferrovial. Pero fuentes del mercado aseguraron ayer que la oferta podría estar en línea con la que plantea *The Sunday Times*.

Al cierre de la sesión del pasado viernes en la Bolsa de Londres, BAA tendría un valor de 8.391 millones de libras (12.590 millones de euros).

Tampoco se ha desvelado aún quiénes serán los aliados de Ferrovial para acudir a la puja. A la vista del abultado importe que tendrá que sufragar la empresa de la familia Del Pino por hacerse con la británica necesitará socios financieros que le acompañen en el proyecto.

En cualquier caso, Ferrovial tendrá que medir con precisión sus movimientos si quiere garantizarse el control de BAA. Parece que hay otros inversores interesados por el gestor aeroportuario. Según la pre-



Unos turistas esperan en el aeropuerto de Heathrow, gestionado por BAA. / AFP

sa londinense, la firma Star Capital Partners podría estar interesada también en adquirir el operador de los aeropuertos.

Star Capital, que recientemente contrató al director ejecutivo de Invensys, Rick Haythornwaite, para liderar su equipo ejecutivo, podría llevar varias semanas madurando una posible OPA por BAA, aunque por el momento la oferta se encuentra en una «fase preliminar» y ni siquiera se han realizado aproximaciones, según el diario *Times*.

La adquisición de BAA le proporcionaría a Ferrovial el liderazgo a escala mundial como operador aeroportuario. En Reino Unido, se haría

con la gestión de los aeropuertos más importantes (Heathrow, Gatwick, y Stansted en Londres; Glasgow; Edimburgo; Aberdeen y Southampton). El tráfico internacional de estos aeródromos asciende a 120 millones de pasajeros. Además, BAA gestiona otras instalaciones en Italia, Hungría, Estados Unidos y Australia.

La empresa española ya tiene una amplia experiencia como gestor aeroportuario. Tiene concesiones de aeródromos en Australia, Reino Unido y Chile. También tiene el 100% del capital del aeropuerto irlandés de Belfast y el 50% de las acciones del de Bristol.

## Constructoras y aerolíneas abren la puja por el 'handling'

MADRID.- Las principales constructoras y aerolíneas comienzan hoy la puja por el segundo lote de licencias de *handling* de rampa -asistencia en tierra a aviones- de la red de Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA), un negocio que actualmente mueve en España alrededor de 600 millones de euros anuales y emplea a 14.000 trabajadores.

Iberia, Globalia, Spanair, ACS, FCC, Acciona, Ferrovial, y Sacyr Vallehermoso presentarán hoy al gestor de la red de aeropuertos públicos las ofertas diseñadas para pujar por esta segunda parte contrato, en las que todas mantienen la estrategia de alianzas emprendida cuando en octubre acudieron a la primera, confirmaron a Europa Press fuentes de la compañías.

AENA reservó la segunda fase de renovación de licencias a los 16 aeropuertos de mayor tráfico de la red y que concentran alrededor del 90% del negocio del 'handling' en España. El ente público ampliará en los aeropuertos de Madrid-Barajas, Barcelona-El Prat, Alicante y Málaga el número de operadores de *handling* a terceros hasta un total de tres, frente a los dos actuales.

# Acciona inicia en EEUU la mayor planta solar

MADRID.- Acciona invertirá 220 millones de euros en la construcción de una planta solar termoeléctrica en el desierto de Nevada (Estados Unidos) de 64 megavatios (MW) de potencia que, según informó la compañía, será la mayor instalada en el mundo en los últimos 15 años.

El grupo de la familia Entrecanales se ha hecho con el desarrollo de este proyecto al comprar el 55% de Solargenix Energy, empresa estadounidense promotora de la planta, por 11,2 millones.

Según Acciona, Solargenix Energy es la primera empresa de tecnología de energía solar de Estados Unidos y, con su adquisición, se convierte en «referencia mundial» del sector.

Además, la operación permite a la compañía de construcción, servicios y energía reforzar su presencia en Estados Unidos, donde ya

tiene dos parques eólicos, uno de Oklahoma, de 74,25 MW, y otro en Dakota del Norte (11,88 MW), y proyectos para construir instalaciones que, en conjunto, suman otros 1.000 MW.

Estados Unidos constituye uno de los países estratégicos en el plan de expansión internacional de Acciona Energía, dado que, según los datos de la compañía, es el tercer país del mundo en cuanto a implantación de instalaciones de energía eólica, por detrás de Alemania y España, informa Efe.

La operación de compra de Solargenix y la inversión en esta planta se produce apenas un mes después de comprar la española Corporación Eólica (Cesa) por 1.370 millones de euros.

El presidente de Acciona, José María Entrecanales, participó el sábado en el acto de colocación de la primera piedra de la planta.

**SE OFRECE  
COMERCIAL  
DE PUBLICIDAD**

- Con amplia experiencia,  
aumentación en el número de  
publicaciones para el Peto  
Vasco, Lantabara...

**Contactar  
607.894.236**

**ATENCIÓN DE CAMBIO  
DE DOMICILIO**

El Ayuntamiento de Administración de la  
Asociación Municipal SATECIN, S.A.,  
en cumplimiento del contenido del  
Artículo 190 de la LSA,

**CERTIFICAN:**

Que con fecha de 02 de marzo de  
dos mil noventa y tres, en el domicilio social se  
celebró Junta General Extraordinaria de  
tercera de la entidad, donde se adoptó,  
por unanimidad, el siguiente acuerdo:

**PRIMERO.- CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL.-** Se acuerda por  
unanimidad de los señores que el  
domicilio social se traslada dentro de la  
ciudad de Valladolid de la calle Prader-  
asca número 12 al número municipal de  
Villacón de Pinero, provincia de  
Valladolid, Caceres Nacional núm.  
420 km. 1.2, pasando el artículo 4 a  
quedar redactado como sigue:

*Artículo 4.º.- domicilio social: sociedad  
se describe en el Titulo de la  
Municipal de Villacón de Pinero, Pro-  
vincia de Valladolid, Caceres Nacional  
núm. 420 km. 1.2, y podrá  
modificarse, según se delega en  
en España con el convenio por acor-  
do social o del órgano de  
Administración.*

Para que conste a los efectos legales  
aportamos en copia el presente en  
Valladolid

**En la H. Organo de Administración**

**C/ Basilica, 15-17  
(Esquina Orense)**

**Pisos exclusivos  
en venta**

*2 dormitorios  
Plaza de garaje*

**Desde: 612.000 €**

**91 575 04 62**

---



**CONSORCIO  
TURÍSTICO  
DE MADRID, S.A.**

**CONVOCA**

**Elección de ofertas para la construcción  
de hoteles en "Un Road Show Inter-  
nacional por España, Portugal y sur de  
Francia para reforzar la presencia turís-  
tica de la Comunidad de Madrid".**

Las convocatorias de contratación se  
realizarán en las oficinas de Consorcio  
Turístico de Madrid, S.A., (C/ Jorge  
Joaín, 15; 28004 - Madrid), en horario  
de 9:00 a 17:00 horas.

El plazo de presentación de ofertas  
termina a las 16 horas del día 16/02/00  
a través del siguiente enlace en la internet  
en las indicadas, en ambos formatos.

Las ofertas seleccionadas por la  
adjudicación se anula del presente  
anuncio serán por cuenta del adjudica-  
tario.

[illegible]

**MARLON BRANDO, EN TERRENO VEDADO** / Una biografía desvela la ambigua y dilatada vida sexual y emocional del actor / Burt Lancaster, James Dean, Marlene Dietrich y Marilyn Monroe aparecen en su lista de amantes

# «Si Wally hubiera sido mujer, me habría casado con él y hubiéramos sido felices»

LUIS ALEMANY

¿Es ésta la imagen con más poder icónico de la historia del cine? El joven Marlon Brando, embutido en una camiseta de algodón, cruza sus brazos musculosos y mira a la cámara con toda su belleza romántica, tan brutal como tierna, que promete a partes iguales romanticismo e instinto salvaje.

Promesa verdadera. Así lo expresa la biografía *Brando unzipped* (*Brando sin cremallera*, textualmente) que Darwin Potter, un admirador integrado en la corte del actor durante años, está a punto de publicar en el Reino Unido (por la editorial Blood Moon) y cuyo adelanto publicado ayer por *The Sunday Times* ha conmocionado.

Para algo, el texto de Potter tiene la virtud de alimentar la leyenda erótica de Brando con nombres propios. Muchos más nombres propios y mucho más variados de lo que nadie se hubiese atrevido a imaginar, por muy sensuales que fuesen los labios de Brando. La lista de amantes del actor, escribe Potter, «parece el quién es quién de Hollywood».

Y tanto: Burt Lancaster, Laurence Olivier, John Gielgud, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Grace Kelly, Rita Hayworth, Leonard Bernstein, Noël Coward, Shelley Winters, Ava Gardner, Gloria Vanderbilt, Tyrone Power, Hedy Lamarr, Anna Magnani, Montgomery Clift (en cierta ocasión se desafiaron a correr desnudos por Wall Street, en Nueva York, el uno al lado del otro, y lo hicieron), James Dean, Tallulah Bankhead, Ingrid Bergman, Edith Piaf, Doris Duke (en su momento, la mujer más rica del mundo), Tennessee Wi-



Marlon Brando, retratado en un fotograma de 'Un tranvía llamado deseo', la película de 1953.

El libro llega a insinuar que la relación entre el actor y su madre pasó de edípica a incestuosa

lliams y Rock Hudson. Todos ellos, al parecer, pasaron por el lecho del actor en un momento u otro.

El libro de Potter, en cualquier caso, no sólo ofrece un censo de la voraz vida (y obviamente bi) sexual de Brando sino que ofrece una teoría que explica la vida sexual y emocional de Brando y que ofrece un retrato misericordioso y sorprendentemente sentimental del actor, capaz de guardar durante 30 años las cenizas de su *amor verdadero*, el actor de televisión Wally Cox. «Si Wally hubiera sido mujer, yo [Brando] me habría casado con él y habríamos vivido felices durante el resto de nuestros días», escribe Potter, citando una conversación con el protagonista de *El Padrino*.

Cox es el punto y final de una historia triste que arranca en el relato de la salvaje infancia de Brando, dotada de todos los ingredientes imaginables: un padre irresponsable, una madre alcohólica y absorbente y una ausencia absoluta de disciplina. «En

Nunca antes se había afirmado en voz tan alta la relación sentimental entre Marlon Brando y su viejo 'roommate' Wally Cox como en el libro de Darwin Potter. Sin embargo, su nombre ya se había escuchado, por aquí y por allá, como el del gran amor del protagonista de 'Ultimo tango en París'. Cualquiera se sentirá sorprendido al descubrir el rostro, repeinado y no particularmente atractivo con el que Cox quedó retratado para la posteridad en la serie 'Mr. Peppers', el mayor éxito de su carrera (coprotagonizada por Tony Randall).

Cox llegó a la vida de Brando cuando eran dos críos de Omaha y

## El flacucho de la clase y su protector

estrecharon lazos cuando Brando se instaló con su madre en West Manhattan en un caótico apartamento frecuentado por legiones de aspirantes a actor. Muchos de ellos (por ejemplo Brando y Cox) iniciaron su formación de la mano de la actriz Stella Adler.

«También andaba por allí en aquellos tiempos de Nueva York un tal Wally Cox. Con sus gafitas de concha y su cuerpo frágil, Wally era el típico muchachito poca cosa con el que sus compañeros 'disfrutaban dándole de hostias',



Wally Cox. / NBC / GETTY

en palabras de un ex compañero de clase», escribe Potter. «Algunas veces, Marlon echaba el

brazo a Wally por el hombro en plan protector. Así advertía a los abusones de la clase de que se las verían con él si le seguían poniendo la mano encima a Wally».

La amistad entre los dos continuó durante décadas, apesar de sus turbulentas vidas emocionales (el propio Cox se casó dos veces) de acuerdo con esas mismas claves: «No cabe duda de que Wally representaba el papel de esposa sumisa pero Marlon era incapaz de comprometerse jamás con nadie, mucho menos con un hombre. A veces tenía un afán de humillar a su amigo y se llevaba a sus amigas a su apartamento común para follárselas», explica Darwin Potter.

cierta ocasión», escribe Potter, «Marlon colocó delante de la puerta de su casa en Omaha, bien visibles, todas las botellas de cerveza que había encontrado con el fin de escandalizar a los vecinos que acudían a la iglesia y apoyaban la prohibición [la ley por la que estaba prohibido consumir alcohol], y también para vergüenza de sus padres, bebedores de cerveza en cantidades extraordinarias. Aun así, él siempre apoyaba en todo a su madre. Una vez, con sólo ocho años, le explicó a su hermana mayor, Jocelyn, que es 'Papá la que le induce a beber'».

Potter llega a insinuar que la relación de Brando con su madre (una actriz semiprofesional de talento frustrado y hábitos igualmente promiscuos) rondaba el terreno del incesto, apoyándose en los testimonios de Ann Hastings (una amiga de la familia) y Bobby Lewis (cofundador del célebre Actor's Studio).

La voz de Lewis es también la que descubre la ambigüedad sexual del actor en el relato de *Brando unzipped*: «Una noche lo encontré en su casa vacía. Se había puesto uno de los vestidos de su madre y un par de *cabrones*, aquellos zapatos tan incómodos al estilo de Joan Crawford, con tacones muy altos, de aguja, y una tirita en el talón. Se había maquillado a tope, con lápiz de labios y todo. No me dio la impresión de que se sintiera violento al ser descubierto vestido de esa manera».

En realidad, la versión de Potter considera que la generosa sexualidad de Brando fue, en realidad, más *homo* que *hetero*. «El mismo reconoció en cierta ocasión que nunca había encontrado la verda-

El protagonista de 'El Padrino' guardó durante 30 años junto a él las cenizas de su novio

dera felicidad con una mujer».

La insatisfacción (tanto emocional como profesional) es, de hecho, el hilo conductor de la biografía de Brando que ha escrito Potter. «Brando nunca encontró un papel que le gustara de verdad, ni siquiera los que le permitieron ganar sus dos Oscar, *La ley del silencio* y *El Padrino*. Ni siquiera le inspiró más que desprecio su interpretación de Stanley Kowalski en un *Un tranvía llamado deseo*. El mismo lo reconoció en su ocaso: 'Siempre he ido detrás de lo que iba buscando pero nunca lo he encontrado. La mía ha sido una vida de lujos y turbulencias, pero completamente insatisfactoria'».

Una carrera hacia la infelicidad que alcanza su cima en la muerte prematura de Wally Cox (un antiguo compañero de piso en los años de estudios) en 1973. Fue ahí donde Marlon Brando, según Potter, se rindió definitivamente a su impulso autodestructivo, a la obesidad y a la melancolía.

## MARLON BRANDO, EN TERRENO VEDADO / LOS AMANTES INFINITOS

## Yo también me acosté con él

EDUARDO MEDICUTTI

En mis días *hollywoodienses* –locos, radiantes veranos entre 1974 y 1989; véase mi novela *California*– nunca vi a Marlon Brando, pero más de una vez me acosté con él. Y antes, y después. ¿Y quién no? Desde que Brando apareció con su camiseta blanca ceñida en *Un tranvía llamado deseo*, de Elia Kazan, hasta su muerte, convertido en el ejemplo supremo de la obesidad morbosa, millones de mujeres y hombres de todo el mundo, sin importar la edad ni la raza, y ni siquiera la tendencia sexual, han dormido con Brando, han soñado con él, lo han puesto en sus fantasías estimulantes mientras hacían el amor. Claro que algunos, mujeres y hombres, se acostaron con Brando en carne y hueso, y la verdad es que no fueron pocos.

Todo el mundo sabía de la debilidad de Brando por las mujeres exóticas, y casi todo el mundo seguro que ha oído que el hijo mayor de Brando, Christian, se llamaba así por el actor francés Christian Marquand, amante de Marlon durante algunos años. Menos conocida es la historia de amor entre Brando y el cómico Wally Cox, aunque yo también la cuento en *California*. Y es que, cuando yo llegué por vez primera a Los Angeles, por el ambiente artístico y por los círculos gays circulaban decenas de copias de una fotografía en blanco y negro, nada nítida, pero muy excitante, en la que se veía a Marlon Brando y Wally Cox, los dos muy jóvenes, los dos aparentemente desnudos, asomados a una ventana.

Los dos eran de Omaha (Nebraska), eran amigos desde niños y formaron hasta la muerte de Cox, en 1973, una de esas parejas irregulares y secretas de las que todo el mundo suele estar al tanto. Cox se casó con señoras casi tantas veces como su *male lover*, y Brando nunca le olvidó.

Ahora dicen algunos que quizás todo el desbarajuste vital de Brando no fue sino el resultado de no haber asumido su verdadera sexualidad. Pero parece claro que la verdadera sexualidad de Brando era poliédrica y que su personalidad abrasiva y seductora estaba tejida en sus raíces más hondas con esos mimbres. De ahí también que su imagen cinematográfica reprodujera, durante toda su carrera, la mezcla de brutalidad y delicadeza.

Brando era el deseo salvaje, el narcisismo atormentado, la crueldad dolorida, la lujuria feroz. Su obrero polaco, su motorista salvaje, su emperador majestuoso, su estibador chivato, su *sheriff* sangrante, su rostro impenetrable, su capitán apocalíptico, su desnudez de tango, su Padrino trémulo e implacable llenaron de lascivia y melancolía a centenares de mujeres y muchachas que se imaginaron alguna vez con los ojos rasgados para él, de hombres que renegaron por un momento de su pétrea heterosexualidad, de gays que se consolaron en sus fantasías de camaradas aguerridos o alimentaron a costa del Brando ya envejecido y voluminoso sus jóvenes sueños gerontófilos. Hubo, eso sí, un puñado de privilegiados que tuvieron la suerte de disfrutar a Brando cuerpo a cuerpo.

También hubo mucho personal de a pie que presumió, y todavía presume, de haber tenido a Brando en la cama. En Laguna Beach conocí a una camarera rubia platino, absolutamente improbable como capricho sexual de Brando, que juraba haber pasado en Hawái una semana de amor loco con él. Y un muchacho inglés con el que me enredé, hace siglos, en la Gran Vía de Madrid, me aseguró que había estado una vez con Marlon y me dio un detalle que debía de considerar definitivo como prueba: «La tenía pequeña y gorda», me dijo.

De todos ellos, yo prefiero recordar con la mayor de las devociones a Wally Cox. Tenía aspecto de niño desvalido y habilidoso para ganarse el afecto eterno del más espectacular de sus compañeros de clase. Alguna vez, mirando aquella foto desvaída en la que aparecía con Brando, yo fantaseé con que me parecía a Cox. Porque Brando de verdad le amó.



Los 'amigos' de Brando, de arriba abajo y de izquierda a derecha: James Dean, Ava Gardner, Edith Piaf, Burt Lancaster, John Gielgud, Montgomery Clift y el director de orquesta y compositor Leonard Bernstein. Todos ellos fueron amantes del actor, según el libro 'Brando Unzipped', de Darwin Potter. / EL MUNDO / SIPA / AP

Por muy compasiva que resulte la mirada de Darwin Potter hacia Marlon Brando, es imposible no detenerse en algunos de los detalles más sórdidos que desvela su libro. Por ejemplo, la relación que unió al actor con el otro gran mito de su tiempo, Marilyn Monroe. Una relación que, sin embargo, arrancó en los ambientes más sórdidos de Manhattan.

«Brando», escribe Potter, «ya aludía a Marilyn en sus memorias, como de pasada: 'La traté, aunque no mucho, poco después de la guerra', pero no cuenta nada del primer encuentro entre los llamados a ser el dios y la diosa del cine. El único conocedor del

## Una noche de 1946 con Marilyn Monroe por 15 dólares



Marilyn Monroe y Marlon Brando, en sus años de estrellato en la década de los 50.

tema es Carlo Fiore, un siciliano de Brooklyn que se hizo amigo íntimo de Brando en la academia de arte dramáti-

co. Brando le confesó que la primera vez que vio a Marilyn había sido en 1946, en un bar de Nueva York. Según Fio-

re, Brando le había ofrecido 15 dólares por irse con él a una habitación que tenía alquilada. Según el actor pasaron to-

da la noche haciendo el amor. A la mañana siguiente, Marilyn había desaparecido.

El libro suma más argumentos: «Lena Pepitone, la doncella de Marilyn muchísimo tiempo después, ha contado también que la estrella había reconocido que en los años 40 se ligaba a sus buenos clientes por 15 dólares 'para ir tirando'. La propia Marilyn declaró en cierta ocasión que había trabajado de puta en las callejuelas apartadas de Hollywood, aunque 'nunca por dinero. Lo hacía sólo para comer. Cuando me ligaba a un tío, negociaba que me pagara el desayuno, la comida o la cena'».

## 56º FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

## «No saben lo bien que se lo pasa una con Bob Altman»

Meryl Streep arroja al director en el estreno de 'A prairie home companion', filme en el que actúa

SILVIA ROMAN  
Corresponsal

BERLIN.— Hace tres años recibió el Oso de Oro honorífico en la Berlinale. Dentro de unas semanas, los académicos de Hollywood le entregarán un Oscar por toda su carrera cinematográfica. A sus 81 años, Robert Altman sigue en activo y así lo demostró ayer en el Festival de Cine de Berlín, donde presentó su última película, *A prairie home companion*, una cinta coral en la línea de sus grandes éxitos, pero esta vez teniendo como protagonista la música *country*.

«La película trata de un legendario programa de radio americano del que yo tuve conocimiento a través de mi mujer, convirtiéndome a la vez en un asiduo oyente del *show*», contaba anoche Altman en la sala de prensa de la Berlinale, abarrotada de periodistas que querían ver en primera persona al director de cintas legendarias en el universo del cine como *Gosford Park* o *Vidas cruzadas*.

Altman no llegó solo a Berlín, ni tampoco había llenado en la sala por su exclusiva presencia. El director estadounidense aterrizó en la nevada capital junto a los actores Meryl Streep y Woody Harrelson, que forman parte de un amplio y selecto reparto en la cinta, que va desde Tommy Lee Jones a Kevin Kline.

«Cante, por favor, cante algo», le pidió un periodista a la simpática Meryl Streep. «No, no», respondió entre incontrolables y dulces carcajadas. «Estas son las cosas que, por ejemplo, no puede hacer una actriz». Y es que Streep, como los restantes protagonistas del filme, más que hablar, lo que hace es cantar.

«Además, lo hago fatal», se siguió disculpando. «Yo ya lo avisé cuando me ofrecieron el papel, pero no me hicieron caso», prosiguió, mirando de reojo a Altman.

Streep mimó en todo momento al cineasta quien, a pesar de su avanzada edad, tenía unas tremendas ganas de conversar y bromear. «Ya lo ven», apuntó Streep sobre Altman. «No saben lo bien que se lo pasa una con Bob (Robert). El rodaje ha sido muy divertido, por no hablarles de las cenas...», continuó la actriz americana, quien no dejó un minuto de alabar y cuidar al director, ya fuera pasándole la mano por el hombro o abriéndole la botella del agua y sirviéndole la bebida cuidadosamente.

La presencia de Altman en Berlín era esperada con atención, ya que se había rumoreado que el guionista, director, productor y actor adolece de una frágil salud que ha impulsado a la Academia de Hollywood a agasajarle lo antes posible con una estatuilla por la que tantas veces ha estado nominado, pero nunca ha ganado.

«El Oscar honorífico significa mucho para mí. Estoy muy contento con el hecho de ser reconocido este año en Hollywood. Me siento orgulloso», confesó el cineasta es-

tadounidense con voz temblorosa, pero plena de vitalidad.

La pregunta directa sobre sus problemas de salud salió a la palestra cuando le cuestionaron por qué en los títulos de crédito de la cinta da «especiales gracias» a Paul Thomas Anderson, director, entre otras películas, de *Magnolia*. «Oh, bueno, sí, en realidad todos ustedes ya lo saben. Debido a mi edad, en vez de pagarme un seguro de vida me pusieron un director de apoyo», señaló Altman. «Anderson estuvo en el rodaje cada segundo. Siempre que yo estuve allí, allí estuvo también él, ayudando a cada momento», confirmó, dando por fin por auténticos los rumores de que se le había puesto un auxilio extra para la dirección.

Aparte de alabar a Anderson («es mejor director que yo»), Altman elogió al actor y director George Clooney, quien se ha pasado también estos días por la Berlinale. «El trabajo

«Debido a mi edad, en vez de un seguro de vida me pagaron un director de apoyo», dijo el realizador

de este año de Clooney es destacable. Ha captado la atención de todos», aseguró sin titubear.

¿Modestia de genio o simples ganas de desconcertar? Altman respondió a cada pregunta entre risa y risa, sumadas a las carcajadas de Streep y a las bromas de Woody Harrelson. Muchas veces se quedaba en silencio y se disculpaba porque no es que no se acordara de la pregunta, «sino de la respuesta». Altman trasladó el humor de *A prairie home companion* de la pantalla a la vida real, demostrando que aún tiene (o quiere) mucho que crear.

S. ROMAN  
Corresponsal

BERLIN.— Los aplausos tronaron ayer en la Berlinale al final de la película bosnia *Grbavica* y de la rueda de prensa que la directora y las dos actrices celebraron con sinceridad y emoción ante los periodistas acreditados en el Festival. «Esto huele a premio...», se comentaba. Y es que *Grbavica* suma una gran dirección, actuación y, además, es una *opera prima*, lo que anuncia un inminente Oso a la mejor primera obra de un autor.

«Yo he filmado una historia de mujeres. De mujeres en Bosnia. Pero también podría ser de mujeres en Alemania o cualquier otro país en el que hayan sufrido violaciones du-



La actriz Meryl Streep junto al octogenario director Robert Altman, ayer en el Festival de Berlín. / REUTERS

## Una tragedia de las mujeres bosnias, primera favorita

rante o después de una guerra», explicó Jasmila Zbanic, la joven directora, con ganas de dejar claro «una sensación que recorre hoy día Bosnia y que consiste en hablar del pasado, pero, a la vez, tomar la mejor vía para seguir hacia delante».

*Grbavica* es la historia de una madre y una hija, una década después de acabar la Guerra de Bosnia (1992-1995). El dolor se mezclará con la ternura, la violencia con la humanidad, y así sucesivamente, hasta contar con pinceladas de celuloide el martirio del recuerdo que continúan padeciendo aquellas mujeres que vivieron el cerco de Sarajevo y que, ante todo, fueron hechas prisioneras y violadas una y otra vez.

«Las cifras oficiales hablan de

20.000 casos de violación, pero se calcula que en realidad fueron hasta 50.000», precisaba Zbanic, que lleva profundizando en la tragedia desde hace años. De hecho, la cineasta se dio a conocer a la crítica cinematográfica internacional a través de un documental sobre Sarajevo, en el que ya recabó numerosos testimonios de mujeres forzadas por *chétniks* (milicianos de la guerrilla serbia).

«Las bosnias que fueron encerradas en campos de concentración sufrieron vejaciones sexuales de manera constante y no pudieron abortar. Muchos niños nacieron de padres no deseados. En realidad, no se sabe cuántos, pero la mayoría acabaron en orfanatos o adoptados en

el extranjero. Sus madres ni siquiera quisieron verlos», contaba Zbanic.

«Esta película es muy importante para Bosnia, pero también para Serbia», intervenía Mirjana Karanovic, la protagonista (con el papel de Esma, la madre), de nacionalidad serbia. «Sí, procedo de Serbia, pero ésta es mi segunda película en Bosnia y Bosnia es mi segundo país. No temo las reacciones de nadie por interpretar a una madre musulmana. Es cierto que al principio pensé que no tenía derecho a aceptar el papel, pero quería participar en esta catarsis», revelaba Karanovic, quien vive entre Belgrado y Sarajevo, y encuentra «más optimismo» en territorio bosnio que en serbio. «En Sarajevo hay esperanza en el futuro».

## 56º FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

## Un Altman genuino y con sabor a despedida

CARLOS BOYERO  
Enviado especial

BERLIN.— Robert Altman cumplirá dentro de unos días 81 años. Biológicamente lo más normal es que su crepúsculo esté muy cerca, también resulta milagroso que a su edad las productoras y las compañías de seguros le permitan seguir haciendo cine, ya que a éstas no les quita el sueño el pasado glorioso de los artistas, sino su actual rentabilidad económica y ésta puede ser desastrosa si el anciano la palma en medio del rodaje.

Por todas esas razones no puede ser casual que *A prairie home companion* posea un fuerte aroma a testamento, o que una de las presencias fijas en el argumento sea la Muerte, encarnada por una guapa y distante señora vestida de blanco (idea que ya utilizó Bob Fosse en *Empieza el espectáculo* con el personaje que interpretaba Jessica Lange) que va echándole su macabro aliento a los que caprichosamente ha elegido para llevárselos al otro barrio.

Tampoco parece que el escenario y las circunstancias de la trama obedezcan al azar. Altman retrata la última actuación de un grupo de cantantes en un teatro legendario que va a ser derruido para transformarlo en aparcamiento y que, durante 40 años, ha sido la base de un popular programa que la radio transmitía en directo. Actuaciones que mezclaban la música popular con la publicidad jocosa, *sketchs* y presentaciones con sabor a viejos tiempos.

Ese ambiente costumbrista y folclórico y todas las disparatadas anécdotas que ocurren detrás del escenario son un material adecuado para que el director Robert Altman, que junto a Berlanga es el hombre que mejor se ha desenvuelto con las historias corales, nos ofrezca un espectáculo identificable y mordaz, descriptivo y humorístico en el que una fauna de personajes habitan secuencias muy largas y crean un universo caótico.

Y no sólo te admiras ante la capacidad de Altman para mover a tanta gente sin que el espectador le

La sección oficial acogió también la sensible 'Grbavica', sobre las violaciones en las guerras, y 'La fiesta del Chivo', digna pero nada más



John C. Reilly, Woody Harrelson y Kevin Kline en 'A prairie home companion', de Robert Altman, que ayer se proyectó en Berlín. / AP

pierda la pista a ninguna de esas exóticas criaturas, sino también su arte para extraer lo mejor de una galería de actores excelentes.

Con este director, al igual que con Woody Allen, desde las estrellas a los secundarios de lujo pierden el culo por trabajar con ellos, aunque no chupen los primeros planos y tengan que compartir protagonismo con los demás. Y sabemos desde siempre que Meryl Streep o Lilly Tomlin, Woody Harrelson o John C. Reilly son muy buenos en lo suyo, pero lo alucinante es que Altman les obligue a

cantar y lo hagan de forma modélica. Eso es lo que entiendo por estar preparado para todo en tu trabajo, por ser un auténtico profesional.

Esta película no alcanza ni de lejos la seductora perfección de *Nashville*, *Un día de boda*, *El juego de Hollywood*, *Vidas cruzadas* y *Gosford Park*, pero reúne muchas de las virtudes del cine de este señor y pocos de sus defectos. Se ve con agrado, te sorprende y te hace sonreír. Ojalá que Altman pueda o quiera seguir haciendo películas. De cualquier forma, la mejor historia del cine estadounidense ya está

en deuda con un director tan creativo como singular.

La Sección Oficial también ha ofrecido la sensible y muy bien contada *Grbavica*, retrato de la barbaridad que supone la violación de las mujeres del enemigo durante las guerras, a través de la emotiva historia de una madre soltera en Sarajevo cuyo hijo adolescente descubre con terror que su desconocido padre fue un soldado que la violó durante la guerra de los Balcanes.

Y también permanece la manía del cine chino por describir innu-

merables batallas de la antigüedad en las que los contendientes pelean mientras que vuelan por los árboles y dan infinitas y abusivas cabriolas. Lo cuenta con la ayuda de los ordenadores más sofisticados y de unos efectos especiales truculentos el prestigiado director chino Che Kaige en *La promesa*. Puestos a tener que elegir entre duelos, acrobacias y palizas yo prefería aquellos divertidos y surrealistas horrores que protagonizaba Bruce Lee. Al menos, allí no se tiraban el rollo de que estaban creando fábulas mitológicas y arte de primera clase con el disfraz comercial de los mamporros ininterrumpidos.

La espléndida novela *La fiesta del chivo* me sirvió para recordar y testificar que Mario Vargas Llosa no había sido casualmente el autor de esos dos clásicos titulados

La mejor historia del cine ya está en deuda con este director, tan creativo como singular

*La ciudad y los perros* y *Conversación en La Catedral*, o de miniaturas tan inteligentes y sarcásticas llamadas *Pantaleón y las visitadoras* y *La tía Julia y el escribidor*. Andrés Vicente Gómez ha producido su adaptación al cine, que dirige con vocación y oficio el peruano Luis Llosa. También se percibe su excesiva fidelidad al material literario.

*La fiesta del Chivo* es una película con factura, ambientación y fotografía sólidas, con intérpretes y caretos creíbles (excepto Isabella Rossellini, señora que no está envejeciendo demasiado bien), con un Tomás Millian tan tenebroso y feroz como en *Traffic*, con una secuencia tan dura y complicada como la de la violación de la cría que ejecuta el voraz y siniestro Trujillo, pero el enorme poder de fascinación que poseía la novela está ausente. La difícil apuesta ha salido digna, pero nada más.

## Marilyn Manson 'viajará' al País de las Maravillas para revivir a Lewis Carroll

URSULA MORENO  
Especial para EL MUNDO

BERLIN.— Si algo sorprende de Marilyn Manson, ese cantante de rock estadounidense que lleva escrito excentricidad y provocación en la frente, son su timidez y aparente fragilidad. Conocido sobre todo por su culto a la estética gótica, y por su deseo de cruzar todos los límites —basta con leer las letras de sus canciones— Manson pasaría también por un ser extremadamente sensible, entregado a causas perdidas (recordemos su breve pero reveladora intervención en el documental *Bowling for Columbine* de Michael Moore).

Después de esta breve introducción, quizá sorprenda menos que a sus 36 años esté dispuesto a estre-

narse en el terreno cinematográfico, metiéndose en las entrañas de otro personaje tan truculento como él: Lewis Carroll, el autor de *Alicia en el País de las Maravillas*.

Fiel a su habitual atuendo negro y maquillaje blanco, el fantasma Manson intentaba explicar ayer a un reducido grupo de expectantes periodistas en Berlín cómo vio la luz el proyecto de *Fantasmagoría*, una película sobre «las visiones de Lewis Carroll», que se propone llegar a los cines en enero de 2007.

Tres años se ha dedicado a estudiar obra y milagros de aquel tímido profesor de matemáticas, al que atraían especialmente las tiernas jovencitas, más concretamente una, Alice Liddell, a la que dedicó uno de los libros más leídos del



El músico Marilyn Manson y la modelo Lily Cole, ayer, en el Festival de Berlín. / AFP

mundo. «Lo que iba a ser otra interpretación de *Alicia*... acabó convirtiéndose en una interpretación personal de Lewis Carroll», contaba ayer el cantante en un tono de voz casi inaudible. «Me inspiré en sus

diarios, en sus familiares y en mi imaginación», un cóctel molotov.

La película no se rodará hasta este verano, pero el papel de Alicia ya tiene dueña. Se trata de un personaje tan etéreo como Ma-

rylin Mason. La modelo británica Lily Cole presentó ayer en Berlín los tres minutos de *trailer* que sirven de anticipo de *Fantasmagoría*, con el fin de recabar esos más de cuatro millones de dólares que necesitan para completar el filme.

El festival internacional de cine de Berlín, con productores y distribuidores al acecho, era el marco perfecto para semejante escenificación. Si dejamos de lado que es una de las *top model* más cotizadas del mundo, esta chica de 16 años, de cabello pelirrojo, pecas y enormes ojos azules, parece hecha a la medida de esa niña inteligente y curiosa que sirvió de musa a Lewis Carroll. «Disney nos ha pintado una niña rubia con un vestido azul», explicaba Manson.

Pero lo que él imagina que Carroll imaginaba sobre Alicia es bien distinto, no hay duda. «Era una especie de Peter Pan intentando agarrarse con uñas y dientes a su infancia», decía ayer el compositor abonado al escándalo.

## El próximo fin de semana descubrirás el verdadero significado de la palabra realismo...



**El rey de los juegos de rally.**  
**Más coches, más realismo... Auténtica competición.**

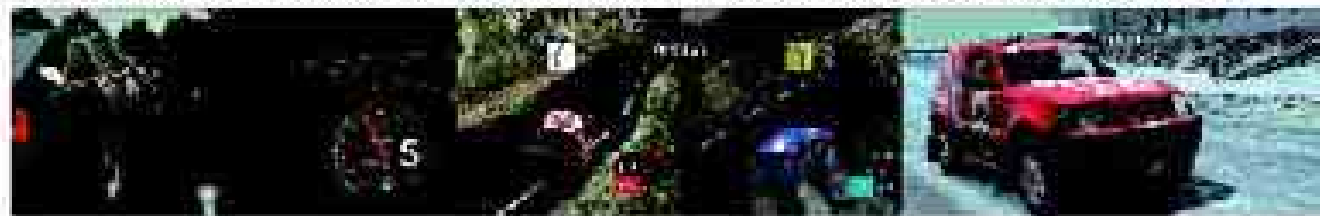


Seguimos con el rey de los juegos de rally.



## Colin McRae Rally 04

El mundo de las carreras vuelve a estar en punto de explosión. En el mundo del juego, el deporte más espectacular y emocionante, los coches de tierra aligeran sus... También Colin McRae Rally es el juego más divertido para que descubras el verdadero significado de la palabra 'hormiga'.



20 modelos diferentes



Completo juego de 300



Única hiperrealista



Mucho más



Autos de rally

**El domingo 19 de febrero**

por sólo

**5'95€**

**PLAY**

Juega con tu ordenador

**Y CADA SÁBADO,  
 UNA NUEVA ENTREGA  
 EL MUNDO**

www.elmundo.es/programas/es  
 Teléfono de atención al cliente  
 e Internet: 011 200 000 000

El Mundo Programación de Publicidad y Marketing. La oferta de productos y servicios se realiza por medio de una plataforma de venta online. Los precios y condiciones de venta pueden variar sin previo aviso. El precio de venta de los productos puede variar sin previo aviso. El precio de venta de los productos puede variar sin previo aviso. El precio de venta de los productos puede variar sin previo aviso.

## 25ª EDICION DE ARCO / VISITA INESPERADA



De izqd. a dcha.: Fernando Alvim, comisario de los artistas angoleños, el creador Yonamime, la artista Anésia Manjate, Miquel Barceló y Leire Pajín, ayer en Arco. / CARLOS MIRALLES

## «Los artistas no deberían acudir a las ferias de arte. No es saludable», dice Miquel Barceló

El pintor y escultor pasó ayer por Arco para apoyar la presencia de ocho creadores africanos

ANTONIO LUCAS  
MADRID.— A las doce en punto giraron los goznes del portón de Arco, un día más, y comenzó el oficio de esta misa pagana del arte. Entre los fieles, uno desacostumbrado: el pintor Miquel Barceló (Felanixt, Mallorca, 1957). Hace años, muchos, que no se deja ver por la feria. Es más, le desata una enorme pereza: «Los artistas no deberían estar en lugares así. No es saludable. Esto es cosa de galeristas y coleccionistas», dice con una media sonrisa como el filo de un puñal.

No ha venido desde Africa, donde estaba hace unos días, para deambular por infinitos stands que no ofrecen (en su mayoría) nada nuevo, sino para apoyar la presencia de un grupo de artistas africanos invitados por el programa de Cooperación Cultural Exterior, gestionado directamente por la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional, capitaneada por Leire Pajín.

Andan al fondo del pabellón 7, en un modesto rincón del espacio que ocupan las instituciones. Son ocho creadores: dos de Mali, tres de Angola y tres de Mozambique reunidos en esta ocasión bajo el lema de *Arte invisible*. Algunos de ellos amigos de Barceló desde 1988, cuando atracó por aquellas tierras. «Arco, que es una feria internacional, debería hacer caso también a estos artistas. No sólo a los africanos arraigados en Occidente, sino a los que están allí y

desarrollan desde dentro su trabajo. Muchas veces permiten que viajen las obras, pero no ellos. Es delirante», denuncia a EL MUNDO, con quien compartió la visita al stand que ocupan los artistas africanos.

Ha aprendido a su lado, en Mali, en el poblado de Ségou, donde convive varios meses al año con la tribu de los dogones y trabaja. Allí conoció a Abdoulaye Konaté, un artista y agitador cultural que puso en marcha hace unos años el Conservatorio de

Bellas Artes de Bamako. «Está formado por pintores, músicos, escultores... Fue él quien me animó para que impartiera un curso. Jamás se me ha ocurrido hacer de profesor, pero aquí me atraía mucho la idea. No ha sido más de un mes, pero la experiencia es maravillosa. Todo el día pintando. Estoy convenciendo a algunos otros artistas para que hagan lo mismo. Es una forma de apoyarles y de conocer más a fondo su intensa cultura», subraya Barceló.

Si algo le ha devuelto a Arco por unas horas es Africa, y poco más. Pasea por la feria como un turista escapado, con una voluntad de incógnito. «No tengo nada contra la feria. Están mis obras, ¿para qué voy a venir yo? Además, aquí lo que se debería exponer es el dinero, porque el espíritu de esta cita es puramente comercial ¿no? Pues eso, y está bien que así sea».

Está en la última fase del proceso para rematar su intervención en la capilla de San Pedro de la catedral de Palma de Mallorca, «terminando los vitrales», sostiene. Y prepara para el próximo Festival de Aviñón una obra de teatro. ¿Escenografía? «No, qué va». ¿Texto? «Bueno, es que aún no puedo hablar mucho de ello. Digamos que una obra de teatro», y entonces mira al frente como abducido por un golpe de mar y calla, y sonríe, y busca en la brújula de la conversación una nueva gruta. «Allí en Bamako he tenido 12 alumnos, 12 apóstoles», bromea. «Hay que empezar de cero con ellos, pero tienen muchas ganas de hacer cosas. Y soportan la tragedia de que allí no queda mucho arte de sus ancestros. Para conocer su pasado tienen que viajar a Europa o a EEUU, pues todo está en las colecciones del Louvre y del Metropolitano, entre otros museos».

En el stand del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación comparten escena Abdoulaye Konaté, Dolo, Anésia Manjate, Gemuce, Rui Assubuji, Yonamime, N'dilo Mutima y Kiluanji Kia Henda. Y utilizan la escultura, la pintura, el vídeo, la instalación y la fotografía. Barceló ha aceptado estar en la primera trienal de arte de Angola, que dirigirá Fernando Alvim. «Estaré con vosotros, contad conmigo», le dijo ayer a Alvim.

Africa, desde que la descubrió en furgoneta junto a Javier Mariscal, se ha incrustado en la cavidad craneal de Barceló, en sus manos, en sus telas, en las decenas de cuadernos en los que intenta descifrar la intensidad del *continente invisible*.

## EL MUNDO abre el debate a los coleccionistas

A. LUCAS  
MADRID.— Gozan de excelentes colecciones privadas, hechas a golpe de pasión, a veces como un rapto. Representan tres formas diferentes de coleccionar: la doctora Pilar Citoler, con piezas de artistas españoles (sobre todo) que abarcan desde los años 30 del siglo pasado hasta nuestros días; los empresarios Helena Fernandino y Emilio Pi, volcados en el videoarte; y el empresario y artista Eladio de Mora, con el catalejo puesto en los creadores extranjeros, esencialmente.

Los cuatro se reunieron ayer en el stand de EL MUNDO en Arco para abrochar el ciclo de me-

sas redondas, coordinadas por el periodista Rafael Sierra y protagonizadas por los distintos agentes implicados en la feria.

Tienen claro que Arco ha sido importante en el impulso del coleccionismo español, pero también encuentran fallas. Citoler, respetada pionera y miembro del patronato del Museo Reina Sofía, sugirió ayer la creación de una asociación de coleccionistas desde la que defender sus derechos «y ser una fuerza de propuestas fiscales». Una iniciativa bien acogida por el resto de protagonistas en el debate.

Desde la sugerida plataforma se podría erradicar el *desamparo*



Pilar Citoler, Helena Fernandino, Emilio Pi y Eladio de Mora, ayer, en Arco. / C. MIRALLES

que sienten ante los programas para coleccionistas que organiza esta feria. «No cuentan con nosotros, sólo con los que vienen de fuera. No fomentan las relaciones. Resulta paradójico», comen-

tó Helena Fernandino. Y Pilar Citoler, Premio al Coleccionismo en la pasada edición, lanzó la bengala: «Arco no nos tiene reconocidos al nivel que mereceríamos». Aviso para navegantes.

El futuro de sus respectivas colecciones, aún en marcha, es otro de los aspectos que les interesa. De Mora tiene previsto que la suya quede en su día ubicada en un museo de nueva creación, en su ciudad natal: «Yo soy de Getafe y cuando era niño echaba de menos la posibilidad de acceder al arte contemporáneo. Quiero que lo que tanto me ha costado lograr pueda ser también un disfrute para los otros».

Citoler, Fernandino y Pi, sin embargo, no descartan que las suyas, en su día, puedan nutrir los fondos de alguna institución de primer nivel. «Pero que se preocupe por las obras, que las estudie, que siga avanzando y ensanchando la colección», subraya Emilio Pi.

Todos han adquirido obras en esta edición de Arco. Es su pasión, incluso su patología, incluso su vida ya derramada en cientos de obras, en faros de arte.

## 25ª EDICION DE ARCO / SORPRESAS DE LA FERIA



Las manos magulladas de Miroslav Tichý sostienen una de las cámaras que el vagabundo y fotógrafo checo ha construido con los desechos de sus vecinos. / EL MUNDO

# Los secretos del fotógrafo vagabundo

El público descubre la obra de Miroslav Tichý, un indigente checo que durante 50 años ha retratado a las vecinas de su ciudad con las cámaras que construyó con desechos

LUIS ALEMANY  
MADRID.— Algo sugiere que las chicas de Kyjov (13.000 habitantes en Moravia, en medio de Brno y la frontera de la República Checa y Eslovaquia) tienen un secreto, heredado de generación en generación. Algo turbio que tiene que ver con el loco, el vagabundo, el paria del lugar: Miroslav Tichý, un estudiante de Bellas Artes en la Checoslovaquia anterior a la dictadura comunista que consumió ocho años de su juventud recluso en clínicas psiquiátricas y que suma ya medio siglo de indigencia.

Medio siglo que Tichý ha dedicado a construir cacharros hechos de gafas rotas, latas de conservas vacías y cajas de zapatos viejas que, milagrosamente, han sido capaces de hacer fotografías. Cientos de miles de fotografías, en realidad, con las que Tichý ha retratado a las mujeres de su ciudad.

Sólo seis de esas imágenes llegaron esta semana a Madrid para colgar de las paredes del stand en Arco de la galería Michael Hoppen de Londres (*escudería* de Annie Leibovitz, entre otros fotógrafos) e insinuar el secreto de Kyjov.

Sobre el precario papel fotográfico de Tichý posan, década tras década, las recolectoras de vino, las empleadas de la industria cristalera, las amas de casa y las militantes del KSC (el viejo partido comunista checoslovaco) de la ciudad. Algunas lo hacen con un inexplicable aire de intimidad; otras, permanecen en una actitud de ligera turbación; unas cuantas parecen coquetear directamente con el fotógrafo vagabundo.

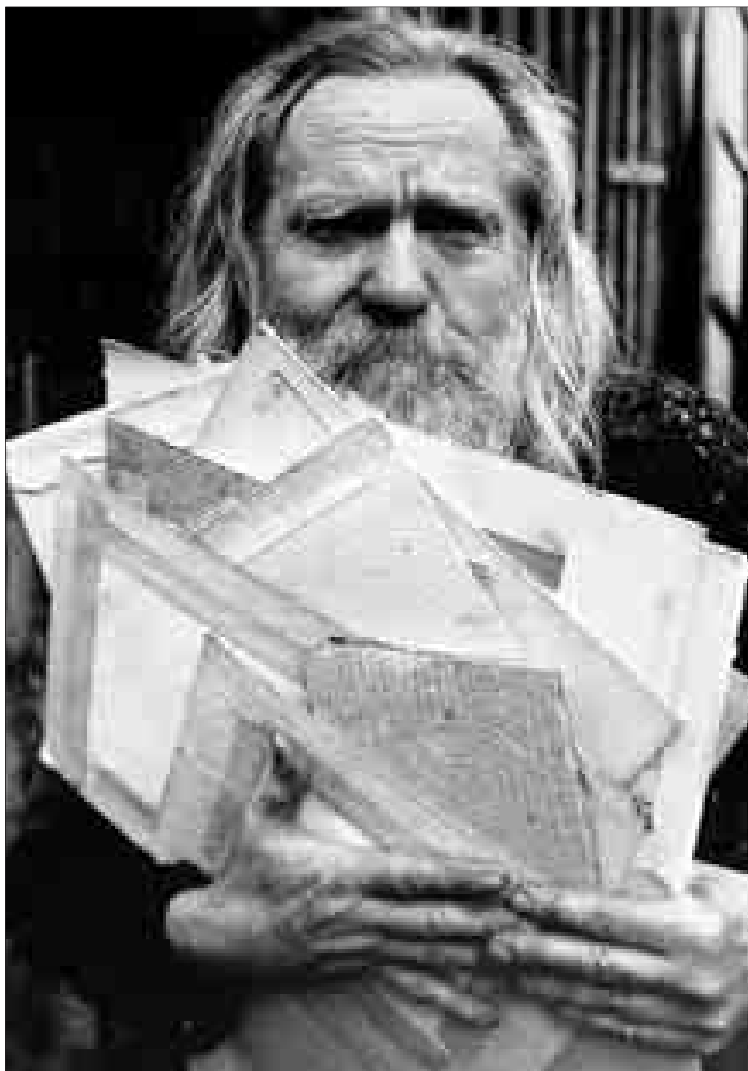
¿Qué historias personales se es-

conden detrás de las brumosas instantáneas de Tichý? ¿Qué amores y qué odios imposibles se esconden detrás de ellas? La respuesta está condenada a no tener jamás respuesta porque en eso, al fin y al cabo, consiste el misterio del arte.

Habría que conformarse, por tanto, con repetir el extravagante cuento que es la vida del fotógrafo, nacido en una familia burguesa de Netice, Moravia, el 20 de noviembre de 1926, 13 años antes de que Hitler instaurara el Protectorado de Bohemia en su país. Capaz de sobrevivir a una adolescencia marcada por la ocupación nazi, Tichý se trasladó a Praga coincidiendo con la instauración del Gobierno nacionalista checoslovaco de 1945 que se esforzó por expulsar a la población germanohablante de los Sudetes. En la capital, el joven ingresó en la Escuela de Bellas Artes e inició un prometedor aprendizaje que habría de convertirlo en pintor.

Sin embargo, el ascenso al poder del Partido Comunista en 1948 empujó a Tichý a una insumisión pasiva. O lo que es lo mismo, a la indigencia. Claro que eso era más de lo que los dirigentes comunistas estaban dispuestos a tolerar. El sistema condenó al aspirante a vagabundo a un peregrinaje de ocho años por presidios y psiquiátricos que sólo terminó en 1956. Lo hizo, además, con una de esas condenas absurdas que sólo se pueden emitir en un régimen autoritario: Tichý no podría nunca más acercarse a un lienzo para pintar.

A cambio, sí que encontró permiso para abandonarse a la indigencia (una situación oficialmente imposible en los países comunistas), reclui-



El fotógrafo y vagabundo checo Miroslav Tichý. / EL MUNDO

do en una casa semiabandonada de Kyjov. Allí descubrió Tichý el arte de construir cámaras oscuras con los desechos de sus vecinos. Trastos indescriptibles que servían para que el vagabundo se comunicara con el mundo que lo rodeaba. Sólo así se entiende su hábito de tomar decenas de instantáneas cada día, con el objetivo obsesivo de retratar a las mujeres de su ciudad.

Tichý, de hecho, nunca debió de conceder importancia fetichista a esas imágenes, conservadas sin ningún método en su cabaña. Sin em-

bargo, la aparición de Roman Buxbaum (el hijo de unos amigos de su familia) sirvió para descubrir las increíblemente sugerentes imágenes facturadas por el mendigo del pueblo. Rescató algunas de ellas y se las llevó a un galerista de Zurich, que, inmediatamente, las puso en el circuito de las galerías de primera división internacional, con escala en Arco 2006.

Nada tan importante como para que Tichý —casi octogenario— abandonara su vida de vagabundo ni sus secretos de vecino.

## El arte hace de terapia para un grupo de niños tutelados

MADRID.— Una docena de niños tutelados por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid se han *instalado* en un aula del recinto Ferial de Ifema donde completan, en paralelo a la celebración de Arco, el taller *Arte para vivir*, celebrado con el patrocinio de la Fundación Pryconsa y por iniciativa de la propia Consejería, según informa **Luis Alemany**.

«Esto no es sólo un curso de trabajos manuales», explica Isabel Durán, coordinadora del programa, «sino una actividad con la que enseñamos a los niños cuál es el proceso de una actividad creativa y la manera en la que piensa y actúa un artista».

El artista, en este curso, ha sido el Din Matamoro (antes trabajó con los mismos niños Alicia Martín) que les ha transmitido un mensaje tan simple como positivo: «Cualquier cosa que encuentres la puedes cambiar».

► **Premios de la crítica.** El artista austriaco Hermann Nitsch ha sido galardonado por la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA) con su Gran Premio al mejor artista internacional vivo representado en esta 25ª edición de la feria del arte contemporáneo (Arco) dedicada a Austria, según informa Efe. El premio AECA al mejor artista vivo español recayó en la alicantina María Cremades y el destinado a la mejor galería de la feria, se otorgó a la española Manuel Barbié, de Barcelona.

► **Galardón de arte electrónico.** La obra *Time Capsule*, del artista brasileño Eduardo Kac, uno de los pioneros del «arte genético», y la titulada *Independent Robotic Community*, de Ricardo Iglesias y Gerald Kogler, ganaron los premios Arco-Beep de Arte y Tecnología, en las categorías de Arco y Off Arco, informa la agencia Efe.

## LOS GRANDES GENIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / MAÑANA, EL SEGUNDO TOMO DE PICASSO POR 6,90 EUROS

Después del éxito del primer tomo de la colección *Los grandes genios del arte contemporáneo*, dedicado a la obra de Picasso hasta 1915, mañana llega el turno del segundo tomo sobre el pintor malagueño, que abarca el periodo 1915-1973. Cuadros como *La flauta de Pan*, el *Guernica* y *Los tres músicos* se incluyen en un volumen que se podrá conseguir por tan sólo 6,90 euros, al



presentar el cupón de descuento correspondiente de 16 euros. Dalí, Miró, Warhol, Magritte, Duchamp, Klee, Rodin y así hasta 19 grandes artistas del siglo XX llegarán puntualmente a su quiosco cada martes. El próximo día 21 se ofrecerá el volumen dedicado a Salvador Dalí, donde se incluyen obras tan conocidas como *La persistencia de la memoria* y *El gran masturbador*.

# Recorrido por la obra de Picasso, el artista total

JOSE JIMENEZ

Recuerdo la gran impresión que, en 1988, me produjo la visita en la Tate Gallery de Londres de la gran exposición *Picasso último*, que pocos meses antes se había presentado también en el Centro Pompidou de París. Las piezas que Picasso había producido en sus dos últimas décadas de vida, de 1953 a 1972, y que durante años se habían considerado un signo del declive de su vigor artístico, cobraban una fuerza renovada vistas en conjunto, permitiendo ver hasta qué grado tan profundo Picasso había marcado, con su formidable herencia plástica, todo el arte del siglo XX. Un Picasso subjetivista, desmesurado en su uso del color y en las variantes expresivas de las figuras, rompía todos los tópicos sobre etapas y encuadramientos de su obra.

En general, siempre me ha resultado insatisfactorio calificar a un artista con un adjetivo pretendidamente definitorio de su estilo o línea de trabajo: hablando de Picasso, esa pretensión nos lleva a una especie de reducción al absurdo. Picasso... ¿rosa, azul, cubista...? ¿Y después...? Picasso atravesaba, en su frente más avanzado, como un pintor, quizás el único, equiparable a Tiziano y a Velázquez, todas las líneas de avance e investigación, todos los estilos del arte del siglo XX.

E imprime su sello personal también en el trabajo escultórico, o en el diálogo con los objetos, con la fotografía, con el cine: con las nuevas formas de expresión contemporánea en suma, en la amplia pluralidad de registros del arte de nuestro tiempo.

En los años anteriores a la Primera Guerra Mundial, Picasso había sido capaz de llevar hasta su último término la ruptura de la representación ilusionista, basada en la convención de la perspectiva geométrica, que había servido como criterio de unidad de las artes plásticas en Europa desde el Renacimiento, con esa gran obra maestra y decisiva que conocemos como *Las señoritas de Aviñón* (1907). Que es no sólo el punto de arranque del cubismo, sino de la pluralidad de la representación que a partir de ese momento adquiere carta de validez en el arte.

Pero, entonces, en lugar de pensar los años que van de 1915 a su muerte en 1973 como una sucesión pretendidamente ordenada de etapas, habría más bien que verlos como un proceso unitario de profundización en una línea abierta de expresión plástica que no reconoce límites externos. En pocas palabras: Picasso plural, Picasso artista total. Más allá del ró-

tulo limitador del movimiento: vi- viendo, a través de su arte, en todos los movimientos artísticos, pero sin ser reducible a ninguno.

En 1963, el propio Picasso afirmaría: «Yo me muevo incesantemente. Me ves aquí y pese a todo ya estoy cambiando. Ya estoy en cualquier otro sitio. Jamás me quedo quieto». Ese movimiento incesante constituye una de las claves centrales de toda la trayectoria artística picassiana. Hacia junio de 1914, realiza más de 100 dibujos de una sensibilidad casi surrealista, 10 años antes de que el surrealismo hiciera su aparición.

Poco a poco desborda el geometrismo cubista, le va dando más importancia a la figuración y, a partir de su contacto en 1916 con los Ballets Rusos, de Sergei Diaghilev, el contraste moderno

*El movimiento incesante constituye una de las claves centrales en toda su trayectoria artística*

con la Antigüedad clásica se convierte en su centro de atención hasta mitad de los años 20. Se produce, después, su aproximación al surrealismo, decisiva por otra parte en sus textos literarios. En la segunda mitad de los 20, las preocupaciones constructivas y la relación con Julio González le llevarán a dar cauce expresivo a la escultura en hierro. En los años 30, el subjetivismo expresivo del que hablaba más arriba está ya plenamente consolidado, en diálogo con la ilustración de temas y motivos de la mitología clásica. Y, de un modo inmediato, también la confrontación, desde la pintura, con los lenguajes de los medios modernos de representación y comunicación de masas: la fotografía y el cine, culminada en esa otra gran obra maestra y decisiva, el *Guernica* (1937).

¿Y después...? La libertad expresiva plena, sin quedarse nunca quieto: la obsesión del desdoblamiento, el amante-artista de un lado, la amada-objeto del deseo y de la representación de otro, las variaciones sin fin en torno al motivo del pintor y la modelo. El juego de espejos con la tradición pictórica, de Velázquez o Ingres a Manet, entre tantos otros. El recubrimiento, la máscara y el disfraz de sí mismo, de un artista que, por su fuerza de representación, se equipara en su capacidad de cambiar de forma, en sus metamorfosis, a los dioses de la Antigüedad clásica.



Cuadro 'La flauta de Pan', pintado por Picasso en 1923, que se incluye en el segundo volumen dedicado al pintor.

## Un volumen de auténtico lujo

El tomo que se ofrece mañana a los lectores de EL MUNDO reúne la calidad de los grandes libros de pintura con la facilidad de manejo y la comodidad de un volumen de 17 por 21 centímetros.

El segundo volumen de Picasso recoge en casi 200 páginas la vida y la obra del mayor artista del siglo XX en unos momentos especialmente convulsos. Por una parte, los acontecimientos de las dos Guerras Mundia-

les, que provocaron obras como el 'Guernica'. Por el otro, la superación del cubismo y la vuelta al clasicismo de Ingres, o el interés por los hallazgos surrealistas y expresionistas.

El libro incluye también 50 obras seleccionadas y reproducidas con la más alta calidad, cada una con su correspondiente explicación. El volumen orienta también a quienes quieran descubrir las obras directamente, gracias a una completa



Portada del tomo que se ofrecerá mañana.

guía con la ubicación geográfica de los cuadros en sus respectivos museos. Una línea cronológica y una breve antología crítica completan este tomo, prologado por la conservadora de dibujo y grabado del Museo Reina Sofía, Paloma Esteban.

Como toda gran obra, la colección 'Los grandes genios del arte contemporáneo' se ha diseñado para durar, por lo que cuenta con cubiertas de papel estucado mate de 310 gramos.

ca. La repetición infinita de la imagen de la mujer desnuda, en todas sus variantes y registros, en la visión ensimismada del viejo mirón. Y, ya en último término, la muerte desnuda, la muerte cara a cara, la muerte anticipada, en esos dos impresionantes autorretratos de

1972 en los que el rostro de Picasso se sintetiza en los ojos desmesuradamente abiertos e inscritos en el cráneo desencarnado.

Soberbia lección expresiva, en definitiva, de un artista cuya unidad estilística está precisamente en el cambio. Porque nadie como él

comprendió que el auténtico valor del arte surge del vaciamiento del artista en la obra. Por eso pudo decir: «Cada pintura es un frasco con mi sangre. Eso es lo que hay en ellas». Por eso su obra sigue viva, abierta, germinativa, irreducible al tópico, a las fórmulas gastadas.



# LA MAÑANA es mi programa y me gusta



**COPE**

*Entertainment por tener  
las cosas claras*

**LA MAÑANA,  
de 6 a 12 del mediodía  
FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS**



LAS AFUERAS / JUAN BONILLA

## Truman Capote en la pantalla

Si hace no tanto tiempo una manera bastante fiable de determinar la importancia de un escritor consistía en fijarse en la cantidad y la calidad de las biografías que se le hubiesen dedicado, dentro de poco la mejor manera de determinar esa importancia será contar las películas que se hayan hecho sobre su vida: escritor que no haya sido sacrificado en el altar de una *biopic*, escritor que no será nadie.

Por supuesto el cine busca mayormente en las biografías de los escritores, antes que cualquier otra cosa, un relato espectacular, dramático, lleno de tintes oscuros, de episodios escandalosos (la excelente película sobre Reynaldo Arenas protagonizada por Bardem y dirigida por Julian Schnabel, la impresionante película sobre Janet Frame titulada *Un ángel en mi mesa* y dirigida por Jane Campion). Pero eso tiene sus peligros, sobre todo cuando los protagonistas de las biografías son propietarios de obras más deslumbrantes que esas biografías.

Le pasó a Thomas Stearns Eliot, que fue reducido en la película *Tom and Viv* a papel de marido de una loca; le pasó a Kafka, cuyo mundo quiso reproducir Steven Soderbergh quedándose muy lejos de arrimarse siquiera, y les pasó también a Rimbaud y Verlaine que en la

película de Agnieszka Holland *Eclipse Total* eran dos payasos inconformistas que parecían hacer todas las barbaridades que hacían porque sabían que allá delante había mucha gente —biógrafos, estudiantes, cineastas— mirándolos.

Ahora le ha tocado el turno a Truman Capote, sin duda una de las biografías de la literatura norteamericana más susceptibles de ser convertidas en cine. Bennett Miller, el director, se basa en la minuciosa biografía que escribiera Gerald Clarke (y que en España fue publicada por Ediciones B), y como suelen hacer los biógrafos en ese afán por encontrar un sentido diáfano a una existencia, encuentra con excesiva facilidad respuestas para preguntas que quedaron sin contestar porque quien podía haberlas contestado prefirió no darlas: el enigma Capote consiste esencialmente en su prolongado silencio final, en su colosal impotencia para escribir después de haberse convertido en uno de los nombres señeros de la narrativa de su país y de haber dado origen (al menos eso es lo que dice el tópico, aunque antes de *A sangre fría* ya se habían escrito y publicado muchos reportajes novelados) a todo un género.

Capote ambicionaba escribir un gran y proustiano fresco sobre la América glamourosa, pe-



El escritor norteamericano Truman Capote. / EFE

*Creía ser un infiltrado en la 'beautiful people' para ser luego el cronista sin pelos en la lengua*

ro apenas pudo concluir algunos capítulos de una novela, *Plegarias atendidas*, de la que sólo nos quedan insuficientes escombros. Según la película, esa impotencia de Capote la generó la muerte de Perry Smith, uno de

los protagonistas de *A sangre fría*, cuya relación de intimidad con el escritor ocupa buena parte del largometraje de Bennett Miller.

Es una posibilidad, desde luego, que el trauma causado por esa muerte generara en Capote la desconfianza acerca de sus posibilidades como escritor y la impotencia que esa desconfianza traía pegada a las suelas de los zapatos, que le impidió culminar *Plegarias atendidas*. Pero es sólo eso: una posibilidad, que en la película se factura sin embargo como inapelable certidumbre. Se pasa por alto que, seguramente, más influyó en Truman Capote el éxito colosal de su libro, que lo convirtió en lo que, por otra parte, siempre quiso ser, un personaje más de la *beautiful people* (aunque él pensaba que era un infiltrado que estaba allí para ser luego el cronista sin pelos en la lengua necesario para hacer trabajo de demolición con aspiraciones artísticas: el espejo de Marcel Proust es evidente).

Un éxito que acabó por hacer emerger a todos sus demonios y que lo amordazó con más eficiencia que la colosal ambición de quien tenía tan excelente opinión de sí mismo que resultaba muy difícil estar de acuerdo con él.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

RAJAA AL-SANIE

## 'Sexo en Nueva York' a lo árabe

Viene de última página

No faltan escenas como la de mujeres bebiendo *champagne* Dom Perignon —el alcohol está prohibido en el país—, la de la propia Michel vestida como un hombre y conduciendo por Riad —otra trasgresión penada por la ley— o la de un padre apaleando a su hijo al conocer su homosexualidad, que han sacudido tabúes rara vez abordados en público.

Sanie aseguró al diario *Al-Sharq Al-Awsat* que el relato está basado en historias reales y que la creación tiene algo de desafío. «Si, mi preocupación es similar a la de muchas mujeres saudíes. De hecho, aspiro a ser el inicio de un cambio. El silencio es diabólico», dijo al matutino.

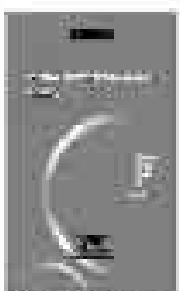
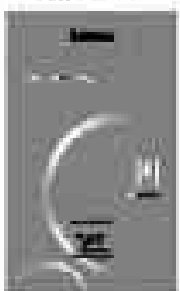
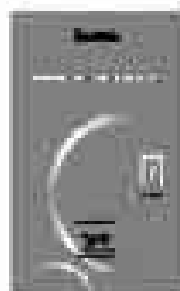
Aunque *Las chicas de Riad* han conseguido el apoyo explícito del poeta y ministro de Trabajo Ghazi Al-Gosaibi —que escribe el prólogo—, hay otras muchas voces literarias que han descalificado tanto su temática como su calidad. Para el presidente del Club de Escritores de Riad, Abdelhafiz Al-Chamri, la novela no pasa de ser una «burbuja literaria» que «insulta a la literatura saudí».

Pero son miles los internautas árabes que la apoyan al considerar que la chavala es sólo «una mujer valiente, de nuestra generación, que se atreve a tratar asuntos considerados prohibidos pero que todos y cada uno tratamos a diario», en palabras de Samar Al Zayer, una estudiante saudí residente en Austria.

## Expansión y DAEMON QUEST descubren "Los mejores artículos de marketing y ventas de la historia"

Tom Peters, Philip Kotler, Ben Shapiro, Don Peppers, Martha Rogers, Jack Trout... Los gurús del marketing se reúnen en 8 fascículos. Una cosecha de todo y las mejores páginas del mundo. Cada miércoles, gratis con Expansión una nueva entrega.

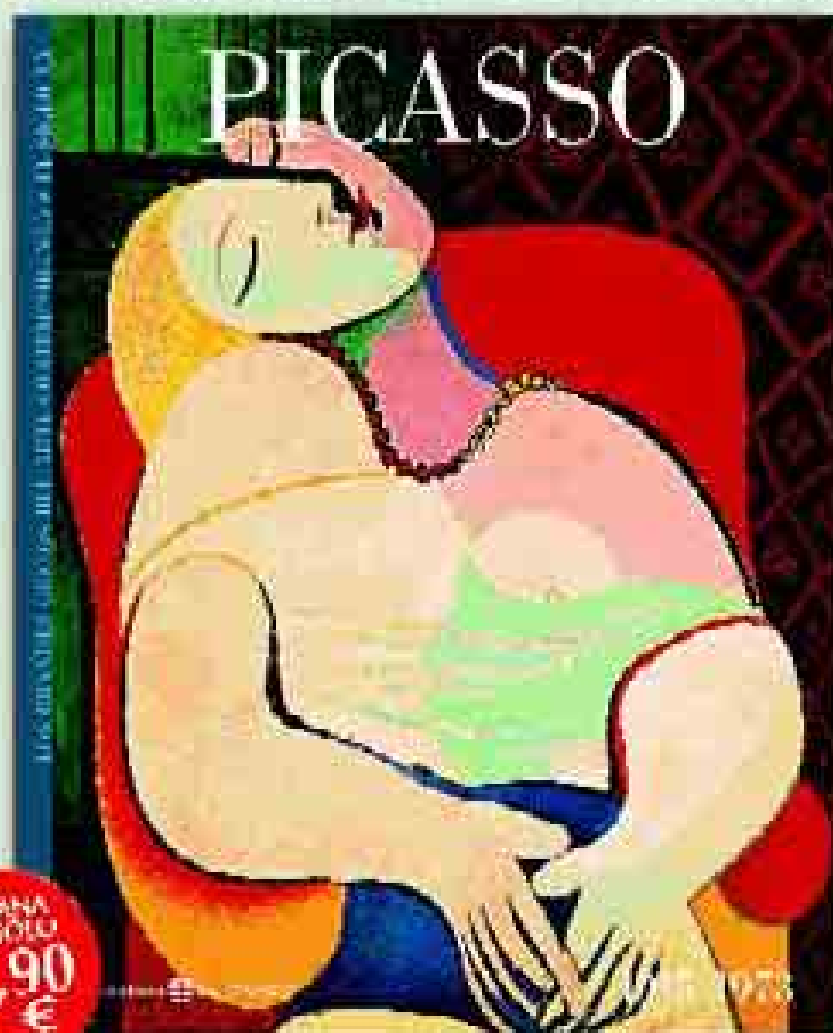
PRIMER FASCÍCULO MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO.

Módulo 15 de marzo  
Fundamentos del Nuevo Marketing y VentasMódulo 22 de marzo  
Orientación Internacional en el MercadoMódulo 29 de marzo  
Desarrollo de Negocios y ProyecciónMódulo 5 de marzo  
Revolución y ReestructuraciónMódulo 12 de marzo  
Marketing Internacional en el MercadoMódulo 19 de marzo  
Poder de VentasMódulo 26 de marzo  
Marketing Global en el MercadoMódulo 3 de marzo  
Proyección Internacional y Negocios



MAÑANA MARTES 14 DE FEBRERO PICASSO VOL. II

EL MAYOR ARTISTA DEL SIGLO XX



MAÑANA  
POR SÓLO  
6,90 €

© 2006 EL MUNDO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. EL MUNDO Y EL MUNDO+ SON MARCAS REGISTRADAS DE EL MUNDO. EL MUNDO+ ES UNA MARCA REGISTRADA DE EL MUNDO. EL MUNDO+ ES UNA MARCA REGISTRADA DE EL MUNDO.

Iniciado por  
**BBVA**



Martes 21 de Febrero  
DAR

Martes 21 de Febrero  
DAR

Biblioteca **METROPOLI**

|                          |                     |                      |                   |
|--------------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| 1. 2-02. PICASSO I parte | 5. 14-02. KANDINSKY | 11. 18-02. MONET     | 15. 24-02. RENOIR |
| 2. 19-02. PICASSO II     | 6. 21-02. KANDINSKY | 12. 25-02. MONET     | 16. 28-02. RENOIR |
| 3. 27-02. UDEL           | 7. 28-02. CLOUDEL   | 13. 3-03. SPACIO     | 17. 4-03. GALLIE  |
| 4. 28-02. UDEL           | 8. 4-03. GALLIE     | 14. 8-03. EL GIGANTE | 18. 11-03. GALLIE |
| 9. 7-03. MODUL           | 10. 11-03. GALLIE   | 15. 18-03. GALLIE    | 19. 25-03. GALLIE |

**X**  
**PVI**  
**2011**

Y CADA MARTES  
UNA NUEVA ENTREGA  
**EL MUNDO**

[www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)  
Teléfono de atención al cliente  
e información al suscriptor 902 99 99 44

**LIBERTAD DE PRENSA /** Mark Bench y Javier Sierra, altos cargos del Comité Mundial para la Libertad de Prensa, instan a eliminar algunas normas españolas contrarias a la misma

## «España dará un ejemplo fabuloso si elimina o reforma la Ley de Prensa»

MARIVI CASANUEVA

MADRID.— Dos altos cargos del Comité Mundial para la libertad de Prensa —el director general Mark Bench y el responsable de Proyectos, Javier Sierra— han visitado España para pedir, entre otras cosas, la eliminación o modificación de la Ley de Prensa del 66 y de la norma de protección civil del honor. En su opinión, «España daría un ejemplo fabuloso» si lo hiciera. El organismo es bien conocido en nuestro país por terciar en la reciente polémica del Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC) y la Cope y por la cerrada defensa de algunos periodistas condenados por las leyes cuya derogación solicitan.

Su visita ha coincidido con la controversia por la publicación de las viñetas sobre Mahoma en la prensa europea y las consiguientes manifestaciones de protesta en el mundo islámico. Para Javier Sierra, «la responsabilidad es mutua, tanto de la prensa mundial como de los manifestantes de los países islámicos», y pide «sensatez y sentido común» a las partes para superar el problema. Recuerda el «inmenso poder de los periodistas, que les obliga a ser responsables».

Dicho lo cual, tanto Bench como Sierra se muestran radicalmente en contra de «la intervención de los Gobiernos como se apuntó hace unos días cuando la Unión Europea quería implantar un código ético para los periodistas».

Mark Bench lo tiene muy claro: «Si yo fuera el editor no habría publicado las viñetas, de ninguna de



Javier Sierra y Mark Bench durante su visita a España. / JULIAN JAEN

las maneras, pero la verdad es que son noticia, aunque de muy mal gusto». Reconoce que «los errores de los periodistas y de los diarios son muchos», pero afirma que «aún es más grave la falta de libertad de prensa, de libertad de expresión». Bench sí defiende los propios códigos éticos de los periódicos, de manera que «si un periodista no quiere aceptar las normas éticas de un diario, debe buscar trabajo en otro».

Respecto a España, donde dicen haber «apreciado importantes ten-

siones políticas», aseguran que no han venido a «apoyar las tesis de nadie, sino la libertad de prensa y la libertad de expresión», en alusión a la polémica del CAC y la Cope. «Lo más criticable es que haya instado a las autoridades a retirar la licencia de la Cope», dicen en referencia al organismo audiovisual catalán.

En su opinión, «en España ya existen los mecanismos legales para que si un periodista calumnia o injuria pueda ser juzgado». «De hecho hay demasiadas leyes para

encargarse de esos temas —la Ley del Honor y la Ley de Prensa del 66— como para que se creen nuevos organismos que no son otra cosa que el brazo armado del poder legislativo contra la prensa», afirma Javier Sierra. Y recuerda que estas leyes «se han usado para condenar a José Luis Gutiérrez por una información verídica sobre Hassan II y más recientemente contra Avui».

Reconocen no haber criticado a los otros consejos audiovisuales europeos, «porque nunca nos ha llegado un caso como este en el que se haya instado al cierre de una cadena de radio. Esta ha sido la primera vez».

En el conjunto del mundo, los problemas más importantes para la libertad de prensa los sitúan en África y en los países del centro de Asia. «Curiosamente, en América Latina la libertad de prensa no es plena pero estamos viendo unos avances muy significativos, aunque quedan todavía muchas leyes de desacato. Pero sí es una región donde se puede trabajar y conseguir cosas», señala Sierra.

Por su parte, Bench recuerda que «hay 192 naciones en el mundo y 190 tienen leyes de difamación penal. Esto significa que un periodista se arriesga a ir a la cárcel por cumplir con su obligación». «España daría un ejemplo fabuloso si elimina o reforma esas leyes, porque ayudaría en América Latina donde se sigue muy cerca lo que se hace aquí a la hora de legislar», concluye, esperanzado en las gestiones realizadas estos días.

## La Fesp condena el ataque a la sede en Bilbao de EL MUNDO

MADRID.— La Federación de Sindicatos de Periodistas expresó ayer su total apoyo a los Consejos de lo Audiovisual, no sin lamentar que «por desconocimiento o por otros intereses, se hayan difundido informaciones falsas sobre las competencias de estos órganos reguladores de un sector tan importante para el derecho a la información de la ciudadanía». Además, la Fesp hizo un llamamiento a todos los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados para que aceleren la tramitación del Estatuto del Periodista Profesional.

La Junta Ejecutiva Federal de la Fesp, reunida este pasado domingo en Madrid, también acordó condenar «con toda rotundidad los ataques perpetrados contra la sede de EL MUNDO en Bilbao y Radio Nacional en Vitoria, así como la convocatoria, con un lema amenazante, de una concentración ante la sede de la Cope en la capital alavesa».

## La Fape, contraria a la ley audiovisual de Cataluña

MADRID.— La asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa Española, que se celebrará en Burgos entre el 31 de marzo y el 2 de abril, estudiará la creación de un documento «claro y sencillo» en defensa de la libertad de expresión en España.

Así lo anunció el presidente de la Fape, Fernando González Urbaneja, quien explicó que este documento pretende establecer «los límites, las responsabilidades, el perímetro y los compromisos» de los periodistas con la libertad de expresión. González Urbaneja explicó que la decisión de elaborar este documento es anterior a la polémica ante la Ley de Ordenación Audiovisual de Cataluña, sobre la que opinó que algunos artículos «no son constitucionales».

## Hoy se celebra la final de la segunda edición de '¡Mira quién baila!'

MADRID.— El programa *¡Mira quién baila!*, que presenta Anne Igartiburu en La Primera de TVE, celebra esta noche la gran final.

Belinda Washington, que ha conseguido quedar primera en más de una gala, se enfrenta a David Civera y a Pablo Martín. El primero parte con la ventaja de haber sido favorito del público en cinco ocasiones; Martín, sin embargo, está acostumbrado a resistir en la zona de peligro y ser salvado por el público.

Los espectadores del programa decidirán quién será el campeón absoluto del programa y que además, destinará el premio de 60.000 euros a la ONG que elija.

En la gala celebrada el pasado 6 de febrero, *¡Mira quién baila!* tuvo una audiencia media de 4.113.000 espectadores, un 24% de share.

PEPON NIETO / Actor

## «Uno siempre vive pendiente de la audiencia, es inevitable»

SARA PUERTO

«Me gustaría ser más como los personajes que interpreto, que son más buenos que yo», confiesa Pepón Nieto. Tan bueno como Mariano, su papel en *Los hombres de Paco*, que ya es mucho decir...

**Pregunta.**— Se ha querido dar mayor emotividad a la serie, ¿por qué?

**Respuesta.**— Por la intención de llegar a más público. Las series meramente profesionales dejan al espectador con ganas de saber qué le pasa a esta persona cuando llega a su casa. Creo que es un acierto por parte de los guionistas.

**P.**— ¿Se trata de darle una vuelta a la serie para que guste más?

**R.**— Se ha quedado en una serie mucho más compacta y completa, donde los personajes tienen muchas más interrelaciones.

**P.**— ¿Por qué cree que no acabó de despegar la otra vez?

**R.**— No creo que sea un problema concreto de la serie. Nos pusieron los domingos frente a *Aída*, que es

una serie con un público muy fiel, pero intervinieron además otros muchos factores. Hay veces que algo no termina de cuajar en cuanto a números pero, de todos los trabajos que he hecho en televisión, éste es el que más me han parado por la calle para preguntar cuándo volvíamos.

**P.**— ¿Se siente ahora condicionado por los índices de audiencia?

**R.**— Uno siempre vive pendiente de la audiencia, es inevitable en esta profesión. Pero intentamos hacer el trabajo con la misma ilusión y cariño, pero es cierto que de la audiencia depende nuestro futuro y eso es algo con lo que tenemos que vivir.

**P.**— ¿Cómo ve la situación de la televisión actual?

**R.**— La televisión está pasando por una situación extraña con tantos canales. Hay una lucha tremenda de las cadenas por conseguir audiencia. Deberían tender a una televisión de calidad y no ir tanto a los números, pero sé que es una utopía. Deberían mantener los productos que,



Pepón Nieto. / BERNABE CORDON

aunque no tengan un número excesivo de espectadores, conformen una televisión de calidad. No hablo sólo por mi serie, es una pena lo que ha pasado con *Vientos de agua*. Que de repente una serie hecha desde la

calidad se caiga porque en vez de verla cuatro millones la ven dos, nos viene muy mal a los actores que nos dedicamos a hacer ficción en este país.

**P.**— Ha trabajado en cine, televisión y teatro, ¿con qué se queda?

**R.**— Con el teatro, porque es donde se trabaja en contacto con el público. Ese subidón de adrenalina no te lo dan los otros medios. Pero también soy *culo de mal asiento* y a las dos veces de hacer una función ya quiero hacer una serie.

**P.**— ¿Se ve más en papales cómicos?

**R.**— He hecho comedia sobretodo, pero es muchísimo más cansado. Recuerdo hacer un Valle-Inclán que duraba cuatro horas y salir con unas ganas de irme de marcha.

Cuando hacía *Excusas* salía del teatro con el único objetivo de meterme en la cama. Pero también es muy gratificante cuando sale bien. Es cuestión de que sean historias que me interese contar.

TD T / SATELITE / CABLE

**Canal+**  
(Digital+)  
**16.00** Cine: *Lo más cercano al cielo*. **17.42** Cine: *Crimen ferpecto*. **19.30** Documental: *Gatos VIPs*. **20.30** Bazar. **20.55** Más deporte. **21.25** Teleserie: *Frasier*. **21.50** Las noticias del guñol. **22.00** Cine estreno: *Alex & Emma*. **23.39** Cine: *Amanecer de los muertos*.

**Canal+ 2**  
(Digital+)  
**15.30** Cine: *School of Rock* (Escuela de rock). **17.17** Cine: *La casa* (Cold Creek Manor). **19.13** Cine: *Devorador de pecados*. **20.53** Teleserie: *Frasier*. **21.15** Serie: *El abogado*. **22.00** Cine español en C+: *Romasanta*, la caza de la bestia. **23.40** Cine: *Tesoro del Amazonas*.

**Canal+ Cine1**  
(Digital+)  
**15.30** El rey Arturo. **17.31** Papá canguro. **19.00** Max Keeble. **20.26** Thunderbirds. **22.00** Vidas ajenas. **23.42** Giro inesperado.

**Canal+ Cine2**  
(Digital+)  
**15.30** Cómo perder a un chico en 10 días. **17.24** Los Rugrats: vacaciones salvajes. **18.42** Interstate 60. **20.35** El más buscado en Malibú. **22.00** Una noche con: Ian Holm. **22.00** Mi Napoleón.

**Canal+ Cine3**  
(Digital+)  
**16.00** Buffalo Soldiers. **17.36** El juego de Ripley. **19.25** Death-watch. **20.58** Isi & Disi. **22.30** Días de garaje.

**Cinemanía**  
(Digital+)  
**16.00** Asesinos. **18.10** Trabajo basura. **19.45** Encuentros en la tercera fase. **22.00** En honor a la verdad. **23.55** Reencuentro.

**Cinemanía 2**  
(Digital+, Euskaltel, R)  
**16.00** Shirley Valentine. **18.10** Justicia Poética. **20.20** Johnny Peligroso. **22.00** En la cuerda floja. **23.50** Porky's contraataca.

**Cinemanía Clásico**  
(Digital+, Euskaltel, R)  
**16.00** El secreto de vivir. **17.52** La mafia en Hollywood. **18.45** El Inspector General. **20.30** Días del cielo. **22.00** El diablo dijo no. **23.54** Especial Ernst Lubitsch.

**Canal Hollywood**  
(Digital +,Ono, Euskatel, R., Telecable)  
**15.30** Llamaradas. **17.45** Test de embarazo. **18.00** Loca. **19.52** Starstruck: Ashley Judd. **20.00** The Mod Squad (Escuadrón oculto). **21.33** Entre bastidores. **22.00** Por favor, maten a mi mujer. **23.33** Cinema Cinema Cinema.

**Calle 13**  
(Digital +, Ono, R., Telecable)  
**20.00** Turno de guardia: Historia. **20.50** Ley y orden: unidad de víctimas especiales: Enredado. **21.40** The Closer: About Face. **22.30** La sombra.

VEO TV

**Escuela de cocina Telva**  
**18.15** El espacio propone hasta ocho recetas variadas para preparar los platos más innovadores pero también, los más sabrosos de nuestra cocina.

**Fórmula Marca**  
**19.00** El programa deportivo repasa la jornada de Liga del fin de semana, repleto de partidos de altura como Valencia-Barça y Athletic de Bilbao-Real Madrid.



**El Mundo en Portada**  
**22.00** El magazine que presenta Miguel Toral tiene como invitado a Bernardino León, secretario de Estado para Asuntos Exteriores y para Iberoamérica.



**Fox**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)  
**20.40** Los Simpson. **21.05** Los Simpson. **21.30** Expediente X. **22.18** Expediente X. **23.05** Perdidos. **23.52** Expediente X.

**AXN**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)  
**20.30** JAG: Alerta Roja: Segunda visión. **21.30** Médium: Episodio 4. **22.20** Alias: Sólo personal autorizado (I). **23.15** Velocidad terminal.

**TCM**  
(Digital+,Ono, Telecable)  
**19.50** Campeón. **22.00** La hija de Ryan. **01.10** El sargento York.

**Paramount Co.**  
(Digital+, Ono, R., Telecable)  
**20.30** Cuéntame cómo pasó: Ajuste de cuentas. **21.30** Nuevos cómicos: Carlos Ramos: situaciones embarazosas. **22.00** Nuevos cómicos: Joaquín Reyes: soy normal. **22.30** Noche sin tregua. **23.30** Aquellos maravillosos 70: La canción del inmigrante.

**Eurosport**  
(Digital+, Ono, R., Telecable)  
**17.00** XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turín 2006: Patinaje Artístico. **18.45** All Sports. **19.00** XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turín 2006: Patinaje Artístico.

**Sportmanía**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)  
**15.00** Torneo 6 Naciones. **16.45** Vela: Regatas. **17.15** MLB. **19.30** Motor. **20.30** Baloncesto: NBA +.

**Canal+ Deportes1**  
(Digital+)  
**15.00** Primera División. **17.00** Fiebre de fútbol.

**N. Geographic**  
(Digital+)  
**20.00** Segundos catastróficos: Desastre en un hotel de Singapur. **21.00** Construcciones vanguardistas: Los Juegos Olímpicos. **22.00** Mayday: catástrofes aéreas: Aterrizaje milagroso. **23.00** Hombres de acero: Episodio 3. **00.00** Segundos catastróficos: Desastre en un hotel de Singapur.

**Documanía**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)  
**21.00** Sáhara, un mar desierto. **22.00** Doc' Español: Cuba le canta a Serrat. **23.00** Diario de un reportero en Irak: Registros y detenciones. **23.30** Superhombres: Impactos mortales. **00.30** Explorer: Viviendo entre hipopótamos, La invasión del aligador. El gran rodeo.

**Discovery**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, Telecable)  
**20.00** Planeta Azul: Viaje a las profundidades. **21.00** Exploración Espacial. **22.00** Las Escrituras: El nacimiento, Herodes, la Masacre de los Inocentes. **23.00** Dirty Jobs: Abono de guisanos. **00.00** Autopsia de una momia: Crimen en el Viejo Oeste/Las momias de Turín.

**Viajar**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)  
**20.30** El viajero profesional: Croacia I. **21.00** Deliciosa India: Especies. **21.30** Viajermanía: Gascuña, Francia. **22.00** Paraísos Cercanos: Polinesia Francesa. **23.00** Ciudades para el siglo XXI: Alcalá de Henares, ciudad poliglota. **23.30** Rutas desde el aire: Navarra: Pirineo Atlántico. La montaña habitada. **00.00** Cuadernos de viaje: El viajero profesional: Noruega.

**Odisea**  
(Ono, R.,Telecable)  
**20.00** Contrastes. **21.00** El Hollywood televisivo. **22.00** Tras las huellas del leopardo. **23.00** Persuasores.

**Disney Channel**  
(Digital+, Ono, R., Telecable)  
**16.00** Lizzie McGuire. **16.45** Maratoon. **16.46** Kim Possible. **17.50** House of Mouse. **18.11** La mosca Maggie. **18.35** Kim Possible. **19.00** Lilo & Stitch. **19.23** Brandy y Mr. Whiskers. **19.45** La banda del patio. **20.10** Raven. **20.35** Phil del futuro.

**Playhouse Disney**  
(Digital+, Ono, R., Telecable)  
**16.11** Los Fimblees. **16.35** Juega conmigo. **17.25** Rolie Polie Olie. **18.05** El bosque de playhouse. **18.08** Clifford. **18.55** Las nuevas aventuras de Winnie The Pooh. **19.40** Franklin. **20.25** Mickey y sus amigos.

**Nickelodeon**  
(Digital+, Ono)  
**16.35** Campeones. **17.05** Los Padrinos Mágicos. **17.30** Trollz. **17.55** Más grandes y traviesos. **18.20** Doremi. **18.50** Bob Esponja. **19.15** Los Padrinos Mágicos. **19.40** Titeuf. **20.05** Campeones.

**Cartoon Network**  
(Digital+, Ono, Telecable)  
**16.05** Código Lyoko. **16.30** Hi Hi Puffy AmiYumi. **16.55** El laboratorio de Dexter. **17.10** Ozzy y Drix. **17.35** Xiaolin Showdown. **17.55** Mucha lucha. **18.20** Las supermenas. **18.40** Winx Club. **19.05** Cazadores de dragones. **19.30** Doraemon, el gato cósmico. **19.55** Shin-Chan.

**Cosmopolitan**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R.)  
**20.05** Cinco en familia: Las reglas del juego. **20.55** Embruajadas: Un caballero para recordar. **21.45** Crossing Jordan: División Sunset. **22.30** Blow. **00.30** Dos rombos: Juegos eróticos.

**Factoría de ficción**  
(Digital+, Ono)  
**20.10** Más que amigos. **21.07** Eva y Adán, agencia matrimonial. **21.44** Médico de familia. **22.56** Más que amigos. **00.07** Pepa y Pepe.

**Canal Cocina**  
(Digital+, Ono)  
**21.30** De plato en plato: Episodio 31. **22.00** Patagonia, el sabor del fin del mundo: Episodio 7. **22.30** Menú del día: Episodio 31. **23.00** Cocina italiana: Episodio 6.

**Historia**  
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)  
**20.00** Sexo en el siglo xx: comienza un nuevo siglo. **21.00** El apocalipsis del mar egeo. **22.00** La última misión: episodio 1. **23.00** La última misión: episodio 2. **00.00** Enigmas de la historia: wyatt earp en ok coral.

**MTV**  
(Digital +, Ono, Euskaltel, R)  
**20.30** MTV Cribs: Cribas Junior. **21.00** MTV Tuning. **21.30** MTV Kabuki. **22.30** MTV Hitmania. **00.00** Jackass.

**Real Madrid TV**  
(Digital +)  
**20.10** La fábrica. **21.00** Boletín informativo. **21.10** 15 minutos.

PELICULAS

FRANCISCO MARINERO / ● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE  
★★★ BUENA ★★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA

22.30 / La 2 / Comedia  
Lo mejor que le puede pasar a un cruasán (★)

España. 2003. (98 minutos). Dir.: Paco Mir. Int.: Pablo Carbonell, Marta Belaustegui, José Coronado y Nathalie Seseña. Adaptación del best seller de Pablo Tusset, esta parodia de la serie negra americana (con influencias añadidas de novelas de Eduardo Mendoza) está protagonizada por un tipo inteligente y culto y acaso por eso mismo desastroso y desarraigado que debe ejercer de improvisado detective: Pablo (Pablo Carbonell), oveja negra de una rica familia, debe averiguar el paradero de su hermano (José Coronado), serio, trabajador, con familia; éste ha desaparecido misteriosamente tras haberle encomendado una misión y a continuación arrepentirse de ello. Esa investigación sirve para contrastar dos ambientes bien distintos (el castizo poblado por personajes pintorescos de Pablo y el lujoso poblado por personajes enigmáticos de su hermano) y desarrollar una intriga ininteligible donde se mezclan Inter-



Fotograma de la película.

net y una secta milenaria. La peripecia de Pablo consiste en una sucesión de escenas tratadas con sentido del humor y con atractivo plástico, ya sea por suntuoso o por feísta, pero que se siguen con moderado interés, no sólo por la inconsistencia de la trama y de los comportamientos sino también por los cambios de tono (lo malo es cuando se pone grave y lo peor, cuando muy grave y metafórico).

11.00 / La 2 / Drama  
Falsas promesas (●)

Songs in ordinary time. EEUU. 2000. (87 minutos). Dir.: Rob Holcomb. Int.: Sissy Spacek, Beau Bridges y Keir Dullea. Tantos telefilmes han explotado el argumento que da pereza, como mínimo, esta enésima variación sobre el mismo tema de melodrama familiar. Sissy Spacek interpreta a una mujer divorciada que apenas consigue sacar adelante a sus tres hijos. Aparece quien puede resolver su frustrante existencia, un tipo interpretado por Beau Bridges, cuya verdadera naturaleza turbia adivina el espectador demasiado pronto y la heroína, demasiado tarde.

21.45 / Antena 3 / Comedia  
Mi gran boda griega (★★)

My big fat greek wedding. EEUU. 2002. (88 minutos). Dir.: Joel Zwick. Int.: Nia Vardalos, John Corbett y Lainie Kazan. Hollywood abunda en comedias sobre minorías que conservan sus tradiciones desde hace generaciones en EEUU. Más que comicidad ofrecen un costumbrismo pintoresco y un contraste de culturas con los ciudadanos más americanos, sin raíces

DESAFÍO SUDOKU

Resuelve uno o los dos SUDOKU de hoy y envía tus respuestas entre las 6 de la mañana y las 12 de la noche

**Cómo participar:** Descubra los números que corresponden a las 4 casillas marcadas en los tableros con las letras A, B, C y D. Podrá enviar sus respuestas de 3 maneras:  
**1. SMS\*:** Envíe EM (espacio) SUDOKU (espacio) FACIL o SUDOKU (espacio) DIFÍCIL (espacio) y la solución correspondiente An°Bn°Cn°Dn° al 5522. **Ejemplo: EM SUDOKU DIFÍCIL A4B7C8D4**  
**2. TELÉFONO\*\*:** Llame al 806 21 21 21  
**3. INTERNET:** Acceda a [www.elmundo.es/sudoku](http://www.elmundo.es/sudoku)  
Recuerde que deberá enviar las soluciones a cada Sudoku, fácil o difícil, por separado.  
**Premios:** Al ganador del SUDOKU FACIL le corresponderán 300 €, y al ganador del SUDOKU DIFÍCIL le corresponderán 600 €. Además, entre todos los acertantes se sortearán 3 PSP Sony cada semana.

**Ganadores del domingo 5 de febrero:**  
Guillermo Montoya Fanegas (Madrid) **500 €**  
Manuel Jiménez Ibáñez (Córdoba) **1.500 €**  
**Ganadores del lunes 6 de febrero:**  
Carmen López Arnosó (A Coruña) **300 €**  
Miguel Aguiló Juanola (Balears) **600 €**

De acuerdo con la Ley 15/99 de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa al participante de que sus datos personales van a ser incorporados a un fichero automatizado titularidad de UNEDISA, necesario para la mejor gestión y prestación de la presente promoción. Asimismo, le informamos de que sus datos podrán ser utilizados con fines de marketing y publicidad para informarle de productos y servicios que puedan ser de su interés, relacionados con las actividades y servicios prestados por UNEDISA, salvo manifestación en contrario. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso para el envío de publicidad a través de dicho medio. Bases legales depositadas ante Notario y en [www.elmundo.es/sudoku](http://www.elmundo.es/sudoku).  
\*Coste del mensaje 0,90 euros. \*\*Precio de la llamada 0,84€/minuto desde teléfono fijo y 1,05 €/minuto desde teléfono móvil, impuestos incluidos. Tarifa máxima.

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 227 NIVEL FÁCIL

|                |   |                |   |   |   |                |   |                |
|----------------|---|----------------|---|---|---|----------------|---|----------------|
| 7              | 2 | 1              | 5 | 3 | 9 | 4              | 6 | 8              |
| 5              | 3 | 8 <sub>a</sub> | 6 | 2 | 4 | 1              | 9 | 7              |
| 9              | 6 | 4              | 8 | 7 | 1 | 2              | 3 | 5              |
| 6              | 7 | 3              | 1 | 9 | 2 | 5              | 8 | 4              |
| 4              | 5 | 2              | 3 | 6 | 8 | 9 <sub>c</sub> | 7 | 1              |
| 1              | 8 | 9              | 7 | 4 | 5 | 6              | 2 | 3              |
| 8 <sub>a</sub> | 9 | 6              | 4 | 1 | 7 | 3              | 5 | 2              |
| 2              | 1 | 5              | 9 | 8 | 3 | 7              | 4 | 6 <sub>a</sub> |
| 3              | 4 | 7              | 2 | 5 | 6 | 8              | 1 | 9              |

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 228 NIVEL DIFÍCIL

|   |                |                |   |   |   |                |   |                |
|---|----------------|----------------|---|---|---|----------------|---|----------------|
| 5 | 8              | 7              | 4 | 1 | 6 | 2 <sub>c</sub> | 3 | 9              |
| 1 | 2              | 9              | 3 | 5 | 7 | 6              | 8 | 4              |
| 4 | 3              | 6              | 9 | 2 | 8 | 7              | 1 | 5              |
| 9 | 5              | 8 <sub>a</sub> | 6 | 3 | 4 | 1              | 2 | 7              |
| 6 | 7              | 2              | 1 | 8 | 9 | 5              | 4 | 3              |
| 3 | 4              | 1              | 2 | 7 | 6 | 3              | 9 | 8              |
| 2 | 9              | 4              | 7 | 6 | 3 | 8              | 5 | 1              |
| 8 | 1              | 3              | 5 | 9 | 2 | 4              | 7 | 6 <sub>a</sub> |
| 7 | 6 <sub>a</sub> | 5              | 8 | 4 | 1 | 3              | 9 | 2              |

Nº 229 / FÁCIL 300 EUROS DE PREMIO

|   |   |              |   |   |   |              |   |              |
|---|---|--------------|---|---|---|--------------|---|--------------|
| 9 | 2 |              |   |   | 7 |              | 6 | <sup>c</sup> |
|   |   | 1            | 6 |   | 2 |              |   |              |
| A |   |              |   | 8 | 4 |              |   |              |
| 1 | 9 |              |   | 7 |   |              |   | 4            |
|   |   | 4            |   |   |   |              | 3 | 2            |
| 5 |   | <sup>d</sup> |   | 3 |   |              |   | 8            |
|   |   |              |   | 7 |   | 8            | 2 |              |
| 7 | 3 | 9            |   |   |   | <sup>b</sup> |   |              |
|   |   |              |   | 5 |   | 7            |   | 3            |

Nº 230 / DIFÍCIL 600 EUROS DE PREMIO

|   |   |   |              |   |   |   |              |              |
|---|---|---|--------------|---|---|---|--------------|--------------|
| 3 | 9 |   |              |   |   |   |              | 1            |
| 4 |   |   | 8            |   |   |   |              | 7            |
|   | 5 |   | 4            |   | 9 |   |              | <sup>c</sup> |
| 2 |   | 3 | 5            |   |   | 9 |              |              |
|   |   | 6 | <sup>d</sup> | 2 | 1 |   |              |              |
| A |   |   |              | 3 |   |   |              |              |
|   |   |   |              |   |   | 8 | 1            |              |
|   | 3 |   |              | 6 |   | 7 |              |              |
| 5 |   |   |              |   | 2 |   | <sup>b</sup> |              |

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.



00.15 h.

### '59 segundos' debate sobre la unidad del país

El programa *59 segundos* debate si la unidad de España está o no en peligro. Para ello, cuenta con políticos y periodistas como Jose Antonio Labordeta, Antón Losada, Miguel Angel Aguilar, Angel Exposito y Esther Esteban, entre otros.

#### TVE - 1

**6.00** Canal 24 horas.  
**7.00** Telediario matinal. Presentado por Susana Roza, Igor Gómez y Salvador Martín Mateos.  
**9.00** Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitado: Javier Rojo, presidente del Senado.  
**10.15** Saber vivir. Conducido por Manuel Torreiglesias. «Ejercicios al levantarse, al mediodía y antes de ir a dormir».  
**11.30** Por la mañana. *Magazine* presentado por Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye: «Avance informativo», con Ana Blanco.  
**14.00** Informativo territorial.  
**14.30** Corazón de invierno. *Magazine* de actualidad rosa presentado por Anne Igariburu.  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Alvarez, en los deportes.  
**15.55** El tiempo.  
**16.00** La tormenta (+ 7). Telenovela protagonizada por Natalia Streignard y Christian Meier.  
**17.05** Amar en tiempos revueltos (+ 7). Telenovela.  
**18.00** España directo. *Magazine* diario de actualidad presentado por Pilar García Muñoz.  
**19.20** Vamos a cocinar... con José Andrés. Menú: Solomillo de corzo con alioli de manzana. Invitado: Custodio Zamarra.  
**20.00** Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario, en la información deportiva.  
**21.55** El tiempo.  
**22.00** Mira quién baila. Presentado por Anne Igariburu. Gran final.  
**0.15** 59 segundos. Debate sobre la actualidad política moderado por Mamen Mendizábal.  
**2.00** Telediario 3. Con Angeles Bravo.  
**2.30** Ley y orden: Acción criminal (+13). «Confort frío».  
**3.30** Canal 24 horas.



21.30 h.

### 'Miradas 2' se acerca a la tecnología digital

*Miradas 2* se acerca al mundo digital de vanguardia en *Medialab*, una exposición en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid. Además, visita la muestra *Hombre con falda* en la Casa de Vacas de Madrid, ahora que empieza la Pasarela Cibeles.

#### LA 2

**6.00** Euronews.  
**7.15** That's English (TP).  
**7.30** Los Lunnis (TP). Incluye: «Cyberchase», «Benjamín, el elefante», «Martín Matin» y «Caillou».  
**9.30** Aquí hay trabajo (TP).  
**10.00** TV. educativa; la aventura del saber (TP).  
**11.00** La película de la mañana. «Falsas promesas» (+13). EEUU. 2000. 87 minutos. D: Rob Holcomb. I: Sissy Spacek y Beau Bridges. (Ver sección «Películas».)  
**12.45** Padres en apuros (TP). «Cuando los crían los abuelos».  
**13.05** Los Lunnis (TP).  
**14.30** Programación territorial.  
**15.15** Saber y ganar. Concurso.  
**15.40** Grandes documentales (TP). «La naturaleza de los campeones» (R).  
**16.50** Pueblo de Dios.  
**17.30** Los Lunnis (TP). Incluye: «Las tres mellizas» y «Los Lunnis; la serie».  
**18.30** Todo sobre los animales  
**19.00** Los problemas crecen (TP).  
**19.30** Lo que me gusta de ti (TP).  
**20.00** iPOP. *Magazine* musical.  
**20.30** Informativo territorial.  
**20.55** Emprendedores.  
**21.00** Deporte 2. «Zona ACB».  
**21.30** Miradas 2.  
**21.45** Sorteo de la Bonoloto.  
**21.50** La 2 noticias.  
**22.25** El tiempo.  
**22.30** Versión española. Incluye el largometraje: «Lo mejor que le puede pasar a un cruasán» (+13). España. 2003. 98 minutos. D: Paco Mir. I: Pablo Carbonell y Natalie Seseña. A continuación se emitirá el cortometraje «La explicación», de Curro Novellas (1.00). (Ver sección «Películas».)  
**1.15** Juegos Olímpicos de Invierno.  
**2.15** Metrópolis (+18).  
**2.45** A ciencia cierta.  
**3.15** Conciertos de Radio 3.  
**3.45** Luna negra.



09.00 h.

### Esperanza Aguirre acude a 'Ruedo ibérico'

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre acude al programa de actualidad *Ruedo ibérico* para tratar, entre otros temas de interés, las modificaciones que plantea a la aplicación de la ley anti-tabaco en Madrid.

#### ANTENA 3

**6.00** Las noticias de la mañana. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga.  
**8.00** Shin Chan (TP). Serie de animación.  
**9.00** Ruedo ibérico. Presentado por Montserrat Domínguez. Invitada: Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid.  
**10.30** La mujer en el espejo (TP). Telenovela.  
**12.00** Lo que inTeresa (TP). *Magazine* conducido por María Teresa Campos.  
**14.00** Los Simpson (TP). Serie de animación ideada por el dibujante Matt Groening. Se ofrecen los episodios: «El amigo de Bart se enamora» y «Hermano ¿me prestas dos monedas?».  
**15.00** Antena 3 noticias 1. Presentado por Susanna Griso, Roberto Arce y José Antonio Luque, en la información deportiva.  
**15.50** El tiempo. Con Roberto Braseró.  
**16.00** El cuerpo del deseo (TP).  
**17.00** Rubí (TP). Telenovela.  
**18.00** Estoy por ti (TP). Concurso para buscar pareja presentado por Michel Brown.  
**19.00** El diario de Patricia (TP). *Talk show* presentado por Patricia Gaztañaga.  
**20.15** ¿Quién quiere ser millonario? (ERI). Conducido por Carlos Sobera.  
**21.00** Antena 3 noticias 2. Conducido por Matías Prats y J.J. Santos. Incluye: «El tiempo», presentado por Roberto Braseró.  
**21.45** El peliulón. «Mi gran boda griega» (TP). EEUU. 2002. 88 minutos. D: Joel Zwick. I: Nia Vardalos y John Corbet I. (Ver sección «Películas».)  
**0.00** 7 días, 7 noches (+18). *Magazine* nocturno de reportajes presentado por Teresa Viejo.  
**2.00** South Park (+18).  
**2.25** Antena 3 noticias 3.  
**3.00** Televenta.  
**5.15** Sueños.



15.45 h.

### Angels Barceló y María Adán, en 'Channel nº4'

La periodista catalana Angels Barceló y la popular actriz María Adán son las invitadas de *Channel nº4*, el *magazine* que conducen Boris Izaguirre y Ana García Siñeriz. Ambas hablarán de sus respectivas carreras y proyectos más inmediatos.

#### CUATRO

**7.30** Cuatrofera (TP). *Magazine* juvenil que incluye las series: «Comando G», «Colegas de clase» y «El show de la Pantera Rosa».  
**9.05** Surferos TV. (TP). Espacio de *zapping*.  
**9.35** 1 Equipo (+13) (R). Espacio de reportajes de actualidad.  
**10.40** Oído cocina (+13) (R). Espacio de docu-realidad.  
**11.50** Alta tensión (TP) (R).  
**12.35** Melrose Place (+7). Tercera temporada. Episodio 81.  
**13.30** Buffy, cazavampiros (TP). Serie.  
**14.25** Friends (TP). Tercera temporada. Episodio 19.  
**14.57** Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero, Marta Fernández y Manolo Lama.  
**15.45** Channel nº 4 (TP). *Magazine* vespertino presentado por Ana García-Siñeriz, Boris Izaguirre y Juan Carlos Ortega.  
**18.15** Duelo de chefs (TP). Concurso gastronómico presentado por Iria Castro.  
**18.55** Alta tensión (TP). Concurso presentado por Luis Larrodera.  
**20.00** Crossing Jordan (TP). Se emite el episodio: «Lazos familiares».  
**20.57** Noticias Cuatro. Con Iñaki Gabilondo y Manu Carreño. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE.  
**21.50** El guñol de Canal Plus. La actualidad en clave de humor.  
**21.55** Maracanã 06 (TP). Programa de deportes presentado por Paco González y Carlos Latre.  
**0.00** Noche Hache (+13). *Magazine* de humor en el que se hace un repaso de las noticias de la jornada, presentado por Eva Hache.  
**1.15** Cuatrofera (+18). Incluye la sección «Antiestático», así como las series: «South Park», «Samurai Champloo», «Juzgado de Guardia» y «Treinta y tantos».  
**4.05** Shopping.  
**6.05** Recuadro. Incluye la redifusión de «Channel nº 4».



22.00 h.

### 'CSI Miami' investiga un caso de homicidio

En el episodio titulado *Hachazos*, de *CSI Miami*, el inspector Horatio y su equipo intentan demostrar, a contrareloj, la culpabilidad de un hombre acusado de un doble asesinato, que podría salir del corredor de la muerte sin cargos.

#### TELE 5

**6.30** Informativos Telecinco matinal. Presentado por Alvaro Rivas y Lucía Rodil.  
**9.10** La mirada crítica (TP). Espacio de tertulia informativa presentado por Vicente Vallés. Invitado: José Bono, ministro de Defensa.  
**10.45** El programa de Ana Rosa (TP). *Magazine* matinal presentado por Ana Rosa Quintana. Incluye el espacio gastronómico: «Karlos Arguiñano en tu cocina».  
**14.30** Informativos Telecinco. Presentado por Hilario Pino y Begoña Chamorro.  
**15.30** Aquí hay tomate (+13). *Magazine* presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez que incluye toda la actualidad de la crónica rosa.  
**16.30** A tu lado (TP). *Magazine* vespertino con distintas secciones de entretenimiento presentado por Emma García.  
**19.55** ¡Allá tú! (TP). Concurso presentado por Jesús Vázquez en el que los participantes deben escoger entre diversas cajas cuyo contenido desconocen, con el objetivo de ganar un premio de hasta 600.000 euros.  
**20.55** Informativos Telecinco. Conducido por Angeles Blanco.  
**21.20** Camera café (TP). Espacio de humor compuesto por diversos *sketches* ambientados en la sala de descanso de una oficina.  
**22.00** CSI Miami III (+13). «Hachazos».  
**23.00** CSI Las Vegas (+13). «Membros furiosos de un jurado».  
**0.00** TNT (+18). *Magazine* nocturno presentado por Yolanda Flores.  
**2.20** Informativos Telecinco.  
**2.30** Madrugada de cine. «El último destino» (+18). EEUU/Canadá. 1996. 94 minutos. D: Philip Jackson. I: Malcolm McDowell y Michael Paré. (Ver sección «Películas».)  
**4.15** Infocomerciales (TP).

#### TELEMADRID

**7.00** Telenoticias.  
**8.00** Cyberclub. Incluye: «Doraemon» y «Heidi».  
**9.00** El Círculo a primera hora. Invitado: Javier Urrea, psicólogo de la Fiscalía de menores.  
**9.30** Buenos días, Madrid.  
**12.00** Bric: Mascotas.  
**12.35** ¿Qué comemos hoy? Marinados de perca con cítricos y Huevas de salmón.  
**13.15** Alto y claro. Debate coordinado por Curry Valenzuela. Colaboradores: Jaime González, Fernando Jáuregui, Charo Zarzalejos y Pilar Cernuda.  
**14.00** Telenoticias.  
**15.00** El tiempo.  
**15.05** Deportes.  
**15.30** Cifras y letras. Concurso de destreza combinatoria presentado por Paco Lodeiro.  
**16.00** Cine de tarde. «Un mundo mejor» (TP). EEUU. 2001. 90 minutos. D: Sam Pillsbury. I: Laura Innes y Ruby Dee.  
**18.00** Madrid directo. *Magazine* informativo presentado por Inmaculada Galván.  
**19.30** Metro a metro. Concurso de cultura general presentado por Javier Capitán y Carla Hidalgo.  
**20.30** Telenoticias. Presentado por Julio Somoano y Mercedes Landete.  
**21.10** El tiempo.  
**21.15** Deportes. Con Beatriz Pino.  
**21.30** Seinfeld V. Telecomedia. Episodio 5.  
**22.00** El documental. «Ramses II y el hombre del circo» y «El templo de las arenas».  
**0.10** Diario de la noche. Presentado por Germán Yanke y Sandra Barneda.  
**1.10** Sucedió en Madrid (+18). Con Silvia Salgado.  
**2.30** Cine: Sala de madrugada. «Pequeños héroes III» (+18). EEUU. 2001. 90 minutos D: Henri Charr. I: Kevin Scott Allen y Mike Grieff.  
**4.00** Documental. «Asesinos del Amazonas».  
**4.30** Programación LaOtra.

#### PELICULAS

#### 16.00/ Drama

#### Un mundo mejor (★)

*Taking Back Our Town*. EEUU. 2001. (90 minutos). Dir.: Sam Pillsbury. Int.: Laura Innes, Ruby Dee y Halle Hirsh.

Basándose en un reportaje periodístico, este telefilme cuenta la lucha de un ama de casa y madre para evitar, con la ayuda de otros activistas, la implantación de una planta petroquímica en su pueblo del sur de Estados Unidos, una localidad ya muy contaminada.

El tema de la lucha del individuo contra los poderes económicos y políticos es interesante pero, con otros personajes y circunstancias, ya lo han tratado muchas películas americanas más ambiciosas. No se puede esperar que haya más rigor o más dramatismo en este modesto producto.

*encuentros digitales*

# Pasarela Cibeles 2006

HOY Lunes 13 Febrero

13:30 horas

**Juan Duyos**

14:30 horas

**Arantxa Santamaría**

Martes 14 de febrero

13:00 horas

**Ello Berhanyer**

17:00 horas

**Jorge Vázquez**

Miércoles 15 de febrero

18:30 horas

**Victorio & Lucchino**

Jueves 16 de febrero

17:30 horas

**Lydia Delgado**

Charla en directo, desde el stand de YO DONA, con los protagonistas de la moda española

*en elmundo.es*

## EL ZOO DEL SIGLO XXI

RAJAA AL-SANIE / Una joven de Arabia Saudí logra un gran escándalo con su primera novela, 'Las chicas de Riad', un remedo de la serie norteamericana

# 'Sexo en Nueva York' a lo árabe

JAVIER ESPINOSA  
Corresponsal en Oriente Próximo

«Walid comenzó a venir a la casa, a veces con el conocimiento del padre de Sadeem y otras sin que lo supiera. Llegaba tras el rezo de la noche y no se iba antes de las dos de la mañana. Muy pronto llegó el primer beso y con cada visita el asunto se volvía más caliente. Sadeem decidió agrandar a su enamorado. La chica apareció en la puerta vistiendo únicamente una combinación roja de encajes que permitía adivinar más de lo que ocultaba».

En una sociedad con estrictos parámetros conservadores para las féminas, el hecho de que una joven dentista de tan sólo 24 años se permitiera escribir párrafos como el anterior abordando de manera explícita tabúes como las relaciones sexuales o la frustración de las mujeres locales, ha desatado una controversia tan acalorada como benéfica para la obra.

Novelista primeriza, la propia Rajaa Al-Sanie admite que nunca imaginó la repercusión de su texto *«Las chicas de Riad»*, que tras ser publicada en Beirut (El Líbano) en el pasado año se ha convertido en un éxito de ventas abrumador en todo el mundo árabe. El título ya anda por su cuarta edición, después de que la inicial se agotara en sólo un mes.

Aunque prohibida todavía en Arabia Saudí, la novela se vende en el mercado negro a casi 10 veces su precio legal. «Hay gente que la trae de contrabando desde otros países árabes y algunos han hecho copias y las distribuyen por Internet», admite la autora. «Es un verdadero fenómeno so-



Rajaa Al-Sanie, fotografiada en diciembre en Arabia Saudí. / AP

cial», escribía el diario saudí *Arriyadh*.

Al-Sanie es miembro de una adinerada e influyente familia de Arabia Saudí, que, según sus miembros, ha decidido apoyar su actividad creativa incluso adivinando las consecuencias que un libro así provocaría en su entorno. «Antes de publicarlo le pregunté: ¿es-

tás dispuesta a llegar tan lejos? No está casada y la sociedad ni olvida ni perdona», reconoció su hermano Ahmad en la prensa local.

*Las chicas de Riad* es una novela tan singular por su contenido como por su estilo. Está redactada en una mezcla de árabe clásico y dialectal, y aparece presentada en 50 capítulos,

cada uno de los cuales se entiende como si fuera un e-mail enviado por la narradora a un chat de Yahoo. Quizás un homenaje de Al-Sanie a la creciente influencia de la web entre la juventud árabe.

«Escribí la novela para reflejar a mi generación. Soy una hija de la era de Internet, de las nuevas tecnologías. Esa es la principal razón por la que la obra ha tenido tan buena acogida entre la gente de mi edad», dijo Al-Sanie en una entrevista con *La Gaceta Saudí*.

Como si fuera un remedo de *Sexo en Nueva York*, *Las chicas de Riad* relata la vida amorosa de cuatro mozas locales —Sadeem, Lamees, Michel y Qamra— y la problemática que enfrentan en una sociedad tan conservadora como la saudí. La citada Sadeem acaba por ser repudiada por Walid, ya que la considera demasiado desenfrenada en la cama.

Lamees ni tan siquiera puede mantener una relación con su amado (Ali) al ser éste un miembro de la secta chií. La policía de la moral los descubre en un café y denuncia a los familiares de ambos, que acaban con la relación.

Y está Qamra, que descubre, al irse con su marido a Chicago (EEUU) que éste anda liado con una voluptuosa japonesa. La única que parece escapar a las constricciones sociales es Michel, cuya madre es americana, y que acaba trabajando en la televisión del vecino emirato de Dubai.

Entre medias, Rajaa Al-Sanie realiza todo un retrato interno de la juventud de la elite saudí.

Pasa a **página 50**

## LOS PLACERES Y LOS DIAS

FRANCISCO UMBRAL

# Teoría del juguete

Más que una Feria del Arte, la cosa parece una teoría del juguete. Me refiero a Arco, naturalmente. Este juego empezó con el siglo XX y su



primer teorizador fue **Ortega**, que lo llamó *Deshumanización del Arte*, con título en seguida famoso. Se refería el maestro a los primeros alardes de arte sin naturaleza, de naturaleza sin humanidad, de humanidad sin gente.

No somos sospechosos de repudiar aquellas vanguardias, que así se las llamó, sino que siempre nos han emocionado con emoción más histórica que estética. El hombre que pintaba desnudos subiendo o bajando una escalera era el primitivo del siglo XX. Estaba dando a luz a un «ente de maña y fuerza», como lo llamaría algún otro escritor de entonces.

Pequeño ente de maña y fuerza que hoy no sería desechado de ninguna exposición tipo Arco. A fin de cuentas, el sacacorchos es el cruce de dos condiciones humanas, la maña y la fuerza, que ayudaron mucho a instalar la humanidad en el hombre. Luego vendría el automóvil, el cinematógrafo, el periódico, etcétera. Más que a la deshumanización del arte estábamos asistiendo a la humanización del hombre, del animal doméstico, de la máquina.

Después de tanto tiempo nos encontramos con que una creación manual sin humanismo, sin humanidad, no es más que un juguete. El nombre genérico de «vanguardias» hizo fortuna porque suena muy bien y porque parecía responder a algo. Bueno, pues ese algo orteguiano no era, en realidad, sino lo diagnosticado por el filósofo y sublimado por los artistas con más mano de

obra que mano de genio. La actual muestra de Arco es superior a las anteriores o quizá son todas iguales, pero no deja de atraernos con su fuerza primigenia de objeto que se expresa sin que jamás hayamos definido bien qué es lo que expresa.

El llamado arte abstracto es un acto de soberbia en la humanidad, cuando el hombre se persuade de que está acogiéndose al seno tan conocido de la naturaleza como **Gauguin** se acogió a sus islas. No, no quiere el artista abandonar tres siglos, cuando menos, tres siglos que se llaman Grecia, que se llaman siglo XIII, que se llaman Edad Media, Renacimiento, Barroco, Pomporé, etcétera.

Pero el ingenio sapientísimo del primer hombre, su civilidad salvaje, pega de vez en cuando el rabotazo genial, colectivo y anónimo, eso que se llama Arco en Madrid y arte en cualquier museo de arte moderno, desde **Braque** y **Juan Gris** hasta la Tate Gallery. A lo mejor resulta que las naturalezas, incluida la humana, nos han abandonado para siempre y ya nunca más acertaremos a coger esa mosca zurbaranesca por el rabo.

Lo más emocionante y vívido de Arco es esa galopada anual detrás de un siglo que ya murió. Cuando el hombre se acaba le quedan muchas cosas por hacer a ese hombre. Arco ha triunfado este año por la fascinación de sus juguetes y la presencia de los maestros de la nada. Enhorabuena con y sin rosas, o sea, por otro nombre, la mujer/madre. Pequeños entes ramonianos del maestro vanguardista, ese juguete genial del hombre que crea y se recrea, sigue siendo lo mismo en el XXI.

PICASSO  
LIBRO 2  
PICASSO II  
VALOR DESCUENTO POR 10€

**RESERVA YA! Y CONSEGUIR LOS MEJORES PRECIOS DEL VERANO**

| DESTINO         | PRECIO |
|-----------------|--------|
| REP. DOMINICANA | 599€   |
| MÉXICO          | 563€   |
| CUBA            | 599€   |

TE CONFIRMAMOS NOMBRE DE HOTEL AL INSTANTE

OFERTA VÁLIDA PARA RESERVAS REALIZADAS ANTES DEL 31 DE MARZO

VIAJES IBERIA

# FERIAS

## DEL SIGLO XXI

# CIBELES

SEMANA INTERNACIONAL DE LA MODA DE MADRID

E L M U N D O

SUPLEMENTO ESPECIAL / NUMERO 1 / LUNES 13 DE FEBRERO DE 2006



Guía práctica para no perderse ningún detalle dentro y fuera de la pasarela ● Los desfiles de hoy, minuto a minuto ● El experto en moda Carlos García Calvo ‘pasa revista’ a esta edición ● Recordamos a las grandes ‘top’ que han pisado las tablas de la cita madrileña ● Así son las pruebas de peluquería y maquillaje ● Cómo se diseña una colección ● Visitamos el revolucionario ‘stand’ de la revista femenina YO DONA

## MARCANDO EL PASO

PRESENTACIÓN

La cita madrileña abre hoy sus puertas en una intensa edición marcada por el regreso de Victorio & Lucchino y la ampliación de cuatro a cinco días de desfiles

‘HOJA DE RUTA’ PARA SOBREVIVIR A LA PASARELA

JAVIER CID

Madrid, siempre a la sombra de su diosa Cibeles, baja hoy la bandera a cinco días de desfiles rutilantes, medidas perfectas, pequeños retales cosidos por la aguja de las tendencias... Durante los próximos cinco días —hasta ahora solamente eran cuatro— la deslumbrante liturgia de la pasarela, con sus flashes y sus medidas perfectas y sus zancadas excesivas y sus diseños sorprendentes, vuelve a marcar el ritmo de la capital.

Los incondicionales de este universo de ropa a la última, del incombustible ejército de gente guapa, diseñadores emergentes y gurús consagrados que estos días pululan por Madrid, no tienen tiempo que perder. Y para desenvolverse como nadie en estos días de champán y pasarela, de focos y tacones, de faldas y páginas de sociedad, conviene conocer todos los secretos de esta edición. Para estar al día de todo lo que se *hornea* en Cibeles, aquí va una pequeña *hoja de ruta* del certamen. Y es que, como dice el eslogan, Madrid, y ahora más que nunca, vive la moda.

NUEVOS DISEÑADORES

La castellano-leonesa María Lafuente ‘aterriz’ en la pasarela madrileña por primera vez en su incipiente carrera.

El plantel de Cibeles es tan dinámico, o casi, como los movi-

mientos salvajes de las modelos. Cada edición es un ir y venir de diseñadores que se estrenan sobre la pasarela madrileña, que dicen adiós tras varios años de fidelidad *cibelina* o que vuelven tras un paréntesis.

María Lafuente pertenece a este primer grupo de diseñadores *de estreno*. Esta joven castellano-leonesa participará en la jornada de jóvenes creadores, y está a punto de conocer el impacto mediático que supone desfilarse en Madrid. Y lo hará con una colección inspirada en el mundo de las hadas, de los dragones, del *Art Déco* y de la rosa inglesa.

Su estreno en Cibeles está precedido por una fulgurante carrera tanto dentro como fuera de España. Así, y a pesar de su corta trayectoria profesional, Lafuente cuenta con diversos galardones relevantes: Primer Premio en la Agulha de Ouro de Portugal en 1999, Primer Premio I Pasarela Castilla y León en 2002 y Premio Internacional Igedo compari CPD-Düsseldorf en 2005.

CREADORES QUE REGRESAN

Tras ausentarse de Cibeles durante algún tiempo, Victorio & Lucchino y Lydia Delgado regresan esta edición.

Son carismáticos, originales, folclóricos, mediáticos, divertidos y, sobre todo, sevillanos. Y su vuelta a Cibeles —tras algunas



Un momento del desfile de Antonio Alvarado en septiembre de 2005. / J. VILLANUEVA

ediciones ausentes— ha despertado una gran expectación. Regresan a Madrid, y lo hacen por la puerta grande; con una colección, *Sensaciones*, que recupera el *glamour* del San Moritz de décadas pasadas y los paseos dulces e invernales por Aspen (Colorado, Estados Unidos).

Así, los creadores sevillanos funden los años 90 con el encanto del siglo XVIII. El resultado final es un sueño ultramoderno y contemporáneo que, además, se podrá ver en prendas de mujer y también de hombre.

Lydia Delgado es otro de los nombres que sonarán con fuerza en esta edición. Considerada una de las diseñadoras más interesantes y con más proyección de la moda española, ya participó en Cibeles en febrero de 1998. El viernes cerrará los desfiles con un estilo que la crítica ha denominado como «fuertemente visual, con muchos detalles, elegante y sin ninguna ostentación».

Para dar forma a todas sus prendas, Delgado jugará con los tonos ópalo, antracita, gris cristal, rosa antigua, rojo inglés, violeta, marfil y, por supuesto, el negro.

‘EL EGO DE CIBELES’

Un total de 38 diseñadores principiantes tendrán la oportunidad de dar a conocer sus creaciones el 18 y el 19 de este mes

Conjugar la inquietud vanguardista de los nuevos talentos con la posibilidad —¿por qué no?— de «hacer industria» y llegar a la calle. Este es el objetivo fundamental e irrenunciable de *El ego de Pasarela Cibeles*, una iniciativa de Ifema que, de forma paralela a los desfiles, pretende acercar al público los trabajos de jóvenes promesas del diseño de moda.

«Se trata de chicos y chicas que nunca antes han expuesto sus creaciones y que no han participado en desfiles de envergadura», explica Cuca Solana, directora de Cibeles. «Lo que se pretende es crear una plataforma de lanzamiento y, además, darles su primera gran oportunidad».

El próximo día 18, en Alcalá 31, ocho de estos nuevos talentos par-

LOS PROTAGONISTAS/

Lemoniez, Francis Montesinos, Ángel Schlesser, Agatha Ruiz de la Prada y Elio Berhanyer ‘abren fuego’ en la primera jornada

‘PRIMER ASALTO’ DE DESFILES EN EL ‘RING’ DE LA BELLEZA

SONIA GONZÁLEZ / JAVIER CID

Presente y pasado, elegancia y sencillez, sensualidad y ambigüedad... A partir de hoy, la pasarela madrileña hace suyos todos estos términos y los fusiona en una de las ediciones más emocionantes que se recuerdan. Lemoniez, Francis Montesinos, Ángel Schlesser, Ágatha Ruiz de la Prada y Elio Berhanyer son los encargados de inaugurar esta intensa semana de desfiles y tendencias. Comienza el espectáculo.

LEMONIEZ / 11.00h

«Echo de menos la cultura perdida del sombrero y de los guantes, pero adaptada a nuestra vida cotidiana».

El negro, el blanco, el gris, el azul plomo y algunas pinceladas de burdeos abren fuego en la primera jornada de desfiles. Lemoniez tiene ante sí el reto de inaugurar esta edición, y para ello recurre a los volúmenes recogidos, la organza y las gasas, con las que propondrá un inte-



De izda. a dcha., los bocetos de Ágatha R. de la Prada, Berhanyer y Montesinos.

resante juego de fluidez de movimientos. En esta ocasión, el diseñador apuesta por cierta misterio en sus propuestas gracias,

en parte, a los cortes de sastre-ría masculina.

A pesar de los aires cosmopolitas de esta colección, Lemoniez

no duda en echar la vista atrás y sentir cierta nostalgia de las costumbres perdidas: «Echo de menos la cultura del sombrero o de llos guantes, por ejemplo. Eso sí, adaptada a nuestra época y a nuestra vida cotidiana».

FRANCIS MONTESINOS / 13.00h

Su colección, inspirada en la mitología del Mediterráneo, recurre a los motivos marinos y a la fusión de culturas

Es uno de los diseñadores más personales del *plantel* de Cibeles. Su estilo, siempre inconfundible, se empapará en esta ocasión de los colores, olores y sabores del Mediterráneo. Así, Montesinos regresa a sus orígenes valencianos acompañado de chalets de flecos y volantes, kimonos, bolsos artesanales de piel, gorras de punto, guantes y muchos collares.

El diseñador, recién *aterrizado* de la Pasarela del Carmen de Va-

PRESENTACIÓN



La puesta en escena de Ailanto, siempre espectacular y sorprendente. / ALBERTO CUÉLLAR

tipificarán en un desfile en el que mostrarán su trabajo al público. Al día siguiente, y en el mismo lugar, alrededor de 30 diseñadores participarán en una exposición integrada por sus creaciones.

'HOMBRES EN FALDA'

La Casa de Vacas acoge una muestra de faldas masculinas de diseñadores como Gaultier, Custo o Davidelfín.

Atrevida, dinámica, explosiva, provocativa. Madrid se ha cansado de la sobriedad, de lo políticamente correcto, de la discreción por encima de todo; y camina con paso firme en la línea transgresora de capitales de la

moda como Milán, Londres, París o Nueva York.

Para ello, acaba de dar un paso de gigante con la exposición *Hombres en falda*. Aprovechando la celebración de la Semana Internacional de la Moda de Madrid, el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro acoge esta revolucionaria muestra que reunirá un total de 75 faldas masculinas.

El censo de diseñadores participantes es espectacular. A las 48 piezas creadas por españoles —Montesinos, Victorio & Lucchino, Roberto Verino, Custo Barcelona, Davidelfín, Amaya Arzuaga, Purificación García y Jesús del Pozo, entre otros— se unen

12 firmas internacionales como Galliano, Kenzo y el inimitable Jean Paul Gaultier.

Las faldas expuestas —desde el pasado 10 de febrero hasta el 2 de marzo— quieren romper una lanza en favor de la progresión e innovación que, desde hace tiempo, inunda el sector de la moda española.

LOS PREMIOS

El último día de desfiles, L'Oreal París dará a conocer sus galardones a la mejor colección y a la mejor modelo

La emoción tensará las cuerdas de la moda hasta el último desfile. Sólo entonces, cuando un total de

31 diseñadores hayan plegado velas hasta la próxima ocasión, se harán públicos los premios a la mejor colección de Joven Diseñador y a la mejor modelo. Ambos premios, patrocinados por la firma L'Oreal París —cuya presencia en la cita madrileña es cada vez más destacada—, están dotados con 6.000 euros cada uno.

En la última edición, celebrada en septiembre, el reconocimiento a la mejor colección fue, por segunda vez, para José Miró. En el caso de las maniqués, el galardón recayó en Marta Español, que desde ese mismo momento no ha dejado de acaparar portadas, editoriales de moda y desfiles alrededor de todo el planeta.

CORTADO AL BIÉS

Cinco días, cinco

CARLOS GARCÍA CALVO

La 43 edición de Cibeles que se inaugura esta mañana con las propuestas para Otoño/Invierno 2006-2007 de Lemoniez, es la más larga de su historia: durará la friolera de cinco días y constará de 31 desfiles.

Además de los diseñadores y marcas que presentan sus colecciones habitualmente en Madrid, podremos ver las de dos importantes nombres que lo hacían en la difunta pasarela Gaudí, Lydia Delgado y Victorio & Lucchino. Además, estarán presentes por segunda vez dos conocidos peleteros, el catalán José Luis Aznárez y la gallega Olga Ríos. Las tres primeras jornadas estarán dedicadas a las propuestas de los miembros de la Asociación de Creadores de Moda de España. Sus filas se están rejuveneciendo, gracias a la inclusión de nuevos diseñadores como Ailanto, Amaya Arzuaga y Davidelfín que inyectarán una vitalidad muy necesaria para este colectivo que se estaba quedando anquilosado.

Las dos últimas jornadas, las del jueves y el viernes, serán destinadas a creadores que no pertenecen a la asociación y que quizás sean los más interesantes. Nombres como Jorge Vázquez, Andrés Sarda, Locking Shocking, Carmen March, Juanjo Oliva, Anke Schlöder, además de los antes mencionados Victorio & Lucchino y Lydia Delgado. Para pasar las colecciones se anuncia un *cast* —lo que aquí, no se sabe muy por qué, se conoce erróneamente como *casting*— de modelos españolas como Clara Mas, Marina Pérez, Marta Español y Arantxa Santamaría. Éste se verá fortalecido por modelos extranjeras como Irina Lazareanu, Katarina Ivanovska, Ekaterina Kashitseva y Valentina Zeliaeva.

La desaparición de Gaudí hizo que algunos madrileños se frotasen las manos pensando que muchos de los que desfilaban en Barcelona lo harían aquí. Hasta ahora ha habido sólo tres casos de transfuguismo, pero importantes, dado que Victorio&Lucchino, Delgado o Schlöder son famosos por sus colecciones originales y poco imitativas. Los últimos desfiles de V&L han sido el colmo de la perfección y comercialidad, además de un alarde de costura, de un nivel al que no estamos acostumbrados en Madrid. Cibeles ha estado precedido por el segundo desfile de Latinoamérica, en el que tomaron parte Eva Piedrahita, Mecha, Marfu Nitschke y Cora Groppo, y en él ha hecho un *comeback* la argentina Martina Klein. También por la inauguración de *Hombres en falda*, muestra ideada por el escritor y crítico Roger Salas, en la que han intervenido desde Galliano hasta Montesinos, pasando por 46 diseñadores más de todo el mundo.

lencia, no tiene dudas a la hora de definir a su mujer ideal: «Sensual, elegante, sofisticada, actual y muy contenta consigo misma».

ÁNGEL SCHLESSER / 16.00h

El regreso a los años 60 será la nota predominante de su desfile, basado en el protagonismo del vestido y el abrigo.

La batalla entre el clasicismo y la modernidad centra las propuestas para el próximo Otoño/Invierno de Ángel Schlesser. Utilizando como base todo tipo de *tweeds*, *crêpes* y satenes, el creador santanderino recupera la década de los 60 a base de contrastes. Las líneas más puras se intercalan con la rigidez de los motivos geométricos, en una colección que girará en torno a la hegemonía del abrigo y el vestido.

La paleta de colores que desfilará por la pasarela esta misma



Boceto de Francis Montesinos.

tarde pasará de un extremo a otro: de los blancos y crudos a los grises y negros, sin dejar de lado los bermellones, tintas y malaquitas.

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA / 18.00h

Siluetas globo y volúmenes falsamente casuales recuperan el espíritu más 'naïf' de la diseñadora del color.

Un estallido de color, acompañado de volantes y lazos, se prepara para dar el do de pecho a las 18.00 horas. La responsable, Ágatha Ruiz de la Prada, jugará con relieves en *tricot*, garbanzos, aranes y corazón para dar un impulso al volumen.

Precisamente, las siluetas globo, los pliegues y los evasés serán los reyes del desfile, en contraste con las cinturas avispa.

El contrapunto lo pondrán grandes cinturones, dispuestos a remarcar como nadie la silueta femenina.

ELIO BERTHANYER / 20.00h

«Si el cine ha ocupado el lugar del séptimo arte, mi lucha personal es conseguir que la moda sea el octavo».

El negro será la base que impregne toda la colección de Elio Berhanyer, salpicada, eso sí, de toques de color. *Tweed*, gasas, punto de seda y pieles dan vida a cortes simétricos. Como denominador común de toda la colección, el lazo.

El diseñador, que define su nueva colección como más tendente al «espectáculo» que en ocasiones anteriores, cree que sus diseños han evolucionado de forma espectacular. Y así piensa demostrarlo esta noche.

En su opinión, lo mejor de la moda es contar con una clienta entusiasta de su estilo. Lo peor: «Cuando la prensa confunde el espectáculo de la pasarela con la realidad de la calle».

## HISTORIA

IGNACIO CARCHENILLA

**S**on guapas, levantan las envidias entre las de su propio género y la admiración —y el deseo— en los del sexo contrario. Se dedican a portar los diseños de los grandes creadores de la moda, a aguantar estoicamente el fogonazo de los flashes, a sonreír —y seducir— a la cámara y a mover su tan hermoso como cotizado cuerpo por las pasarelas.

Nos referimos a las *top models*, unas profesionales sin apenas tiempo para sí mismas, encerradas en la interminable dinámica de viajes y alfombras rojas. La buena noticia, eso sí, es que una de sus paradas lleva el nombre de la diosa Cibeles.

El regalo hay que agradecerse a la Asociación de Creadores de Moda de España, que, al margen del *casting* oficial, trae hasta las disitintas ediciones de esta pasarela a reconocidas *top models* internacionales.

En esta ocasión, la elegida ha sido Carmen Kass, la famosísima modelo estona que ha pasado a la historia por meterse en un estanque de oro líquido en la última campaña de Dior. Descubierta a los 14 años por un cazatalentos italiano, nada más cumplir los 18 aterrizó en París, donde partici-

Carmen Kass es la 'top' invitada en esta ocasión por la Asociación de Creadores de Moda, sumándose a un listado en el que ya estuvieron Kurkova, Tennant y Fontana

## DIOSAS INVITADAS A LA ALFOMBRA ROJA DE CIBELES

pó en desfiles de alta costura para Chanel y Valentino. Ahora, con 27 años, puede presumir de haber trabajado para todos los grandes de la moda a nivel internacional.

Pero muchas son las que con anterioridad se han dejado ver por Ifema en el pasado, como Carolina Kurkova, que alegró al público madrileño en septiembre de 2002. La checa, una de las reinas de las tarimas a nivel mundial, es poseedora de los mejores contratos de publicidad y desfila de forma más o menos fija en la Semana de la Alta Costura de París y en el *prêt à porter* de Milán y Nueva York. A su currículo, además, se suma el hecho de haber sido la modelo más joven en protagonizar la portada de la revista *Vogue América*, publicación

que le llevó a las más altas cimas de la moda y que le otorgó su prestigioso galardón en 2002, convirtiéndose en digna sucesora de Stella Tennant (ganadora de 2001).

Entre lo profesional, destaca su inmejorable actitud, su simpatía ante los medios y la innata capacidad de transformarse por su carácter camaleónico.

En febrero de 2003 el rol de diosas invitadas recayó en Caitronia Balfe y Jacquetta Wheeler, dos maniqués que triunfan tanto en las pasarelas internacionales como en la publicidad. El perfecto ejemplo es Wheeler. Nacida en Inglaterra en 1981, su comienzo en este *mundillo* fue totalmente casual, ya que fue descubierta por el fotógrafo

Mario Testino mientras realizaba compras en Londres. Tras un bre-

ve paso por París, fue fichada para protagonizar la campaña de Gucci, a la que siguieron sus contratos con CK Jeans, Givenchy, Chanel... Lo más destacado de ella, según los profesionales con los que ha trabajado, es la versatilidad que muestra en los desfiles.

También en 2003, aunque en este caso en la edición de septiembre, acudió a la cita madrileña la archiconocida Stella Tennant. Nieta del duque de Devonshire, triunfó gracias a su carácter desafiante e incorformista ante la cámara, consiguiendo importantes acuerdos publicitarios (entre ellos el de Chanel, sustituyendo a la mismísima Claudia Schiffer).

Mientras, 2004 fue el año de Angela Lindvall (en febrero) y Liya Kebede (septiem-

bre). La primera de ellas, estadounidense, ha sido portada de las mejores revistas de moda internacionales, además de haber desfilado en las grandes pasarelas y ser la imagen de firmas como Gucci, Prada y Valentino.

Por su parte, Kebede hace gala de la belleza exótica propia de su país de origen (Etiopía). En el activo de su bagaje profesional está el ser diva de Yves Saint Laurent en dos temporadas consecutivas, así como de Estée Lauder. Encima de las pasarelas ha lucido creaciones y propuestas de los diseñadores Ralph Lauren, Tom Ford y Balenciaga, entre otros.

El pasado año las elegidas por la Asociación de Creadores de Moda de España fueron Hana Soukupova y Isabelli Fontana, posiblemente la cara más visible de la actual generación de modelos brasileñas (con permiso de Raica Oliveira, flamante nueva novia del futbolista Ronaldo). La profesionalidad y magnetismo de Fontana le ha permitido cumplir lo que un día, con sólo 12 años, soñó: ser considerada una *top model*.

Hana Soukupova, natural de la República Checa, sigue la senda de las modelos llegadas del Este y basa su éxito en la perfección de su rostro y en unas piernas increíblemente largas.



De izquierda a derecha, Stella Tennant, modelo que pasó por Cibeles en septiembre de 2003; Carmen Kass, invitada en esta edición, e Isabelli Fontana, que desfiló el pasado año. / EL MUNDO / BERNARDO DÍAZ

## COMPLEMENTOS



La directora de peluquería peina a la modelo bajo la atenta mirada de su equipo y de los diseñadores Juanjo Oliva y Carmen March. / REPORTAJE GRAFICO: BERNARDO DÍAZ

Unas semanas antes del inicio de los desfiles, todos los diseñadores se citan con el equipo de peluquería y maquillaje para concretar los detalles de estas disciplinas fundamentales para el lucimiento de sus colecciones

## CÓMPLICES ANÓNIMOS DEL ESTILISTA

VICENTE RUIZ

No salen en los títulos de crédito y casi nadie conoce sus nombres más allá del *backstage*. Sin embargo, son cómplices de todo lo que sucede sobre la pasarela. De hecho, una buena parte del posible éxito del diseñador reside en las manos del equipo de peluqueros y maquilladores, capaces de esculpir la belleza de las modelos al gusto del diseñador, con el fin de exaltar sus prendas.

Pero no se trata de una labor fundamentada en la inspiración de los responsables de moldear el cabello y dibujar o desdibujar los rostros de las maniqués. Todo es producto de un trabajo a largo plazo que concluye en el engranaje perfecto que estos días se mueve con agilidad y sin freno por las entrañas de Cibeles.

Aunque la génesis habría que buscarla en las conversaciones que mantienen los implicados mucho tiempo atrás, el encuentro decisivo es alrededor de 15 días antes del inicio de Cibeles. Para el mismo se habilita un pequeño estudio por el que van pasando todos los diseñadores participantes en la pasarela para concretar todos los detalles que ya no admitirán variaciones.

«Lo que salga de este encuentro es definitivo, por eso es fundamental que quede todo muy claro», explica Yolanda López, directora de maquillaje de Cibeles, durante las pruebas con los diseñadores Juanjo Oliva y Carmen March, que comparten desfile, complicando todavía más este proceso. «En este caso, hay veces en que también tenemos que ha-

cer una labor psicológica, porque hay que poner de acuerdo a ambos», añade.

«Compartir maquillaje y peluquería puede influir en la colección. En este caso no ha habido

**Antes de encontrarse con ellos, los diseñadores dan unas pautas de su colección al equipo de maquillaje y peluquería**

ningún problema porque somos amigos, pero en otras ediciones sí los he tenido, porque la negociación de ciertos asuntos puede ser difícil», cuenta Carmen

March. Incluso hay ocasiones en las que no hay forma de congraciarse a los modistos, como recuerda Beatriz Matallana, directora de peluquería. «Es que no hay tiempo material para muchos cambios. En casos extremos en los que uno quiera una melena larga y otro un pelo corto de una manera determinada, no queda más remedio que utilizar flequillos, extensiones, pelucas...».

Volviendo al origen del proceso, los diseñadores orientan antes de esta cita al equipo de peluquería con muchas pautas y algunas imágenes. «Suelen ser pequeños matices que te sirven para hacer una idea de lo que quieren, pero es más importante la complicidad que se deriva de los muchos años que llevamos aquí y que te permite conocer la perso-

nalidad de los diseñadores», dice López.

El conocimiento previo de las tendencias es básico para convertir este paso en casi un trámite, ya que todo lo que ponen en práctica peluqueros y maquilladores suele coincidir con lo pretendido por los estilistas.

«La influencia de este paso es decisiva, ya que si se ve tan guapa a las modelos es porque van pintadas y maquilladas con mucho talento» argumenta Juanjo Oliva, para quien el primer impacto es fundamental. «Después de tantos desfiles, para que quede una imagen trabajada, para llegar con más facilidad a la gente, hay que ser lo más coherente posible en todos los aspectos».

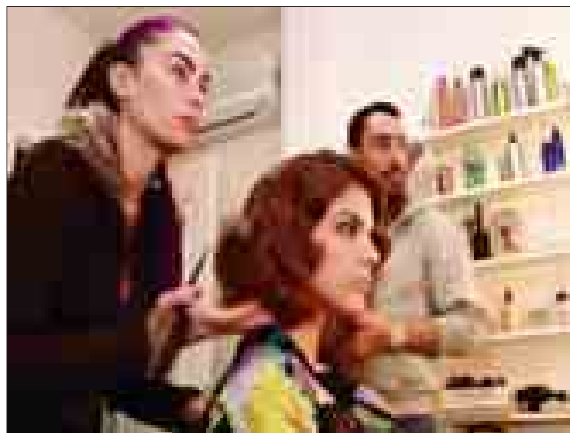
### ELEMENTO UNIFICADOR

«A mí me gustan las mujeres muy ligeras y frescas, con maquillajes que, aunque sean sofisticados, no resulten recargados», señala Carmen March, quien apunta a la función del maquillaje y la peluquería como elemento unificador: «Tú quieres expresar una imagen determinada y para ello cuentas con mujeres diferentes. Para dar una idea clara, las modelos deben moverse dentro de un mismo estilo, porque si no la gente se puede distraer y sólo tienes 15 minutos para llegar a ella».

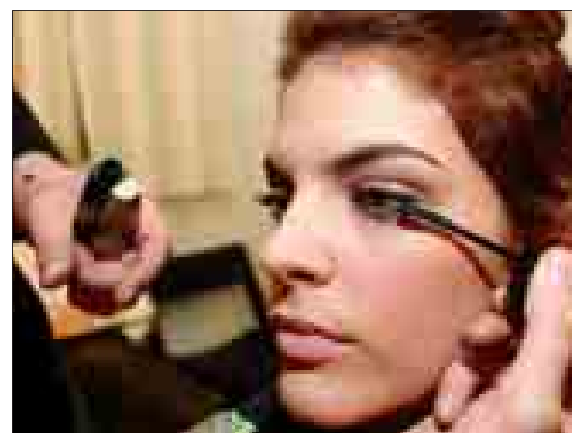
Aún así, todo esto no deja de ser un vehículo para conducir al éxito de una colección. «Sería algo así como el lazo del regalo, lo más sencillo, la guinda a un pastel que empieza a cocinarse seis meses antes cuando se inicia la selección de telas», concluye.

Como el diseñador en la pasarela, aquí también se necesita un rostro sobre el que trabajar. «Una agencia nos manda un par de modelos cada día sobre las que trabajamos nuestra idea y matizamos las correcciones de los estilistas», resalta Yolanda López, que trabaja mano a mano con su subdirector, José Belmonte. Es él precisamente quien elabora las cartulinas, una especie de bocetos donde se concreta al detalle cómo debe salir la modelo a la pasarela, el maquillaje definitivo.

Antes de finalizar y aunque sea tan sólo por un momento, los diseñadores se convierten en francotiradores de la imagen, —«parecemos *paparazzis*», comentan divertidos—, armados con cámaras digitales para llevarse a su estudio el *look* definitivo con el que saltarán a la pasarela las modelos que exhiban su colección. La despedida es tan sólo un *hasta luego* cargado de sosiego. Su próximo encuentro estará enmarcado por el desenfreno *cibellino* donde las prisas se tragan los cumplidos sin saludar.



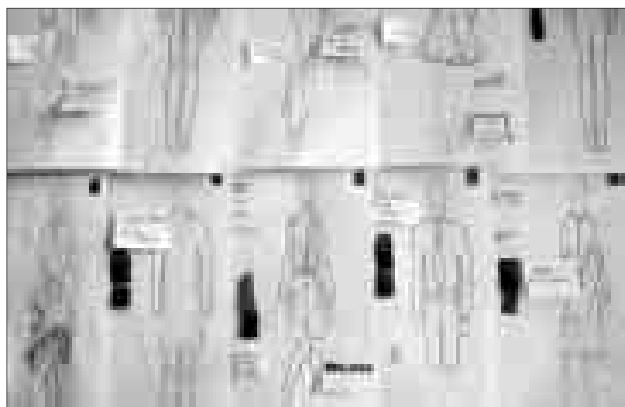
A la izqda., la dñora de peluquería peina a la modelo junto a Juanjo Oliva; en el centro, el subdirector de maquillaje realiza las cartulinas de cada diseñador; a la dcha., un momento del maquillaje.



## PREPARATIVOS



En la pared principal de su taller, el grupo Locking Shocking conserva los patrones de todas las prendas que han desfilado en Pasarela Cibeles. / REPORTAJE GRÁFICO: BERNARDO DÍAZ



Los bocetos de los diseños, expuestos con sus diferentes tejidos.



El patronaje es un proceso fundamental a la hora de diseñar una prenda.



Cada dibujo debe ir perfectamente emparejado con sus patrones.

SONIA GONZÁLEZ CRIADO

Entre retales y patrones, alfileres e insistentes llamadas al móvil, Ana González y Óscar Benito, o lo que es lo mismo, Locking Shocking, apuran hasta el último minuto de los días previos a su desfile en Pasarela Cibeles. Una tela que no termina de llegar desde Italia —temporales de nieve mediante—, una prenda que se resiste a salir del taller y un sinfín de últimos retoques que parecen haberse puesto de acuerdo para dar un disgusto a sus dueños.

Una mezcla de preocupación y nervios a partes iguales que se quedará en nada cuando llegue el día D. D, de dieciséis, porque ese día y a esa misma hora, millones de ojos estarán pendientes del trabajo de este dúo, elevado a los altares de Cibeles.

El esfuerzo, a pesar de todo, queda compensado. «La pasarela es una emoción que no se puede comparar con nada. Arriesgas todo tu trabajo a un directo, a algo que no se va a repetir», resume Ana. «El desfile es un momento único, que se une a la coreografía, a la música, a las modelos... Se trata, en definitiva, de una ópera, de una *performance*», apostilla Óscar.

Pero para llegar a ese clímax, quedan todavía varias jornadas de angustia agarrada al estómago. Queda por culminar una colección que comenzó a forjarse hace unos cuatro meses.

El primer paso, como es lógico, fue la inspiración. En el caso de Locking Shocking, las musas revolotean en torno a los sentimien-

Ana González y Óscar Benito, la cara más personal de Locking Shocking, muestran a EL MUNDO cómo es el día a día de los diseñadores en las jornadas previas a Cibeles

## DERROCHE DE NERVIOS EN VÍSPERAS DEL DESFILE

tos de los creadores, a sus emociones, a las circunstancias que rodean su vida. Tanto personales como profesionales. «La colección Naufragio, por ejemplo, reflejaba la situación económica precaria por la que pasábamos, donde invertimos hasta la última peseta», explica Ana.

Para esta edición, será *Foreigner* el título que deleitará al público visitante. «El nombre implica una situación de desplazamiento: hemos cambiado de socio, de oficina, y trabajamos con una maquinaria más industrial», detalla.

Una vez sentadas las bases de la futura propuesta, llega el momento del trabajo duro. Por lo menos, y en eso salen ganando, ambos suelen coincidir plenamente en sus ideas. «Pasamos mucho tiempo juntos y eso hace que siempre estemos de acuerdo», se felicita Óscar.

El primer paso es elegir los teji-



Ana González y Óscar Benito, en pleno trabajo.

dos. *Stand tras stand* y catálogo tras catálogo, los dos amigos salen a la busca y captura de las telas más adecuadas a la imagen que ya va tomando forma en su cabeza. Eso sí, siempre en Italia,

el país al que confían sus máximas aspiraciones en el terreno de la moda.

Transcurridas unas dos semanas, los pedidos comienzan a llegar a los talleres. Es entonces cuando los diseñadores tienen que adaptar los altos vuelos de su creatividad a la realidad del mercado y comprobar si su desbordada imaginación se corresponde con el mundo de los tejidos.

La parte plástica comienza con el diseño de los bocetos. «Nosotros dibujamos el *look* de los figurines completo y especificamos desde el primer momento con qué va cada diseño», asevera Ana.

Una vez reflejada la apariencia de cada modelo, llega el momento del despiece. O lo que es lo mismo, dibujar cada prenda en plano con todas sus características. «Se trazan los pespuntos, el número exacto de botones y las fornituras que acompañarán a la prenda, ade-

más de adjuntar una muestra del tejido», continúa.

La siguiente etapa del diseño tiene nombre propio: Luismi. Él es el patronista, «mano derecha», como ellos mismos lo definen, de Locking Shocking y el que se encarga de dar los primeros pasos en la elaboración de la prenda final. Tras cortar la primera prueba, llega el turno de probarla sobre una maniquí real y hacer las primeras modificaciones.

El *ok* definitivo da paso al trabajo del taller, siempre bajo la atenta vigilancia de los diseñadores. «En vísperas de Cibeles, te llaman unas 10 veces al día para saber si tal prenda lleva cinco o seis botones», se queja Ana, antes de añadir: «Pero siempre para cosas absolutamente necesarias».

Entre llamadas y reuniones, los Locking todavía tienen que escurrir el tiempo para acudir a las recepciones oficiales, atender a la prensa y ultimar algo fundamental en sus desfiles: la puesta en escena. La música —siempre de la mano de Óscar—, los vídeos y el casting de modelos requieren la máxima atención para no dejar ningún detalle en el desfiladero del azar.

Todo para llegar, al borde de un ataque cardíaco, al día del desfile. «No es de extrañar que el mismo día del desfile nos lleguen las últimas prendas», ironiza Ana.

Ante todo, les queda la paciencia. Y el saberse veteranos ya en el arte de triunfar sobre las tablas. El derroche de adrenalina lo dan ya por descontado. Y cruzan los dedos para el de los aplausos.

PRENSA

# YO DONA EN CIBELES

JORGE B. MONTAÑÉS

La Pasarela Cibeles tiene muchos ojos y hay uno que lo va a ver todo. En esta edición, la revista YO DONA quiere mostrar todos los recovecos de esta gran reunión de la moda. Su principal objetivo es ofrecer al visitante la visión más real posible de este escaparate emblemático de las tendencias en diseño nacional, y para ello propone una especie de *Show de Truman* que retrata el universo escondido que conforma el *backstage* de la diosa madrileña, situándola al alcance de todo el mundo. La cabecera femenina que reparte el diario EL MUNDO cada sábado ofrece así a los curiosos más *trendys* la oportunidad de descubrir *in situ* la ardua tarea que centenares de maquilladores, estilistas, peluqueros y periodistas realizan

## Una especie de ‘Show de Truman’ que retrata el universo escondido de Cibeles

durante cinco jornadas maratonianas, este año una más de que lo que venía siendo ya una conocidísima costumbre entre *fashion victims*, críticos de moda y demás fauna *freak*. YO DONA, pues, hace un esfuerzo sin precedentes a la hora de encomendarse a la misión, una vez más y seguro que agradecidísima por multitud de seguidores de la odisea *cibelina*, de dar la mejor información.

La moda en directo será recogida por una unidad móvil en el pasillo de acceso a la pasarela y también por varias cámaras fijas situadas en la cafetería y la sala de maquillaje y peluquería. Todo este contenido audiovisual será emitido en una gran pantalla de *leds* en el *stand* de la publicación que protagoniza estas líneas. Todos aquellos que quieran ver las mejores escenas del certamen ya tienen dónde acudir. Las carreras –*taconazo* en *ristre*– entre camerinos, las cronometradas salidas al *catwalk*; *imprevisibles* para desgracia de los regidores, los últimos retoques a las *pluscuamperfectas* modelos, el último dobladillo cogido por la sastra o el primer sorbito de Møet&Chandon en el *Kissing Room*, entre otros secretos nunca vistos de las bambalinas, conforman un ambiente tan espectacular como el que se muestra en los desfiles, en ocasiones repletos de *beautiful people*, como no puede ser menos. Esta cobertura sin igual se completa con una serie de encuentros digitales en *elmundo.es* que permitirán conocer de primera mano las impresiones de los protagonistas de esta edición Otoño/Invierno 2006-2007. Los asiduos a la Red podrán participar en los *chats* y preguntar de tú a tú a los *implicados*, además de acceder a todos los contenidos que ofrece la versión *on line* de YO DONA a través de *www.elmundo.es*. Después del éxito de su presencia en las ediciones pasadas de Cibeles y Gaudí (Barcelona



Recreación virtual del expositor que presenta ‘YO DONA’ en esta edición de Cibeles.

Fashion Week, se entiende) en 2005, esta temporada el *stand* de la revista más joven de EL MUNDO ha querido diferenciarse del resto de publicaciones del mercado editorial femenino. Por supuesto, el público podrá acercarse y llevarse gratis ejemplares de la revista. El seguimiento informativo no sólo se ceñirá a las paredes de Cibeles. YO DONA también va a acudir a las fiestas paralelas a la feria, como la del Calendario Larios o la organizada por la exposición *Hombres en falda*. El *stand* ha sido proyectado por Luis Galliussi y presenta un estilo muy conceptual. Un espacio de diseño vanguardista de 18 m2 que invitará a los internautas y demás

visitantes a sentarse en unas curiosas sillas de Ron Arad, apoyadas sobre un suelo de *look* industrial. YO DONA sigue creciendo y su expositor también. El seguimiento de todo lo que va a suceder durante los próximos días va a ser espectacular. YO DONA es muy joven, pero en poco tiempo se ha hecho un gran hueco en el mercado de revistas femeninas. Esta publicación semanal de alta gama dirigida a la mujer, sin excluir al hombre, ha apostado definitivamente por la moda nacional e internacional y ya es un referente editorial en Pasarela Cibeles. Durante estos días en los *blogs* (*elmundo.es/yodonablogs*) estarán disponibles las crónicas

de moda, carruseles de fotos y amplios reportajes sobre los personajes más populares que irán acudiendo a su espacio. Además de todo lo que suceda bajo los focos, la revista quiere promover la iniciativa de Madrid Vive La Moda que se llama *El Ego de Cibeles*, donde diseñadores jóvenes van a exponer sus últimas creaciones. Una oportunidad para dar a conocer a los que entran en este mundo por primera vez y aspiran a participar en la gran cita. El *glamour*, la belleza oficial y extraoficial, los tránsfugas de Gaudí y los jóvenes que aprietan se reúnen en Madrid. *The show must go on*. Y esta vez lo podremos ver casi todo.

## CHARO IZQUIERDO / DIRECTORA DE ‘YO DONA’

La revista apuesta por una ambiciosa cobertura en Cibeles que pretende acercar el universo del ‘backstage’ y todo lo que se cuece en torno a esta reunión de moda.

## «Vamos a enseñar lo nunca visto»

J. B. M.

Su gran experiencia dirigiendo publicaciones femeninas de prestigio hacían de ella la candidata ideal para conducir este ambicioso proyecto de EL MUNDO. Charo Izquierdo prepara la primera cita Otoño/Invierno en Cibeles de la publicación y se muestra muy ilusionada.

**Pregunta.-** ¿Cuál es la principal apuesta de su expositor?

**Respuesta.-** Por primera vez, vamos a dar lo que ocurre detrás de las pasarelas. Vamos a enseñar lo nunca visto gracias a las cámaras que colocaremos en varios puntos estratégicos.

**P.-** ¿Qué mujer le gustaría que no faltara en una portada de YO DONA?

**R.-** Si accedieran, me encantaría ver a la Princesa Letizia, a Sonsoles Espinosa o a Ana Patricia Botín. También sería muy interesante poder sacar en portada a Condoleezza Rice con una entrevista propia y a Hillary Clinton.

**P.-** ¿Qué diferencias encuentra entre el primer y el último número?

**R.-** La revista es un ser vivo. Crece y evoluciona con todo lo que te nutre del interior y del exterior. El componente de actuali-

dad ha ido adquiriendo cada vez más importancia.

**P.-** ¿Y con respecto a la moda?

**R.-** Quizás damos una visión más práctica que antes. Hacemos reportajes de te dan una idea de las cosas, lo que te puedes comprar. Ahora es más *glamourosa* y ágil.

**P.-** ¿Cuándo se reconocerá la demanda de los diseñadores que exige que la moda se considere un arte a todos los efectos?

**R.-** La moda es cultura. Es un elemento fundamental que transmite cómo respira un país y cómo se expresan las personas.

**P.-** Entonces, ¿hay que exigir



Charo Izquierdo, en la redacción. / B. DIAZ

una mayor involucración del Estado en el sector?

**R.-** No soy muy partidaria de la financiación pública de la cultura. Dicho esto, hay gente que todavía tiene dudas sobre este valor artístico, y eso debería corregirse. Es-

ta actitud está mucho más desarrollada en países como Italia y Francia. La apuesta de la Administración debería haber consistido en ayudar a la industria, más que al diseño. Aquí había una gran tradición textil, si bien es menos boyante que en otros sitios. Cuando llegó la moda extranjera, muchas fábricas seguían haciendo las prendas de toda la vida. Era necesaria una reconversión mental más que industrial. De esto se han quejado mucho los diseñadores españoles, debido a que bastantes industriales no comprendían su trabajo. Respecto a la gran afluencia de prendas chinas, muchos le habían visto las orejas al lobo, pero no se ha hecho una buena labor.

**P.-** ¿Hasta qué punto ser femenina puede depender de la esclavitud de la moda?

**R.-** Depender de eso es ser una víctima de la moda. Sentirse guapa es suficiente, además bastan pequeños detalles para estar de moda.



# LOGAN

Porque el valor no siempre depende del precio.

Desde **7.350€\***



**DACIA LOGAN. OTRA ESCALA DE VALORES.**

ABS / Doble Airbag / 3 años de garantía / 5 cómodas plazas / Maletero 510 L.

**3**  
**ANDS**  
SAC JAMES  
J. H. H. H. H.

901 216 200

\*Campaña Logos: Bases 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839

**DACIA**  
groupe Renault

# DEPORTES

EL MUNDO / LUNES 13 / FEBRERO 2006

WWW.ELMUNDO.ES/DEPORTES

**ATLETISMO** QUIÑONEZ, EL NUEVO PLUSMARQUISTA ESPAÑOL, NO IRA AL EUROPEO ● **RUGBY** INGLATERRA DOMINA EL SEIS NACIONES ● **ENTREVISTA** PIER CHERUBINO: «EN SEGUNDA B HAY MAS COMPANERISMO»



El valencianista David Villa (de rodillas) celebra su tanto ante el Barcelona en presencia de David Albelda, ayer en el estadio de Mestalla. / ALBERTO DI LOLLI

## Menos líder, más Liga

**EL BARCELONA CAE EN MESTALLA POR UN ERROR DE VALDES ● EL VALENCIA RECORTA LA DISTANCIA A SEIS PUNTOS, Y EL MADRID, TERCERO, YA ESTA A SIETE DEL CONJUNTO AZULGRANA ● PABLO GARCIA SE PIERDE TODA LA TEMPORADA ● EL ATLETICO DE MADRID LOGRA ANTE LA REAL SU CUARTA VICTORIA CONSECUTIVA ● EL DEPORTIVO DE CAPARROS VENCE AL BETIS EN SEVILLA**

El Barcelona no pasó su examen más difícil de toda la temporada, el que tenía en Mestalla sin Ronaldinho, Messi y Deco. Pero no ganó el Valencia por KO técnico o táctico, sino gracias a un error garrafal del portero azulgrana, Víctor Valdés, que le regaló el gol del triunfo (1-0) al mejor delantero español, David Villa (15 tantos en lo que va de campaña). La imagen dará la vuelta hoy por las televisiones de toda Europa.

El triunfo local imprime una nueva dimen-

sión a la Liga, aparentemente resuelta en favor del Barça hace sólo unas semanas. El conjunto de Quique Sánchez Flores ya se encuentra a seis puntos de distancia y con el *goal average* a su favor, ya que en el Camp Nou logró empatar a dos tantos.

El resultado de Mestalla produce una sonrisa en casa del tercero en liza, el Real Madrid, que después de su triunfo del sábado en San Mamés (0-2) se coloca a siete puntos del Barcelona. Pierde, por lesión, a Pablo García.

No hubo juego del bueno en casi ninguno de los campos de Primera. La tensión y los nervios se impusieron al fútbol en la mayoría de los casos. El Atlético de Madrid, que tan buena impresión causó la semana anterior en Barcelona, apenas fabricó jugadas frente a una Real Sociedad al alza, pero que cayó en el Vicente Calderón (1-0). Fue Mateja Kezman, suplente, quien anotó el tanto del triunfo, a nueve minutos del final. El conjunto rojiblanco logró su cuarta victoria conse-

cutiva, algo que no sucedía desde 2001. La afición del Calderón comienza a mirar hacia los puestos europeos.

Fatal le marchan las cosas al Betis, que cayó (0-1) de nuevo en su estadio, esta vez ante el Deportivo de La Coruña. Sigue sin funcionar un equipo de la *Champions*, el Villarreal, que pierde gas cada semana que transcurre. El Getafe empató (1-1) en Mallorca con gol de Vivar Dorado, tras estar todo el encuentro a remolque. / D2-D8

### JUEGOS OLIMPICOS

## El francés Deneriaz se corona en el descenso

**MILLER.** Antoine Deneriaz protagonizó la gran sorpresa en una de las pruebas reina de los Juegos de Turín. El francés –evacuado hace 13 meses en la estación de Chamoix por una rotura de ligamentos en la rodilla izquierda– ganó el oro en el descenso, donde defraudó Bode Miller. / D12 y-D13



Antoine Deneriaz. / AP

### BALONCESTO

## Un mediocre Madrid cae ante el Akasvayu

**COPA.** En la última jornada antes de la Copa del Rey, el Real Madrid demostró su mal momento al caer en Vistalegre ante el Akasvayu. Los catalanes remontaron hasta 14 puntos para obtener el triunfo. El Barça continúa líder y el Tau mostró su potencial al apabullar al Estudiantes (108-76). / D11

### TENIS

## España apenas maquilló su fracaso en Bielorrusia

**'TENISIFICACION'.** El equipo español de Copa Davis apenas pudo maquillar su fracaso ante Bielorrusia, y sólo ganó uno de los dos últimos puntos en juego para un total de 4-1 en contra. Pedro Muñoz, presidente de la Federación Española de Tenis, promete una *tenisificación*. / D8

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

# Valdés anima la película

UN GRAVE ERROR DEL PORTERO DEL BARCELONA FACILITA EL TRIUNFO A UN VALENCIA MUY RACANO, QUE SE COLOCA A SEIS PUNTOS Y CON EL 'GOAL AVERAGE' A SU FAVOR ● MARCO VILLA ● LOS AZULGRANA SUFREN SIN RONALDINHO, MESSI Y DECO

|                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| VALENCIA                                      | 1                                             |
| BARCELONA                                     | 0                                             |
| MESTALLA. LLENO.                              |                                               |
| Cañizares . . . . .★★★                        | Valdés . . . . .●                             |
| Miguel . . . . .★                             | Oleguer . . . . .●                            |
| Albiol . . . . .★★★                           | Puyol . . . . .★★                             |
| David Navarro . . . . .★★★                    | Márquez . . . . .★★                           |
| Moretti . . . . .★                            | Gio . . . . .★                                |
| Angulo . . . . .★★★                           | Iniesta . . . . .★★                           |
| Albelda . . . . .★★★                          | Edmilson . . . . .●                           |
| Baraja . . . . .★★★                           | Van Bommel . . . . .★                         |
| Regueiro . . . . .★                           | Giuly . . . . .★★★                            |
| Aimar . . . . .★★★                            | Ezquerro . . . . .★                           |
| Villa . . . . .★★★                            | Eto'o . . . . .●                              |
| Cambios: Rufete por Angulo (min. 80) . . .s.c | Cambios: Larsson por Giuly (min. 42) . . .★★★ |
| Fabio Aurelio por Regueiro (min. 86)s.c.      | Belletti por Oleguer (min. 57) . . . . .★★★   |
| Hugo Viana por Aimar (min. 89) . . . . .s.c.  | Silvinho por Van Bommel (min. 70) ★★          |

Árbitro: Pérez Burrull ★★  
Tarjetas amarillas: Angulo, Albelda, Edmilson, Van Bommel, Villa y Márquez y Belletti.  
Tarjetas rojas: No hubo.  
Goles: 1-0: Villa (min. 43).

SERGIO ASPAS  
VALENCIA.— No pudo elegir el Valencia un escenario mejor, Mestalla, para presentar su candidatura al título. Bueno, la suya... y la del Real Madrid, el otro gran beneficiado del triunfo de ayer de los valencianistas sobre el Barça, gracias a un error garrafal de Valdés y al oportunismo del delantero de moda del fútbol español, Villa, que ya está a tres tantos de Eto'o, en la carrera por el *Pichichi*.

El líder, definitivamente, por si quedaba alguna duda, empieza a perder fuelle. La amplia renta de puntos que disfrutaba se ha visto reducida en apenas dos jornadas. Al Valencia ya lo tiene a seis puntos y al Real Madrid a siete. Queda Liga. Y mucha. Por delante, 14 jornadas apasionantes.

No hubo sorpresas en las pizarras de Quique Sánchez Flores y Frank Rijkaard. Nada que no se intuyera. El Barça, como es ya costumbre, monopolizó el control y el dominio del balón. Para el Valencia quedaba la faena que tan bien ejecuta: defenderse con una gran disciplina y tratar de robarle la *cartera* al rival en sus contraataques.

Pero el Barça de ayer, sin pilares básicos como Xavi, Deco, Messi y Ronaldinho, sencillamente, no carburó, por mucho que lo intentara en el segundo acto. Además, lo que se creía un alivio para Rijkaard, como el regreso de Eto'o, no fue tal. El camerunés apenas apareció sobre el césped de Mestalla. La culpa la tuvieron, entre otros, Albelda y Baraja, que barrieron, y vencieron, en la gran batalla del medio campo donde ni Van Bommel, Edmilson e Iniesta conectaron, sobre todo en la primera mitad.

Cerrado el grifo de creación, los azulgrana se sintieron maniataados. Sólo las arrancadas de Giuly, su jugador más incisivo, que se lesionó al filo del descanso, le dieron algo de aire en sus acciones ofensivas.

El Valencia le dejó hacer al Barça hasta donde quiso, ya que cuando rebasaba la línea medular



Quique Sánchez Flores y Víctor Valdés se despiden amistosamente tras el encuentro de ayer en Mestalla. / F. BUSTAMANTE / AP

I. L.  
VALENCIA.— Era el protagonista desgraciado del partido pero no se escondió. «Ha sido un regalo mío». Víctor Valdés explicó tras el choque lo ocurrido en el gol de Villa con serenidad y resignación. «He intentado mantener la posesión del balón, he dudado en el pase y ha salido corto. Son desgracias del fútbol, pero no me puedo hundir», manifestó.  
El resto del vestuario barcelonista se dedicó a hacer terapia de gru-

## «Ha sido un regalo mío»

po. El capitán Carles Puyol, que admitió la «rabia» que sentía, se mostró convencido de que a su equipo no LE afectará la actual mala racha de resultados: «Tenemos que estar tranquilos, porque con esta actitud perdemos pocos puntos». También Eto'o señaló a la clasificación para pedir tranquilidad. «Sa-

bíamos lo que nos esperaba, pero esto puede ocurrir. No pasa nada, somos líderes». Frank Rijkaard, que vio como Giuly sufría una lesión muscular y Márquez veía la quinta amarilla, restó trascendencia a la derrota: «Lo importante es la imagen que deja el equipo. Ha sido un partido muy intenso y con

algo de suerte podíamos haber ganado o empatado». Inmune al catastrofismo, el holandés criticó veladamente el defensivo juego de su rival: «Han buscado un buen resultado a su manera. No hago juicios sobre si su juego me gusta o no». Quique Sánchez Flores, que aseguró que la Liga sigue abierta, justificó el hecho por la calidad del rival. «Es enormemente difícil jugar contra el Barcelona», afirmó el técnico valencianista.

se quedaba atascado. La consigna era clara: robar y buscar la velocidad de Villa, Angulo o Regueiro. Hasta cinco veces lo intentaron, buscando los muchos metros que Puyol y Márquez dejaban a sus espaldas jugando al límite del fuera de juego.  
Quien dio el primer y tímido aviso fue el Barça, en un manso lanzamiento de Gio que Cañizares mandó a la esquina. El Valencia replicó en un disparo de Angulo dentro del área al recoger un pase de tacón de Aimar. Valdés despejó y Regueiro no llegó conectar en condiciones. Se animaba el Valencia y resoplaba el Barça. Rijkaard no tenía a buena parte de sus estrellas, las que en tantas ocasiones han decidido en acciones individuales cuando se ha sentido en apuros. Sin variar su planteamiento, el Valencia vio el agobio que se dibujaba en la cara del rival y forzó la máquina, obligando al Barça a dar unos metros hacia atrás en una fase del choque. Aimar, tras un espectacular control ante las narices de Edmilson, pudo poner *patas arriba* a Mestalla. Sentó a Puyol y Oleguer, pero Valdés desbarató el peligro. Tambaleándose y angustiado el equipo azulgrana pudo obtener el efecto contrario en el saque de un córner. Voló Márquez, pero se topó con Cañizares, que sigue pletórico, para sacar en la misma línea de gol.

## Regresó Eto'o, pero apenas pudo aportar algo, y Giuly se lesionó en la primera parte

En ese intercambio de golpes, un error de bulto de Valdés fue aprovechado por el demoledor Villa para poner en ventaja al Valencia. El asturiano estuvo atento en una mala entrega del guardameta a Puyol para batir por arriba en un elegante toque, una vaselina con la que Valdés soñó ayer. Seguro. Y hoy. Y mañana...  
Con el marcador a favor el Valencia, con mayor motivo, acentuó su estilo de juego. Era el Barça quien debía arriesgar descaradamente y esperó para darle un latigazo al contragolpe para sentenciar.  
El cuadro de Rijkaard, sin embargo, arrancó sin intimidar. Así que intentó sobrevivir en las numerosas faltas que forzó en la frontal del área de Cañizares. Dio la sensación por momentos que el encuentro podría tener una salida imprevista, y muchos jugadores del Valencia se multiplicaron como centrales ante los envíos aéreos azulgranas al área rival. Mucho ruido y pocas nueces. No tuvo mucho más el partido, salvo recordar, unos y otros, el grave error de Valdés, un error de campeonato, que le otorga a esta película un interés que parecía perdido.

## FUTBOL / PRIMERA DIVISION



Un grupo de aficionados congregados a las puertas de Mestalla muestra una pancarta en contra de Laporta, ayer, antes del encuentro. / KAI FÖRSTERLING / EFE

# Respuesta a los 'Països Catalans'

EN MESTALLA SE REPLICÓ A LO OCURRIDO EN OCTUBRE EN EL CAMP NOU CON PANCARTAS CON MAPAS Y SIMBOLOS VALENCIANOS ● FUERA DEL ESTADIO SE INSULTO A LAPORTA, CAROD-ROVIRA Y OLEGUER

INMA LIDON  
VALENCIA.—«*Valencia, una terra, un regne, una senyera, una llen-gua, un escut*». Así de rotunda fue la respuesta de la afición que se congregó en el estadio de Mestalla para rechazar cualquier intento de incluir a la Comunidad Valenciana en los denominados *Països Catalans*. Los seguidores valencianistas le quisieron hacer ver al presidente del Barcelona, Joan Laporta, que ayer ocupaba una plaza en el palco, que en Valencia se rechaza de plano cualquier intromisión en la autonomía de la Comunidad.

Los gigantescos carteles mostrados en el recinto valencianista fue un modo de reacción a la gran pancarta con un mapa de *els Països* en el que se incluían las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, además de las Islas Baleares, y que Laporta permitió que se exhibiera en el partido de la primera vuelta del campeonato de Liga disputado el pasado octubre en el Camp Nou entre el Barcelona y el Osasuna.

Entonces fueron muchas las voces que se alzaron en contra de lo que el Gobierno valenciano tildó de «catalanismo fascista». Mestalla también se pronunció. Tres días después del mencionado encuentro, el conjunto del Valencia jugó contra el Sevilla con una equipación con los colores de la *Senyera* (azul, rojo y amarillo) y desde la grada se escucharon gritos de «*Mai catalans, som valen-*

*cians*» («Nunca catalanes, somos valencianos»).

Además, aparecieron pancartas recordando que el fútbol y la política nunca deben ir unidos.

Si aquellas fueron manifestaciones en el momento más álgido de la polémica, las de ayer, en el crucial encuentro por el futuro de la Liga, fueron inesperadas. La Agrupación de Peñas Valencianistas se encargó de preparar un gran mosaico con los colores de la bandera de la Comunidad y la Pe-

ña Yomus, desde el Gol Norte del estadio, hicieron el resto. Exhibieron sus reivindicaciones, pero el despliegue desapareció nada más comenzar el partido con el pitido del árbitro Pérez Burrull.

Sin embargo, esas no fueron las únicas manifestaciones. Fuera del estadio de Mestalla, un grupo de aficionados aprovechó la ocasión para mostrar su desacuerdo con la idea de un independentismo catalán que absorbe a la Comunidad Valenciana y Baleares. «Laporta,

*fora de lo Regne*», rezaba una de las pancartas que portaban varias personas, que controlados a distancia por las fuerzas de seguridad, aguardaban la llegada del autobús del conjunto barcelonista.

Pero no sólo el presidente Laporta fue objeto de las protestas. También se escucharon gritos e insultos contra Carod-Rovira y Oleguer. Al defensa del Barcelona le calificaron de independentista.

**Responsabilidad.** La directiva del Valencia no quiso pronunciarse sobre lo ocurrido y negó cualquier tipo de responsabilidad sobre un asunto al que apenas otorgaron trascendencia.

En el sector político valenciano tampoco se puso excesivo acento sobre la respuesta a la provocación del Camp Nou. Su actitud fue muy distinta a la del pasado octubre, cuando pidieron la inmediata intervención de la Comisión Antiviolenencia. Entre los más beligerantes estaba el portavoz del Consell y conseller de Relaciones Institucionales del Gobierno valenciano, Esteban González Pons. «El deporte no puede utilizarse para ofender los sentimientos de ningún pueblo ni para hacer propaganda política del catalanismo fascista, un catalanismo que hace de la Comunidad Valenciana y de Baleares sus objetivos como un día Alemania lo hizo de Checoslovaquia, Austria y Polonia», dijo entonces un indignado Esteban González Pons.

## Antiviolenencia podría ocuparse del caso

PABLO DE LA CALLE  
MADRID.— La Comisión Antiviolenencia, como ya hizo con la exhibición de mensajes independentistas en el Camp Nou, podría intervenir para censurar lo ocurrido ayer en Mestalla. Este organismo, compuesto por representantes del Ministerio del Interior, Consejo Superior de Deportes, Federación Española de Fútbol y Liga Profesional, tiene previsto reunirse el próximo miércoles y, si se mantiene fiel a su línea de actuación, analizará los hechos de anoche. En sus últimas resoluciones, Antiviolenencia insiste en que no se debe permitir la emisión de mensajes políticos en los recintos deporti-

vos, y así lo hizo constar no sólo el caso de «els Països Catalans», sino también con la pancarta aparecida en el Vicente Calderón en favor del teniente general Mena, en el transcurso del encuentro Atlético-Valencia, del pasado mes de enero. Entonces, esta institución manifestó su preocupación «ante la posibilidad de que los recintos deportivos puedan llegar a convertirse en lugares donde se diriman controversias ajenas al deporte, políticas o de cualquier otra naturaleza». También instó a la Federación y a la Liga de Fútbol para que adopten las medidas necesarias para evitar este tipo de prácticas.

## SILLON BALL

RAMON TRECET

## «Esperemos que el Madrid no juegue al tenis»

Sin Juan Carlos Ferrero, Rafa Nadal y Carlos Moyà no sabemos si como resultado de la mala gestión de Pedro Muñoz, presidente de la Federación Española de Tenis, o la no aceptación como capitán de la Copa Davis de Emilio Sánchez Vicario por parte de los jugadores, España está eliminada en primera ronda por Bielorrusia sin necesidad de recurrir al tercer día de competición. Trabajo desigual el del tenista y ahora comentarista Alex Corretja en La 2, teniendo en cuenta que es amigo y casi todavía compañero de los jugadores españoles que han participado en la competición.

Las frases de la jornada:

**Tomás Guash / Cadena Ser.** «Arantxa Sánchez Vicario, otra que las tenía bien puestas».

**Javier Ares / Onda Cero.** «Lo de los penaltis es de una crueldad intolerable».

**Javier Ruiz Taboada / Onda Cero.** «En su lugar pueden jugar 10 minutos sin porteros».

**Josep Pedrerol / Punto Radio.** «Decía Aíto García Reneses: 'Este chico va a fracasar'. Y mírale», hablando de Pau Gasol después de ser seleccionado para jugar el All Star de la NBA.

**Javier Ares / Onda Cero.** «El Real Madrid va a fichar a Roger Federer. Consideran que es el único capaz de levantar el set (6-1) de Zargozza».

**Emilio Sánchez Vicario.** «Hay dos maneras de medir la rapidez de la bola: cuánto se escupe y cuánto se levanta».

**Jorge D'Alessandro / Punto Radio.** «Ese aficionado que ha estado esperando toda la semana, durante 15 días, a que salga su equipón».

**Pepe Domingo Castaño / Cadena Ser.** «¡Las nueve y 18, la hora del cemento!».

**SMS.** «Esperemos que hoy el Real Madrid juegue al fútbol y no al tenis».

**Poli Rincón / Cadena Ser.** «A veces el partido es innarrable», en el encuentro Athletic de Bilbao-Real Madrid.

**Manolo Lama / Cadena Ser.** «Mira, en los cataplines», comentando un balonazo recibido por Ronaldo.

**José Damián González / Punto Radio.** «Como le empaten el partido al Real Madrid, alguien tiene que salir esposado de San Mamés».

**José Antonio Montoya / Punto Radio.** «¡Ojo!, que el Betis lo intenta de nuevo nuevamente».

**Alejandro Romero / Onda Cero.** «¡Maxi, Maxi, Maxi, Maxi, Maxi, Maxi...! Perdón. ¡Kezman, Kezman, Kezman, Kezman, Kezman!», en el gol del Atlético frente a la Real Sociedad.

**Manolo Lama / Cadena Ser.** «Viafará, Viafará, Viafará».

**Paco González / Cadena Ser.** «Manolo, ¿por qué lo dices con acento francés si el jugador es colombiano?».

**Manolo Lama / Cadena Ser.** «Yo lo digo como tú quieras».

**Joaquín Ramos Marcos / Punto Radio.** «¿Ahora a los peluqueros les llaman estilistas?».

FUTBOL / RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

★ = Liga de Campeones; ☆ = Copa de la UEFA; ▼ = Descenso a Segunda

| RESULTADOS        |       |                     |
|-------------------|-------|---------------------|
| ..... Osasuna     | 1 ● 1 | Zaragoza .....      |
| ..... Betis       | 0 ● 1 | Deportivo .....     |
| ..... Valencia    | 1 ● 0 | Barcelona .....     |
| ..... At. Madrid  | 1 ● 0 | R. Sociedad .....   |
| ..... Mallorca    | 1 ● 1 | Getafe .....        |
| ..... Alavés      | 3 ● 2 | Málaga .....        |
| ... Athletic Club | 0 ● 2 | Real Madrid .....   |
| ..... Espanyol    | 0 ● 2 | Racing .....        |
| ..... Celta       | 1 ● 0 | Villarreal .....    |
| ..... Cádiz       | 0 ● 4 | Sevilla .....       |
| PROXIMA JORNADA   |       |                     |
| ..... Deportivo   | ●     | Zaragoza .....      |
| ..... Barcelona   | ●     | Betis .....         |
| ..... R. Sociedad | ●     | Valencia .....      |
| ..... Getafe      | ●     | At. Madrid .....    |
| ..... Málaga      | ●     | Mallorca .....      |
| ..... Real Madrid | ●     | Alavés .....        |
| ..... Racing      | ●     | Athletic Club ..... |
| ..... Villarreal  | ●     | Espanyol .....      |
| ..... Sevilla     | ●     | Celta .....         |
| ..... Cádiz       | ●     | Osasuna .....       |

| EQUIPOS |    |               | Casa   |    |    |    | Fuera |    |    |    | Goles |    |
|---------|----|---------------|--------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|
|         |    |               | Puntos | J. | G. | E. | P.    | G. | E. | P. | F.    | C. |
| ★       | 1  | Barcelona     | 52     | 23 | 9  | 2  | 1     | 7  | 2  | 2  | 53    | 20 |
| ★       | 2  | Valencia      | 46     | 23 | 7  | 4  | 1     | 6  | 3  | 2  | 34    | 19 |
| ★       | 3  | Real Madrid   | 45     | 23 | 7  | 1  | 4     | 7  | 2  | 2  | 44    | 23 |
| ★       | 4  | Osasuna       | 43     | 23 | 9  | 2  | 1     | 4  | 2  | 5  | 29    | 24 |
| ☆       | 5  | Celta         | 39     | 23 | 8  | 0  | 3     | 4  | 3  | 5  | 25    | 24 |
| ☆       | 6  | Sevilla       | 38     | 23 | 6  | 3  | 2     | 5  | 2  | 5  | 31    | 21 |
|         | 7  | Deportivo     | 36     | 23 | 4  | 3  | 5     | 6  | 3  | 2  | 31    | 25 |
|         | 8  | Villarreal    | 35     | 23 | 5  | 4  | 2     | 4  | 4  | 4  | 28    | 22 |
|         | 9  | At. Madrid    | 32     | 23 | 4  | 5  | 2     | 4  | 3  | 5  | 27    | 23 |
|         | 10 | Zaragoza      | 32     | 23 | 5  | 4  | 3     | 2  | 7  | 2  | 32    | 31 |
|         | 11 | Getafe        | 30     | 23 | 5  | 5  | 2     | 3  | 1  | 7  | 32    | 29 |
|         | 12 | Racing        | 27     | 23 | 2  | 3  | 6     | 4  | 6  | 2  | 21    | 26 |
|         | 13 | R. Sociedad   | 25     | 23 | 6  | 3  | 3     | 1  | 1  | 9  | 32    | 44 |
|         | 14 | Espanyol      | 24     | 23 | 3  | 2  | 6     | 3  | 4  | 5  | 20    | 35 |
|         | 15 | Alavés        | 22     | 23 | 2  | 4  | 5     | 3  | 3  | 6  | 24    | 36 |
|         | 16 | Betis         | 22     | 23 | 4  | 3  | 5     | 1  | 4  | 6  | 20    | 32 |
|         | 17 | Cádiz         | 22     | 23 | 2  | 3  | 6     | 3  | 4  | 5  | 17    | 30 |
| ▼       | 18 | Málaga        | 20     | 23 | 3  | 3  | 6     | 2  | 2  | 7  | 28    | 37 |
| ▼       | 19 | Athletic Club | 19     | 23 | 3  | 3  | 5     | 1  | 4  | 7  | 25    | 34 |
| ▼       | 20 | Mallorca      | 19     | 23 | 2  | 5  | 4     | 2  | 2  | 8  | 22    | 40 |

SEGUNDA DIVISION

▲ = Ascenso a Primera; ▼ = Descenso a Segunda B

| RESULTADOS          |       |                      |
|---------------------|-------|----------------------|
| ..... Recreativo    | 0 ● 0 | Sporting .....       |
| ..... Málaga B      | 1 ● 4 | Tenerife .....       |
| ..... Nástic        | 3 ● 2 | Valladolid .....     |
| ..... Almería       | 1 ● 0 | Hércules .....       |
| ..... Albacete      | 2 ● 1 | Eibar .....          |
| ..... Elche         | 0 ● 1 | Levante .....        |
| ..... Numancia      | 1 ● 0 | Lleida .....         |
| ..... Ferrol        | 0 ● 1 | Poli. Ejido .....    |
| ..... Castellón     | 3 ● 2 | Xerez .....          |
| ..... Murcia        | 0 ● 1 | Lorca .....          |
| ... R. M. Castilla  | 0 ● 1 | Ciudad Murcia .....  |
| PROXIMA JORNADA     |       |                      |
| ..... Lorca         | ●     | Albacete .....       |
| ..... Ciudad Murcia | ●     | Almería .....        |
| ..... Tenerife      | ●     | R. M. Castilla ..... |
| ..... Lleida        | ●     | Ferrol .....         |
| ..... Xerez         | ●     | Numancia .....       |
| ..... Hércules      | ●     | Castellón .....      |
| ..... Poli. Ejido   | ●     | Elche .....          |
| ..... Eibar         | ●     | Nástic .....         |
| ..... Levante       | ●     | Murcia .....         |
| ..... Valladolid    | ●     | Recreativo .....     |
| ..... Sporting      | ●     | Málaga B .....       |

| EQUIPOS |    |                | Casa   |    |    |    |    | Fuera |    |    | Goles |    |
|---------|----|----------------|--------|----|----|----|----|-------|----|----|-------|----|
|         |    |                | Puntos | J. | G. | E. | P. | G.    | E. | P. | F.    | C. |
| ▲       | 1  | Xerez          | 44     | 24 | 6  | 4  | 1  | 6     | 4  | 3  | 40    | 25 |
| ▲       | 2  | Recreativo     | 44     | 24 | 8  | 5  | 0  | 4     | 3  | 4  | 34    | 20 |
| ▲       | 3  | Levante        | 41     | 24 | 7  | 3  | 2  | 4     | 5  | 3  | 33    | 24 |
|         | 4  | Lorca          | 40     | 24 | 5  | 5  | 1  | 6     | 2  | 5  | 33    | 21 |
|         | 5  | Nástic         | 39     | 24 | 5  | 3  | 5  | 7     | 0  | 4  | 25    | 25 |
|         | 6  | Almería        | 38     | 24 | 9  | 1  | 2  | 2     | 4  | 6  | 30    | 23 |
|         | 7  | Valladolid     | 35     | 24 | 3  | 6  | 2  | 5     | 5  | 3  | 34    | 28 |
|         | 8  | Ciudad Murcia  | 34     | 24 | 6  | 2  | 3  | 3     | 5  | 5  | 29    | 29 |
|         | 9  | Albacete       | 33     | 23 | 7  | 1  | 4  | 2     | 5  | 4  | 25    | 29 |
|         | 10 | R. M. Castilla | 32     | 24 | 5  | 2  | 6  | 4     | 3  | 4  | 33    | 28 |
|         | 11 | Murcia         | 32     | 24 | 6  | 4  | 3  | 2     | 4  | 5  | 23    | 22 |
|         | 12 | Numancia       | 32     | 24 | 5  | 4  | 3  | 3     | 4  | 5  | 23    | 31 |
|         | 13 | Sporting       | 31     | 23 | 3  | 7  | 1  | 4     | 3  | 5  | 25    | 20 |
|         | 14 | Elche          | 31     | 24 | 5  | 5  | 3  | 3     | 2  | 6  | 30    | 35 |
|         | 15 | Tenerife       | 30     | 24 | 6  | 2  | 3  | 2     | 4  | 7  | 32    | 36 |
|         | 16 | Lleida         | 28     | 24 | 5  | 2  | 5  | 3     | 2  | 7  | 24    | 26 |
|         | 17 | Hércules       | 27     | 24 | 4  | 5  | 2  | 2     | 4  | 7  | 25    | 30 |
|         | 18 | Poli. Ejido    | 26     | 24 | 5  | 2  | 5  | 2     | 3  | 7  | 25    | 32 |
| ▼       | 19 | Ferrol         | 25     | 24 | 2  | 6  | 5  | 3     | 4  | 4  | 28    | 34 |
| ▼       | 20 | Castellón      | 25     | 24 | 5  | 4  | 3  | 1     | 3  | 8  | 23    | 32 |
| ▼       | 21 | Eibar          | 23     | 24 | 3  | 3  | 5  | 1     | 8  | 4  | 18    | 27 |
| ▼       | 22 | Málaga B       | 19     | 24 | 2  | 4  | 7  | 2     | 3  | 6  | 17    | 32 |

GOLEADORES

| PRIMERA DIVISION |                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------|
| Con 18 goles:    | Eto'o (Barcelona).                                      |
| Con 15 goles:    | Villa (Valencia).                                       |
| Con 11 goles:    | Ronaldinho (Barcelona) y D. Milito (Zaragoza).          |
| Con 10 goles:    | Tristán (Deportivo) y Ronaldo (R. Madrid)               |
| Con 9 goles:     | Riquelme (Villarreal).                                  |
| Con 8 goles:     | Ewerthon (Zaragoza) y Güiza, (Getafe) y Baiano (Celta). |
| SEGUNDA DIVISION |                                                         |
| Con 12 goles:    | Soldado (Castilla).                                     |
| Con 10 goles:    | Uche (Recreativo)...                                    |



LA QUINIELA

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| Betis - Deportivo .....        | 2                        |
| Cádiz - Sevilla .....          | 2                        |
| Celta - Villarreal .....       | 1                        |
| Espanyol - Racing .....        | 2                        |
| Athletic - R. Madrid .....     | 2                        |
| Alavés - Málaga .....          | 1                        |
| Mallorca - Getafe .....        | X                        |
| At. Madrid - R. Sociedad ..... | 1                        |
| Osasuna - Zaragoza .....       | X                        |
| Numancia - Lleida .....        | 1                        |
| Murcia - Lorca .....           | 2                        |
| Nàstic - Valladolid .....      | 1                        |
| Recreativo - Sporting .....    | X                        |
| Almería - Hércules .....       | 1                        |
| Pleno al 15:                   | Valencia-Barcelona ..... |

PROXIMO BOLETO

|                   |             |                  |
|-------------------|-------------|------------------|
| ..... Villarreal  | ●           | Espanyol .....   |
| ..... Sevilla     | ●           | Celta .....      |
| ..... Cádiz       | ●           | Osasuna .....    |
| ..... Barcelona   | ●           | Betis .....      |
| ..... R. Sociedad | ●           | Valencia .....   |
| ..... Getafe      | ●           | At. Madrid ..... |
| ..... Málaga      | ●           | Mallorca .....   |
| ..... R. Madrid   | ●           | Alavés .....     |
| ..... Racing      | ●           | Athletic .....   |
| ..... Levante     | ●           | Murcia .....     |
| ..... Xerez       | ●           | Numancia .....   |
| ..... Hércules    | ●           | Castellón .....  |
| ..... Sporting    | ●           | Málaga B .....   |
| ..... Valladolid  | ●           | Recreativo ..... |
| Pl. al 15:        | Deportivo ● | Zaragoza         |

ESCRUTINIO

JORNADA 24: La recaudación fue de 13.078.023,50 euros. Los 6 acertantes de pleno al 15 se embolsarán 217.967,06. Los 11 de 14, 142.669,35. Los 552 de 13, 1.895,37. 136,84 los 7.646 de 12; 16,62 los 62.965 de 11 y 3,65 los 322.076 de 10.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO I

| RESULTADOS        |       |                   |
|-------------------|-------|-------------------|
| ..... Alcalá      | 1 ● 3 | P. Playas .....   |
| ..... Alcorcón    | 1 ● 1 | Atlético B .....  |
| ..... Lanzarote   | 0 ● 0 | Melilla .....     |
| ..... Móstoles    | 1 ● 1 | Fuenlabrada ..... |
| ..... Negreira    | 0 ● 0 | Las Palmas .....  |
| ..... Ourense     | 3 ● 1 | Leganés .....     |
| ..... Rayo        | 1 ● 1 | Pontevedra .....  |
| ..... S.S. Reyes  | 1 ● 0 | Castillo .....    |
| ..... Universidad | 2 ● 0 | Celta B .....     |
| ..... Vecindario  | 2 ● 1 | San Isidro .....  |
| PROXIMA JORNADA   |       |                   |
| ..... Atlético B  | ●     | Leganés .....     |
| ..... Castillo    | ●     | Negreira .....    |
| ..... Celta B     | ●     | Vecindario .....  |
| ..... Fuenlabrada | ●     | Rayo .....        |
| ..... Las Palmas  | ●     | Alcalá .....      |
| ..... Melilla     | ●     | Universidad ..... |
| ..... Móstoles    | ●     | Ourense .....     |
| ..... P. Playas   | ●     | Alcorcón .....    |
| ..... Pontevedra  | ●     | Lanzarote .....   |
| ..... San Isidro  | ●     | S.S. Reyes .....  |

| EQUIPOS |             | Casa |    |    |    | Fuera |    |    |    | Goles |    |
|---------|-------------|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|
|         |             | Ptos | J. | G. | E. | P.    | G. | E. | P. | F.    | C. |
| 1       | Universidad | 49   | 23 | 7  | 4  | 0     | 7  | 3  | 2  | 36    | 11 |
| 2       | Pontevedra  | 44   | 23 | 7  | 2  | 2     | 6  | 3  | 3  | 41    | 19 |
| 3       | Las Palmas  | 40   | 23 | 9  | 3  | 0     | 2  | 4  | 5  | 29    | 18 |
| 4       | Fuenlabrada | 40   | 23 | 6  | 4  | 1     | 5  | 3  | 4  | 25    | 20 |
| 5       | Vecindario  | 37   | 23 | 7  | 1  | 3     | 4  | 3  | 5  | 36    | 30 |
| 6       | Melilla     | 36   | 23 | 6  | 2  | 3     | 4  | 4  | 4  | 20    | 18 |
| 7       | Rayo        | 35   | 23 | 4  | 4  | 3     | 5  | 4  | 3  | 32    | 24 |
| 8       | Alcorcón    | 34   | 23 | 7  | 3  | 2     | 2  | 4  | 5  | 25    | 25 |
| 9       | Lanzarote   | 31   | 23 | 5  | 4  | 2     | 3  | 3  | 6  | 29    | 28 |
| 10      | Atlético B  | 30   | 23 | 4  | 5  | 3     | 3  | 4  | 4  | 24    | 21 |
| 11      | Castillo    | 28   | 23 | 5  | 5  | 2     | 1  | 5  | 5  | 16    | 24 |
| 12      | S.S. Reyes  | 27   | 22 | 4  | 3  | 3     | 2  | 6  | 4  | 21    | 24 |
| 13      | Celta B     | 27   | 23 | 4  | 4  | 4     | 3  | 2  | 6  | 26    | 34 |
| 14      | P. Playas   | 26   | 22 | 4  | 4  | 4     | 2  | 4  | 4  | 23    | 24 |
| 15      | Negreira    | 24   | 23 | 4  | 3  | 4     | 2  | 3  | 7  | 21    | 32 |
| 16      | Ourense     | 23   | 23 | 5  | 3  | 4     | 1  | 2  | 8  | 21    | 29 |
| 17      | Leganés     | 22   | 23 | 4  | 4  | 4     | 1  | 3  | 7  | 24    | 31 |
| 18      | San Isidro  | 22   | 23 | 3  | 6  | 3     | 1  | 4  | 6  | 23    | 33 |
| 19      | Alcalá      | 20   | 23 | 2  | 4  | 6     | 2  | 4  | 5  | 15    | 27 |
| 20      | Móstoles    | 19   | 23 | 1  | 5  | 5     | 2  | 5  | 5  | 16    | 31 |

GRUPO II

| RESULTADOS          |       |                     |
|---------------------|-------|---------------------|
| ..... Alavés B      | 0 ● 1 | C. Leonesa .....    |
| ..... Barakaldo     | 1 ● 1 | Salamanca .....     |
| ..... C. Durango    | 2 ● 1 | Zalla .....         |
| ..... Marino        | 2 ● 2 | Burgos .....        |
| ..... Palencia      | 0 ● 1 | Oviedo .....        |
| ..... Ponferradina  | 3 ● 1 | Athletic B .....    |
| ..... R. Sociedad B | 4 ● 0 | Lemona .....        |
| ..... R. Unión      | 5 ● 0 | Portugalete .....   |
| ..... Racing B      | 1 ● 1 | Valladolid B .....  |
| ..... Zamora        | 0 ● 0 | Amurrio .....       |
| PROXIMA JORNADA     |       |                     |
| ..... Amurrio       | ●     | Ponferradina .....  |
| ..... Athletic B    | ●     | Palencia .....      |
| ..... Burgos        | ●     | Alavés B .....      |
| ..... C. Leonesa    | ●     | Barakaldo .....     |
| ..... Oviedo        | ●     | Marino .....        |
| ..... Portugalete   | ●     | Racing B .....      |
| ..... R. Unión      | ●     | R. Sociedad B ..... |
| ..... Salamanca     | ●     | C. Durango .....    |
| ..... Valladolid B  | ●     | Zamora .....        |
| ..... Zalla         | ●     | Lemona .....        |

| EQUIPOS |               |    | Casa |    |    |    | Fuera |    |    | Goles |    |
|---------|---------------|----|------|----|----|----|-------|----|----|-------|----|
|         |               |    | Ptos | J. | G. | E. | P.    | G. | E. | P.    | F. |
| 1       | Salamanca     | 51 | 23   | 9  | 2  | 1  | 6     | 4  | 1  | 34    | 15 |
| 2       | R. Sociedad B | 46 | 23   | 9  | 2  | 1  | 5     | 2  | 4  | 38    | 16 |
| 3       | Ponferradina  | 42 | 23   | 8  | 2  | 1  | 4     | 4  | 4  | 37    | 19 |
| 4       | Burgos        | 41 | 23   | 7  | 4  | 1  | 4     | 4  | 3  | 32    | 21 |
| 5       | R. Unión      | 35 | 23   | 6  | 3  | 2  | 4     | 2  | 6  | 30    | 20 |
| 6       | Racing B      | 34 | 22   | 6  | 4  | 0  | 3     | 3  | 6  | 32    | 22 |
| 7       | Athletic B    | 33 | 22   | 6  | 3  | 3  | 3     | 3  | 4  | 24    | 21 |
| 8       | Valladolid B  | 32 | 22   | 5  | 4  | 2  | 3     | 4  | 4  | 34    | 26 |
| 9       | Oviedo        | 32 | 23   | 5  | 4  | 3  | 3     | 4  | 4  | 22    | 21 |
| 10      | Lemona        | 32 | 23   | 8  | 3  | 1  | 0     | 5  | 6  | 14    | 17 |
| 11      | Marino        | 27 | 23   | 6  | 3  | 2  | 1     | 3  | 8  | 24    | 24 |
| 12      | Palencia      | 27 | 22   | 3  | 3  | 4  | 4     | 3  | 5  | 17    | 19 |
| 13      | Zalla         | 27 | 23   | 4  | 5  | 3  | 3     | 1  | 7  | 24    | 36 |
| 14      | C. Leonesa    | 26 | 21   | 5  | 2  | 4  | 2     | 3  | 5  | 17    | 21 |
| 15      | Barakaldo     | 25 | 23   | 4  | 5  | 3  | 1     | 5  | 5  | 15    | 23 |
| 16      | Zamora        | 24 | 22   | 5  | 3  | 3  | 1     | 3  | 7  | 26    | 28 |
| 17      | C. Durango    | 23 | 23   | 5  | 3  | 4  | 1     | 2  | 8  | 15    | 34 |
| 18      | Amurrio       | 21 | 23   | 5  | 2  | 4  | 0     | 4  | 8  | 20    | 32 |
| 19      | Portugalete   | 19 | 22   | 4  | 5  | 1  | 0     | 2  | 10 | 17    | 38 |
| 20      | Alavés B      | 17 | 23   | 3  | 2  | 6  | 1     | 3  | 8  | 15    | 34 |

FUTBOL / PRIMERA DIVISION



Fernando Torres, Molinero, Ibagaza y Kezman celebran el gol del serbio en el partido de ayer. / JULIO PALOMAR

El Villarreal se desinfla y pierde en Balaídos

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| CELTA                                      | 1 |
| VILLARREAL                                 | 0 |
| BALAIDOS. 16.000 ESPECTADORES.             |   |
| Pinto .....                                | ★ |
| Angel .....                                | ★ |
| Sergio .....                               | ★ |
| Lequi .....                                | ★ |
| José Enrique .....                         | ★ |
| Oubiña .....                               | ★ |
| Núñez .....                                | ★ |
| Jorge .....                                | ★ |
| Canobbio .....                             | ★ |
| Silva .....                                | ★ |
| F. Baiano .....                            | ★ |
| Viera .....                                | ★ |
| Javi Venta .....                           | ★ |
| Gonzalo .....                              | ★ |
| Q. Alvarez .....                           | ★ |
| Arruabarrena .....                         | ● |
| Josico .....                               | ★ |
| Senna .....                                | ● |
| Calleja .....                              | ● |
| Roger .....                                | ● |
| Guayre .....                               | ● |
| Forlán .....                               | ★ |
| Cambios: Roberto por Canobbio (min. 51) .★ |   |
| Perera por F. Baiano (min. 63) .....       |   |
| Contreras por Jorge (min. 78) .....        |   |
| s.c.                                       |   |
| Cambios: José Mari por Guayre (min. 78)●   |   |
| Héctor Font por Calleja (min. 63) ...●     |   |
| Tacchinardi por Josico (min. 75) ...s.c.   |   |

Árbitro: Medina Cantalejo ★  
Tarjetas amarillas: Gonzalo.  
Goles: 1-0: F. Baiano, de penalti (min. 37).

ANDRES CORPAS  
Enviado especial

VIGO.— Hoy como ayer, el Villarreal continúa perdiendo en Balaídos. Y eso que el Celta tuvo compasión de su rival y aun le regaló la posibilidad de sacar un punto de su feudo, en el que nunca ha ganado en Primera División. Ni por esas. Los villarrealenses encajaron una nueva derrota y, lo que es peor, siguen sin encontrar su mejor forma. Un gol de penalti de Baiano a poco para el descuento significó la nueva debacle del Villarreal. Desde ese momento y hasta el final del encuentro, los vigueses se encerraron en su campo y dieron el control del partido a los amarillos, que lo rechazaron.

Los primeros minutos del encuentro fueron de dominio amarillo, aunque sin consecuencias. A los villarrealenses les costaba construir una buena ocasión de gol ante un Celta que, a la mínima que podía, se plantaba ante un Viera que, obligado por el sol, que le daba de cara, tuvo que romper momentáneamente su promesa de no volver a lucir su gorra. Senna se sacudió los nervios y dispuso de un lanzamiento de falta que Pinto despejó sin problemas. El Villarreal se mostró serio en defensa pero no así en ataque. Las imprecisiones fueron una constante y la conexión entre Roger y Forlán pecó de chispa. Por si fuera poco, Baiano se plantó solo ante Viera, pero éste logró evitar el gol. Tras este susto, los villarrealenses volvieron a lo suyo. A crear pero no acertar. Forlán dispuso de un duro lanzamiento desde la frontal que se marchó a las nubes. Su equipo logró que los vigueses se sintieran arrinconados y sin ideas. Aun así, la ausencia de ocasiones claras condenó a los amarillos.

Los vigueses, lejos de buscar el tanto que sentenciara el duelo, se limitaron a encerrarse en su campo, regalando el esférico a los villarrealenses. Los amarillos aceptaron el presente, aunque no disfrutaron de él. Tenían todo a su favor excepto una cosa: los errores. Porque a pesar de controlar el encuentro, no pudieron crear ni una sola oportunidad manifiesta de gol. Los contragolpes celtiños no surtían efecto y Pellegrini se percató de ello. Cambió sus piezas y dio entrada a José Mari y Font, pero no obtuvo réditos positivos. El Villarreal se desinfla.

Una nueva forma de ganar

EL ATLETICO, SIN LA BRILLANTEZ DEL CAMP NOU Y SUFRIENDO EN LAS JUGADAS DE ESTRATEGIA, SE IMPONE A LA REAL SOCIEDAD POR UNA CUESTION DE FE ● KEZMAN MARCO A OCHO MINUTOS DEL FINAL

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| ATLETICO                                    | 1 |
| REAL SOCIEDAD                               | 0 |
| VICENTE CALDERON. 48.000 ESPECTADORES.      |   |
| Leo Franco .....                            | ★ |
| Velasco .....                               | ★ |
| Pablo .....                                 | ● |
| Perea .....                                 | ★ |
| Molinero .....                              | ★ |
| Luccin .....                                | ● |
| Galletti .....                              | ★ |
| Petrov .....                                | ★ |
| Ibagaza .....                               | ★ |
| Maxi .....                                  | ★ |
| Torres .....                                | ★ |
| Cambios: Kezman por Galletti (min. 36) ...★ |   |
| Gabi por Ibagaza (min. 83) .....            |   |
| s.c.                                        |   |
| Colsa por Fernando Torres (min. 88) ...s.c. |   |
| Riesgo .....                                | ★ |
| López Rekarte .....                         | ★ |
| Labaka .....                                | ★ |
| Jauregi .....                               | ★ |
| Garrido .....                               | ★ |
| Viáfara .....                               | ★ |
| Mikel Alonso .....                          | ★ |
| Alvaro Novo .....                           | ★ |
| Gari Uranga .....                           | ★ |
| Stevanovic .....                            | ● |
| Skoubo .....                                | ★ |
| Cambios: Xavi Prieto por Novo (min. 71) .★  |   |
| Mark González por Uranga (min. 76) ...s.c.  |   |
| Díaz de Ceiro por Stevanovic (min. 81) s.c. |   |

Árbitro: Puentes Leira ★  
Tarjetas amarillas: Luccin, Pera y Molinero.  
Tarjetas rojas: Viáfara (min. 90).  
Goles: 1-0: Kezman (min. 82).

EDUARDO J. CASTELAO  
MADRID.— El fútbol tiene cosas. Cosas imposibles de explicar. ¿Por qué el Atlético ganó ayer y no pudo durante tres meses haciendo prácticamente lo mismo? Generó tres ocasiones de gol, sufrió otras tantas en contra y lo que hace un mes hubiese terminado con derrota, o con un empate en el mejor de los casos, terminó ayer con tres puntos, y van 12 seguidos, en el zurrón de un grupo modificado por la fuerza de los marcadores. Contra la Real Sociedad, el Atlético dio un paso más en su recuperación incorporando a su repertorio una nueva forma de ganar.

Una forma necesaria para cualquier equipo en crecimiento como es éste de Pepe Murcia: sumar los puntos cuando no se tiene un buen día. Así de sencillo. En Zaragoza, contra el Deportivo y frente al Barcelona se vio a un Atlético con las ideas claras,

más efectivo que estético, cierto, pero con un patrón de juego ejecutado con precisión. Ayer no.

Puestos a rebuscar se encuentran algunas razones para explicar que el Atlético no resolviera el partido con el entusiasmo de los de atrás. Ahí se puede hablar de Luccin, desafortunadísimo. Por más que su labor principal no sea la de crear, el equipo agradecería sin duda algo más de implicación en la tarea. El francés se aleja permanentemente del balón y son los laterales los que inician siempre la jugada. Cuando recibe, lo hace mal colocado, de espaldas, con el rival presionando de cara, y le pasan cosas como la que terminó con un disparo peligroso de Skoubo poco antes del descanso.

Tan descentrado estaba Luccin que bien podría haber sido expulsa-

do por una entrada a Stevanovic, horrible por brutal y por innecesaria. En ese estado de cosas, le toca a Ibagaza asumir toda la responsabilidad de producir. Y lo hace bien, es el mejor de este equipo en eso, pero ayer quiso dar el último pase cada vez que tuvo el balón, metió pelotas imposibles desde muy lejos, incluso más atrás de la línea que divide los campos, una zona donde su visión de juego pierde efectividad. Cuanto más cerca del área, mejor.

Así fue a los 10 minutos. Recuperó un balón en la frontal y dejó a Maxi frente a Riesgo. El argentino falló. Hubo pocas ocasiones en las que combinó el Atlético con sentido, y en todas creó peligro, en una señal muy clara de cuál es el camino. Ya en la segunda mitad, un balón interior de Torres a Maxi, y el pase de éste a

Kezman lo mandó fuera el serbio. A la siguiente, ya con el partido camino del empate, un servicio en profundidad, pegado a la banda, de Ibagaza a Torres lo puso el capitán en el vértice del área pequeña, donde de nuevo se alzó, ahora sí poderoso, Kezman.

Fue el premio a la fe, antes quebrantada, que gastan Murcia y los suyos a estas alturas. Entonces, en contra de lo que pasaba, amarró el partido, no pasó apuros en los últimos minutos y disfrutó, pese a la estrechez del marcador, de un final tranquilo, ni siquiera alterado por una problema que arrastra: el de las jugadas de estrategia. Ahí sufre la defensa, y son los únicos momentos, porque al rival no le resulta fácil crearle peligro con el balón en juego.

Cayó así la Real, otro equipo que busca una reacción desde el cambio en el banquillo. Arconada ha devuelto la confianza al equipo, y ha mejorado sobre todo sus prestaciones defensivas, puestas en entredicho durante toda la temporada. Pieza fundamental para eso es la aparición de Viáfara, un mediocentro estilo muro que barre todo lo que pasa por su zona. El colombiano gasta una colocación envidiable, aunque se pierde a veces en el choque—terminó expulsado por una acción estúpida con Gabi— y no siempre elige la mejor opción para darle salida al balón. Fue el mayor culpable de que el motor del Atlético no carburase ayer, porque siempre que recibía Ibagaza él estaba al lado. También tiene el grupo donostiarra a Skoubo, un delantero capaz de fabricarse sus propias ocasiones con muy buen estilo en el manejo. Argumentos insuficientes contra este Atlético, que sigue demostrando mejoras: futbolísticas otros días y, desde ayer, anímicas también.

«Premio a la paciencia»

Pepe Murcia sonreía. «Ha sido una alegría, porque sabíamos cómo iba ser el partido. Sabíamos que el resultado iba a ser corto», dijo. Cree el técnico del Atlético que la victoria fue «un premio a la paciencia que tuvimos, a no haber perdido la compostura a pesar de no ir ganando». Y que nadie lance las campanas al vuelo: «Hay que continuar con la misma humildad, el mismo trabajo y el mismo concepto de solidaridad».

Un mensaje para tranquilizar a una afición soñadora, que suma con los dedos los 12 puntos seguidos que ha logrado el equipo en las últimas cuatro jornadas. En el club señalan los dos

partidos próximos —Getafe y Málaga— como vitales para subir al tren de los mejores antes de afrontar la visita al Santiago Bernabéu. Pero hay cosas que hacer antes. «Hay que buscar todavía una zona mucho más estable. El próximo partido ante el Getafe sé que va a ser muy difícil. Solamente hemos ganado cuatro partidos», insistió Murcia. Para ese partido de Getafe, que cerrará la jornada el próximo domingo, el entrenador no podrá contar con Perea, que ayer vio su quinta tarjeta amarilla. Galletti, que se tuvo que retirar en el minuto 36, sufre una lesión en los isquiotibiales y hoy será examinado.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

# El Racing saca petróleo de Montjuïc

EL CONJUNTO CANTABRO, SIN ESFUERZO, VENCIO A UN ESPANYOL HORRIBLE GRACIAS A DOS GOLAZOS EN LOS ULTIMOS MINUTOS ● LOS DE LOTINA SE ACERCAN DE NUEVO A LA ZONA BAJA

|                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ESPANYOL                                | 0                                             |
| RACING                                  | 2                                             |
| O. LLUIS COMPANYS. 17.100 ESPECTADORES. |                                               |
| Gorka .....                             | Aouate .....                                  |
| Armando Sá .....                        | Pinillos .....                                |
| Lopo .....                              | Oriol .....                                   |
| Jarque .....                            | Pablo Alfaro .....                            |
| David García .....                      | Ayoze .....                                   |
| Costa .....                             | Vitolo .....                                  |
| Fredson .....                           | Melo .....                                    |
| Juanfran .....                          | Matabuena .....                               |
| De la Peña .....                        | Damià .....                                   |
| Jofre .....                             | Jonathan .....                                |
| Pandiani .....                          | Antoñito .....                                |
| Cambios: Coro por Jofre (min. 46) ..... | Cambios: Serrano por Jonathan (min. 64) ..... |
| Luis García por Fredson (min. 58) ..... | Pinilla por Antoñito (min. 68) .....          |
|                                         | Casquero por Matabuena (min. 68) .....        |

Arbitro: Esquinas Torres ★  
Tarjetas amarillas: De la Peña y Oriol.  
Goles: 0-1: Damià (min. 81). 0-2: Casquero (min.83).

DAVID BRUNAT  
BARCELONA.– Ya no valen rachas ascendentes, ni decir que este Espanyol apunta maneras, que se ha recuperado y ya está acomodado en la comfortable clase media. Nada. El Espanyol sigue coque-teando con la zona de descenso, todavía le queda algo lejos, cierto, pero si continúa esforzándose como ayer por acercarse a las calderas, pronto empezará a chamuscarse. En cambio el Racing, escarmentado de andar por el subsuelo de la clasificación, tomó el sentido contrario y aspiró algo de aire con una victoria que no compró a base de fútbol, sino más bien se la regalaron. Ahora, catalanes y cántabros comparten puntos y agonías en la antesala de la zona caliente. En Montjuïc merecía ganar el menos malo, pero modestos, generosos, o muy probablemente



Matabuena (a la izquierda) y Costa pugnan por el balón durante el partido de ayer en el estadio de Montjuïc. / EFE

impotentes, ni Espanyol ni Racing querían adjudicarse la victoria. Los blanquiazules se empeñaron todo el partido no en ser malos, sino nefastos, tanto que más de un aficionado deseó desesperado que le dejaran saltar al césped, que seguro que lo hacía mejor. Y claro, ante tamaño esfuerzo de los de Lotina por hacer aborrecer de por vida el fútbol a los pocos niños que corrían por la grada, el Racing, que no había hecho nada en 80 minutos, se inventó dos goles para sentenciar el choque y dejar con cara de pasmo a la parroquia local. Y eso que al principio parecía

que el Espanyol iba a zamparse al Racing, tal y como hizo con el Málaga. Pero ni unos son otros ni, sobre todo, el Espanyol era el mismo. El primer tiempo fue gris, mortecino, bostezante y tragicómico: en ambos bandos por igual. Lo que mortificaba a los de Lotina era tener que llevar el peso del partido frente a un rival venido atrás, bien arropado y nada más, porque de contraataques, los justos. Tocaban más el balón Jarque y Lopo que De la Peña, desaparecido y extrañamente impreciso. Dar tres pases seguidos era una agonía, y engarzar una jugada con cinco o seis, motivo de aplauso.

Tan malo era el juego que lo único capaz de despertar pasiones en la grada era discutir sobre los fueras de banda y, sobre todo, abuchear a Oscar Serrano. El ex blanquiazul, que salió del club con juicio de por medio, fue a la postre el revulsivo del Racing cuando entró al campo a falta de 20 minutos. El fue quien botó el córner que Damià, tras un rebote, colocó elegantemente en la escuadra de Gorka. Es el primer tanto del ex barcelonista desde que debutó en Primera. Dos minutos más tarde, Serrano participó en la jugada que culminó Casquero con una preciosa vaselina a pase de Damià.

## Pobre imagen del Mallorca ante un Getafe que pudo ganar

|                                           |                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| MALLORCA                                  | 1                                          |
| GETAFE                                    | 1                                          |
| SON MOIX. 14.000 ESPECTADORES.            |                                            |
| Prats .....                               | Calatayud .....                            |
| Cortés .....                              | Contra .....                               |
| Nunes .....                               | Belenguer .....                            |
| Tuzzio .....                              | Matellán .....                             |
| Navarro .....                             | Pernía .....                               |
| Pereyra .....                             | Diego Rivas .....                          |
| Doni .....                                | Vivar Dorado .....                         |
| Campano .....                             | Cotelo .....                               |
| Pisculichi .....                          | Gavilán .....                              |
| Arango .....                              | Riki .....                                 |
| Okubo .....                               | Güiza .....                                |
| Cambios: Basinas por Doni (min. 46) ..... | Cambios: Redondo por Cotelo (min. 77) s.c. |
| Víctor por Okubo (min. 58) .....          | Pachón por Güiza (min. 79) .....           |
| Braulio por Pisculichi (min. 70) .....    | Alberto por Riki (min. 84) .....           |

Arbitro: Muñiz Fernández ★  
Tarjetas amarillas: Prats, Cortés, Pereyra, Víctor y Vivar Dorado.  
Goles: 1-0: Arango (min. 67). 1-1: Vivar Dorado (min. 79).

TOMEU MAURA  
PALMA.– En su imparable descenso a los infiernos, el Mallorca se consuela añadiendo compañeros de viaje. A 15 jornadas del final de la temporada hasta siete equipos, separados solo por cinco puntos, se disputan las tres plazas de descenso a Segunda División. Por desgracia, el equipo de Cúper lleva muchos números en la rifa. No sólo por ser el colista, sino por la penosa impresión que domingo sí, domingo también, ofrece sobre los terrenos de juego. Ante el Getafe, más de lo mismo. Siguiendo la máxima del entrenador, que opina que se puede jugar bien sin disparar a puerta, quizás el de ayer fue un gran partido. Sin embargo, la grada de Son Moix opinó de un modo diferente. La pañolada de ayer no llegó a los extremos de la que soportó Floro por su empate ante el Villarreal. Quizás, porque la del año pasado estaba preparada, y ahora todos los esfuerzos del club van dirigidos a reforzar la figura del entrenador. Pero la tribuna es sabia y la tribuna se pronunció ayer. Sólo la máxima efectividad del Mallorca (un disparo a puerta en 90 minutos, un gol) y la absoluta ineficacia del Getafe, sin duda el equipo más inocente ante la portería adversaria que ha pasado esta temporada por Son Moix, evitaron que el encuentro acabara en una auténtica debacle. Hasta siete ocasiones claras de gol erraron los madrileños, que curiosamente consiguieron el empate en una acción polémica, tras una más que posible falta de Vivar Dorado a Toni Prats. Incluso así la igualdad no es justa. El triunfo debió caer del costado visitante sobre todo como consecuencia de la penosa primera parte que el Mallorca obligó a soportar a todo el estadio. El equipo de Schuster tardó sólo 15 segundos en crear su primera ocasión de gol. Güiza cabeceó fuera desde el punto de penalti en el que fue el primero de sus errores de la tarde, aunque no el más grave, porque a los 14 minutos, tras un pase de Diego Rivas, se quedó absolutamente solo ante Prats, que le sacó el remate con su pierna derecha. El partido fue un absoluto monólogo del Getafe, que debió ganar.

# Se aferra a la vida el Alavés

SE IMPONE CON JUSTICIA AL MALAGA, UN RIVAL DIRECTO, Y POR FIN SALE DE LOS PUESTOS DE DESCENSO ● EL EQUIPO VITORIANO LLEGO A TENER TRES GOLES DE RENTA, PERO ACABO SUFRIENDO

|                                             |                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ALAVES                                      | 3                                          |
| MALAGA                                      | 2                                          |
| MENDIZORROZA. 13.000 ESPECTADORES.          |                                            |
| Costanzo .....                              | Arnau .....                                |
| Sarriegi .....                              | Navas .....                                |
| Juanito .....                               | Litos .....                                |
| Edu Alonso .....                            | Gerardo .....                              |
| Coromina .....                              | Alexis .....                               |
| Carpintero .....                            | Bovio .....                                |
| Astudillo .....                             | A. Hidalgo .....                           |
| De Lucas .....                              | Edgar .....                                |
| Nené .....                                  | Duda .....                                 |
| Bodipo .....                                | Couñago .....                              |
| Aloisi .....                                | Morales .....                              |
| Cambios: Jandro por Sarriegi (min 53) ..... | Cambios: Gabriel por Edgar (min. 62) ..... |
| Pellegrino por Bodipo (min. 66) .....       | J. Rodríguez por Bovio (min. 69) .....     |
|                                             | Antonio López por Navas (min. 73) .....    |

Arbitro: Daudén Ibáñez ★  
Tarjeta amarilla: Navas, Gerardo; Carpintero, De Lucas, Poli  
Tarjeta roja: No hubo.  
Goles: 1-0: César Navas, en propia meta (min. 45). 2-0: Aloisi (min. 49). 3-0: Rodolfo Bodipo (min. 56). 3-1: Duda (min. 70). 3-2: Antonio Hidalgo (min. 89).

JESUS MARIA DIEZ  
VITORIA.– El Alavés sabe que puede seguir en Primera la próxima temporada. Con un poco de orden, seguridad e inteligencia, los vitorianos golearon al Málaga y salieron de los últimos puestos de la tabla ante un público que ha sufrido mucho este año. Bodipo sacó a relucir su calidad, y el trabajo colectivo del equipo de Oliva hizo el resto, pero poco faltó para tirar por la borda otros dos puntos. Los nervios y la precipitación ante la reacción malagueña llegaron a meter el miedo en el cuerpo a unos aficionados que lo veían ya hecho. El dominio vitoriano fue absoluto en la primera parte, pero la lata tardó en abrirse. Fue en el minuto 45. Nené se escapó por velocidad del defensor andaluz tras recibir un pase de De Lucas que cambió el juego a la banda izquierda. El brasileño dejó la pelota frente a Arnau

justo antes de salirse por la línea de fondo, y Bodipo se tiró al remate, aunque el sevillano recibió una ayuda fundamental de César Navas, que empujó la pelota con su rodilla al fondo de la red de Arnau. Había llegado el premio y la explosión de alegría de un equipo con ganas de dar alegrías a sus socios. En la reanudación, Morales cabeceó fuera del palo izquierdo cuando estaba absolutamente solo ante Costanzo. Y sin embargo, fue el Alavés el que volvió a cosechar. De Lucas sacó una falta directa desde la esquina izquierda del área a la que acudió todo el ataque albizul y, de nuevo, Aloisi ganó la partida. El australiano fue el más vivo en medio de la confusión y remató con éxito ante Arnau. El Málaga a la desesperada se lanzó al ataque y de nuevo Morales falló lo infallible ante un Costanzo atento a la progresión del uruguayo. Y en-

tonces llegó la jugada tonta de la jornada. Arnau esperó demasiado e incomprensiblemente para despejar una cesión de Gerardo. Bodipo saltó, interceptó la trayectoria del balón y corrió a celebrar el tercer tanto alavesista. El Málaga no renunció al partido y siguió intentando batir a Costanzo. Lo consiguió a balón parado, gracias a un libre directo que Duda mandó al palo izquierdo de Arnau a través de la barrera albiazul. Ahora el Málaga mandaba, y el Alavés se iba tornando asustadizo. En campo contrario, el Málaga llegaba a generar nerviosismo en los vitorianos con una ofensiva continua que ni Duda ni Morales ni Couñago llegaban a materializar. Aparecía de nuevo el Alavés de los últimos minutos de Getafe, y el Málaga sacó provecho de ello con un gol de Antonio Hidalgo que asustó y mucho a la parroquia albiazul.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

SEGUNDA

# Caparrós cumple un sueño

EL DEPORTIVO GANA AL BETIS CON UN GOL DE RUBEN EN EL ULTIMO MINUTO • LOS VERDIBLANCOS PAGARON UNA VEZ MAS SU INOCENCIA Y SIGUEN CERCA DEL DESCENSO

|                                                                                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>BETIS</b>                                                                           | <b>0</b> |
| <b>DEPORTIVO</b>                                                                       | <b>1</b> |
| RUIZ DE LOPERA. 38.000 ESPECTADORES                                                    |          |
| Doblas .....                                                                           | ★        |
| Oscar López .....                                                                      | ★        |
| Melli .....                                                                            | ★        |
| Juanito .....                                                                          | ★        |
| Luis Fernández .....                                                                   | ★        |
| Capi .....                                                                             | ★        |
| Arzu .....                                                                             | ★        |
| Joaquín .....                                                                          | ★        |
| Tardelli .....                                                                         | ★        |
| Robert .....                                                                           | ★        |
| Dani .....                                                                             | ★        |
| Cambios: Assunção por Capi (min. 39) ★                                                 |          |
| Xisco por Tardelli (min. 84) .....                                                     |          |
| ★                                                                                      |          |
| Molina .....                                                                           | ★        |
| Manuel Pablo .....                                                                     | ★        |
| Juanma .....                                                                           | ★        |
| Andrade .....                                                                          | ★        |
| Capdevila .....                                                                        | ★        |
| Duscher .....                                                                          | ★        |
| De Guzmán .....                                                                        | ★        |
| Víctor .....                                                                           | ★        |
| Romero .....                                                                           | ★        |
| Munitis .....                                                                          | ★        |
| Diego Tristán .....                                                                    | ★        |
| Cambios: Arizmendi por Tristán (m. 67) ★                                               |          |
| Rubén por Munitis (min. 78) .....                                                      |          |
| ★                                                                                      |          |
| César por De Guzmán (min. 88) s.c.                                                     |          |
| Arbitro: Pino Zamorano ★                                                               |          |
| Tarjetas amarillas: Luis Fernández, Doblas, De Guzmán, Manuel Pablo, Munitis, Andrade. |          |
| Tarjetas rojas: No hubo.                                                               |          |
| Goles: 0-1: Rubén (min. 93).                                                           |          |



Oscar López y Tristán, en el partido de ayer. / CHEMA MOYA / EFE

ANTONIO FELIX  
SEVILLA.— A lo largo de su carrera, Joaquín Caparrós le había ganado de muchas maneras al Betis. Pero nunca como ayer. Eso quedaba para el territorio de sus sueños. En el último minuto del descuento, sin apenas otra ocasión durante el resto del partido, el Deportivo bordó un contraataque permitido con toda la frialdad e inocencia del mundo por su rival. Una jugada que retrata a un equipo y define su destino, que para el Betis no es otro que pelear, hasta la última gota de sudor, por evitar el descenso.

A tan desagradable angustia ha quedado reducido el Betis que comenzó la temporada entre ruido de trompetas y saludos imperiales. En esa pesadilla han acabado sus sueños, que ayer chocaron

con los de Caparrós, un señor con toda la picardía que le falta a este Betis. La jugada, que se antojaba como la última del horroroso encuentro, partió de un córner en el área de Molina. Melli recogió el

balón e intentó un regate de tacón. Así se inició la fatal secuencia de frivolidades verdiblanco. El Deportivo recuperó la pelota y se desplegó por la izquierda. Duscher alargó para Romero, sin que ningún verdiblanco fuera capaz de frenar la acción. En el otro costado, Rubén, otro píllo, le tiró el desmarque a Luis Fernández, que se lo tragó enterito. Luego, empaló el centro a la red de Doblas. 0-1 y final del partido. Caparrós no podía ser más feliz.

El ex entrenador del Sevilla, en ese segundo, convirtió en memorable una tarde que traía olor a chamusquina para él. Su Deportivo volvió a exhibir una versión lamentable, sustentada en un trabajo a destajo y afeada por una espantosa carencia de talento. En ese sentido, hubo una larga nostalgia del lesionado Valerón que en nada arregló Diego Tristán. A sus 30 años, el andaluz representa una causa perdida. Uno de sus relevos, Rubén, aportó el entusiasmo del que adolece el disidente Tristán. Su gol acercó de nuevo al Depor a Europa.

Los verdiblanco andan caninos de juego, con el agravante de que su casillero de puntos está igual de vacío. Robert y Dani —en su peor versión— fracasaron como delanteros. Joaquín lo intentó en balde y día a día aumenta la convicción de que su camino y el del Betis han de separarse.

## Cae el líder y el Lorca se confirma como gran sorpresa

JOSE JULIO MORENO

Tropezaron los dos primeros clasificados y la cabeza se comprime. El Recreativo igualó con el Xerez en la cima de la tabla, pese a que no pudo pasar del empate sin goles en su estadio ante el Sporting de Gijón. Sin embargo, se vio favorecido por la derrota de los jerezanos, que cayeron sorprendentemente en el campo de uno de los colistas, el Castellón, por tres goles a dos. El equipo de Pepe Moré logró tres puntos muy importantes en sus aspiraciones por salvar la categoría.

A tres puntos marcha el Levante, que derrotó el sábado al Elche por 0-1. Y, lo que es más peligroso para los líderes, a cuatro queda el equipo revelación de la temporada. El modesto Lorca, que arrancó la campaña como carne de descenso, sigue sorprendiendo y ayer derrotó al Murcia en el derbi por 0-1 con un gol de Ramos. El Lorca, dirigido por Unai Emery, acumula ya 40 puntos y comienza a pensar en la utopía de recibir a los grandes el próximo año. Quinto y también con posibilidades, aparece otro equipo que no partía en las apuestas como favorito y que está completando un gran año, el Nástic, que ayer derrotó por 3-2 a un rival directo, el Valladolid.

El Castilla, que había experimentado una gran mejoría, fracasó en su campo y cedió por 0-1 con el Ciudad de Murcia. El Albacete, que empezó mal, sigue reaccionando y ayer se impuso por 2-1 al Eibar.

**TE DEVOLVEMOS**

**el 11%**

si pagas con tu Visa Italcón o Ecuador

**PARA VIAJAR CUANDO QUIERAS Y DONDE QUIERAS. ACUMULABLE A CUALQUIER OFERTA.**

OFERTA ESPECIAL PARA CLIENTES DE VISAS ITALCÓN Y ECUADOR. SE APLICA A TODAS LAS OFERTAS DE VIAJES QUE SE REALICEN EN EL PERÍODO DEL 1 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 2006. PARA MÁS INFORMACIÓN, VISITA WWW.HALCON.COM

**En tu viaje de novios, nadie da más**

Compra entre el 13 y el 20 de febrero de 2006.  
Viaja entre el 1 de mayo y el 30 de junio de 2006

**Regalos HI-FI**  
según el importe de la compra

Paga en **6 meses SIN INTERESES**

Atenciones para novios en destino

**50% de ahorro** en el seguro de viaje de gran cobertura

**2 regalos directos** en 300 €

| DESTINO                                         | CLASE                     | PRECIO | PRECIO |
|-------------------------------------------------|---------------------------|--------|--------|
| TENERIFE 4 días                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 339€   | 369€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 359€   | 389€   |
| LANZAROTE 4 días                                | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 445€   | 475€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 456€   | 486€   |
| GRAN CANARIA 4 días                             | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 472€   | 502€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 481€   | 511€   |
| FUERTEFUENTURA 4 días                           | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 472€   | 502€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 481€   | 511€   |
| MALLORIA 4 días                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 481€   | 511€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 490€   | 520€   |
| PRAGA 4 días                                    | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 349€   | 379€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 359€   | 389€   |
| PARIS 4 días                                    | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 359€   | 389€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 368€   | 398€   |
| ROMA 4 días                                     | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 449€   | 479€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 458€   | 488€   |
| MARRAKECH 4 días                                | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 479€   | 509€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 488€   | 518€   |
| COMB. SALVADOR-COSTA DO SAIQUE 10 días          | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 769€   | 819€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 778€   | 828€   |
| CRUCERO MEDITERRANEO BUQUE NEW FLAMENCO 10 días | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 442€   | 473€   |
|                                                 | HABITACION DOBLE PLENO 4* | 451€   | 482€   |

**Somos Transparentes**

**HALCON**  
la forma más inteligente de viajar

**ECUADOR**  
la esencia de una gran fiesta

OFERTA ESPECIAL PARA CLIENTES DE VISAS ITALCÓN Y ECUADOR. SE APLICA A TODAS LAS OFERTAS DE VIAJES QUE SE REALICEN EN EL PERÍODO DEL 1 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 2006. PARA MÁS INFORMACIÓN, VISITA WWW.HALCON.COM

## FUTBOL / PRIMERA DIVISION



Pablo García y Urzaiz pugnan por un balón en un momento del encuentro del sábado en San Mamés. / IÑAKI ANDRES

# El Madrid sí perdió en San Mamés

**PABLO GARCIA SUFRE ROTURA DE LIGAMENTO Y PODRIA SER BAJA HASTA FINAL DE TEMPORADA ● EL CLUB NO DESCARTA UNA NUEVA CONTRATACION ● INDIGNACION MADRIDISTA CON EL ARBITRO DE BILBAO**

C. E. CARBAJOSA / J. ALCAIDE  
MADRID.— Le salió cara al Real Madrid la visita a San Mamés. La entrada de Urzaiz a Pablo García, que ni siquiera fue considerada como tarjeta amarilla (de hecho, no se pitó ni falta), ha dejado al uruguayo fuera de la circulación probablemente para lo que resta de temporada. Sufrir una rotura del ligamento lateral interno de la rodilla derecha y, aunque hoy se confirmarán todos los extremos tras una resonancia, los médicos

del club ya tienen claro el daño del ligamento.

Pablo García volvió a Madrid en muletas y pasó todo el día en su domicilio. Si se confirma la temida lesión, el Madrid quedará claramente desguarnecido en una zona para la que sólo tiene otro especialista, el danés Gravesen. López Caro deberá buscar recursos de urgencia para lo que resta de temporada. Ya ha probado en esa zona a defensas como Sergio Ramos y Alvaro Mejía, pero tam-

bién hay en la cantera jugadores de distinto corte para ocupar el puesto de mediocentro defensivo. Javi García sería la opción más cercana a la del jugador lesionado y De la Red, se convertiría en la más atrevida, ya que ofrece más variantes en ataque. El problema es que el jugador elegido debe tener muy claro que su función es estrictamente defensiva, ya que con el 4-1-4-1 que tan buen resultado le está dando a López Caro, los cinco jugadores más adelanta-

dos quedan más liberados gracias al trabajo del mediocentro.

Hay voces que sopesan la posibilidad de dar la baja federativa a Pablo García si se confirman los negros pronósticos de su lesión para así tener una plaza libre con la que fichar, pese a que el mercado ya está cerrado. En caso de lesiones graves esta alternativa es posible. Sin embargo, no está muy claro que con escasos tres meses de competición el Madrid se lance a buscar un nuevo jugador que

pueda mejorar lo que hay. De cara a la próxima temporada, esa demarcación es una de las que está marcada en rojo para acudir al mercado. En cualquier caso se estudiará esta idea en los próximos días. El club no se cierra a ninguna posibilidad.

La grave lesión de Pablo García incidió en el malestar del club blanco por el arbitraje del colegiado Ramírez Domínguez. No sólo por el hecho de que Urzaiz no fuera sancionado por su dura entrada al uruguayo, sino por el que se considera distinto rasero respecto al juego de unos y de otros.

El propio jugador uruguayo comentó indignado al final del encuentro que Ramírez Domínguez se había dirigido a él en unos términos poco respetuosos: «A ver si cuando vuelvas la vas a liar», le habría indicado.

Guti no pudo entrenarse ayer. Sufrir una contusión en el músculo cuádriceps derecho y es duda para el partido de mañana frente al Zaragoza. El capitán sufrió una entrada de Lacruz que tampoco mereció la atención arbitral.

La lectura del acta ha servido para incrementar la indignación en el seno del club blanco. En el párrafo en el que se explica la tarjeta amarilla a Sergio Ramos se indica textualmente: «En el minuto 41 el jugador número 4, Ramos García, Sergio, fue amonestado por el siguiente motivo: discutir con un contrario, sin llegar al insulto ni la amenaza».

Fuentes del Madrid piensan que si en esta discusión no hubo violencia ni verbal ni física, no queda demasiado claro por qué Sergio Ramos tuvo que jugar más de medio encuentro con una tarjeta y la amenaza de abandonar el césped por una segunda cartulina. Ramírez Domínguez fue el colegiado que dio por válido el gol de Canobbio que no llegó a entrar en la portería de Casillas y que supuso el triunfo del Celta por 2-3.

## INTERNACIONAL

## La Juventus cierra la Liga italiana

**VENCE AL INTER POR 1-2 Y YA AVENTAJA EN 12 PUNTOS A SUS PERSEGUIDORES ● EL EQUIPO INTERISTA SALIO AL CAMPO SIN ITALIANOS**

J. ALCAIDE

Los aficionados del Inter de Milán ya pueden descansar. Tampoco este año ganará su equipo la Liga italiana. Una máquina de fichar jugadores, despilfarrar millones y frustrar las expectativas de los suyos deberá conformarse con algún título menor, alguna Copa que llevarse a la vitrina, a no ser que sorprenda en la *Champions*. En 1989, con Matthaeus y Brehme, ganaron los *neroazzurri* su último *Scudetto*. Existían el Muro de Berlín y la Unión Soviética. Eran otros tiempos. Esta vez tampoco habrá alegría interista porque ayer la Juventus mandó parar y tomó al asalto el estadio de San Siro. La inmisericor-

de tropa de Capello se impuso por 1-2 y cercenó dudas.

El resultado deja a los juveninos con 12 puntos de ventaja sobre su rival de ayer, que contemplaba la cita como la última oportunidad para vender sus opciones y romper su larga maldición de 17 temporadas a verlas venir. El Milan, también a 12 puntos, hace tiempo que concretó su única ambición de esta temporada, el trono europeo. Italia sigue siendo el feudo privado de la *vecchia signora*. El Inter, que jugó sin un solo italiano, vuelve a penar por lo que pudo ser y no fue.

El partido fue como todos los duelos entre los colosos del *calcio*. Mucha pizarra, constantes inte-



Cannavaro entra a Adriano, ayer, en San Siro. / ALESSIA PIERDOMENICO / REUTERS

rrupciones, lucha brutal y caza del tobillo ajeno. En medio del barullo, la presión de la Juventus asfixió a un Inter que tiene un mejor gusto futbolístico, pero menos músculo para hacer frente a la metálica propuesta de Fabio Capello.

El partido se resolvió a balón pa-

rado. No podía ser de otra manera ante la sucesión de faltas y de escalofriantes entradas que no habrían desentonado en alguno de los sangrientos espectáculos del circo romano. En realidad, la acción de juego más meritoria fue el pase de Camoranesi a Ibrahimovic que sirvió

para que la zurda del sueco, que llegaba lanzado en carrera entre dos centrales del Inter, abatiera al portero brasileño Julio César.

Después, guerra de guerrillas, tobillos cazados y decisiones en acciones de estrategia. Samuel cabeceó con éxito un córner sacado por Figo para lograr un empate que parecía definitivo. Sin embargo, una imprudente acción de Córdoba, que entró en falta en una zona delicada a Trezeguet, dejó la solución del encuentro en los pies de Del Piero, especializado en salir 20 minutos y resolver con alguna genialidad. En la primera parte, con empate a cero, Adriano también acertó en un golpe franco, pero el árbitro anuló el tanto, porque había señalado indirecto y el brasileño lanzó como un obús. Buffon, que no se enteró de la película, llegó a estirarse, pero no llegó a tocar el balón para fortuna de los suyos.

La estrella juvenina, hecha a la idea de su condición de suplente de Ibrahimovic, colocó con mimo el balón, afinó la puntería y dirigió el balón hacia la escuadra. San Siro enmudeció y Capello ni se inmutó, como si supiera que el destino de la Liga, su Liga, estaba escrito.

## FUTBOL / INTERNACIONAL



Palacio, de espaldas, y Gago celebran un gol anotado contra el Lanús durante esta temporada. / ENRIQUE MARCARIAN / REUTERS

## Argentina se agarra a la 'generación 2005'

**EL PAIS CONFIA EN LOS CAMPEONES DEL MUNDIAL SUB-20 PARA MARCAR UNA NUEVA ETAPA ● AGÜERO Y GAGO, AL QUE DEFINEN COMO EL HEREDERO DE REDONDO, SON LOS LIDERES ● MADRID Y BARÇA SE INTERESAN POR ELLOS**

SERGIO LEVINSKY  
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.— Tiempo de cambio en la inagotable cantera del fútbol argentino, uno de los principales surtidores de los equipos europeos. En esta temporada lucha por consagrarse un amplio y talentoso grupo de futbolistas que sueñan con participar en el próximo Mundial o dar el salto a los clubes del viejo continente. Son las estrellas de la selección sub-20, campeona del mundo en Holanda, en 2005, los herederos de una generación que ya apunta la trayectoria descendente: Verón, Ayala, Palermo... Es el futuro más inmediato de un país poseído por el fútbol.

► **Agüero, récord de precocidad.** El Villarreal ya ha lanzado las redes para pescar a uno de los más sobresalientes delanteros. Hace unas semanas el enviado José Manuel Llana viajó a este país para tantear a Sergio Agüero, por el que estaba dispuesto a abonar 27 millones de euros, o bien 12 millones por el 60% del pase del talentoso delantero del Independiente. El *Kun* Agüero (sobrenombre puesto por su gusto por un personaje de dibujos animados japoneses) no es un jugador más. A los 17 años (2/6/1988) ya tiene sobrada experiencia en Primera División. Posee una habilidad especial y por eso debutó en la elite del fútbol argentino cuando apenas había cumplido 15 años, todo un récord, ya que Diego Maradona lo hizo 10 días después de cumplir los 16. En el pasado Mundial sub-20, con tres años menos que la mayoría de sus rivales, fue decisivo ante Brasil en semifinales y frente Nigeria en la final. Es el actual ídolo

de Independiente, en donde muchos lo comparan ya con Ricardo Bochini, el máximo héroe del club. También afirman que el Real Madrid estuvo interesado en su contratación. En su momento, Vanderlei Luxemburgo, deslumbrado por lo que estaba viendo de la liga argentina a través de un canal digital, llamó de madrugada a Ramón Martínez para preguntarle si conocía a Agüero, y se tranquilizó cuando el responsable de las categorías inferiores del fútbol le describió al delantero con pelos y señales.

► **Gago, el clásico '5'.** Pero si hay un jugador que parece destinado a la órbita del Madrid ése es Fernando Gago, elegante mediocentro de Boca y una de sus grandes estrellas en el tricampeonato de la pasada temporada (Liga, Copa Sudamericana y Recopa). También integrante del equipo argentino campeón mundial sub'20 en Holanda 2005. Nacido el 10/4/86, Gago es el jugador más parecido a Redondo, y el ex madridista no se cansa de halagarlo. En varias entrevistas ha manifestado que, pese a que sabe que un delegado del Barça ha viajado a verlo, su mayor interés es el «jugar en el Real Madrid». El Chelsea, en más de una ocasión, y el Atlético de Madrid durante la etapa de Bianchi se mostraron interesados. También tiene posibilidades remotas de jugar el Mundial. Dependerá de la recuperación de Javier Mascherano.

► **Palacio, el nuevo Caniggia.** En el Boca también destaca, y mucho, el extremo derecho Rodrigo Palacio (5/2/1982), una de las figuras del equipo, y al que ya la Juventus quiso

fichar por 8 millones de euros, pero el presidente boquense, Mauricio Macri, se negó. Uno de los preferidos por el técnico Alfio Basile es este habilidoso exterior, que relegó al banquillo a uno de los ídolos, Guillermo Barros Schelotto. Palacio tiene ciertas características que recuerdan a Caniggia. Hace poco se preguntó a Pekerman por el nombre de algún jugador que podría convocar y que no estuviera entre los habituales, y su respuesta fue la más sorprendente: «Rodrigo anda bien, ¿verdad?».

► **Ustari, portero de garantía.** También el portero Oscar Ustari (3/7/86) aparece como una gran figura. Pese a su pequeña experiencia en la Primera División, el arquero de Independiente encabeza ya muchas encuestas como preferido en la portería para el Mundial, por delante incluso del titular de la selección argentina, Roberto Abbondanzieri, de Boca. Ustari firmó un magnífico Mundial sub-20 en Holanda, y pese a que por su edad era suplente de Bernardo Leyenda, ex jugador del Leganés, en la primera oportunidad que tuvo se apoderó del puesto y no lo volvió a ceder. Muestra una enorme seguridad, un fuerte carácter y ejerce un total dominio por alto dentro del área.

► **Cabral, central con recursos.** El quinto jugador deseado en Europa es el defensa central del Racing Club, Gustavo Cabral (14/10/1985). Su aval son una notable solvencia, mucha experiencia en la titularidad para su corta edad y buen manejo de los recursos defensivos. También fue titular del equipo campeón mundial sub-20 en Holanda.

## ATLETISMO

## Récords desde Ecuador

**QUIÑÓNEZ, ESPAÑOL DESDE OCTUBRE Y PLUSMARQUISTA NACIONAL DE 60 METROS VALLAS, SE PERDERA EL EUROPEO DE GÖTEBORG**

ISRAEL DURO

Jackson Quiñónez (Esmeralda, 1980) abandonó Ecuador hace cinco años para llegar a España. El suyo, sin embargo, no fue un caso de necesidad. Hijo de un ingeniero agrónomo y de madre licenciada, nunca pasó apuros económicos. El motivo que le llevó a Cataluña fue que se le había otorgado una beca de Solidaridad Olímpica para que progresara en el atletismo.

Tras un breve regreso a su país al término de la beca, un equipo catalán le llamó para que corriera para ellos. Le dieron todo lo que Jackson pidió y se instaló en Lleida, abandonando los estudios de fisioterapia para centrarse en el atletismo. Tras dos años de adaptación, el FC Barcelona le pescó.

Todo el trabajo realizado comenzó a dar sus frutos el pasado sábado. Jackson terminó con un récord de 22 años. El que estableció en 1984 Javier Moracho en San Sebastián. Sus 7.60 habían lucido demasiado tiempo, incluso para el mismo autor —«¡ya era hora!», exclamó cuando se lo comunicaron—.

Parecía que sería Felipe Vivancos quien lo haría. Sin embargo, tan sólo pudo igualarlo el pasado año. Las numerosas descalificaciones en la final del Europeo de Madrid, que parecía el momento ideal, le pusieron en bandeja la medalla de plata, pero sin buena marca.

Quiñónez no ha desaprovechado su oportunidad. El vallista recibió la nacionalidad española en octubre, y no ha perdido el tiempo. En Valencia se dio cuenta de que era su momento, y no falló. «Sabía que podía hacerlo», rememora. «Todo era perfecto, el ambiente, los rivales, y yo estaba muy bien, así que me dije 'el récord es mío'».

Y así fue. Pero no ha sido tan fácil. Tras lograr 13.45 como mejor

marca en 110 vallas al aire libre en 2005, su entrenadora, Ascensión Ibáñez analizó los problemas de su carrera y se dispusieron a corregirlos. «Se me atragantaban las primeras vallas, porque soy un atleta más de fuerza y siempre acabo mejor que empiezo», explica. Y no hay nada mejor para las salidas que los 60 vallas, una distancia en la que el principio es básico.

Y parece que funciona. Además, «como no puedo competir en los Europeos por el cambio de nacionalidad, trataré de mejorar mis registros». No podrá defender la elástica nacional porque, pese a que Ecuador le dio la carta de libertad sin ningún problema, su última aparición con la camiseta suramericana fue el agosto pasado en Helsinki. La normativa internacional impide a un atleta que cambia de nacionalidad competir con su nuevo país hasta un año después de su última aparición si hay acuerdo entre federaciones y tres si no lo hay.

«Claro que hay acuerdo. ¿Cómo no lo iba a haber?», explica. «En Ecuador no hay dinero, así que han decidido apostar por lo seguro, que es la marcha, con Jefferson Pérez. Cuando yo les planteé nacionalizarme para progresar no me dieron más que facilidades».

Así, mientras ve las pruebas internacionales por televisión, se centrará en las marcas. Con vistas a otro récord nacional, también de Moracho, aunque un poco más joven (es de 1987). Y lo tiene a su alcance. Su mejor marca es de 13.44, lograda en los Juegos de Atenas, y la plusmarca nacional es dos centésimas menor (13.42). Con el permiso de Vivancos, parece que el nombre de Quiñónez borrará toda referencia a Moracho entre los plusmarquistas nacionales.



Jackson Quiñónez, durante la carrera en la que batió el récord de 60 vallas. / EFE

TENIS / COPA DAVIS

«Vamos a por la ‘tenisficación’»

TRAS EL DURO FRACASO DE ESPAÑA ANTE BIELORRUSIA, EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ANUNCIA UN AMBICIOSO PROGRAMA DE MODERNIZACION Y CONSTRUCCION DE INSTALACIONES ● EL CAPITAN DEL EQUIPO, SANCHEZ VICARIO, DICE QUE «NADAL NO HA DEJADO DE LLAMARNOS DURANTE ESTOS DIAS»

Copa Davis

|               |
|---------------|
| MINSK         |
| Primera ronda |

Bielorrusia 4 1 España

|             |     |
|-------------|-----|
| TARASEVITCH | 2 1 |
| FERRER      | 6 6 |

Duración: 53 minutos

| Sergei Tarasevitch |                          | David Ferrer |
|--------------------|--------------------------|--------------|
| 0                  | 'Aces'                   | 0            |
| 52                 | % Primer servicio        | 49           |
| 41                 | % Puntos primer servicio | 91           |
| 0                  | Dobles faltas            | 1            |
| 35                 | Puntos ganados           | 57           |

|           |     |
|-----------|-----|
| VOLTCHKOV | 7 6 |
| ROBREDO   | 6 3 |

Duración: 1 hora y 23 minutos

| Vladimir Voltchkov |                              | Tommy Robredo |
|--------------------|------------------------------|---------------|
| 9                  | 'Aces'                       | 9             |
| 87                 | % Primer servicio            | 57            |
| 87                 | % Puntos con primer servicio | 88            |
| 1                  | Dobles faltas                | 4             |
| 64                 | Puntos ganados               | 58            |

DANIEL UTRILLA  
Enviado especial

MINSK.— «Vamos a por la *tenisficación*». Vocablo nuevo tras un fracaso sonoro. Se lo sacó de la manga Pedro Muñoz, el presidente de la Federación Española de Tenis, testigo en Minsk del batacazo de sus chicos y de su nuevo capitán, Emilio Sánchez Vicario. Ayer, en una jornada ya intrascendente, Bielorrusia ganó otro punto, para un total de 4-1. Desde el primer pelotazo del viernes, las huestes de Sánchez Vicario lamentaron tener que jugarse la eliminatoria sobre una pista tan rápida y tan cubierta. Muñoz entiende que en España apenas hay recintos de éstos, que no existe esa cultura de juego, y que en sus seis viajes oficiales a diferentes responsables regionales han firmado sen-



Robredo recibe instrucciones de Emilio Sánchez Vicario, ayer en Minsk. / AP

dos acuerdos para la construcción de instalaciones de ese tipo. Más nos valdrá. Pasillo fácil para los invasores napoleónicos y nazis en sus respectivos embates contra Moscú, la estepa bielorrusa se reveló árida e impracticable para las aspiraciones de España en la Copa Davis. En su coto privado de caza, el equipo bielorruso sólo cedió un ápice de su terreno y frenó en seco las aspiraciones españolas. En la intrascendente jornada de ayer, tras el 3-0 encajado, Bielorrusia sacrificó a su jugador número 1.252 de la ATP, Serguei Tarase-

vitch, que cayó sin oponer resistencia ante David Ferrer (14º del mundo), y brindó en ensaladera de plata el único punto que arañaron los españoles. El presidente de la Federación Española calificó la victoria bielorrusa de «limpia y sin paliativos», y añadió: «Haber perdido dos eliminatorias me ha servido para entrenarme y para convivir con el equipo y los jugadores». Por su parte, David Ferrer tachó de «correctivo» la eliminación, y lamentó no haber podido medirse con los 1,96 metros de Max Mirnyi, al que sí ganó en 2005.

El capitán español se mostró esperanzado ante el sorteo (abril) que determinará el rival de España en la fase por la permanencia en Copa Davis, que habrá de jugarse en septiembre. Sánchez Vicario invocó a Ferrero y a Nadal como dos piezas clave en el equipo. «Faltan seis meses y sería mala suerte tenerlos lesionados en ese momento», comentó. Sánchez Vicario desveló que Nadal «vive tanto» la Copa Davis que ha estado llamando todos los días para hablar con los jugadores y conmigo», durante la eliminatoria. «Se estaba mordiendo las uñas en Marsella», donde empieza esta semana a jugar tras su lesión. «Para poder contrarrestar el tenis de esta gente hay que estar muy bien físicamente y no podemos decir que si hubiese estado éste o el otro habríamos ganado. A lo mejor, vienen todos y perdemos igual», comentó el capitán, que se refirió al «alto riesgo para su carrera profesional» que habría supuesto para Nadal venir a Minsk. Sánchez Vicario reconoció que para septiembre los jugadores españoles estarán más rodados en pistas rápidas tras haber competido en todo tipo de torneos. Robredo vuela hoy para San José. El objetivo es «conseguir más armas» para enfrentarnos a rivales consolidados en este tipo de pistas rápidas ante un eventual sorteo desfavorable. El ex tenista entiende que la calidad de los jugadores españoles hace posible encontrar una pareja «estable y competitiva» que pueda competir con dúos consolidados. En el último partido, que enfrentó a Tommy Robredo con Vladimir Voltchkov el juego resultó en algunos compases más vistosos y emocionante. En el primer set el español plantó cara, sembró la pista de *aces* y forzó un 6-6 que espoleó al insaciable público del estadio Manege. Sin embargo, Robredo falló en el *tie break* con una doble falta. El segundo set fue una rendición.

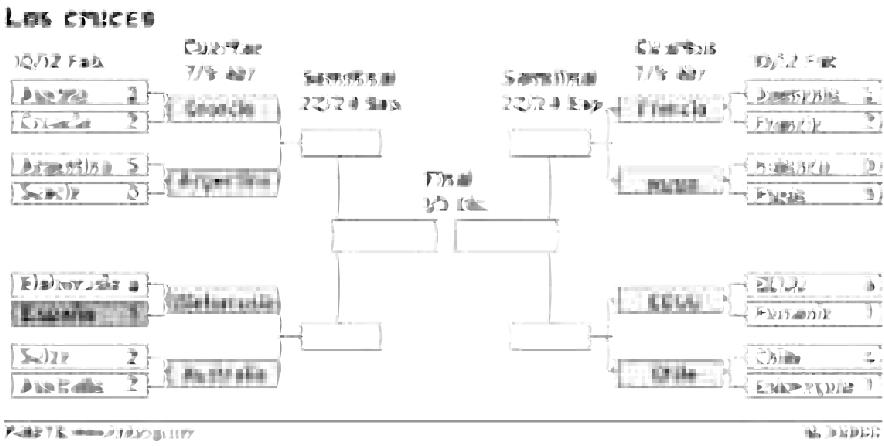
Una victoria y dos pistolas para los «patriotas»

D. U.  
Enviado especial  
MINSK.— Y al tercer día, bajó de la tribuna. Nostálgico del comunismo y enemigo de Occidente, el líder autocrático de Bielorrusia, Alexander Lukashenko, hizo ayer su particular subida a la red ante las cámaras y remató la triple jornada tenística con una ceremonia inédita en una ronda de clasificación de la Copa Davis. Con chaqueta *leninista* de pana, el líder bielorruso puso el broche de oro soviético a la eliminatoria con un discurso monocrorde en el que calificó a sus jugadores de «auténticos patriotas bielorrusos». A continuación, Lukashenko agasajó al equipo español con un *kit* que incluía jarrones de cristal, ropa deportiva y una botella de alcohol local. Sin embargo, a Mirnyi y a Voltchkov les entregó un par de pistolas. Según comentan dos espectadoras locales, el presidente quiere reconocer así que sus deportistas son «auténticos hombres». El público aplaudió febril a su líder, que dentro de un mes se enfrentará a sí mismo en un duelo electoral sin rivales para perpetuarse en el poder hasta el próximo decenio. Mirnyi y Voltchkov son conocidos en Bielorrusia por haber entrenado a Lukashenko, que cuida su imagen de deportista con apariciones públicas en las que sustituye el cetro por la raqueta, en un intento por demostrar que su mano dura tiene otras aplicaciones más allá de la política represiva que ejerce desde 1994. Cuando le puede su vena deportista, las más de las veces comparece ante los medios estatales ataviado con mono de hockey sobre hielo.

Flanqueado por jovencitas con diademas y trajes folclóricos que portaban una bandera española y otra de bielorrusa (la única de la ex URSS que no ha mudado sus colores desde 1991), el presidente fue aplaudido por el público cuando alabó la entrega de sus jugadores en la defensa de los colores de su país, una república ex soviética que EEUU engarza en el *Eje del mal*, junto a Corea del Norte e Irán. «Nunca en la historia de la Copa Davis había hecho tantas ceremonias», bromeó Sánchez Vicario, que mantuvo el tipo con porte militar durante los 20 minutos de la gala final junto a sus pupilos, que hubieron de plegarse a darle un beso en la mejilla al «último dictador de Europa», según la terminología de Washington. Interpelado por un periodista local sobre lo que habría pasado si Bielorrusia hubiera jugado la eliminatoria en España, el capitán español respondió con ironía: «Esperemos que nos toque en casa el año que viene, pero si no es así, todos habríais sido invitados, ¡y el presidente también!», ignorando, tal vez, que es persona *non grata* en la Unión Europea.

Aunque EEUU eliminó a Bielorrusia en la Copa Davis de 2004, lo que realmente le gustaría a George W. Bush es eliminarla del tablero geopolítico como la última dictadura del Viejo Continente.

EEUU y Australia se clasifican, Rusia y Argentina arrasan



Mucho más fácil lo tuvieron Rusia y Argentina, que, no contentos con haber logrado su clasificación, se adjudicaron los

dos últimos puntos de sus respectivas eliminatorias para terminar 5-0. Y es que los suecos Johansson y Bjorkman no

fueron rivales para Chela y Gaudio. Es más, tan sólo necesitaron de dos sets para zanjar sus trámites. Algo más sudaron los ru-

sos Andreev y Tursunov para deshacerse a domicilio de los holandeses Huta-Galung y Van Gernerde. Todo lo contrario que la vigente campeona, Croacia, y Francia, que cedieron los dos últimos puntos una vez clasificados. Los suplentes croatas Karlovic y Cilic no pudieron con los austriacos Peya y Koubek, y el resultado final deja un engañoso 3-2. Tampoco brillaron Clement y Llodra por los galos. Ambos fueron sorprendidos por los alemanes Schuettler y Haas, que brindaron una alegría pírrica a su afición. Chile, ya clasificada, ganó el cuarto punto sin apuros, pero cedió el quinto al abandonar el partido Adrián García ante Eslovaquia, finalista el año pasado y que deberá esperar tiempos mejores.

Australia y EEUU se sumaron ayer a Rusia, Croacia, Argentina y Francia como equipos clasificados para cuartos de final de la Copa Davis. Chris Guccione se convirtió en el héroe nacional ‘aussie’ al imponerse en el quinto y definitivo partido al suizo George Bastl en tres sets (7-5, 6-3 y 7-6), que no pudo hacernada ante el tenis de su rival. Antes, Wawrinka, líder helvético por la ausencia de Roger Federer, había llevado la esperanza a los locales al empatar la eliminatoria a dos, tras derrotar a Luczak (6-2, 6-4, 7-6, 6-2). En EEUU, Roddick pasó de villano por su derrota en el primer partido a héroe al lograr ayer la clasificación tras ganar al rumano Sabau, por 6-3, 6-3 y 6-2. Poco después, Blake firmó el 4-1 final.

BALONCESTO / ACB Y NBA

HASTA LA COCINA

VICENTE SALANER

Madrileños a años luz

Los tres equipos madrileños de la ACB sufrieron ayer en carne propia una realidad que la clasificación viene ratificando jornada a jornada: ahora mismo están lejos del verdadero nivel competitivo de una ACB que en las dos últimas temporadas ha elevado innegablemente su potencia sin que los clásicos Real Madrid y Estudiantes ni el reascendido Fuenlabrada hayan podido o sabido mantener el ritmo. Los de la periferia siguen siendo los mejores del disminuido contingente madrileño, pero al perder en Alicante un partido que tenían ganado se vuelve un poco más frágil su octavo puesto.

El Adecco Estudiantes, que está pagando sus propios pecados, ha recuperado algún ritmo con **Pedro Martínez**, pero ante el Barcelona y, no digamos, ayer en Vitoria ha demostrado sus auténticas carencias. El Tau, sin duda el equipo más poderoso del momento junto al Unicaja, tiene una plantilla y un tempo de juego que son de lo más parecido a la NBA que hemos visto en Europa, y abrumó a los estudiantiles. Tampoco hay que darle demasiadas vueltas: éstos no pueden dar mucho más de sí con su modesta plantilla sin casi juego interior, y el club no tiene dinero para más refuerzos. Lo mismo podemos decir del Alta Gestión Fuenlabrada.

Ante el Tau, la única receta de Martínez pareció consistir en ahogar a **Luis Scola**, todos flotando sobre el pivot, y resultó suicida: 17 triples vitorianos...

El Real Madrid pudo durante unos meses refugiarse en el oasis de su esforzada final 2005 contra el Tau, coronada por aquel último minuto milagroso y el tiro histórico de **Alberto Herreros**. Pero este título inesperado va camino de quedarse en nostálgica proeza sin mañana, como el que entre **Scariolo** y **Djordjevic** arrancaron unos años antes en Barcelona. Muchas palabras, contratación de un buen veterano y un buen joven de la inevitable escuela balcánica –**Rakocevic** y **Tomas**–, y nada más. Ni un duro para hacerse con una de las muchas figuras, que desde **Fran Vázquez** hasta **Carlos Jiménez** se habían rumoreado. El modesto y entusiasta **Josh Fisher** –al que en el Real conocen porque hace un par de años jugó bolos con ¡el equipo de veteranos!– es el único ¿refuerzo? del equipo que peor maneja el balón de la ACB. Triste.

Sí, la plantilla blanca tiene futuro. Pero en Europa, cuando la NBA acecha, no se debe especular con eso, porque cuando sus jóvenes se afiancen vendrán con argumentos invencibles a llevárselos. Hay que aprovechar, rodeándoles con cinco o seis veteranos de garantía, el ascenso de **Gélabale**, **Hervelle** o **Tomas**. Nada de eso ha hecho el Madrid; al revés, les ha dejado más desasistidos que la temporada pasada, y ante la responsabilidad de tener que hacer ganar al equipo cuando aún no están listos, es patente el frenazo en su progresión.

¿Hay dinero (taquilla, televisión, patrocinadores) para que en Madrid uno o dos de los tres equipos se pongan a la altura de los mejores? Hay que empezar a dudarlo...



MARK J. TERRILL / AP

Gasol, pletórico ante los Lakers de Kobe Bryant

Por fin pudo Pau Gasol celebrar como se merecía su selección para jugar el *All Star* del próximo domingo. El español cortó en seco la mala racha de los Grizzlies –acumulaban cinco derrotas consecutivas– y no lo pudo hacer en mejor escenario ni ante rival de más enti-

dad. Fue en el Staples Center de Los Angeles. Pau le ganó el duelo a Kobe Bryant y sus Lakers (99-100) con 31 puntos, 12 rebotes y siete asistencias. Además, en el último minuto anotó cuatro puntos y puso un tapón clave, que dieron a Memphis el triunfo definitivo.

Alarmas antes de la Copa

UN MEDIOCRE REAL MADRID PIERDE EN VISTALEGRE ANTE EL AKASVAYU, QUE REMONTO 14 PUNTOS ● SE RETIRO UNA PANCARTA CONTRA FLORENTINO PEREZ

REAL MADRID 72

AKASVAYU GIRONA 75

| 1er CUARTO | 2º CUARTO | 3º CUARTO | 4º CUARTO |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| 22-20      | 17-10     | 19-27     | 14-18     |

VISTALEGRE. 9.100 ESPECTADORES.

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Sonko (9) .....     | R. López (5) .....  |
| Rakocevic (18) .... | Udrih (-) .....     |
| M. Tomas (3) .....  | Salenga (12) .....  |
| Hervelle (16) ..... | G. Gabriel (22) *** |
| F. Reyes (7) .....  | F. Vázquez (8) ...  |

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Gélabale (13) .....  | McDonald (7) .... |
| Hamilton (6) .....   | Myers (9) .....   |
| Fisher (-) .....     | Dueñas (10) ..... |
| H. Sonseca (-) ..... | Kammerichs (2) .. |

Árbitro: García Ortiz, Perea y Sacristán ● Eliminados: Tomas, Salenga y Kammerichs.

LUCAS SAEZ-BRAVO  
MADRID.– El Real Madrid está tocando fondo. Ya no es sólo caer en casa ante el Akasvayu Girona en un igualado partido que pudo decantarse por cualquiera de las dos partes. Son las sensaciones que deja un equipo desangelado y la impotencia de una afición que ya no sabe si el culpable es la directiva, el entrenador o la ¡ACB! Porque ayer, en Vistalegre, mientras el conjunto visitante remontaba 14 puntos de desventaja en el tercer cuarto, la grada se desesperaba. Sacaba pancartas contra Florentino Pérez que inmediatamente eran retiradas, la tomaba con el otrora verdugo azulgrana Roberto Dueñas e incluso

bramaba contra la ACB, a la que consideran culpable de una supuesta persecución arbitral.

Pero mucho más desorientado que los seguidores está el equipo y más si falta Louis Bullock, con una rotura fibrilar en el cuádriceps derecho, que también le impedirá estar presente en la Copa. La ausencia del líder pone en evidencia las carencias del grupo de Bozidar Maljkovic.

Aguantaron los blancos el primer tiempo. Y eso que el debut de su nueva cara en Liga, Josh Fisher –llega del Gijón de LEB–, no fue precisamente con buen pie. Incluso el acierto colectivo desde el perímetro –especialmente de Hervelle, Rakocevic y Sonko– les permitió adquirir ciertas ventajas en el marcador (39-30, al descanso).

**Gabriel.** Y a pesar de que en la reanudación la distancia creció hasta los 14 puntos, no daba la sensación el Real Madrid de tener controlada la situación. Y así era. El tacto en el tiro cambió de bando en un abrir y cerrar de ojos. Germán Gabriel entró en trance, anotó ocho puntos seguidos para completar un parcial de 4 a 17 que dejaba el marcador al final del tercer cuarto 58-57. Nada más comenzar el último, Arriel McDonald volvió a clavar un triple imposible para adelantar al Girona. Ya no volverían los de Edu Torres a verse por detrás. Con ventajas de

menos de 10 puntos controlaron a un Real Madrid desesperado, que se entregó a los arrebatos de Igor Rakocevic y al coraje de Felipe Reyes.

No fue suficiente, a pesar de la insistencia del Akasvayu en complicarse la vida con ataques sin ambición. Los errores por las dos partes provocaron que ambos equipos llegaran con opciones al apretado final. Pero el acierto estaba ahora de parte de los catalanes, que, al contrario que en la primera mitad, ya no erraban los tiros libres. Aún así tuvo en sus manos Mickael Gélabale el triple de la victoria, pero no hubo suerte.

Complicado panorama para un Madrid que está cada vez más lejos de los puestos de privilegio en la ACB y con la difícil papeleta de la Copa en el horizonte. El actual campeón de Liga se la jugará ante el Barça el próximo viernes sin Bullock, sin los ansiados fichajes de entidad y en medio de un ambiente enrarecido con su propia afición, que busca un culpable desesperadamente. Tampoco se aprecia mucha lucidez en el Akasvayu de cara a la citacopera. A pesar de la victoria, los de Edu Torres viven a base de arreones y sin ninguna fluidez en su juego. La buena noticia es la recuperación de Dueñas. Si el gigante domina los tableros como en los dos últimos encuentros de Liga, que tiemblen los pivots del Pamesa el próximo jueves.

TAU CERAMICA 108

ESTUDIANTES 76

TAU: Prigioni (8), Hansen (18), Jacobsen (10), Scola (12) y Splitter (5) –c. i.–, Vidal (13), Ukic (10), Erdogan (16), Drobniak (-), Grimau (3) y David (13). ESTUDIANTES: S. Rodríguez (8), Jasen (7), Jiménez (16), Iturbe (13) y McDonald (8) –cinco inicial–, Suárez (15), Bueno (2), Vidaurreta (-), Azofra (5) y Mendiburu (2). PARCIALES: 30-17, 27-18 (57-35), 20-21 y 31-20. BUESA ARENA: 8.900 espectadores.

W. BARCELONA 80

FORUM VALLADOLID 72

WINTERTHUR: S. Williams (18), Navarro (25), De la Fuente (4), Fúcka (10) y Marconato (14) –cinco inicial–, Basile (-), Kakiouzis (2), Thornton (4), Grimau (3) y M. Gasol (-). FORUM: Corrales (6), San Emeterio (8), Radulovic (8), Gómez (-) y Davis (17) –cinco inicial–, Rejón (-), Santos (3), Hopkins (6), Morlende (2) y Gomis (22). PARCIALES: 19-23, 23-13 (42-33), 14-21 y 24-18. PALAU BLAUGRANA: 4.341 espectadores.

DKV JOVENTUT 88

CB GRANADA 74

DKV: Benett(-), Vázquez (8), Barton (3), Anagnonye (7) y Archibald (16) –c.i.–, Huertas (6), Rudy (17), Ribas (-), Mumburú (11), Flis (7) y Betts (13). GRANADA: Gianella (12), Jasen (-), Gabini (20), Gutiérrez (5) y Fernández (10) –c.i.–, Sanmartín (-), Ordín (15), Paraiso (12) y Tutt (-). PARCIALES: 19-23, 27-25 (46-48), 20-15 y 22-11. PALACIO DE DEPORTES: 4.415 espectadores.

LAGUN ARO BILBAO 63

GRAN CANARIA GD 81

LAGUN: Salgado (8), Savovic (-), Panko (27), Scott (21) y Weis (4) –cinco inicial–, Majstorovic (-), Montañez (3), Koljevic (-), Rancik (-) y Banic (-). GRUPO DUNAS: Norris (8), Moran (9), Klein (8), Williams (8) y Savane (14) –c. inicial–, Winston (5), Guerra (10), G. Martínez (9), Baldo (6) y Shaw (4). PARCIALES: 20-22, 8-12 (28-34), 19-20 y 16-27. LA CASILLA: 5.000 espectadores.

ETOSA ALICANTE 88

A. G. FUENLABRADA 87

ETOSA: B. Hernández (2), Angulo (12), Johnsen (12), Lewis (15) y De Miquel (4) –c. i.– N. Rodríguez (16), Sundov (12), Digbeu (13) y Weigand (2). A. G.: López (10), Strong (19), Solana (11), Williams (10) y Wideman (22) –c. i.– Guardia (-), Vitols (2), S. Sánchez (10), Blanco (3) y J. García (-). PARCIALES: 11-18, 25-11 (36-29), 13-25, 26-21 y 13-12. CENTRO DE TECNIFICACION: 5.200 esp.

LECHE RIO BREOGAN 88

PAMESA VALENCIA 69

LECHE RIO: Brown (15), Bogavac (11), Mickeal (13), Alzamora (6) y McNaull (17) –cinco inicial–, Urtasun (6), Ostojic (8), Carraretto (6), Alfonso Reyes (4), Sartorelli (-) y Piedrafita (-). PAMESA: Harrington (3), Stepp (9), Miralles (13), Dikoudis (20) y Timinskas (6) –cinco inicial–, Sklavos (2), Luengo (1), Yebrá (11) y Garcés (4). PARCIALES: 22-21, 26-11 (48-32), 21-17 y 17-20. PAZO: 3.500 espectadores.

EL SABADO: Llanera Menorca 91 Caja San Fernando 99 y Unicaja 84 Ricoh Manresa 66.

CLASIFICACION

|                           | J  | G  | P  | F     | C     |
|---------------------------|----|----|----|-------|-------|
| 1. Winterthur Barcelona   | 20 | 15 | 5  | 1.675 | 1.503 |
| 2. Tau Cerámica Vitoria   | 20 | 14 | 6  | 1.725 | 1.537 |
| 3. Unicaja Málaga         | 20 | 14 | 6  | 1.660 | 1.502 |
| 4. Akasvayu Girona        | 20 | 13 | 7  | 1.621 | 1.593 |
| 5. Gran Canaria G. Dunas  | 20 | 13 | 7  | 1.512 | 1.430 |
| 6. DKV Joventut           | 20 | 12 | 8  | 1.641 | 1.547 |
| 7. Pamesa Valencia        | 20 | 12 | 8  | 1.549 | 1.552 |
| 8. Alta Gestión Fuenlabra | 20 | 11 | 9  | 1.543 | 1.560 |
| 9. Real Madrid            | 20 | 10 | 10 | 1.524 | 1.422 |
| 10. Adecco Estudiantes    | 20 | 9  | 11 | 1.624 | 1.711 |
| 11. Lagun Aro Bilbao      | 20 | 8  | 12 | 1.453 | 1.527 |
| 12. Caja San Fernando     | 20 | 8  | 12 | 1.562 | 1.658 |
| 13. CB Granada            | 20 | 8  | 12 | 1.485 | 1.595 |
| 14. Etosa Alicante        | 20 | 7  | 13 | 1.490 | 1.566 |
| 15. Leche Río Breogán     | 20 | 7  | 13 | 1.547 | 1.634 |
| 16. Llanera Menorca       | 20 | 7  | 13 | 1.499 | 1.596 |
| 17. Fórum Valladolid      | 20 | 6  | 14 | 1.553 | 1.616 |
| 18. Ricoh Manresa         | 20 | 6  | 14 | 1.490 | 1.604 |

Jornada 21. 25/02/06. 19.00: Estudiantes-Lagun Aro y Forum-Etosa. 26/02/06. 12.30: Gran Canaria-Real Madrid, Fuenlabrada-Unicaja, Granada-Menorca y Caja San Fernando-Barcelona. 19.00: Akasvayu Girona-Joventut, Pamesa-TAU (La 2) y Ricoh Manresa-Leche Río.

JUEGOS OLIMPICOS DE TURIN LA PRUEBA REINA



El francés Antoine Deneriaz, ayer, durante el descenso olímpico, disputado en la estación de esquí de Sestrieres. / ROBERT JAEGER / EFE

# El rey plebeyo

EL FRANCES DENERIAZ SE CORONA CONTRA TODO PRONOSTICO EN EL DESCENSO, GRAN CITA DEL ESQUI ALPINO ● HACE 13 MESES, ERA EVACUADO TRAS ROMPERSE LOS LIGAMENTOS DE LA RODILLA ● MAIER CONCLUYO SEXTO, DETRAS DE MILLER

| DESCENSO (H)                 |         |
|------------------------------|---------|
| FINAL                        |         |
| Oro                          |         |
| Antoine Deneriaz (Francia)   | 1:48.80 |
| Plata                        |         |
| Michael Walchhofer (Austria) | a 0.72  |
| Bronce                       |         |
| Bruno Kernén (Suiza)         | a 1.02  |

LUIS FERNANDO LOPEZ  
Enviado especial

TURIN.- «Nuestro esquí es la improvisación permanente», se quejaba hace escasas fechas Jean-Claude Killy, un mito del deporte francés. El viejo campeón olímpico no podía prever que sus palabras también servirían para ilustrar la victoria de un compatriota en la especialidad que él dominó en 1968, en la década de oro de Francia en el esquí. Nada que ver con el presente, «presidido por la falta de estructura, de atención y de resultados», había añadido Marielle Goitschel, con sus dos oros olímpicos como aval moral. Andaban los franceses tan enredados con debates sobre los orígenes de sus males que casi no prestaron atención a Antoine Deneriaz.

El chico decía: «Puedo ser el árbitro en el descenso», y recordaba que había sido primero en la última jornada de entrenamientos, quinto en las dos anteriores, el más regular de todos los competidores. Sus paisanos le decían: «Sí, claro, pero

es que los favoritos han ido a conservar». Y él replicaba: «Pues claro, pero por lo menos se puede decir que he ido rápido, ¿no? Es que esta pista me viene bien». Incluso había pedido a sus técnicos, entre ellos Mauro Cornaz –ex entrenador del último campeón francés Jean Luc Cretier–, que pusiesen a enfriar champaña para una supuesta celebración. En definitiva, estaba seguro de que podría hacer de aquella «improvisación» virtud en Turín.

Y pobre Michael Walchhofer, él sí haciendo previsiones muy posibles, al ver cómo Hermann Maier, y Bode Miller, y Daron Rahlves, y

Marco Buechel bajaban sin superarle. No es que el austriaco sea de esos que se adelantan a los hechos, pero... Tenía pleno derecho a creerse lo que casi era... Habían descendido todos los favoritos, desde los 2.800 metros de la salida a los 1.886 de llegada: 914 metros de desnivel y un 30% de pendiente media. Habían concluido 29 esquiadores. Sólo quedaba Deneriaz de aquéllos a considerar. El francés había mostrado su buena condición estos días, pero... Era el 16º de la clasificación de la Copa del Mundo de descenso. No podría ganar a Walchhofer, triste al fin.

Deneriaz se dijo en la salida: «Hazlo, hazlo. Tengo que atacar». A dentelladas se abrió paso, puso distancia, de forma sostenida. Sólo en el primer punto intermedio (22.75) no marcó el mejor registro, a una centésima de su compatriota Pierre-Emmanuel Dalcin (undécimo).

Mantuvo su ritmo, superó el salto de Motta y la diagonal rosa, ajustando el velocímetro para encabezar la clasificación en el segundo punto de cronometrado. Aceleró en el piano del paraíso y en la ese de las nubes, a más de 120 kilómetros por hora caminaba, an-

tes de hacer su último vuelo, sobre el salto azul, azul de Francia y oro. «Mi carrera ha sido increíble. Cuando he visto el tiempo me he dicho que era increíble», reconoció el ganador, con una historia de superación a cuestas.

Hace 13 meses, hubo de ser evacuado en helicóptero de la estación de Chamoix. Diagnóstico: rotura de ligamentos en la rodilla izquierda. El primer mes de rehabilitación le dolió, pero no afectó a su alma. «Está bien, los Juegos, los Juegos van a llegar», se decía en los momentos de sufrimiento.

Confió en sí mismo y en Pascal Lemoine. Este señor, su preparador de esquís, no le dijo cuáles utilizaría hasta los instantes previos. Lemoine acertó en el análisis de la superficie y las hadas hicieron el resto. Porque Deneriaz descendió con los mismos esquís que utilizó en Val Gardena, un 20 de diciembre de 2003, en la última de sus tres victorias en la Copa del mundo.

Su triunfo tiene el valor añadido de la competencia. El escandaloso Miller concluyó quinto. «Fui perdiendo velocidad según bajaba». Maier, sin fuerzas en las piernas, según explicó, acabó sexto, en una pista poco acorde a sus maneras.

Fritz Strobl, defensor del título, octavo ayer, tiró de mala suerte: «Algo ha fallado en mis esquís. Hay algo roto». Y Rahlves, décimo, nada novedoso aportó, consciente de haber perdido una de sus mejores ocasiones para hacerse campeón olímpico.

## «Apuesta por mí»

CHUAN ORUS

«Parie pour moi» («apuesta por mí»). «Eso decía el francés Antoine Deneriaz a este cronista el pasado sábado, en Chamonix, en la entrega de dorsales del descenso de Les Houches, que debía disputarse al día siguiente. Rodeado de la chiquillería y de sus paisanos de Morillon, una station-village de la Alta Saboya francesa, a un tiro de piedra del Mont-Blanc, este mocetón, que dentro de unas semanas cumplirá 30 años, se sentía fuerte y seguro. No lo pudo demostrar ese domingo en la pista Verte, que tenía que acoger la prueba de la mítica Kandahar. Pero lo ha puesto de manifiesto, y de qué manera, una semana después en otra Kandahar histórica, la Banchetta de Sestriere. Su oro olímpico en descenso ha sido una sorpresa, por mucho que en los entrenamientos del día anterior hubiera realizado el mejor tiempo. Tan es así que los hasta entonces tres primeros, el austriaco Michael Walchhofer, el suizo Bruno Kernén y el noruego Kjetil André Aa-

modt, comenzaban a hacerse fotos como ganadores del podio. Incluso a alguna televisión le cogió en fuera de juego, con la conexión ya acabada. Y, sin embargo, la competición de Deneriaz fue, por técnica y por fuerza, ejemplar. A los 20 segundos de carrera, en el primer intermedio, ya sacaba 22 centésimas a Walchhofer; 50 centésimas en la mitad de carrera, y 74 a falta de las tres últimas curvas y el salto final. Un dominio imponente ante el líder de descenso de la Copa del Mundo, y con un valor añadido: el francés salía con el dorsal 30, con la Banchetta escasa de nieve y traqueteada por el discurrir de los esquiadores. Un dato: el manto nevoso estaba a 14 grados bajo cero; es decir, más que nieve, hielo. Eso, unido a los 3.299 metros de longitud de la pista, los cerca de mil metros de desnivel y la salida a 2.800 metros de altitud son una muestra del esfuerzo que debieron realizar ayer los esquiadores.

# Kwan, entre los 'malditos'

LA PATINADORA ESTADOUNIDENSE ABANDONA TURIN, ADONDE LLEGO RECOMENDADA, AQUEJADA DE UNA LESION ● CINCO VECES CAMPEONA MUNDIAL, SE RETIRA SIN TENER UN ORO OLIMPICO

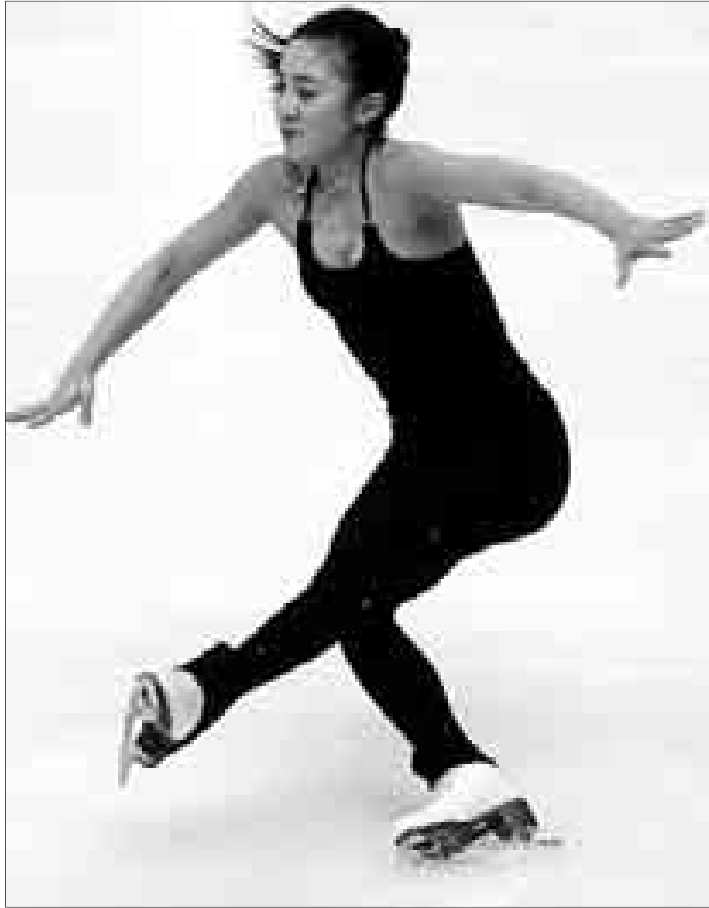
L. F. L.  
Enviado especial

TURIN.- A las 2.15 horas de la madrugada del domingo, Michelle Kwan abandonó. Sus padres habían llegado esa misma noche para arroparla en la última ofensiva por el título olímpico. Cuando Estella y Danny, dos emigrantes chinos afincados en California, aparecieron por Turín, su hija ya rumiaba el enésimo revés en unos Juegos, la frustración definitiva.

El viernes había desfilado en la ceremonia de inauguración y el sábado se levantó rígida. Se marchó a entrenar así, como acartonada, una sensación que persistía después de 20 minutos de ejercicio. «No podía patinar bien. Hice apenas tres saltos, intenté un triple *flip* y cuando toqué el hielo supe que me había hecho algo. Lo intenté de nuevo y me caí; abandoné la pista». La estadounidense pasó por el fisioterapeuta, pero el tratamiento no la sacó del camino trazado hacia el abandono. En torno a la media noche, comenzó a sentirse aún peor.

A esas horas, casi lo de menos era el estado de su pierna derecha, dolorida por el desgarramiento muscular en la ingle. Se mareó de darle vueltas a la cabeza y cuando recuperó la orientación, hizo varias llamadas –patrocinadores incluidos–, antes de hablar con el médico del equipo estadounidense. En ese punto descalababa, consciente de que no podía dar lo mejor de sí misma, explicó. Se despedía en ese instante del oro olímpico que nunca tendrá y se incorpora a la galería de los *malditos*, ilustres del deporte que jamás escucharon su himno en lo alto del podio.

Kwan se suma a un linaje con nombres recientes tan señalados como Kipkeeter, dominador de un



Kwan, el pasado sábado, durante un entrenamiento. / NUCCIO DINUZZO/ AP

tiempo del atletismo sin un gran premio en los Juegos, o como Marc Girardelli, paradigma de la desdicha en lo que a la cita de invierno compete. El esquiador ganó cinco veces la Copa del Mundo, 46 victorias logró en el circuito y alcanzó la cifra redonda de 100 podios. Inmensas cifras sin la máxima correspondencia olímpica. En esa burguesía de la suerte contraria se establece la pequeña patinadora (1,58 metros), pese a los cinco títulos mundiales (1996, 1998, 2000, 2001 y 2003), entre

otros muchos encantos que destacan en su trayectoria.

La *diosa* de América durante una década emprende el adiós en medio de la controversia, en esta *vejez* suya de 25 años. Por eso, después de emocionarse en su comparecencia ante la prensa, al dejar la sala, no encontró aplausos unánimes. Los fieles la agasajaron, los contrarios mantuvieron un silencio respetuoso, de velatorio. No le perdonan haber llegado a Turín *por enchufe*. Impedida por el físico, se apartó

del Campeonato de su país (nueve títulos). En principio, esa situación le negaba un puesto en la selección que viajaría a Italia, galardón para las medallistas en ese certamen. Sin embargo, presiones diversas forzaron un cambio en la tradición. El currículo de Kwan le exigía cierto mimo a la Federación estadounidense, muy receptiva a otros influjos.

**Mediática.** La patinadora, famosa asidua en los partidos de los Lakers, es además imagen de Visa y Coca Cola, y un seguro para la televisión NBC. Además, ha *aparecido* en un capítulo de *Los Simpson* y colaborado con Disney en dos producciones. Méritos que la Federación de esquí no quiso despreciar sin un estudio previo. En un intento por legitimar el esperado sí, la institución convocó un entrenamiento privado, una suerte de prueba que Kwan debía superar. Y lo hizo, claro, y con nota. Los examinadores incluso dijeron: «Puede aspirar al oro».

En casa se quedó, por tanto, Emily Hughes, tercera en el campeonato nacional y hermana de Sarah, la vencedora en los Juegos de 2002, por delante por supuesto de Kwan y ante 30 millones de compatriotas que seguían la final por televisión. La joven Emily, de 17 años, viaja ahora a Turín para sustituir a la *elegida*, que se despedirá con una plata (1998) y un bronce (2002) como mejores registros olímpicos. En aquellos campeonatos llegó como favorita y acabó llorando, igual que en este 2006, donde casi nadie contaba realmente con ella. Incluso su compañera Sasha Cohen la superaba en los pronósticos y muy por delante se supone a la rusa Irina Slutskaya.

ña. Daniel prosiguió su rajada: «Esto es un desastre. Los jueces tiran para casa. Nos dieron muy pocos puntos, sobre todo, en la primera manga, donde Iker hizo un ejercicio limpio, controlado, con buena altura y lo puntuaron muy bajo. Podíamos haber conseguido 33 o 34 puntos [le dieron 27 y con 33 habría ascendido al puesto 15]. Creo que Iker lleva mucho tiempo y quizá están cansados de verlo. Hay gente nueva que está de moda».

Por ejemplo, el *tomate volador*, vencedor ayer. Al estadounidense Shaun White el apodo le viene de su larga y rojiza melena. Creció en una caravana, recorriendo Estados Unidos de competición en competición, pero desde los 13 años su vida cambió. Ahora presume de tener tres viviendas en propiedad y se reconoce «millonario».

Algo parecido es el italiano Armin Zoeggeler, que conquistó la primera medalla de oro para los de casa. Zoeggeler, un agente de policía de 32 años apodado *El Canibal*, revalidó el oro de Salt Lake City'2002 y sumó el éxito a sus cinco títulos mundiales.



Iker Fernández. / JULIAN JAEN

rra su participación en estos Juegos vigésimo segundo, una pizca mejor que en Salt Lake City (2002) y cuatro peldaños peor que en Nagano (1998). «Lo han hundido», dijo su hermano, que también es su entrenador. Desde el abismo de la plaza 22, levantó la voz contra los examinadores, y apenas se oyó más allá de Espa-

## PROGRAMA

### CURLING

**HOMBRES.** Ronda Robin, 1ª jornada (a partir de las 9.00 horas). Ronda Robin, 2ª jornada (a partir de las 19.00 horas).

**MUJERES.** Ronda Robin, 1ª jornada (a partir de las 14.00 horas).

### SNOWBOARD

**MUJERES.** 'Half pipe', eliminatorias (a partir de las 10.00 horas). Final (a partir de las 14.00 horas, Eurosport).

### BIATLON

**MUJERES.** 15 kilómetros individual (12.00 horas).

### HOCKEY SOBRE HIELO

**MUJERES.** Grupo A: Suecia-Italia (15.00 horas). Grupo B: Finlandia-Suiza (17.30 horas).

### PATINAJE DE VELOCIDAD

**HOMBRES.** 500 metros (a partir de las 15.30 horas).

### LUGE

**MUJERES.** Individual, eliminatorias (a partir de las 16.00 horas). Individual, final (a partir de las 18.00 horas).

### PATINAJE ARTISTICO

**MIXTO.** Libre por parejas (19.00 horas).

## 2ª JORNADA

|          | Oro | Plata | Bronce | Total |
|----------|-----|-------|--------|-------|
| USA      | 2   | 1     | 0      | 3     |
| Alemania | 2   | 0     | 0      | 2     |
| Noruega  | 1   | 3     | 3      | 7     |
| Holanda  | 1   | 2     | 0      | 3     |
| Rusia    | 1   | 1     | 1      | 3     |
| Italia   | 1   | 0     | 2      | 3     |
| Canadá   | 1   | 0     | 1      | 2     |
| Francia  | 1   | 0     | 1      | 2     |
| Estonia  | 1   | 0     | 0      | 1     |

## RESULTADOS

### ► Esquí de fondo

30 KILOMETROS PERSECUCION  
Final (hombres): 1. Eugeni Dementiev (RUS) 1:17:00.8. 2. Frode Estil (NOR) a 0.6. 3. Pietro Pillitteri (ITA) a 0.9... 32. VICENC VILARRUBLA (ESP) a 2:29.0... 55. DIEGO RUIZ (ESP) a 7:04.7.

15 KILOMETROS PERSECUCION  
Final (mujeres): 1. Kristina Smigun (EST) 42:48.7. 2. K. Neumannova (CZE) a 1.9. 3. Evgenia Medvedeva-Abruzova (RUS) a 14.5... 61. LAIA AUBERT (ESP) a 7:52.6... 63. LAURA ORGUE (ESP) a 8:27.8.

### ► Snowboard

'HALF PIPE'  
Calificación (hombres): 1. Daniel Kass (USA) 43,8 puntos. 2. Antti Autti (FIN), 43,5. 3. Mason Aguirre (USA), 43,4... 28. IKER FERNANDEZ (ESP), 27,0.  
Final (hombres): 1. Shaun White (USA), 46,8. 2. Daniel Kass (USA), 44,0. 3. Markku Koski (FIN), 41,5.

### ► Esquí alpino

DESCENSO  
Final (hombres): 1. Antoine Deneriaz (FRA) 1:48.80. 2. Michael Walchhofer (AUT) a 0.72. 3. Bruno Kern (SUI) a 1.02.

### ► Luge

INDIVIDUAL  
Final (hombres): 1. Armin Zoeggeler (ITA) 3:26.088. 2. Albert Demtschenko (RUS) 3:26.198. 3. Martins Rubenis (LET) 3:26.445.

### ► Saltos

TRAMPOLIN NORMAL  
Final (hombres): 1. Lars Bystoel (NOR), 266,5. 2. Matti Hautamaeki (FIN), 265,5. 3. Roar Ljoekelsoey (NOR), 264,5.

### ► Patinaje de velocidad

3.000 METROS  
Final (mujeres): 1. I. Wust (HOL) 4:02.43. 2. R. Groenewold (HOL) 4:03.48. 3. C. Klassen (ALE) 4:04.37.

### ► Hockey sobre hielo

ELIMINATORIAS  
Grupo A: Rusia 0 Canadá 12.  
Grupo B: Estados Unidos 5 Alemania 0.

## Iker Fernández, demasiado 'viejo'

SU TECNICO Y HERMANO CRITICA LA ACTUACION DE LOS JUECES ● VICTORIA DE SHAUN WHITE, EL 'TOMATE VOLADOR'

L. F. L.  
Enviado especial

TURIN.- Vicenç Villarrubla puso algo de paz cuando le llegó el turno en el esquí de fondo, en la prueba de 30 kilómetros persecución. Acabó en el puesto 32, que quizá no diga demasiado, pero supone una clasificación muy digna para un chico con 25 años recién cumplidos, undécimo en el Mundial junior, con recorrido. Quedó muy por delante de Diego Ruiz, con un ciclo olímpico más de experiencia y ayer en la plaza 55, a más de siete minutos de la cabeza.

Después del esperado *desastre* del sábado, Villarrubla puso sosie-

go en un domingo que también comenzó mal, como estaba previsto. En el esquí de fondo femenino, se estrenaban dos chicas. Laia Aubert finalizó en el puesto 61, dos posiciones y medio minuto por delante de Laura Orgue, penúltima. Las dos españolas comparten juventud, 19 años, el motivo aludido para su presencia aquí.

Experiencia le sobra, sin embargo, a Iker Fernández, fuera de la final del *half pipe* como en sus dos participaciones olímpicas anteriores. El guipuzcoano se presentó durante un tiempo como un proyecto de medalla, pero su figura se ha ido desinflando. Cie-



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BREVES

**CICLISMO.** Dessel gana el Tour del Mediterráneo. El ciclista francés Cyril Dessel (AG2R) ganó el Tour del Mediterráneo tras disputarse ayer la sexta y última etapa, de 111 kilómetros, en la que se impuso al *sprint* el italiano Elia Rigotto (Milram). / EM

**VOLEIBOL.** El Marichal, campeón de Copa. El Spar Tenerife Marichal conquistó su décima Copa de la Reina consecutiva tras vencer en la final al Hotel Cantur de Las Palmas de Gran Canaria por 3-0. / EFE

**TENIS.** Mauresmo se impone en París. La francesa Amelie Mauresmo, primera cabeza de serie, se adjudicó el triunfo en el torneo de París al vencer en la final a su compatriota Mary Pierce por 6-1 y 7-6 (7-2). Mauresmo suma su segundo título del año tras obtener el Abierto de Australia el pasado mes de enero. / EFE

**RUGBY.** Gales se impone a Escocia. Escocia cayó en su visita al Millenium de Cardiff ante Gales (28-18) en la segunda jornada del torneo Seis Naciones de rugby y perdió parte de sus esperanzas de hacerse con el trofeo tras el éxito logrado ante Francia en la primera jornada. / EP

**BALONCESTO.** El TAU ficha a Lionel Chalmers. El TAU confirmó ayer el fichaje hasta fin de temporada del base Lionel Chalmers, procedente del AEK de Atenas, que en principio sólo jugará la Euroliga, ya que el estadounidense ocupa plaza de extracomunitario. Perasovic, dijo que era un jugador «sobre todo para la liga europea», aunque «nadie es intocable». / EFE

**BALONCESTO.** Hoy, sorteo de la Euroliga. El Unicaja de Málaga, el Winterthur Barcelona, el Real Madrid y el Tau Cerámica conocerán hoy sus próximos rivales en el *Top 16* de la Euroliga tras el sorteo que tendrá lugar a las 13:00 horas en el INEF de Cataluña. / EFE

**ATLETISMO.** EEUU bate el récord de 4x400. El equipo estadounidense formado por Kerron Clement, Wallace Spearmon, Darold Williamson y Jeremy Wariner. Ha establecido un nuevo récord del mundo de 4x400 en pista cubierta, con un crono de 3:01.96. / EFE



ALEXANDER KHUDOTIOPLY / REUTERS

► Isinbayeva estrena temporada con récord

El cambio de entrenador y de ciudad (abandonó a Trofimov y Volgogrado por Petrov y Donetsk, respectivamente) parecen haber sentado bien a Yelena Isinbayeva (en la imagen). La estrella indiscutible del salto con pértiga estableció ayer su 19 récord mundial. La joven rusa elevó el listón *indoor* de la especialidad hasta los 4,91 metros, un centímetro más que el anterior, establecido por ella misma en Madrid. La temporada de pista cubierta será un filón para la rusa, que ya ha saltado 5,01 al aire libre y pretende ir cobrando centímetro a centímetro.

| Atletismo                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REUNION DONETSK                                                                                       |
| Hombres: 1. Paul Burgess (AUS) 5,80 m. 2. Alhaji Jeng (SWE) 5,80. 3. Przemyslaw Czerwinski (POL) 5,70 |
| Mujeres: 1. Yelena Isinbayeva (RUS) 4,91 m 2. Monika Pyrek (POL) 4,76. 3. Anna Rogowska (POL) 4,61.   |
| Ciclismo                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TOUR MEDITERRANEO                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ultima etapa: 1. Elia Rigotto (ITA/Team Milram) 2:17. 17. 2. Daniele Bennati (ITA/Lampre) mt. 3. Erik Zabel (ALE/Team Milram) mt. 4. Antonio D'Aniello (ITA/Miche) mt. 5. Dimitry Fofonov (RUS/Credit Agricole) mt... 9. IVAN GUTIERREZ (ESP/Illes Balears) mt. |
| General: 1. Cyril Dessel (FRA/AG2R) 13: 06.05. 2. Alexandre Botcharov (RUS/Credit Agricole) a 3. 3. Pietro Caucchioli (ITA/Credit Agricole) a 9". 4. IVAN GUTIERREZ (ESP/Illes Balears) a 21. 5. Rinaldo Nocentini (ITA/Acqua Sapone) a 27.                     |
| VUELTA ANDALUCIA                                                                                                                                                                                                                                                |
| Clasificación 1ª etapa y gral: 1. ADOLFO GARCÍA QUESADA (ESP/Andalucía-Paul Versan) 4:24:16. 2.                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CARLOS GARCÍA QUESADA (ESP/Unibet.com) m.t. 3. IÑAKI ISASI (ESP/Euskaltel) a 11. 4. José Adrián Bonilla (CRI/Comunidad Valenciana) m.t. 5. Oliver Zaugg (SUI/Sau-nier Duval) m.t. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Vela                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VUELTA AL MUNDO                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tercera etapa: 1. MOVISTAR (ESP) a 1.285 millas de la llegada. 2. ABN Amro1 (HOL) a 0 millas. 3. Piratas del Caribe (USA) a 2 millas. 4. Ericsson (SUE) a 5 millas. 5. Brasil1 (BRA) a 5 millas. 6. ABN Amro2 (HOL) a 11 millas. 7. Brunel (AUS) retirado. |

| Natación                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COPA DEL MUNDO BRASIL                                                                                                                                                                                                                                             |
| Hombres: 50 metros libre: 1. Nicholas Santos (BRA) 21.81. 50 metros espalda: 1. Thomas Rupprath (ALE) 24.17. 100 metros braza: 1. Henrique Barbosa (BRA) 59.82. 100 metros mariposa: 1. Kaio Márcio (BRA) 51.75. 200 metros libre: 1. Brent Hayden (CAN) 1:44.85. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 metros espalda: 1. Arkady Vyatchanin (RUS) 1:53.08. 200 metros estilos: 1. Thiago Pereira (BRA) 1:56.67. 1.500 metros libre: 1. Dragos Cornman (ROM) 15:13.40. Mujeres: 50 metros braza: 1. Staciana Winfield (USA) 31.17. 50 metros mariposa: 1. Johanna Sjöberg (SWE) 26.89. 100 metros libre: 1. Rebeca Gusmao (BRA) 54.08. 100 metros espalda: 1. Janine Pietsch (GER) 1:00.14. 100 metros estilos: 1. Svetlana Karpeeva (RUS) 1:01.61. 200 metros mariposa: 1. Keri-Leigh Shaw (SAF) 2:11.51. 200 metros braza: 1. Staciana Winfield (USA) 2:26.96. 400 metros estilos: 1. Nicole Hetzer (GER) 4:41.59. 400 metros libre : 1. Camelia Potec (ROM) 4:07.52. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Trial                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUNDIAL 'INDOOR'                                                                                |
| Trial de Moscú: 1. ADAM RAGA (ESP/Gas Gas) 5 puntos. 2. JERONI FAJARDO (ESP/Gas Gas) 11. 3. AL- |

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BERT CABESTANY (ESP/Sherco) 14. Mundial: 1. ADAM RAGA (ESP/Gas Gas) 62 puntos. 2. ALBERT CABESTANY (ESP/Sherco) 47. 3. TONI BOU (ESP/Beta) 45. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Golf                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T. JOHNNIE WALKER                                                                                                                                               |
| 1. Kevin Stadler (USA) 268. 2. Nick O'Hern (AUS) 270. 3. Robert Allenby (AUS) 272. +. Richard Green (AUS) 272. 5. K.J. Choi (CDS) 273. 6. Adam Scott (AUS) 274. |

| Estadística de Gasol       |         |       |
|----------------------------|---------|-------|
| RESULTADO                  |         |       |
| Memphis 100 Lakers 99      |         |       |
| 27 Victorias - 23 Derrotas |         |       |
|                            | Partido | Media |
| Puntos                     | 31      | 19,7  |
| Minutos                    | 41      | 39,5  |
| Rebotes                    | 12      | 9,2   |
| Asistencias                | 7       | 4,3   |
| Tapones                    | 2       | 1,98  |
| Tiros (aciertos / total )  |         |       |
| • De campo                 | 11/15   | 48,5  |
| • Tiros libres             | 9/11    | 70,2  |
| • Tiros de 3               | 0/0     | 22,2  |

| LIGA ITALIANA                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24ª JORNADA                                                                                                                                                                                                                       |
| Cagliari, 0; Lecce, 0. Empoli, 0; Palermo, 1. Livorno, 2; Fiorentina, 0. Parma, 0; Ascoli, 0. Reggina, 1; Milan, 4. Sampdoria, 4; Messina, 2. Treviso, 1; Chievo Verona, 2. Lazio, 1; Udinese, 1. Inter de Milán, 1; Juventus, 2. |

|               | J  | G  | E  | P  | GF | GC | Pt |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Juventus   | 25 | 21 | 3  | 1  | 51 | 15 | 66 |
| 2. Milan      | 25 | 17 | 3  | 5  | 57 | 24 | 54 |
| 3. Inter      | 25 | 17 | 3  | 5  | 48 | 20 | 54 |
| 4. Roma       | 25 | 14 | 6  | 5  | 48 | 25 | 48 |
| 5. Fiorentina | 25 | 14 | 6  | 5  | 41 | 26 | 48 |
| 6. Livorno    | 25 | 11 | 9  | 5  | 28 | 25 | 42 |
| 7. Chievo     | 25 | 10 | 8  | 7  | 33 | 28 | 38 |
| 8. Sampdoria  | 25 | 10 | 7  | 8  | 41 | 33 | 37 |
| 9. Lazio      | 25 | 8  | 11 | 6  | 31 | 30 | 35 |
| 10. Palermo   | 25 | 8  | 10 | 7  | 37 | 38 | 34 |
| 11. Udinese   | 25 | 7  | 6  | 12 | 25 | 36 | 27 |
| 12. Ascoli    | 25 | 5  | 11 | 9  | 24 | 30 | 26 |
| 13. Siena     | 25 | 6  | 8  | 11 | 29 | 40 | 26 |
| 14. Reggina   | 25 | 7  | 5  | 13 | 26 | 43 | 26 |
| 15. Cagliari  | 25 | 5  | 8  | 12 | 27 | 39 | 23 |
| 16. Messina   | 25 | 4  | 11 | 10 | 23 | 35 | 23 |
| 17. Parma     | 25 | 5  | 8  | 12 | 27 | 43 | 23 |
| 18. Empoli    | 25 | 6  | 4  | 15 | 27 | 45 | 22 |
| 19. Treviso   | 25 | 2  | 8  | 15 | 15 | 38 | 14 |
| 20. Lecce     | 25 | 3  | 5  | 17 | 16 | 41 | 14 |

| LIGA INGLESA                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26ª JORNADA                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Arsenal, 1; Bolton, 1. A. Villa, 1; Newcastle, 0. Wigan, 0; Liverpool, 1. Middlesbrough, 3. Chelsea, 0. Everton, 1; Blackburn, 0. Sunderland, 1; Tottenham, 1. Fulham, 6; WBA, 1; Manchester C., 3; Charlton, 2. Portsmouth, 1; Manchester U, 3. W. Ham-Birmingham (hoy). |

|                   | J  | G  | E | P  | GF | GC | Pt |
|-------------------|----|----|---|----|----|----|----|
| 1. Chelsea        | 26 | 21 | 3 | 2  | 52 | 16 | 66 |
| 2. Manchester U.  | 26 | 16 | 6 | 4  | 52 | 27 | 54 |
| 3. Liverpool      | 24 | 14 | 6 | 4  | 31 | 15 | 48 |
| 4. Tottenham      | 26 | 12 | 9 | 5  | 36 | 22 | 45 |
| 5. Arsenal        | 25 | 12 | 5 | 8  | 39 | 20 | 41 |
| 6. Wigan Ath.     | 26 | 12 | 3 | 11 | 30 | 32 | 39 |
| 7. Bolton         | 24 | 10 | 9 | 5  | 30 | 23 | 39 |
| 8. West Ham       | 25 | 11 | 5 | 9  | 37 | 34 | 38 |
| 9. Manchester C.  | 26 | 11 | 4 | 11 | 36 | 30 | 37 |
| 10. Blackburn R.  | 25 | 11 | 4 | 10 | 31 | 31 | 37 |
| 11. Everton       | 26 | 11 | 3 | 12 | 19 | 32 | 36 |
| 12. Fulham        | 26 | 9  | 5 | 12 | 36 | 38 | 32 |
| 13. Newcastle     | 25 | 9  | 5 | 11 | 24 | 30 | 32 |
| 14. Aston Villa   | 26 | 7  | 9 | 10 | 32 | 34 | 30 |
| 15. Charlton      | 24 | 9  | 3 | 12 | 30 | 37 | 30 |
| 16. Middlesbrough | 25 | 7  | 7 | 11 | 33 | 44 | 28 |
| 17. WBA           | 26 | 7  | 5 | 14 | 24 | 38 | 26 |
| 18. Birmingham C. | 24 | 5  | 5 | 14 | 21 | 34 | 20 |
| 19. Portsmouth    | 26 | 4  | 6 | 16 | 18 | 45 | 18 |
| 20. Sunderland    | 25 | 2  | 4 | 19 | 17 | 46 | 10 |

| LIGA ALEMANA                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21ª JORNADA                                                                                                                                                                                                                                              |
| W. Bremen, 0; Kaiserslautern, 2. Frankfurt, 0; Hannover, 1. Schalke04, 7; B. Leverkusen, 4. Duisburgo, 1. Borussia M., 1. Bayern, 2; Nuremberg, 1. Colonia, 0; B. Dortmund, 0. Arminia, 2; Stuttgart, 1. Hamburgo, 1; Mainz, 0. Wolfsburg, 0; Hertha, 1. |

|                    | J  | G  | E  | P  | GF | GC | Pt |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Bayern Múnich   | 21 | 17 | 3  | 1  | 41 | 14 | 54 |
| 2. Hamburgo        | 21 | 13 | 5  | 3  | 33 | 14 | 44 |
| 3. W. Bremen       | 21 | 13 | 4  | 4  | 51 | 25 | 43 |
| 4. Schalke 04      | 21 | 10 | 9  | 2  | 29 | 16 | 39 |
| 5. H. Berlin       | 21 | 7  | 9  | 5  | 30 | 26 | 30 |
| 6. Hannover 96     | 21 | 6  | 11 | 4  | 31 | 26 | 29 |
| 7. B. Dortmund     | 21 | 7  | 8  | 6  | 28 | 25 | 29 |
| 8. Stuttgart       | 21 | 5  | 12 | 4  | 22 | 20 | 27 |
| 9. Borussia M.     | 21 | 6  | 9  | 6  | 26 | 27 | 27 |
| 10. B. Leverkusen  | 21 | 6  | 7  | 8  | 34 | 35 | 25 |
| 11. E. Frankfurt   | 21 | 7  | 4  | 10 | 27 | 31 | 25 |
| 12. Arminia B.     | 21 | 6  | 6  | 9  | 24 | 30 | 24 |
| 13. Wolfsburg      | 21 | 5  | 7  | 9  | 22 | 38 | 22 |
| 14. Mainz 05       | 21 | 5  | 5  | 11 | 31 | 34 | 20 |
| 15. Nuremberg      | 21 | 4  | 6  | 11 | 22 | 35 | 18 |
| 16. Kaiserslautern | 21 | 4  | 5  | 12 | 29 | 50 | 17 |
| 17. Duisburgo      | 21 | 3  | 8  | 10 | 19 | 36 | 17 |
| 18. Colonia        | 21 | 3  | 6  | 12 | 28 | 45 | 15 |

AGENDA

13 LUNES

**Tenis**  
ATP: Torneos de Marsella, San José y Buenos Aires. Hasta el 19 de febrero.  
WTA: Torneos de Amberes y Bangalore. Hasta el 19 de febrero.

**Olimpismo**  
Juegos Olímpicos de Invierno de Turín. Hasta 26 de febrero.

14 MARTES

**Fútbol**  
Copa del Rey. Cuartos de final (vuelta). Real Madrid-Zaragoza (21.00 h., PPV)

15 MIÉRCOLES

**Fútbol**  
Copa de la UEFA: Schalke 04-Espanyol (20.00 h.), Lokomotiv de Moscú-Sevilla (17.30 h.) y Betis-AZ Alkmaar (21.30 h., Cuatro).

**Olimpismo**  
Juegos Olímpicos de Invierno de Turín. Descenso femenino (compiten Carolina Ruiz y Andrea Casanova). (12.00 h., La 2 y Eurosport).

16 JUEVES

**Baloncesto**  
Copa del Rey. Cuartos de final: Pamesa Valencia-Akasvayu Girona. (18.30 h., Autonómicas) y Unicaja-Gran Canaria (21.00 h., La 2).

**Golf**  
Circuito PGA: Abierto Nissan. Hasta el domingo 19. (Canal Golf).

17 VIERNES

**Baloncesto**  
Copa del Rey. Cuartos de final: Tau Cerámica-DKV Joventut (18.30 h., Autonómicas) y Real Madrid-Winthertur Barcelona (21.00 h., La 2).  
NBA. 'All Star'. Partido Rookies-Sophomores. (3.00 h., Canal Plus).

**Olimpismo**  
Juegos Olímpicos de Invierno de Turín. Combinada femenina. (Compiten Carolina Ruiz y Andrea Casanovas). (12.00 h., La 2 y Eurosport).

18 SABADO

**Fútbol**  
Primera División. Jornada 24. Villarreal-Espanyol y Barcelona-Betis (ambos 18.00 h., PPV). Real Madrid-Alavés (20.00 h., PPV). Sevilla-Celta (22.00 h., Aut.).  
Segunda División. Jornada 25. Sporting-Málaga B y Lorca-Albacete (ambos a las 18.30 h., Aut.). Hércules-Castellón y Eibar-Nàstic (ambos 19.00 h., Aut.)

**Baloncesto**  
Copa del Rey. Semifinal 1. (17.00 h., La 2). Semifinal 2 (19.30 h., La 2).  
NBA. 'All Star': Concurso de mates y triples. (2.30 h., Cuatro y Canal Plus).

19 DOMINGO

**Fútbol**  
Primera División. Jornada 24. Cádiz-Osasuna, Deportivo-Zaragoza, Racing-Athletic (todos, 17.00 h., PPV). R. Sociedad-Valencia y Málaga-Mallorca (ambos 19.00 h., PPV). Getafe-At. Madrid (21.00 h., Canal Plus).  
Segunda División. Jornada 25. Valladolid-Recreativo (12.00 h., Canal Plus). Tenerife-R. Madrid Castilla (17.30 h., Localia). Levante-Murcia, Ejido-Elche, Xerez-Numancia, Ciudad Murcia-Almería y Lleida-R. Ferrol.

**Baloncesto**  
Copa del Rey. Final. (19.00 h., La 2).  
NBA. 'All Star': Partido de las estrellas. (2.30 h., Canal Plus y Cuatro).

**Olimpismo**  
Juegos Olímpicos de Invierno: Supergigante femenino (compite María José Rienda). (11.30 h., La 2 y Eurosport).

## LA ENTREVISTA



CARLOS BARAJAS

## PIER LUIGI CHERUBINO

EL DELANTERO DE 34 AÑOS ALARGA SU CARRERA EN EL ALCALÁ, DE SEGUNDA DIVISION B ● «ESTOY DISFRUTANDO COMO SI EMPEZARA» ● «SIENDO DEL REAL MADRID, ME TOCO QUITARLE DOS LIGAS»

## «En Primera hay más envidia»

LUCAS SAEZ-BRAVO  
MADRID.— Pier Luigi Cherubino (Roma, 1971) se resiste a dejar el fútbol. Tras su exitosa etapa en Primera en equipos como el Tenerife, el Sporting, el Zaragoza o el Betis, a este italiano de nacimiento y canario de adopción, internacional con la selección española y protagonista de las dos ligas perdidas por el Real Madrid en el Heliodoro Rodríguez López, no se le cayeron los anillos para bajar a la Tercera canaria hace dos temporadas. Ahora, con 34 años, inicia una nueva aventura profesional en el Alcalá de Henares de Segunda B. Ilusión no le falta: «Hasta que el cuerpo aguante», asegura.

**Pregunta.**— Tiene 34 años y lleva los tres últimos jugando en equipos semiprofesionales, ¿lo de colgar las botas no va con usted?

**Respuesta.**— Ya jugaba más por diversión. Ahora sí que tengo el gusanillo. En verano estuve en la selección de veteranos y eso me hizo renacer la ilusión, porque si no lo hubiese dejado.

**P.**— ¿Cómo ha sido su adaptación?

**R.**— Buena, aunque las primeras semanas me costó, porque había estado mucho tiempo parado.

**P.**— ¿Porqué en Madrid, viviendo como vivía en Tenerife?

**R.**— Si hubiera sido otro sitio la verdad es que no hubiese ido. Pero en Madrid nunca había vivido y para mi es la capital del fútbol. Jugar aquí es otra historia y el proyecto del Alcalá era bonito.

**P.**— ¿Qué le parece la vida en la capital?

**R.**— Fenomenal. La conocía, pero vivir aquí es distinto: tienes de todo. Y futbolísticamente estas en primera fila.

**P.**— La Segunda B es una de las pocas categorías en las que no ha jugado...

**R.**— La única. Había jugado en todas: Primera, Segunda...

**P.**— ¿Qué le parece el nivel?

**R.**— Es un nivel bueno. Antigamente se decía que era un pozo. Pero ahora hay mucha gente joven, que quiere llegar a ser profesional. El grupo me ha sorprendido mucho. Y dentro de mi equipo he visto jugadores que pueden llegar muy alto. Luego te encuentras con equipos que van al extranjero a buscar y aquí hay muchísima gente joven con muchas condiciones. Lo único que necesitan es una oportunidad.

**P.**— Después de estar en la elite (Europa, la selección), ¿se aprecia el fútbol desde abajo con otra perspectiva?

**R.**— Se ve distinto. Te das cuenta lo difícil y lo bonito que es llegar. Cuando estas arriba hay que aprovecharlo y disfrutar, porque las oportunidades se pasan.

**P.**— ¿Cuales son las principales diferencias entre un vestuario de Primera y uno de Segunda B, además de las económicas?

**R.**— En esta categoría la convivencia es distinta. Hay más compañerismo, amistad. A niveles profesionales hay muchos intereses, hay más envidia y malos rollos.

**P.**— ¿No cree que ese compañerismo es necesario en Primera?

**R.**— Sí, porque hay muchos futbolistas que no aprecian lo que tienen. A veces la solidaridad y el compañerismo son importantes.

**P.**— ¿Sus compañeros le miran raro?

**R.**— No, no. Me han acogido muy bien desde el principio.

**P.**— ¿Y sus rivales, le tratan con respeto o al revés?

**R.**— Dentro del campo está claro que cada uno defiende lo suyo. Pero no he tenido ningún problema. Aunque te das cuenta que la gente aprecia lo que has conseguido.

**P.**— ¿Qué planes tiene para cuando finalice la temporada?

**R.**— La ilusión que tengo es la de seguir. Es mi objetivo, volver a engancharme y disfrutar de esta oportunidad que me han dado. Estoy disfrutando como si empezara.

**P.**— ¿Y hasta cuando?

**R.**— Hasta que el cuerpo aguante.

**P.**— López Caro y Pepe Murcia en los banquillos de Real Madrid y Atlético, ¿es la reivindicación del fútbol modesto?

**R.**— Sí, es como con los futbolistas. A veces se va fuera a buscar cosas que tienes en casa. Han demostrado que sólo necesitaban una oportunidad.

**P.**— ¿Cuál ha sido su mejor etapa como profesional?

**R.**— Yo creo que la última temporada en Tenerife con Valdano, mi año en el Sporting, mis dos años en el Betis... A raíz de mi salida del Betis empezaron los problemas extradeportivos con el juicio.

**P.**— ¿Recuerda alguno de sus goles con especial cariño?

**R.**— Los goles al Real Madrid cuando perdieron las Ligas en Tenerife fueron muy especiales.

**P.**— ¿Cómo vivió aquellas ligas arrebatadas al Real Madrid?

**R.**— Fue un hecho anecdótico, dos años seguidos lo mismo, aunque tremendo. Me lo recuerdan bastante. Pero yo soy del Madrid y me tocó quitarle dos Ligas.

## EL RUEDO IBERICO

CARLOS TORO

## Gol en el Vaticano

No pocos pensarán que el triunfo de Egipto en la Copa de Africa ha sido una compensación de Alá por la afrenta danesa al Profeta. Una reparación sentimental. No en vano en Egipto nació en 1928 la radical Cofradía de los Hermanos Musulmanes, que ha exportado su fundamentalismo a todo el mundo árabe. Desde entonces, y por encima incluso de los frenos impuestos por Nasser, El Sadat y Mubarak, ha ido creciendo. En las elecciones legislativas de 2005, y a pesar de las prohibiciones y medidas gubernamentales, obtuvo como asociación y no como partido político (no está reconocido) la quinta parte de los escaños en la Asamblea Nacional. Por fortuna, Dinamarca no estará en el Mundial, lo que nos tranquiliza a todos, incluidos los daneses. Un duelo con Irán, Túnez o Arabia Saudí podría acabar en una versión libre de la memorable Alianza de Civilizaciones. Y es que algunos tienden a lavar con sangre las manchas de tinta. Unos creen en las propiedades humorísticas de las caricaturas y otros en las virtudes purificadoras del fuego. Pero, en fin, nada insalvable. Cuestión de matices.

Por estos pagos, Dios ha quedado bastante libre desde que ha decidido

«Francisco Vázquez

se hallará más

cerca de ese Dios

futbolísticamente

vacante en España»

prescindir momentáneamente de Lopera, que lo agobiaba y exprimía con pretensiones monopolizadoras. Desde ese vacío teológico emerge Francisco Vázquez, alcalde de La Coruña y paradigma del eclecticismo político-religioso-económico. O sea, de la Alianza Universal. Es un socialista que discrepa públicamente de Zapatero respecto al Estatuto, la Ley del Aborto y la del Matrimonio Homosexual. Un izquierdista multimillonario. Un preboste del PSOE que se define «republicano juancarlista» y se lleva a partir un piñón con Fraga. En suma: Peter, Wendy, Campanita, Garfio y el cocodrilo en una sola pieza. Para colmo de versatilidad, acaba de ser nombrado embajador en el Vaticano.

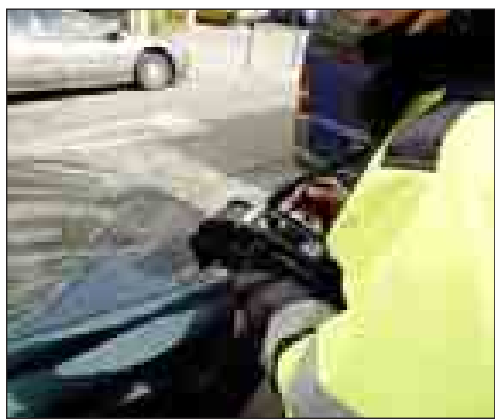
Compañero de Lendoiro en los maristas, derrotó al presidente deportista en las elecciones municipales de 1995. Ahora tiene la ocasión de desaguiar a su antiguo condiscípulo y, de paso, hacerles un favor a los coruñeses, cualesquiera sean sus creencias. Se hallará más cerca de ese Dios futbolísticamente vacante en España para pedirle que el Depor elimine al Espanyol en las semifinales de una Copa del Rey convertida en la del Papa. Gol en el Vaticano, donde valen el triple, y no en Riazor. Y, en la final, el mismo milagrito frente, presumiblemente, el Zaragoza. Pero... ¿qué diría la Virgen del Pilar?

## DICEN DE EL...

...que nació en Roma y a los siete años fue con sus padres de vacaciones a Tenerife y se quedaron allí para siempre... que empezó a jugar al fútbol en la isla y a los 17 años fichó por el filial del CD Tenerife... que se considera canario y español y no le atrae la idea de jugar en la Liga italiana... que sólo disputó un encuentro con la selección española, porque en su segunda convocatoria, ante Argentina, se lesionó... que tras colgar las botas en el fútbol profesional en la temporada 2002/2003 en el Terrassa, comenzó su andadura por la Tercera canaria y ahora en la Segunda B... que aún no ha marcado con el Alcalá aunque no lo celebraría de forma especial... que, tras la derrota de ayer ante el Pájara Playas (1-3), el equipo continúa en los puestos de descenso, aunque desde su llegada la mejora es notable...

# M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID  
LUNES 13 DE FEBRERO DE 2006



## SER

Los controladores pusieron en 2005 123 denuncias por agresiones, amenazas e insultos de los conductores / 2-3

## Windsor

Un año después del incendio, continúan las incógnitas, las dudas y las preguntas sin respuesta / 16-17

# ¿Río? No, Pozuelinho



La avenida de Europa de Pozuelo de Alarcón parecía ayer el 'Sambódromo' de Río de Janeiro. / CARLOS BARAJAS

Pozuelo de Alarcón arranca su Quincena Cultural Brasileña con un participativo desfile de carnaval y mucha 'caipirinha' / 12-13



## Empollando en la biblioteca

Con la llegada de los exámenes, miles de universitarios acuden a estos centros de estudios... Pero no todos estudian / 8-9

**Ayuntamiento.** Los vigilantes de la zona de Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) presentaron 123 denuncias en 2005 por agresiones, amenazas e incluso intento de atropello de usuarios cabreados por las multas. Piden más seguridad en su trabajo, medios de intercomunicación y apoyo policial

# Controlador, profesión de riesgo

CARMEN SERNA

**C**omo me llegue la denuncia, te rajo». Ésta es una de las muchas amenazas que reciben cada día los controladores del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER). Están hartos de enfrentarse a intimidaciones, intentos de agresión e incluso a atropellos fallidos. «No sabes detrás de qué esquina te puede llegar un empujón y hasta una bofetada», explica una controladora que prefiere ocultar su nombre y la zona donde trabaja. «Por favor no digas dónde estoy porque hay gente que me conoce y me persigue por el barrio», advierte asustada.

El año pasado se registraron 123 denuncias de controladores por amenazas, agresiones verbales e incluso físicas. «Éstas son las que se han puesto en comisaría, porque hay muchos compañeros y compañeras que no llegan a denunciar todo lo que les sucede», explica Marga García, la portavoz de la comisión que han formado los tres sindicatos representativos para intentar paliar la situación que viven en las calles de la capital algunos trabajadores del SER.

Pero lo más peligroso puede venir a partir de ahora. Los controladores se quejan de que hayan recibido la orden de multar, además de a los coches que no pagan en el parquímetro, a los que estén en doble fila, en un vado o aparcados en un lugar prohibido. «Con la subida de las multas, a la gente no le va a hacer mucha gracia que le pongan una sanción de 200 o 300 euros por estar aparcados en doble fila cuando antes se pagaban 90 euros. Ese

Lavapiés y el Templo de Debod son las zonas más peligrosas antes de que llegue la ampliación

enfado lo paga el controlador», continua Marga García.

La tensión que se vive en la calle cuando se pone una receta es más violenta en determinadas zonas de la capital. «Lavapiés y el Templo de Debod son áreas muy conflictivas pero ya estamos pensando en la ampliación que llega el 1 de marzo y en zonas que son terribles como Delicias o el resto de Bravo Murillo», advierte una trabajadora del SER.

Estos episodios sufridos ya han provocado algunas bajas psicológicas en la plantilla de vigilantes e incluso abandonos del trabajo. «Es que ha habido compañeras que las han agarrado del cuello y a otros que los han amenazado con una navaja si ponían la multa», aclara.

Los trabajadores han planteado este problema a las tres empresas que trabajan ahora mismo en la vigilancia de los parquímetros y al Ayuntamiento. Piden una solución, «antes de que haya alguna desgra-



Una controladora pone una sanción a un vehículo mal estacionado, el pasado viernes. / PACO TOLEDO

## SERVICIO DE VIGILANCIA DE PARQUÍMETROS

**Casi 1.000 controladores.** No llegan al millar de vigilantes los trabajadores que, repartidos por turnos y por zonas, se encargan de verificar que se cumplan las normas del estacionamiento regulado. Pero las zonas verdes y azules no son su único cometido. En su libreta de sanciones también pueden sancionar la doble fila y los estacionamientos indebidos.

**Tres empresas y dos más.** Hasta ahora, el reparto de la capital en materia de parquímetros se hacía en función de zonas que se adjudicaron a tres empresas. Con la ampliación del SER a todo el interior de la M-30 y a tres cascos históricos (Carabanchel, Fuencarral y Hortaleza), entrarán en el reparto de vigilancia dos empresas más.

**300.000 euros al día.** El Ayuntamiento insiste en que el sistema de parquímetros es deficitario para las arcas municipales y que lejos de pretender una rentabilidad económica, trabaja por una rentabilidad circulatoria. Aun así, se calcula que, cada día, entre lo que ingresan los parquímetros y las multas de los vigilantes, se mueven 300.000 euros.

**2.100 parquímetros antiguos y 2.000 nuevos.** Más de 2.100 cajeros de aparcamientos están ya colocados en la ciudad. La ampliación traerá otros 2.000 que incluirán ya el sistema de matrícula. Estos nuevos modelos incluyen un teclado con números del cero al nueve y un abecedario que permitirá fichar al coche que quiera aparcar.

cia mayor», y quieren hacer su trabajo en paz y con seguridad.

Para ello piden trabajar en pareja, «así se disuade a los usuarios más violentos»; llevar un distintivo municipal que les dé cierta autoridad respecto a los ciudadanos; recibir apoyo policial en los distritos más conflictivos y tener una comunicación directa entre los compañeros que peinan la misma zona.

«Sin embargo, el Ayuntamiento no está dispuesto a que se trabaje por parejas porque supondría incrementar la plantilla y las empresas nos han sustituido los *walkie-talkies* que utilizábamos para comunicarnos entre nosotros por un teléfono móvil que sólo puede comunicarte con la central. En caso de que te pase algo, tienes que llamar a la oficina y mientras ellos localizan a un compañero ha podido pasar cualquier cosa», explican los representantes sindicales.

Además, el apoyo policial que recibían antes los controladores se tiene que dividir ahora con los agentes de Movilidad, que también necesitan, de vez en cuando, una ayuda en autoridad.

«Es una situación de desamparo total. Están multando en nombre del Ayuntamiento de Madrid, muchas veces después de que la Policía Municipal haya pasado de largo, y ni siquiera reciben apoyo ni tienen seguridad», asegura el portavoz sindical de CCOO, Manuel Fernández Albano.

Para el concejal de IU, Julio Miesgo, la situación tiene que encontrar una solución conjunta pronto: «El vigilante del SER tiene un trabajo muy sacrificado, y no sólo por la

Algunos trabajadores han tenido que pedir la baja y otros han renunciado a su puesto

climatología que da igual si llueve o hace calor. Corren un riesgo diario con los energúmenos que hay en la calle y tanto el Ayuntamiento como las empresas tienen que garantizar su seguridad en el trabajo». Para IU, las adjudicatarias no pueden esquivar su responsabilidad pero el Consistorio debería poner en marcha dispositivos policiales especiales en las zonas con mayor conflictividad.

Su sueldo no incluye un plus de peligrosidad, no pueden portar ningún tipo de arma y, en muchos casos, se quejan de la falta de formación por parte de sus empresas. Los cerca de 1.000 controladores están hartos de acudir a un juicio tras otro después de las denuncias en comisaría y ver cómo su situación no mejora. «Al contrario. Hay gente que se queda con tu cara y te persigue por tu zona hasta que da contigo. Es una situación de tensión para el trabajador que muchos no aguantan», advierte García.

## M2

**Ayuntamiento.** La nueva ampliación de la zona SER llegará el próximo mes a todo el interior de la M-30 y a los núcleos históricos de los distritos de Carabanchel, Fuencarral y Hortaleza

# El 1 de marzo, parquímetros en toda la ciudad

C. SERNA

**C**oger el coche en Madrid resulta muy caro de por sí, pero a partir del próximo 1 de marzo, será todavía más con la llegada de los parquímetros a todo el interior de la M-30 y a algunos cascos históricos de distritos como Fuencarral, Carabanchel y Hortaleza.

Esta política de movilidad del Ayuntamiento de Madrid tiene un mensaje claro: o se paga el *parking* público sobre el asfalto y durante un tiempo bastante limitado (dos horas como mucho) o se opta por el transporte público.

La intención de la Concejalía que dirige Pedro Calvo es que con esta segunda ampliación de la zona de Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) el uso del coche privado sea sólo en extrema necesidad mientras que los desplazamientos habituales tanto de los madrileños como de los que vienen de fuera de la capital se hagan en Metro, autobús o Cercanías.

Lo primero que han notado los vecinos de los nuevos barrios *agraciados* con el SER es la pintura verde y azul marcando la diferencia entre residentes y no residentes. Después, la información sobre la tarjeta de residentes y el uso del SER en su buzón. Y ya estos días se están colocando las columnas con conexiones electrónicas que albergarán a los futuros parquímetros y en algunos distritos, como Arganzuela, ya se pueden ver a los nuevos modelos de *cajeros de aparcamiento* de la calle.

Además, la mayoría de los veci-

nos ya han podido gestionar el permiso para poder aparcar sin problemas en su plaza por menos de 25 euros al año. De hecho, el calendario que preparó el Ayuntamiento obligaba a realizar este trámite antes de que el SER se ponga en marcha en la almendra de la ciudad.

## Control por matrículas

Los últimos en llegar a estas calles, el próximo miércoles 1 de marzo, serán los vigilantes del SER que en esta nueva ampliación tendrán una doble misión: controlar que los conductores paguen la tarifa adecuada y no se pasen de hora y vigilar que una vez transcurrido el tiempo máximo de *parking*, ese coche, concretamente esa matrícula, no vuelva a ocupar una plaza en el barrio hasta que no transcurran cuatro horas.

Y es que los nuevos parquímetros que se han colocado en esta ampliación llegan con la sorpresa: la obligación de introducir la matrícula para sacar el recibo. Con este control, el Ayuntamiento pretende evitar que los conductores cambien su vehículo a otra plaza del mismo barrio cuando se le agote su tiempo de *parking* y continúen estacionados por pago.

Es decir, los vehículos estacionados en un barrio que agoten su tiempo de aparcamiento (un hora en las plazas verdes y dos horas en las azules) no podrán volver a dejar el coche en esa zona hasta que pasen cuatro horas.

Pero este nuevo control no estará extendido en toda la ciudad hasta que no se adapten los parquíme-

## Todo el interior de la M-30 será SER

Desde el 1 de marzo de 2006 la periferia se extenderá en toda el interior de la M-30, cubriendo toda

### ¿Qué serán los nuevos parquímetros?

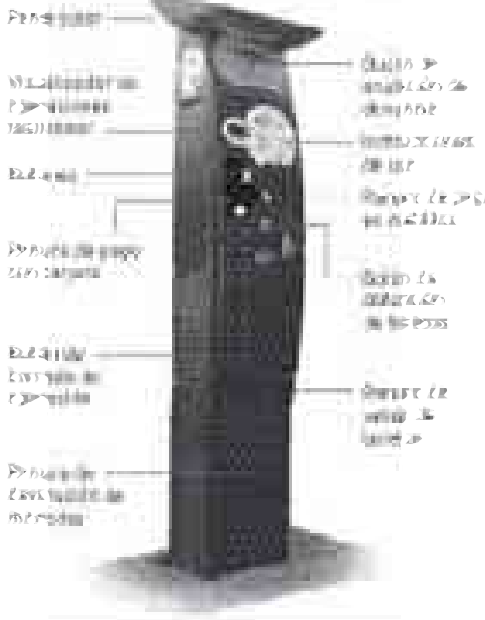
Los parquímetros serán de dos tipos: uno para residentes y otro para no residentes.

**PARQUÍMETRO**

**PARQUÍMETRO**

Los parquímetros serán de dos tipos: uno para residentes y otro para no residentes.

Los parquímetros serán de dos tipos: uno para residentes y otro para no residentes.



Fuente: Ayuntamiento de Madrid

### Nuevos barrios con aparcamiento controlado



La tecnología y las nuevas normas siempre dan pie a la picaresca, muy propia en la capital. Sin embargo, el Ayuntamiento de Madrid lo tiene todo atado y bien atado. Sólo le hace falta tiempo y siete millones para la modificación de los parquímetros que llevan trabajando en las zonas I, II, y III desde hace años.

La nueva norma de introducir la matrícula a la hora de sacar el

## PARQUÍMETROS DEL MISMO BARRIO CONECTADOS POR GPRS

ticket del aparcamiento regulado pretende evitar que los coches vayan aparcando de una plaza a otra pagando cada dos horas. La idea es que ningún vehículo pueda quedarse en el barrio, después de agotar su tiempo de estancia (120 minutos si es zona azul, 60 si es verde). Para ello, los 2.000 nuevos parquímetros que en-

trarán en funcionamiento el próximo 1 de marzo estarán todos conectados por GPRS para impedir que el conductor, al cambiar de máquina, vuelva a sacar un recibo.

No es la única novedad. Para ahorrarse el tener que introducir la matrícula cada día que se saque un billete, se puede comprar una tar-

jeta prepago de 15 euros, donde se graba por primera vez el número del vehículo y ya no hace falta repetir esa operación. Simplemente bastará con meter la tarjeta.

Pero la tarjeta prepago será una realidad cuando el sistema de matrículas esté implantado en toda la ciudad. De momento, se pondrá en marcha como prueba para ir adaptando los parquímetros progresivamente.

tros que ya llevan trabajando muchos años. La intención de la Concejalía de Movilidad es ir modificando las máquinas para que el control por matrículas se implante paso a paso.

El Ayuntamiento insiste en que para estacionamientos de larga du-

ración es mejor el uso de aparcamientos subterráneos, dejando así la calle para paradas más cortas, una forma de dar movilidad a la superficie.

Para la extensión del SER a toda la ciudad, la Concejalía de Movilidad tiene previsto invertir en los

próximos 10 años, más de 494 millones de euros. Además, el Gobierno de Ruiz-Gallardón ha tenido que modificar la antigua Ordenanza de Circulación municipal, en la que sólo se permitía el sistema de pago por aparcamiento en el centro de la capital.

## Hipoteca PLAN30

- Sácale mayor partido a la carencia e invierte en Fondos de Inversión o en Planes de Pensiones para obtener una mayor rentabilidad de tu dinero.
- Una herramienta financiera para optimizar tu patrimonio.
- Amortiza cuando quieras.

\* Las rentas de los Fondos de Inversión están sujetas a los fluctuantes del mercado y otros riesgos inherentes a la inversión financiera.

Para más información contacta con:

Banco Gallego  
902 157 800

www.bancogallego.es

## La HIPOTECA del inversor

Hasta

30

años de carencia<sup>1</sup>  
y de plazo

<sup>1</sup> Carencia de capital durante toda la vida del préstamo



Banco Gallego  
mucho que ofrecer

**Medio Ambiente.** La capital volvió a registrar ayer elevados, aunque no preocupantes, índices de contaminación atmosférica, a causa de la «intrusión sahariana» de grandes cantidades de partículas en suspensión. El PSOE culpa de ello a las obras de la M-30

## El polvo africano se quedó todo el fin de semana

FERNANDO ESCUDERO

**L**a nube de polvo africano que el pasado viernes vino a Madrid a lomos del viento del sur decidió, a última hora, ampliar su estancia de fin de semana en la capital, prolongándola hasta el domingo y haciendo el ambiente irrespirable un día más de lo esperado.

Las 25 terminales de medición de la red municipal de vigilancia de la calidad del aire volvieron a encontrarse ayer con unas cifras inusuales de contaminación atmosférica. A las 11.00 horas registraron un valor medio de 55 microgramos de partículas en suspensión por metro cúbico de aire, un 22% más que el sábado a las 16.00 horas (46 microgramos), pero muy inferior, en cualquier caso, a los 76 que se alcanzaron el viernes a las 16.00 horas y a los 89 que detectaron las estaciones entre el mediodía del jueves y el mediodía del viernes, periodo en el que la polvareda afectó más a la ciudad.

El mayor índice de contaminación se registró en la plaza de España, con 117 microgramos, casi ocho veces más (375%) que la media del mes de enero, y muy próximo al umbral de aviso a la población, fijado en 125 microgramos.

Estos datos chocaron con las previsiones del Ayuntamiento, que, según confirmó a Efe, pensaba que la «intrusión sahariana» remitiría de forma progresiva desde su llegada y no que se mantendría, aunque en unos niveles que no son un peligro para la salud.

Pese a ello, el Consistorio recomendaba ayer a los madrileños utilizar transporte público y aconsejaba a las personas con problemas respiratorios y a los ciudadanos en general que evitaran realizar actividades que exigieran ejercicio físico al aire libre.

### La M-30, «culpable»

El PSOE dio ayer su particular explicación sobre las causas de la invasión de la nube de polvo africano. La secretaria de Medio Ambiente del PSM, María Ángeles Martínez, declaró ayer que los índices de contaminación atmosférica en Madrid son consecuencia de la sequía y de «un factor nuevo, que es el polvo que produce la M-30».

Martínez explicó que «la pérdida de masa vegetal, que ha disminuido en nuestra ciudad con la tala indiscriminada de 40.000 árboles, desde que Gallardón comenzó su mandato al frente de la Alcaldía de Madrid, se ha sumado a esta situación de contaminación».

Por ello, la dirigente socialista propuso convocar de manera urgente la Comisión de Vigilancia por la Calidad del Aire, así como la aprobación de medidas para reducir el tránsito de vehículos privados y controlar más eficientemente los niveles de contaminación, «no limitadas a la edad del coche».

Las recetas del PSM no se quedaron ahí, pues María Ángeles Martínez propuso asimismo sustituir las calefacciones de carbón y gasóleo por las de gas u otra energía renovable; la limpieza obligatoria de las calderas y la revisión de instalaciones industriales.



La terminal de la plaza de España registró ayer el valor más alto de contaminación atmosférica. / DIEGO SINOVA

## Un localizador de suelo industrial libre, en Internet

**Ayuntamiento.** Economía prepara un buscador de parcelas industriales a través de 'esmadrid'

C. SERNA

**E**ncontrar el lugar donde ubicar una nueva empresa suele ser una de las decisiones más importantes a la hora de apostar por una expansión. De esa localización pueden depender cientos de puestos de trabajo y después del proceso de pérdida de tejido industrial que se ha dado en los últimos años en la capital, el Ayuntamiento no quiere que se le escape ni una más.

Para ello, ha creado una ventana en [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com) en la que cualquiera puede ver con un simple vistazo qué terrenos de carácter industrial o empresarial están actualmente libres en la capital. El buscador no estará listo hasta el mes de marzo ya que en estos momentos Economía trabaja con los privados y con los propios técnicos de urbanismo para crear la base de datos sobre el suelo industrial, los almacenes y las oficinas de las que dispone la capital.

El localizador, que estará en español e inglés, funcionará de dos

formas: con entrada libre o con una clave que permitirá crear una cuenta privada.

«Imagina que buscas una nave logística de almacenaje de x metros. Puedes optar por un distrito concreto o por una búsqueda en la ciudad. Se introducen los parámetros en el localizador y el resultado son los solares o inmuebles que se adapten a la demanda», explica el director general de Economía, Ignacio Niño.

En un principio, dos parámetros marcarán los resultados: la superficie que se busca y el precio de referencia.

Una vez tomada una elección, el localizador permite realizar un vuelo virtual donde se muestra el edificio y las dotaciones municipales, empresariales y de comunicación que hay alrededor. «Por ejemplo, si es un polígono se le dice todas las empresas que hay en él, las paradas de autobús y Metro, etcétera», aclara Niño.

Según los responsables de Economía, sólo Bruselas tiene un siste-

ma parecido. De hecho, el Ayuntamiento de Madrid ha copiado la fórmula de la capital belga pero añadiéndole más información.

### Una cuenta cliente

Pero el buscador también permitirá a los interesados abrirse una cuenta en el sistema, con código personal, para un doble uso: ir recibiendo información sobre una demanda concreta o introducir nuevas ofertas de suelo industrial y oficinas a la red.

«En este caso, los operadores del sistema contrastan la información que ha introducido un privado y si todo es correcto se incluye en la base de datos». En el otro extremo, si las ofertas encontradas no satisfacen la petición, el cliente del buscador puede dejar un correo electrónico al que se le enviarán nuevas entradas que coincidan con lo que ha solicitado.

«Este Localizador de Emplazamientos Empresariales es un catálogo georreferenciado que se apo-

ya en un Sistema de Información Geográfica (SIG) que facilitará un intercambio único en toda España y en toda Europa», explican fuentes de la Concejalía de Economía.

El responsable de este área, Miguel Ángel Villanueva, considera este proyecto como «una herramienta pionera para las grandes ciudades que colocará a Madrid a la vanguardia tecnológica de oferta de servicios de promoción económica».

Sin embargo, la oposición ha criticado mucho que «el Gobierno de Ruiz-Gallardón se invente planes como la Estrategia de Promoción del Sector Industrial mientras muchas empresas están abandonando el maltrecho tejido industrial de la capital». PSOE e IU han llevado al Pleno varias propuestas para luchar contra la deslocalización de empresas que se ha producido en los distritos del sur de la capital. Desde Economía, se ha apostado por un cambio de estrategia para potenciar la ubicación en la capital de empresas basadas en nuevas tecnologías.

**Busca en tu interior y exteriorízalo.**

### Nuevo X5 3.0d Xsport

Cambio automático, faros xenon, llantas 19", techo solar, suspensión deportiva, climatizador, ordenador de abordo, asientos deportivos eléctricos, volante multifuncional, estribos, y acabados deportivos.

**BMW X5  
3.0d (180CV)**



*¿Te gusta conducir?*



**Ahora puedes conducirlo por 500€ al mes.**

T.A.E.: 6,49%. Entrada: 16.019€. Plazo: 36 meses. 35 cuotas mensuales de 500€ y una cuota final de 30.410€.

#### Guzco Motor

Sauvetera, 11-13  
Tel.: 913 34 10 16  
Pº Castellana, 141 Edif. Guzmán  
Tel.: 915 70 54 95  
Calleja Lázara, 25  
Tel.: 915 64 77 77  
Avenida Boia, 23 (ang. Calidón)  
Tel.: 917 44 44 45  
Madrid

[www.bmw.es/guzco](http://www.bmw.es/guzco)

#### Herranz Concesionarios

Aznal, 474  
Tel.: 913 75 60 33  
Calleja, 25  
Tel.: 914 25 98 64 / 07  
O'Donnell, 8  
Tel.: 914 35 43 22  
Madrid

[www.bmw.es/herranz](http://www.bmw.es/herranz)

#### Inauto

Cte. Valencia, Km. 7,3  
Tel.: 913 32 25 40  
Pº Infanta Isabel, 27  
Tel.: 915 02 05 25  
Antonio López, 148  
(near. Leganés)  
Tel.: 915 00 33 71 / 23 66  
Madrid

[www.bmw.es/inauto](http://www.bmw.es/inauto)

#### Moncloa Motor

San Francisco de Sales, 34-36  
Tel.: 915 34 43 47  
Madrid

[www.bmw.es/moncloa](http://www.bmw.es/moncloa)

#### Alcamadrid Autos

Vía Guzmán, 131  
(antigua V. II Km. 32,300)  
Tel.: 918 92 17 35  
Avenida de los Reyes

[www.bmw.es/alcamadrid](http://www.bmw.es/alcamadrid)

#### Movilmonte

Ctra. Lili Puente-Madrid-Barco, Km. 1,3  
Tel.: (+34) 916 34 34 61  
Mapas Honda  
A-6 Km. 23,100  
Las Rozas

[www.bmw.es/movilmonte](http://www.bmw.es/movilmonte)

#### Velinter

Ctra. Madrid-Isoola, Km. 14,7  
Tel.: 916 63 51 00 / 63  
Calleja  
Cte. de Extremadura N-V, s/n M-501  
Aut. San Martín de Valdeiglesias, 14-16  
Tel.: 914 06 00 00  
Alcalá de Henares

[www.bmw.es/velinter](http://www.bmw.es/velinter)

#### BMW Madrid

Avenida de Burgos, 133  
Edificio C.C. de San Clemente  
Tel.: 913 35 19 00  
Madrid

[www.bmw.es/bmwmadrid](http://www.bmw.es/bmwmadrid)

Ejemplo de financiación para el modelo BMW X5 3.0d Xsport FPM. Precio de venta y delivery impuestos incluidos: 50.230€. Entrada: 16.019€. Plazo: 36 meses. 35 cuotas mensuales de 500€ y una cuota final de 30.410€. T.A.E.: 6,49%. Comisión de formalización: 2.500€ (1.000-1.500€). Importe a financiar: 42.101€. Coste total de la operación: 60.991,54€. Tipo nominal: 5,25%. Valor futuro acumulado: 60.991,54€. Km. Total: 36.910 km. En la financiación se incluye un vehículo licenciado a la venta final. El cliente debe presentar el vehículo en cualquier momento y lugar, en el que valore su garantía. El cliente debe aceptar la aprobación conforme a las condiciones y ser de edad legal en el momento de solicitar el préstamo, cumpliendo con los requisitos de solvencia, cumpliendo con los requisitos de solvencia y siempre que se cumplan las condiciones de crédito y de garantía pactadas. Condiciones y más datos en [www.bmw.es](http://www.bmw.es). No aplicable a otros sectores promocionales. R.D. n.º 2006/11. Financiación por BMW Financial Services Bank S.A.

Emissiones de CO<sub>2</sub> 200 g/km. Consumo promedio 8,4 l/100 km.

CARTAS  
MADRILEÑASPiensa  
en verde

**Estimado vecino...** regulado: esto va por el que tiene coche, lo deja en la calle y se encuentra bajo el enorme paraguas de la M-30, (la *almendra* para entendernos), como decía la niña rubita de *Poltergeist*: «¡Ya están aquí...!», lo pronunciaba de tal manera que helaba la sangre. El próximo día 1 llega el estacionamiento regulado a vuestros barrios, para amenizar la espera han colocado unos árboles metálicos bajitos que hacen las veces de expendedores de *tickets*, (máquinas que podrían tener un color más vivo, tengo un amigo que cuando aparca gasta el doble: aparca en azul y coge *ticket* verde y al revés). Ese mismo amigo se chupó cola de hora y media en la Junta de Distrito para hacerse con la pertinente credencial y jura que no había visto tanta burocracia desde que Noé hizo el *casting* para aquel viaje en barca que duró 40 días con sus 40 noches. Lo que es peor, le toca volver porque se dejó por compulsar la foto de cuando hizo la Primera Comunión y le faltaba la firma del capitán en la que aparece en la *mili*.

**Como diría Alejandro Sanz**, «No es lo mismo *SER* que estar», no es lo mismo ser regulado que estar regulado. El Ayuntamiento busca lo primero en beneficio de todos; para que muchos puedan circular es necesario que algunos no muevan el coche, esto lo dijo *Perogrullo* en un congreso internacional y le aplaudieron hasta hacerse sangre en las manos. El SER te defiende como vecino de que otros aparquen en tu barrio y te limita, como madrileño, a no coger el coche fuera de tu área de influencia salvo que tengas aparcamiento. De todos los intentos que han existido en Madrid para destaponar, éste parece el fetén, y mira que se han probado distintos trucos, hasta traer al cura que ofició la boda de Lauren Postigo por el rito batusi, y tampoco.

**Piensa que la medida** es la última que nos queda antes de que pasen unos señores de negro desintegrando coches con una pistola espacial, como en *Men in Black*. Idea pensada para conductores y que beneficia a los que no tienen coche porque pueden disfrutar de un paisaje insólito: su calle despejada. Si continuamos con los ejemplos cinematográficos, algunos rincones del barrio de Salamanca no se habían visto tan diáfanos desde que se rodó *La otra vida del capitán Contreras* (1955). Sólo un pero se le puede exigir a la autoridad: si los vecinos cumplen con la normativa y están al corriente de pago, que los restaurantes con aparcacoches eliminen la doble fila que es como la doble vida y persigan a los coches oficiales que aparcen donde quieren. O todos verdes o todos amarillos.

Rafael Martínez-Simancas

## MADRID EN CANAL

## Vocación de 'masocas'

David Torres

**P**or esas casualidades de la vida me he enterado, navegando por Internet, de que en mayo va a celebrarse en Madrid una feria del sexo, la cual iráazonada con un festival de cine erótico. Ignoro si será tan emocionante como ARCO donde, ya se sabe, un botijo puede ser una escultura posmoderna o sólo un botijo. Por ejemplo, del vigilante, que lo ha dejado a la sombra a ver si se refresca un poco. Los últimos montajes de ARCO han dado lugar a excitantes equívocos y debates sobre la naturaleza del arte. Una señora de la limpieza tira un cenicero a la basura y resulta que no era un cenicero, que las colillas, los chicles aplastados y los envoltorios de caramelos formaban un arriesgado discurso estético sobre la caducidad de todas las cosas humanas. Qué cosas.

De todas formas, para excitante me quedo con la feria del sexo, que es algo que al menos se entiende. Por lo que he visto en televisión, una feria del sexo se parece bastante a una feria de ganado. En las ferias de ganado se exhiben hermosos ejemplares de caballos y yeguas, mientras en los festivales eróticos se exhiben hermosos ejemplares de sementales y de señoras más bien neumáticas. En ambos casos, los ejemplares de exhibición suelen ir desnudos, mostrando al aire sus atributos agropecuarios, y en ambos casos, los visitantes —ya sean trémulos mirones o granjeros enardecidos ante la visión de tanta carne junta— intentan pellizcarlos para comprobar la calidad del material. Algunos, incluso, los palmean entusiastas.

Lo mejor de la *web* del festival es que permite irse haciendo una idea de lo que le espera al visitante. Hay, por ejemplo, un juego interactivo que uno puede descargarse gratis en el ordenador y donde puede conocer, por ejemplo, a Gina, una

maciza cibernética de 23 años que lleva unos meses sin pagar el alquiler. En el juego, usted es el casero y como Gina no tiene dinero, no le queda otro remedio que pagar el alquiler en carne.

Lo malo es que luego me di un garbeo por *www.madrid.es*, la página oficial de la ciudad, el Ayuntamiento y la Comunidad, y claro, en comparación la cosa pierde mucho. Haría falta una mayor imaginación en los programadores y una información mucho más actualizada,

acorde con los tiempos. Uno podría entrar (virtualmente quiero decir: en persona ni se les ocurra) en los hospitales de la Comunidad y comprobar cómo van las listas de espera para esa cirugía de rodilla que se retrasa ya unos mesecitos. Podría hacer *click* en las camas para ver si ya se han curado esos pacientes pelmazos que llevan semanas de convalecencia, o para ver si alguno de los que están delante de usted en la lista la ha palmado ya o ha decidido ir a operarse a otro continente.

En el Ayuntamiento, podría iluminarse un mapa interactivo con las zonas calientes de las próximas zanjas, los próximos socavones y las próximas desviaciones de la M-30. Se podría montar, incluso, un casino de apuestas múltiples para acertar qué calle van a taladrar, dónde y cuántas veces. Pero lo primero que habría que mejorar son los iconos de Ruiz-Gallardón y Es-

peranza Aguirre. No sólo son demasiado serios: es que además ninguno tiene, ni de lejos, el encanto de Gina y su escasísima lencería negra. Lo mejor sería colocarle al alcalde un buen bigote a lo Freddy Mercury y unas cuantas cadenas de macho dominante, y a la presidenta, botas de caña alta, látigo y esposas. Qué le vamos a hacer: el *sado* duro siempre ha sido cosa de dos, y los madrileños, de toda la vida, tenemos vocación de *masocas*.



AJUBEL

En Internet se podría montar, incluso, un casino de apuestas múltiples para acertar qué calle van a taladrar, dónde y cuántas veces

## PRADILLO 42

## Windsor

Ha pasado ya un año desde que el edificio Windsor fuera pasto de las llamas. 12 meses que no han aclarado casi nada de lo que provocó el fuego que fulminó uno de los edificios más simbólicos de la capital. Muy poco nos ha dicho, por ahora, la Justicia sobre lo acaecido el sábado 12 de febrero de 2005. El juzgado cerró semanas atrás la vía penal señalando que el incendio no fue provocado, que no se ha encontrado un solo dato que lleve a pensar en ello, que no se han hallado sustancias acelerantes ni nada por el estilo, que pudo iniciarse en una colilla mal apagada, que pudo haber visitantes durante el fuego pero que éstos no tuvieron nada que ver con el nacimiento del fuego, que los bomberos no anduvieron listos, que los guardas de seguridad tampoco, aunque el auto judicial tampoco les acusa

directamente del desenlace final del edificio. Ni tan siquiera está demostrado al 100% que el fuego destructor se iniciara donde se sospecha que nació. Un año y decenas de dudas. Es difícil de creer que tamaño siniestro no haya dejado más que sospechas, incógnitas, preguntas sin respuestas... Y ni una sola certeza, salvo la de su desaparición. La teoría de la trabajadora que se fumó un pitillo poco antes de que saltara la alarma nos parece débil y sin consistencia. Y si verdaderamente todo ocurrió así, ¿tienen nuestros rascacielos las medidas de seguridad necesarias para evitar tragedias como la de hace un año? La respuesta sería simplemente que no, que las medidas de seguridad de estos monstruos no son las adecuadas si un simple cigarrillo los puede convertir en ceniza.

## 13 / 02 / 2006

## AGENDA

## CONCIERTOS

**Jazz.** En el café Central (plaza del Ángel, 10) habrá esta noche actuación de la Talento Jazz Orchestra. Será a las 22.00 horas. El suplemento sobre la actuación, hoy lunes, asciende a 11 euros.

**Fusión.** Pepín Tre ofrecerá esta noche un recital en la sala Clamores (calle de Albuquerque, 14). Será a las 22.00 horas. El precio de la entrada es de 8 euros.

**Canción de autor.** En la sala Búho Real (calle de Regueros, 5) habrá esta noche recital de Gladston Galliza y Néstor Raluy. El concierto comenzará a las 21.30 horas. El precio de la entrada es de 3 euros.

## CONFERENCIAS

**Psicología.** En el centro cultural Galileo (calle de Fernando el Católico, 35) habrá esta mañana una charla sobre el tema *Peculiaridades de las relaciones afectivas en nuestra sociedad*. Comenzará a las 11.00 horas.

**Economía.** En la Casa de América (paseo de Recoletos, 2), Andrés Palma pronunciará la conferencia *Retos económicos y sociales de Chile tras el triunfo de la Concertación*. Será en la sala Simón Bolívar a las 19.30 horas.

**Personajes.** En el centro cultural Buenavista (avenida de los Toreros, 5), Patricia Alonso y Eva Puig pronunciarán esta tarde la conferencia *Paul Cézanne. Centenario del nacimiento del que fue considerado como el padre del arte moderno*. La charla, que forma parte del ciclo *Conmemoraciones UNESCO 2006*, comenzará a las 17.30 horas.

**Arte.** Esta tarde se hablará de *Las hilanderas*, de Velázquez, en una conferencia que tendrá lugar en el centro cultural Galileo (calle de Fernando el Católico, 35). La charla dará comienzo a las 18.00 horas.

**Lugares.** En el centro cultural Nicolás Salmerón (calle de Mantuano, 51) se pronunciará esta tarde la charla *Sentir China, su pasado y su presente*. La disertación empezará a las 19.00 horas.

**Personajes.** En el marco del ciclo *Personajes del siglo XX*, esta tarde se hablará de *Galdós, vida y obra*. Será en el centro cultural Maestro Alonso (calle del Maestro Alonso, 6). Comenzará a las 19.00 horas.

## VARIOS

**Infantil.** En el centro cultural Antonio Machado (calle de Arcos del Jalón, esquina con la calle de San Román del Valle) se representará hoy la obra de teatro *Sherlock Holmes*. Será a las 13.00 horas.

**Taller.** En el centro cultural Ágata (calle del doctor Martín Arévalo, 2) se lleva a cabo el taller-conferencia *¡Podemos dejar de fumar!* Será a las 17.00 horas.

**Cine.** En la Casa de América (paseo de Recoletos, 2) se proyectará esta tarde la película *I am David / La fuerza del valor*. Será en la sala Iberia a las 19.30 horas. La entrada cuesta dos euros.

## RECOMENDABLE

## Música.

En la fundación Juan March (calle de Castelló, 77) habrá hoy un recital de violín y piano a cargo de Pablo Suárez Calero y Ángel Cabrera, que interpretarán a Falla, Toldrá... Será a las 12.00 horas en el salón de actos. Entrada gratuita.

## Música.

En el Círculo de Bellas Artes (calle del Marqués de Casa Riera, 2) tendrá lugar esta noche el concierto *La gran noche japonesa*. El recital, parte del ciclo *Sobre el sol naciente y otros nacimientos*, tendrá lugar en la sala de Columnas a las 20.00 horas. El precio de la entrada es de 12 euros; para socios, de 10 euros.

M2agenda@elmundo.es

## M2



Varias decenas de viajeros esperan para tomar un tren en la estación Puerta del Sur, en Alcorcón. / KIKE PARA

**Metro.** Los usuarios del suburbano fueron un 4,63% más en 2005, lo que hace 695,9 millones de viajes al año. Metrosur fue la línea menos utilizada, aunque subió un 11,35%

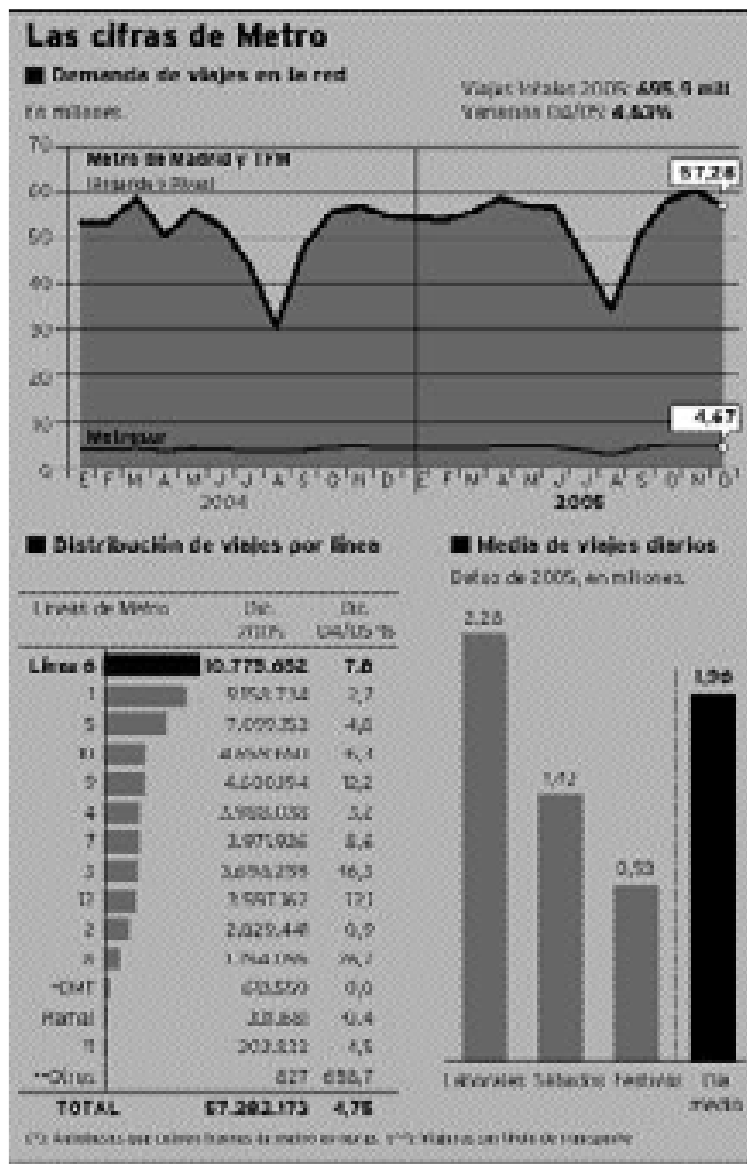
# Dos millones de viajes al día

LUIS ÁNGEL SANZ

El Metro sigue siendo, con diferencia, el medio de transporte preferido por los madrileños. Ya sea por su rapidez o por la extensión de la red, el año pasado los 227 kilómetros de Metro de Madrid fueron utilizados para realizar 1,9 millones de viajes al día, un 4,63% más que en 2004. Los datos completos de 2005, que acaba de aprobar la dirección de la empresa pública, confirman que Metro se acerca a los 700 millones de viajes al año, que probablemente serán superados en 2006, como aseguraba ayer la consejera de Transportes y presidenta del Consorcio, María Dolores de Cospedal. El año pasado se realizaron casi 700 millones de viajes (695.944.584).

Noviembre de 2005 fue el mes en el que más se utilizaron las 12 líneas del Metro. Entonces se superaron por primera vez los 65 millones de viajeros en un mes (2,175 millones al día). Y el más tranquilo, como es normal, fue agosto, con 37,25 millones de viajes.

De Cospedal resaltó que esta subida en el número de viajeros se ha producido a pesar de que varias líneas han estado parcial o totalmente cerradas por obras durante varios meses, como ocurrió con la línea 3 (Legazpi-Moncloa), que estuvo inutilizada todo el verano por trabajos de recuperación y mejora. Aún así, volvió a ser la más usada en términos relativos, es decir, teniendo en cuenta el número total de viajeros por kilómetro. Le sigue la línea 1 (Plaza de Castilla-Congo) y la 6 Circular.



También en términos relativos, Metrosur volvió a ser la línea menos utilizada de toda la red, como ya ocurrió en 2004. La apuesta *estrella* del anterior presidente, Alberto Ruiz-Gallardón, sirvió para realizar 51,4 millones de viajes. Teniendo en cuenta que es la línea más larga (da servicio a cinco municipios a lo largo de más de 40 kilómetros), es también la menos utilizada en función de su extensión, con 88.609 viajeros por mes y kilómetro (frente, por ejemplo, a los casi 600.000 viajes de las líneas 3 ó 1).

Sin embargo, en Metro resaltaron que ha sido también una de las que más han subido su utilización, con gran diferencia. En 2005 se hicieron en la línea 12 un 11,35% más de viajes que en 2004.

También por la cola, le sigue en baja utilización la línea 11 (Plaza Elíptica-Pan Bendito) y la 8 (Nuevos Ministerios-Barajas).

De las 12 líneas y el Ramal Ópera-Príncipe Pío, cuatro de ellas bajaron en número de usuarios en 2005. Sobre todo la línea 3, por las obras citadas, que vio bajar en un 16,3% el número de viajes. Este verano, la 3 volverá a estar cortada por obras, este año por última vez. Pero también se redujo la utilización de la línea 10 (-6,3%), la 2 (-0,9%) y el Ramal (-0,4%).

La subida más espectacular en usuarios se produjo en la línea del aeropuerto de Barajas. La 8 (Nuevos Ministerios-Barajas) creció en un 26,7% su número de viajes, pasando de 1,38 millones de 2004 a 1,75 en 2005. El ascenso en la utilización de Metrosur y la línea 8 (las

dos de más reciente construcción) confirma que las nuevas líneas de suburbano necesitan años para conseguir una fuerte demanda. Durante los primeros ejercicios, los viajeros siguen utilizando los medios alternativos que han usado toda su vida hasta la puesta en marcha de la nueva alternativa (Cercanías en el caso de Metrosur o el transporte en superficie —taxi o autobús— en la línea 8 a Barajas).

La red de Metro de Madrid tiene 226,729 kilómetros, 12 líneas y un ramal, da servicio a 20 distri-

La estación más usada es Sol, con 65 millones de viajeros y casi 18 millones de entradas desde la calle

tos de la capital (de 21) y a otros siete municipios (Rivas-Vaciamadrid, Arganda del Rey, Alcorcón, Leganés, Getafe, Fuenlabrada y Móstoles). Tiene 237 estaciones y 280 vestíbulos.

En el año 2005 contó con 1.550 coches. Como explican en Metro, el 54,2% de ellos tienen aire acondicionado, un 36,6% videovigilancia y el 83,1% de los vagones dispone de un anunciador acústico de estaciones, el del famoso «Próxima estación...»

Las estaciones más utilizadas siguen siendo los grandes intercambiadores de líneas de Metro y con otros medios de transporte. El *kilómetro cero* se vuelve a llevar la palma, como todos los años. La estación de Sol (líneas 1, 2 y 3) fue utilizada por más de 65 millones de viajeros y registró 17,8 millones de entradas desde la superficie. Le siguen Avenida de América (65 millones), Moncloa (49,8 millones) y Plaza de Castilla (48,9 millones).

El Metro sigue siendo el medio de transporte más utilizado para ir al trabajo o a los estudios, más que para el tiempo de ocio. Lo prueba el hecho de que el 83,02% de los viajes se realizan en días laborables.

Tanto en la Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid como en Metro esperan que estas cifras crezcan incluso a un ritmo mayor a partir de 2006 gracias a las aperturas de nuevos tramos, que se empezarán a producir después del verano.

Desde este momento y hasta mayo de 2007, la red actual crecerá en más de 90 kilómetros (60 subterráneos y 30 en superficie) y llegará a 730.000 vecinos más que hasta ahora no disponían de este medio de transporte a menos de 500 metros de la puerta de sus casas. De ellos, unos 430.000 viven en la capital y 300.000 en otros municipios del norte (Alcobendas y San Sebastián de los Reyes), del este (Coslada y San Fernando de Henares) y del oeste (Pozuelo de Alarcón y Boadilla del Monte). Además, el año que viene, el suburbano llegará al único distrito de la capital que todavía no contaba con él, Villaverde.

Ya este año, los barrios de Alameda de Osuna, La Elipa, Pinar del Rey o la Avenida de la Aviación Española tendrán suburbano y supondrán una nueva fuente de viajeros para el suburbano.

La inversión prevista durante los tres años y medio de esta legislatura para la ampliación supera los 4.000 millones de euros y supondrá también la construcción de 79 nuevas estaciones.



Decenas de jóvenes aprovechan la noche para estudiar en la biblioteca de la Escuela de Estudios Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid. / REPORTAJE FOTOGRÁFICO: CARLOS ALBA

**Universidad.** Con la llegada de los exámenes de febrero, miles de universitarios acuden en masa a las bibliotecas. Casi todas amplían su horario de cierre, y algunas incluso abren las 24 horas. En su interior, la mayoría de jóvenes estudian, pero no son pocos quienes las aprovechan para «otros menesteres»

# Viviendo en la biblioteca

LUIGI BENEDICTO BORGES

**U**na de la madrugada. Alonso Vara deambula por los pasillos de la biblioteca de la Escuela de Estudios Empresariales de la Universidad Complutense. Pero Alonso no es un estudiante nervioso porque las fechas de los exámenes se le hayan caído encima. Es uno de los cinco guardias de seguridad que durante los exámenes de febrero ha vigilado que entre asignatura y asignatura no haya habido altercados.

Pero tampoco es que hayan tenido excesivo trabajo en ese aspecto. Desde el 16 de enero y hasta el próximo 18 de febrero, miles de estudiantes universitarios sólo han tenido una cosa en la mente: estudiar. O bueno, quizá dos: estudiar y fantasear con lo que van a hacer después de estudiar. Y mientras los profesores descargan sus filias, fobias y manías en el temario y la elaboración de los exámenes, salen en ayuda de los estudiantes las queridas bibliotecas. Las hay de todos los colores y características. Adaptadas para el tipo de facultad en la que se encuentran o todo lo contrario. Pero sea como sea, las que más historias tienen entre sus paredes, entre otras cosas porque son las que más tiempo permanecen abiertas, son las «bibliotecas 24 horas».

Prácticamente todas las Universidades de la Comunidad poseen un sala habilitada para el estudio constante a cualquier hora del día. Pero si hay una que puede considerarse el espejo de esos particulares ecosistemas que se forman durante los tan esperados (pero no por ello amados) periodos de examen (tres al año: febrero, junio y setiembre), esa es la Escuela de Estudios Empresariales. Su ubicación la hace la *niña mimada*. Situada en el número 3 de la avenida de Islas Filipinas, hasta ella y sus cercanías llegan ocho autobuses diurnos y cuatro

nocturnos. Y para quienes prefieran el Metro, las líneas 2, 4, 6 y 7 repartidas entre Canal, Moncloa, Argüelles y la propia de Islas Filipinas. Con tantas comodidades para los que no tengan coche, desde la puerta se suele hacer la vista gorda y se deja entrar a estudiantes que no son de la Complutense, siempre que tenga algún carnet que acredite su ánimo de estudiante con ganas de ir a empollar.

Claro que aprenderse *de pe a pa* la lección no tiene porque ir reñido con otros factores. Así lo reconocían durante esta semana crucial

cuatro chicas de una conocida residencia de monjas que no querían dar sus nombres por temer la reacción de las religiosas, esas que las tienen «entre ojo y ojo». Pero lo que no les daba corte era presumir de que las noches antes de sus respectivos exámenes de Farmacia y Derecho, ellas siempre eran las más guapas de la biblioteca. Y lo eran con justicia, no porque se hubieran arreglado *ex profeso*: «vamos estupendas porque somos estupendas» afirmaban. Y claro, los chicos a su alrededor asentían con una sonrisa.

Y es que este factor, el de las miraditas y el ligoteo entre pupitre y pupitre, también hace mucho bien a la hora de que la balanza se decante por ir a la biblioteca en vez de quedarse en casa. Con ello, la cosa no deja de ser un trasvase de tentaciones. Si se quedan en casa, la tele, Internet y la cama, en caso de estudiar de noche, son los rivales a batir. Si se va a algunas bibliotecas, más rápida será la concentración si se tiene pareja.

Es por eso que las facultades de Ciencias de la Información y Derecho de la Complutense presentan tantos adeptos. De ambiente más distendido, quienes no caben en ella suelen ir a otras. Y entonces ya se forman los particulares «nacionalismos bibliotecarios». Así lo reconoce José Acacio, estudiante de 4º de Informática de la Complutense, que se une a todos aquéllos que fomentan «la pedida obligatoria de carnet a la entrada». ¿Las razones? Madrugar, llegar a la biblioteca y que a las 9.00 de la mañana, esté todo lleno. Ésa es la única razón por la que los estudiantes de algunas carreras de Ciencias ya no ven con tan buenos ojos la entrada de una exuberante señorita de Psicología, por ejemplo. Porque la chica les alegra la vista unos segundos, pero acaba quitándoles el asiento durante unas horas.

## EL 'DOPING' DE LOS ESTUDIANTES

**Tila, valeriana, manzanilla, bebidas de cola... Toda sustancia parece ser apta de ser consumida en periodo de exámenes, siempre y cuando tenga alguna característica capaz de aportar al sufrido universitario poderes especiales para el estudio.**

Así, muchos han hecho suyos diversas esencias, cual Popeye y sus espinacas. En las bibliotecas, el café de máquina es un clásico, aunque hay muchos que reco-

nocen que salir a fumar se un cigarrillo a al calle es lo mejor para despertar los sentidos, sobre todo si se sale rápidamente y sin abrigo.

Pero hay quienes prefieren apoyarse en sustancias que no les permitirían escapar fácilmente de un proceso antidoping. Es el caso de aquellos que tenían a su propio ídolo pagano

representado en unas pastillas: el Katovit.

Su bajo coste, sus mínimos efectos adversos y su capacidad para aumentar la concertación, las hacían imbatibles. Pero entre otras cosas, su contenido en clorhidrato de prolintano, una sustancia altamente euforizante, hizo que fueran retiradas de las farmacias hace 4 años.

Muchos intentaron sustituirla con el Durvitan, un concentrado de cafeína, pero el liderazgo acabó pasando a manos de una bebida: el Red Bull, la nueva reina de las noches de estudio bibliotecario. Así, la bebida del toro rojo ha pasado de ser la acompañante del whisky de los más fiesteros para convertirse en la escudera de los que no quieren cerrar los párpados hasta haber llegado al punto y final de los apuntes.

## M2

Aunque la insolidaridad no es exclusiva del «estudiante que viene de fuera». No hay facultad que no tenga en sus sala de estudio varios sitios vacíos, pero ocupados con los apuntes de un dueño fantasma, el mismo que apareció a primeras horas de la mañana, dejó sus papeles y su estuche, y desapareció para volver tras la reconfortante siesta, tan placentera como para conseguir ignorar las miradas de odio de quienes le ven llegar horas después de haber dejado su cosas. Es por ello que en la versión más avanzada de esta triquiñuela, el usurpador de sitios deja unas fotocopias falsas y unos bolígrafos que no escriben: porque más de una vez los que sí sirven han acabado en la basura.

Más pacíficos son en la biblioteca de Ciencias de la Universidad Autónoma, la conocida como la «24 x 7» porque su sala de estudio abre 24 horas los siete días de la semana. Aunque no es que se quede corta de gente, sí es cierto que muchos asiduos ya forman una especie de «grupo de conocidos». Esto provoca que gente como Laura Álvarez, estudiante de 3º de Filosofía, no dude a la hora de echarse en ella la típica cabezadita sobre los apuntes. «Soy incapaz de estudiar con sueño, y cuando me entra este tipo de somnolencia me es imposible frenarla», comenta la risueña estudiante, que dice no haber sufrido nunca ningún tipo de burla o llamada de atención cuando sufre esos episodios de «pseudonarco-lepsia estudiantil». «Los únicos dañados suelen ser los apuntes», aclara, «que acaban con alguna que otra arruga de más».

Distinta suerte corren estudiantes como Silvia Noguerolles. A ella también le gustaría volver a transitar por bibliotecas ahora que ha retomado los estudios después de dos años de trabajo, pero dos problemas han llegado para frenar sus ilusiones. Primero, la ubicación de muchos de los centros, no precisamente cercanas a lugares como Aluche o San Blas, ya que todas suelen estar en los distintos campus universitarios o en sus cercanías. Y segundo, la accesibilidad. Ella estudia ahora un master de Creación Web y Multimedia y necesita obligatoriamente el ordenador. Así que aunque sufra obras en la calle, mudanza de los vecinos o molestias de compañeros, el estudio va a tener que hacerlo en su casa.

«Las bibliotecas no han dado el salto», comenta resignada. «Siguen ancladas en las funciones de sala de estudio, y las salas de ordenadores no están del todo adaptadas: en



Dos chicas hacen un descanso en sus estudios para salir a fumarse un cigarro y comentar el temario del examen.



Dos estudiantes apuran sus últimas horas de estudio subrayando los apuntes y tomando bebidas energéticas.

alguna faltan programas, en otras no se puede entrar en Internet...»

Otra forma de estudiar diferente es la que ofrecen los colegios mayores. La mayoría están pertrechados con salas de lectura, incluso algunos poseen una por planta, a donde acuden aquéllos que tienen un vecino especialmente ocioso o viven con un compañero de habitación al que le molesta la luz de la

mesa. Muchos estudiantes de final de carrera recuerdan esa etapa con cariño. «Éramos 200 personas con la tensión de los exámenes, y esa época era mortífera. Se descargaba la adrenalina haciendo cola para la hora de comer, y era una gozada tener una duda sobre un tema e ir a la habitación del final del pasillo y preguntársela a uno que estaba en tu clase. Y lo mismo si te faltaba al-

gún día de apuntes o querías tomarte un café a las cuatro de la mañana» recuerda un ex colegial nostálgico. Y es que aunque muchos se resistan a ello, y aseguren rezar para que el suplicio de la carrera acabe ya, la mayoría de universitarios saben que a lo mejor, muy a lo mejor, en el fondo van a echar de menos esa etapa de su vida. Exámenes inclusive.

## BREVES

## La T4 termina puntual su primera semana

La Terminal 4, con una puntualidad del 84%, cumplió ayer «una semana de vida» con una situación muy distinta a la que vivió en su jornada de apertura, en la que la puntualidad fue del 63% y hubo numerosas incidencias en los accesos a las instalaciones, en la recogida de equipajes y en facturación. Fuentes de Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA) señalaron que ayer había programados 624 vuelos en la Terminal 4 en los que viajaron unos 36.500 viajeros y la situación fue de «normalidad», a pesar de que todavía «hay algunos desajustes». EFE

## Los ecologistas, contra la Radial 1

El grupo ecologista Jarama Vivo se ha mostrado en contra del proyecto de construcción de la carretera Radial 1 de peaje, al considerar que esta obra dañará «nuevamente» la cuenca alta de los ríos Jarama y Henares y que no solucionará los problemas de la carretera de Burgos (A-1). EFE

## Ordenan el derribo de chalés en Miraflores

El Juzgado de lo Penal número 14 de Madrid ha ordenado el derribo de dos viviendas construidas en el paraje denominado El Terrizo de Miraflores de la Sierra que carecían de licencia urbanística y que habían sido levantadas en terrenos calificados como no urbanizable protegido. EUROPA PRESS

## Choque de un autobús y un turismo

Cuatro personas han resultado heridas, una de ellas de carácter moderado y las otras tres leves, al colisionar un turismo y un autobús de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Madrid, alrededor de las 14.00 horas de ayer, en la confluencia de las calles Goya y Velázquez, informaron fuentes de Emergencias Madrid. EFE



# ALGO MÁS QUE UN RESTAURANTE

# LA GUERRA CIVIL COMO NUNCA SE HABÍA CONTADO ANTES

## LA CAMPAÑA DE LEVANTE



**7 de junio**  
Decreto Real de creación de la Junta Suprema de la Guerra Civil.



**11 de junio**  
Por primera vez en la historia, el ejército español se divide en dos frentes de guerra.



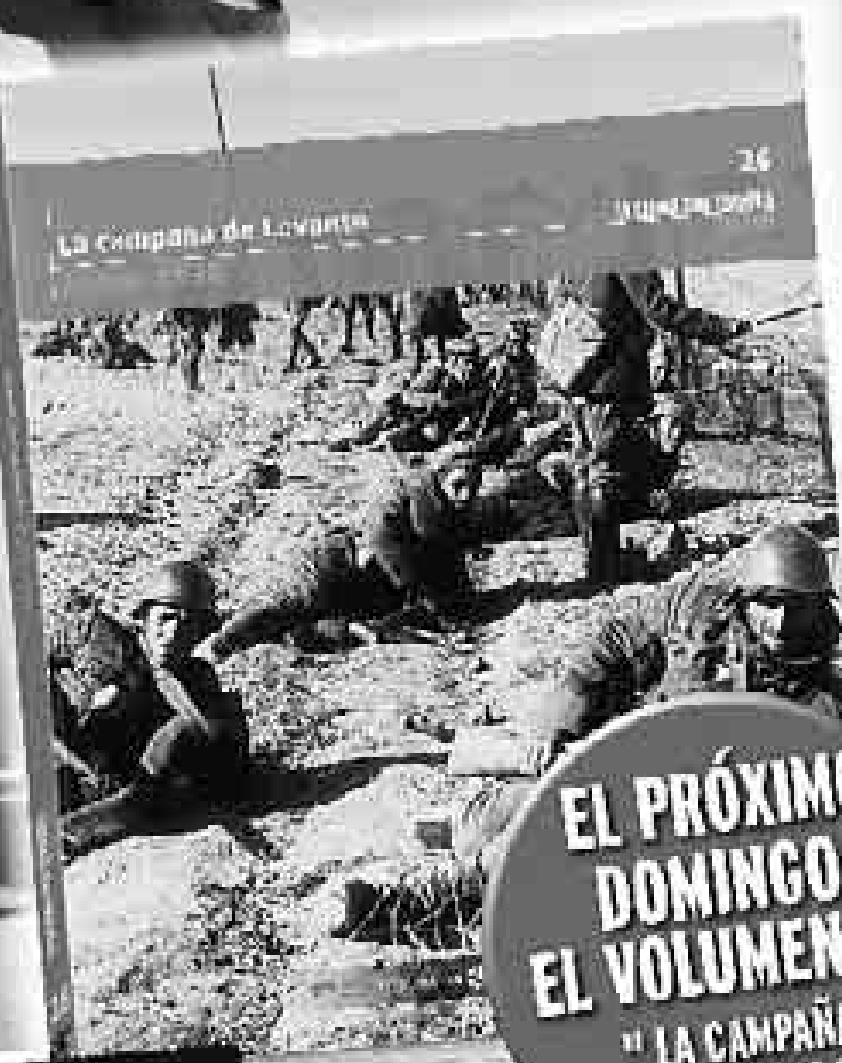
**14 de junio**  
Antes de la medianoche, Castellón cae en manos de las tropas nacionales del general Franco.



**16 de junio**  
En la zona republicana se instituye el servicio de trabajo forzoso para militares y civiles.



**17 de junio**  
Franco comienza los trabajos de demolición y reconstrucción de la ciudad de Valencia.



**EL PRÓXIMO DOMINGO EL VOLUMEN 26 "LA CAMPAÑA DE LEVANTE"**

Si le falta alguna entrega solicítela en su punto de venta de prensa o en el 902 99 99 46

### LA GUERRA CIVIL MES A MES, 1936-1939

EL MUNDO presenta una obra única: La Guerra Civil Española como nunca se había contado antes, en 36 volúmenes. Elaborada con una mirada imparcial e inédita hasta ahora por un completo equipo de historiadores y expertos. El próximo domingo, el volumen 26. Por fin, con EL MUNDO, sabrá qué pasó de verdad en La Guerra Civil Española.

**Y CADA DOMINGO, UNA NUEVA ENTREGA**

**EL MUNDO**

www.elmundo.es/periodicos  
También se obtienen en el punto de venta de prensa o en el 902 99 99 46

**OVI-KÖTE**

**7,90 €**



## M2

# «Aguirre quiere meter el dedo en el ojo a la ministra»

**Comunidad.** Rafael Simancas denuncia que el decreto regional del tabaco es «otra acción de confrontación con el Gobierno de España»

**E**l secretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), Rafael Simancas, acusó ayer a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, de «querer meterle el dedo en el ojo» a la ministra de Sanidad, Elena Salgado, «por vía reglamentaria», con el anuncio de un decreto que desarrollará la *Ley Antitabaco* en el que pone en cuestión los «elementos básicos» de la citada norma estatal.

En declaraciones a Servimedia, Simancas se mostró convencido de que esta iniciativa de Aguirre «es otra más de sus acciones de confrontación con el Gobierno de España» y de que el Ejecutivo presidido por José Luis Rodríguez Zapatero «acudirá a los tribunales», en el caso de que el decreto que apruebe Aguirre vaya en ese sentido.

«El Gobierno de España tiene instrumentos jurídicos para hacer valer sus competencias y estoy convencido de que los va a utilizar», dijo Simancas, que añadió: «Estoy convencido de que el Gobierno acudirá a los tribunales si el decreto que aprueba la Comunidad de Madrid vulnera el marco competencial o va más allá de un mero desarrollo nor-

mativo enmendando aspectos sustanciales de la ley».

Explicó que la Comunidad de Madrid debe desarrollar reglamentariamente la *Ley Antitabaco*, pero «sin enmendar los elementos básicos y fundamentales de la misma».

Tras recordar que la citada Ley salió adelante con el apoyo de todos los grupos, incluido el PP, indicó que «no tiene ningún sentido que el PP, que en las Cortes Generales no presentó enmiendas sustanciales y apoyó sin reservas el texto en el plenario, ahora, en un desarrollo normativo, intente enmendarle la plana al conjunto de la Ley en aspectos básicos».

Por otro lado, Simancas defendió la colaboración entre administraciones y dijo que, en la medida en que esto no se produce, el gran perjudicado es el ciudadano y dijo que para resolver los problemas de los madrileños en materia de vivienda, sanidad, educación, infraestructuras de transporte... se requiere del concurso de todas las administraciones.

«No se está produciendo y la responsabilidad es de Aguirre, que no quiere colaborar», afirmó el líder de los socialistas madrile-

A black and white photograph of a man in a dark suit sitting on a ledge in front of a modern building with a curved facade. A globe sculpture is visible in the background.

**Un trabajador fuma a las puertas de su oficina, en Azca. / DIEGO SINOVA**

ños, quien achacó a la presidenta de Madrid que «cada mañana, su principal ocupación no es pensar qué problema puede resolver, sino ojear los periódicos y plantear có-

mo puedo hoy fastidiar al Gobierno de Zapatero, aunque sus actuaciones sean positivas».

A su juicio, «el cénit de esta estrategia de confrontación, y su ac-

tuación que más perjuicio ha ocasionado a la sociedad madrileña, ocurrió el pasado martes, al votar en el Consejo de Política Fiscal y Financiera en contra de la reforma del sistema de financiación autonómica».

«A Madrid le conviene, ya que estamos perdiendo por el sistema de modulaciones 500 millones de euros y necesitamos que se tenga en cuenta el incremento de población, como dice Aguirre», añadió Simancas, que destacó que la mandataria madrileña «vota en contra porque le dicta las consignas Acebes».

Asimismo, Simancas arremetió duramente contra el Grupo Popular de la Asamblea, cuyo portavoz es Antonio Beteta, por ser el causante del «deterioro importante, en términos democráticos» que está padeciendo la Cámara regional, que, a su juicio, es «hoy menos útil a los ciudadanos que hace varios años».

«El PP ha decidido que no le conviene un Parlamento vivo que controle con eficacia al Ejecutivo» con el fin de que «puedan salir propuestas innovadoras. Ha decidido amordazarlo y ya no permiten ni que entren los ciudadanos».

Además, añadió Simancas, el PP, «cada vez que plantea una pregunta, interpelación o comparecencia que les molesta la vetan y no permiten que se debata».

«Estamos en el puro resistencialismo, intentando evitar que vulneren los derechos democráticos más básicos, y no estamos en condiciones de avanzar porque el PP no tiene voluntad para ello», destacó.

## COMPRAMOS TERRENOS

EN MOSTOLES  
Y GETAFE

91 575 04 62  
627 98 04 96

**TELÉFONO DE  
ATENCIÓN AL CLIENTE  
E INFORMACIÓN  
AL SUScriptor**

902  
999  
946

atencionalector@elmundo.es  
**EL MUNDO**

## OCASIÓN INVERSORES

**Adquiera SU LOCAL en VENTURA SHOPPING,**  
un Centro Comercial de 5.000 m<sup>2</sup> situado en  
una zona privilegiada de Fuerteventura.

**Una oportunidad única de ser visto por  
30.000 habitantes y 10.000 turistas.**

**928 676 336**

## Su empresa necesita...?



## TRACKING

**915521909**  
www.tracking.es

**ANNUNCIO**

RESOLUCION ACORDANDO CONETER AL TRAMITE DE INFORMACION PUBLICA EL CONVENIO URBANISTICO PARA LA GESTION Y EJECUCION DEL AREA DE ORDENACION ESPECIAL -A.O.E.-003 "AMPLIACION DE MERCADERIO"

EXP-CTE T112004/003070

[illegible]

“Conforme al artículo de impugnación pública, en un periodo de 10 DÍAS, a la conclusión del convenio arbitral, el suscrito envía al Paciente, Apoderado de Madrid y la Empresa Nida Noticias del Círculo de Abogados de la Comunidad de Madrid, S.R.L. IMPUGNACIÓN de parte el gerente y ejecutor para A.J.E. URSI “AMBIENTE DE MERCADERES” del y para Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, mediante anuncio publicado en el boletín oficial de la Comunidad de Madrid y de uno de los edificios de mayor valor en esta, de construcción y en cumplimiento de lo establecido en el art. 247.1 de la Ley 1/2001, de 2 de julio, del Régulo de la Comunidad de Madrid, a fin de que durante el expuesto plazo puedan formular, en su caso, alegaciones y recursos y recursos”.

[illegible]

**MICHAEL J. COHEN**, Director of the Center for International Financial Institutions at Harvard University, has been awarded the 2006 John Bates Clark Medal.



ÁREA DE COMANDO DE LIFELANDS,  
VINDICIA E INDIANISTAS.

## Ocio

# El carnaval de 'Pozuelinho do Alarçao'

**Fiesta.** La localidad comenzó su Quincena Cultural Brasileña con un desfile e invitando a los vecinos a una gran 'caipirinha'

BEATRIZ PULIDO

A l contrario que la famosa ciudad brasileña, el nombre de esta localidad madrileña no sirve para encauzar el agua, ni recuerda a la familia del famoso torero Jesulín; sus calles no acogen este año a millones de personas, ni sus hoteles rebosan turistas. Tampoco hay escuelas de samba que revolotean por las esquinas en bañador, pero el colorido del disfraz y el baile no faltaron ayer en *Pozuelinho do Alarçao*, capital anticipada de la capoeira y del carnaval peninsular.

De igual manera que el Ayuntamiento organizaba en pasadas ediciones su particular homenaje a países como Japón o Francia, comenzaba ayer, a ritmo de *batucada*, la Quincena Cultural Brasileña, que incluirá, hasta el próximo 26 de febrero, una serie de conferencias, películas, espectáculos infantiles, talleres que tendrán como protagonista al país carioca.

Media hora antes de que dieran las 12.00 horas en el reloj, la avenida de Europa apenas mostraba a algún que otro vecino en chándal que había ido a comprar el periódico. A esa hora estaba convocado el pueblo en este improvisado *Río de Madrid* para una gran fiesta. La promesa de alcanzar el elixir de la *caipirinha* llevó a muchos vecinos a colocar el trapito a sus hijos, cualquier cosa con tal de sumarse a la diversión. «Les hemos puesto el traje de *Halloween*», dice Marga señalando a la bruja que sobresale por encima de su hija. La niña saluda a una que va de gitana con vaqueros. Un chinito mandarín, una niña con unas mayas, un sol que llora desconsolado en una esquina porque su madre no llega...

El trato del Ayuntamiento era el de salir a la calle con los colores de la bandera de Brasil o, sino, colocarse cualquier disfraz para poder degustar más tarde la bebida brasileña más famosa. Un señor con los pantalones de pana amarillo canario a juego con la bufanda, seguro que hacía dudar a más de uno de su intención de participar, o no, en las actividades de los cariocas.

## «El año que viene me disfrazo»

Aún no ha llegado el reloj al mediodía y el ambiente, eso sí, más de fiesta escolar de disfraces que de carnaval, se va calentando en una de las glorietas donde comenzaba el desfile.

Una camioneta despista a los que esperan algún movimiento. Llegan despacio, tocando los tambores y desplegando grandes banderas brasileñas.

«Todavía no hay mucha gente, —le decía una señora a su móvil—. Bueno los niños sí se han disfrazado... El año que viene te prometo que me disfrazo contigo». Esa conversación queda en el aire unos minutos, el tiempo que tarda en llegar Carmen, de unos 60 años, un poco avergonzada, con su disfraz de luna de color azul oscuro y blanco.



quedado tan ancha. «Me encantan los carnavales». «No te volvemos a dejar sola», le respondía la fiel amiga.

Los tambores de la *batucada* se desperezan en uno de los costados de la avenida principal de Pozuelo. Delante de ellos, las plumas de las espectaculares bailarinas se muestran en todo su esplendor y sacan a bailar a algún atrevido vecino. Cuatro muchachos realizan piruetas y lanzan al aire patadas de capoeira. En su indumentaria predomina el blanco y como expertos contorsionistas, arquean la columna de forma espectacular. Las mujeres con los tacones de plataforma no se quedan atrás en el nivel de dificultad y se mueven a ritmo de samba con largas coronas de colores saliendo de sus cabezas. En total marchan unos 25 jóvenes, pertenecientes a la agrupación *Brasilerissimo*.

Algunos vecinos dejan sonar sus silbatos y una señora le da a las maracas. «Esta las compré precisamente en Río», le comenta a la mujer que tiene al lado. Con ese ritmo es imposible que los pies se queden quietos. Niños y mayores mueven las caderas como pueden.

El sol rasca ya desde lo alto las cabezas de los ciudadanos. La marcha es extraordinariamente lenta porque a ella se van uniendo todos los que ya la han visto. En cada reposo de la percusión se escuchan los aplausos. A los municipales les cuesta ir abriendo paso a la comitiva. «Métanse en los laterales, por favor. Pero los improvisados fotógrafos quieren inmortalizar el momento y colocan delante del móvil a sus hijos, a la cuñada, al tío Manolo y hasta a Cu-

«El tocado me lo he hecho yo», dice colocándose mejor la careta. La mujer ha tenido que atravesar la rotonda y se ha dado de bruces con los ojos de todos los vecinos, que miraban impacientes en la dirección donde debían aparecer, de un momento a otro, el grupo de brasileños que participaba en la fiesta. «Mira, he tenido humor», le comentaba a una amiga que se había calzado el antifaz y se había

## M2

rrito, el perro de la familia al que han colocado la camiseta carioca. El desfile es como un imán que va atrayendo a su órbita a todo ser viviente que la ronde. Incluso aquellos que desconocen lo que está ocurriendo y que pasaban curiosamente por allí, barra de pan en mano, no dudan en incorporarse al acontecimiento.

Conforme uno se va alejando de la larga fila de cabezas, el esperpento se ve con mayor claridad: algunos vecinos se han traído las sillas de playa de su casa y esperan con sus gafas de sol (y puede que el bronceado) a que le llegue la ola de la comitiva, aunque lo más probable es que les arrastre la corriente.

#### A por la caipirinha

«Si tiraran caramelos esto sería como la Cabalgata de Reyes», dos chicas jóvenes con plumas se saltan la comitiva y se dirigen directamente hacia el final del trayecto marcado. «Nosotras vamos sin esperar más a por la *caipirinha*».

En el aparcamiento del ESIC un camión descarga algunas cajas que servirán para fabricar el famo-

so líquido. Silvia y Gloria, dos brasileñas, piden un poco de ayuda «una manita, necesitamos, ¿eh? Que ya llegan». A las 12.45 horas, la *batucada* se come todo los ruidos de la calle. «Esto ya está preparado. Lleva limón, *cachaca*, azúcar y ron», comenta Silvia. Y efectivamente, apenas tardan en prepararlo. «Más hielo aquí». Los niños, por supuesto tienen su sesión de zumos naturales. «¿Se da a todo el mundo o sólo a aquellos que vengan disfrazados de unos colores determinados?», pregunta una señora, que lleva puesto un gorro extraño, a los de la organización. «Lo damos a todos hasta que se agote». La del gorrito se aleja un poco contrariada. «Claro, viene una disfrazada y encima nos vamos a quedar sin la bebida».

Los caminantes se van arremolinando en torno al *stand* de las bebidas. «Esto hay que pagarlo». «No, es gratis».

Los bailarines, con los cuerpos empapados en sudor, alcanzan por fin la zona de avituallamiento, llegan exhaustos y piden agua. Vaya, de eso no hay. Es lo único que no estaba previsto.



Detalle del tocado de una de las participantes en el desfile.

### UNA AGENDA MUY DISPAR

'La cultura y los sentidos: una visión antropológica sobre la identidad brasileña', es el nombre de la primera conferencia que tiene lugar esta tarde, a las 19.30 horas, en el Espacio Cultural Mira, dentro de las actividades de la Quincena Cultural Brasileña. A la misma hora y en el mismo entorno, mañana, se debatirá el tema de 'La economía brasileña: situación actual y perspectiva futura' y el miércoles 'Brasilidades: Arte 50-60-70'. Entrada gratuita. A partir del lunes, 20, tomará el relevo el ci-

ne. Ese día se proyecta 'Bossa Nova'. El día 21, 'El milagro de Candeal' y el 22, 'Nosotras que nos queremos tanto'. La hora y el lugar es el mismo que para las conferencias. El día 16 de este mes, Fernanda Cabral, Flavia-N y Lenna Pablo se unen para homenajear la Música Popular Brasileira y el jazz brasileño interpretado por grandes voces femeninas. Será en la Casa de la Cultura, a partir de las 20.00 horas, el precio de la entrada es de 3 euros. Lo mismo que escuchar al

joven Gladston Galliza el día 23. Del 3 de febrero al 4 de marzo, Mira cede sus paredes a las fotografías de Sebastião Salgado. El 17, a las 19.00 horas y el domingo 19, a las 17.00 horas, la compañía Mulambo presenta su espectáculo infantil 'Y si yo no fuera un gato', en la Casa de la Cultura. Entre los cursos se ofrece el de percusión brasileña, que tendrá lugar el 13 y 15 en Mira, con un precio de 28 euros. La danza brasileña se podrá aprender los días 20 y 22 por el mismo precio.



Ruggero Raimondi, en el papel de Dulcamara, llega al pueblo en una moto con 'sidecar'. / JOSÉ AYMÁ

# Tónicos para el tedio

**Ópera.** El teatro Real acogió una interpretación vocal y musical más bien modesta de 'El elixir de amor' de Donizetti

#### El elixir de amor

Autor: Donizetti / Director musical: Maurizio Benini / Director escénico: Mario Gas / Intérpretes: Patrizia Ciofi, Antonino Siragusa, Ruggero Raimondi, Marco Vinco / Escenario: Teatro Real / Fecha: 12 de febrero.

★★

#### ÁLVARO DEL AMO

El repertorio es siempre el mismo; las notas escritas en la partitura, garantizadas por una edición crítica, no tienen por qué cambiar. Sin embargo, cada ópera brota con plena novedad en sus renovadas apariciones y su aprecio dependerá no sólo de la calidad de sus intérpretes, sino también del momento histórico, social y político donde se inscribe el instante de alzarse el telón.

Todo esto es bien sabido, pero conviene recordarlo para entender cómo el apetito de un público ávido de diversiones sanas, honestas y algo olvidadas se entrega a saborear un manjar no particularmente exquisito decidiendo de antemano que el paladar disfrutará de lo que reciba porque lleva mucho tiempo deseando un bocado leve y delicado, ligero y estimulante, un tónico contra las muchas grisuras del presente.

Esta pequeña joya, en la mejor estirpe rossiniana, resulta sin duda muy apetecible, aunque hay que reconocer que necesita un ánimo bien dispuesto. El cuentecillo que despliega tiene su miga, dentro de su inverosímil ingenuidad; el buhonero que vende el falso licor pertenece a épocas remotas, bisabuelo de los sofisticados timadores de hoy; la señorita caprichosa descubre la falacia de sus melindres cuando se entera

de que su despreciado pretendiente ha heredado una gran fortuna; el pánfilo enamorado cree en un brebaje milagroso, una engañifa impensable en el siglo XXI, tan abundante en estafas de todas las especies.

Se ve que estábamos necesitando recuperar los efectos alegres y relajantes de este elixir; sólo así se explica cómo una interpretación vocal y musical más bien modesta haya podido lograr un éxito rotundo y fervoroso. A ello también ha contribuido el veterano montaje del Liceo de Barcelona, dirigido por Mario Gas. En un muy bien recreado espacio, que evoca un rincón de barrio popular de la Italia de 1930, la acción se presenta con claridad y fluidez; el cuidado por el deta-

En un muy bien recreado espacio, la acción se presenta con claridad y fluidez

lle, la oportunidad de los añadidos (como la canción y charanga del comienzo del segundo acto o el regreso de Dulcamara prolongando el final), la adecuada caracterización, convierten el patio o plazuela en un lugar adecuado para contener las peripecias convencionales y previsibles, facilitando la familiaridad entre escena y público que tan útil resulta cuando de lo que se trata es de ambientar un lugar favorable para escuchar música y voces.

La batuta de Maurizio Benini resulta funcional y abrupta, imperiosa y seca al enfrentarse a

una música cuya aparente simplicidad debe tratarse con un primor aquí por completo ausente. Las melodías de Donizetti deben desgarrarse con delectación; no pueden ser despachadas con un efectismo del que el compositor también a veces participa y del que conviene huir a toda costa.

Los dos protagonistas, que en el segundo acto se entonaron hasta recibir una fuerte ovación, apenas apuntan a las exigencias de sus personajes. Patrizia Ciofi tiene una voz pálida y su adina es sosa e impersonal. Antonino Siragusa es un tenor agrio y de escaso mordiente, monótono y muy lejos de la carnalidad efusiva que pide el arrebatado Nemorino. El belcore de Marco Vinco, tópico y destemplado es el punto más negro del reparto.

Raimondi, magnético y gran histrión, hace un Dulcamara en la línea de Don Bartolo de *El barbero de Sevilla*, aunque más trebuchado y cavernoso; con su ímpetu, tras las evanescencias de sus compañeros de reparto, se diría que un furioso huracán barría el escenario.

La orquesta, tal vez desconcertada por el mal trato de sus últimos directores, actuó, como el coro, muy por debajo de su habitual buen nivel.

Un momento, brevísimo eso sí, consiguió resucitar las esencias de Donizetti: Gianetta, una excelente María Rey-Holy, al frente del coro femenino que cotillea la fortuna del enamorado, expresaron muy bien las filigranas y sutilezas de una obra imperecedera. Fue una ráfaga, pero también lo es la ópera en sí. Ráfaga del aire fresco, puro y cordial que tanto necesita el crudo siglo.

CACHEMIRA / MYANMAR / TUNEZ /  
PAIS DOGON / YUNNAN /  
RIO SAN LORENZO / PANAMA / ARARAT /  
MOZAMBIQUE / BAHIA / VINOS: DEL  
DUERO AL EBRO / GOLF EN FINLANDIA



# Cale y Bauhaus, leyendas vivas

**Música.** Dos de los nombres más influyentes del rock coinciden esta semana en cartel. Mientras, Víctor y Ana llenan el Gran Vía siete veces

**S**onar en la radio es más difícil que nunca. Cada vez son más los artistas que se quejan de esta situación. El mismo Ariel Rot, hace unos meses, confesaba a M2: «Si no ponen tus canciones en la radio, ¿cómo te va a escuchar el público?». El último fue Javier Álvarez, que en su recital de hace una semana en la sala Galileo pedía, casi por favor, que las radios pusieran sus canciones. Si repertorios tan accesibles como los de Rot o Álvarez no suenan en la radio, ¿qué suena entonces? Música de efectos tan inmediatos como pasajeros.

Todo lo contrario que las canciones de artistas como John Cale o Bauhaus, grabadas con hierro fundido en la carne de sus seguidores. El nombre de John Cale se vincula de forma automática con The Velvet Underground, el influyente grupo que compartió con Lou Reed a finales de los años 60. Adquiridos por Andy Warhol, releyeron el rock de una forma tan personal que su trazo llega con pulso firme hasta nuestros días. Y eso que juntos sólo grabaron dos álbumes.

Desde su salida de la Velvet Underground, Cale ha labrado una cuantiosa discografía aunando sus discos rock y experimentales con innumerables colaboraciones —en 1990 enterró el hacha de guerra y volvió a grabar con Lou Reed, *Songs For Drella*— e incluso incursiones en la música para películas. Su visita a Madrid responde a la presentación de su último álbum, *Black Acetate*, que devuelva a un Cale rabiosamente rockero y eléctrico.

Compartiendo con Cale una visión intelectual y artística de la música, Bauhaus llevaban sus señas de identidad en el mismo nombre, tomado de la escuela artística alemana de principios de siglo XX. Sus escasos cinco años de existencia (1978-1983) les sirvieron para ser considerados los padres del rock gótico, fabricado a base de guitarras distorsionadas, sintetizadores

fríos y una perenne oscuridad en cada uno de sus movimientos. Más de 20 años después, su reunión en La Riviera congregará a una fiel masa de seguidores.

De lunes a domingo. Víctor Manuel y Ana Belén han conseguido la cuadratura del círculo esta semana gracias a su serie de conciertos en el Teatro Gran Vía. La cosa va de récords: prometen tocar 60 canciones en dos horas, lo que sale a una canción por cada dos minutos y sin descansos. Tras sus días de activismo político en Chile apoyando a la presidenta Bachelet, ahora toca ganar también sobre los escenarios, su sitio natural.

## ‘Hip hop’ de primera clase

El festival barcelonés Primavera Sound pretende seducir a los aficionados madrileños hoy mismo con una gira de presentación. Actúan, en la sala Moby Dick, dos nuevos valores del *folk* norteamericano: Micah P. Hinson y Erick Messler. Sus canciones cuentan, sin muchos tapujos, los tenebrosos senderos que llevan de la inadaptación juvenil a las puertas de la madurez. También con pasión por los sonidos tradicionales llega al club Calle 54 el británico Aidan Bartley, que ha sido definido como si Leonard Cohen cantara junto al piano de Michael Nyman.

La recientemente bautizada sala Heineken apuesta por la rima y la base la noche del miércoles. *Hip hop* de primera clase en la presentación del disco de Kultura, miembro de la formación Los Verdaderos Kreyentes. Habrá regalos, sorpresas e invitados especiales sobre el escenario. Puedes conseguir una invitación desde la web del local: [www.salarena.com](http://www.salarena.com) (a esta todavía no le han cambiado el nombre).

En su continua labor de extracción de valores musicales desde el subsuelo nacional, la gente de la revista *Mondosonoro* propone esta semana una de sus *Fiestas Demoscópicas*. Buscan a grupos *maqueteros* y

| ACTUACIONES MUSICALES DE LA SEMANA                     |                                        |              |                                |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Artista                                                | Fecha / lugar / hora                   | Precio E     | Información entradas           |
| Engendro                                               | 13-2 / Gruta 77 / 21.30                | 5            | www.gruta77.com                |
| Dead Capo                                              | Calle 54                               | Gratis       | www.calle.54.net               |
| Dead Capo                                              | 13-2 / 23.30                           |              |                                |
| Dead Capo                                              | 14-2 / 23.30                           |              |                                |
| Gira Primavera Sound: Micah P. Hinson + Erick Messler  | 13-2 / Moby Dick / 20.30               | 20           | Cd-Drome, Escridiscos          |
| New Crooners                                           | 13-2 / Boguijazz / 22.30 y 24.00       | 6 (suplem.)  | www.boguijazz.com              |
| Paco García Quartet                                    | 13-2 / El Junco / 23.30                | Gratis       | www.eljunco.com                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | Teatro Gran Vía                        | 30-50        | El Corte Inglés                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 13-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 14-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 15-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 16-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 17-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 18-2 / 20.30                           |              |                                |
| Víctor Manuel y Ana Belén                              | 19-2 / 19.00                           |              |                                |
| Pablo Abraira                                          | 14-2 / Galileo Galilei / 21.30         | 15           | www.salagalileogalilei.com     |
| Aidan Bartley                                          | 15-2 / Calle 54 / 23.30                | Gratis       | www.calle54.net                |
| Diane                                                  | 15-2 / El Juglar / 21.30               | 6 (consum.)  | www.salajuglar.com             |
| Kultama & Friends                                      | 15-2 / Heineken / 21.00                | Invitación   | www.salarena.com               |
| Ludovico Einaudi                                       | 15-2 / Teatro de Cámara Chejov / 21.00 | 37,50        | Fnac, www.ticktackticket.com   |
| Sorkun                                                 | 15-2 / El Sol / 21.30                  | 6            | Taquilla                       |
| Ara Malikian Quintet                                   | 16-2 / Latinarte / 21.00               | Gratis       | www.latinarte.com              |
| Bauhaus                                                | 16-2 / La Riviera / 21.00              | 30           | www.ticktackticket.com         |
| Javier Krahe                                           | 16-2 / Galileo Galilei / 21.30         | 10           | www.salagalileogalilei.com     |
| Joshua Edelman & Conexiones                            | Calle 54                               | Gratis       | www.calle54.net                |
| Joshua Edelman & Conexiones                            | 16-2 / 23.30                           |              |                                |
| Joshua Edelman & Conexiones                            | 17-2 / 23.30                           |              |                                |
| Joshua Edelman & Conexiones                            | 18-2 / 23.30                           |              |                                |
| Niño Pájaro                                            | 16-2 / Café La Palma / 21.30           | 6            | www.cafelapalma.com            |
| Poliester                                              | 16-2 / Siroco / 22.00                  | Gratis       | www.siroco.es                  |
| Velvetta                                               | 16-2 / El Juglar / 21.30               | 5            | www.salajuglar.com             |
| Cecilia Bartoli                                        | 17-2 / Teatro Real / 20.00             | Agotadas     | www.teatro-real.com            |
| Fiesta Demoscópica Mondosonoro: No Reply + Numero      | 17-2 / Moby Dick / 21.30               | Gratis       | www.mondosonoro.com            |
| Freedom + Tremendos                                    | 17-2 / Gruta 77 / 23.00                | 6            | www.gruta77.com                |
| Han Solo + Los Mittens                                 | 17-2 / Siroco / 21.30                  | s/d          | www.siroco.es                  |
| La Niña del Cabo                                       | 17-2 / El Juglar / 21.30               | 6            | www.salajuglar.com             |
| Manolo Escobar                                         | 17-2 / Casino Gran Madrid / 01.00      | 30           | www.casinogranmadrid.es        |
| Neal Casal & Danny George Wilson (Grand Drive)         | 17-2 / El Sol / 23.30                  | 12-15        | Escridiscos y Tick Tack Ticket |
| Pedro Luis Ferrer                                      | Clamores                               | s/d          | www.salaclamores.com           |
| Pedro Luis Ferrer                                      | 17-2 / 22.00                           |              |                                |
| Pedro Luis Ferrer                                      | 18-2 / 22.00                           |              |                                |
| Interparla 2006                                        | Teatro Jaime Salom                     | 6            | www.lamundial.com.es           |
| Műzsikas y Marta Sebestyen (Hungría)                   | 17-2 / 21.00                           |              |                                |
| Klezroyim (Italia)                                     | 18-2 / 21.00                           |              |                                |
| Susheela Raman (Gran Bretaña - India)                  | 19-2 / 21.00                           |              |                                |
| Orquesta y Coro Nacionales de España + Beaux Arts Trío | Auditorio Nacional                     | 13-28        | Caja Madrid: 902 488 488       |
| Orquesta y Coro Nacionales de España + Beaux Arts Trío | 17-2 / 19.30                           |              |                                |
| Orquesta y Coro Nacionales de España + Beaux Arts Trío | 18-2 / 19.30                           |              |                                |
| Orquesta y Coro Nacionales de España + Beaux Arts Trío | 19-2 / 11.30                           |              |                                |
| The Secret Society                                     | 17-2 / Fnac Plaza Norte / 19.00        | Gratis       | www.fnac.es                    |
| Waterson:Carthy                                        | 17-2 / Galileo Galilei / 21.30         | 20           | www.salagalileogalilei.com     |
| Zuco 103                                               | 17-2 / Aqualung / 21.00                | 16,50        | www.ticktackticket.com         |
| Les Très Bien Ensemble + The Would Be Goods            | 18-2 / El Sol / 23.00                  | 12 (con cd)  | Taquilla                       |
| John Cale & Band                                       | 18-2 / Heineken / 20.30                | 18-20        | www.ticktackticket.com         |
| Garzón + La Sociedad Secreta + Le Mot                  | 18-2 / Nasti / 22.00                   | 7 (socios)-8 | www.nasti.ws                   |
| Tinnitus + Fistfuck Supershow                          | 18-2 / Siroco/ 21.30                   | 5            | www.siroco.es                  |
| Tontxu                                                 | 18-2 / Galileo Galilei / 21.30         | 10           | www.salagalileogalilei.com     |

los ponen a tocar en directo en sus respectivas ciudades. En Madrid han sido las jóvenes formaciones No Reply y Número las elegidas para tocar el viernes en la sala Moby Dick.

Más grupos jóvenes y madrileños se dan cita el sábado en la sala Nas-

ti. A la cabeza del cartel, Garzón; con justicia, una de las revelaciones del pop español de unos meses para acá. Recientemente han publicado su primer disco, el EP *Otra fuerza*, que además de contener cinco disparos melódicos en forma de can-

ción presenta una curiosa novedad: el grupo da permiso para copiarlo. Esa misma noche en el Nasti, Le Mot —proyecto en solitario de la bajista de Nosotrāsh— y La Sociedad Secreta, que como es secreta, mejor no decimos nada.

## LUSO ROUX ESPAÑA

### SUBASTAS INMOBILIARIAS ON-LINE

SOLICITE PLIEGO DE CONDICIONES

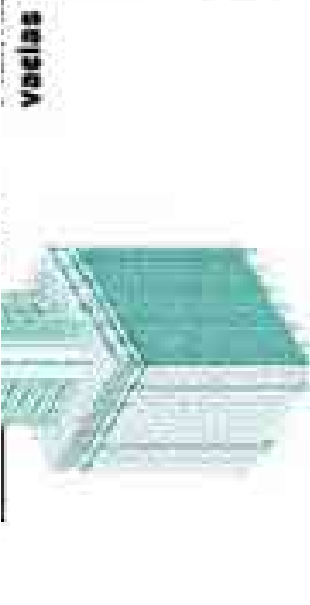
|                          | Localidad                                                       | Superficie                                    | Valor estimado en euros |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
| <b>VIVIENDAS:</b>        | Urbanización en Marbella-Málaga                                 | 4000 <sup>m</sup> ²                           | 325.000€                |
|                          | Urbanización de Arroyo (Málaga)                                 | 61.000 <sup>m</sup> ²                         | 45.000€                 |
|                          | Urbanización de Benabarro (Málaga)                              | 41.000 <sup>m</sup> ²                         | 45.000€                 |
| <b>FINCAS RUSTICAS:</b>  | Villanueva Blanca de Gádiz (Cádiz)                              | 2040 <sup>m</sup> ², 85 Arroz, 73 centímetros | 555.000€                |
|                          | Paraje "Escuela de la Vega" Agost (Almería)                     | 111 <sup>m</sup> ², 8 Arroz, 8 centímetros    | 10.000€                 |
|                          | Paraje "Del de Camp" Agost (Almería)                            | 111 <sup>m</sup> ², 67 Arroz, 20 centímetros  | 10.000€                 |
| <b>NAVES INDUSTRIAL:</b> | Paraje "Sol de Camp" Agost (Almería)                            | 98 Arroz, 8 centímetros                       | 5.000€                  |
|                          | Nº 112, Av. (Agost) Avda. (Superficie por el terreno: 10 Arroz) | Superficie cubierta aprox. 1.000m²            | 150.000€                |



**CIERRE DE LA SUBASTA: 24 DE FEBRERO DE 2006 A LAS 20.00H.**

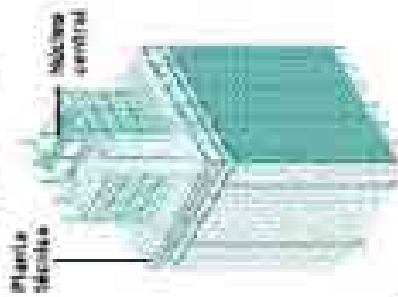
Para más información y condiciones de venta contacten con **LUSO ROUX ESPAÑA**  
 Avenida 58 - 28008 Madrid (tel: 91 541 77 88 Fax: 91 523 91 44 e-mail: [ventas@luso.es](mailto:ventas@luso.es) [www.luso.es/cond](http://www.luso.es/cond)





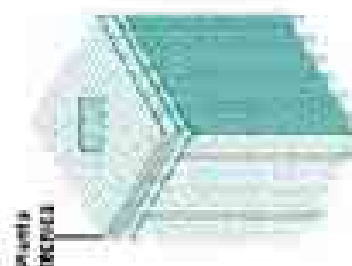
### 3ª fase

Se mantiene este sistema hasta la segunda planta técnica. Una vez en esta planta, se retira en todos los ejes exteriores y centros de los forjados superiores situados allí.



### 4ª fase

A partir de la planta técnica se impulsa el mismo proceso hasta que la altura permita alcanzar el derribo mediante maquinaria especializada.



### ¿Cómo se hizo?

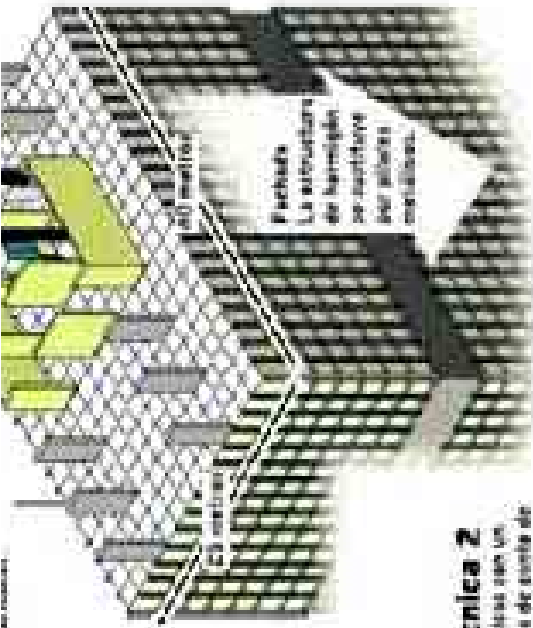
El principal método empleado en la demolición fue el resorte de la estructura en grandes bloques.



Los bloques se retiran la estructura en bloques.



Los bloques con los bloques se retiran la estructura en bloques.

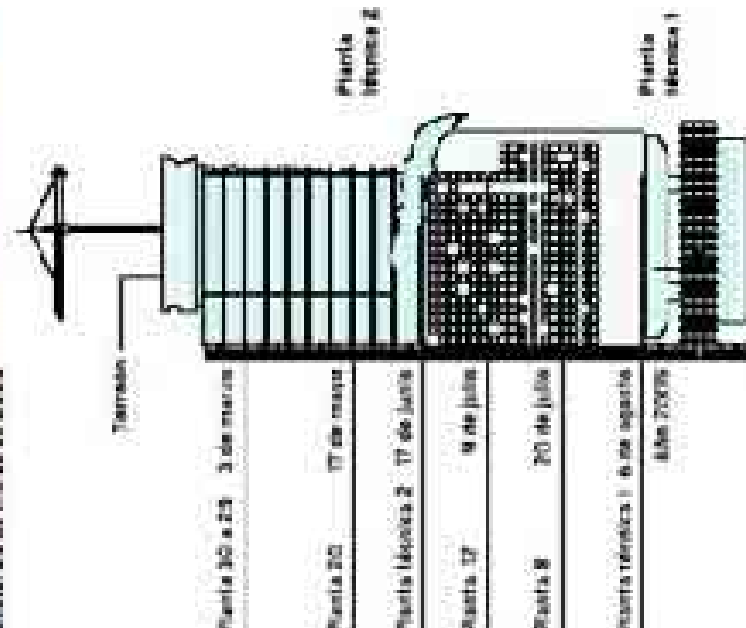


### Planta técnica 2

Las plantas técnicas son un conjunto de vigas de acero de 3,75 m, que reciben las cargas de las plantas, permitiendo una demolición. Cada una de las plantas 40 toneladas.

## Cronología de la demolición

Inicio: 23 de marzo de 2003



## Incógnitas no resueltas

- ¿Cuál fue la causa del fuego?
- ¿Fue provocado a una alta temperatura?
- ¿Por qué se reabrió el todo lo que el incendio podía ser declarado el incendio?
- ¿Alguien quedó dentro del edificio en el momento en el que el incendio era más fuerte?
- ¿A quién se le ocurrió al edificio a la vez de un incendio?
- ¿Por qué se reabrió el todo lo que el incendio podía ser declarado el incendio?
- ¿Alguien quedó dentro del edificio en el momento en el que el incendio era más fuerte?



## M2

## C I N E S

## MADRID

**ÁBACO VILLAVERDE.** C. C. los Ángeles. Avenida de Andalucía, Km. 7. Tf-nos.:91 369 91 18.  
**🎫** Venta de Entradas: [www.serviticket.es](http://www.serviticket.es) y **902.52.08.52**  
**Alone In the Dark.** 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Bambi 2.** 16.30, 18.30 y 20.10 h. D mat., 12 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17.15 h. D mat., 12 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.15, 18.15, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 16.10, 18.15 y 20.20 h. D mat., 12 h  
**King Kong.** 16.45 h. D mat., 12 h  
**Munich.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18, 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Secretos de Familia.** 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 1 h  
**Sin Control.** 17, 19.30 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Terror en la Niebla.** 20.20 y 22.50 h. V y S tb., 1 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.10, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h

**ACTEÓN.** Plaza Del Carmen, 7. Tf-nos.:91 522 09 33.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 16.30 y 18.30 h  
**Una Rosa de Francia.** 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h  
**El Rey.** 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Bambi 2.** 16.15 y 18.15 h  
**Secretos de Familia.** 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Secretos Compartidos.** 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**En la Cuerda Floja.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h  
**Sin Control.** 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.45 h

**AVENIDA.** Gran Vía, 37. Tf-nos.:91 521 75 71.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Crash.** 16.15, 19.15 y 22.15 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h

**BENLLIURE.** Alcalá, 106. Tf-nos.:91 576 24 50.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Bambi 2.** 16.15 y 20.15 h  
**Underworld: Evolution.** 18 y 22 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.15, 19.15 y 22.15 h

**CALLAO.** Plaza Del Callao, 3. Tf-nos.:91 522 58 01.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16, 19 y 22 h  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16.25, 19.25 y 22.25 h

**CANCILLER.** Alcalde López Casero, 15. Tf-nos.:91 541 41 00.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.91.22**  
**Munich.** 16, 19 y 22 h  
**Sin Control.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h  
**Una Rosa de Francia.** 16 y 22.15 h  
**Underworld: Evolution.** 18 y 20 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h  
**Bambi 2.** 16 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 17.30, 20 y 22.30 h

**CID CAMPEADOR.** Príncipe de Vergara, 26. Tf-nos.:91 576 21 61.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h  
**CINEBOX ALCALÁ NORTE.** C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tf-nos.:91 407 22 96.  
**🎫** Venta de Entradas: [cinebox.es](http://cinebox.es), [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.36**  
**Bambi 2.** 16.10 y 18 h. D mat., 12.30 h  
**En la Cuerda Floja.** 19.45 y 22.35 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.20 h. D mat., 12.10 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.30 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h  
**Munich.** 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h  
**Sin Control.** 17.10, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12.15 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.30 h

**CINEBOX MIRASIERRA.** Mirasierra, Nuria, 26. Tf-nos.:91 735 33 66.  
**🎫** Venta de Entradas: [cinebox.es](http://cinebox.es), [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.36**  
**Memorias de Una Geisha.** V y L a J 18 y 21 h. S y D, 16, 19 y 22 h  
**Orgullo y Prejuicio.** V y L a J, 18.30 y 21.30 h. S y D, 17.10, 19.40 y 22.15 h

**CINEBOX PLAZA ALUCHE.** C. C. Plaza Aluche. Avenida de los Poblados, S/N. Tf-nos.:91 509 37 67.  
**🎫** Venta de Entradas: [cinebox.es](http://cinebox.es), [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.36**  
**Alone In the Dark.** 22 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18, 20 y 22 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h  
**Doce Fuera de Casa.** S, D y J, 16 h. D mat., 12.15 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18, 20.10 y 22.20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 18 y 20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h  
**Secretos de Familia.** 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12 h  
**Terror en la Niebla.** 18, 20.10 y 22.20 h  
**Underworld: Evolution.** 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h

**CINESA CAPITOL.** Gran Vía, 41. Tf-nos.:902 33 32 31.  
**Animales Heridos.** 16, 18, 20 y 22 h  
**Munich.** 16.15, 19.15 y 22.15 h  
**Secretos Compartidos.** 16.45, 19.45 y 22.30 h

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral, 136. Tf-nos.:902 33 32 31.  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S, 0.40 h  
**Chicken Little.** D a J, 16 h  
**Crash.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** V a D, 16 h  
**En la Cuerda Floja.** 19 y 22 h L a J tb., 16 h. V y S tb., 0.55 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S, 0.55 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** V a D, 16 y 18.10 h  
**Match Point.** L a J, 22.35 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h  
**Munich.** V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18 y 21.30 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.30, 19.15 y 22 h. V y S, 0.40 h  
**Underworld: Evolution.** V a D, 20.20, 22.35 h L a D, 16, 18.10 y 20.20 h. V y S tb., 0.50 h

**CINESA LAS ROSAS.** C. C. las Rosas. Avenida de Guadalajara, 2. Tf-nos.:902 33 32 31.  
**Bambi 2.** V a D, 16.15, 18 y 19.45 h L a J, 19.30 h. D mat., 12 h  
**Chicken Little.** D mat., 12.15 h  
**Crash.** V a J, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** S y D, 17 h. D, 12 h

**En la Cuerda Floja.** V a D, 22 h. De L a J, 16.30 y 22.10 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12.15 h  
**Doce Fuera de Casa.** D, 16 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D mat., 12.15 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** D mat., 12 h  
**King Kong.** D mat., 12 h  
**Munich.** V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18.15 y 21.35 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Secretos de Familia.** L a J, 16 h  
**Sin Control.** 16.30, 19.15 y 22.00 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h  
**Terror en la Niebla.** V y S, 1 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Volando Voy.** V y S, 0.45 h

**CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA.** Alberto Aguilera, 4. Tf-nos.:91 447 71 84.  
**Bambi 2.** 16.30 y 18.30 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16, 20.15 y 22.45 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16.45, 19.45 y 22.45 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 18, 20.25 y 22.45 h

**CONDE DUQUE GOYA.** Goya, 67. Tf-nos.:91 578 31 52.  
**En la Cuerda Floja.** 17, 19.45 y 22.30 h  
**Munich.** 16.25, 19.30 y 22.35 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 17.15, 20 y 22.45 h

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA.** Santa Engracia, 132. Tf-nos.:91 441 14 61.  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 17, 19.45 y 22.30 h  
**En la Cuerda Floja.** 17, 19.45 y 22.30 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16.45, 19.45 y 22.45 h  
**Munich.** 16.25, 19.30 y 22.35 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 17.15, 20 y 22.45 h

**LA DEHESA CHAMARTÍN.** Estación de Chamartín. Tf-nos.:91 733 70 02.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**En la Cuerda Floja.** 17, 19.45 y 22.20 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** S y D, 19 h  
**Olientzero y el Tronco Mágico.** S y D, 17 h  
**Princesas.** 22 h. V y L a J tb., 17, 19.30 y 22 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 17.15 y 19.15 h  
**Lutero.** 22 h  
**Iluminados Por el Fuego.** 22 h  
**Teresa de Calcuta.** 17 y 19.30 h  
**El Tiiovivo Mágico.** S y D, 18 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** S y D, 19.45 y 22.15 h. V y L a J tb., 17.15 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** S y D, 17.30 h  
**Oliver Twist.** S y D, 19.30 h  
**Una Rosa de Francia.** S y D, 22.15 h. V y L a J, 17.30, 19.45 y 22 h

**DREAMS CINEMA PALACIO DE HIELO.** Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tf-nos.:902 88 82 00.  
**Animales Heridos.** 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12.15 h  
**Bambi 2.** 16.20, 18.15 y 20.15 h. S y D mat., 12 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.15, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 11.45 h  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12 h  
**Crash.** 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 16.25 h. S y D mat., 12.20 h  
**En la Cuerda Floja.** 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.00 y 0.45 h. S y D mat., 12.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 15.40 y 17.55 h. S y D mat., 12.15 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 h  
**Munich.** 15.30, 18.40 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 11.45 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.45, 19.25 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.10 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.15 h  
**Secretos de Familia.** 22.15 h. V y S tb., 0.35 h  
**Sin Control.** 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. S y D mat., 12.30 h  
**Terror en la Niebla.** 15.45 y 17.55 h. S y D mat., 11.45 h  
**El Tiiovivo Mágico.** S y D, 12.20 h  
**Una Rosa de Francia.** 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.10 h

**DÚPLEX.** General Oraa, 67. Tf-nos.:91 564 58 01.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Manderlay.** 17, 19.35 y 22 h  
**El Jardinero Fiel.** 17.15, 19.45 y 22.15 h

**GRAN VÍA.** Gran Vía, 66. Tf-nos.:91 541 55 69.  
**No disponible.** Sala cerrada hasta nuevo aviso

**IMAX.** Parque Tierno Galván (junto A la Estación Sur de Autobuses). Tf-nos.:91 467 48 00.  
**Amazonas.** ses. simple, X, 12 h. V, 13 h. ses. doble, L, X y V, 17 h  
**Castillo Encantado.** ses. simple, J, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h  
**Fuerzas de la Naturaleza.** ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h  
**El Misterio Del Nilo.** ses. simple, M, 12 h  
**Nascar.** ses. simple, S y D, 14 h. ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h  
**Oasis Marino.** ses. simple, L, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h  
**Polar Express.** ses. doble, X y V, 20.45 h. S y D, 12 y 17.05 h  
**Regreso a la 3ª Dimensión.** ses. simple, M, 13 h  
**S.O.S. Planeta.** ses. simple, L, J y V, 12 h. X, 13 h. S y D, 11 h. ses. doble, L, X y V, 17 h

**JUAN DE AUSTRIA.** Príncipe de Vergara, 291. Tf-nos.:91 359 02 48.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Sin Control.** 16, 19 y 22 h  
**Crash.** 16.15, 19.15 y 22.15 h

**LICEO.** Marcelo Usera, 2. Tf-nos.:91 476 76 65.  
**Underworld: Evolution.** 16.15, 19 y 22 h  
**Secretos Compartidos.** 16.15, 19 y 22 h  
**Crash.** 16.15, 19 y 22 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18 y 20 h  
**El Rey.** 16 y 22 h  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16, 18, 20 y 22 h

**LIDO.** Bravo Murillo, 200. Tf-nos.:91 541 41 00.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.91.22**  
**En la Cuerda Floja.** V y L a J, 20 y 22.30 h. S y D, 22 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16 y 18 h. S y D tb., 20 h  
**Bambi 2.** S y D, 16, 17.30 y 19 h  
**Secretos Compartidos.** 20.30 y 22.30 h. V y L a J tb., 16.30 y 18.30 h  
**Munich.** 16, 19 y 22 h  
**Sin Control.** 16, 18, 20 y 22 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.15, 19.15 y 22.15 h

**Orgullo y Prejuicio.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h

**LUCHANA.** Luchana, 38. Tf-nos.:91 446 00 39.  
**Cosas Que Nunca Te Dije.** 18.25 y 20.20 h  
**¿cuánto Me Amas?.** 16.30, 18.25 y 20.20 h  
**Manuale D' Amore.** 16.30, 19.15 y 22 h  
**P.La Semilla Del Mal.** 16.30 y 22.15 h  
**El Rey.** 22.15 h

**MADRID SUR YELMO CINEPLEX.** C. C. Madrid Sur. Pablo Neruda, 91-97. Tf-nos.:902 22 09 22.  
**🎫** Venta de Entradas: [yelmocineplex.es](http://yelmocineplex.es), **902.22.09.22** y [entradas.com](http://entradas.com)  
**Bambi 2.** 17.55 y 19.35 h. V y S tb., 16.15 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17.30 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 17.45, 19.50 y 21.50 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 15.30 h  
**Doce Fuera de Casa.** 18.10 h. S y D tb., 16 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 16 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** 17 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** S y D, 15.55 h  
**Munich.** 17.35 y 20.45 h. V y S tb., 0.00 h  
**Secretos Compartidos.** 20.10 y 22.10 h. V y Ss tb., 0.05 h  
**Secretos de Familia.** 20 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h  
**Sin Control.** 17.55, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 15.35 h  
**Terror en la Niebla.** 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.55 h  
**Underworld: Evolution.** 18, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 15.45 h  
**Volando Voy.** 21.30 h. V y S tb., 0.15 h

**MORASOL.** Pradillo, 4. Tf-nos.:91 416 20 64.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Secretos Compartidos.** 16.15, 19.20 y 22.15 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h  
**Manuale D' Amore.** 16.15, 19.20 y 22.15 h  
**Bambi 2.** 16.15 y 18.20 h  
**Una Rosa de Francia.** 20.25 y 22.30 h  
**Underworld: Evolution.** 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 16.15, 19.20 y 22.15 h

**MUNDOCINE VALDEBERNARDO.** C. C. Valdebernardo. Bulevar de José Prat, 41. Tf-nos.:91 751 09 99.  
**Bambi 2.** V y L a J, 18 h. S y D, 16, 17.30 y 19 h. D mat., 12 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** S y D, 16 h. D mat., 12 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16.15 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** V y L a J, 18, 20 y 22 h. S y D, 18.30, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h. D tb., 12 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** S y D, 16 h. D mat., 12 h  
**Memorias de Una Geisha.** 18 y 21 h. V y S tb., 0.00 h  
**Secretos de Familia.** V y L a J, 20 y 22 h. S y D, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h  
**Terror en la Niebla.** 18 h. S y D tb., 16 h  
**El Tiiovivo Mágico.** S y D, 16.15 h. D mat., 12 h  
**Una Rosa de Francia.** 20 y 22. V y S tb., 0.00 h  
**Underworld: Evolution.** 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h

**PALACIO DE LA MÚSICA.** Gran Vía, 35. Tf-nos.:91 521 62 09.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.15, 19.15 y 22.15 h  
**Sin Control.** 16.15, 19.15 y 22.15 h  
**Bambi 2.** 16.15 y 18.15 h  
**Secretos de Familia.** 20 y 22.15 h

**PALACIO DE LA PRENSA.** Plaza Del Callao, 4. Tf-nos.:91 521 99 00.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.15, 19 y 22 h  
**En la Cuerda Floja.** 16, 19 y 22 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16 y 20 h  
**Underworld: Evolution.** 18 y 22.15 h

**PALAFox.** Luchana, 15. Tf-nos.:91 593 87 27.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.30, 19 y 22 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 17, 19.30 y 22.30 h  
**El Jardinero Fiel.** 22.30 h  
**Teresa de Calcuta.** 17 y 19.30 h

**PAZ.** Fuencarral, 125. Tf-nos.:91 446 45 66.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22.16.22**  
**Manderlay.** 16.15, 19.05 y 22 h  
**Una Rosa de Francia.** 16.30, 19.25 y 21.45 h  
**Animales Heridos.** 16.30, 19.25 y 21.45 h  
**Lutero.** 16.15 y 18.45 h  
**Napola.** 22.20 h  
**Caché. Escondido.** 16.15, 18.45 y 22.20 h

**REAL CINEMA.** Plaza de Isabel II, 7. Tf-nos.:91 547 45 77.  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.15, 19 y 22 h  
**Caché. Escondido.** 16.15 y 19 h  
**Match Point.** 16.20, 19 y 22 h  
**Napola.** 22 h

**REX.** Gran Vía, 43. Tf-nos.:91 547 12 37.  
**La Vida Secreta de las Palabras.** 17.40, 19.50 y 22 h

**ROXY A.** Fuencarral, 123. Tf-nos.:91 446 16 24.  
**🎫** Venta de Entradas: [entradas.com](http://entradas.com) y **902.22**

## M2

**RENOIR PRINCESA.** Princesa, 5. Tfños.:91 541 41 00.  
 Venta de Entradas: **entradas.com** y **902.22.91.22**  
**Orgullo y Prejuicio.** Va D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h.L a J, 17, 20.10 y 22.30 h  
**Munich.** 16, 19 y 22 h  
**Una Historia de Violencia.** V y S, 1 h

**RENOIR RETIRO.** Narvæz, 42. Tfños.:91 541 41 00.  
 Venta de Entradas: **entradas.com** y **902.22.91.22**  
**En la Cuerda Floja.** 16, 19 y 22 h  
**Iluminados Por el Fuego.** 22.45 h  
**Manuale D' Amore.** 16, 18.15 y 20.30 h

## CINES DE LA COMUNIDAD

## ALCALA DE HENARES

**ALCALÁ MULTICINES.** Avenida de Valladolid, 2. Tfños.:91 882 78 45.  
**No disponible.** Sala cerrada hasta nuevo aviso

**LA DEHESA ALCALÁ.** Centro Comercial la Dehesa. Ctra. N II, Km. 33,3. Tf-nos.:902 22 16 22.  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 17, 19.30 y 22.30 h  
**En la Cuerda Floja.** 17 y 22.15 h.L a J tb., 19.45 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 17.30, 19.45 y 22 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 17 h.L a J tb., 19.45 h  
**Memorias de Una Geisha.** V y L a J, 17, 19.35 y 22.15 h. Sy D, 16.45, 19.30 y 22.30 h  
**Munich.** 19 y 22.10 h

**MULTICINES CISNEROS.** Plaza de los Santos Niños, 5. Tfños.:91 880 37 03.  
**A las Cinco de la Tarde.** X y J, 18.30 y 21 h  
**Alone In the Dark.** Va M, 17.30 y 20 h. X y J, 22.30 h  
**Una Rosa de Francia.** 17.30 y 20 h.V a M tb., 22.30 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** 17.30, 20 y 22.30 h

## ALCOBENDAS

**ÁBACO ALCOBENDAS.** Parque de Ocio Diversia. Avenida de Bruselas, 21. Tfños.:902 52 08 52.  
 Venta de Entradas: **ServiCaixa**, **902.51.44.51**  
**Bambi 2.** 16, 18 y 20 h. Sy D mat., 12 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.20, 19.15 y 22.05 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D mat., 12.30 h  
**Crash.** 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.20 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 16.25 h. Sy D mat., 12.15 h  
**En la Cuerda Floja.** 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.20 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 12.10 h  
**Memorias de Una Geisha.** 15.50, 18.50 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h  
**Munich.** 15.30, 18.35 y 21.45 h. V y S tb., 0.55 h. Sy D mat., 11.45 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.10, 18.50 y 21.40 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D mat., 12.30 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h  
**Secretos de Familia.** 17 h. Sy D mat., 12 h  
**Sin Control.** 16.40, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.10 h. Sy D mat., 12.40 h  
**Terror en la Niebla.** 22.20 h. V y S tb., 0.50 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h

**WARNER LUSOMUNDO LA MORALEJA.** Moraleja Green. Avenida de Europa, 13-15. Tfños.:902 23 33 43.  
**Bambi 2.** Va D, 16 y 18 h. S, 20 h. D mat., 12.30 h.L a J, 18.35 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h  
**Chicken Little.** D, 12 h  
**Crash.** 19 h. V y L a J tb., 16.30. S tb., 0.45 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** D, 12 h  
**En la Cuerda Floja.** 22 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S, 0.30 h. D mat., 12.30 h  
**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 12.30 y 16 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** D, 12 h  
**La Joya de la Familia.** Da J, 16 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** D, 12.15 h  
**Manuale D' Amore.** V y D, 22.30 h. S, 1 h.L a J, 20.10 h  
**Match Point.** V y D, 19.45 h. S, 22 h.L a J, 16 y 22.25 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 21.50 h. V y S tb., 0.45 h  
**Munich.** V y S, 17, 20.30 y 0.00 h.D a J, 18.20 y 21.45 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16, 18.45 y 21.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h  
**Sin Control.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h

## ALCORCON

**CINEBOX OPCIÓN.** C. C. Opción. Polígono Industrial Parque Oeste. Tfños.:91 609 15 86.  
**Alone In the Dark.** 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 16 h  
**Animales Heridos.** 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h  
**Bambi 2.** 17.40 y 19.30 h. Sy D tb., 16 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 18.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h  
**Crash.** 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** Sy D tb., 16.15 h  
**En la Cuerda Floja.** 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16.15 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 17.45 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 16.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18.30, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16.30 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 17.50 y 19.40 h. Sy D tb., 16 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** Sy D, 16.15 h  
**The Jacket.** 21.30 h. V y S tb., 23.45 h  
**Match Point.** 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h  
**Memorias de Una Geisha.** 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16 h  
**Munich.** 17.45 y 21 h. V y S tb., 0.20 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.45 h  
**P.La Semilla Del Mal.** 19.45 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h  
**Secretos Compartidos.** 17.30, 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.30 h  
**Secretos de Familia.** 17.30 h  
**Sin Control.** 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h  
**Teresa de Calcuta.** 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Terror en la Niebla.** 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16 h  
**El Tiovivo Mágico.** Sy D, 16.45 h  
**Una Rosa de Francia.** 19.15 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h  
**Underworld: Evolution.** 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.10 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h  
**Volando Voy.** 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D tb., 16.45 h

**YELMO CINEPLEX TRES AGUAS.** C. C. Tres Aguas. Avenida San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.:91 488 08 50.  
 Venta de Entradas: **yelmocineplex.es**, **902.22.09.22** y **entradas.com**  
**Animales Heridos.** 16.25, 18.25, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat.,

**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16, 19 y 22 h  
**Una Rosa de Francia.** 16, 18, 20.15 y 22.30 h

**VERDI.** Bravo Murillo, 28. Tfños.:91 447 39 30.  
 Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**  
**Buenas Noches, y Buena Suerte.** 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h  
**Manderlay.** 16.15, 19.30 y 22.15 h  
**Napola.** 16 y 20.25 h  
**Todo Está Iluminado.** 18.15 y 22.40 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h  
**Caché. Escondido.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

12.10 h  
**Bambi 2.** 15.45, 17.30 y 19.15 h. Sy D tb., 12 y 14 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.30, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.10 h  
**Crash.** 17.30, 19.50 y 22 h. V y S tb., 0.25 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17.35 h. Sy D mat., 12 h  
**En la Cuerda Floja.** 16.20, 19.10 y 21.50 h. V y S tb., 0.30 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D mat., 12 h  
**Doce Fuera de Casa.** 15.30 h. Sy D mat., 12 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 21.15 h. V y S tb., 23.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D mat., 12.15 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** Sy D, 12 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** Sy D, 12.15 h  
**Match Point.** 16 h. Sy D mat., 12.20 h  
**Memorias de Una Geisha.** V, Sy L a J, 15.40, 18.30 y 21.30 h. D, 12, 16.30, 19.30 y 22.25 h. V y S tb., 0.30 h. S mat., 12 h  
**Munich.** V, Sy L a J, 15.45, 19 y 22.15 h. D, 12.30, 17 y 20.15 h. S mat., 12.30 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 17, 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h  
**Secretos Compartidos.** 18.20, 20.35 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h  
**Secretos de Familia.** 16 y 18 h. Sy D mat., 12.10 h  
**Sin Control.** 15.40, 17.50, 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.15 h  
**Terror en la Niebla.** 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h  
**Una Rosa de Francia.** 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.10, 20.30 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12 h

## ARANJUEZ

**MULTICINES BERLANGA.** C. C. Príncipe. Almansa, 17. Tfños.:91 891 61 72.  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h  
**Underworld: Evolution.** V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a X, 18.30 y 21.30 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** J, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Doce Fuera de Casa.** V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h  
**Una Rosa de Francia.** V, 20.45 y 23 h. S, 19, 21.30 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h  
**Manuale D' Amore.** V, 20.45 y 23 h. S, 20 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h  
**Memorias de Una Geisha.** V, 18, 20.45 y 23.30 h. S, 17, 20 y 23 h. D, 16.30, 19.30 y 22.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

## ARROYOMOLINOS

**CINESA XANADÚ.** Carretera N V, Km. 23,5. Puerto de Navacerrada, S/N. Tf-nos.:902 33 32 31.  
**Alone In the Dark.** 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.25 h  
**Bambi 2.** 16.20 y 18.15 h.V a D tb., 20 h. D mat., 12.30 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.25, 19.15 y 22.10 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h  
**Crash.** 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y L a J tb., 16 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** Sy D, 16.15 h. D mat., 12 h  
**En la Cuerda Floja.** 19.10 y 22 h. V y L a J tb., 16.15 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h  
**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 16.15 h. D mat., 12.30 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 22.20 h.L a J tb., 20 h. V y S tb., 0.40 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.15 h  
**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** D, 12 h  
**The Jacket.** V y S tb., 1 h  
**King Kong.** 16.20 h. D mat., 12 h  
**Kirikú y las Bestias Salvajes.** D, 12.30 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h  
**Munich.** V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D mat., 12 h.D a J, 18 y 21.45 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16.20, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 1 h  
**Secretos de Familia.** V y S tb., 0.50 h.D a J, 16 h  
**Sin Control.** 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h  
**Terror en la Niebla.** 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h  
**El Tiovivo Mágico.** Sy D, 16 y 18.15 h. D mat., 12.30 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h  
**Volando Voy.** 19.15 y 22 h. V y L a J tb., 16.15 h. V y S tb., 0.30 h

## BOADILLA DEL MONTE

**MULTICINES OLYMPO LAS LOMAS.** Ciudad Comercial las Lomas. Tf-nos.:91 850 98 73 y 91 632 13 00.  
**Aeon Flux.** 18 y 20.15 h. V y S tb., 22.30 h  
**Crimen Organizado.** V y S, 20.15 y 22.30 h.D a J, 21 h  
**Olientzero y el Tronco Mágico.** 18 h  
**Doce Fuera de Casa.** 18 h  
**El Jardinerio Fiel.** 20.15 h. V y S tb., 22.30 h

## COLLADO VILLALBA

**ESTRELLA.** Rincón de las Eras, 3. Tfños.:91 850 93 80.  
 Venta de Entradas: **entradas.com** y **902.22.16.22**  
**Orgullo y Prejuicio.** 17, 19.30 y 22.15 h  
**Lutero.** 17 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** 19.30 y 22 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 17, 19, 21 y 23 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 17, 19 y 21 h  
**Iluminados Por el Fuego.** 23 h  
**Underworld: Evolution.** 17.30, 19.45 y 22.30 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** Sy D, 17 h  
**Una Rosa de Francia.** 19.45 y 22 h. V y L a J tb., 17.15 h  
**Animales Heridos.** 17, 19, 21 y 23 h  
**Teresa de Calcuta.** 19.30 y 22 h. V y L a J tb., 17 h  
**El Tiovivo Mágico.** Sy D, 17 h

**YELMO CINEPLEX PLANET OCIO VILLALBA.** Avenida Juan Carlos I, 46. Tfños.:902 22 09 22.  
 Venta de Entradas: **yelmocineplex.es**, **902.22.09.22** y **entradas.com**

**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 15.30 h  
**Munich.** 17.45 y 20.55 h. V y S tb., 0.05 h  
**Memorias de Una Geisha.** 18.15 y 21.15 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D, 15.30 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. Sy D tb., 16 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17.30 h  
**Secretos Compartidos.** 17.45, 19.55, 20.05 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D tb., 19.55, 20.05 y 0.15 h  
**Bambi 2.** 17.50 y 20.30 h. Sy D tb., 15.35 h  
**Crash.** 22.10 h. V y S tb., 0.30 h  
**Underworld: Evolution.** 17.40, 18.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 15.40 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 17.30, 20.10 y 22.45 h  
**Sin Control.** 17.55, 20.05, 22.25 h. V y S tb., 00.35 h. Sy D tb., 15.30 h  
**En la Cuerda Floja.** 21.45 h. V y S tb., 0.20 h  
**Secretos de Familia.** 17.35 y 19.40 h. Sy D tb., 15.30 h

## COSLADA

**LA RAMBLA.** Príncipe de España. C. C. la Rambla. Tfños.:91 674 05 60.  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** Sy D, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h  
**El Método.** X, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Obaba.** L, 18, 20.15 y 22.30 h  
**7 Virgenes.** J, 18, 20.15 y 22.30 h  
**La Vida Secreta de las Palabras.** M, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Chicken Little.** Sy D, 16.30 h. D mat., 12 h  
**Munich.** V y S, 20 y 22.45 h.D a J, 17.50 y 21 h  
**Underworld: Evolution.** V y L a J, 18.30 y 22.35 h  
**Agua Con Sal.** J, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** Sy D, 16.30, 18.10 y 20.15 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h  
**Malas Temporadas.** L, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Ninette.** X, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Princesas.** M, 18, 20.15 y 22.30 h  
**Terror en la Niebla.** Sy D, 22.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** V y L a J, 22.35 h  
**Memorias de Una Geisha.** 17.45 y 20.15 h.V a D tb., 23 h. D mat., 12 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** V y L a J, 18, 20.15 y 22.30 h  
**El Tiovivo Mágico.** Sy D, 16.30 h. D mat., 12 h  
**Underworld: Evolution.** Sy D, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h

## FUENLABRADA

**CINESA LORANCA.** C. C. Loranca. Avenida de Pablo Iglesias, 17. Tfños.:902 33 32 31.  
**Bambi 2.** 16, 17.40 y 19.45 h  
**Chicken Little.** Sy D, 16 h  
**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** Sy D, 16 y 18.50 h  
**En la Cuerda Floja.** 21.40 h.D a J tb., 16 y 18.50 h. V y S tb., 0.25 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h  
**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 16 y 18 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** V y S, 0.40 h.  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.05, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.15 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 18.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h  
**Munich.** 17 y 20.30 h. V y S tb., 0.00 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h  
**P.La Semilla Del Mal.** 20 y 22.10 h. V y L a J tb., 16 y 18 h  
**Secretos Compartidos.** 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h. V y L a J tb., 16 h  
**Sin Control.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h  
**Terror en la Niebla.** 20.20 y 22.30 h. V y L a J tb., 16 y 18.10 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h  
**Volando Voy.** V y S, 0.20 h

## GETAFE

**CINESA BULEVAR.** Carretera Gatafe-Villaverde, S/N. Tfños.:902 33 32 31.  
**Aeon Flux.** Da J, 16 h  
**Bambi 2.** Va D, 16.30 y 18.15 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20.10 y 22.10 h. V y S, 0.40 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h  
**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S, 0.45 h  
**Munich.** V y S, 17, 20.30 y 0.00 h.D a J, 18.20 y 21.30 h  
**Secretos Compartidos.** 20.30 y 22.40 h.L a J tb., 16 y 18.10 h. V y S tb., 0.50 h  
**Sin Control.** 16, 18, 20.10 y 22.10 h. V y S, 0.40 h  
**Terror en la Niebla.** V y S tb., 0.50 h  
**Underworld: Evolution.** 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h

**UGC CINE CITÉ GETAFE.** C. C. Nassica. Avenida Guadalquivir, S/N. Tf-nos.:91 621 39 96.  
**Animales Heridos.** 17, 19, 21 y 23 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 y 14.10 h  
**Bambi 2.** V y L a J, 16 y 17.40 h. Sy D tb., 16 y 18, 16 y 20 h  
**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16, 18.45 y 21.30 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12.15 h  
**Crash.** 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D mat., 12 h  
**En la Cuerda Floja.** 16, 18.45 y 21.30 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h  
**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18, 20 y 22 h. V y S, 0.00 h. Sy D mat., 12 y 14 h  
**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 12, 14, 16 y 18 h  
**Los 2 Lados de la Cama.** 22 h. V y S tb., 0.30 h  
**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 h  
**Las Fieras Fútbol Club.** 16, 18 y 20 h. Sy D mat., 12 y 14 h  
**El Jardinerio Fiel.** 22 h. V y L a J tb., 19.15 h. V y S tb., 0.45 h  
**Manuale D' Amore.** 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h  
**Memorias de Una Geisha.** 15.45, 18.40 y 21.35 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D mat., 12.10 h  
**Munich.** 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h  
**Orgullo y Prejuicio.** 16, 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 12.15 h  
**P.La Semilla Del Mal.** 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 h  
**Secretos Compartidos.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h  
**Secretos de Familia.** 22.50 h. V y S tb., 1 h  
**Sin Control.** 17, 19.20 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h  
**Terror en la Niebla.** 16, 18.10,

# T E A T R O S

**ABADIA.** C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Del 23 de febrero al 5 de marzo **La controversia de Valladolid**. Tele-entrada Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla de martes a sábado, de 17,00 a 21,00 h.; domingos de 17,00 a 20,00 h.Descuentos especiales. www.teatroabadia.com.

**ALCAZAR.** Alcalá, 20. Taquilla 91/532.06.16. Metro Sevilla. Grupos 91/701.02.30. (www.gruposmedia.com). **"Gorda"**, con Luis Merlo, Teté Delgado, Lidia Otón, Iñaki Miramón. Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados 20 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

**ALFIL.** C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos. **"Imprebis** etiqueta negra!": de **L'om Imprebis**. De miércoles a viernes, 20,30; sábados 18,30 y 20,30; domingos 18,30. Precios 20 euros, miércoles y sábados 18,30, 15 euros.

**"La revelación"**, de Leo Bassi. De martes a sábados, 22,30; domingos 20,30. Precio 17 euros, martes 12 euros. www.entradas.com, 902/488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: Tfno.:91/521.37.15. ¡¡Hazte socio!! Tfno.: 91/531.32.13.

**AMAYA.** Pº General Martínez Campos, 9. Metro Iglesia. Tfno.: 91/435.68.35, 91/593.40.05. **Hasta el 12 de marzo ¡ilmprrorrogable!! "España Cabaret 2006"** otro musical, con Moncho Borraro, Eloisa Martín y José Luis Mosquera entre otros. Orquesta en directo, dirección musical Rafael Rabay. Una producción de Alberto Blasco. Horarios: Jueves 19,30 (día del espectador), viernes 22,00 h. (tercera edad menos 20%), sábado 19 y 22,30 h. y domingo 19,00 h. Venta de entradas El Corte Inglés y 902.43.44.43 y taquilla del Teatro.

**ARLEQUIN.** C/ San Bernardo, 5. Tfno.: 91/542.95.18. Celia Freijeiro y Marta Larralde presentan **"El color de agosto"**, de Paloma Pedrero. Dos mujeres, mucho whisky... demasiado calor. Miércoles, jueves, viernes 20,30 horas, sábado 21,30, domingo 19,00 horas. Precios de 12 a 18 euros, estudiantes y carnet joven 12 euros. Venta de entradas taquilla, 902/48.84.88 y www.entradas.com

**BELLAS ARTES.** C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfno.: 91/532.44.37. Metro: Banco de España. Dirección Jesús Címaro. **"Visitando al Sr. Green"** de Jeff Baron dirección Juan Echanove con Juan José Otegui y Pere Ponce. Miércoles, jueves 20 horas, viernes y sábados, 19,30 y 22,30 horas. Domingos 19 horas. Venta de entradas Tel.entrada Caixa Catalunya. Teléfono 902/10.12.12 y taquilla: de 11 a 13,30 horas de martes a domingo y de 17 horas a inicio de función.

**CALDERON.** C/ Atocha, 18. taquilla@teatrocalderon.com Metro Sol y Tirso de Molina. Tfno. grupos: 91/523.76.35, 91/701.02.30. **"Fama- El Musical"**. Inspirado en la serie de los 80, es una historia definitiva donde un grupo de estudiantes se comprometen a su exhaustivo trabajo para lograr el éxito. Martes, miércoles y jueves, 20,30 h. Viernes y sábados, 18,30 h. y 22,30 h. Domingos 19,00 h. Venta en el Corte Inglés 902/400.222 y en taquilla 91/420.37.97.

**CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES.** Plaza de Cervantes, 15. **Ocio inteligente en un nuevo y mágico espacio del XVII gestionado por Teatro de La Abadía.** Tel- entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42. **"Aventuras y desventuras de Lázaro de Tormes"**, Teatro del Norte. **17, 18 y 19 febrero.** Viernes, 20,30 h. Domingo, 20 h. Descuento estudiantes, tercera edad y grupos. Taquilla: Miércoles a sábados de 11,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h. Domingos de 17 a 20 h.

**FIGARO.** C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91/360.08.29. (www.gruposmedia.com). Metro Tirso de Molina. Grupos: 91/701.02.30. **"84 Charing Cross Road"**. Una historia de emociones dirigida por Isabel Coixet. Con Carme Elías y Josep Minguell. Miércoles 18 h. y 20,30 h. jueves y viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 18 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

**GRAN VIA PEQUEÑO TEATRO.** C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. Grupos 91/701.02.30. Metro Plaza de España y Callao. **"Un cuento para el tío Alonso"**. Teatro Musical. Compañía Pasparú. Sábados 16,30 h. y domingos 12,30 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

**GRAN VIA TEATRO.** C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. (www.grupos-media.com). Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91/701.02.30. **Del 13 al 19 feb., Ana Belén y Víctor Manuel** presentan **"Una canción me trajo aquí"**. Im-prorrogable. Venta en taquilla y Corte Ingles. 902/26.27.26. A partir 22 feb. ¡l Festival Internacional de Primavera Teatro Gran Vía **presenta durante 4 únicas semanas** Cirque Eloize, Nomade. La noche, el cielo es más grande. El espectáculo de circo teatral de Québec. A partir 21 marzo, Los Monjes de Shaolin y Stomp. Descuento para los tres espectáculos comprando el "Ticket Festival" antes del 22 feb. Entradas de 24 a 42 euros. Ya a la venta en taquilla y El Corte Inglés.

**INFANTA ISABEL.** C/ Barquillo, 24. (www.gruposmedia.com). Metro Banco de España y Chueca. Taquilla: 91/521.02.12. Grupos: 91/701.02.30. **A partir 15 feb.,** Josema Yuste y Amparo Climent, Andrés Resino y Saída Lamas en **"Nadie es perfecto"**. Miércoles y jueves, 20,30h. Viernes 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles.

**LA LATINA.** Plaza de la Cebada, 2. Metro La Latina. Tfno.: 91.365.28.35. **El Diluvio que viene.** Gisela, Paco Morales y un gran elenco en un espectáculo increíble para toda la familia. Horario: de martes a jueves: 19,30. Viernes y sábado: 19,00 y 22,30. Domingo: 12, 17,00 y 20,30. Entradas en la taquilla del teatro, en www.entradas.com o en el tfno.: 902.488.488.

**LARA.** Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. www.teatrolara.com **Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros en La curva de la felicidad...** ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte? Miércoles y jueves, 20,00 h., viernes y sábados, 19,30 y 22,00, domingos, 19,00 h. Descuentos para grupos: 91/523.90.27 (miércoles a viernes, de 12 a 14 h.). Miércoles día del espectador.**Venta en taquilla y El Corte Inglés, 902.400.222.** www.elcorteingles.es

**MARQUINA.** C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Debido al gran éxito vuelve por segunda temporada **"El Método Gronholm"** ¡Premio Ercilla 2004! ¡Increible y fantástica comedia! "Por favor... no cuente el final". Con Carlos Hipólito (Premio Mayte por esta obra), Cristina Marcos, Jorge Roelas y Eleazar Ortiz. Dirección: Tamzin Townsend. Butacas desde 22 euros. Horarios de funciones: Lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes sábado: 20 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador" precios reducidos. **¡¡Precios especiales para grupos en 91/532.85.54!!** Por las características de la obra no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la representación. Venta de entradas: 902.488.488 entradas.com y taquilla del teatro.

**MUÑOZ SECA.** Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección Enrique Cornejo. Vuelve a Madrid **"La Ratonería"** de Agatha Christie ¡la mejor obra teatral de suspense! Versión y dirección: Ramón Barea con Jaime Blanch y un gran reparto. ¡Teatro para toda la familia! De miércoles a viernes 19,30. Sábado 19,30 y 22,30. Domingo 17,00 y 19,30. Menores de 14 años 50% de descuento. Venta de entradas en taquilla del teatro y en entradas.com y teléfono 902.488.488.

**NUOVO APOLO.** Plza. Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus: 32, 26, 65, 6. **¿Controlan ellos nuestras vidas?** **Anthony Blake** presenta su nuevo espectáculo **"Lo saben todo de tí"**. Texto: Miguel Murillo. Dirección Esteve Ferrer. **¡¡¡Domingo 19. Última función!!! Horarios:** de martes a jueves a las 20,30 h.; viernes a las 22,30 h.; sábado 19 h. y 22,30 h.; domingo 19 h. Precios: de 18 euros a 24 euros. Martes, miércoles y jueves precios especiales. Venta de entradas: taquilla teatro martes a domingo de 11,30 a 13,30 y de 17,00 a inicio función, El Corte Inglés, Tfno.: 902.400.222; www.elcorteingles.es

**NUOVO TEATRO ALCALÁ.** C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá/ Parking Plaza Felipe II/ Metro Goya y Príncipe Vergara. **CABARET.** Ultima temporada. Una recreación de un cabaret berlinés de los años 30. De martes a jueves 21,00 horas, viernes 22,00 horas, sábados 18,00 y 22,00 horas,domingos 19,00 horas. **Información y venta de entradas en Top Ticket Line, 902/888.788. y www.topticketline.es, en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los teatros Nuevo Teatro Alcalá, Coliseum y Lope de Vega. Más informaciónwww.stage.es**

**NUOVO TEATRO ALCALA. SALA II.** C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. Esq. calle Alcalá. Parking Pza. Felipe II. Metro Goya y Príncipe de Vergara. **Brunelesky y los cumpleaños olvidados"**. Teatro musical para niños de 2 a 12 años. Horario: Sábados 12,30 y 17,00 h, domingos 12,30 y 17,00 h. Precio: 12 euros. **Venta anticipada en taquilla 6 Top Ticket Line 902/88.87.88. eee.topticketline.es.** Grupos: Fax 91/435.22.70 o e-mail grupos@teatroalcala.com.

### SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

**TEATRO CINE MUNICIPAL.** Fuente, 4. Tfños.:91 861 25 28.

**La Joya de la Familia.** V, 22.30 h. S, 20 y 22.30 h. D, 19 y 21.30 h. L, 21 h

**No Sos Vos, Soy Yo.** V, 20.30 h

### SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

**CINEBOX PLAZA NORTE 2.** C. C. Plaza Norte 2. Carretera de Burgos, Saldia 19. Tfños.:902 46 32 69.

**Animales Heridos.** 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D mat., 12.15 h

**Bambi 2.** 16.30, 18.15, 20 h. Sy D mat., 12.30 h

**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 16.30, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D mat., 12 h

**Crash.** 17.15, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D mat., 12.10 h

**En la Cuerda Floja.** 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 1 h

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 16, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

**Doce Fuera de Casa.** 16.00 h. Sy D mat., 12.15 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.15 h

**Las Fieras Fútbol Club.** 16 y 17.45 h. Sy D mat., 12.30 h

**Memorias de Una Geisha.** 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h. Sy D mat., 12 h

**Munich.** 18 y 21.15 h. V y S tb., 0.30 h

**Orgullo y Prejuicio.** 17, 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.55 h. Sy D mat., 12 h

**Secretos Compartidos.** 17.30, 19.45, 22 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12.15 h

**Secretos de Familia.** 16, 18.10 h. Sy D mat., 12.10 h

**Sin Control.** 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

**Terror en la Niebla.** 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.45 h

**Una Rosa de Francia.** 21.15 h. V y S tb., 0.00 h

**Underworld: Evolution.** 15.50, 18, 20.10, 22.15 h. V y S tb., 0.30. Sy D mat., 12 h

### TORREJON DE ARDOZ

**CINEBOX PARQUE CORREDOR.** C. C. Parque Corredor. Ocio, 25. Tfños.:91 656 81 10.

📺 Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**

**Alone In the Dark.** 20 y 22 h. V y S tb., 0.15 h

**Animales Heridos.** 18.30, 20.30 y 22.30 h. Sy D tb., 12.15 y 16.30 h. V y S tb., 0.30 h

**Bambi 2.** 17.30 y 19 h. Sy D tb., 12.10 y 16 h

**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 18.20, 21.10 h. V y S tb., 0.20 h. Sy D tb., 12.30 y 15.40 h

**Crash.** 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.20 h

**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17 h. Sy D tb., 12.20 h

**En la Cuerda Floja.** 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.20 h

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 12.30 y 16.30 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 12.15 y 16 h

**Las Fieras Fútbol Club.** 17.15 h. Sy D 12 y 15.30 h

**Memorias de Una Geisha.** 18.20 y 21.20 h. Sy D tb., 12 y 15.30 h. V y S tb., 0.15 h

**Munich.** V y S, 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.10 h. Sy D tb., 12 h

**Orgullo y Prejuicio.** 18.30 y 21.45 h. V y S tb., 0.20 h. Sy D tb., 13 y 16 h

**P.La Semilla Del Mal.** 17.45, 20.10 y 22.15. V y S tb., 0.20 h. Sy D, 12.30 y 15.30 h

**Secretos Compartidos.** 19 y 21.30 h. V y S tb. 23.40 h. Sy D mat., 13 y 16.30 h

**Sin Control.** 17.30, 19.45 y 22.15 h. Sy D tb., 12.30 y 15.15 h. V y S tb. 0.30 h

**Terror en la Niebla.** 17.40, 19.45 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D tb., 12.20 y 15.20 h

**El Tiovivo Mágico.** 18 h. Sy D tb., 12.15 y 16 h

**Una Rosa de Francia.** 21.30 h. Sy D tb., 23.50 h

**Underworld: Evolution.** 17.45, 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.30. Sy D tb., 12.30 y 15.45 h

**Volando Voy.** 17.45, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 12.20 y 15.30 h

**MULTICINES EL CÍRCULO.** Avenida de la Constitución, 90. Tfños.:91 677 67 08.

**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 17.45 h

**Lutero.** 20.10 y 22.15 h

**Manuale D' Amore.** 17.45, 20.10 y 22.15 h

### TORRELODONES

**CHARLOT.** Jesusa Lara, S/N. Tfños.:91 859 37 97.

**Bordadoras.** V a L, 20.20 y 22.35 h

**Doce Fuera de Casa.** V a L, 17.55 h

**Oliver Twist.** V a L, 17.55 h

**La Vida Secreta de las Palabras.** V a L, 20.20 y 22.35 h

### TRES CANTOS

**CINEBOX 3 C.** C. C. 3 C. Avenida de los Labradores, 9. Tfños.:91 803 61 58.

📺 Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**

**Bambi 2.** 18 h. Sy D tb., 16 h

**Brokeback Mountain.En Terreno Vedado.** 18.40 y 21.20 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h

**En la Cuerda Floja.** 22.30 h

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18.20, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 16.20 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18.10 y 20.20 h. Sy D tb., 16.10 h

**Memorias de Una Geisha.** 19.15 y 22.10 h. Sy D tb., 16.15 h

**Orgullo y Prejuicio.** 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D tb., 16.30 h

**Secretos Compartidos.** 20 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h

**Underworld: Evolution.** 18, 20.10 y 22.15 h. V y S tb. 0.20 h. Sy D tb., 16 h

### VALDEMORO

**DREAMS CINEMA VALDEMORO.** C. C. el Restón. Avenida Mar Mediterráneo, 3. Tfños.:91 808 48 56.

**Alone In the Dark.** 20 h. V y S tb., 0.00 h

**Terror en la Niebla.** 18 y 22 h

**El Tiovivo Mágico.** Sy D, 16 h. D mat., 12 h

**Underworld: Evolution.** 18, 20 y 22 h. Sy D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18, 20 y 22 h. Sy D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h

**Gran Festival Del Circo.** V, 18 h. Sy D, 17 y 18.40 h. D mat., 12 h

**Secretos de Familia.** V y L a J, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D tb., 20.30 y 22.15 h

**Kirikú y las Bestias Salvajes.** Sy D, 16 h. D mat., 16 h

**Volando Voy.** 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18, 20 y 22 h. Sy D tb., 16 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h

### VILLA DEL PRADO

**CINES VILLA.** Generalísimo, 58. Tfños.:91 862 22 98.

**Doce Fuera de Casa.** V, 22.30 h. S, 20 y 23 h. D, 17.30 y 20.30 h. L, 21 h

**La Joya de la Familia.** Consultar pases con sala

### PARLA

**EL FIERAL YELMO CINEPLEX.** C. C. el Fieral. Carretera Parla-Pinto, S/N. Tfños.:902 22 09 22.

**Harry Potter y el Cáliz de Fuego.** 17.30 h

**El Hombre Del Tiempo.** 20.20 y 22.40 h

**Aeon Flux.** 20.25 y 22.45 h

**El Tiovivo Mágico.** 18.10 h. Sy D tb., 16 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18, 20.15 y 22.40 h. Sy D tb., 15.45 h

**El Jardinero Fiel.** 17.35, 20 y 22.30 h

**Kirikú y las Bestias Salvajes.** Sy D, 15.50 h

**Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario.** 18.15 h. Sy D tb., 15.30 h

**King Kong.** 21 h

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 18.05, 20.30 y 22.45 h. Sy D tb., 15.55 h

**Underworld: Evolution.** 17.50, 20.10 y 22.35 h. Sy D tb., 15.40 h

**Doce Fuera de Casa.** Sy D, 15.35 h

**Terror en la Niebla.** 17.40, 20.05 y 22.35 h

### PINTO

**CINESUR PLAZA EBOLI.** Pablo Picasso S/N. C. C. Plaza Eboli. Tfños.:91 691 28 60.

**Dick y Jane. Ladrones de Risa.** 17.30, 19.15, 21 y 22.45 h. V y S tb., 15.45 y 0.25 h. Sy D mat., 12.05 h

**Esta Abuela Es Un Peligro 2.** 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 16.10 y 0.10 h. Sy D mat., 12.10 h

**The Jacket.** 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 16.15 y 0.15 h. Sy D mat., 12.15 h

**Secretos Compartidos.** 18.20, 20.25 y 22.25 h. V y S tb., 16.25 y 0.25 h. Sy D mat., 12.25 h

**Terror en**

## M2

## Nacionales

**CENTRO DRAMATICO NACIONAL.** C/ Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.servicaixa.com) Grupos: 91.310.15.00.

**Teatro María Guerrero.** Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. **"A Electra le sienta bien el luto"**, de Eugene O'Neill. Versión y dirección: Mario Gas. Con: Emilio Gutiérrez Caba, Emma Suárez, Eloy Azorín, Constantino Romero, Maru Valdivielso, Bea Segura, Albert Triola, Ricardo Moya. Del 3 al 26 de febrero. Funciones: De martes a sábados, a las 20.30 h. Domingos, a las 19.30 h. Precios: De 11 a 18 euros; miércoles 50 % de descuento. **Sala de la Princesa: "De Mahagony a Youkali. Un viaje con Kurt Weill"**. Con Vicky Peña. Del 15 al 25 de febrero. Precio: 15 euros. Miércoles 50% de descuento. Funciones de martes a sábados, a las 19 h. Domingo, a las18 h.

**Teatro Valle-Inclán.** Pza. de Lavapiés, s/n. Próximamente **"Divinas palabras"**, de Ramón M.ª del Valle-Inclán. Dirección: Gerardo Vera. A partir del 23 de febrero.

**COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO.** C/ Embajadores, 9. Tfño.: 91/528.28.19. Plaza Cascorro. Metro Latina. Teatro Pavón. Director: Eduardo Vasco. Desde 9 de febrero, **Tragicomedia de Don Duados**, de Gil Vicente. Dirección: Ana Zamora. Funciones: De miércoles a sábados 20.00 horas. Martes, domingos y festivos: 19.00 horas. Lunes, descanso; Jueves: 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación. Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tel.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. Funciones previas días 9, 10, 11, 12 y 14 descuendo 50%. **En gira: Amar después de la muerte.**

**TEATRO DE LA ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Tfño.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa **902/33.22.11**. Horario de taquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma. **El Barberillo de Lavapiés**, de Francisco Asenjo Barbieri. Del 10 de febrero al 11 de marzo (excepto lunes y martes) a las 20,00 horas. Miércoles 15 de febrero y 1 de marzo (matinés en familia o para niños y jóvenes) y domingos, a las 18 horas. Dirección Musical: Miguel Ortega/ José Fabra. Director de Escena: Calixto Bieito. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela.

## Municipales

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA.** Directora: Mora Apreda. (Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Plaza de Colón, s/n. Tfño.: 91/480.03.00. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902/10.12.12. Venta en taquilla (directa y en efectivo) de11 a 13.30 h. y de 17 a 18 h. Lunes: Cerrado.

**Sala Guirau.**

**PANDUR THEATERS AND FESTIVAL LJUBLJANA. "Cien Minutos"**. Basado en la novela Los Hermanos Karamazov de Dostoievski. Del mismo Director que **"Infierno"**. Dirección: Tomaz Pandur. No recomendada menores 18 años. Traducción simultanea. iiiiCinco únicas funciones!!!! **Del 15 al 19 de febrero.** Butaca: 20 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 17 euros.

**FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA.** 22 de febrero: Montse Cortés y La Negra. 23 y 24: M.ª José Santiago "Al compás del tiempo". 25 de febrero: Vicente Soto-Sordera "Versos Jondos". Miércoles a sábado: 20,30 h. Butaca: 19 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 15 euros.

**SALA II.** **CICLO MIERCOLES DE LA POESIA:** Homenaje a Leopoldo de Luis, 15 febrero 19.30 h. Coordina y presenta Fina de Calderón. Entrada libre hasta completar aforo.

**CONTRACCIONES** La verdad oculta de las madres argentinas. Con Laura Azcurra y Marta Beloldi. Dirección Mario Pasik. No recomendada menores 16 años. **Del 16 de febrero al 5 de marzo.** De martes a sábados: 20,30 h., domingos: 18,30 h. Butaca: 15 euros. Días del espectador: Martes y miércoles: 12 euros. Grupos (mínimo 10 personas). 12 euros.

**GALILEO TEATRO.** C/ Galileo, 39. Tfnos.: 91/591.39.07- 91/591.01.06. Metro: Quevedo y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, www.telen-trada.com, 902/10.12.12 y taquilla una hora antes de cada espectáculo. Descuentos a estudiantes, tercera edad y grupos. Martes, día del espectador. Hasta el 19 de febrero: Zampañó Teatro presenta **"La Celestina"** de Fernando de Rojas. Versión: Ruano de la Haza. Dirección: José Maya. Martes a domingo 20 h. Precio: 15 euros.

**Galileo Noche:** Hasta el 18 de febrero, **Lágrimas y Sonrisas"** con Rita Barber y Carlos Herencia. Jueves, viernes y sábado 22,30. Precio: 12 euros.

**TEATRO ESPAÑOL.** C/ Príncipe, 25. Tfño. taquilla: 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Cerrado por obras hasta el 12 de mayo.**

## De la comunidad

**ALBENIZ.** C/ de la Paz, 11. Tfño.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección: Cristina Santolaria. Del 9 febrero hasta el 5 marzo: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Reparto: María Adánuez, Millán Salcedo, Elisa Matilla, ChemaLeón, Raúl Prieto, Alex García, Toni Márquez, Emilio Gómez, Oscar Ortiz de Zárate, Paco Blázquez, David Sánchez, Javier Mora, Domingo Cruz, Néstor Lahuerta y Abdoulaye Dieng. Traducción: Mauro Armiño. Escenografía: Andrea O'Dorico. Coreografía: Víctor Ullate. Música: José Nieto. Dirección: Miguel Narros. Producciones Andrea D'odorico. Horarios: De martes a viernes, 20,30 h., sábados: 19,00 y 22,00 h., domingos: 19,00 h.

Del 8 al 26 marzo: **"Solás"**, de Benito Zambrano. Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta, Carlos Álvarez-Novoa, Idilio Cardoso, Anibal Soto, Eduardo Velasco, Chema del Barco, Marga Martínez, Marina Hernández y Darío Galo. Adaptación teatral: Antonio Onetti. Dirección: José Carlos Plaza. Horarios: De martes a sábados, 20,30 h., domingos, 19,00 h. Miércoles día del espectador ("Solás"). Venta anticipada localidades todos los espectáculos: Taquilla teatro de 11,30 a 13,00 h. y de 17,30 a 21,00 h., entradas.com y Tel.: 902/48.84.88. Descuentos: carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos. Teléfono: 91/521.09.81. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

## Salas Alternativas

**CENTRO DE NUEVOS CREADORES.** C/ Doctor Fourquet, 31. Tfño.: 91/539.57.67. Sala Mirador. **"La Katarsis del Tomatazo"**. Vier. y sáb. 22,30 h. **"Tiranah"**. Jue. a sáb. a las 20 h. y dom. 19 h.

**LAGRADA.** C/ Ercilla, 20. Tfño.: 91/517.96.98. **"Belize"**. Hasta el 26 de marzo. Jue. a sáb., 21,00 h. Dom., 20,00 h. Infantil: **El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo.** Hasta 26 febrero, domingos 12 h.

**SALA CUARTA PARED.** C/ Ercilla, 17. Tfño.: 91/517.23.17. **Festival Escena Contemporánea. 1.er Encuentro Internacional de Programadores.** 13, 14 y 15 feb. 19,00 h. **Los 7 suicidios de un gato.** 13 feb. 19,00 h. **Matrioshka.** 14 feb. 19,00 h. **Nadar a braza.** 15 feb., 19,00 h. **La Belle Cuisine.** 17 y 18 feb. 21,00 h. Infantil. **Panzarriba y Panzabajo.** Domingos, 12,00 y 17,30 h.

**TEATRO DE CAMARA CHEJOV.** San Cosme y San Damián, 3. Reservas: 91/527.09.54. **"Crimen y castigo"**. Vier., sáb., 20,00 y dom. 19,30 h. (Hasta el 12 de marzo).

**TEATRO EL CANTO DE LA CABRA.** C/ San Gregorio, 8. Tfño.: 91/310.42.22. **Disección Poética en público.** Jue. 22,00 h. y de vier. a dom., 21,00 h.

**TEATRO EL MONTACARGAS.** C/ Antillón, 19. Tfño.: 91/526.11.73. **Test.** Jue., vier. y sáb., 21 horas. Trasnoches. **Cabaret.** Sáb. 11, 18 y 25, 23 horas. Infantil: **¿A qué sabe la Luna?**. Dom. 18 horas.

**TEATRO ESPADA DE MADERA.** C/ Calvario, 21. Tfño.: 91/528.04.35. **Calígula.** Jue., vier. y sáb. 21 h. Dom. 19 h.

**TEATRO INDEPENDIENTE SUR (TIS).** C/ Primavera, 11. Tfño.: 91/528.13.59. 617.16.46.86. **Jamming.** Viern. 10 y 24 feb., 22,30 h. Sáb., 22,30 h. **"Viaje al centro de la luna"**. 20 feb., 21,00 h.

## VARIOS

## Restaurantes

**VEGETARIANO EL ESTRAGON.** Plaza de la Paja, 10. Tfño.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.**

## Restaurantes Espectáculo

**CASA PATAS- FLAMENCO.** C/ Cañizares, 10. Tfño.: 91/369.04.96. Restaurante-espectáculo. **"Flamenco en vivo"**, todos los días de lunes a sábado. Horario: de lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

**CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO.** C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46 y 91/365.11.37. Restaurante. Todos los días **Belén López y Joaquín Mulero.** Directora artística Blanca del Rey. **www.corraldelamoreria.com.** **Aparcacoches.**

**FLORIDA PARK.** Avda. Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza. Reservas 91/573.78.05. Siguen las grandes noches de flamenco y orquesta de 21,00/ 3,00 horas. Domingos y lunes cerrado. Sólo información y reservas.

## Musicales

**AUDITORIO CONDE DUQUE.** C/ Conde Duque, 11. Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Dimitri Shostakovich (1906- 1975) Los tríos.** **Trío Tchaikovsky.** 13 febrero, 19,30 h. Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.).

**AUDITORIO FUNDACION CANAL.** C/ Mateo Inurria, 2. (Junto a Pza. Castilla). www.fundacioncanal.com **Canal Música: Concierto de clausura del Ciclo "Clásicos en Ruta" de AIE.** Obras para tuba y piano de Globkar, Zsolt, Berio, Guiya, Jolas, Aperghis y Stockhausen. Martes 14 de febrero, 20,00 horas. Entrada gratuita. **Las entradas se podrán recoger en la Fundación Canal el martes 14, de 14,00 a 16,30 h.**

**AUDITORIO MNCARS.** Ronda de Atocha. Tfño.: 91/774.10.00 (Esquina a Argumosa). Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). **Giovanna Reitano,** arpa "Monográfico **Roman Haubenstock Ramati"** (En colaboración con ARCO). Lunes 6 febrero, 19,30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

**AUDITORIO NACIONAL. CICLOS MUSICALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. TEMPORADA 2005-2006. ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.** Info 012 y www.madrid.org. **Programación: 14 febrero:** 19,30 h. Sala Sinfónica. **Orquesta**

y **Coro de la Comunidad de Madrid.** Gillian Keith, soprano. Timothy Robinson, tenor. Christopher Purver, barítono. Jordi Casas Bayer, director del coro. Harry Christophers, director. **La Creación,** de F. J. Haydn./ **Localidades:** Zona A, 15 euros. Zona B, 13 euros. Zona C, 12 euros. Zona D, 6 euros/ **Venta:** Auditorio Nacional de Musical. C/ Príncipe de Vergara, 146. Tels.: 91/337.01.39/ 40/ 41. www.servicaixa.com 902.33.22.11.

**BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID. (Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Teatro monumental.** C/ Atocha, 65. Tel.Entrada 902/10.12.12. Infgormación 010. www.munimadrid y www.esmadrid.com.

**Ciclo de invierno 2006. Martes 14 de febrero. 19 horas.** Director: **Enr ique García Asensio.**

**CAFE CENTRAL.** Plaza del Angel, 10. Tfño.: 91/369.41.43. Del 13 al 19 de febrero: **Talento Jazz Orchestra:** 17 músicos en escena, una gran banda. Próxi-



ma semana: Joshua Edelman y "Conexiones": "Latin-jazz", del bueno.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES.** C/ Alcalá, 42. Tfño.: 91/360.54.08. **Cabaret Círculo.** Cabo San Roque. ¡Concierto único! **Viernes, 17. 21 h. Venta: 902/10.12.12 y en taquilla: 15 euros.**

**FUNDACION CAJA MADRID Y PATRIMONIO NACIONAL.** XI CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. Domingo 19 de febrero, 20 horas. **Orquesta Barroca de Salamanca.** **María Espada,** soprano. **Raul Tucker,** tenor. **Andrea Marcon,** director. Programa: **Manuel García: El poeta calculista (monodrama); La declaración (tonadilla); La Maja y elmajo (tonadilla).** Lugar: **Patio de los Borbones del Palacio Real de El Pardo.** Venta de localidades desde el día 13, en horario de 9,00 a 18,00 horas, en el teléfono 91/602.46.28. Precio: 15 euros.

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE.** Teatro Monumental (Atocha, 65). **Temporada de Abono 2005/2006. Programa nº 15 (Abono A).** Director: **Miguel Angel Gómez Martínez.** Programa: **José Peris:** Misa de la Santa Faz. **Marussa Xyni,** soprano. **Mary- Ellen Nesi,** mezzosoprano. **Coro de RTVE.** **Ottorino Respighi:** el tramonto para mezzosoprano y orquesta **Mary- Ellen Nesi,** mezzosoprano. **Paul Hindemith:** Matías el pintor. **Orquesta Sinfónica de RTVE.** Jueves 16 y viernes 17 de febrero, a las 20,00 horas.

Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada. Precios de localidades, desde 6,50 a 16,50 euros. Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de martes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas. (Tfño.: 91/429.12.81), por venta telefónica en el 902.488.488 y a través de Internet en www.entradas.com

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.** C/ Príncipe de Vergara, 146. Tfño.: 91/337.01.40. **Auditorio Nacional. Temporada de conciertos 2005/ 2006. Concierto 12. Ciclo II. Viernes y sábado 17 y 18, 19,30 h. Domingo 19 de febrero, 11,30 h. Sala Sinfónica.** Orquesta Nacional de España. **Coro Nacional Checo. Dir.: Maximiano Valdés. Programa:** L. van Beethoven: **Triple concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta, en Do mayor, opus 56** (Beaux Arts Trio); B. Martinu: **La epopeya de gilgamesh, para solistas, coro y orquesta** (Zdena Kloubová, **soprano;** Tomas Cerny, **tenor;** Ivan Kusnjer, **barítono;** Peter Mikulas, **bajo;** Emilio Gutiérrez Caba, **narrador**). Con el patrocinio de Caja Castilla La Mancha. Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros INAEM y Servicaixa (tfño: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

**TEATRO REAL.** Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91/516.06.96. **L'elisir D'amore** de Gaetano Donizetti. Febrero: 12, 13\*, 14, 15\*, 16, 18\*, 19, 20\*, 21, 23\*, 24, 25\*, 26, 28. 20,00 horas. Domingos a las 18,00 horas. \*Función fuera de abono. Director musical: Maurizio Benini/ Manuel Valdivieso (28). Director de escena: Mario Gas, Escenógrafo y figurinista: Marcelo Grande. Iluminador: Vinicio Chelli. Solistas: Patrizia Cioffi (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26)/ Mariola Cantarero (13, 15, 18, 20, 23, 25, 28), Antonino Siragusa (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28)/ Antonio Gandía (13, 15, 18, 20, 23, 25), Marco Vinco (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28)/ José Carbo (13, 15, 18, 20, 23, 25), Ruggiero Raimondi (12, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 28) Giorgio Surgian (13, 15, 18, 20, 23, 25), María Rey- Joly. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A la venta: **Domingosde Cámara, n.º 4.** Febrero: 19, 12,00 horas. Obras de Villalobos, Morales- Caso y Schubert. Orquesta Sinfónica de Madrid. **Domingos de Cámara, n.º 5.** Febrero: 26, 12,00 horas. Obras de Messiaen, Sánchez Verdú, Ravel. Orquesta Sinfónica de Madrid. También a la venta: **Cine en el Real.** Febrero: 18 (Tosca) y 25 (La Traviata). 11,00 horas. También a la venta\*: **Jazzs en el Barrio Latino de París.** Marzo: 21 y 26, 20,00

y 18,00 horas respectivamente. Abril: 2 y 5, 18,00 y 20,00 horas respectivamente. \*Sólo para venta de abonos.

## Galerías de Arte

**ACTUAL ARTE CONTEMPORANE0.** C/ Claudio Coello, 24. Tfño.: 91/575.40.45. **Juan Carlos Vargas, "SUB-PERFICIES"**.

**AEE EVELYN BOTELLA.** C/ Puigcerdá, 2. Tfño.: 91/575.66.79. **"Patricio Court"**.

**ALBERT GALLERY.** C/ Zorrilla, 27. Tfño.: 696.10.89.73. Abierto 10 a 6. **Grau Sala. Angeles Santos.**

**ALFAMA.** C/ Serrano, 7. Tfño.: 91/576.00.88. **Eduardo Naranjo en la XXII Cita con el Dibujo.**

**ALMIRANTE.** C/ Almirante, 5 1º. Tfño.: 91/532.74.74. **Mon Montoya.** "La Gran Capea".

**ALTEA.** D. Ramón de la Cruz, 25. Tfño.: 91/577.61.58. **J. Martí.**

**AMADIS. INJUVE.** José Ortega y Gasset, 71. Tfño.: 91/363.77.72. **Exposición de Cómic, Ilustración y Diseño.** Hasta el 3 de marzo. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20,30. Sábados de 10 a 14 horas.

**ANA SAMARAN.** Av. Europa, 18 A. Tfño.: 91/799.07.99. **"Pequeño formato"**. 12-01-06/ 15-02-06.

**ANGELES PENCHE.** C/ Monte Esquinza, 11. Tfño.: 91/308.56.57. **Maribel Fraguas.**

**ATENEO MADRID.** C/ Santa Catalina, 10. **Nikko.** Pintura.

**BAT ALBERTO CORNEJO.** C/ María de Guzmán, 61. Tfño.: 91/554.48.10. Nueva dirección: María de Guzmán, 61. Tfño.: 91/554.48.10.

**BENNASSAR.** C/ San Lorenzo, 15. Tfño.: 91/319.69.72. dionisbennassar@dionisbennassar.com **Jaume Poma.** Pintura.

**BIBLIOTECA NACIONAL.** Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro Estaciones Colón y Serrano. **Biblioteca en Guerra.** Hasta el 19 de febrero de 2006. Visitas guiadas, miércoles a las 18,00 horas. Grupos de un máximo de 25 personas. Horario: Martes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

**BLANCHARD.** C/ Bárbara Braganza, 10. 91/310.08.74. **Appel, Clavé, Feito, Farreras, Lucio Muñoz, Cuixart, Millares, Fraile.**

**CASA DE GALICIA.** C/ Casado de Alisal, 8. Tfño.: 91/595.42.00. Exposiciones: **Pintura de Pilar Iglesias y "A Grosso Modo"**, pintura de Ramón Astray. Del 6 de febrero al 3 de marzo.

**CASTELLO 120.** C/ Castelló, 120. Tfño.: 91/564.48.06. Parking enfrente. www.castello120.com **Realismo 2006.** Colectiva.

**CC-22.** C/ Claudio Coello, 22. Tfño.: 91/435.30.57. **Adrián Momparder.**

**CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE.** C/ Conde Duque, 11. Tfño.: 91/588.58.34. Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Persona: Rastro, apariencias. Instalación intermedia e interactiva- Concha Jerez y José Iges.** Hasta el 2 de abril. **Resonancias: Cuerpos electromagnéticos.** Hasta el 2 de abril. **Austria en Arco'06: Condición Postmedia.** Hasta el 16 de abril. **Digital Transit.** Hasta el 2 de abril. **Horario: Martes a sábado: de 10 a 21 horas.** Domingos y festivos: de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010. **www.munimadrid.es/condeduque.**

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.** Plaza de Colón, s/n. Tfño.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **El mundo que vivió Cervantes.** Hasta el 19 de febrero 2006. De martes a sábado, 10,00 a 21,00 h. Domingosy festivos: 10,00 a 19,00 h. Entrada gratuita. El acceso a la sala finalizará media hora antes del horario de cierre.

**COMUNIDAD DE MADRID. CENTRO DE ARTE JOVEN.** Avenida de América, 13. **"Paisajes del Tránsito"** Elena García Jiménez y Gabriela Bettini. **Hasta el 4 de marzo.** Horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábados. Domingos y festivos, cerrado. Entrada libre.

**COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES.** C/ Alcalá, 13. Real Sala Alcalá 31. (C/ Alcalá, 31. Madrid). **Exposición Arnulf Rainer/ Dieter Roth: Mezclasde y separarse. 7 febrero- 26 marzo.** Horario de **martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h., lunes cerrado.** Entrada gratuita.

**COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES.** C/ Alcalá, 13. **Sala Canal de Isabel II** (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición **The Idiot. Erwin Wurm.** 10 febrero- 9 abril. Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h., lunes cerrado. Entrada gratuita.

**COSMOCAIXA.** Pintor Velázquez, s/n. Tfño.: 91/484.52.00. 28100 Alcobendas. Madrid. Museo de la Ciencia de la Fundación "La Caixa". Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Restos y rastros y Música... ¡Más música! y Einstein 1905, cien años de física"**.

**CUATRO DIECISIETE.** C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfño.: 91/435.85.46. Es-

**MÁS INFORMACIÓN Y REGISTRO EN:**  
**www.exporetail.com**  
**Tel.: 902 999 971**

**DEL 15 AL 17 DE FEBRERO DE 2006 PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS, CAMPO DE LAS NACIONES. MADRID**

**TU COMERCIO LISTO PARA LLEVAR**

**Comercios y grandes superficies, juntos en Expo Retail**

Durante tres días directores de algunas de las superficies más importantes de Madrid, te mostrarán las novedades del sector al alcance de la mano. Desde importantes marcas comerciales hasta las últimas tecnologías de retailing y marketing.

Expo Retail es tu oportunidad para saber más acerca de la última tecnología y de las tendencias en el comercio y la gestión de la tienda. No te lo pierdas, tu oportunidad para llevar tu negocio a Expo Retail.

Participan:

Medios de comunicación:

Patrocinadores y organizadores:

[illegible]

# ANUNCIOS BREVES

**Arturo Soria**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.

**Destacado**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.  
Precio: 280.000 €.

**Manzanera (Luz de Noche)**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.

**Arturo Soria**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.

**Destacado**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.  
Precio: 280.000 €.

**Manzanera (Luz de Noche)**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.

**Manzanera (Luz de Noche)**  
129 m. 4 dormitorios,  
comedor y sala de estar.

## VENTA INMOBILIARIA

**101**  
Pisos y apartamentos

**1**  
Manzanera

**150.000/240.000 €**

**● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

**ARTURO SORIA.** Estudio obra nueva, jardín, piscina. 210.500 €. 915830319.

**240.000/360.000 €**

**CIUDAD LINEAL.** Apto. Turístico, impecable, 2 habitaciones, 1 baño. 260.000 €. 915830304.

**PRINCEPE DE VERGARA.** Apartamento impecable. 347.000 €. 915830303.

**Más de 360.000 €**

**SANCHINARRO,** obra nueva, desde 2 dormitorios, llave en mano, lujo. 413.000 €. 915830304.

**SANCHINARRO,** 118 metros, piscina, garaje, trastero, jardín, estrenar. 432.000 €. 915830306.

**RAMÓN Y CAJAL,** 3 dormitorios, piscina, garaje, 462.000 €. 915830302.

**CAMPO NACIONES,** 3 habitaciones, 2 baños, jardín, piscina, 2 garajes. 569.000 €. 915830315.

**ARTURO SORIA** ático, triplex, 3 habitaciones, 2 baños, garaje, centro comercial. 599.000 €. 915830315.

**PINAR** 130 metros, impecable, 4 habitaciones, 2 baños, jardín, piscina, garaje. 661.000 €. 915830316.

**ARTURO SORIA** 120 metros útiles, 4 habitaciones, 3 baños, garaje, piscina. 680.000 €. 915830317.

**ARTURO SORIA.** 130 metros, lujo, exclusivo, jardín, piscina, garaje, trastero. 691.160 €. 915830306.

**ARTURO SORIA.** Estupendo piso, reforma reciente, todo exterior, 140 metros, piscina, garaje. 703.000 €. Referencia: 10902L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**ARTURO SORIA** 3 dormitorios, 2 baños + estudio, garaje, piscina, 722.000 €. 915830303.

**VENTA INMOBILIARIA**

**101**  
Pisos y apartamentos

**1**  
Manzanera

**150.000/240.000 €**

**● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..**

**ARTURO SORIA.** Estudio obra nueva, jardín, piscina. 210.500 €. 915830319.

**240.000/360.000 €**

**CIUDAD LINEAL.** Apto. Turístico, impecable, 2 habitaciones, 1 baño. 260.000 €. 915830304.

**PRINCEPE DE VERGARA.** Apartamento impecable. 347.000 €. 915830303.

**Más de 360.000 €**

**SANCHINARRO,** obra nueva, desde 2 dormitorios, llave en mano, lujo. 413.000 €. 915830304.

**SANCHINARRO,** 118 metros, piscina, garaje, trastero, jardín, estrenar. 432.000 €. 915830306.

**RAMÓN Y CAJAL,** 3 dormitorios, piscina, garaje, 462.000 €. 915830302.

**CAMPO NACIONES,** 3 habitaciones, 2 baños, jardín, piscina, 2 garajes. 569.000 €. 915830315.

**ARTURO SORIA** ático, triplex, 3 habitaciones, 2 baños, garaje, centro comercial. 599.000 €. 915830315.

**PINAR** 130 metros, impecable, 4 habitaciones, 2 baños, jardín, piscina, garaje. 661.000 €. 915830316.

**ARTURO SORIA** 120 metros útiles, 4 habitaciones, 3 baños, garaje, piscina. 680.000 €. 915830317.

**ARTURO SORIA.** 130 metros, lujo, exclusivo, jardín, piscina, garaje, trastero. 691.160 €. 915830306.

**ARTURO SORIA.** Estupendo piso, reforma reciente, todo exterior, 140 metros, piscina, garaje. 703.000 €. Referencia: 10902L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**ARTURO SORIA** 3 dormitorios, 2 baños + estudio, garaje, piscina, 722.000 €. 915830303.

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050**  
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

**CAMPO NACIONES,** 4 habitaciones, 3 baños, jardín, piscina, padel, garaje. 789.143 €. 915830315.

**ARTURO SORIA** Pinar. Mejor finca, garaje, piscina. 841.000 €. 915830301.

**ARTURO SORIA** Ático obra nueva, 222 metros, garaje, piscina. 1.075.000 €. 915830315.

**ARTURO SORIA** 416 metros útiles, lujo, 7 habitaciones, garaje, piscina. 1.900.000 €. 915830316.

**2**  
Manzanera

**240.000/360.000 €**

**PROSPERIDAD.** Exterior, 1 dormitorio, 60 metros. 287.370 €. 91543204.

**Más de 360.000 €**

**DUQUE PASTRANA.** Excepcional, ático diseño tipo loft, reformado, 129 metros, 20 metros terraza, vistas panorámicas, garaje. 570.000 €. Referencia: 10896L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**PÍO XII.** Ático de estreno, impresionantes vistas, 125 metros, completamente exterior, piscina, garaje. 613.000 €. Referencia: 10860L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**ALBERTO ALCOCER.** Agradable piso, 120 metros, exterior, muy luminoso, tres dormitorios, jardín, piscina. 635.871 €. Referencia: 10825L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**PADRE DAMIÁN** Oportunidad, 89 metros, dos dormitorios, dos baños, garaje, piscina en azotea. 697.174 €. Referencia: 10892L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**CRUZ DEL RAYO** Ático de capricho, totalmente reformado, 166 metros más terraza 50 metros. 902.000 €. Referencia: 10604L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**CHAMARTÍN.** Hispanoamérica, impecable piso 175 metros, última planta completamente exterior, 4 dormitorios, terraza, garaje. 950.000 €. Referencia: 10907L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**CASTELLANA.** Impecable, 220 metros, reforma estreno, planta alta, completamente exterior, garaje, estuendas vistas. 1.100.000 €. Referencia: 10905L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**HABANA.** Precioso piso totalmente exterior, reformado, 227 metros, gran salón, terraza, piscina, dos garajes. 1.262.000 €. Referencia: 10876L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**EL VISO.** Mejor zona, 173 metros, todo exterior, jardín, dos garajes en mismo edificio. 1.345.000 €. Referencia: 10850L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**51a de finca precio**

**DOCTOR FLEMING.** Apartamento de lujo, 75 metros, reforma diseño, cocina equipada, terraza, garaje. Referencia: 10907L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**ALCALÁ.** Manuel Becerra, exterior alto, 4 dormitorios, piscina, garaje. 582.000 €. 914230050. Ref. 5659

**CLAUDIO COELLO.** Obra nueva, 1 dormitorio, 1 baño, garaje, entrega 2006, 720.000 €. 914230050.

**JORGE JUAN,** ático, 72 metros terraza, 2 dormitorios, 2 baños. 730.000 €. 914230050. Ref. 4694

**SERRANO.** 105 metros, 2 dormitorios, impecable, 2 baños. 780.000 €. 914230050. Ref. 5731

**LAGASCA.** 125 metros, 3 dormitorios, edificio señorial, luminoso, 791.000 €. 914230050. Ref. 5728

**GOYA.** 195 metros, 3 salones, 3 dormitorios amplios, planta alta. 939.000 €. 914230050. Ref. 4687

**Más de 360.000 €**

**PRÍNCIPE VERGARA,** 55 metros, 1 dormitorio, 1 baño, reformado, luminoso. 373.000 €. 914230050. Ref. 3499

**ALCALÁ.** Manuel Becerra, exterior alto, 4 dormitorios, piscina, garaje. 582.000 €. 914230050. Ref. 5659

**CLAUDIO COELLO.** Obra nueva, 1 dormitorio, 1 baño, garaje, entrega 2006, 720.000 €. 914230050.

**JORGE JUAN,** ático, 72 metros terraza, 2 dormitorios, 2 baños. 730.000 €. 914230050. Ref. 4694

**SERRANO.** 105 metros, 2 dormitorios, impecable, 2 baños. 780.000 €. 914230050. Ref. 5731

**LAGASCA.** 125 metros, 3 dormitorios, edificio señorial, luminoso, 791.000 €. 914230050. Ref. 5728

**GOYA.** 195 metros, 3 salones, 3 dormitorios amplios, planta alta. 939.000 €. 914230050. Ref. 4687

**LAGASCA-** Ortega Gasset, 165 metros, 4 dormitorios, salón, comedor, trastero. 945.000 €. 914230050. Ref. 3020

**SERRANO.** Único, totalmente reformado para entrar a vivir, soleado, 166 metros. 1.086.540 €. Referencia: 10874L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**SALAMANCA,** obra nueva, 140 metros, 3 dormitorios, piscina, garajes. 1.118.000 €. 914230050. Ref. 3171

**DIEGO DE LEÓN.** Piso muy luminoso, recién reformado, 170 metros, planta alta, posible garaje. 1.144.800 €. Referencia: 10842L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**HERMOSILLA,** 200 metros, 4 dormitorios, 3 baños, salón comedor, impecable. 1.200.000 €. 914230050. Ref. 3108

**HERMOSILLA.** Oportunidad, reformado, muy luminoso, 197 metros, cuatro dormitorios, tres baños. 1.242.000 €. Referencia: 10867L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**NIÑO JESÚS,** 500 metros, 6 dormitorios, 5 baños, impecable, magníficas calidades, 3 garajes. 2.975.000 €. 914230050.

**VELÁZQUEZ.** Excepcional, soleado, todo exterior, 400 metros, plaza de garaje en mismo edificio. 3.621.800 €. Referencia: 60465L 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**51a de finca precio**

**HERMOSILLA** Semiesquina Velázquez, Magnífico ático. 309 metros más 30 en 2 terrazas y torreón de 35. Reformar. Edificio señorial. Directamente Propiedad. 915479713. 915414477.

**CASTELLÓ** Próximo a Retiro. 150 metros, 3 balcones calle, reformar. Directamente Propiedad. 915479713. 915414477.

**4**  
Manzanera

**240.000/360.000 €**

**QUEVEDO,** dúplex 55 metros, reformado, muy luminoso. 270.000 €. 915919190. Ref. 4841.

**FERNANDO VI,** junto, apartamentos abuhardillados, 65 y 55 metros, desde 285.480 €. 915919190. Ref. 6942.

**RIOS ROSAS,** 75 metros, exterior, ascensor, 360.000 €. 915919190 (Ref. 6546)

**Más de 360.000 €**

**PONZANO,** 85 metros, ideal vivienda u oficina, reformar, 370.000 €. 915919190. Ref. 1429.

**GARCÍA PAREDES.** 2 dormitorios, 2 baños, reforma de diseño. 475.000 €. 915919190. Ref. 2748.

**CHUECA,** Loft, 150 metros, vivienda u oficina, impecable. 480.000 €. 915919190. Ref. 5566

**ALBERTO AGUILERA,** 90 metros, 2 dormitorios, luminoso, reformado, 520.000 €. 915919190. Ref. 6516.

**SAGASTA.** 110 metros, reformar, vivienda u oficina, edificio señorial. 571.000 €. 915919190. Ref. 3842.

**LUCHANA,** 128 metros, dúplex, seminuevo, 3 dormitorios, precioso. 690.000 €. 915919190.

**PLAZA OLAVIDE,** 140 metros, vistas, reformado. 850.000 €. 915919190.

**SAN FRANCISCO SALES,** 200 metros, 5 dormitorios, 3 baños, 2 aseos, garaje, reformado, 950.000 €. 915919190. Ref. 2930.

## INMOBILIARIA

**GRAN GUANARTEME**

La exclusividad de vivir en lo más alto

Complejo Residencial Gran Guanarteme está situado en pleno corazón de la ciudad, en una de las zonas con mayor proyección de Las Palmas, en el barrio de Guanarteme, a un paso de la playa de Las Canteras y de la Avda. José Mesa y López.

Apartamentos y pisos de 1 a 4 dormitorios, con plaza de garaje.

Acañados y equipamiento de vanguardia.

Excelentes vistas.

Con todos los servicios, áreas comerciales...

Bienvenido a tu nuevo nivel de vida

**928 67 63 36**  
**www.fadesa.es**

la marca de tu casa es

**FADESA**



## M2

Sin definir precio

● **GLORIETA RUÍZ JIMENEZ,** EXTRAORDINARIO LOCAL 435 METROS A/A, RED INFORMÁTICA, GARAJE 3 COCHES IDEAL CLÍNICA, ESTUDIO DE ARQUITECTOS, NOTARIA, ETC... PRECIO A CONVENIR. 629087401

102 CHALETS

101  
Villas de  
Piedra

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392..

Hasta 360.000 €

**ARTURO SORIA,** adosado esquina, 132 construidos, reformar. 540.000 €. 916503011.

**ARTURO SORIA.** Adosado perfecto estado, urbanización cerrada, 220 construidos. 1.075.000 €. 916503011.

**CONDE ORGAZ,** adosado, 326 metros, 6 dormitorios, jardín, piscina. 1.579.000 €. 916503011.

**ARTURO SORIA,** adosado estrenar, 360 construidos, ideal dos familias o despacho profesional. 1.645.000 €. 916503011.

**CONDE ORGAZ.** Excepcional chalé independiente, 390 metros, reforma impecable, excelentes calidades. 3.910.200 €. Referencia: 604661 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

12  
Charmel  
Propiedad

Hasta 360.000 €

**ALFONSO XIII.** Precioso adosado, reformado, 220 metros, cuatro dormitorios, amplia terraza. 1.200.000 €. Referencia: 108781 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**PÍO XII,** independiente, 180 construidos, 3 dormitorios, magnífico jardín. 1.350.000 €. 916503011.

**CONDE ORGAZ,** magnífico adosado, 450 construidos, 255 parcela, 1.742.935 €. 916503011.

**EL VISO.** Excelente adosado, mejor zona, 264 metros, 120 metros parcela, patio ajardinado. 2.000.000 €. Referencia: 604681 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

**VISO,** chalet reformar, 400 construidos, 396 parcela, 2.467.000 €. 916503011.

**ALFONSO XIII,** independiente, seminuevo, 585 construidos, 630 parcela, garaje 4 plazas, piscina. 4.350.000 €. 916503011.

**VISO,** chalet exclusivo, 510 construidos, 607 parcela, piscina. 5.000.000 €. 916503011.

**SERRANO,** casa representativa, mejor zona, 5.900.000 €. 916503011.

101

Puerto de Miera

Hasta 360.000 €

**DEHESA VILLA** 460 metros, 300 parcela, 5 dormitorios, 2 salones, piscina. 1.100.000 €. 915830330

101  
Montaña  
Aguilera

Hasta 360.000 €

**UNIVERSITARIA,** chalet independiente, 350 construidos, 375 parcela, 2.314.000 €. 915919190. Ref. 6798.

101  
Piso de La Coruña  
Vivienda de lujo  
en el centro de la ciudad

240.000/360.000 €

**GALAPAGAR,** Guijo, adosado, dos plantas, cuatro dormitorios, garaje, zonas comunes. 348.600 €. GILMAR. 918499099.

● **DÚPLEX**  
EN VILLANUEVA DEL PARDILLO, 120 M2, 2 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN DE 26 M2, COCINA 12 M2 CON TENEDERO, 2 TERRAZAS, GARAJE, URBANIZACIÓN CON PISCINA, ZONA INFANTIL Y JARDINES, TOTALMENTE AMUEBLADO Y A ESTRENAR. 360.000 €. DAVID: 646222661. SILVIA: 649215258.

Hasta 360.000 €

**ESCORIAL.** Pareado 230, parcela 740, nuevo, piscina propia, pozo, gran barbacoa. 436.000 €. GILMAR. 918499099.

**ALPEDRETE,** independiente, estrenar 200, 4 dormitorios, parcela, urbanización cerrada, calidades, piscina. 462.000 €. GILMAR. 918499099.

● **VILLANUEVA DEL PARDILLO**

**IMPECABLE. URGE VENTA. ADOSADO 270 M2 Y 60 M2 JARDÍN. 4 AÑOS ANTIGÜEDAD. 4 DORMITORIOS. BUHARDILLA. SALÓN 35 M2. GARAJE 3 PLAZAS. PISCINA. 462.779 €. 77.000.000 PTS. NO ANGENCIAS. TLF. 665661533.**

**VILLAVICIOSA** Centro, adosado 4 dormitorios, parcela 170 metros, muy cuidado. 464.079 €. 916339944.

**VILLANUEVA PARDILLO.** 240 metros, impecable, 3 plantas, piscina propia. 514.000 €. 916392023. Ref. 5276.

**BOADILLA** Valdepastores, adosado 160 metros, gran salón, garaje, buhardilla, magníficas zonas comunes. 518.802 €. 916339944.

**BECCERRIL,** independiente rústico, calidades, 750 metros parcela, 220 construidos, precioso. 545.000 €. GILMAR. 918499099.

**VILLALBA.** Colonia Medialuna, espectacular independiente, piscina, zona tranquila. 553.000 €. 918499099.

**MORALZARZAL,** Retamar, ocasión, independiente, 300 metros, una planta, piscina. 570.000 €. GILMAR. 918499099.

**GUADARRAMA,** independiente, espectacular, 700 metros parcela, dos plantas, piscina. 589.000 €. GILMAR. 918499099.

**GALAPAGAR,** Bellavista, 300 construidos, 1.442 parcela, impecable, magníficas vistas. 601.000 €. GILMAR. 918499099.

**ROZAS,** Punta Galera, adosado 300 metros. 630.000 €. Ref. 6596 GILMAR 916392025.

**GALAPAGAR,** Roncesvalles, independiente, 450 construidos, tenis, piscina, vistas, 1800 parcela. 631.000 €. GILMAR 918499099.

**BOADILLA,** Viñas Viejas, adosado 4 dormitorios, 3 en suites, zona servicio, vigilancia, 713.100 €. 916339944.

**MAJADAHONDA,** 298 metros frente Club Internacional Tenis. 750.000 €. 916392025. Ref. 6163

**VILLANUEVA PARDILLO.** Santa María, 351 metros, junto Villafranca Castillo, 1050 parcela, magníficas vistas. 797.000 €. 916392025.

**ROZAS.** Monterrozas, adosado lujo, 470 parcela, piscina. 825.000 €. Ref. 6121 GILMAR. 916392025.

**TORRELODONES,** Berzosilla, independiente, 325 útiles, 450 construidos, tenis, piscina, vistas. 1.800 parcela. 845.250 €. GILMAR. 918499099.

**BOADILLA,** Valdecabañas, independiente 1 planta, 4 dormitorios, parcela 2.000, vistas. 890.000 €. 916339944.

**ROZAS,** Molino, 500 construidos, junto colegios. 890.000 €. Ref. 6669 GILMAR 916392025.

**ROZAS.** Independiente, 475 construidos, 2714 parcela, vistas, bus cercano. 930.000 €. Ref. 2346. GILMAR. 916392023.

**BOADILLA,** Las Lomas, 500 metros, dos plantas, parcela 2.530 metros, vistas. 945.000 €. 916339944.

**VILLAFRANCA CASTILLO,** 499 metros, 2.498 preciosa parela, chalé una planta. 960.000 €. 916392023. Ref. 6257

**MAJADAHONDA,** pareado 328 metros, 454 parcela lujo, dormitorio principal. 40 metros fabuloso. 1.000.000 €. 916392023. Ref. 5744

**ROZAS.** Independiente, 370 construidos, 3011 parcela, piscina, vistas. 1.000.000 €. Ref. 4463. GILMAR. 916392025.

**MAJADAHONDA,** MontePilar, 355 metros, 309 parcela, muy nuevo, impecable. 1.013.000 €. 916392025. Ref. 6827

**CERCEDA,** Montes Claros, 600 construidos, 5 dormitorios, zona servicio, piscina, 3.658 parcela. 1.040.000 €. GILMAR. 918499099.

**BOADILLA,** Pino Centinela. 460 metros, 2 plantas, parcela 1640, 7 dormitorios, magnífico jardín, solarium, piscina. 1.050.000 €. 916339944.

**BERZOSA,** independiente, impecable, 600 metros, 6 dormitorios, 3.000 parcela, piscina, tenis. 1.060.000 €. GILMAR. 918499099.

**MAJADAHONDA,** Montepilar, fabuloso chalet pareado, 344 metros, 459 parcela, piscina, propia, arbolada, calidades. 1.078.000 €. 916392023. Ref. 6957

**TORRELODONES.** 730 metros, 2500 parcela, calidades, vistas, estrenar. 1.260.000 €. 916392025.

**BOADILLA,** El Bosque, independiente 500m, 4 dormitorios, 2643 parcela, piscina, 1.263.240 €. 916339944.

**MAJADAHONDA.** 501 metros, 1269 parcela, situadísimo, excelente bodega. 1.370.000 €. 916392025.

**BOADILLA,** Urb. Bonanza, independiente 6 dormitorios, 750 metros, 3000 parcela, sauna, gimnasio, piscina climatizada, mejores vistas. 1.500.000 €. 916339944.

**MATAS.** Avenida Marsil, 750 construidos, 3000 parcela. Ref. 5014 GILMAR. 916392025. 1.500.000 €

**ROZAS.** Golf, 600 metros, 4.000 parcela, calidades, impecable. 1.560.000 €. 916392023.

**MAJADAHONDA,** 600 metros, 1.520 parcela, 4 dormitorios, 4 baños, área servicio, aseo, precioso jardín. 1.653.000 €. 916392025. Ref. 6288

**MONTECLARO,** estupendo independiente, 4 años, 640 metros construidos, 2800 parcela, piscina. 1.732.500 €. 916339944.

**ROZAS,** ¿Quiere vivir en uno de los chalets más exclusivos del golf? 2.100.000 €. 916392025.

Sin definir precio

**ARAVACA,** extraordinario adosado, urbanización cerrada, ocasión única. 91307070.

101  
M-11 (Ctra. de Boadilla)  
de Madrid a Boadilla  
de la Sierra. Zona de  
Bosque. 1.200 metros  
de parcela. 1.200 metros  
de parcela. 1.200 metros  
de parcela.

Hasta 360.000 €

**SOTO MORALES,** adosado 230 construidos, 5 dormitorios, 4 baños, jardín, zonas comunes. 950.000 €. 916503011.

**FUENTE FRESNO,** 350 construidos, 2500 parcela, vistas, piscina, oportunidad. 990.000 €. 916503011.

**SANTO DOMINGO,** 300 construidos, 1.500 parcela, 3 dormitorios, piscina, buena conservación. 1.000.000 €. 916503011.

**ENCINAR REYES,** pareado, 500 parcela, 3 dormitorios más servicio. 1.190.000 €. 916503011.

**SANTO DOMINGO,** 420 metros, 1900 parcela, diseño, espectacular, magníficas calidades, estrenar. 1.380.000 €. 916503011.

**AO.** San Agustín Guadalix, finca imprecionante, parque natural, 800 construidos, magníficas calidades, estrenar. 1.562.631 €. 916503011.

**CIUDALCAMPO,** 700 construidos, 4000 parcela, espectaculares vistas, 5 dormitorios, grandes salones, lujo. 2.290.000 €. 916503011.

20  
Fin zona definitiva  
240.000/360.000 €

● **COLMENAREJO.** URBANIZACIÓN PARQUE AZUL. PISCINAS, TENIS, PÁDEL, MUCHAS ZONAS VERDES. 130 M2, TERRAZA, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, COCINA DE 23 M2, 4 ARMARIOS EMPOTRADOS EN MADERA DE CEREZO, PUERTAS LACADAS EN BLANCO. REHABILITADO COMPELTO EN JULIO- 2000. PLAZA DE GARAJE. 343.000 €. 676323262. 918589990

103

**GENERAL MOSCARDÓ** 220 metros. Finca de lujo. 841.000 €. 915830326

**SOR ÁNGELA.** 135 metros, buena finca. 1.400.000 €. 915830329.

**PACÍFICO,** 596 metros, oficina lujo, 6 plazas garaje, 2.100.000 €. 912093250.

**MANUEL BECERRA,** zona, 434 metros, instalado oficina, licencia, 1.713.000 €. 912093250.

**AVDA. CIUDAD BARCELONA,** zona, 596 metros planta calle, fachada 25 metros, 6 plazas garaje, 2.000.000 €. 912093250.

**TRES CANTOS.** magnífica oficina, 630 metros con 13 plazas parking, ampliables 600 metros ó 1.200 metros más. 1.610.000 €. 912093250.

**FUENCARRAL,** 248 metros, impecable, 460.000 €. 912093250.

105

● **SE**  
**VENDE EDIFICIO, ZONA CARABANHEL. CON INQUILINOS. 914629288. 914080373.**

**CALLE MINAS** Próximo Noviciado, 150 metros útiles en planta calle. Entreplanta y sótano. 4 huecos a la calle Tesoro. Reformar. Directamente propiedad. 915479713. 915414477.

**GENERAL RICARDOS** Próximo Marqués Vadillo. Oficina. Primera planta, 225 metros, reformar. Edificio rehabilitado. Precio 448.958 €. (74.700.000 Pesetas). Directamente propiedad. 915479713. 915414477.

**GALILEO** Próximo Alberto Aguilera, 121 metros, anteriormente bar. Directamente propiedad. 915479713. 915414477.

**CALLE PRÍNCIPE** 500 metros y 187 sótano. Salida humos, reformar. Directamente propiedad. 915479713. 915414477.

**VENTA** de pub. Se vende o traspasa con opción a compra, pub café por no poder atender. Pº Santa Mª de la Cabeza, cerca de Atocha. Reforma reciente de lujo. Todas las licencias, 130 m2 de local y 22 de barra, fachada preciosa de mármol, vigilancia privada las 24 horas. Precio a convenir. 915743085. Sr. Mascaro.

**VALLECAS.** Excelente situación, 66,13 metros, salida humos, bruto. 310.381 €. 912093250.

**AVDA. ALBUFERA.** Zona. 80 metros, salida humos, bruto. 359.610 €. 912093250.

**SALAMANCA.** 136 metros, semisótano, impecable. 820.000 €. 912093250.

**ARTURO SORIA,** local bruto, 110 metros, fachada 12 metros, opcionales 2 garajes. 406.000 €. 912093250.

**HUERTAS,** bar copas, funcionando, 191 metros, 1.500.000 €. 912093250.

**ALCÁNTARA,** 90 metros planta, pub funcionando, 560.000 €. 912093250.

**P.I. HENARES,** (Guadalajara), 2 naves industriales, solares 2.111 metros, naves 1.302 metros, 1.645.000 €. 912093250.

**AVDA. ARAGÓN-** Barajas, magnífico local, 991 metros, gran fachada, ideal inversores, 3.115.000 €. 912093250.

**CHAMARTÍN,** garaje público 133 plazas, impecable. 3.700.000 €. 912093250.

**AUSTRIAS.** 213 metros, bar de copas. 1.100.000 €. 912093250.

**RÍOS ROSAS.** Zona 100 metros, actualmente bar copas, 600.000 €. 912093250.

**ARTURO SORIA.** zona próximo M-30, pequeño edificio oficinas 266 metros, a estrenar, 1.453.000 €. 912093250.

**CTRA. FUENCARRAL-** Alcobendas, local nave 200 metros, 760.000 €. 912093250.

**ALMAGRO,** zona, 217 metros, impecable. 2.520.000 €. 912093250.

**RÍOS ROSAS** zona 100 metros, actualmente bar copas. 600.000 €. 912093250.

**RETIRO** 83 metros, fachada 154 metros, instalado, excelente estado. 700.000 €. 912093250.

**PIRÁMIDES** Glorieta. 141 metros, esquinazo, ideal entidad financiera, fachada 24 metros. 950.000 €. 912093250.

**ARGÜELLES** 150 metros junto Alberto Aguilera- Corte Inglés, válido hostelería, 962.000 €. 912093250.

**PACÍFICO** Doctor Esquerdo, almacén 1210 metros, 990.000 €. 912093250.

**ARTURO SORIA** zona próximo M-30, pequeño edificio oficinas 266 metros, a estrenar, 1.453.000 €. 912093250.

**CHAMARTÍN** Garaje público 133 plazas, impecable. 3.700.000 €. 912093250.

**CHAMBERÍ,** 516 metros, ideal oficina representativa. 3.100.000 €. 912093250.

**MAJADAHONDA.** 70 construidos, céntrico. 153.000 €. 916392023. Ref. 2323

**ROZAS,** edificio Ecu, oficina de 300 metros, garajes, vistas. 780.000 €. 916392025.

**MAJADAHONDA,** 380 metros una planta, ideal oficina, con paso carruaje. 916392023. Ref. 6915

**VILLALBA,** céntrico local 86 metros, planta calle, diáfano. 150.500 €. GILMAR. 918499099.

**ESCORIAL,** peluquería totalmente equipada, céntrica, excelente cartera clientes. 473.300 €. GILMAR. 918499099.

**QUEVEDO.** Local 330 metros cuadrados, más gran almacén, salida humos. Segregable. Plena adaptabilidad. 725.000 €. 914484399. 609159145.

**ANTONIO LÓPEZ** Próximo López, próximo Marqués Usera, 35 metros, anteriormente panadería, reformar. Directamente propiedad. 915479713. 915414477.

**ANTONIO LÓPEZ** Próximo Marcelo Usera. Nava diáfana, 544 metros. Reformar. Directamente Propiedad. 915479713. 915414477.

106

**TOPÓGRAFO.** Mediciones. 915721575.

**BOADILLA,** Parque Boadilla, parcela 1000 metros, 35% edificabilidad, sótano no computa. 441.744 €. 916339944.

**BOADILLA,** Parque Boadilla, parcela 2560m, vistas 585.235 €. 91633994.

**OLIVAR MIRABAL,** excelente parcela, vistas, próxima colegios. 690.000 €. 916339944.

**BOADILLA.** Lomas, parcelas desde 682.500 €. 916339944.

**ROZAS.** Parcela llana 1719 metros para unifamiliar. 600.000 €. Ref. 5582. GILMAR. 916392025.

**NAVACERRADA.** parcela 817 metros, casco urbano. 363.300 €. GILMAR. 918499099.

**FUENTE FRESNO.** Parcela 2.800 metros, vistas. 750.000 €. 916503011.

**CIUDALCAMPO.** 4.300 metros, vistas. 840.000 €. 916503011.

108

**SOTO REAL,** 45.000 metros, fantásticas vistas, vivienda dos plantas, nave. 540.000 €. GILMAR. 918499099.

109

● **VENDO**  
**PISO DE 120 M2 CON TERRAZA DE 35 M2, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN, COCINA INSTALADA Y GARAJE. A 900 METROS DE PUERTO BANÚS. PRECIO: 365.000 €. 629331575**

● **NAVAS DEL MARQUES AVILA. PISO 65 METROS CUADRADOS, 2 DORMITORIOS, BAÑO COMPLETO, SALON 2**

## M2

203  
CHALEF

**ARAVACA** Valdemarín, Somosaguas. Varios tamaños precios. 913070700.

204  
MICHAS

**GAZTAMBIDE**, 81, 110 metros. 1.230 €. Directamente la Propiedad. 917661111. Mañanas.

206  
LUGAR DE TIEN

**ALCOBENDAS** Polígono Avda. Industria, oficinas en edificio exclusivo, 610 metros 1ª planta, parking, 7.320 €/mes. 912093250.

**ALMIRANTE** 120 metros, próximo Castellana. 752.000 €. 912093250.

● **LAS ROZAS.** LOCALES EN DISTINTAS ZONAS DESDE 67 A 500 M2. CUALQUIER NEGOCIO. DIRECTAMENTE PROPIEDAD. 915453303. 646974099.

● **ALBERTO ALCOCER.** TRES. CAFETERÍA INSTALADA. 110 METROS. AGUAYO. 914573434. 2.500 €

208  
VERMERS

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

COMPRAR  
INMOBILIARIA301  
PISOS

**COMPRO** para invertir. 915543907.

**RARGA.** Conde de Peñalver 4. Necesita inmuebles. 914351195.

**INVERSOR** compra solares, pisos. Cualquier zona. 914350638.

● **DIPLOMÁTICO.** NECESITA CASA REPRESENTATIVA O PISO, ZONA SALAMANCA/ CHAMBERÍ. 913192638.

**PISOS.** Solares, casas vacías ocupadas, compramos directamente. 914351001.

306  
LUGAR DE TIEN

**PARTICULAR** a particular. Compro local de 20 a 100 metros. Muy comercial. Libre, alquilado o con cargas. 662384826.

● **COMPRO** LOCAL, ZONA SALAMANCA/ CHAMBERÍ. MÍNIMO 100 METROS. 913192638.

## HOGAR

404  
LUGAR DE TIEN

**ECONÓMICAS.** Portes. 913770661.

## MOTOR

501  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **VENDO** FIAT STILO 1.9 JTD DYNAMIC 115CV 3P. DIESEL. GRIS STEEL. AÑO 2002. REVISIÓN 100.000 KM, RUEDAS NUEVAS. GARANTÍA HASTA 07/2006. PERFECTO ESTADO. OPORTUNIDAD INCREÍBLE. SÓLO 9.500 €. ¡URGE VENTA! 666548602.

● **SE** VENDE PEUGEOT 206, AÑO 2.000, HDI 2.0, TODO LOS EXTRAS, MP3, LLANTAS, 5 PUERTAS, AZUL OSCURO. 5.800 EUROS. 669905150

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A4 2.0 TDI Avant Año 05. 28.000 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** VW Lupo 1.4 60CV Año 05. 11.600 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** VW Touran TDI Edition 7 plazas Año 04. 20.000 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A4 1.8T Año 04. 21.500 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A4 2.0T 200CV Quattro Año 05. 34.500 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN** AUDI A3 2.0T Sportback DSG Año 04. 27.000 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN** AUDI A4 2.0 TDI 140CV Año 05. 26.500 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN** VW Phaeton V10 TDI Año 04. 60.000 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN** VW Golf TDI Plus Trendline Año 05. 19.500 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A3 TDI 105CV Ambition Año 05. 22.240 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A3 TDI Sportback Año 05. 24.000 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** AUDI A4 2.0 FSI Año 04. 21.500 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** VW Golf TDI 140CV Quattro Año 05. 23.600 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** VW Golf TDI 105CV Trendline Año 04. 16.800 €. 917285468.

**CASTELLANA WAGEN.** VW Beetle Cabrio Año 05. 21.000 €. 917285468.

502  
MOTOR ALTA POTENCIA

**ALHAMBRA.** La mejor valoración, pago contado. Tasación online www.grupoalhambra.com Paseo Delicias, 101. 914685005.

**AUTOMASER** Compramos automóviles. 914164762.

503  
MOTOR ALTA POTENCIA

**TURISMOS** y furgonetas desde 18 euros/ día. 914092219.

**FURGONETAS** 8 metros cúbicos, lunes a viernes 50 €. 917660523.

506  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **SEÑALES DE TRAFICO** EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

## TRABAJO

601  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **OPORTUNIDADES** DE EMPLEO EN HOSTELERÍA Y TURISMO. COCINEROS, CAMAREROS, RECEPCIONISTAS, ENCARGADOS, AYUDANTES, APRENDICES, ETC. WWW.SUPERPERSONAL.NET

**BUSCAMOS** personal. 687721954.

**CAMARERO/ A** experiencia. Zona Campo Naciones (Madrid). 1.082 euros netos. 913207053.

● **EMRESA DE AMBITO NACIONAL.** PRECISA. CAPATAZ PARA OBRA CIVIL JARDINERÍA. 962532559. FAX. 962532907.

**SE** necesita secretario personal/ chofer, edad comprendida entre 23 y 30 años, (soltero), Disponibilidad absoluta. Posibilidad de viajar. Deportista, con conocimientos de informática. Permiso de conducir B-I. Imprescindible cumplir todos estos requisitos. Contrato laboral: 1.800 euros netos/mes. Enviar curriculum y fotografía de cuerpo entero. Dirección: C/ Retama, 15- Urb. Monte de las Encinas- 28660 Boadilla del Monte. A la atención: Lydia.

● **APAREJADORES.** EMPRESA CONSTRUCTORA. PARA SUS OBRAS EN MADRID. MÍNIMO 1 AÑO DE EXPERIENCIA. SALARIO A CONVENIR SEGÚN EXPERIENCIA. 915647027.

● **MARKETING.** LICENCIADO EN MARKETING, PRECISA GRUPO PROMOTOR INMOBILIARIO PARA DEPARTAMENTO DE MARKETING Y COMUNICACIÓN. IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA, SIMPATÍA Y BUENA PRESENCIA. CARNET DE CONDUCIR Y VEHÍCULO PROPIO. TELF: 639354948.

● **EMPRESA EN EXPANSIÓN** BUSCA, AYUDANTES DE OBRA, ENCARGADO DE OBRA Y JEFE DE OBRA, ESTE CON DOS AÑOS DE EXPERIENCIA, MEDICIONES, PRESTO Y AUTOCAD. 914724776. NURIA.

**PRODUCTORA.** Busca niños cantantes. 914044186.

**SERVIPRONT.** Ofrecemos personal doméstico cualificado, internas, externas, matrimonios, cuidado mayores. 915223793.

**SE** necesita cocinero ayudante y camareros. Zona Pozuelo. 917155757.

602  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **ECONOMISTA** ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO. DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA (PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851

● **SEÑALES DE TRAFICO** EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

## ENSEÑANZA

**CEDE.** Oposiciones profesores. Catedras, Secundaria, Idiomas, Primaria, FP. 915643994. www.cede.es

**MAGISTER.** Nuevos temarios en venta. Oposiciones profesorado, primaria, secundaria. Inspección, catedras. Líder en aprobados. Grupos presenciales, distandia. Madrid: Glorieta Cuatro Caminos, 6. 915543065. 91451187. Valencia: 900.50.21.67. Sevilla: 900.50.21.67. www.magister.es.

## SERVICIOS

801  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **ASESORES.** GESTIONAMOS HIPOTECAS DESDE 3%, SOLUCIONAMOS EMBARGOS- SUBASTAS- RAI- ASNEF. CONTESTACIÓN INMEDIATA. 913560100. 610575149.

● **PRÉSTAMOS** PERSONALES. CONTESTACIÓN EN 2 HORAS. RAI-ASNEF, CUOTAS ATRASADAS... SI TIENE PROPIEDAD, DINERO EN EL ACTO. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE** BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES 24 HORAS. CUALQUIER FINALIDAD. TAMBIÉN CON OTROS PRÉSTAMOS. HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA HASTA 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI-ASNEF, CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● **ASESORES** ABOGADOS, PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES, URGENTES. 678586933.

● **PRÉSTAMOS** PERSONALES EN 24 HORAS. 914021864.

● **PRÉSTAMOS** HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

● **ABOGADOS** ESPECIALISTAS EN PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA, MÁXIMA RAPIDEZ, BAJO INTERÉS NO IMPORTA RAI, ASNEF, CONSULTA GRATUITA. 914012041. 914021864.

● **EUROCREDIT.** HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.

● **EUROCREDIT.** DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

● **EUROCREDIT** DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. METRO GOYA. 914017110.

● **SOLFIN.** HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.

**DINERO** ya. Solucione sus problemas económicos con la garantía de su coche, moto, furgoneta. 629652353.

**PRÉSTAMOS** urgentes. 914201145.

**FINANCIERA.** Préstamos personales 24 h. desde 600 euros. D.N.I., nómina. Consulta telefónica. Santo Domingo, 1-2º F. 915488325. Madrid.

**FINANCIERA.** Hipotecas hasta 35 años. Reunificaciones. RAI, ASNEF. Desde 18 euros/milón. 120% tasación, sin avals, sin nómina fija. Santo Domingo, 1-2º F. 915488325. Madrid.

**CRÉDITOS** hipotecarios y personales. Urgentes. 915360995. 915549658.

● **JAFIR.** ¿NECESITA LIQUIDEZ?. ¿EMBARGAN SU PISO?. ¿TIENES ATRASAS DE HIPOTECA?. LLÁMENOS. RESOLVEMOS. INMEDIATAMENTE. 915420894.

● **U.F.A.** ENTIDAD DE CRÉDITO. PRÉSTAMOS PERSONALES INMEDIATOS DESDE 600 EUROS. CONSULTA TELEFÓNICA. 914133847. C/ LÓPEZ DE HOYOS, 142. OFC. 54. MADRID.

**CM.** Todo en préstamos, personales, hipotecarios, reunificación, dinero privado. 913682567.

**CRÉDITOS** urgentes. 915903859.

**DESCUENTO.** Letras. 913146995.

**HIPOTECAS** sin ingresos. 913146995.

● **ABOGADOS.** ASESORES, PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS TODA ESPAÑA. CONTESTACIÓN INMEDIATA. DINERO PRIVADO. 678586933.

● **INTERBAN** CAPITAL PRIVADO. 915239788.

● **INTERBAN** PERSONALES, HIPOTECARIOS, EMBARGOS, REUNIFICACIONES. 915239788.

**DINERO** inmediato telefónicamente con deudas. 914276500.

● **FINCREDIT.** 18.000 €. INMEDIATOS. 914440860.

● **FINCREDIT.** AGRUPAMOS TODO SUS PRÉSTAMOS EN UN SOLO RECIBO. LE DAMOS 40 AÑOS PARA PAGAR. 914440860.

● **FINCREDIT.** DINERO PRIVADO SIN INGRESOS. SIN INTERMEDIARIOS CUALQUIER CANTIDAD. 914440535.

● **ELIANOVA** GESTIÓN S. L. ABOGADOS-ASESORES. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, BANCARIOS Y PRIVADOS. TODA ESPAÑA. EMBARGOS- SUBASTAS. CONSULTA GRATUITA. 915199745. 679981045.

**DINERO** rápido para embargos subastas, no importa rai, ni Asnef. 914340536. 629226016.

**HIPOTECAS,** rehipotecas, reunificación deudas, 914340536. 629226016.

● **ALFAFINA** 918061142. CRÉDITOS PERSONALES, HIPOTECAS, REUNIFICACIÓN DEUDAS, CAPITAL PRIVADO. RAI, ASNEF.

802  
MOTOR ALTA POTENCIA

**VENÉREAS,** dermatología, impotencia. Fimosis. Hilarión Eslava. 55. 915491923.

**MASAJISTA** rumana. 646360566. 915477145.

**ANA ALBERT** y nuevas aprendizas. Sensoanímicos, sincronizados. Calidad. 914457144.

**DATOR.** Interrupción embarazo alto bajo riesgo, píldora postcoital, únicos fin de semana, consultorio especialidades, cirugía plástica. 902490000. 915712700.

**MASAJISTAS** Orientales profesionales, reflexoterapia. Barrio Salamanca. 665048033.

**MASAJES.** Calidad. 914048340.

**MASAJES** terapéuticos. Medicina china. 913284760.

**CECIBEL.** Quiromasajista. 914411039.

**MASAJES** Calidad. 914048340.

**MASAJES** Calidad. 914048340.

**MASAJE** profesional. 636149661.

**QUIROMASAJE** terapéutico. 600052634.

**CALIDAD** precio. Masajes. 627094764.

**OSCAR.** Masajes, 30 euros. 670209442.

**MASAJE** energético. 635056396.

● **VENEREAS.** IMPOTENCIA, PIEL. TIRSO MOLINA, 13. 913693414. 915793799.

803  
MOTOR ALTA POTENCIA

**HUMINT** (717). Investigaciones. Pruebas. 915776185.

**CABALLERO.** Detectives (893). Consultas. 914351453. 609750186.

**BELTRÁN** (1042). Averiguamos la verdad. Asesoramiento gratuito. 915767572.

**MARIN.** (158). Pruebas ratificación. 914318950

**CIP** (1626). Eficacia. Rapidez. 914570001. 629501195.

804  
MOTOR ALTA POTENCIA

**TAROT.** Sentimientos. Rapidez garantizada. 806526255.

**SEÑORA** mayor. Tarot. 806526575.

**TAROT.** Señora mayor. Paloma Fortune. 806556517.

**PREDICCIONES.** Únicamente sentimentales. 806526306.

**VIDENTE** africano. Soluciona inmediatamente problemas, recupera pareja, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades, mal ojo, resultados rápidos garantizados. 913611450. 620106569.

**902121010.** Tarot en directo. Sólo 0,06 euros minuto.

**PREDICCIONES** rápidas. Sin preguntas. 806526221.

**ISIS** Profesionalidad. 806506087.

**LEONOR** Cañas. 806401858. 806514645. 806402262. Tarot egipcio. El mejor. Siempre la verdad. Máximo 1,40 euros/ minuto.

**GABINETE** La Buena Estrella. Tarotistas, videntes 100%. Aciertos, rituales, amarres... 24 horas. 902102524.

**GABINETE** La Buena Estrella. Tarotistas, videntes 100%. Aciertos, rituales, amarres... 24 horas. 902102524.

**VIDENTE** desde niña. 913242801.

**ALBERTO GARCÍA.** Eficacia. Resultados. 91529870.

**VIDENTE** especialista recuperación pareja amarres. Profesor Bafode. 915411156.

**LUNA** tarot. 806401620. Visa. 902601989.

**AMARRE** hoy, pague después, garantía Yanelly. 647205102. 627731458. 9152279.01.

● **AMOR.** VIDENTE RECUPERA PAREJAS RÁPIDAMENTE, PAGARÁS DESPUÉS. 914350801. 637936693.

**ACREDITADO** mago vidente. Soluciona todo. 915470322.

**VIDENTES** cualificados. Amor, dinero. Recuperamos tu pareja. Amarres 100% aciertos. 806516770.

**VIDENTE** Lola. Gabinetes especializado en consultas sentimentales. Profesionalidad, honradez. 806516636.

**SANTERA** cubana tarotista, vidente. Lectura de bolas y caracolas. 806516770.

807  
MOTOR ALTA POTENCIA

● **SEÑALES DE TRAFICO** EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

**CONTACTAMOS** personas. Seriedad, discreción. 915780595.

● **APARTAMENTOS** BERNABÉU- GOYA. SUITES. HORAS. CATEGORÍA. PARKING. VISA. H T T P : // E M P R E - S A S . I D D E O . E S / C A B I N E T 914318374. 915757927.

● **APARTAMENTOS** SUPERLUJO. HORAS. 914457345.

● **¡CÉNTRICOS!** APARTAMENTOS. DESDE 15. 915218372.

● **¡PRINCESA!** APARTAMENTOS. SUPERLUJOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **ÓPERA.** HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **PRINCE.** APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **HORAS.** NOCHES. CLIMATIZADOS. 91463853.

● **APARTAMENTOS** PRIVADO. HORAS. 915193069.

**APARTAMENTOS** Tres horas. 30. 914151542.

**APARTAMENTOS** Horas. 914136607.

**ESPAÑOLAS** Cariñosas. 914136607.

● **O'DONELL** HABITACIONES. 620936277

## M2

## CONTACTOS

901  
4354JES

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392.

**TERAPÉUTICOS.** Relajantes con agua.  
Deportivos. Tailandés tradicional. Sueco.  
680962725.

● **ESPAÑOLA**  
ESPECTACULAR, MASAJE  
MUTUO. 914453985.

● **QUEVEDO**  
VIUDA, CLASE. 915943312.

**PROFESIONAL.** Recibo. 606210663

**MASAJE** a cuatro manos con sorprenden-  
tes complementos. Dos modelos españo-  
las espectaculares. Alucinará. 914481231.  
www.eroticas.com/fotoscaranza

**ELENA** apasionada del masaje, masaje  
profesional, sensitivo y una sorpresa.  
914153763. www.eroticas.com/fotosdi-  
vinas

**SILVIA** masajista, profesional. Masaje  
erótico-profesional. También técnicas de  
vibradores. Zona Bernabéu 100 euros.  
914153763. www.eroticas.com/fotosdi-  
vinas

**MASAJE** acuatro manos, con francés.  
Tres masajistas guapísimas. 915325800.  
www.eroticas.com/fotosviciosas

**MASAJE** a duo, dos masajistas profesio-  
nales, guapísimas y muy morbosas. Pri-  
vado. 915325800. www.eroticas.com/fo-  
tosviciosas

● **SEÑORA**  
130 PECO. RECIBO SOLA.  
TETUÁN. 636399826.

**DESPLAZAMIENTOS.** 42. 659052354.

**MASAJES** económicos. 915478854.

**MASAJE** dado por chicas espectacular-  
es. Chalet privado. Arturo Soria. Salidas.  
También domingos. 125. 913208109.  
www.eroticas.com/fotosglamour

**SANDRA.** Masajes. 653890767.

**MARÍA** y Lola. Masajes inolvidables. Goya.  
915755771. www.eroticas.com/fotosher-  
mos

**BARRIO SALAMANCA,** masaje profe-  
sional, masajistas con clase. 915755771.  
www.eroticas.com/fotoshermos

**MASAJE** a cuatro manos, sincronizados.  
Inmenso placer. Privado. Zona centro.  
915377724.

**MASAJE** especiales, tántrico, sensitivo.  
Relajación total. 915377724. www.erotica-  
mas.com/fotosstar

● **MASAJE**  
PROFESIONAL EN CAMILLA Y  
CON SORPRESA FINAL. PAMELA.  
PERMANENTEMENTE. INCLUIDO.  
DOMINGOS. 914294704.  
WWW.EROTICA-  
MAS.COM/FOTOSCHICASA

**MASAJISTAS** profesionales, terapias  
eróticas personalizadas. Permanenten-  
te. También domicilios. 91523204.

**NATALIA,** joven masajista profesional  
placer, relajación, descanso, zona centro.  
91523204. www.eroticas.com/fotos-  
gala

**MASAJE** especial, terapeutico y erótico.  
Una modelo espectacular adicta al masaje.  
Privado. Tamara. 913209434. www.erotica-  
mas.com/fotoschale

**CUZCO** Señoritas masajistas. 915705517.  
610894166.

● **SEÑORITAS.**  
MASAJISTAS. DISTINCIÓN.  
913091357.

● **ATENEA.**  
MASAJES, JACUZZI, SAUNA,  
HOTELES VISA,  
ENGLISH. 914027249.

● **ALBA.**  
MASAJISTA SENSUAL.  
913091357.

**MASAJISTA** profesional experta en téc-  
nicas orientales, relajación y masaje anal.  
75. 915219235. www.eroticas.com/fotos-  
granvia

**MASAJE** fusión. Descubre los masajes  
más sensitivos con las masajistas más  
atractivas. 75. También domicilios.  
915219235.

**MODEL'S** masajes. Masaje shiatsu pro-  
fesional. Descansa en manos bellas y ex-  
pertas. Ambiente lujoso. 125. Privado. In-  
cluso domingos. 913454833. www.erotica-  
mas.com/fotosmodels

**MASAJE** profundo, profesional por chi-  
cas guapas. Zona centro. 914027279.  
www.eroticas.com/fotoscristal

**MASAJES.** 902448868. www.sombras.tv

**MASAJES.** 902448868. www.sombras.tv

● **MARTA**  
30 EUROS.  
914291073.

● **SHIATSU,**  
DESCANSA ENTRE MIS MANOS,  
MASAJISTA PROFESIONAL.  
ATRATIVA. ELENA.  
914202729.

● **SELENE**  
DISCRECIÓN. 665205500.

● **¡ORIENTALES!**  
JÓVENES CARINOSAS.  
914076916.

● **FRANCESA**  
PRIVACIDAD. 650881581.

● **¡ORIENTALES!**  
NUEVAS CHICAS. 914716107.

● **MASAJE**  
JAPONÉS. MÚTUO. 914352162.

● **FÁTIMA**  
MASAJE SHIATSU, MIXTO,  
MASAJISTAS NUEVAS.  
914317691.

**DELICIOSÍSIMOS** masajes. 915640793.

**BÚLGARA.** Terapéutico, sensitivo.  
687308782.



**ENMA** erótico anal. 606601384.

**90** mn de tranquilidad. Nuevas masajis-  
tas. Profesionales. 915642854.

● **GAY.**  
MASAJISTA. 692174777.

**ESLAVA** Princesa. www.elseptimo-  
cielo.org 637098853.

● **SHIATSU.**  
JAPONESAS PROFESIONALES.  
914045194.

**TÁNTRICO** terapéutico. 697909247.

● **PARA**  
CABALLEROS. 915626496.

**MASAJE** 35 euros. 679161861.

● **MASAJE**  
PROFESIONAL Y AMOR AL MIS-  
MO TIEMPO. MASAJISTAS  
ATRATIVAS. CASTELLANA.  
INCLUSO DOMINGOS.  
655061930. WWW.EROTICA-  
MAS.COM/FOTOSCASTELLANA

**CAROLINA,** jovencita espectacular.  
915780531.

**DESPLAZAMIENTOS.** Supermasajes.  
690267735

● **RAQUEL.**  
AUTÉNTICOS MASAJES.  
915778782.

**HOLÍSTICO** total. 917336249.

**NICOL.** Erótico hawaiano. 915715657.

**JOVENCITA** thailandés mútuo.  
915715634.

● **CASTELLÓ.**  
INTIMIDAD. 915621613.

● **ALEJANDRO**  
DEPORTISTA. 646139613.

**FETICHISMO** podal. 639908347.

**CARCIAS.** Sensitivo. 639908347.

**PODAL.** Sensitivo. 639908347.

**ARANCHIA** Antiestrés. 699029322.

**ENEMAS** Prostático, anal. 659044434.

**MASAJES,** cuatro manos gays. Centro.  
678279262.

● **MASAJELANDIA**  
120 MINUTOS. PARAÍSO DEL  
MASAJE. 917240984.

● **TAILANDESA**  
EXPERTA MASAJISTA. HOTELES.  
677034081.

**ALCORCÓN** Sensitivo. 916414202.

**TAILO.** Andaluza guapísima. 699591044.

**GUAPÍSIMA** profesional. También des-  
plazamientos. 699591044.

**ESTEFANIA.** Terapéutico. 915712144.

**MASAJE** africano. 619808780.

● **TETUÁN**  
DESNUDAS.

**GORDITA** masajes juguetones.  
646856214.

● **BRASILEÑA**  
ERÓTICO. 915641521.

● **SOPHIE**  
606801298. DESDE 75. #.

● **JASMINE**  
646706511. WWW.FOTOS-  
VER.COM

● **JASMINE**  
646706511. WWW.FOTOS-  
VER.COM

**MASAJE** tailandés. 40. 657590089.

**AMA.** Traviste sumiso. 40. 655110042.

**MASAJE** sueco. Dúo 50. 657590089.

**NICOL** (thailandés. 915720659.

**PRIVACIDAD.** Tranquilidad. 657338635.

**IVANA.** Prostático. 678089269.

● **SARA.**  
MASAJE MÚTUO. 695065239.



**CASADA** exquisita. 679446002.

● **CUBANO**  
MASAJISTA PROFESIONAL.  
915238557.

**LOLITA.** Encantadora. 914112292.

**BOADILLA.** Quiromasajista económico.  
658532765.

**BOADILLA.** Económico. 655769230.

● **¡IUNIVERSITARIA!!**  
QUIROMASAJISTA.  
620326989.

**60** minutos tantra. 914573577

● **ISABEL.**  
DOCTOR CASTELO. NUEVAS.  
915743168.

● **ESPAÑOLA.**  
PARTICULAR. MASAJES. LUJO.  
50. 913611646.

● **KATERINE**  
CLAUDIA. ALCOBENDAS.  
916531986.

**BOADILLA** masajes. 657689476.

**LUZCENTER.** La mejor especialidad en  
masajes. 914574596.

**CARLOS.** www.cariciasmasculinas.com.  
91415075. 639133497.

**AFRODITAS** www.alucinantesplace-  
res.com. Masajistas nuevas. 915482972.  
646243285.

● **ITALIANA**  
MASAJES SENSITIVOS.  
915150906.

● **MASAJISTAS**  
SIN BRAGUITAS. 915150906.

● **ANGELINA.**  
TERAPEUTA ARGENTINA. TAI-  
LANDES. TÁNTRICO. SENSITIVO.  
WWW.MASAJERELAX.COM.  
654821147.

● **MÓSTOLES.**  
MASAJE ERÓTICO PARA HOM-  
BRES. 916144019.

**CELEBRAMOS** primer aniversario. Gra-  
cias por vuestra fidelidad. "Regalo".  
915643693.

**FETICHISMO.** Española. 649365200.

**MADURITA.** Revoltosa. 649365168.

● **VENTAS**  
ESPAÑOLA MASAJE MUTUO,  
PECHOS DE CINE. 913261971.

● **QUIROMASAJISTA**  
ESPECTACULAR. JUEGA CONMI-  
GO. ESPAÑOLA. VENTAS.  
914048556.

● **ANAL**  
VIBRADORES. 40. 679123947.

● **SOLITA**  
LOLITA. 30. 686425490.

● **GOYA**  
MASAJES. 30. 914023144.

● **MALENA**  
SUPERTETONA. CULTO TRA-  
GÓN. DIEGO LEÓN. PERMANEN-  
TEMENTE. DOMICILIOS.  
913558032.

● **SUPERTETONA**  
CULONA. WWW.FOTOSVER.COM  
669796082.

**CAROLINA** Venezolana masajes, sensua-  
les. 619808783.

● **SUECA**  
NATIVA. 665176561.

**MARÍA** Húngara. Masajes, relax...algo  
más. 666210709.

**MASAJE** 30. 686787416. 914506676.

● **DOCTORA**  
PRIVADÍSIMO. CABALLEROS  
SELECTOS. 600086525

**GABINETE** masajes exclusivos bienen-  
tar, relax. 91342196

**PAULA.** Bodybody super sensual.  
686243398

● **ARGENTINA**  
SORPRENDENTE. 915474475.

● **MADURITA**  
EXUBERANTE. 628426440.

● **CASTELLANA:**  
"MASAJE CON CAVIAR"  
677609806.

● **NORDICA**  
DIFERENTE. 680142249.

**MADURITA.** Húmeda. 679726991.

**SINDY** masajes. 679256323.

**CATI.** Cubanita. Masaje desnuda.  
649668486.

**AFROMASAJE.** Sensorial, estimulante.  
915528429.

**ESPAÑOLA,** venezolanas, guapísimas,  
masajes. 915636564.

**MASAJE** 30 euros. 630021687. 914591018.

902

**EL MÚNDO ES FANTASÍA**

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392.

**CONTACTOS** reales. 902010123. 0.04 eu-  
ros/ min.



● **¡¡10.000!!**  
DOMICILIOS. 913553214.

● **¡¡SILVIA!!**  
15.000. HOTEL ENGLISH.  
913553214.



**ZILDA.** Madura espectacular. 620254993.

**DAMA** muy elegante. Castellana.  
915713575.



**RUSA** espectacular. Permanentemente.  
915713575.

**BAILARINAS** eróticas, danzas exóticas.  
914473932. www.eroticas.com/fotosca-  
rranza



● **ORIENTAL**  
JOVENCITA. 619651473.

**PENETRA** a mi amiga y yo te penetro al  
mismo tiempo. Sandra-Rosa. Desplaza-  
mientos. 915233250

**INGLESA,** atractivísima señora.  
629366823.



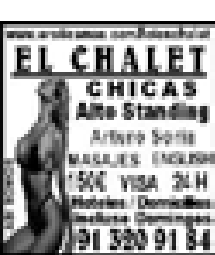
**HABLA** directamente con chicos de tu  
ciudad. 803420077. 1.09.

● **BEATRIZ**  
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA.  
914024569.



**CHICAS.** orientales buscan sexo sin pa-  
gar ni cobrar. 803440020. 1.09.

**MEJICANA** espectacular. 915755770.  
www.eroticama.com/fotoshermos



**LÉSBICO** Nos comemos, nos penetra-  
mos, participa, mira, Ana-Sandra. Especta-  
culares, muy morbosas. Chalet lujoso. Per-  
manentement. 917412456. www.erotica-  
mas.com/fotosglamour

● **ALTO**  
NIVEL CHICAS IRREPETIBLES,  
PARA MOMENTOS INVOLU-  
DALES. EXCLUSIVAMENTE DOMI-  
CILIOS Y HOTELES. 913690400.



**MÓNICA** morena exuberante, francés  
profundo. Atocha. También domicilios.  
913694200. www.eroticamadrid.com/fo-  
toschicasa

**NATALIA** 19 años. Me gusta el sexo y las  
penetraciones múltiples con vibradores y  
más.. 913694200.



**FRANCÉS** a dúo. 915214030.

**GEISHA,** dulce educada y muy compla-  
ciente. 915320410.



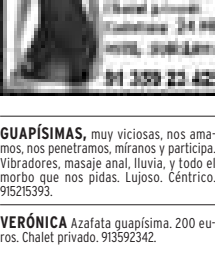
**ÚRSULA** te penetraré con mi vibrador en  
la cintura. Masaje prostático. También do-  
micilios. 913209300. www.erotica-  
mas.com/fotoschale

**INGLESA,** atractivísima señora.  
629366823.



**HABLA** directamente con chicos de tu  
ciudad. 803420077. 1.09.

● **BEATRIZ**  
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA.  
914024569.



**CHICAS.** orientales buscan sexo sin pa-  
gar ni cobrar. 803440020. 1.09.



● **QUINTANA.**  
JUDITH AMIGAS, PERMANENTE-  
MENTE. TAMBIÉN DESPLAZA-  
MIENTOS. 913775617.

● **ATRATIVAS**  
MADURITAS. HOTELES DOMI-  
CILIOS. 914073113.



## M2

**DOMICILIOS.** Doble vida. Las chicas más guapas de Madrid. Tus vecinitas más complacientes. 75 euros. Taxis incluidos. 915750060.

**MARINA.** 639288769. www.parys-ladies.com

**VANESSA.** 678863121. www.parys-ladies.com

● **MADRILEÑA.**  
ANA, CUZCO, 300, ESPECTACULAR, GUAPÍSIMA, EXUBERANTE, FRANCÉS NATURAL, SUPERLUJO, SOLITA. 915713583.

**TRAVESTENSUEÑO.** ¡¡¡Vicios¡¡¡. 699046220.

**903 FELIX**

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".** 915423392.

**WWW.PINPINELLA.COM** 61915656.

**PAREJA** Masajes. 917334205.

**MÓNICA** 19 añitos. ¡¡Preciosa!! 915707181.

**GINNA** espectacular cuerpazo. Superfrancés natural. Griego, yacuzzi. 915707181.

● **BILBAO,**  
ESPAÑOLA CUERPAZO, PARTICULAR. 914453985.

● **CUATRO CAMINOS.**  
PITUFAS. 30. DOMICILIOS, 915532075.

● **FRANCÉS**  
NATURAL. MADRILEÑA. 915943312.

● **DISCIPLINA:**  
AMAS, SUMISAS JOVENCITAS, ALTOS NIVELES. GABINETE. 915710086.

**MADURITA.** Recibo. 606210663

**GRABACIONES XXX** 803514248. Mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,09 red fija, 1,51 red móvil. Teleco-tems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

● **MADURITAS**  
DE CAPRICHOS. 914676996.

**XXX** particulares. 1,09 minuto. 803553077.

**RAQUEL** cordobesa, morena espectacular. 125 privado. También domicilios. Permanentemente. 915713575.

**ACQUA**  
BOOK ALTO STANDING  
VIP SEÑORITAS  
91 402 62 46

**LESBIANAS.** Miranos y participa, vibradores. Beso negro. Privado. Castellana. 915702204.

**EVA-** Sandra, francés a dúo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una super sorpresa, dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950. www.eroticas.com/fotoscaranza

**POLACAS** espectaculares. 150 euros chalet lujoso. Zona Bernabeu. También domicilios. Permanentemente. English spoken. 914152629. www.eroticas.com/fotosdivinas

**BRASILEÑAS** guapísimas. Modelos y bailarinas. 150 euros zona Bernabeu también domicilios. 914152629. www.eroticas.com/fotosdivinas

**MADRID.** Sexo rápido, gratis. 803543685.

**¿BUSCAS** sexo anónimo?. Envía SEXO 7565

**LIGA** con chicas particulares exclusivamente de Madrid. Envía LIGAR 7565

● **CHUPIBOYS**  
ESPAÑOLES, EUROPEOS, LATINOS.

● **CHUPIBOYS**  
WWW.CHUPI-BOYS.COM. 913551004.

**¿PROBLEMAS** de pareja? 806526453. Permanentemente

**LÉSBICO** con piercing, te necesitamos para trio, ven y te daremos mucho placer. Lujó. Céntrico. 915216303.

**MONCLOA.** Rubita joven. Sexo gratis. Recojo. 803543561. Envía SEX 7565 www.ciu-dax.com

● **SEÑORA**  
PECHO XXL. TETUÁN. 606765843.

● **8.000**  
DESPLAZAMIENTOS. 606413894.

**SILVIA**  
Modelo espectacular. 150 euros. 91 417 39 31

● **7.000**  
DESPLAZAMIENTOS. 620521049.

**48.** Desplazamientos. 606210663.

**GANA** 800 euros. Teniendo sexo con mujeres. 803553858. 1,09.

**CUERPO** Espectacular, piel de seda española elegante. Permanentemente. Lidia. 915720152.

● **7.000**  
DOMICILIOS. 686489874.

**MEJICANA** modelo espectacular. 915713575.

**TRAVESTI,** dotadísima. Femenina. 803553888. 1,09.

**LÉSBICO.** Somos guapísimas, miranos y participa. Lujoso, Castellana. Privado. Permanentemente. 915702204. www.eroticas.com/fotoscastellan

● **ALCORCÓN**  
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796.

● **GUARDAESPALDAS.**  
INVOLVIDE. 300. 649857659.

● **AITOR**  
MACHO MUSCULOSO. SUPERDOTADO. 666402559.

● **¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!**  
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552.

● **ALEJANDRO**  
WWW.ALEJANDRO25.COM 657039326.

**SARA.** 20 años, 20 euros. Antonio López. 915002282.

**ALICIA Y SILVIA**  
91 523 39 69

**PALOMA.** 24 años (30 euros). Marqués Vadillo. 914697909.

**PARTICULAR** Jovencita. 630471499.

**RECIÉN** casada. 913610019.

**RUSA** modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso zona Bernabeu. 914152629. www.eroticas.com/fotosdivinas

**RUSAS** espectaculares, cariñosas. 913209439. www.eroticas.com/fotoschale

**MARÍA** española. Llevo un piercing en la lengua y se usarlo. 60. Permanentemente. 915224017. www.eroticas.com/fotosstar

**SEÑORA** Serrano. 627348491.

**TRIO** con nosotras te gustará. 913692251.

**PLAZA CASTILLA.** Universitarias. Novedad. 24 horas. 915715205.

**SECRETARIAS** elegantísimas, guapísimas. Estamos de vacaciones. Conócenos, disfrutará. Chalet privado. 150 euros. 913209439. www.eroticas.com/fotoschale

● **DAVID**  
LLÁME. 915593330.

● **OLGA.**  
115- 60- 90 REAL DISFRÚTALO, PRIVADO, DESPLAZAMIENTOS. 914029051.

● **CUBANITA**  
CARIÑOSA. 914083051.

**902014972.** Las chicas más calientes.

**CRISTAL**  
ALTO NIVEL  
99 CHICAS  
NOVEDAD LUJO  
12 Horas  
80 € 24 H  
91 309 01 03

**MADURA** experimentada busca joven para enseñarle lo que es bueno. 902012905.

● **ÁTICO**  
600 EUROS. 2 HORAS IMPRESIONANTES. 656834872.

● **IVONNE.**  
NÓRDICA. ARDIENTE. 914020299.

● **CARLA.**  
DULCE. DESPLAZAMIENTOS. 914020299.

● **LEATHER.**  
S/M GABINETE LUJO. FETICHISMO. 914023662.

**SEXO** al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

● **EMPRESARIA**  
MORBOSA. 150. 656834870.

**902012923.** Chicas calientes, seis céntimos minuto.

● **BÁRBARA.**  
DISFRUTAMOS LOS DOS. 914026117.

● **SUMISA.**  
PARA TUS MÁS OSCUROS SUEÑOS. 914023662.

**INTERCAMBIO** de parejas en www.sexadulto.com

**902012863.** Sexo al teléfono. Prueba.

● **ADONIS**  
CATORCE CHICOS.

● **ADONIS**  
SERIEDAD. SUPERDISCRECIÓN.

**BELEN**  
Estudiante hermosa y muy viciosa. Cuero negro. 91 369 42 66

● **ADONIS**  
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

**20** modelos guapísimas. Elegancia y morbo, disfrútanos. 200 euros. Chalet privado. Permanentemente. También domicilios. 913592342.

● **NEGRO**  
BISEXUAL ULTRADOTADÍSIMO. 913652117.

**RUSAS** modelos espectaculares. 80 euros. C/ Atocha. Permanentemente. También domicilios. 914290105. www.eroticas.com/fotoscristal

**SÓLO** chicos. Contactos anónimos y baratísimos: 6 céntimos/minuto. 902014735.

**SÓLO** machos en sólo chicos. Prueba por sólo 0,06 euros minuto. 902015010.

**LAURA.** Madurita guapísima. 915397147.

**LÉSBICO** autentico. 914675308.

**MUJER.** Complaciente. 914452387.

● **CUARENTONA.**  
IMPONENTE. BOMBÓN. 30. 915649735.

● **CASADA.**  
IMPRESIONANTE. 30. GUAPÍSIMA. 915637839.

**ALCOBENDAS.** Chicas ardientes. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. Domicilios. Hoteles. 916591188.

**ARTURO SORIA.** Jóvenes sensuales. Varios países. 913887686.

● **YAJAIRA**  
19 AÑOS. FRANCÉS NATURAL. BESO NEGRO. GRIEGO. ESPECIAL PAREJAS. 914573589.

**Japonesas**  
665 814 007

**HORTALEZA.** Bombonitos. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. 913887795.

**VAGUADA** discreto. Elegante. Permanentemente. 917310033.

**BARRIO PILAR.** Viciosas. 917310033.

**CANARIA.** 24 horas. Desplazamientos. 915233132.

**MORENAZA.** 110 pecho. 24 horas. Desplazamientos. 915233132. 646683018.

**MADURAS** supercachondas. 915233132.

**CORDOBESA** complaciente. 24 horas. Desplazamientos. 915313555. 646683471.

**SEÑORA** estupenda. 50 años. 915324899.

**DOMINATRIX** presenta sumisas. 915218042.

**CRISTINA.** Casada, discreta, dulce, masajes. 915718771.

**¡¡PLAZA ESPAÑA!!** Española. Caribeña. Completísimo 30,00. 915594566.

**JOVENCITAS** rusas, rumanas. 915319446.

**CANARIA.** Volcánica. Antonio López. 915602807.

**SUMISAS** rusas. 915314813.

**ALICIA 22 AÑOS**  
Cuerpo preciso  
91 522 48 09

**EMILIA** y sus chicas. 915233132.

● **BÚLGARA**  
GORDITA. GRIEGO PROFUNDO. 630671233.

● **AKUARIO'S**  
JÓVENES ATLÉTICOS.

● **AKUARIO'S**  
DEPORTISTAS. 913556015.

● **EJECUTIVA**  
300. 660617198

**ESPAÑOLA** Madurita. Privado. 659690204.

● **FUENLABRADA**  
RAQUEL ATRACTIVA. 916065381. 655764772.

● **TETUÁN.**  
SEXO, FANTASÍAS, MULTIJUEGOS. 915797298.

**AMIGAS** Oveado. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914451982.

**GLORIETA BILBAO** Inauguración. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. 914485076.

● **SEÑORA**  
PRIVADÍSIMO. 639150209.

**ATOCHA.** 8 calentorras. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Despedidas. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149. 914633078.

**PUERTA ÁNGEL** Completísimo 25. Supergriego 40. Lésbicos. Lluvia. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149. 914633078.

**QUEVEDO** 7 amigas. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Strip-tease. Parejas. Domicilios 80. Permanentemente. Visa. 914456159.

**Chicas CHINAS**  
18 Años. Muy hermosas. Grapísimas. 91 393 22 43

**METRO BILBAO** 6 amigas. Completísimo 30. Parejas. Amas. Sumisas. Domicilios 80. Permanentemente. 914486869. 914461658.

**GLORIETA IGLESIA** Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914453512.

● **VILLALBA.**  
ESPAÑOLAS, VICIOSAS. BRASILEÑAS ARDIENTES, DISCRETO, ELEGANTE. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTE. 918511025. 626832011.

● **CHICOS**  
CATORCE. SUPERDISCRECIÓN. WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

**AMAPOLA** Hora. 50. 914151542.

**RUSA** 914151542.

**APASIONADA** 30. 914151542.

**MARIANELLA.** Particular. Sola. Completo 30. Griego 40. 915226077.

● **ASTURIANA**  
CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

● **PASARELA**  
SAUNA. BAR. 913451709.

● **PASARELA**  
ALTO STANDING. 913451709.

● **PASARELA**  
24 HORAS. 913451709.

**NECESITO** señoritas. 24 horas. 915233132.

**EMPRESARIA** muy guapa. Tengo caravana con colchón de látex. 803514742.

**NUEVO PLAZA CASTILLA**  
Catálogo fotos  
617 39 29 19

**MADURA** atractiva, acepto todo tipo de hombre. Siempre disponible. 803514755.

**MODELO** espectacular. 178. Rubia impresionante. 150. Goya. 915784138.

● **ENRIQUE.**  
MUSCULOSO DOTADÍSIMO. 913652117.

● **HUGO.**  
JOVENCITO VICIOSO. 913652117.

● **TARDES**  
NUDISTAS. PAREJAS CHICOS/AS. WWW.100MOMENTOS.COM C./ PEÑASCALES. 1. 620584735. 675522729.

**BUSCO** ama mayor gratifico. 679570986.

**WWW.GODESEX.COM** Señoritas. 300.

**91/8371868.** 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0,02 euros minuto

● **TRAVESTI.**  
ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. PECHO. SANIDAD. 915176429.

● **VILLALBA.**  
OCHO GATITAS VICIOSAS, CALIENTES. REPETIRÁS. 653514105.

● **GALAPAGAR.**  
OCHO GATITAS VICIOSAS, HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTE. 653514105.

**SILVIA.** Rubia espectacular. Busco sexo. Pago. 803420090. 1,09.

● **BRASILEÑA.**  
MADURITA MORBOSA. 676919743.

**RELATOS** extremos. 803400008. Viciosas. 803400012. Adultos. Fijo 1,09. Móvil 1,40.

**URSULA**  
Modelo internacional y mis amigas con cuerpos espectaculares  
91 393 22 43

**GRABACIONES.** Orgías 803400020. Masturbación. 803400070. Adultos. Fijo 1,09. Móvil 1,40.

● **¡SUPERTRAVESTI!**  
¡SUPERJOVENCÍSIMA! ¡EXAGERADÍSIMA! ¡HIPERDOTACIÓN! 914011392.

● **CASADA**  
CRISTINA. DISCRETA. 654376410.

**LEGANÉS,** maduritas, 620365512.

**902012923.** Amas de casa insaciables.

**DAME** por detrás. 803523246. Envía orgasmo, 7565

● **ALEX**  
SUPERDOTADO SÓLO MUJERES DESPLAZAMIENTOS. 664126986.

**JAPONESA.** Caliente. 803420047. 1,09.

**SEÑORA** Guapísima. 915567980.

● **TRAVESTI**  
FALDITA CORTA, CÓMEME. 662517713.

**UNIVERSITARIA** cordobesa. 630147566.

**TRAVESTIDO** a medias. 915227110.

● **ALCORCÓN**  
BÁRBARA. 627260883.

● **GRAN VÍA.**  
PAMELA. DISCRETO. 659033578.

**Model's ALTO NIVEL**  
NOVEDADES  
24 H 2006. VISA. English. HOTEL DOMICILIOS INCLUIDO DOMINGOS 91 345 25 11

**LOLA 28 AÑOS**  
Guapa, elegida y sexy  
61 416 03 09

● **SUSANA**  
60. 690085528.

● **ISABELA**  
BRASILEÑA. 659261158.

● <

## M2



**MODELOS** de lencería. Te recibimos con lencería. Elegancia y clase. Chalet lujoso. 200 euros. Permanentemente. 913932263. [www.eroticas.com/fotosglamour](http://www.eroticas.com/fotosglamour)

**PASES** de lencería privados, cambiando de modelo seis veces, luego haremos el amor con 16 posturas. También domingos. 914152629. [www.eroticas.com/fotosdivinas](http://www.eroticas.com/fotosdivinas)

● **ESPAÑOLAS**  
**WWW.SECRETOSMADRID.COM.**  
**655221999. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

**SUSANA** 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Duplex privado. Zona Oveado. Permanentemente. Incluso domingos y salidas. 914473932. [www.eroticas.com/fotoscarraza](http://www.eroticas.com/fotoscarraza)

● **LORENA**  
**620666108. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

**ADELA** 20 años bellísima. No soy guarra, soy muy morbosa. Compruébalo. 150 euros. Chalet lujoso. 913209439. [www.eroticas.com/fotoschalet](http://www.eroticas.com/fotoschalet)

**SONIA** 22 años, espectacular, cuerpo de capricho. Te recibo supersexy. Lujoso. Castellana. También domicilios. Domingos. 915713575.

● **SECRETOSMADRID.COM**  
**ESPAÑOLAS. 647126400.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

● **NECESITO**  
**SEÑORITAS. 647126400.**

**TAMARA.** Brasileña espectacular. Masajes eróticos. Griego. Permanentemente. 915784138.

**CRISTINA-** Laura. Bisexuales enamoradas, muy morbosas, puedes solo o con tu pareja. Apartamento lujoso. Zona centro. También domicilios. Incluso domingos. 915219574. [www.eroticas.com/fotosstar](http://www.eroticas.com/fotosstar)

**ESPAÑOLA.** Mujer muy femenina, elegante, morbosa. Me entrego totalmente para sexo no convencional. 125. Duplex lujoso, desplazamientos. 915320161. [www.eroticas.com/fotosgala](http://www.eroticas.com/fotosgala).

**ESPAÑOLA.** Guapísima, dulce y cariñosa. 80 euros. 914290105. [www.eroticas.com/fotoscristal](http://www.eroticas.com/fotoscristal)

● **VALERIA.**  
**616302739. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**



● **ROCÍO**  
**695337032. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

● **GISELLE.**  
**627306917. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

● **SELECTDREAMS.COM**  
**ESPAÑOLAS. 685023358.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

● **ENCUENTROSMA-**  
**DRID.COM**  
**687133870. 687133871.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

**AGENCIA** contactos. ¡Para tí mujer! Tenemos los mejores gigolós. ¡Seriedad! 902102655. 695409395. 678.34.04.01

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**697827309. VERÓNICA.**

**MEDICAL** culona 610821237.

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**617542216. CELESTE.**

**CONTACTOS** alto standing. Solicitamos ambos sexos para encuentros remunerados. ¡Somos diferentes!. 902102655. 695409395. 678.34.04.01

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**610881608. ROSA.**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**664412690. NINETTE.**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**697425771. CRISTINA.**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**628740574. ANAIS.**

**AMAPOLA.** Estudiante 20 años. 120 pecho. Obediente. Llámame: 627066284.



● **"EL GATO"**  
**PRECIOSAS GATITAS. PLAY BOY.**  
**COMPLETÍSIMO 30. MIAUU.**  
**METEMELA 917581084.**

**DIEGO DE LEÓN.** 20 euros. 913613187. 618723026.

**EXTRANJERA** ardiente. Desplazamientos. Permanentemente. 914450191.

● **ANDREA.**  
**606720019. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

**LATINAS.** Paseo Extremadura. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

● **LUCÍA.**  
**685202032. WWW.FOTOS-**  
**VER.COM**

**LARA.** Aravaca. Particular. Bisex. 662145573.

**ARANJUEZ.** Latinas calentitas. 669145833.

**KATI.** 658261672. [www.fotosver.com](http://www.fotosver.com)

● **ENCUENTROSMA-**  
**DRID.COM**  
**662411956. 610644818.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

● **ORIENTALES.**  
**JÓVENES. DOMICILIO- HOTEL.**  
**697380280.**

● **ATOCHA.**  
**COMPLETO 30. PERMANENTE-**  
**MENTE. 915277802.**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**687133871. WWW.ANUNCIOS-**  
**TOP.COM**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**617702790. WWW.ANUNCIOS-**  
**TOP.COM**



● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**SUPERGUAPÍSIMAS.**  
**662247780.**

● **WWW.FOTOSVER.COM**  
**SUPERDISCRETÍSIMAS.**  
**670385749.**

● **TRAVESTI**  
**MORENA. ZONA BERNABÉU.**  
**COMPLETA. 685047529.**

● **ENCUENTROSMA-**  
**DRID.COM**  
**677866186. 670385749.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

**WWW.TOPESCORT-** [spain.com](http://spain.com)  
**618329420.**

**TETUÁN** Paola particular. 915713139.

**SARAHY.** Sumisa, auténtico nivel. Gabinete. 662149841.

● **GETAFE**  
**ESPAÑOLAS. 916814311.**

● **INÉS**  
**20 AÑOS, CARIÑOSA. 250**  
**EUROS. 627361312.**

● **WWW.VIA3CRUCES.COM**  
**ACTIVAS TACONES ALTOS.**  
**915218663.**

**FRANCÉS.** A dúo. 914134534.

● **FRANCÉS**  
**NATURAL. OPORTO. 914721048.**

● **MADURA**  
**SUPERBUSTO. 915731271.**

● **MARÍA**  
**CUBANA. COMPLETO.**  
**915546646.**



**AMA** 662290923. Alba, dulces juegos anales, humillación, fantasías. #.

● **MADURITA**  
**LO HAGO TODO. 696688428.**

● **ENCUENTROSMA-**  
**DRID.COM**  
**699173886. 617702790.**  
**WWW.FOTOSVER.COM**

**SUSANA** Ama, brasileña, 150 euros, cita previa, discreción. 619327605.

● **SONIA**  
**Y NICKY. COMPLETO. 25.**  
**915720653.**

● **ROSA**  
**Y SILVIA. 913115912.**

● **GRAN VÍA**  
**COMPLETÍSIMO. 30 EUROS.**  
**915227225.**

● **MADURAARGENTINA.COM**  
**627766291. CLAUDIA.**

● **BRASILEÑA**  
**SUPERGUAPA. CUERPECITO**  
**JUGUETÓN. SAMBA SALVAJE.**  
**SUPERTRASERO. ¡AUTÉNTICAS**  
**COCHINADAS! DIANA. 30**  
**EUROS. PERMANENTEMENTE.**  
**915426871.**

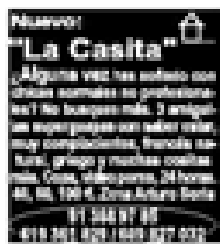
**SIETE** señoritas jovencitas y atractivas que atienden todas tus fantasías. Minipiscina y sauna. [www.aguaymasaje.es](http://www.aguaymasaje.es) 913592936.

**BAÑO** María, un estilo relajado de hacer el amor. [www.aguaymasaje.es](http://www.aguaymasaje.es) 913592936.

**KAREM.** 19 añitos. Recibo sola. Atocha. 610685582.

**BALNEARIO** erótico. Agua y sexo, dos placeres en perfecta armonía. 913505733. [www.aguaymasaje.es](http://www.aguaymasaje.es)

**CRISTIAN.** Musculoso, superdotado, masajista. 610823579.



**ESPAÑOLA.** Espectacular. Viciosisíma. 660753700.

**ALUCHE.** Natalia. 618398193.

**HORA** 60. 914625365.

**MADURITA** cariñosa, 914625365.

**SUMISA** y Ama, dos amigas llámame. 617826463.

**MORENAZA** 170 100 pecho. Llámame. 661027571.

**ESPAÑOLA** jovencita 120 pechos naturales. 610092264.

**CUBANITA** 20 añitos, hago de todo. 665887839.

**BRASILERAS** espectaculares, 170, 100 pecho llámame 698839585.

**NECESITO** señoritas. 915554413.

**AMA** con experiencia y gabinete. 650196812.

**RELLENITA** complaciente, 915795023.

**HORA** 60. 915795023.

**ALCORCÓN** Alejandra. 618212603.



**NEGRA** desplazamientos. 626835605.

● **MÓSTOLES.**  
**AMIGAS COMPLACIENTES. PER-**  
**MANENTEMENTE.**  
**916136594/692558902.**

● **MAJADAHONDA.**  
**EVA ESPAÑOLA. MONITORA**  
**AEROBIC. 649824099.**

● **SONIA.**  
**MEJICANA. GUAPA. LIGUEROS.**  
**FALDITA CORTA. SIN BRAGAS.**  
**MORBOSA ¡DEVÓRAME!. (40).**  
**915477082.**

● **LORENA.**  
**400. 655020689.**

**TRAVESTIS.** Caribeñas. Dotadísimas. [www.anunciox.com/linia](http://www.anunciox.com/linia). 914741059. 646091549.

**ALUCHE.** Masajistas. 699657475.

● **WWW.ANGELAVIPESCORT.**  
**COM 290/617879699.**

● **COMPLETO.**  
**40 EUROS. MARQUÉS VADILLO.**  
**697334273.**

● **DESPLAZAMIENTOS.**  
**BRASILEÑAS. ESPAÑO-**  
**LAS...PERMANENTEMENTE.**  
**CUALQUIER ZONA. 649258659.**

**ATENCIÓN.** Travestis. Antes calle Las Aguas. Ahora nueva dirección. Piso de lujo climatizado. Travestis brasileñas, guapísimas, femeninas. Dotadísimas y potentes. Visa. Hotel. Domicilio. 913668395. [www.anunciox.com/lays](http://www.anunciox.com/lays)

**SEÑORITAS** guapas, con clase. Necesita agencia scort. 617352465.

**WWW.ESCORTS-** [MAGAZINE.COM](http://MAGAZINE.COM). Mode-  
los alto standing. 500 euros. 697203716.

● **VILLALBA**  
**MASAJES CUATRO O DOS**  
**MANOS. REPETIRÁS.**  
**697302661.**



**NECESITO** señoritas. 669057415.

**CASADAS** Discreción. 690130854.

**CASADAS** no profesionales. 609947956.

● **ELENA.**  
**MADURITA ATRACTIVA.**  
**915043854.**

● **DOS**  
**ESPAÑOLAS.**  
**914354402.**

**ALCORCÓN.** Madrileñas. 696245373.

**ALCALÁ HENARES.** Chicas picantes 24 horas. Visa. 659200522.

**TORREJÓN.** Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

**TORREJÓN.** señoritas monisimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105.

● **NATALIA.**  
**RUSA, GUAPÍSIMA, JOVENCITA.**  
**MASAJE. 666789865.**

● **FRAN**  
**JOVENCITO DOTADÍSIMO.**  
**616716134. WWW.ABACOMA-**  
**DRID.COM**

**NEGRÓ** gigante ultradotado. 616716134.

● **POZUELO**  
**MÓNICA, JOVENCITA SUPERPE-**  
**CHOS. 913519479.**

● **ABACO**  
**MADRID. CALIDAD- DISCRECIÓN.**  
**10 CHICOS. 915235471.**  
**WWW.ABACOMADRID.COM**



● **POZUELO.**  
**CASADA, FRANCÉS SIN, GRIEGO.**  
**913519479.**

● **MATRIMONIO.**  
**MAÑANAS. 200. 697688886.**

● **CHALET**  
**NECESITA 662059975.**

● **¡MEJICANA!!**  
**JOVENCÍSIMA. BRONCEADA.**  
**DELGADÍSIMA. PECHO 115 NATU-**  
**RALES. PELO LARGO. OJOS AZU-**  
**LES. THALIA. 914251882.**

● **MAJADAHONDA.**  
**EVA ESPAÑOLA. MONITORA**  
**AEROBIC. 649824099.**

● **¡¡SUPERTRAVESTII!!**  
**¡SUPERJOVENCÍSIMA! ¡SUPER-**  
**TETAS! ¡SUPERDOTACIÓN!**  
**¡¡HIPERDESCOMUNAL!!**  
**914011392.**

● **BRASILEÑAS**  
**SUPERCALIENTES. 915150871.**

● **TRAVESTIDESPAMPA-**  
**NANTE**  
**RUBIA, ALTA, CULAZO RESPIN-**  
**GÓN, PECHAZOS. MUY REAL.**  
**DEPIlada. 200 EUROS.**  
**914251881.**

● **¡BRIGITTE!**  
**DESPAMPANANTE. PECHAZOS**  
**120 COMO MELONES.**  
**914251882.**

● **ACTIVO.**  
**EXTRADOTADO. FERNANDO.**  
**SUPERCACHAS. TODO TERRENO.**  
**WILLY. 695410412.**

**PIECECITOS.** [www.dominaesther.com](http://www.dominaesther.com). 667978855.

● **MÓSTOLES.**  
**EXCITANTE. 916645155.**

**CANARIO,** guapísimo superdefinido. 677394635.

**EXQUISITA** mexicana. Sólo tardes. 658159197.



● **EXTRADOTADO.**  
**JOVEN. ACTIVO. 610230111.**

● **CINCUENTONA.**  
**RUBÍSIMA, ESPAÑOLA, DESPAM-**  
**PANANTE, PECHOS COMO SAN-**  
**DÍAS. MUY REALES. NO SILICO-**  
**NA. CARIÑOSA. EN LENCERÍA.**  
**914251882.**

● **¡EXPLOSIVA**  
**TRAVESTII! RUBIA, ALTA, BRON-**  
**CEADÍSIMA, DEPILADÍSIMA,**  
**IMPRESIONANTÍSIMO MIEMBRO.**  
**ÚNICA EN ESPAÑA. COMPROBA-**  
**BLE. GINA. 914251881.**

● **LA**  
**DOBLE DE RITA HAYWORTH.**  
**RUBIA. ESPECTACULAR. 170.**  
**BRONCEADITA. SUPERMELONA-**  
**ZOS. DLGADITA. MUY MORBOSA.**  
**MARTA. 120 EUROS. 914251882.**

**BUSCAMOS** señoritas que quieran ganar mucho dinero para nuevo piso lujo. Madrid. 615381675.

**NECESITAMOS** señoritas para nuevo piso de lujo. Llámamos sólo si eres muy bonita y quieres altos ingresos. 615381675.

● **ITRAVESTISADIANA!**  
**AMA. RUBIA. LÁTEX, CUERO,**  
**BOTAS. SERIA. ENORMÍSIMO**  
**MIEMBRO. DEPIlada.**  
**914251881.**

**NECESITAMOS** señoritas con mucha clase para nuevo piso lujo. 615381675.

**GINGER** hora 30. 637200409.

**CHICO** guapísimo. Salidas discreción. 676282630

● **MADURITA.**  
**RUBIA, PECHAZOS, ACTRIZ POR-**  
**NO, MUY PUTONA. CARIÑOSA.**  
**120 EUROS. TAMARA.**  
**914251882.**

● **GABRIELA**  
**BELLEZA MEJICANA, 18 AÑITOS,**  
**MORENITA, DELGADITA, CULITO**  
**RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUE-**  
**TONA. DESPLAZAMIENTOS.**  
**618200378.**

**PAULINA** 18 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente. Parejas. 75. Hotel, domicilios. 618199058.

**LEGANÉS.** Supertetas. 676143057.



**VALDEMORO.** Supertetas. 628436394.

**GETAFE.** Inauguración. 649617157.

**ARANJUEZ.** Completísimo. 628306071.

**KATY** bombonito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas, intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854.

## **Farmacias**

---

## **de guardia**

**Aravaca:** 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida).  
**Barajas, Alameda de Osuna:** Hasta 23 h.: Rioja, 11.  
**Carabanchel, Latina:** 24 h.: Avda. Los Poblados (C.C. Aluche-Carrefour). Hasta 23 h.: Pº Extremadura, 124. Camarena, 200.  
**Centro:** 24 h.: Toledo, 46. Mayor, 59. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Bailén, 16. Precados, 14. Hasta 23 h.: Pza. Dos de Mayo, 6.  
**Chamartín, Hortaleza:** 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37 - Ic. 2 y 3. Pº Habana, 7, Vestíbulo Estación Chamartín.  
**Chamberí, Moncloa:** 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Isaac Peral, 38. Hasta 23 h.: Santa Engracia, 107, Rodríguez San Pedro, 5.  
**Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas:** 24 h.: Avda. Donostiarrá, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326. Hasta 23 h.: Vital Aza, 79.  
**Fuencarral, Barrio del Pilar:** 24 h.: Avda. Betanzos, 61 - Ic. 416, tda. 3. Melchor Fernández Aballeo, 8. Sengenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Aballeo, 84.

**Moratalaz:** 24 h.: Fuente Carranton-  
na, 43 (final Dr. García Tapia).

**Vallecas (Pueblo):** 24 h.: Real de  
Arganda, 40. Pº Federico García  
Lorca, 19 (antes A. de los Caí-  
dos).

**Entrevías, Vallecas (Puente de):**  
24 h.: Avda. Monte Iguelde, 14.  
Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C.C.  
Madrid Sur).

**Retiro, Arganzuela:** 24 h.: Pº Santa  
María de la Cabeza, 64 - Ic. II.  
Avda. Menéndez Pelayo, 45.  
Méndez Alvaro, 64 A. Avda. Me-  
néndez Pelayo, 45. Méndez Alva-  
ro, 64 A. Hasta 23 h.: Sirio, 62.

**Salamanca, Ventas:** 24 h.: Conde  
de Peñalver, 27 (metro Goya). Go-  
ya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12.  
Pº Marqués de Zafra, 19. Ve-  
lázquez, 30 (semiesquina a Go-  
ya). Alcalá, 173. Francisco Silve-  
la, 36.

**Tetuán, Cuatro Caminos:** 24 h.: Pº  
de la Castellana, 181. Hasta 23  
h.: Capitán Blanco Argibay, 24.

**Usara, Villaverde:** 24 h.: San Lu-  
ciano, 9 (Ciudad de Los Ange-  
les). Hasta 23 h.: Alberto Pala-  
cios, 20 (junto centro de salud V.  
Alto). Avda. Rafaela Ibarra, 1.

**Vicalvaro:** 24 h.: Lardero, 7 (Col.  
Vilda).

► PUEBLOS DE MADRID

**Alcalá:** Serracines, 1. Hasta 23 h.:  
Andrea Doria, 1. Goya, 1.

**Alcobendas:** Hasta 23 h.: Concilio, 5. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

**Alcorcón:** 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas).

**Aranjuez:** Las Aves, 13 (Conjunto Valeras).

**Arganda del Rey:** Isaac Peral, 25 (El Mirador).

**Boadilla del Monte:** Infante Don Luis, 11 (sector B).

**Cercedilla:** Emilio Serrano, 30.

**Chapinería:** Colmenar, 12.

**Ciempozuelos:** Mayor, 3.

**Collado Villalba:** Avda. Juan Carlos I, 46 (C.C. Planetocio). Hasta 23 h.: La Venta, 59.

**Colmenar de Oreja:** Ulpiano Checa, 11.

**Colmenar Viejo:** Miguel de Cervantes, 3 y 5.

**Coslada:** Unamuno, 11.

**El Escorial:** Hasta 23 h.: C.C. Ic. 11 (Urb. Los Arroyos).

**Fuenlabrada:** Avda. Andes, 38 (Pry-consa I).

**Fuente El Saz de Jarama:** Martina García, 22.

**Galapagar:** Pza. El Caño, 16.

**Getafe:** Hasta 23 h.: Perales, 11. De 23 a 9.30 h.: Madrid, 48.

**Guadarrama:** Alfonso Senra, 20.

**Leganés:** Los Monegros, 12. Santo Domingo, 2. B. A-B (La Fortuna). Hasta 23 h.: Rio Duero, 13.

**Majadahonda:** San Andrés, 21. Ed. Novoticias, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).

**Manzanares El Real:** Pza. del Pueblo, 8.  
**Mejorada del Campo:** Era, 10.  
**Móstoles:** Pintor Rivera, 7 (pza. multicitos Iviasa). Pintor Murillo, 16 (esq. a Rubens). Simón Hernández, 39 (esq. Baleares, 38 - Ctra. Fuencabrada). Hasta 23 h.: Orquidea, 7.  
**Navalcarnero:** Barcelona, 6.  
**Parla:** Carlos V, 6.  
**Pinto:** Galicia, 3.  
**Pozuelo de Alarcón:** Cirilo Palomo, 16.  
**Rivas Vaciamadrid:** C.C. Carrefour, lc. 9.  
**Las Rozas:** Hasta 23 h.: Apolo, 16. De 23 a 9.30 h.: Burgo Centro 2, lc. 11-12 (frente Casa de Cultura).  
**San Fernando de Henares:** Avda. Somorrostro, 4.  
**San Lorenzo de El Escorial:** Ctra. Guadarrama, 51. Hasta 23 h.: Rey, 23.  
**San Martín de Valdeiglesias:** Fuente, 10.  
**San Sebastián de los Reyes:** San Onofre, 35.  
**Torrejón de Ardoz:** Zaragoza, 3 (Barrio San José).  
**Torrelodones:** Real, 41.  
**Tres Cantos:** Sector Oficinas, 4.  
**Valdemorillo:** Hasta 23 h.: San Juan, 55.  
**Valdemora:** Apóstol Santiago, 9.  
**Villaviciosa de Odón:** Río Duero (C.C. - Urb. El Bosque).

## **Teléfonos de interés**

## URGENCIAS MUNICIPALES

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Centro             | 91 446 71 21 |
| Salamanca          | 91 588 51 02 |
| Puente de Vallecas | 91 588 60 16 |
| Ciudad Lineal      | 91 377 29 08 |
| Villaverde         | 91 797 27 44 |
| Villa de Vallecas  | 91 303 11 48 |
| Vicalvaro          | 91 775 00 02 |
| Barajas            | 91 388 19 89 |

**COMISARIAS MADRID**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| Arganzuela                  | 91 527 27 79 |
| Barajas                     | 91 301 09 09 |
| Carabanchel                 | 91 462 40 11 |
| Centro                      | 91 541 71 60 |
| Ciudad Lineal               | 91 403 70 98 |
| Chamartín                   | 91 322 79 10 |
| Chamberí                    | 91 322 34 00 |
| Estación de Atocha          | 91 527 46 27 |
| Estación de Chamartín       | 91 315 91 16 |
| Fuencarral-Barrio del Pilar | 91 378 24 60 |
| Hortaleza                   | 91 582 31 88 |
| Latina                      | 91 711 03 54 |
| Moncloa-Aravaca             | 91 547 95 01 |
| Moratalaz                   | 91 772 21 00 |
| Retiro                      | 91 322 10 02 |
| Salamanca                   | 91 401 70 13 |
| San Blas                    | 91 306 58 40 |
| Tetuán                      | 91 571 92 00 |
| Usisa                       | 91 318 80 30 |
| Vallecas Puente             | 91 757 00 81 |
| Vallecas Villa              | 91 785 90 14 |

## COMISARIAS REGION

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Alcalá de Henares   | 91 879 63 90 |
| Alcobendas-SS Reyes | 91 659 20 40 |
| Alcorcón            | 91 486 15 70 |
| Aranjuez            | 91 892 94 00 |
| Coslada             | 91 672 13 11 |
| Fuenlabrada         | 91 492 08 00 |
| Getafe              | 91 601 09 10 |
| Leganés             | 91 481 09 70 |
| Móstoles            | 91 648 00 00 |
| Parla               | 91 698 93 40 |
| Pozuelo de Alarcón  | 91 799 04 82 |
| Torrejón de Ardz.   | 91 678 17 80 |

## SERVICIOS MEDICOS

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| La Paz .....              | 91 727 70 00 |
| Doce de Octubre .....     | 91 390 80 00 |
| Gregorio Marañón .....    | 91 586 80 00 |
| Clínico .....             | 91 330 30 00 |
| Ramón y Cajal .....       | 91 336 80 00 |
| La Princesa .....         | 91 520 22 00 |
| Niño Jesús .....          | 91 503 59 00 |
| La Concepción .....       | 91 550 48 00 |
| Equipos Quirúrgicos ..... | 91 534 65 07 |

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE  
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

**902 99 99 46**

**EL MUNDO**

|                                                                                     |                      |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|
|  | Gobernador Civil     | 112          |
|                                                                                     | Policia Nacional     | 091          |
|                                                                                     | Policia Municipal    | 092          |
|                                                                                     | Guardia Civil        | 092          |
|                                                                                     | Direccion General    | 91 564 60 00 |
|                                                                                     | Tráfico              | 91 533 53 00 |
|                                                                                     | Proteccion Civil     | 91 537 31 00 |
|                                                                                     | Bomberos             |              |
|                                                                                     | Medicina Militar     | 080          |
|                                                                                     | Carabida             | 112          |
| Grupos militares                                                                    |                      | 91 348 06 66 |
|  | Santa Cruz           |              |
|                                                                                     | Emergencias          | 91 522 22 22 |
|                                                                                     | Unidad Asistenciales | 91 562 04 20 |
|                                                                                     | Proteccion Social    | 91 470 03 68 |
|                                                                                     | Senar                |              |
|                                                                                     | Asistentes sociales  | 112          |
| Cruz Roja                                                                           |                      | 112          |

## TRANSPORTES

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| Infor-Tráfico.....             | 900 12 35 05              |
| Metro.....                     | 902 44 04 03              |
| Serviberia.....                | 902 40 05 00              |
| Rentfe.....                    | 902 24 02 02              |
| Radioteléfono-Taxi.....        | 91 547 82 00              |
| Tele-Taxi.....                 | 91 371 21 31/91 371 37 11 |
| Radio-Taxi.....                | 91 447 32 32              |
| Radio-Taxi Independiente.....  | 91 405 12 13              |
| Autobuses EMT.....             | 902 50 78 50              |
| C. Regional Transportes.....   | 91 580 19 80              |
| Estación Sur de Autobuses..... | 91 468 42 00              |

## ADMINISTRACION

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Ayuntamiento de Madrid . . .              | 91 588 10 00 |
| Información Tributaria. . . . .           | 90 133 55 33 |
| Información Laboral y de la               |              |
| Seguridad Social (Ministerio)             | 91 456 16 65 |
| Ofic. Atención Ciudadana CAM . . . . .    | 012          |
| Ofic. Atención CAM (para residentes fuera |              |
| de la provincia de Madrid . . .           | 91 580 42 60 |
| Oficina de Información al Ciudadano       |              |
| del Ministerio del Interior . . .         | 900 15 00 00 |
| Información de Servicios Públicos de la   |              |
| Administración del Estado . . .           | 91 273 14 00 |

## PERDIDAS DE TARJETAS DE CREDITO

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| American Express . . . . .    | 91 572 03 03 |
| Cajamadrid . . . . .          | 91 519 38 00 |
| 4B . . . . .                  | 91 362 62 00 |
| Eurocard-Mastercard . . . . . | 91 362 62 00 |
| Diners Club . . . . .         | 91 701 59 00 |
| Sistema 6000 . . . . .        | 91 596 53 35 |
| Visa . . . . .                | 91 362 62 00 |

|                                         |     |     |       |
|-----------------------------------------|-----|-----|-------|
| (CPP) Cancelar todas las tarjetas ..... | 900 | 100 | 105   |
| El Corte Inglés .....                   | 90  | 112 | 21 22 |

## AGUA. GAS. ELECTRICIDAD

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Canal de Isabel II .....         | 901 51 65 16          |
| Canal Isabel II Averías .....    | 901 51 25 12          |
| Hidráulica Santillana            |                       |
| Averías .....                    | 91 8450059/91 8462852 |
| Iberdrola (Urgencias) .....      | 91 364 88 88          |
| Iberdrola (At. al cliente) ..... | 901 20 20 20          |
| Unión Fenosa .....               | 91 406 80 00          |
| Repsol Butano (Infor.) .....     | 901 100 100           |
| Repsol Butano (Averías) .....    | 901 121 212           |
| Gas Natural .....                | 900 760 760           |
| Gas Natural (Urgencias) .....    | 900 750 750           |
| Gas (Lectura contador) .....     | 900 770 770           |
| CEPSA ELF GAS .....              | 91 337 60 00          |
|                                  | 902 100 224           |

**TELEFONICA**

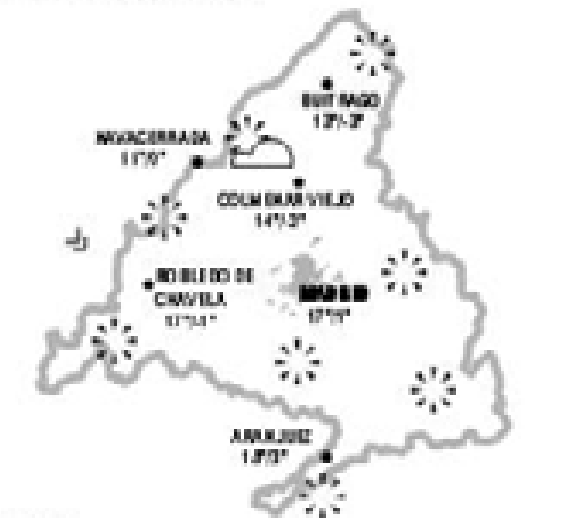
|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Averías .....                    | 1002         |
| Información .....                | 11818        |
| Oficinas .....                   | 1004         |
| Información horaria .....        | 093          |
| Información meteorológica        |              |
| Nacional .....                   | 906 36 53 65 |
| Información meteorológica        |              |
| Madrid .....                     | 906 36 53 28 |
| Despertador automático .....     | 096          |
| Telegate (Inf. Nac. e Inter.) .. | 906 42 18 80 |

## VARIOS

|                                                                  |              |
|------------------------------------------------------------------|--------------|
| Fundación Antisida. ....                                         | 91 536 15 00 |
|                                                                  | 900 11 10 00 |
| Objetos perdidos . . . . .                                       | 91 588 43 48 |
| Alcohólicos Anónimos . . . . .                                   | 91 341 82 82 |
| Narcóticos Anónimos . . . . .                                    | 91 553 04 42 |
| E. M. Servicios Funerarios . . . . .                             | 900 26 26 26 |
| ayuda familiares alcohólicos<br>(AL-ANON) . . . . .              | 91 402 98 53 |
| ayuda familiares toxicómanos<br>(FERMAT) . . . . .               | 91 369 44 48 |
| Información 24 horas<br>para la mujer . . . . .                  | 900 19 10 10 |
| Teléfono de la Esperanza . . . . .                               | 91 459 00 50 |
| Servicio Social . . . . .                                        | 900 100 333  |
| ITV . . . . .                                                    | 91 695 57 28 |
| Información sobre el Sida. . . . .                               | 91 445 23 62 |
| Fundación de Ayuda<br>contra la Drogadicción . . . . .           | 900 161 515  |
| Asociación de Padres<br>de Familia Separados. . . . .            | 91 369 29 77 |
| Agrupación Hombres<br>Separados. . . . .                         | 913459290    |
| Teléfono Dorado (Mensajeros<br>de la Paz/Tercera Edad) . . . . . | 900 22 22 23 |
| Apoyo a embarazadas sin<br>recursos (ADEVIDA) . . . . .          | 91 548 25 26 |

## El tiempo

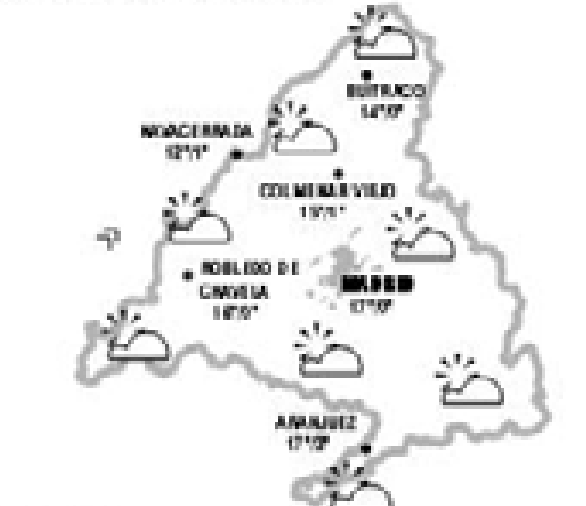
## PREVISTO PARA HOY



Tempo terrible durante el invierno en Madrid. Aun recordo este periodo, como  
tempestades, vientos fuertes. Fiscal durante el 7, como ministro, se venden  
argumentos malos a las mas de personas. Las tempestades, vientos fuertes sobre  
en 2000-2005.

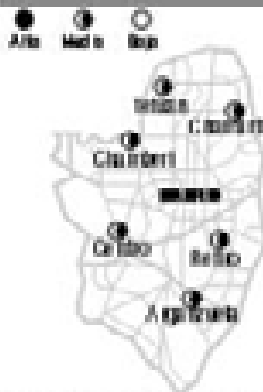
|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                  |  |  |
| Sol                                                                                   | Nuboso y cálido                                                                       | Nuboso                                                                                | Cielo lluvioso                                                                                        | Cielo lluvioso y frío                                                                 | Nieve                                                                                 |
|  |  |  | <b>Winds</b><br> |  |  |
| Windy                                                                                 | Very windy                                                                            | Windy                                                                                 | Fo aife                                                                                               | Moderate                                                                              | Flag                                                                                  |

**PREVISTO PER MAI**

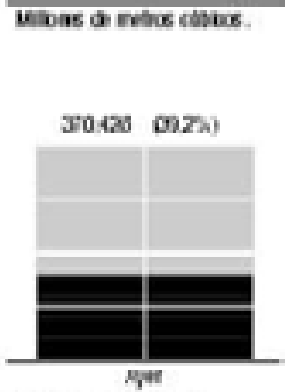


► **MAÑANA:**  
Se apacienta un frente poco activo que a portará algunas nubes altas y medias. Sin embargo, llegará a algunas zonas de calor. Norte y noreste dominará el sol. Las temperaturas seguirán siendo más suaves.

## Contaminación

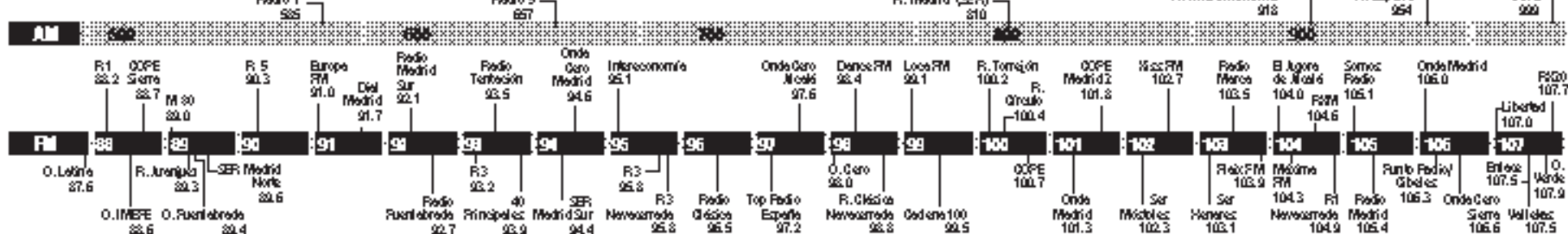


## Reservas de agua



© 2000 The American Medical Association. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without permission. Printed in the United States of America.

## El dial de Madrid



## M2

**CON MUCHA CARA /** «Las obras son para los jóvenes, a nosotros, los abuelos, nos joroban» / «El mayor no es que no vaya rápido, es que tiene un ritmo más lento» / «Hay cada viejecito con un carácter de abrigo» / «Un buen sexo creo que es muy bueno, eso de que los mayores sexo no... ¡qué va!» / «Pasé una noche en Festimad, rodeada de gente joven. Vestían muy mal, pobrecitos»

MARISA VIÑAS / PRESIDENTA DE 'ABUELOS CON MARCHA'

## ‘Desayuno y vuelvo a la cama’

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

**E**lla es su propio anuncio: parlanchina, inquieta, castiza y marchosa como exige su asociación. Subraya que una cosa es ser abuelo y otra viejo, ¡no vayamos a faltar! Al teléfono de su casa llaman abuelos que piden orientaciones, habitualmente referidas a los nietos. Marisa Viñas es un trueno, pero esa capacidad no la ha desarrollado con la edad, parece que venía así de serie.

**Pregunta.**— ¿Aburrimiento viene de abuelo?

**Respuesta.**— No, no, no... para nada. Me niego a eso de abuelo igual a viejo.

**P.**— ¿Molan los viajes del Imsero?

**R.**— Gracias a ellos se arregló un problema de paro que tenían algunos lugares costeros. Llenaron autobuses con mayores y allá que fuimos.

**P.**— ¿La edad es una puñeta?

**R.**— Llevo muy bien la vejez. Claro que me gustaría que me dolieran menos las piernas, pero no me pesa la edad.

**P.**— ¿La vejez es una fea palabra?

**R.**— Lo terrible es el significado, todo depende del tono que le pongan.

**P.**— ¿Le gusta cómo está Madrid?

**R.**— Soy una enamorada de esta ciudad desde que era niña, cuando me entusiasaban Felipe II y Juan de Austria, Jeromín.

**P.**— ¿Antes era más amable?

**R.**— Yo le reprocho al alcalde que nos haga tanta obra. No conduzco porque no me gustan las máquinas, voy en taxi y padezco los cortes de calles.

**P.**— ¿No va a quedar estupenda?

**R.**— ¡Sí, pero yo no lo veré! (risas), las obras son para los jóvenes, a nosotros, los abuelos, nos joroban.

**P.**— ¿Les dejan cruzar tranquilos?

**R.**— Bueno, tenga el cuenta que el mayor no es que no vaya rápido, es que tiene un ritmo más lento.

**P.**— ¿Qué echa en falta?

**R.**— Pediría que rebajaran algunas escaleras para no caernos, me he caído dos veces.

**P.**— ¿Nació siendo abuela?

**R.**— ¡No, nací siendo niña! (risas) Pero según una de mis tías, ya desde pequeña organizaba cosas.

**P.**— ¿Cómo era su abuela?

**R.**— Una señora que tuvo 12 hijos, vestida de negro, con escoliosis y sentada ante una gran mesa de camilla.

**P.**— ¿Es cansado ser tan marchosa?



ANTONIO HEREDIA

### RETRATO

**Orígenes.** Alicante, 1934.

**Currículo.** En el año 1997 fundó la Avocación de Abuelos con Marcha, donde reivindica la figura del abuelo como unidad de la familia. Fueron capaces de reformar una ley para que los abuelos pudieran ver a sus nietos (en el caso de padres separados). Ha sido dama auxiliar de la Cruz Roja y psicóloga clínica. Es la

creadora de los Premios Abuelos de Honor, entre ellos José Luis Sampedro.

**Aficiones.** «La gente y la música, menos la de mis nietos».

**Debilidades.** «Me gusta vivir, aunque suene cursi».

**Virtudes.** «Generosa, y amable».

**Defectos.** «El desorden y, a veces, tengo muy mala leche».

**R.**— Sí, a veces voy a cosas que no me apetecen, reuniones por la mañana muy temprano. Yo desayuno y vuelvo a la cama.

**P.**— ¿Dice tacos?

**R.**— ¡Claro, sí, sí! Pero en mi época se decía *moño con cé*, que es lo mismo pero queda más mono.

**P.**— ¿Lo pasa bien?

**R.**— De lo único que no me quiero morir es de aburrimiento.

**P.**— ¿Marchoso viene de chándal?

**R.**— Es muy cómodo, lo tengo pero soy más de ir con batones por casa, aunque mis nietos se metan conmigo. No es un camisón, yo voy como la Begún.

**P.**— ¿Nieto es el que pide dinero?

**R.**— Vienen cuando les conviene y también les llamo para que me pongan un trabajo, en ese caso les pago por el servicio.

**P.**— ¿Era simpática la abuela de la fabada?

**R.**— Encantadora como aquel viejecito del anuncio de *¡qué, ¿el Madrid otra vez campeón de Europa?* Luego lo sacaron de promoción y perdió todo el encanto.

**P.**— ¿Resultó soso?

**R.**— Todo la gracia que tenía, al verle al natural resultaba la cosa más anodina.

**P.**— ¿Los viejecitos son encantadores?

**R.**— Hay cada viejecito con un carácter de abrigo, cuando me dicen de alguien que está solo me gustaría saber por qué se peleó con sus amigos. En la vida tienes lo que te ganas.

**P.**— ¿Conoce lo que hacen los jóvenes?

**R.**— ¡Hombre si pasé una noche en un Festimad de Móstoles! rodeada de gente jo-

«El doctor Iglesias era encantador. Se inventaba novias para que los pobres periodistas tuvieran una cosita que decir»

ven. Lo pasé estupendamente: vestían muy mal, pobrecitos míos.

**P.**— ¿Usted de cuero?

**R.**— No, iba normal como siempre. Aquella música era terrible.

**P.**— ¿El doctor Iglesias era de los suyos?

**R.**— ¡Era encantador! Le veías y te alegraba el alma. Se inventaba novias para que los pobres periodistas que le esperaban tuvieran una cosita que decir.

**P.**— Disculpe, ¿pobres periodistas?

**R.**— Para mí son los que esperan horas bajo el frío a que aparezca un famoso. Conste que ABUMAR tiene un premio de la prensa y estoy agradecida con los medios.

**P.**— ¿El sexo ayuda a ser feliz?

**R.**— Tener un buen sexo creo que es muy bueno, eso de que los mayores sexo no... ¡qué va! Una vez le dije al médico: no entiendo lo de mi tensión porque ni bebo, ni fumo, ni voy con hombres. Y me dijo: quizá por eso (risas).

**P.**— ¿Le dejan sitio en el autobús?

**R.**— No, pero tampoco me dan créditos los bancos por mi edad (risas).

**P.**— ¿Qué le pediría a un genio?

**R.**— Un poquito más de salud y un poquito más de dinero.

**aecc**  
Asociación Española  
contra el Cáncer  
Unidad de Madrid

**902 30 30 53**  
www.to.docancer.org



### TE AYUDAMOS A DEJAR DE FUMAR

Tienes ante ti una oportunidad única para dejar de fumar. La AECC pone a tu disposición un equipo de profesionales con una larga experiencia en el tratamiento de tabaquismo. Hacemos programas en nuestra sede o vamos a tu empresa.



Llámate al 902 30 30 53 o ven a vernos a la Avenida Doctor Federico Rubio y Dato, 84 Madrid. Podemos ayudarte de muchas formas.

Ahora es el mejor momento para cortar por lo sano: aprovéchalo.