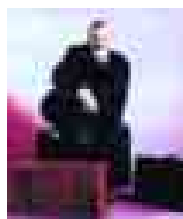


EL MUNDO

DOMINGO 12 DE FEBRERO DE 2006
Año XVIII. Número: 5.904

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICION: MADRID
Precio: 1,80 euros. Con G. Civil: 7,90 € más



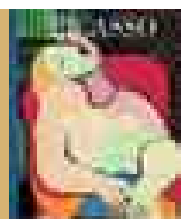
135.000 parejas se separaron en 2005

San Valentín, en crisis: las rupturas son un negocio de 540 millones / MAGAZINE



Los 'trece puntos' de Juan Negrín

En el Tomo 25 de 'La Guerra Civil', el jefe del Gobierno busca una solución política



El próximo martes, 'Picasso' tomo 2

Reserve su ejemplar de 'Los Genios del Arte Contemporáneo'

ROTUNDA ADVERTENCIA DEL DEFENSOR DEL PUEBLO, ENRIQUE MUGICA, AL GOBIERNO

«Exigimos la rendición incondicional de ETA, con vencedores y vencidos»

«El único diálogo que cabe con la banda es el de la escoba con la basura. Si estamos en la fase de su final, acabemos con ellos aplicando la Ley de Partidos y el Pacto Antiterrorista»

MADRID.— Enrique Múgica advierte al Gobierno de que el final de ETA no debe estar condicionado a que el Estado haga cesiones y sí debe pasar por la rendición de los terroristas. «Exigimos la rendición incondicional de ETA, con vencedores y vencidos», asegura rotundo en una entrevista de Esther Esteban para EL MUNDO.

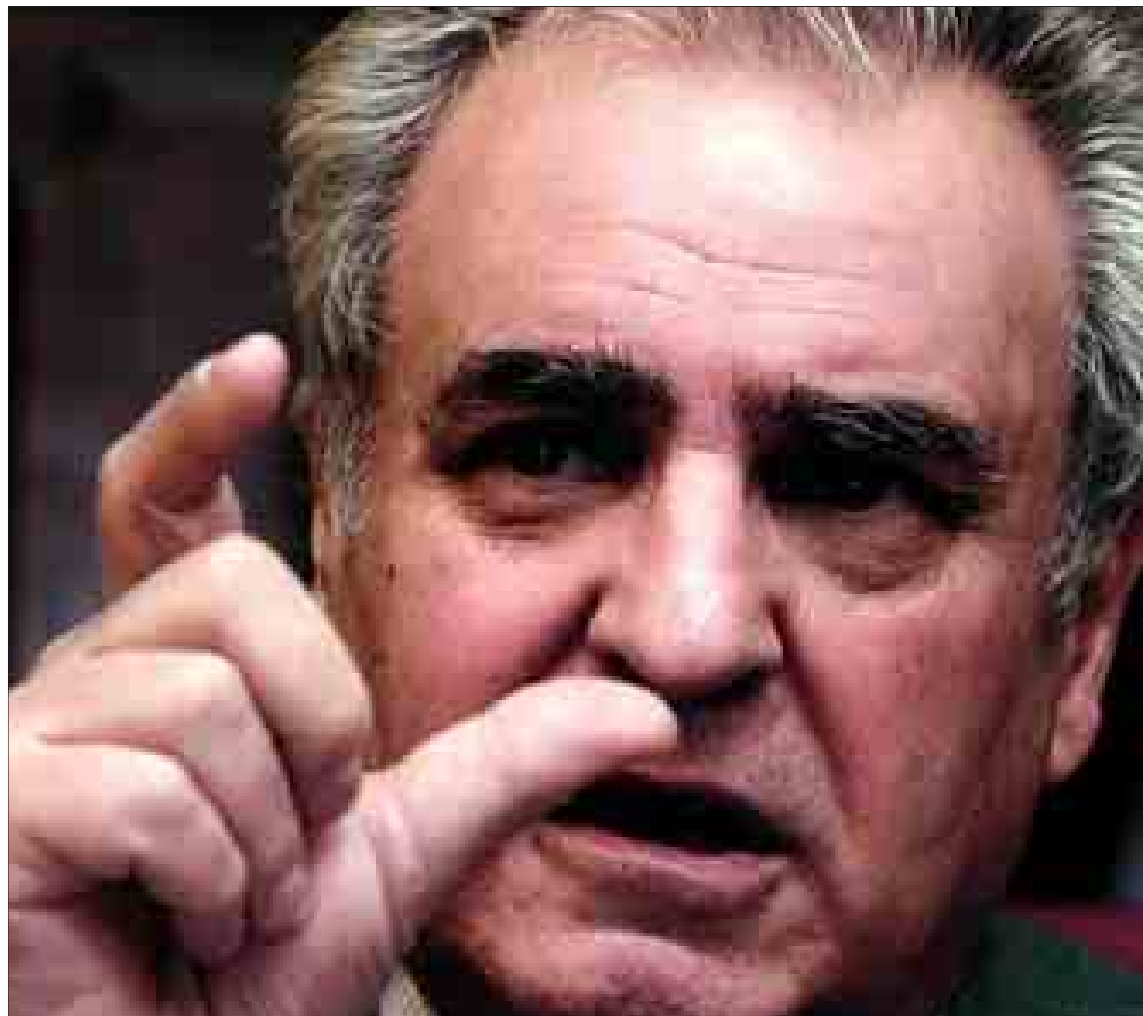
Múgica reúne en su persona la autoridad moral que le da su cargo de Defensor del Pueblo, el hecho de que fuera propuesto por el Gobierno del PP, su larga trayectoria de lucha política en el PSOE, su batalla por la libertad en el País Vasco como dirigente del PSE y el que padeciera en su entorno más próximo el horror del terrorismo con el asesinato de su hermano Fernando, del que se han cumplido 10 años.

«El único diálogo que cabe con la banda es el de la escoba con la basura. Si estamos en la fase de su final, acabemos con ellos aplicando instrumentos tan importantes como la Ley de Partidos y el Pacto Antiterrorista», dice el ex diputado del PSOE y ex ministro.

Páginas 12 y 13
Editorial en página 5

¿Qué habría sido de Parot en Francia con 82 muertos?

CRONICA



Enrique Múgica, Defensor del Pueblo, en un momento de la entrevista. / JAIME VILLANUEVA

ETA ordenó que los periodistas sufran «las consecuencias de que se alargue el conflicto»

El ataque de las juventudes de Segi a EL MUNDO del País Vasco fue inspirado por el último 'Zutabe'

ANGELES ESCRIBA
MADRID.— ETA propulsó en diciembre la campaña de amenazas emprendida por Segi contra los medios de comunicación y que el viernes se concretó en una concentración frente a la sede de EL MUNDO

en Bilbao, en la que unos 50 miembros de esta formación ilegalizada, que aglutina a las juventudes de la izquierda abertzale, se congregaron tras una pancarta con el lema: Criminalizadores, ¡las vais a pasar moradas!

Sigue en página 8

PSOE y CiU no logran cerrar un acuerdo sobre las 'selecciones nacionales'

FERNANDO GAREA

MADRID.— El «acuerdo global» suscrito por José Luis Rodríguez Zapatero y Artur Mas sobre el Estatuto de Cataluña mantiene aún puntos de discrepancia entre el PSOE y CiU en artículos importantes. Por ejemplo, ambos partidos no han logrado cerrar un acuerdo sobre la participación de lo que el proyecto llama «selecciones deportivas nacionales» en competiciones oficiales internacionales. Sigue en página 20

El virus de la gripe aviar que afecta a los humanos llega a Italia y Grecia

Hallan cinco cisnes muertos por la variante H5N1 en Sicilia y otros dos en Tesalónica y Pieria Página 35

LOS AGUJEROS NEGROS DEL 11-M

Las mil caras de 'El Chino'

La Policía tuvo información de su peligrosidad en cinco ocasiones y pudo detenerlo antes y después de los atentados, pero Jamal Ahmidan durmió en su domicilio conyugal hasta el 20 de marzo

En las escuchas telefónicas identificaban con el mismo apodo a su hermano Abdelillah Páginas 14 a 18

HOY DOMINGO

La SEC investiga a Repsol por falsedad tras una carta de Brufau en la que garantizó las reservas a sus accionistas

Página 37

Miles de musulmanes salen a la calle en varias ciudades europeas para protestar contra las viñetas de Mahoma

Página 32

Robinho y Raúl Bravo dan la victoria al Madrid en San Mamés (0-2) ante el Athletic

Página 47

Vuelve Ramón con el Ofertón de Viajes Marsans

"Reserva ahora o después pagará el doble"

CARIBE

599€

WOL 30 60 90

WOL 30 60 90

WOL 30 60 90

EN LA RED

¿Se debería poder fumar en cafeterías de los centros de trabajo?

La Comunidad de Madrid ha elaborado el borrador de un decreto que matiza significativamente la ley contra el tabaco aprobada en diciembre. Entre otras cosas, autoriza a fumar en bodas y comuniones, y permite

disfrutar de un cigarro en las cafeterías de las empresas, aceptando como tales cualquier recinto con una máquina de bebidas. La ministra de Sanidad ha acusado a los autores del proyecto de atentar contra la salud

de los madrileños, pero lo cierto es que muchos ciudadanos consideran que la postura de la Comunidad es razonable y refleja mejor que la ley el equilibrio entre una vida más sana y la tolerancia con los fumadores.

SI A riesgo de ser tachado de adicto a la inofensiva toxicomanía de la autorreferencia, he de hacer constar que los argumentos que aquí podrían esgrimirse a favor de mi postura ya fueron expuestos por mí el pasado 18 de diciembre de 2005, en otro debate concelebrado en esta sección dominical con mi muy estimado compañero de páginas, el doctor José Luis de la Serna.

Aclararé, de nuevo, que desde hace muchos años soy ex fumador, que soy consciente de que el tabaco es malo para la salud, que mata; aunque discrepe de los argumentos estrictamente economicistas para justificar el fanatismo político que emana de la vigente Ley Antitabaco. Normativa sujeta, por otra parte, a un extraño proceso de improvisadas y atropelladas enmiendas en cuanto a precios, fiscalidad, lugares de venta (quioscos), etcétera, que dicen muy poco de la seriedad política y legislativa del proyecto en vigor.

Creo, sin embargo, que hay tóxicos mucho más nocivos aun que alquitranes y nicotinas: la propaganda desaforada, la abrumadora manipulación mediática que hoy nos invade, los peores estupefacientes que envenenan mentes y espíritus.

Sólo a través de tan abrumadoras narco-

La inquisición importada de América

JOSE LUIS GUTIERREZ

sis se entiende que hasta el hecho de fumar pueda ser inscrito en la necia y tramposa dicotomía izquierda/derecha, como parece deducirse de la pregunta que nos ocupa. Esperanza Aguirre (derecha) *versus* Elena Salgado (izquierda) a pesar de que la ley fue votada por unanimidad, por todos los grupos parlamentarios.

No recurriré al socorrido procedimiento de la búsqueda de contradicciones, que podría llevarnos, incluso, a descubrir la ruidosa hipocresía de quienes se dicen campeones de la salud pública y, al mismo tiempo, se manifiestan como vergonzantes defensores de la eutanasia más o menos encubierta, apoyando a cualquier *Doctor*

Muerte que se dedique en algún servicio hospitalario a aliviar definitivamente —contra la voluntad de pacientes y familiares— los padecimientos de algunos enfermos.

Una reflexión-resumen: no sé si las cafeterías de empresa son el lugar más idóneo o no para suavizar la malhadada ley. De lo que sí estoy convencido es que la norma es, sencillamente, inadmisibile por su entonación despótica, legislativamente mal encarada, totalitaria, llevada a la práctica con la chulería política suficiente como para estabular a millones de personas como si fueran proscritos, delincuentes o criminales sociales.

Recurriré, finalmente, a un libro, un esti-

mable opúsculo de recientísima aparición (*¿Quién defiende al fumador?*, Espasa/Claro, Madrid, 2006) de un autor tan poco sospechoso como José María Mohedano, abogado y jurista socialista, ex miembro del FLP (el famoso Felipe) del PCE, ex diputado del PSOE en la cuarta y quinta legislaturas y socio fundador del Club de Fumadores por la Tolerancia.

Mohedano cita, entre otros muchos, a Rodrigo de Jerez —marino que acompañó a Colón— ferozmente perseguido por el Santo Oficio por introducir el tabaco en España o al sátrapa indio que condenó a muerte a los fumadores o a Urbano VIII, que los excomulgaba. Para arremeter contra la intolerancia política que subyace en esta ley, cuyo espíritu ha sido bobaliconamente importado de América, que nos trajo primero el hábito de fumar y luego el ánimo fanático de la Ley Antitabaco que «está en la reaccionaria e inquisitorial tradición hispánica... la cruzada contra el fumador ese apesado próximamente condenado al gueto, es uno de los síntomas del extravío moral contemporáneo», señala Mohedano.

José Luis Gutiérrez es periodista, escritor y columnista de EL MUNDO. Acaba de publicar *Erasmus: censores, inquisidores y maledicentes*.

NO La Ley Antitabaco vigente desde primeros de año, siendo la mejor acción en favor de la salud pública que se ha hecho en España en varias décadas, tiene algunas lagunas. Entre ellas destacan la timidez e injusticia. Es tímida porque no se ha atrevido a llegar hasta donde lo han hecho otros muchos países de nuestro mismo entorno sin que pasara nada. Algo que disminuye —por tanto— su eficacia a la hora de paliar el drama del tabaco. Es injusta porque, al no ser tajante en su decisión de evitar que se fume en todos los lugares públicos cerrados, condena a un porcentaje significativo de los no fumadores a serlo a su pesar. Si a eso le añadimos la frecuencia con la que los políticos se pelean los unos con los otros en cuanto tienen una oportunidad (no importa que esa oportunidad esté relacionada con la salud), tenemos todos los ingredientes para que la lucha contra el primer gran problema de salud de este país, el tabaquismo, se acabe convirtiendo en una mezcla de controversia y de caos.

Si cada comunidad autónoma, en una

Las bondades de la ley y el rifirrafe político

JOSE LUIS DE LA SERNA

interpretación peculiar del marco de la Ley, autoriza a fumar en bodas, bautizos, comuniones, cafeterías de centros de trabajo (y hay muchas), festejos y actos institucionales, lo que se está haciendo es abrir una puerta para descafeinar más una norma que —si se aplicara bien y con rigor— además de proteger la salud de la inmensa mayoría de los españoles que no son fumadores, ayudaría a los adictos al pitillo a abandonar su vicio.

Habrà que repetirlo una vez más: el tabaco —y es esto es algo irrefutable— es la

mayor arma de destrucción masiva que existe ahora mismo en el mundo. Disminuir su carga de sufrimiento y muerte depende sobre todo de los poderes públicos.

Uno de los pilares de la guerra contra esta pandemia es, precisamente, la ley que protege la salud de los no fumadores. Los otros también están muy claros. Prohibición de la publicidad, ayuda médica a los fumadores para que combatan con éxito su adicción y aumentar como sea el precio del tabaco. En este empeño no puede haber discrepan-

«Habrá que repetirlo: el tabaco es el mayor arma de destrucción masiva del mundo»

cias entre la sociedad y sus representantes.

En política se puede disentir en casi todo. Sin embargo, lo que no es de recibo es discrepar en el cómo se puede combatir el tabaquismo u otras enfermedades. La forma de frenar una adicción que siega la vida de millones de personas cada año está estudiada y consensuada por cientos de los mejores especialistas de la comunidad científica. ¿A qué viene ahora el que los políticos utilicen algo tan importante como la salud de la comunidad para su constante enfrentamiento? ¿Cómo es posible que unos acusen a otros de atentar contra la salud pública? ¿Y que los otros respondan con el que están dispuestos a presentar una querrela criminal contra una ministra? Lo que es muy posible es que el ciudadano, ante estos comportamientos, se plantee una duda razonable: «¿A los políticos les importa realmente la salud?». ¡Que espectáculo!

José Luis de la Serna es subdirector de EL MUNDO y responsable del Área de Salud del periódico.

CIBERESPACIO

Para participar en esta sección, consulte el tema de la semana en la página web de EL MUNDO o los viernes en el periódico

Soportar el humo

Todos los Gobiernos, incluidos autonómicos, deberían tener la prioridad de lograr el bienestar de sus ciudadanos, tratando de evitar las miles de muertes que provoca el tabaco. Mi libertad como no fumador seguirá siendo pisoteada mientras se permita dar cancha legal a algo tan nocivo como fumar. Demasiados años soportando el humo intolerante ha traído por fin una ley antitabaco y no creo que ahora deba ser suavizada impunemente en beneficio único de la minoría que causa el daño: los fumadores.

¡Por un aire sano, prohibición total, ya!. La salud debe primar frente al afán recaudatorio de las administraciones y al poder de las multinacionales sin ética del tabaco. **David García.**

Absurda polémica

No entiendo la polémica entre Elena Salgado y Esperanza Aguirre. El Partido Popular votó a favor de la ley en el Congreso y la apoyó hasta las últimas consecuencias. ¿A qué viene ahora intentar enmendarla desde las comunidades en las que gobierna? No se explica muy bien este vaivén si no

es desde la perspectiva de la lucha política. El Gobierno debe impedir que la Comunidad de Madrid descafeine una norma muy necesaria para proteger la salud de los ciudadanos. Esperanza Aguirre debe gestionar sus competencias, no las del Gobierno central. **Pedro García.**

¿Y el alcohol?

No soy fumador pero pienso que en esta ley el Gobierno se ha pasado siete pueblos. ¿Para cuando una ley sobre el alcohol?. Con esa no se atreven pues hay demasiados bares en este país nuestro y el alcohol sí que destro-

za familias enteras además de hígados. **Jesús del Busto.**

Cambios por decreto

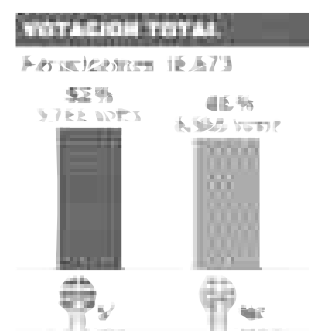
Soy una persona que no fuma, no me gusta que mis hijos fumen y no dejo fumar en mi casa. Sin embargo, me parece que en una sociedad habituada al consumo del tabaco no se puede pasar de cero a cien por real decreto. Los cambios en las costumbres hay que implantarlos progresivamente. Además, me sorprende que la ministra de Sanidad tenga tanto interés en que los mayores dejen de fumar y tan poco en que nuestros jóvenes dejen

de consumir alcohol, marihuana, cocaína y otras sustancias. **Rafaela García.**

Ganas de vivir

Soy profesora de adolescentes y jóvenes y en conversaciones con ellos notaba la esperanza de poder descontaminarse porque las oportunidades serán menos tanto de consumir como de comprar. Con esta premisa, no puedo estar de acuerdo con *ablandar* la ley y de nuevo empezar a tener actitudes permisivas al respecto. Es importante que las autoridades hablen y opinen ya pensando en el bien co-

mún, dejando de lado las actitudes paternalistas. No olvido una frase que vi en un restaurante: «Yo respeto sus ganas de morir, respete usted mis ganas de vivir.... no fume aquí». **Betty Avalos.**



CARTA DEL DIRECTOR | PEDRO J. RAMIREZ

Entre Mahoma y Parot

Agradablemente sorprendido y estimulado por el descubrimiento de que el ministro Jesús Caldera –cuya ley de dependencia lleva camino de convertirse en el proyecto gubernamental más digno de apoyo de la legislatura– también forma parte de ese club transideológico de admiradores de Winston Churchill del que humildemente me declaro miembro, paso a poner el foco de su atención sobre un episodio muchas veces glosado y aireado, pero nunca descrito con una mínima precisión.

Eran las cinco y diez de la tarde del miércoles 5 de octubre de 1938, tercer día del gran debate parlamentario en el que todos los pesos pesados de la Cámara de los Comunes habían ido tomando posición sobre los acuerdos de Múnich mediante los que Gran Bretaña y Francia habían aceptado que Hitler se anexionara la parte de Checoslovaquia correspondiente a los Sudetes. Aunque el discurso de dimisión del ministro de Marina y Primer Lord del Almirantazgo Duff Cooper –cuyas memorias acaban, por cierto, de publicarse, brillantemente editadas por su hijo, el historiador especialista en Bizancio y Venecia John Julius Norwich– había hecho las veces de aperitivo, todas las miradas cargadas de una mezcla de expectación morbosa e ira en fase de gestación estaban puestas en el aguafiestas gruñón que se empeñaba en negar a Neville Chamberlain los sublimes laureles del pacificador con que la mayoría de sus compatriotas y la casi totalidad de la clase política y periodística habían acogido su regreso.

Plantado ante la bancada gubernamental con las piernas abiertas en compás, los pulgares en los bolsillos del chaleco y su desafiante mirada de *bulldog* recorriendo los rostros de sus colegas, Churchill comenzó a hablar con su ensayada espontaneidad de siempre. Apenas había empezado a decir que le correspondía transmitir «lo más impopular, lo que menos gusta escuchar... porque hemos sufrido una derrota total y sin paliativos», la Cámara quedó envuelta en un coro de

murmuros adversos que ya no remitiría durante los 49 minutos de su intervención. Sobre ese telón de fondo se hizo enseguida audible la voz chillona de Lady Astor: «Rude!, Rude!... «Nonsense!». No en vano aquella aristócrata vehemente y atolondrada que llamaba «grosero» a Churchill y tildaba de «tontería» su diagnóstico venía siendo en su mansión de Cliveden –tan bien retratada por la película *Lo que queda del día*– la gran anfitriona y valedora del «apaciguamiento» como fórmula para tratar a los nazis.

Sardónico e imperturbable, Churchill elevó la voz para darse por aludido, pero lamentar que «la noble lady que grita que esto es una tontería» no fuera consciente de que «lo máximo que el Primer Ministro ha logrado conseguir para Checoslovaquia en los asuntos en disputa ha sido que el dictador alemán, en lugar de apoderarse directamente de las vituallas que había sobre la mesa, ha aceptado que se las sirvan plato por plato». Entre imprecaciones de «¡Paz!, ¡paz!», Churchill pidió retóricamente permiso a su ofendida audiencia «para variar de metáfora» y explicar la evolución de la actitud de Hitler. Su ironía no pudo ser más implacable: «Se exigía el pago de una libra a punta de pistola. Cuando ello fue concedido, se exigieron dos libras a punta de pistola. Finalmente el dictador se ha conformado con aceptar una libra, diecisiete chelines y seis peniques y el resto en promesas de buena voluntad para el futuro».

Después de citar las crónicas sajonas que cuentan como el rey Ethelred II *el Desprevenido* aceptó de la forma más innoble pagar un impuesto a los daneses –«Cuando hubieron cometido los peores males se hizo la paz con ellos»–, Churchill dedicó la segunda mitad de su intervención a desgranar con voz lúgubre, una tras otra, todas las profecías de Casandra: «Dentro de muy pocos años, tal vez de muy pocos meses, deberemos afrontar exigencias que pueden afectar a la rendición de territorio o a la rendición de la libertad... Preveo y pronostico que la política de sometimiento llevará consigo restricciones a la libertad de expresión o de

debate público... De hecho ya se oye de vez en cuando que no podemos permitir que unos vulgares políticos británicos critiquen al sistema dictatorial nazi... Esto no es más que el primer sorbo, el primer anticipo de una copa amarga que nos ofrecerán año tras año, a menos que mediante una recuperación suprema de la salud moral y el vigor marcial, volvamos a levantarnos y a adoptar nuestra posición a favor de la libertad, como en los viejos tiempos».

¿Y la famosa frase, tantas veces invocada, de que había que elegir «entre la guerra y el deshonor» y de que «después de elegir el deshonor tendremos la guerra»? Pues, efectivamente, tan poderosa reflexión no pertenece al solemne discurso de aquel día en Whitehall sino –lo que son las cosas– a una carta enviada poco antes por Churchill a su amigo Lord Moyne, excusándose por no poder aceptar una invitación a un crucero en el Caribe. No hizo en todo caso falta para que, a la mañana siguiente del discurso, una tormenta de improperios se de-

satara contra él. Los comentarios más agresivos llegaban a tildarle de «agitador, digno de ser fusilado o ahorcado»; el más moderado editorial del *Times* –cuyo complaciente director había acompañado a Chamberlain hasta el aeropuerto antes de coger el avión a Múnich– se conformó con subrayar que «sus profecías hicieron parecer a Jeremías como un optimista».

Menos de seis meses después, para desolación de Chamberlain y su corte de *apaciguadores*, Hitler entraba en Praga con el brazo extendido, en su Mercedes descapotable, al frente de un ejército invasor. Apenas transcurrido un año más, Jorge V encargaría a Churchill encabezar su Gabinete de Guerra.

Ante la posibilidad de que haya quienes se barrunten que yo saque todo esto a colación por la forma en que Zapatero negocia con los nacionalistas (concediéndoles casi todas sus exigencias, pero «plato por plato» y «el resto en promesas de buena voluntad»); o que algunos piensen que me refiero a su empeño por llegar a acuerdos con ETA («se hizo la paz con ellos, cuando hubieron cometido los peores males»); o que otros intuyan que estoy aludiendo a su entreguismo durante la crisis de las caricaturas de Mahoma («la política de sometimiento llevará consigo restricciones a la libertad de expresión»), debo aclarar que todos están en lo cierto.

No se trata tanto de un paralelismo plutarquiano sobre los personajes en danza –por eso no le he sugerido a Ricardo Martínez que dibuje a Zapatero con el paraguas y el bombín de Chamberlain, ni que ponga el puro de Churchill en la boca de Rajoy, que seguro que le gustaría, ni siquiera que añada un bigotillo al rostro de Otegi o de Parot– sino de una extrapolación sobre la eterna disyuntiva entre la condescendencia y la confrontación con quien recurre al chantaje político, o directamente a la violencia, como medio para imponer sus pretensiones.

Cuando una sociedad tiene la suerte de no ser el objeto de la codicia, la envidia o la ira ajenas puede permitirse el lujo de tener al

frente a un paladín de la *ética indolora* como nuestro presidente. Si por desgracia se ve sometida a los embates y exacciones de quienes pretenden apoderarse de su territorio, su soberanía o su conciencia, disponer de un liderazgo así termina a la larga convirtiéndose en suicida, pues su ejercicio no consiste en definitiva sino en la administración de las sucesivas rendiciones.

Desde el punto de vista de los ideales democráticos el comportamiento de nuestro Gobierno respecto al orquestado estallido de violencia mahometana contra intereses occidentales no ha podido ser más decepcionante y descorazonador. Aunque tras la quema de sus legaciones diplomáticas no vaya a ser víctima de una invasión convencional, Dinamarca es la Checoslovaquia de la hora actual. En lugar de solidarizarse inequívocamente con su primer ministro y con sus periodistas amenazados, Zapatero y Moratinos han puesto el énfasis en la «provocación» que supuestamente implica publicar unas viñetas «moral y políticamente rechazables» sobre el profeta de Alá. Según nuestro primer ministro –que tan poco alarde ha hecho ni de lo uno ni de lo otro cuando ha tomado iniciativas superfluentes ofensivas para millones de católicos españoles– se trata de una cuestión de «sensibilidad y respeto» antes que de un problema de «libertad de expresión».

La desorientación de Zapatero respecto a los más genuinos valores de nuestro sistema democrático empieza a resultar patética. Tantos encuentros e iniciativas conjuntas con dirigentes como el populista Chaves, el islamista Erdogan o el seudodictador Putin –cualquier cosa con tal de no alinearnos inequívocamente con las grandes democracias atlánticas– parecen estar llevándole, de ocurrencia en ocurrencia, a la más inquietante asomatognosia política. Su última iniciativa de apoyar la invitación a Hamas a Moscú de espaldas a Estados Unidos e Israel, al margen de que recuerda los intentos de la zarina y sus amigos por enseñar a Rasputin a emplear

Sigue en **página 4**



RICARDO MARTÍNEZ

CARTA DEL DIRECTOR

Viene de **página 3**

cuchillo y tenedor, es un ejemplo de esa pérdida del sentido del lugar que se ocupa en el espacio geoestratégico. A este paso la propia contribución de Zapatero a la sedicente Alianza de Civilizaciones terminará siendo irrelevante pues nadie sabrá a cual de ellas representa.

¿No es evidente que si sustituimos el rasero de la objetividad por el del relativismo irracional estamos devolviendo nuestro modelo de convivencia al oscurantismo anterior a la Ilustración? Dibujar o caricaturizar algo sólo es censurable si vulnera la ley y nunca podrá ser equiparado a destruir algo o agredir físicamente a alguien. Aceptar esa restricción respecto a Mahoma, Jesucristo o Buda supone crear un precedente que ya hay quienes desearían ver extendido a los símbolos y personas que encarnan a Cataluña, Euskadi o Extremadura o a los símbolos y personas que encarnan al Barça, al Madrid o al Athletic. ¿O no son acaso tan intensos y dignos de respeto los sentimientos nacionalistas, las pasiones deportivas o la empatía con un grupo de rock? A ver quién es capaz de trazar fronteras estancas entre religión, alienación y fanatismo.

Lo que aterra del abandonismo del presidente es su disposición a achantarse ante el despliegue de la fuerza, repartiendo las culpas entre agresor y agredido. Por esa regla de tres si en lugar de tratarse de los 50 *jarraitxus* que anteayer nos insultaron y amenazaron en nues-

tra sede de Bilbao, hubiera cientos de miles de separatistas en las calles del País Vasco o Cataluña vociferando contra un diario o una emisora y un puñado de ellos cometiera actos de vandalismo, el repudio de los hechos debería extenderse a la «provocación» de nuestra línea editorial. Es la lógica de quienes tras la quema del estadio, censuran la irresponsabilidad del árbitro al pitar un penalti contra el equipo de

Lo que aterra de Zapatero es su disposición a achantarse ante la fuerza y repartir culpas entre agresor y agredido

casa. O la de quienes reprochaban al presidente Benes su intransigente negativa a entregar, según los infames y falaces eufemismos del *Times*, «esas franjas de población extranjera que están contiguas a la nación a la cual se sienten unidas por la raza».

Si esa debilidad de Zapatero ante la intolerancia más brutal —compartida, todo hay que decirlo, por otros gobernantes europeos— no augura nada bueno sobre nuestra contribución a un orden mundial amenazado por la escalada nuclear de un gobierno como el iraní que

abiertamente declara tener como objetivo la eliminación física del estado de Israel, su proyección sobre la agenda política española más candente sólo puede suscitar una honda preocupación.

En lugar de intentar salirse por esa tangente de la polarización y la bronca política basada en palabras huecas —«¡El PP se ha pasado esta vez definitivamente de la raya!», claman dos ministros al unísono— que tanto hastío producen a los ciudadanos, dos personas honestas y lúcidas como los titulares de Interior y de Justicia deberían preguntarse por qué la noticia de que el Ministerio Público respalda al sanguinario Parot ante el Tribunal Supremo frente a una innovadora y más que sensata interpretación legal de la Audiencia Nacional ha causado tanta conmoción en la opinión pública. Y el presidente tiene la obligación moral de reconocer que no es sólo —ni siquiera principalmente— la actitud de la oposición lo que ha cambiado en la lucha antiterrorista.

Desde ahora mismo anuncio que si ETA abandona la violencia o declara una tregua total e indefinida, EL MUNDO defenderá no ya el derecho sino la obligación del Gobierno de sentarse con quien haga falta para procurar la rendición de los pistoleros y la entrega de las armas a cambio de las medidas de reinser-

ción previstas por la ley y basadas en el arrepentimiento y la reparación a las víctimas. No es imprescindible que vengan «con las manos en alto» como dice Bono, pero sí que los términos de lo que se negocie sean nítidos e inequívocos, asumiendo todos, desde luego, que ni siquiera en ese contexto puede una sociedad civilizada admitir que a ningún asesino en serie le salga cada crimen por menos de tres meses de cárcel.

Si ETA declara una tregua, EL MUNDO defenderá la obligación del Gobierno de sentarse con quien haga falta

El problema es que los españoles perciben no sólo que Zapatero está dispuesto a realizar concesiones políticas a los terroristas —y nuestro periódico se opondrá a ellas con la misma claridad, tanto si se plantean de manera frontal como mediante la añagaza de una mesa de partidos paralela—, sino que, como decía William Manchester de Chamberlain, «se encuentra en ese estado de ansiedad que los dependientes de comercio reconocen en aquellos clientes que antes de entrar en la tienda ya han decidido comprar lo que sea y a cualquier precio».

De ahí que cada brote de optimismo del presidente sobre ese «inicio del principio del fin de la violencia» esté siendo acogido por amplios sectores de la sociedad con tanta alarma y preocupación como expectación y esperanza. Y no porque eso pueda proporcionarle un arma para ganar las elecciones —que también habrá espíritus mezquinos que lo piensen— sino porque su propia conducta zigzagueante ha alimentado una honda desconfianza en la firmeza de sus convicciones y por lo tanto en su capacidad de defender nuestros intereses y valores en una tesitura como la que puede avecinarse.

Volviendo a Churchill, yo recomendaría al presidente que rebaje sus expectativas y que —si es que se produce— más bien catalogue ese anuncio de la banda, que él esperaba para este mismo fin de semana, tan sólo como un modesto «final del principio». Porque cuando las semillas del odio han germinado a la vera del camino, nadie logra extirparlas sin «sangre, sudor, trabajo y lágrimas» y esa es una tarea para muchos años. Verá el ministro del ramo que, frente a lo que suele ser habitual, yo no me olvido de ninguno de los ingredientes de la cita. Entre otras razones porque cuando ya se ha derramado tanta «sangre», sólo un acopio adicional de todo lo demás podrá evitar que, con el desdén que merecen los cobardes, la Historia entone un triste réquiem por todos nosotros.

pedroj.ramirez@el-mundo.es

EL PURGATORIO DE LOS LIBROS / MARTIN PRIETO

El interminable caso de la violencia de género

Una juez frente al maltrato

Autor: Raimunda de Peñafort. / Editorial Debate, 2005.

Tuve conocimiento cabal y tardío de la violencia de los hombres sobre las mujeres en una sociedad tan machista (y tan hipócrita) como la argentina. El boxeador **Carlos Monzón** (un puma asesino en el *ring*) cogió a su amante por el cuello, la asfixió con una sola mano y la tiró por el balcón de un segundo piso. Luego se tiró él fingiendo una caída en pareja durante un forcejeo. Un forense hizo desaparecer el esternocleidomastoideo para eliminar pruebas del estrangulamiento.

El presidente **Carlos Menem** visitó al púgil en la cárcel para expresarle su apoyo. De la asesinada no se ocupaba nadie aunque sí la diosa Retribución: Monzón cumplió la parte proporcional de su pena y en un permiso de fin de semana se mató con un coche en la carretera de La Plata. Todos los fariseos se condolieron con su muerte.

Quien probablemente sea el mejor actor argentino de todos los tiempos, respetado y querido en su patria y en España, es un reputado cascador de mujeres y practica la variante de la defenestración, salvándose sus amantes o esposas por la precaución de rentar un piso bajo, y sin embarco un almibarado silencio rodea

los perfiles más negativos del gran macho de la interpretación.

Para nosotros, durante el franquismo, estos asuntos apenas salían en los periódicos, y en caso de muerte el crimen pasional daba al homicida una indulgencia casi plenaria y hasta la respetabilidad social del marido supuestamente ofendido. Lo del crimen pasional era la equivalencia jurídica de *la maté porque era mía*. Demasiada copla para impartir justicia.

La Transición política solapó con sus temores e incertidumbres otros problemas del tejido social como las relaciones hombre-mujer, y ahora nos hemos despertado en la pesadilla de que hay más mujeres inmoladas por sus maridos, sus amantes, sus compañeros, sus novios, que semanas tiene el año. Y el sangriento barómetro sigue subiendo. La policía especializada no da más de sí, los alejamientos no se cumplen, los gastos por hijos no se pagan, las amenazas no se investigan, las plegarias no son atendidas y te matan una semana después de haber rogado amparo a una jueza, las casas de acogida son una huida hacia la clandestinidad...; un desbarajuste de buenas voluntades.

Raimunda de Peñafort, jueza, es la autora de *Una juez frente al maltrato* (Ed. Debate). Ella prefiere identificarse con el masculino-neutro y yo creo que es más co-

rrrecto *jueza*, pero tiene la magistrada tal nombre y apellido que no se sabe si santifica la justicia o da ésta a la santidad. Así nombrada no puede faltar al Derecho.

Su señoría explica que siguiendo con la nueva normativa, es cierto que en su texto se emplea indistintamente ambas denominaciones: violencia de género y violencia sobre la mujer. En su preámbulo se afirma que la misma se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad y la define como una violencia que se dirige sobre las mujeres por el mero hecho de serlo, por ser consideradas por sus agresores carentes de los derechos mínimos, de libertad, respeto y capacidad de decisión.

Las Naciones Unidas en su Conferencia Mundial de 1995 (fecha muy tardía para lo abomina-

básicos de relación de la persona: maltrato en el seno de la pareja, agresión sexual en la vida social y acoso en el medio laboral).

Para salir de esta ordalía de golpes, navajazos o botellas con gasolina, han de entender las mujeres que sus primeros aliados son los hombres, en los medios de comunicación, en las ONG, en los dispensarios, en el Parlamento y en el Gobierno, aunque la autodefinition de ZP como feminista radical suene a buñuelo de viento electorero.

Una inteligente amiga mía estima que todos los hombres son unos hijos de puta, y ése no es el camino intelectual para contemplar el problema. La autora no está de acuerdo, pero debería haberse hecho una ley de violencia doméstica y no sólo de género, encapsulando la crisis de esa vivienda donde se maltrata a los

La mujer ha sido siempre el proletariado del hombre, pero también fue sublimada hasta extremos grotescos por el Romanticismo, y hoy lo que avanza es el desprecio por su sexo. El maltratador/asesino es un frustrado antes que un psiquiatrizable, no tolera el éxito o la independencia femenina y se siente humillado ante las variables amorosas de su pareja. Su ego estalla ante el crecimiento del antagonista. Es un frenotipo al que se le ve venir desde leguas pero las mujeres no suelen denunciar los prolegómenos de su futuro martirio, ni caso que las harían, también es verdad.

El arsenal legal hay que endu-recerlo para que el cascador disfrute de las delicias de la cárcel preventiva sin fianza desde la primera paliza. Por mucha *'Gilda'* que le echemos al asunto, una pareja está rota desde la primera bofetada. Pero hay jueces y juezas que priman la unidad familiar sobre la seguridad de uno de sus miembros y tratan a los maltratadores con guante de seda intentando llevarles a la buena senda con golpecitos en la espalda o considerándolos como si fueran transparentes y no una bomba de relojería humana.

Como el libro de nuestra Raimunda de Peñafort está trufado con los relatos de las víctimas, el volumen es lacrimógeno y para mí poco optimista. Ya no caben las acciones bienintencionadas: 2006 batirá marcas en mujeres asesinadas por sus próximos. Para **Sartre** el antisemita persigue al judío porque le tiene miedo; el maltratador ataca a las mujeres porque las teme.



«La mujer ha sido siempre el proletariado del hombre, pero también fue sublimada hasta extremos grotescos por el Romanticismo»

ble del caso) silueteó la violencia de género como «la manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres y las agresiones sufridas por la mujer como consecuencia de los condicionantes socioculturales que actúan sobre el género masculino y femenino, situándola en una posición de subordinación al hombre y manifestadas en los tres ámbitos

ancianos, a los niños, a los parientes y, por supuesto, al ama de casa. Se podría identificar al tarado agresivo con mayor facilidad controlándole lejos del seno familiar. Todo esto es contingente, pero admitirá la jueza De Peñafort que los resultados de la Ley de Violencia de Género son avariientos y que aquí estamos matando mujeres como nunca en un sacrificio con sordina y jeremiadas.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Aluvión de leyes

La misteriosa figura del Legislador pierde, cada vez más, la cabeza. Se encuentra cómodo en su trono y dicta leyes a troche y moche. En una democracia, el grupo gobernante no ha de imponer su criterio a través de la legislación, que derogará y sustituirá el contrario cuando llegue la alternancia. Tendría que legislarse muchísimo menos. Los autores de grandes códigos lo hicieron; pero parece que nadie aprende de la Historia. La alegría con que se toman las trascendentales decisiones hace pensar que el Legislador bebe algo antes de pronunciarse. Y eso invita a la gente, cada día con más ahínco, a perder el respeto a las leyes. Porque no las entiende ni ve su justificación ni, comparándolas con otras, las siente importantes. Un ejemplo reciente: la estúpida ley antitabaco.

Rostro

Mientras llega el trasplante de cerebro, esta Dinoire, el rostro devorado por su *chocolate labrador*, tras la milagrosa, feliz permuta. Es el fin de la ciencia (inexacta) fisiognómica esta Isabelle, cuyos licores orgánicos ya vivifican los tejidos antaño inertes de un rostro muerto. Metáfora para simuladores, políticos, farsantes, supercheros, para tiempos de turbación: pronto se creará una *oenegé* de donantes de cara. Dura. —ERASMO

EL ESTATUTO QUE VIENE / EL PACTO ENTRE ZAPATERO Y MAS (VI)

El Tribunal Superior catalán arrebató competencias al Supremo y rompe la unidad jurisdiccional

Las negociaciones entre Zapatero y Mas han servido para limar algunos aspectos de inconstitucionalidad de la organización del Poder Judicial en Cataluña. Sin embargo, no sólo subsisten otros, sino que el texto insiste en prejuzgar el contenido de una Ley Orgánica del Poder Judicial que todavía no ha sido aprobada. El procedimiento lógico y habitual se ha pervertido de manera que en lugar de ser el Estatuto el que se adapte a la ley orgánica será la ley orgánica, y por tanto la Justicia en todo el territorio nacional, la que se diseñará en función de las exigencias nacionalistas catalanas. Estas exigencias rompen el principio del Poder Judicial como columna vertebral del Estado plasmado en el art. 117.5 de la Constitución, que habla de la «unidad jurisdiccional» como «base de la organización y funcionamiento de los tribunales». Según el art. 95.1 del nuevo texto, «el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña es el órgano jurisdiccional en el que culmina la organización judicial en Ca-

taluña y es competente, en los términos establecidos por la Ley orgánica correspondiente, para conocer de los recursos y procedimientos en los distintos órdenes jurisdiccionales». Este precepto viola el art. 123.1 de la Constitución que establece que el Tribunal Supremo, «con jurisdicción en toda España, es el órgano jurisdiccional superior en todos los órdenes». El art. 95.2 ha sido ligeramente modificado con respecto al proyecto de Estatuto alumbrado en septiembre pero se mantiene la inconstitucionalidad al establecer que «las sucesivas instancias de procesos judiciales iniciados en Cataluña se agotan ante los tribunales situados en el territorio de Cataluña», lo cual supone arrebatar sus funciones al Tribunal Supremo. En el apartado 3 la matización es más clara: se ha eliminado la referencia en el sentido de que corresponde al Tribunal Superior catalán la función de casación que la Carta Magna atribuye al Supremo. También se han limado los

apartados 5 y 6: los nombramientos de los presidentes del máximo tribunal catalán y de sus salas ya no se harán a partir de una terna presentada por el Consejo de Justicia de Cataluña —precepto que violaba el art. 122.2 de la Constitución—, sino que se realizarán «con la participación del Consejo de Justicia de Cataluña en los términos que determine la Ley Orgánica del Poder Judicial». Lo mismo ocurre en el art. 96 y así el fiscal superior de Cataluña será designado «en los términos que establezca su Estatuto orgánico». El problema, sin embargo, es que los términos de la ley orgánica aún no se conocen y que la presión nacionalista podría servir para reintroducir elementos que se han quitado del Estatuto. El texto avalado por Zapatero será, pues, menos flagrantemente contrario a la Constitución que el Estatuto aprobado en Barcelona. Pero no otorga ninguna garantía de que España seguirá gozando de un Poder Judicial unitario, independiente y favorable al interés general.

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE

JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNANDEZ-GALIANO

Director general-Publicidad: Alejandro de Vicente
Directores gerentes: Jaime Gutiérrez-Colomer,
Luis Enriquez. Director de operaciones: Julián Esteban.
Directora de control y finanzas: Yolanda López.
Directora de recursos humanos: Leonor González.

DIRECTOR

PEDRO J. RAMIREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Angel Mellado
Adjunta al director: Victoria Prego. Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Fernando Baeta (M2), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot

elmundo.es: Gumersindo Lafuente El Mundo Tv: Melchor Miralles
Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMIREZ,
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZALEZ

Impreme: Fabripres, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 308.618 ejemplares

LA CONTUNDENCIA DE MUGICA, UN ALDABONAZO PARA ZAPATERO

Horas después de que Zapatero insistiera en que estamos cerca del «inicio del principio del fin» de ETA, Enrique Múgica ha tomado una posición contundente frente al todavía hipotético proceso de paz. Habrá quien diga que las opiniones del Defensor del Pueblo están condicionadas por el hecho de que ETA mató, hace ahora diez años, a su hermano Fernando. Pero lo cierto es que aquel terrible episodio no modificó sus posiciones, que han sido siempre las mismas y se encuadran dentro de una tradición del socialismo vasco y españolista que engarza con Indalecio Prieto.

Por otra parte, cabe destacar la claridad de Múgica, cuya toma de posición se esperaba hace tiempo. El Defensor del Pueblo ha hecho honor a su nombre en una entrevista que refleja el sentir de la inmensa mayoría de los españoles, que, como señala Múgica, propugnan «la rendición incondicional de ETA» y consideran que «hay que revitalizar el Pacto Antiterrorista y sacar de su hibernación a la Ley de Partidos». Que sea un histórico dirigente socialista, militante en su juventud del Partido Comunista, quien exprese estas opiniones demuestra hasta qué punto el rechazo al diálogo con ETA y la convicción de que las víctimas deben jugar un «papel fundamental» no son patrimonio de una determinada ideología o sensibilidad política, como pretende dar a entender el Gobierno cuando acusa al PP de torpedear la paz y manipular a las asociaciones de víctimas. La contundencia de Múgica está en la línea de las últimas reflexiones de Peces-Barba y debería ser un aldabonazo para el Gobierno de cara a cualquier negociación.

El proceso de paz, en todo caso, no puede incluir contrapartidas políticas —Zapatero

tiene la obligación de desmentir los vaticinos de ERC en el sentido de que «el País Vasco obtendrá en el proceso de paz más que Cataluña con la reforma del Estatut»— y debe afrontarse con consenso y transparencia, como coincidieron en apuntar ayer PP y CiU. Duran Lleida incluso ha reclamado que se convoque la Comisión de Secretos Oficiales para que Zapatero comparta con todos los grupos parlamentarios los datos que justifican su optimismo.

Y es que lo que el presidente está reclamando a la sociedad es un auténtico acto de fe en su capacidad para lograr que ETA se rinda, como dijo Bono, «con las manos en alto», cuando los hechos indican que la banda se dispone a hacer la guerra por otros medios. Múgica cita como ejemplo el dramático caso de Azkoitia, donde ha quedado de manifiesto que los asesinos de Ramón Baglietto no sólo no están arrepentidos, sino que exaltan «su memoria homicida». Y este diario publica hoy que fue ETA la que impulsó la campaña de amenazas contra los medios de comunicación que está siendo ejecutada actualmente por Segi. A este respecto, EL MUNDO espera que el Ministerio Público anuncie no más tarde de mañana, lunes, la correspondiente investigación de cara a interponer una querrela contra los individuos —perfectamente identificables todos ellos— que el viernes pasado incurrieron en un flagrante delito de coacciones agravadas, según el artículo 172.1 del Código Penal, a las puertas de nuestra sede en Bilbao. Porque, como bien advierte Enrique Múgica refiriéndose al debate sobre las caricaturas de Mahoma, la libertad de expresión es el pilar fundamental, el requisito imprescindible, de un sistema democrático.

UN ALMUERZO REVELADOR

De las muchas situaciones embarazosas en las que la OPA de Gas Natural sobre Endesa ha colocado al Gobierno, sin duda la peor de todas es la comida de Zapatero con la plana mayor del empresariado catalán en casa del presidente de la Caixa, Ricardo Fornesa. Las presencias en Premià de Mar no pudieron ser más significativas. Rivalizando en agasajos al líder socialista, estaban el presidente de Gas Natural, Salvador Gabarró, y el director general de la Caixa, Isidre Fainé, pero también destacados representantes de la prensa como el editor de *La Vanguardia*, Javier Godó, y el hombre de Polanco en Cataluña, Leopoldo Rodés.

Que el presidente del Gobierno almuerce en casa del jefe de un grupo industrial tan sólo 48 horas después de haber tomado una decisión tan ventajosa para él como la aprobación de la OPA no es en sentido estricto un caso de «corrupción» —como ha dicho el PP—, pero tampoco una mera imprudencia. Es un enorme error político y a buen seguro tendrá un componente de desafío —si no de recochineo— para aquéllos que se han opuesto a la operación y han señalado las consecuencias que ésta puede tener para la competencia.

La imagen de Zapatero almorzando con Fornesa y Fainé evoca dos de los capítulos negros de aquel «capitalismo de compadres» que se forjó en la España del felipis-

mo. Por el parecido de la escenografía y de los personajes, nos retrotrae a septiembre de 1987, cuando Felipe González compartió mesa y mantel con los Albertos en casa de Enrique Sarasola para acordar la compra de la participación de KIO en el Banco Central. Por algunos de sus protagonistas, recuerda el Pacto de los Editores, con el que Godó, Polanco, Asensio y Mario Conde tomaron en 1992 para el PSOE Antena 3 Radio y Televisión, los únicos medios audiovisuales díscolos con el poder.

Pero al margen de sus vínculos con una forma de hacer política que creíamos afortunadamente desterrada de la vida española, lo realmente grave en este asunto no es el propio almuerzo sino la acumulación de episodios en los que el Gobierno ha ido laminando su credibilidad. El viejo adagio latino sobre la mujer del César viene que ni pintado para reflejar la actitud de un Ejecutivo que durante meses ha parecido empeñado en demostrar su escandalosa parcialidad en la operación. ¿Qué no habría dicho el propio Zapatero hace sólo unos años si Aznar hubiera comido en casa de Rodolfo Martín-Villa tan sólo unas horas después de dar el visto bueno a su fusión con Iberdrola? Por más que le pese al presidente, el almuerzo de Premià será ya para siempre la prueba del nueve de que en este asunto no le ha guiado el interés general.

IDIGORAS Y PACHI



OBITUARIOS

AMALIA ZAPATA

Una leyenda de la jota aragonesa

JAVIER ORTEGA

Amalia Zapata formaba parte de una saga de jotereros que ha llenado casi un siglo del folclore aragonés. Sus padres fueron jotereros, tuvo seis hermanos que cantaban y bailaban, y sus tres hijos han seguido sus pasos. El pasado miércoles falleció a los 96 años en Zaragoza dejando una estela de amor por las tradiciones.

Viuda de Bienvenido Mormeño—gran intérprete de la bandurria en varias rondallas—, Amalia fue el máximo exponente de una saga que comenzó a brillar en la segunda década del siglo XX. Eran seis hermanos: Ignacio consiguió varios premios infantiles y en 1917, el primero de baile de adultos, galardón que también obtendría en 1928 con su hermana Isabel como pareja.

Amalia Zapata fue gran cantadora, aunque también destacó en el baile. Su primer profesor de canto fue Miguel Aso y asistió a algunas clases de Santiago Lapuente. En el baile fue autodidacta, ya que se fijaba en sus hermanos mayores.

En los años 20 presentó en Zaragoza los estilos de jota cantada que había rescatado en distintos lugares, entre otros *La Segadora*, *La Carcelera*, *Los mozos piden vaquillas*.

Llevó el folclore aragonés por toda España recorriéndola en tren, en carros o en tartanas, como a ella le gustaba recordar. En Barcelona estuvo una temporada con su padre, sus hermanos y Joaquín Numancia, cantando y bailando en los entreactos de la película de cine mudo *Nobleza baturra*. Y llegó a cantar en la inauguración del Teatro Pavón de Madrid ante Alfonso XIII y Victoria Eugenia.

Cuentan que la infanta Isabel, cada vez que venía a Zaragoza, requería la actuación de esta familia de jotereros e insistía en que Amalia le cantara la jota que más le gusta-



EL MUNDO

ba. En una ocasión, Amalia cantó ante el general Primo de Rivera y se equivocó en la letra de la jota diciendo: «Al primo señor Rivera», en lugar de «Al señor Primo Rivera».

Cosechó numerosos premios en su juventud además de varios en el Certamen Oficial de Jota, que cada año se celebra en el Teatro Píncipal de Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar. Precisamente fue en este escenario donde en 2003 hizo su última aparición pública con motivo del homenaje que le rindió la organización del Certamen Oficial.

Se despidió en medio de una gran ovación del público al recitar la jota: «Tengo tres amores grandes / dentro de mi corazón / la Pilarica, mi madre / y la Jota de Aragón».

Toda su vida trabajó en pro del folclore aragonés. Fue requerida por su hermana Isabel para rescatar del olvido los boleros de Caspe y de Alcañiz, entre otros.

En 1954 creó la coreografía de la *Jota de Andorra* para pareja de baile solista. Ese año prepara a la pareja de baile formada por Pilar Aranda y Angel Argota, que obtuvieron el premio extraordinario del Certamen Oficial.

Amalia Zapata ejerció durante muchos años como profesora de baile en distintos colegios de Zaragoza hasta que dejó el puesto a sus descendientes.

Amalia Zapata, joterera, nació el 31 de octubre de 1909 en Zaragoza, ciudad en la que falleció el 8 de febrero de 2006.

ELTON DEAN

Un saxofonista de jazz cercano a la psicodelia

PABLO SANZ

El maridaje entre el jazz y el rock tuvo generosas consecuencias durante los años 70, donde la alianza entre artistas de uno y otro bando auspició muchos de los lenguajes musicales que hoy nos llegan. El alto saxofonista Elton Dean siempre ha estado vinculado a la música libre e improvisada, aunque en sus comienzos estuviera adscrito al denominado *sonido Canterbury* y formara parte de bandas de rock progresivo, psicodélico y avanzado como *Soft Machine* o el proyecto orquestal *Centipede*, ideado por el pianista y antiguo colaborador del grupo *King Crimson*, Keith Tippett.

El artista falleció el pasado 7 de febrero en Londres a la edad de 60 años tras granjearse una reputada fama dentro de la escena británica de las últimas cuatro décadas, a pesar de que él, irónicamente, justificara su propia gloria gracias a una de sus primeras colaboraciones junto a un chaval desconocido llamado Elton John.

Efectivamente, la carrera profesional de Elton Dean (Nottingham, 1945) empezó a tomar cuerpo al integrarse, a los 18 años, dentro de la banda de *rhythm & blues* del cantante Long John Baldry, *Bluesology*, en la que también militaba el actual rey del pop británico. Tras abandonar la disciplina de este grupo, Elton Dean se incorporaría al sexteto del pianista Keith Tippett, con el que luego se reencontraría en la mencionada aventura colectiva *Centipede*.

La experiencia junto al que posteriormente sería miembro de *King Crimson* quedó retratada en dos meritorios álbumes—*Your are here...I am there* y *Dedicated to you, but you weren't*

listening— y estuvo igualmente respaldada por la presencia de otros ilustres compañeros como el cornetista Marc Charig y el trombonista Nick Evans.

Sin embargo, sus mayores reconocimientos le llegaron al formar parte, entre 1969 y 1972, de una de las bandas de culto más influyentes de la historia del rock británico, *Soft Machine*. El resumen de su aportación musical y saxofónica a la banda del cantante Robert Wyatt hoy sobrevive en los discos *Third* (1970), *Fourth* (1971) y *Fifth* (1972).

Tras su marcha de *Soft Machine*, Elton Dean empleó su poderoso e irreverente soplo en formaciones afiliadas al *free jazz* como *The Brotherhood of Beath*, del pianista Chris McGregor, *Big Band* de Carla Bley o la *London Jazz Composer's Orchestra*, del contrabajista Barry Guy.

Del mismo modo, Elton Dean asumió el liderazgo de grupos propios como *Just Us*, *EDQ Ensemble* o *Soft Head*, en los que compartió aliento con algunos de los artilleros más urgentes de la escena británica como el saxofonista Evan Parker o el percusionista Louis Moholo, y se reencontró con compañeros amigos como Tippett, Evans o Charig.

Paralelamente, Dean firmó colaboraciones en los últimos años con bandas de fusión como *In Cahoots* o *L'Equip'Out* y jazzistas de vanguardia como el saxofonista Charlie Mariano o los trombonistas Paul Rutherford y Roswell Budd.

Elton Dean, saxofonista de distintos grupos de jazz y rock, nació en Nottingham (Reino Unido) el 28 de octubre de 1945 y falleció en Londres el 7 de febrero de 2006 a los 60 años.



La Sociedad de Artistas de España, AIE,
en memoria de los socios fallecidos en 2005

SOCIOS FALLECIDOS EN 2005*

MANUEL AUSENSI ALBALAT, ANTONI BUSQUETS RTE, ROSA COSCOLIN FIGUERAS "GLORIA LASSO",
JESÚS FERNÁNDEZ DE YEPES HERNÁNDEZ, JOSÉ MIGUEL GALLARDO VERA "MIGUEL GALLARDO",
MARIANO GARCÍA GÓMEZ, RAFAEL HORNERO ROMERO DE LA OSA "ROMERO SAN JUAN", ALBERTO
MIGUEL LARRECHI AMENDOLA "TITO LARRECHI", VICTORIA DE LOS ANGELES LÓPEZ GARCÍA,
RAMÓN LLINAS FALCO, ANTONIO NUÑEZ MONTOYA "CHOCOLATE", RAFAEL OROZCO,
ARTURO PAVÓN SÁNCHEZ, JAIME PÉREZ RODRÍGUEZ, JOSÉ TORREGROSA ALCARAZ,
GENARO TORRES DE VERA, ROBERTO URANGA AMEZAGA, MARIO VALERO ESPINA,
RICARDO VILADESALU CANER, ENRIQUE VITORIA CORMENZANA "KIKE TURMIX"

*Comunicados a la entidad por sus familiares

ESQUELAS
EN
EL MUNDO



Llamando al

91 586 48 43
91 585 60 04

EL FUTURO DEL PAIS VASCO / En su boletín de diciembre, justifica las agresiones y los atentados asegurando que la prensa es «un instrumento de guerra» empleado para prolongar «la opresión que sufre Euskal Herria»

ETA impulsó la campaña de amenazas contra medios de comunicación que ejecuta ahora Segi

Viene de **primera página**

La banda terrorista dedicó 17 folios del *Zutabe 109*, su boletín interno, distribuido en diciembre, a explicar a sus bases que los medios de comunicación «son un instrumento de guerra» empleados para prolongar «la opresión que sufre Euskal Herria». Como consecuencia, según señala ETA, «todos los ámbitos vitales son espacios de lucha» y «los que hacen que el conflicto se alargue, tendrán que sufrir las consecuencias del enfrentamiento».

A lo largo del texto, la banda terrorista realiza un análisis sobre la realidad de los medios de comunicación que después emplea para justificar las agresiones contra éstos y contra las personas que trabajan en ellos. Y, como quiera que se erige en adalid de las «verdaderas» libertades, tiene buen cuidado en aclarar a sus bases que los aten-

«Nunca hemos ido contra la libertad de expresión, sino contra quienes usan el disfraz de periodista»

tados perpetrados en este ámbito o las agresiones que se puedan sustanciar en un futuro «nunca han ido contra un periodista, y menos han ido contra la libertad de expresión», sino contra quienes «se mueven con la impunidad que les da el disfraz de periodista» y contra medios que «ya no son empresas de periodismo, sino empresas con conexiones directas con los poderes económicos y políticos» dirigidas por «oligarquías».

En su extenso estudio, la banda se lamenta en primer lugar de que la falta de independencia que ha detectado lleve a la conclusión de que «debamos hablar del fin o la muerte del periodismo». Desde su punto de vista «no hay periodismo independiente ni espacio para el libre», y los medios únicamente defienden su libertad de expresión que se limita a proteger «aquello que no ponga en duda la unidad de España, lo que no ponga en entredicho la Constitución española y lo que no cuestione su poder y sus instituciones».

Los ejemplos más significativos aportados para sustentar su razonamiento son la existencia de la «apología del terrorismo» como delito y los cierres de *Egin* o *Egunkaria*, considerados «decisiones políticas que recortan la libertad de expresión y después adoptan forma jurídica».

Las empresas de comunicación españolas, según las instrucciones que da a sus bases, tienen como misión «dar legitimidad a la opresión de los Estados, ocultando la violencia de éstos y legitimando ideológicamente el marco político que está establecido mediante la fuerza»; «negar Euskal Herria en todas su áreas»; «actuar en contra



EFE

CLAUSURADA LA 'HERRIKO' DE USURBIL. Una treintena de guardias civiles respaldados por varias dotaciones de la Ertzaintza clausuraron ayer la *herriko* taberna de Usúrbil, en Guipúzcoa, en cumplimiento de un auto del juez Grande-Marlaska. El magistrado cerró por dos años este local por haber sido la sede de una reunión de la ilegalizada Batasuna el pasado día 19. Las personas que se encontraban ayer en el interior fueron desalojadas mientras otro grupo llamaba asesinos a los agentes y coreaba lemas como «La represión no es la solución».

de la lucha de liberación de Euskal Herria, negando su legitimidad y desfigurando la realidad de quienes luchan por ella», y «justificar la represión de los Estados, tapan-do la tortura y pidiendo intervenciones policiales».

Precisa ETA, que asesinó en 2001 a Santiago Oleaga, director financiero de *El Diario Vasco*, que «en la parte alta de la pirámide se hallan los consejos de administra-

ción» y que, por tanto, «éstos son los responsables de los ataques en contra de Euskal Herria».

Pero en ningún caso se libran los periodistas de base. Al contrario, según la banda terrorista, nos encontramos inmersos en una guerra en la que el Estado tiene la responsabilidad de haber «colocado, a partir de la década de los 90, a su personal civil en primera línea del conflicto, y los periodis-

tas no han sido una excepción». A partir de esa consideración distingue entre quienes han sido utilizados y quienes «dan apoyo de manera consciente a la represión contra Euskal Herria y a las acciones policiales».

Son los llamados por la banda «periodistas policías» que, dice, «reciben directamente un salario del ministerio del Interior», tienen «como principal misión di-

fundir la idea para la perduración del conflicto de manera permanente», se dedican a «sembrar el odio contra Euskal Herria» y «dan cuerpo a la línea editorial de Interior» intoxicando, «ensuciando la lucha por la liberación vasca» y mintiendo a la opinión pública.

«Pocos tomarían como periodista al portavoz y comunicador de una Armada, pocos dirían que el trabajo de uno de éstos es la exposición de los derechos», argumenta para distinguirlos de meros civiles cuya eliminación puede generarle problemas de imagen entre los suyos; y les atribuye defectos como «ofrecer apoyo al Pacto Antiterrorista y a la Ley de Partidos», «difundir la idea de que ETA está más debilitada que nunca» o «actuar en contra de la negociación entre ETA y los Estados».

En su *Zutabe 109*, la banda te-

«Es que ofrecen apoyo al Pacto Antiterrorista y a la Ley de Partidos y piden intervenciones policiales»

rrorista, después de elaborar este cúmulo de motivos para el acoso, concreta y ofrece a sus bases un listado de 21 periodistas que merecerían ser objetivo de la banda y que entran en dos apartados tales como «periodistas policías» y «otros». Dos de los mencionados son del diario EL MUNDO pero, a lo largo de todo el texto, señala otros medios de comunicación entre los que se encuentra Radio Nacional, que también ha sido objeto de ataques en los últimos días.

Finalmente, e insistiendo en que no se trata de ataques contra periodistas ni contra la libertad de expresión, enumera 37 «acciones» desde 1963 contra instalaciones pertenecientes a medios y 10 atentados. La banda terrorista recuerda que en 1978 asesinó a José María Portell, director de *La Hoja del Lunes*; en 1980 dejó gravemente herido al director del *Diario de Navarra*, José Javier Uranga; en marzo de 2000, envió un paquete bomba a Carlos Herrera; en noviembre de 2000, colocó una bomba en la puerta del domicilio de Aurora Intxausti y Juan Francisco Palomo, redactores del *El País* y de Europa Press, que, según apunta, «no hizo explosión como era preciso».

Como recordatorio advierte de la carta bomba que le envió al periodista Gorka Landaburu y que le dejó gravemente herido; del asesinato de Santiago Oleaga; de las cartas bomba contra Santiago Silván, de RNE; Enrique Ibarra, vicepresidente de *El Correo*, y Marisa Guerrero, delegada de Antena 3. Aunque no lo menciona, la banda terrorista también asesinó a José Luis López de Calle, colaborador de este periódico.

Tres sectores para un 'retraso'

el momento de apartar la violencia para centrarse en las vías políticas. Por otro, se encontraría el sector dispuesto a emprender ese camino pero siempre que se parta con garantías previas de que van a poder obtener contrapartidas políticas. Y finalmente, el Gobierno coloca en el grupo de los irreductibles a los presos de la banda.

El Ejecutivo esperaba que ETA realizase el pasado mes de octubre un pronunciamiento esperanzador, en una expectativa que se fue

retrasando hasta situarse en los días previos a las Navidades.

No obstante, el anuncio no se produjo y la izquierda 'abertzale' adujo razones técnicas para explicar el supuesto retraso. La siguiente fecha que se ha estado barajando ha sido la de este mes.

Aunque no han sido especificados los motivos por los que ETA no da el paso definitivo que Rodríguez Zapatero está esperando con cada vez más convicción, según señaló en su intervención del

viernes, los expertos en otoño elaboraron varias hipótesis. La de que la banda no tiene intención de abordar un proceso que sólo contribuiría a su desgaste; la de que un retraso en su anuncio favorece a su estrategia, y la de la división interna que en aquellos momentos, al menos, no estaba tan delimitada.

De hecho, entre los presos hay un grupo de irreductibles que incluso se niega a la celebración de asambleas, pero los portavoces, entre los que se incluye un veterano como 'Txikiardi', habrían mostrado su intención de explorar las posibilidades del proceso.

EL FUTURO DEL PAÍS VASCO / LA POLEMICA POLITICA

PP y PSOE se acusan mutuamente de entorpecer el final del terrorismo de ETA

Los 'populares' dicen que el Gobierno está dando a la banda «lo que quiere» y los socialistas les culpan de «intentar sacar votos a cualquier precio»

MADRID.—El anuncio del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, de que estamos «en el principio del fin de ETA» incrementó ayer la tensión entre PSOE y PP sobre la lucha antiterrorista.

En un acto de su partido en Getxo (Vizcaya), el diputado del PP en el Congreso Ignacio Astarloa acusó ayer a Rodríguez Zapatero de «sustituir el escenario de la derrota de ETA por el de la rendición del Estado de Derecho».

Así, el dirigente popular denunció el «desmantelamiento de la política antiterrorista» llevada a cabo por el

María Teresa Fernández de la Vega: «El Partido Popular debe tener menos sed de poder y más ganas de país»

Astarloa acusa a Zapatero de «sustituir el escenario de la derrota de ETA por el de la rendición del Estado de Derecho»

anterior Ejecutivo por «la grave irresponsabilidad» de Rodríguez Zapatero. «Hace dos años, el Gobierno del PP había legado el inicio de la derrota de ETA trabajando todos juntos con la ley en la mano», declaró.

Astarloa acusó también al presidente del Gobierno de «cargarse» la Ley de Partidos y el Pacto Antiterrorista. «Ni siquiera hace cumplir la ley», señaló tajante, y advirtió del recrudecimiento de la actividad terrorista con un aumento de la violencia callejera y de las campañas de extor-

sión económica a los empresarios. El portavoz de los populares en el Senado, Pío García-Escudero, afirmó que, con sus declaraciones sobre el fin de ETA, el presidente del Gobierno sólo ha sembrado «más desconfianza», ya que dio «pocas pistas» sobre el proceso de paz, demostrando con ello que «oculta cosas a los españoles». Además, acusó al Ejecutivo de «falta de lealtad» hacia el PP, porque no confía en los populares para ser «su mejor socio en la lucha contra ETA», subrayó.

Unas críticas que trataron de desmentir ayer algunos dirigentes socialistas. Así, la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, aconsejó al PP que tenga «menos sed de poder y más ganas de país», ya que España, afirmó, «merece una oposición valiente y responsable, capaz de decir sí en los grandes temas de Estado».

Durante su intervención en un Congreso de la UGT de Sevilla, Fernández de la Vega apuntó que es muy difícil trabajar con una derecha que siempre está fuera de lugar. «Desgraciadamente, tenemos una oposición ruin y cicatera dispuesta a intentar sacar votos a cualquier precio. No importa si para ello hay que enfrentar a vascos y catalanes con el resto de los españoles, no importa si por conseguir un puñado de votos hay que abrir fisuras en la lucha contra el terrorismo», destacó.

Una opinión compartida por el primer secretario del PSC y ministro de Industria, José Montilla, que lamentó que, en lo que se refiere a ETA, «el PP se comporta como una oposición desleal», para la que «todo vale» y que «antepone sus propios intereses al objetivo de acabar con el terrorismo».

Para el secretario de Organización del PSOE, José Blanco, sería «una vergüenza» que el PP se acabara convirtiendo en un «obstáculo» para la paz.



José Blanco junto Alfredo Pérez Rubalcaba y Alvaro Cuesta, ayer, en la reunión con los secretarios provinciales del PSOE. / C. MIRALLES

CiU pedirá información al Gobierno en la Comisión de Secretos Oficiales

MADRID.—El presidente del grupo parlamentario de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, pedirá la convocatoria de la Comisión de Secretos Oficiales para que el Gobierno comparta con los diversos grupos parlamentarios la información que tiene sobre el proceso de ETA.

En un comunicado, CiU aseguró ayer que este proceso no puede ser dirigido en solitario por el Gobierno y que «si quiere tener nuestro apoyo, como siempre ha tenido en la lucha antiterrorista, conviene que todas las fuerzas políticas con representación parlamentaria tengan información».

«El Gobierno», añadió Duran Lleida, «debe compartir esta información con la Cámara. La lucha antiterrorista siempre ha sido una lucha unitaria».

El político catalán apuntó su convencimiento de que «hay movimientos en el entorno de ETA. Ojalá que el final de ETA esté cerca», aunque precisó que «el exceso de optimismo» que muestra el presidente del Gobierno sobre esta cuestión «no

puede ser capitalizado en solitario, ni el éxito ni el fracaso de la lucha contra el terrorismo».

Por este motivo, CiU pedirá a otros grupos parlamentarios que se sumen a su petición de convocatoria de la Comisión de Secretos Oficiales del Congreso de los Diputados.

Por su parte, el parlamentario del PNV José Antonio Rubalcaba aseguró que su partido «aplaudirá en su política» al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, si abre una negociación con ETA y «se consigue la paz» en Euskadi.

En declaraciones a Radio Euskadi, el representante del PNV indicó —tras las declaraciones del viernes de Zapatero, cuando dijo que el final de ETA está cerca— que si el presidente del Gobierno «consigue que la violencia en Euskadi se termine, nosotros le apoyaremos en todo lo que sea preciso».

«Nos gustaría que eso fuera así. El sabrá los datos que tiene, nosotros no los conocemos, ni los queremos conocer», señaló el parlamentario

nacionalista, que agregó que, «si negocia con ETA, si ETA al final decide dar una tregua, si se consigue la paz en Euskadi, nosotros aplaudiremos al señor Zapatero en su política y en lo que haya hecho».

El coordinador general de Izquierda Unida, Gaspar Llamazares, acusó en Gijón al PP y a Mariano Rajoy de anteponer sus «intereses políticos a los intereses generales» en relación al proceso de paz en el País Vasco.

«No es de recibo que Rajoy y el PP antepongan sus intereses de partido en su confrontación con el Gobierno a la prioridad de la paz», afirmó Llamazares.

El coordinador general de IU también pidió al PP «decencia» y que no «boicotee» una posible tregua de ETA, que en la actualidad «existe de facto, al no haberse producido víctimas en los últimos tres años». Abundó en la necesidad de que el PP sea «un partido normal y decente que no boicotee un proceso que puede traer la paz a este país».

El portavoz parlamentario de ERC, Joan Rida, valoró ayer «muy positivamente» el anuncio efectuado por el presidente del Gobierno sobre la cercanía del fin de ETA, pero aseguró que su «intuición» al respecto apunta a que «el País Vasco consiga» en este proceso «mucho más de lo que Cataluña ha conseguido a través de su Estatut, porque el PSOE no se lo ha querido dar».

Rida consideró que si «las reticencias del Partido Socialista a aceptar los plantea-

ERC: «Euskadi ganará más que Cataluña»

mientos de Cataluña en su proyecto de Estatuto», por lo que respecta «por ejemplo a la definición como nación», se reproducen en el proceso vasco, «serían un obstáculo» que «no contribuiría al fenómeno de la pacificación».

Por ello, dijo intuir que «el PSOE está dispuesto a dar al País Vasco lo que no ha conseguido Cataluña» con su reforma estatut-

taria, o las mismas reticencias al Estatuto se pueden repetir allí y eso no contribuiría al fenómeno de la pacificación. «Mucho me temo que ésa es la opción que se acabará produciendo», señaló.

Rida recordó que en 1979, cuando se aprobaron los Estatutos de Autonomía, Euskadi «consiguió el concierto económico» y consideró que «pro-

bablemente en 2006 no se conformará con lo mismo y obtendrá algo más de lo que Cataluña no ha obtenido porque el PSOE no está dispuesto a darle».

Por su parte, el diputado de Iniciativa per Catalunya en el Congreso Joan Herrera apuntó que lo que les preocupa es «la actitud del Partido Popular» en la lucha antiterrorista, porque «actúa de forma descerebrada cuando lo más necesario es actuar con prudencia», informa Europa Press.



PREGUERIAS / VICTORIA PREGO

- Los jueces de Henri Parot llevaban mucho tiempo esperando un caso ejemplar para plantear el debate
- Ahora es cuando los grandes terroristas encarcelados empezarán a reclamar reducción de penas
- Tras Parot y 'Pakito' vienen 'Santi Potros', 'Kubati' y Troitiño, todos ellos grandes asesinos

Jueces contra el 'gratis total'

No ha sido una casualidad, ni una ocurrencia. **Javier Gómez Bermúdez**, presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, llevaba mucho tiempo esperando la ocasión para plantear el asunto. Contaba para eso con el pleno acuerdo de los otros dos magistrados de la Sección Primera, **Manuela Fernández de Prado** y **Eustasio De la Fuente**, ambos miembros de Jueces para la Democracia. Incluso uno de ellos se lo había planteado ya al anterior presidente de la Sala, **Siro García**. «Cuando tengamos un caso claro, tiramos para adelante», se dijeron esta vez.

El caso llegó la primavera pasada y era paradigmático, evidentiísimo y ejemplar: el terrorista **Henri Parot**, el mayor criminal de la Historia, condenado en 26 procesos a un total de 4.799 años de cárcel por un sinnúmero de asesinatos y atentados, reclamaba que se aplicara a su caso el criterio establecido del Tribunal Supremo, de modo que todas sus condenas se le acumularan en una sola pena de 30 años.

«¡Este es el caso que esperábamos!» se dijeron los magistrados. «Ahora plantearemos el asunto en toda su crudeza». «La crudeza del asunto» consistió precisamente en evidenciar lo tremendo de que un señor que ha dedicado su vida a asesinar y que, incluso mientras estaba en la cárcel, ha seguido ordenando asesinatos, pueda ser tratado con la misma benevolencia con que el sistema español trata al delincuente común y, en definitiva, pueda salir en libertad después de haber cumplido 20 ¡ni siquiera 30! años... para seguir matando y ordenando matar, sin duda.

El auto de la Sección Primera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, que se publicó en abril del año pasado, no fue, pues, el resultado de ninguna extravagancia ni de ninguna extraña singularidad, sino un paso muy medido y muy conscientemente dado. Y fue una apuesta arriesgada porque tu-

Durante años, ETA prohibió a sus presos pedir reducciones y beneficios penitenciarios

vo la confesada intención de encender los focos, no tanto sobre un criterio, el del Supremo, que sigue siendo sólido y defendible, sino sobre los efectos que la aplicación mecánica de ese criterio está teniendo sobre una realidad que hoy es muy diferente a la que fue ayer.

Muchos han dicho estos días, con intención acusatoria: ¿por qué se desata ahora semejante escándalo, cuando llevamos toda la vida viendo cómo los etarras han estado saliendo de la cárcel y beneficiándose de las reducciones de penas sin que la sociedad haya puesto nunca el grito en el cielo como lo ha puesto hoy?

Por dos razones. Primera: porque no es verdad que casos como éste se hayan venido dando sin parar desde el comienzo de la actividad terroris-



Magistrados del Supremo en un acto oficial en la sede del Tribunal. / JOSE AYMA

ta. Los etarras encarcelados han estado mucho tiempo negándose en absoluto a recibir ninguna clase de beneficios penitenciarios: durante muchos años ninguno de ellos pidió jamás ni reducciones de penas ni libertad condicional. Eran órdenes estrictas de la banda, que lo tenía radicalmente prohibido.

Segunda: porque, como consecuencia de que sus beneficiarios, sencillamente, no lo pedían ni lo aceptaban, desde los años 70 hasta 1998 no hubo ocasión de aplicar sistemáticamente el criterio del Tribunal Supremo que, por otra parte, no estaba pensado para la acción de una banda terrorista, sino para la delincuencia social, que era la que había entonces. Es a partir de 1995 cuando la estrategia de ETA cambia y los dirigentes apuestan por sacar todos los beneficios posibles al sistema penitenciario. Es entonces cuando la doctrina establecida por el Supremo empieza, después de muchísimos años, a verse sometida a este brutal contraste con la realidad social. Y el de Parot es, con diferencia, el más brutal de los escarnios padecidos.

Ahora están en la cárcel casi todos los grandes terroristas, empezando por los capturados en Bidart en 1992, y es a partir de este momento cuan-

do los grandes asesinos van a ir estampando, ante la atónita y escandalizada mirada de los ciudadanos, sus pretensiones de ser tratados exactamente igual que si fueran los autores de un único crimen pasional o de un ajuste de cuentas por dinero.

Hay que recordar que no es sólo Parot el que ha reclamado en la Audiencia Nacional la aplicación de esta doctrina pietista –de piedad– pensada para otra clase de delincuentes, para los humanizables. Es que, detrás de Parot, cuyos años de condena suman más que todos los años de todos los etarras que han salido ya en libertad, viene **Pakito**, y detrás de él viene **Santi Potros**, que también pretende que se le acumulen las penas. Y éstos son primeros, pero desde luego que no van a ser los últimos.

Los magistrados de la Sala de lo Penal tuvieron que tomar recientemente una decisión importante en relación con estos casos: o dictar el auto sobre cada uno de estos dos miembros de ETA o esperar a ver qué dice el Tribunal Supremo el próximo día 20, cuando se reúne la Sala para examinar el resultado de la aplicación a terroristas activos y militantes del criterio benevolente que buscaba, y sigue buscando, la rehabilitación durante el cumplimiento de la pena.

De momento, los 16 magistrados que componen la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional están informados por su presidente Javier Gómez Bermúdez de los argumentos esgrimidos en el auto en el que se denegaba a Parot la acumulación en una sola condena y se le acumulaban los 4.799 años en dos de 30 años cada una. Y hay que decir que la mayoría de la Sala respalda plenamente el espíritu y el criterio expuestos por sus tres compañeros de la Sección Primera, a la espera, naturalmente, de lo que el Alto Tribunal establezca.

«En tus manos encomiendo mi espíritu», podría muy bien decir la sociedad pacífica y democrática española a los miembros del Tribunal Supremo cuya independencia y ponderación de criterio debe ahora intentar armonizar una doctrina correcta con una realidad que ha cambiado tanto. Sean cuales sean sus conclusiones, éstas serán las que deban aplicarse a lo que viene después.

Y lo que viene después, para ser precisos, es el etarra **Txapote**, el asesino de **Miguel Ángel Blanco** y el de **Gregorio Ordóñez**, que ya ha pedido no cumplir su condena en Francia, sino quedarse directamente en España. Claro que a Txapote ya se le podrá condenar, de acuerdo con la reforma de 2003, a un máximo de 40 años. ¿Por qué, entonces, quiere venir a una cárcel española? Pues porque se dispone a beneficiarse de todas las ventajas del sistema penitenciario sin tener, en absoluto, el menor compromiso de arrepentimiento ni de rehabilitación. Y porque espera que el criterio del Supremo se le aplique sin más preámbulos. Y después vienen también los **Troitiño**, **Kubati**, **Txelis**, **Fiti**, **Kantauri**, **Mobutu**, **Pototo**, y así sucesivamente, en fila y preparados para que, después de sus dos primeros crímenes, los demás, por horrendos que hayan sido, penalmente les salgan gratis total.

Que las posiciones de la Fiscalía hayan mantenido durante todos es-

La Fiscalía tendría que haber facilitado la reflexión de los jueces y no atarles a la inercia

tos años una clara inercia respecto a esto no es sorprendente. Lo sorprendente es que, una vez que el juez Gómez Bermúdez ha puesto sobre el tapete la sangrante contradicción entre la acción generosa de la Justicia y la vocación asesina de una banda criminal organizada que hace de la muerte su razón de existir, el Ministerio Fiscal no se haya detenido a calibrar hasta qué punto su papel en una ocasión así era el de facilitar el camino a la reflexión de los jueces y no el de amarrarlos a la aplicación mecánica –mecánica y ciega– de una doctrina destinada a regir sobre otra realidad. Afortunadamente, el Supremo tiene la última palabra.

victoria.prego@elmundo.es

Un vídeo de los ex presidentes abrirá el acto de las víctimas

FERNANDO LAZARO

MADRID.– Son muchos los que no han querido perderse el III Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo, que se celebra mañana y pasado en Valencia, y han enviado un mensaje grabado en el que expresan su solidaridad y respeto.

Entre éstos se encuentra el ex presidente del Gobierno Felipe González, quien, junto a otros altos cargos y ex altos cargos, ha grabado un vídeo que está previsto que se emita en la primera jornada, antes de la mesa de trabajo con representantes de las asociaciones de víctimas de ETA.

Además, hablarán en el vídeo los también ex presidentes del Gobierno José María Aznar y Leopoldo Calvo Sotelo; el presidente del Congreso, Manuel Marín; el del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Francisco Hernando; el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, y el presidente de la Audiencia Nacional, Carlos Dívar. El vídeo tiene una duración aproximada de 15 minutos y hará un homenaje a la memoria de las víctimas. La proyección será uno de los actos más representativos de este Congreso Internacional.

Tras la polémica sobre la no asistencia del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en este acto tendrán voz todos los ex presidentes del Gobierno de la democracia salvo Adolfo Suárez, por motivos de salud. No obstante, los cuatro formarán parte del Comité de honor de este Congreso.

Durante este encuentro de dos días que se celebrará en Valencia, también participará una amplia representación de las víctimas del 11-M. A Valencia viajarán además víctimas de atentados terroristas de EEUU (11-S), Irlanda, Israel, Gran Bretaña, (7-J), Rusia y Colombia.

En este Congreso, organizado por el CEU en colaboración con la Fundación de Víctimas del Terrorismo, intervendrán especialistas médicos que expondrán las secuelas psicológicas que provocan los atentados a las víctimas que logran sobrevivir o a los que pierden algún ser cercano.

El Congreso será inaugurado por el Príncipe de Asturias y el acto de clausura contará con el Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, Gregorio Peces-Barba, y el ministro del Interior, José Antonio Alonso, por delegación de Zapatero, quien disculpó su ausencia, ya que coincidía la clausura con un homenaje en Madrid a Francisco Tomás y Valiente, con motivo del décimo aniversario de su asesinato.

ENRIQUE MUGICA

«El fin de ETA que exigimos es la rendición incondicional. Tiene que haber vencedores y vencidos»

Una entrevista de
ESTHER ESTEBAN

Pregunta.— Hace unos días se celebró el décimo aniversario de la muerte de su hermano y según dijo usted sigue teniendo claro que no olvida ni perdona, ¿no?

Respuesta.— Efectivamente, ni olvido ni perdono, porque mi hermano, con otros 1.000 asesinados, forma parte de la memoria colectiva democrática de España. Creo que nuestro país debe consolidar su democracia no sólo sobre las aspiraciones de los ciudadanos y las convicciones de la ciudadanía, sino también sobre el recuerdo y la evocación permanente de cuantos murieron por ser leales a las ideas de la libertad.

P.— ¿La cosa sería diferente si sus asesinos pidieran perdón y dieran muestras de arrepentimiento?

R.— Lo que está claro es que los asesinos no están arrepentidos. Al contrario, hay exaltación de su memoria homicida. Cuando a Pilar Elías, viuda de Baglietto, el asesino de su marido, el hombre a quien éste salvó de niño, instala desafiadamente en los bajos de su vivienda un comercio, lo que está diciendo es que ahí está y va a exaltar la memoria de los asesinos. Y por si fuera poco, cuando se le pregunta si está arrepentido dice que no. Ni él ni nadie de esta gente está arrepentida.

P.— ¿Y frente a eso qué se puede hacer?

R.— Hay que tener en cuenta que aquí no se trata de equidistancia. Se puede hacer equidistancia en Irlanda, donde pistoleros de un lado y de otro se mataban entre sí, pero aquí hay víctimas y asesinos. Y los asesinos continúan, ellos y su banda y su brazo político, desarrollando un clima de amedrentamiento contra los que no piensan y sienten como ellos. Y eso hay que tenerlo en cuenta.

P.— Pues el presidente del Gobierno considera que estamos en el principio del fin de ETA...

R.— Se dice que estamos en la fase final, pues bien, lleguemos al final. Y lleguemos al final terminando con ETA. Si la fase final ha llegado utilizando instrumentos jurídicos tan importantes como la Ley de Partidos y el pacto antiterrorista, la acción del Gobierno —de todos los gobiernos de la democracia— a través de la actividad de las Fuerzas de Seguridad del Estado, la cooperación internacional, el trabajo de los jueces y magistrados... Si con todo eso se ha llegado a la fase final, sigamos con esta fase, que es buena. Lo que no comprendo es por qué se dice que dejen las armas y después habrá un diálogo.

P.— Vamos, que en su opinión con ETA no hay nada que hablar...

R.— Por supuesto que no. Es como si las potencias democráticas frente al nazismo hubieran dicho «primero cesen ustedes las armas y, después, hablaremos». Ellos consiguieron la rendición total, porque frente al totalitarismo hay que conseguir la rendición incondicional, y hay

medios y fuerzas para hacerlo. Se puede aceptar que el nazismo, el fundamentalismo islámico, el fanatismo religioso y el terrorismo nacionalista son fenómenos distintos, pero todos tienen algo en común. Lo que les vincula a todos no es sólo la acción, sea grande o pequeña, sino la mentalidad totalitaria de quienes lo practican, que creen que hay que seguir adelante siempre para conseguir los propósitos. Si tú le planteas el diálogo, van a ir más lejos. En la mentalidad totalitaria la palabra diálogo es una cesión y, sobre ello, establecen pasos más allá.

P.— Algunos dicen que ETA lleva tres años sin matar, y eso es un síntoma. ¿Comparte esa opinión?

R.— ETA desde hace ya casi tres años no mata, ni con el Gobierno de

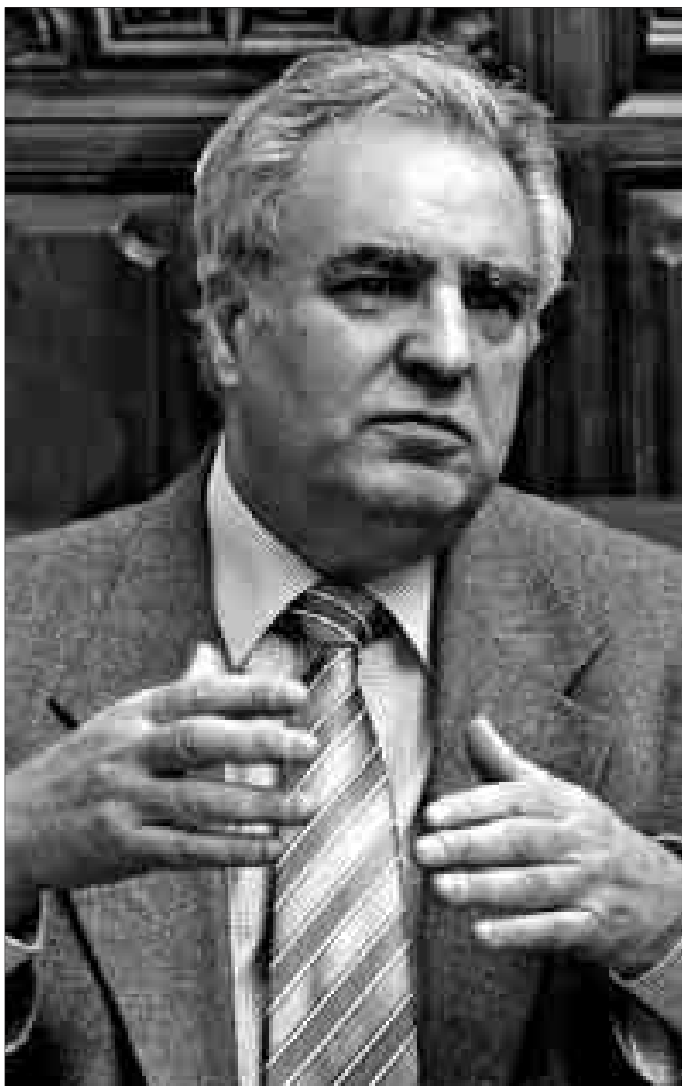
José María Aznar ni con el de Rodríguez Zapatero. Pero no es sólo el hecho de matar. Unos dicen que no mata porque no quiere matar, pero eso yo no lo acepto, porque sigue poniendo artefactos cada vez con más carga explosiva, y eso es terrorismo. Y sigue extorsionando cada vez más, y eso es terrorismo.

P.— ¿Usted sería partidario de revitalizar o de modificar la Ley de Partidos y el Pacto Antiterrorista?

«Hay palabras que inducen a pensar que puede haber cesiones, pero no son hechos»

R.— En cuanto a la Ley de Partidos, es una ley que está ahí, que no ha sido derogada, pero que está durmiente, digamos, en hibernación. Y hay que resucitarla, con el acuerdo entre los grandes partidos. Lo mismo ocurre con el Pacto Antiterrorista que, en mi opinión, habría que revitalizarlo. Grandes acuerdos para el tema del terrorismo

Cuando se cumplen 10 años del asesinato de su hermano Fernando a manos de la organización terrorista ETA, el Defensor del Pueblo, antes diputado y ministro, se aleja de lo políticamente correcto y sin pelos en la lengua señala que con la banda sólo cabe la rendición incondicional y que cualquier cesión a los terroristas sólo servirá para hacerlos más fuertes.



JAIME VILLANUEVA

ismo ha habido siempre. Hubo en el Gobierno de UCD, en el del PSOE, en el del PP. El enfrentamiento en este tema está provocando un importante desgaste de las fuerzas políticas en este país.

P.— En suma, que usted anima tanto al PP como al PSOE a que busquen vías de encuentro y den una imagen de unidad, ¿no?

R.— PSOE y PP deben de llegar a acuerdos, sobre todo ahora que estamos en la fase final, para terminar ya con el terrorismo. Hay que poner todos los medios a nuestro alcance para acabar con ellos. Y la unidad de los demócratas es muy importante.

P.— ¿Considera que el proceso será rápido o debemos prepararnos para lo peor?

R.— El final de ETA no es algo que vaya a venir de la noche a la mañana, pero si se ponen los medios de que dispone el Estado para terminar con ETA, se conseguirá pronto.

P.— ¿Cree que Rodríguez Zapatero puede ser el presidente que acabe con ETA?

R.— Zapatero puede ser el presidente que acabe con la banda terrorista ETA, pero no por atajos,

no por diálogo. El único diálogo que cabe con la banda es el de la escoba con la basura. Se debe acabar con ETA utilizando los instrumentos del Estado de Derecho que tan buen resultado han dado hasta ahora.

P.— ¿Qué le ha parecido el escándalo y la alarma social creada con la acumulación de penas a Parot y su excarcelación tras cumplir 20 de los 4.775 años de condena?

R.— Aquí se aplica la ley, y todos los fiscales de Sala del Supremo están de acuerdo en que se ha hecho lo correcto. Desgraciadamente, hay que aplicar la ley. Si los crímenes de Parot hubieran sido juzgados por la nueva normativa de 1995 no saldría a la calle, pero es que la ley es así, y no son retroactivas, porque ésa es una de las garantías del Estado de Derecho. En un

Estado de Derecho lo importante es la seguridad, y no se puede tener seguridad jurídica si se quebranta una ley, por mucho que nos perturbe y nos de asco y nos duela que se aplique esa ley.

P.— Pero hay soluciones, como buscar nuevos delitos a estos asesinos, como ha hecho el juez Grande-Marlaska...

R.— Es evidente que los etarras han cometido delitos en las cárce-

«Con Henri Parot se ha aplicado la ley, por mucho que nos dé asco y nos duela su aplicación»

les después de su encarcelamiento, y los siguen haciendo. Esa es la prueba de que no hay arrepentimiento. Y si no hay arrepentimiento y sabemos de su euforia, eso es prueba indiciaria de que hay delito, y por ahí hay que investigar. Pasó con De Juana Chaos, y hay que hacerlo con todos.

P.— ¿Qué opina cuando oye de-

cir que Zapatero tiene una actitud débil con los terroristas? ¿Cómo le ve?

R.— Yo no le veo ni débil ni fuerte. Sólo sé que hasta ahora no hay ninguna cesión, porque la cesión es siempre objetiva. Hay palabras que inducen a que se considere que puede haber cesiones, pero también hay palabras en otro sentido, como las reiteradas por el ministro del Interior, o el de Justicia, o de Peces Barba. Hay palabras distintas, pero no podemos juzgar por palabras, sino por hechos. Y los hechos no se ven.

P.— ¿Qué papel tienen que jugar las víctimas en el hipotético fin de ETA?

R.— Todo el papel. En el fin de ETA que yo propugno —como lo exige la mayoría de los españoles—, es decir, la rendición incondicional, las víctimas tienen que jugar todo el papel. Savater ha dicho que esta lucha tiene que terminar con vencedores y vencidos, como acabó la guerra de Alemania. Y yo comparto su opinión. Aquí tiene que haber una rendición sin condiciones de la banda terrorista ETA, y las víctimas tienen que ocupar un papel importante, porque serán memoria de uno de los periodos más negros de la Historia de España en democracia.

Serán memoria de algo fundamental, de sus padecimientos, de su sufrimiento, de su dolor por los familiares perdidos y cuando esto acabe sabrán que habrán conseguido ¡por fin! la libertad. Yo entiendo que la libertad engloba diversos valores y subordina a ella también valores, entre ellos la paz. La paz tiene adjetivos.

P.— La paz tiene adjetivos pero no precio.

R.— La paz tiene adjetivos: la paz de los cementerios, la paz de los cobardes, los 25 años de paz de Franco... Lo que no tiene adjetivos es la libertad y lo que hay que conseguir es la libertad, porque la paz puede ser amaestrada, mediatizada, amedrentada, y la libertad nunca. Por eso la memoria de las víctimas es fundamental para la exaltación de la libertad.

P.— Siendo usted ministro de Justicia se aprobó la dispersión de los presos etarras. Pasado el tiempo, ¿ha llegado el momento de replantearse la dispersión e ir al acercamiento y reagrupamiento, como piden los nacionalistas?

R.— El problema es que a los presos etarras no puedes reagruparles, porque es una cesión más. Hay que poner una línea, ya hemos llegado y no hay más cesiones. Y punto. Cruz y raya. A partir de ahí no hay nada. Porque si no, después ¿qué viene? Si quieren salir a la calle el camino para hacerlo está en sus manos: el arrepentimiento. Y eso pone en marcha el mecanismo de la reinserción. Cesión ninguna.

P.— ¿Qué le parece a usted la actuación del alto comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, Gregorio Peces-Barba, tan criticada por algunos sectores?

R.— Yo creo que Peces-Barba

«Zapatero puede acabar con la banda terrorista, pero no por atajos, no por diálogo. El único diálogo que cabe es el de la escoba con la basura»

«PP y PSOE deben de llegar a acuerdos para terminar con el terrorismo. La unidad de los demócratas es muy importante»

«Si en el Estatuto de Cataluña hay elementos que atentan contra los derechos de los españoles, interpondré recurso de inconstitucionalidad»

está haciendo una labor positiva. Está atendiendo a las víctimas. Ha promovido el alejamiento de los etarras de los lugares donde viven los familiares de las víctimas, y está abordando el problema de las indemnizaciones, para que sean los etarras quienes las paguen. Y eso me parece positivo.

P.— Pues algunos creen que para él hay víctimas de primera o de segunda, según sean del 11-M o de ETA...

R.— Creo sinceramente que no hay víctimas de primera y de segunda. Pero hay elementos de politización en las víctimas, elementos de división en el seno de las propias víctimas que son malos. Pongo como ejemplo la unidad de las víctimas en el País vasco, que es ejemplar.

P.— ¿Y usted qué cree que pretende el lehendakari Ibarretxe cuando avisa a Zapatero de que tome las riendas o él dará pasos?

R.— Ibarretxe nos quiere contar un cuento de historias para no dormir con eso de la capacidad de decisión de los vascos. ¿Qué va a hacer Ibarretxe? El sabe perfectamente que los dos grandes elementos —la definición de la comunidad autónoma y los problemas de financiación— los tiene resueltos con el concierto. El trajo un plan que el Congreso desestimó por una abrumadora mayoría.

P.— ¿Y la definición de Cataluña como nación qué le parece?

R.— A mí no me parece bien que esté la palabra *nación* en el preámbulo, pero está como expre-



Enrique Múgica, durante la entrevista mantenida con Esther Esteban. / JAIME VILLANUEVA

sión de un Parlamento que recoge el deseo de catalanes y catalanas. Por lo tanto, la denominación de *nación* está formulada por un órgano permanente, pero también coyuntural, porque ese Parlamento

puede ser sustituido por otro. Así pues, esa *nación* coyuntural pertenece y está considerada como nacionalidad dentro de la nación española, patria común e indivisible.

P.— ¿Y usted estaría dispuesto a

presentar un recurso de inconstitucionalidad si el Estatuto catalán no queda limpio, finalmente, como una patena?

R.— Cuando salga en el BOE el Estatuto, lo estudiaré con mucho

detenimiento. Y si veo que hay elementos de inconstitucionalidad que atentan a los derechos de los españoles, residan donde residan, qué duda cabe de que pondré recurso de inconstitucionalidad. De todas formas, confío en que el debate parlamentario haga que no tenga que poner recurso porque los derechos sean respetados.

P.— ¿Cuántas quejas ha recibido como Defensor del Pueblo por la política lingüística que se está desarrollando en Cataluña?

R.— Han llegado 481 quejas por la enseñanza y por la actitud de las oficinas de garantía lingüística. Por ello hemos recomendado a la Generalitat que cumpla el artículo 3 de la Constitución —que dice que todos los españoles tienen el deber de conocer el castellano y el derecho de usarlo— y la normativa lingüística aprobada por el Parlamento catalán, para que en las hojas de inscripción de los colegios aparezca la opción del castellano. Además, hemos recomendado que en la hoja aparezca la mención de la lengua castellana.

P.— ¿Qué le parece lo de las viñetas de Mahoma?

R.— A mí me parece muy bien que se hable de respeto, pero considero que hay que respetar todas las creencias. El respeto no puede ser un elemento subordinado a la libertad, ni tampoco determinante de la expresión de libertad. Por lo tanto, en la libertad de expresión no se debe dar ni un paso atrás, porque se rompería el sistema democrático, y luego habría que seguir dando pasos atrás.

TE DEVOLVEMOS

11%

si pagas con tu
Visa Halcón o Ecuador

**PARA VIAJAR CUANDO QUIERAS Y
DONDE QUIERAS. ACUMULABLE
A CUALQUIER OFERTA.**

Para poder aplicar esta promoción, debes viajar y alojarte por el Grupo Hotelero Popular. Para saber más detalles, visita el sitio web: www.halcon.com o llama al 902 100 211. Promoción válida en todas las agencias de viajes.

Cancun

24 HORAS DE DIVERSIÓN

ESTANCIAS EN CANCUN			MAYO-JUNIO	JULIO
Hotel 4*	9 DÍAS / 7 NOCHES	TODO INCLUIDO	699€	799€

Prezados por persona en habitación doble, incluye vuelos internacionales, impuestos de salida, comidas de desayuno, almuerzo y cena, bebidas de bar y restaurante, acceso a piscinas, tenis, canchales, etc.

ECUADOR
LA COLUMBIA DE LOS GRANDES RÍOS

MÉXICO
Más de lo que imaginas

HALCON
VIAJES
La forma más inteligente de viajar

www.halcon.com 902 100 211
 Información 2 días a la semana
902 300 600 www.halcon.com

LOS AGUJEROS NEGROS DEL 11-M (XXVI). La Policía y la Guardia Civil conocían la peligrosidad de Jamal Ahmidan y de sus actividades delictivas mucho antes de los atentados. Hasta cinco fuentes diferentes advirtieron de su conducta y de sus intenciones. Se sabía que buscaba explosivos, que

usaba documentación falsa, que participaba en una banda de traficantes de droga, pero la orden de busca y captura sólo llegó el 30 de marzo de 2004, una semana después de que dejara de hacer una vida normal al lado de su mujer española y tres días antes de su 'suicidio'. Las huellas del presunto cadá-

ver de Jamal, en Leganés, no llevaron, inexplicablemente, a la ficha dactilar de Said Tlidni, a pesar de que éste era el nombre que usaba 'El Chino', cuando lo fichó la Policía en 2000. Sus hermanos, imputados en el 11-M, siguieron con su vida 'normal' de atracadores hasta un año después de los atentados.

Las mil caras de 'El Chino'

La Policía pudo detenerlo antes y después de los atentados

Por FERNANDO MUGICA

Uno de los personajes que nos presentan como clave en la ejecución de los atentados del 11-M está envuelto en una serie de informaciones contradictorias, colocadas deliberadamente para que nos lleven a una conclusión errónea.

Si alguna vez se ha podido aludir al cuento de Pulgarcito y a las piedras que nos desvían por un camino equivocado, el caso de Jamal Ahmidan sería el más relevante.

Admitamos que sin él, según la versión oficial, los atentados no hubieran podido llevarse a cabo. Nos han contado que fue este marroquí, nacido en Tetuán en 1970, quien contactó con los vendedores de dinamita, quien traficó con droga para poder financiar la masacre, quien viajó hasta Asturias para conseguir los explosivos, quien los trasladó el 29 de febrero hasta Madrid, quien dos meses antes alquiló la casucha de Morata de Tajuña donde se almacenaron, quien reunió en el entorno de esa localidad a la mayor parte de los participantes en la masacre, quien cooperó en la fabricación de las bombas y quien colocó en los trenes algunas de ellas.

Como verán por el listado inacabable de acciones criminales que acabo de mencionar, no hay ningún otro personaje al que impliquen tan claramente en los atentados del 11-M.

NO ES 'EL CHINO'

Lo peor es que cuando se repasan cuidadosamente los datos, las cosas se ven diferentes.

Hablemos claro desde el principio. A Jamal Ahmidan ni siquiera le llamaban *El Chino*, a pesar de que es así como se le conoce en la opinión pública. La *banda de Avilés* siempre le conoció como *Mowgli* por su parecido físico con el personaje de dibujos animados creado por Walt Disney. La Policía sólo ha dado a los medios una fotografía de Jamal Ahmidan, la que todos ustedes han visto hasta la saciedad. En esa imagen se ve a una especie de estudiante aseado, bien peinado y con gafas de intelectual.

Es curioso, porque Jamal nunca usó gafas, por lo que todos los testigos que han visto la imagen han insistido en que «podría ser ése pero sin gafas».

En la primera declaración de personajes claves como Emilio Suárez Trashorras —el ex minero que presuntamente vendió los explosivos— o Rafá Zouhier —presente en la reunión del McDonald's madrileño en el que se juntaron por primera vez los *moros* de Jamal con los componentes de la *banda de Avilés*—, no reconocieron en las fotos que les presentó la Policía de Jamal Ahmidan. Y eso a pesar de



La casita de Morata de Tajuña que alquiló Jamal Ahmidan en enero de 2004. / EL MUNDO TV

que ambos individuos estaban en el momento de esa primera declaración colaborando con las Fuerzas de Seguridad, ya que eran confidentes. Es en declaraciones posteriores, y ante las mismas fotos, cuando dicen reconocerle.

NO LO DETIENEN

Pero al margen de ese episodio *anecdótico*, lo que es realmente grave es que las Fuerzas de Seguridad no quisieron detenerle cuando tuvieron ocasión de hacerlo, ni antes ni después de los atentados. Permitieron que siguiera su vida normal hasta la última semana de marzo de 2004. Jamal no se ocultó hasta entonces. Es más, vivía en un piso de la calle de Villalobos de Madrid con su mujer española, Mirian Aguayo de Inés, y su hijo Bilal. Frecuentaba el bar de la calle de Fuengirola regentado por su hermano Mostafá y hablaba tranquilamente con sus vecinos de Morata de Tajuña.

La Policía le pudo detener, en relación con la banda de traficantes de droga a la que pertenecía, a lo largo del segundo semestre de 2003. Las

conversaciones de los integrantes de la banda eran grabadas por la Policía Judicial, primero por la de Parla y más tarde la de Alcalá de Henares. En las conclusiones de los analistas de seguridad que examinaban aquellos datos se revela que el hombre conocido como *El Chino* era Abdelillah, uno de los hermanos de Jamal. Así lo reconoció el juez Juan del Olmo cuando se negó a investigar unas llamadas de *El Chino* con alguien que hablaba desde una prisión alegando que no se trataba de Jamal Ahmidan, sino de su hermano.

Pero la conclusión más grave a la que llegaron los analistas al estudiar las grabaciones fue que «iban a cometer próximamente nuevos actos delictivos». A pesar de esa evidencia no lo detuvieron. Si lo hubieran hecho se habría truncado toda la operación del 11-M.

UN CARNE FALSO

Tampoco lo detuvo la Policía cuando Emilio Suárez Trashorras avisó a *Manolón*, el inspector de Avilés Manuel García Rodríguez, de que Jamal

traficaba con coches robados y con droga en la zona asturiana. *Manolón* no puede afirmar desconocer la peligrosidad de Jamal porque Emilio le había dado una prueba contundente de sus actividades delictivas. Le enseñó un carné de identidad —por supuesto antes de marzo de 2004— con la fotografía de Jamal, pero a nombre de Reduan Abdelkader Layasi. Jamal se lo da a Emilio para que prepare los papeles de la compra de un coche Ford. Emilio se lo entrega al policía, quien lo coteja en los archivos y descubre que el carné está manipulado. Jamal utilizaba documentación falsa, pero no se le detuvo.

MAS AVISOS

Emilio Suárez Trashorras es trasladado el 18 de marzo de 2004 a las dependencias de la Unidad Central de Información de la Policía, en Madrid, donde cuenta con pelos y señales todo lo referente a Jamal, su viaje a Asturias —teóricamente en busca de explosivos— y su casita de Morata. Los policías sólo tenían que haber acudido al domicilio de Jamal

para detenerle, ya que esas noches —la del 18 y la del 19 de marzo— durmió junto a su mujer en su domicilio de Madrid. El rastro de Jamal y Mirian es fácilmente detectable. En el domicilio de la madre de ella, Rosa María de Inés Vicente, y del que era su compañero sentimental, Juan Luis Paredes Izique, en la calle de Pozas de Madrid, se encontraron documentos oficiales a nombre de Jamal Ahmidan y de Rosa María Aguayo en los que figuraba, desde hacía meses, su casa. Rosa María, *Mirian*, siempre vivió a caballo entre la calle de Villalobos y la de Pozas.

El domicilio de la calle de Villalobos había sido alquilado en 1994 por Angel Cano Santacruz a Mostafá Ahmidan, uno de los hermanos de Jamal. Por él pasaron *moros* sospechosos como Abdelillah El Fadual y otros muchos, por lo que ese piso tenía que ser conocido por la Policía.

A nombre de Jamal Ahmidan y de Rosa María, la Policía encontró en el piso de la calle de Pozas, además de la partida de nacimiento de Jamal y un permiso de conducir marroquí a su nombre, un certificado de inscripción patronal a nombre de ambos y por triplicado. En la misma carpetilla negra se encontraba ¡un certificado de matrimonio! expedido por el Centro Cultural Islámico de Madrid en el que figuraban los nombres de los contrayentes, Jamal Ahmidan y Rosa María Aguayo de Inés, con sus nombres, apellidos y su domicilio.

Además, ya el 5 de marzo la Guardia Civil pregunta por Jamal Ahmidan y por Trashorras a la propietaria del Toyota, el vehículo robado que utilizó Jamal en su viaje a Asturias. Resulta evidente que, al menos desde esa fecha, las fuerzas del orden podían haber detenido a Jamal como mínimo para que respondiera por el robo de ese vehículo, por usar documentación falsa, por participar en una banda activa de traficantes de droga y por buscar explosivos. Eso sin contar con el rastro delictivo que dejó en Bilbao y San Sebastián desde la noche del 31 de diciembre de 2003, cuando disparó contra un individuo y rajó la cara a otro.

No quisieron detenerle. Se busca y detiene antes a varios de sus hermanos y no es hasta el 30 de marzo cuando se pide la búsqueda y captura internacional de Jamal Ahmidan, de los hermanos Oulad Akcha, de Serhane *El Tunecino*, de Abdenabi Kounja y de Said Berraj. Claro, ese día, Jamal ya estaba ilocalizable. Tres días más tarde, todos ellos volaban por los aires en el piso de Leganés.

LA DENUNCIA DE RAFA

Por si la serie de datos aportados no les pareciera suficiente recorda-



El 12 de Enero de 1992 el mercante *Old Swan* que cubría la ruta Hong Kong - San Diego perdió toda su mercancía en medio de una gran tormenta.
 Más de 20.000 patitos de goma.
 Catorce años más tarde y solo mil millas después, los habitantes de Straffock, Escocia, despertaron estupefactos ante la visión de cientos de patitos que invadían sus costas.

Y es que la vida está llena de historias extraordinarias, con finales que jamás habrías sospechado.



SEAT Toledo. Extraordinario de principio a fin.

Empezando con 100 CV, 1200 cc, 160 km/h y 200 g/km.



SEAT
 solo emoción

www.seat.es

Información: 800 400 400

LOS AGUJEROS NEGROS DEL 11-M / LA INVESTIGACION

Viene de página 14

remos que la Policía tuvo otra vía para detectar, el 17 de marzo de 2004, la peligrosidad de Jamal Ahmidan. Como sabemos, las Fuerzas de Seguridad piden al juez —incomprendiblemente— que paralice las escuchas que se estaban llevando a cabo en torno a personajes implicados en el 11-M pocos días antes de que cometieran los atentados. Pero a su vez solicitan la escucha del confidente Rafá Zouhier.

Es así, como si fuera por casualidad, como captan la conversación de éste con un tal Víctor, un oficial de la Guardia Civil, en la que se pone de manifiesto —el día 17 de marzo de 2004— todo el historial de Jamal Ahmidan.

Como si se tratara de un relato leído ya repitiendo a lo largo de la conversación —que se incorporó inmediatamente al sumario del 11-M— la trayectoria delictiva de Jamal, su búsqueda de explosivos a través de los asturianos y su conversión al integrismo radical islámico en la cárcel de Marruecos.

Resulta curioso que Rafá conociera esos detalles cuando fue él quien pidió angustiosamente y en esas fechas a otro de los implicados, Lofti Sbai, que le diera cualquier dato sobre Jamal para que pudiera contárselo a la seguridad española.

Pero lo importante de esta grabación es que demuestra que ya el día 17 tanto la Guardia Civil, que atendía a la llamada telefónica de Rafá, como la Policía, que escuchaba la conversación, estaban al tanto de la peligrosidad de Jamal y de su posible relación con el 11-M. A pesar de todo —e insistimos en que esas noches dormía en su domicilio— no fue detenido.

Una de las claves con las que han pretendido explicarnos por qué era tan difícil atraparlo fue el hecho de que utilizara muchas identidades falsas. Esto nos va a llevar a otra paradoja inexplicable.

En efecto. Jamal Ahmidan se paseó por España utilizando, al menos, las identidades siguientes: Jamal Abu Zaid, Jamal Said Mounir, Yusef Nabil, Youssef Doklmi, Said Tlidni, Redouan Abdelkader Layari, Otman el Gnaoui, Youssef ben Salah, Yusef ben Salak o Mustafa Mohamed Larbi.

Lo más curioso del caso es que tenía documentación en regla perteneciente a todas esas identidades. La versión oficial comenta que se prestaban la documentación unos a otros y que por tanto no tenían más que cambiar las fotografías de los documentos para funcionar con ellos. No es cierto.

PAPELES AUTENTICOS

El estudio meticuloso que hace la Policía Científica de los distintos documentos encontrados con la fotografía de Jamal Zougan revelan varias particularidades que desbaratan esa tesis.

Por ejemplo. En un registro que efectúa la Policía en un domicilio situado en la avenida Cerro de los Angeles, 30, bajo A de Madrid, —en el que vivía un primo de Jamal— se encuentran cuatro documentos con la fotografía de Jamal Ahmidan. Entre ellos, el carné de identidad a nombre de Redouan Abdelkader Layasi que ya hemos mencionado, en el que tras el estudio pertinente se demuestra que el documento es auténtico pero que ha sido cambiada la fotografía. Hasta

aquí todo normal. En España existe un mercado negro de documentos falsos muy poderoso. Un pasaporte aceptable viene a costar unos 6.000 euros. Un permiso de residencia alrededor de 500.

El caso es que en el piso, además del DNI, se encuentra un permiso de residencia de extranjeros, un permiso de conducir español y un pasaporte del Reino de Marruecos expedido a nombre de Otman Gnaoui.

El estudio pertinente demuestra que los tres documentos tienen un soporte auténtico. En los dos primeros casos se ha podido determinar que sobre documentos originales se han impreso los nombres con «maquinaria diferente a la que se imprimen normalmente». En ambos casos de mayor precisión que los originales. Es decir, que los falsificadores poseían documentos originales vírgenes sobre los que han colocado los nombres falsos. Respecto a la fotografía en ambos documentos, los falsificadores no han tenido que sustituirla ya que colocaron la imagen de Jamal sobre el documento vacío original. Hay que recordar que en 2002 se produjo un importante robo de documentos vírgenes de la Casa de la Moneda y que 40 de ellos nunca pudieron ser localizados.

PASAPORTE REAL

En el caso del pasaporte el tema es todavía más complejo. Después de todos los análisis efectuados, la Comisaría General de Policía Científica concluye que el documento soporte es auténtico y que «técnicamente no es posible determinar si se ha producido un cambio de fotografía en el mismo». El pasaporte, cuyos datos están escritos en francés, no pertenece a los expedidos en territorio marroquí sino en alguno de sus consulados en el extranjero. Para que te lo den es preciso presentar la cédula de identificación marroquí, que es prácticamente infalsificable.

O sea, que quien proporciona documentos falsos a Jamal era capaz de tener en su poder documentos y pasaportes originales vírgenes, es decir, en blanco, tanto españoles como marroquíes.

Merece la pena detenerse un punto más en estas documentaciones falsas utilizadas por Jamal. Entre los escombros del piso de Leganés donde presuntamente se inmolaron los autores del 11-M, se encontró documentación correspondiente a varias personas. El pasaporte a nombre de Mustafá Mohamed Larbi se comprueba que es auténtico, pero que se ha producido un cambio de la fotografía original sustituyéndola por la de Jamal Ahmidan. Pero entre la documentación encontrada hay también un permiso de conducir español con número 45080886N sobre el que el estudio científico sólo ha podido determinar que los datos sobre el cartón original «han sido extendi-



El rostro oficial de Jamal Ahmidan sobre otros implicados. / EL MUNDO

dos por un sistema de impresión diferente al utilizado por la Dirección General de Tráfico. Igualmente, el sello húmedo obrante sobre la fotografía no se corresponde con los originales utilizados por la DGT».

DOS MULTAS EN 2005

Los datos corresponden a un ciudadano español, de Ceuta, Mustafá Mohamed Larbi, nacido en 1968 y con domicilio en Barriada Príncipe Alfonso norte número 36. Lo más curioso del caso es que, como me advirtió un lector, si uno acude al Boletín Oficial de Ceuta número 4466 encontrará que la policía local le ha impuesto una multa de 90 euros por una infracción de tráfico, el 19 de abril de 2005, a un tal Mustafá Mohamed Larbi —¿les suena el nombre?— que portaba el carné de identidad 45080886N —¿les suena el número?—, el mismo al que habían

multado, también en Ceuta, con 60 euros, unos días antes, el 12 de abril de 2005 y el mismo que apareció entre los escombros de Leganés.

Podríamos seguir con los ejemplos. No olvide el lector que a un teórico Jamal Ahmidan le multó la Guardia Civil el 29 de febrero de 2004, a bordo de un Toyota robado, sin los papeles en regla y lo dejaron seguir después de haber enseñado un pasaporte a nombre del belga Youssef ben Salak, el mismo documento que se utilizó para alquilar la casita de Morata de Tajuña. No puedo dejar de aprovechar la ocasión para insistir en que un compañero del guardia que impuso aquella multa comentó a un redactor de este periódico que en esa ocasión no le habían dicho al juez Del Olmo toda la verdad y que la declaración se consensuó antes en la Comandancia.

En aquella tarde, Jamal cometió una torpeza mayor que ir a una velocidad excesiva, razón por la que

le captó un radar. Y es que llamó a lo largo de todo el camino desde Cantabria hasta Madrid, desde su móvil, prácticamente cada 15 minutos, nada menos que ¡18 veces! No existe una forma más efectiva para un terrorista de dejar un rastro claro y comprobable que llamar por un móvil. Es evidente que en un caso tan delicado como un transporte de explosivos sólo lo pudo realizar si quería hacer pública su ruta para la posteridad.

Pero volvamos a las identidades de Jamal, donde vamos a encontrar una de las mentiras más flagrantes que han cometido los investigadores.

MENTIRA FLAGRANTE

Hemos dicho ya que entre las múltiples identidades que utilizaba Jamal estaba la de Said Tlidni. Recuerden este nombre porque es importante.

Entre los escombros del piso de Leganés se encontraron restos humanos correspondientes a siete individuos. A través de los análisis de ADN, pusieron juntos los restos correspondientes a cada uno de ellos.

Por las huellas dactilares pusieron determinar que una mano derecha, parte de una mano izquierda, dos trozos de húmero, parte del hígado y cuatro dedos sueltos de la mano izquierda correspondían al joven argelino Ahmed Ajon. Se supo al cotejar las huellas de esos dedos con los archivos policiales. Se encontró que ese individuo había sido detenido por primera vez en Algeciras el 15 de enero de 1992.

La propia Policía refleja ante el juez, y así consta en el sumario, que fueron las autoridades marroquíes las que advirtieron a España de que en realidad las huellas correspondían a Jamal Ahmidan.

Pero atención porque aquí viene el equívoco. A toda persona que comete un delito en España se le toman las huellas dactilares. Es preceptivo que se cotejen en los archivos en los que están incluidas todas las huellas relacionadas con otros delitos.

Pues bien. A Jamal Ahmidan las autoridades españolas le habían detenido en varias ocasiones. Estuvo en la cárcel de Valdemoro según consta en la declaración de Lofti Sbai efectuada el 2 de diciembre de 2004. Lofti había entrado en prisión por tráfico de drogas. Jamal estuvo en el módulo número 2 y él en el 8. A raíz de esta amistad y años más tarde, un hermano de Jamal, Abdelillah —el verdadero Chino—, le cuenta a Lofti que Jamal se había hecho un radical en su estancia en la cárcel marroquí —entre 2000 y julio de 2003—. Le dice que además de vivir como un príncipe tiene toda su celda empapelada con fotos de Bin Laden.

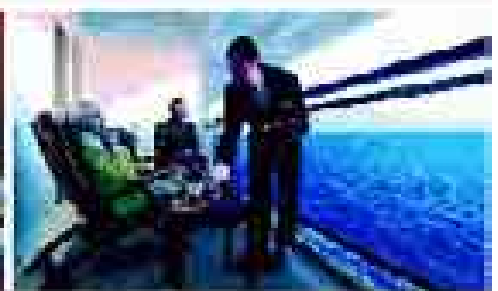
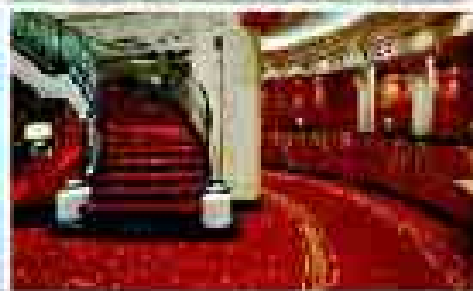
CELDA EMPAPELADA

Esto es lo que cuenta Lofti a Rafá Zouhier, que a su vez lo transmite por teléfono, como ya hemos detallado, a las fuerzas del orden. Cualquiera que conozca las prisiones marroquíes sabe que se puede comprar con dinero favores como un teléfono o una televisión. Pero los expertos reciben con carcajadas que pudiera tener los retratos de islamistas radicales por las paredes. Es evidente que alguien fomentó la leyenda de su radicalismo antes de soltarle de prisión sin cargos y de que consiguiera llegar a

Pasa a página 18



Travesías Transatlánticas



Desde Barcelona a Nueva York

11 NOCHES • ITINERARIO:

Barcelona, Casaca, Lisboa (Lisboa + Porto), Colonia de la Reina, Ciudad de Lisboa, Southampton (Reino Unido), llegando Nueva York.

Salida 19 de junio y 3 de agosto	ANTES	AHORA
Categoría B3 Balcón	5.722€	4.256€
Categoría D5 Interior	3.980€	2.961€
Salida 16 de septiembre	ANTES	AHORA
Categoría B3 Balcón	5.283€	3.930€
Categoría D5 Interior	3.577€	2.661€

20% descuento de CUNARD + **7% descuento** de VIAJES EL CORTE INGLÉS

OFERTA DE VIAJES EL CORTE INGLÉS. OFERTA DE VIAJES EL CORTE INGLÉS. OFERTA DE VIAJES EL CORTE INGLÉS.

Tarifa de embarque incluida:

Por favor, consultar en www.cunard.com o en el Centro de Información de Viajes El Corte Inglés. Programa promocional y condiciones de venta. El precio de venta final puede variar. Se reserva el derecho de modificar los precios sin previo aviso. © 2006, Viajes El Corte Inglés.

Desde Nueva York a Barcelona

10 NOCHES • ITINERARIO:

Nueva York, Southampton (Reino Unido), Vigo, Barcelona.

Salida 8 de junio	ANTES	AHORA
Categoría B3 Balcón	5.052€	3.136€
Categoría D5 Interior	2.756€	2.051€
Salida 14 de julio	ANTES	AHORA
Categoría B3 Balcón	4.523€	3.217€
Categoría D5 Interior	2.852€	2.121€
Salida 6 de septiembre	ANTES	AHORA
Categoría B3 Balcón	4.131€	3.074€
Categoría D5 Interior	2.673€	1.988€



CUNARD

Información y reservas:

902 400 454

www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés



Semana de San Valentín



Cauda to-ana para mujer,
OLAY ACTIVE WHIP.
Vaporizador de 100 ml.
con regalo de una pulsera.
86€



Afeitador recargable BRAUN.
89€



CD, JAMES BLUNT,
con un regalo de una pulsera.
15,88€



Conjunto de joyas de 18 kt,
NICATO, con esmeralda,
170€



Cálidos callos FEMIO TUCO,
20€



PLABLAS San Valentín,
22€



Conjunto de pijama, camiseta y calza,
FARMWEAR, **35€**



Jersey
THOMAS RIBBERRY, **71€**



EL MARTES, DÍA 14,
**ten un gesto
de amor.**

El Corte Inglés

y Tienda El Corte Inglés



**TARJETA REGALO DE EL CORTE INGLÉS
ESPECIAL "ENAMORADOS"**

Tú nos das el amor a ellos y tu pareja podrá
hacerse compañía que quiera, por esa razón.

¡Y NO OLVIDES LAS FLORES!

ENHORIA TALLERES ENHORIA TALLERES ENHORIA TALLERES ENHORIA TALLERES

Servicio exclusivo por Internet:

www.elcorteingles.es

902 22 44 11

PSOE y CiU discrepan sobre las «selecciones deportivas nacionales» en el Estatuto

Socialistas y nacionalistas no logran cerrar acuerdos sobre algunos artículos importantes del texto, antes de llevarlos a la ponencia

Viene de primera página

PSOE y CiU han intentado cerrar en los últimos días todos los puntos de desacuerdo para llegar a los trabajos de la ponencia con un texto prácticamente concluido. Sin embargo, quedan aún flecos que en muchos casos tienen un elevado elemento simbólico y otros práctico como en el caso de la Justicia, materia sobre la que aún no se ha cerrado el pacto totalmente.

Incluso, en la primera reunión de la ponencia el viernes, ambos partidos mantuvieron posiciones distintas sobre algunos artículos.

Un ejemplo claro es el de las selecciones deportivas de Cataluña, según fuentes del Gobierno. Los nacionalistas no renuncian a la redacción del proyecto que se aprobó en el Parlamento de Cataluña, según el cual esas selecciones pueden participar en todo tipo de competiciones.

Por su parte, el Gobierno mantiene que puede incluirse esa referencia, pero con la salvedad de que esté supeditada a la legislación nacional y a las normas olímpicas que permiten el veto de España. Es decir, que, como ocurre ahora, las federaciones nacionales puedan hacer imposible la participación de selecciones autonómicas en esas competiciones oficiales. Se trata de evitar que compitan las selecciones de España y de Cataluña.

Así, el artículo 134-1-B del proyecto aprobado en Cataluña asegura que corresponde a la Generalitat como competencia exclusiva «el fomento de la proyección exterior del deporte catalán para garantizar que las federaciones catalanas participen en competiciones oficiales de ámbito europeo e internacional mediante las selecciones deportivas nacionales».

Competiciones oficiales

La redacción alternativa que propone el PSOE asegura que esa competencia se refiere al «fomento de la proyección exterior del deporte catalán para garantizar que las federaciones catalanas participen en competiciones oficiales de ámbito europeo e internacional, de acuerdo con la normativa estatal, internacional y la Carta Olímpica».

La diferencia fundamental estriba en el añadido final que no aceptan los nacionalistas, porque supone aceptar ese veto.

Este es uno de los artículos que será sometido sin acuerdo a la ponencia que trabaja a puerta cerrada en el Congreso. La cuestión es que al no haber acuerdo podría ser aprobado tal cual en la ponencia para ser sometido de nuevo a discusión en la Comisión Constitucional, a puerta abierta.

El sistema de trabajo de la po-

nencia hace que cada partido defienda su propuesta, sin voto ponderado. CiU, IC y PSOE defienden los artículos pactados, ERC los del proyecto tal y como se aprobó en Cataluña y el PP se opone prácticamente a todos.

En los que no hay acuerdo cerrado entre nacionalistas y socialistas, CiU apoya los artículos del proyecto originario junto a IC y ERC. Ya ocurrió el viernes con respecto a la expresión «símbolos nacionales» que los socialistas pretendían cambiar por «símbolos de Cataluña».

El PP pidió la supresión, el PSOE apoyó en solitario su propuesta alternativa y todos los partidos catalanes mantuvieron la expresión «símbolos nacionales». El resultado es que quedó el término originario en el texto que saldrá de la ponencia.

Esta división del voto en la ponencia, sin que esté totalmente cerrado el acuerdo con CiU, causa alguna preocupación al Gobierno, a la espera de la discusión de artículos polémicos.

La satisfacción le llega al Gobierno por haber conseguido avances en su posición, como la de haber incluido una referencia expresa a la no discriminación de las lenguas y por la presión política que le puede suponer a ERC el aparecer votando con el PP en contra de las posiciones mayoritarias del PSOE y CiU.

ERC estudia recurrir al TC el procedimiento para llevar a la ponencia el pacto entre Zapatero y Mas

BARCELONA.— El portavoz de ERC en la ponencia del Estatuto del Congreso, Joan Ridao, advirtió ayer de que su partido podría pedir el amparo del Tribunal Constitucional (TC) si el PSOE y CiU pretenden «rebajar» el contenido del título de derechos sin haber presentado enmiendas previas al mismo.

Según indicó Ridao en una rueda de prensa, la reunión que mantuvo el viernes la ponencia sirvió para «empezar a constatar, con votaciones concretas, las consecuencias negativas del pacto PSOE-CiU», porque el resultado «es un texto muy distinto al del Parlament», en el que la palabra *nación* desaparece del articulado y «se introducen dudas» sobre la política lingüística de la Generalitat.

Ridao se preguntó «cómo Artur Mas puede afirmar, sin ningún tipo de rubor, que ayer fue un gran día para nuestro país cuando, gracias a



Una bandera independentista, en la cabecera de la manifestación de ayer en Barcelona. / ANTONIO MORENO

BARCELONA.— Entre 3.000 y 5.000 personas, según la Guardia Urbana y según los organizadores, respectivamente, participaron ayer en la manifestación convocada en Barcelona por la Campaña Unitaria por la Autodeterminación, que reúne la adhesión de unas 1.300 personas y unas 250 entidades de toda Cataluña.

En un ambiente festivo y al grito constante de «Independencia» y «Visca Catalunya», los manifestantes, en su mayoría jóvenes, recorrieron las calles del centro de la capital catalana bajo el lema de

Manifestación por la independencia

«¡Basta de estatutos! Somos una nación. Autodeterminación», recogido en la pancarta inicial.

En declaraciones a Europa Press, el miembro de la Campaña Xavi Monge criticó el acuerdo entre PSOE y CiU para la reforma del Estatuto, que traslada el término «nación» al preámbulo. Consideró que este pacto «demuestra que los partidos han jugado con las aspiraciones legítimas de los ciudadada-

nos catalanes, que habían creído posible un reconocimiento nacional al menos del Principado de Catalunya».

Por ello, Monge quiso hacer un «llamamiento a todos los catalanes que habían confiado en el proceso de reforma del Estatut» y que se sienten hoy «decepcionados por sus dirigentes» para que «se sumen a la campaña», convencido de que «la autodeterminación es el único camino».

De hecho, el miem-

bro de la campaña aseguró que entre los manifestantes se encontraban representantes «de las bases» de «más de un partido nacionalista» catalán que «se han sentido defraudados» por sus dirigentes y por la forma en que han llevado la reforma.

El manifiesto de la Campaña Unitaria por la Autodeterminación critica la reforma actual de los Estatutos, que considera como un intento de cerrar el debate sobre el modelo de Estado de las Autonomías. El texto también exige el derecho de autodeterminación.

distinta». Explicó que Esquerra ya ha decidido que presentará cinco «votos particulares» al texto que aprobará la ponencia, a fin de que en la Comisión Constitucional pueda volver a defender el texto original del Parlament, y a pedir votaciones artículo por artículo en todos aquellos aspectos que hayan sufrido «recortes».

Advirtió, asimismo, que si mañana lunes el PSOE y CiU tratan de «rebajar» en la ponencia el título de derechos, y concretamente los artículos sobre la eutanasia, el laicismo y el aborto, «que CiU desea suprimir», Esquerra «podría pedir el amparo ante el TC, puesto que ninguno de los dos grupos presentaron enmiendas en su momento».

El portavoz de ERC recordó que «ya existe el precedente de lo que el PSOE ha hecho con el Estatuto valenciano para introducir la secesión de la lengua catalana», y ad-

virtió que ERC «no piensa quedarse de brazos cruzados» si el PSOE «vuelve a vulnerar el reglamento de la Cámara».

Para Joan Ridao, las actuaciones del PSOE en las últimas semanas «demuestran que la España plural y federal de Zapatero era sólo un espejismo, porque en este partido nadie cree en ello» y se prefiere apostar por «un pacto a la baja con la derecha catalana» antes que abordar «un cambio de modelo territorial».

Por su parte, el líder de CiU, Artur Mas, criticó la actuación de ERC en la ponencia del Estatut y reclamó a los republicanos que «entren en razón, porque no es el momento de hacer el tiquismiquis ni de «hacer el numerito».

Mas acusó a los republicanos de «hacer el juego» a la derecha española, yendo «del bracito con el PP» en su rechazo al Estatuto, «aunque sea por motivos distintos».

RAFAEL J. ALVAREZ

MADRID.— Sigue sin cobrar un euro por lo que hace, ahora dar clases de Derecho Internacional en la Universidad de Maastricht. Lo de Theo van Boven es amor al arte, al de la etapa negra de Goya, quien mejor hubiera pintado las (presuntas) torturas de las comisarías españolas. Porque tampoco cobró nada este holandés enorme cuando fue Relator de la ONU contra la Tortura y se dedicó a investigar en qué países el poder aprieta las tuercas carnales de sus detenidos. Entre ellos, en 2003, le salió España. Contó los horrores en un informe tan duro como la respuesta del Gobierno de Aznar. Hoy, dos años después de aquel viaje por las pezuñas de la piel de toro, Van Boven ha vuelto a España invitado por la Coordinadora para la Prevención de la Tortura y el Colegio de Abogados de Barcelona.

Pregunta.— ¿Por qué cree que España no ha ratificado el Protocolo de la ONU contra la Tortura?

Respuesta.— Sólo 16 países lo han

«El Gobierno de Aznar se cebó conmigo. El actual no me insulta, pero no aplica mis conclusiones»

hecho. España está en el grupo mayoritario. Hay dos razones para que no haya firmado: la lentitud burocrática y que probablemente el Gobierno esté pensando muy bien cómo implementar los mecanismos de control y cómo desarrollarlos.

P.— El Gobierno de Aznar reaccionó a su informe con los dientes apretados. Dijo que usted había utilizado fuentes anónimas, noticias sin verificar e ideas preconcebidas. ¿Cómo lo ha recibido el de Zapatero?

R.— Mis fuentes no fueron anónimas. Mencioné específicamente qué asociaciones habían informado, con qué profesionales, instituciones y grupos me había reunido. Esa afirmación no es cierta. El Gobierno de Aznar había promovido mi visita con la creencia de que yo iba a confirmar que no existía la tortura en España, que iba a ratificar lo que ellos decían. El que yo ratificara que sí existía la tortura explica parte de la dureza con la que el Gobierno de Aznar

cuestionó mi credibilidad personal y la de mis fuentes. Mis conclusiones las hice en base a mis entrevistas y las firmé en conciencia. Por eso las tiraron a la basura y se cebaron luego conmigo. Este Gobierno tiene un discurso más abierto, pero sigue en desacuerdo con mi informe y ha rechazado mis recomendaciones. Rechaza el informe pero de una manera más educada. No me insulta, pero no aplica mis conclusiones.

P.— Sospecho que no tiene noticias de que el Gobierno actual haya dado algún paso.

R.— Sólo una de las recomendaciones está empezando a ser trabajada: la de la ratificación del Protocolo. Pero es la menos comprometida de todas, la más fácil de asumir, es una legislación internacional y el Estado español siempre firma esas cosas. Hay otros informes posteriores al mío, como el del señor Gil Robles, el comisionado europeo para los Derechos Humanos, que tienen recomendaciones muy similares a las mías. Sobre todo, el control de la detención incomunicada para garantizar la no existencia de torturas, la pronta y eficaz investigación de las denuncias y la reparación de las víctimas. Espero que al menos se dé más credibilidad a Gil Robles que a mí, porque lo que me interesa es que las recomendaciones sean cumplidas. Gil Robles reconoce varios casos de malos tratos y tratos degradantes. No usa la palabra tortura, pero sí reconoce la existencia de esos casos. Eso también aparece en informes de Amnistía Internacional y de Human Rights Watch. Es ineludible la evidencia de estos hechos. Hay que reconocer púb-

THEO VAN BOVEN

Ex Relator de las Naciones Unidas contra la Tortura

«En España se sigue torturando igual que en 2003»



CARLOS MIRALLES

asustar, conseguir confesiones o lograr el cambio de una posición personal. Esos daños deben ser provocados por autoridades gubernamentales o instituciones de seguridad o personas delegadas por estas autoridades. La definición está clara pero existe el riesgo de que se mutile, de que se reduzca a situaciones de muerte o de incapacitación definitiva o un daño ineludible. Para mí, cualquier daño infligido por un agente de seguridad es tortura.

P.— En su informe afirmó que las denuncias de tortura en España «ocurren de manera más que esporádica y fortuita». ¿De qué tortura o torturas estaba hablando? ¿Hay una tortura a la española?

R.— En España se aplican las mismas técnicas que en los demás países: la bolsa, abusos sexuales, palizas y electroshocks. Pero sí hay preferencias. En el caso de España, la preferencia es la bolsa, porque no deja marcas y evita que un análisis forense detecte la práctica. Se pone una

bolsa en la cabeza del detenido y se cierra por el cuello hasta que está a punto de ahogarse. Entonces se abre la bolsa y se vuelve a empezar. Me consta que se utiliza en casos de antiterrorismo. Con los inmigrantes se usa la paliza, la brutalidad policial.

P.— ¿Hay más riesgo de maltrato policial en el País Vasco?

R.— Sí. La tortura es más probable en situaciones de incomunicación como aplicación de la ley antiterrorista, y esa ley se aplica más en el País Vasco. Pero quiero dejar clara mi condena total y contundente a ETA y su entorno. Cuando yo vine aquí en 2003 creía que una vincula-

ción con ETA era el mayor riesgo para ser torturado. Ahora, tras el 11-M, eso ha cambiado, porque el riesgo terrorista primario ya no es ETA sino Al Qaeda.

P.— En su informe habló del «grado de silencio» y de la «negativa de las autoridades a investigar». ¿A qué se refería? ¿Le puso dificultades el Gobierno de Aznar para investigar?

R.— Aquí la tortura se niega, la frase que más oigo es que «no existe». El problema es que el Estado niega la posibilidad de un debate. Las personas que denuncian torturas corren el riesgo de ser denunciadas a su vez por falsa denuncia o por atacar la buena reputación del Estado. Eso contribuye a ocultar la propia existencia de la tortura. Hay mucho silencio. Las personas y la prensa tienen miedo de ser denunciadas si denuncian. Por otra parte, reconozco que el Gobierno de Aznar me dio libertad de movimiento, garantizó la confidencialidad de mis fuentes y firmó la garantía de que ninguna persona que diera testimonio sería acosada.

«La técnica preferida aquí en España es la bolsa en la cabeza porque no deja huellas»

P.— ¿Y el Gobierno de Zapatero ha dado facilidades para investigar?

R.— También está en desacuerdo con mi informe, pero parece más colaboracionista. Espero que colabore más con mi sucesor y que desarrolle el Protocolo contra la Tortura. Debe aceptar que cualquier denuncia tiene que ser rápida y eficazmente investigada, lo que hasta hoy no ocurre.

P.— La Coordinadora para la Prevención de la Tortura presentó un informe con 793 denuncias pertenecientes a 2004, un año después de lo que usted investigó. Ya no es el Relator de la ONU, pero por lo que sabe, ¿está en condiciones de afirmar si en España se sigue torturando?

R.— En mi visita de 2003 acredité que existía la tortura. Por los informes posteriores que he recibido, tengo la impresión de que nada ha cambiado. No soy el Relator, pero afirmo que la situación en 2005 es la misma que en 2003, se sigue torturando.

Viaja en Libertad

Compra tu Tarjeta/Talónario Hotelplus en Viajes Marsans

Habitación doble desde **25€** IVA incluido. Tarjetas de valor 25 €

La Tarjeta Recargable y Talónario Sin Caducidad

Hotelplus

Más de 2500 Hoteles y Alojamientos Rurales en 23 países

- Viajes de Empresa
- Fines de Semana
- Puentes • Aniversarios

El mejor regalo para San Valentín

Al comprar tu Talónario de Hotel en Viajes Marsans te regalamos...

100€

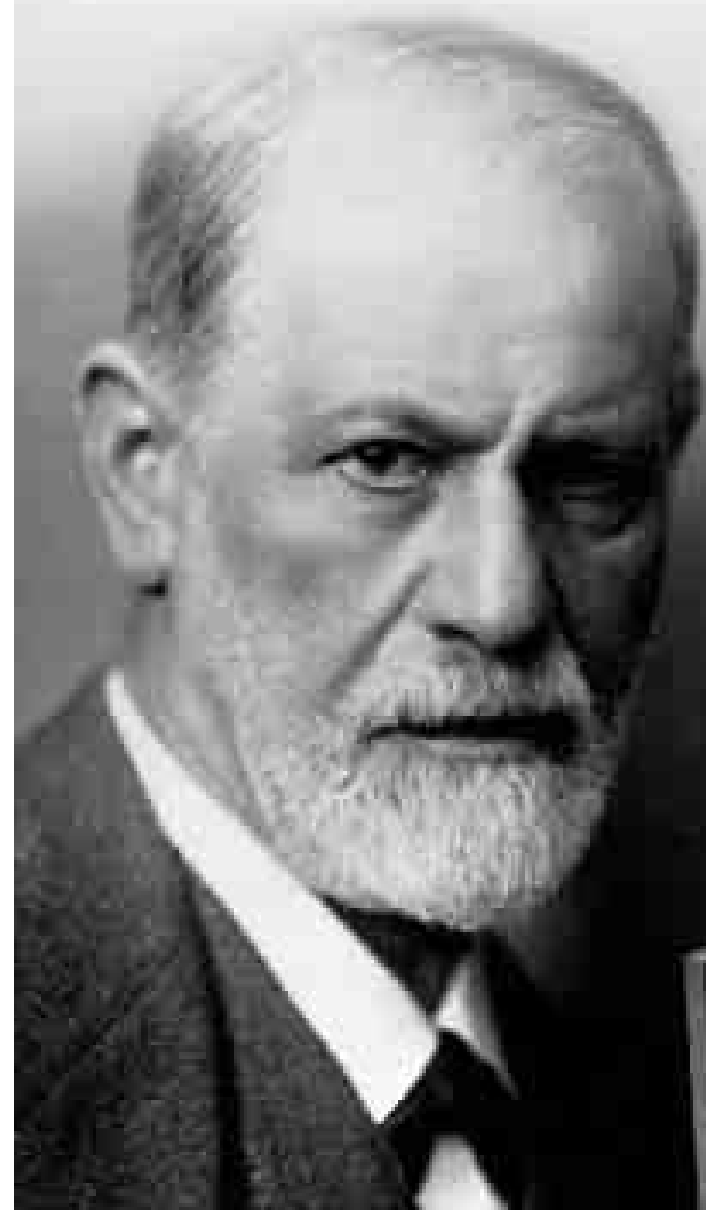
información de las condiciones de aplicación de esta promoción

902 30 60 90

www.marsans.es

BIBLIOTECA PSICOANÁLISIS

La obra completa de Freud y los estudios
de sus discípulos más importantes:
Lacan · Klein · Ferenczi · Winnicott · Dolto · Jung



YA EN SU QUIOSCO

FREUD
OBRAS COMPLETAS I

POR SÓLO

7,95

EUROS

Estudios preliminares
realizados por miembros de la

**Asociación Mundial
de
Psicoanálisis**



www.rba.coleccionables.com

TELÉFONO DE SUSCRIPCIONES **902 49 49 50**

El próximo fin de semana descubrirás el verdadero significado de la palabra realismo...



Semana Mágica

Del 13 al 28 de Febrero



15% reservando en
la **Semana
Mágica**
de descuento

Disneyland
RESORT
PARIS

Reservando durante la Semana Mágica del 13 al 28 de febrero de 2006. Válido para llegadas del 17 de abril al 1 de noviembre de 2006. **¡NOCTURNO DESCONTADO!** en hoteles Disney y en vuelos de la compañía Iberia. Descuento no aplicable en la oferta 4x3 del mes de agosto, servicios adicionales y excursiones. Consulta condiciones de aplicación.

IBERIA

902 400 454
www.viajeselcortefrances.es

VIAJES

El Corte Inglés

INCERTIDUMBRE EN ISRAEL / Los médicos le extirparon un tercio del intestino grueso por una obstrucción en el riego sanguíneo del estómago / El director del hospital admite que «cada día que pasa las oportunidades son menores»

Sharon supera una operación de urgencia pero se mantiene en coma

JAVIER ESPINOSA
Corresponsal

JERUSALEN.— La lenta agonía del todavía primer ministro israelí, Ariel Sharon, se agravó ayer aún más después de que tuviera que ser intervenido de extrema urgencia en el hospital donde permanece internado desde enero y los doctores le extirparon un tercio de su intestino grueso.

La operación se realizó tras un examen en el que los facultativos detectaron una necrosis parcial en esta parte del estómago a causa de una obstrucción en el riego sanguíneo.

En un primer instante las noticias provenientes del centro Hadasah de Jerusalén, donde se encuentra internado Sharon, eran tan alarmantes como las expresiones del portavoz de dicho recinto, Yael Bossem-Levy, que reconoció que «la vida de Sharon está en peligro. Su condición es muy seria o crítica».

Consultado por la radio pública israelí, el profesor Martin Rabai, un experto en neurología del hospital Assaf Harofeh —cerca de Tel Aviv— llegó a estimar que Sharon tenía muy pocas opciones de salir con vida de la intervención quirúrgica dada su edad y su condición clínica, que le mantiene en coma desde que sufriera repetidas hemorragias cerebrales el 4 de enero. De inmediato, tanto Omri como Gilad Sharon —sus dos hijos— se personaron en el hospital.

Sin embargo, tras la operación que se extendió cuatro horas, los portavoces del Hadasah se expresaron en términos menos definitivos. «La situación es crítica pero no hay peligro inmediato para su vida», precisó el director, Shlomo Mor Yosef.

«La sonrisa ha regresado»

«Gracias a Dios, la situación ahora es mucho mejor de lo que se nos antojaba por la mañana. El hospital estimaba que no lo conseguiría, que lo peor había llegado. Pero la sonrisa ha regresado a nuestra cara», declaró un allegado del líder político a la edición electrónica del *Yediot Aharonot*.

Pero el citado Mor Yosef reconoció que la nueva intervención no «mejorará la salud de Sharon», sino que «hará que su recuperación sufra un retroceso de varios días».

El doctor Simón Bar Meir, del hospital Tel Hashomer, aclaró que una persona puede sobrevivir sin los 50 centímetros de intestino que le fueron seccionados a Sharon, pero que ése es el límite máximo.

Según explicaron el 25 de enero al matutino *Haaretz* expertos como el doctor Abraham Lazri, Sharon se encuentra sumido en un estado «vegetativo». El problema estomacal se ha sumado a su ya de por sí gravísima situación. «Este problema se añade a los que ya teníamos. Su principal problema es que sigue inconsciente, no su intestino. Cada día que pasa las oportunidades (de que se recupere) son menores», admitió Mor Yosef.

Pese al sobresalto mediático, la desaparición política de Sharon es un hecho consumado en Israel, incluso aunque la fiscalía no ha decidi-



El director del hospital Hadasah, Shlomo Mor Yosef, narra la evolución de Sharon en una rueda de prensa. / OLEG POPOV / REUTERS

M. G. P.
**El diplomático egipcio Husam al Musli, secuestrado el jueves por un grupo denominado Brigadas de los Hom-
bres Libres en la Franja de Gaza, fue liberado ayer sano y salvo. «Liberamos a Musli para remarcar que buscamos la justicia y la libertad, y que no deseamos dañar a nuestros hermanos egipcios», afirmaba en un comunicado el grupo, que había exigido inicialmente la puesta en libertad de todos los palestinos presos en cárceles egipcias en un**

Liberado en Gaza el diplomático egipcio

plazo de 48 horas. Al Musli fue localizado en una mezquita del barrio de Zeitun, en Gaza, donde fue recogido por policías palestinos y acompañado hasta su domicilio. Pese a que en los últimos meses se han producido varios secuestros de extranjeros en la franja palestina, su captura adquirió especial relevancia al tratarse del primer diplomático y del primer

ciudadano árabe objetivo de un secuestro. Además, Egipto es el principal valedor de la Autoridad Palestina en Oriente Próximo, si bien fuentes de la seguridad del Sinaí egipcio, fronterizo con Gaza, admiten que unos 80 palestinos están presos por contrabando o por entrar en el país ilegalmente.

Por otro lado, aviones no tripulados israelíes

bombardearon ayer un automóvil en la localidad de Deir el Balah, al sur de la franja, produciendo heridas a dos personas, en lo que podría tratarse de un frustrado intento de asesinato contra milicianos implicados en el lanzamiento de cohetes caseros.

Además, un dirigente local de la Yihad Islámica del campo de refugiados de Jenín, al norte de Cisjordania, resultó ayer herido de gravedad durante una incursión del Ejército israelí, informaron fuentes palestinas.

Los líderes de Hamas podrían visitar Rusia a finales de febrero

MONICA G. PRIETO
Especial para EL MUNDO

JERUSALEN.— La visita de los líderes de Hamas a Rusia, la primera que realizará el movimiento ganador de las elecciones legislativas palestinas a un país no árabe, podría producirse a finales de este mes, según se indicó ayer desde Moscú y Gaza. «Hasta el momento no hemos recibido una invitación oficial, pero la visita de una delegación de Hamas a Rusia se producirá en la segunda mitad de febrero», afirmó el portavoz del Movimiento de Resistencia Islámica, Samir abu Zuhri, a Reuters.

Su cautela contrastó con la seguridad del enviado ruso para Oriente Próximo, Alexander Kalugin, quien había confirmado a la agencia Interfax que es «más que posible» que el viaje de Hamas al Kremlin se realice en esa fecha, precisando que no es necesaria una invitación ex profeso, ya que la declaración realizada al respecto por el presidente Putin en Madrid, el jueves, «ya puede ser considerada como una invitación oficial».

Kalugin confirmó a Interfax que los contactos con los líderes del Movimiento Islámico ya han sido iniciados, y aventuró que el jefe político del grupo, su número uno en el exilio Jaled Meshaal, encabezará casi con seguridad la delegación de Hamas. Rusia es, como Estados Unidos, la ONU y la Unión Europea, miembro del Cuarteto que diseñó la Hoja de Ruta encaminada a solucionar el conflicto entre palestinos e israelíes, y precisamente por ello la sorpresiva invitación de Putin ha causado cierto malestar en Washington, que incluye a Hamas en su lista de organizaciones terroristas.

Renuncia a la violencia

Tras la victoria electoral de Hamas, los miembros del Cuarteto exigieron al Movimiento Islámico que renuncie a la violencia y reconozca a Israel. Dada la falta de sintonía que demuestra la invitación rusa, el Kremlin fue contactado por la secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, el secretario general de la ONU Kofi Annan y el alto representante de Política Exterior de la UE, Javier Solana, tras lo cual las autoridades rusas aseguraron que transmitirán a Hamas las condiciones acordadas por el Cuarteto.

Según la televisión pública israelí, un alto cargo del Kremlin contactó con la Presidencia de este país para apaciguar los ánimos. La delegación del Movimiento Islámico que visite Rusia podría ser la misma que realiza estos días una gira por los países árabes para recaabar apoyo político y financiero para una Autoridad Palestina al borde de la bancarrota.

do todavía declarar su incapacidad permanente. Su sucesor, Ehud Olmert, ha mantenido asimismo una hábil postura a la hora de conservar siempre abierta la esperanza de un regreso *in extremis* del enfermo, dejando vacante su silla en las reuniones del Ejecutivo o elucubrando sobre una improbable recuperación.

Olmert no se atrevió a pronunciarse en público hasta el 24 de enero, cuando acudió a la conferencia de Herzeliya, una cita que solía cerrar en los últimos años el propio Sharon. En su discurso, el actual dirigente israelí se mantuvo en la senda programática establecida por su antecesor, que hasta el momento le ha reportado un notable rédito político.

«Sin Sharon, con Olmert, Kadima

sólo se fortalece y se fortalece», escribía el viernes el analista del diario *Haaretz*, Yossi Verter, recordando que ni la agonía del primero ni los diversos avatares políticos que se han sucedido en la zona en las últimas semanas —la victoria de Hamas en las elecciones palestinas o los enfrentamientos entre policías israelíes y colonos— parecen haber mermado las opciones del partido que formó en noviembre pasado Sharon de ganar en los comicios del 28 de marzo.

De hecho, Kadima está usando la figura del dirigente como un reclamo electoral, como se pudo comprobar el 31 de enero cuando presentó su lista de candidatos. Todo el acto estuvo dominado por la aparición del rostro del primer ministro en una gi-

gantesca pantalla o la misma reproducción de uno de sus discursos. Como advertía el matutino *Maariv* tras esa jornada, «la memoria que mantiene el público (israelí) de Sharon» se está convirtiendo en «la gran ventaja» de esta formación.

Ninguna de las agrupaciones de la oposición, ni el Likud liderado por Benjamin Netanyahu ni los laboristas con Amir Peretz a la cabeza, han conseguido reactivar una campaña que como apuntaba *Yediot Aharonot* el día 5 «permanece en coma profundo» y con ello beneficia a Kadima.

«Podemos decir que la campaña se sumió en el coma junto a Sharon», explicó Rami Hassan, un experto en estrategia electoral del Centro Interdisciplinario de Herzeliya.



El presidente iraní, Mahmud Ahmadineyad, se dirige a los miles de congregados en la Plaza Azadi de Teherán en el 27 aniversario de la Revolución. / EFE

Ahmadineyad amenaza con retirar a Irán del Tratado de No Proliferación Nuclear

Recuerda en el aniversario de la Revolución que Israel no firmó el acuerdo pero es miembro del OIEA

MOHAMAD SHIVAFAR
Efe/EL MUNDO

TEHERAN.— El presidente iraní, el ultraconservador Mahmud Ahmadineyad, aprovechó ayer el 27 aniversario de la proclamación de la Revolución Islámica para amenazar con «revisar» la política de su país con respecto a la energía nuclear.

«La República Islámica ha buscado hasta ahora la tecnología nuclear dentro del marco del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) y el Tratado de No Proliferación (TNP), pero si vemos que, aprovechando esta circunstancia, queréis destruir el derecho del pueblo de Irán, revisaremos esta política», dijo Ahmadineyad, ante un público enfervorizado.

Los congregados gritaban a coro: «La energía nuclear es nuestro derecho». También entonaron otros eslóganes antioccidentales como «Muerte a América» y «Muerte a Israel», en la manifestación en la Plaza Azadi de Teherán.

Cientos de miles de personas llenaron la plaza en este día festivo y soleado, en el que el transporte público era gratuito para facilitar la llegada de manifestantes. También se repartió sopa y juguetes para los niños.

El presidente ultraconservador, que ha hecho de la energía nuclear su caballo de batalla, comparó el actual debate con la controvertida nacionalización del petróleo en Irán, y dijo que los enemigos del pueblo iraní «quieren dejar en el atraso a nuestro pueblo».

El OIEA, presionado sobre todo por los países occidentales, ha remitido el programa nuclear iraní al Consejo de Seguridad de la ONU, al sospechar que puede ser utilizado para buscar armas atómicas, aunque Teherán siempre ha mantenido lo contrario.

«Hay países que no son miembros del OIEA y no han firmado el Tratado de No Proliferación —dijo Ahmadineyad, en alusión a Israel—

y tienen armas nucleares, y aun así se sientan en el OIEA a decidir sobre el futuro de nuestro pueblo», clamó a la multitud.

«Cuando preguntamos a Occidente por qué habéis armado a los invasores de la región (de nuevo se refiere a Israel) y no os sentís amenazados por ellos, nos responden que no son miembros del OIEA y no han firmado el TNP», afirmó, y añadió irónicamente: «Al parecer, los que no son miembros del OIEA y no han firmado el TNP tienen mas derechos».

Agregó además que los países occidentales están en contra de nuestra tecnología nuclear y no tienen «confianza en nosotros» porque «están fundamentalmente en contra de nuestro pueblo».

E hizo hincapié en que Occidente busca mantener la distancia tecnológica entre los países desarrollados y países como Irán.

«Quieren que esta energía (nuclear) de gran precio y valor per-

manezca en su propio poder para poder venderla gota a gota a aquellos pueblos que la necesitan», recalcó el presidente iraní.

Las festividades por el 27 aniversario de la proclamación de la Revolución Islámica no decepcionaron, y el presidente iraní no sólo volvió a sacar la energía nuclear, sino que se refirió también a las caricaturas de Mahoma y a su otro tema predilecto, el Holocausto.

Ahmadineyad recordó una vez más que el Holocausto judío es «un mito», y que «el verdadero holocausto» es el que viven los palestinos y los iraquíes bajo la ocupación. La presidencia de la UE, que ejerce Austria, condenó tajantemente estas declaraciones.

En relación con la llamada *guerra de las caricaturas*, «los que insultan al profeta del islam no son cristianos ni judíos; son los que no han escuchado el mensaje (del monoteísmo), que es el mensaje de todas las religiones».

La Alianza Unida Iraquí dará a conocer hoy su candidato a primer ministro

BAGDAD.— La Alianza Unida Iraquí, (AUI), que ganó las elecciones del pasado 15 de diciembre en Irak, ha postergado para hoy domingo el anuncio del nombre de su candidato para ocupar el cargo de primer ministro del próximo gobierno. Así lo anunciaron en una rueda de prensa el jeque Hemam Hamoudi y Yauad al Maleki, dirigentes de la Asamblea Suprema de la Revolución Islámica (ASRI) y del Partido Al Dawa, respectivamente, los dos principales partidos de la AUI, de confesión chií.

«Las agrupaciones socias de la AUI prosiguen con sus consultas por lo que hemos acordado anunciar el candidato mañana», Dijo Hamoudi, al término de una reunión de la alianza realizada ayer en Bagdad.

«En caso de que no alcancemos un consenso respecto al asunto, recurriremos a la votación, de todos modos el candidato que resulte elegido contará con el respaldo de todos los partidos de la alianza», agregó el responsable político.

Entre los dos candidatos que se perfilan como mayores posibilidades figuran el primer ministro en funciones, Ibrahim Yafari, y el vicepresidente de la república, Adel Abdul Mahdi.

Un funcionario de alto rango de la Alianza aseguraba ayer a la agencia Reuters que «Abdul Mahdi es el candidato favorito». Esta fuente agregó que la Alianza aún tiene algunos obstáculos que vencer, como encontrarle un trabajo al actual primer ministro, Yafari, cuyo partido Dawa es parte de la Alianza.

Por otra parte, un grupo de desconocidos asesinó a tiros ayer sábado al portavoz del Ejército iraquí en la ciudad de Basora, a unos 550 kilómetros al sur de Bagdad, informaron fuentes de seguridad locales.

El capitán Makram al Abasy falleció por los disparos de unos desconocidos en una emboscada que le tendieron cuando el uniformado iba a su trabajo en coche, en una de las avenidas del centro de Basora, precisaron las fuentes, que declinaron ser identificadas.

Basora, la segunda ciudad en importancia del país después de Bagdad, ha sido escenario en los últimos dos años de frecuentes ataques contra los miembros de las Fuerzas Armadas y de la Policía, y altos funcionarios gubernamentales y dirigentes políticos.

Rumsfeld presiona a Moscú

El secretario de Defensa de EEUU pide a Rusia que deje de vender armas a Irán y otros «países terroristas»

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.— La crisis nuclear de Irán amenaza con cobrarse una inesperada baja colateral: las buenas relaciones entre Estados Unidos y Rusia. Al menos eso es lo que parece en función de los últimos movimientos del Pentágono.

El secretario de Defensa de EEUU, Donald Rumsfeld, ha declarado que está «preocupado» acerca de la venta de armas rusas a países como Irán, y ha recordado que «Estados Unidos prefiere que no se vendan armas a países en la lista de Estados terroristas».

Rumsfeld hizo esas declaraciones tras la reunión de ministros de Defensa de la OTAN en la isla italiana de Taormina, en la que el

máximo responsable de Defensa de EEUU se reunió con su homólogo ruso, Sergei Ivanov. Las conversaciones no han trascendido, aunque, según la prensa estadounidense, el encuentro entre Ivanov y sus colegas de la OTAN fue «el más sincero que habían tenido en mucho tiempo».

Las declaraciones de Rumsfeld se han producido apenas una semana después de que el Departamento de Defensa incluyera en su

Revisión Cuatrienal —un documento que planifica el futuro de las Fuerzas Armadas de EEUU hasta 2010— una serie de comentarios poco caritativos hacia Rusia. El texto declara que Washington «contempla con creciente preocupación la venta [por Rusia] de tecnología de defensa perjudicial y que compromete la independencia política y económica y

la integridad territorial de otros estados». El informe también expresa la preocupación de EEUU «por la erosión de la democracia en Rusia, las limitaciones a las ONG y a la libertad de prensa, la centralización del poder político y los límites a la libertad económica».

Sometida a un embargo de armas de EEUU que ya dura un cuarto de siglo, la República Islá-

mica no ha tenido más remedio que tratar de renovar su inmenso arsenal donde ha podido, lo que le ha hecho recurrir a Rusia, China y Corea del Norte.

Moscú se ha aprovechado de ello y ha vendido a Teherán su material más sofisticado, sobre todo aviones de combate y misiles antiaéreos y tierra-tierra con capacidad nuclear.

Rusia está vendiendo a Irán cada año armas por entre 250 a 330 millones de euros, y también está involucrada en el programa nuclear iraní.

La empresa estatal rusa Atomstroyexport, dependiente del Ministerio ruso de Energía, está ejecutando un contrato de 660 millones de euros para completar el reactor nuclear de Bushehr.

La 'marea verde' que recorre el mundo árabe

AUGE DEL ISLAMISMO. El arrollador triunfo de Hamas en las elecciones legislativas palestinas y el auge de los Hermanos Musulmanes en los comicios de Egipto son únicamente dos ejemplos recientes del impulso que están cobrando los movimientos islamistas a lo largo del mundo árabe. De Marruecos a Irak, pasando por Sudán y los territorios palestinos ocupados, el islamismo como filosofía política tiene diferentes caras. Por Ali Lmrabet



Miles de seguidores de Hamas se manifiestan en Gaza contra las caricaturas de Mahoma en diarios europeos. / MOHAMED ABED / AFP

Si el primer movimiento islamista estructurado apareció en 1928 de la mano de un maestro de escuela egipcio, Hassan El Banna, hay que esperar el final de los años 70 para que la revolución iraní otorgue credibilidad y visibilidad a una filosofía política cuyo emblema es la religión musulmana. La implantación del marxismo, que tenía el viento en popa a mediados del siglo XX, ha fracasado en el mundo árabe porque su ideología era ajena a las poblaciones musulmanas. No pasa lo mismo con el islamismo. ¿Quién ha leído el *Capital* de Karl Marx en un poblado del Alto Egipto? En cambio, ¿quién no conoce a Mahoma y sus preceptos en todas las tierras del islam?

El islamismo es una realidad palpable en el mundo árabe. Primero irrumpió de manera violenta, pero luego, a finales del siglo XX, hizo suyas las reivindicaciones para lograr más libertades y derechos e intentar ganar en las urnas lo que no pudo conseguir con la violencia. El islamismo, muchas veces generado indirectamente por las dictaduras

de los países donde se desarrolla, se ha instalado para durar. Para apaciguar la fiebre islamista los expertos están divididos en dos tendencias: los que estiman que hay que dejar a los *barbudos* gobernar para que se frotan con la realidad, y los temen que al alcanzar el poder democráticamente los islamistas se lo apropien indefinidamente.

Estos dan como ejemplo el del FIS argelino, cuyos dirigentes declaraban sin tapujos que las elecciones legislativas de 1992 iban a ser las últimas, así como los Hermanos Musulmanes egipcios, que exigen comicios libres y el reconocimiento de la cofradía como partido político sin recatarse en declarar que una vez en el poder, prohibirán... los partidos políticos. De Marruecos a Irak, pasando por Sudán y los territorios palestinos ocupados, el islamismo como filosofía política tiene diferentes caras.

► **Marruecos:** En Marruecos, el islamismo está dividido entre los que aceptan el juego político y las reglas del sistema monárquico y los que no lo hacen. Destacan dos fuerzas, los

islamistas del Partido de la Justicia y del Desarrollo (PJD), que actualmente tienen una cuarentena de diputados en la Cámara de los Representantes, y la poderosa asociación Al Adl Wal Ihsan (Justicia y Espiritualidad) del jeque Abdesalam Yasin. El objetivo común de estos dos movimientos es el poder, pero la diferencia reside en los medios empleados por los unos y los otros para conseguirlo. El PJD ha apostado por las reglas de juego, aceptando, por ejemplo, presentarse en la mitad de las circunscripciones electorales en las legislativas de septiem-

En Marruecos el islamismo se divide entre los que aceptan el sistema monárquico y los que no

bre de 2002. En cuanto a Al Adl, su rechazo al sistema es total. Yasin no reconoce el título de *Amir Al Muminin* (Comendador de los Creyentes) del rey, escollo que impide la legali-

zación de su movimiento como partido político. Sus seguidores aseguran que 2006 será un año decisivo para Marruecos.

► **Argelia:** Aunque está prohibido, el Frente Islámico de Salvación (FIS), sigue siendo la gran incógnita de la política argelina. Catorce años antes de la victoria de Hamas en Palestina, Argelia tuvo su *marea verde* con la devastadora victoria del FIS en la primera vuelta de las elecciones legislativas de 1992. El proceso electoral fue interrumpido por los militares y los líderes del FIS, Abbasi Madani y Ali Belhadj, arrestados y condenados a 12 años de cárcel. Hoy existen partidos políticos islamistas que se pueden considerar moderados y que integran el espectro político: el Movimiento para la Paz del difunto Mahfud Nahnah; Al Islah, cercano al extinto FIS, y Wafa, que aún no ha sido reconocido.

► **Túnez:** En Túnez, Annahda, el partido fundado y dirigido por Rached Ghannouchi, que se encuentra en la actualidad exiliado en Londres, está ilegalizado. Ghannouchi

sigue esperando una apertura del régimen del general-presidente Zin el Abidin Ben Ali que permita a su movimiento entrar en el Parlamento. «Ben Ali no puede indefinidamente impedir que las mezquitas se llenen cada vez más de fieles y que muchos ciudadanos quieran volver a reencontrarse con su religión», declaró Ghannouchi a este diario en julio pasado.

► **Mauritania:** Como no pueden constituirse en partidos políticos, los movimientos islamistas mauritanos se agrupan en torno a asociaciones caritativas o misioneras. Hay también corrientes próximas a los Hermanos Musulmanes y a los Wahabitas; y pensadores islamistas como el tunecino Rached Ghannouchi o el sudanés Hassan Turabi tienen seguidores en el país sahariano. Los grupos islamistas están en pleno auge desde que Mauritania reconoció a Israel y abrió una embajada en Tel Aviv. Los islamistas provienen generalmente de la casta de los *Haratin*, los antiguos esclavos negros, pero muchos de ellos son jóvenes *Beidan*, la alta clase blanca que diri-

Radicalismo: una minoría creciente

GUSTAVO DE ARISTEGUI

La grave crisis de las caricaturas ha preocupado profundamente a la opinión pública mundial, sin embargo, tras los atentados del 11-S los estudios sobre el terrorismo *yihadista* se multiplicaron, pero no así sobre la ideología que lo alimenta. Este no es un fenómeno nuevo, pues hunde sus raíces en la historia del islam. De hecho, algunos pensadores —y parte del pensamiento de otros— han servido de base doctrinal al extremismo y al radicalismo, entre ellos Ibn Taimiyyah (XIII-XIV), reverenciado incluso por algunos moderados.

Las figuras más importantes de la ideología

islamista radical, pues se trata de un movimiento tan político y social, aunque se presente con disfraz o excusa religiosa, son el maestro egipcio Hassan Al Banah, fundador de los Hermanos Musulmanes, en 1928, como reacción a la abolición del califato por Atatürk en 1924; el pakistaní Abú Ala Maududi, arquitecto de la estructura islámica de su país; y especialmente el inspector de enseñanza egipcio Sayyid Qutub, ejecutado por Nasser en 1966, quizá el más violento en sus planteamientos y el que articuló la doctrina de odio a Occidente.

Entre los más violentos radicales de hoy cabe destacar a Omar Bin Bakri (exiliado en el Líbano), que dijo: «Usaremos vuestra democracia para destruir vuestra democracia»; Abu Hamza Al Masri, recientemente condenado a siete años de prisión en el Reino Unido y el ideólogo del Grupo Salafista de Predicación y Combate, el jordano Abu Qattada. Tampoco conviene olvidar a los que practican el doble lenguaje y que se afanan por esconder los aspectos más excluyentes e intolerantes de su discurso, como el muy polémico profesor sui-

zo de origen egipcio Tariq Ramadán (nieto de Al Banah), o el incendiario telepredicador radical de Al Yazira, el Sheij Al-Qaradawi.

Hace apenas 25 años el fenómeno del islamismo radical era extremadamente minoritario, entre el 5 y 7%, muchos advertimos de sus riesgos y potencial crecimiento y se nos tachó de exagerados. Entonces hubiese sido posible controlarlo y luchar contra él con mayor eficacia, hace 10 años su influencia abarcaba ya al 15% de los creyentes.

Según los más recientes estudios, los cálculos oscilan entre el 20 y 25%, la realidad es que existe por lo menos un 20% consolidado de radicales, y otro 10% de personas que simpatizan en distintos grados de las tesis *yihadistas*. La razón es tristemente evidente, las fronteras entre conservadores y radicales se va difuminando, y la colonización de ultrarrigoristas y ultracoservadores ya fueron fagocitados por los islamistas, ahora han empezado a conquistar a los conservadores.

Este crecimiento no es necesariamente imparable, pero la crisis de las viñetas y la tibia

respuesta de algunos gobiernos, como el de España, los han envalentonado. Por otra parte, los regímenes moderados del mundo islámico han alentado, o por lo menos permitido, los estallidos de ira y de violencia. Una vez más, las dos partes han cometido graves errores. Pero además, algunos regímenes (tanto laicos como ultrareligiosos) se han aprovechado de los estallidos de ira, en muchos casos artificialmente intensamente incitados, para justificar, en el caso de Irán, sus bravuconadas nucleares, como respuesta a «la humillación de Occidente», o para diluir en este mar de odio sus problemas con la ONU, en el caso de Siria.

Este es el momento de exigir, más que pedir, que los moderados den un paso adelante y se enfrenten a los radicales, que son tan enemigos suyos, si no más, como los son del resto del mundo. Aquí no debe haber *kafr* (infiel) y creyentes, aquí lo que nos jugamos es la paz, la estabilidad y la seguridad mundiales.

Gustavo de Aristegui es diplomático y portavoz de Exteriores del PP en el Congreso

LAS CLAVES

ge el país. El gran tema pendiente de los islamistas mauritanos es la fusión de todos los grupos y su legalización como partido político.

► **Libia:** Oficialmente, en Libia no hay otro islamismo que el del *Guía de la Revolución*, Muammar Gadafi. La doctrina islamista del coronel libio es una suerte de «heterodoxia caracterizada, [de] desviación aberrante del islam», según los conocedores del país. Actualmente ningún movimiento islamista hace sombra al poder de Gadafi. La oposición islamista ha sido liquidada de la misma manera que la oposición tradicional. Físicamente hablando. Para el *Guía*, los Hermanos Musulmanes son «los lacayos del imperialismo (...), los enemigos del progreso, del socialismo y de la unidad árabe. Son todos gamberros, mentirosos, cabrones, fumadores de hachís, borrachos, cobardes y delincuentes».

► **Egipto:** Es la madre de todos los islamismos. La cofradía de los Hermanos Musulmanes nació en 1928, y desde entonces su mensaje ha sido difundido en todo el mundo arabo-musulmán. Ningún gobernante egipcio pudo erradicarla o reducir su influencia sobre la sociedad egipcia. Hasta el carismático Gamal Abdel Nasser fracasó en el intento. En 2005, la fuerte campaña policial para impedir que los electores votaran a los islamistas en las elecciones legislativas fue vana. La nueva Asamblea Nacional egipcia, de 444 diputados, cuenta con 88 seguidores de la cofradía. Los Hermanos Musulmanes reclaman libertades y el derecho de formar un partido político.

► **Sudán:** Si bien una representación de los Hermanos Musulmanes se estableció en Sudán en 1944, el islamismo local tiene nombre y apellido: Hassan Turabi, cuyo partido, el Frente Nacional Islámico (FNI), impuso la *sharia* por decreto en 1983. En las elecciones legislativas de 1986, el FNI obtuvo 51 escaños de los 264 con que cuenta el Parlamento. Cabeza pensante del islamismo sudanés desde hace más de 40 años Hassan Turabi fue la eminencia gris del actual régimen militar de Omar Bashir antes de ser encarcelado en 1999. Desde entonces, Turabi fue excarcelado y encarcelado de nuevo, pero su influencia en Sudán, especialmente en el Ejército, aún es importante.

► **Palestina:** La reciente victoria electoral de Hamas en los territorios palestinos ocupados es un claro



Una estudiante indonesia alza una copia del Corán durante una protesta contra Dinamarca en Banda Aceh. / REUTERS

mensaje a todos los regímenes árabes. Las sociedades árabes quieren cambios radicales. La victoria de Hamas se ha convertido pues en un laboratorio donde se podrá observar cómo un movimiento paramilitar radical se transforma en un partido de Gobierno. Sin embargo, los dirigentes de Hamas han hecho saber que su entrada en el Consejo Legislativo Palestino no significa el fin de la lucha armada ni la aceptación de los Acuerdos de Oslo. Los otros islamistas palestinos de la Yihad Islámica, cuyo fundador Fathi Shiqaqi simpatizaba francamente con la revolución iraní, han boicoteado las elecciones del 25 de enero de 2006.

► **Líbano:** La fuerza islamista dominante en este país es indudablemente Hizbola (Partido de Dios). Con 12 diputados en el Parlamento, que cuenta con 128, Hizbola es además considerado por casi todos los partidos políticos del país como una fuerza de resistencia. Con el otro gran partido chií, Amal, de Nabil

Berri, Hizbola sigue fiel a Siria. Tiene una milicia armada considerada por las comunidades religiosas, suní y cristiana, como el principal brazo de la resistencia.

► **Siria:** En ese país, donde impera oficialmente el socialismo y el laicismo del Baas —que es de hecho un partido único—, los Hermanos Musulmanes, que fueron físicamente masacrados a finales de los años 70, levantan las cabezas. No pasa una sola semana sin que las autoridades anuncien el arresto de miembros de «células combatientes islamistas» que generalmente tienen alguna relación con la Guerra de Irak.

Pero la suní Siria, gobernada por miembros de la secta alauí (que desciende del chiísmo pero con rituales cristianos y zoroastrianos), se está transformando. Las librerías están llenas de libros de literatura islámica, cada vez más mujeres sirias llevan el velo, y de las 584 asociaciones, 290 son islamistas.

► **Irak:** Hasta la invasión del país por una alianza internacional dirigida por EEUU, el islamismo iraquí era casi invisible. Hoy, de los 275 diputados del nuevo Parlamento, 203 son islamistas. Los radicales chiíes cuentan con 130 escaños, de los que sólo dos pertenecen al movimiento de Muqtada al Sadr. Los suníes árabes ocupan 58 escaños. Pero la sorpresa la dan los kurdos, que cuentan con cinco diputados islamistas.

► **Jordania:** El partido de los islamistas es el Frente de Acción Islámico, que es la sigla que utilizan los Hermanos Musulmanes jordanos. Considerado como la mayor fuerza de la oposición, el Frente mantiene buenas relaciones con la monarquía, sus críticas están dirigidas a la relación con Israel (tratado de paz de 1994) y las políticas económicas de ajuste estructural. En las últimas elecciones para la Cámara Baja, en junio de 2003, el Frente consiguió sólo el 15% de los escaños, cuando en las elecciones de 1993 había ob-

tenido el 20% y en 1989, el 27%. Los analistas locales piensan que los islamistas pierden terreno en Jordania a causa de una reforma legislativa introducida en 1993 por el fallecido rey Husein para contrarrestar las candidaturas islamistas y favorecer al mundo tribal.

► **Arabia Saudí:** Para muchos musulmanes, el islam rígido que profesan los saudíes hace de ese país una nación islamista por excelencia. Mas que el Irán de los ayatolás. En Arabia Saudí, la aplicación de la *sharia* es mas implacable que en ningún país musulmán del planeta. Gran aliada de EEUU, Riad ha difundido durante décadas su ideología religiosa, el wahabismo. Con el beneplácito de Washington, ha financiado mezquitas, fundaciones y librerías wahabíes, no sólo en países musulmanes sino igualmente en países occidentales. Desde la primera guerra del Golfo, Arabia Saudí está siendo desbordada a su derecha por una ideología mucho más radical que la suya, el Salafismo Combatiente de un tal Bin Laden.

► **Yemen:** La cofradía de los Hermanos Musulmanes se ha implantado en el país desde 1947. De ideología moderada, el Movimiento Yemenita para la Reforma es considerado la segunda fuerza y participa activamente en la vida política del país. Lo que no impide que algunos de sus miembros apoyen discretamente Al Qaeda o la Yihad Islámica.

► **Estados del Golfo Pérsico:** Tanto en Qatar, sede de la cadena de televisión Al Yazira, como en Kuwait y en Bahrein, hay serias limitaciones al derecho de reunión y no se permite la existencia de partidos políticos. En Kuwait, para burlar la ley, los islamistas se han organizado en asociaciones. Los suníes Hermanos Musulmanes han creado el Movimiento Constitucional Islámico, y otros grupos islamistas chiíes se han agrupado en torno a otras dos asociaciones. De los 50 diputados elegidos en el emirato 16 son islamistas.

En Bahrein, donde el 70% de la población es chií y el país está controlado por los suníes, la mayoría protagonizó en el pasado violentas revueltas que han sido severamente reprimidas. De los Emiratos Árabes Unidos, se sabe que tras el 11-S decenas de personas fueron detenidas, la mayoría miembros del Ejército y de la policía. Estas personas siguen detenidas sin juicio ni cargos en el emirato de Abu Dhabi.

De islamistas en la Kneset israelí, laicos y ayatolás

De entre los países no árabes que cuentan con diputados islamistas destacan la Turquía laica, el Irán persa de los ayatolás y, como curiosidad, la hebreá Israel.

► **Turquía.** En la patria de Ataturk, el hombre que desterró la delicada escritura árabe en beneficio del turco moderno, el Partido del Desarrollo y la Justicia (AKP, islamista moderado) ocupa 357 de los 546 escaños de la Asamblea Nacional. Esta formación fue fundada en 2001 y ganó las elecciones de 2002. La Turquía gobernada hoy por los islamistas del primer ministro Recep

Tayyip Erdogan, que aspira a integrarse en la Unión Europea, se ha convertido en el gran referente para muchos grupos islamistas árabes que ven en la experiencia turca la mejor manera de unir islamismo con gestión de gobierno y, ¿por qué no? democracia. Por ejemplo, los islamistas marroquíes del PJD (Partido Justicia y Desarrollo) envían cada año a grupos de militantes para que se impregnen de la cultura política del país. El otro partido islamista turco, donde se ha formado la mayoría de los actuales dirigentes del AKP, es Saadet (Partido de la Felicidad) fundado por el antiguo primer ministro Necmettin Erbakan. Saadet no tiene diputados en el parlamento turco pero controla decenas de alcaldías.

► **Irán.** En el Majlis ye-Shura-ye-Eslami, el Parlamento iraní, 190 de los 290 escaños son ocupados por diputados radicales. Los seguidores del ex presidente Mohamed Jattami controlan solamente 50 escaños, el



El primer ministro turco, Recep Tayyip Erdogan. / AP

resto está ocupado por independientes y otras minorías religiosas. Aunque el presidente, o funcionario más alto del país, es elegido en las urnas, debe ser refrendado por el Consejo de Guardianes de la Revolución, de cuyos 12 miembros el líder supremo o *Rahbar* elige a seis. A diferencia de la inmensa mayoría de estados, el Ejecutivo, que debe ser confirmado por el Parlamento, no controla las Fuerzas Armadas. Asimismo, la mayoría de la población es musulmana: 89% chiíes —la religión oficial del Estado— y un 10% sunnitas. Entre las religiones minoritarias destacan la Fe Bahá'í, el Zoroastrismo, el judaísmo y el cristianismo.

► **Israel.** En la Kneset o Parlamento de Israel hay también diputados islamistas. De los 120 escaños que cuenta la Kneset, el parlamento israelí, 10 están ocupados por diputados palestinos o beduinos. Dos de ellos son islamistas declarados.

Dinamarca retira a sus embajadores en Indonesia, Irán y Siria

Miles de musulmanes se manifiestan en varias ciudades europeas pacíficamente

PER BECH THOMSEN
Reuters / EL MUNDO

COPENHAGUE.— Dinamarca retiró ayer a sus diplomáticos y a los empleados de sus embajadas en Indonesia e Irán por las amenazas a su seguridad, mientras grupos de musulmanes salieron a la calle en diversas ciudades europeas para manifestarse pacíficamente contra las caricaturas sobre Mahoma, publicadas inicialmente en el diario danés *Jyllands-Posten* y luego reproducidas por varios periódicos europeos.

La marcha de estos diplomáticos que se une al desalojo de la legación en Siria, que tuvo lugar el viernes, se debe a que Dinamarca considera inadecuada la protección ofrecida, en ese caso, por las autoridades de Damasco.

Una multitud enfurecida por la publicación de las viñetas sobre Mahoma prendieron fuego a las embajadas danesa y noruega en Damasco. También quemaron la legación danesa en Beirut. En Irán arrojaron piedras a la representación diplomática danesa en la capital.

El primer ministro danés, Anders Fogh Rasmussen, reiteró que no se podía culpar a su Gobierno de lo que se publique en los medios de comunicación independientes. El diario conservador que publicó los polémicos dibujos ha pedido perdón y ha dado un permiso indefinido al responsable de la sección de cultura que encargó las viñetas.

La policía francesa calculaba ayer que unas 7.200 personas habían participado en una marcha a través del centro de París. Los congregados, en muchos casos

familias, ondeaban banderas y coreaban canciones, pero en tono pacífico.

El Consejo Musulmán de Francia instó a los cinco millones de musulmanes que viven en el país a mantener la calma. El Consejo intentó en vano impedir la publicación en el semanario satírico *Charlie Hebdo* de las caricaturas sobre el islam.

Respeto al islam

En Londres, más de 4.000 personas se concentraron en Trafalgar Square en una protesta contra la publicación de los dibujos, encabezada por el alcalde de Londres, Ken Livingstone. Las manifestación fue pacífica y no hubo signos de animadversión a Occidente.

En la ciudad alemana de Düsseldorf, unos 2.500 musulmanes marcharon pacíficamente ante el consulado danés y unas 1.200 personas se concentraron en Berlín ante la legación danesa.

En la capital suiza, Berna, alrededor de mil personas se concentraron pacíficamente ante el Parlamento. «Respetad los sentimientos musulmanes» o «Habéis cruzado la línea» eran algunos de los eslóganes coreados por los asistentes a esta manifestación en Suiza.

En Holanda, donde vive un millón de musulmanes, también hubo ayer protestas. Unos cientos de personas se concentraron en Amsterdam. Llevaban pancartas en las que podía leerse «No os burléis de nuestro profeta».

El primer ministro turco, Tayyip Erdogan, envió una carta a los países miembros de Nacio-



Un grupo de musulmanes en la protesta de ayer en Bilbao. / CARLOS GARCIA

nes Unidas, de la OTAN y de la Conferencia Islámica pidiéndoles que actúen con sabiduría y sentido común.

En Bilbao, unas decenas de personas participaron en una concentración bajo el lema *El profeta es el modelo, su dignidad es la nuestra*. También se leyeron pancartas que decían «Libertad, responsabilidad, respeto al otro» o «Libertad de expresión sí; insultos, no». Tras la protesta pacífica, un representante del centro sociocultural islámico del País Vas-

co, organizador del acto, leyó en euskara y en castellano un manifiesto en el que denunció que «atacar la dignidad de los profetas del islam significa agredir el sentimiento de todos y cada uno de los religiosos musulmanes».

El portavoz también reclamó al departamento vasco de Asuntos Sociales que trate a los musulmanes como «parte integrante del tejido social del País Vasco en pie de igualdad sin discriminación», según informa **Belén Ferreras** desde Bilbao.

Asad remodela el Gobierno sirio y elige a Faruk Chara como nuevo 'número dos'

DAMASCO.— El presidente de Siria, Bachar Asad, nombró el viernes a su ministro de Asuntos Exteriores, Faruk Chara, vicepresidente del país, según informó ayer la agencia siria SANA.

Este nombramiento forma parte de un ajuste en los ministerios llamados *de poder*, como Defensa, Interior, Información y Exteriores, según la cadena de televisión qatari Al Yazira.

Con esta designación, Chara, que ha sido el arquitecto de la política exterior siria en las últimas dos décadas, pasa a ser el nuevo *número dos* del régimen, después de que Asad destituyera el año pasado a Abdelhalim Jadam, que ocupaba este cargo.

«El presidente Asad ha emitido un decreto para nombrar a Chara vicepresidente de la República Árabe Siria», señala el lacónico comunicado emitido por la agencia siria SANA. El decreto, según esta fuente, otorga a Chara, de 68 años, las responsabilidades de la política exterior y de información.

El puesto de vicepresidente estaba vacante desde el pasado junio, cuando Abdelhalim Jadam fue destituido por Asad, aunque oficialmente fue presentado como una dimisión.

Como sustituto de Chara en el Ministerio del Exteriores, el presidente sirio ha elegido al hasta ahora vicepresidente, Walid Moallem. Para el Interior, asimismo, ha sido nombrado, Basam Abdelmayid, y para la Cartera de Petróleo, Safiyan Alau, según anunciaron medios oficiales sirios.

Tanto el Ministerio de Exteriores como el de Información quedarán bajo la tutela del propio Chara desde la vicepresidencia del país. Al frente del Ministerio de Cultura estará Riad Maasan Agha, y como nuevo titular de Transportes ha sido nombrado Riad Suleyman.

Este reajuste se produce en un delicado momento para el régimen de Asad, sometido a una fuerte presión internacional por su posible implicación en el asesinato del ex primer ministro libanés Rafic Hariri hace ahora un año y acusado por EEUU de fomentar o tolerar el terrorismo en Irak desde su suelo.

El millonario Fossett bate el récord de distancia en un vuelo en solitario

KENT (REINO UNIDO).— El aventurero y multimillonario estadounidense Steve Fossett, de 61 años, dijo ayer que se sentía «muy feliz» tras completar su hazaña de dar la vuelta al mundo en un vuelo en solitario y marcar, en 76 horas y 45 minutos, un nuevo récord de distancia para la historia de la aviación. «Es un gran éxito y soy muy feliz. Muchas cosas pasaron en el viaje, y creo que fue un vuelo difícil», comentó Fossett, tras lograr su travesía en el *GlobalFlyer* de Virgin Atlantic.

El avión aterrizó ayer por la tarde en el aeropuerto de Bournemouth, al sur de Inglaterra, tras dar la vuelta al mundo en solitario,

sin escalas, sin repostar combustible y recorrer un total de 26.389 millas (42.458 kilómetros). El récord lo consiguió mientras el aparato sobrevolaba la localidad de Shannon (Irlanda) apenas dos horas antes de aterrizar, según informa la agencia Efe.

El avión tenía que llegar al aeropuerto de Kent, al sureste de Inglaterra, pero se optó por Bournemouth al detectarse un serio problema eléctrico sobre Reading (al oeste de Londres), por lo que el piloto tuvo que hacer un aterrizaje forzoso, ya que sólo le quedaban 30 minutos de energía en reserva.

El aterrizaje lo hizo sin visibili-



Richard Branson, izqda. recibe con un abrazo a Steve Fossett, en Bournemouth. / AFP

dad, pero con la ayuda de su equipo de control en tierra, dado el hielo acumulado en la cabina.

Tras llegar al aeropuerto internacional de Kent desde Bournemouth, acompañado por el dueño

de Virgin Atlantic, Richard Branson, el aventurero estadounidense habló con la prensa.

Visiblemente cansado, pero feliz, Fossett dijo que quería una «buena noche de sueño».

«Este ha sido un récord muy importante para mí», dijo Fossett, pues nadie antes había volado durante tanto tiempo sin escalas.

Tras beber una copa de champán para celebrar la hazaña, el millonario estadounidense comentó que no podía tomarse siestas de más de 10 minutos durante el vuelo. También habló de los problemas que afrontó sobre la India, donde las turbulencias estuvieron a punto de romper el *GlobalFlyer*.

Fossett había partido del Centro Espacial Kennedy, en Cabo Cañaveral (Florida, EEUU), el pasado miércoles para completar una travesía sin escalas alrededor del mundo con un avión monomotor y un ala flexible de casi 35 metros.

Fossett superó el récord que hasta ahora tenía la nave ligera Voyager pilotada por Dick Rutan y Jeana Yeager y que fue obtenido en 1986 con 40.212 kilómetros.

El conocido aventurero estadounidense ya ha batido varios records en viajes en globo y vela.

«He tenido que pedir prestado dinero a mis vecinos para poder alimentar a mi familia, así que gran parte de la cosecha de este año será para pagarles. Tuve además que vender tres cabras y los animales pasaron mucha sed, pero afortunadamente no perdí ninguno. Creo que he tenido suerte». Halari Salifu, agricultor nigerino de 62 años y con 11 hijos, se congratula de su buena estrella.

Efectivamente, en la región de Tahoua, en el sur del país más pobre del mundo, según los últimos datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), son miles las personas que el pasado año perdieron mucho más. El año 2005 trajo acumulado un importante déficit de lluvias y una invasión de langostas del desierto que diezmaron los cultivos. En febrero, Naciones Unidas anunciaba al mundo que 3,2 millones de nigerinos afrontarían una de las peores crisis alimentarias de los últimos años.

Halari, que también tiene la suerte de haber superado en 18 años la esperanza de vida del país, nos explica escandalizado que el saco de mijo ha llegado a costar este año 30.000 francos CFA (45 euros), un 300% por encima del precio habitual.

Más del 72% de los hogares que viven del pastoreo y el 60% de los hogares de agricultores en esta zona semidesértica al sur del Sáhara empiezan 2006 con una deuda media de entre 80.000 y 170.000 francos (entre 122 y 260 euros). El precio del mijo sigue siendo elevado en los mercados locales y los niveles de desnutrición siguen estando por encima del umbral de la emergencia en algunas zonas del país.

Para Acción contra el Hambre, organización humanitaria que trabaja en Níger desde 1996, la lluvia y las langostas no bastan para explicar todo esto. Al contrario, en un país en el que las mujeres sacan el agua de profundos pozos comunitarios y los niños juegan con aros de hierro, el hambre es más bien consecuencia de una crisis moderna. «Si en una crisis tradicional el problema es la ausencia de comida, una crisis moderna como la de Níger está más relacionada con la incapacidad de la población para acceder a alimentos que sí están disponibles», describe Olivier Longué, director general de Acción contra el Hambre.

Efectivamente, el verdadero origen de la crisis alimentaria en Níger tiene más que ver con el precio inaccesible de los productos básicos que con su disponibilidad en los mercados locales. El mijo y el sorgo, cereales que conforman la dieta básica nacional, han llegado a costar un 80% más que el precio medio entre 2000 y 2004. Paralelamente, los pastores, ante la imposibilidad de alimentar a su ganado, se han visto obligados a vender sus animales a precios irrisorios.

Para un tuareg, la muerte o la venta de un animal no es un simple cálculo financiero: «Aquí en Abalak cuando pierdes un animal pierdes algo muy importante. Puedes llegar a enloquecer porque los animales significan la vida y cuando los pierdes crees que has perdido la vida», describe Ibrahim Moamed en esta ciudad conocida como *La Puerta del Desierto*.

Medidas proteccionistas en los

HAMBRE EN AFRICA

ALICIA GARCIA GARCIA

Una crisis moderna en el país más pobre

La hambruna que padece Níger, una de las peores de los últimos años, está más relacionada con el precio inaccesible de los productos básicos que con la disponibilidad de alimentos en los mercados locales



Un niño malnutrido es atendido en un puesto de Acción contra el Hambre en Níger. / B. M

mercados de la región o la venta barata de la mano de obra nigerina en países vecinos como Nigeria han hecho el resto.

► **De la inseguridad alimentaria a la desnutrición:** Una vez más, la comunidad internacional pareció adquirir conciencia de estos problemas sólo cuando la situación rozó los umbrales de la hambruna. Cuando las imágenes de Etiopía o Somalia parecían parte del pasado, África volvió a mostrarnos su rostro más despiadado a principios de este verano.

Los canales de televisión internacionales desembarcaron en Niamey para transmitir vía satélite las imágenes de los débiles cuerpos de los niños con desnutrición severa.

Pocos meses después, seísmos y huracanes desplazaban la atención internacional hacia otros rincones del planeta.

Las cifras del hambre no han disminuido todavía. En la región de Keita el 20% de los menores de cinco años padece desnutrición aguda. La desnutrición aguda severa, el estadio más grave, afecta

al 3% de la población.

En sólo cuatro meses, Acción contra el Hambre ha atendido a 12.000 niños desnutridos. En uno de estos Centros de Nutrición Terapéutica, Isabelle Vaudenbroucke juega con Taira, un bebé de ocho meses que llegó al centro con 3,7 kilos de peso: «La trajo su madre, junto a su hermanito gemelo. La madre entonces sólo amamantaba al hermano, porque era el más fuerte... Es una de las

«Es una de las cosas que enseña África: el instinto de supervivencia puede superar al maternal»

cosas que aprendes en África: el instinto de supervivencia puede llegar a ser más fuerte que el maternal».

Taira ha conseguido recuperar un kilo de peso en sólo 13 días de tratamiento y, si todo va bien, su estómago podrá volver a asimilar alimento dentro de una semana.

Para Isabelle, que lleva años trabajando en emergencias como la de Darfur (Sudán), el síntoma más claro de recuperación de un niño es que responda a los estímulos: «Sólo cuando consigo arrancarle la primera sonrisa respiro y me digo 'esta vez sí, hemos ganado la batalla'».

Amal Bennaim, otra de las nutricionistas de Acción contra el Hambre, explica las diferencias implícitas de trabajar en una emergencia: «Ves los resultados de tu trabajo inmediatamente», añade, pero, como la mayoría de trabajadores humanitarios, está convencida de que «sólo atacando directamente las causas y no los efectos de la pobreza podremos conseguir que las cosas cambien».

► **2006, un año lleno de retos en un país debilitado:** Níger ha empezado 2006 relegado al último lugar de la lista de Índice de Desarrollo Humano, elaborada cada año por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre un total de 177 países. Una esperanza de vida de 44 años, una tasa de analfabetismo del 85%, un 46% de la población sin acceso a agua segura y una tasa de mortalidad infantil del 154 por 1.000 hacen de esta ex colonia francesa el país más pobre del mundo.

Con retos de estas dimensiones es difícil saber por dónde hay que empezar. Muchos musulmanes, como Rabi (25 años y cuatro hijos), prefieren aplazarlo todo hasta la próxima vida. Por eso lleva a sus hijos a una escuela coránica y no a una normal. Amadeu Lien-termat, técnico forestal, asegura que lo primordial es «detener el avance del desierto».

Pero reconoce que sólo luchando contra la pobreza la gente podrá entender la importancia de dejar de cortar los pocos árboles que existen. Trabajadores de organizaciones humanitarias como Zidi Ekia, nigerino, insisten en que su país no puede depender de la ayuda humanitaria y creen que la solución pasa por escuchar a las mujeres: «En África nadie las escucha, pero ellas tienen la clave para alimentar a todo un país».

Para Amal es primordial que la población adquiera conciencia de sus problemas: «empiezo a creer en una solución cuando veo que la gente empieza a hacer preguntas. Buscar las respuestas con la población es lo que puede abrir el camino para salir de la pobreza».

Carole Lambert, especialista en seguridad alimentaria de Acción contra el Hambre para África Occidental, está convencida de que la respuesta debe ser integral en el corto, el medio y el largo plazo: «Hoy y ahora es necesario recuperar a los niños desnutridos, pero no podemos limitarnos a tratar los efectos del problema: tenemos que diseñar respuestas adaptadas y todas ellas deben pasar por reforzar las estructuras locales de manera que la población, sin la ayuda de las organizaciones no gubernamentales (ONG), pueda hacer frente, en el futuro, a un tipo de crisis recurrente en esta franja semidesértica al sur del Sáhara».

Alicia García García es responsable de Comunicación Institucional, Acción contra el Hambre, organización humanitaria sin ánimo de lucro creada en 1995.

Al menos 20 muertos al estrellarse un avión en Sudán

JARTUM.— Al menos 20 personas murieron ayer al salirse de la pista un avión militar cuando aterrizaba en Awail, informó la cadena de televisión Al Yazira.

La cadena qatarí de TV, que citó a un portavoz militar, explicó que el avión, que llevaba un número no precisado de pasajeros, tuvo un reventón en una de sus ruedas cuando aterrizaba en el aeropuerto de esta ciudad del suroeste del país.

«Al ir a tomar tierra la rueda frontal se incendió y perdieron el control, así que el aparato se estrelló contra un edificio cercano al aeropuerto», aseguró Elias Waya Nyipuoos, un alto oficial del Ejército sudanés.

Los aviones y helicópteros sudaneses sufren con frecuencia accidentes debido al deficiente mantenimiento de los aparatos.

La mayor parte son viejos aparatos rusos, tanto para uso civil como militar. A la hora de tomar tierra en un aeropuerto sudanés, lo primero que ve el pasajero es una columna de humo de algún avión o helicóptero.

El último accidente se produjo en julio de 2005, cuando un helicóptero militar se estrelló en Darfur y todos sus ocupantes, 19 en total, resultaron muertos.

Cinco niños ahorcan a otro de dos años en Santo Domingo

SANTO DOMINGO.— La Policía dominicana investiga la muerte de un niño de dos años y medio que supuestamente fue ahorcado por otros cinco menores con edades comprendidas entre los cuatro y los 11 años.

Según la versión policial, publicada ayer en la prensa de este país, los cinco menores admitieron haber matado al niño durante una pelea que se originó mientras jugaban el pasado jueves en la localidad de Villa Altigracia, situada al norte de la capital.

Aunque los niños confesaron haber matado al menor, familiares de la víctima no descartan que algún adulto esté involucrado en el crimen ya que, según informaron, el cadáver del pequeño fue encontrado en un lugar donde ya se había buscado antes, informa Efe.

Los cinco niños, que hasta ayer estaban bajo custodia policial, fueron enviados ayer a sus respectivos domicilios mientras continúan las investigaciones para esclarecer los hechos.



Vídeo de gala por
MILICIA MILAS CHU
Distribuido por SNET, SL

“El éxito en televisión está reservado para los que se preparan con los mejores profesionales”

MASTER
EN PRODUCCIÓN
DE TELEVISIÓN

CREA **TV** TY®

3ª PROMOCIÓN
MARZO 2006

Para postgraduados
y profesionales
con experiencia.

Duración: Un curso académico.

Plan de estudios: Formación, 60 horas lectivas, por la tarde, compatible con la jornada laboral.

Plazas limitadas: Enseñanza individualizada, máximo 30 alumnos por curso.

Financiación: Charlas acordadas por el SGI en condiciones preferenciales.

Impresos para la preinscripción en:

www.tracor.es y también en el Departamento de Información Académica de IKAICH, C/ López de Hoyos, 37C, Madrid-28043.

Información sobre el master en el teléfono: 91 13 10 100.

Plazo de solicitud de matrícula: Desde el 17 de enero hasta el 22 de febrero.



Algunos de los profesionales del Master

EL MUNDO
[área de formación]

EL MUNDO TV

EL MUNDO TRACOR

Información sobre el master

Teléfono 91 13 10 100 o en www.tracor.es

Italia, Grecia y Bulgaria confirman los primeros casos de 'gripe del pollo' en la UE

Detectada la variante altamente patógena del virus H5N1 en cisnes salvajes de los tres países

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.— «El virus de la fiebre aviar ha llegado a Italia», admitió ayer Francesco Storace, el ministro de Sanidad del país trasalpino. Lo que equivale a decir que el temido H5N1, el virus que desde el año 2003 ha matado a 88 personas en cinco países y que ha acabado con la vida de cientos de millones de aves en todo el mundo, ya se encuentra en el corazón del Viejo Continente.

La prueba se encuentra en 17 cisnes salvajes que llegaron a Italia huyendo del frío de los Balcanes y que han muerto en las regiones de Sicilia, Puglia y Calabria. Todos los animales, según revelan los primeros análisis realizados por el comité sanitario de la región de Sicilia, estaban infectados con el virus H5N1, el virus de la *fiebre del pollo*.

Y en cinco de ellos, concretamente en dos cisnes localizados al sur del país y otros tres en las regiones sicilianas de Messina y Catania, se ha confirmado la presencia de la cepa del H5N1 altamente patógena, la variante que ya ha acabado con la vida de 88 personas y que, si logra mutar y contagiarse de persona a persona, podría desencadenar una pandemia de consecuencias verdaderamente devastadoras.

«Estamos preocupados», admitió el ministro Storace durante la conferencia de prensa que ofreció ayer, al tiempo que hacía un llamamiento a los periodistas a «no alimentar la psicosis». Pero, por si fuera poco, la cepa altamente patógena del H5N1 también ha sido detectada en otros tres cisnes salvajes que han muerto en Grecia y en Bulgaria, según confirmaba ayer la Comisión Europea.

Los análisis realizados al respecto por el laboratorio de la UE en Weybridge (localidad de Reino Unido) no dejan lugar a dudas: los dos cisnes muertos en las regiones griegas de Tesalónica y Pieria a comienzos de



Una mujer camina junto a unos cisnes en la localidad de Stavros, cerca de Tesalónica (Grecia). / FOTIS FILARGYROPOULOS / AFP

Roma decreta la inmovilidad de los animales sensibles al virus en tres regiones

esta semana y un tercer animal hallado sin vida en Vidin (Bulgaria) estaban infectados por la variante altamente patógena del virus de la *fiebre del pollo*.

Las autoridades italianas han decretado la inmovilidad, durante 21 días, de todos los animales vivos que sean sensibles a contraer al virus de la *fiebre del pollo* en las tres regiones del sur de Italia (Puglia, Sicilia y Calabria) en las que se han detectado cisnes infectados con el H5N1.

Además, y siguiendo las recomendaciones lanzadas por Naciones Unidas, Italia cuenta con un plan de emergencia que se activaría ante la eventualidad

de que el H5N1 sufriera una mutación y se transmitiera de persona a persona como una forma letal de gripe, algo que los científicos prevén que ocurra antes de 2017.

Sin embargo, y a pesar de la alarma desatada en Italia al conocerse la presencia en el país de la cepa altamente patógena del *virus del pollo* que se encuentra en Asia, las autoridades hacían un llamamiento a la calma. «Existe una relativa tranquilidad para la salud humana, mientras que existen motivos de preocupación para la veterinaria», sintetizaba el ministro de Sanidad.

Mensaje de tranquilidad

«No hay ningún motivo para cambiar las actitudes alimenticias o los comportamientos, ninguna razón para dejarse llevar por la *psicosis del pollo*», añadía Roberto Storace. Según el titular de la cartera de Sani-

dad, el pollo italiano «no tiene nada que ver con todo esto», y se puede seguir comiendo con tranquilidad.

El ministro de Agricultura, Gianni Alemanno, hacía hincapié en el mismo mensaje. «No hay ningún peligro para los consumidores, que no deben dejarse llevar del pánico», destacaba, explicando que el virus H5N1 ha sido detectado en «animales salvajes llegados a Italia huyendo del frío y, por tanto, no hay ningún peligro de que ocurra lo mismo en la vertiente alimentaria porque no es una fiebre aviar que llegue a través de las granjas avícolas».

En el pasado mes de noviembre ya se detectó en Italia, concretamente en Padua, una región situada al norte del país, un pato salvaje infectado con el virus de la gripe aviar. Pero en aquel caso se trataba de una modalidad de bajo riesgo patógeno y que no guardaba ninguna relación con el virus asiático.

Las elecciones legislativas en Italia serán el 9 y el 10 de abril

ROMA.— El Gobierno italiano convocó ayer elecciones generales para los próximos 9 y 10 de abril, informó el ministro para Asuntos Regionales, Enrico La Loggia, tras la reunión del Consejo de Ministros celebrada en Roma.

El Consejo de Ministros, presidido por Silvio Berlusconi, se reunió pocos minutos después de que el jefe del Estado, Carlo Azeglio Ciampi, disolviera el Parlamento, con tres meses y medio de adelanto y dio paso a la convocatoria formal de los comicios generales.

Ciampi, informó la Jefatura del Estado, firmó el decreto por el que se disuelve la Cámara de Diputados y del Senado tras reunirse con los presidentes de las mismas, Pierferdinando Casini y Marcello Pera, respectivamente.

El decreto, precisó la Jefatura del Estado, también fue firmado por el primer ministro, Silvio Berlusconi, que acudió asimismo al Palacio del Quirinal, sede de la presidencia de la República, para tal cometido.

Con la decisión del Jefe del Estado concluye una legislatura, la XIV, abierta oficialmente el 30 de mayo de 2001, tras los comicios que llevaron al poder a Silvio Berlusconi y a su coalición de centro derecha la Casa de las Libertades.

La legislatura concluida ayer ha durado 1.718 días y al igual que las anteriores se ha cerrado anticipadamente respecto a su plazo natural de cinco años, como prevé la Constitución. En esta ocasión ha sido de casi tres meses y medio antes.

Horas antes de la disolución del Parlamento, el líder del centro izquierda —La Unión— y ex presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, presentó su programa electoral en un teatro de Roma.

Prodi anunció que Italia necesita «reformas radicales» para hacer más competitiva su economía.

La economía italiana ha crecido a una media del 0,8% con Berlusconi al timón de Italia, un porcentaje de los más bajos dentro de los 12 países de la zona euro, y menos de la mitad de lo conseguido por la izquierda cuando ostentaba el poder.

Las últimas encuestas de opinión colocan al centro izquierda de Prodi, casi a cinco puntos porcentuales de la coalición de Berlusconi.

LUSO ROUX ESPAÑA SUBASTAS INMOBILIARIAS ON-LINE SOLICITE PLIEGO DE CONDICIONES

	Localidad	Superficie	Valor mínimo
VIVIENDAS	1. Urbanización en Marbella-Málaga	400 m ²	250.000 €
	2. Urbanización en Marbella (Urbanización)	400 m ²	40.000 €
	3. Urbanización en Marbella (Urbanización)	400 m ²	40.000 €
	4. Urbanización en Marbella (Urbanización)	400 m ²	40.000 €
FINCA RUSTICA	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €
	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €
	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €
	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €
NAVE INDUSTRIAL	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €
	Finca en la zona de Camp. Agost (Alicante)	117.000 m ² , 8.000 m ² de cultivos	10.000 €

CIERRE DE LA SUBASTA: 24 DE FEBRERO DE 2006 A LAS 20.00H.
Para más información y condiciones de venta contactar con LUSO ROUX ESPAÑA
Teléfono: 900 000 000. E-mail: luso@luso.es. Web: www.luso.es

LOURDES FLORES NANO

Candidata presidencial por Unidad Nacional

«En Perú no podemos jugar a las aventuras»

RAMY WURGAFT
Enviado especial

LIMA.— Desde que fue elegida diputada, en 1990, Lourdes Flores Nano ha recorrido varias veces su país en giras como la que la trajo a Ate, un distrito pobre al sur de Lima. Nada de candidata a presidente: aquí los vecinos le rindieron los honores de mandataria electa y puede que no estén equivocados. Hace tiempo que sitúan a la abanderada de Unidad Nacional a una respetable ventaja de sus adversarios. Si la tendencia no cambia, el 9 de abril los peruanos habrán elegido por primera vez a una mujer para que los gobierne.

De ser así se repetiría un fenómeno muy similar al de Chile con Michelle Bachelet. No sólo por la condición femenina que comparten, sino también por la idea de ambas de combinar la economía de libre mercado con una fuerte dosis de ayuda a los desfavorecidos de ese modelo.

Pregunta.— El 49% de los peruanos sobrevive con un dólar al día. ¿Cómo se combate esta pobreza?

Respuesta.— Con la ayuda de dos herramientas: una, que destine recursos públicos allí donde la miseria requiere un tratamiento de emergencia. La otra es la de un Estado promotor que potencie a la pequeña empresa y a los pequeños agricultores. Entiéndase que en Perú se da una situación muy particular, de miles de pequeños emprendedores (como

los vendedores callejeros) que, asistidos por el Gobierno, podrían incorporarse al mercado formal. No hay que hacer discriminaciones: todo cuanto genere riqueza y empleo (el paro es uno de los mayores problemas de Perú) es válido.

P.— El actual presidente, Alejandro Toledo, dijo que el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos crearía seis millones de puestos de trabajo en una década.

R.— Yo creo que el TLC es una oportunidad para que Perú crezca hacia fuera. Nuestro mercado de consumo no es suficientemente grande, en cambio el norteamericano ofrece una gran oportunidad a los exportadores locales. Pero claro, el deber del Estado es compensar los efectos (negativos) de la apertura a los productos que nos lleguen desde afuera...

P.— ¿Cómo evalúa la labor de empresas españolas como Repsol YPF y Telefónica en su país?

R.— Yo soy respetuosa de la inversión que viene al Perú. En este sentido, al gobernante le corresponde crear las condiciones para que esa inversión se desarrolle al máximo, cumpliendo escrupulosamente con los compromisos pactados.

P.— Chile es uno de los principales socios comerciales de Perú y al mismo tiempo existe entre ambos un pleito por la soberanía marítima. Parece un contrasentido...



EFE

R.— Debemos mantener con Chile una relación de amistad y de respeto. Y al mismo tiempo reconocer que hemos entrado en una competencia por cuál ha de ser el puerto de entrada desde el Océano Pacífico a América del Sur y de allí al Atlántico. Pienso que Perú podría posicionarse co-

«De Fujimori se echa de menos el orden que impuso y las inversiones en obras públicas»

mo el puente entre una Asia en pleno crecimiento y Europa.

P.— ¿A esto se refiere cuando habla de insertar a Perú en el mapa mundial?

R.— Sí, pero también a desarrollar una política exportadora agresiva y aprovechar al máximo nuestros atractivos turísticos.

P.— ¿Se ofendió cuando el presidente venezolano Hugo Chávez la calificó como «la candidata de los ricos»?

R.— No, pero me sorprendió que un gobernante extranjero se permitiera intervenir de esa forma en los asuntos de otro país, una conducta que fue reprobada por todos los peruanos. En cuanto a la frase en sí, juzgue con sus propios ojos si eso es verdad... [Se refiere a las muestras de cariño que recibe en Ate].

P.— Presiento que bajo su gobierno, Perú no se incorporaría al eje revolucionario que Hugo Chávez pretende liderar...

R.— Queremos mantener relaciones cordiales con todos los países. No obstante, Perú tiene que desarrollar una política seria de presencia en el mundo, por ende, no podemos jugar a las aventuras.

P.— Se dice que el ex presidente Alberto Fujimori cometió abusos de poder y que el también ex mandatario Alan García [rival político de Flores Nano] arruinó la economía. Sin embargo ambos son bastante populares. ¿Cómo lo explica?

R.— Todos los gobiernos dejan una añoranza que contrasta con las dificultades del presente. Aunque la población rechaza la corrupción que hubo en la era de Alberto Fujimori, se echa de menos el orden que impuso y las inversiones en obras públicas que realizó en provincias. En el caso de Alan García, quizá los discursos populistas que emplea encuentren eco en un sector de la población.

P.— Los cocaleros se están organizando en Perú de la misma forma que lo hicieron en Bolivia. ¿Cómo haría usted frente a ese fenómeno?

R.— Hay que mantener un trato respetuoso y fluido con los cocaleros, pues representan un sector postergado de la sociedad. Al mismo tiempo debemos ser extremadamente cautelosos: no abrir rendijas que el día de mañana puedan convertirse en puertas al narcotráfico.

Uribe acusa a Quito de no colaborar en la lucha contra la guerrilla colombiana

SALUD HDEZ. MORA
Especial para EL MUNDO

BOGOTÁ.— Los excesos verbales del presidente colombiano, Álvaro Uribe, le han costado una crisis diplomática con Ecuador, que ayer sábado aún no se había cerrado. El mandatario acusó al país vecino de ser complaciente con las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) en la frontera que divide a ambos países.

Según el presidente Uribe, desde allí organizan y lanzan ataques contra poblaciones colombianas ante la pasividad de las autoridades ecuatorianas. «Dejen de contemplar a esos bandidos, dejen de contemplar a esos terroristas», dijo el jefe de Estado en un foro diplomático en Bogotá el jueves.

De inmediato, el embajador ecuatoriano fue llamado a consultas a Quito. Como respuesta, el viernes, para poner fin al incidente, el Ministerio de Exteriores colombiano emitió un comunicado alabando los esfuerzos de los cuerpos de seguridad vecinos por combatir el terrorismo y la delincuencia transnacional.

Era la segunda nota desde que el 28 de enero aviones de combate colombianos invadieran el espacio aéreo ecuatoriano y dispararan desde el aire cuando perseguían una columna guerrillera. En un primer momento Uribe fue reacio a reconocer el hecho y a pedir las disculpas que le exigía el jefe del Estado ecuatoriano, Alfredo Palacio. Prefirió quejarse ante un grupo de periodistas de la falta de cooperación de su vecino. Pero al final, para evitar daños mayores, emitió un comunicado que no satisfizo las exigencias de su colega.

Aún así, Ecuador dio por cerrada la disputa hasta que el jueves volvió a abrir la herida con sus duras manifestaciones, que tienen buena acogida en el mercado doméstico en donde acaba de comenzar la campaña electoral para las presidenciales de mayo.

SuperAzules de Barceló Viajes y KLM

Amsterdam*
desde €59

Gatemburgo
desde €135

Dubai
desde €379

Copenhague
desde €99

Bucarest
desde €170

Pekín
desde €480

Praga
desde €105

Chicago
desde €316

Hong Kong
desde €539



Información y reservas
902 200 400 / barceloviajes.com

La Línea Aérea de Confianza KLM

*Tarifa base y condiciones de venta. El precio puede variar sin previo aviso. Los precios incluyen impuestos de aeropuerto y tasas de seguridad. Los precios de los vuelos pueden variar sin previo aviso. Los precios de los vuelos pueden variar sin previo aviso.

NUEVA ECONOMIA

INTERNACIONAL

OPTIMISMO EN EL G8 CON LA ECONOMIA PESE AL TEMOR ENERGETICO

Los ministros de Finanzas de los ocho países más ricos creen que 2006 será un buen año en lo económico. La crisis de la energía es el único lunar. Pág. 40



LABORAL

EL FONTANERO POLACO QUE SE CONVIRTIÓ EN 'FRANKENSTEIN'

La directiva Bolkestein despierta el temor en la vieja Europa al permitir que las empresas de servicios de países del Este operen en toda la UE. Pág. 42



EMPRESAS

LOIS SALE DEL RUEDO ARROLLADA POR LA COMPETENCIA ASIATICA

El grupo Sáez Merino entra en suspensión de pagos acosado por la liberación textil y el alto coste de los 542 despidos que ejecutó en 2004. Pág. 41



Opinión

Las rentas del trabajo en el próximo IRPF

Desde 2007 se compensarán de forma más equitativa los gastos que tienen los trabajadores en transporte o en comidas durante la jornada de trabajo. Pág. 44



El presidente de Repsol YPF, Antoni Brufau, en su difícil rueda de prensa del día 26 con el director de Explotación, Nemesio Fernández Cuesta. / JAVI MARTINEZ

ACOSO A REPSOL EN SU AÑO MAS VULNERABLE

Las autoridades de EEUU fuerzan cambios en la cúpula de la petrolera española y una investigación interna, mientras bufetes neoyorquinos presentan demandas millonarias por la pérdida de reservas, esgrimiendo una carta del propio presidente, Antoni Brufau. Pero el grupo promete salir adelante con transparencia y cuenta con apoyo del Gobierno. Por Carlos Segovia

Queridos accionistas. Los resultados obtenidos en el pasado ejercicio muestran que 2004 fue un buen año para Repsol YPF. Así empezaba Antoni Brufau, el presidente ejecutivo de la primera petrolera española, su carta de presentación del informe anual aprobado por los accionistas el pasado 31 de mayo.

Ahora se arrepiente seguramente de haber incluido también estos dos párrafos: «Durante el ejercicio 2004, por encargo de nuestra compañía, las consultoras independientes De Golyer & Mc Naughton y Gaffney Cline & Associates, concluyeron la auditoría del 100% de los activos del libro de reservas de hidrocarburos de Repsol YPF, iniciada hace tres años. Como resultado de dicha auditoría, en el capítulo de revisiones de estimaciones previas de hidrocarburos, las reservas probadas tuvieron una leve corrección del 4,1%, lo que representa para nosotros una gran tranquilidad» (ver reproducción íntegra en la siguiente página).

¿Gran tranquilidad? Esta carta es una de las pruebas de «material falso y engañoso» esgrimido por Brufau «para engañar a los accio-

nistas y mantener artificialmente alto el valor», según Jack Reynolds, del bufete neoyorquino Lerach Coughlin Stoia Geller Rudman & Robbins. Reynolds resalta que, en contraste con esa carta, el pasado 26 de enero, Brufau hizo público que las reservas de Repsol YPF eran en realidad un 25% inferiores a las que él describió en su informe anual de 2004 y que van a proliferar las demandas millonarias de accionistas, al menos en Estados Unidos. Ya van tres bufetes neoyorquinos acudiendo a los tribunales con argumento similar.

«El mundillo de los abogados en Estados Unidos es como el lejano Oeste, están pendientes de cualquier cosa para intentar presentar una demanda contra una gran empresa y presionarla con el objetivo de sacar una cantidad a cambio de dejarla después en paz», lamentan en la petrolera. Pero estos pleitos son tomados en serio por algunos analistas, por si terminan representando un alto coste para Repsol YPF. «Se abren incertidumbres legales. Hemos decidido recortar nuestro precio objetivo en 2 euros por acción», ha anunciado, por ejemplo, Urquijo Bolsa.

Otra prueba que manejan los bufetes es que Repsol YPF remitió

también el pasado año un informe detallado a la Securities Exchange Commission (SEC), el órgano rector de los mercados de valores de EEUU, en el que daba cuenta del mismo dato tranquilizador sobre las reservas. Aunque también detalló «factores de riesgo».

Brufau acompañó el informe, con fecha de 30 de junio de 2005, una carta con su firma en la que asegura, como es habitual: «En mi conocimiento, este informe no contiene ningún relato de hechos que no sea veraz ni hay omisiones». Según su entorno, es todo lo que se podía sostener con los datos que existían en ese momento y de acuerdo con el periodo que cubría el informe, el año 2004. Pero aunque transmitía esa información oficial, Brufau no se conformó, según aseguran en la petrolera, con el cierre de la auditoría encargada por su antecesor, Alfonso Cortina, nombrado con el Partido Popular en el poder. Y, según se desprende de anuncios públicos realizados en las mismas fechas en las que Brufau transmitía tranquilidad a los accionistas, se empezaron a tomar medidas por si acaso.

El Ejecutivo catalán, que había tomado posesión de su cargo en octubre de 2004, procedente de la

Caixa —principal accionista de Repsol YPF—, sabía desde, al menos, el pasado abril que había indicios de que la petrolera había incurrido en el mismo error que Shell: sobrevalorar sus reservas de gas y petróleo; y que había que revisar el asunto. Brufau había sido consejero de Repsol YPF en nombre de la Caixa antes que presidente.

El 28 de abril de 2005, hizo público que «de acuerdo con las mejores prácticas de gobierno corporativo», el Consejo de Administración había decidido reforzar las competencias de la Comisión de Auditoría y Control. «Dentro de las nuevas funciones asumidas por la citada comisión destacan las de supervisión del control de las reservas de hidrocarburos de Repsol YPF». Pero la maquinaria tarda en ponerse en marcha y el trago llega al acercarse las navidades. En los dos últimos meses de 2005, De Golyer & Mc Naughton y Gaffney Cline & Associates, las mismas firmas auditoras internacionales que habían tranquilizado a la petrolera un año antes, realizaron un nuevo trabajo auditor avanzando conclusiones preliminares diferentes a las de 2004. Se avecinaba un drama en mal momento.

Sigue en página 38

JESUS CACHO: Comida en Premià para celebrar el OK a la OPA de la Caixa /46

Vuelve el Ofertón de Viajes Marsans

"Reserva ahora o después pagarás el doble"

Verano
2006



HASTA **2x1**
CARIBE

**MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO,
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE**

- ✓ Sin gastos de anulación hasta 21 días de la fecha del viaje.
- ✓ Consulta nuestros sistemas de financiación.
- ✓ Confirmación del nombre del Hotel al hacer la reserva. Te garantizamos los mejores Hoteles en primera línea de playa.

Precios por persona en habitación doble, descuento NIÑOS 25%

Playa Bavaro

TODO INCLUIDO

9 días / 7 noches

599€

01 Mayo - 30 Junio y 15 Septiembre - 31 Octubre	01 Julio - 14 Julio	15 Julio - 30 Julio y 25 Agosto - 15 Septiembre	01 Agosto - 22 Agosto
--	---------------------	--	-----------------------

REPÚBLICA DOMINICANA

TODO INCLUIDO 9 días / 7 noches

Playa Bavaro / Punta Cana

Salidas los martes, miércoles, jueves,
viernes, sábados y domingos

Hoteles ****	Hoteles *****
599€	695€
695€	749€
749€	849€
849€	949€

Puerto Plata

Salidas los Jueves

Hoteles *****
695€
749€
799€
899€

MÉXICO

TODO INCLUIDO 9 días / 7 noches

Cancún / Riviera Maya

Salidas los martes,
miércoles y domingos

Hoteles *****
699€
799€
849€
949€

Playa Esmeralda

TODO INCLUIDO
9 días / 7 noches

895€

21-30 Junio y 15 Septiembre - 31 Octubre	01 Julio - 14 Julio	15 Julio - 30 Julio y 25 Agosto - 15 Septiembre	01 Agosto - 22 Agosto
---	---------------------	--	-----------------------

CUBA

Vardadero	Camagüey 10 Habitaciones y Vardadero	Playa Esmeralda (Holguín)
Salidas todos viernes 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO	Salidas todos viernes 9 días / 7 noches Incluye en La Jirón en Agropura y Camagüey 17 noches en Vardadero. TODO INCLUIDO	Salidas todos los miércoles 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO
Hoteles ****	Hoteles ****	Hoteles *****
750€	750€	895€
799€	799€	945€
849€	849€	999€
999€	999€	1145€
999€	999€	1199€
999€	999€	1299€

CRUCEROS • CANARIAS • COSTAS • TÚNEZ

Aprovecha además el descuento de hasta el 20% por reserva anticipada que Viajes Marsans te ofrece: Cruceros. Canarias. Costas, Túnez ...

HASTA **20%**



Precios en euros por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en las fechas indicadas. Incluye: avión ida y vuelta, traslados aeropuerto, seguros (incluido seguro de gastos de anulación), tasas, visados, gastos de gestión y suplemento por incombustible de carburante no incluidos. Información de precios para salidas desde otros aeropuertos. Oferta válida para reservas hechas antes del 31 de marzo de 2006.

902 30 60 90

www.marsans.es

viajes
marsans

COYUNTURA INTERNACIONAL

OPTIMISMO DEL G8 PESE AL TEMOR POR LA ENERGÍA

Los ministros de Finanzas de los ocho países más industrializados del planeta, reunidos ayer en Moscú, abogaron por dotar de una mayor transparencia a los mercados energéticos para garantizar la buena marcha de la economía mundial. Por **Patricio Cortés** / Moscú

Los ministros de Finanzas de los ocho países más industrializados del mundo (G8) reunidos ayer en Moscú, emitieron un comunicado conjunto en el que expresaron su apoyo a la decisión del Fondo Monetario Internacional, cuyo director Rodrigo Rato también fue invitado al evento, de condonar la deuda de los 19 países más pobres del orbe.

Con fuertes medidas de seguridad de inusual envergadura, incluso para Moscú, los ministros de finanzas del G8 acordaron además impulsar el diálogo sobre la política energética global entre los países productores y los consumidores. Es necesaria una mejor coordinación para resolver los desequilibrios económicos globales, aseguraron los ministros, quienes destacaron que el adecuado funcionamiento de los mercados energéticos es vital para la salud de la economía mundial.

Utilizando como escenario el Hotel Nacional, que a principios del siglo pasado fue sede del gobierno bolchevique tras el traslado de la capital rusa de San Petersburgo a Moscú, en la reunión participaron los titulares de Finanzas del Reino Unido, Gordon Brown; de EEUU, John Snow; de Francia, Thierry Breton; de Canadá, Jim Flaherty; de Italia, Giulio Tremonti; de Japón, Sadakazu Tanigaki; y de Alemania, Peer Steinbrück. Por primera vez una reunión de esta envergadura fue presidida por el ministro ruso Alekséi Kudrin.

Además del director del Fondo Monetario Internacional (FMI), Rodrigo Rato, fueron invitados al evento el presidente del Banco Mundial (BM), Paul Wolfowitz, y representantes de China, India, Brasil y Sudáfrica.

Los ministros hicieron un llamamiento a la Asociación Internacional de Fomento y al Banco Africano de Desarrollo a adoptar cuanto antes todas las medidas necesarias para hacer efectiva la condonación de la deuda a los países más pobres, que asciende a 3.300 millones de dólares.

Refiriéndose a la gripe aviar, los ministros de finanzas del G8 constataron el riesgo de estallido de pandemia y las consecuencias económicas y financieras que ello acarrearía, por lo que exhortaron a prestar apoyo financiero a los países más pobres en la lucha contra ese mal.

El comunicado señala también «el progreso conseguido en la lucha contra el blanqueo de dinero y la financiación del terrorismo», y resalta el compromiso de los miembros del G8 de mantener la cooperación regional en estos ámbitos.

Los titulares de Economía de los países más industrializados expresaron su confianza en que la economía mundial seguirá este año desarrollándose a buen ritmo, y abogaron por igualar de modo paulatino los desequilibrios entre países ricos y pobres, a pesar de que hay riesgos debido a los altos precios del petróleo.



El director del FMI, Rodrigo Rato, junto al comisario europeo, Joaquín Almunia, ayer en Moscú, tras Vladimir Putin. / EFE

PUTIN PROPONE CREAR UN MERCADO MUNDIAL DEL GAS

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, propuso ayer crear un mercado mundial del gas similar al que rige la oferta y la demanda del petróleo. Refiriéndose a la estrategia energética global, ante los ministros de finanzas de los ocho países más industrializados (G8), Putin indicó que en la actualidad «los mercados de combustibles y energía corren serios riesgos políticos, tecnológicos y ecológicos». La estrategia a seguir debe «garantizar a la economía mundial y a la población del planeta recursos energéticos a precios aceptables y con el mínimo daño al entorno», informa Efe. Por tanto, «es necesario todo un conjunto de medidas para que los mercados mundiales de

energía, incluidas las centrales nucleares, los combustibles y el gas, sean estables y predecibles». Sin embargo, la parte rusa dejó sin respuesta las denuncias de sus socios, y ante todo del ministro francés Thierry Breton, del imperativo de ratificar la Carta Energética, que firmó hace diez años y que haría imposible tanto la nacionalización de la petrolera Yukos como la reciente «guerra del gas con Ucrania». «Les he dicho que es un elemento muy importante, y, de ser necesarias enmiendas, habrá que aprobarlas conjuntamente», indicó Breton a la prensa. La Carta prevé, además, la liberalización de los mercados energéticos, lo que pondría en peligro el monopolio del gigantesco consorcio estatal ruso Gazprom.

En el escrito también destaca que los buenos indicadores de actividad económica y las mejoras en la política presupuestaria y fiscal permitirían a Rusia unirse al resto de países del G8 en la financiación de programas de desarrollo para los países más pobres.

Al respecto, el presidente ruso Vladimir Putin, al reunirse con los ministros de finanzas del G8, informó de que Rusia ya ha adoptado medidas para participar en el programa creado por el FMI y que para este fin, entre los años 2006 y 2010, se destinarán 43,5 millones de dólares.

El mandatario agregó que Rusia, en su calidad de presidente del grupo de los ocho países más industrializados, continuará la política de condonación de la deuda de los países más pobres.

Además, el presidente Putin confirmó a los ministros de finanzas del G8 la disposición de Rusia de pagar al Club de París cerca de 12.000 millones de dólares, lo que según su opinión, favorecerá el desarrollo de los países pobres.

INDICADORES

LO QUE FUE

Indicador	Último	Anterior
● Alemania, IPI, 2005, a/a	5,0%	3,4%

La reducción de la producción de bienes de consumo masivo impulsó la actividad económica en la producción industrial.

● Francia, PIB, 4tr. 2005, a/a	0,2%	0,7%
--------------------------------	------	------

Tras el fuerte crecimiento durante el tercer trimestre, el PIB francés se estancó en el cuarto. Un estancamiento de la demanda interna y un crecimiento débil del sector exterior pesaron sobre el PIB en la cuarta del año.

● EE.UU., PIB, 4tr. 2005, a/a	4,7%	4,7%
-------------------------------	------	------

En contra de las previsiones, el PIB norteamericano de EE.UU. se estancó debido al fuerte crecimiento de las importaciones, que compensó el crecimiento de las exportaciones.

LO QUE VIENE

Indicador	Proyección	Último
● España, PIB, 2005, a/a	3,4%	3,0%

Desempeño sólido en el primer trimestre en consumo y ventas por parte de la industria de construcción en 2005 con la mejora de precios de los productos europeos.

● UE, PIB, 4tr. 2005, a/a	0,2%	0,8%
---------------------------	------	------

Tras el fuerte impulso registrado en 2005, el PIB de la UE se estancó en el cuarto trimestre. A ello contribuyeron un menor dinamismo del sector exterior y del consumo.

● Alemania, IPI, 4tr. 2005, a/a	6,0%	7,0%
---------------------------------	------	------

La actividad económica de producción y distribución de bienes de consumo masivo impulsó la actividad económica en la producción industrial.

● EE.UU., PIB, 4tr. 2005, a/a	0,2%	0,6%
-------------------------------	------	------

La producción industrial continuó registrando recesión en la recuperación de la producción de bienes de consumo.

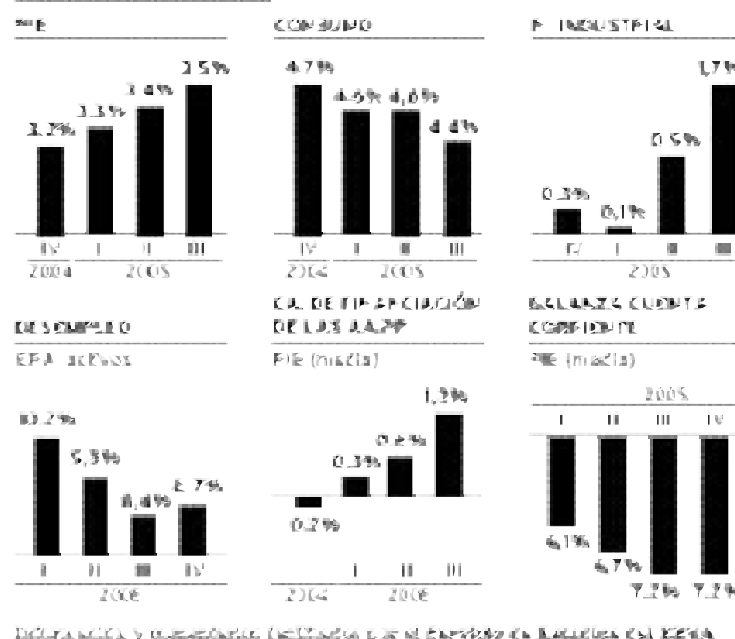
● España, PIB, 4tr. 2005, a/a	4,2%	3,7%
-------------------------------	------	------

Gracias a un fuerte impulso por el sector de construcción y consumo, que frenó la inflación y el crecimiento de la producción de 2005.

● EE.UU., PIB, 4tr. 2005, a/a	0,7%	0,2%
-------------------------------	------	------

El fuerte aumento de precios del gas y el petróleo impulsó la actividad económica en la producción de bienes de consumo masivo.

ECONOMÍA ESPAÑOLA



EMPRESAS

LAS EMBESTIDAS DE ASIA
SACAN A LOIS DEL RUEDO

El grupo Sáez Merino, una de las cuatro mayores referencias mundiales de vaqueros en los años 70, acaba de suspender pagos. La avalancha de marcas y la liberalización textil han sido determinantes. Por **Eugenio Mallol**

A penas dos años después de crearla, los hermanos valencianos Joaquín y Manuel Sáez Merino decidieron dar un impulso a su firma textil y empezaron a producir *denim*, un tejido pensado para la ropa de trabajo. Tenía su lógica. En 1952, los consumidores no podían permitirse lujos, pero tenían que procurarse lo esencial, incluidas las prendas para ir a la empresa. Ese *denim*, que cambiaría para siempre la historia de la firma, se convirtió en la materia prima de los primeros *jeans* españoles.

Más de 50 años después, Sáez Merino afronta una reorganización radical. Ha presentado ante el juzgado un procedimiento concursal, lo que antes se conocía como suspensión de pagos, el segundo tras el de finales de 1992. Con un pasivo de 65 millones de euros, ha anunciado que primará la actividad comercial y de marketing, en detrimento de la producción.

Los sindicatos empiezan a temer lo peor. La empresa ha comunicado al juez que deberá desprenderse de activos y de empleo y, en privado, les ha trasladado que el expediente de regulación será «du-

tribuidor holandés que vio en ese animal las cualidades del vaquero, como la dureza o la agilidad.

En poco tiempo sus *jeans* se convirtieron en los más populares del país. Primero fue el modelo *recto*, un tejano unisex con cierre de botones; después llegaría, en 1965, la cazadora tejana *rodeo*. A los Sáez Merino todo les salía bien hasta sin quererlo. Una partida de *rodeo* se distribuyó en Francia con una tara: las mangas eran demasiado anchas. El defecto se convirtió en moda y se impuso el puño vuelto.

Lois penetró con fuerza esos años en mercados como Holanda, Alemania, Francia, Gran Bretaña y Canadá. Entró en medio centenar de países y se erigió en una de las cuatro grandes marcas mundiales.

De la cima al desconcierto

En los 70, los vaqueros fueron adoptados por los nuevos movimientos sociales. La corriente feminista lo reivindicó como elemento de igualdad entre sexos. Sáez Merino lanzó entonces el modelo *Yoko*, acampanado, que se convirtió en todo un símbolo y logró ventas millonarias. Rod Stewart, Abba o Björn Borg, todos llevaban Lois.

En esa década aparecieron dos marcas más en su catálogo. Caroché ofrece desde 1976 vaqueros de lujo, y Cimarrón se concibió como la segunda marca en Europa, aunque triunfó sobre todo en Japón con un modelo elástico para mujer.

Los problemas empezaron a partir de 1984, cuando, con Levi's como tejano de referencia, se produjo una invasión de marcas en España. La empresa no supo gestionar bien esa competencia. Los consumidores se obsesionaron por los productos fabricados fuera de España. Lois abandonó la imagen del toro, quizás en el peor momento, y no supo encontrar la fórmula para producir en otros países, como Marruecos, Túnez, México o Rusia. La crisis abocó a Sáez Merino a la suspensión de pagos y, pese a una reactivación a finales de los 90, la nueva oleada de productos fabricados en países con costes laborales mucho menores ha forzado ahora su vuelta al juzgado.

El Grupo Sáez Merino se compone de Sáez Merino Textile, dedicada a la fabricación de tejido, sobre todo *denim*; Sáez Merino Sewing, que confecciona prendas de vestir, en especial vaqueros; y Sáez Merino, a la que corresponde la comercialización de todas las marcas y el departamento de diseño. Las últimas cifras de negocio disponibles son las de 1994, que se cerró con una facturación global de 94 millones de euros, de los que el 84% provinieron de las marcas y el resto del área de textil. El 50,36% de las ventas se produjeron en España y el resto fuera. Lois

supone en la actualidad el 40,64% de los ingresos del grupo, Cimarrón el 44,28%, Caroché el 7,88% y Caster el 7,2%. De las dos principales enseñanzas, el 69% de la facturación de Lois se produjo en España, mientras que el 84,34% de las ventas de Cimarrón fueron exportaciones. El Grupo Sáez Merino tiene las oficinas centrales en Valencia, dos plantas de producción textil (Segorbe y Cheste), dos de confección (Benaguacil y Daimiel) y un almacén (Quart de Poblet). Sus planes de futuro comprenden políticas de marketing más agresivas; refuerzo de la estrategia de retail en grandes almacenes y tiendas multimarca mediante la creación de *shop in shop*, *corners*, *visual merchandising* y escaparatis; y el impulso de Lois en Europa y Cimarrón en Asia. Para 2008, el grupo confía en poner en marcha 20 tiendas propias.



Vicente Sáez Merino, director general, con el toro que simboliza a Lois. / B. P. PAJARES

TRAS SU SEGUNDA gran crisis, la empresa apostará por el marketing y las ventas en detrimento de la producción

SU PROBLEMA procede del alto coste que le supuso el último plan de despidos, que afectó a 542 empleados en 2004

ro». Es paradójico que su situación actual esté ligada precisamente al despido de 542 trabajadores acordado en octubre de 2004, y que incluyó el cierre de las plantas de Carcaixent, Torrent y Ayora en la provincia de Valencia y de Casas Ibáñez en Albacete. El alto coste de las indemnizaciones, según fuentes de la Administración, unida a la crisis por la irrupción de competencia asiática y los problemas en Japón, su mercado más fuerte en el exterior, habrían precipitado las cosas.

La gama de productos hechos con *denim* de Sáez Merino nació en 1954 sin marca. Hubo que esperar hasta 1962 para que se registrara el nombre de Lois, al que se asociaría la figura del toro una década después, no por iniciativa de los fundadores de la empresa ni para reforzar el carácter hispano de la marca, sino a propuesta de un dis-

1.000 millones de euros
valen más que mil millones
de palabras.

Divulga Agencias Financieras. Trabajamos día a día para ofrecerte la mejor del sector. La red europea de ventas de Deutsche Bank opera en 1.000 millones de euros un volumen de negocio, y te ofrecemos el mejor lugar a todos.

En Agencias Financieras de Deutsche Bank nos dedicamos a ayudarte a crecer gracias al asesoramiento financiero, personalización y permanente que ofrecemos a nuestros clientes.

Hay oportunidades de negocio en todas las partes del mundo, en uno de los mejores equipos del sector financiero del país.

Apoyamos la expansión internacional de un grupo líder. Si quieres formar parte de nuestro equipo, ponte en contacto con nosotros y te informaremos de cómo puedes ser el mejor de los mejores.

Tel. 901 206 171
o mail: info@ofinancieras.com

A Passion to Perform.

Deutsche Bank
Agencias Financieras



LABORAL

Este invierno, el ferry que une Rosslare, en Irlanda, y Cherburgo, en Francia, dejó de recorrer, como cada día, las brumosas aguas del Canal de la Mancha. La ausencia del lento y profundo silbido del Normandy no se debía al clima, sino a quién y cómo iba a bordo. Irish Ferries había subcontratado una tripulación letona a una empresa chipriota. Los empleados recibían 3,60 euros a la hora —una paga ajustada a su país de origen—, a pesar de que el salario mínimo en Irlanda es de 7,65 euros.

Tras la última huelga (las movilizaciones empezaron en 2004, después de la ampliación de la UE hacia los países del Este y la apertura del mercado laboral irlandés) y una protesta de 100.000 personas en Dublín, Irish Ferries ha subido los honorarios, a cambio de menos días festivos y más horas de trabajo. Los sindicatos reconocen el empeoramiento de los estándares, un fenómeno común desde la llegada en año y medio de 150.000 trabajadores de Europa Central y Oriental, que ocupan los peores puestos con los peores salarios. Irlanda, Reino Unido y Suecia son los únicos países que han bajado las barreras de acceso laboral a los nuevos socios de la UE. Las medidas provisionales de protección para el resto caducan el 30 de abril, cuando la mayoría de los viejos y ricos estados las renovarán por tres años y, después, hasta el límite de 2011. En cambio, España y Finlandia ya han anunciado que dejarán entrar a los trabajadores del Este en igualdad de condiciones que los demás ciudadanos comunitarios.

Según el informe de la Comisión sobre las barreras transitorias (y la necesidad de eliminarlas), «los trabajadores de los Diez [ocho del Este más Chipre y Malta] no desplazaron a los nacionales». Mientras que los locales se concentran en servicios —el 32%— como la Administración Pública o la educación, los nuevos se dedican a la construcción —el 15%—,

ESPAÑA apoya a Reino Unido al pedir una liberalización 'eficaz' y con pocas condiciones

la agricultura o la hostelería, con una remuneración muy por debajo de la media. En Irlanda, los empleados del Este reciben en una granja entre 1,25 y 2,50 euros la hora y 5 por limpiar ventanas, según la Autoridad para la Igualdad. La responsabilidad es de empresas de subcontratación o de los empleados autónomos, que ofrecen servicios más baratos, es decir lo que los franceses identifican como el «fontanero polaco», ese mito que, en parte, hizo fracasar su referéndum sobre la Constitución Europea en mayo.

Aunque Francia, Alemania e Italia —los tres grandes empleadores de la Unión— seguirán imponiendo sus cuotas para el Este, la competencia, con el riesgo de explotación, se colará pronto por otra vía. Una de las grandes apuestas de la Comisión, a debate esta semana en el Parlamento Europeo, es la creación de un mercado único de servicios —el 70% de la economía de los 25— para aumentar el empleo. Según la Directiva Bolkestein (por el apellido del

...Y EL FONTANERO POLACO SE CONVIRTIÓ EN 'FRANKENSTEIN'

El Parlamento Europeo vota esta semana la directiva para liberalizar los servicios en la UE. Las empresas podrán operar en cualquier país con las mismas condiciones laborales del lugar de origen. Sus detractores alertan del riesgo de la explotación de los trabajadores del Este. Por **M. Ramírez** / Bruselas

Los trabajadores en la UE

EN 2005, DE LOS 150.000 TRABAJADORES



FUENTE: EUROSTAT

País	Del resto de la UE	Del resto de la UE	Del resto de la UE	Del resto de la UE
Finlandia	98,2	0,4	0,2	1,0
Portugal	77,0	0,4	0,2	2,0
Dinamarca	96,4	1,1	0,1	2,4
Irlanda	95,7	1,4	0,1	2,5
Suecia	94,8	2,0	0,2	2,7
Francia	92,4	1,5	0,1	3,0
Reino Unido	92,0	0,3	0,4	3,3
Alemania	91,8	1,0	0,4	3,1
Países Bajos	92,9	1,0	2,0	2,9
Suecia	91,9	5,8	0,2	2,9
España	90,9	1,2	0,2	3,1
Austria	89,7	2,5	0,0	7,0
Austria	89,2	1,5	1,4	7,8
Luxemburgo	97,9	2,7	0,2	4,2
UE 9	98,6	0,2	0,2	1,0
UE 15	97,6	2,1	0,4	3,1
UE 25	93,7	1,1	0,3	4,0

FUENTE: EUROSTAT

anterior comisario de Mercado Interior), apodada «Frankenstein» por sus detractores, cualquier compañía comunitaria puede prestar servicios en otro Estado miembro, incluso sin necesidad de establecerse en el lugar donde los ofrece. La Comisión pretende aplicar el «principio del país de origen», es decir, que una empresa con sede en Riga que reparte bocadillos en Madrid funcionaría con las reglas y los mínimos laborales de Letonia. Su obligación de pagar el salario mínimo nacional es «ambigua», según el Parlamento, que trata de enmendar el proyecto. La propuesta que se votará el jueves en la Eurocámara incluye la protección de algunos sectores, relacionados con la salud, la

educación y los asuntos sociales, y la capacidad del Estado miembro donde se prestan los servicios de imponer estándares laborales, medioambientales y de seguridad.

Si el Parlamento aprueba el texto por clara mayoría absoluta, es probable, según fuentes comunitarias, que sea el definitivo, mientras que si el margen es estrecho, la directiva quedará en manos de los estados y la Comisión, con intención de producir una directiva más liberal.

El resultado es aún incierto, ya que una parte del Partido Popular Europeo y otra del Socialista —la proveniente del Este— se oponen a suavizar la legislación. Mientras los eurodiputados se lo piensan, hoy se esperan más de 25.000 manifestantes

en Estrasburgo, en vísperas de la sesión de la Eurocámara. En marzo del año pasado, más de 60.000 recorrieron las calles de Bruselas con gritos contra Frankenstein, el último enemigo del movimiento «antiglobalización». La directiva, comentaba Josep Borrell, presidente del Parlamento Europeo, durante una comida informal en diciembre, representa «la actual tendencia de la Unión Europea tras la ampliación: menos cohesión y más competencia».

Los defensores de Bolkestein aseguran que ésta es la única forma de que la UE gane competitividad, uno de los factores de desventaja en comparación con la economía estadounidense. Quienes sueñan con la Europa de la «Agenda

de Lisboa», un ambicioso plan que pretende convertir a la Unión en el mercado más competitivo y tecnológico del mundo, abogan por la liberalización como primer paso.

El comisario de Comercio, Peter Mandelson, se quejó esta semana en un discurso en la República Checa del «proteccionismo» de los países ricos de la vieja Europa, donde existe una clara fractura. Reino Unido, apoyado por Holanda, Polonia y Hungría, República Checa y España, escribió el miércoles a la Comisión para que apueste por «una directiva eficaz», es decir que garantice la libre competencia y que, en la práctica, deje menos poder a los Estados miembros. En contra del frente francoalemán, la carta que ha firmado España se opone a «diluir los artículos de la directiva de servicios transfronterizos» y pide que no se excluyan de la liberalización «importantes sectores de la economía europea». «Compartimos firmemente la visión de la Comisión de que los argumentos a favor de las reformas y el incremento de competitividad son más fuertes que nunca. Según las actuales tendencias, China será más grande que cualquier economía europea en 2008», dice el documento dirigido a Charlie McCreevy, comisario de Mercado Interior.

Tras el voto del Parlamento, el Consejo de Ministros de la UE, con los representantes de los 25, debatirá la propuesta, con la Comisión como intermediario. Su presidente, José Manuel Durão Barroso, está obsesionado con cerrar un acuerdo sobre la directiva a cualquier precio, incluso si ello significa alterar el plan inicial. Sus propios comisarios están divididos. Mandelson defiende la directiva actual, mientras que el irlandés McCreevy está dispuesto a aprobar la liberalización con condiciones. «Nuestra intención es encontrar una solución con una amplia base de apoyo», comentó el viernes un portavoz de Barroso.

Los países del Este critican las «falsas» promesas de mercado único.

LOS PAISES del Este critican las «falsas» promesas de mercado único de los países ricos

co con que los europeos ricos los aleccionaban tras la caída del muro. «Durante 10 años, nos han sermoneado con los dogmas de la libertad de movimiento de personas, capitales, bienes y servicios», dice la diputada socialista húngara Edith Herczog, una de las que lidera la oposición a los límites negociados en el Parlamento, «un fontanero no debe ser discriminado por su origen, su sexo, su raza o cualquier otra razón».

Mientras el debate continúa —hará falta más de un año para aprobar la legislación—, el mito del fontanero polaco, o del naviero letón, está haciendo mella en la opinión pública. Según el *Irish Times*, el 78% de los irlandeses creen ahora que su país debería reinstaurar los límites a la inmigración de los trabajadores del Este. En cualquier caso, no hay vuelta atrás en la integración de los nuevos socios. Los ferries desde Cherburgo siguen cruzando el mar de Irlanda, aunque ahora algunos lo hagan con bandera chipriota.

UNA EUROPA PEREZOSA Y CON FRONTERAS

Entre las cuentas pendientes de la Europa sin fronteras, se encuentra una tan básica como que sus ciudadanos se decidan a vivir más allá de los límites nacionales. La libertad de movimiento de los trabajadores es uno de los principios básicos de la UE, pero también uno de los que menos se pone en práctica. Sólo el 1,5% de los europeos reside en un país de la Unión diferen-

te del suyo por motivos laborales, y este porcentaje apenas ha cambiado en los últimos 30 años.

La iniciativa europea —en este 2006 que la Comisión ha bautizado como el 'Año de la Movilidad Laboral'— deja mucho que desear. Los ciudadanos se resisten al cambio, y más del 40% de la población activa en nueve países de la UE, entre ellos España, tiene el mismo empleo desde hace más de 10 años.

La preocupación por la entrada masiva de polacos, letones o estonios tras la ampliación de 2004 no se corresponde con la realidad de movimientos que, incluso desde el empobrecido Este, tienden a ser «muy limitados», según un informe presentado el miércoles por la Comisión. De hecho, explica el documento, «la inmigración de países fuera de la UE es un fenómeno mucho más importante».

Además, reticentes a los vecinos, los Estados miembros se aferran a las cuotas, también en el campo más flexible hasta ahora, el educativo, como es el caso de las universidades austriacas que intentan reducir el número de estudiantes alemanes.

El último caso es el de las belgas, que planean imponer un máximo de un 30% de alumnos extranjeros desde el próximo año académico.



LA MAÑANA es mi programa y me gusta



COPE

*Entertainment por tener
las cosas claras*

**LA MAÑANA,
de 6 a 12 del mediodía
FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS**



OPINION

Las rentas del trabajo en el próximo IRPF

FELIX BORNSTEIN

El anteproyecto de la futura Ley del IRPF, que también afectará parcialmente al Impuesto sobre Sociedades, al de la Renta de No Residentes y al Impuesto sobre el Patrimonio, mantiene el esquema actual de tributación de los

rendimientos del trabajo. Del mismo se aparta, sin embargo y al margen de otros cambios menores, la nueva regulación de dos circunstancias de hecho muy relevantes.

Por su eficacia para la mayoría de los contribuyentes, debe destacarse en primer lugar la nueva

ubicación legal, mucho más lógica, de la reducción que beneficia a esta fuente de rentas (unos ingresos sujetos a pleno control que se obtienen, además, sin respaldo patrimonial). Y, lo que es mucho más importante, se ha elevado notablemente la cuantía de esta reducción en beneficio de las rentas laborales más bajas. Así, desde el año 2007 se compensará de forma más equitativa un gasto difícil de medir, pero real, en el que incurren necesariamente los trabajadores en partidas como el transporte, las comidas en las cercanías del lugar de trabajo, etcétera.

El segundo capítulo novedoso es el trato que se dispensará a las prestaciones recibidas por los beneficiarios de planes de pensiones y otros sistemas de previsión social de carácter privado, en los casos en que se perciban en forma de capital. Hasta la fecha, a estas prestaciones se les ha venido aplicando una reducción del 40% sobre su cuantía íntegra, siempre que hayan transcurrido dos años desde la primera aportación (requisito que ni siquiera se exige en las prestaciones de invalidez). No constituye esto ningún privilegio, ya que es la fórmula habitual que se aplica a

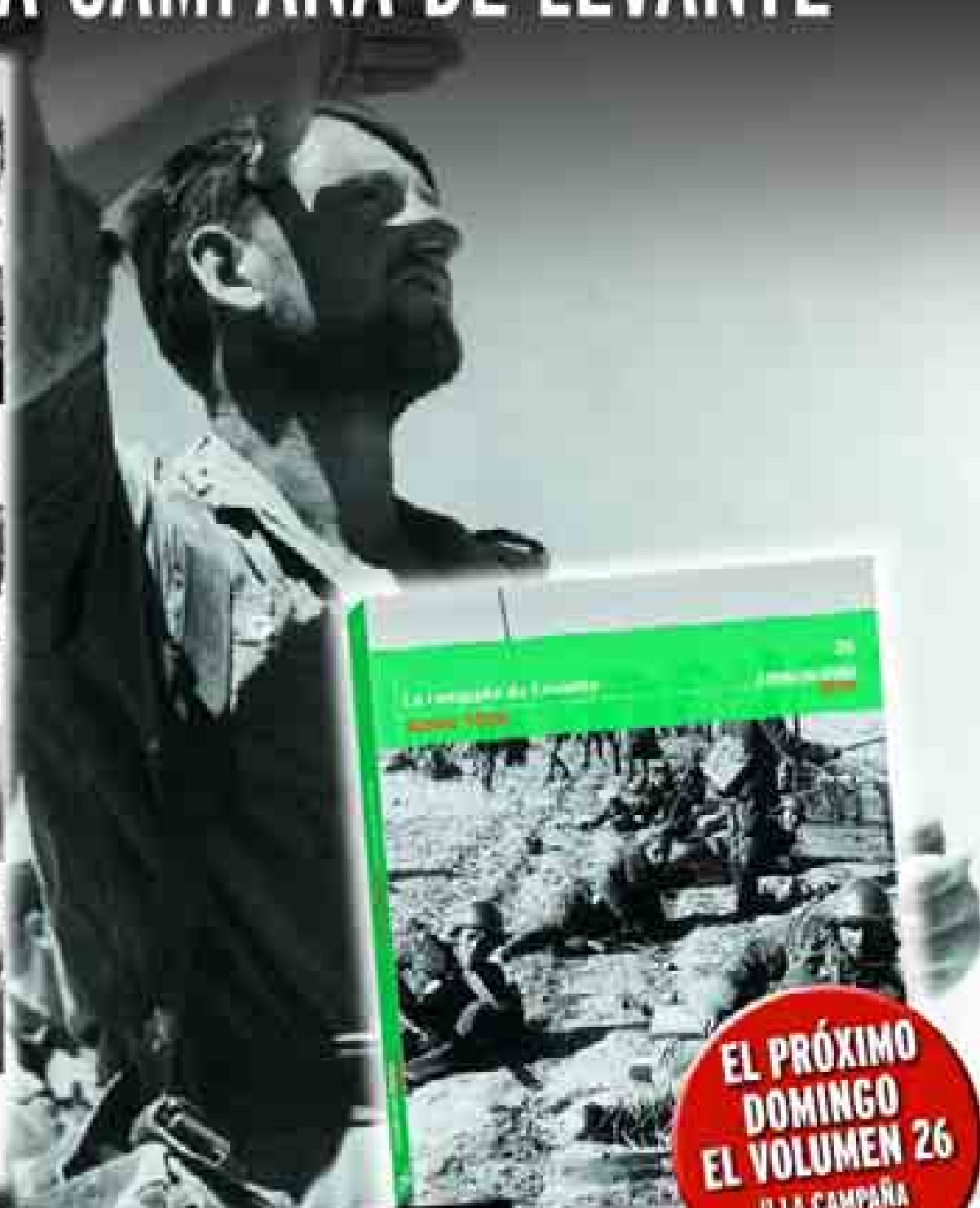
todos los rendimientos irregulares, y en este caso con mayor motivo, pues proceden del esfuerzo del trabajo.

Ahora Copérnico se ha mudado al viejo caserón de la calle de Alcalá, número 9. Porque después de ruegos continuos para que ahorráramos a largo plazo y aliviáramos el presupuesto de la Seguridad Social, ha cambiado un poco caprichosamente su antiguo criterio. A partir del año 2007, la reducción del 40% sólo se aplicará a las prestaciones de capital devengadas por fallecimiento del partícipe (quedando siempre fuera las que se deriven de contribuciones empresariales imputadas al trabajador). Las demás contingencias —principalmente, la jubilación— pierden la reducción: en estos casos, los rendimientos íntegros se computarán en su totalidad.

Por fortuna, el anteproyecto legal establece un régimen transitorio que respeta las expectativas creadas a los inversores por la normativa anterior en un doble sentido temporal. Así, para las prestaciones derivadas de contingencias acaecidas antes del 1 de enero de 2007, se faculta a los beneficiarios del plan de pensiones o mutualidad a aplicar el régimen financiero y fiscal vigente a 31 de diciembre de 2006 (que, presumiblemente, será el actualmente en vigor). En cuanto a las contingencias producidas desde el 1 de enero de 2007, el anteproyecto prevé que tanto los derechos económicos existentes a 31 de diciembre de 2006, como las

LA GUERRA CIVIL COMO NUNCA SE HABÍA CONTADO ANTES

LA CAMPAÑA DE LEVANTE



1.º de junio
Historia nacional de la guerra civil de España

12 de junio
Por primera vez en España se publica la historia de la guerra civil

14 de junio
A lo largo de la campaña de Levante se han producido los hechos más importantes de la guerra civil

16 de junio
En la gran batalla de Brunate se produjeron los hechos más importantes de la guerra civil

17 de junio
Hoy se celebró el primer aniversario de la caída de Brunate

Si le falta alguna entrega solicítela en su punto de venta de prensa o en el 902 29 99 46

EL PRÓXIMO DOMINGO EL VOLUMEN 26 "LA CAMPAÑA DE LEVANTE"

Y CADA DOMINGO, UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es

EL MUNDO presenta una obra única: La Guerra Civil Española como nunca se había contado antes, en 26 entregas. Elaborada con una rigurosa investigación y basada en los últimos datos por un completo equipo de historiadores y expertos. El próximo domingo, el volumen 26. Por 7€, con EL MUNDO, será el más de verdad en La Guerra Civil Española.

7.00€

PVI-2011



AJUBEL

aportaciones a estos sistemas de previsión efectuadas durante los años 2007 a 2010, ambos inclusive (que no superen los límites que fija el anteproyecto), podrán regularse también de acuerdo con el régimen financiero y fiscal vigente a 31 de diciembre de 2006. El límite máximo de dichas aportaciones será: 8.000 euros para el año 2007; 6.000 euros para 2008; 4.000 euros para 2009; y, finalmente, 2.000 euros para 2010.

Estas aportaciones y contribuciones se computarán dentro de los nuevos límites legales para las aportaciones ordinarias, muy inferiores a los actuales y pensados exclusivamente para generar en el futuro una renta vitalicia, ya que sólo estas aportaciones reducirán la base imponible del contribuyente. En su conjunto, las citadas aportaciones ordinarias a estos sistemas de previsión (que, insisto, sólo reducirán la base imponible a condición de causar en el futuro una renta vitalicia) no podrán exceder del menor de los siguientes límites: 1) 8.000 euros anuales (cualquiera que fuese la edad del inversor); 2) el 30% de la suma de los rendimientos netos del trabajo y de actividades económicas percibidos individualmente en el ejercicio (este porcentaje será del 50% para los mayores de 52 años).

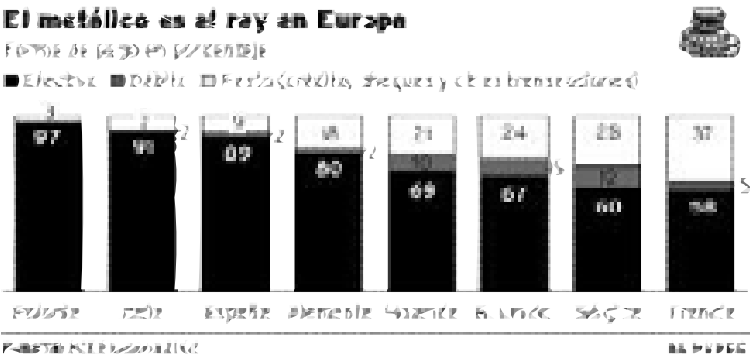
Félix Bornstein es abogado

MERCADOS / SU DINERO

GUERRA CONTRA EL EFECTIVO

Instituciones y bancos europeos se preparan para promover un mayor uso de las tarjetas de débito ante la entrada en vigor de la Zona Unica de Pagos, que regulará las transacciones electrónicas y permitirá usar sin trabas esta forma de compra en todos los países de la UE. Por **María Canales** / Monte Carlo

Pagar en efectivo resulta caro, está obsoleto y, además, es un inconveniente. Este fue uno de los principales mensajes surgidos de la V Conferencia Anual de MasterCard sobre Débito, celebrada esta semana en Monte Carlo. Pero de esto sólo se han percatado unos pocos, puesto que de las 180.000 millones de transacciones llevadas a cabo en los comercios europeos anualmente, el 80% aún se paga con dinero en efectivo, mientras que sólo un 6% se hace con tarjetas, ya sean de débito o de crédito, según un estudio de MasterCard. El Consejo Europeo de Pagos (European Payments Council) ha estimado en 50.000 millones de euros el coste del uso del metálico. «Tanto la gente como los comerciantes creen que pagar con billetes no cuesta nada, y eso es un error», asegura Luke Olbrich, vicepresidente de desarrollo del área de débito de MasterCard. «El manejo del efectivo, la impresión de billetes, su traslado a los bancos o a los comercios, los seguros, su mantenimiento en los cajeros, etcétera, supone un coste que tienen que ab-

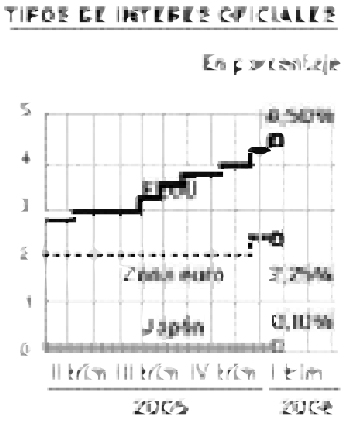


sorber los bancos centrales, los gobiernos, las entidades financieras y los comerciantes. Para la propia persona también es un engorro, y muchas veces arriesgado, llevar mucho metálico en el bolsillo». Por todo esto, cada vez es mayor el interés de instituciones y comercios europeos de sustituir dicha forma de pago por las tarjetas de débito. «Nuestros estudios confirman que hay un gran potencial para ello, especialmente en las transacciones de bajo coste. Los jóvenes son los más interesados en ello», dice Olbrich. Según él, las compras de menos de 15 euros suponen unos

15.000 millones de euros anuales. La entrada en vigor de la Zona Unica de Pagos Europea (SEPA) a finales de 2010, que permitirá realizar compras en los 25 países de la UE desde un único banco o tarjeta de débito sin diferencia en los gastos –actualmente, la mayoría de los programas de débito son propios de cada país y sólo la marca internacional de la tarjeta permite su uso más allá de las fronteras nacionales– va a impulsar el uso de dicha forma de pago, según los expertos. Tanto Visa Europa como MasterCard están potenciando sus divisiones de débito con la introducción de

nuevos productos que favorezcan estos pagos. Y muchas entidades ya han puesto en marcha algunos de ellos con éxito, como la tarjeta MasterCard personalizada –impresa con la foto que quiera el cliente– del banco holandés Postbank. El uso de las tarjetas de débito crece a ritmos del 15% anual en Europa, sin embargo, la mentalidad y la cultura es lo que impide que en muchos países, como España, su utilización para comprar sea mínima. Según José Sirvent, director general de MasterCard Iberia, en España existen más de 30 millones de tarjetas de débito (entre Visa y MasterCard), «pero mientras que en países como Francia una persona la usa entre 120 y 130 veces al año, aquí la cantidad se reduce a unas 40 veces al año. Los españoles la utilizan principalmente para sacar dinero de los cajeros y sólo en dos tercios de las transacciones en el comercio como método de pago». Aunque expertos esperan que se incremente su uso en España, por el momento, ninguna entidad bancaria del país está promocionando productos ni haciendo campañas que impulsen su manejo.

INDICES



INDICES DE REFERENCIA DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS

	ANOS	DIAS
EURIBOR	2.224	2.185
Mibor	2.275	2.180
Barclay	3.173	3.340
Caja de Pensiones (2)	3.342	3.471
Intér. de crédito (2)	3.322	3.402
CECA	4.522	4.520
Deuda Pública	2.523	2.487

(1) TAE (precio de compra más comisiones)
(2) Tipo máximo a más de tres años

RENTA FIJA

	Periodo	Coste %
Deuda pública	2/02/06	3.084
Banco Sabadell	1/12/05	3.027
Letras a 6 meses	2/12/05	2.45
Letras 12 meses	15/01/06	2.226
Letras 18 meses	15/01/06	2.116

OTROS DATOS

Alto índice	15/01/06	3.313
Alto índice	17/02/05	3.702
Alto índice	22/01/05	3.725

SELECCIÓN DE DEPÓSITOS

	Periodo	Coste %
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027
Caja de Pensiones	1/12/05	3.027

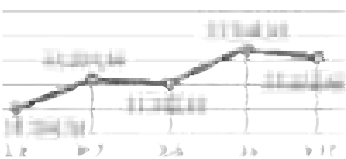
DIVISAS

	Coste %
Deuda pública	1.406
Deuda pública	1.406
Deuda pública	1.406
Deuda pública	1.406
Deuda pública	1.406
Deuda pública	1.406

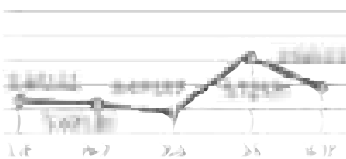
LOS MEJORES FONDOS DE PENSIONES (DICIEMBRE 05)

	Periodo	Coste %
Deuda pública	1/12/05	3.027
Deuda pública	1/12/05	3.027
Deuda pública	1/12/05	3.027
Deuda pública	1/12/05	3.027
Deuda pública	1/12/05	3.027
Deuda pública	1/12/05	3.027

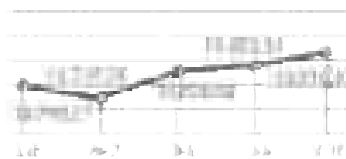
IBEX 35



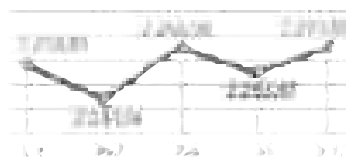
EURO STOXX 50



DOW JONES



NASDAQ COMPOSITE



LOS 35 DEL IBEX

Indice: 11.312,60

Título	Precio de Cierre	Variación semanal %	Variación en el mes	Variación en el año	Variación últimos 12 meses	PER 2005	PER 2006	Rentabilidad dividendo 2005	Rentabilidad dividendo 2006	Beneficios por acción 2004	Beneficios por acción 2005	Div. 2005	Div. 2006
Abertis	21,73	-0,78	0,14	2,21	24,48	24,98	23,37	2,35	2,35	0,87	0,93	0,51	0,51
Acciona	111,95	3,18	16,86	18,53	58,79	23,47	21,36	1,88	1,98	4,77	5,24	2,11	2,22
Acerinox	12,81	-2,44	2,81	4,23	-2,14	13,48	13,07	2,65	2,81	0,95	0,98	0,34	0,36
ACS	29,04	-0,34	5,68	6,73	49,69	17,39	14,45	1,34	1,65	1,67	2,01	0,39	0,48
Altadis	37,50	5,69	-1,63	-2,14	11,57	17,12	16,82	2,64	2,91	2,19	2,23	0,99	1,09
Antena 3	22,54	-0,66	2,04	11,92	56,66	22,77	18,78	3,19	3,64	0,99	1,20	0,72	0,82
Arcelor	29,30	-4,09	33,42	39,19	65,07	6,00	8,77	2,22	2,29	4,88	3,34	0,65	0,67
Banco Sabadell	24,05	2,30	8,38	8,53	25,46	16,25	14,06	2,49	2,95	1,48	1,71	0,60	0,71
Bankinter	51,00	7,01	7,03	8,81	27,56	19,92	17,17	2,45	2,88	2,56	2,97	1,25	1,47
BBVA	16,53	0,73	8,75	9,62	24,75	14,76	12,91	3,15	3,63	1,12	1,28	0,52	0,60
Cintra	10,68	-0,19	4,40	9,31	19,06	152,57	133,50	1,22	1,22	0,07	0,08	0,13	0,13
Enagas S.A.	15,77	0,45	1,87	-0,19	23,59	19,96	17,52	2,54	2,85	0,79	0,90	0,40	0,45
Endesa	24,21	-2,73	11,57	8,96	36,24	8,04	13,38	3,30	3,30	3,01	1,81	0,80	0,80
FCC	55,40	2,69	13,71	15,66	44,16	17,81	16,15	2,64	2,89	3,11	3,43	1,46	1,60
Ferrovial	65,00	0,39	9,24	11,11	40,27	24,44	21,96	1,26	1,42	2,66	2,96	0,82	0,92
Gamesa	13,80	2,37	10,14	11,65	27,90	17,25	14,84	1,23	1,96	0,80	0,93	0,17	0,27
Gas Natural	24,05	-2,63	2,12	1,65	4,57	17,43	14,94	4,07	2,79	1,38	1,61	0,98	0,67
Iberdrola	24,73	0,94	8,37	7,10	27,47	16,49	14,29	3,56	4,08	1,50	1,73	0,88	1,01
Iberia	2,27	0,00	0,44	-0,87	-17,15	17,46	16,21	ND	ND	0,13	0,14	0,03	0,03
Inditex	28,61	-0,24	4,76	3,85	28,18	27,78	22,18	1,33	1,68	1,03	1,29	0,38	0,48
Indra	15,75	1,16	-5,35	-4,60	15,13	22,18	19,69	3,37	1,65	0,71	0,80	0,53	0,26
Metrovacesa	57,10	1,06	4,58	11,31	47,70	21,47	16,94	1,66	ND	2,66	3,37	0,95	1,05
NH Hoteles	13,85	4,45	3,67	4,53	32,16	32,98	25,65	0,22	0,22	0,42	0,54	0,03	0,03
Popular	10,78	3,45	3,55	4,66	-78,80	14,77	12,83	3,62	4,17	0,73	0,84	0,39	0,45
Prisa	15,35	-1,35	2,33	6,60	1,12	22,25	19,43	1,17	1,56	0,69	0,79	0,18	0,24
Red Eléctrica	26,72	3,45	7,70	2,14	43,89	22,27	19,22	2,40	2,69	1,20	1,39	0,64	0,72
Repsol	23,36	4,99	-9,70	-5,31	17,03	8,62	8,62	2,31	2,70	2,71	2,71	0,54	0,63
SacyrVallehermoso *	22,00	0,36	10,44	6,80	68,84	17,80	18,24	1,90	1,89	1,24	1,21	0,42	0,42
Santander	11,70	0,34	4,19	4,93	23,68	16,25	13,93	2,82	3,25	0,72	0,84	0,33	0,38
Sogecable	33,50	-0,27	-4,15	-1,06	3,72	-279,17	ND	0,00	0,00	-0,12	0,33	0,00	0,00
Tele 5	21,63	-1,86	-4,29	1,45	30,38	18,49	16,26	4,39	4,72	1,17	1,33	0,95	1,02
Telefónica	12,94	3,69	-1,07	1,81	-9,07	14,70	12,32	3,86	4,25	0,88	1,05	0,50	0,55
Telefónica Móviles	9,40	6,70	1,18	5,98	-4,37	20,89	16,79	2,13	2,77	0,45	0,56	0,20	0,26
TPI	8,03	4,97	11,99	11,99	14,06	23,62	21,70	4,36	4,86	0,34	0,37	0,35	0,39
Unión Fenosa	31,35	-0,48	1,46	-0,25	44,27	17,13	16,76	2,84	3,19	1,83	1,87	0,89	1,00

* Valores del IBEX 35 de los que no se disponen todos los datos. Rentabilidad por dividendo: porcentajes pagados en los últimos 12 meses sobre el precio del cierre del día. BPA: beneficio por acción en euros. PER veces que el precio del cierre contiene el beneficio por acción. Información elaborada por MORGAN STANLEY www.morganstanley.es

LA RUEDA DE LA FORTUNA **Por Jesús Cacho**

Quienes guardaban alguna esperanza de que la OPA de GN sobre Endesa volviera a los cauces de una mera operación mercantil, la perdieron el viernes al conocer el almuerzo de Zapatero en el domicilio de Fornesa. Un presidente todo coherencia: en septiembre dijo en el Bierzo que la OPA era buena para el pueblo y en febrero se ha ido a Barcelona a celebrarlo con los ganadores

Comida en Premià para celebrar el OK a la OPA de la Caixa

No habían pasado ni 48 horas desde que el Consejo de Ministros diera luz verde a la OPA de Gas Natural sobre Endesa y el presidente del Gobierno ya lo estaba celebrando en torno a una mesa con los grandes receptores del favor gubernamental. Exactamente fue el domingo 5 de febrero, aprovechando la visita a Cataluña que **Rodríguez Zapatero** nos había prometido desde las pantallas de Cuatro para, según él, explicar a los catalanes las bondades del acuerdo sobre la reforma del Estatuto de Cataluña alcanzado en Moncloa con el líder de CiU, a la luz de las velas, en la noche del sábado 21 de enero.

Sin duda, el presidente estaba celebrando el OK de su Gobierno a la OPA y el KO que la decisión de Consejo de Ministros supone para el resistente **Pizarro**, un rico *home* del PP a quien todos suponían haciendo bueno el hedonista 'toma el dinero y corre camino de Bahamas', y que, por el contrario, ha decidido plantar cara. Y tan cara le está saliendo a la Caixa la oposición de Pizarro que la OPA, en los términos económicos en que fue planteada, ha fracasado ya, porque, con Gobierno o sin él, si el imperio Caixa quiere salir con bien del envite deberá pagar mucho más por algo en lo que había pensado no gastar un duro. Los beneficiarios, malgré Gobierno, CNMV y algunos organismos más, son los accionistas de Endesa, que han visto aflorar un billón largo de pesetas de valor en la eléctrica desde septiembre.

Seguramente están al corriente de

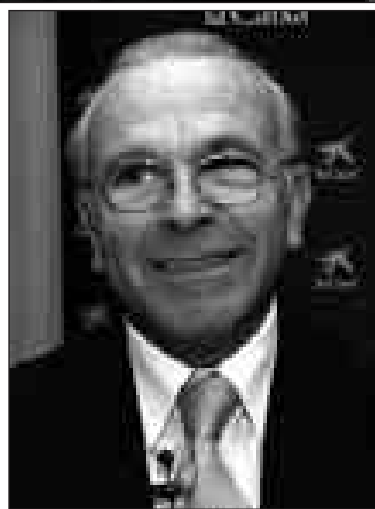
sa se sentaba el vicepresidente de la entidad, **Jordi Mercader**, el hombre que tiene todas las papeletas del PSC para sustituir dentro de un año al propio Fornesa en detrimento del aspirante **Fainé**, segundo de a bordo que, doliente, va contando por los chaffanes del ensanche barcelonés que qué horror, en qué lío nos hemos metido, qué alto precio estamos pagando por el afán expansionista de **Brufau**, si pudiéramos dar marcha atrás... Pero ya no hay marcha atrás, que algunos dicen que ese era precisamente el motivo del ágape, tocar la fibra sensible de los débiles (los citados Fornesa y Fainé), esperamos que no les tiemble el pulso, el Gobierno ha hecho su trabajo, ha cumplido su parte y ahora se trata de que ustedes no se rajen, de que los amos del dinero tiren *palante* y paguen lo que tengan que pagar, porque a estas alturas ni ustedes ni nosotros podemos permitirnos salir con el rabo entre las piernas.

A la mesa se sentó también **Salvador Gabarró**, presidente de la opante, circunstancia que otorga al encuentro un perfume de obscenidad casi pornográfica. ¿Quién dijo que el PP había politizado esta OPA? **Rodrigo Rato** era un monje del Cister comparado con esta cuadrilla. El episodio abre en canal un filón especulativo en el que todas las teorías tienen cabida. Y todas las sospechas de corrupción. El almuerzo del Carré de la Fisa no tiene un pase, aún admitiendo la dificultad de manejar material sensible ante tanto comensal, porque el resto era puro *atrezzo*, testigos del juramento de Santa Gadea,

estatuas de sal dispuestas a servir de coartada de un episodio que ha terminado por politizar esta OPA hasta la náusea: el inevitable **Leopoldo Rodés**, Mediaplannig, consejero de la Caixa y Sogecable, además de incombustible

palmero de **Jesús Polanco**; **Fernando Casado**, director del IEF; **Javier Godó**, editor de *La Vanguardia* y uno de los más notables *good for nothing* que circulan por el Reino; **Francisco Belil**, director general de Bayer; **Artur Carulla**, presidente de Agrolimen y **Miquel Valls**, presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona.

Quienes aún confiaban en que es-



Arriba, José Luis Rodríguez Zapatero. Abajo (de izda. a dcha.) Ricard Fornesa, José Montilla e Isidro Fainé. / EL MUNDO

te episodio, a pesar del diluvio caído, volviera por fin al cauce de una mera operación mercantil, perdieron el viernes toda esperanza al enterarse del almuerzo de marras. Un tic de asombro recorre la columna vertebral de mucho empresario decente. Un *hit* con categoría para figurar por derecho propio en el *top ten* de los escándalos empresariales patrios. Y es que en cuestiones de pasta el compañero Rodríguez apunta buenas maneras, y con un poco de perseverancia, en «un par de tardes», promete superar las mejores *fazañas* del maestro Felipe González. Fluido diálogo entre las civilizaciones y los dineros. En eso, en la colusión entre lo público y lo privado que padece nuestra doliente democracia, Rodríguez y González son como dos gotas de agua dispuestas a la emulación olímpica.

En la memoria, la famosa cena en la calle Fuentemilano, septiembre del 87, domicilio de **Enrique Sarasola**. También el episodio vivido, meses después, en el edificio Bronce, sede de Cartera Central. La noche del 24 al 25 de junio del 88, **De la Rosa** y **los Albertos** estaban dispuestos, hartos de peleas, a levantar el campo del nonato Banco Central Español de Crédito y vender su participación al dúo **Mario Conde/Alfonso Escámez**, con una plusvalía de 40.000 millones de pesetas de la época. Lo impidió una llamada de madrugada del propio González, efectuada, a través de Gabinete, desde el salón de autoridades del aeropuerto de Barajas, donde el presidente había acudido a recibir a los Reyes: «Que no vendan, y que esperen una llamada de **Carlos Solchaga**», ordenó a través de **Pichirri**.

El Estado al servicio del partido o, lo que es peor, de espurios intereses

personales. De igual modo acabó González, venía de **Aznar** mediante, con la aventura en Banesto de un Mario Conde que, espoleado por el Monarca, se había convertido en una bomba de relojería para una casta política profesionalizada que ya había decidido blindarse cerrando a cal y canto las reformas democráticas. Nuestro Zapatero prodigioso todavía no ha llegado tan lejos, pero va por buen camino. Tan cerca como en noviembre de 2004 recibió en Moncloa a **Juan Abelló**, **Luis del Rivero**, **Santi Ybarra** y **Pepe Ampuero**, los cuatro jinetes que, desde la constructora Sacyr, pretendían el Apocalipsis del BBVA. La vida sigue igual. Con una cara dura que empieza a ser proverbial, ZP dice que charlar con empresarios forma parte de su obligación como presidente. Oiga, no. Puede que usted desprecie virtudes tan demodés como la decencia, el sentido del pudor y la necesidad de guardar las formas, pero

Antonio Brufau, a pesar de estar invitado. Alguien de su entorno le hizo ver los riesgos de aquella ratonera. Sí lo hizo, y como auténtico maestro de ceremonias, perfecto *go between*, el ministro **Montilla**, el hombre que la víspera de que el Consejo de Ministros aprobara la OPA se fajó —con la eficaz ayuda de **Miguel Sebastián**— desde la siete de la tarde del jueves 2 hasta casi las tres de la madrugada del viernes 3 de febrero— con **Pedro Solbes**, partidario de imponer condiciones bastante más duras a la OPA, porque sencillamente no le gustaba la operación. Pedro Solbes terminó doblando. Es el signo de la esfinge: pasar de perfil por todas las derrotas, porque no vale la pena dimitir por algo tan banal como el honor.

En los cinco meses transcurridos desde que GN lanzara su famosa OPA hemos visto y oído de todo: créditos perdonados, vuelos en Mistere, cenas a punta de navaja, intermediarios vendiendo acciones a saco. Hemos descubierto también que el Gobierno quiere acabar a la vez con la Constitución del 78 y con la prensa independiente, porque cuando alguien le descubre con las manos en

la masa (*elconfidencial.com* en el viaje de **Barroso** a Madrid; EL MUNDO, ahora) lo filtra a *El País* o a Efe para amortiguar el impacto. Un presidente todo coherencia. En septiembre pasado se fue a El Bierzo a decir que la OPA era buena para el pueblo y en febrero se fue a Cataluña a celebrarlo con los vencedores. ¡Bien hecho!

jcacho_elmundo@hotmail.com

LA DURA OPOSICION de Pizarro en Endesa ha hecho fracasar la OPA en los términos económicos en que fue planteada

los muy ilustres comensales a quienes **Fornesa** recibió en su torre de Premià de Dalt, una hermosa casa muy cercana a la de **Jordi Pujol**, también a la del difunto **Durán Fàrrer**, y en la que don Pedro solía recibir y agasajar a **Felipe González**. Pero no está de más recordar el *dramatis personae* de un convite que pagaba la Caixa en honor del presidente del Gobierno, porque junto a Forne-

EN CUESTIONES DE PASTA, ZP apunta buenas maneras, dispuesto a superar las mejores 'fazañas' de Felipe González

si el jefe del Gobierno quiere reunirse con empresarios catalanes en las circunstancias de la OPA, se va a comer al Círculo Ecuéstre o al Vía Véneto, nunca al domicilio del principal beneficiario de la misma, porque entonces los ciudadanos están autorizados a pensar que usted está prevaricando en el ejercicio de sus funciones.

Por Premià de Dalt no apareció

FUTBOL

Villa y Eto'o, duelo de artilleros en Mestalla

Los goleadores más efectivos se citan en un choque crucial para la Liga

JUEGOS DE TURIN

Bode Miller y Herman Maier buscan sus primeros metales

Discreto estreno del guardia civil Luis Alberto Hernando en biatlón

TENIS

Fracaso del equipo de Sánchez Vicario en la Copa Davis

Cae en la primera ronda frente a Bielorrusia tras perder el dobles



En www.elmundo.es

- Liga: Atlético-Real (19.00 h.) y Valencia-Barcelona (21.00 h.)
- JJOO: gráficos, estrellas, glosario, historia, fotos...
- ACB: fotos, crónica y opinión

FIN DE SEMANA

EL MUNDO,
DOMINGO 12 DE FEBRERO
DE 2006

DEPORTES

El Madrid reacciona

DESPUES DE LA DEBACLE CONTRA EL ZARAGOZA VENCE CON AUTORIDAD A UN DEBIL ATHLETIC QUE SE ASOMA AL ABISMO DE LA SEGUNDA DIVISION ● ROBINHO MARCO EN EL ARRANQUE Y RAUL BRAVO, CON ASISTENCIA DEL BRASILEÑO, CERRO EL PARTIDO

ATHLETIC	0
REAL MADRID	2

SAN MAMES. 37.000 ESPECTADORES.

Lafuente	★	Casillas	★
Lacruz	★	Salgado	★
Prieto	★	Ramos	★
Ustaritz	★	Woodgate	●
Amorebieta	★	Roberto Carlos	★
Gurpegi	★	Pablo García	s.c.
Orbaiz	★	Zidane	★
Iraola	★	Cicinho	●
Dañobeitia	●	Guti	★
Aduriz	●	Robinho	★
Urzaiz	★	Ronaldo	★

Cambios: Murillo por Ustaritz (min. 46) ..	★	Cambios: Gravesen por P. García (min. 24) ..	★
Llorente por Urzaiz (min. 60)	●	R. Bravo por Cicinho (min. 87)	s.c.
Guerrero por Dañobeitia (min. 71) ..	●	Baptista por Guti (min. 89)	s.c.

Arbitro: Ramírez Domínguez ★
Tarjetas amarillas: Aduriz, Ramos, Woodgate, Amorebieta, Salgado, Gravesen, Guerrero.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 0-1: Robinho (min. 5). 0-2: Raúl Bravo (min. 92).

IGOR GOIKOETXEA
BILBAO.- Hacía seis temporadas que el Real Madrid no regresaba victorioso de Bilbao en Liga, pero nunca el Athletic se había visto en una situación como la que padece. Bastó un chispazo al principio y otro al final para que el equipo de López Caro recuperara la alegría y los nubarrones se tornaran todavía más oscuros en el horizonte del equipo bilbaino.

Había sobre el campo un equipo muy pendiente de restañar la profunda herida de La Romareda y sobre todo de restablecer un clima de optimismo que se instaló con López Caro y que se añoraba desde hacía mucho tiempo en el siempre convulso Real Madrid. Sin embargo, enfrente estaba otro grupo de jugadores resentido igualmente por un fracaso reciente, pero comparecía ante cerca de 35.000 acreedores y a ello se añadía una situación de extrema preocupación que le obligaba a dar incluso más de lo que ya habitualmente se autoexige en este clásico concreto.

Salió el Athletic con la consigna de presionar y anular la clase del adversario a base de no escatimar en el kilometraje, pero ya no le basta con correr. Son demasiadas las hojas del calendario que han caído irremisiblemente ya y para sumar es necesaria más valentía y ambición de la que han demostrado en no pocas citas anteriores. Ayer era un día para no dejar de mirar hacia arriba y conseguir así que el Real Madrid no disfrutara con el balón y desperdiciara su superior calidad obligado a trabajar en defensa, algo que le incomoda y le cuesta, como quedó demostrado en Zaragoza. No hu-



Robinho y Raúl Bravo celebran el segundo gol del Real Madrid en el partido disputado ayer en el estadio de San Mamés. / RAFA RIVAS / AFP

bo tiempo para mostrar la ambición local, porque se tornó obligación casi de inmediato

Clemente realizó su enésima innovación y, aunque regresó a la defensa de cuatro incluyó a un Iraola más centrado en el experimento con Aduriz y Dañobeitia como jugadores exteriores y Urzaiz, en su partido 400 en Primera División, de nuevo como ariete.

Enfrente regresaba el añorado Zidane, y Cicinho se estrenaba por delante de Salgado. Woodgate acompañó a Ramos y Pablo García era la otra cara nueva, aunque el retorno del uruguayo fue efímero por lesión.

De todos modos, los planteamientos se modificaron sin que algún espectador llegara a acomodarse en su asiento porque Zi-

El equipo de Clemente intentó la remontada, pero quedó patente que la lucha era desigual

dane y Robinho trenzaron una primera aproximación letal. El pase del francés lo culminó el brasileño con un disparo por debajo de las piernas de Lafuente.

El Athletic trató de reaccionar, pero quedó patente que la lucha era desigual. Sin Yeste para enredar entre líneas, al cuadro rojiblanco se quedó sin más inspiración que continuos balones al portero y fútbol directo para Aduriz y Urzaiz. Un cabezazo del navarro cómodo

para Casillas y un disparo lejano de Orbaiz reflejaban el ánimo de reconducir el rumbo de los bilbaínos. Sin embargo, el balón duraba más en las botas blancas y el equipo de López Caro tenía una tripleta brasileña cargada de velocidad para el contragolpe.

Casillas abortó en cuestión de segundos dos buenos disparos de Gurpegi e Iraola y acto seguido Robinho perdonó el segundo en la transición a campo contrario de la misma jugada. El partido, de alto voltaje en cada disputa, se volvió descaradamente de ida y vuelta, pero era el Real Madrid el que hacía verdadero daño. Lafuente intervino con acierto en varias acciones peligrosas de Ronaldo y Robinho, mientras que Iker Casillas sólo se empleó a fondo para

despejar un zambombazo de Isamel Urzaiz.

Murillo sustituyó al renqueante Ustaritz y Aduriz desperdició un remate en clara posición a la vuelta de los vestuarios. El Athletic puso mucha voluntad y la afición reclamó un penalti de Woodgate sobre el donostiarrá. Clemente tiró de Llorente y Guerrero, pero superado el arreón inicial, el Madrid recuperó el mando y gestionó una ventaja que pudo ser ampliada por Cicinho.

No se rindió nunca el equipo vasco, pero el Madrid taponó sus vías de acceso y halló todavía otra de agua en su rival para apuntillarle en el descuento. Raúl Bravo no desperdició la asistencia de Robinho, la pesadilla del estadio San Mamés.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

A Robinho no le dan miedo los ‘leones’

MARCO SU CUARTO GOL AL ATHLETIC ESTA TEMPORADA Y DIO EL PASE DEL SEGUNDO ● HOY, ENTRENAMIENTO PENSANDO EN EL ZARAGOZA

PABLO MELIAN
BILBAO.— Casi todos los futbolistas tienen lo que podría llamarse su *equipo favorito*. El de Robinho, está claro, es el Athletic de Bilbao. Ayer le marcó por cuarta vez esta temporada. El primero fue en la cuarta jornada de Liga, el tanto con el que se estrenaba el brasileño como goleador del Real Madrid. Después, en la Copa, dos para certificar el pase, y ayer el último. Este año ya no tendrá más oportunidades, pero hay muchas temporadas por delante. De momento, ayer consiguió acabar con la racha que hablaba de un Real Madrid incapaz de ganar en San Mamés, en Liga, desde 1998.

Robinho, gracias a las estadísticas, se llevó ayer el protagonismo del partido. Aprovechó perfectamente el servicio de Zidane —espectacular el francés en la primera parte— para poner por delante a su equipo. Le ganó siempre la partida a Lacruz, muy desmejorado como lateral derecho, y terminó jugando de interior derecho, cuando López Caro retiró a Cicincho para meter a Raúl Bravo. Precisamente Bravo recibió la asistencia del brasileño, ya en el tiempo de descuento, para cerrar cualquier sospecha sobre el resultado.

Como las cosas le van bien, Robinho vuelve a sonreír. Se le había borrado esa sonrisa durante algunos meses, cuando después de la fulgurante aparición en Cádiz atravesó un desierto de la mano del

resto del equipo. Sin embargo, es el único futbolista que ha jugado todos los partidos de titular desde que López Caro se hizo cargo del banquillo. Con el de ayer suma seis goles, aunque en su cuenta de resultados también habría que apuntar los dos penaltis que han cometido sobre sus piernas o las 70 faltas que ha recibido en lo que va de Liga. Es —Robinho— uno de los factores a los que se agarra el madridismo para intentar algo que suena poco menos que a quimera.

La remontada al Zaragoza el próximo martes es, ahora, un sueño. Pero López Caro trabaja para que haya siquiera una mínima posibilidad de que sea real. De momento, y a pesar de que el equipo ha llegado a las cuatro de la madrugada a la T4 de Barajas, hoy hay entrenamiento a las 12.45 horas en Valdebebas. No se ejercitará Pablo García, que, según los doctores blancos, podría tener un problema serio en su rodilla izquierda después de una fea entrada de Urzaiz, que ni siquiera fue sancionada con tarjeta, algo que indignó a la expedición blanca. El uruguayo tiene afectado el ligamento interno, a falta de más pruebas que le serán realizadas hoy. En el Madrid se temen lo peor. Guti, con un golpe en el muslo derecho, no debería tener problemas para jugar el martes.

Juan Ramón López Caro estaba contento. Sabía que, después del episodio de La Romareda, algunos habían empezado a señalarlo. «He-



Robinho se marcha de Gurpegi durante el partido de ayer en San Mamés. / JOSE SIMAL / EFE

Pablo García recibió una entrada de Urzaiz y tiene afectado el ligamento de la rodilla izquierda

mos hecho un buen trabajo colectivo. Los primeros 45 minutos han sido espectaculares, con juego, llegadas y ocasiones. Aunque quizás nos ha faltado definir para controlar más la posesión de balón», explicó. El técnico habló de intensidad de-

fensiva para explicar la diferencia entre este Madrid y el del miércoles pasado en Zaragoza. «Defensivamente, el equipo ha sido muy fuerte. A partir de ahí, la cara ha sido la de partidos anteriores, con solidaridad y compromiso general del grupo».

Desde la otra trinchera, Javier Clemente, con el tono bajo y sin ganas de guerra, casi no quería pensar en lo que había sucedido. Prefería mirar al futuro: «De esta derrota hay que sacar el punto positivo de que nos ha ganado el Madrid». El entrenador vasco achacó al gol temprano del Madrid el

devenir del duelo, aunque insistió en pensar ya en lo que queda. «Para nosotros la Liga empieza ahora. Creo que somos capaces de ganar ocho partidos y quedarnos en Primera División. Hoy hemos tenido la oportunidad de remontar si hubiesen pitado el penalti a Aduritz o hubiésemos aprovechado algunas de las ocasiones que tuvimos. Si eso somos capaces de hacerlo contra el Madrid, contra el resto será más fácil». El Athletic estará una semana más en puestos de descenso, a la espera de lo que hagan hoy Alavés y Mallorca.

El Sevilla aplasta a un flojo Cádiz

SAVIOLA INAUGURO EL MARCADOR A LOS CINCO MINUTOS ● EL CARRANZA PITO A LOS GADITANOS

CADIZ	0
SEVILLA	4

RAMON DE CARRANZA. LLENO.	
Armando	Palop
Varela	Daniel Alves
De la Cuesta	Javi Navarro
Berizzo	Dragutinovic
Raúl López	David
Benjamín	Aitor Ocio
Bezares	Maresca
Estoyanoff	Jesús Navas
Sesma	Adriano
Miroslajevic	Kanouté
Medina	Saviola
Cambios: Lobos por Sesma (min. 45) ● Enrique por Estoyanoff (m. 45) ● Morán por Benjamín (min. 62)	
Cambios: Puerta por Adriano (min. 52) ● Escudé por Maresca (min. 79)	
Kepa por Saviola (min. 87)	

Arbitro: González Vázquez ● Tarjetas amarillas: Berizzo, Dragutinovic, Puerta. Tarjetas rojas: No hubo. Goles: 0-1: Saviola (min. 4). 0-2: Puerta (min. 71). 0-3: Kepa (min. 89). 0-4: Kanouté (min. 92).

JOSE LUIS PORQUICHO
CADIZ.— El Sevilla mostró en el Ramón de Carranza todo el empaque y solvencia que debe tener un equipo que lucha por alcanzar competición europea. Los de Juande Ramos maniataron al Cádiz y, arriba, desplegaron su artillería con solvencia. Todos sus delanteros marcaron, en una goleada que vengaba la eliminación de la Copa del Rey a manos gaditanas.

Una *vendetta* que permite al club hispalense recuperar el pulso tras el varapalo sufrido hace una semana ante Osasuna y seguir en una buena posición en la zona noble de la tabla.

La explicación al desarrollo del encuentro se encuentra en el haber del Sevilla más que en el debe cadista. La posición de Aitor Ocio fue clave en el choque, al igual que la presión de los visitantes sobre la salida de balón. Eso sí, todo fue muchísimo



Adriano (izda.) felicita a Saviola tras el primer gol. / JORGE ZAPATA / EFE

más fácil gracias al temprano tanto de un recuperado Saviola.

Este gol sacó al Cádiz del guión y metió al Sevilla en el papel que mejor interpreta. El de equipo serio, rocoso y con las ideas claras. Buscó la contra cuando era necesario y esperó mejores momentos cuando el empuje local hizo medianamente peligrar la ventaja visitante. Saviola tardó menos de cinco minutos en demos-

trar que estaba enchufado. El argentino, que veía como se le complicaba el Mundial, ante su discreta temporada y la creciente competencia de gente como Diego Milito, no perdió el tiempo. La primera que tuvo la enchufó. La jugada fue simple. Kanouté ganó, como siempre, uno de los globos que le colgó el Sevilla. Saviola continuó la jugada, controló con la pantorrilla y fusiló a Armando.

Corría el minuto cuatro del partido, y no se llegaba al octavo cuando pudo quedar sentenciado. Navas sacó un córner y Aitor Ocio ganó un forcejeo y cabeceó a la red amarilla. La falta, si existió, fue sobre el central, ayer centrocampista ante la sanción de Martí y la lesión de última hora de Jordi López. Pero González Vázquez pitó para el otro lado, anuló el gol y dio algo de esperanza al Cádiz.

Sin embargo, los de Espárrago desperdiciaron ese regalo. Enfangados en el centro, donde Benjamín nunca le dio cuerda, nada funcionó en el engranaje *amarillo*. En la primera parte, apenas si sumaron un tímido remate de Estoyanoff, y se escaparon vivos gracias a alguna buena intervención de Armando.

Espárrago reaccionó en el descanso y cambió a sus bandas. Lucas Lobos provocó cierto entusiasmo en el Cádiz, pero el remate *amarillo* fue sencillamente inexistente, otra vez. A la contra, el Sevilla siempre amenazó con acabar con el partido. Puerta, con un remate de cabeza, colocó el 0-2, y Kepa, nada más salir, completó la goleada que catapultó al Sevilla a las inmediaciones europeas. El Carranza acabó desilusionado y pitando al Cádiz, que hoy merodeará de nuevo la zona de descenso.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

Osasuna se estanca en el Reyno

EL ZARAGOZA ARAÑO UN PUNTO DE PAMPLONA ● EL EQUIPO DE JAVIER AGUIRRE SE ADELANTO CON UN GOL DE MILOSEVIC A LOS DOS MINUTOS, AUNQUE PONZIO EMPATO DE FALTA ANTES DEL DESCANSO

OSASUNA	1
ZARAGOZA	1

REYNO DE NAVARRA. 16.978 ESPECTADORES.

Ricardo	★	César	★★★★★
J. Flaño	★	Ponzio	★★★★★
Cuéllar	★★	Alvaro	★★★★★
Cruchaga	★★★	Milito	★★★★★
Clavero	★	Aranzabal	★★★★●
Delporte	★★★	Oscar	★★★★★
Muñoz	★★★	Generelo	★★★★★
Puñal	★★★	Movilla	★★★★★
Moha	★	Cani	★★★★★
Raúl García	●	Sergio García	★★★★★
Milosevic	★★★	Diego Milito	★★★★★

Cambios: D. López por Moha (min. 59) ★
G. Brit por Raúl García (min. 73) ★

Cambios: Ewerthon por Cani (min. 45) ★
Lafita por D. Milito (min. 45) ★★
Celades por Sergio García (min. 67) ★★

Árbitro: Megía Dávila ★
Tarjetas amarillas: Cuéllar, Muñoz y Celades.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Milosevic (min. 2). 1-1: Ponzio (min. 41).

MIGUEL MORENO
PAMPLONA.— Osasuna y Zaragoza saldaron el encuentro de ayer con un merecido empate, resultado que rompe definitivamente la racha ganadora de los navarros en casa. Aunque los rojillos buscaron con más insistencia el gol en la segunda parte, la primera fue de los maños, que reaccionaron al tanto que Milosevic marcó nada más comenzar el partido y, tras dominar, empataron en el minuto 41.

Osasuna sigue sin ganar en el Reyno de Navarra. Las nueve victorias que encadenó en 2005 quedan más atrás jornada tras jornada. La primera parte comenzó con 10 minutos de vértigo, con los dos equipos jugando el balón muy rápido de portería a portería, aunque la balanza se inclinó en un principio del lado de los rojillos. Un error en defensa de Aranzabal dejó a Milosevic cabecear a la red un centro servido por Delporte.

El gol del bosnio se siguió de unos minutos en los que la posesión fue de Osasuna, pero el Zaragoza supo reaccionar de forma contundente y se hizo con el control de la pelota. El medio campo fue de los maños, con un Osasuna que se fue apagando tras el comienzo fulgurante.

Pese a que el Zaragoza manejaba el juego y el balón, el empate se resistía. Osasuna estaba muy bien plantado en el campo y la defensa rojilla frustraba los pases largos de los maños una y otra vez.

Los locales hicieron todas las faltas y los maños sacaron todos los córners en los primeros 45 minutos, señal inequívoca de la supremacía de los segundos. Pese a ello, el empate fue a balón parado. Ponzio sorprendió a Ricardo en el 41 sacando una falta con rosca hacia la parte derecha de la portería. El portero navarro no pudo reaccionar. El gol hizo enmudecer al campo, que había sido una fiesta toda la primera mitad gracias al temprano gol osasunista.

La segunda parte se inició con un Osasuna que acorraló a los maños en su campo. Delporte, que no pudo entrar en juego demasiado en la primera mitad, sirvió algunos centros a Milosevic que pusieron al público en pie. Pese al cambio notorio que se dio en el encuentro, el marcador seguía sin moverse.



Milosevic se lleva un balón ante Generelo en el encuentro de ayer en el Reyno de Navarra. / PABLO SANCHEZ / REUTERS

VESTUARIOS

Víctor reservó a Cani y Diego Milito para la Copa

Víctor Muñoz habló en los vestuarios del estado del campo y manifestó que su equipo jugó «adaptado» al estado del terreno, aunque destacó que mereció el punto. «Seguimos sumando y fuera de casa, eso siempre es importante. Ha sido el partido típico de cómo juega Osasuna. El terreno estaba muy mal y ha dificultado el juego», dijo.

El entrenador del Zaragoza admitió que dosificó a varios de sus jugadores para el partido copero del martes en el Bernabéu. Diego Milito y Cani fueron sustituidos en el descanso. «Hemos jugado bastante bien en el primer tiempo y en el segundo hemos tenido salida. Creo que merecimos este empate,

porque hemos superado el gol en contra y Osasuna no ha tenido ocasiones claras». Sobre el soberbio gol de falta de Leonardo Ponzio, comentó: «Ha sido un golazo y nos ha sorprendido a todos».

Por otra parte, el autobús del Zaragoza tuvo que abandonar el estadio Reyno de Navarra entre fuertes medidas de seguridad, aunque sin ningún percance pese a que un grupo reducido de personas intentó dificultar su salida. Antes de que salieran los jugadores, la Policía Nacional tuvo que realizar alguna carga y, de hecho, se escucharon tres disparos antidisturbios. El autobús de aficionados maños no tuvo ningún problema. / M. M.

Además, el dominio local fue intermitente. El Zaragoza se mantuvo replegado y defendía con fiereza, pero los rojillos iban y venían sin mucha convicción. En los primeros minutos su dominio fue más claro. Milosevic superó a César con un tiro que le pilló descolocado, pero Gabi Milito sacó el balón bajo los palos.

La segunda ocasión más clara del partido fue la sucesión de remates a bocajarro de Muñoz y Milosevic, que rebotaron uno tras otro en la de-

fensa zaragozana. La afición local empujaba al equipo arriba, pero los jugadores no eran capaces de traspasar las líneas defensivas del Zaragoza, que se dedicaba a defender y a sacar balones al contraataque.

Víctor se olvidó de Pamplona y se dedicó a pensar en la Copa: concedió descanso a Diego Milito y Cani en la segunda parte. Quizá por ello, o porque la orden era mantener el resultado, el Zaragoza se entregó al Osasuna, que no supo ser lo suficientemen-

te efectivo para mover el marcador. El conjunto maño no creó ni una sola ocasión en la segunda parte y se llevó el punto al transformar una de las dos ocasiones que tuvo en la primera mitad. Osasuna comenzó el partido con un gol que le hizo relajarse en la primera parte y encajar el empate. Aunque en la segunda Raúl García, David López y Milosevic intentaron sacar adelante el partido, la suerte no estuvo con los locales esta vez y el balón no quiso entrar.

El Getafe busca réditos en Son Moix

T. M.

PALMA.— Las alarmas se han disparado en el Mallorca, un equipo que no gana en Son Moix desde hace tres meses y que coquetea descaradamente con el descenso. El farolillo rojo recibe hoy a un Getafe obsesionado con sumar los puntos suficientes para certificar cuanto antes la salvación, aunque Gavilán advierte del peligro: «Para ellos será una final, están con la soga al cuello».

PRIMERA DIVISION

23ª JORNADA

Cádiz 0 Sevilla 4

Osasuna 1 Zaragoza 1

Athletic 0 Real Madrid 2

HOY	Hora					TV		
Betis-Deportivo	17.00					PPV		
Celta-Villarreal	17.00					PPV		
Espanyol-Racing	17.00					PPV		
Alavés-Málaga	17.00					PPV		
Mallorca-Getafe	17.00					PPV		
Atlético-Real Sociedad	19.00					PPV		
Valencia-Barcelona	21.00					Canal Plus		
	J	G	E	P	GF	GC	Pt	
1. Barcelona	22	16	4	2	53	19	52	
2. Valencia	22	12	7	3	33	19	43	
3. Real Madrid	22	13	3	6	42	23	42	
4. Osasuna	22	13	3	6	28	23	42	
5. Celta	22	11	3	8	24	24	36	
6. Sevilla	22	10	5	7	27	21	35	
7. Villarreal	22	9	8	5	28	21	35	
8. Deportivo	22	9	6	7	30	25	33	
9. Zaragoza	22	7	10	5	31	30	31	
10. Getafe	22	8	5	9	31	28	29	
11. Atlético	22	7	8	7	26	23	29	
12. Real Sociedad	22	7	4	11	32	43	25	
13. Racing	22	5	9	8	19	26	24	
14. Espanyol	22	6	6	10	20	33	24	
15. Cádiz	22	5	7	10	17	26	22	
16. Betis	22	5	7	10	20	31	22	
17. Málaga	22	5	5	12	26	34	20	
18. Athletic	22	4	7	11	25	32	19	
19. Alavés	22	4	7	11	21	34	19	
20. Mallorca	22	4	6	12	21	39	18	

No se incluyen los partidos jugados ayer.

SEGUNDA DIVISION

24ª JORNADA

Elche 0 Levante 1

Málaga B 1 Tenerife 4

HOY	Hora					TV		
Recreativo-Sporting	12.00					Canal Plus		
R. Ferrol-Poli. Ejido	17.00							
R.M. Castilla-C. Murcia	17.00							
Gimnàstic-Valladolid	17.00							
Albacete-Eibar	17.00							
Murcia-Lorca	17.00							
Numancia-Lleida	17.00							
Castellón-Xerez	17.30					Localia		
Almería-Hércules	18.00							
	J	G	E	P	GF	GC	Pt	
1. Xerez	23	12	8	3	38	22	44	
2. Recreativo	23	12	7	4	34	20	43	
3. Levante	23	10	8	5	32	24	38	
4. Lorca	23	10	7	6	32	21	37	
5. Gimnàstic	23	11	3	9	22	23	36	
6. Valladolid	23	8	11	4	32	25	35	
7. Almería	23	10	5	8	29	23	35	
8. Real M. Castilla	23	9	5	9	33	27	32	
9. Murcia	23	8	8	7	23	21	32	
10. Ciudad Murcia	23	8	7	8	28	29	31	
11. Elche	23	8	7	8	30	34	31	
12. Sporting	22	7	9	6	25	20	30	
13. Albacete	22	8	6	8	23	28	30	
14. Numancia	23	7	8	8	22	31	29	
15. Lleida	23	8	4	11	24	25	28	
16. Hércules	23	6	9	8	25	29	27	
17. Tenerife	23	7	6	10	28	35	27	
18. Racing Ferrol	23	5	10	8	28	33	25	
19. Poli. Ejido	23	6	5	12	24	32	23	
20. Eibar	23	4	11	8	17	25	23	
21. Castellón	23	5	7	11	20	30	22	
22. Málaga B	23	4	7	12	16	28	19	

No se incluyen los partidos jugados ayer.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

GONZALO ARCONADA

Entrenador de la Real Sociedad

«No me molesta que me comparen con mi hermano»

XABIER GARMENDIA

SAN SEBASTIAN.— A los 15 años ya se puso a entrenar a chavales en el colegio La Salle de San Sebastián, ciudad en la que nació hace 44 años. Treinta después de iniciarse en los banquillos, disfruta de la oportunidad de dirigir en Primera División, a la Real Sociedad, el club donde su hermano Luis Arconada marcó un hito histórico al ser el capitán del equipo que ganó la Liga dos temporadas consecutivas en los años 80.

Pregunta.— ¿Qué siente como entrenador de Primera División?

Respuesta.— Se siente de modo diferente, lógicamente, por la repercusión que tiene todo y por el hecho de los jugadores con los que tratas, futbolistas de mucha calidad.

P.— Real Madrid, Atlético de Madrid y Real, tras destituir al entrenador, se han decantado por técnicos de la casa. ¿Significa esto que no hay que ir al extranjero para tener un buen entrenador?

R.— Yo no creo que eso haya que tomarlo como algo tan novedoso. Tenemos los casos de Caparrós y Lotina, en su momento Luis Aragonés, Jabo Irueta y Xabier Azkargorta. Todos los entrenadores han tenido una primera oportunidad para entrenar en Primera.

P.— Se dice que antes gritaba más a los jugadores, ¿ya no le estimula eso de que la letra con sangre entra?

R.— Yo creo que lo importante es

transmitir bien la información. Al principio me marcó mucho uno de los entrenadores que tuve, pero luego te das cuenta que no es tan importante chillar como lo que dices o la forma. He cambiado, ahora soy más observador. A los jugadores hay que dejarles que jueguen, que se manifiesten. Hay que observarles para mejorar. Cuando estás mandando y mandando no observas.

P.— ¿Quién fue ese entrenador que le marcó?

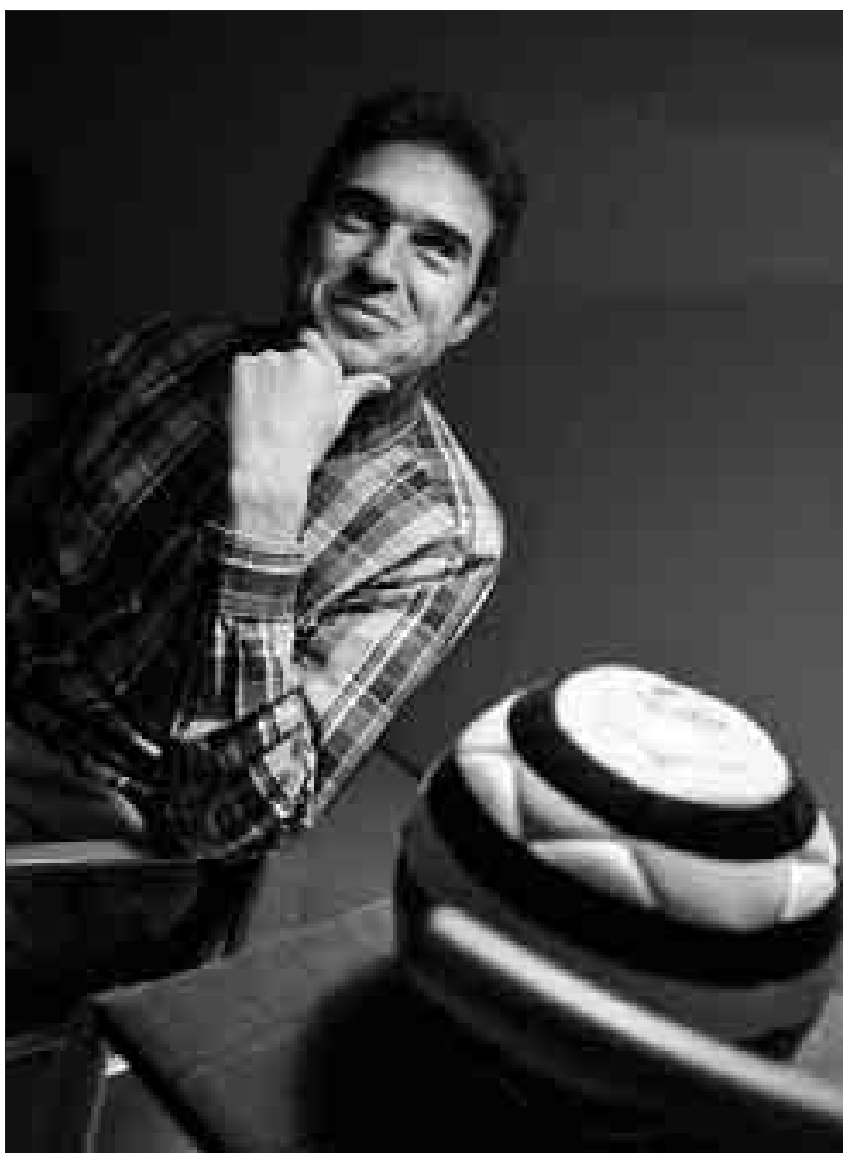
R.— No se puede decir [se ríe].

P.— A los jugadores de la Real se les ha criticado en más de un partido por la falta de espíritu, ¿cómo se puede mejorar la actitud?

R.— Hay diferentes armas y creo que lo tenemos que conseguir, sobre todo, desde el convencimiento, no desde la imposición. Además, veo que los jugadores también están con muy buena predisposición para aceptar lo que se les está diciendo, para aportar y para poner todo de su parte.

P.— Se quejó después del primer partido de que es imposible comunicarse con los futbolistas en el campo, ¿cómo se puede subsanar?

R.— Es cosa de ajustar. Sí que hay determinados momentos en los que se puede comunicar y transmitir información. Por ejemplo, a través de los jugadores que están más cerca de la banda o con el cambio de uno por otro. En las categorías inferior-



JUSTY GARCIA KOCH

res, en cualquier momento, puedes aconsejar u ordenar.

P.— Vanderlei Luxemburgo propuso colocar auriculares en algunos jugadores, como a los ciclistas en la carretera, ¿podría aplicarse al fútbol?

R.— Es un poco peligroso, no sé, en un futuro a lo mejor sí se pueden plantear cosas así. Pero tampoco debemos excedernos, porque

al final es el jugador el que debe mostrar su calidad en el terreno de juego. Los jugadores son ejecutivos y como ejecutivos tienen que tomar sus decisiones en el campo.

P.— Los últimos seis años son un cúmulo de decepciones, salvo el año del subcampeonato. ¿Es posible recuperar la ilusión por la Real Sociedad esta temporada, más allá de evitar el descenso?

R.— Más que estar pensando en si el objetivo es salvarse o no, lo importante es lo que nosotros vamos a proponer en cuanto a juego. Pretendemos ilusionar a los aficionados con nuestra actitud y predisposición de dar el 100% en cada partido, que el aficionado pueda valorar nuestra entrega al máximo.

P.— Desde que empezó en los banquillos, ¿hay algún entrenador que le guste cómo prepara los equipos?

R.— Hay entrenadores que por el estilo de sus equipos te atraen más. Lógicamente, me gusta el Cruyff de la época del *dream team*, también Rijkaard. Asimismo, hay que valorar la etapa de Alberto Ormaetxea en la Real, el mismo Sacchi, que marcó una época, Rinus Michels con el Ajax y con el Barcelona. En todas las épocas hay entrenadores que marcan su impronta.

P.— ¿Le molesta que los periodistas le recordemos que es hermano de Luis Arconada?

R.— No me molesta que me comparen con mi hermano. Fue una suerte para mí convivir con él en casa. Luis fue mi ídolo.

P.— ¿Quién sabe hoy más de fútbol, Luis o Gonzalo?

R.— No sé si se puede decir [vuelve a reírse].

P.— ¿Algún día se podrá decir que Luis es hermano del entrenador de la Real?

R.— No sé si algún día se podrá llegar a eso, porque Luis ha marcado la historia de la Real. Sí que es cierto que a veces me choca, cuando estoy entrenando a los jóvenes, oírles hablar de Arconada o Zamora como intocables.

‘La Fiera’ ha despertado

MAXI ENCARNA EL RESURGIR DEL ATLETICO CON MURCIA ● MAXIMO GOLEADOR DEL EQUIPO, HOY VOLVERA A JUGAR POR DETRAS DE TORRES

EDUARDO J. CASTELAO

MADRID.— Cuentan que Carlos Bianchi, con el gesto satisfecho, dijo: «Ese sí es un buen fichaje». Días después, Maximiliano Rubén Rodríguez, Maxi (Rosario, 1981), llegaba desde el Espanyol al Atlético de Madrid a cambio de cinco millones de euros. La apuesta de la secretaría técnica del club era la de un hombre que sumase sus goles a los de Torres, descargando al capitán una parte de su responsabilidad. «Nos entendemos. En Barcelona se vio que podemos jugar los dos arriba y hacerlo bien», explica Maxi sobre su compañero de ataque en el Camp Nou, que lo será de nuevo hoy (19.00 h., PPV) ante la Real Sociedad.

Normal, teniendo en cuenta que el rendimiento de Maxi se ha multiplicado tras la llegada de Pepe Mur-

cia. Marcó un gol y provocó un penalti en Zaragoza, anotó otros dos ante el Deportivo y uno más contra el Barça, hasta sumar siete en Liga —empatado con Torres—. Pero matiza: «Los que hemos cambiado somos nosotros. Todo depende de los futbolistas, y ahora hemos ganado dos partidos seguidos y hemos cogido confianza. Es todo psicológico». Eso sí, encuentra diferencias entre Bianchi y Murcia. «Antes queríamos atacar los 90 minutos, presionar muy arriba, y ahora el equipo espera más atrás, más arropado, buscando el contragolpe...».

Más allá de los momentos, la impresión general es que Maxi es el único de los fichajes de este año que está funcionando como se esperaba. Unas molestias en los isquiotibiales lo han tenido toda la semana trabajando a menor ritmo,



Maxi Rodríguez, en la Ciudad Deportiva del Atlético de Madrid. / JULIAN JAEN

pero nadie dudaba de que estaría. Por algo le llaman *La Fiera* o, en algún caso, *El Animal*. Viene al caso el adjetivo para describir a un tipo cuadrado, no muy alto, con la mandíbula desafiante y una musculatura en el tren superior muy voluminosa, fabricada en el gimnasio.

No conviene ir al choque con él. Esa fortaleza y la capacidad de adaptación a casi cualquier medio le han hecho titular fijo en todos los equipos donde ha estado (este año ha jugado 22 partidos, 20 co-

mo titular). Salió de la cantera de Newells —igual que Batistuta, Valdano, Samuel...—, y siendo *leproso* ganó el Mundial juvenil en su propio país en una selección donde Coloccini, D'Alessandro o Saviola también se dieron a conocer. Más callado, tímido como es, Maxi alzó la copa de campeones marcando un gol en la final ante Ghana. Llegó entonces el salto.

El Espanyol firmó en el verano de 2001 el fichaje más caro de su historia. Más de seis millones de

euros lo llevaron durante tres años a Barcelona. Le costó adaptarse, su fama de goleador no le acompañó en los tres primeros años, aunque siempre jugó más de 30 partidos al año. Porque a los entrenadores, a todos los que ha tenido, les interesan futbolistas como él, capaces de jugar por ambas bandas o como segundo punta. «Siempre tienes una solución a mano, y eso es bueno», dice Pepe Murcia, que alaba también el carácter ganador del argentino.

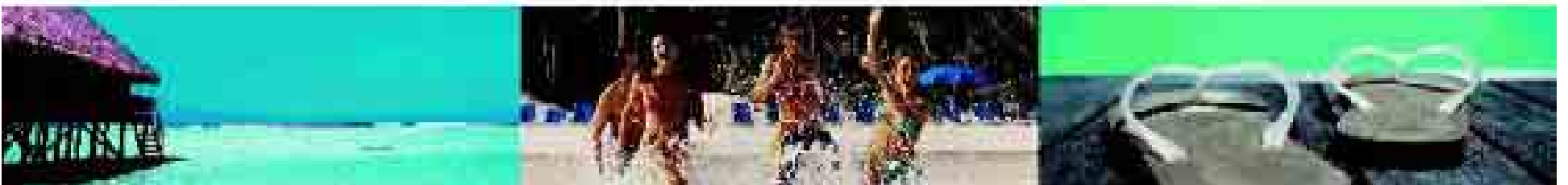
«A mí me da lo mismo donde jugar. Me encuentro bien en cualquier posición», advierte. El año pasado, en asociación con Iván de la Peña —«el pelo», como le llama—, anotó 15 goles. Que nadie le pierda la pista tampoco como asistente —lleva cuatro—, un elemento más para lograr otro de sus grandes objetivos esta campaña: estar en el Mundial de Alemania este verano. Pekerman, el hombre con el que fue campeón del mundo, lo ha llevado a todas las convocatorias desde que es seleccionador absoluto.

Por mucho madrugar siempre amanece más temprano.

Con el tiempo y la paciencia nunca se adquiere la ciencia.

Siempre es tarde si la dicha es buena.

Anticipa tu reserva y asegúrate los mejores precios en tus viajes y vacaciones



**PUNTA
CANÁ**

junio

H. Ocean Bóvar****

599 €

Julio

695 €

Agosto

749 €

**RIVIERA
MAYA**

junio

H. Grand Flamingo World*****

849 €

Julio

899 €

Agosto

945 €

VARADERO

junio

694 €

Julio

759 €

Agosto

809 €

H. Sunbeach***

Verano 2006

Los últimos nunca serán los primeros



902 700 400 | barceloviajes.com

Para obtener precios en habitaciones debes utilizar para datos referidos (al menos los meses indicados).
7 NOCHES EN TODO INCLUIDO con vuelos desde Madrid-Barajas, viáticos y gastos de gestión no incluidos.

FUTBOL / PRIMERA DIVISION Y LIGAS EUROPEAS

Duelo de pistoleros en Mestalla

SAMUEL ETO'O Y DAVID VILLA, LOS DOS MAXIMOS GOLEADORES DE LA LIGA, SERAN LOS GRANDES PROTAGONISTAS DEL VALENCIA-BARCELONA ● EL LIDER SE LA JUEGA SIN RONALDINHO, MESSI NI DECO

DAVID BRUNAT
BARCELONA.— Espalda contra espalda, Samuel Eto'o y David Villa se concentran para el duelo mientras acarician con el dedo su revólver. Esperan pacientes el momento decisivo, aquel súbito instante de desenfundar, girarse y disparar en cuestión de décimas de segundo. No es un duelo cualquiera entre dos pistoleros de poca monta, sino el desafío entre los dos tipos más temidos y respetados del lugar. Eto'o y Villa son los goleadores más en forma de la Liga: uno, pura dinamita, cabalga desatado hacia el Pichichi y hacia la Bota de Oro; el otro, un héroe de nuevo cuño cuyas hazañas aumentan a cada partido, ha emergido de las sombras para convertirse en el mejor goleador español, en el único futbolista capaz de derrocar la tiranía del área del impulsivo camerunés.

Cuatro goles separan a ambos delanteros en la tabla de realizadores. Impresionantes 18 acumula Eto'o en 19 partidos disputados. Amenazantes 14 ha marcado Villa, quien vive desde hace ya muchas semanas asociado con el gol. Ambos arietes simbolizan la buena estrella de sus respectivos equipos: ha sido con la marcha de Eto'o a la Copa de Africa cuando el Barça ha roto la caja de cambios y se ha visto incapaz de meter la sexta, precisamente porque la sexta solía introducirla él; y es Villa quien canaliza el tremendo fútbol del Valencia, llevándolo en volandas a la segunda posición.

Grandes y misteriosas incógnitas deben despejarse esta noche en el estadio de Mestalla (21.00 horas, Canal Plus). Por supuesto, la de ver cuál de los dos arietes dispara más rápido y mejor, pero lo realmente importante y apasionante del choque es que, indefectiblemente, se despejará o se enmarañará en un sinfín de tacho-



David Villa celebra el gol marcado al Deportivo en la Copa del Rey. / AP

nes el nombre del próximo campeón de Liga.

También en el fútbol, tres son multitud, y al Barcelona no le apetece nada compartir la ilusión por alzar el trofeo con Valencia y Real Madrid. En su mano está darle oxígeno a la competición con una derrota (que pondría al Valencia a

seis puntos y desataría la locura en Madrid), o asfixiarla ganando, poniendo 12 puntos de por medio y recordando a los conspiradores quién es el rey.

Y en esta prueba de autoridad, el líder se juega el respeto sin sus armas más temibles. Ni Ronaldinho, que deberá purgar su entrada a Cani,

ni el lesionado Messi, ni tampoco Deco, duda hasta última hora por una contractura en la pierna izquierda, estarán sobre el césped.

«Seguro que se puede ganar sin ellos», conjeturó ayer Belletti, «y lo hemos hecho ya, porque el Barcelona no es sólo tres o cuatro jugadores, tenemos una buena plantilla y el mister confía en todos». No tendrá más remedio Rijkaard, que deberá improvisar una delantera extravagante, compuesta por Giuly, Eto'o y Larsson, además de un centro del campo sin la impagable solidez de Deco. Como contrapartida, la vuelta de Edmílson al equipo dará algo de aire a los creadores Iniesta y Van Bommel. A pesar de las tres bajas mediáticas, el técnico azulgrana quiso ayer calmar las aguas que pretenden ahogar al Barça si pierde esta noche: «No creo que haya dudas, tenemos cierta ventaja en la clasificación y una plantilla fuerte y de garantías», sentenció taimado, extremadamente parco en palabras.

Tampoco Quique Sánchez Flores llega con toda la pólvora a punto al trascendental choque. El Valencia no podrá contar con seis de sus jugadores más importantes: Marchena, sancionado, y la retahíla de lesionados formada por Vicente, Ayala, Mista, Kluivert y Edú. Afortunadamente para el equipo, David Navarro, Cañizares, Albelda y el mismo David Villa, que habían sufrido molestias durante la semana, podrán acometer el asalto al líder.

Para tranquilidad azulgrana, la estadística reciente dice que Mestalla es un campo propicio para grandes hazañas. No en vano, el Barça ha ganado en las tres últimas temporadas. El año pasado, precisamente, le sirvió para comenzar a entonar el «campeones, campeones». Hoy, el Valencia intentará que la historia no se vuelva a repetir.

El Barça, un rival imbatible para el técnico Sánchez Flores

SERGIO ASPAS

VALENCIA.— La cita de esta noche marca un desafío especial para Quique Sánchez Flores, un técnico que en su segunda temporada en la elite del fútbol español ya sabe los que es vencer a los grandes de Primera División. En su etapa anterior como preparador del Getafe y en la presente con el Valencia derrotó a Real Madrid, en ambos casos, y al Deportivo de la Coruña, hace una semana. Sin embargo, le falta hacer una muesca al Barcelona. Ni en la temporada pasada con el Getafe pudo con Rijkaard —perdió por 1-2 y 2-0 en el Coliseum Alfonso Pérez y en el Camp Nou, respectivamente— ni este año con el Valencia, aunque estuvo muy cerca de conseguirlo en el enfrentamiento de la primera vuelta de la Liga, al empatar a 2-2.

Como sus jugadores, el técnico madrileño está convencido de que hoy puede ser ese gran día. Cuando hizo balance de la primera vuelta lamentó muchos puntos que se habían quedado en el camino. Dos de ellos fueron ante el Barça y ahora espera recuperarlos, aprovechando el dulce momento de juego que atraviesan los suyos (encadenan once partidos consecutivos sin perder) y el momento de incertidumbre de un Barça al que ya no le salen las cosas rodadas como hace unos meses. Sufre y ha demostrado su vulnerabilidad, frente a Zaragoza y Atlético de Madrid.

Pocas armas y secretos pueden guardarse a estas alturas Quique y Rijkaard. Los dos llegan con lo puesto ante las numerosas bajas, pero mientras el holandés no necesita saldar deudas con nadie, el español quiere enterrar una estadística negativa y un maleficio vestido de azulgrana.

El Chelsea, goleado

MOURINHO RECIBE POR PRIMERA VEZ UN 3-0 COMO ENTRENADOR DE LOS 'BLUES' ● EL PORTUGUES NO ENCAJABA UN MARCADOR ASI DESDE 2002



Reyes es retirado en camilla durante el partido de ayer entre el Arsenal y el Bolton. / IAN LANGSDON / EFE

E. J. C.
La última queda muy lejos. El ocho de marzo de 2002, con dos meses como entrenador del Oporto, Jose Mourinho veía desde el banquillo cómo el rival le ganaba por 3-0. Pues ayer, cuatro años y cientos de partidos después, volvió a sufrir lo mismo. El Middlesbrough de Mendieta endosó otro 3-0 al portugués fanfarrón, esta vez a los mandos del Chelsea. «Hemos merecido perder», se limitó a comentar el técnico.

Ni que decir tiene que la de ayer es la derrota más abultada desde que dirige al equipo inglés. Y, vista la alineación, no tuvo nada que ver con la próxima visita del Barça. Jugaron todos —Lampard, Cole, Robben, Crespo, etc.—. No contó con Del Horno. La sorpresa fue notable en Inglaterra, porque el Middlesbrough es el quinto por la cola, después de ascender un puesto gracias a la victoria. Uno de los goles lo marcó un ex barcelonista, Fabio Rochemback, insuficiente sin embargo para que el Chelsea vea peligrar siquiera mínimamente el título de Liga. Le saca 17 puntos al segundo, el Manchester United, que venció en casa del Portsmouth (1-3).

El que no levanta cabeza, para regocijo del Madrid, es el Arsenal. Un gol de Gilberto Silva en el descuento evitó la derrota en Highbury ante el Bolton. Cesc fue titular, igual que Reyes, pero el sevillano duró media hora sobre el campo. Una entrada del senegalés Faye le hizo retirarse en camilla, aunque las exploraciones que le hicieron después en un hospital de Londres confirmaron que no tiene nada roto. Un fuerte esguince y con el tiempo justo para llegar al enfrentamiento con el Madrid. Más de españoles: con Xabi Alonso y Morientes en el once, el Liverpool arrancó los puntos del campo del Wigan.

Sin embargo, lo más destacado de la tarde de fútbol europeo tuvo lugar en Gelsenkirchen. Allí, el Schalke 04 —rival del Espanyol esta semana en la Copa de la UEFA— ganó al Bayer Leverkusen por un resultado pocas veces visto: 7-4. Y más teniendo en cuenta que el Schalke había marcado hasta ayer 22 goles en 21 partidos. Por su parte, el Werder Bremen cayó en su propio campo ante el colista, Kaiserslautern, y permitirá al Bayern de Múnich, si se impone hoy al Núremberg, tomar una distancia de 10 puntos.

TENIS / COPA DAVIS

España vuelve a borrarse

SE DESPIDE POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO EN LA PRIMERA RONDA ● EL DOBLES NO LOGRO NI UN SET ● VERDASCO: «VOLTCHKOV PARECIA FEDERER»

Copa Davis

MINSK
Primera ronda

Bielorrusia 3 0 España

M. Mirnyi / V. Voltchkov 7 6 7

F. López / F. Verdasco 6 4 5

Duración: 2 horas y 16 minutos

M. Mirnyi V. Voltchkov		F. López F. Verdasco
7	Aces	10
85	% primer servicio	75
6	Opciones de break	2
3	Break convertidos	1
1	Dobles faltas	5

DANIEL UTRILLA
Enviado especial

MINSK.— Cuando Emilio Sánchez Vicario descolló en los años 80 como jugador sin par de dobles, en la Unión Soviética apenas se practicaba el tenis profesional, un deporte considerado «burgués» por las autoridades comunistas. Quince años después de la caída de la URSS, el ex jugador salió ayer cabizbajo del Manege de Minsk tras perder su primer dobles como capitán del equipo nacional de la Copa Davis ante la ex soviética república de Bielorrusia.

«Una victoria clara y expeditiva». Así definió ayer Sánchez Vicario el triunfo del compenetrado dúo bielo-

rruso formado por Max Mirnyi y Vladimir Voltchkov, que sólo necesitó tres sets para doblegar a la pareja inédita en Copa Davis de los españoles Feliciano López y Fernando Verdasco. «Ilusión, juventud y ganas» fueron las tres virtudes que atribuyó a sus jugadores el capitán español, «decepcionado pero contento», porque su equipo «plantó cara y pudo apuntarse algún set».

El omnipotente presidente bielorruso, Alexander Lukashenko, no quiso ser menos que el santo local Radonneski (cuya representación colgada del techo fue el otro juez de silla) y bendijo con su presencia un partido cuya presentación folclórico-nacional parecía convertir el duelo en una cuestión de Estado.

Tras jugar mano a mano durante 12 años sobre pistas rápidas, el intratable dúo bielorruso no dio opciones al combinado español. La única fisura que descubrieron al otro lado del telón de nylon fue una ruptura del saque a Mirnyi en el primer set de la que no supieron sacar partido. Si Feliciano tardó en ajustar el punto de mira de sus primeros saques, la red no hacía más que pescar voleas ganadoras de Verdasco, que no acabó de encontrar su juego.

Una bandera española con la silueta estampada de Don Quijote y Sancho intentó conjurar al gigante Mirnyi (1,96 metros) y a su raqueta-aspa, que no falló en los momentos decisivos. Ayer Mirnyi sólo se guardaba en el bolsillo cuatro servicios directos, pero cuando el gigante necesita un ace, lo hace. Y así ocurrió al final del segundo set, cuyo servicio de más de 200 kilómetros por hora inclinó el partido hacia los locales.

Pese a ser un país sin montañas, el terreno bielorruso se puso cuesta arriba para el equipo español, cuyo juego volvió a quedar en entredicho ante la rapidez de una moqueta (taraflex sobre madera) que favoreció el juego vertiginoso de los locales. «Esta pista es más rápida que la de Eslovaquia [Copa Davis 2005]», se quejó Sánchez Vicario. «Casi te reflejas si te miras en ella», añadió en referencia al desgaste de la moqueta, que ha de ser limpiada cada vez que se enrolla y desenrolla. Sin embargo, el capitán español fue honesto y no quiso ocultar los errores. «Tienen que aprender a jugar más como pareja para no gastar tanta energía en momentos que no son tan importantes», dijo en referencia a López y Verdasco, que este año formarán pareja en varios torneos. Serán fundamentales en la lucha por la permanencia, que se disputará el próximo septiembre.

Verdasco también achacó el mal resultado al poco tiempo de preparación y a la buena forma de Voltchkov, con la que no contaban. «Parecía que era Federer», reconoció al salir del vestuario, donde le esperaban varias fan para hacerse fotos. «Perdemos y encima quieren hacerse fotos con nosotros», se sorprende. «¡Imagínate si ganáis!» le espetaron.



Fernando Verdasco (en cuclillas) se lamenta de la eliminación en presencia de Feliciano López. / SERGEI GRITS / AP

EL ANALISIS

Una derrota para reflexionar

MANOLO SANTANA

Antes que nada, quiero felicitar al equipo bielorruso porque nos ha ganado claramente. Ha dominado siempre el encuentro, la fuerza y la velocidad del gigante Max Mirnyi han decantado la balanza a favor de la ex república soviética sin que nuestros tenistas hayan podido contrarrestarlo. Una vez dicho esto, debo señalar que me encuentro muy decepcionado. Para ser exactos, decepcionado total, porque nuestros chicos no han sido capaces de ganar un sólo set en el compromiso del dobles. Es más, tan sólo hemos arañado uno en toda la eliminatoria, algo muy pobre para un equipo como el nuestro.

Pero volvamos al doble. El no haber ganado ninguna manga es especialmente doloroso porque no nos enfrentábamos a una pareja estable. En realidad, Mirnyi y Voltchkov tan sólo coinciden para jugar la Davis, porque

la estrella bielorrusa juega habitualmente con el sueco Bjorkman. Es decir, que tan sólo tienen unos tres partidos al año juntos. Feliciano y Verdasco, además, ya habían conseguido ganar en pista cubierta en Estocolmo.

Es decir, que tampoco me vale la excusa de la pista. La pista es la misma para todos, no sólo es mala para nosotros. Los jugadores hoy en día, además, juegan muchas veces en pista cubierta a lo largo de la temporada, por lo que no debería representar un problema tan grande. Y ahora, Emilio Sánchez Vicario tendrá que sentarse a pensar qué va a hacer para afrontar la próxima eliminatoria. Tiene tiempo, hasta septiembre, pero debemos encontrar soluciones, porque nadie entiende que un equipo dos veces campeón lleve dos años eliminado en la primera ronda. Y que sólo gane si jugamos en tierra batida. Se impone una profunda reflexión.

Mitológico descenso

MILLER Y MAIER, DOS ESQUIADORES MARCADOS POR SU PASADO, MIDEN SU IMPETU HOY EN EL DESCENSO, QUE INAUGURA EL ESQUI ALPINO ● EL ESTADOUNIDENSE VIVE EN UNA CARAVANA

LUIS FERNANDO LOPEZ
Enviado especial

TURIN.— La prensa estadounidense se refiere a Bode Miller como Icaro, por esa costumbre tan suya de volar alto, muy alto, embelesado como anda con el sol, con el riesgo de que el calor derrita la cera que une las alas a sus brazos. Puede acabar derrumbándose en el mar, muerto, pero el chico prefiere mantener su vuelo, cada vez más ardiente: habla de permitir el uso de la EPO, se jacta de competir en estado ebrio o ataca a Armstrong, acusándole de dopaje. Hermann Maier pertenece a otro registro mitológico. Para todos, es la versión contemporánea del Ave Fénix, un modelo de esfuerzo y superación. El austriaco sufrió en 2001 un accidente de moto, tan grave, que se barajó amputarle la pierna derecha. Maier salvó su pierna y su carrera.

Icaro frente al Ave Fénix, dos símbolos de la tradición griega enfrentados en la primera jornada cumbre de los Juegos. El descenso se vende exponiendo a Miller y Maier en la vidriera. Si el atractivo obedeciese al estado de forma, Miller no aparecería en los titulares. En los descensos de este curso de la Copa del Mundo no ha superado el cuarto puesto. Pero pesa más su carácter polémico y excéntrico, rasgos que le permiten superar la barrera de lo deportivo. Hasta su aparición del pasado 8 de enero en el programa *60 minutos*, de la NBC, era «el mejor atleta americano de cuya existencia sus compatriotas apenas tenían conocimiento», se puede leer en *The New York Times*.

El esquiador estadounidense reventó la banca y se dio a conocer como un personaje salvaje, algo así como el Mogly de las nieves. No trata de vender una ima-



Bode Miller, ayer, durante un el entrenamiento realizado en Sestriere. / ALESSANDRO TROVATI / AP

gen comercial, sino su propia historia. Tuvo una infancia sin escuela y comenzó a esquiar a los dos años, casi por instinto. Jamás respetó las normas, tampoco cuando recibió una beca, con 14 años, para ingresar en una escuela de tecnificación. Los profesores le hablaban de purismo y Miller sólo pensaba en ir a toda velocidad. Creció silvestre y así sigue, defendiendo su derecho a vivir libre y beneficiarse, al tiempo, de las bondades que el sistema le ofrece en forma de contratos publicitarios. Por ello se le preguntó antes de los Juegos, y respondió: «¿Acaso soy un hipócrita por haber crecido sin luz eléctrica? Ahora no

me paseo por ahí con diamantes, un abrigo de piel y un coche raro».

Ni siquiera vive en la villa olímpica. Se aloja en una caravana donde sobresale una pantalla gigante. «Días de nieve significa días de videojuegos», escriben en www.nbcolympics.com dos *colleegas* de Miller, un personaje único, de los que reclama el espectáculo, con historia propia, como Maier. El austriaco, tras superar más de 500 días de baja por aquel accidente, busca retos. Tras alcanzar 51 victorias en la Copa del Mundo (una más que Tomba), ahora quiere, como mínimo, igualar el record de su compatriota Toni Sailer (tres oros olímpicos en los otros Juegos

italianos, los de Cortina'56).

El descenso ofrece otro enfoque, de guerra entre Estados Unidos y Austria. Los americanos, además de Miller, muestran otra alternativa, incluso superior en consistencia: Daron Rahlves, otro *cowboy*, 32 años, aún sin medalla olímpica alguna en su currículo y a punto de la retirada, planificada para la primavera. Los centroeuropeos presentan un dúo bestial: Michael Walchhofer, líder de la Copa de Mundo en descenso y Fritz Strobl, su perseguidor en el ranking y defensor del oro olímpico. Entre ambas candidaturas, el noruego Aamodt y el esquiador de Liechtenstein Marco Buechel.

exigente. El vencedor, el alemán Michael Greis, aunque esquió peor, exhibió mayor pulso en medio de la fatiga y defendió su ventaja, 16 segundos al final. Peor que a Bjoerndalen le fue a su pretendido rival, el francés Poirée, que cayó hasta el puesto vigésimo. Y no muy bien anduvo Luis Alberto Hernando (a 12:31 del ganador). El español, guardia civil de formación, concluyó en el puesto 81º, con sólo siete competidores tras él. El seleccionador Manuel García Valiñas comentó: «Si hubiese sido último no habría sido un fracaso». Y es que *Spain is different*. Como dijo el propio atleta: «Entre que empecé en esto tarde y somos medio malos... He visto a los competidores con cosas que no sé ni para qué sirven». No obstante, precisó: «Vamos mejorando».

La jornada se reservó una última extravagancia para la tarde: dos chicas, semidesnudas, se establecieron en una de las entradas del centro de prensa, para que nadie olvide que hay personas a disgusto con estos Juegos y con la situación del planeta.



El biatleta alemán Michael Greis. / EFE

Juegos precedentes, había sumado otro en los de Nagano'98, y con un sexto título se habría establecido en puestos exclusivos de mitos. Sin embargo, en su primera tentativa, patinó. El desliz del favorito se explica por sus dos fallos en el tiro, y como cada error se penaliza con un minuto, se vio obligado a una remontada

otras tantas esperas. Así es para la mayoría de los periodistas, y mucho más importante, para los aficionados, también obligados a recurrir a los medios de transporte colectivos. Y ya en San Suario, los periodistas, además, sufren la escasez de puestos de prensa y los aficionados, desorientación, por una deficiente señalización. Será necesaria «creatividad», tan italiana que diría el viejo Samaranich, para aprobar en la organización de los Juegos.

En ese panorama de rarezas, la prueba de biatlón se le escapó a Ole Einar Bjoerndalen. El noruego venía de cuatro oros en los

Suspensos para empezar

LA DISTANCIA ENTRE SEDES ETERNIZA LOS DESPLAZAMIENTOS ● FALLA BJOERNDALLEN Y EL PRIMER ESPAÑOL EN COMPETIR ACABA 81º

L. F. L.
Enviado especial

TURIN.— Esta cita olímpica de Turín arrastraba la duda de los desplazamientos. Las cumbres y la ciudad están separadas por unos 80 kilómetros. ¿Serán viables unos Juegos en estas circunstancias? Si el día sigue teniendo 24 horas, difícilmente alguien podrá visitar dos espectáculos en una misma jornada. Por ejemplo, ir ayer a Cessana-San Suario, a 87 kilómetros de la Villa Olímpica y sede de las pruebas de biatlón, suponía hipotecar 192 minutos, más de tres horas repartidas en tres autobuses y

PROGRAMA

ESQUI DE FONDO

HOMBRES. 30 kilómetros (a partir de las 10.00 horas).

MUJERES. 15 kilómetros (a partir de las 13.45 horas).

SNOWBOARD

HOMBRES. Eliminatorias (a partir de las 10.00 horas). Final (a partir de las 14.00 horas).

HOCKEY SOBRE HIELO

MUJERES. Rusia-Canadá (16.30 horas). Alemania-USA (19.00 horas).

PATINAJE DE VELOCIDAD

HOMBRES. 1.500 metros (a partir de las 19.30 horas).

MUJERES. 3.000 metros (16.30 horas). 500 metros (a partir de las 19.30 horas). 3.000 metros relevos (a partir de las 19.30 horas).

ESQUI ALPINO

HOMBRES. Descenso. (12.00 horas, La 2).

LUGE

HOMBRES. Individual (a partir de las 16.00 horas).

1ª JORNADA

MEDALLERO

	 Oro	 Plata	 Bronce	Total
Alemania	2	0	0	2
Canadá	1	0	0	1
USA	1	0	0	1
Noruega	0	2	2	4
Austria	0	1	0	1
Holanda	0	1	0	1
Francia	0	0	1	1
Italia	0	0	1	1

RESULTADOS

► Biatlón

20 KILOMETROS

Final (hombres): 1. Michael Greis (ALE) 54:23.0. 2. Ole Einar Bjoerndalen (NOR) a 16.0. 3. H. Hanevold (NOR) a 1:08.9... 81. LUIS ALBERTO HERNANDO (ESP) a 12:31.4.

► Esquí artístico

BACHES

Clasificatoria (mujeres): 1. Jennifer Heil (CAN) 26,67 puntos. 2. Sandra Laoura (FRA), 25,45. 3. Sara Kjellin (SWE), 24,85... 29. NURIA MONTANE (ESP), 11,76.

Final (mujeres): 1. Jennifer Heil (CAN) 26,50 puntos. 2. Kari Traa (NOR), 25,65. 3. Sandra Laoura (FRA), 25,37.

► Combinada nórdica

CLASIFICACION FINAL

Hombres: Georg Hettich (ALE) 39:44.6. 2. Felix Gottwald (AUT) a 9.8. 3. Magnus H. Moan (NOR) 16.2.

► Patinaje velocidad

5.000 METROS

Final (hombres): 1. Chad Hedrick (USA) 6:14.68. 2. Sven Kramer (NED) 6:16.40. 3. Enrico Fabris (ITA) 6:18.25.

► Hockey hielo

1ª RONDA

Grupo A (mujeres): Suecia 3 Rusia 1. Clasificación: 1. Suecia, 2 puntos. 2. Italia, 0. 2. Canadá, 0. 4. Rusia, 0.

Grupo B (mujeres): Finlandia 3 Alemania 0. Suiza 0 Estados Unidos 6. Clasificación: 1. EEUU, 2 puntos. 2. Finlandia, 2. 3. Alemania, 0. 4. Suiza 0.

► Saltos

RONDA CLASIFICATORIA

Hombres: 1. 52 Noriaki Kasai (JPN) 132.5 pts. 2. Dmitry Ipatov (RUS), 129.0. 3. Dmitry Vassiliev (RUS) 128.5. 4. Michael Neumayer (ALE) 127.0. 4. Michael Moellinger (SUI) 127.0. 4. Robert Matega (POL) 127.0. 7. Alexander Herr (ALE) 125.5.

► Luge

FINAL (DOS MANGAS DE CUATRO)

Hombres: 1. Armin Zoeggeler (ITA) 1:43.132. 2. Albert Demts henko (RUS) 1:43.290. 3. Tony Benshoof (USA) 1:43.365. 4. Martins Rubenis (LET) 1:43.410. 5. Georg Hackl (ALE) 1:43.439.

25ª EDICION DE LA FERIA / Las primeras colas se formaron ayer a la entrada de los pabellones, donde la espera superó la media hora / El espacio dedicado a las galerías y a los creadores orientales suman nuevos seguidores



Una visitante se 'expone' a una de las obras de la italiana Maddalena Ambrosio, en el 'stand' de la galería Mimmoscognamiglio, ayer en Arco. / CARLOS MIRALLES

Tres generaciones de artistas, con EL MUNDO

A. LUCAS

MADRID.— Miran la feria con cierta distancia, a pesar de que los tres son parte implicada. Tienen obra en distintas galerías aquí presentes. Han visto surgir Arco de la nada y juntos respuntan tres generaciones de artistas españoles: Darío Villalba (San Sebastián, 1939), José Manuel Ballester (Madrid, 1960) y Esther Pizarro (Madrid, 1967).

Tienen lenguajes distintos, pero coincidencias esenciales a la hora de reflexionar sobre el sentido de la feria, sobre el mundillo del *artisteo* y su mentira, sobre la esencia del arte y su honda verdad. Ayer protagonizaron el tercero de los encuentros que EL MUNDO ha organizado en su *stand*—coordinados por el periodista Rafael Sierra— para reflexionar sobre los distintos aspectos de Arco y sus protagonistas.

Abrió fuego Darío Villalba, pintor y académico de Bellas Artes. Dio gas a su lanzallamas verbal reflexionando, al modo de Balzac en *La obra maestra desconocida*, sobre la aspiración al cuadro total, a la pieza alumbradora que todo lo encierre: «Aún no he llegado a la meta. ¿Se llega alguna vez? La aspiración es lograr esa obra definitiva, y entre tanto ir buscando sin tregua».

Apuesta por los comienzos radicales, pero reconoce que todo es hoy mucho más difícil. «Da vértigo el panorama del arte actual para los más jóvenes. La competencia es desmedida. En mi juventud todo era más fácil. Tuve la suerte de ser invitado a participar en las bienales de Sao Paulo y Venecia, lo que me dio una proyección sólida. Esa suerte que tuvimos los de mi generación es ahora impensable».

Paisaje de tensiones

José Manuel Ballester encuentra otra clave para la incertidumbre de la creación actual, llena de tensiones: «Creo que se debe a que estamos asistiendo a un cambio generacional en todos los aspectos: desde la crítica a la dirección de Arco».

¿Y cómo ven ese relevo? Villalba, con distancia: «El artista no es ya protagonista. Es una feria de vanidades para galeristas». Esther Pizarro con escepticismo: «Son ellos [comisarios y galeristas] los que deciden lo que está o lo que no está». Y Ballester con naturalidad: «Es bueno y necesario».

Los tres echan de menos la presencia de un coleccionismo pujante más allá de las instituciones. «Hay veces que pienso que esta feria vive del milagro», asesta Villalba. «Además, los museos vienen a comprar sobre seguro, sin apostar, sin arriesgar. Y a sus directores les da una pereza enorme visitar los estudios de los artistas. Es incomprensible. Por no hablar de esa señora [María de Corral], que ha traído una selección de 16 artistas jóvenes. ¿Para qué, para promocionarlos a ellos o para promocionarse a sí misma?».

En cualquier caso, como apuntó Ballester, «lo que no se consigue es que España entre en los circuitos del arte internacional. Hay voluntad, pero no cuaja». Ahí, ahí es donde hay que dar. Y asienten.

El público colapsa un Arco que destierra el riesgo en el año de su transición

ANTONIO LUCAS

MADRID.— El fin de semana hace sonar el cuerno de la abundancia en Arco. Las primeras colas—excesivas— se formaron ayer a primera hora de la feria—mediodía— ante la entrada del pabellón 7. Anunciaban que la *romería* se ponía en marcha y el espectáculo tomaba ya su calentura habitual.

No había preferencias multitudinarias, sino que todas las galerías (o casi todas) tenían *overbooking* en sus *stands*. La mallorquina Ferrán Cano se convirtió en uno de los puntos de atención gracias a la obra de Oscar Seco (Madrid, 1964) que, como adelantó este periódico, presentaba una maqueta del *Cristo del misil*, bautizado así ayer por unos espontáneos.

Los espacios reservados a las vanguardias históricas, capitaneados por habituales de Arco, eran de paso obligado para ver los intensos grabados de Lucian Freud, las delicadas naturalezas muertas de Morandi y los papeles del *recuperado* Julio González, que presentaba la galería Leandro Navarro.

En esta estela sumaba ayer éxito de crítica y público Guillermo de Osma, que atesora piezas de Picabia (*Mujer con peineta*, 1922), César Partenosto como centinela del *stand*, Albert Gleizes y Jean Arp, entre otros. Más fría fue la acogida a la galería Jeanne Boucher (de París), con el monográfico sobre la pintura de Maria Helena Vieira Da Silva. Y,

como es habitual, imprescindible la visita al *imperio* de la firma suiza Jean Krugier, que apuntala la apuesta por Julio González y las habituales obras de Picasso que pertenecen a la colección de Marina, una de las nietas del artista, junto a un Barceló de 1983.

Tras la pintura (moderna y contemporánea) la palma de la atención era para la fotografía en todos sus registros. Regresa con fuerza y pierde en el camino de su descompresión aquella pátina de imagen documental que tanto éxito tuvo hace cinco ediciones, cuando el *boom* de las instantáneas saturó el mercado. La foto-

Pintura y fotografía se reparten el protagonismo en el primer día del fin de semana de la feria

grafía tienen sus *monarcas* en Arco. Y en ese reino siguen luciendo feudo Alberto García-Alix y Cristina García Rodero (ambos en las *arcas* de Juana de Aizpuru) por la parte patria. De fuera, Candida Höffer (en la alforja de Fúcares), Axel Hütte (de la mano de Six Friedrich Lisa Ungar), el perverso Nobuyoshi Araki y el intenso Richard Billingham (ambos con La Fábrica), Tracy Moffat y su particular lisergia (L.A. Galerie), o Mona Kuhn con sus atmósferas

dislocadas (*bendecida* por la Charles Cowles Gallery de Nueva York).

Y con ellos comparten presencia otros jóvenes fotógrafos, como la canaria Karina Beltrán, con una serie de instantáneas de belleza turbadora (en la galería Manuel Ojeda), José Manuel Ballester y sus arquitecturas (en Distrito Cu4tro y Estiarte, entre otras), o Sergio Belinchón, uno de los que acarician una proyección más sólida (repartido también entre Distrito Cu4tro y la galería Dels Angels).

Pero hay un aspecto de la feria en el que colisionan profesionales y público. Esos espacios que tienen voluntad de bienal (incluso copian su estructura), pero son el escaparate estroboscópico de Arco, el *punto raro*, como afirmaban ayer unos adolescentes entre la duda y la convicción de que lo que veían era arte, aunque de otra manera.

Se trata de *theblackbox@arco*, al final del pabellón 9, el formato conseguido para incluir dentro de la feria el complejo mundo (con tendencia a la sobredimensión) donde se encuentra el arte con las nuevas tecnologías. Allí, en los catafalcos que hacen de lugar de proyección, destaca el trabajo de los artistas Patricia Dauder y Frederic Amat. Y algo más allá, la sugerente apuesta de la galería austriaca Lisa Ruyter, que ha escogido una instalación sonora de Herwig Weiser, titulada *Death before disko* (2005), donde un tubo de cristal acrílico rematado en dos altavoces

y combinado con una mesa de mezclas desata unos sonidos entre el apocalipsis y la panza hueca de una galaxia en formación.

La pujanza de los artistas asiáticos, que el año que viene harán su desembarco con Corea del Sur como país invitado, recolectó numeroso público ayer. Sumó atenciones la instalación del joven artista Tzu Nyen en la galería Plastic Kinetic Worms, donde ha instalado un puzzle de 300 piezas del *Guernica* a tamaño natural y que tiene como misión ser *desintegrado* por los visitantes, que se comprometen a devolver los fragmentos que se llevan en la próxima

La sección de creadores digitales, 'theblackbox', fue punto de encuentro del público más joven

edición de la feria para recomponer así de nuevo la magistral obra de Picasso. Buena suerte.

Así que el Arco festivalero (que también existe) no defraudó. La directora saliente, Rosina Gómez-Baeza, incidió ayer de nuevo en la euforia de las ventas. Tendrá que sumar ahora el buen ánimo del público masivo, que nunca defrauda. La feria pasa por ser un palimpsesto, un lugar donde se borra lo anterior para volver a escribir... (y demasiadas veces), lo mismo.

25ª EDICION DE LA FERIA / LOS 'DUROS' DEL MERCADO

Un paseo por el 'wild side'

Estatuas 'jibarizadas', guantes de hámster, billares humanos... El arte extremo reclama su sitio en medio de una edición considerada conservadora

LUIS ALEMANY

MADRID.- Marina Abramovic, la madre de las *performances* más extremas, aguarda en un rincón de Arco (el de la galería suiza Guy Bärtschi) con el rostro tapado por su melena, el pecho desnudo y una calavera en el regazo. Y, ¡ay!, qué extraña es la sensación de encontrar a la terrible Marina y sentir una pizca de dulzura, un nosequé de nostalgia materna. Será, quizá, porque la artista serbia —pionera en eso de hacerse daño en nombre de la creación— ha visto a una nueva generación de tipos duros que la superan en el arte de espeluznar escondidos entre los *stands* de la feria.

O no tan escondidos, en realidad. Basta con traspasar las puertas del Pabellón 9 de Ifema y asomarse al primer tenderete, el de la galería madrileña Espacio Mínimo, el santuario de los devotos del Arco *hardcore*. Por ahí se expone el vídeo *Comestible (quiste)* de Rosalía Bannet, ya conocida por haber tratado el dolor, el miedo y el miedo al dolor. Esta vez, su película enfoca una masa de gelatina cuya textura, a simple vista, parece idéntica a la de la carne humana. Sobre ella se aplican unas manos, dispuestas a dar puntos de sutura y a revolver el estómago del paseante del sábado por la tarde.

Un poco más escondido en el *stand* de Espacio Mínimo aguarda una pandilla de niños y adultos jibarizados que parecen salir de una sesión de embalsamado. Están ahí por cortesía del artista salmantino Enrique Marty, capaz de subir la apuesta sobre su obra ya conocida de otros años (por ejemplo, *Juego de ni-*

ños, presentado en 2005 en Arco).

Y es que las escenas infantiles pueden funcionar bien si se pretende poner los pelos de punta. El chino Tu Hungtao, por ejemplo, ha colgado dos docenas de fetos de expresión anciana en el espacio de la galería pekinesa Soka Contemporary Art. Mientras, los rusos de AES+F Group (Tatiana Arzamasova, Lev Evzovich, Evgeny Svyatsky y Vladimir Fridke) retratan a un grupo de niños con caras gélidas y bazucas en las manos.

Mendigos y sanguinarios

En el extremo contrario se ubican los siete escalofriantes (y muy velazqueños) retratos de mendigos que firma Pierre Gonnor para la galerista madrileña Juana de Aizpuru y los sanguinarios cuarentones desnudos de Richard Stipl (Galería Christopher Cutts, de Toronto).

Más viscerales son las imágenes que cuelgan en las paredes de la galería Roberts & Tilton de Los Angeles, donde el artista Ed Templeton muestra su álbum de recuerdos de una juventud salvaje. Y, como suele ocurrir, el camino se lleva la salud y la inocencia de más de uno. «Mear sangre», aparece escrito —y retratado— en alguna instantánea.

Peor aún han terminado los hámsters de Nathalie Edmonton, convertidos en guantes en el *stand* de Wetterling Gallery de Estocolmo. La fotógrafa sueca, de hecho, es conocida por ser uno de los personajes más odiados por las asociaciones de defensa de los derechos de los animales de su país.

Pero no todo en el *wild side* de Ar-



Una de las 'niñas' de Enrique Marty en el 'stand' de Espacio Mínimo. / RICARDO CASES

co es truculento. También hay sitio para propuestas cómicas, como la de la artista argentina Nicola Constantino, que presenta una pastilla de jebón hecha con un 3% de «esencia de Nicola» (sin dar más explicaciones) y lo promociona con un delirante anuncio televisivo.

Más chillado aún es la caja de cartón que parece abandonada en una esquina de la Galería Knoll vienesa.

El espectador que afina el oído, escucha lo que parece el piar de unos pollitos encerrados en la caja. Se asoma a su borde, enternece, y se encuentra con una pantalla que enfoca una mesa de billar en la que los agujeros, ¡au!, son las entrepiernas desnudas de cuatro chicas que gritan (aparentemente, de júbilo, como si fueran pollitos) cada vez que la bola golpea en sus cuerpos.

Kaoru Ketayama, premio joven de la Comunidad de Madrid en Arco

MADRID.- La feria no deja de golear día a día premios y distinciones del más diverso cariz. Desde los galardones a los coleccionistas hasta los reconocimientos a los artistas. Ayer se sucedieron más.

► **Premio joven.** La artista japonesa afincada en Salamanca Kaoru Ketayama, de 40 años, obtuvo ayer el Premio Arco de la Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas 2006 por su videocreación *Tecnocharro*, realizada en 2004 y valorada en 3.000 euros. La obra, que se exhibe ahora en el *stand* que la Comunidad de Madrid tiene en la feria, «crea un efecto muy sugestivo y casi humorístico al mezclar culturas y tradiciones», señalaron fuentes de la Consejería de Cultura, que la adquirirá para sus colecciones.

► **El arte en los libros.** El Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, (CENDEAC), creado en 2003 para el estudio de la historia, teoría y crítica del arte contemporáneo desde principios del siglo XX, presentó en Arco cinco nuevas publicaciones. *Problemas del arte contemporáneo*, de Miguel Cereceda; *Enigmas*, de Mario Perniola; *Belleza de otro mundo*, de Alberto Ruiz de Samaniego; *Un arte descontento*, de José María Parreño; y *Apremio*, de Alanna Lockward.

► **Distribución del arte electrónico.** El proyecto HAMACA, primera distribuidora de arte electrónico y videoarte español, constituida por iniciativa de la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña (AAVC), se ha presentado en esta 25ª edición de Arco y empezará a funcionar el próximo mes de septiembre. HAMACA debe su nombre al sistema operativo bajo el que funcionan este tipo de distribuidoras.

Me ha resultado curioso pasar este año por Arco, después de tantos años de seguir intensamente la feria desde dentro, viviendo en Madrid, con una mirada ahora habituada a París. Las cosas adquieren sus matices. Es verdad, por otra parte, que mi visita ha sido este año sumamente rápida, y por ello también mi visión forzosamente fragmentaria, incluso reducida. Además del tiempo dedicado a dirigir una mesa de debate con tres importantes personalidades teóricas del arte de nuestro tiempo, apenas las horas de la tarde del viernes para aventurarme por los pasillos de los pabellones de Ifema. Así que, a diferencia de otras ocasiones, poco más puedo darles que una impresión de carácter general.

Es ésta, además, una convocatoria de transición: la última edición de Arco dirigida por Rosina Gómez-Baeza, quien como es sabido será sustituida en 2007 por Lourdes Fernández. Así que algo habrá que decir de una gestión, la de Rosina, que ha durado 20 años, en los que, sin duda, la feria ha recibido su impronta. En mi opinión, su tarea ha sido sumamente positiva, y me parece de justicia que los distintos agentes, individuales y colectivos, que integran el arte español actual expresen su reconocimiento por la importante labor realizada en esas dos décadas, en las que, con todas las salvedades o matices que se quieran introducir, Arco se ha convertido en una de las ferias de arte más importantes del mundo.

Eso no quiere decir, naturalmente, que sea

perfecta, o que no existan cosas a mejorar. Para mí, por ejemplo, la feria está desmesuradamente inflada con una presencia excesivamente grande de instituciones y corporaciones, públicas o privadas, cuya presencia en un certamen comercial resulta sumamente discutible. Entiendo que es una forma de hacer de necesidad, virtud; una manera de intentar dar más intensidad y audiencia pública y masiva a la feria, pero pienso que lo deseable es que esas instituciones y corporaciones dejaran de ocupar los espacios expositivos de Arco y se dedicaran durante la celebración de la feria a visitar los *stands*, a adquirir piezas y a formar colecciones.

No creo, en cambio, como algunos sostienen, que se deban eliminar los ciclos de debates y conferencias paralelos. Quizás, en todo caso, reducir un tanto su número. Pero estas actividades, que le han dado a Arco un perfil muy especial, en general valorado muy positivamente en otras ferias o en ambientes artísticos internacionales, como he podido apreciar directamente en más de una ocasión, cumplen una interesante función de conocimiento mutuo entre críticos, artistas, coleccionistas y profesionales en general, además de otra no me-

nos interesante función pedagógica de cara al público y a la formación de sensibilidades de apoyo e interés por el arte de nuestro tiempo.

En todo caso, uno de los aspectos más destacables, y que hay que subrayar como un gran éxito de Rosina Gómez-Baeza, es la capacidad de resonancia, la audiencia masiva, que Arco ha adquirido durante su gestión. Con un importante efecto añadido: la temporada artística en España se articula en torno a Arco, con el cuestionable seguidismo de todo tipo de instituciones artísticas respecto a lo que la feria programa cada año.

En distintas ocasiones he valorado de forma negativa ese seguidismo, pero no cabe duda de que desde el punto de vista de la gestión de la feria este dato supone un éxito innegable: Arco pasa por encima de la programación de museos, centros de arte e instituciones varias con una proyección pública, nacional e internacional, mucho más intensa y consolidada que aquéllos. Signo, a la vez, de las insuficiencias de nuestras instituciones artísticas, así como de la confusión pública, sobre todo en España, acerca de lo que Arco es: una feria comercial, no cabe duda, pero a la vez mucho más que una mera feria comercial.

La feria de todos

JOSE JIMENEZ

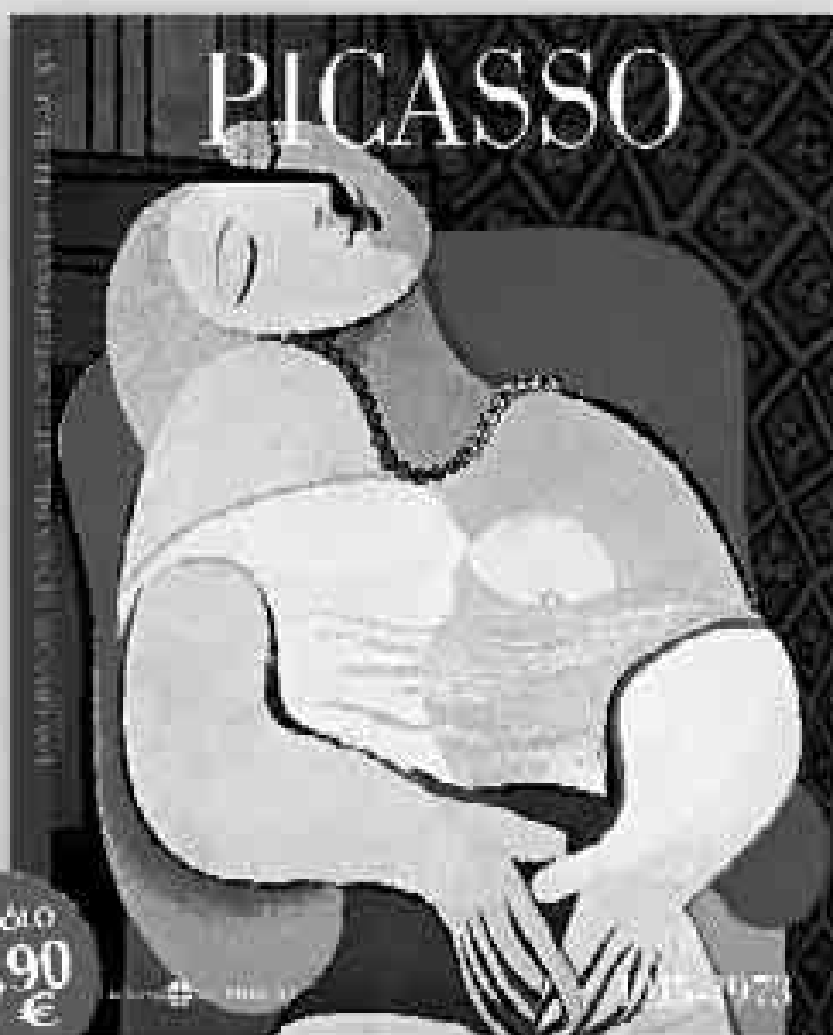
En el rápido y selectivo paseo que pude realizar la tarde del viernes pude volver a sentir todo lo que acabo de escribir. Arco está cada vez mejor desde el punto de vista de su organización, así como por la limpieza y amplitud de los espacios expositivos. Con demasiada presencia institucional, que despista y perturba. Con mucho público, que a pesar de algunas quejas, yo considero un signo de vitalidad, algo positivo: quienes hoy simplemente pasan y miran, pueden ser compradores mañana, si es que hubiera que pensar exclusivamente la importancia del público en términos estrictamente comerciales, algo con lo que no estoy de acuerdo.

Es verdad, y ya lo he dicho también en otras ocasiones, que la feria de referencia, Basilea, queda bastante por encima, aunque allí está uno de los centros de gravedad del dinero, del capitalismo internacional. Pero es también cierto, insisto en ello, que Arco es una de las mejores ferias de arte contemporáneo del mundo. Disputando, quizás, el segundo puesto (pero, ¿por qué establecer *rankings* y competencias...?) con la prolongación de Basilea en Miami y con la muy reciente Frieze, en Londres.

Ojalá Lourdes Fernández, a quien hay que deseárselo todo lo mejor en su gestión, consolide esta situación de Arco, y sea capaz de hacer avanzar aún más esta feria, la feria de todos, que tanto ha hecho por la visibilidad, nacional e internacional, del arte de nuestro tiempo.

EL PRÓXIMO MARTES 14 DE FEBRERO PICASSO VOL. II

EL MAYOR ARTISTA DEL SIGLO XX



PARA SÓLO
6,90 €

Reproducción de la obra de Pablo Picasso, "Mujer sentada", 1937. El libro es una obra de arte y no debe ser utilizado para fines comerciales.

Mejor Precio por
BBVA



Martes 14 de Febrero
2006

Martes 14 de Febrero
2006

EL MUNDO LLEVA HASTA SU CASA LOS GRANDES GENIOS DEL ARTE - EL SIGLO XX

Una oportunidad única para descubrir las obras que han marcado el rumbo de la pintura y escultura del último siglo. Una mirada universal a los autores, corrientes y estilos que cambiaron el punto de vista sobre el arte. Una nueva entrega cada martes por las 20h y 20h30. Si el mejor arte entra en tu casa, ¡vive a tu ritmo!

biblioteca **METROPOL**

1 7-00 PICASSO VOL. I	6 14-00 KANDINSKY	11 18-00 MONET	16 23-00 REMB
2 14-00 PICASSO II	7 21-00 GOGHEN	12 25-00 REMBOLD	17 00-00 GUICHAMP
3 21-00 DALÍ	8 28-00 CHAGALL	13 3-00 BACON	18 6-00 BACHUS
4 28-00 NIÑO	9 4-00 MATIAS	14 8-00 DE CHIRICO	19 13-00 ZODIAC
5 7-00 MONTE	10 11-00 HOPPER	15 16-00 KLEE	20 20-00 BOLLING

X
OVI-
KORE

Y CADA MARTES
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO

www.elmundo.es/producciones
Teléfono de atención al cliente
o llama desde el número 902 99 99 46

Desde siempre Turín ha querido arrebatarse a Milán la capitalidad del arte contemporáneo, como la Juve, su equipo de fútbol, la *vecchia signora*, al Milán o al Inter el *scudetto* futbolístico. Con motivo de los XX Juegos Olímpicos de Invierno (los próximos serán en Beijing) del 10 al 26 de febrero, Turín ha apostado fuerte por el arte contemporáneo. Comenzó en diciembre pidiendo a artistas de vanguardia como Mimmo Paladino o Rebecca Horn que realizaran la iluminación navideña de la ciudad.

Y esta semana se han abierto en la ciudad diversas exposiciones de artistas contemporáneos. Más o menos dirigidas desde Lausanne están The Five Rings, cinco artistas que interpretan los anillos olímpicos o la de Eroí ed Atleti, en el Museo della Antichità, una reflexión sobre los ideales estéticos de los atletas desde Olimpia hasta hoy. La ciudad, su Ayuntamiento, ha apostado por la exposición *Metropolis. La città nell'immaginaria delle avanguardie*, esto es, *La ciudad imaginada por artistas de la vanguardia*, en el GAM (Galleria Civica d'Arte Moderna).

Pero sobre todo la apuesta actual ha corrido en la nueva presentación *Riflessi di Pietra*, del mejor museo de la ciudad, el Museo Egipcio, y en la exposición celebrada al aire libre en el pueblo vecino de Sestriere *The Snow Show*. Turín tiene el segundo mejor museo egipcio del mundo después del de El Cairo, el Museo Egizio, fundado en 1824, con unas vitrinas de hace 100 años, de color verde, perfectamente diseñadas.

El escenógrafo Dante Ferretti, arquitecto de origen y últimamente director de producción de las películas de Scorsese, ha colocado bajo el título de *Reflejos de piedra* 50 grandes

LOS OTROS JUEGOS DE TURÍN

KOSME DE BARAÑANO

Plensa y Foster: arte en la nieve

Jaume Plensa y Norman Foster colaboran juntos en una instalación que se puede contemplar (mientras no se derrita) en una muy interesante oferta que Turín ofrece durante los Juegos Olímpicos: 'The Snow Show'



Instalación de Jaume Plensa y Norman Foster en la muestra 'The Snow Show' en Sestriere (Turín) / EL MUNDO

esculturas egipcias en un juego de espejos y claroscuros en el Museo Egipcio de Turín. Este escenógrafo de la industria cinematográfica ha transformado la colección, sin mover una sola de sus consolas, en un espacio nuevo, mágico y a la vez educativo. Nos dirige la mirada, para descifrar esa belleza anterior al canon griego. Esta exposición es

una visita obligada para los que quieran ir a Egipto. Incluso Jean-François Champolion, el que descifró la escritura jeroglífica de los egipcios dijo que «el camino hacia Menphis y Tebas pasa por Turín».

El proyecto más actual es *The Snow Show*, con tres días de vernissage a 145 invitados por día por la clase de acontecimiento y por la se-

guridad de los Juegos Olímpicos de invierno. Se trata de siete proyectos de escultura arquitectura realizada no con cemento o bronce, sino con hielo o nieve. Ha sido concebido y desarrollado por Lance Fung, americano de raíces chinas, que fue *curator* de *Albion Projects*, una sección no comercial de la Albion Gallery de Londres con exposiciones no dedicadas a la venta ni al comercio.

Anteriormente fue director de la Holly Salomon de Nueva York hasta que realizó su primer *Snow Show* en Lapland, Finlandia. Fue un exposición cuyo material base fue exclusivamente el hielo colaborando en él 17 equipos de arquitectos y escultores, como Zaha Hadid con Cai Guo-Qiang, Tadao Ando con Tatsuo Miyajima, Morphosis con Do-Ho Suh, etc. Fue un enorme éxito que trascendió al país escandinavo.

Turín le ha pedido una segunda versión, más reducida donde, por ejemplo, están Kiki Smith con Lebbeus Woods, Yoko Ono con Arata Isozaki, o el español Jaume Plensa con Norman Foster. Este proyecto presentado en Sestriere, por supuesto al aire libre, engarza, como un eco de los tiempos, con el poema de Durs Grünbein *Von Schnee oder Descartes in Deutschland* (*Sobre la nieve o de Descartes en Alemania*) escrito en 2003 y publicado ahora en tres CD de 179 minutos (Der Hörverlag).

En una nevada noche del invierno de 1619 el joven filósofo francés René Descartes, entonces de 23 años, relajado en un hostel cerca de Ulm o de Heidelberg, llegó al yo, como luego lo escribiría en el *Discurso del Método* de 1637. Descartes se nos presenta como el icono de la nueva vanguardia, como el *white cube* o las *white columns* de la subjetividad pu-

ra para llegar a la objetividad del yo *existo*. Mientras la experiencia presentada por Fung, escultura y arquitectura en paralelo, se derrite según vayan finalizando los Juegos.

Fung tiene otro proyecto de trabajo medio ambiental, que se titula *Sink*, de trabajo bajo el mar, para lo que está pensando en Grecia o en el Levante español. Para el *Snow Show* ha reunido a sus invitados en el hotel Le Meridien (via Nizza 230, a cuatro kilómetros del centro) en el complejo del Lingotto donde estuvo la fábrica de la Fiat construida en 1923 por Matté Trucco (con su pista de pruebas en el tejado) reconvertida por Renzo Piano en 1998 en lugar de cultura y en hotel.

Mientras el Castello di Rivoli, edificio barroco de Filippo Juvarra, convertido en mausoleo del arte *povera*, está fuera de juego. Se ha quedado tarareando en la canción de

La idea es de Lance Fung, un americano que realizó su primer 'Snow Show' con Hadid y Ando

Matt Munro *On days like these*, la de la película de Peter Collinson *The Italian Job* (*Un golpe all'italiana*) con Michael Caine y Maggie Blye (el *remake* de 2003 es con Charlize Theron) rodada precisamente aquí, en Turín. En este filme los ingleses decidieron humillar a la Fiat y el coche del protagonista es un *mini-cooper*. Hoy, ante los Juegos Olímpicos, un *golpe* de nieve ofrece una de las instalaciones más bellas de escultura y arquitectura, a base simplemente de hielo y nieve, la del británico Norman Foster con Jaume Plensa. En su obra *Where are you* han dejado su «beso en la nieve» en la blanca austeridad del paisaje.

MANUALE D'AMORE
Il segreto della seduzione.
★★★★★
"Per mistero e fascino"
TIME MAGAZINE
[MÁS DE 300 MIL ESPECTADORES]
6 MARZO
TEATRO CARLO
CON LA COLABORACIÓN DE
GIUSTA
CON LA COLABORACIÓN DE
CON LA COLABORACIÓN DE

COMB. LA HABANA VARADERO
SALIDAS EN MAYO Y JUNIO + 9 DIAS
3 noches en LA HABANA
H. Deauville 3" en AD
+ 4 noches en VARADERO
H. Sunbeach 3" en II
750€
TE GRANTAMOS
11%
MÁS DE 1.250 VUELOS A LA SEMANA
EQUADOR
HALCON
La mejor oferta del mundo de viajes

"ACTORES MARAVILLOSOS. UN FESTÍN PARA LOS SENTIDOS"
★★★★★
"PARA DEVORAR CON LOS OJOS. UNAS INTERPRETACIONES DELICIOSAS"
EL MUNDO
"LA LETRA Y LA ESENCIA DE AUSTEN AÚN UNA ALEGRIA DESBORDANTE. LOS FILMANTES CUMplieron PERFECTAMENTE EN TODO MOMENTO"
EL PAÍS
"ABSOLUTAMENTE ACTUAL"
DOCTORHUB
★★★★★
"MAGNÍFICA"
EL MUNDO
★★★★★
EL MUNDO
KEIRA KNIGHTLEY
MATTHEW MCCARTHY + KATE WINSLET + JONATHAN RITLYE + JESSICA HARTNETT
PRIDE & PREJUDICE
ORGULLO Y PREJUICIO
EN LOS MEJORES CINES
C. CHAMBERLAIN, ART. P. PRA

56º FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

CARLOS BOYERO
Enviado especial

BERLIN.— Terrence Malick representa a una especie muy rara y en extinción en el cine norteamericano. Proviene del mundo de la filosofía, se especializó en Heidegger, y ha practicado la docencia durante mucho tiempo. Sólo ha realizado cuatro películas en una obra tan identificable como escasa y la primera se remonta a 1973. Está claro que no se metió a contar historias con una cámara con la exclusiva intención de forrarse, huye de las apariciones públicas, las entrevistas, la obligada promoción publicitaria.

No se sabe casi nada de él aunque sea un autor de culto y con un público exigente y minoritario que espera ansiosamente que se prodigue un poco más. Es el *salinger* del cine. ¿Y en qué se basa esa admiración y ese respeto? En que sus películas respiran, contienen y regalan sensaciones relacionadas con la lírica, a su capacidad para transmitir belleza y sensibilidad al límite en historias que sienten vocación por la gente errática y por los perdedores, a que su cine parece simultáneamente pintura en movimiento y poema de calado hondo. Yo adoro *Malas tierras* y *Días del cielo* y con *La delgada línea roja* subo y bajo, a ratos me fascina y en otros me aburre.

Malick nos empieza a acostumbrar mal, ya que rompiendo su leyenda sólo ha tardado siete años entre su tercera y su cuarta película. La última se titula *El Nuevo Mundo* y como en toda su obra retrata una historia de amor interrumpida, la descripción de una inocencia resistente o finalmente profanada, el espanto de la guerra y la reflexión sobre la violencia.

Aquí cuenta la llegada a América en el siglo XVII de un barco de la Armada inglesa, colonizadores que van a atentar contra la armonía vital y con la naturaleza que mantienen las tribus indígenas. Esa paz y esa

Terrence Malick dedica un hermoso canto a la inocencia en 'El Nuevo Mundo'

El 'salinger' del séptimo arte estrena, tras siete años, un filme sobre la llegada a América en el XVII de un barco de la Armada inglesa



Q'orianka Kilcher y Colin Farrell, en un fotograma de 'El Nuevo Mundo', película de Terrence Malick, que se mostró ayer en el Festival de Berlín. / AP

pureza del buen salvaje y la condición depredadora de los conquistadores, que en manos de otro director puede resultarnos cursi, enfática, maniquea, previsible o convencional, adquiere veracidad y fascinación si el que lo cuenta es Malick. Su poderosa estética y su condición de juglar describen la pasión que se establece entre uno de los jefes invasores y la princesa india Pocahontas. También cuenta la trágica huida del aventurero en busca de

nuevos refugios sin percatarse de que había encontrado el definitivo y la desolación de esa cría absolutamente entregada que por amor llegó a enfrentarse a los suyos y a integrarse en una cultura desconocida.

El Nuevo Mundo me resulta muy grata de ver y de oír, me conmueve en algunos momentos, tiene un ritmo pausado y denso, un tratamiento de la imagen, del paisaje y de la voz en *off* que llevan el sello de seducción de este inconfundible di-

rector. Hasta me resulta sobrio y afectable Colin Farrell, un histrión al que habitualmente no puedo tragar. Presupongo por la frialdad con la que ha sido acogido en la sala el final de esta película que la mayoría del público se ha aburrido con ella. A mí me parece muy bonita, otra perla de un director insólito que siempre hace lo que le apetece y al que sorprendentemente la industria le financia un producto caro y de época sin que éste respete las con-

venciones comerciales que le exige el género y el presupuesto.

Hay dos interrogantes repetidos hasta la saciedad que me hace mucha gente en los últimos años, y con idéntica, estupefacta y negativa respuesta por mi parte. Uno es que cuál es la dirección de mi *e-mail* (no tengo ordenador ni intenciones de adentrarme en aparato tan imprescindible, escribo a mano) y el otro es que si he leído los libros de Michel Houellebecq. Como lo segundo me lo aconsejan demasiados modernos y parece ser obligatorio para estar en la onda literaria me niego por principio a ello. Por lo tanto no puedo establecer comparaciones entre la novela *Las partículas elementales* y la adaptación al cine que acabo de ver.

Sobre hermanastros

Sorprendentemente no se ha ocupado de acto tan rentable y patriótico el cine francés, sino el alemán. La dirige Oskar Roehler y cuenta de forma aceptable el pasado y el presente de dos hermanastros que tienen enfrentadas concepciones de la existencia, del amor y de la sexualidad. El introvertido sabio que ha revolucionado la ciencia de la genética y el deprimido y obsesionado erotómano llegarán al conocimiento del amor por senderos extraños y con resultados sorprendentes. No hay nada que me apasione en *Las partículas elementales* pero tampoco que me moleste. Cuentan por aquí que el lúcido y provocador material literario es muy superior a lo que vemos en la pantalla. Terminaré leyendo a ese señor tan prestigiado y vendido porque sospecho que se van a hacer más películas sobre sus obras. Y con sólo hacer las agradecidas comparaciones podré rellenar la mitad de las crónicas. Son trucos que utilizamos los críticos vagos, los poco imaginativos, los que no escribimos por afición.

Sir Ian McKellen recibe el Oso de Oro por toda su trayectoria

SILVIA ROMAN
Corresponsal

BERLIN.— Para los amantes del teatro es uno de los grandes shakesperianos. Para los adictos al cine, el memorable James Whale de *Dioses y monstruos*. Y para los más jóvenes, Gandalf, el mago de la Tierra Media de *El señor de los anillos*. «Ese es mi trabajo. No ser siempre el mismo. No repetirme y enriquecer a la audiencia», aseguraba ayer Sir Ian McKellen, Oso de Oro de Honor de la Berlinale 2006.

McKellen confesó con humor y mucho acento británico que está «absolutamente encantado» de recibir el premio, que compartirá con el cineasta polaco Andrzej Wajda. «Me alegra, porque ello significa que se conoce mi trabajo y que la gente lo revisa. Pero también me he preguntado: ¿tan decrepito estoy?», agregó.

Alto, de elegantes 66 años y defensor férreo de los derechos de los homosexuales, McKellen se negó con delicadeza a explicar su propia experiencia gay ante la pregunta directa de un periodista. «No voy a contar en público cuándo empezaron mis sentimientos homosexuales y cómo fue. Pero quiero dejar

claro que amo a las mujeres, aunque no sexualmente», precisó con distinción.

«Lo que me enerva es la reacción de cierta parte de la sociedad hacia los homosexuales. Aunque, por fortuna, todo va a mejor. Al menos en mi país», matizó el artista inglés, para mirar al otro lado del Atlántico y atacar: «En América, sin embargo, es muy difícil para un actor ser abierto con su sexualidad. La industria del cine californiana está anticuada».

Leyenda viva del celuloide, McKellen señaló sus trabajos en *Ricardo III* (1995) y *Dioses y monstruos* (1998) como los más significativos de su carrera. «No había hecho antes nada igual y a partir de entonces se me empezó a tomar más en serio. Luego llegarían papeles como el de Gandalf, en *El señor de los anillos*, que me ha dado una enorme popularidad y ha hecho que mucha gente repase mi filmografía. Además, las personas de mi edad me traen a su nietos para que les firme autógrafos, como si fuera una especie de Santa Claus. Es realmente delicioso. Eso sí, claro, pillándote a esta edad, porque si esta fama te alcanza siendo joven es muy difícil soportarlo y la presión de la gente te supera en exceso, cosa que a mí, claramente, ya no me pasa».

Isabella Rossellini presenta un libro y un filme sobre su padre

S. R.
Corresponsal

BERLIN.— Isabella Rossellini tiene el rostro de su madre, pero no para de hablar de su padre. La actriz, hija de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini, se encuentra estos días en el Festival de Cine de Berlín por el motivo profesional de la promoción de su última película (*La fiesta del Chivo*), pero también por la razón emocional de presentar un libro y una película sobre su progenitor.

«El 8 de mayo de 2006, mi padre habría cumplido 100 años, por lo que pensé en remarcar su centenario con una película y un libro sobre él. No quiero llorarle, sino recordarle. He organizado también retrospectivas y charlas en muchos museos y universidades. He dejado de rodar. No tengo proyectos. Estoy centrada en viajar a Nueva York, Toronto, Londres, Los Angeles y París. Quiero promover bien la retrospectiva y ello conlleva mucho trabajo», contaba ayer la actriz, muy calmada y abriendo bien sus grandes ojos.

My dad is 100 years old (Mi padre tiene 100 años) es el nombre de la cinta, cuyo guión está escrito por Isabella Rossellini, quien también aparece en los 16 minutos que dura el cor-

tometrage que hoy se exhibe en la Berlinale.

«En la cinta cuento cómo recuerdo a mi padre, al igual que en el libro, en el que aparecen Federico Fellini, François Truffaut, mi madre...», detallaba la actriz sobre la publicación, que se presentará mañana en el Festival, bajo el título de *En el nombre del padre, de la hija y del espíritu santo*.

Roberto Rossellini, fallecido en 1977, dejó obras inolvidables del cine neorrealista italiano como *Roma, ciudad abierta* o *Stromboli*, las cuales, según denunció ayer Rossellini hija, están «en peligro».

«Toda esta retrospectiva la hago también para sacar a la luz el problema de la restauración y conservación de las películas antiguas. Mi padre nunca disfrutó de un gran éxito comercial, pero influyó sobremanera sobre los cineastas. Mi madre sí tuvo éxito, especialmente con *Casablanca*, una película que todavía hace dinero y que por ello está siendo constantemente restaurada. Sin embargo, otras películas que fueron muy importantes para el cine, pero que no llegaron a la gran audiencia, están en peligro. Y ése es el mensaje que quiero hacer llegar: la importancia de conservar el arte».

«Hasta una vida sin drogas debe de ser mejor que esto»

El rockero Pete Doherty publica los cuadernos que escribió durante sus 13 días en el penal de Pentonville

LUIS ALEMANY

¿Quién es, en realidad, Pete Doherty? Habrá quien piense que es un músico valioso devorado por los excesos de su personaje y por su tragedia. Habrá también quien diga que es, simplemente, un rockero del montón convertido en estrella gracias a los excesos de su personaje. Y habrá, por último, quien piense que Doherty es, antes que un músico, un verdadero artista en la construcción y promoción de su personaje.

Los que sigan esa última hipótesis se sentirán deleitados con la última pincelada que el cantante de Baby Shambles (ex The Libertines, ex Kate Moss) ha aportado a su personal versión de artista adolescente —cómicamente autodestructivo y extrañamente tierno—: la publicación ayer en las páginas del diario inglés *The Guardian* —sin cobrar un penique por ello— de los cuadernos que escribió durante su paso de 13 días por la prisión de Pentonville, que, por cierto, es un penal rabiosamente litera-

«La historia empieza con la bofetada de un juez poco comprensivo. Acabé en Pentonville. Quién sabe por qué»

«El guión es así: estoy en la trena, me estoy volviendo loco y ya está. Es la caprichosa melodía de una película antigua»

rio, construido en 1816 y ubicado en Islington, el distrito *enrollado* de Londres. [también el sitio de Internet www.balachadha.com publica la versión completa de los diarios].

Hasta allí llegó Doherty después de ser detenido el 18 de diciembre de 2005 con un estimable alijo de heroína y cocaína en su coche, culminación de una larga carrera de hazañas/desgracias judiciales. Y allí arrancó su vocación de narrador, su habilidad para protagonizar un *Viaje al fin de la noche* que habría podido firmar Louis Ferdinand Celine.

Y así, desde la primera línea: «28 de enero: la historia empieza con la bofetada de un juez poco comprensivo. Acabé en Pentonville con más de una docena de cargos en mi contra. Quién sabe por qué: el grupo debía tocar este fin de semana en el Toon, de Glasgow, y en Shepherd's Bush, pero en lugar de ir a esos sitios estuve en prisión preventiva tras un garbeo (en el que me sentía un *pringao*) por los sótanos de la comisaría de Bethnal Green y un tribunal de Londres,

que acabó en la trena. ¿Verdad que es una puta maravilla?».

Estilo directo, ritmo narrativo y crudeza e inestabilidad emocional. Esas son las claves de la narración de Doherty, que pasa del victimismo a la autocrítica e hila humor (más bien grueso) y lirismo *rockanrollero*.

Con ese espíritu, el cantante reescribió aquel mismo 28 de enero los versos de *What a wonderful world*, la universal melodía de Louis Armstrong, convertida en el más sórdido de los himnos: *Veo paredes desconchadas y llenas de mierda / largos días de encierro / noches frías y solitarias. / Y me digo a mí mismo... Es un mundo maravilloso. / Veo hombres que chocan los puños / diciendo «no te pases ni un pelo» / gritos desde abajo / mierda empaquetada que cae de arriba. / Y me digo a mí mismo... Veo mi amor verdadero en un anuncio de rimmel».*

El amor verdadero, claro, es Kate Moss, la *bella* del cuento de Doherty, que, por otra parte, tiene un papel pequeño en el relato de su *bestia*. Aunque, aquí y allá, se adivina que la modelo es la destinataria de los cuadernos de Pentonville. Con ese fin, el rockero sugiere alguna vez eso de «debo curarme para poder amarte bien».

Un ejemplo: «Voy a pasarme un rato arreglándome el pelo y hasta me haré la cama. Litera de arriba, mantas amarillas chillonas a mogollón, porque he estado al loro, ¿veis? Hasta he pillado una extraña camisa, como de cárcel antigua, de un carrito que pasaba; un huevo cocido y un bonito uniforme carcelario. Por no mencionar el montón de cajetillas de Butler que he encontrado a un lado. Me guardo el tabaco en el calcetín; alguien dice algo que no acabo de entender, y un desconocido con ropa de calle, oscura, se coloca delante de mi celda y se dedica a apuntarme con el reflejo de la esfera de su reloj».

Claro que ese es un camino reservado para los más valientes: «Los Baby Shambles están listos para volver a ponerse en marcha. No volveré a hacerlo, en serio, colega... Oh, sí que lo harás, Doherty, y lo sabes. De todas formas, si tengo que pasar por rehabilitación y me hacen controles, supongo que no podré saltármelos. No me queda otra que reconocer que estaba echando a perder el dinero, el amor y la vida».

En los momentos de zozobra, sin embargo, Doherty sufre lo indecible: «Básicamente, el guion es así: estoy en la trena, me está volviendo loco y ya está. Es la caprichosa melodía de una película antigua, tan poco importante como el brazo de un preso, que sangra por una herida autoinfligida y sale entre los barrotes para que lo cure el enfermero».

En su cabeza surge incluso la



Ojeras, pelo sucio y un cigarro en la boca: así posó Pete Doherty al salir del juzgado el pasado 20 de enero. / CATHAL MCNAUGHTON / AFP

A pesar de su reciente aspecto demacrado, Pete Doherty sigue siendo un muchacho de 26 años, hijo de una familia de clase media (perfectamente funcional) de Northumberland, casi en la frontera escocesa. El mismo chico de cara redondita que firmó (junto a su sufrido amigo del alma, Carl Barât) el aclamado debut de The Libertines, 'What a waster' (2002). Por aquella época, su carácter caótico y autodestructivo empezó a convertirse en un tema de conversación recurrente en las poderosa

La triste historia del genio/paria

revistas británicas de rock. Nada, en cualquier caso, que se saliera verdaderamente de lo habitual dentro del negocio, a pesar del trágico despido de Doherty, expulsado de su banda después de robar en la casa de Barât.

Sin embargo, el escándalo verdadero aún esperaba. ¿Qué otra cosa habría podido ocurrir después de que el genio/paria de Do-

herty se cruzara en el camino de la 'novia de Inglaterra', la modelo de Kate Moss?

Los malos hábitos del rockero dejaron de ser material para revistas especializadas como 'New Musical Express' y se convirtieron en una cuestión digna de los diarios sensacionalistas como el 'Daily Mirror'.

Y fue precisamente el 'Mirror' (una anti-

gua cabecera de izquierdas) quien se lanzó a la caza de la pareja hasta destapar el célebre 'vídeo de las cinco rayas en 40 minutos'.

Ahí, claro, se fue al diablo el noviazgo imposible de Doherty y Moss y se inició una complicadísima relación entre la policía británica y el rockero.

Por el camino, su banda, The Baby Shambles, lanzó un disco en otoño, que dio pie a una campaña de promoción que parecía dirigida a explotar el personaje maldito de Pete Doherty.

tentación de claudicar, de abandonar el último aliento de romanticismo y pasarse a una disidencia pragmática, como la de los juncos salvajes: «Por mi propio bien, porque da la impresión de que son capaces de cortarme la cabeza, debo convertirme en un héroe, organizar mi vida y así obtener de ella lo que ellos me niegan. Si vivo, si quiero seguir aguantándome, debo tener más talento que el más exquisito de los poetas. Esa gente

sólo se atreve con los héroes domesticados. No sabe nada del heroísmo».

«Sería muy fácil», continúa Doherty, cada vez más existencialista, «coger el tiempo y el espacio de aquí y ahora para convertirme en un buen ejemplo. Estoy seguro de que muchos están en la misma situación, o incluso peor. Ah, esas sirenas que no dejo de oír todo el día, alguien a quien detienen en la calle. Todavía puedo oír las voces,

sí, altas y claras. No les gusto porque soy débil. He estado haciendo flexiones, y acaban de dejarnos las bolas de billar. Bueno».

O no tan bueno. Al fin y al cabo, Doherty reconoce en algún momento de su estancia en Pentonville que «hasta una vida sin drogas debe de ser mejor que esta carbonada».

¿Una tragedia personal? ¿Rock and roll del bueno? ¿Teatro del malo? El caso Doherty sigue abierto.

DEFINICIONES, JACULATORIAS, ARRABALESCOS / FERNANDO ARRABAL

DEFINICIONES

Impostura: Orina de Satanás en mi cáliz de inocencia. Postura imposible en pos de embaucar al cándido. [&²=2x&]. Engañaña con faldas de mentira y falsas apariencias usurpando títulos que no se tienen. {**}.

S. Font, desde Gerona, (*Peixateries*) me envía un *reportatge molt seriós*: *L'atemptat al Pentàgon del '11-S'*: [http://www.pentagonstrike.co.uk/pentagon_sp.htm#Main]. Es un testimonio visual y virtual aún más impresionante que el libro *Espantosa impostura* [*Rumeurs et désinformations sur le crash du Pentagone du 11 septembre 2001* (París, 2002)]. Este *best seller* traducido a 20 lenguas proclama que ningún avión se estrelló en el Pentágono.

Recibo este «rotundo mentís» de Jordi Punt: «*Télérama publica*, [3 de febrero (París)] *Delación lingüística en Cataluña*. Pura basura informativa que pretende que 'en Cataluña, denunciar al vecino se ha convertido en una conducta cívica fomentada por las autoridades'. Semejante atrocidad, es absolutamente falsa. Aquí lo habitual es hablar en castellano a los castellanohablantes, y no denunciarlos a no sé qué especie de Gestapo. Perdona el tostón, camarada y Trascendente Sátrapa de Patafísica»: J. Punt.

★

Jaculatorias (eyaculaciones, del latín *jaculari*)

Invierno soluble en postulados y demagogías.

★

«Si Dios existe/y es bueno/ detesta el monoteísmo» (Pared de San Francisco, Santa Cruz de Tenerife): J. García M.

★

¡Qué país! Para evitar que los niños be-
rreen a grito pelado cantando como *la fa-
mosa* [anciana y desnuda (y con el Demo-
nio)] cabe:
–bajar el sonido del televisor,

Chiste con yescas y blasfemias: la Bolsa sube



Arrabal en la Igreja Positivista do Brasil con Augusto Comte, creador del positivismo. / RAQUEL ARRABAL

–recordar a Kierkegaard («a menudo es necesario educar a los padres antes que a los hijos»),
–exigir la presencia de Herodes.

★

¡Vivan los transfugas convencidos! porque se fugan [como lo hicieron Dalí (del estalinis-

mo) o Picasso (de todo lo contrario)]. Ejemplos [de quita y pon (o vice-versa) –*verbi gratia*–]: el hincha de la Real que se pasó al Atleti; el marista a maoísta; el tolosano a melillense; el homo a hetero; el ojo negro a verde; o el *rhésus* negativo a positivo.

★

El siniestro *Capital* de Marx sustituirá a la diestra *Biblia* en los hoteles de cinco estrellas por exigencia de los riquísimos clientes pero con la oposición de operarios y limpiadoras.

★

Hace turismo con los zapatos, la dalia y los pies de otro.

★

¡Qué superdotada! Mientras lame el falo recita el *Eclesiastés*, prueba tres *armagnac* y peregrina a lomo de hipopótamo.

★

Es tan pánico que para masturbarse se viste de gala y de tigre; y para *ligar* de gusano y de pordiosero.

★

¡Qué senador! Tomó doble ración de afrodisíaco para su orgía bicameral con bígamos bisexuales. [0% ó ~0°].

★

Las golondrinas de Bécquer (sin Newton y a lo loco) nacen colgadas en el aire.

★

Contra la indigestión la anorexia y contra el remordimiento la amnesia.

★

El palomo pretende tener el mayor falo y la menor cámara de fotos.

★

Nunca segundos lunes fueron jueves ni en el granizo del alma.

★

Las ONCE vírgenes en vez de a medias dan suerte a décimos.

★

Le acuchilló a traición con el rayo de una nube.

★

Irreparable como su aparato automático, como su estilo aparatoso, como su «cáliz muerto».

★

Otro arrabalesco: Hace medio siglo que me desterré pánicamente, y 73 años que no me reconozco de perfil en el puro borde.

www.arrabal.org

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 11 DE FEBRERO DE 2006 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 12 06		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Esos premios podrán cobrarse hasta el día 11 de mayo de 2006. INCLUSIVE			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
24600	600	24601	600	24602	720	24603	120	24604	7.600
24610	600	24611	600	24612	720	24613	720	24614	600
24620	600	24621	600	24622	720	24623	720	24624	600
24630	600	24631	600	24632	720	24633	900	24634	600
24640	600	24641	600	24642	1.320	24643	1.320	24644	600
24650	600	24651	600	24652	720	24653	720	24654	600
24660	600	24661	600	24662	720	24663	720	24664	600
24670	600	24671	600	24672	720	24673	720	24674	600
24680	600	24681	600	24682	720	24683	720	24684	600
24690	600	24691	600	24692	720	24693	720	24694	600
28700	600	28701	600	28702	720	28703	720	28704	600
28710	600	28711	600	28712	720	28713	720	28714	600
28720	600	28721	600	28722	720	28723	720	28724	600
28730	600	28731	600	28732	720	28733	900	28734	1.200
28740	600	28741	600	28742	1.320	28743	720	28744	600
28750	600	28751	600	28752	720	28753	720	28754	600
28760	600	28761	600	28762	720	28763	720	28764	50.240
28770	600	28771	600	28772	720	28773	720	28774	600
28780	600	28781	600	28782	720	28783	720	28784	600
28790	600	28791	600	28792	720	28793	720	28794	600
77700	600	77701	600	77702	720	77703	720	77704	600
77710	600	77711	600	77712	720	77713	720	77714	600
77720	600	77721	600	77722	720	77723	720	77724	600
77730	600	77731	600	77732	720	77733	900	77734	1.200
77740	600	77741	600	77742	1.320	77743	15.720	77744	600
77750	600	77751	600	77752	720	77753	720	77754	600
77760	600	77761	600	77762	720	77763	720	77764	600
77770	600	77771	600	77772	720	77773	720	77774	600
77780	600	77781	600	77782	720	77783	720	77784	600
77790	600	77791	600	77792	720	77793	720	77794	600
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
430	600	141	600	142	1.320	1133	3.360	734	600
510	600	691	600	42	720	293	720	64	740
		31	240	2	120	643	720	74	740
						993	720		
						973	720		
						33	390		
						3	120		
ESTE SORTEO ADJUDICA 3.715.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS									
PREMIO ESPECIAL 4.900.000 € Núm. 77742 PRIMER PREMIO		FRACCIÓN 1.ª		SERIE 3.ª		PREMIO ACUMULADO 5.000.000 €			

«Manderlay' no aborda la esclavitud sino la hipocresía»

Bryce Dallas Howard protagoniza la película de Lars von Trier, estrenada ayer en España

QUICO ALSEDO
MADRID.— Bryce Dallas Howard es, al otro lado del hilo telefónico, puro contraste: su voz suena dulce; su personaje en *Manderlay*, la última y arrasadora fábula de Lars von Trier sobre las hipocresías de EEUU, provoca montañas de dolor. Tras sus agrias escaramuzas con Björk, Nicole Kidman y Emily Watson, todo apuntaba a que el ogro *comeactrices* danés iba a tener otra estupenda víctima propiciatoria en la delicada hija de Ron Howard (sí, el director de *Cocoon* y *Cinderella man*). Pues nada de eso: «Somos amigos, ¡es muy cariñoso! ¡Quiero volver a rodar con él!», dice esta californiana de 23 años.

A Von Trier, que presume de vena sádica, le encanta contar que, entre las tres aspirantes al papel de Grace (encarnado en *Dogville* por Kidman), eligió a «la que se reía más

ante sus perversos experimentos. ¿Cómo recuerda ella el trance? «Extraño y excitante. Cogí un avión a Dinamarca segura de que no me iba a elegir, y fue agotador: lo habitual son pruebas de 10 minutos, ¡no tres horas improvisando! Llegamos al absurdo total, pero sirvió: yo no era ya la misma después de aquello».

Quizá fue la apariencia de vulnerabilidad de Howard, que antes apenas había hecho cine (sólo *The village*, de M. Night Shyamalan), lo que convenció al autor de *Los idiotas* para encarnar al alma cándida Grace, que intenta liberar de la esclavitud a un grupo de negros de Alabama (como se espera de Von Trier la esclava acaba siendo la propia Grace).

«La película no es sobre esclavitud, sino sobre hipocresía y mentira, y eso existe en todo el mundo, no es algo privativo de América», se defiende Howard cuando se le pregun-



La actriz californiana Bryce Dallas Howard, en un fotograma de la película 'Manderlay', de Lars von Trier. / EL MUNDO

ta lo obvio: cómo será acogida en EEUU una película tan furibundamente *antiyanqui*. «Este es un momento difícil en el mundo, pero creo que todos debemos hacer el esfuerzo de mirarnos con distancia», razona.

La sencillez lógica de Howard destapa sutilmente otra cuestión: hasta qué punto muchos directores prefieren actores no demasiado *cargados* como vehículos para sus ideas. «Lars es muy duro rodando, nos decía cosas como: 'Ese gesto, un

3% menos'. O 'un 10% más triste', cuenta Howard, que acierta con una de las grandes diferencias entre el genio de *Rompiendo las olas* y el común de los cineastas: «La clave es su origen: él viene del teatro, por eso su cine es tan directo».

¿Pesó la sombra de Kidman y su excelente interpretación en *Dogville* a la hora de hacer el mismo papel? «Sí, pero Lars me dio libertad total para componer el personaje, lo que quiere decir que en la tercera parte

de la trilogía [*Washington*, aún en escritura], Grace volverá a ser diferente». «Obviamente vi *Dogville* decenas de veces para ver a Nicole».

Von Trier disfruta epatando a sus críticos con frases como «aunque no he pisado jamás EEUU, me considero americano al 60%», y la *hijísima* de Ron Howard es partidaria de concederle la nacionalidad: «¡Es tan americano como quiera! Porque tiene razón, la cultura americana lo ha inundado todo...».

ZARZUELA / 'El barberillo de Lavapiés'

Tiempos y costumbres

'El barberillo de Lavapiés'

Autor: Barbieri./ Intérpretes: Beatriz Lanza, Carmen González, Marco Moncloa, etcétera del Coro Titular y Orquesta de la Comunidad./ Director de escena: Calixto Bieito./ Director musical: Miquel Ortega./ Fecha: 10 de febrero.
Calificación: ★★★

CARLOS GOMEZ AMAT
MADRID.— Vuelve al Teatro de La Zarzuela una de las obras maestras del género, *El barberillo de Lavapiés*, donde Barbieri fijó su inspiración casticista madrileña, sin abandonar por ello las inevitables influencias italianas, presentes en todo el teatro musical europeo. El espectáculo es muy bello, se desarrolla sin interrupciones, y prende la atención desde el primer momento.

Este es un Calixto Bieito anterior a sus grandes provocaciones. A los juegos con los tiempos que apasionan a los directores escénicos, nos hemos acostumbrado, y en esta ocasión no molestan. La escenografía de Mónica Quintana responde a la idea unitaria, como los figurines de Mercé Paloma. En realidad, el movimiento lo preside todo, con la coreografía de Ramón Oller.

Es una representación dinámica. Quizá eso influya en la velocidad de algunos ritmos de aire popular, en la que incide Miquel Ortega, con excelente y segura respuesta de la Orquesta y el Coro. También es achaque de los directores escénicos el querer penetrar en intenciones y psicologías de los libretos. La sátira política en el de Luis Mariano de Larra es en reali-

dad muy inocente, y también lo son los pequeños cambios que se le han introducido.

Beatriz Lanza hace una atractiva Paloma. Carmen González debe cuidar, no sólo la emisión, sino la vocalización. Marco Moncloa, el Lamparilla, tiene voz y tiene gracia. Contundente y sonoro Julio Morales. Acertado Francisco Maestre y siempre eficaz y afortunado Luis Alvarez. Agil y expresivo Daniel Esparza, que conduce la acción.

En fin, una función que se puede recomendar y que tendrá mucho éxito. La gran zarzuela —no todo en el género es igual ni se debe meter en el mismo saco— merece esta calidad de representación y merece también la continuidad en el escenario. Madrid siempre debe tener zarzuela, a disposición de vecinos y visitantes.

El sabio musicólogo Carreira, siempre científico, estudia a Barbieri como investigador y nos dice que no debemos juzgarle severamente. Pues gracias, hombre. A propósito, Barbieri fue, por poco tiempo, el único músico profesional en la Real Academia Española. Tenemos hoy músicos que son verdaderos intelectuales. Uno de ellos debería ir a la docta casa, para repasar la terminología musical en el diccionario grande y evitar definiciones incompletas, y por lo tanto erróneas, como la del término *leitmotiv* en el *Diccionario Panhispánico de Dudas*.

Bienvenido sea siempre Barbieri, el inspirado, sabio y entrañable «Maestro bandurria».



TEATRO / 'Salomé'

*Ni Herodes, ni Salomé,
ni Miguel Narros*

'Salomé'

Autor: Oscar Wilde./ Traducción: Mauro Armiño./ Música: José Nieto./ Escenografía: Andrea D'Odorico./ Intérpretes: Millán Salcedo, Elisa Matilla, María Adánez, Chema León, Alex García y otros./ Dirección: Miguel Narros./ Escenario: Teatro Albéniz.
Calificación: ★★

JAVIER VILLAN

MADRID.— Lo primero, dejar constancia del aplauso de un público enfervorizado al caer el telón; pero Miguel Narros sabe que, en su fecunda travesía por la escena española, ha recibido otros aplausos más merecidos. También se aplaudió un eléctrico baile de Salomé (María Adánez), coreografía de Víctor Ullate, que ha concebido la famosa danza de los siete velos como una demostración gimnástica.

Una obra queda marcada por el acierto o el desacierto en el reparto. Y no parece que la adorable María Adánez esté especialmente dotada para la tragedia. Con todo, es, junto a Chema León en un iluminado Yokanaan, de lo menos malo de la función.

Lo de Millán Salcedo, el genial humorista del disuelto dúo Martes y 13, es peor; a cada momento, se teme que va a aparecer Encarna y la empanadilla: un mítico gag televisivo, que lo marcó felizmente para los restos, pero que no vale para Herodes Antipas. Millán Salcedo hace lo que puede, con pleno entusiasmo y con el beneplácito relativo del público:

cojea, trata de encolerizarse, intenta transmitir sus afanes lujuriosos, aunque en vano: siempre la amenaza de Encarna, Encarna de día, Encarna de noche.

A partir de estos supuestos, sobre el razonable espacio escénico en distintos niveles ideado por D'Odorico, puede ocurrir cualquier cosa. Por ejemplo, ¿qué pintan vestidos de esmoquin, con pistolas y catadura de guardaespaldas gangsteriles, los judíos, nazarenos y capadocios de Oscar Wilde? Por un lado está lo que se ve y por otro lo que se escucha: disociación absoluta sin nada que justifique la «modernización».

Queda a beneficio de Miguel Narros el clima simbólico y lírico de la luna y sus funestos presagios. Ciertas audacias orgásmicas, como la de Salomé con la cabeza del decapitado Yokanaan, no logran, extrañamente, los efectos eróticos perseguidos; aunque soy consciente de que esto es discutible y puede que en exceso subjetivo.

Al final se llega a la conclusión de que Salomé, la virgen procaz y purísima, exige el pago de la cabeza del Bautista para «besarle los labios», su pertinaz obsesión, y darse un revolcón con ella. Esa pulsión erótica está, ciertamente y en grado sumo, en Oscar Wilde; pero esto no excluye del todo el papel inductor y vengativo de la agraviada Herodías (interpretada por Elisa Matilla); un putón verbenero e incestuoso, aquí, en este montaje, en exceso sofisticado.

FERIA DE VALDEMORILLO

Las dos caras de Abellán

Serrano / Abellán, Robleño y Saavedra.

Cinco toros de **El Serrano** y uno (quinto) de **Hermanos Tornay**, desigualmente presentados y de juego deslucido.

Miguel Abellán: bronca tras tres avisos (estocada, 23 descabellos y el toro se echa), ovación tras aviso (tres pinchazos y tres descabellos) y silencio en el que mató por Saavedra (estocada y siete descabellos). **Fernando Robleño**: ovación tras aviso (dos pinchazos, estocada caída y dos descabellos). **Julio Pedro Saavedra**: dos orejas en el único que mató.

Plaza de Valdemorillo, casi tres cuartos de entrada. Julio Pedro Saavedra fue cogido por el sexto, sufriendo un traumatismo en su rodilla derecha de pronóstico reservado.

LUCAS PEREZ

VALDEMORILLO (MADRID).—

En el toreo, el éxito puede estar muy cerca del fracaso, y si no que se lo pregunten a Miguel Abellán, que ayer vivió una tarde llena de contrastes, tan cerca unas veces del abismo, como de conseguir un triunfo sonado.

La tarde no empezó bien. El astado que abrió plaza había estado en el ruedo casi 20 minutos en el encierro matinal, por lo que salió con la lección aprendida en su nuevo encuentro con la arena.

Tanto peligro desarrolló que hasta el propio Abellán, tras un susto, no se vió capacitado ni para doblarse con él y entró directamente a matar. Tras dejar una estocada, empezó el desatre con el descabello, que adquirió categoría de petardo cuando sonó el ter-



Julio Pedro Saavedra es cogido por el sexto, ayer en Valdemorillo. / JULIO PALOMAR

cer aviso, que indicaba que el toro debía volver a los corrales.

Abellán mostró entonces su peor cara, al hacer caso omiso al palco y al alguacillito que le indicaban que debía cesar en su intento de acabar con la vida del cornúpeto. Alguién debía decirle a Abellán que, por el momento, el cuarto aviso no se ha inventado, ya que el madrileño recetó hasta cuatro descabellos más después del tercer recado presidencial. Gran bronca para Abellán, que sin embargo mostró su lado bueno en el cuarto, al que lanceó en los medios con reposo y con el que expuso de ver-

dad en una faena importante que hubiera sido premiada de no fallar con los aceros. Al menos, el madrileño obtuvo el perdón del público.

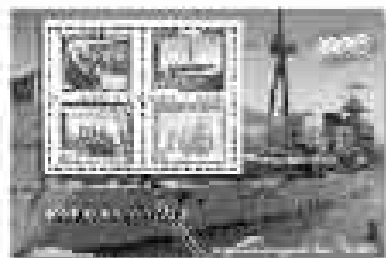
El triunfador fue Julio Pedro Saavedra que cortó dos benévolas orejas del tercero por una animosa faena con momentos sueltos de toreo relajado. No pudo salir a hombros, pues el sexto le mandó a la enfermería tras cogerle de mala manera en los lances de recibo.

Fernando Robleño pudo cortar una oreja del feo y descompuesto quinto por una valerosa faena de mucho mérito, pero su fallo a espadas le privó del merecido premio.

LOS SELLOS DE LAS DOS ESPAÑAS EN UNA COLECCIÓN ÚNICA

PVI+
2011
10 años

LA PRÓXIMA SEMANA 5 NUEVAS HOJAS BLOQUE



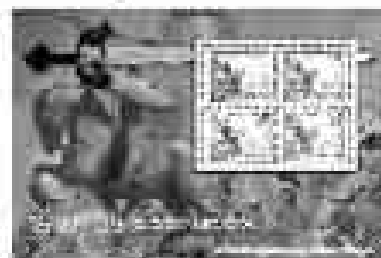
Nº 301 LUNES 13

Nacional. Año 1938.
Valor: 2, 5, 10 y 20 céntimos.
Artista: Modestísimo y a la Matilla



Nº 31 MARTES 14

Realidad. Año 1941.
Valor: 5 y 10 céntimos.
Artista: Realidad y a la Matilla



Nº 32 MIÉRCOLES 15

Nacional. Año 1937.
Valor: 5, 10 y 15 céntimos.
Artista: El Cid Campeador

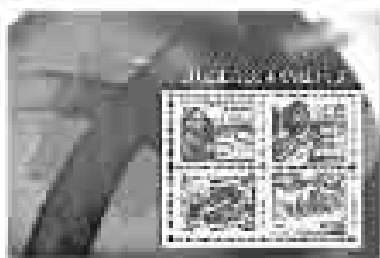


Nº 33 JUEVES 16

Realidad. Año 1939.
Valor: 10 y 20 céntimos.
Artista: Realidad

Artista: Realidad y a la Matilla

AFINSA



Nº 41 VIERNES 17

Nacional. Año 1938.
Valor: 10 céntimos.
Artista: Chiriqui y a la Matilla

DIFUSIÓN DE LOS SELLOS DE AFINSA

CORREOS

CADA DÍA GRATIS
UNA NUEVA HOJA BLOQUE

DE LUNES A VIERNES,
GRATIS, UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/ja/monedas

Información de datos del cliente
e inscripción al servicio 902 99 99 46

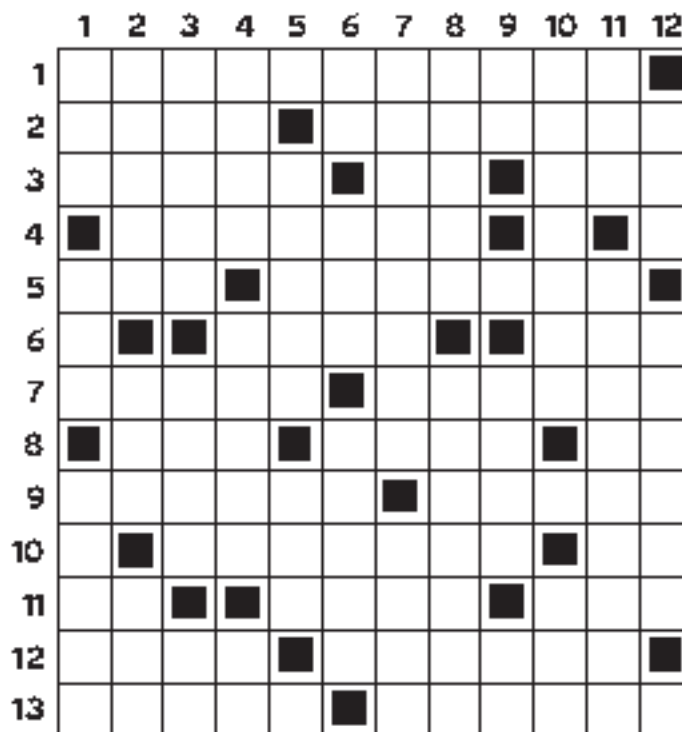
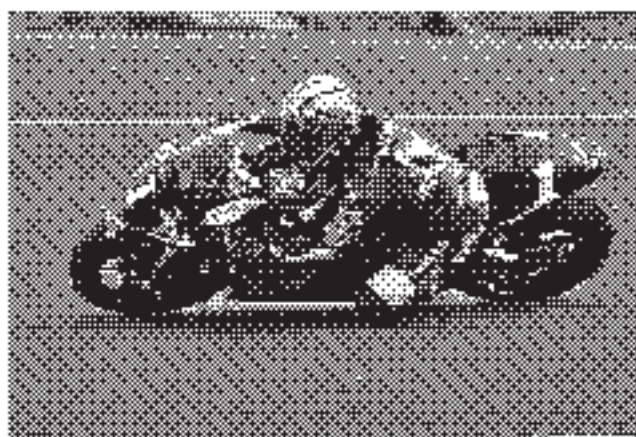
CRUCIGRAMA DEPORTIVO / MEDINA

HORIZONTALES

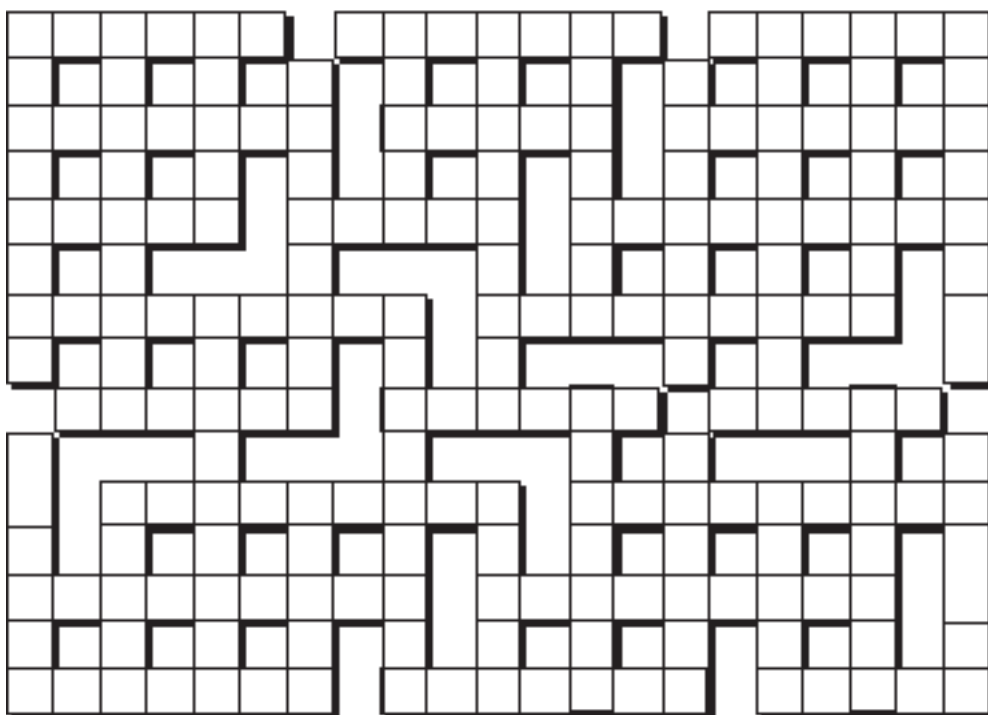
1. En dos palabras, nuestra campeón de 250 cc. que se ha pasado a la categoría de Moto GP. 2. Portero internacional de la selección de Israel en las filas del Racing de Santander. Trabaja que un día no del campo hace labrando en un día. 3. Flotan y avanzan en el agua. Siglas de la policía nazi. Impar. 4. Frutas en aqueña, como el del alma y el hinojo, que tienen el pericarpio en forma de ala. 5. Unidad de aceleración empleada en geofísica. Una de las futbolistas brasileñas que juegan en el Real Madrid. 6. Producto de secreción de muchas moluscos que se solidifica en contacto con el agua. Tres en números romanos. 7. De nombre Elena, ex campeona del mundo de gimnasia artística que se ha retirado a los veinte años. Nuestras en castellano antiguo. 8. Río de Francia, afluente del Garona. En Roma, grupo de familias que se consideraban descendientes de un antepasado común. En el interior de Carlos. 9. Equipo de fútbol extremeño que jugó en Primera División, pero ahora lo hace en Segunda B. Aviva la lumbrera sacudiendo la ceniza. 10. Equipo de fútbol navarro que ha sido la revelación de la primera vuelta de la Liga. Símbolo del astuto. 11. Moto ..., la máxima categoría en motociclismo. Prefijo que significa porción. Kōbō ..., escritor y director de teatro japonés. 12. Ha hecho la travesía del Mediterráneo nadando entre Javes e Ibiza. Atletas español, plusmarquista en salto de longitud. 13. Juega en el Celta y procede de la U.D. Las Palmas. Desconfianza ante cierta cosa que se sospecha.

VERTICALES

1. Cada una de las diez gradas superiores de judo concedidas a partir del cinturón negro. Situación o efecto cómico. Masa ignea del interior de la Tierra. 2. Ciudad del sur de Nigeria, capital del estado de Sídam. Exclamación de entusiasmo por la actuación de alguien. Club internacional de escritores fundado en Londres en 1921. 3. Joven tenista español, uno de los mejores de la actualidad. Apoda que daban en el Real Madrid al jugador Marientos. Abreviatura de centígrado. 4. Cada una de las preguntas de una prueba. Equipo de fútbol sevillano, del que se dice que 'viva aunque pierda'. Academia Española. 5. Saliente de la cara por donde se perciben los olores. Repartid las cartas. 6. Extrema presión. Militar que inventó el garro que lleva su nombre. Jugador de baloncesto español que triunfa en la NBA con los Grizzlies. 7. De de baja en un drama del teatro. Hacer servir una cosa para algo. 8. Piloto italiano de motociclismo, supercampeón en Moto GP y rival de Dani Pedrosa. Opinión compartida por todas las personas de que se trata. 9. Sufijo de aumentativo. Más cercana que esa. Energía Cinética. 10. Fueron dos futbolistas, padre e hijo, que jugaron como defensas en el Real Madrid. Tipo de cerveza ligera. 11. Adonde en castellano antiguo. Una de las escaladoras que más ochos miles ha culminado, ha acometido con el equipo Marca la conquista del Aconcagua. 12. Palabra usada en las recetas médicas con el significado de 'a partes iguales'. Isla pequeña de origen volcánico.



CRUZADA / SIRIO



9 LETRAS

APARECIDO
CRISÁLIDA
DESCUENTO
EJECUTIVO
ESCUÁLIDO
GANDULEAR
IDOLOPEYA
IRREDENTO
OBEDIENTE
PENDIENTE
RENACUJO
RENDICIÓN

8 LETRAS

CENTAURO
EMÉTROPE
TRASTADA

7 LETRAS

ALÍPEDE
EFÍMERO
EPOPEYA
GRANADA
IRROGAR
NENÓFAR
ONEROSO

PEREJIL
RESPIRE
SERRANA

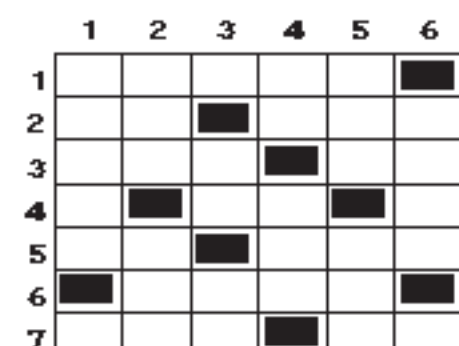
6 LETRAS

ADREDE
APEROS
CAPOTE
CASTRO
EVOCAR
LOCURA
MEDINA

5 LETRAS

ABONO
ARIES
AUNAR
COLOR
ERINA
ERROR
OBESO
OJIVA
RACOR
SORNA
TIFUS

CRUCIGRAMA SILÁBICO / TRON



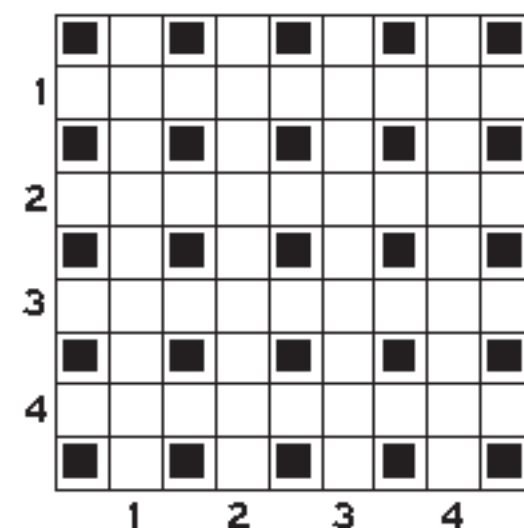
HORIZONTALES

1. El que no impone su voluntad, sino que se acomoda a las deseos de los otros. 2. Crema hecha de mantequilla, café y azúcar con que se hacen tartas. Persona que ha presenciado una cosa. 3. Joven sin experiencia o presunción. Prefijo que significa pequeñísimo. 4. Voz con que se llama al perro. Armazón instalada sobre el techo de los automóviles para llevar bultos. Símbolo del cobalto. 5. Región que produce excelentes vinos. Rechanchos y bajitas. 6. Navegación entre puertos de la misma nación. 7. Residencia u hogar. Se dice al final de la oración.

VERTICALES

1. Comunicado en que se avisaba su obligación a un juez subalterno. Símbolo del mallo deno. 2. Rompe la caña de los cereales. Romanos alegre en que se referían cosas de la rutianesca. 3. Prefijo que significa común. Conocición caliza muy parosa. Casamiento. 4. Se ponen largas cuando se despierta viva deseo de una cosa. Figura con que se cubre la cabeza en carnaval. 5. Pezón que se ajusta al biberón para que el bebé chupe por él. Conducta hecha por debajo del camino para el paso del agua. 6. Bacterias que producen la blenorragia. Homónes en inglés.

ANAGRAMAS / SIRIO



HORIZONTALES:

1: TERCUNINO
2: ANIOCIPRA
3: BARREDIEL
4: SABITALAR

VERTICALES:

1: PORCISEDE
2: DERITENDA
3: CHOSBARTE
4: DOCLASOR

Forme palabras con las letras correspondientes de manera que se crucen en la rejilla.

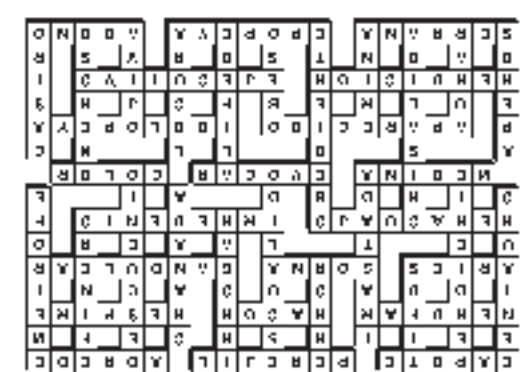
EL MURO / TACCONI



Comenzando por la sílaba señalada y quitando los ladrillos que se encuentren libres por su parte superior, encontrarás un pensamiento de MARTÍN LUTERO.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA SILÁBICO: 1. Condescente, 2. Condescente, 3. Condescente, 4. Condescente, 5. Condescente, 6. Condescente, 7. Condescente, 8. Condescente, 9. Condescente, 10. Condescente, 11. Condescente, 12. Condescente, 13. Condescente. **CRUCIGRAMA DEPORTIVO:** 1. Condescente, 2. Condescente, 3. Condescente, 4. Condescente, 5. Condescente, 6. Condescente, 7. Condescente, 8. Condescente, 9. Condescente, 10. Condescente, 11. Condescente, 12. Condescente, 13. Condescente. **CRUCIGRAMA:** 1. Condescente, 2. Condescente, 3. Condescente, 4. Condescente, 5. Condescente, 6. Condescente, 7. Condescente, 8. Condescente, 9. Condescente, 10. Condescente, 11. Condescente, 12. Condescente, 13. Condescente.



EL OYENTE

LUIS OZ

*Los viejos
rockeros*

Uno, Juan Manuel Gozalo, acaba de celebrar su *Radiogaceta de los Deportes* número 10.000 en RNE, un número mágico, el gran talismán que se ha puesto por meta Luis del Olmo. Otro, Rafael Marichalar, se nos fue anteayer con la misma discreción que, desde los años 60 en la redacción del diario *Pueblo*, dio clases diarias de periodismo deportivo.

A los dos les recuerdo en el rincón de deportes del diario *Informaciones* en los años 70. Marichalar había llegado de Huertas a la calle de San Roque, supongo que con Jesús de la Serna. Gozalo aterrizó, si no me falla la memoria, de la mano de Sebastián Auger, a quien le habían encandilado, por su fuerza y sencillez, los comentarios de Gozalo en TVE.

Con ambos volví a coincidir durante muchos años en RNE y TVE, y de ambos aprendí a ver en el periodismo deportivo la mejor escuela del mejor reportaje y de la información en directo.

En sus distintos estilos, ambos son supervivientes de una escuela sin nombre, caracterizada por el esfuerzo, el sacrificio y el rigor, que se ha ido perdiendo a medida que el equilibrio entre información y opinión se ha ido rompiendo.

«Hoy las cosas han cambiado y las costumbres también, y, con mínimas excepciones, manda la opinión, aunque muchas veces no esté argumentada en una buena investigación, en el seguimiento exhaustivo de la noticia y en la comprobación de los datos», escribía Gozalo en *radiofonistas.org* al cumplirse 50 años de vida en antena de su programa.

Jubilado hace años de TVE, Marichalar me transmitía en la última cena de Navidad de la Asociación de la Prensa un sentimiento muy parecido. «Pero, ojo, no es lo mismo lo que se escribe en los grandes periódicos que lo que se larga en radio y en televisión», añadía.

Marichalar con la pluma y Gozalo con la voz, ambos dieron prioridad al fondo sobre las formas. Los dos compartieron, quizás sin reparar en ello, la obsesión por el rigor y por el buen gusto, la crítica respetuosa y la información sin sesgos. Ambos huyeron del sarcasmo sin estilo y del halago absurdo o interesado, de fobias y filias, y del lenguaje soez.

«Si se frivoliza, politiza o se convierte la información deportiva en un foro de esquizofrenias, donde cada uno hace y dice lo que le da la gana sin reparar en el daño que puede hacer, acaba siendo prescindible», escribía Gozalo. Es una lección que Marichalar también practicó y exigió a sus redactores.

Los medios han cambiado, las fuentes se han ido secando por el uso o el abuso, se ha ido perdiendo espontaneidad y los programas deportivos se han convertido, casi sin excepción, en programas de autor, donde informar antes y mejor cuenta mucho menos que el número de oyentes o espectadores y la cuenta de resultados. Rafael Marichalar y Juan Manuel Gozalo son ejemplos extraordinarios de que las cosas se pueden hacer de otra manera.

PRENSA / Tras afianzarse la mayoría de las cabeceras destinadas preferentemente a las mujeres, el sector mantiene el número de lectoras y la inversión publicitaria

Las revistas femeninas se consolidan y gozan de un excelente estado de salud

ANA PORTO

MADRID.— Cine, literatura, viajes, tendencias, entrevistas, moda, cocina, decoración. Cada mes aparecen en el quiosco decenas de revistas que intentan captar a un público femenino. Junto a ellas, y también tradicionalmente destinadas a las mujeres aunque son muchos los hombres que reconocen leer unas y otras, están las revistas del *corazón*, que tan sólo aderezan ligeramente sus contenidos de crónica social con algo de moda, cocina y decoración.

A medida que las mujeres han ido ganando peso en la sociedad se han convertido también en un mercado potencial que decide dónde y cómo gastar su dinero y el sector de la prensa, y por supuesto el de la publicidad, no han querido dejar atrás la oportunidad de sumar lectoras.

Atrás han quedado también las críticas que achacan a este tipo de publicaciones que van dirigidas a mujeres que no son de carne y hueso o que fomentan sólo los aspectos estéticos. Hoy, en las páginas de las revistas destinadas al público femenino se puede leer desde una entrevista al último Premio Nobel de Literatura hasta un reportaje de denuncia social, pasando, eso sí, por las últimas tendencias de moda en las pasarelas de todo el mundo.

‘Corazón’ o alta gama

El mercado de las llamadas revistas femeninas, ya sean denominadas del *corazón* o de alta gama, goza en nuestro país de un excelente estado de salud como demuestran los datos del estudio Infoadex sobre inversión publicitaria en España durante el primer semestre de 2005.

ANA ROMERO
Corresponsal

LONDRES.— El magnate de la prensa Rupert Murdoch tiene la vista puesta en las mujeres de verdad. Este segmento del mercado, sin embargo, no tiene nada que ver la mujer-mujer descrita por el ex presidente del Gobierno José María Aznar: se trata de mujeres normales que rondan los 40, pertenecen a una clase media-baja y no tienen nada que ver con las bellas, ricas e irreales féminas que pueblan las revistas normalmente dedicadas a mujeres.

En el mundo anglosajón se les llama *real life women*, y han surgido de la mano de los *reality shows* que en la televisión pusieron de moda las cosas que les pasan a las mujeres que ni son famosas ni lo serán nunca.

El pasado martes salió a la venta la revista *Love It!*, el último proyecto de Murdoch, que



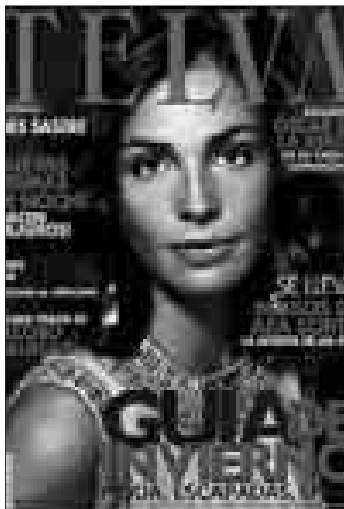
Portada de 'HOLA'. / EL MUNDO



Portada de 'Vogue'. / EL MUNDO



Portada de 'Elle'. / EL MUNDO



Portada de 'Telva'. / EL MUNDO

Durante la primera mitad del pasado año, *Hola* fue la publicación femenina que contó con mayor inversión publicitaria con un total de 13.975.640 de euros. Le siguen en el ranking de las 10 revistas destinadas a mujeres con más inversión en publicidad: *Vogue* con 10.302.474 euros; *Elle*

con 9.025.825, *Telva* (8.335.364), *Pronto* (7.137.933), *Cosmopolitan* (5.754.767), *Glamour* (5.706.315), *Mía* (4.731.999), *Lecturas* (4.660.712) y *Marie Claire* (4.325.885).

Estas generosas cifras de publicidad se apoyan en el alto número de lectoras con el que

Para mujeres de verdad

El magnate Rupert Murdoch saca a la venta la revista 'Love it!'

sale así del sector de los periódicos y el satélite. Está dirigida a mujeres menores de 35 años, más jóvenes que las que forman parte del segmento *real life* pero con similares preocupaciones: cómo llegar a fin de mes, ahorrar para una liposucción o solucionar problemas varios de una escuálida vida sexual. La nueva revista de Murdoch contará, entre otras secciones, con la inevitable columna de una experta sexual.

Los analistas consideran que Murdoch, una vez más, volverá a acertar. En los últimos 15 años han nacido siete revistas dirigidas a un segmento que, en el Reino Unido, incluye a 11 millones de mujeres interesadas en asuntos reales. De estos 11 millones, sólo 2,9 dicen comprar revistas. Por el contrario, de los 4,5 millones de mujeres que se declaran interesadas en lo que en España llamamos prensa del *corazón*, casi cuatro ya compran

cuentan estas revistas, a las que ahora se han sumado las que publican los periódicos especialmente destinadas a las mujeres, pero que los hombres ojean también cada semana. Este es el caso de *YO DONA*, la revista femenina que se distribuye los sábados con *EL MUNDO*, o *Mujer de hoy*, que *ABC* vende con su diario el mismo día de la semana.

Semanales

De los 17.994.000 lectores con los que cuentan las revistas semanales, según los datos de la última oleada del Estudio General de Medios (EGM), 13.727.000 son seguidores de las publicaciones femeninas, que se reparten los lectores de la siguiente forma: *Pronto*, 3.554.000; *Hola*, 2.476.000; *Lecturas*, 1.559.000; *Diez minutos*, 1.438.000; *Qué me dices*, 1.338.000; *Semana*, 1.225.000; *Mía*, 650.000; *Sorpre*, 534.000; *Nuevo vale*, 497.000; y *Gala*, 456.000.

Entre las revistas mensuales, que cuentan con 15.684.000 lectoras, ellas tienen entre sus publicaciones de cabecera algunos de los siguientes títulos: *Cosmopolitan* (808.000); *Clara* (511.000); *Vogue* (475.000); *Glamour* (462.000); *Elle* (457.000); *Telva* (349.000) y *AR* (307.000).

Sin embargo, a pesar de la bonanza y del gran número de publicaciones destinadas a las mujeres en nuestro país, son muchas las voces del sector que aún no están contentas. «Si comparamos, por ejemplo, Madrid con otras capitales europeas los quioscos todavía son muy pobres», apuntan. Tan sólo es el fiel reflejo de las diferencias existentes entre la prensa española y la europea.

revistas, con lo que el mercado está cercano a la saturación.

Estas mujeres de verdad se han convertido también en el Reino Unido en una mina política. En las pasadas elecciones, los políticos las persiguieron tanto como ahora lo hacen los editores de revistas. Murdoch lo tiene más fácil: *Love It!* salió arropada por el *News of the World*, también de su propiedad. Así, de aquí al verano se espera que esté vendiendo 400.000 ejemplares a la semana.

El mes que viene, Murdoch sacará una segunda revista, llamada *Inside Out*, y que irá dirigida al hogar. Este otoño se prevé una tercera publicación, pero sobre ésta *News International* guarda silencio. A diferencia de otros países, el mercado de las revistas semanales en el Reino Unido goza de buena salud, y Murdoch ha sabido hincarle el diente.



La modelo Heidi Klum posa delante del cartel de la cabecera del programa. / AFP

Alemania busca a su modelo nacional

Presentado por Heidi Klum, el programa 'Germany's next top-model' está basado en el formato estadounidense y quiere encontrar a la mejor maniquí del país

SILVIA ROMAN
Corresponsal

BERLIN.— *Operación Belleza* podría haber sido uno de los títulos del programa que acaba de iniciarse, con gran expectación, en la cadena de televisión alemana ProSieben.

Germany's next top-model, el auténtico nombre del programa, ha arrancado de la mano de Heidi Klum, la espectacular germana que ha tomado el testigo de la internacional Claudia Schiffer en las pasarelas, con el propósito de poner a prueba a 12 jóvenes de entre 16 y 22 años, que «deben competir de forma brutal y sin escrúpulos» (según han afirmado los responsables del programa), para coronarse, sólo una de ellas, como la mejor modelo de la República Federal.

Con un formato que recuerda mucho a *Deutschland sucht den Superstar* (Alemania busca la superestrella, esto es, *Operación Triunfo* a la teutona), el espacio

está basado en realidad en el concurso de la televisión estadounidense *America's next top-model*, presentado por la también modelo Tyra Banks.

Para el show germano, casi 12.000 chicas de toda Alemania presentaron sus candidaturas, siendo elegidas 32 y sometidas a una criba que las ha dejado en 12 y que son las que están compitiendo «sin escrúpulos» en biquini, atuendos de gala o ajustados vaqueros.

Desfile entre mineros

Como ejemplo de alguna de las pruebas por las que tienen que ir pasando estas sílfides centroeuropeas (entre horas y horas de gimnasia, baile, etc) cabe destacar la que tuvieron que superar en el primer programa: un desfile de moda entre emocionados mineros, que las contemplaban con la boca abierta vestidos con sus monos de trabajo y cascos.

Pero los nervios afloran más en las ilusionadas jóvenes cuando tienen que caminar con elevados tacones delante del jurado del concurso, que está compuesto por la propia Heidi Klum y los expertos en moda y estilismo Armin Morbach, Bruce Darnell y Peyman Amin.

Uno de los momentos más recordados estos días en Alemania es aquél en que un miembro del jurado comenzó a dar serios consejos a una de las participantes que, medio aterrorizada, preguntó en alto: «¿Es que acaso estoy muy gorda?». Detrás de las bambalinas, pero con la cámara delante, otra joven lloraba desconsolada porque no le gustaban sus piernas.

El diario sensacionalista *Bild* ha comenzado a hacer una dura campaña contra el programa, alegando que es un peligro para la salud pública juvenil, ya que anima a las muchachas a sumergirse en el horrible mundo de la anore-

xia. Cada día, el *Bild* saca la escalofriante fotografía de una chica esquelética o enferma de bulimia, bajo el rótulo de «Heidi, ¿esto es lo que buscas?».

Mientras la propia Heidi Klum asegura que ella insiste en aconsejar a las chicas que deben alimentarse bien y de forma sana, las jóvenes bellezas de costillas marcadas e inexistentes mofletes mantienen que se les da de comer un «catering delicioso».

El rostro bonito de Alemania se conocerá dentro de nueve semanas, recibiendo la ganadora, de seguro, un aluvión de ofertas del mundo de la moda y jugosos contratos publicitarios.

Hasta que se sepa quién es la mejor de las 12 concursantes, todas convivirán en un loft en Düsseldorf, sometidas a un duro programa de entrenamiento que tiene como objetivo enseñarles que el *glamour* va de la mano de la disciplina y que para presumir hay que sufrir.

Botella, del CAC: «La necesidad de un Consejo Estatal es alta»

MADRID.— El miembro del Consejo del Audiovisual de Cataluña y presidente de la Plataforma Europea de Autoridades Reguladoras, Joan Botella, consideró ayer en Madrid que es «muy difícil» que el futuro Consejo Audiovisual Estatal que quiere impulsar el Gobierno vaya a ser un órgano «fuerte y con gran autoridad». Asimismo, consideró que sería conveniente «dar entrada» al Senado para abordar la definición del organismo en el contexto de un país que se configura como un Estado de las autonomías.

Botella, que participó en un debate organizado por el Sindicato de Periodistas de Madrid acerca de los consejos audiovisuales, aseguró que estas entidades «no son órganos políticos, no reemplazan al Poder Judicial y no son enemigos de la libertad de expresión». Reconoció que no es «optimista» acerca de la creación de un Consejo Audiovisual «potente» en España, y recordó en este sentido que estos organismos «han empezado a andar poco a poco». En cualquier caso, manifestó que la necesidad de un organismo regulador en España es alta, teniendo en cuenta «el encrespamiento del ambiente político».

En lo que se refiere al expediente abierto en Cataluña a la cadena Cope negó que detrás de la actuación del CAC haya aspiración de sanción a la emisora o de retirar su licencia, si bien Botella dijo que este extremo está en sus manos.

Los Morancos estrenan hoy el programa 'Channel nº 5'

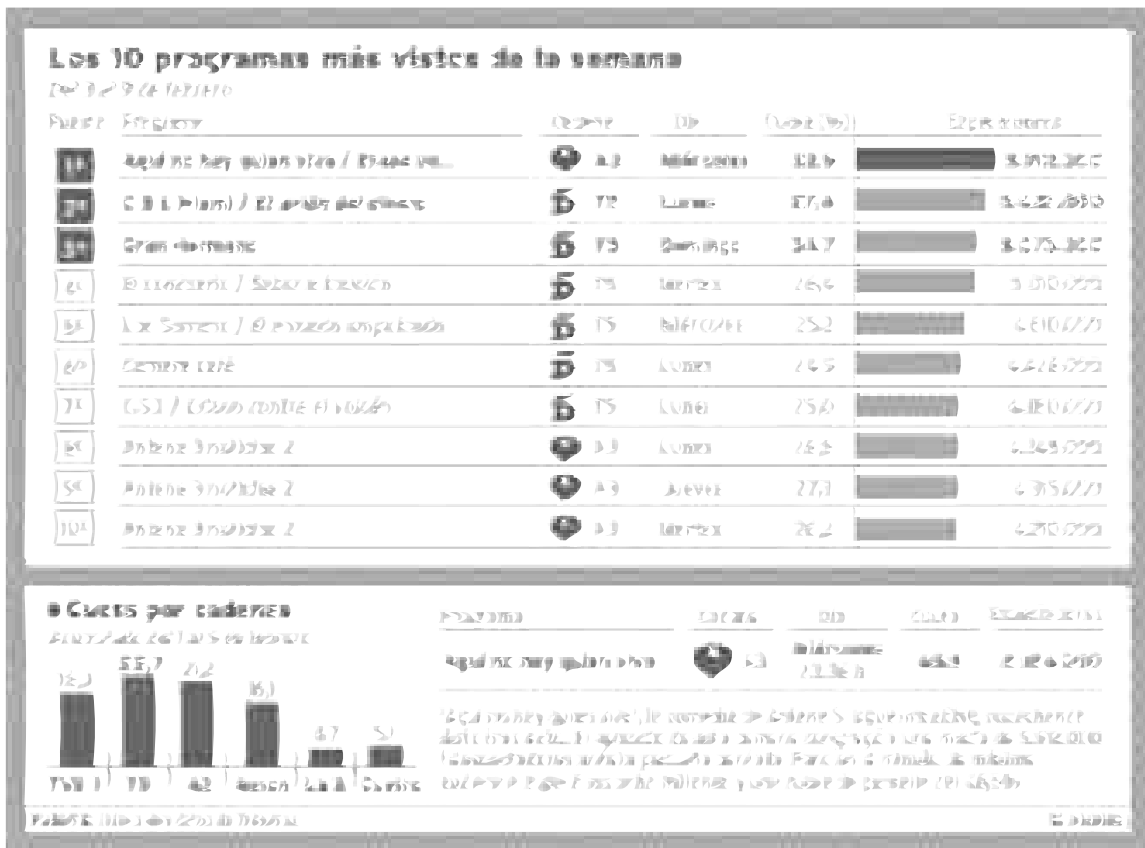
MADRID.— Telecinco estrena esta noche *Morancos Channel nº5*, un espacio de «humor blanco y dirigido para toda la familia». En el programa, que presenta la pareja de cómicos formada por los hermanos César y Jorge Cadaval, tendrán cabida tanto parodias e imitaciones de personajes conocidos como los *sketches* de situaciones cotidianas, las versiones de anuncios, canciones y películas, entre otros «universos, como el de las videntes».

El estreno del programa viene precedido por el especial de *Los Morancos* que la cadena emitió el pasado 1 de enero y que registró un 24,3% de *share* y una media de 4.406.000 espectadores. Desde hoy, el nuevo programa se emitirá a las 22.00 horas, retrasándose así la emisión de la serie *7 vidas*.

AUDIENCIAS

Telecinco recupera el liderazgo y TVE vuelve a caer por debajo del 19%

MADRID.— La semana que concluye ha sido especialmente satisfactoria para Telecinco que logra una meritoria cuota de pantalla del 22,7%, desbancando a Antena 3 del liderazgo de audiencia, después de colocar a seis de sus programas entre los 10 más vistos. Si Telecinco es la cara, la cruz vuelve a ser para TVE 1. El *share* de la cadena pública cayó hasta el 18,3% en una semana nefasta en la cual no consiguió situar a ninguno de sus espacios entre los preferidos de los telespectadores. Antena 3 se quedó por detrás de la otra privada con una cuota de pantalla del 21,2%. Eso sí, volvió a tener el espacio más visto gracias a la incombustible *Aquí no hay quien viva*.



SATELITE / CABLE

Canal+
(Digital+)
15.00 Cine: *Dark Blue*. **17.00** Premier League. **19.00** El día del fútbol. **21.00** Fútbol español 1ª División. **23.05** El día del fútbol. **00.30** Cine: *Una relación peligrosa*.

Canal+ 2
(Digital+)
16.00 Cine: *Vidas ajenas*. **17.43** Cine: *Lizzie superstar*. **19.18** Cuadernos de rodaje. **19.39** Cine: *Elegir un amor*. **21.30** Noche de series en C+. **L. 22.30** Cine: *Lo más cercano al cielo*.

Canal+ Cine1
(Digital+)
15.30 *The Skulls* 3. **17.10** Cuando menos te lo esperas. **19.17** Documental cine: *Animales de película: Animales de película: King Kong*. **20.03** *Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida*. **22.00** *Incautos*. **23.50** *La mansión encantada*.

Canal+ Cine2
(Digital+)
15.30 *Papá canguro*. **17.00** Amor con preaviso. **18.38** *Amar peligrosamente*. **20.40** *Lío para tres*. **22.00** *Cómo perder a un chico en 10 días*. **23.55** *El más buscado en Malibú*.

Canal+ Cine3
(Digital+)
16.00 Whisky. **17.40** *Machuca*. **19.40** Cortos extra: *Festival de cine de Huesca 2005*. **20.25** *Diarios de motocicleta*. **22.30** *Cleopatra*. **00.14** *El abrazo partido*. **01.52** *Conociendo a Julia*.

Cinemanía
(Digital+)
16.00 Un romance muy peligroso. **18.00** Extras: Dossier mínimo: Terry Gilliam. **18.10** *El rey pescador*. **20.25** *Al caer el sol*. **22.00** *Sin control*. **23.20** *Porky's*. **01.00** *Videodrome*. **02.25** *Colegas*.

Cinemanía 2
(Digital+, Euskaltel, R)
16.00 *A Civil Action* (Acción civil). **18.00** *Batman Forever*. **20.00** *En el nombre del hijo*. **22.00** Cuatro bodas y un funeral. **23.55** *Porky's II: al día siguiente*. **01.30** *Dos superpolicías en Miami*.

Canal Hollywood
(Digital +,Ono, Euskatel, R., Telecable)
18.02 *Entre bastidores*. **18.30** *La jungla humana*. **20.03** *Estudio Hollywood*. **20.30** *Orgullo de comanche*. **21.44** *Círculo mágico*. **21.52** *Starstruck*: Owen Wilson. **22.00** *Fargo*. **23.37** *Revista Canal Hollywood: Ocean's Twelve*. **00.00** *Tiburón*.

Calle 13
(Digital +, Ono, R., Telecable)
17.15 *Misión: Salvar la Tierra*. **19.15** *Enterprise: The Breach*. **20.00** *Galáctica: The Farm*. **20.50** *El efecto dominó*. **22.30** *Starship Troopers* (Las brigadas del espacio).



El futbolista Leo Messi.

Valencia frente al Barça, en directo

Canal Plus (21.00 horas). Sobre el césped del Mestalla se enfrentan un Valencia en alza y un Barcelona líder, aunque algo a la baja tras la eliminación en la Copa y la derrota en la Liga ante el Atlético. En la tabla, les separan nueve puntos pero en el terreno de juego todo puede pasar.



Imagen de la película.

Un melodrama sobre timadores

TCM (22.00 horas). El director Stephen Frears debutó en EEUU con *Los timadores*, un filme protagonizado por John Cusack, Anjelica Huston y Annette Benning. En clave de humor negro cuenta como Roy Dillon, el hijo de una prostituta, se encuentra dividido entre su madre y su amante.

Fox
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)
17.35 *Joey: Joey & The Tonight Show*. **18.00** 24: 11:00 P.M.-12:00 A.M.. **18.45** *Las Vegas: La Magia Y Fred*. **19.35** *Expediente X: Audrey Pauley*. **20.20** *Expediente X: Recuperación*. **21.05** *Los Simpson: Así como éramos*. **21.30** *Joey: Joey y el viaje*. **21.55** *Joey: Joey y el giro argumental*. **22.20** *Joey: Joey y la prueba del sabor*. **22.45** *Joey: Joey y el estreno*.

AXN
(Digital+, Ono, Euskaltel, R., Telecable)
20.40 *Homo Zapping*. **21.10** *Médium: Episodio 3*. **22.00** *Muerte súbita*. **23.52** *Nowhere*. **01.40** *Tocando el cielo: Tocando el cielo*.

TCM
(Digital+,Ono, Telecable)
18.15 *La impetuosa*. **19.50** *Bienvenido, Mr Chance*. **22.00** *Los timadores*. **23.50** *El loco del pelo rojo*.

Paramount Co.
(Digital+, Ono, R., Telecable)
21.00 *Mis adorables vecinos: Tu mujer parece una golfa y la mía está poseída*. **22.00** *Mis adorables vecinos: Pego dú gué de creez que ezdyo donde o gué*. **23.00** *Nuevos cómicos*.

Eurosport
(Digital+, Ono, R., Telecable)
19.45 *XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turín 2006: Luge*. **20.15** *XX Juegos Olímpicos de Invierno, Turín 2006: Patinaje Artístico*.

Sportmanía
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)
17.00 Baloncesto: *NBA+ 19.45 NHL*. **21.30** *Transworld Sport*. **22.30** *Torneo 6 Naciones*.

Canal+ Deportes1
(Digital+)
15.00 *Calcio*. **20.30** *Calcio*.

Disney Channel
(Digital+, Ono, R., Telecable)
14.40 *Hotel dulce hotel: Las aventuras de Zack y Cody*. **15.05** *Art Attack*. **15.49** *Raven*. **16.35** *Lizzie McGuire*. **17.20** *Un delantero muy peludo*. **19.00** *Pequeño gran cazador*. **20.35** *Raven*.

Playhouse Disney
(Digital+, Ono, R., Telecable)
16.11 *Los Fimbles*. **16.35** *Juega conmigo*. **17.25** *Rolie Polie Olie*. **18.05** *El bosque de Playhouse*. **18.08** *Clifford*. **18.55** *Las nuevas aventuras de Winnie The Pooh*. **19.40** *Franklin*. **20.25** *Mickey y sus amigos*. **20.45** *Las nuevas aventuras de Winnie The Pooh*. **21.50** *El oso de la casa azul*.

Nickelodeon
(Digital+, Ono)
16.40 *Oye, Arnold!*. **17.05** *Los Padrinos Mágicos*. **17.25** *Bob Esponja*. **17.50** *Doremi*. **18.15** *Yu-Gi-Oh*. **18.40** *Dragon Booster*. **19.05** *Campeones: Campeones hacia el mundial*. **19.30** *Rocket Power*. **19.40** *Especial SoNick*. **19.55** *Más grandes y traviesos*. **20.20** *Los hermanos García*.

Cartoon Network
(Digital+, Ono, Telecable)
16.40 *Doraemon, el gato cósmico*. **17.05** *Winx Club*. **17.30** *Mirno*. **17.55** *Bobobo*. **18.20** *Código: KND*. **18.45** *Xiaolin Showdown*. **19.05** *B-Daman*. **19.30** *Oliver y Benji*. **19.55** *Shin-Chan*. **20.20** *Ed, Edd + Eddy*.

Cosmopolitan
(Digital+, Ono, Euskaltel, R.)
20.15 *Embrujadas: Camino infernal a la furia*. **21.00** *Embrujadas: Entra el demonio*. **21.45** *Embrujadas: Cuestión de tamaño*. **22.30** *La institutriz*.

Factoría de ficción
(Digital+, Ono)
20.17 *Al salir de clase: Loco por los cuernos*. **20.44** *Al salir de clase: Libertad confianza*. **21.14** *Pepa y Pepe: Episodio 34*. **21.48** *Eva y Adán, agencia matrimonial: Cuento contigo socio*. **22.18** *Eva y Adán, agencia matrimonial: 3 Hermanas para 3 hermanos*. **22.48** *Eva y Adán, agencia matrimonial: Vida sexual en pareja*.

Canal Cocina
(Digital+, Ono)
20.00 *Cocinando con...: Episodio 21*. **20.30** *El rincón del vino: Episodio 2*. **21.00** *Dulces tentaciones: Episodio 4*. **21.30** *All'uso nostro: Episodio 6*. **22.00** *Productos de temporada: Episodio 13*.

Historia
(Digital+, Ono, Euskaltel, R)
19.00 *El camino hacia la fisión nuclear: la historia de lise meitr*. **20.00** *La tecnología del titanic*. **21.00** *Palacios sobre ruedas*. **22.00** *El juicio de auschwitz*. **23.00** *Las plagas del siglo XXI*.

MTV
(Digital +, Ono, Euskaltel, R)
18.00 *Videorama*. **19.00** *fabulous life of*. **20.00** *MTV Tuning*. **21.00** *True Life*. **22.00** *US Top 20*. **23.00** *MTV Life*.

Real Madrid TV
(Digital +)
15.10 *Zona blanca*. **16.00** *Boletín informativo*.

PELICULAS

FRANCISCO MARINERO / ● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE
★★★ BUENA ★★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA

00.30 / TVE-1 / Drama

Un domingo cualquiera (★★)

Any given Sunday. EEUU. 1999. (150 minutos). Dir.: Oliver Stone. Int.: Al Pacino, Cameron Díaz y Dennis Quaid.
Una vez más, Oliver Stone ofreció un brillante espectáculo a costa de pecar por exceso de efectismo, al tiempo que hay exceso de ambiciones y exceso de duración, proyectando ahora sobre un deporte profesional (el fútbol americano) su mirada crítica de los EEUU actuales. La espectacularidad de ese juego incomprensible y violento se magnifica en los estadios estadounidenses con grandes pantallas, música que subraya sus momentos épicos y tecnología que permite el perfeccionamiento de las tácticas y la comunicación de entrenador y jugadores. Stone tiene así la perfecta justificación para su cine de imágenes impactantes, montaje de *videoclip* y banda sonora estruendosa, pero hay más: en el fútbol profesional se confunden el puro negocio, la política, los medios de comunicación e incluso la religión. Así, la crónica de los conflictos internos en un equipo de Miami entrenado por un veterano (Al Pacino) y presidido por



Al Pacino, protagonista de la película.

una joven que ha heredado el club (Cameron Díaz), está cerca de su anterior *Wall Street*. La nueva propietaria del club exige del entrenador triunfos y éste se encuentra con una crisis en el equipo por la lesión de su mejor jugador, pero no es sólo en el terreno de juego donde se desarrolla la guerra por el poder. Hay muchos personajes en lo que parece una veraz descripción de ese mundo más empresarial que deportivo.

15.30 / Telecinco / Acción

El Santo (★★)

The Saint. EEUU. 1997. (110 minutos). Dir.: Philip Noyce. Int.: Val Kilmer, Elisabeth Shue y Rade Serbedzija.
A los 70 años de su creación por el novelista Leslie Charteris y 35 de su conversión en protagonista de una teleserie, se recuperó a Simon Templar, *El Santo*, mago del robo y el disfraz. Ahora le falta poco para alcanzar su meta: un botín de 50 millones de dólares. Para conseguirlo accede a despedirse con un golpe inmoral, contrario a su trayectoria: robar la fórmula de la fusión en frío, energía limpia e inagotable, para un ruso (Serbedzija) que quiere dominar el país haciéndose con la llave de todas sus calefacciones. El Santo debe robar la fórmula a su descubridora, una investigadora de Oxford vulnerable, y la utiliza para regatear con el desaprensivo magnate. Como utiliza la incruenta arma del disfraz, los malos pierden en cada enfrentamiento pero salen indemnes, lo cual explica por qué esta película es tan reiterativa.

16.00 / TVE-1 / Aventuras

George de la jungla (●)

George of the Jungle. EEUU. 1997. (88 minutos) Dir.: Sam Weisman. Int.: Brendan Fraser y Leslie Mann.
Adaptación al cine de una serie de dibujos animados de los 60 que parodiaba la figura

de Tarzán y los tópicos del género de aventura africana. George es un rey de la jungla simplón y torpón, que se da trompazos con los árboles. Son preferibles las añejas películas de Tarzán o el Tarzán largo de animación que esta comedia, también de Disney, con *gags* reiterativos, apenas diálogos divertidos y una voz en *off* que narra las absurdas peripecias sin gracia. Se eligió a Fraser como protagonista más por su cara de ingenuo que por sus recursos cómicos.

21.55 / TVE-1 / Acción

Sesenta segundos (●)

Sixty Seconds. EEUU. 2000. (112 minutos). Dir.: Dominic Sena. Int.: Nicolas Cage, Angelina Jolie y Robert Duvall.
Para el productor Jerry Bruckheimer, mientras más aparatosa y estrepitosa sea una película, mejor. Le importa poco el argumento, los personajes o la originalidad, siempre que haya acción y energía, así que no es de extrañar que hiciera el *remake* de una muy modesta película de 1974 dirigida por H.B. Halicki, porque consistía casi únicamente en persecuciones y choques de coches. El distintivo de Bruckheimer es el superespectáculo y aquí lo hay, pero no puede ser más inverosímil y hueco. El héroe es Memphis Raines (Cage), un maestro en el robo de coches que se ha retirado del oficio; los malos secuestran a su hermano y fijan como rescate cincuenta coches de lujo que Raines debe robar en sólo una noche.

DISPONIBLES DE NUEVO

INFORMACIÓN A LOS CONSUMIDORES

Durante el mes de Diciembre y hasta finales de Enero de 2006 los juegos de Nintendo y la consola portátil de última generación Nintendo DS han estado agotados en gran parte de los puntos de venta de nuestros clientes.

Nintendo España, S.A. desea informar que durante el mes de Febrero volverá a suministrar a sus clientes ambos productos.

Comenzamos los inconvenientes que esta situación haya provocado.



18.00 h.

'Everwood' regresa con tres nuevos episodios

En esta tercera temporada, el doctor Brown y el doctor Abbott tienen a un nuevo médico como vecino, el doctor Jack Hartman, interpretado por Scott Wolf. Además, la actriz Anne Heche interviene en la serie como Amanda Hayes.

TVE - 1

6.00 Canal 24 horas.
8.00 La hora Warner (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series de dibujos animados: «Baby Looney Tunes», «Tom y Jerry» y «Batman».
9.05 Zon@Disney (TP). Espacio infantil presentado por Natalia, Gonzalo y el personaje de dibujos animados Kim Possible. Incluye nuevos episodios de las siguientes series de animación: «House of mouse», «Brandy & Mr. Whiskers», «American dragon» y «La banda del patio».
11.00 Floricienta (TP). Telenovela infantil protagonizada por Florencia Bertotti y Juan Gil Navarro.
12.15 Mira quién baila (R). Concurso de baile presentado por Anne Igartiburu.
14.30 Corazón, corazón. Espacio dedicado a la crónica de sociedad presentado por Cristina García Ramos.
15.00 Telediarlo 1. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Sauca, al frente de la información deportiva.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «George de la jungla» (+13). EEUU. 1997. 88 minutos. D: Sam Weisman. I: Brendan Fraser y Leslie Mann. (Ver sección «Películas».)
18.00 Everwood. Serie. Nueva temporada. Se ofrecen los episodios: «Sacrificio», «Dispara a la luna» y «Los mejores planes».
21.00 Telediarlo 2.
21.50 El tiempo.
21.55 La película de la semana. «Sesenta segundos». EEUU. 2000. 112 minutos. D: Dominic Sena. I: Nicolas Cage y Angelina Jolie. (Ver sección «Películas».)
0.30 Especial cine. «Un domingo cualquiera». EEUU. 1999. 150 minutos. D: Oliver Stone. I: Al Pacino, Cameron Diaz y Dennis Quaid. (Ver sección «Películas».)
3.30 Canal 24 horas.



21.30 h.

Siguiendo las huellas de los barcos hundidos

Al filo de lo imposible sigue las huellas de los barcos hundidos, como el *Republic* en la bahía de Nueva York y el *Cavour*, en Tarragona. El documental muestra estos buques de las profundidades de la mano de los mejores buceadores españoles.

LA 2

6.00 Euronews.
6.45 That's English (R).
7.30 UNED.
8.00 Los conciertos de La 2.
8.45 Shalom.
9.00 Islam hoy.
9.15 Buenas noticias. TV.
9.30 Con todos los acentos.
10.00 Últimas preguntas. «Enfermedades raras».
10.25 Testimonio. «La importancia de la familia».
10.30 El día del Señor. Retransmisión de la Santa Misa desde la Parroquia de San Juan Evangelista en Madrid. Incluye el reportaje: «Manos Unidas».
11.30 Estadio 2. Incluye: Programa Zona NBA. (11.35); Juegos Olímpicos de Invierno. Esquí alpino. Descenso masculino (12.05); Turf (13.00); Tenis. Copa Davis. Bielorrusia-España (13.45); Deporte.es; Reportaje fútbol sala; Reportaje Zona básquet; Vela. Volvo Ocean Race; Reportaje balonmano; Reportaje waterpolo; Balonmano. Liga. Portland San Antonio-C BM Valladolid (17.00); Baloncesto. Liga ACB. TAU Cerámica-Adecco Estudiantes (18.50).
21.00 Un paseo por la naturaleza.
21.30 Al filo de lo imposible. «La estirpe del Titanic».
22.00 Ruta Vía de la Plata.
23.00 El rondo de Estudio estadio.
0.45 Cine club. Clásicos del siglo XX: Trilogía de Apu Satyajit Ray. «Aparajito (El invencible)». India. 1957. 104 minutos. D: Satyajit Ray. I: Kanu Bannerjee y Karuna Bannerjee.
2.30 Cine. «Detonator». EEUU. 2002. 86 minutos. D: Jonathan Freedman. I: Elizabeth Berkeley y Randall Batinkoff.
4.00 Luna negra.
5.30 Euronews.

Nota: Esta programación puede sufrir variaciones en función de las retransmisiones de la Copa Davis de tenis.



21.45 h.

Nuevos enredos en 'Mis adorables vecinos'

Mariano acompaña a Inocencio a alquilar una película porno. Al ser sorprendidos por las chicas, dejan olvidado el vídeo en casa de los Sánchez. Loli encuentra la película y llega a la conclusión de que su marido es adicto al sexo.

ANTENA 3

6.30 Clase 402 (TP). Serie.
7.15 Pesadillas. Serie.
7.45 Supersumos.
8.00 Megatrix (TP). Espacio infantil presentado por Natalia y Jordi Cruz. Incluye nuevos episodios de las series: «Bob esponja», «Stuart Little», «Jimmy Neutrón», «Sabrina», «Art attack», «Malcolm in the middle» y «El príncipe de Bel Air».
13.00 Shin Chan (TP). Serie de animación japonesa que narra las aventuras de un peculiar niño de cinco años que vive con sus padres y su hermana pequeña en Tokio.
14.00 Los Simpson (TP). Serie de animación estadounidense. Se emiten los episodios: «Viudo negro» y «El Otto-show».
15.00 Antena 3 noticias 1. Presentado por Miriam Sánchez y Ramón Pradera.
15.45 El tiempo. Presentado por Mar Asenjo.
15.55 Multicine. «Solo en casa 4» (TP). EEUU. 2002. 84 minutos. D: Rod Daniel. I: Mike Weinberg y French Stewart.
17.45 Rex (+7). Serie que narra las hazañas de un perro policía. Se emiten los episodios: «Por fin ha muerto la bestia» y «Dopaje».
19.45 Espejo público (TP). Espacio de reportajes de actualidad presentado por Sonsoles Suárez.
21.00 Antena 3 noticias 2. Presentado por Miriam Sánchez y Ramón Pradera. Incluye: «El tiempo», de la mano de Mar Asenjo.
21.45 Mis adorables vecinos (TP). Serie de humor protagonizada por Paz Padilla y Francis Lorenzo, entre otros.
23.30 Cine: «Calígula» (+18). Reino Unido/Italia. 1979. 148 minutos. D: Tinto Brass. I: Malcolm McDowell y Teresa Ann Savoy.
2.45 Televenta. Espacio promocional.
5.00 Sueños. Programa de videencia.
5.30 Repetición de programas.



21.55 h.

Un nuevo caso de asesinato en 'Médium'

Allison se ve obligada a presenciar la ejecución de un traficante de drogas junto al fiscal Davalos. La novia del traficante es asesinada y ambos, partiendo de las visiones de la protagonista, tendrán que investigar quien es el autor del crimen.

CUATRO

7.40 Cuatrosfera (TP). Magazine juvenil que incluye el documental «Mundo salvaje»; las series «El mundo de Beakman», «Las aventuras de Chuck Finn», «Expediente Zack», «Mucha lucha», «Foster: La casa de los amigos imaginarios», «Tan muertos como yo»; y el programa musical «Del 40 al 1».
13.50 Joey (TP). «Joey y la chica de sus sueños».
14.20 Humor amarillo. (+7)
14.57 Noticias Cuatro. Presentado por Miguel Angel Oliver y José Ramón Pindado, en la sección deportiva.
15.45 Soy el que más sabe de televisión del mundo (TP). Concurso presentado por Nico Abad.
16.55 Alerta Cobra (+13). Serie. «Truck stop» y «Caza sin tregua».
18.55 Suárez y Mariscal, caso cerrado. (+7) (R). Serie. «Celos».
19.25 Crossing Jordan (TP). Serie. «La navaja de Ockham».
20.20 Todos contra el chef (TP). Concurso en el que los participantes tratarán de vencer al restaurador Darío Barrio a la hora de elaborar un plato elegido por ellos mismos.
20.57 Noticias Cuatro. Conducido por Miguel Angel Oliver y José Ramón Pindado, en los deportes. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE.
21.35 Corta-t (+13). Capítulo 12.
21.55 Médium (+13). Serie.
22.50 Cuarto milenio (+13). Magazine dedicado al mundo de la parapsicología.
0.40 Más allá del límite (+13). Serie.
2.20 Cuatrosfera (+18). Incluye la serie «Twin Peaks», así como la sección «Cuatrosfera destilada».
4.20 Shopping. Espacio de telepromociones.
6.20 Recuadro. Espacio que incluye la redifusión de «Soy el que más sabe de televisión del mundo».



23.00 h.

Agustín Jiménez y Ana Marzoa, en '7 vidas'

En este episodio de 7 vidas participan el humorista Agustín Jiménez, que interpreta a un atracador, y la actriz Ana Marzoa, que da vida a la nueva jefa del Frutero. La emisión de la serie se retrasa por el nuevo programa de *Los Morancos*.

TELE 5

6.30 El príncipe de Mackaroo (TP). Serie. «¿Quién será el embajador de la ciudad de la luz?».
7.00 Hamtaro (TP). «Robot Ham».
7.15 El mundo mágico de Brunelesky (TP).
7.30 Birlorus klub (TP). Incluye: «Toonsylvania», «Dragon Booster» y «Pokemon».
9.30 Cazatesoros (TP). «Leyenda de lo perdido» y «Terreno fértil».
11.30 Visto y no visto (TP).
12.45 Bricomanía (TP). Magazine dedicado a la decoración y el bricolaje presentado por Kristian Pielhoff e Iñigo Seguro.
13.30 Rex (+7). Serie que narra las aventuras de un perro policía. «Un asesino de verano».
14.30 Informativos Telecinco. Presentado por Agustín Hernández y Carme Chaparro.
15.30 Cine on. «El santo» (+7). Estados Unidos. 1997. 110 minutos. D: Philip Noyce. I: Val Kilmer y Elisabeth Shue. (Ver sección «Películas».)
17.55 Cine on II. «Tormenta eléctrica» (TP). Estados Unidos. 2001. 89 minutos. D: David Giancola. I: John Schneider y Jesse Eisenberg.
19.55 Allá tú (TP). Concurso.
20.55 Informativos Telecinco. Presentado por Agustín Hernández y Carme Chaparro.
21.20 TV top (TP).
22.00 Morancos Channel nº 5. Estreno.
23.00 7 vidas (+7). Capítulo 196. Un delincuente entra en el 'Casi ke no' y atraca a Diana y a Charo. Gonzalo también está en el bar, pero atemorizado, se queda escondido en vez de ayudar a sus amigos.
0.15 El debate: Esta cocina es un infierno. (+13).
2.20 Nosolomúsica (+18).
2.40 Cómo se rodó (TP).
3.10 Infocomerciales (TP).
5.40 Diagnóstico asesinato (TP).

TELEMADRID

7.30 Doug.
8.25 Telenoticias sin fronteras.
9.00 En acción.
9.40 Cyberclub. Espacio infantil presentado por Cybercelia y Rocko Alikates. Incluye nuevos episodios de las series: «Garfield», «Doraemon» y «Las nuevas aventuras de Lucky Luke».
11.30 Hércules.
12.30 Liga ACB. Retransmisión en directo del encuentro: Real Madrid-Akasvayu Girona.
14.00 Telenoticias. Presentado por María Pelayo y Javier Diez.
15.00 Deportes.
15.15 La nuestra. Espacio de zapping.
15.30 Cine: Una comedia. «El soltero» (+7). EEUU. 1997. 97 minutos. D: Gary Sinyor. I: Edgar Asier y Renée Zellweger.
17.35 Cine: Una comedia. «Cómo perder la cabeza» (+7). EEUU. 2001. 97 minutos. D: Mark S. Waters. I: Freddie Prinze Jr y Mónica Potter.
19.30 Fútbol es fútbol.
20.30 Telenoticias. Presentado por María Pelayo y Javier Diez.
21.00 Fútbol es fútbol.
22.00 Cien x cien cine: Clásicos del suspense. «En el calor de la noche» (+13). EEUU. 1967. 109 minutos. D: Norman Jewison. I: Sidney Poitier y Rod Steiger.
0.15 Cine: Una de acción. «Fuerza diez de Navarone» (+13). Gran Bretaña. 1978. 113 minutos. D: Guy Hamilton. I: Robert Shaw y Harrison Ford.
2.25 Cine: Una de suspense. «El segador» (+18). EEUU. 1998. 89 minutos. D: John Bradshaw. I: Chris Sarandon y Catherine Mary Stewart.
3.55 Shield II: Al margen de la ley. «Soldados muertos».
4.40 Programación LaOtra.

PELICULAS

22.00/ Suspense

En el calor de la noche (★★★)

In the Heat of the Night. EEUU. 1967.(109 minutos). Dir.: Norman Jewison. Int.: Sidney Poitier, Rod Steiger y Warren Oates.

Un thriller de prestigio exagerado (la película, el guión, el actor secundario, el montaje y el sonido ganaron el Oscar, el director fue candidato), pero que es explicable en su contexto (por abordar de forma distinta el tema del racismo, entonces crucial en Estados Unidos).

Es una intriga sólida y buen estudio de personajes: el sheriff, maduro y blanco (Rod Steiger, en uno de los mejores papeles de su carrera), de una pequeña población del sur, donde por supuesto impera el racismo, investiga el asesinato de un empresario y debe contar con la colaboración de un detective, negro y llegado de una gran ciudad del norte (Sidney Poitier), que provoca el rechazo de los lugareños; cada uno de estos policías se gana el respeto del otro.

Su empresa necesita...?

Convertir videos y DVD's del sistema americano

TRACKING

915521909

www.tracking.es

Ahora es el momento de reservar

CRUCEROS

50% AHORRO

Verano 2006

¡¡ SÓLO QUEDAN 4 DÍAS PARA RESERVAR !!

902 436 436

www.viajescrisol.com

Viajes Crisol

RUILOBA

CASA MONTAÑESA

Parcela 1950 m2

678 20 30 43

643 01 54 68

www.arenalshari.com

amigos mayores

Tráigamosle para poderle ayudar y acompañarlo en los paseos más importantes que usted sea

91 359 93 05 - 010 962 169

www.amigosmayores.org

COMPRO EDIFICIOS

EN MADRID Y BARCELONA

619 21 63 05



TESTIGO IMPERTINENTE

El día que ‘matamos’ a Rocío, las redacciones ya tenían su obituario escrito ● Ella es como una virgen andaluza de la cabeza a los pies ● Tiene que volver pronto a Chipiona para que sus paisanos la saquen en procesión y le canten una salve

Pendientes de ‘la Jurado’

CARMEN RIGALT

En la aldea global no hay distancia ni tiempo y todo se sabe en el mismo instante en que se produce. Eso dice la modernidad. Pero Houston no está en la aldea global, sino en los arrabales de Marte, de ahí que esta semana nadie haya sido capaz de poner orden en las comunicaciones entre España y el Hospital Anderson de Houston, en una de cuyas camas **Rocío Jurado** las estaba pasando canutas.

Sucedió el martes. A lo largo del día los rumores tomaron carta de naturaleza y se convirtieron en noticia: el estado de salud de Rocío Jurado empeoraba. Las señales eran confusas, pero un periodista nunca se da por vencido: antes muerto que callado. Con el paso de las horas, el silencio se hizo corpóreo. En vez de aplicar la máxima optimista («no news, good news») algunos se pusieron en lo peor y sacaron a pasear la plañidera que todos llevamos dentro. Ya estaba armada.

El mito de las exclusivas periodísticas se tambalea. Ahora, dar una exclusiva no consiste en adelantarse a los demás informadores, sino en adelantarse a la propia noticia. Algunos se adelantan tanto que incluso la producen. Vean el caso de las revistas del corazón que financian bodas, bautizos y comuniones de famosos.

La desinformación es un excelente caldo de cultivo, no sólo para la rumorología sino para la impostura. El día que *matamos* a Rocío Jurado, las redacciones ya tenían su obituario escrito. No toquen ustedes madera porque es una práctica habitual en el oficio. A la gente importante siempre se le hace la necrológica con anticipación. En cuanto un jefe de Estado tiene un

catarro con fiebre, le echan un responso por escrito y lo guardan en la nevera. Algunas veces el responso se pudre de tanto esperar. Ocurrió, por ejemplo, con el general **Franco**, que estuvo en un tris de resucitar antes de morir.

Rocío Jurado no es Franco. A ella nadie quería matarla, pero el temor, unido a la ligereza de algunos atontolinados, hicieron saltar las alarmas por los aires. Qué noche la de aquel día.

La más grande, decían una y otra vez los reporteros desplazados al corazón de Houston. Y tenían razón. Rocío es como una virgen andaluza de la cabeza a los pies, de los zarcillos a los volantes, de la voz a las tripas. Las Grandes de España se han criado en casas blasonadas, con *nurses* que hablaban el inglés de Oxford. Dormían con el escudo de la familia abrazado a las sábanas y aprendían a usar los cubiertos del pescado antes que a caminar. El culto al árbol



La cantante, el pasado mes de diciembre, durante el acto de presentación del programa especial que le dedicó TVE. / JAVI MARTINEZ

genealógico es lo que ha distinguido a unas familias de otras. La gente bien siempre se va por las ramas (del árbol genealógico), porque cree que hay un príncipe o un conquistador encaramado en la cima del apellido.

Rocío no es una Grande de España, ni falta que le hace. Se llama Mohedano (como **Amador**, ya ves

tú) y es hija de un zapatero remendón. Se crió arrullada por la brisa del mar y el flamenco que nace junto a las sillas de enea. Seguramente aprendió muy tarde a usar los cubiertos de pescado y a distinguir el cachemir de la lycra. Pero es la más grande: el mundo está hecho a su medida. Grande por dentro y por fuera. Grande de voz

y sentimientos. Empezó cantando en las monjas y ha terminado cantando en los primeros teatros del mundo. A lo largo de su vida profesional, nunca ha dado dos conciertos iguales.

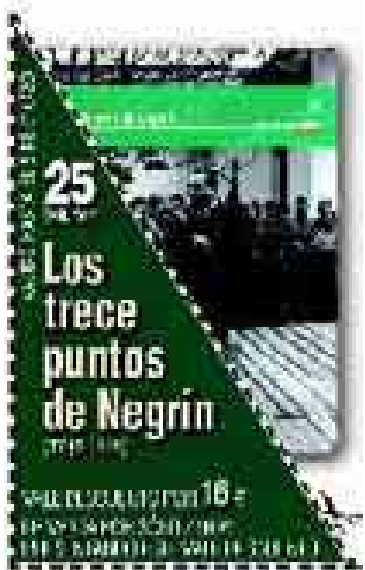
Chipiona espera el regreso de la cantante mordiéndose las uñas. Rocío Jurado siempre vuelve a Chipiona, estación término de la nostalgia. Como buena andaluza, ella cultiva el amor a la tribu: su familia, sus amigos, su pueblo. Y después, el mundo mundial, porque Rocío ya es inseparable de la multitud. Allá donde va le siguen las masas, aunque a diferencia de la mayoría de las estrellas, que se rodean de guardaespaldas para que nadie les toque un pelo, Rocío se deja. La gente quiere tocarla y ella quiere tocar a la gente. Está especialmente dotada para el abrazo. Es su forma de expresión favorita. Abraza con fuerza de lapa, dejando la respiración en el propio abrazo.

Rocío ha de volver pronto a Chipiona para que sus paisanos la saquen en procesión y le canten una salve. Chipiona merece ser Lourdes porque Rocío, la más Grande, tiene que vivir para curarnos a todos.

Conflictos indigestos

HA VUELTO GARCIA. Tengo el presentimiento encogido en las tripas como un gusano. Me gusta escribir el sábado (domingo para ustedes) pero hoy tengo el día chungo. Como no creo en las supersticiones, lo achaco a una mala digestión. He cenado mucho. En general, todos cenamos mucho. La consecuencia de los desastres que azotan el mundo se debe seguramente al exceso de cenas. Cuando los catalanes caigan en la cuenta de la que se avecina, dejarán de dar la barrila con el Estatut y subirán en peregrinación a Montserrat rezando: «virgencita, que me quede como estoy». No soy una agorera. Me limito a leer los periódicos y a preocuparme por lo que dicen. No es para menos. La gripe aviary ya está aquí. En vez de morir pollos mugrientos, mueren cisnes

con el cuello de **Audrey Hepburn** (Europa bien merece una diferencia estética). **Sharon** se acaba. Las representaciones diplomáticas de Dinamarca, Indonesia e Irán echan el cierre temporal y regresan a casa (ya puesta, me permito implorarle a **Juan Goytisolo** que siga escribiendo artículos inteligentes y pragmáticos, artículos que ayuden a digerir el conflicto de las caricaturas). Hay cosas por las que alegrarse, pero no muchas. Se me ocurre ésta: **José María García** ha vuelto a la vida (y al debate) con las pilas puestísimas. Le escucho en *elmundo.es* (en realidad lo leo, pero es como si lo estuviera oyendo) y percibo a través de la pantalla del ordenador una oleada de adrenalina que me deja tiesa. García está más cañero que nunca. Bienvenido a la gresca, tío. Es tu turno.



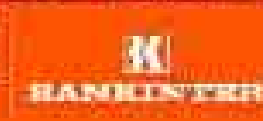


x2

Depósito x2

Bankinter le da el doble que Bankinter

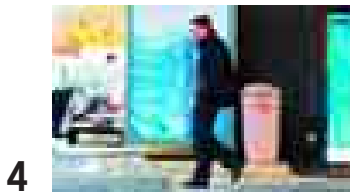
Si quiere más información sobre nuestro Depósito x2, llámenos al 901 83 83 83, envíenos a cualquier de nuestras Oficinas o contacte en www.bankinter.com



Terrorismo

ASÍ CUIDAN A LOS EX PRESOS DE ETA

Un entramado de empresas públicas da empleo a los etarras excarcelados

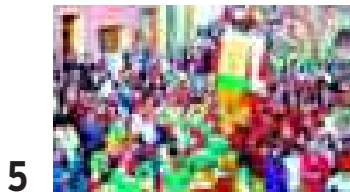


4

Religión

YA NO QUEMAN A LA MAHOMA

El miedo a la reacción islámica cambia una fiesta centenaria en Levante

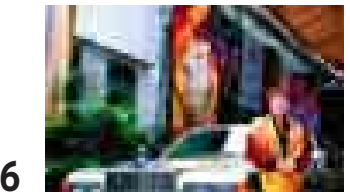


5

Negocio

LA GUERRA DE LOS SUJETADORES CHINOS

En Nanhai, 300 fábricas producen la lencería que hace temblar a Francia

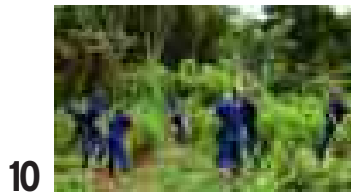


6

Narcotráfico

ARRANCAR LA COCA, PELIGRO DE MUERTE

Miles de policías protegen a los erradicadores de coca en Colombia



10

Personajes

José Luis de Vilallonga. El hijo del aristócrata salda cuentas con su padre en un libro. / 13
Vincent Gallo. El actor vende su semen en Internet. / 14
Rocío Jurado. La pelea del yerno de la cantante y su hermano. / 15

La Historia

El hogar de Drácula

El «falso» castillo del vampiro más famoso vuelve a sus legítimos herederos. / 12

AÑO XVII. NUMERO 537

CRONICA

DOMINGO 12. FEBRERO. 2006

EL MUNDO

«Señor Ministro de Justicia de Francia: venga aquí con la guillotina y yo me presentaré. No me resigno a la suerte de morir enterrado vivo»

QUIERO QUE ME EJECUTEN



Abdelhamid Hakkar es el único de los condenados por un atraco en la localidad de Auxerre (Francia) en 1984 que sigue en prisión. / CONTACTO

LLEVA 22 AÑOS PRESO POR MATAR A UN POLICÍA. ¿QUÉ LE HABRÍA SUCEDIDO A PAROT EN FRANCIA CON 82 MUERTOS?

RUBÉN AMÓN

Enviado especial Clairvaux (Este de Francia)

La cadena perpetua en Clairvaux es peor que la pena de muerte. Palabra de Abdelhamid Hakkar (Argelia, 1955), cuya firma titubeante aparece al final de una carta personal que acaba de llegarle al despacho del ministro de Justicia: «Venga aquí con la guillotina y yo me presenta-

ré. No me resigno a la suerte de morir enterrado vivo».

Los párrafos aluden al desquiciamiento de la rutina carcelaria, pero la justicia francesa se demuestra implacable con los delitos de sangre. Mucho más cuando aparece en medio el cadáver de un policía, resultado homicida de un atraco a mano armada que Abdelhamid Hakkar obró en Auxerre en 1984 con

la complicidad de otras ocho personas.

El recluso francoargelino niega haber cometido el delito, pero lleva expiándolo durante 22 años, incluidos 15 en condiciones de aislamiento total, sin poder hablar ni encontrarse con nadie. Ha tratado de evadirse tres veces y ha puesto en jaque el sistema de justicia francés a cuenta de las irregularidades del proceso, pero la batalla se ha topado con el

gigante de la cadena perpetua.

Que existe y no existe. Es decir, que los condenados a perpetuidad tienen derecho a solicitar la prisión condicional cuando haya transcurrido el llamado tiempo de seguridad mínimo que establece cada sentencia. Pueden ser 16 años, como en el caso de Hakkar, aunque no se trata de un periodo vinculante ni de un compromiso. / PASA A LA PÁGINA 2

LIBRO: La obra que Bin Laden convirtió en un éxito se publica ahora en España / 8

JUSTICIA / EL EJEMPLO DE FRANCIA

«Nosotros, los sepultados vivos, pedimos el restablecimiento de la pena de **muerte** para que se nos aplique inmediatamente», firman diez presos



ARTURO ASENSIO

LA CELDA. Considerado un preso peligroso, Hakkar pasa el día en una celda de nueve metros con la única compañía de un televisor.

EL MINISTRO DE JUSTICIA FRANCÉS SE PREGUNTA QUÉ OCURRIRÍA SI ACCEDIERA A LA PETICIÓN

VIENE DE LA PÁGINA 1 / El juez competente aprueba o deniega en función de la gravedad, del comportamiento, de la presión pública, de la oportunidad, de la ejemplaridad. Razones que hubieran mantenido al etarra, y también franco argelino, Henri Parot *sine die* en cualquiera de las prisiones de alta seguridad que proliferan en Francia, toda vez que su historial incluye 82 asesinatos.

En España, la Fiscalía busca cómo evitar que el terrorista más sanguinario de ETA se beneficie de las reducciones que contempla el Código Penal y acabe en la calle en el 2009, apenas 20 años después de su ingreso en prisión por una con-

dena de 4.799 años. En Francia, muchos Se preguntan cuáles son las razones de Hakkar para pedir ser guillotinado.

La prisión de Clairvaux, ubicada en el Este de Francia como un anacronismo de piedra y espino, acapara la actualidad porque nueve presos han secundado la campaña reivindicativa de Abdelhamid Hakkar. Los hay franceses, eslavos, magrebíes y húngaros, aunque les identifica la pena de muerte y el deseo de morir ejecutados. Así lo escribieron coralmente el pasado mes de enero en un comunicado abierto a la agencia de noticias France Press: «Basta de hipocresía. Vivimos en una realidad de perpetuidad real, sin ningun-

na perspectiva de libertad ni de que vaya a atenderse nuestra petición de salir a la calle. Por eso preferimos terminar de una vez por todas, que vernos morir a fuego lento, sin las esperanzas de un futuro y después de haber vivido en la miseria absoluta. Nosotros, los sepultados vivos, pedimos el restablecimiento de la pena de muerte para que se nos aplique de manera inmediata».

La pena de muerte ha resistido en el Código Penal francés hasta 1981, cuando François Mitterrand decidió suprimirla manejando con habilidad un intenso debate. Lo hizo con el compromiso de mantener en pie la cadena perpetua. Respondiendo al principio intimidatorio y ejemplar de la justicia de la República: nunca habría reducción de penas para los delitos de sangre.

«La cadena perpetua existe», nos explica *madame* Canu-Bernard, abogada de Abdelhamid Hakkar. «Teóricamente se contemplan medidas de libertad superado el llamado

periodo de seguridad, pero muchos detenidos terminan esperándolo en la cárcel inútilmente. Nuestro caso es particularmente llamativo. Hakkar podría estar en la calle desde hace seis años. Es inútil: sigue esperando la respuesta del juez. Somos conscientes de que el hecho de haber sido condenado por la muerte de un policía complica mucho el porvenir de un expediente. Hay mucha presión alrededor y entran en juego demasiados sentimientos».

La sensibilidad social de algunos casos explica, por ejemplo, que el ciudadano francés Lucien Léger, acusado de asesinar a un niño de 11 años, permaneciera en prisión durante cuatro décadas. Le pusieron

en libertad en octubre de 2005, aunque la decisión judicial fue objeto de una aparatosa polémica. ¿Qué no hubiera sucedido si el señor Léger hubiera tenido el historial de muertes del etarra Henri Parot?

De momento, las autoridades penitenciarias le habrían buscado acomodo en la prisión de máxima seguridad de Clairvaux. Estaría alojado en una de las 90 habitaciones sin derecho a suicidio, puesto que la alambrada del corredor central preserva a los presos del vacío. Tendría a su disposición nueve metros cuadrados con acceso a un camastro, una televisión, un lavabo y un retrete. No podría estirar mucho las piernas, porque la prisión de Clairvaux mantiene las celdas cerradas durante muchas horas del día a título disciplinario.

MOTINES

Fue la razón que dio lugar a un espectacular amotinamiento en abril de 2003. Los presos secuestraron a un vigilante y prendieron fuego a las instalaciones, aunque no llegaron tan lejos como en 1971, cuando mataron a un policía y a un enfermero, o como en 1992, cuando la rebelión carcelaria provocó la muerte de un agente de seguridad que aparece recordado en una placa.

«Esta cárcel», narra Abdelhamid Hakkar, «se ha convertido en el anexo de un hospital psiquiátrico. Aquí dentro enfermamos día a día y nuestro deterioro nos afecta de tal modo que sentimos vivir un *remake* cotidiano de *Alguien voló sobre el nido del cuco*. Qué podemos decir de esas personas que padecen graves enfermedades (sida, hepatitis agudas) y a quienes se deja reventar en el fondo de sus cuevas».

El aspecto exterior de la prisión ayuda a entender el testimonio de Hakkar. Clairvaux es una fortaleza, una mole espartana e inquietante que llama la atención por el frío y el silencio. Las banderas de Francia ondean orgullosamente en la fachada, pero no disimulan el aspecto misterioso de la prisión. Parece un tribunal jacobino recubierto de piedra y abandono.

El ministro de Justicia vino a visitarlo hace unos días a bordo de un helicóptero gubernamental. Se trajo un grupo de periodistas devocionarios, igual que si fuera la visita a un parque temático o la inauguración de una exposición frívola.

Se trataba de responder escénicamente a la carta de los 10 presos que han pedido acomodar la cabeza en el filo de la guillotina.

Pues bien, el ministro Clement no advirtió durante la visita que hubiera razones para la indignación de los presos. «Tengo la impresión de que se encuentran en situación decente: tienen gimnasio, salas de informática, actividades laborales, teléfono. A nadie le gusta estar entre

**HAKKAR LLEVA 22 AÑOS PRESO
POR UN ASESINATO. PAROT, CON 82
MUERTES, PODRÍA SALIR EN 2009**

Hakkar pasó 15 años en una celda de **aislamiento** sin poder hablar ni encontrarse con nadie. Su caso fue visto en el Tribunal de Derechos Humanos

rejas. Mucho menos de manera perpetua, pero es importante que los detenidos den pruebas de voluntad de reinserción y arrepentimiento». Era un mensaje dedicado a Abdelhamid Hakkar. No sólo porque las autoridades penitenciarias le

experiencia de vivir enterrado en compañía de los demás *zombis*. «Señor ministro, aquí nos encontramos en una agonía cotidiana indigna de un Estado de Derecho. Se nos considera peligrosos. Y esta noción indefinida vale de excusa para

MITTERRAND ABOLIÓ LA PENA DE MUERTE CON EL COMPROMISO DE MANTENER LA CADENA PERPETUA

consideran el manipulador y el agitador de la rebelión carcelaria de Clairvaux. También porque el preso argelino admite haber participado en el atraco de Auxerre, pero niega categóricamente haber disparado al policía muerto. La convicción de su propia inocencia ha dado lugar a un proceloso desafío a la justicia francesa. Hakkar, encarcelado en 1984 y condenado a perpetuidad cinco años después, fue procesado sin reconocer a su abogado y sin estar presente durante las sesiones. Dos razones que el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo valoró para llegar a la conclusión de que Francia había vulnerado el principio de un juicio justo. Fue la primera vez que se producía una sentencia de esta naturaleza contra un país miembro de la Unión Europea.

La condena de Estrasburgo se produjo en 1999 a caballo de la ejemplaridad y el sarcasmo. Dicho de otro modo: Hakkar tendría derecho a la repetición del juicio..., y a una indemnización de 10.000 euros por los inconvenientes causados. «¿Nos damos cuenta de la gravedad del caso?», se pregunta con vehemencia *madame* Canu-Bernard. «La justicia francesa mantiene en prisión cautelar a un acusado cinco años, lo condena irregularmente y demora su expediente de libertad mientras se pudre entre rejas». He aquí la verdad, aunque no toda. Hakkar ha sido condenado a cadena perpetua en distintas instancias de acuerdo con los procesos regulares desarrollados en 2000, 2003 y 2005. Todos ellos con la asistencia de un abogado reconocido y en presencia del acusado. El problema es que el juez de la revisión de las penas tiene su expediente de libertad olvidado en un cajón. Abdelhamid Hakkar cree que de manera deliberada, así que la campaña en favor de la guillotina ha servido para recordar el caso personal y presionar al ministro de Justicia.

No será fácil. De hecho, el señor Clement reaccionó irónicamente cuando llegó a sus manos la petición de *Los diez de Clairvaux*. «¿Y si recogiera sus palabras al pie de la letra?», dijo el ministro con asombrosa torpeza institucional. Hakkar, «el manipulador», acaba de responderle mediante una carta a la que ha tenido acceso **CRÓNICA**. Dentro de ella, el preso le recuerda la anomalía en que se encuentra su expediente. Después le reprocha el espíritu circense del viaje en helicóptero. Y finalmente le cuenta la

infligirnos este castigo (...) El problema no es sólo las condiciones de detención, sino la situación de incertidumbre indefinida». Abdelhamid Hakkar teme convertirse en un epígono de Lucien Léger. No por la similitud de los delitos, sino por la certeza de que las penas de cárcel en Francia pueden prolongarse 40 años. Mucho más cuando el reo ha matado a un policía, es de origen argelino, ha provocado la condena de Francia en Estrasburgo y lidera un grupúsculo de presos que exigen el filo de la guillotina. Algunos de ellos llevan 28 años de cárcel. Otros sólo han cumplido seis, pero temen envejecer como Abdelhamid y encontrarse en la ambigüedad del sistema jurídico. Piensan que sería mejor la cadena perpetua respecto a la frustración de aferrarse a la incompreensión de un juez.

EL CHACAL

La lista de los diez llama la atención por una ausencia. Ilich Ramírez. Alias Carlos o alias *El Chacal*, celebrísimo terrorista que ha encontrado acomodo en la cárcel de Clairvaux por haber matado a dos policías y a una tercera persona. Su mujer, la abogada Isabelle Coutant, no quiere entremezclarlo con los demás presos. Primero porque discrepa de la idea de restituir la pena de muerte. Y en segundo lugar porque la veterana letrada ya ha conseguido llamar la atención del Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo. Esta vez, porque el preso, igualmente condenado a cadena perpetua, había sido confinado en condiciones inhumanas. Estuvo en situación de aislamiento absoluto desde 1994 hasta 2002, contraviniendo la normativa comunitaria y poniéndose en «grave peligro la salud psicológica y física del detenido». Conviene recordarlo porque Abdelhamid Hakkar permaneció 15 años en la misma situación inhumana del señor Ramírez y porque ambos personajes comparten el sambenito de peligrosos a juicio del alcaide. Quiere decirse que las autoridades penitenciarias les consideran capaces de incitar el proselitismo entre los otros presos. ¿Qué hubieran hecho con Henri Parot en Clairvaux? ¿Cuánto tiempo habría permanecido en una celda de aislamiento? ¿Qué esperanzas tendría de obtener la libertad si Hakkar no lo ha logrado en 22 años con un único delito de sangre a sus espaldas?



APELACIÓN. La abogada de Hakkar llevó su caso al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo.

Cadena perpetua, todos menos España

	Dinamarca	Alemania	Italia	Reino Unido	Francia	España
	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua no puede solicitar la libertad condicional.
	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua no puede solicitar la libertad condicional.
	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua puede solicitar la libertad condicional tras haber cumplido 15 años de prisión.	El condenado a cadena perpetua no puede solicitar la libertad condicional.



CUMPLIMIENTO. Parot, López Riaño y Santi Potros (dcha.). Puede que no cumplan 20 años de prisión.

JUSTICIA / LOS ETARRAS CUANDO SALEN DE LA CÁRCEL

ASÍ MIMAN
A SUS
EX PRESOS

SI HENRI PAROT consigue su propósito, se sumará a los 15.000 excarcelados etarras y «abertzales» que viven en Euskadi. Todo un entramado de empresas y organismos públicos va integrándolos laboralmente con la complicidad, dicen los expertos, del gobierno del PNV y de los ayuntamientos

L ANÍBAL MALVAR
a gasolinera es auto-servicio, así que sus admiradores no van a tener la oportuni-

dad de que él en persona les llene el depósito. Sólo de vez en cuando sale para dar algunas instrucciones a los empleados o para mirar cómo los aviones sobrevuelan el Cantábrico antes de abordar el aeropuerto. Desde arriba el espectáculo es mejor que desde tierra, pero Mikel pasó una buena temporada de su vida sin ver cielo y aún le gusta. A la fuerza le tiene que gustar a Mikel. A Juan Miguel, que es como le llaman sus empleados de la gasolinera que hay frente al pequeño aeropuerto de Donosti. Qué raro que le llamen Juan Miguel. Qué largo, sangriento y duro ha sido el periplo que ha devuelto a Mikel el nombre que recibió en la pila bautismal.

Cualquier día, en cualquier otra gasolinera, quizá pueda estar al otro lado de la manga del gasóleo Henri Parot, Domingo Troitiño, Iñaki de Juana Chaos...

Mikel Goiburu es uno de los 15.000 «presos políticos» (desde etarras asesinos de niños a imberbes *aizkolaris* de la *kale borroka*) que se han mimetizado en la cotidianeidad del País Vasco tras cumplir sus penas o ser indultados.

Durante los próximos años, saldrán a la calle muchos de los más sanguinarios etarras encarcelados en los años 80 y principios de los 90. Amparados en el más blando Código Penal de 1973, cumplen un máximo de 20 años efectivos aunque sus sentencias reclamaran decenas de siglos de cárcel. Caso, por ejemplo, de Henri Parot, condenado a 4.799 años por 82 asesinatos, y que podría salir a la calle

en 2009 si el juez Fernando Grande-Marlaska no consigue imputarle nuevos delitos que prolonguen su alojamiento gratuito entre rejas.

Es una nueva generación de excarcelados que aflora ahora y que nada tiene que ver con la del indultado Mikel Goiburu. Éste pertenecía a una generación etarra dignificada por aquella progresía antifranquista de los años 70 que no imaginaba que la metástasis del romántico contrarré-

taba tan asentado. Goiburu es uno de los miembros de la coordinadora etarra que ordenó y ejecutó el asesinato del presidente Luis Carrero Blanco el 20 de diciembre de 1973. Beneficiario del indulto de 1977 —1.940 excarcelados—, al salir de prisión un año más tarde pasó una mala racha. Aún no existía la red *abertzale* de reinserción de la que se benefician ahora con puestos en la Universidad del País Vasco (bedeles, profesores asociados), ayuntamientos afines con vacantes a la medida, pequeñas empresas de naturaleza cultural subvencionadas por las administraciones, editoriales, pequeñas revistas...

Goiburu se encontró sólo al salir y tuvo un amago de regreso a la clandestinidad en 1979, cuando vuelve a cruzar ilegalmente la frontera francesa y retoma contactos con la cúpula etarra de Iparralde. Quizá allí le *soplan* la inspiración para un negocio que monta, casi inmediatamente, tras regresar a Euskadi. Crea con varios socios una compañía aérea de *cortos vuelos* que pretendía rentabilizar turísticamente viajes de cercanías. Pero la quiebra es casi inmediata.

Y hay un vagar de varios años de *trampeo* hasta que, ¿casualidades?, es contratado en la primavera de 1994 como director del hotel Urdanibia, en Hondarribia. Un elegante establecimiento con tres estrellas y 115 habitaciones que hoy está integrado en la cadena Tryp. Y que lo estaba cuando Goiburu dejó el cargo en invierno de 1997 para instalar negocio propio de gasolinero. Un buen negocio. Pocos empleados y la entrada del aeropuerto donostiarra frente con

guo etarra no cambió nada. La suya era otra ETA. Y además él mismo había apoyado a partir de 1982 la negociación política.

Isidro Etxabe ya es otro tipo. Él sí perteneció a la ETA sanguinaria que promulgó la socialización del dolor. Aunque tras 14 años de prisión —entró el 4 de febrero de 1981 con penas de 201 años por varios asesinatos—, y después de condenar el asesinato del niño Fabio Moreno en Erandio y la bomba que amputó las piernas a Irene Villa, fue excarcelado. Poco después de salir aquel 29 de diciembre de 1994 de la prisión de Naclares de Oca, estaba trabajando para el Gobierno vasco como cortador de árboles.

«A muchos de ellos, incluso al salir en libertad condicional, se le buscan puestos de trabajo incluso falsos. Salen protegidos económica y laboralmente y PNV y EA colaboran en ello». Quien lo dice es buen conocedor del mundo *abertzale*. Juan Carlos Gabriel lleva más de 20

de Zumai. Y en Amorebieta se conocen todos. Fuentes policiales situaban al de Zumaia hace años en Otxagabía (norte de Navarra) y más tarde en Barakaldo.

«Lo de las direcciones falsas viene de siempre. Ayudan a poner todas las trabas posibles para que nadie sepa dónde están ni qué hacen. Es una especie de semiclandestinidad». Lo extraño es que en ayuntamientos pequeños el censo pueda incluir calles inexistentes sin que ningún funcionario lo perciba. «Colaboran muchos ayuntamientos con ellos. Hacen la vista gorda. Depende de si el funcionario es de la cuerda o no lo es».

Teo Uriarte, autor de la autobiografía *Mirando atrás. De las filas de ETA a las listas del PSE*, corrobora las palabras del guardia civil. «La red de negocios que acompaña al nacionalismo radical es visible, y allí encuentran su acomodo los que salen. Económicamente, no son trabajos muy llamativos. Pero ga-

GOIBURU PASÓ DE UNA EMPRESA
DE AVIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE
UN HOTEL Y HOY ES GASOLINERO

años como guardia civil en Navarra y fue durante tres años asesor de Interior en la época de Felipe González.

—Estamos intentando localizar a Isidro Etxabe.

—Pues no lo vais a encontrar. En el registro censal, Isidro Etxa-

rantizan la supervivencia. Hay departamentos universitarios que son verdaderos reducidos».

Hay una razón obvia para esta semiclandestinidad laboral: si la Justicia sabe que tienen ingresos o propiedades, puede reclamar el pago de las indemnizaciones a las víc-



ANONIMATO. Es lo que buscan. El olvido. Aunque Mikel Goiburu aún pertenece a la generación de ex etarras respetados que abandonaron tras el franquismo.

gimen de entonces iba a seguir cancerando España casi 40 años más tarde.

Aunque Goiburu no tuvo la protección del *entorno* que disfrutarán los *gudaris* que salen ahora. Eran otros tiempos y el entramado no es-

frente, a menos de 40 metros.

Trabajadores que compartieron jornada con él en el Urdanibia lo recuerdan como un hombre muy correcto, buen organizador y amable... Cuando el personal fue sabiendo que su director era un anti-

be Urrestilla aparece domiciliado en la localidad vizcaína de Amorebieta, calle Belatxiketa, número siete, tercero B. La calle Belatxiketa no existe. Es el nombre de la herriko taberna y (ex) sede de Batasuna en la localidad. Allí nadie sabe nada

timas. Que ya se preparan para la salida en goteo de los más cruentos líderes de aquella ETA de a 100 muertos por año. Para que, quizá, un día les llenen el depósito... O instalen una cristalería bajo el ventanal de una de sus víctimas.

FIESTA / ¿LOS MOROS Y CRISTIANOS, AMENAZADOS?



EL MUNDO

TRADICIÓN CENTENARIA. La figura de La Mahoma sobrevive en los Moros y Cristianos de seis pueblos levantinos. Los historiadores hablan de tres siglos de antigüedad, aunque los documentos más viejos son del XIX. En las fotos, La Mahoma de Biar sobre 1920 y hoy.

YA NO QUEMAN A LA MAHOMA

EN BOCAIRENT, un pequeño pueblo valenciano, no se han atrevido este año a incinerar la figura clave en la fiesta local: un muñeco que representa al profeta del Islam. El miedo tras la reacción contra las viñetas ha alterado una tradición secular que sigue viva en el Levante

HAMPARO GARCÍA
ermetismo absoluto. Ni en Beneixama ni en Bocairent quieren explicar estos días sus fiestas de Moros y Cristianos. La reacción de los países islámicos a las viñetas danesas de Mahoma les asusta. Los vecinos de estas dos localidades valencianas —1.800 los primeros y 4.500 en Bocairent— temen que un rito que celebran desde hace siglos sea malinterpretado. Enmarcado en un ambiente festivo, un muñeco de más de tres metros de altura, con vestimenta árabe y denominado tradicional-

mente *La Mahoma*, encabeza el bando musulmán de la representación que anualmente enfrenta a dos facciones del pueblo, los moros y los cristianos. Las fiestas culminan con la figura del árabe envuelta en llamas. Pero este año, tras lo ocurrido en Dinamarca, ya todo empieza a ser distinto.

La pequeña localidad valenciana de Bocairent ha retocado los actos con los que acaba de conmemorar, entre el 2 y el 6 de febrero, la Reconquista del siglo XIII. Al coincidir con la máxima exaltación de las revueltas anti-viñetas, quisieron evitar verse salpicados por el conflicto internacional, y nadie osó esta vez

quemar *La Mahoma*. El *ninot* vestido de árabe, luciendo media luna y una barba negra que cubre parte de su tez morena, mantuvo su papel de abanderado en las fiestas pero escapó del fuego. Nadie, ni el propio alcalde, han querido decir si se le arrojó del castillo como siempre.

Incluso antes de las viñetas de la ira, la preocupación por eludir conflictos interculturales se dejaba ver ya en todas las referencias oficiales a la figura popular valenciana. Siempre resalta la feminización del nombre —el «La» precede a Mahoma—, en un propósito de alejarla del profeta sagrado del Islam. En Beneixama, donde hasta la última edición de fiestas se ha mantenido la tradición de explotar la cabeza del gigante, se le ha cambiado la denominación. Ahora se le llama la *efigie*.

Aunque en la calle se la sigue conociendo por La Mahoma, en los documentos oficiales la organización de las fiestas ha llegado incluso a vetar toda imagen del muñeco, obligado a estrenar cabeza cada año. El molde para su elaboración es una reliquia familiar que ha pasado por varias generaciones. La actual, que prefiere no ser identificada con nombres ni apellidos, teme que su tradición origine un pleito innecesario en el tranquilo pueblo alicantino.

Hoy son sólo seis las localidades

valencianas y alicantinas (Castalla, Biar, Villena, Benexiama, Banyeres y Bocairent) que mantienen al gigante de barba negra y turbante blanco, y dos las que aún lo mutilan —al menos hasta 2005—. Elda y Petrel lo eliminaron definitivamente de sus Moros y Cristianos. Allí, el muñeco era arrojado desde el castillo, le explotaban la cabeza y lo quemaban. Los documentos explican que la tradición desapareció de manera natural. Los festeros más veteranos dan otra versión: «En los años 60, a punto de empezar la actuación en la que la figura de La Mahoma sufría mutilaciones, los organizadores se percataron de que los dos embajadores de países musulmanes que habían invitado a ver los festejos podrían sentirse ofendidos».

La primera *dulcificación* del festejo se remonta a la época del Concilio Vaticano II. «Mira también con aprecio a los musulmanes, que adoran a un solo Dios...», rezaba el

texto sobre las relaciones con otras religiones. Y a partir de esta premisa, las organizaciones festeras fueron poniendo coto a los actos más grotestos hacia La Mahoma.

El origen de La Mahoma se remonta al siglo XV en Jaén, en 1463. La crónica del condestable Miguel Lucas de Iranzo da cuenta de una efigie de Mahoma, llamado Mahomad, que simboliza en el bando moro lo que el apóstol Santiago en el bando cristiano. En aquellas primigenias fiestas de moros y cristianos, la figura terminaba arrojada a la fuente de la plaza de la Magdalena. Desde Andalucía el festejo habría emigrado, y arraigó sobremedida en Levante, con rituales que incluían la mutilación del muñeco.

En los últimos 30 años los municipios donde sobrevivía La Mahoma empezaron a plantearse que sus fiestas podrían suponer una ofensa a la cultura musulmana. Una religión que, además, practicaban muchos de los inmigrantes que empezaban a instalarse en la zona.

VISTO BUENO ISLÁMICO

Biar ofrece el paradigma de la veneración a La Mahoma. También la vecina Villena. La devoción por la gigantesca figura es el centro de todas las batallas festivas. Los intentos de borrar la tradición generaron tal descontento que las fiestas volvieron. Ya «sin ningún matiz despectivo», explica Albert Alcaraz, sociólogo dedicado al estudio de la festividad de los Moros y Cristianos. De hecho, esta semana la comunidad islámica que reside en Villena descartó que la efigie actual sea ofensiva para su religión. Se trata, reconocieron, de una tradición que refleja la historia local.

Las protestas de los islamistas por las viñetas publicadas no son únicamente por el cariz burlesco que, a su juicio, tenían los dibujos, sino porque su religión prohíbe cualquier tipo de representación del profeta Mahoma. «Estas interpretaciones no caben en el folclor valenciano», resalta el sociólogo Albert Alcaraz. En su opinión la figura de La Mahoma «no integra ningún elemento insultante». Sería un símbolo que se integró en las celebraciones populares a mitad del XIX, «enmarcadas en un contexto bélico». «España estaba sumida en una guerra civil, en pleno alzamiento de las colonias africanas y con la pérdida del imperio americano a la espalda». Su tesis es que, lejos de referirse al profeta Mahoma, la efigie representa «al gran turco», una figura que bebe de las «influencias de los gigantes de la tradición del Corpus, y que cuando se introduce en los Moros y Cristianos se le denomina Mahoma».

Aunque todos los cronistas —aun admitiendo que en su origen La Mahoma hacía referencia al profeta— coinciden en que se trata de una costumbre festiva en la que hoy no cabe el insulto al Islam, el tiempo de las mutilaciones al muñeco árabe parece tocar a su fin. Bocairent, cuentan, ya se rindió.

EN ELDA Y PETREL EL MUÑECO ERA
ARROJADO DESDE EL CASTILLO, LE
EXPLOTABAN LA CABEZA Y LUEGO
LO TERMINABAN QUEMANDO

PRODUCCIÓN / EUROPA, DESARMADA



Empleadas de Celos S.A. muestran algunas de sus creaciones, y saben que su destino es Europa y EEUU: «En China las mujeres no tienen el pecho tan grande», dicen entre risas.

LA GUERRA DE LOS SUJETADORES CHINOS

IMAGINE 300 megafábricas y 200.000 jóvenes orientales fabricando día y noche ropa íntima. Pues esta realidad existe y se llama Nanhai, nombre de la capital de la lencería. Veinte minutos tardan en hacer el mismo sujetador que en Europa necesita días

DAVID JIMÉNEZ
Nanhai (China)

Mientras en otros lugares compiten por tener el mayor número de turistas, las calles más limpias o los mejores museos, los carteles a la entrada de esta ciudad a orillas del Río de la Perla, en el sur de China, anuncian con orgullo que el lugar ha recibido oficialmente el título de *capital de la lencería*. Grandes anuncios con jóvenes modelos se ha convertido en una megaurbe dedicada a la ropa más íntima, no hay que viajar hasta la sureña provincia china de Guangdong. Basta con mirar en la etiqueta del último sujetador o de los calzoncillos adquiridos en cualquier comercio de España y leer tres palabras: *Made in China*.

El distrito de Nanhai, parte de

la megaurbe industrial de Foshan, es a la lencería lo que Detroit a la industria del automóvil o la Rioja al vino tinto. Cerca de 200.000 personas, la mayoría campesinas adolescentes, trabajan en turnos de 12 horas en cientos de fábricas que oficiosamente producen 100 millones de prendas al año (muchas más según cálculos no oficiales).

La invasión de sujetadores chinos fabricados en Nanhai ha puesto estos días en pie de guerra a Francia, donde el empuje asiático amenaza con acabar con una industria local que ha presumido siempre de ser la cuna de la corsetería. París se ha llenado de mensajes publicitarios en los que se ataca la invasión de las prendas chinas y se llama al consumidor a defender el producto nacional. «La lencería francesa es chic, lujosa y de calidad. ¿Acepta usted imitaciones?», se pregunta a los consumidores en la campaña gala.

Los políticos franceses se han sumado a la ofensiva y han llamado a la defensa de uno de los iconos nacionales como si de una cuestión de honor se tratase. La guerra de la lencería ha comenzado y la primera batalla no está teniendo lugar en la intimidad, sino

en las fábricas donde miles de incansables jóvenes hacen el mismo trabajo que los franceses por un coste hasta seis veces menor.

Huang Xiao Lan tiene 20 años, trabaja de ocho de la mañana a ocho de la noche y debe producir 400 prendas al día si quiere irse a la cama. La empresa le ofrece dos días de vacaciones al mes y otros 10 de vacaciones anuales dentro de unas condiciones que son la envidia de la mayoría de sus compañeras. «La fábrica me ofrece un lugar donde dormir aquí mismo. Después de enviar dinero a mi familia todavía me quedan 25 euros al mes para mí», asegura Huang orgullosa.

Para los empresarios occidentales que vienen a comprar aquí sus productos o a instalar sus fábricas, Nanhai es el paraíso comercial. Los trabajadores no pueden quejarse porque el régimen comunista chino no permite los sindicatos y el país cuenta aún con una población de cerca de 700 millones de campesinos que no se han subido al tren de la apertura económica y que nutren a las factorías de mano de obra barata.

La empresa Celos S.A. es uno de los gigantes del parque industrial recientemente inaugurado en

Nanhai, donde 300 megafábricas se dedican exclusivamente a la elaboración de ropa interior. Su dueña, Luo Shun Xin, llega todos los días a trabajar en su flamante Rolls Royce. La lencería ha hecho de esta mujer salida de la nada una miembro destacada del exclusivo club de 300.000 nuevos ricos surgidos en China tras la apertura económica. La planta de Luo produce más de 10 millones de prendas al año, pero muy pronto doblará su producción gracias a un aumento en la actual plantilla de 1.500 trabajadoras. Uno de los pisos de la fábrica está dividido en salas de reunión repartidas por países, algo así como las habitaciones donde la empresaria china recibe en audiencia a la larga lista de compradores europeos que buscan sus productos. «Tenemos clientes españoles muy importantes», asegura Luo.

Una vez la factoría esté funcionando a pleno rendimiento, la producción de sujetadores de esta planta será suficiente para proveer a toda España.

Las empleadas de Celos S.A. saben que la mayoría de las prendas que salen de su sudor —literalmente, porque el aire acondicionado es un lujo que la mayoría de las factorías no tienen—, irán a Europa o EEUU. La pista se la da el tamaño. «En China las mujeres no tienen el pecho tan grande», bromea en un descanso para la comida.

Los sujetadores que se fabrican en la empresa de Luo tienen un coste de fábrica de dos euros y se venden en los comercios euro-

peos por hasta 20 euros. El precio de venta de un conjunto de picardías puede llegar a los 100 euros, el sueldo mensual medio de las empleadas que más ganan en Nanhai.

La ropa interior es uno de los indicadores que sirven para situar en su justa medida el despegue chino que estos días asombra a los líderes del mundo y ha provocado la alarma en varios gobiernos occidentales. Mientras una mujer china gasta una media de 40 yuanes (cuatro euros) al año en ropa interior, una estadounidense emplea hasta 50 euros, según las estadísticas que maneja el sector industrial en China.

Los últimos 25 años de apertura económica han logrado sacar a entre 400 y 500 millones de chinos de la pobreza y ha situado la economía del gigante asiático en el cuarto lugar del mundo tras EEUU, Japón y Alemania, pero esas cifras, aplicadas a una población oficial de 1.300 millones de habitantes (la cifra real se acerca más a los 1.500), siguen suponiendo que el salario medio mensual de la población sea de 100 euros, según las últimas cifras del Gobierno chino reveladas el miércoles.

MUÑECAS HINCHABLES

China, eso nadie lo discute, se ha convertido en la fábrica del mundo. El país produce la mitad de las cámaras que se hacen en el planeta, un 35% de los televisores, un 25% de las lavadoras, y ha pasado a monopolizar incluso la fabricación de las muñecas hinchables

HUANG, 20 AÑOS, PRODUCE 400 PRENDAS AL DÍA ANTES DE IRSE A LA CAMA, POR 100 EUROS MENSUALES Y DOS DÍAS LIBRES

que se venden en los sexshops de todo el mundo. La ropa interior, simplemente, ha seguido la tendencia general que ha llevado a las multinacionales a trasladar su manufacturación allí donde podía reducir costes y producir más.

Las exportaciones de lencería china a Francia aumentaron un 93% en los seis primeros meses del año pasado y las 70 grandes em-

prueba de las reformas. Fue en aquellos años 80 cuando las ciudades de la región empezaron a dividir sus fuerzas por productos. Zhuji se convirtió en el mayor centro de fabricación de calcetines del mundo, Fujian se centró sobre todo en los zapatos para niños y Dongguan en los juguetes. El despegue final de Nanhai como *capital de la lencería* se produjo

HASTA EL PRESIDENTE CHIRAC SE HA SUMADO A LA «GUERRA» DENUNCIANDO LA «BRUTAL E INACEPTABLE» COMPETENCIA CHINA

presas galas que dominan el sector en su país se encuentran contra la pared. Una de ellas, Cadolle, vive el doloroso trago que supone tener en su bagaje haber inventado el corsé en 1889 y ver ahora cómo los consumidores compran la prenda fabricada en el sur de China a mitad de precio. La marca francesa ape-la en sus anuncios a la tradición y espera, al igual que sus competidores nacionales, que las mujeres sepan distinguir entre el producto original y «las imitaciones» que llegan de fuera. «Nuestra batalla es centrarnos en hacer productos de calidad y evitar caer en la guerra de precios. Cuando una mujer se enamora de algo, está dispuesta a pagar 10 o 20 euros extra por ello», aseguraba esta semana a la agencia Bloomberg Philippe Grodner, director de la marca Simone Perele, una de las clásicas del sector que ha mantenido su carácter familiar.

El presidente francés, Jaques Chirac, ha entrado en la polémica de la invasión textil china para denunciar «la brutal e inaceptable» competencia china. La imposición de cuotas, una de las medidas para tratar de frenar la ofensiva comercial asiática, no siempre funciona, porque a menudo las empresas se limitan a enviar sus prendas a través de un tercer país, evitando así los límites y añadiendo un coste a su producto que sigue permitiéndoles ser las más baratas.

FRANCIA, ¿TIRA LA TOALLA?

Algunas de las marcas francesas más tradicionales han empezado a tirar la toalla, vendiendo sus empresas o aliándose con otras para tratar de hacer frente a la situación.

Nada en la creación de la *capital de la lencería* ha sido dejado al azar por los líderes chinos. La ciudad fue planeada para convertirse en el centro mundial de la producción de ropa interior desde la llegada de la primera fábrica honkonesa Daili a principios de los años 80. Mao había muerto unos años antes y su sucesor, Deng Xiaoping, decidió que el régimen sólo se sostendría en pie si ofrecía al pueblo la oportunidad de enriquecerse. En unos pocos años, las ideas comunistas que habían llevado al *Gran Timonel* y sus camaradas al poder en 1949 iban a ser transformadas en el capitalismo salvaje que rige hoy la vida de los chinos.

El sur del país, con la ciudad de Shenzhen primero y el resto de la provincia de Guangdong después, se convirtió en el laboratorio de

hace cinco años, con el inicio de las obras de lo que hoy es un inmenso parque industrial dedicado exclusivamente a la fabricación de corsetería.

En sus inicios, las factorías chinas sacaban al mercado prendas de baja calidad y discutible gusto que, sobre todo, iban dirigidas al mercado local. Nadie en Europa veía venir aún la amenaza. Pero con el tiempo, la copia de los diseños europeos, la mejora en la maquinaria y una mano de obra más formada mejoraron poco a poco las prendas chinas hasta llegar a la situación actual: el mismo sujetador a la última moda con bordados que una fábrica tradicional tarda días en fabricar se hace en China en 20 minutos.

EL SUEÑO DE AI FANG

Ai Fang Shu, una de las trabajadoras de Celos S.A., sostiene un sujetador rosado de talla 90 que en breve podría ser adquirido en la otra punta del mundo por una joven de su misma edad. Como el resto de sus compañeras, Ai llegó desde la China rural para tratar de «mantener a su familia y probar suerte» en *El dorado chino*. A pesar de la dureza de un trabajo repetitivo y cansado, su situación es incomparablemente mejor que la que vivían trabajadoras como ella hace tan sólo cinco años. Muchas de las fábricas-cárcel en las que se trabajaba —y en algunos casos todavía se trabaja— hasta 18 horas en la oscuridad han sido sustituidas por edificios blancos y limpios donde las empleadas duermen en habitaciones compartidas y reciben tres comidas diarias.

Si Francia tiene alguna posibilidad de ganar a largo plazo la *guerra de la lencería* es precisamente con la mejora del nivel de vida en China. Algunas fábricas chinas del Delta del Río de la Perla han empezado a contratar chicos para hacer frente a la escasez de voluntarias a perder su juventud sentadas frente a una máquina industrial. Aunque el Gobierno está tratando de mantener los salarios bajos para seguir atrayendo inversión extranjera, muchas empresas se están viendo obligadas a pagar mejor para mantener a sus trabajadoras.

La esperanza de las corporaciones textiles europeas es que esa tendencia aumente en los próximos años, obligando a los chinos a subir sus precios y ofreciendo así a Europa una tregua en una batalla que el Viejo Continente está perdiendo en lugares como Nanhai.



REPORTAJE GRÁFICO: SINOPIX

20 MINUTOS. Es lo que se tarda en fabricar una prenda en China. Llevan ya, además, mucho diseño.

ESPAÑA: 600 MILLONES BAJO LA ROPA

Las españolas destinamos a comprar ropa interior un 20% del presupuesto para vestuario. En total nos gastamos al año 240 millones de euros en bragas, 204 millones en sujetadores y 42 millones en otras prendas de lencería como fajas, corsés y *bodies*. Si sumamos los 180 millones que se gastan los españoles en adquirir unos 106 millones de calzoncillos y *slips*, tenemos como resultado los más de 600 millones de euros que mueve el sector de la lencería al año en España. Somos de los europeos que más nos gastamos en ropa interior (madrileños, andaluces y catalanes más que los demás). Somos el primer productor de la UE de bragas y de calzoncillos. Somos grandes exportadores de prendas íntimas (210 millones de euros en 2002). Pero somos también de lo más aburrido y conservador eligiendo modelos. A las señoras les gustan los sujetadores clásicos, con aros y sin rellenos. Como la aplastante mayoría (el 91%) lo lleva siempre puesto, prefiere que

sean cómodos de usar y prácticos de mantener.

Con respecto a las bragas, la proporción entre la venta de tanguas (10 millones de unidades) y de bragas (84 millones) habla por sí misma: los tanguas, aunque se vean más, se venden menos. Eso sí, son la prenda favorita de las más jóvenes (el 38,6% son adquiridos por mujeres de entre 15 y 24 años), grandes consumidoras de ropa interior devotas de los nuevos tejidos y diseños. Las mujeres de más edad suelen adquirir moda íntima cuando la que tienen ya está demasiado usada o incluso rota. ¿Color? El blanco, por más que esté demostrado que el rojo facilita e intensifica los orgasmos femeninos. Si está a punto de salir a comprarse algo nuevo a la lencería sepa que para el 63% de los europeos la mujer ideal ha de llevar ropa interior de encaje; y para el 75% de las europeas, lo perfecto para ellos son los boxers. / SANDRA FERNÁNDEZ



CAPITAL NANHAI. Los anuncios invaden sus calles. Hace dos décadas era un pueblo de campesinos.

PUBLICACIÓN / EL ESTADO AGRESOR

EN EEUU, HA SIDO EL ÉXITO EDITORIAL MÁS FULMINANTE E INESPERADO. «EL ESTADO AGRESOR», DE WILLIAM BLUM, INTELECTUAL DE IZQUIERDAS, FUE RECOMENDADO POR BIN LADEN EN SU ÚLTIMA APARICIÓN. AHORA LLEGA A ESPAÑA. EXTRACTOS DE VARIOS PASAJES



Según Blum, EEUU no es objetivo terrorista porque sus enemigos odian la libertad como defiende Bush, sino por su política belicista. Una tesis que Bin Laden encuentra aleccionadora.

A muchos norteamericanos les resulta extremadamente difícil aceptar la idea de que los actos terroristas contra los Estados Unidos pueden ser considerados una venganza por la política de Washington D.C. en el extranjero. Ellos creen que EEUU es elegido como blanco por su libertad, su democracia y su riqueza. La Administración Bush Jr., como hicieron sus predecesoras tras otros atentados terroristas, ha promocionado esa idea como la oficial desde los atentados.

El Consejo Americano de Depositarios y Graduados, un grupo conservador que hace la función de perro guardián, fundado por Lynne Cheney, mujer del vicepresidente, y por el senador Joseph Lieberman, anunció en noviembre la formación del primer Fondo para la Defensa de la Civilización declarando: «No sólo América fue atacada el 11 de septiembre, sino toda la civilización. No nos atacan por nuestros vicios, sino por nuestras virtudes».

Pero los oficiales del Gobierno saben mejor que ellos lo que sucedió en realidad. Un estudio de 1997, llevado a cabo por el Departamento de Defensa, concluía que «los datos históricos muestran una fuerte correlación entre la implicación de EEUU en situaciones internacionales y un aumento del número de atentados terroristas contra los Estados Unidos».

El antiguo presidente Jimmy Carter, algunos años después de dejar la Casa Blanca, se manifestaba inequívocamente de acuerdo con esto: «Enviamos a los marines al Líbano y sólo tienes que ir al Líbano, o a Siria, o a Jordania, para presenciar en primera línea el odio intenso que mucha gente profesa a los Estados Unidos porque bombardean y asesinan sin piedad a civiles totalmente inocentes (mujeres, niños, granjeros y amas de casa) en esos pueblos cercanos a Beirut [...] Como consecuencia [...] nos hemos convertido en una especie de Satán en esas

EL LIBRO QUE BIN LADEN CONVIRTIÓ EN UN ÉXITO

mentes profundamente resentidas. Eso es lo que provocó la toma de rehenes [en Irán] y eso es lo que ha suscitado algunos de los atentados terroristas, que fueron totalmente injustificados y criminales».

Los terroristas responsables del ataque original al World Trade Center, en 1993, enviaron una carta al *New York Times* que en parte declaraba: «Afirmamos nuestra responsabilidad en las explosiones del mencionado edificio. Esta acción se hizo en respuesta al apoyo militar, económico y político a Israel, el Estado del terrorismo, y al resto de dictaduras de países vecinos».

TORRENTE DE MISILES

[...] Durante los dos meses y medio que siguieron al 11 de septiembre, la nación más poderosa de la Historia lanzó un torrente diario de misiles en Afganistán, uno de los países más pobres y subdesarrollados del mundo.

Finalmente, la misma pregunta fue llevada al estrado en todo el mundo: ¿quién mató más gente inocente e indefensa? ¿Los terroristas en EEUU el 11 de septiembre con sus bombas aéreas o los norteamericanos en Afganistán con sus misiles de crucero AGM-86D, sus misiles

AGM-130, sus bombas *cortamargaritas* de 7.500 kilogramos, su uranio y sus bombas de dispersión?

Durante años, el cómputo de las víctimas del terrorismo en Nueva York, Washington D.C. y Pensilvania se mantuvo en una cifra de alrededor de 3.000. La suma total de civiles muertos en Afganistán como consecuencia del bombardeo norteamericano fue básicamente ignorada por los oficiales de EEUU y por casi todo el resto del mundo; pero una compilación metódica de numerosos informes individuales, procedentes de medios de comunicación estadounidenses e internacionales y organizaciones de derechos humanos, llevada a cabo por un profesor estadounidense, contaba considerablemente más de 3.500 muertos afganos a principios de diciembre y la cifra seguía aumentando.

Esta cifra no incluye a los que murieron más tarde por heridas de bomba, o los que fallecieron de frío y de hambre debido a que sus casas fueron destruidas durante el bombardeo, o los muertos también de hambre y de frío entre los miles de refugiados internos que escapaban del bombardeo. Tampoco incluye a los miles de muertos militares ni a los cientos de prisioneros que fueron ejecutados o ma-

sacrados por los nuevos aliados de Washington D.C., «los guerreros de la libertad», conjuntamente con los operativos del Ejército y la Inteligencia norteamericanos. En el análisis final, al número alcanzado faltaría añadirle también las inevitables víctimas de las bombas de dispersión convertidas en minas y los que perecieron más lentamente de enfermedades causadas por el uranio.

No habrá ningún minuto de silencio por los muertos afganos, ni misas en su memoria con la asistencia de altos oficiales estadounidenses y celebridades del mundo del espectáculo, ni mensajes de condolencia enviados por líderes de Estado, ni millones de dólares para los familiares de las víctimas. Y aun así, considerándolo en su globalidad, fue un baño de sangre que podría más que rivalizar con el del 11 de septiembre.

LA MISIÓN DE UN IDIOTA VIOLENTO

¿Y de los miles de muertos en Afganistán, cuántos, puede afirmarse con alguna certeza, habían jugado un papel a conciencia en la catástrofe norteamericana?

Según el vídeo que Osama bin Laden presentó al mundo a través del Gobierno de EEUU, él mismo no supo el día exacto del atentado terrorista hasta cinco días antes de que tuviera lugar, y la mayoría de los secuestradores no supieron que formaban parte de una misión suicida hasta que se preparaban para embarcar en los aviones. (Parece ser que el FBI llegó a esta última conclusión mucho antes de que el vídeo se hiciera público). Si eso es cierto, se podría decir con bastante seguridad que poquísimos gente más en el mundo participó conscientemente en la trama, quizás un número que podría contarse con los dedos de una mano. En consecuencia, si la campaña de bombardeo en Afganistán fue ideada para matar a los perpetradores, fue la misión de un idiota, de un idiota violento.

Si Timothy McVeigh, autor del terrible ataque con bomba al edificio federal en Oklahoma City, en 1995, no hubiera sido

¿QUIÉN MATÓ MÁS GENTE INOCENTE E INDEFENSA, LOS TERRORISTAS EL 11-S O LOS NORTEAMERICANOS EN AFGANISTÁN DURANTE LOS MESES SIGUIENTES?

rápidamente atrapado, ¿habría bombardeado EEUU el estado de Michigan o cualquier otro lugar que él considerase su hogar? No, habría emprendido una monumental caza del hombre hasta encontrarlo y castigarlo. Pero en Afganistán los Estados Unidos actuaron prácticamente asumiendo que todo el que apoyara al Gobierno talibán, nativo o extranjero, 1) era un terrorista, 2) estaba moralmente, si no legalmente, manchado con la sangre del 11 de septiembre (o tal vez alguna otra acción antinorteamericana del pasado) y, por tanto, aquello no era más que un juego justo.

Sin embargo, cuando el zapato lo calza otro pie, incluso EEUU puede darse cuenta de dónde está el más honorable camino a seguir. Opinando sobre los problemas de Rusia con Chechenia en 1999, el segundo al mando del Departamento de Estado de EEUU, Strobe Talbott, instó a Moscú a mostrar «prudencia y sensatez». Prudencia, dijo, «quiere decir tomar acciones contra auténticos terroristas, pero no usando la fuerza indiscriminadamente, ya que se pone en peligro a inocentes».

Sugerir una equivalencia moral entre Estados Unidos y los terroristas (o durante la Guerra Fría, comunistas) nunca deja de encender la ira norteamericana. Los terroristas se proponen matar civiles, nos dice, mientras cualquier víctima de las bombas estadounidenses no combatiente ha sido completamente accidental.

DAÑOS COLATERALES

Cuando los Estados Unidos entran en uno de sus períodos de bombardeo frenético y sus misiles acaban con la vida de numerosos civiles, a eso se le llama «daño colateral» infligido por los hados de la guerra; puesto que los auténticos blancos, se nos dice invariablemente, eran militares.

Pero si día tras día, en un país o en otro, tiene lugar la misma situación (el lanzamiento de enormes cantidades de materiales poderosamente letales desde grandes altitudes, con el total conocimiento de que un alto número de civiles perecerán o sufrirán mutilaciones, incluso sin que los misiles se «extravíen»), ¿qué se puede decir del Ejército estadounidense? Lo mejor, lo más compasivo, es que simplemente les tiene sin cuidado. Quieren bombardear y destruir con ciertos fines políticos, y no les preocupa en especial si la población civil sufre dolorosamente.

En Afganistán, cuando en sucesivos días en octubre los helicópteros de combate ametrallaron y destruyeron el remoto pueblo granjero de Chowkar-Karez, matando a 93 civiles, un oficial del Pentágono se atrevió a declarar en cierto momento: «Esa gente está muerta porque nosotros la quisimos muerta»; mientras que el secretario de Defensa de EEUU, Donald Rumsfeld, comentó: «No puedo ocuparme de ese pueblo en particular».

[...] Como reacción a unas espantosas imágenes de víctimas del bombardeo en Afganistán y la explícita preocupación de Europa y de Oriente Medio por las bajas civiles, los medios de comunicación estadounidenses procuraron conceder menos importancia a dichas muertes.

El presidente de Cable News Network (CNN) advirtió al personal de noticias que «parece perverso concentrarnos demasiado en las bajas o en los apuros de Afganistán». Un informe de la Fox Network sobre la guerra debatía si los periodistas deberían o no molestarse en cubrir muertes de civiles. «La cuestión», dijo el presentador, «es que las bajas de civiles son históricamente, en realidad, por definición, parte de la guerra. ¿Deberíamos entonces darles tratamiento de noticia?». Su invitado de la Radio Pública Nacional replicó: «No. Mira, en la guerra se trata de matar a gente. Las bajas ciudadanas



Marines británicos de la coalición custodian a un prisionero iraquí. / TERRY RICHARDS (AP)

«BEST-SELLER» GRACIAS A OSAMA

«Si Bush decide continuar con sus mentiras y su opresión, será útil que leáis *El Estado agresor*». Fue emitirse el mensaje de Bin Laden por Al Yazira el 19 de enero y en 24 horas el libro de William Blum pasaba del puesto 205.763 en la lista de más vendidos del portal Amazon al 26. Nacido en Nueva York hace 72 años, Blum (en la foto) llegó a



trabajar para el Departamento de Estado. Vietnam le hizo dar un radical giro a la izquierda. Ha escrito cinco libros contra la política de EEUU. *El Estado agresor*, publicado en 2000, ampliado después y traducido entre otras lenguas al árabe, es el más conocido. «Ni me repulsa que Bin Laden apoye mi tesis ni pienso hacer como si me repulsara», ha dicho.

son inevitables». Otro invitado, un columnista de la revista nacional *US News & World Report*, se mostraba de acuerdo: «Las bajas civiles no son noticia. El hecho es que van asociadas a la guerra».

Pero si los atentados del 11 de septiembre fueron realmente un acto de guerra, como George W. Bush y sus secuaces le han contado tantas veces al mundo, entonces las muertes del 11 de septiembre fueron claramente bajas civiles de guerra. ¿Por qué, pues, les han dedicado tanto tiempo a esas muertes en los medios de comunicación?

Ésa es, por supuesto, la única clase de muertes que los norteamericanos quieren oír hablar, y pueden ponerse muy furiosos cuando se les mencionan las muertes afganas. En un memorándum que circulaba por Panamá City, el *News Herald* de Florida advertía a los editores: «NO USAR fotografías en página 1A mostrando bajas civiles de la guerra de EEUU en Afganistán. Nuestro periódico hermano en la playa de Fort Walton lo ha hecho y

ha recibido cientos de e-mails amenazadores y otros mensajes por el estilo».

Las autoridades estadounidenses pueden ciertamente contar con el apoyo del pueblo norteamericano y con el colectivo de medios de comunicación para sus guerras. Llevaría un colosal esfuerzo de investigación descubrir un solo periódico diario estadounidense que inequívocamente se opusiera al bombardeo de Afganistán por parte de EEUU.

O un solo periódico diario estadounidense que inequívocamente se hubiera opuesto al bombardeo de Yugoslavia por parte de la OTAN/EEUU dos años antes.

O un solo periódico diario norteamericano que inequívocamente se hubiera opuesto al bombardeo de Irak, en 1991.

¿No resulta extraordinario? En una sociedad supuestamente libre, con una supuesta libertad de expresión para la prensa y casi 1.500 periódicos diarios, lo más probable debería ser exactamente lo contrario. Pero no es así.

[...] El bombardeo norteamericano de

Afganistán puede muy bien convertirse en una catástrofe política. ¿Puede dudarse que miles de personas de todo el mundo musulmán se sentirán emocional y espiritualmente llamados a la causa del próximo Osama bin Laden debido a la horrible devastación llevada a cabo? Es decir, la próxima generación de terroristas. De hecho, en diciembre, mientras las bombas seguían cayendo sobre Afganistán, un hombre (el ciudadano británico Richard Reid, convertido al Islam) intentó volar un avión de la American Airlines con destino a los Estados Unidos de América con explosivos escondidos en sus zapatos. En la mezquita londinense a la que Reid solía asistir el clérigo responsable advirtió que los extremistas estaban alistando más jóvenes como Reid, y que agentes relacionados con radicales musulmanes habían puesto más energía en reclutar adeptos desde el 11 de septiembre. El clérigo afirmó que sabía de cientos de Richards Reids reclutados en Gran Bretaña. Se dijo que Reid, descrito en la prensa como «alguien que se deja llevar por la corriente», viajó a Israel, Egipto, Holanda y Bélgica antes de llegar a París y embarcar en el avión de American Airlines. Esto pone sobre la mesa la cuestión de quién le financiaba. Parece que el reciente congelamiento de numerosas cuentas bancarias de presuntos grupos terroristas en todo el mundo por parte de los Estados Unidos debe de haber tenido más bien un limitado efecto.

Los norteamericanos no se sienten más seguros en sus puestos de trabajo, en sus lugares de ocio o en sus viajes de lo que se sentían el día antes de que su Gobierno comenzase los bombardeos.

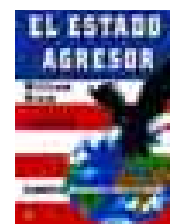
SI YO FUERA PRESIDENTE

¿Ha aprendido algo la elite del poder? Aquí están las palabras que James Woolsey, antiguo director de la CIA, pronunció en diciembre en Washington D.C., abogando por una invasión de Irak y no concediendo el más mínimo interés o preocupación a la respuesta del mundo árabe: «El silencio del público árabe tras las victorias americanas», dijo, «prueba que sólo el miedo reestablecerá el respeto por los Estados Unidos».

¿Qué pueden hacer entonces los Estados Unidos de América para acabar con el terrorismo dirigido contra ellos? La respuesta está en retirar las motivaciones antinorteamericanas que los terroristas comparten. Para conseguir esto, la política exterior estadounidense tendrá que experimentar una profunda metamorfosis, como lo atestigua el contenido de este libro. Si yo fuera presidente, podría detener los atentados terroristas contra Estados Unidos en unos pocos días. Para siempre. Primero pediría perdón a todas las viudas y huérfanos, a los torturados y empobrecidos y a los muchos millones de otras víctimas del imperialismo norteamericano. Entonces anunciaría con toda sinceridad, a todos los rincones del mundo, que las intervenciones globales de los Estados Unidos de América se han terminado e informaría de que Israel ya no es el estado número 51 de EEUU, sino que, de ahora en adelante (por extraño que parezca), es un país extranjero. Reduciría entonces el presupuesto militar al menos en un 90% y usaría la cantidad ahorrada para pagar indemnizaciones a las víctimas [...].

Esto es lo que haría en mis tres primeros días en la Casa Blanca. En mi cuarto día, sería asesinado.

«El Estado agresor. La guerra de Washington contra el mundo», de William Blum (La Esfera de los Libros), sale a la venta el próximo jueves.



DROGA / OPERACIÓN COLOMBIA VERDE Y LIMPIA



TRES MESES. En un día un grupo de braceros de Colombia Verde limpia siete hectáreas. Por delante tienen tres meses y 4.558 hectáreas. /FOTOS: S. H. M.

ARRANCAR LA COCA VALE LA VIDA

EL OFICIO más arriesgado en Colombia es el de erradicador. Protegidos por más de 3.000 policías y soldados, 600 hombres arrancan a mano la planta de coca entre incursiones de la guerrilla. El lunes seis agentes murieron y un bracero fue herido. CRÓNICA estuvo allí antes del ataque

P SALUD HDEZ. MORA
La Macarena (Colombia)
Parque Nacional de La Macarena. En cuanto se pone el sol, el campamento de los jornaleros del Punto Dos, así como la docena de puestos de vigilancia que la Policía ha establecido en un radio de tres kilómetros a la redonda, quedan a oscuras y en silencio. El sonido estridente de la selva invade entonces la noche.

Todos saben que deben evitar ser un blanco fácil para la guerrilla, siempre al acecho, siempre esperando una fisura en el anillo de seguridad para atacar.

Aunque los mensajes de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) anuncian en decenas de vallas regadas por el Parque Nacional de La Macarena, enclavado en los departamentos del Meta y Guaviare, al sureste de Colombia, que lo que esos ataques persiguen es defender la Naturaleza, la verdad es otra. Su objetivo es evitar que triunfe la Operación Colombia Verde, la más ambiciosa batalla que

se haya librado nunca contra la coca en todo el país.

Desde el pasado 19 de enero, 600 jornaleros escoltados por un abultado número de policías y soldados arrancan con sus manos los cultivos de la planta de coca que están aniquilando este paraíso selvático, hogar de tigrillos, osos hormigueros y otras especies en extinción. En total, y a lo largo de tres meses, erradicarán un total de 4.558 hectáreas —de las entre 85.000 y 110.000 que se calcula que hay sembradas en toda Colombia— que representan para la guerrilla una importante fuente de ingresos y que le inquieta bastante más que el equilibrio ecológico.

«No tenemos miedo [a los ataques de las FARC], aunque exista la lógica tensión entre los hombres», comenta Jaime Patiño, capataz de una cuadrilla de braceros que él mismo bautizó como *Las Pirañas*, para evocar su capacidad depredadora. «Confiamos ciegamente en la seguridad que nos brindan la policía y el Ejército».

Cuando no le oyen sus hombres, sin embargo, Patiño confiesa que sí

siente temor, que la tensión le atenaza, sobre todo por las noches. No le faltan motivos. El pasado lunes las FARC mataron a seis policías e hirieron a otros siete y a un jornalero. El Ejército ha enviado más tropas para reforzar a los 3.000 soldados y agentes ya desplegados en la zona.

Días antes de la matanza CRÓNICA había estado conviviendo con algunos de estos braceros. A la mitad de esta legión uniformada de azul la desembarcaron los helicópteros en el Punto Uno. Al resto, en el Punto Dos, a cinco minutos de vuelo.

Muchos de ellos, como Patiño, están acostumbrados a trabajar sabiendo que entre el follaje algún francotirador puede tenerlos en la mira de su fusil. Hace unos meses, en otra campaña de erradicación, el ahora capataz escuchaba los tiros procedentes de los combates entre las FARC y el Ejército.

«La tensión era impresionante», relata. «Te asustas, pero confías en salir vivo y regresar junto a tu esposa. Yo a la mía la dejé temblando, pegada a su Dios y a sus noticias. La mitad de los compañeros de aquella campaña no han querido venir esta vez. Se han buscado otras cosas. Este trabajo no es para todos».

A pesar del riesgo, sin embargo, no es fácil encontrar un puesto de erradicador. A menudo se presenta como la única posibilidad de llevar un buen dinero a la familia. Y antes de conseguir ingresar en alguna de las cuadrillas hay que pasar varios filtros, entre ellos el de acreditar una trayectoria limpia.

Como capataz, Patiño, que estuvo 17 años en la Caja de Previsión Social, una entidad sería hasta que cerró, tiene que reclutar braceros. «Busco gente conocida con necesidad de trabajo, que es mucha. Con la erradicación, la economía en la región se va al piso porque todo lo mueve la coca», explica. Otros llegan con la referencia de alguien. Pero nunca escoge a gente sin padrino. Después, la policía investiga a la familia de cada jornalero para garantizar que no se cuelan guerrilleros.

Lo que no existe es límite de edad. Es más, Patiño los prefiere maduros porque, dice, son más responsables y tan duros para el trabajo como los

jóvenes. Les pagan 27.000 pesos diarios (unos ocho euros) y les dan también seguro de salud.

El campamento está instalado entre los árboles, cerca de un arroyo casi seco. Es época de sequía y hay que racionar el agua. Un sacrificio adicional cuando se trabaja a pleno sol a más de 30 grados.

Son las cinco de la mañana cuando toca diana, pero no es hasta las siete cuando empiezan a trabajar. Antes desayunan, el grupo de policías los cuenta y, lo más importante, intervienen los especialistas en explosivos. Sólo cuando los agentes han asegurado por tercera vez el área que van a erradicar, los braceros inician su caminata en fila india.

Nada más llegar al cultivo de hoy, que apenas pasa de dos hectáreas, empiezan a trabajar por parejas. «Se me ocurrió el nombre de *Las Pirañas* porque llegamos a un cultivo y acabamos con todo. Borramos la coca de la faz de la tierra», comenta orgulloso Patiño. La tierra árida atrapa la mata con tanta fuerza que es necesario que un hombre cave junto a la raíz y el otro tire de los tallos con fuerza. Son un ejército de hormigas azules que se mueve en horizontal a

un ritmo mecánico: arrancan y avanzan, arrancan y avanzan. En pocos minutos el campo es un erial. Terminada la operación, emprenden de nuevo la marcha guiados por policías y vuelta al tajo.

«Le tengo tanta bronca a la coca que la estoy arrancando». Ernesto, 61 años, se enroló porque le fue muy mal en su propio cultivo de coca. Sobrevive haciendo chapuzas. «En las zonas cocaleras», prosigue, «la vida de uno es como la de un perro. No vale nada».

En el cuarto sembrado, a las siete horas de haber comenzado, las fuerzas decaen. A paso lento, desgastados, *Las Pirañas* acaban su labor y emprenden el regreso arrastrando las botas. Han acabado con siete hectáreas, un buen resultado teniendo en cuenta la dispersión de los cultivos y el intenso calor.

El trabajo es agotador. Sucesos como el del lunes revelan que también extremadamente peligroso. Cada día más. Pero casi nadie quiere abandonar. «Nosotros vamos a erradicar, no vamos a pelear», dice Patiño. Pero para las FARC, las dos cosas son lo mismo.

UN BRACERO: «EN LAS ZONAS COCALERAS LA VIDA ES COMO LA DE UN PERRO: NO VALE NADA»



TRABAJO DURO. Los erradicadores trabajan siete horas a pleno sol por ocho euros diarios. Unos cavan alrededor de la raíz mientras otros arrancan la planta con las manos.

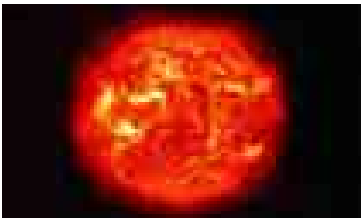
Tránsitos

NUEVE PREGUNTAS

MIGUEL ÁNGEL MELLADO

¿OPOSITA QUE ALGO QUEDA ?

Sí. Dicen algunas madres que opositaron que aprobar unas oposiciones es como parir un hijo: enorme ilusión, mucho esfuerzo, presión extrema y, luego, toda una vida preguntándose si mereció la pena, tan poco sueldo, tan poco cariño. Conviene no confundir opositar con hacer la oposición. Equivocarse tiene nefastas y frustrantes consecuencias. Opositar es concursar a una plaza con el temario aprendido, con posibilidades de ganar el puesto. Hacer la oposición siendo mal opositor es mantener una tensa y estéril rivalidad frente al enemigo: el temario y el aspirante a esa misma plaza. Viene esto a cuento porque la mejor opositora del PP, Esperanza Aguirre, el gran descubrimiento político desde la Comunidad de Madrid, se equivoca cuando, con tal de hacer oposición, tira por tierra la Ley de Medidas Sanitarias contra el Tabaquismo, aprobada por el Gobierno. La *Esperanza* del PP está dispuesta a permitir fumar en cafeterías de empresa, en bodas, bautizos y comuniones, en las terrazas de bares... ¿Qué diríamos si el Gobierno de España promulgara una ley, buena como ésta, y los nacionalistas catalanes o vascos la cercenaran con un reglamento propio? ¡Son la leche, independentistas hasta el absurdo! Esto diríamos. La absurda no es nacionalista, es la opositora mal entendida. Una vuelta por Londres siempre viene bien. Allí ha surgido un opositor, David Cameron, al frente del Partido Conservador. Amenaza el futuro del laborismo opositando bien. Si es por imagen, le da dos vueltas a la estética *progre*: va en bici al Parlamento. Si es por hechos, acaba de plantear una reforma para restar a la reina poderes históricos, como la declaración de la guerra a otro país. Más allá del laborismo hay alternativa, piensa ahora el votante moderado. En España, ¿qué hace el opositor? ¿Poner una zancadilla a la ley del tabaco? ¿Promover un referéndum sin validez legal, disuasorio para ese votante *no del PP* tentado a cambiar ante el desbarajuste *zapateril*? Opositar y oposición, esa es la diferencia.



Esperanza, oposita bien.

¿OPERACIÓN DISTRACCIÓN?

Sí, práctica habitual de este Gobierno. Ya sabemos que 2006 será el Año de la Memoria Histórica y de reconocimiento de la II República. Esto nos va a ayudar, verdaderamente, a mejorar el nivel de vida, a ser más solidarios, a prepararnos para el futuro. La revista *Time*, bien informada generalmente, dedica esta semana a España un artículo demoledor. Titula: *Spain, goodbye, good life?* Los signos del

LA FRASE (6)

“La religión se ha convertido en un ineludible y acuciante problema político”

—JUSTO NAVARRO / Escritor

Modificaré la frase. La religión ha sido siempre un acuciante problema cuando se ha mezclado con la política. Ocurrió con el cristianismo, ocurre con el islam, e incluso con religiones tan desinteresadas por el poder como el hinduismo o el budismo. En mis libros explico que el ámbito de la religión es privado, que la ética — y el sistema de derechos fundamentales que de ella deriva— está por encima de las religiones, y que desde esa superior jerarquía las protege y las defiende. Hace lo mismo con otras realidades privadas: el honor, la libertad de conciencia, la intimidad, la familia. Esto no significa que haya que prohibir los cultos públicos, iglesias o reuniones, sino que cuando se enfrentan una verdad pública (científica y ética) y una verdad privada (sentimientos, preferencias estéticas o religión), debe prevalecer la verdad pública. El asunto de las caricaturas es interesante porque nos obliga a un esfuerzo de ponderación de los derechos, es decir, a un ejercicio de finura ética. La libertad de expresión está limitada por otros derechos. Por eso se prohíbe, por ejemplo, la exaltación del terrorismo. A su vez, las normas religiosas están limitadas por los mismos derechos fundamentales que protegen a las religiones. No pueden ir contra la igualdad, ni predicar la guerra santa. En Europa se toleran las ofensas a la religión, algunas de muy mal gusto, no tanto por su cultura laica como porque las iglesias han sido previamente ofensivas, y mucha gente se siente agraviada. Distinguir rigurosamente entre privado y público me parece la gran solución. / JOSÉ ANTONIO MARINA / Filósofo



JAIME VILLANUEVA

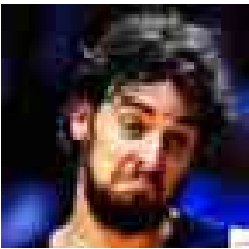
LA VENTANA / PINGÜINOS GAYS

Andan los pingüinos macho en un zoo de Alemania a pique de joder la especie. Llevan un año montándose entre ellos mientras las pingüinas suecas pasan la noche haciendo punto bobo con las chispas de su celo. El caso es que estos bichos, casto ejemplo de monogamia animal y siempre bien vestidos, han optado por la pluma otoño/invierno y han hecho de la jaula una sauna bajo cero. Los veterinarios buscan remedio, pero lo que tienen que buscar es al alcalde de los monos y que selle estas uniones para siempre. Alucinamos con estos pájaros sin vuelo, ahora los más modernos del bestiario. Y a las pobres chicas del corral, qué decirles, aquí, para lo que haga falta, un amigo. / ANTONIO LUCAS

GANADOR & PERDEDOR

PAU GASOL

La estrella del gigante. Se ha dejado barba de profeta ascético en un país (EEUU) donde se triunfa afeitado y con el pelo cortado a navaja. Es el único blanco con *licencia* para pisar los terrenos del presbiterio que guardan la canasta y ha tocado la gloria desde la línea de tiros libres. Es ala pivó de los Grizzlies y arrastra una arquitectura ósea que hacia arriba supera los dos metros y de peana calza un 53. Llegó hace cinco años a la NBA, donde mandan negros como colosos capaces de apagar las cruces ígneas del Ku Kux Klan con una meada tibia. Y allí está Gasol, de *baranda* y mascando chicle, haciéndose una biografía caudalosa de triunfos. **La victoria.** El olimpo del basket es el *All Star*. Será el primer español en ese trance.



‘¿DÓNDE ESTÁS...?’

El impudor y la basura. El maná de algunos programas de televisión es el estiércol. Acechan de noche, con la impunidad de quien avent a miserias. Su crédito está en la cantidad de mierda que sean capaces de remover. Tienen en las tribunas a hienas de medio pelo esperando los restos del fiambre para hacer carrera con el *tocino* de la muerte. El viernes fue el turno de Antena 3 y esa leprosería intelectual que titulan *¿Dónde estás, corazón?* Su víctima fue la periodista Encarna Sánchez, otra vez, que a efectos de actualidad es un osario con lagartijas. Su escudo, la audiencia. Pero el número casi nunca es razón de nada. **La derrota.** Por la ponzoña de vivir del chivatazo, de la traición, de la peor casquería. / A. LUCAS



adiós a la buena vida los basan en datos: tenemos la inflación más alta de Europa, sólo comparable con Lituania y Eslovaquia; la deuda del Estado crece el doble que la media europea; los préstamos hipotecarios en 2005 subieron hasta el 24,6%; las casas están un 30% sobrevaloradas... Vivimos en un burbuja, rojigualda o tricolor, qué más da.

¿UNIDOS POR LAS PATATAS?

Sí, impresionante el eco de la portada de *MAGAZINE* del domingo pasado. Y es que las patatas fritas, tan insalubres, son signo identitario y permanente de España o de las Españas. Porque uno puede ser del Madrid y pasarse al Barça aunque te llames Pérez, o por eso; haberse creído comunista y pasarte como a Krushev: «¿Cómo puede ser la Rusia comunista el paraíso cuando atrancamos la puerta para que la gente no pueda salir?»; pero el amor por la patata jamás cesa.

¿SAN VALENTÍN SE DIVORCIA?

Sí. Los ricos son los grandes enamorados de ahora. Ronald O. Perelman, el 34 más millonario de EEUU, acaba de divorciarse de su cuarta esposa, la actriz Ellen Barkin, quien ha recibido 16,5 millones de euros de indemnización, de acuerdo con su contrato prematrimonial. Seis, 66 y 25 millones recibieron las anteriores. Perelman tiene lista de espera para casarse con él. Es una bonoloto segura. Es San Valentín con un corazón lleno de billetes.



Sol, tú eres la solución.

¿SOL, TÚ ERES MI SALVACIÓN?

Sí, eso dicen todos al principio. Y es verdad: la estrella de la Tierra, situada a 150 millones de kilómetros, 20 veces el diámetro de nuestro planeta, es un inmenso manantial energético desperdiciado. Como se cuenta en *El sol, una biografía*, de David Whitehouse, editado, como siempre bien, por Kailas, el sol vive entre explosiones, como la detectada en la Región Activa 4474, equivalentes a billones de bombas H. Si estas energías pudieran ser capturadas, sería suficiente para cubrir la demanda energética de toda la humanidad durante 10.000 años.

¿CUATRO SUEÑOS MÁS?

Sí, porque un sueño siempre es una pregunta. 1) En 2074 habrá en Gran Bretaña 1.200.000 personas centenarias. Hasta 1.000 años viviremos en el futuro. ¡Qué desasosiego, qué aburrimiento! 2) La guerra nuclear será inevitable si Irán consigue la bomba atómica... ¡Qué futuro nos aguarda! Que alguien invente cómo encapsular momentos de felicidad. Nos harán falta. 3) El Santander ganó un billón de pesetas. Cuidado, Botín, porque el Estatut puede pedir su parte. 4) Paco Vázquez, la última voz españolista del PSOE, enviado al Vaticano. ¿A expiar su pecado? **miguel.a.mellado@elmundo.es**

Tránsitos



Al Lewis.



Alfonso Glez. Pintor.



Aurelio Torrente.



Francisco Vázquez.



Kiko de Japón.



William Shakespeare.

El abuelo de «La familia Monster»

Falleció. AL LEWIS, 95 años, actor estadounidense; en Nueva York. Tras algún trabajo en obras de Broadway y en televisión, en los años 60 interpretó el papel que marcó su carrera: el de Grandpa Munster, el abuelo vestido como Drácula de la excéntrica familia Munster. La serie *The Munsters* (En España se emitió como *La familia Monster*) se estrenó en EEUU en 1964 convirtiendo a sus personajes en iconos de la serie B. Lewis, cuyo nombre real era Albert Meinster, fue, además, un rebelde activista que se presentó a las elecciones a gobernador de Nueva York. Fue en 1998 con el Partido Verde y logró 52.000 votos.

Literario cerillero del literario café Gijón

Falleció. ALFONSO GONZÁLEZ PINTOR, 72 años, cerillero del café Gijón de Madrid; el sábado 4 de febrero. Natural de Barruelo de Santullán (Palencia), perdió a su padre, republicano, en la guerra civil y sobrevivió como pudo en el Madrid de posguerra. Desde hace 30 años vendía tabaco y lotería en el café Gijón, centro de reunión de escritores y artistas en la capital. Allí se había convertido en confidente, amigo y ocasional prestamista de literatos consagrados y aspirantes. Una placa en el local le recuerda: «Aquí vendió tabaco y vio pasar la vida Alfonso, cerillero y anarquista».

Una autoridad en arte contemporáneo

Falleció. AURELIO TORRENTE, 71 años, experto en arte del siglo XX. Tras diversos cargos en la Administración —entre ellos el de subdirector general de Promoción de Turismo, desde donde concibió el logo de Miró que representa a la marca España—, accedió a la dirección del Museo Español de Arte Contemporáneo (1984-1987). Al frente del mismo organizó, entre otras, la aplaudida muestra *Picasso en Madrid* en 1986. Dirigió la Fundación del Instituto de Crédito Oficial y la Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca, de la que tuvo una polémica salida tras diferencias con el Ayuntamiento de Palma.

Se fue el caimán

Falleció. JOSÉ MARÍA PEÑARANDA, 98 años, compositor colombiano; el lunes, en Barranquilla (Colombia). Peñaranda, que hasta en-

LEYENDA / FORTALEZA TRANSILVANA

El «falso» castillo de Drácula



ROMICA DUMA (USA - PRAHOVA)

Devolución. El gesto tiene, sobre todo, un valor simbólico. Tras casi diez años pleiteando, los herederos de la princesa Ileana de Rumanía van a acceder a la propiedad del castillo de Bran, una vieja fortaleza cercana a la localidad de Brasov, en el centro del país. El ministro de Cultura ha anunciado que les será devuelto al mismo tiempo que se le restituirá al rey Miguel I —el sobrino de Ileana— el Palacio Peles de Sinaia. Hoy el castillo de Bran aloja un pequeño museo de arte medieval. Pero por lo que es conocido, por lo que cada año lo visitan decenas de miles de turistas, es por la leyenda que lo vincula al legendario príncipe Vlad, el personaje en que se ha inspirado el mito del literario conde Drácula.

No es la única leyenda que circula en torno a la fortaleza. Otra fábula dice que los niños raptados con su melodía por el flautista de Hamelín llegaron hasta la región por grutas subterráneas. También se asegura que, mucho más recientemente, la princesa Ileana (1901-1991) guardó en un recipiente de plata adornado con 307 joyas el corazón de su madre, la reina María, y lo escondió en un lugar de la sala gótica de la primera planta del castillo. Pero es el pretendido paso de Vlad por esta fortaleza, en el siglo XV, el que ejerce de imán para los viajeros y sus divisas.

Mandado levantar en 1212 por Dietrich, caballero de origen germánico de la Orden Teutónica, fue reconstruido en 1377. El modesto edificio de madera fue entonces levantado de nuevo, esta vez en piedra y ladrillo. Cuatro torres distintas en cada uno de los cuatro puntos cardinales le daban al edificio una aire misterioso y resonancias cabalísticas. En el interior, entre las varias estancias, existían dos calabozos comunicados con los dormitorios reales en los que, continúa la leyenda, se retenía a princesitas y hermosas vírgenes raptadas a los labradores de las inmediaciones. Lo cierto es que, situado en una zona estratégica y rodeado de una poderosa muralla sólo salvable con 15 metros de cuerda, el castillo de Bran (que significa puerta) se convirtió en un formidable fortín defensivo. En el siglo XV era clave en la lucha por contener el avance otomano sobre Europa.

Es entonces cuando el príncipe Vlad entra en esta historia. En una época de constantes convulsiones políticas, Vlad reinó en Valaquia en tres ocasiones. La primera, en 1448. Fue depuesto. La segunda, entre 1456 y 1462. Y la tercera, durante unos meses de 1476, el año de su muerte a manos de los turcos. Sobre su figura se han construido las más grandes leyendas. Se dice que ejecutó em-

paladas a 50.000 personas. Incluso se comenta con ironía que fue un adalid del igualitarismo, al no hacer distinciones por clase social a la hora de empalar a sus víctimas.

Frente al pavor que despertó en su época, el nacionalismo rumano, siempre necesitado de una figura paternal que ejerza de guía, llegó a transformarlo en un héroe, una especie de paladín cristiano contra los turcos. La identificación de Vlad Tzepesh (literalmente, el empalador) con el personaje vampírico del Conde Drácula de Bram Stoker no hizo sino engrandecer una leyenda, aún muy viva. Hace poco más de un año un genealogista norteamericano aseguraba que había conseguido trazar un extraordinario árbol genealógico que, a través de 34 generaciones, emparentaba a Vlad con... ¡George Bush!

¿Llegó el príncipe Vlad de Valaquia, región fronteriza con Transilvania, a poner un pie en el castillo de Bran? Posiblemente no. Las autoridades rumanas intentaron en varios congresos internacionales desmentir todas las falsedades que rodean a la figura de Vlad desde que Bram Stoker decidiera situar la acción de *Drácula* en la región. Pero vistos los pingües beneficios que reporta, tampoco hay demasiado interés en romper el cuello de la gallina de los huevos de oro.

Entretanto, el castillo vivió su propia peripecia. En 1920 el consejo de aldeanos de Brasov lo regaló a la esposa del rey Fernando I, la reina María, por su contribución a la incorporación de Transilvania al reino de Rumanía. En 1938 la reina María lo dejó en herencia a la quinta de sus seis hijos, la princesa Ileana. Tras la II Guerra Mundial y la llegada de los comunistas al poder Ileana abandonó Rumanía y el castillo fue confiscado.

La princesa tuvo que pasar 50 años de exilio para poder regresar a Rumanía. Sólo en 1990 pudo volver a recorrer las enrevesadas galerías del castillo. Murió al poco, en enero de 1991, llevándose a su tumba de Elwood City (Pensilvania) una caja con un puñado de tierra de Bran. La fortaleza y 30 hectáreas de terreno circundante vuelven ahora a ser propiedad de sus herederos, los tres hijos que sobreviven de los seis que tuvo con su marido, Antón de Habsburgo. Según ha publicado la prensa rumana, uno de ellos, Dominique, ha dicho que la familia se conformará con los 25 millones de euros que el Estado rumano está dispuesto a pagar por el castillo. «Aunque, seguramente», ha añadido, «en el mercado inmobiliario lo valorarían mejor». / ALEXANDRU PETRESCU

tonces había trabajado de albañil y electricista, escribió en 1941 *El hombre caimán*, canción sobre un hombre que se convirtió en reptil para espiar a las bañistas con el célebre estribillo: «Se va el caimán, se va el caimán; se va para Barranquilla...».

Un moderado del PSOE al Vaticano

Nombrado. FRANCISCO VÁZQUEZ, 59 años, alcalde de A Coruña; embajador de España ante la Santa Sede, el pasado viernes, por el Consejo de Ministros. Vázquez, representante del sector más moderado del PSOE y que nunca ha ocultado sus buenas relaciones con la Iglesia, ha sido el máximo regidor de A Coruña los últimos 23 años. La decisión, que llega días después de que la prensa local empezara a publicar informaciones sobre presunto trato de favor a empresas de familiares suyos, ha sido aplaudida por el BNG, socio del PSOE en el Gobierno gallego.

Un trono pendiente de una ecografía

Embarazada. KIKO DE JAPÓN, 39 años, esposa de Akishino, el segundo hijo del emperador Akinhito de Japón. Se espera que el alumbramiento tenga lugar en septiembre y de él depende la reforma de la Ley de Sucesión de Japón. El actual heredero, Naruhito, hermano mayor de Akishino, y su esposa, Masako, sólo tienen una hija y parece difícil que tengan más descendencia dados los problemas de fertilidad que ha demostrado tener la pareja. La actual ley impide el acceso al trono de mujeres, pero un comité aconsejó en noviembre que se reformara para que la hija de Naruhito, Aiko, pudiera acceder al trono. Si el bebé que esperan Akishino y Kiko es un varón la intención de modificar la ley podría irse al traste.

El verdadero rostro de Shakespeare

Identificado. WILLIAM SHAKESPEARE, dramaturgo inglés (1564-1616); en el cuadro conocido como *Retrato Chandos de Shakespeare*. Los analistas de la National Portrait Gallery de Londres han estudiado seis retratos distintos del poeta y han concluido que el *Chandos*, así llamado porque su primer propietario fue el duque de Chandos y en el que aparece un hombre de unos 40 años con la frente despejada y un pendiente, es el que más posibilidades tiene de haber sido pintado con el verdadero Shakespeare posando como modelo.

laotracrónica



Estrella de cine en horas bajas ofrece su semen

A sus 44 años, con una carrera en franca decadencia, el actor Vincent Gallo se ofrece a quien quiera tener un hijo por 1,5 millones de dólares. Si sólo quiere el semen, sin contacto de por medio, lo deja en un millón. **Página 14**



Guerra entre el yerno y el hermano de Rocío Jurado

Mientras la cantante convalece en Houston, la discordia ha surgido entre su hermano Amador y Fidel Albiac, pareja de su hija. Amador, su manager de toda la vida, ha sido apartado del nuevo disco. **Página 15**



Lady Di vs Kate Middleton: más distintas que parecidas

Aunque las dos ofrecen una imagen de dama alta, bella, distinguida y timorata, son muchas las diferencias entre la difunta Lady Di y la novia de su hijo Guillermo. Empezando por la cuna. **Página 15**



«En mi pareja el torero soy yo»

Entrevista con Cristina Sánchez, la mujer que más ha luchado por la igualdad de sexos en los ruedos, que vuelve a vestirse de luces. «Esta vez vengo a disfrutar. No quiero hacer la guerra ni la competencia a nadie». **Página 16**

MI PADRE, ESE SER INCAPAZ DE AMAR

EGOCÉNTRICO, egoísta, frío, celoso, alcohólico... Así es el marqués José Luis de Vilallonga según su hijo John, en un demoledor libro de memorias sobre el galán de cine y primer biógrafo del Rey

EANA MARÍA ORTIZ

ra una de aquellas veladas interminables en las que José Luis de Vilallonga enseñaba a su joven hijo el París más lujoso y más sórdido. Esa noche, el marqués de Castellvell le reservaba a John de Vilallonga una sorpresa especial. Iba a conocer, le anunció, a una mujer increíble, única en el mundo. John de Vilallonga se adentró en el boulevard Montparnasse y, siguiendo las instrucciones de su padre, fue a dar a la habitación de un burdel. Frente a él, una mujer que se encaramaba a la cama ayudada por un trapecio. José Luis de Vilallonga había conducido a su hijo hasta una prostituta sin piernas. «Estaba helado, paralizado. Presa del pánico, eché a correr...».

Así es al menos como recoge el

cilla Scott-Ellis, con quien Vilallonga estuvo casado 27 años— como una alcohólica, fea, inculta, estúpida, loca... «Tú sabes muy bien que ella no era, como tú te complaces en describirla, una puta analfabeta y bastarda que cruzó España en guerra borracha como una cuba al volante de un lupanar personal», le dice John a su padre en el libro.

«Mi familia materna era ciertamente original —y hasta se podría decir excéntrica—, pero jamás ha sido una pandilla de sátiros, ninfómanas y degenerados embrutecidos a fuerza de beber y cometer estupro, que es como a él le gusta describirla. Además, me gustaría añadir que mis tías no eran unas obsesiones sexuales y que ninguna de ellas se abalanzó sobre él gimiendo de deseo para violarle en un invernadero o detrás de una cortina. No, muy al contrario, encontraron su-

«SI HUBIERA TENIDO VERGÜENZA NO SE HABRÍA ACOSTADO CON OTRA MUJER MIENTRAS MI MADRE SE DESANGRABA TRAS TENERME A MÍ»

episodio John de Vilallonga Scott-Ellis, 59 años hoy, en *Vilallonga, mi padre. Tal como lo conocí*. El hijo mayor de José Luis de Vilallonga rompe así su hasta ahora hermético silencio sobre la figura de su padre en un libro que *La Esfera de los Libros* publicará el próximo 16 de febrero. Y lo hace, asegura, cansado de ver como su padre en los sucesivos tomos de sus memorias se ceba con su familia materna y retrata a su madre —la aristócrata inglesa Pris-

mamente desagradable su empeño en gustar a todo el mundo. Demasiado sonriente, demasiado guapo, demasiado encantador, en resumen, insoportable», continúa.

A lo largo de 320 páginas John de Vilallonga, quien actualmente vive con su mujer y su hija Atalanta, de 20 años, en Verneul-en-Bourbonnais, una pequeña villa francesa de 180 habitantes, cuenta cómo tras la fachada del padre cariñoso, extravagante y fascinante que adoró de ni-



John de Vilallonga Scott-Ellis, con su padre, José Luis de Vilallonga, en París.

ño acabó descubriendo un ser sumamente egocéntrico, celoso de su propio hijo, incapaz de amar... «Siempre he proclamado alto y claro mi amor por mi padre, pero también mi negativa a besar el suelo que pisa, a adularlo como lo que no es: un ser superior con derecho a todo, sobre todo a escupir sobre este gusano que se arrastra a su alrededor».

Y dice más: «Actualmente, creo haber comprendido que mi padre no puede querer como el común de los mortales. Para él querer no es sino aprovecharse, sacar partido del amor a los demás. Yo estaba ahí, lo adulaba, habría hecho cualquier cosa por agradarle, por tanto él me quería. Bastante después, cuando me cansé de ser su chico para todo, se deshizo de mí con tanta facilidad como

una mujer de la limpieza mete el polvo debajo de la alfombra».

«GLANDE DE ESPAÑA»

John de Vilallonga nació el 22 de junio de 1946, a 110 millas de Las Palmas de Gran Canaria, en el vapor en el que sus padres se dirigían a Argentina. Según se narra en *Vilallonga, mi padre*, fue la propia madre quien dirigió a una pasajera, Terry Erland, para que la ayudara en el parto mientras José Luis de Vilallonga se emborrachaba con los dos médicos en el bar de oficiales. «Al llegar a Las Palmas, sin parar mientras en mi madre, todos bajaron a tierra y se dedicaron a ir de bar en bar. La fiesta duró hasta bien entrada la noche, y mi padre y Terry Erland se acostaron juntos unos pocos camarotes más allá del de mi madre. Si hubieran tenido la decencia elemental de echar un vistazo, se la habrían encontrado bañada en su propia sangre, víctima de una hemorragia. Mi madre sobrevivió de milagro. Que alguien sea tan inconsciente y tan cruel, que alguien demuestre tal carencia de humanidad, es algo difícil de creer e imposible de perdonar».

A José Luis de Vilallonga, 86 años ahora, aquel recién nacido no le gustó mucho. Lo contaba él mismo en *Otros Mundos, otra vida. Memorias no autorizadas*: «Mi hijo Johnny era un niño francamente antipático que me tomó aversión desde el principio, por lo que tuve que renunciar

/PASA A LA PÁGINA 14

LA OTRA CRÓNICA



Arriba: John de Vilallonga, en brazos de su madre, Priscilla Scott-Ellis. Abajo, John en la actualidad, junto a su hija Atalanta, quien no conoce a su abuelo, José Luis de Vilallonga.

John de Vilallonga MI PADRE, TAL COMO LO CONOCÍ

VIENE DE LA PAG. 13/ a cogerle en mis brazos», escribía. «Era un niño antipático, hosco y miedoso. Muy pronto y casi sin darme cuenta dejé de interesarme por él», decía en otro párrafo.

A estas palabras responde John de Vilallonga con el recuerdo de un padre rodeado continuamente de una cohorte de amantes, que paseaba impudorosamente delante de las mismas narices de su madre, y permanentemente embriagado. «Nuestra

«SÓLO SABÍA DESCORCHAR BOTELLAS DE CHAMPÁN. UN JURADO FEMENINO LO ELIGIÓ EL ESCRITOR MÁS VULGAR DEL AÑO»

vida familiar giraba en torno a las formidables borracheras que mis padres encadenaban una tras otra, tan sólo interrumpidas por breves periodos de abstinencia. Mi padre, por lo que yo sé, sigue hoy en día cumpliendo la misma rutina con una alegría digna de elogio». A decir de su hijo, en estas noche ebrias José Luis de Vilallonga solía divertirse quitándole a su mujer el dinero, la documentación y la chequera «para luego abandonarla merced de la dirección del restaurante, la sala de fiestas o el cabaré al que hubiesen ido».

Lejos de ser el afamado escritor, periodista y actor que se le presume, un

icono en el ajetreado París de los 60, Vilallonga, a decir de su hijo, fue objeto de burlas de la alta sociedad parisina, un vividor a quien alguien cómicamente llegó a bautizar como «Glande de España». «Todo lo que sabía hacer era descorchar botellas de champán de un cuarto de litro para sus conquistas. Un jurado femenino compuesto por señoras que creían valer al menos una botella de litro llegó a elegirlo como el escritor más vulgar del año», se lee en *Vilallonga, mi padre*.

El hijo echa por tierra también algunos de los encuentros con mitos de la época de los que José Luis de Vilallonga ha hecho gala en sus escritos. Niega, por ejemplo, que tuviera una «tórrida aventura» con Cristina Onassis, pone en duda que hubiera conocido a Grace Kelly en Hollywood y asegura que si Audrey Hepburn y su madre no fueron amigas se debió a que la actriz no soportaba a su padre.

Una de las grandes aficiones del marqués de Castellvell, según John de Vilallonga, era decir que se sentía indispuerto repentinamente y simular un infarto. «Mi padre tiene una salud de hierro a pesar de su costumbre de fingir que está agonizando cada vez que necesita que alguien le ayude, para llamar la atención, o sencillamente como hizo conmigo, para divertirse observando el efecto que produce su muerte en los demás. Tiene una rara habilidad para simular un ataque al corazón». Uno de los muchos infartos paternos que John relata

en el libro tuvo lugar en un aeropuerto francés justo después de que la policía lo detuviera. A José Luis de Vilallonga lo habían condenado en 1981 a seis meses de prisión por incumplir la obligación de pasar la pensión alimenticia a su ex mujer. Otras veces le fallaba el corazón, cuenta John de Vilallonga, «cuando las cosas iban mal y necesitaba que su padre se rascase el bolsillo». Y si no era éste quien financiaba su elevado tren de vida, asegura John, esquilma la fortuna de la amante de turno o de su propia esposa. La valiosa colección de arte que ésta heredó de su padre fue vendida enseguida. «Se gastó los beneficios en orgías desenfundadas», escribe el hijo. «Para él, el dinero siempre había sido lo único importante en esta vida. Había que ser rico, y si no, por lo menos parecerlo».

John de Vilallonga y su hermana Carmen de Vilallonga (también hija de Priscilla Scott-Ellis) son los dos únicos hijos biológicos del escritor, quien también ha reconocido como propio a Fabrizio Pastor (hijo de Syliane Stella, la segunda mujer de Vilallonga). El título de Marqués de Castellvell correspondería, por lo tanto, a John de Vilallonga. Aunque, según cuenta éste en el libro, la intención de su padre es que nunca lo herede. José Luis de Vilallonga se lo comunicó por carta: «Ayer estuve hablando con S.M. el Rey en el palacio de Marivent y me sugirió que le dirigiese a la Diputación de la Grandeza Española una solicitud pidiendo que el título de marqués de Castellvell y la grandeza inherente al título no puedan ser heredados por ti por causa de indignidad...».

«Vilallonga, mi padre. Tal como lo conocí», de John de Vilallonga, editado por La Esfera de los Libros, sale a la venta el próximo jueves



Vincent Gallo ESTRELLA DE CINE OFRECE SU SEMEN

FERRÁN VILADEVALL
Los Ángeles

Tiene usted un millón y medio de dólares y quiere tener un hijo con un famoso? No busque más. La estrella de Hollywood en decadencia Vincent Gallo se presta a inseminar a aquellas mujeres que quieran su descendencia. Por supuesto, sin compromiso y sin su apellido. Si por una de aquellas razones, no quiere contacto físico —el hombre asegura que su talento en la cama va grotescamente más allá del palmo—, no se preocupe. Gallo, de 44 años, ofrece un descuento de medio millón de dólares. Eso sí, a través de una página web especial dedicada a la venta de sus intimidades, deja claro que las prefiere «rubias, con ojos azules y que puedan probar su descendencia de soldados alemanes de la mitad del siglo pasado».

A cambio, promete que su linaje está libre de malformaciones y que un físico ejemplar le ha llevado a destacar en multitud de deportes. Luego está el ya mencionado instrumento. Gallo alude a sus medidas extraordinarias para insinuar que en el caso de salir niño la genética puede ser igualmente generosa con el vástago. Deja caer que prefiere a mujeres judías, para que en el caso de que el descendiente se dedique a las artes «la conexión con la fe judía le garantizaría más oportunidades para obtener mejores críticas, incluso un premio en el Festival de cine de Sundance o un Oscar».

¿Ruina, gustos caros o simplemente un ego desmesurado? Pues un poco de todo. Sin tapujos ni complejos, el actor se ha puesto a vender online sus «joyas». Entre sus tesoros más preciados se encuentra una colcha que utilizó de pequeño por la que pide 3.000 dólares, una medallita de diamantes diseñada por él y con su foto incrustada que puede ser suya por 10.000 dólares, el guante que le queda de su última carrera de motocross, en 1989, que le costará 750 dólares y varias revistas en las que aparece él de portada.

Uno también puede quedarse,



Vincent Gallo es una estrella en apuros.

por unos meros 15.000 dólares, un mono para ir en moto. La lista sigue, incluyendo objetos tan variados como su medallita de la primera comunión y un dibujo del poseído Charles Manson que le regalaron el día de su 33 cumpleaños. No hay nada como comprar por internet, ¿verdad?

LA OTRA CRÓNICA

Fidel Albiac

LA GUERRA DEL YERNO Y EL HERMANO DE ROCÍO JURADO

MARÍA EUGENIA YAGÜE

Todo estaba programado para hacer una fiesta de las que hacen época. Y nunca mejor dicho. La pasada semana Rocío Jurado iba a presentar en Madrid *Rocío siempre*, su último disco, en una fiesta por todo lo alto. Un acontecimiento histórico, Rocío lleva dos años apartada de los escenarios.

El nuevo disco no tiene en realidad ningún tema nuevo de la folclórica, pero en cambio contiene una enorme carga emocional. Y es que recoge la actuación de la artista en el programa especial que le dedicó Televisión Española hace unas semanas. Fue un regreso puntual, un paréntesis en el estado de salud de la artista más querida por el público español. Su enfermedad le daba una tregua y su cuerpo y su estado de ánimo le permitían volver a cantar, y además invitar a algunos de sus amigos —como Raphael, Alaska o Malu— a com-



Rocío, rodeada por Amador Mohedano y Ortega Cano. / EFE

partir su voz con ella.

La crisis que sufre estos días Rocío en la clínica Anderson de Houston (EEUU), mientras lucha por recuperarse de la grave infección que ha complicado aún más su estado de salud, ha trastocado todos sus planes profesionales. La fiesta de su disco ha quedado aplazada *sine die*. Bertín Osborne, presentador de la gala que suponía la reaparición pública de Rocío Jurado, contaba que la cantante había aguantado en muy buena forma aquella sesión maratoniada. Seguramente porque volver a lo suyo le había

omnipresente Amador? Los comentarios que surgieron en todos los mentideros de la crónica rosa provocaron distintos desmentidos en el entorno de la artista: que si el clan Jurado seguía unido como una piña, que Amador Mohedano era y es el que representa los intereses de su hermana... Allí no había pasado nada.

Hoy para la familia, reunida en el hospital estadounidense en torno a Rocío, no es el lugar ni el momento de explicar cuál es el papel de Fidel Albiac en la carrera de su suegra.

Las actividades profesionales de este joven sevillano antes de entrar a formar parte del clan Jurado, nunca han estado muy definidas. Se habla de que fue portero de una discoteca y también aspirante a guardia urbano.

Ahora parece que tiene una empresa de representación artística con otro socio, pero aparte de su amistad con el bailarín Antonio Canales, que también es su padrino, no se conoce ninguna otra vinculación de Fidel Albiac con el mundo del espectáculo.

Hasta el momento no le han ido muy bien los negocios que ha montado este aspirante a empresario, que conduce un Porsche último modelo por Madrid. Su última intentona fue un bar de tapas y *delicatessen*, que abrió en un centro comercial madrileño construido por la familia Obregón. El negocio se cerró después de unos meses sin alcanzar el éxito que habían previsto.

Pero si quisiera, Fidel Albiac podría hacer el negocio de su vida. Sólo con aceptar una sola de las ofertas que tiene y ha tenido, para hablar en un programa de televisión de su relación con los Jurado o cualquier intimidad de la familia. Pero no ha querido aunque algunos de los cheques estaban en blanco para que el mismo rellenara la cantidad y pusiera los cerros que quisiera. En su entorno destacan que eso es un gran mérito en los tiempos que corren.



La hija de Rocío Jurado con su actual pareja, el sevillano Fidel Albiac. Tienen el camino abierto hacia el altar tras lograr Rocío la nulidad de su matrimonio con el ex guardia civil Flores.



Lady Di y la novia de su hijo Guillermo.

Diana Spencer / Kate Middleton
CUALQUIER PARECIDO
ES PURA COINCIDENCIAADRIÁN SACK
Londres

Aún después de divorciarse para siempre de la realeza y de la vida en el túnel Alma de París (31 de agosto de 1997), Lady Di sigue cultivando admiradoras e imitadoras en obra, encanto y estilo. Sin embargo, su hoy futura nuera y potencial heredera del trono, Kate Middleton, se esfuerza por brillar por su ausencia en esta legión de seguidoras de quien llegó a ser la mujer más querida de Inglaterra. Las razones no son las que saltan a la vista: ambas ofrecen una imagen de dama alta, bella, distinguida y timorata que rompe cualquier molde en el Palacio de Buckingham. Pero tras esta fina capa de apariencia, todo intento de trazar un paralelo entre ambas se parece más al juego de descubra las diferencias que a cualquier otra cosa. Las asimetrías vienen desde la cuna: mientras Lady Di provenía de una familia de sangre azul (Johnny y Frances, sus padres, eran vizcondes de Althorp, y desde 1975 él sería el octavo conde de Spencer), la morena Middleton exhibe como todo pergamino el tesón de sus padres (Michael y Carole, que edificaron su fortuna con *Party Pieces*, compañía dedicada la venta por correo de artículos de cotillón para fiestas) por darle la mejor educación e insertarla en un círculo social más elevado a su clase media-alta.

Diana conoció a su futuro esposo en la infancia. Kate se vio por primera vez con Guillermo en la universidad. El príncipe no pudo esquivar el apetito de los Windsor por las mujeres delicadas. No obstante, el inicio del romance mostró el abismo que separa a la morena de la autodenominada *Reina de Corazones*: Middleton siempre le ha tenido alergia a la notoriedad. Sólo el tiempo revelará si esta actitud se basa en el deseo de no arruinar los planes de futura boda o es un esfuerzo para que cualquier semejanza con Lady Di no sea sino pura coincidencia. Lean y comparen: Diana Frances Mountbatten-Windsor Spencer nació el 1 de julio de 1961, en la residencia de Park House, en Sandringham; Catherine Elizabeth Middleton (Kate), vino al mundo el 9 de enero de 1982 al sur de Inglaterra, en Bucklebury, Berkshire. Diana medía 1,78 y pesaba 60 kilos, no destacó en ninguno de los colegios privados en los que estuvo, salvo en gimnasia; Kate, 1,76 y 65 kilos, se graduó en Historia del Arte en la Universidad de Saint Andrews. Su sueño de niña: ser modelo (ha llegado a desfilar); el de Diana Spencer, ser bailarina, pero medía demasiado. Antes de ser princesa fue niñera, camarera, empleada de limpieza y maestra jardinera en el Young England Kindergarten de Londres. Kate ha sido jugadora amateur de hockey y tenis. Antes de Guillermo ha tenido a pocos hombres en su vida, y, según Buckingham, «jamás tuvo relaciones sexuales». Otros hombres en la vida de Diana: James Hewitt, Dodi Al-Fayed...

Para terminar, dos frases. Diana: «En nuestro matrimonio éramos tres. Demasiada gente allí». Kate: «En secundaria, solíamos enseñar nuestros traseros desnudos a los estudiantes varones por la ventana, y jugábamos a ver si adivinaban cuál era el de cada una».

MADRILEÑA: Nació en Villaverde, en 1972. **DEBUT:** Curro Romero le dio la alternativa en 1991. Se retiró en octubre de 1999. **CASADA:** Con un torero, el portugués José Alejandro da Silva. **HOY:** Comentarista taurina de la TV de Castilla-La Mancha, vuelve a torear esta temporada.

Cristina Sánchez “EN MI PAREJA EL TORERO SOY YO”

MARÍA EUGENIA YAGÜE

La temporada taurina empieza con un regreso inesperado, el de Cristina Sánchez, la torero que más ha luchado por competir de igual a igual en una profesión donde sólo había hombres. Después de transcurridos más de cinco años de una retirada que parecía definitiva, la pasión por los toros ha sido más fuerte que sus propósitos y su vida familiar.

PREGUNTA.— Dos hijos, un matrimonio feliz, negocios y juventud. ¿Qué necesidad tenía de volver a jugarse la vida?

RESPUESTA.— Tenía un *mono* que era más fuerte que nada. Y a veces te hace falta la adrenalina que produce esa sensación única de ponerte frente a un toro. Es algo que nada ni nadie más te pueden dar.

P.— Parecía que se despedía para siempre.

R.— Es que había perdido la ilusión. No veía salida.

P.— ¿Cómo se toma su marido este regreso?

R.— A nadie le gusta ver a la persona que quiere delante de un toro. Quiso quitarme la idea, pero la pasión y la vocación pueden más que todo. Sin embargo, nosotros hacemos un tándem bueno, mi marido sabe lo que los toreros llevamos dentro. Yo sólo vuelvo por purísimo placer, porque quiero.

P.— ¿Y cómo se compagina ser madre de dos niños con las plazas?

R.— A ningún hombre se le cuestiona si puede trabajar y ser padre. Así que esa pregunta sobra. En mi pareja el torero soy yo. Hoy mi prioridad son mis hijos, pero si yo estoy bien, ellos están bien.



RAÚL ARIAS

P.— ¿Le han dicho algo?

R.— Son muy pequeños, pero están acostumbrados al ambiente de los toros, a la naturaleza, a verme torear en el campo. No los voy a llevar a la plaza, pero todo lo ven natural, han nacido en este ambiente.

P.— Desde que usted se fue ha habido avances sociales por la igualdad entre hombres y mujeres. ¿Cree que hoy le harían las mismas faenas que padeció cuando toreaba?

R.— La vida no ha evolucionado tanto, no nos hagamos ilusiones. En todo caso no vuelvo con las mismas intenciones que tenía antes, no quiero hacer la guerra ni hacer la competencia a nadie. Sólo quiero volver a sentirme torero, disfrutar. No pretendo torear 70 corridas como hice en su día, es algo más ligero, más pensado. No vengo a comerme el mundo, vengo a disfrutar.

P.— ¿Le interesa Cristina Sánchez a los empresarios?

R.— Pues mira, ya han llamado muchos.

MI SEMANA / Jaime Peñafiel

Todos en Tatoí menos el Rey

El pasado lunes 6 hizo 25 años de la trágica muerte de la reina Federica, madre de Doña Sofía. Trágica por las circunstancias en las que se produjo: una simple y sencilla operación de cirugía, casi por motivos estéticos: extirparle unos pequeños cúmulos de colesterol, lo que en la terminología médica se conoce como santelasma, que tenía en los párpados de ambos ojos. Un gesto de simple coquetería femenina en quien todavía conservaba la belleza en la madurez de sus 63 años. A lo largo de estos 25 años no siempre ha sido fácil para la Reina acudir al

cementerio real de Tatoí, en Grecia, donde reposan los restos mortales de sus padres, el rey Pablo y la reina Federica. Los sucesivos gobiernos griegos nunca han querido ver a la familia real griega ni en pintura. Por ello, las visitas de Doña Sofía han sido estos últimos años casi clandestinas. La situación actual, normalizada tras la renuncia del ex rey Constantino a cualquier pretensión dinástica, ha permitido la presencia no sólo de la Reina de España, quien, como tal, nunca debía haber tenido problemas, sino incluso de su hermano, el polémico Constantino.

No es un asunto privado

El XXV aniversario de aquella muerte ha sido un buen motivo para que el pasado lunes toda la Familia Real española, salvo el Rey Juan Carlos (Doña Sofía, su hermana Irene, el Príncipe, Letizia, Elena, Cristina e Iñaki) viajaran a Atenas para acudir al cementerio de Tatoí, donde tuvo lugar un trisagio ortodoxo en memoria de aquella reina que, aunque ya no lo era cuando murió (ni ella ni su hijo), sí tuvo la satisfacción de ver a su hija Sofía serlo. A diferencia de aquel

humillante día del entierro, en el que las autoridades sólo autorizaron la permanencia en tierra griega «de sol a sol», en esta ocasión, la Reina, también su hermano, han vuelto con toda libertad a donde solían, al país en el que su padres reinaron un día.

La ausencia de España de la Familia Real casi al completo merecía un comunicado oficial de la Casa. No se puede recurrir siempre a ese eufemismo de «asunto privado». No lo es.

Houston no es ni Lourdes ni Fátima

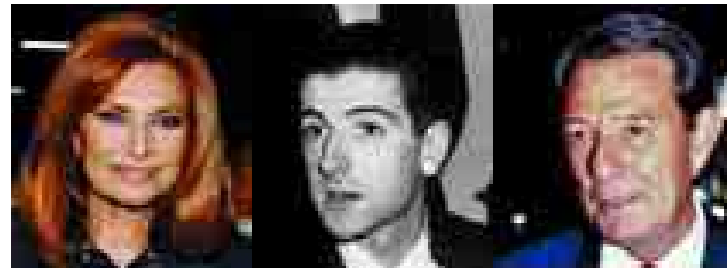
El drama que estos días están viviendo «la más grande» y su familia a causa del cáncer de páncreas que padece ha puesto en el primer plano de la actualidad el escenario en el que Rocío Jurado intenta su salvación. El pasado miércoles se temió por su vida. Cuando se teme a la muerte por una enfermedad irreversible se suele atribuir a la medicina y a los médicos un poder que, a veces, no tienen. Ese miedo a la muerte ha hecho que, de un tiempo a esta parte, se le atribuyan a clínicas y hospitales norteamericanos facultades casi milagrosas hasta convertir el nombre de Houston en

algo parecido a Fátima o a Lourdes. Houston es hoy un agravio comparativo para aquellos que, enfermos de cáncer, carecen de fortuna para trasladarse a Estados Unidos y someterse a los costosísimos tratamientos médicos en la Clínica Anderson o en el Pavilion Center Hospital. Como si en estos prestigiosos centros te garantizaran la salud y la vida. Afortunadamente, pasó ya la época en la que los médicos españoles decían a la familia del enfermo: «Aquí, en España, no se puede hacer nada más. Si existe en el mundo alguna posibilidad de superar la enfermedad o, al menos, adormecerla, es en Estados Unidos».

A los duques no se les salvó la vida

Eso creyó el duque consorte de Alba, Luis Martínez de Irujo, el primer marido de Cayetana, cuando se le detectó una gravísima leucemia que él ignoraba padeciese al viajar a Estados Unidos. El duque de Alba lo supo cuando la enfermera del Pavilion Center Hospital le tendió un documento en el que se leía: «Diagnóstico: leucemia», al tiempo que le decían: «¡Firme aquí!». «¡Qué escopetazo! ¡Qué horror!», exclamó abatido. Era agosto de 1972 cuando ingresaba en el centro americano. Falleció el 6 de septiembre. Tenía 53 años. Cayetana, 46. Faltaban 36 días para que el matrimonio celebrara sus bodas de plata. Otro gran aristócrata, Luis Gómez Acebo, duque de Badajoz y esposo de la Infanta Pilar, vivió también, en los años 1985/86, un drama parecido al detectarsele un cáncer linfático. Durante nueve meses, el cuñado del Rey Juan Carlos, permaneció en Estados Unidos, sometiéndose a un tratamiento de quimioterapia en el New York Hospital. Falleció, víctima de esta enfermedad, en marzo de 1991. Cruz Maison, la

primera esposa del famoso empresario Fernando Ballvé, uno de los propietarios de Campofrío y hoy de Telepizza, también intentó, sin suerte, en 1986, buscar solución a un cáncer de mama en una clínica de Houston, en la que se sometió, incluso, a un trasplante de médula. Falleció a los pocos días. Entre los famosos que acudieron a Estados Unidos para intentar salvar su vida, cuando ya era tarde, no podemos olvidar al famoso banquero Pedro Toledo, presidente del Vizcaya, quien en diciembre de 1989 viajó a la desesperada para atajar en la clínica Mayo de Rochester un cáncer terminal de hígado, dramática historia relatada por mi compañero Jesús Cacho en su libro *El desafío*. Regresó a España, cadáver. Ciertamente que otros muchos han encontrado solución a largo o corto plazo a su dolencia en clínicas norteamericanas: Ana Palacio, Lara Dibildos, Laura Valenzuela, Belén Ordóñez o Rocío Dúrcal. Posiblemente, también lo habrían conseguido en España. No sé si entonces. Hoy, sin duda alguna, sí.



Rocío Jurado, Luis Martínez de Irujo, primer marido de la duquesa de Alba, y Luis Gómez-Acebo, duque de Badajoz y esposo de la Infanta Pilar.

CHSSSSS... Un día fue invitada por una compañera de facultad a una fiesta en un piso de la madrileña calle de Goya junto al número 47, en cuyo edificio el PP tiene unas oficinas. La sorpresa de la amiga fue oírle gritar, asomada al balcón y dirigiéndose a la sede del Partido Popular: «¡Fachas, que sois unos fachas!». Cuando su amiga le llamó la atención, contestó: «Tú también eres una facha, que te vas a casar por la Iglesia y, además, de blanco». Así era ella y así pensaba ella... entonces. ●●● ¿Qué haría usted si se le cae un valioso móvil, de esos de agenda y cámara fotográfica incluida, en el wáter de un servicio público? Tal le sucedió a una bella y conocida periodista de Antena 3. Cuando, al fin, lo recuperó, después de buscarlo en aguas fecales hasta el codo, le dio tal asco que lo tiró a la papelera. ●●● Son tan amables y tan sencillos que, cuando abandonaban un restaurante madrileño donde el matrimonio de ancianos había almorzado, correspondieron a la simpática curiosidad que despertaban entre los comensales diciéndoles, conforme iban pasado junto a las mesas: «¡Que aproveche, que aproveche!».

INTERNET



ELISABETH NOGALES

Del 16 al 7%

Movilización por un IVA reducido en la conexión

M. Á. C

Si una película 'porno' es un bien cultural a proteger, ¿por qué no Internet? Cuando el gobierno rebajó en enero el IVA a la televisión digital del 16 al 7%, dos internautas se preguntaron por qué sí a la tele y no a Internet. Ya son 5.000 los que se hacen la misma pregunta.

Bajo el lema ¡Internet al 7% YA! la protesta se ha convertido en plataforma. Este colectivo, sin jerarquía ni representantes oficiales, exige que se aplique una rebaja del impuesto del IVA del actual 16 al 7% a las conexiones a Internet. Su argumentación es difícil de rebatir. En el manifiesto que han colgado en su sitio web, www.internetal7ya.com, aseguran que "las intenciones de esta plataforma son muy sencillas. Lograr un IVA reducido para Internet, al igual que lo ha conseguido la Televisión Digital (Digital + e Image-nio)". Cuando el Gobierno bajó el tramo a las televisiones digitales, se basó en la normativa europea que permite la rebaja para aquellos "bienes y servicios con especial valor social, cultural o

que preste beneficios a la sociedad". "¿Por qué sí a la tele y no a Internet? ¿Acaso el porno o el fútbol son más bienes culturales que el acceso a la Sociedad de la Información?", pregunta Antonio Más, uno de los participantes en la iniciativa. "Es contradictorio que el Gobierno haga planes para incentivar la Sociedad del Conocimiento y al mismo tiempo mantenga el impuesto al 17%", explica Antonio Más. La plataforma, organizada alrededor de la página web donde se recogen firmas y todas las iniciativas para hacer presión, ya ha obtenido el apoyo de unos 5.000 internautas. El fenómeno recuerda al de la movilización por la tarifa plana para la conexión a Internet de comienzos de siglo. Como entonces, "la indignación es el motor".

EL SUPLEMENTO DE NOVEDADES Y OPORTUNIDADES DEL MUNDO DIGITAL

ARIADNA

España se convierte en territorio WiFi gratuito

PARA 2008 ESPAÑA CONTARÁ CON LA RED WIFI MÁS GRANDE DE EUROPA. DE MOMENTO, INICIATIVAS COMO FREE-HOTSPOT O DK NET PERMITEN NAVEGAR GRATIS EN NUMEROSOS LOCALES Y, POR SI FUERA POCO, GOOGLE, SKYPE E eBAY INVIERTEN EN LA RED FON



RICARDO CASES

MIGUEL ÁNGEL CRIADO

En la calle Pelayo del madrileño barrio de Chueca, hay un local de decoración moderna y música agradable donde tomarse una copa o matar el hambre. Pero en el Laan Café, el cliente también puede conectarse a Internet con su portátil o su PDA sin pagar nada, consumición aparte. El fenómeno de los puntos de acceso inalámbrico, habitual ya en aeropuertos, hoteles o centros de negocios, empieza a extenderse a otro tipo de locales. Pero mientras que en aquéllos hay que pagar, lo nuevo es dar WiFi gratis.

"Es un servicio más que damos al cliente, no un negocio", dice Sebas, el encargado del Laan Café. A mediados de diciembre pusieron un par de pegatinas a la puerta del local y se convirtieron en zona WiFi. "Lo usan entre 30 y 40 clientes cada sema-

na. De lunes a viernes para trabajar y el fin de semana como entretenimiento", añade. Las horas más habituales para conectarse son la de la comida y entre las siete y las nueve, al salir del trabajo. Dar este servicio, le cuesta al Laan Café el precio de su conexión de 512 Kbs, que paga al operador, y los 60 euros mensuales del sistema.

"Sólo necesitan su contrato de ADSL, de lo demás nos encargamos nosotros", asegura Miguel Ángel Álvarez, de DKnet Ingeniería, empresa madrileña que les hizo la instalación. El Laan Café es su primer cliente y andan en conversaciones con otros establecimientos de ocio de Madrid y una cadena de restaurantes. "Lo difícil es

10.000 ZONAS WIFI. Entre puntos de acceso de pago, zonas gratuitas y el movimiento FON, 2006 puede acabar con 10.000 áreas sin cables para conectarse a Internet. Según el Observatorio Wireless, en ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia, las zonas WiFi casi se han duplicado en cuatro meses.

hacer ver al dueño que además de camareros también serán proveedor de acceso".

DKnet buscaba un sistema que no necesitara la intervención del dueño del local. Tras años de desarrollo, en dos horas instalan el equipo y lo controlan remotamente. Ellos cobran una cuota mensual de 60 euros. "Aunque damos libertad al local si quiere cobrar o no, nosotros le recomendamos que lo ofrezca gratis, como un servicio añadido", comenta Álvarez.

Hoy, en Madrid, hay una docena de locales con WiFi gratuito, la mayoría cafés. Pero, a finales de año habrá un centenar. Y no sólo en Madrid, también en Barcelona, Valencia... **PASA A LA PÁGINA 2**



EL PRECIO DE LA DELGADEZ
Este Airis Pragma Ng05 es un Centrino 'normal', no es un Core Duo. Entre sus ventajas destacan su **ligereza**, apenas 1,1 kilos, y su batería extra con la que alcanza **siete horas**. **PÁGINA 8**

EN TEMPORADA DE ALUDES...

...lo mejor es equiparse con un buen **sistema de localización**. La **rapidez** en el rescate de las víctimas de un alud es fundamental. En 15 minutos la probabilidad de supervivencia pasa del 90 al 20%. Los localizadores han **evolucionado** tremendamente. **PÁGINA 3**

¿OTRA VEZ FLORES?

Los precios de la **tecnología** ya no son lo que eran (afortunadamente para el consumidor) y hay 'tecnorregalos' de todo tipo. Este año, no se corte: sea un poco más **original** y regale (también) electrónica. Le proponemos cuatro **alternativas**. **PÁGINA 7**

VIENE DE LA PÁGINA 1

La firma irlandesa **Free-hotspot.com**, que cuenta en la actualidad con 50 zonas WiFi gratuitas en locales de ocio, quiere acabar el año con entre 2.000 y 3.000 en varias ciudades europeas. El desembarco en España se centrará en Madrid y Barcelona, donde para abril quieren tener 70 hotspot instalados. Pero también tienen el ojo puesto en los bares y cafés de Valencia y zonas turísticas.

Free-hotspot comparte con DKnet la idea de que el WiFi debe ser gratuito, un servicio de valor que sirva para que el local tenga más clientes. También como DKnet, se encargan de instalar el router y el resto del sistema, aunque en su caso, lo harán de forma indirecta. Están buscando socios tecnológicos en ambas ciudades que se encarguen de la compra e instalación de los equipos.

Pero su modelo de negocio es diferente. Aunque su cuota mensual es de 200 euros, su objetivo es que los dueños de los bares y cafés no tengan que pagar nada. Quieren que lo haga la publicidad. Siguiendo el estilo del buscador Google, que tantos éxitos e ingresos le ha dado, los planes de Free-hotspot consisten en insertar anuncios en las páginas visita-

das. “Los propietarios de los locales pueden compartir estos ingresos en función de los usuarios que entran a través de su local”, explica Joe Brunoli, de Free-Hotspot. Y no sólo ellos, su idea es compartir lo recaudado por publicidad con los socios tecnológicos.

Joe Brunoli no cree que haya ningún problema con los proveedores de acceso a Internet. La ma-

diferente. No en vano, tiene sus propias áreas WiFi.

DE PAGO. Telefónica cuenta hoy con 1.601 zonas de acceso sin cables repartidas por el país. La mayoría son de pago, pero eso lo dejan a decisión del cliente. Desplegadas en muchos hoteles, aeropuertos, estaciones de tren y hasta puertos deportivos, sus ventajas son que, con la misma tarjeta prepago, se puede acceder a cualquier zona y su insistencia en la seguridad.

Por su parte, Kubi Wireless tiene 250 hotspots, la mayoría en hoteles. Su acuerdo con Boingo, una de las redes más grandes de Estados Unidos, y la integración con los sistemas 2G/3G, que presenta este mes, van a dar un gran impulso a Kubi.

Pero la más ambiciosa es la castellanense AWA. Bajo la marca Aki WiFi, tiene un acuerdo con Repsol para dar acceso desde sus gasolineras. Están instalando 400 puntos. Hay que recordar que AWA es pionera en sistemas WiFi Car para poder conectarse desde el coche. Este año van a invertir seis millones en crear una red de 4.000 hotspot que, en 2008, serán 12.000. La red WiFi más grande de Europa estará en España.

en su blog que Google, Skype, eBay y dos sociedades de inversión estadounidenses van a invertir 18 millones de euros en FON para "hacer realidad la comunidad global WiFi más extensa del mundo".

El último obstáculo que les queda a Varsavsky y los suyos son los proveedores de acceso a Internet. En la mayoría de sus contratos hay cláusulas que prohíben compartir la conexión con terceras personas. FON está ahora en conversaciones con ISP de varios países para conseguir que se sumen a la revolución, movimiento y empresa que es FON. En España, las conversaciones han sido con Ya.com y Jazztel.

yoría de los ISP prohíben en sus contratos con los usuarios vender o compartir su conexión. Pero unos operadores lo persiguen más que otros. Entre los grandes, Ya.com es el más comprensivo y no parece probable que las compañías vayan a dar de baja a un cliente por instalar una zona WiFi gratuita. El caso de Telefónica es algo

dar acceso desde sus gasolineras. Están instalando 400 puntos. Hay que recordar que AWA es pionera en sistemas Wi-Fi Car para poder conectarse desde el coche. Este año van a invertir seis millones en crear una red de 4.000 hotspot que, en 2008, serán 12.000. La red Wi-Fi más grande de Europa estará en España.

Capitalistas en la revolución FON

M. Á. C.

Desde que el 14 de noviembre, en el marco de la feria Simo, FON se presentara en sociedad, se habían unido a la revolución, que pretende crear una red WiFi antes nacional y ahora mundial, unos 4.000 *fonderos* y habían vendido apenas 300 router. Sólo durante el día 6, se dieron de alta en FON otros 4.000 y se compraron 2.900 router más.

Que FON haya rebajado el precio de los router a 25 euros, dos tercios menos de lo que cuestan en el mercado, puede explicar en parte el repentino éxito. Pero la razón de fondo es que, ese día, Martín Varsavsky, el ideólogo de FON, anunció

Bits & Chips

Arte electrónico y Wikipedia

Javier López Tazón

Aro es la mayor feria española de arte y uno de los referentes europeos en el sector. Este año está, además, de cumpleaños: 25 añitos, y los celebra con una buena dosis de lo que dio en llamarse arte electrónico. Desde hace años esta forma de expresión se extiende a lo ancho de toda la feria, pero desde 2005 hay un reducto específico para él: theblackbox, un espacio comisariado por especialistas en esta rama —cada vez más frondosa, por cierto—. De todo ello ya les habrán dado cuenta en las páginas de cultura. Probablemente, también del fallo de los premios Arco Beep organizados por Beep/Data Logic para “constituir un patrimonio artístico en soporte electrónico”. El caso es que por pura curiosidad me fui a wikipedia (www.wikipedia.org) para ver qué decía de Arco. Este sitio es una especie de enciclopedia global gratuita y actualizada por editores voluntarios que poco a poco la van enriqueciendo. Yo la uso desde hace algún tiempo sobre todo para saber qué

quieren decir literalmente las decenas de siglas que nos encontramos a diario. En esta ocasión ha sido por ese mismo motivo: ¿qué significa Arco? Como era obvio, es el acrónimo de Arte Contemporáneo. Aquí no hay ningún significado oculto, como en el caso de Simo que, en realidad, responde a Salón Informativo del Material de Oficina. Pero no he salido de duda precisamente en Wikipedia. De hecho, en la última de las acepciones que recoge dice de Arco “es una feria artística que se celebra anualmente en Madrid”. Y punto. Ni una línea más para una feria que recibió en 2005 180.000 visitas y expuso obras de 2.000 artistas. Así nos va en el territorio Internet. Tal vez la Wikipedia puede servir para tomar el pulso a la Red en castellano, o al revés, al castellano en la Red. Está disponible en unos 130 idiomas y el castellano está entre los diez primeros por número de artículos, en concreto el décimo, por detrás del polaco, el italiano, el sueco, el holandés y el portugués.

javier.lopez@elmundo.es

Consigue la máxima protección y gana...

...6.000 €



Compra Titanium 2006 o Platinum 2006, regístrate y envía un SMS al 7227 con el texto PANDAELMUNDO.

¡Participarás en el sorteo de 6.000 euros!*

**¡Compra tu solución de la nueva
gama 2006 en tu tienda habitual!
¡6.000 € te esperan!**

[illegible]

LA CURIOSIDAD

Lo último para sobrevivir a un alud

EN LAS AVALANCHAS, CADA SEGUNDO RESTA POSIBILIDADES DE SALIR CON VIDA. POR ESO ES VITAL USAR LA TECNOLOGÍA PARA LA BÚSQUEDA

OLALLA CERNUDA

Las posibilidades de supervivencia en un alud disminuyen en progresión geométrica en función del tiempo que se pase bajo la nieve. En caso de que un esquiador sea arrastrado por una avalancha, hay un 90% de posibilidades de seguir vivo en el momento en que el caudal de nieve se detenga. Sin embargo, desde ese momento las posibilidades de supervivencia descienden dramáticamente y, 15 minutos más tarde, sólo llegan al 20%. Hasta el momento, los científicos son incapaces de detectar cuándo se va a producir una avalancha, por lo que los esfuerzos técnicos se centran en sacar al mercado equipos técnicos que permitan encontrar al sepultado lo antes posible. Los nuevos aparatos de detección de víctimas de avalancha (tipo ARVA) son los mejores aliados para ganar esta carrera contrarreloj por la vida.

Hasta finales de los años 90, la única manera de encontrar a personas sepultadas era utilizando palas y sondas, unas pequeñas varillas metálicas que se clavan en la nieve para ver si 'chocan' con algo duro que pudiera ser un cuerpo. Pero en 1998 salió al mercado el primer ARVA, un dispositivo que los esquiadores llevan siempre en posición de 'emisión', y que en

pequeño dispositivo que puede resultar vital para el que queda sepultado bajo la nieve.

Un sensor que indica la posición y la dirección en la que hay que cavar. Si la luz que se enciende es roja, indica que se está completamente cabeza abajo y que hay que cavar justo en dirección contraria (en los pies). Si la luz es

verde hay que cavar sobre la cabeza. Si no se enciende ninguna luz indica que se está en posición horizontal. Un invento muy útil, teniendo en cuenta que el enterramiento en la mayoría de los casos se produce a menos de un metro de la superficie.

www.ortovox.com

www.stubai-bergsport.com



Socorristas localizan en cuerpo en un alud con sondas y palas.



Uno de los ARVAS de Ortovox.

caso de avalancha, los supervivientes pasan al modo 'recepción' para, a través de unas señales de radio, localizar el aparato receptor.

Todos los aparatos del mercado utilizan la misma frecuencia —457 kHz—, para poder encontrar a los sepultados independientemente de la marca del dispositivo. Los primeros ARVAS, analógicos y de una sola antena, dan una señal audible o luminosa que indica que el 'receptor' ha entrado en el campo de acción del 'emisor'. Cuanto más fuerte es la señal, más cerca se está del sepultado. Pero la nueva generación de dispositivos, los de dos o tres antenas y digitales, no sólo amplían considerablemente el campo de acción del ARVA, sino que además proporcionan en la pantalla más parámetros para facilitar la búsqueda.

Además, algunos de los modelos de ARVA incluyen un pe-

**De tu oficina al tren.
Billete electrónico de Renfe.**

Compra tu billete en renfe.es
Imprímelo y sube al tren.
El Billete Electrónico de Renfe
es el sistema más cómodo,
rápido y eficaz de iniciar tu viaje,
sin esperas ni traslados.

102 24 02 01 www.renfe.es

¿Quieres saber más? **renfe**

EL MUNDO
[S]hopping

habla gratis



pack
SIEMENS
por sólo **89⁹⁵** €
IVA incluido



a través de internet con este teléfono inalámbrico SIEMENS y

Con este pack SIEMENS
tú eliges:

- Habla a través de tu línea de teléfono habitual
- Habla **gratis** por internet* a través de  o con tarifas muy económicas con **Skype out**.

Gigaset
C 340



Gigaset
M34 USB



Cómo conseguir tu pack SIEMENS

1. Cumplimenta la cartilla de participación con 5 de los 10 cupones que se publicarán en el diario EL MUNDO, de lunes a viernes, entre el lunes 13 de febrero y el viernes 24 de febrero de 2006, ambos inclusive.
2. Selecciona la forma de entrega que más te convenga entre las dos opciones que te proponemos:

**HAZ YA
TU RESERVA
Y COLECCIONA
LOS CUPONES**

RECOGIDA EN TIENDAS OFFI

- Selecciona la tienda especializada en telefonía Offi en la que desees recoger tu equipo y anota el código de tienda para utilizarlo posteriormente.
- Envía un SMS con la palabra TELEFONO seguida de un espacio y de los 3 dígitos del código de tienda Offi en el que desees recoger tu equipo al 7666 (*), o al lo prefieras, puedes llamar al 805 447 500 (**). Indicando tu teléfono móvil de contacto y código de la tienda Offi en el que desees recoger tu equipo.
- Recibirás un mensaje de texto (SMS) una vez la mercancía esté disponible en tu tienda Offi seleccionada, confirmando la fecha a partir de la cual puedes pasar a recoger tu equipo. En el momento de la entrega, deberás abonar el importe del producto, 88,95 € (IVA incluido). Además deberás entregar la cartilla de participación cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

(*) Coste del SMS: 1,70 € más impuestos por operador.

(**) Coste de la llamada: 0,07 € IVA incluido desde número fijo; 1,03 € IVA incluido desde número móvil. Duración máxima de la llamada 3 minutos.

ENTREGA A DOMICILIO

- Llama al 802 320 772 indicando tus datos personales y la dirección de entrega del producto.
- A partir del 18 de febrero del 2006 recibirás tu producto a domicilio, debiendo abonar en el momento de la entrega, 88,95 € (IVA incluido) más 9,80 € de gastos de envío. Enviando también entregando la cartilla de participación debidamente cumplimentada con tus datos personales y los 5 cupones.

También lo podrás solicitar en www.elmundo.es/ofertasaloslectores

El periodo de reservas será del 12 al 24 de febrero de 2006, ambos inclusive.

SIEMENS

offi

Antena 3

EL MUNDO
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

El precio total de la oferta con todos los impuestos incluidos es de 98,75 €.

LOS SELLOS DE LAS DOS ESPAÑAS
EN UNA COLECCIÓN ÚNICA

LA PRÓXIMA SEMANA 5 NUEVAS HOJAS BLOQUE



N° 30
LUNES 13
Aerónaut. A. 12.
Valor: 0,12 € + 0,12 € de envío.
Madrid. Homage to Galdakao
y a la Marina.



N° 31
MARTES 14
Aerónaut. A. 12.
Valor: 0,12 € + 0,12 € de envío.
Madrid. Saludar a la familia.



N° 32
MIÉRCOLES 15
Aerónaut. A. 12.
Valor: 0,12 € + 0,12 € de envío.
Madrid. Saludar a la familia.



N° 33
JUEVES 16
Aerónaut. A. 12.
Valor: 0,12 € + 0,12 € de envío.
Madrid. Saludar a la familia.



N° 44
VIERNES 17
Aerónaut. A. 12.
Valor: 0,12 € + 0,12 € de envío.
Madrid. Saludar a la familia.

**CADA DÍA GRATIS
UNA NUEVA HOJA BLOQUE**

DE LUNES A VIERNES,
GRATIS UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/programas
Teléfono de atención al cliente
o información al suscriptor 902 09 09 46

LA OPORTUNIDAD



Con el adaptador USB y el inalámbrico, llamar por Skype es tan sencillo como llamar por un teléfono convencional.

El milagro de hablar gratis

SKYPE HA ACABADO CON LA FACTURA TELEFÓNICA DE MÁS DE 74 MILLONES DE PERSONAS. AHORA USTED PUEDE SUMARSE A LA REVOLUCIÓN DE LA VOZ IP CON UNA PROMOCIÓN DE 'EL MUNDO'

A.J.L.
Llamar por teléfono sin pagar un solo céntimo de euro no es un sueño. Varias compañías de ADSL ofrecen la posibilidad de hacerlo, siempre que llame de teléfono fijo a teléfono fijo y dentro del territorio nacional. Pero, ¿y llamar al extranjero? Descolgar el auricular para hacer una llamada de larga distancia pone los pelos de punta a más de uno y puede dar alguna sorpresa desagradable cuando llega fin de mes. Lo mismo para las llamadas a móviles. Sin embargo, 74 millones de personas en todo el planeta han dejado de preocuparse por este tipo de llamadas. Skype, un programa que se descarga gratuitamente de la Red, les permite hablar sin coste alguno y desde el PC con cualquier otro usuario del programa, sin importar dónde se encuentre.

En vez de utilizar el camino natural a través de los cables telefónicos de las distintas operadoras mundiales, Skype se sirve de la Red para transmitir la voz, que viaja codificada y digitalizada hasta su destino. Es lo que se conoce como Voz sobre IP, un servicio que lleva años implantado en grandes corporaciones y empresas pero que ha tenido que esperar a la llegada de este sencillo programa para conseguir hacerse un hueco en el hogar. Creado por los mismos programadores que desarrollaron el programa de intercambio de archivos Kazaa, Skype utiliza la tecnología Peer to Peer —P2P— para conseguir una calidad de sonido muy superior a la que ofrece una línea telefónica tradicional.

Las llamadas de voz sobre IP no están limitadas únicamente a los

usuarios que tienen un PC. Se puede llamar a un teléfono móvil o fijo con la misma facilidad y a precios mucho más reducidos que los que ofrecen las operadoras convencionales, las tarjetas de llamadas de larga distancia o los locutorios. Llamar, por ejemplo, a Estados Unidos, Europa, Australia o Chile puede costar menos de dos céntimos de euro por minuto, independien-

temente del país desde el que se realice la llamada. Sólo es necesario tener el programa en el ordenador y una conexión a la Red, aunque sea a través de un módem —la calidad de la llamada de Voz IP, no obstante, es mucho mejor si se realiza a través de una conexión de banda ancha—.

SIN PC. Aunque Skype es un programa que se instala y se usa desde el PC, no es necesario estar frente a la pantalla para aprovechar sus ventajas. Los teléfonos USB hacen que llamar por Voz IP resulte igual de sencillo que llamar por un teléfono corriente. Un adaptador USB y un teléfono inalámbrico, como los que puede conseguir con la nueva promoción de Siemens y EL MUNDO, pueden incluso mejorar la experiencia. Con el dispositivo USB conectado a su ordenador, el teléfono inalámbrico funciona como un teléfono Skype desde el que realizar y recibir llamadas de sus contactos del programa y, al ser inalámbrico, es posible utilizarlo desde cualquier habitación de la casa.

El teléfono, además, funciona como un inalámbrico corriente. Es decir, que se puede elegir entre utilizar el teléfono de la forma convencional, como siempre, o aprovechar las ventajas de la Voz sobre IP que brinda Skype. El terminal puede enviar SMS de hasta 640 caracteres, funcionar como un monitor de bebés y almacenar hasta 100 entradas de agenda para llamar rápidamente a los números favoritos.

La promoción de EL MUNDO y Siemens comienza este mismo domingo y le permitirá conseguir el teléfono y el adaptador por sólo 89,95 euros.

¿Qué se puede hacer con Skype?

Llamar a otros usuarios. Hay más de 74 millones de usuarios registrados en Skype. Las llamadas entre ellos son gratuitas y darse de alta no cuesta nada. Se puede hablar a través de los altavoces y el micrófono del PC, o utilizar teléfonos USB o inalámbricos como el de la promoción.

Llamar a fijos y móviles. Las llamadas a líneas convencionales de teléfono son muchísimo más baratas. Hablar un minuto con Australia o EEUU por ejemplo, puede costar menos de dos céntimos de euro.

Recibir llamadas. Los usuarios de Skype puede contratar un número tradicional asociado a su cuenta al que es posible llamar desde cualquier teléfono.

Contestador. Skype puede almacenar mensajes de usuarios que le llamen cuando no está frente a la pantalla.

LA COLECCIÓN

Regresan los
Mejores Videojuegos
del Mundo

La colección de videojuegos de EL MUNDO se ha convertido en un clásico de la temporada de invierno, y este año no va a ser una excepción. A partir del próximo domingo 19 de febrero comienza la diversión con *Colin McRae Rally 04*, una de las mejores franquicias de carreras de la historia.



Estuche con la colección completa.

Como en otras ocasiones estará compuesta por diez títulos de diversos géneros. Así, el segundo será *Imperium III*, de estrategia en tiempo real, pero también habrá simulación deportiva, acción, ajedrez... Para todos los gustos. Lo que sí ha cambiado es el formato. Todos los juegos están editados en PC-DVD, que permite mayor calidad. Salvo la primera entrega, que se distribuirá en domingo, el día de venta será el sábado y el precio, 5,95 euros. Los juegos estarán en castellano e incluirán manuales completos impresos en color, pistas y trucos para no encallar... y en nueve de los diez habrá posibilidades de juego en línea.

‘COLIN McRAE’. La colección arranca con toda la fuerza de la serie que la crítica ha valorado como la mejor en rallies. *Colin McRae* permite cinco modalidades de juego, desde Carrera rápida hasta *on line*. Muy realista, simula las duras condiciones de los circuitos oficiales del Campeonato del Mundo de Rallies y,



Pantallazo de ‘Colin McRae Rally 04’.

para quien se atreva a más, incluye un modo Experto. Se puede elegir entre más de 20 vehículos personalizables para cada una de las 52 etapas. Regula neumáticos, suspensión, frenos, consigue mejoras mecánicas y hazte con el título mundial.

ARIADNA EDITOR: Miguel Ángel Mellado.
REDACTOR JEFE: Javier López Tazón (javier.lopez@elmundo.es).
COLABORADORES: Ángel Jiménez de Luis, Miguel Ángel Criado, Olalla Cernuda, Xan Pita, Ramón Sagrado.
C/ PRADILLO, 42. 28002 MADRID.
TFNO: 91 586 47 57 (ariadna@elmundo.es)
www.elmundo.es/ariadna

LA RADIOGRAFÍA



CONEXIONES. En los pocos centímetros de grosor del portátil —menos de dos— no hay espacio para muchos puertos. Airis sólo ha puesto tres USB, aunque a cambio hay un lector de tarjetas de memoria compatible con tres formatos.



PANTALLA. Probablemente el punto más flojo de todo el equipo. Tiene 12 pulgadas pero en formato 4:3 y con un sistema de retroiluminación que no consigue dar viveza a los colores. Tampoco destaca por su resistencia.



PCMCIA. La nueva versión de Centrino pone al clásico puerto en peligro de extinción, cada vez más fabricantes optan por eliminarlo. Airis lo mantiene, todo un acierto. Un adaptador PCCard es la mejor forma de conectar a la red 3G de telefonía.

Ligero y con mucha marcha

PESA UN KILO Y 100 GRAMOS Y AGUANTA DE MARCHA SIETE HORAS. ÉSA ES SU MEJOR TARJETA DE VISITA JUNTO CON EL MANTENIMIENTO DE LA RANURA PCMCIA. EN EL OTRO PLATO DE LA BALANZA DEBEMOS COLOCAR LA PANTALLA Y LA RESISTENCIA DEL CUERPO DEL EQUIPO

ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS

Busque en cualquier gran superficie de informática un portátil Centrino Core Duo que sea ligero. Difícil, ¿verdad? La mayoría de los fabricantes ha apostado por equipos de gran tamaño, pensados para el hogar, pero no para el viajero. Los ligeros aparecerán, claro, pero habrá que tener paciencia.

Mientras llega ese momento la solución es confiar en la anterior versión de Centrino, que cuenta ya con una sólida trayectoria. El último que ha caído en las manos de *Ariadna* es este Airis Pragma N905. Sinceramente, es uno de los ordenadores más ligeros que hemos tenido en la redacción. Pesa 1,1 kilogramos y, aunque su precio se aleja

de lo que puede costar un portátil de gran tamaño —son 1.649 euros—, se trata de un equipo bastante asequible. Ordenadores de peso y tamaños similares de otras marcas superan fácilmente esa cifra.

¿Dónde está el truco? Evidentemente, el Airis Pragma no es el ordenador más potente del mercado. Su procesador corre a 1,1 Ghz y la tarjeta de vídeo es poco potente. Para aplicaciones ofimáticas es un equipo sólido y capaz. Para las tareas multimedia más pesadas se queda corto.

Dos características en las que Airis podría haberse esmerado un poco más son la pantalla y los materiales de construcción. El LCD, formato 4:3 y de 12 pulgadas, tiene buena resolución, pero también un sistema de retroiluminación demasiado potente que elimina la posibilidad de reproducir fielmente los colores, especialmente el negro. Añade a eso una carcasa de plástico poco resistente y tendrá los dos peores puntos de una máquina que, sin embargo, está llena de aciertos.

Por ejemplo, Airis, a diferencia de otros fabricantes, aún confía en la ranura PCMCIA para el ordenador, una característica fundamental para quienes quieran conectarse a Internet a través de tarjetas 3G. Para conseguir una máquina de menos de dos centímetros de grosor, Airis ha tenido que suprimir el CD, pero ha puesto en su lugar un lector de tarjetas de memoria compatible con SD, MMC y MS. Todo, por supuesto, alineado con la conexión inalámbrica habitual de los ordenadores Centrino.

Lo mejor, sin embargo, es que incluye una segunda batería externa en el precio. Con ella aumentan ligeramente las dimensiones del equipo, pero también la autonomía, que puede superar las siete horas.

AIRIS PRAGMA N905

Procesador: Intel Pentium M 713 1,1GHz ULV. **Memoria:** 768 MB DDR 333 Mhz. **PC** 2700. **Disco duro:** 40 Gb 1,8 pulgadas. **Pantalla:** TFT 12 pulgadas en formato 4:3. Resolución nativa de 1.280 x 768 píxeles. **Tarjeta gráfica:** Integrada en placa con 64 Mb de memoria compartida. **Unidad óptica:** No. **Otras unidades:** Lector de tarjetas SD, MMC y MS. **Conexiones:** Tres puertos USB, entrada y salida de audio, PCMCIA. **Red:** Ethernet y módem 56 kbps. Red inalámbrica WiFi. 802.11g. **Otros:** Segunda batería de iones de litio incluida. Autonomía de más de siete horas. **Tamaño:** 288 x 231 x 14,9 - 22,4 mm. 1,1 kg. **Precio:** 1.649 euros. **www.airis.es.**



LA PEQUEÑA. La batería interna del portátil es muy pequeña y ligera, de ahí que Airis haya conseguido un peso de sólo 1,1 Kg. La autonomía cuando se usa únicamente esta fuente de energía no es muy grande —poco más de dos horas—, pero suficiente para trabajar un poco durante un vuelo corto o en un trayecto en tren.



DIMINUTO. Para conseguir un ordenador tan pequeño es necesario apostar por componentes de tamaño reducido. El disco duro del Pragma N905, por ejemplo, es de 1,8 pulgadas de diámetro y tiene 40 GB de capacidad. Es el mismo que usan dispositivos móviles como los iPod.

RAMÓN SAGRADO



LO MEJOR. Una buena muestra de generosidad por parte de la compañía española. La segunda batería —externa— viene de regalo. Aumenta ligeramente el peso y las dimensiones del portátil pero también dispara la autonomía por las nubes. Con ella se puede usar el ordenador lejos del enchufe durante más de siete horas.



MEMORIA. Viene bien cargado. Entre la memoria fija de la placa y la suplementaria que viene en el interior el Pragma N905 acumula 768 MB. Las aplicaciones ofimáticas se ejecutan con suavidad y de forma estable. Eso sí, comparte 64 MB con la tarjeta de vídeo integrada.

-UN AÑO DESPUÉS DEL INCENDIO-

Los comerciantes del Windsor aún no han recuperado las pérdidas

C. S.
MADRID.- El tiempo ha borrado casi todas las huellas del devastador incendio que arrasó, hace hoy un año, uno de los edificios más emblemáticos de la capital: el rascacielos Windsor. Sin embargo, el ambiente cenizo persigue todavía a algunos comercios de la zona que se vieron afectados por las consecuencias de las llamas y que 365 días después no han salido del atolladero, a pesar de los esfuerzos de sus propietarios y de las distintas administraciones. «Algunos comercios han conseguido recuperar la actividad que tenían hace un año, pero otros todavía siguen estando por debajo de sus niveles de ventas», explica a Europa Press el presidente de la Asociación de Comerciantes Afectados, Víctor Sandoval.

La llamas no rozaron ningún inmueble más en Azca, sin embargo, el corte al tráfico de las calles adyacentes para la demolición del edificio siniestrado se cobró más de una vida comercial. En total, 140 establecimientos de Tetuán tuvieron que echar el cierre temporal y alguno

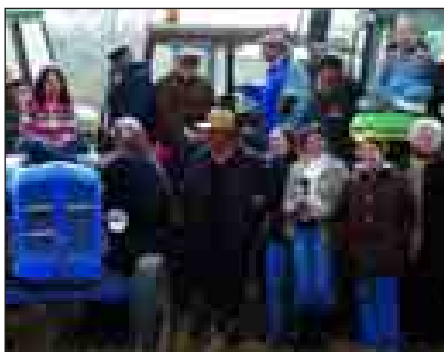
no ha vuelto a abrir. Entre los que se han llevado la peor parte están los de las calles de Modesto Lafuente o de General Moscardó, según Sandoval.

La Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid han puesto a disposición de los comerciantes un plan de revitalización económica de la zona con un presupuesto de 750.000 euros. Entre las ofertas públicas estaba la posibilidad de solicitar créditos sin intereses cofinanciados por entidades regionales o ayudas para obras y mejoras. Sin embargo, una pista de hielo y un Belén de Navidad han sido los puntos de inflexión para reanimar el comercio en Azca. «Estas actividades del Ayuntamiento lograron revitalizar la vida comercial del entorno y trajeron cerca de medio millón de consumidores». Pasa a la **página 2**

COMUNIDAD

Simancas pretende adelantar su nominación como candidato frente a Esperanza Aguirre

MADRID.- El secretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), Rafael Simancas, explicó ayer, en una entrevista concedida a Servimedia, que tiene la intención de pedir a la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE que autorice el adelanto del proceso de elección del candidato socialista a la Presidencia de la Comunidad, al que ya ha decidido presentarse, al mes de junio o julio, lo que en la práctica supone hacer pública su nominación cuatro o cinco meses antes de los plazos marcados recientemente por el Comité Federal de esta formación. Pasa a la **página 5**



Agricultores que no quieren vender sus tierras. / P. T.

ARANJUEZ

Casi 100 propietarios de suelo, en pie de guerra contra la expropiación de sus tierras agrícolas

FERNANDO ESCUDERO
MADRID.- Un ambicioso proyecto urbanístico; un concurso cuestionado; un sueño olímpico diluido; un alcalde que donde dijo *digo*, después dijo *Diego*; y unos campesinos apegados a su terruño preocupados y muy, muy cabreados. El PAU de Las Cabezadas enfrenta desde hace casi tres años al Ayuntamiento de Aranjuez con un centenar de propietarios agrícolas. Pasa a la **página 4**



PACO TOLEDO

Más de 210.000 personas han visto ya 'Faraón'

Las largas colas para ver la exposición *Faraón*, en el centro Arte Canal (en el paseo de la Castellana, junto a la plaza de Castilla) son habituales los sábados, domingos y festivos desde el pasado diciembre. Hasta las 21.30 horas del viernes, habían pasado por la muestra 210.659 personas, una cifra que incluso supera los visitantes que re-

gistró la exposición *Los guerreros de Xian*, que tuvo lugar el año pasado en el mismo escenario, en sus primeros 40 días. Los madrileños todavía tienen tiempo hasta mayo para ver la proyección *Viaje al interior de una momia*, del museo Británico, y para admirar las más de 120 piezas del museo de El Cairo traídas a Madrid para la muestra.

La UE aprobará la denominación Aceite de Madrid antes del verano

LUIS ÁNGEL SANZ
MADRID.- Madrid contará con la segunda denominación de origen de su historia en pocos meses. Antes del verano, la Comisión Europea aprobará la nueva marca Aceite de Madrid tras la proposición no de ley que aprobó el martes la Asamblea de Madrid a propuesta del PP.

La nueva denominación (hasta ahora sólo existía Vinos de

Madrid) certificará la calidad del aceite que se produce en el triángulo que forman Colmenar de Oreja, Villarejo de Salvanés y Carabaña, en el sureste. El portavoz adjunto de Economía del PP, José Cabrera, explicó que su calidad «es comparable a la de los mejores aceites de Andalucía», aunque su producción es «escasa». De hecho, sólo supone el 0,9% de la producción nacional.

Eso sí, en España se hace el 51,5% de todo el aceite de oliva de Europa y el de mejor calidad.

La medida tendrá tres consecuencias positivas: un empujón a la economía del sureste, la promoción de un producto muy saludable y la conservación del medio ambiente rural, absolutamente esencial en unos tiempos en los que la polución parece tragarse a la capital. Pasa a la **página 4**

Primeros detenidos en la nueva Terminal 4 de Barajas

MADRID.- Una semana después de su inauguración, la T4 de Barajas opera casi con total normalidad. Incluso, en cuanto a la circulación de delincuentes se refiere. Esta semana ya se han producido las primeras detenciones. **Pág. 2**

Comerciantes, dueños y afectados preparan una demanda de 100 millones de euros

Un juicio civil que podría alargarse hasta 2015 determinará quién tiene que pagar los daños

Viene de la **página 1**

Entre los comercios que sufrieron daños por lucro cesante se encuentra la sede de El Corte Inglés en Azca, que se perdió los últimos días de las rebajas y la fuerte campaña de San Valentín. Una factura con muchos ceros que se une a la de otros negocios vecinos y que superaría los 30 millones de euros en pérdidas.

Pero los perjuicios de los comerciantes de la zona no serán las únicas facturas que se presenten en el proceso civil que tiene que celebrarse después de que el juez de Instrucción no viera indicios de delitos en el incendio como para que tuviera que dirimirse por la vía penal.

Los inquilinos del edificio Windsor, especialmente las empresas que sufrieron importantes pérdidas como Deloitte o Garrigues, ya tienen tasada su lista de

En el juicio se tendrá en cuenta a los propietarios, a Deloitte, a los vigilantes y a los bomberos

pérdidas. Además, en ese proceso también tendrá que establecerse quién paga los destrozos de las llamas tanto dentro como fuera del edificio y las aseguradoras no están dispuestas a asumir sin más estos gastos que superarían en total los 100 millones de euros, incluyendo el propio edificio.

Expertos judiciales explicaron a Efe que, dado el volumen de damnificados, el juicio civil podría alargarse hasta casi 10 años, por lo que ni las empresas ni los comerciantes de Azca ni los propietarios podrían ver un céntimo hasta 2015.

En el proceso se demandará a todos aquellos a quienes consideren responsables de los daños materiales y el lucro cesante sufridos. En ese saco entran desde Deloitte, en cuyas oficinas se originó el fuego que destruyó el rascacielos, según los informes peri-



Los bomberos refrescan el edificio Windsor, dos días después del siniestro. / AP

ciales, hasta la familia Reyzábal, propietaria del Windsor, que según algunos perjudicados no tenía instaladas todas las medidas contra incendios. También estarían implicados los vigilantes de Prosegur y los bomberos, cuya actuación fue calificada en algunos peritajes de no ser totalmente diligente, según Efe.

Demasiados protagonistas como para que se encuentre una solución rápida. De hecho, los comerciantes afectados ya veían venir la demora y tenían muy claro que la demanda no iba a prosperar por la vía penal. «Estoy convencido, de que el incendio fue un hecho fortuito y que por la vía penal difícilmente se podría encausar a alguien. Un incendio de grandísimas proporciones por la falta de medios contra incendios que había en el edificio y porque no había materiales ignífugos», apuntó el

Las ayudas públicas paliaron las pérdidas que se preveían en los negocios de Azca

presidente de la Asociación de Comerciantes, Víctor Sandoval.

Según fuentes de la Dirección General de Comercio, las ayudas públicas han evitado la pérdida de 63 puestos de trabajos, pero los propietarios de los negocios calculaban más de 1,2 millones de pérdidas y 60 despidos. Además de muchas pérdidas en cadena.

Finalmente, las actuaciones desde la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital, con la Junta de Tetuán a la cabeza, han paliado la situación aunque en Azca, un año después, todavía puede verse la ruina con sólo echar un vistazo.

La familia Reyzábal anunció, días después del incendio, su intención de levantar un nuevo rascacielos, pero el Windsor II nace ya con pies de plomo porque las primeras plantas de su antecesor recuerdan la pesadilla y sin prisas.

Primeros detenidos por tráfico de drogas en la nueva T4 de Barajas

MADRID.— Más de 4.300 gramos de cocaína fueron interceptados en el aeropuerto de Barajas en posesión de dos viajeros que llevaban la mercancía oculta en una maleta y en el interior de su organismo, respectivamente, y en un cuadro artesanal de tela, informó ayer la Guardia Civil de Madrid.

La primera actuación tuvo lugar el pasado día 3 y se centró en una partida de cocaína cercana al medio kilo que había viajado desde Perú oculta en el interior de un cuadro artesanal de tela. Al no ser reclamada la mercancía por el destinatario, los agentes abrieron la partida con la oportuna autorización judicial y hallaron la sustancia estupefaciente oculta tras la tela del motivo pictórico, informa Europa Press.

Por otro lado, se localizó una maleta sospechosa en la nueva T4, propiedad de un mexicano de 30 años procedente de un vuelo que había salido de su país y que tenía como destino la capital española. El hombre fue detenido tras hallarse en su equipaje 3.900 gramos de cocaína. Se convirtió, involuntariamente, en el primer detenido de la nueva terminal del Gran Barajas.

■ **Un joven de 29 años resultó** herido de carácter muy grave a primera hora de la tarde de ayer al precipitarse desde una altura de siete metros en una nave situada en la calle de Coslada del polígono industrial Venterro del Cano, en la localidad de Alcorcón, informó a Europa Press un portavoz de Emergencias 112. La central de llamadas del 112 fue alertada a las 15.05 horas del suceso.

IU denuncia el derribo de una pista de baloncesto para hacer una plaza

MADRID.— El deporte en la capital parece que sólo importa en el Ayuntamiento si se le une el calificativo de 2012. Cuando se habla de deporte base, la cosa cambia. Un ejemplo del trato diferente es la decisión del concejal de Chamartín de derribar una pista de baloncesto en buen estado, situada en la calle de Suero de Quiñones, para hacer una plaza ajardinada, según denunció el vocal de IU en Chamartín, José María Quixal.

El presupuesto para este cambio todavía no motivado es de 400.000 euros (más de 65 millones de las antiguas pesetas). «Se trata de una pista en buen estado y que se usa por muchos vecinos de manera gratuita ya que también hay que tener en cuenta que si se quita esta pista, las más cercanas serían de pago», aclaró Quixal.

■ **El viceconsejero madrileño** de Inmigración, Carlos Clemente, pidió ayer al Ministerio de Educación que «agilice al máximo» la convalidación de los títulos de Auxiliar de Ginecología y Obstetricia de los inmigrantes para que puedan ejercer en España la actividad de matronas. Clemente hizo estas declaraciones durante la entrega de 15 diplomas de Geriátrica a mujeres inmigrantes, informa Efe.

El incendio que arrasó uno de los rascacielos más emblemáticos de la capital levantó las alarmas sobre la seguridad de los edificios altos en caso de incendios. Entonces, la Comunidad de Madrid que había lanzado una nueva normativa a la que se estaban adaptando los rascacielos de Madrid, entre ellos, el Windsor, anunció que iba a endurecer las medidas sobre todo para los inmuebles que superaran los 50 metros de altura.

Después de las diversas inspecciones que se

Una nueva normativa antiincendio entra en vigor el 1 de marzo

han llevado a cabo, el próximo 1 de marzo entran en vigor las nuevas reglas antiincendios regionales sin modificaciones importantes respecto al texto inicial. A partir del próximo mes, se supone que todas las torres de la comunidad, las que ya están en pie desde hace décadas y las que empiezan a tomar forma, tendrán que mejorar sus sistemas de detección y corte de in-

cendios con la idea de que casos como el del Windsor no se vuelvan a repetir.

En la Comunidad de Madrid existen, actualmente, 242 edificios de más de 50 metros (equivalente a 20 pisos), de los que todos menos uno que se encuentra en Pozuelo, están en la capital.

Además, se están levantando en Madrid más torres (las cuatro

de la Ciudad Deportiva) y otros edificios emblemáticos que ya nacen adaptados a lo que exige la ley.

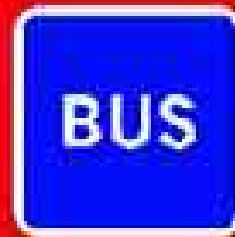
El problema en estos edificios es que los bomberos no pueden llegar con las mangueras más allá del piso 15, es decir, a menos de 50 metros de altura, por lo que el resto del inmueble, según la normativa, tiene que estar protegido por medidas inter-

nas antiincendios de carácter estructural y añadido que protejan las plantas más altas.

Zonas estancadas, plantas cortafuegos, escaleras de emergencia, ascensores escalonados, aspersores... cualquier cosa es poco cuando se habla de estructuras habitadas, principalmente, por oficinas.

La normativa que se aplicaba hasta ahora, incluía requisitos específicos para bloques de entre 28 y 50 metros, otros para los de entre 50 y 100 metros y de más de 100 metros de altura.

Si vas a volar, hazlo con **TODAS** las comodidades



— Sólo en la terminal —



Cómoda, fácil...

----- Directa



Y además, con

Madrid-Barcelona



Desde

138€

Ida...

Tú pagas la **IDA**,
¡Nosotros te regalamos la **VUELTA!**



Informarse en su agencia de viajes o en las oficinas de Air Europa o en el 702 401 501 y también en www.alneuropa.com.

Los precios no incluyen tasas de aeropuerto ni gastos de gestión. Plazas limitadas. Consulta condiciones y fechas de estas tarifas.



AirEuropa
www.alneuropa.com
Porque todo el mundo puede volar.



Varios de los propietarios afectados por el anteproyecto de expropiación, en una de las fincas donde se ubicará el PAU. / PACO TOLEDO

Viene de la **página 1**

El motivo es que estos minifundistas temen que las tierras que labraron sus padres y abuelos con gran esfuerzo y trabajo acabarán en manos de un gigante inmobiliario por un precio muy inferior al valor real del suelo.

El origen de esta historia se remonta a 1996 cuando el Ayuntamiento, presidido entonces por José María Cepeda (PP), aprobó el Plan General de Ordenación Urbana de Aranjuez, que incluía el llamado PAU de Las Cabezadas, una extensión agrícola de 2.021.800 metros cuadrados. Los propietarios afectados solicitaron al Consistorio poder urbanizar ellos mismos, pero se les negó tal posibilidad.

Seis años después, en julio de 2002, Aranjuez se sumó a la candidatura olímpica de Madrid. La ciudad iba a acoger las pruebas de remo, para lo cual se iba a construir un canal en Las Cabezadas. Entonces, el Ayuntamiento convocó un concurso para elegir a la empresa responsable de ejecutar este PAU.

Las condiciones del concurso —sistema de expropiación y liberación del terreno destinado a instalaciones deportivas— fueron duramente criticadas por el PSOE. Los propietarios aún recuerdan como el entonces portavoz de la formación y actual regidor de Aranjuez, Jesús Dionisio, manifestó, en declaraciones a *MadridPress.com*, que «el desarrollo del PAU de Las Cabezadas es, simple y llanamente, un pelotazo urbanístico».

Un proyecto «ilegal»

La adjudicación se produjo en plena campaña electoral para las elecciones municipales del 25 de mayo de 2003. Y la empresa afortunada fue Isolux Wat S. A., cuyo anteproyecto preveía la construcción de 4.000 viviendas.

Según Fernando Mora, portavoz de los propietarios afectados, el anteproyecto presentado por Isolux al concurso era «ilegal, por-

Rebelión en la granja

Un centenar de vecinos de Aranjuez se niega a malvender sus tierras para desarrollar un PAU. Critican el cambio de opinión del alcalde

que ya se hablaba de expropiación de los terrenos sin haber elaborado previamente el proyecto de sectorización del PAU. Además, la oferta no determinaba el justiprecio».

El resultado de las elecciones, que dio la victoria al PSOE, supuso un pequeño respiro para los propietarios que pensaban que si Dionisio había sido tan beligerante con las condiciones del concurso para desarrollar el PAU, sería consecuente y daría marcha atrás en el procedimiento expropiatorio.

Los primeros movimientos de Dionisio al frente de Aranjuez pa-

recían ir en ese sentido. El 6 de noviembre de 2003 el Consistorio presentó un contencioso contra el convenio firmado por el anterior equipo de Gobierno e Isolux. También inició un expediente de lesividad para Aranjuez sobre dicha adjudicación, apoyado por un informe del catedrático de Derecho Administrativo Ángel Menéndez Rexach, que recomendaba impugnar la adjudicación a Isolux al considerar que «no se puede adjudicar a un concesionario la gestión de una expropiación» que, según Rexach, «carece de fundamento legal». La

guerra pues, parecía ganada por los propietarios del suelo.

Sin embargo, «las ilegalidades desaparecieron milagrosamente el 16 de marzo de 2004, cuando el alcalde, cambiando de opinión, ratificó y amplió el convenio con Isolux, elevando a 7.000 el número de viviendas, el 10% de ellas de protección oficial», apuntó Mora.

«Después, Isolux comenzó a amenazarnos para que aceptáramos unas ofertas impresentables e injustas», asegura el portavoz de la Asociación de Propietarios PAU de Las Cabezadas, que añadió que «con la excusa del proyecto olímpico, nos decían que iban a expropiar por el procedimiento de urgencia, pagándonos a 3,6 euros el metro cuadrado. Luego, ante el Ayuntamiento, subió la oferta hasta los 5».

Los campesinos afectados buscaron amparo en el alcalde que cuando estaba en la oposición habló de «pelotazo urbanístico». No lo encontraron. «En lugar de eso, nos dijo que no nos podíamos negar al desarrollo de Aranjuez y que por el bien común se nos iba a expropiar el suelo como rústico».

Los propietarios decidieron unirse y combatir contra un proyecto que suponía para muchos de ellos la ruina económica, por «malvender» unas tierras que en el futuro darán pingües beneficios. Así, trataron de promover un nuevo convenio —mediante sistema de compensación o cooperación— y presentaron dos recursos contenciosos contra el Ayuntamiento: «entonces se nos llegó a acusar de querer boicotear la candidatura olímpica», asegura Mora.

Según este último la esperanza que tienen ahora los propietarios del PAU de las Cabezadas es que el Ayuntamiento, el actual o el que salga de las próximas elecciones municipales, acepte sus alegaciones al proyecto de expropiación, «un proyecto que la propia Comunidad de Madrid ha considerado ilegal, por no presentar proyectos ni de urbanización ni de sectorización, ni plan parcial».

La Comisión Europea aprobará la denominación Aceite de Madrid

Viene de la **página 1**

La Comisión de Economía de la Asamblea de Madrid aprobó el pasado martes por unanimidad una proposición no de ley (PNL) que ya ha sido enviada al Consejo de Gobierno de la Comunidad. Según la misma (impulsada por el PP y apoyada por PSOE e IU), se insta al Gobierno de la Comunidad a «impulsar la creación de la denominación de origen Aceite de Madrid en colaboración con las cooperativas agrarias, promocionando dicho producto y desarrollando programas de investigación».

El siguiente paso es que el Ministerio de Economía acepte esta denominación —sería la segunda de la región, tras Vinos de Madrid— y que formule la petición expresa a la Comisión Europea. El Ministerio que dirige Pedro Solbes ya ha comunicado al Ejecutivo regional (de forma extraoficial) que apoyará este nuevo producto controlado con lo que la UE lo aprobará antes del verano.

El aceite del sureste de Madrid es uno de los productos de calidad menos conocidos de la región. Tanto que es difícil encontrarlos en los supermercados. La puesta en marcha de un Consejo Regulador del Aceite de Madrid, de una marca única y de un control de la producción impulsará un sector con una producción actual muy limitada.

El diputado popular José Cabrera defiende que el aceite madrileño está entre los mejores de España. Además, su cultivo no intensivo beneficia la calidad del producto, aunque tiene como consecuencia que la productividad de olivo es mucho menor (menos de dos litros por árbol y año) que la de otras zonas.

Olivos milenarios

«Los olivos madrileños son centenarios, algunas veces milenarios, están en un espacio de tierra de 35 a 40 metros cuadrado por árbol y son de secano», explica Cabrera, «con lo que su oliva es mucho mejor que la de otras zonas de España que producen aceite en grandes cantidades».

Los tres grupos de la Asamblea no sólo han aducido razones económicas para crear la denominación. El producto es muy saludable y promocionarlo puede también crear beneficios de salud pública. Como dice la exposición de motivos de la PNL, el aceite de oliva virgen es «muy beneficioso para regular el colesterol, haciendo que aumente el colesterol bueno (HDL), que ejerce un papel protector, y ayuda a reducir el colesterol malo (LDL), reduciendo así el riesgo de trombosis arterial y de infarto».

En el sureste de la región viven unos 4.500 productores madrileños de aceite que tendrán que ajustarse, en cuanto se cree el consejo regulador, a unas estrictas normas de calidad que garantizarán que el producto con la nueva marca sea de lo mejor posible.

Los tres grupos de la Asamblea de Madrid seguirán trabajando en los próximos años en la posibilidad de crear nuevas denominaciones. Dos de las candidatas son los garbanzos de Madrid o el judión de Montejo, ambos de gran calidad.

El Ayuntamiento se defiende

El Ayuntamiento de Aranjuez no está, en absoluto, de acuerdo con las acusaciones formuladas por los propietarios del PAU de Las Cabezadas. El concejal de Urbanismo del municipio, Francisco Fernández del Valle —los intentos para contactar con el propio Jesús Dionisio fracasaron— señaló a este periódico que en relación con el PAU, el Consistorio «siempre ha tenido el visto bueno de la Dirección General de Urbanismo de la Comunidad de Madrid» y que la anterior oposición del PSOE al proyecto se debía a que esta formación pensaba «que no se podía expropiar sin elaborar an-

tes el planeamiento que, todavía no está aprobado, por lo que todavía faltan muchos capítulos por escribir en esta historia». Por su parte, fuentes de Isolux negaron que desde esta compañía se hubieran formulado amenazas contra los propietarios del suelo donde se ubicará el PAU. Sobre la oferta de pago por los terrenos las mismas fuentes señalaron que «la valoración en una expropiación es la resultante del proyecto de expropiación, cuando exista dicho proyecto se podrán ver todas las consideraciones, entre ellas la del costo de la expropiación, conforme a lo que marca la ley».

Simancas quiere ser elegido candidato antes del verano

Alaba el trabajo de Jiménez en el Ayuntamiento pero no se pronuncia sobre su continuidad

Viene de la **página 1**

Tras recordar que el PSOE ya ha establecido, a través del Comité Federal, unos procedimientos y unos plazos para designar candidaturas y destacar que «tienen que ser respetados escrupulosamente», afirmó que «también se planteó una vía para adelantar este proceso antes del verano».

Afirmó que «me consta que algunas federaciones y partidos regionales están considerando esa posibilidad» y reconoció que «es verdad que la Comisión Ejecutiva Regional (CER) del PSM también lo está considerando».

Aseguró que esta decisión «ha de adoptarse formalmente en su momento por la CER y por el Comité Regional del PSM y que debe contar «con el visto bueno de la Ejecutiva Federal del PSOE».

«Es verdad que esa reflexión, a instancias mías, se ha llevado a cabo en la Comisión Ejecutiva del PSM», aseguró Simancas, quien adelantó la posibilidad de que el Comité Regional previsto para primavera tome la decisión de adelantar el llamado proceso de primarias.

Con respecto a la persona que se presente en nombre del PSM a las elecciones de 2007 para competir con la actual presidenta del Gobierno, Esperanza Aguirre, afirmó que

«personalmente ya he manifestado mi intención de solicitar a mis compañeros su respaldo para encabezar la candidatura socialista a la Comunidad de Madrid».

Sobre la elección de candidatos a las alcaldías de los ayuntamientos de la región, explicó que «deben seguirse las normas. La Ejecutiva Federal del PSOE ya ha dejado muy claro su criterio de no adelantar los procesos electivos para candidatos municipales».

Simancas reconoció que «existe un precepto en las normas establecidas por el Comité Federal por el que el proceso de primarias podría suspenderse, siempre y cuando esté debidamente justificado, en este caso no existe ninguna consideración de esa naturaleza».

No obstante, dejó claro que la candidatura al Ayuntamiento de Madrid «se decidirá en su momento y de manera democrática, pero le diré algo más, el PSM está plenamente satisfecho del trabajo desarrollado por Trinidad Jiménez, tanto como candidata en su momento como ahora en su cargo como portavoz municipal».

Aseguró que Jiménez «ha sido, es y va a ser la referente del PSM. Su elección deberá dilucidarse en su momento».

Simancas reconoció que ya está



Rafael Simancas y Trinidad Jiménez, el mes pasado, en el homenaje a Enrique Tierno Galván. / JAIME VILLANUEVA

El secretario general del PSM-PSOE, Rafael Simancas, puso ayer de manifiesto la necesidad de incrementar la financiación sanitaria en la Comunidad, de mejorar el sistema y de crear un modelo hospitalario que garantice la gestión pública de todos los hospitales madrileños.

Pide una mayor financiación sanitaria

Simancas participó ayer en una jornada celebrada en Alcorcón sobre la calidad en el sistema sanitario bajo el lema 'Imagina una sanidad más sana', dentro de la iniciativa

del PSM 'Imagina Madrid', informa Efe.

El líder de los socialistas planteó como principales problemas de la sanidad pública la «escasez» de presupuesto sanitario «que

está», dijo, «a la cola de España»; la existencia de modelos hospitalarios «que mezclan lo público y lo privado» y la gestión que se ajusta «al intento de cumplir promesas electorales y no a la eficiencia sanitaria», agregó. Criticó además el deterioro en la Atención Primaria y en las urgencias.

en «campana electoral», aunque precisó que «si ese periodo se llama así porque se prescinde del trabajo serio y se recurre de manera desahogada a la propaganda, creo que no».

Aclaró que, «si se considera así a

la multiplicación de las actividades y a la seducción de la población en términos políticos, sector a sector y territorio a territorio, llevamos mucho tiempo en campaña».

Explicó que hasta las elecciones

de 2007 seguirá desarrollando su trabajo institucional como portavoz en la Asamblea de Madrid y también «convocando a la ciudadanía y al tejido social madrileños para construir una alternativa de progreso».

Ciclo de Seminarios para Emprendedores y PYMEs 2006 de:

madridEmprende
MADRID • DE MAYO A DICIEMBRE 2006

Fechas	Temas de los Seminarios
21 Febrero	La importancia del cliente en la venta
14 Marzo	¿Cómo elaborar un plan de empresa?
20 Abril	Los productos financieros para la microempresa
23 Mayo	Trámites legales para la puesta en marcha de un proyecto empresarial
12 Junio	La franquicia: una oportunidad de negocio
19 Septiembre	Cómo elaborar un plan de fidelización de clientes
19 Octubre	La continuidad y el crecimiento de la empresa: administradores y directivos de empresa
24 Noviembre	Ayudas y subvenciones: un instrumento de financiación en la empresa
13 Diciembre	Claves de éxito de la formación para personas en la empresa

Lugar de celebración: C/Barón, 41- Planta Baja, 28005 Madrid
E-mail: madridemprende@madrid.es • Web: www.madrid.es/madrid
Tel.: 91 508 47 00 • 91 508 47 01/02 • Fax: 91 508 47 09

Horario de celebración de los Seminarios: de 17:00 a 23:00h.

Inscripción Gratuita. Plazas Limitadas



Con la colaboración de:

CEM

AJE

'FRIENDS' LA SERIE MÁS DIVERTIDA EN 16 NUEVOS DVD DE LAS

TEMPORADAS 5 y 6

**EL VIERNES
EL DVD 39
Y EL SÁBADO
EL DVD 40**

**"ROSS Y RACHEL SE CASAN
COMPLETAMENTE BORRACHOS"**

Ahora EL MUNDO ofrece las temporadas 5 y 6 de "Friends", cada viernes y sábado en 16 DVD con 2 episodios en cada DVD.

F.R.I.E.N.D.S

**DVD
POR SÓLO
3,95 €**

**Y CADA VIERNES Y SÁBADO,
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO**

www.elmundo.es/programas

Teléfono de atención al cliente:

o llamando al número 901 99 99 44



CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. los Ángeles. Avenida de Andalucía, Km. 7. Tf-nos.:91 369 91 18.
[i] Venta de Entradas: www.serviticket.es y **902.52.08.52**
Alone In the Dark. 22.45 h. V y S tb., 1 h
Bambi 2. 16.30, 18.30 y 20.10 h. D mat., 12 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.15 h. D mat., 12 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.15, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Los 2 Lados de la Cama. 22.45 h. V y S tb., 1 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Las Fieras Fútbol Club. 16.10, 18.15 y 20.20 h. D mat., 12 h
King Kong. 16.45 h. D mat., 12 h
Munich. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 16, 18, 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Secretos de Familia. 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Sin Control. 17, 19.30 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. 20.20 y 22.50 h. V y S tb., 1 h
Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h

ACTEÓN. Plaza Del Carmen, 7. Tfños.:91 522 09 33.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Las Fieras Fútbol Club. 16.30 y 18.30 h
Una Rosa de Francia. 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
El Rey. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Bambi 2. 16.15 y 18.15 h
Secretos de Familia. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Secretos Compartidos. 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Sin Control. 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Underworld: Evolution. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.45 h

AVENIDA. Gran Vía, 37. Tfños.:91 521 75 71.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Crash. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h

BENLLIURE. Alcalá, 106. Tfños.:91 576 24 50.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Bambi 2. 16.15 y 20.15 h
Underworld: Evolution. 18 y 22 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 19.15 y 22.15 h

CALLAO. Plaza Del Callao, 3. Tfños.:91 522 58 01.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.25, 19.25 y 22.25 h

CANCILLER. Alcalde López Casero, 15. Tfños.:91 541 41 00.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Munich. 16, 19 y 22 h
Sin Control. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Una Rosa de Francia. 16 y 22.15 h
Underworld: Evolution. 18 y 20 h
Orgullo y Prejuicio. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Bambi 2. 16 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17.30, 20 y 22.30 h

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfños.:91 576 21 61.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfños.:91 407 22 96.
[i] Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Bambi 2. 16.10 y 18 h. D mat., 12.30 h
En la Cuerda Floja. 19.45 y 22.35 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.20 h. D mat., 12.10 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.30 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
Munich. 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h
Sin Control. 17.10, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12.15 h
Underworld: Evolution. 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.30 h

CINEBOX MIRASIERRA. Mirasierra. Nuria, 26. Tfños.:91 735 33 66.
[i] Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Memorias de Una Geisha. V y L a J 18 y 21 h. S y D, 16, 19 y 22 h
Orgullo y Prejuicio. V y L a J, 18.30 y 21.30 h. S y D, 17.10, 19.40 y 22.15 h

CINEBOX PLAZA ALUCHE. C. C. Plaza Aluche. Avenida de los Poblados, S/N. Tfños.:91 509 37 67.
[i] Venta de Entradas: cinebox.es, entradas.com y **902.22.16.36**
Alone In the Dark. 22 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h
Doce Fuera de Casa. S, D y J, 16 h. D mat., 12.15 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20.10 y 22.20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h
Las Fieras Fútbol Club. 18 y 20 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.15 h
Secretos de Familia. 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. 18, 20.10 y 22.20 h
Underworld: Evolution. 18.10, 20.20 y 22.30 h. S, D y J tb., 16 h. D mat., 12.10 h

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfños.:902 33 32 31.
Animales Heridos. 16, 18, 20 y 22 h
Munich. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Secretos Compartidos. 16.45, 19.45 y 22.30 h

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfños.:902 33 32 31.
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S, 0.40 h
Chicken Little. D a J, 16 h
Crash. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. V a D, 16 h
En la Cuerda Floja. 19 y 22 h L a J tb., 16 h. V y S tb., 0.55 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S, 0.55 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V a D, 16 y 18.10 h
Match Point. L a J, 22.35 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18 y 21.30 h
Orgullo y Prejuicio. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S, 0.40 h
Underworld: Evolution. V a D, 20.20, 22.35 h L a D, 16, 18.10 y 20.20 h. V y S tb., 0.50 h

CINESA LAS ROSAS. C. C. las Rosas. Avenida de Guadalajara, 2. Tf-nos.:902 33 32 31.
Bambi 2. V a D, 16.15, 18 y 19.45 h L a J, 19.30 h. D mat., 12 h
Chicken Little. D mat., 12.15 h
Crash. V a J, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. S y D, 17 h. D, 12 h

En la Cuerda Floja. V a D, 22 h. De L a J, 16.30 y 22.10 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12.15 h
Doce Fuera de Casa. D, 16 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D mat., 12.15 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D mat., 12 h
King Kong. D mat., 12 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18.15 y 21.35 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Secretos de Familia. L a J, 16 h
Sin Control. 16.30, 19.15 y 22.00 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h
Terror en la Niebla. V y S, 1 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Volando Voy. V y S, 0.45 h

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfños.:91 447 71 84.
Bambi 2. 16.30 y 18.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 20.15 y 22.45 h
Memorias de Una Geisha. 16.45, 19.45 y 22.45 h
Orgullo y Prejuicio. 18, 20.25 y 22.45 h

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfños.:91 578 31 52.
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.30 h
Munich. 16.25, 19.30 y 22.35 h
Orgullo y Prejuicio. 17.15, 20 y 22.45 h

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia, 132. Tfños.:91 441 14 61.
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19.45 y 22.30 h
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.30 h
Memorias de Una Geisha. 16.45, 19.45 y 22.45 h
Munich. 16.25, 19.30 y 22.35 h
Orgullo y Prejuicio. 17.15, 20 y 22.45 h

LA DEHESA CHAMARTÍN. Estación de Chamartín. Tfños.:91 733 70 02.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
En la Cuerda Floja. 17, 19.45 y 22.20 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. S y D, 19 h
Olentzero y el Tronco Mágico. S y D, 17 h
Princesas. 22 h. V y L a J tb., 17, 19.30 y 22 h
Las Fieras Fútbol Club. 17.15 y 19.15 h
Lutero. 22 h
Iluminados Por el Fuego. 22 h
Teresa de Calcuta. 17 y 19.30 h
El Tiiovivo Mágico. S y D, 18 h
La Vida Secreta de las Palabras. S y D, 19.45 y 22.15 h. V y L a J tb., 17.15 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 17.30 h
Oliver Twist. S y D, 19.30 h
Una Rosa de Francia. S y D, 22.15 h. V y L a J, 17.30, 19.45 y 22 h

DREAMS CINEMA PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfños.:902 88 82 00.
Animales Heridos. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12.15 h
Bambi 2. 16.20, 18.15 y 20.15 h. S y D mat., 12 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 11.45 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12 h
Crash. 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 16.25 h. S y D mat., 12.20 h
En la Cuerda Floja. 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.00 y 0.45 h. S y D mat., 12.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 15.40 y 17.55 h. S y D mat., 12.15 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 h
Munich. 15.30, 18.40 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 11.45 h
Orgullo y Prejuicio. 16.45, 19.25 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.10 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.15 h
Secretos de Familia. 22.15 h. V y S tb., 0.35 h
Sin Control. 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. S y D mat., 12.30 h
Terror en la Niebla. 15.45 y 17.55 h. S y D mat., 11.45 h
El Tiiovivo Mágico. S y D, 12.20 h
Una Rosa de Francia. 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.10 h

DÚPLEX. General Oraa, 67. Tfños.:91 564 58 01.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Manderlay. 17, 19.35 y 22 h
El Jardinero Fiel. 17.15, 19.45 y 22.15 h

GRAN VÍA. Gran Vía, 66. Tfños.:91 541 55 69.
No disponible. Sala cerrada hasta nuevo aviso

IMAX. Parque Tierno Galván (junto A la Estación Sur de Autobuses). Tfños.:91 467 48 00.
Amazonas. ses. simple, X, 12 h. V, 13 h. ses. doble, L, X y V, 17 h
Castillo Encantado. ses. simple, J, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h
Fuerzas de la Naturaleza. ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h
El Misterio Del Nilo. ses. simple, M, 12 h
Nascar. ses. simple, S y D, 14 h. ses. doble, L a V, 18.45 y 22.35 h. M tb., 20.45 h. S y D, 15.10, 19 y 21 h
Oasis Marino. ses. simple, L, 13 h. ses. doble, L, 20.45 h. M y J, 17 h. S y D, 22.45 h
Polar Express. ses. doble, X y V, 20.45 h. S y D, 12 y 17.05 h
Regreso a la 3ª Dimensión. ses. simple, M, 13 h
S.O.S. Planeta. ses. simple, L, J y V, 12 h. X, 13 h. S y D, 11 h. ses. doble, L, X y V, 17 h

JUAN DE AUSTRIA. Príncipe de Vergara, 291. Tfños.:91 359 02 48.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Sin Control. 16, 19 y 22 h
Crash. 16.15, 19.15 y 22.15 h

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tfños.:91 476 76 65.
Underworld: Evolution. 16.15, 19 y 22 h
Secretos Compartidos. 16.15, 19 y 22 h
Crash. 16.15, 19 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18 y 20 h
El Rey. 16 y 22 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16, 18, 20 y 22 h

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfños.:91 541 41 00.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
En la Cuerda Floja. V y L a J, 20 y 22.30 h. S y D, 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16 y 18 h. S y D tb., 20 h
Bambi 2. S y D, 16, 17.30 y 19 h
Secretos Compartidos. 20.30 y 22.30 h. V y L a J tb., 16.30 y 18.30 h
Munich. 16, 19 y 22 h
Sin Control. 16, 18, 20 y 22 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19.15 y 22.15 h

Orgullo y Prejuicio. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h

LUCHANA. Luchana, 38. Tfños.:91 446 00 39.
Cosas Que Nunca Te Dije. 18.25 y 20.20 h
¿cuánto Me Amas?. 16.30, 18.25 y 20.20 h
Manuale D' Amore. 16.30, 19.15 y 22 h
P.La Semilla Del Mal. 16.30 y 22.15 h
El Rey. 22.15 h

MADRID SUR YELMO CINEPLEX. C. C. Madrid Sur. Pablo Neruda, 91-97. Tfños.:902 22 09 22.
[i] Venta de Entradas: yelmocineplex.es, **902.22.09.22** y entradas.com



Bambi 2. 17.55 y 19.35 h. V y S tb., 16.15 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.30 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.45, 19.50 y 21.50 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 15.30 h
Doce Fuera de Casa. 18.10 h. S y D tb., 16 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 16 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 17 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 15.55 h
Munich. 17.35 y 20.45 h. V y S tb., 0.00 h
Secretos Compartidos. 20.10 y 22.10 h. V y Ss tb., 0.05 h
Secretos de Familia. 20 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h
Sin Control. 17.55, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 15.35 h
Terror en la Niebla. 20.45 y 22.50 h. V y S tb., 0.55 h
Underworld: Evolution. 18, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 15.45 h
Volando Voy. 21.30 h. V y S tb., 0.15 h

MORASOL. Pradillo, 4. Tfños.:91 416 20 64.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Secretos Compartidos. 16.15, 19.20 y 22.15 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
Manuale D' Amore. 16.15, 19.20 y 22.15 h
Bambi 2. 16.15 y 18.20 h
Una Rosa de Francia. 20.25 y 22.30 h
Underworld: Evolution. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
Los 2 Lados de la Cama. 16.15, 19.20 y 22.15 h
MUNDOCINE VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Bulevar de José Prat, 41. Tfños.:91 751 09 99.
Bambi 2. V y L a J, 18 h. S y D, 16, 17.30 y 19 h. D mat., 12 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16.15 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V y L a J, 18, 20 y 22 h. S y D, 18.30, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h. D tb., 12 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Memorias de Una Geisha. 18 y 21 h. V y S tb., 0.00 h
Secretos de Familia. V y L a J, 20 y 22 h. S y D, 20.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.00 h
Terror en la Niebla. 18 h. S y D tb., 16 h
El Tiiovivo Mágico. S y D, 16.15 h. D mat., 12 h
Una Rosa de Francia. 20 y 22. V y S tb., 0.00 h
Underworld: Evolution. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfños.:91 521 62 09.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Sin Control. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Bambi 2. 16.15 y 18.15 h
Secretos de Familia. 20 y 22.15 h

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza Del Callao, 4. Tfños.:91 521 99 00.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19 y 22 h
En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16 y 20 h
Underworld: Evolution. 18 y 22.15 h

PALAFOX. Luchana, 15. Tfños.:91 593 87 27.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.30, 19 y 22 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19.30 y 22.30 h
El Jardinero Fiel. 22.30 h
Teresa de Calcuta. 17 y 19.30 h

PAZ. Fuencarral, 125. Tfños.:91 446 45 66.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Manderlay. 16.15, 19.05 y 22 h
Una Rosa de Francia. 16.30, 19.25 y 21.45 h
Animales Heridos. 16.30, 19.25 y 21.45 h
Lutero. 16.15 y 18.45 h
Napola. 22.20 h
Caché. Escondido. 16.15, 18.45 y 22.20 h

REAL CINEMA. Plaza de Isabel II, 7. Tfños.:91 547 45 77.
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19 y 22 h
Caché. Escondido. 16.15 y 19 h
Match Point. 16.20, 19 y 22 h
Napola. 22 h

REX. Gran Vía, 43. Tfños.:91 547 12 37.
La Vida Secreta de las Palabras. 17.40, 19.50 y 22 h

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfños.:91 446 16 24.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.30, 19 y 22 h

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfños.:91 541 41 00.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h
Manuale D' Amore. 16 y 20.15 h
Secretos Compartidos. 18.15 h. V a X tb., 22.30 h

TÍVOLI. Alcalá, 80. Tfños.:91 578 27 73.
[i] Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19 y 22 h
Secretos Compartidos. 16.30, 19.30 y 22.30 h
Sin Control. 16.15, 19 y 22 h
Crash. 16.30, 19.30 y

Tú, Yo y Todos los Demás. 16.10, 18, 20.10 y 22.15 h
Crash. 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Una Rosa de Francia. 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Manuale D' Amore. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h
Princesas. V y Ss, 0.45 h
Los 2 Lados de la Cama. 20.20 y 22.30 h
Flores Rotas. 16.10 y 18.10 h
7 Virgenes. V y S, 0.45 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.30 h

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tf-nos.:91 541 41 00.
📺 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Manuale D' Amore. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h
Munich. 16.30, 19.30 y 22.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19.15 y 22 h
Una Rosa de Francia. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfños.:91 541 39 14.
📺 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
La Vida Secreta de las Palabras. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h
Animales Heridos. 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
El Jardinero Fiel. Va D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h.L a J, 17, 19.30 y 22.15 h
Todo Está Iluminado. 18.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
Vida y Color. 16 y 20.20 h

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

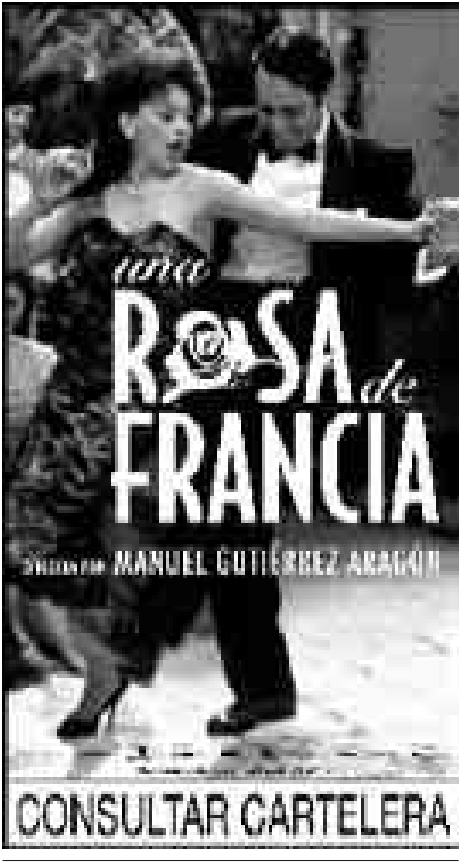
ALCALÁ MULTICINES. Avenida de Valladolid, 2. Tfños.:91 882 78 45.
No disponible. Sala cerrada hasta nuevo aviso

LA DEHESA ALCALÁ. Centro Comercial la Dehesa. Ctra. N II, Km. 33,3. Tf-nos.:902 22 16 22.
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17, 19.30 y 22.30 h
En la Cuerda Floja. 17 y 22.15 h.L a J tb., 19.45 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.30, 19.45 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 17 h.L a J tb., 19.45 h
Memorias de Una Geisha. V y L a J, 17, 19.35 y 22.15 h. Sy D, 16.45, 19.30 y 22.30 h
Munich. 19 y 22.10 h

MULTICINES CISNEROS. Plaza de los Santos Niños, 5. Tfños.:91 880 37 03.
A las Cinco de la Tarde. X y J, 18.30 y 21 h
Alone In the Dark. Va M, 17.30 y 20 h. X y J, 22.30 h
Una Rosa de Francia. 17.30 y 20 h.V a M tb., 22.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 20 y 22.30 h

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Parque de Ocio Diversia. Avenida de Bruselas, 21. Tfños.:902 52 08 52.
📺 Venta de Entradas: ServiciCaixa, **902.51.44.51**
Bambi 2. 16, 18 y 20 h. Sy D mat., 12 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.20, 19.15 y 22.05 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D mat., 12.30 h
Crash. 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.20 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 16.25 h. Sy D mat., 12.15 h
En la Cuerda Floja. 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 1 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.20 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 12.10 h



Memorias de Una Geisha. 15.50, 18.50 y 21.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h
Munich. 15.30, 18.35 y 21.45 h. V y S tb., 0.55 h. Sy D mat., 11.45 h
Orgullo y Prejuicio. 16.10, 18.50 y 21.40 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D mat., 12.30 h
Secretos Compartidos. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h
Secretos de Familia. 17 h. Sy D mat., 12 h
Sin Control. 16.40, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.10 h. Sy D mat., 12.40 h
Terror en la Niebla. 22.20 h. V y S tb., 0.50 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.20 h

WARNER LUSOMUNDO LA MORALEJA. Moraleja Green. Avenida de

Lutero. 18.20 y 22.40 h
Obaba. 16.10 y 20.30 h
Sud Express. V y S, 0.45 h

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.:91 541 41 00.
📺 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
Orgullo y Prejuicio. Va D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h.L a J, 17, 20.10 y 22.30 h
Munich. 16, 19 y 22 h
Una Historia de Violencia. V y S, 1 h

RENOIR RETIRO. Narváez, 42. Tfños.:91 541 41 00.
📺 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.91.22**
En la Cuerda Floja. 16, 19 y 22 h
Iluminados Por el Fuego. 22.45 h
Manuale D' Amore. 16, 18.15 y 20.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 19 y 22 h
Una Rosa de Francia. 16, 18, 20.15 y 22.30 h

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfños.:91 447 39 30.
📺 Venta de Entradas: www.cines-verdi.com
Buenas Noches, y Buena Suerte. 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h
Manderlay. 16.15, 19.30 y 22.15 h
Napola. 16 y 20.25 h
Todo Está Iluminado. 18.15 y 22.40 h
Secretos Compartidos. 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h
Caché. Escondido. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

Europa, 13-15. Tfños.:902 23 33 43.
Bambi 2. Va D, 16 y 18 h. S, 20 h. D mat., 12.30 h.L a J, 18.35 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h
Chicken Little. D, 12 h
Crash. 19 h. V y L a J tb., 16.30. S tb., 0.45 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. D, 12 h
En la Cuerda Floja. 22 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S, 0.30 h. D mat., 12.30 h
Doce Fuera de Casa. Sy D, 12.30 y 16 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D, 12 h
La Joya de la Familia. Da J, 16 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. D, 12.15 h
Manuale D' Amore. V y D, 22.30 h. S, 1 h.L a J, 20.10 h
Match Point. V y D, 19.45 h. S, 22 h.L a J, 16 y 22.25 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 21.50 h. V y S tb., 0.45 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h.D a J, 18.20 y 21.45 h
Orgullo y Prejuicio. 16, 18.45 y 21.40 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
Sin Control. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h

ALCORCON

CINEBOX OPCIÓN. C. C. Opción. Polígono Industrial Parque Oeste. Tfños.:91 609 15 86.
Alone In the Dark. 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 16 h
Animales Heridos. 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h
Bambi 2. 17.40 y 19.30 h. Sy D tb., 16 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 18.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h
Crash. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D tb., 16.15 h
En la Cuerda Floja. 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16.15 h
Los 2 Lados de la Cama. 17.45 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 16.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.30, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16.30 h
Las Fieras Fútbol Club. 17.50 y 19.40 h. Sy D tb., 16 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Sy D, 16.15 h
The Jacket. 21.30 h. V y S tb., 23.45 h
Match Point. 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h
Memorias de Una Geisha. 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16 h
Munich. 17.45 y 21 h. V y S tb., 0.20 h
Orgullo y Prejuicio. 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.45 h
P.La Semilla Del Mal. 19.45 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h
Secretos Compartidos. 17.30, 19.40 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
Secretos de Familia. 17.30 h
Sin Control. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Teresa de Calcuta. 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Terror en la Niebla. 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 16 h
El Tiovivo Mágico. Sy D, 16.45 h
Una Rosa de Francia. 19.15 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h
Underworld: Evolution. 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.10 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Volando Voy. 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D tb., 16.45 h

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avenida San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.:91 488 08 50.
📺 Venta de Entradas: yelmocineplex.es, **902.22.09.22** y entradas.com
Animales Heridos. 16.25, 18.25, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12.10 h
Bambi 2. 15.45, 17.30 y 19.15 h. Sy D tb., 12 y 14 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.10 h
Crash. 17.30, 19.50 y 22 h. V y S tb., 0.25 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.35 h. Sy D mat., 12 h
En la Cuerda Floja. 16.20, 19.10 y 21.50 h. V y S tb., 0.30 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D mat., 12 h
Doce Fuera de Casa. 15.30 h. Sy D mat., 12 h
Los 2 Lados de la Cama. 21.15 h. V y S tb., 23.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D mat., 12.15 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Sy D, 12 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 12.15 h
Match Point. 16 h. Sy D mat., 12.20 h
Memorias de Una Geisha. V, Sy L a J, 15.40, 18.30 y 21.30 h. D, 12, 16.30, 19.30 y 22.25 h. V y S tb., 0.30 h. S mat., 12 h
Munich. V, Sy L a J, 15.45, 19 y 22.15 h. D, 12.30, 17 y 20.15 h. S mat., 12.30 h
Orgullo y Prejuicio. 17, 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h
Secretos Compartidos. 18.20, 20.35 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h
Secretos de Familia. 16 y 18 h. Sy D mat., 12.10 h
Sin Control. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.15 h
Terror en la Niebla. 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h
Una Rosa de Francia. 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h
Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.30 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12 h

ARANJUEZ

MULTICINES BERLANGA. C. C. Príncipe. Almansa, 17. Tfños.:91 891 61 72.
Dick y Jane. Ladrones de Risa. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Underworld: Evolution. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D,

16.30, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. V, 18, 20.30 y 23 h. S, 17, 19, 21.15 y 23.30 h. D, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.L a X, 18.30 y 21.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. J, 18, 20.15 y 22.30 h
Doce Fuera de Casa. V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h
Una Rosa de Francia. V, 20.45 y 23 h. S, 19, 21.30 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. V, 18 h. S, 17 h. D, 16.30 h
Manuale D' Amore. V, 20.45 y 23 h. S, 20 y 23.30 h. D, 19 y 21.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Memorias de Una Geisha. V, 18, 20.45 y 23.30 h. S, 17, 20 y 23 h. D, 16.30, 19.30 y 22.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Carretera N V, Km. 23.5. Puerto de Navacerrada, S/N. Tf-nos.:902 33 32 31.
Alone In the Dark. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.25 h
Bambi 2. 16.20 y 18.15 h.V a D tb., 20 h. D mat., 12.30 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.25, 19.15 y 22.10 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h
Crash. 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y L a J tb., 16 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D, 16.15 h. D mat., 12 h
En la Cuerda Floja. 19.10 y 22 h. V y L a J tb., 16.15 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
Doce Fuera de Casa. Sy D, 16.15 h. D mat., 12.30 h
Los 2 Lados de la Cama. 22.20 h.L a J tb., 20 h. V y S tb., 0.40 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.15 h
Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D, 12 h
The Jacket. V y S tb., 1 h
King Kong. 16.20 h. D mat., 12 h
Kirikú y las Bestias Salvajes. D, 12.30 h
Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h
Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D mat., 12 h.D a J, 18 y 21.45 h
Orgullo y Prejuicio. 16.20, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h
Secretos Compartidos. 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Secretos de Familia. V y S tb., 0.50 h.D a J, 16 h
Sin Control. 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h
Terror en la Niebla. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
El Tiovivo Mágico. Sy D, 16 y 18.15 h. D mat., 12.30 h
Underworld: Evolution. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Volando Voy. 19.15 y 22 h. V y L a J tb., 16.15 h. V y S tb., 0.30 h

BOADILLA DEL MONTE

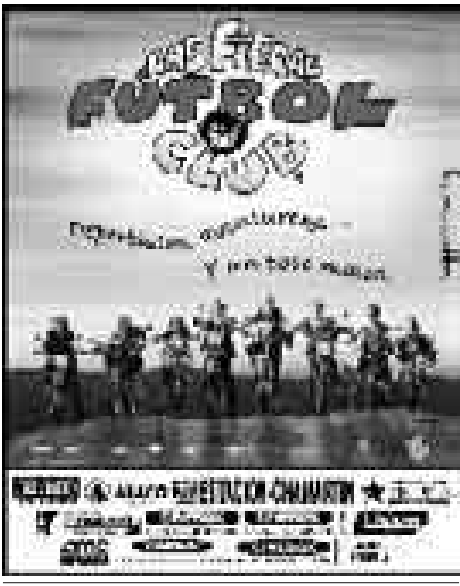
MULTICINES OLYMPO LAS LOMAS. Ciudad Comercial las Lomas. Tf-nos.:91 850 98 73 y 91 632 13 00.
Aeon Flux. 18 y 20.15 h. V y S tb., 22.30 h
Crimen Organizado. V y S, 20.15 y 22.30 h.D a J, 21 h
Olentzero y el Tronco Mágico. 18 h
Doce Fuera de Casa. 18 h
El Jardinero Fiel. 20.15 h. V y S tb., 22.30 h

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfños.:91 850 93 80.
📺 Venta de Entradas: entradas.com y **902.22.16.22**
Orgullo y Prejuicio. 17, 19.30 y 22.15 h
Lutero. 17 h
La Vida Secreta de las Palabras. 19.30 y 22 h
Esta Abuela Es Un Peligro 2. 17, 19, 21 y 23 h
Las Fieras Fútbol Club. 17, 19 y 21 h
Iluminados Por el Fuego. 23 h
Underworld: Evolution. 17.30, 19.45 y 22.30 h
Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D, 17 h

Una Rosa de Francia. 19.45 y 22 h. V y L a J tb., 17.15 h
Animales Heridos. 17, 19, 21 y 23 h
Teresa de Calcuta. 19.30 y 22 h. V y L a J tb., 17 h
El Tiovivo Mágico. Sy D, 17 h

YELMO CINEPLEX PLANET OCIO VILLALBA. Avenida Juan Carlos I, 46. Tfños.:902 22 09 22.
📺 Venta de Entradas: yelmocineplex.es, **902.22.09.22** y entradas.com
Doce Fuera de Casa. Sy D, 15.30 h
Munich. 17.45 y 20.55 h. V y S tb., 0.05 h
Memorias de Una Geisha. 18.15 y 21.15 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D, 15.30 h
Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. Sy D tb., 16 h



Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.30 h
Secretos Compartidos. 17.45, 19.55, 20.05 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D tb., 19.55, 20.05 y 0.15 h
Bambi 2. 17.50 y 20.30 h. Sy D tb., 15.35 h
Crash. 22.10 h. V y S tb., 0.30 h
Underworld: Evolution. 17.40, 18.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D tb., 15.40 h
Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 17.30, 20.10 y 22.45 h
Sin Control. 17.55, 20.05, 22.25 h. V y S tb., 00.35 h. Sy D tb., 15.30 h
En la Cuerda Floja. 21.45 h. V y S tb., 0.20 h
Secretos de Familia. 17.35 y 19.40 h. Sy D tb., 15.30 h

COSLADA

LA RAMBLA. Príncipe de España. C. C. la Rambla. Tfños.:91 674 05 60.
Dick y Jane. Ladrones de Risa. Sy D, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h
El Método. X, 18, 20.15 y 22.30 h
Obaba. L, 18, 20.15 y 22.30 h
7 Virgenes. J, 18, 20.15 y 22.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. M, 18, 20.15 y 22.30 h
Chicken Little. Sy D, 16.30 h. D mat., 12 h
Munich. V y S, 20 y 22.45 h.D a J, 17.50 y 21 h
Underworld: Evolution. V y L a J, 18.30 y 22.35 h



Agua Con Sal. J, 18, 20.15 y 22.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. Sy D, 16.30, 18.10 y 20.15 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h

Malas Temporadas. L, 18, 20.15 y 22.30 h

Ninette. X, 18, 20.15 y 22.30 h

Princesas. M, 18, 20.15 y 22.30 h

Terror en la Niebla. Sy D, 22.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. V y L a J, 22.35 h

Memorias de Una Geisha. 17.45 y 20.15 h. V a D tb., 23 h. D mat., 12 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. V y L a J, 18, 20.15 y 22.30 h

El Tiovivo Mágico. Sy D, 16.30 h. D mat., 12 h

Underworld: Evolution. Sy D, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avenida de Pablo Iglesias, 17. Tfños.:902 33 32 31.

Bambi 2. 16, 17.40 y 19.45 h

Chicken Little. Sy D, 16 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D, 16 y 18.50 h

En la Cuerda Floja. 21.40 h. D a J tb., 16 y 18.50 h. V y S tb., 0.25 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h

Doce Fuera de Casa. Sy D, 16 y 18 h

Los 2 Lados de la Cama. V y S, 0.40 h.

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.05, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.15 h

Memorias de Una Geisha. 16, 18.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h

Munich. 17 y 20.30 h. V y S tb., 0.00 h

Orgullo y Prejuicio. 16, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h

P.La Semilla Del Mal. 20 y 22.10 h. V y L a J tb., 16 y 18 h

Secretos Compartidos. 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h. V y L a J tb., 16 h

Sin Control. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h

Terror en la Niebla. 20.20 y 22.30 h. V y L a J tb., 16 y 18.10 h

Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h

Volando Voy. V y S, 0.20 h

GETAFE

CINESA BULEVAR. Carretera Getafe-Villaverde, S/N. Tfños.:902 33 32 31.

Aeon Flux. D a J, 16 h

Bambi 2. V a D, 16.30 y 18.15 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20.10 y 22.10 h. V y S, 0.40 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S, 0.45 h

Munich. V y S, 17, 20.30 y 0.00 h. D a J, 18.20 y 21.30 h

Secretos Compartidos. 20.30 y 22.40 h. L a J tb., 16 y 18.10 h. V y S tb., 0.50 h

Sin Control. 16, 18, 20.10 y 22.10 h. V y S, 0.40 h

Terror en la Niebla. V y S tb., 0.50 h

Underworld: Evolution. 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 0.50 h

UGC CINE CITÉ GETAFE. C. C. Nassica. Avenida Guadalquivir, S/N. Tf-nos.:91 621 39 96.

Animales Heridos. 17, 19, 21 y 23 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 y 14.10 h

Bambi 2. V y L a J, 16 y 17.40 h. Sy D tb., 12, 14, 16, 18 y 20 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16, 18.45 y 21.30 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12.15 h

Crash. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. Sy D mat., 12 h

En la Cuerda Floja. 16, 18.45 y 21.30 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16, 18, 20 y 22 h. V y S, 0.00 h. Sy D mat., 12 y 14 h

Doce Fuera de Casa. Sy D, 12, 14, 16 y 18 h

Los 2 Lados de la Cama. 22 h. V y S tb., 0.30 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 h

Las Fieras Fútbol Club. 16, 18 y 20 h. Sy D mat., 12 y 14 h

El Jardinero Fiel. 22 h. V y L a J tb., 19.15 h. V y S tb., 0.45 h

Manuale D' Amore. 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h

Memorias de Una Geisha. 15.45, 18.40 y 21.35 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D mat., 12.10 h

Munich. 17.30 y 21 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h

Orgullo y Prejuicio. 16, 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 12.15 h

P.La Semilla Del Mal. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. Sy D mat., 12.10 h

Secretos Compartidos. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

Secretos de Familia. 22.50 h. V y S tb., 1 h

Sin Control. 17, 19.20 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. Sy D mat., 12 h

Terror en la Niebla. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

Una Rosa de Francia. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. Sy D mat., 12 h

Underworld: Evolution. 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 h. V y S tb., 23.30 y 0.30 h. Sy D mat., 12, 12.30 y 14.30 h

Volando Voy. 15.50, 18.10 y 20.30 h. Sy D mat., 12.10 h

LAS ROZAS

AMC. Centro de Ocio Herón City. Juan Ramón Jiménez, 3. Tfños.:902 262 209.

Aeon Flux. 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h

Animales Heridos. 16.20, 18.25, 20.40, 22.45 h. V y S tb. 0.45 h. D mat., 12.35 h

Bambi 2. 16.05, 17.45 y 19.30 h. D mat., 12.35 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.05, 18.50 y 21.40 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.40 h

Crash. 17.10, 19.35 y 22.05 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12.40 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.40 y 20.35 h. V y S tb., 23.30 h. D mat., 12.05 h

¿cuánto Me Amas?. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.35 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.35 h

En la Cuerda Floja. 16.50, 19.45 y 22.30 h. D mat., 12.05 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.30,18.30, 20.40 y 23 h. V y S tb., 1.05 h. D mat., 12.10 h

Doce Fuera de Casa. V a D, 16 y 18 h. D mat., 12.50 h

Los 2 Lados de la Cama. 20.05 y 22.30 h. L a J tb., 17.30 h. V y S tb., 0.50 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 17.35, 19.45 y 22 h. V y S tb., 0.20 h. D mat., 13 h

Las Fieras Fútbol Club. 16 y 18.10 h. D mat., 12.20 h

El Hombre Del Tiempo. 21.45 h. V y S tb., 0.00 h

El Jardinero Fiel. 20.05 y 22.40 h. L a J tb., 17 h

La Joya de la Familia. 17.15, 19.55 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.20 h

King Kong. 17.50 y 21.30 h. D mat., 12.05 h

Manuale D' Amore. 17.20, 19.50 y 22.15 h. V y S tb. 0.50 h. D mat., 13 h

Match Point. 16.35, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 13 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19.10 y 22.40 h. D mat., 12.20 h

Munich. 16, 19.05 y 22.20 h. D mat., 12.15 h

Orgullo y Prejuicio. 16.45, 19.25 y 22.10 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.40 h

Secretos Compartidos. 17, 19.30 y 21.50 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12.50 h

Secretos de Familia. 17.05, 19.25 y 21.55 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12.25 h

Sin Control. 17.30, 20, 22.25 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.25 h

Terror en la Niebla. 17.25, 19.45 y 22.10 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12.55 h

El Tiovivo Mágico. V a D, 16.10 y 18.05 h. D mat., 12.15 h

Underworld: Evolution. 16.30, 18.45 y 21.10 h. V y S tb., 23.45 h. D mat., 12.45 h

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Carretera de Toledo, Km. 9. Tf-nos.:902 33 32 31.

Bambi 2. V a D, 12.30, 16.15, 18.15 y 20.15 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.45 h

Crash. V y L a J, 16, 18.15, 20.25 y 22.40 h. Sy D, 18.10, 20.25 y 22.40 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. D mat., 12 h

En la Cuerda Floja. 22 h. L a J, 16.30 y 19.15 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.15 h

Doce Fuera de Casa. D a J 16 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12.15 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D mat., 12 h

King Kong. D mat., 12 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 16 h. D mat., 12.15 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h

Munich. 18 y 21.15 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h

Orgullo y Prejuicio. 16.15, 19 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.15 h

Secretos Compartidos. 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h

Secretos de Familia. V y S, 0.50 h

Sin Control. 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h

Terror en la Niebla. 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y L a J tb., 16 h. V y S tb., 0.55 h

El Tiovivo Mágico. Sy D, 16 h

Underworld: Evolution. 16, 18.05, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h

Volando Voy. V y S, 0.45 h

YELMO CINEPLEX AVENIDA M-40. Mondragón, S/N. Tfños.:902 22 09 22.

📺 Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**

Bambi 2. 17.50 y 19.40 h. Sy D tb., 15.50 h. D mat., 12.30 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 17.30 h. D mat., 12.20 h

En la Cuerda Floja. V, Sy L a J, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.20. S tb., 16.20 h. D, 12.15, 17.55 y 20.35 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.35, 19.30 y 21.30 h. V y S tb., 23.30 h. Sy D tb., 15.30 h. D mat., 12.30 h

Los 2 Lados de la Cama. 22.10 h. V y S tb., 0.35 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.10, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. Sy D tb., 16.05 h. D mat., 12.30 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. D, 12.15 y 15.50 h. S, 15.50 h

El Jardinero Fiel. 19 y 21.35 h. V y S tb., 0.10 h

Match Point. 20.05 y 22.25 h. V y S tb., 0.45 h

Munich. 18.35 y 21.45 h. Sy D tb., 15.30 h. D mat., 12.10 h

Secretos Compartidos. 17.45, 19.50 y 22 h. V y S tb., 0.15 h

Sin Control. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.35 h. Sy D tb., 15.45 h. D mat., 12.15 h

Terror en la Niebla. 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.40 h

El Tiovivo Mágico. Sy D, 15.40 h. D mat., 12.05 h

Underworld: Evolution. 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. Sy D tb., 16 h. D mat., 12.30 h

La Vida Secreta de las Palabras. 17.40, 19.55 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 15.30 h. D mat., 12.10 h

Volando Voy. 18.05 h. Sy D tb., 15.35 h. D mat., 12.25 h

MAJADAHONDA

RENOIR MAJADAHONDA. Zoco de Majadahonda. Avenida de España, 51. Tfños.:91 638 09 12.

📺 Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**

Orgullo y Prejuicio. 18.10, 20.25 y 22.40 h. Sy D tb., 16 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 18, 20.25 y 22.50 h

Manuale D' Amore. Sy D, 16 h

Caché. Escondido. 18, 20.15 y 22.30 h. Sy D tb., 16 h

En la Cuerda Floja. 18.20 h. Sy D tb., 16 h

Una Rosa de Francia. 20.45 y 22.30 h

WARNER LUSOMUNDO MAJADAHONDA. La Fresa, S/N. Polígono Industrial el Carralero. Tfños.:902 23 33 43.

Bambi 2. 18 h. V a D tb., 16.10 y 19.50 h. Sy D mat., 12.15 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. 16.15, 19.15 y 22.10 h. V y S tb., 0.40 h

Chicken Little. Sy D, 12.15 h

Crash. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. Sy D, 12 h

En la Cuerda Floja. 22.20 h. V y S tb., 1 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 16 h. Sy D tb., 12.15 h

Doce Fuera de Casa. 16 h. Sy D tb., 12.15 h

Los 2 Lados de la Cama. V y S, 0.50 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 16, 18.20, 20.30 y 22.40 h. Sy D mat., 12.30 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Sy D, 12 h

La Joya de la Familia. 22.30 h. L a J tb., 16 y 20.20 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 12.30 h. D tb., 16 h

Memorias de Una Geisha. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.50 h

Munich. V y S, 16.50, 20 y 23.30 h. D a J, 18.15 y 21.30 h

Orgullo y Prejuicio. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S, 0.15 h. Sy D mat., 12 h

Secretos Compartidos. 16.30, 19 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h

Secretos de Familia. 18.10 y 20.15 h. L a J tb., 16 h

Sin Control. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S, 1 h. Sy D mat., 12.30 h

Terror en la Niebla. V y S, 0.50 h

El Tiovivo Mágico. Sy D, 12.30 h

Underworld: Evolution. 16.30, 19.30 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h. Sy D mat., 12.15 h

PARLA

EL FIERIAL YELMO CINEPLEX. C. C. el Ferial. Carretera Parla-Pinto, S/N. Tfños.:902 22 09 22.

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 17.30 h

El Hombre Del Tiempo. 20.20 y 22.40 h

Aeon Flux. 20.25 y 22.45 h

El Tiovivo Mágico. 18.10 h. Sy D tb., 16 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18, 20.15 y 22.40 h. Sy D tb., 15.45 h

El Jardinero Fiel. 17.35, 20 y 22.30 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 15.50 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. 18.15 h. Sy D tb., 15.30 h

King Kong. 21 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 18.05, 20.30 y 22.45 h. Sy D tb., 15.55 h

Underworld: Evolution. 17.50, 20.10 y 22.35 h. Sy D tb., 15.40 h

Doce Fuera de Casa. Sy D, 15.35 h

Terror en la Niebla. 17.40, 20.05 y 22.35 h

PINTO

CINESUR PLAZA EBOLI. Pablo Picasso S/N. C. C. Plaza Eboli. Tfños.:91 691 28 60.

Dick y Jane. Ladrones de Risa. 17.30, 19.15, 21 y 22.45 h. V y S tb., 15.45 y 0.25 h. Sy D mat., 12.05 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 16.10 y 0.10 h. Sy D mat., 12.10 h

The Jacket. 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 16.15 y 0.15 h. Sy D mat., 12.15 h

Secretos Compartidos. 18.20, 20.25 y 22.25 h. V y S tb., 16.25 y 0.25 h. Sy D

mat., 12.25 h

Terror en la Niebla. 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 16.20 y 0.20 h. Sy D mat., 12.20 h

La Vida Secreta de las Palabras. 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 16.05 y 0.25 h. Sy D mat., 12.20 h

Memorias de Una Geisha. V a D, 16, 18.45 y 21.35 h. V y S tb., 16 y 0.15 h. Sy D mat., 12 h. L a J, 18.30 y 21.30 h

Underworld: Evolution. 18.05, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 16 y 0.35 h. Sy D mat., 12.15 h

POZUELO

KINÉPOLIS. Edgar Neville, S/N. Tfños.:91 512 70 00.

Aeon Flux. V, 1 h. D a J, 22.45 h

Alone In the Dark. 22.15 h. V y S tb., 0.30 h

Animales Heridos. V y D a J, 17, 20 y 22.30 h. V tb., 1 h. S, 16.30, 19.30, 22.30 y 0.30 h

Bambi 2. V y L a J, 17.30 y 19.30 h. Sy D, 16, 18 y 20 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. V y D a J, 17, 19.45 y 22.30 h. S, 16, 19, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h

Crash. V y D a J, 17, 20 y 22.30 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Armario. V y D a J, 16.30 y 19.30 h. S, 16 y 19 h

En la Cuerda Floja. V y D a J, 16.45, 19.30 y 22.30 h. S, 16, 19 y 22.30 h. V tb., 1.20 h

Dick y Jane. Ladrones de Risa. V y D a J, 17, 18, 19.30, 20, 22.15 y 22.45 h. V tb., 0.30 y 1.20 h. S, 16, 17, 18, 19.30, 20, 22, 23.55 y 0.30 h. D, 16, 16.30, 18.15, 19.1

Doce Fuera de Casa. Sy D, 16 y 18 h

Los 2 Lados de la Cama. V y D a J, 20.30 y 22.45 h. S, 20, 22.15 y 0.30 h. V tb., 18 y 1.20 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. V y D a J, 18, 20.30 y 22.45 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. V tb., 1 h. D tb., 16 h

Las Fieras Fútbol Club. 18 h. Sy D tb., 16 h

Harry Potter y el Cáliz de Fuego. V y D a J, 17 h. S, 16.30 h

The Jacket. V, 22.30 y 1 h. S, 22 y 0.30 h. D a J, 22.45 h

Jarhead. el Infierno Espera. V, 1 h. L a J, 18 h

La Joya de la Familia. V, 17.30 y 20 h. S, 15.45 y 18 h. D, 16 h. L a J, 18 h

King Kong. V, 22.45 h. S, 22 h. D a J, 22.15 h

Kirikú y las Bestias Salvajes. Sy D, 17 h

Lutero. V a D, 20 y 22.30 h. L a J, 18, 20.30 y 22.45 h

Manderlay. V y D a J, 17, 20, 22.45 h. S, 16, 19, 22 h

Manuale D' Amore. L a J, 17 h

Memorias de Una Geisha. V y L a J, 17, 19.15, 20 y 22.15 h. V tb., 0.30 y 1.20 h. S, 16.30, 19.15, 19.30, 22.15 y 23.55 h. D, 16.45, 19.15, 19.45, 22.15 y 22.45 h

Munich. V, L y J, 16.45 y 20.15 h. V tb., 0.30 h. S, 16, 19.30 y 23.55 h. D, 16, 19.15 y 22.45 h. M, 19.15 y 22.15 h. X, 18 y 22 hor

Orgullo y Prejuicio. V y L a J, 17.30, 20.15 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. D, 16, 19 y 22 h

Saw 2. V, 1 h. S, 0.30 h

Secretos Compartidos. V y L a J, 18, 20.30 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

Secretos de Familia. V y L a J, 18, 20.30 y 22.45 h. V tb., 1 h. S, 17, 19.30, 22 y 0.30 h. D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

Sin Control. V y L a J, 17, 19.45 y 22.30 h. V tb., 1 h. S, 16.30, 19.15, 22 y 0.30 h. D, 17, 20 y 22.45 h

Terror en la Niebla. V, 18, 20.15, 22.30 y 1 h. S, 20, 22.15 y 0.30 h. D, 20.15 y 22.30 h. L a J, 20.30 y 22.45 h

El Tiovivo Mágico. Sy D, 16 y 18 h

Una Rosa de Francia. V y D a J, 17 h. S, 16 h. L a J tb., 20.30 h

Underworld: Evolution. V, L, M y J, 17, 17.45, 10.30, 20.15, 22.15 y 22.30 h. S, 15.45, 17, 18, 19.30, 20.30, 22.15, 22.45 y 0.30 h. D, 16, 17, 18.15, 20, 20.30, 22.30, 22.45 ho

La Vida Secreta de las Palabras. V y D a J, 20 y 22.30 h. S, 19.30, 22 h

Volando Voy. V 17, 19.30 y 1.20 h. S, 19 h. D, 19.30 h. L a J, 20 h

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX PARQUE RIVAS. Carretera Madrid-Valencia, Km. 17.5. Tfños.:902 22 09 22.

📺 Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**

Memorias de Una Geisha. 18.30 y 21.30 h. V y S tb., 0.30 h. Sy D tb., 15.30 h

Bambi 2. 18.15 y 19.50 h. Sy D tb., 16.45 h

Crash. 21.50 h. V y S tb., 0.15 h

Esta Abuela Es Un Peligro 2. 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. Sy D tb., 16.20 h

En la Cuerda Floja. 17.35 h

Secretos Compartidos. 20.25, 22.45 h. V y S tb., 0.55 h

Sin Control. 18.25, 20.40 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. Sy D tb., 16.15 h

Orgullo y Prejuicio. 17.25, 19.55 y 22.25 h. V y S tb., 0.55 h

Brokeback Mountain.En Terreno Vedado. V a D, 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h. L a J, 17.30, 20 y 22.35 h

Las Crónicas de Narnia: el León, la Bruja y el Arm

11 a 13,30 horas de martes a domingo y de 17 horas a inicio de función.

CALDERON. C/ Atocha, 18. taquilla@teatrocalderon.com Metro Sol y Tirso de Molina. Tfno. grupos: 91/523.76.35. 91/701.02.30. **"Fama- El Musical"**. Inspirado en la serie de los 80, es una historia definitiva donde un grupo de estudiantes se comprometen a su exhaustivo trabajo para lograr el éxito. Martes, miércoles y jueves, 20,30 h. Viernes y sábados, 18,30 h. y 22,30 h. Domingos 19,00 h. Venta en el Corte Inglés 902/400.222 y en taquilla 91/420.37.97.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **"El matrimonio secreto"** Cimarosa/ Zurro/ Segovia/ Castejón. **Nunca la ópera fue tan divertida.** 6 cantantes y música en directo. Producción Salvador Collado. Del 3 al 12 de febrero. ¡Únicos días! Martes, miércoles y viernes: 20 h., jueves y domingo: 18,30 h., sábado: 19,30 y 22 h. 18 euros. Miércoles: 14 euros. Venta: 902/10.12.12., taquilla.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **Cenicienta"**. Achipierre. Títeres para niñas de 3 a 7 años. Sábado, 11, 17 h., domingo, 12, 12,30 y 17 h. Venta: 902/10.12.12. y taquilla: Niños 5,5 euros. Adultos 7 euros.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. **Ocio inteligente en un nuevo y mágico espacio del XVII gestionado por Teatro de La Abadía.** Tel-entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42. **"Era la Noche"**, de Monteverdi. Ópera en demi-scène. **La Veneziana. 10 y 12 febrero.** Viernes, 20,30 h. Domingo, 20 h. Descuento estudiantes, tercera edad y grupos. Taquilla: Miércoles a sábados de 11,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h. Domingos de 17 a 20 h.

FIGARO. C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91/360.08.29. (**www.gruposmedia.com**). Metro Tirso de Molina. Grupos: 91/701.02.30. **"84 Charing Cross Road"**. Una historia de emociones dirigida por Isabel Coixet. Con Carme Elias y Josep Minguell. Miércoles 18 h. y 20,30 h. jueves y viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 18 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

GRAN VIA PEQUEÑO TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. Grupos 91/701.02.30. Metro Plaza de España y Callao. **"Un cuento para el tío Alonso"**. Teatro Musical. Compañía Paspartú. Sábados 16,30 h. y domingos 12,30 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. (**www.grupos-media.com**). Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91/701.02.30. **"El Sur"**, de la Compañía de Víctor Ullate. Música: Enrique y Estrella Morente. Dirección: Mario Gas. Coreografía: Víctor Ullate.**Hasta el 12 feb.** Martes a viernes, 20,30 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 18,30 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/16.27.26.

Del 13 al 19 feb., Ana Belén y Víctor Manuel presentan **"Una canción me traje aquí"**. Improrrorable.

A partir 22 feb., i Festival Internacional de Primavera Teatro Gran Vía **presenta durante 4 únicas semanas** Cirque Eloize, Nomade. La noche, el cielo es más grande. El espectáculo de circo teatral de Québec. A partir 21 marzo, Los Monjes de Shaolin Stamp. Descuento para los tres espectáculos comprando el "Ticket Festival" antes del 22 feb. Entradas de 24 a 42 euros. Ya a la venta en taquilla y El Corte Inglés.

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. (**www.gruposmedia.com**). Metro Banco de España y Chueca. Taquilla: 91/521.02.12. Grupos: 91/701.02.30. **Arturo Fernández "Desconcierto". Hasta el 12 de febrero.** Miércoles y jueves 19 h. y domingos 17 h. días del espectador salvo festivos. Viernes 19 h.; sábados 19 h. y 22 h. Domingos 17 h. y 19,30 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26. **A partir 15 feb.,** Josema Yuste y Amparo Climent, Andrés Resino y Saida Lamas en **"Nadie es perfecto"**. Miércoles y jueves, 20,30 h. Viernes 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Localidades ya a la venta.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Metro La Latina. Tfno.: 91.365.28.35. **El Diluvio que viene.** Gisela, Paco Morales y un gran elenco en un espectáculo increíble para toda la familia. Horario: de martes a jueves: 19,30. Viernes y sábado: 19,00 y 22,30. Domingo: 12, 17,00 y 20,30. Entradas en la taquilla del teatro, en **www.entradas.com** o en el Tfno.: 902.488.488.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. **www.teatrolara.com** **Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros en La curva de la felicidad...** ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte? Miércoles y jueves, 20,00 h., viernes y sábados, 19,30 y 22,00, domingos, 19,00 h. Descuentos para grupos: 91/523.90.27 (miércoles a viernes, de 12 a 14 h.). Miércoles día del espectador. **Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.400.222.** **www.elcorteingles.es**

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Debido al gran éxito vuelve por segunda temporada **"El Método Gronholm"** ¡Premio Ercilla 2004! ¡Inlcreible y fantástica comedia! "Por favor... no cuente el final". Con Carlos Hipólit (Premio Mayte por esta obra), Cristina Marcos, Jorge Roelas y Eleazar Ortiz. Dirección: Tamzin Townsend. Butacas desde 22 euros. Horarios de funciones: Lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernesy sábado: 20 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador" precios reducidos. **¡Precios especiales para grupos en 91/532.85.4!!!** Por las características de la obra no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la representación. Venta de entradas: 902.488.488 **entradas.com** y taquilla del teatro.

MARQUINA. SALA II. C/ Prim, 11. Metro Banco de España y Chueca. Tfno.: 91/532.85.54. Parking Augusto Figueroa, 32. Sábados 17 h. **Jorge Blass** en **"Imposible"**. **Magia** para toda la familia. Con la colaboración de **Jandro**. Por compromisos de gira, sábado 18 de febrero ¡¡¡lItima función!!! Butacas desde 12 euros. Venta de entradas: 902.488.488. **www.entradas.com** y taquilla del teatro.

MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección Enrique Cornejo. Vuelve a Madrid **"La Ratonera"** de Agatha Christie ¡La mejor obra teatral de suspense! Versión y dirección: Ramón Barea con Jaime Blanch y un gran reparto. ¡Teatro para toda la familia! De miércoles a viernes 19,30. Sábado 19,30 y 22,30. Domingo 17,00 y 19,30. Menores de 14 años 50% de descuento. Venta de entradas en taquilla del teatro y en entradas.com y teléfono 902.488.488.

NUEVO TEATRO ALCALÁ. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá/ Parking Plaza Felipe II/ Metro Goya y Príncipe Vergara. **CABARET.** Última temporada. Una recreación de un cabaret berlinés de los años 30. De martes a jueves 21,00 horas, viernes 22,00 horas, sábados 18,00 y 22,00 horas,domingos 19,00 horas. **Información y venta de entradas en Top Ticket Line, 902/888.788.** y **www.topticketline.es**, en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los teatros Nuevo Teatro Alcalá, Coliseum y Lope de Vega. **Más informaciónwww.stage.es**

NUEVO TEATRO ALCALA. SALA II. C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. Esq. calle Alcalá. Parking Pza. Felipe II. Metro Goya y Príncipe de Vergara. **Brunelesky y los cumpleañeros olvidados"**. Teatro musical para niños de 2 a 12 años. Horario: Sábados 12,30 y 17,00 h., domingos 12,30 y 17,00 h. Precio: 12 euros. **Venta anticipada en taquilla ó Top Ticket Line 902/88.87.88.** **eee.topticketline.es.** Grupos: **91/435.22.70** o e-mail **grupos@teatrcalca.com**.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. Gran Acontecimiento. **Pedro Osinaga y Joaquín Kreml** protagonizan **"La extraña pareja"**, de Neil Simon. Vea cómo el escenario se convierte en un RING, y no se pierda este espectacular divertidísimo combate. **Joaquín Kreml y Joaquín Kreml** en **"La extraña pareja"**. Una comedia inolvidable. Con Julia Torres, Fernando Lage, José Luis Santar, Antonio Cifo y Lola Velacoracho. Dirección: Juan José Afonso. **Horarios de funciones:** Lunes: Descanso. Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingo: 19 h. Entradas desde 15 euros. (Miércoles: Día del espectador- precios reducidos). Venta de entradas: 902.488.488. **www.entradas.com** y taquilla del teatro.

PRINCIPE- GRAN VIA. SALA II. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/531.85.14. Metro Gran Vía, Sol. Parking Plaza del Carmen. Domingos 12 h. Magia. **Ilusionarte** con **Alberto de Figueiredo**. Divertido, increíble, mágico, familiar. Butacas desde 12 euros. Venta de entradas: 902.488.488. **www.entradas.com** y taquilla del teatro.

REPLIKA TEATRO. C/ Justo Dorado, 8. Tfno.: 91/535.05.70. Metro: Guzmán el Bueno, **"Esperando a Godot"**, de Samuel Beckett. Dirección: Jaroslav Bieleksi. 15 euros. Viernes y sábados 20,30. Domingos 19,30. Días 3, 4, 10, 11, 12 no hay función (en gira).

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España. **Victor Victoria**, el musical donde nada es lo que parece con **Paloma San Basilio y Francisco Valladares.** Dirección: Jaime Azpilicueta. Martes, miércoles y jueves 20,30. Viernes, 21,00. Sábado, 18,00 y 22,00. Domingo, 19,00. **Descuento especial para mayores de 65 años los miércoles, jueves, viernes y domingos sólo en taquilla y 902/88.87.88.** Información y venta de entradas **Top Ticket Line, 902.888.788** y **www.topticketline.es**, en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los Teatros Coliseum, Lope de Vega y Nuevo Alcalá. **Más información en www.stage.es**

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/730.17.50. Metro Barrio del Pilar. **www.teatromadrid.com** Director José Manuel Garrido. Directamente desde La Habana **¡Gran acontecimiento!** Espectáculo de

Danza y Percusión Cubana: **Sonlar.** Dirección: René de Cárdenas. Del 9 de febrero al 5 de marzo. **¡¡Cuatro únicas semanas!! Horarios:** Martes y miércoles: 19,30 h. Jueves y viernes: 20,30 h. Sábados: 19,00 y 22,00 h. Domingos: 18,00 h. **Precios:** De 10 a 22 euros. Martes y miércoles, precio reducido: 18 euros. **Venta de entradas:** Taquillas y 902.48.84.88. Entrada.com Grupos, precios especiales. 91/740.52.74. **Los días 9, 10, 16, 17, 23 y 24 de febrero y el 2 y 3 de marzo a las 22,00 h. Artibus** presenta en **La Cafetería, "Habaneando, Cabaret Cubano"** un espectáculo creado y dirigido por René de Cárdenas. Danzones, boleros, poesía y ritmos de la Isla Grande.

Precio único: 8 euros (incluye consumición). En combinación con otro espectáculo del Teatro de Madrid: 6 euros (incluye consumición).

Venta de entradas: Sólo en taquilla del Teatro.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Ver cartelera Teatros Municipales.**

TEATRO LOPE DE VEGA. C/ Gran Vía, 57. Tfno.: 902.88.87.88. **MAMMA MIA!**, el musical que **ha desatado la fiebre por ABBA ya está en Madrid.** Martes, miércoles y jueves, 20,30; viernes y sábados, 18,00 y 22,00; domingos 19,00 horas. Visita el "Lounge Bar" en la 1ª planta del teatro. **Información yventa de entradas en TOP TICKET LINE (www.topticketline.es 902.888.788), en Centros Carrefour, Tiendas Fnac y taquillas de los teatros Lope de Vega, Coliseum y Nuevo Teatro Alcalá.** Más información **www.stage.es**

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91/446.84.00. 05. Glorieta Bilbao, Parking Fuencarral. Rosa María Sardá en **WIT** (Ingenio). Premio Pulitzer. Con Miguel Palenzuela, Mercé Pons, Dora Santacreu, Javier Albaldá. Dirección Lluis Pascual. Rosa María Sardá Premios Ercilla y Max por su interpretación en esta obra. Miércoles y jueves 20 horas. Viernes y sábado 20,00 y 22,30. Domingo 19,00 horas. Miércoles día del espectador. Venta de entradas en taquillas de teatro, en 902/48.84.88 y entradas.com

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**, un musical de Nacho Cano. Parkings: Santo Domingo, Tudescos y Mostenses. Funciones: Martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,30 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. ¿Cómo conseguir tu entrada? En El Corte Inglés y tiendas El Corte Inglés, on line en **www.elcorteingles.es**, en el 902/26.27.26 y para grupos (mínimo 20 personas) en el 902/49.77.49. Para más información **www.hoynoempuedolevantar.com**. **Abierta la venta hasta el 2 de abril.** Taquilla 91/541.91.66.

TEATRO MOVISTAR. EN TU FIESTA ME COLE. Un musical que propone una historia llena de riqueza, emoción y diversión para que padres, niños y abuelos puedan disfrutar y compartir un espectáculo grandioso. Abierta la venta los **Sábados y Domingos de Febrer o a las 12,00 h.**

TEATRO REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7. Tfno.: 91/547.45.77. (Frente al Teatro Real Metro Opera/ La compañía de **Marcela y Marcelo** con **Antonio Bartrina (Malevay)** presenta el espectáculo musical **"Arrabaleando"**. **Tangos y amores por los bajos fondos.** Venta de entradas en taquilla. Anticipada SERVICIAIXA 902/33.22.11. Funciones miércoles, jueves y viernes 20,30, sábados 19,30 y 22,30, domingos 19,30. Miércoles día del espectador.

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tfno.: 91/360.06.40. Metro Sevilla. Dirección: Enrique Cornejo. ¡Tercer año a sala llena de la comedia romántica que enamoró a España! **¡Hoy El Diario de Adán y Eva!** ¡Aplaudidos por la crítica! ¡Elegidos por el público! Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá. Dirección Manuel González Gil. Miércoles y jueves, 20,30 horas. Viernes y sábado 21 horas. Domingo 19,00 horas. Venta en taquilla: 91/369.22.88. **www.entradas.com** 902/488.488. Grupos 690/82.22.82.

TEATRO SANPOL. Plaza San Pol de Mar, 1. Tfños.: 91/541.90.89. 91/547.94.22. Frente a Casa Mingo. Metro Norte y Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. **www.teatrosanpol.com** **Compañía La Bicicleta** "El galán fantasma", de Calderón. Un clásico para los niños. **Sábados 18 horas y domingos 12 y 18horas. Venta anticipada 902/26.27.26 o El Corte Inglés. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.**

TEATRO VICTORIA. C/ Pizarro, 19. Bajo derecha. Tfno.: 91/522.88.34. teatrovictoria.acnanet.com **Llama un inspector.** De jueves a sábado 20,45. **Juguetes con Bubo.** Musical infantil. Domingos 12,00 h. **Recuérdame desnudo.** Domingos 19,00 hrs.

WONDERLAND MAYOR. C/ Mayor, 6. Tfno.: 91/523.76.36/ 35. Metro Sol. Parking Plaza Mayor. Talleres infantiles gratuitos una hora antes de cada función. **¡¡¡Febrero último mes de Los Lunnis y Cenicienta!!! Los Lunnis** en **"Pinolicho"**. Los Lunnis más pequeños representan Pinocho. Sábados 12,00y 17,00 horas. **"La Cenicienta"** el clásico de siempre con mucho humor. Domingos 12,00 y 17,00 horas. Corteinglés. **www.elcorteingles.es**, 902.400.222, 902.26.27.26. Memores 2 años gratis si no ocupan butaca. Estrenos de marzo **"El arca de Noé"** y **"Robin Hood"**. Entradas ya a la venta.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. C/ Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y **www.servicaixa.com**) Grupos: 91.310.15.00.

Teatro María Guerrero: "A Electra le sienta bien el luto", de Eugene O'Neill. Versión y dirección: Mario Gas. Con: Emilio Gutiérrez Caba, Emma Suárez, Eloy Azorín, Constantino Romero, Mario Valdivielo, Bea Segura, Albert Triola, Ricardo Moya. Del 3 al 26 de febrero. Funciones: De martes a sábados, a las 20,30 h. Domingos, a las 19,30 h. Precios: De 11 a 18 euros; **miércoles 50 % de descuento.**

Sala de la Princesa: Próximamente "De Mahagony a Youkali. Un viaje con Kurt Weill". Texto: Damià Barbany y Vicky Peña. **A partir del 15 de febrero.**

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91/528.28.19. Plaza Cascorro. Metro Latina. Teatro Pavón. Director: Eduardo Vasco. Desde 9 de febrero, **Tragicomedia de Don Duados**, de Gil Vicente. Dirección: Ana Zamora. Funciones: De miércoles a sábados 20,00 horas, Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes, descanso; Jueves: 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación. Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tel.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y **www.servicaixa.com**. Funciones prevías días 9, 10, 11, 12 y 14 descuendo 50%. **En gira: Amar después de la muerte.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: **http://teatrodelaarzuela.mcu.es** Dirección: Luis Olmos. Venta localidades: A través de internet (**servicaixa.com**), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa **902/33.22.11**. Horario de taquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma.

El Barberillo de Lavapiés, de Francisco Asenjo Barbieri. Del 10 de febrero al 11 de marzo (excepto lunes y martes) a las 20,00 horas. Miércoles 15 de febrero y 1 de marzo (matinés en familia o para niños y jóvenes) y domingos, a las 18 horas. Dirección Musical: Miquel Ortega/ José Fabra. Director de Escena: Calixto Bieito. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela.

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Directora: Mora Apreada. (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902/10.12.12. Venta en taquilla (directa y en efectivo) de11 a 13,30 h. y de 17 a 18 h. Lunes: Cerrado.

Sala Guírua.

PANDUR THEATERS AND FESTIVAL LBJUBLJANA. "Cien Minutos". Basado en la novela Los Hermanos Karamazov de Dostoevski. Del mismo Director que **"Infierno"**. Dirección: Tomaz Pandur. No recomendada menores 18 años. Traducción simultánea. ¡¡¡Cinco únicas funciones!!! **Del 15 al 19 de febrero.** Butaca: 20 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 17 euros.

FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA. 22 de febrero: Montse Cortés y La Negra. 23 y 24: M.ª José Santiago "Al compás del tiempo". 25 de febrero: Vicente Soto-Sordera "Versos Jondos". Miércoles a sábado: 20,30 h. Butaca: 19 euros. Grupos: (mínimo 20 personas) 15 euros.

SALA II.

YO MONO LIBRE. Informe para una academia de Franz Kafka. Con Ricardo Joven. **Del 25 de enero al 12 de febrero.** Miércoles a sábados: 20,15 h., domingos: 19,15 h. Butaca: 15 euros. Miércoles día del espectador: 12 euros. Grupos (mínimo 10 personas) 12 euros.

CICLO MIERCOLES DE LA POESIA: Homenaje a Leopoldo de Luis, 15 febrero 19,30 h. Cordoba y presenta Fina de Calderón. Entrada libre hasta completar aforo.

CONTRACCIONES La verdad oculta de las madres argentinas. Con Laura Azcurra y Marta Beltrón. Dirección Mario Pasik. No recomendada menores 16 años. **Del 16 de febrero al 5 de marzo.** De martes a sábados: 20,30 h., domingos: 18,30 h. Butaca: 15 euros. Días del espectador: Martes y miércoles: 12 euros. Grupos (mínimo 10 personas). 12 euros.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfños.: 91/591.39.07- 91/591.01.06. Metro: Quevedo y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, **www.telenrada.com**, 902/10.12.12 y taquilla una hora antes de cada espectáculo. Descuentos a estudiantes, tercera edad y grupos. Martes, día del espectador. Hasta el 19 de febrero: Zampano Teatro presenta **"La Celestina"** de Fernando de Rojas. Versión: Ruano de la Haza. Dirección: José Maya. Martes a domingo 20 h. Precio: 15 euros.

Galileo Noche: Hasta el 18 de febrero, **Lágrimas y Sonrisas"** con Rita Barber y Carlos Herencia. Jueves, viernes y sábado 22,30. Precio: 12 euros.

TEATRO DE TITERES. PARQUE DE EL RETIRO. Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Avda. de México. Entrada por la puerta de la Independencia (Puerta de Alcalá). Horario: 12,30 horas. Entrada gratuita. Más información: 010. **www.esmadrid.com**, **www.munimadrid.es**

Domingo 12 de febrero: **Compañía: La mar de marionetas/ Los Dundis.** Los Dundis nada recuerdan de su pasado, pero Memor, el más anciano de todos, se encarga de explicarles cada día quienes son y cual es su misión.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Cerrado por obras hasta el 12 de mayo.**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección: Cristina Santolaria. Del 9 febrero hasta el 5 marzo: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Reparto: María Adánex, Millán Salcedo, Elisa Matilla, Chema León, Raúl Prieto, Alex García, Toni Márquez, Emilio Gómez, Oscar Ortiz de Zárate, Paco Blázquez, David Sánchez, Javier Mora, Domingo Cruz, Néstor Lahuerta y Abdoulaye Dieng. Traducción: Mauro Armijo. Escenografía: Andrea D'Odorico. Coreografía: Víctor Ullate. Música: José Nieto. Dirección: Miquel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. Horarios: De martes a viernes, 20,30 h., sábados: 19,00 y 22,00 h., domingos: 19,00 h. Del 8 al 26 marzo: **"Solás"**, de Benito Zambrano. Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta, Carlos Alvarez-Novoa, Idilio Cardoso, Anibal Soto, Eduardo Velasco, Chema del Barco, Marga Martínez, Marina Hernández y Darío Gato. Adaptación teatral: Antonio Onetti. Dirección: José Carlos Plaza. Horarios: De martes a sábados, 20,30 h., domingos, 19,00 h. Miércoles día del espectador ("Solás"). Venta anticipada localidades todos los espectáculos: Taquilla teatro de 11,30 a 13,00 h. y de 17,30 a 21,00 h., entradas.com y Tel.: 902/48.84.88. Descuentos: carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos. Teléfono: 91/521.09.81. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Floridablanca, 20. Tfno.: 91/890.44.11. Aparcamiento. C/ Floridablanca, 26. Dirección: Rosario Martín Crespo). Febrero lírico II Edición: Domingo 12, 12,30 horas. **Concierto lírico familiar.** Jácara. **Mar ina Pardo, mezosoprano. Jordi Ricart, barítono. Juan Carlos de Mulder, dirección.** Músicas de Madrid. Sábado 18, 20,00 horas. **Concierto lírico.** Ensemble Artaserse. **Philippe Jaroussky, contratenor.** Vivaldi virtuoso cantatas. Domingo 19, 19,00 horas. **Concierto lírico.** Trío de damas. **Kym Amps, soprano. Donne di Maestà/ Venta de localidades** en: Taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, **entradas.com**, tel. 902.488.488 y reservas telefónicas: 91.890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a 13,00 h.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Programación sábado 11:

Alcalá de Henares (Teatro Salón Cervantes. C/ Cervantes, s/n. Tfno.: 91/882.24.97). Teatro. **Café. 21 h. Arroyomolinos** (Auditorio Mungal del Centro Cívico. C/ Batres, 3- 5. Tfno.: 91/609.50.56). Familiar. **TuttiFrutti 18 h. Fuenlabrada (Lucerna).** Familiar. **Ferdinando**, 12 h. (Teatro Tomás y Valiente. C/ Leganés, s/n. Tfno.: 91/608.48.48). Familiar. **Xaloc.** 19 h. **Getafe** (Auditorio Federico García Lorca. C/ Ramón y Cajal, 22. Tfno.: 91/601.89.74). Teatro. **La vida es sueño.** 10 h. **Pozuelo de Alarcón** (Mira Teatro. Camino de las Huertas, s/n. Tfno.: 91/762.83.00). Familiar. **La maldición de Sésumus.** 17 h. **San Fernando de Henares** (Teatro F. García Lorca.Avda. de Eibar, s/n. Tfno.: 91/669.59.28). Familiar. **Nadarín.** 10 h. **Valdemoro** (Teatro Municipal Juan Prado. C/ Estrella de Eloya, 27. Tfno.: 91/895.56.13). Teatro. **Beso a beso.** 19 h.

Salas Alternativas

CENTRO DE NUEVOS CREADORES. C/ Doctor Fourquet, 31. Tfno.: 91/539.57.67. Sala Mirador. **"La Katarisis del Tomatazo"**. Vier. y sáb. 22,30 h. **"Tiranah"**. Jue. a sáb. a las 20 h. y dom. 19 h.

LA NAVE. Avenida Loyola, 8. Tfno.: 91/892.17.93. **B-File.** Sáb. 11 y dom. 12, 21,00 h.

LAGRADA. C/ Ercilla, 20. Tfno.: 91/517.96.98. **"Belize"**. Hasta el 26 de marzo. Jue. a sáb., 21,00 h. Dom., 20,00 h. Infantil: **El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo.** Hasta 26 febrero, domingos 12 h.

SALA CUARTA PARED. C/ Ercilla, 17. Tfno.: 91/517.23.17. **Festival Escena Contemporánea.** Del 9 al 12 febrero. **BOB 9, 10 y 11 feb.,** 21,00 h. Infantil. **Panzarriba y Panzabajo.** Domingos, 12,00 y 17,30 h.

SALA TARAMBANA. C/ Dolores Armengot, 31. Tfno.: 91/461.83.34. **www.tarambana.net** Infantil. Sáb. 11 18,00 h. y dom. 12, 12,00 y 17,00 h. **La Bi-charanga. Adultos. Sáb. 11, 22,00 h. dom. 12, 20,00 h.** Star Bien. **Sesión golf.** Sáb. 11, 23,30 h. Idioteces profundas.

SALA TRIANGULO. C/ Zurita, 20. Tfno.: 91/530.68.91. **Mar nuestro.** Del 9 al 12 febrero, 20,30 h. **"Yo lo de vivir lo he intentado mucho pero no me sale.** 11 y 12 feb., 22,30 h.

TEATRO DE CAMARA CHEJOV. San Cosme y San Damián, 3. Reservas: 91/527.09.54. **"Crimen y castigo"**. Vier., sáb., 20,00 y dom. 19,30 h

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda. (Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **El mundo que vivió Cervantes.** Hasta el 19 de febrero 2006. De martes a sábado, 10,00 a 21,00 h. Domingosy festivos: 10,00 a 19,00 h. Entrada gratuita. El acceso a la sala finalizará media hora antes del horario de cierre.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. C/ Alcalá, 13. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando **Exposición** Huellas. Actuaciones de la Comunidad de Madrid en el Patrimonio Histórico **20 diciembre- 12 febrero. Horario de martes a viernes de 10 h. a 14 h. y de 17 h. a 20 h., sábados, domingos, lunes y festivos, de 10 h. a 14 h.**

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. C/ Alcalá, 13. Real Sala Alcalá 31. (C/ Alcalá, 31. Madrid). **Exposición** Arnulf Rainer/ Dieter Roth: Mezclarde y separarse. **7 febrero- 26 marzo. Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h., lunes cerrado. Entrada gratuita.**

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. C/ Alcalá, 13. **Sala Canal de Isabel II** (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). **Exposición** The Idiot. Erwin Wurm. 10 febrero- 9 abril. Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h., lunes cerrado. Entrada gratuita.

COSMOCAIXA. Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/484.52.00. 28100 Alcobendas. Madrid. Museo de la Ciencia de la Fundación "La Caixa". Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Restos y rastros y Música... ¡Más musical! y Einstein 1905, cien años de física".**

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.85.46. Es-cultura, Pintura y fotografía.



DISTRITO CUATRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/308.34.83. www.districto4.com **James Rielly. Nipples.**

DOLORES DE SIERRA. C/ San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. Christo & Jeanne- Claude. Fotografía: Wolfgang Volz.

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. Barreiro.

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Gutiérrez Diez.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Natividad Bermejo.**

ESPACIO DISTRITO CUATRO. Plaza de las Salesas, 9 1º Izquierda. Tfno.: 91/308.34.83. www.districto4.com **Maidel López. Playa.**

ESPACIO ZAMBUCHO. C/ Zurita, 3. Tfno.: 91/467.25.19. www.zambucho.com. **Materiales Mínimos.**

ESTIARVE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Eduardo Nave. Norman- die. Les rivaes du débarrquement.**

FARAON. ARTE CANAL (Pº de la Castellana junto a PL de Castilla). Horarios: Lunes de 10 a 18 h., última proyección 16,30 h. M- X- V- S- D y festivos de 10 a 21 h. Jueves de 10 a 24 h., última sesión 22,30 h. Proyección+ Exposición 6 euros a dultos, 4 euros reducido. Sólo proyección o exposición 3 euros adultos, 2 euros reducido. Recomendable reserva para Proyección. Entradas: taquilla, **www.cyii.es** **www.entradas.com** tfno.: 902/22.11.34. Información general y reserva de grupos tfno.: 91/545.15.13.



FAUNAS. C/ Montalbán, 11. Tfno.: 91/522.60.02. **Caruncho, Grandío, Mallo, Oteiza, Quirós, Rando.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Evru (Zush). "Oficina de Flujos". Instalación, pintura, fotografía.**

FUNDACION "LA CAIXA". Serrano, 60. Tfno.: 91/426.02.16. **Exposición:** Mundos Interiores al Descubierto: Jean Dubuffet, Egon Schiele, Henry Drager, Adolf Wölflí, etc. Del 27 de enero al 2 de abril de 2006. Horario laborales de 11 a 20 horas, domingos y festivos de 11 a 14,30. Martes cerrado. Visitas guiadas y talleres para familias.

FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. Tfno.: 91/545.15.06. (Metro Plaza Castilla). **CANAL ARTE: Exposición "U.D.A. Últimos diseños austriacos".** Muestra que descubre los sorprendentes campos de aplicación del diseño a través de los trabajos de artistas contemporáneos austriacos. www.fundacionalcanal.com Lunes a sábados, 11 a 20 horas. Domingos y festivos, 11 a 15 horas. Entrada libre.

FUNDACION CARLOS DE AMBERES. C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91/435.22.01. www.fcambres.org **Fotografías. Madrid, Mayo 1955. Cas Oortuys.** Hasta el 5 de marzo. Entrada libre. Lunes cerrado.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Tfno.: 91/435.42.40. **Otto Dix.** Horario: Lunes- sábados 11- 20; domingos y festivos 10- 14. Visitas guiadas: miércoles (mañana) y viernes (tarde). **Consultar www.march.es o tfno.: 91/435.42.40 para grupos.**

FUNDACION MAPFRE INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91/581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas

gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Museo Shopping. **Exposición: "Francia Clásica y Moderna. Dibujos. Colección Museo de Arte e Historia de Ginebra". Talleres para familias sábados y domingos previa inscripción.**

FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. **Exposición "Chema Madoz. Fotografías 2000- 2005"**. Del 2 de febrero al 21 de mayo de 2006. Horarios: De martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91/522.66.45. Grupos: Visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas. **www.fundacion.telefonica.com**

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Alejandro Görnemann** (Pintura).

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10). Chillida, Chirino, Domínguez, Feito, Hernández- Pijuan, Antonio López, Sicilia, Tápies, Valdés, Vicente... Gráfica: Chillida, Miró, Palazuelo, Picasso, Saura, Tápies, Vicente... Diseño del siglo XX: McArthur, Nakhasima, Stolle, Wright...

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Tfno.: 91/319.59.00. **Juan Gris,** Pinturas y dibujos.

GALERIA FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Gomila.**

GALERIA JOAN GASPAR. General Castaños, 9 bajo dcha. Tfno.: 91/319.92.44. De lunes a sábado. **Etienne Krähenbühl "En el hilo del Tiempo".**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato. Matías Krahn. Juan Escarriaza. Isabel Ramoneda. Miguel Macaya. Miguel Angel Iglesias. Regina Giménez. David Casals. Michele del Campo. Nuria Armengol.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Le Corbusier,** obra gráfico (www.galeriamultiple.com).

GALERIA OVIDIO. C/ Cardenal Cisneros, 7. Tfno.: 91/445.67.95. **Pepe Valencia,** pintura.

HELGA DE ALVEAR. c/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **Jan De Cock. Jesús Palomino.**

JAVIER LOPEZ. C/ Manuel González Longoria, 7 y C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91/593.21.84. **Jane Simpson y Clifford Ross.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com "Plural": Caneja, Chillida, Carmen Laffón, Millares, Mompó, Tápies...

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Fernando Bermejo.** Pintura.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **Ben. "Textos".**

LA PINACOTECA. C/ Andrés Torrejón, 8. Tfno.: 91/501.78.91. **Joaquín Hidalgo.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Arco- Stand 7B146.**

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Exposición colectiva.**

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Bonifacio.** Pinturas.

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Claudio Bravo. Jacques Lipchitz.**

MARTA CERVERA. Pza. Salesas, 2. Tfno.: 91/308.13.32. **Ruth Root, Michael Cline, Dan McCarthy, Changha Hwang, Zachary Wollard.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Pedro Calapez.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Monica Alonso.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **"Thomas Grünfeld".**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. Tfno.: (34)91/431.06.03. **Horst Janssen** (Dibujos y grabados). 7 Fotógrafos: **Beard, Calle, Demaison, Kon, Morell, Sawada, Sugimoto.**

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Tfno.: 91/577.79.12. www.man.es Madrid. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,30. Domingos y festivos: 9,30- 14,30. Lunes cerrado. **Exposición temporal: Atapuerca.** Hasta 12 Marzo. Ciclos de conferencias, jueves 19 horas. Entrada libre hasta completar aforo. Mitos cuentos y leyendas (actividad infantil) sábados 17,30 y domingos 12 h. Entrada libre y gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. Rastro, s/n. Valladolid. 983.30.88.10. museocasacervantes.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Mañanas en la Biblioteca** (lectura de poesía). **Domingos febrero 12 horas.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. **Exposición permanente: La historia del dinero.** Exposición temporal: **Villa- Toro- Figuras y Figuraciones** (del 7 febrero al 30 de marzo 2006). Acañación a martillo. **La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42.



MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. 91/547.36.46. Madrid. Metro Plaza de España y Ventura Rodríguez. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Exposición temporal. Encuadernación en el mundo cervantino.** Hasta 19 marzo. Visitas taller para escolares y familias. Consultar con el Museo. museocerralbo.mcu.es

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno./fax: 91/420.12.42. **Marcel Breuer.** Diseño y arquitectura, hasta el 19 de marzo de 2006. Visitas guiadas (91/420.12.42), talleres infantiles y en familia (91/323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE AMERICA. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. museodeamerica.mcu.es Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Exposición temporal: Y llegaron los Incas.** Hasta 27 agosto. Talleres para familias sábados y domingos. Ciclo de Conferencias: Sábados 12 horas. Acceso gratuito hasta completar aforo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ESTEBAN VICENTE. Plazuela de las Bellas Artes, s/n. Tfno.: 921/46.20.10. Segovia. Martes - viernes de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00. Sábados de 11,00 a 19,00. Festivos de 11,00 a 14,00. Lunes, cerrado. **Exposición: Obras Maestras del Siglo XX en las Colecciones del IVAM.** Hasta el 19 de febrero de 2006.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Torso.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91/675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfno.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarri/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Exposición "Viajes imaginarios a la luna". Teatro Familiar "El Orient Express". Programa de actividades fin de semana.**

MUSEO DEL GRECO. Samuel Levi, s/n. Toledo. Tfno.: 925/22.40.46. www.mcu.es/museos Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado.



MUSEO DEL PRADO. Edificio Juan de Villanueva. Paseo del Prado s/n. Información: 91/330.29.00. www.museoprado.es. Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. **Fortuny, Madrazo y Rico. El Legado Ramón Errazu.** Hasta el 12 de marzo.

MUSEO DEL TRAJE. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/549.71.50. museodeltraje.mcu.es Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. **Exposición temporal: Mariquita Perez.** Hasta 12 febrero Modelo del mes: Traje de visita. Domingos 12,30 h.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfno.: 91/774.10.00. Metro Atocha. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: Lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Las tres dimensiones de el Quijote, El Quijote y el arte contemporáneo español.** Hasta el 13 de febrero. **Harun Farocki. Pensaba que ve- ía presidirlos.** Hasta el 17 de abril. **Adolfo Schlosser. 1939- 2004.** Hasta el 16 de mayo. **Palacio de Cristal (Parque del Retiro): Tobías Rehberger.** Hasta el 20 de febrero. Horarios: Martes a sábado; 10,00 a 13,00 y de 16,30 a 18,00 horas. Lunes, cerrado.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. Alfonso XII, 68. Tfno.: 91/539.59.95. mnantropologia.mcu.es Madrid. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 10- 19,30. Domingos y festicos: 10- 14. Lunes cerrado. Sábados y domingos: Conferencias, recorridos temáticos y actividades infantiles. Consultar programa con el museo.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. C/ Montalbán, 12. Tfno.: 91/532.64.99. Madrid. mnartesdecorativas.mcu.es Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes, cerrado. **Exposición Cristal de Vanguardia.** Hasta 30 junio. Pieza del mes, **El buen pastor,** domingos 13 horas.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91/411.13.28. Horario: Martes a Viernes, de 10 a 18 horas. Sábados, de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10 a 14,30 horas. Lunes, cerrado. http://www.mncn.csic.es **Exposiciones:** Mediterráneo: Naturaleza y Civilización. El Real Gabinete. Historia de la Tierra y de la Vida. Jardín de Piedras. **Entrada 5 euros, reducida 3 euros.**

MUSEO NACIONAL DE CULTURA. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. Tfno.: 983.25.03.75. museoscultura.mcu.es Martes a sábado: 10- 14 y 16- 18. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado. Talleres didácticos para escolares (previa inscripción). **Escultura procesional del museo en Iglesia de San Benito el Viejo.** Entradagratiuita.

MUSEO NACIONAL DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS. Cerrado temporalmente. mnreproduccionesartisticas.mcu.es

MUSEO ROMANTICO. museoromantico.mcu.es Cerrado temporalmente.

MUSEO SEFARDÍ. Samuel Levi, s/n. Toledo. Tfno.: 92/522.36.65. www.mcu.es/museos Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado.

MUSEO SOROLLA. General Martínez Campos, 37. Tfno.: 91/310.15.84. Madrid. museosorolla.mcu.es. Metro Iglesia, Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. Visitas guiadas previa petición.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Abierto de martes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente:** Obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Nuevas Salas del Museo: **Colección Carmen Thyssen- Bornemisza.** De martes a domingo de 10 a 19 horas. Lunes, cerrado. La taquilla cierra a las18,30 horas. Venta anticipada de entradas en las taquillas del museo, en centros El Corte Inglés, tel.: 902/40.02.22., y www.museothyssen.org

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfno.: 91/319.06.83. **"Desajustes", MP & MP Rosado.** De lunes a viernes, de 9,30- 14,00 y de 17,00- 20,30. Sábados previa cita.

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13.

Clare Woods.

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Pintura española Siglos XIX- XX.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Juan Miguel Redondo Noblejas, "Juanmml". Alex Mitchell.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Max Streicher.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriaryue- la.com Plural 2005: **Saura, Feito, Zobel, Palazuelo, Guerrero...**

REAL FABRICA DE TAPICES. C/ Fuenterrabía, 2. Tfno.: 91/434.05.50. **El Quijote en sus trajes.** Del 21 de diciembre al 19 de febrero de 2006. Horario: De 10 a 20 horas y de 10 a 14 horas, festivos.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. **Exposición Ochoa y la ciencia en España.** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas. Domingos y festivos de 11,00 a 15,00 horas. Hasta el 19 de febrero.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **El Perro. Democracia.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Nevenka Pavic:** Escultura.

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91/319.16.71. **Sean Mackaoui.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **ARCO 06.**

TRAMA. Manuel Silvela, 1. Tfno.: 91/591.22.64. trama@galeriatrama.com **Ju- lia Montilla.**

VACIO 9. C/ General Castaños, 5. Tfno.: 91/308.22.97. **Matthew Ronay.** Oh my god what are we gonna do? 7 febrero- 12 marzo.

XANON. C/ Almendro, 9. Tfno.: 91/364.21.46. **Javier Riaño.** Pintura.

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./ Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Helios Gisbert,** óleos.

Circos

ABANDERADO CIRCO MUNDIAL. PLAZA TOROS MADRID LAS VENTAS. Cubierta y con calefacción. Metro Ventas. Amplio aparcamiento. Pro- rogado a petición del público al 12 de febrero. ¿Ahora no te lo puedes perder! El mayor Circo a mínimos precios. **Niños 6 euros, mayores 8 (butaca s/n). Fan- tasia China:** ¡Nuevas sensaciones! ¡Nuevas atracciones! ¡Nuevos malabaristas! ¡Nuevas parodias de payasos! ¡20 toneladas de elefante4s! ¡Caballos danzari- nes! ¡Perritos colegiales! ¡El Hombre Tiburón! Viernes, 6,30 tarde. Sábados y do- mingos: 12 mediodía, 4,15 y 7,30. Entradas El Corte Inglés 902.400.222 o **www.el- corteingles.es** y Circo 902.200.585 y 91.713.03.63. ¡Domingo despedida! **www.grancircomundial.com**

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

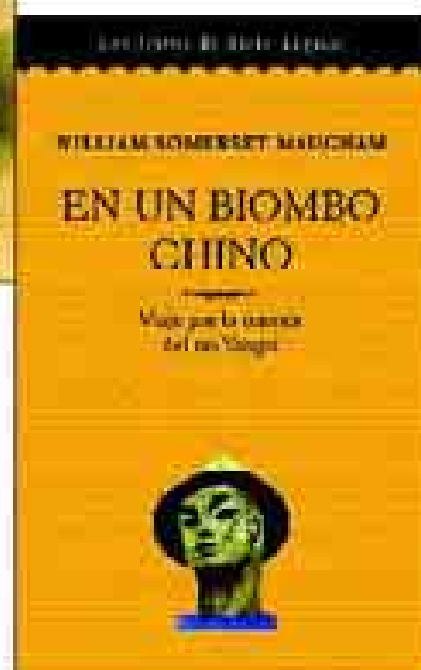
BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/556.43.14. Metro San- tiago Bernabeu. Servicio de parking. Sala de fumadores y no fumadores. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3,30.

CAS

SIETE LEGUAS LA MEJOR FORMA DE VIAJAR



CACHEMIRA / MYANMAR / TUNEZ /
PAIS DOGON / YUNNAN /
RIO SAN LORENZO / PANAMA / ARARAT /
MOZAMBIQUE / BAHIA / VINOS: DEL
DUERO AL EBRO / GOLF EN FINLANDIA



A N U N C I O S B R E V E S

Arturo Soria
129 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Destacado
470 m² de parcela
COMPLETO 2.500 m² de parcela
Reserva privada muy bonita

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Arturo Soria
129 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Destacado
129 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

VENTA INMOBILIARIA

101
Pisos y apartamentos

1
Arturo Soria

150.000/240.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000/300.000 €

GERCO. Arturo Soria, ocasión, exterior, 3 dormitorios, 255.430 €. (42.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 93 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, 345.582 €. (57.500.000 ptas.) 915751570.

CRUZ DE LOS CAIDOS, semi-nuevo, jardines, piscina, garaje opcional, excelentes calidades, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 351.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

Más de 300.000 €

GERCO. Hortaleza. Sanchinarro, apartamento nueva construcción, 70 metros, garaje, piscinas, zonas deportivas. 372.242 €. (61.935.881 ptas.) 915751570

SAN JUAN BAPTISTA, exterior, en zona ajardinada, 95 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, para media reforma, 387.900 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. Arturo Soria, Machupichu, 62 metros, 2 dormitorios, 2 baños, semi lujo, urbanización con jardín, ascensor, plaza garaje acceso directo. 411.693 €. (68.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Hortaleza, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, garaje, piscina, zona ajardinada. 429.724 €. (71.500.000 ptas.) 915451570.

PIÑAR DE CHAMARTÍN, impecable, finca sólo 10 años, jardines, piscina, trastero, garaje, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 434.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

ARTURO SORIA, totalmente exterior, magnífico precio, 136 metros aproximados, 4 dormitorios, baño, trastero, 446.600 €. 915903399. www.vivien-da2.com

VENTA INMOBILIARIA
101. Pisos y apartamentos
102. Casas
103. Casas
104. Pisos de lujo
105. Casas de lujo
106. Casas de lujo
107. Casas de lujo
108. Casas de lujo
109. Casas de lujo

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

150.000/240.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000/300.000 €

GERCO. Arturo Soria, ocasión, exterior, 3 dormitorios, 255.430 €. (42.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 93 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, 345.582 €. (57.500.000 ptas.) 915751570.

CRUZ DE LOS CAIDOS, semi-nuevo, jardines, piscina, garaje opcional, excelentes calidades, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 351.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

Más de 300.000 €

GERCO. Hortaleza. Sanchinarro, apartamento nueva construcción, 70 metros, garaje, piscinas, zonas deportivas. 372.242 €. (61.935.881 ptas.) 915751570

SAN JUAN BAPTISTA, exterior, en zona ajardinada, 95 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, para media reforma, 387.900 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. Arturo Soria, Machupichu, 62 metros, 2 dormitorios, 2 baños, semi lujo, urbanización con jardín, ascensor, plaza garaje acceso directo. 411.693 €. (68.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Hortaleza, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, garaje, piscina, zona ajardinada. 429.724 €. (71.500.000 ptas.) 915451570.

PIÑAR DE CHAMARTÍN, impecable, finca sólo 10 años, jardines, piscina, trastero, garaje, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 434.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

ARTURO SORIA, totalmente exterior, magnífico precio, 136 metros aproximados, 4 dormitorios, baño, trastero, 446.600 €. 915903399. www.vivien-da2.com

VENTA INMOBILIARIA
101. Pisos y apartamentos
102. Casas
103. Casas
104. Pisos de lujo
105. Casas de lujo
106. Casas de lujo
107. Casas de lujo
108. Casas de lujo
109. Casas de lujo

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

150.000/240.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000/300.000 €

GERCO. Arturo Soria, ocasión, exterior, 3 dormitorios, 255.430 €. (42.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 93 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, 345.582 €. (57.500.000 ptas.) 915751570.

CRUZ DE LOS CAIDOS, semi-nuevo, jardines, piscina, garaje opcional, excelentes calidades, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 351.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

Más de 300.000 €

GERCO. Hortaleza. Sanchinarro, apartamento nueva construcción, 70 metros, garaje, piscinas, zonas deportivas. 372.242 €. (61.935.881 ptas.) 915751570

SAN JUAN BAPTISTA, exterior, en zona ajardinada, 95 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, para media reforma, 387.900 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. Arturo Soria, Machupichu, 62 metros, 2 dormitorios, 2 baños, semi lujo, urbanización con jardín, ascensor, plaza garaje acceso directo. 411.693 €. (68.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Hortaleza, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, garaje, piscina, zona ajardinada. 429.724 €. (71.500.000 ptas.) 915451570.

PIÑAR DE CHAMARTÍN, impecable, finca sólo 10 años, jardines, piscina, trastero, garaje, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 434.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

ARTURO SORIA, totalmente exterior, magnífico precio, 136 metros aproximados, 4 dormitorios, baño, trastero, 446.600 €. 915903399. www.vivien-da2.com

VENTA INMOBILIARIA
101. Pisos y apartamentos
102. Casas
103. Casas
104. Pisos de lujo
105. Casas de lujo
106. Casas de lujo
107. Casas de lujo
108. Casas de lujo
109. Casas de lujo

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

Manzanera ELABOR 3000
70 m² de parcela
COMPLETO 1.000 m² de parcela

150.000/240.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000/300.000 €

GERCO. Arturo Soria, ocasión, exterior, 3 dormitorios, 255.430 €. (42.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 93 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, 345.582 €. (57.500.000 ptas.) 915751570.

CRUZ DE LOS CAIDOS, semi-nuevo, jardines, piscina, garaje opcional, excelentes calidades, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 351.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

Más de 300.000 €

GERCO. Hortaleza. Sanchinarro, apartamento nueva construcción, 70 metros, garaje, piscinas, zonas deportivas. 372.242 €. (61.935.881 ptas.) 915751570

SAN JUAN BAPTISTA, exterior, en zona ajardinada, 95 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, para media reforma, 387.900 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. Arturo Soria, Machupichu, 62 metros, 2 dormitorios, 2 baños, semi lujo, urbanización con jardín, ascensor, plaza garaje acceso directo. 411.693 €. (68.500.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Hortaleza, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, garaje, piscina, zona ajardinada. 429.724 €. (71.500.000 ptas.) 915451570.

PIÑAR DE CHAMARTÍN, impecable, finca sólo 10 años, jardines, piscina, trastero, garaje, 92 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, 434.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

ARTURO SORIA, totalmente exterior, magnífico precio, 136 metros aproximados, 4 dormitorios, baño, trastero, 446.600 €. 915903399. www.vivien-da2.com

CORAZÓN DE MARÍA, superluminoso, magnífico precio, 60 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, 347.800 €. 915903399. www.vivien-da2.com

Más de 300.000 €

CLARA DEL REY, iático, todo exterior y supertranquilo, dormitorio, baño, terraza 18 metros, aire acondicionado, 375.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. Parque de las Avenidas. Exterior, 3 dormitorios, 2 baños, para entrar a vivir, 390.658 €. (65.000.000 Ptas.) 915751570.

GERCO. Prosperidad, 104 metros, 4 dormitorios, 2 baños, calefacción, aire acondicionado, excelente ubicación, 401.175 €. 66.750.000 ptas. 915751570.

CLARA DEL REY, muy buena situación, exterior, impecable, 90 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, 412.600 €. 915903399. www.vivien-da2.com

CLARA DEL REY, muy buena finca, 100 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, 429.000 €. 915903399. www.gscasa.com

CLARA DEL REY, lujo iestrenar!, inmejorable calidad y diseño, 117 metros aproximados, dormitorio, baño, 435.800 €. 915903399. www.vivien-da2.com

PRADILLO, exterior, 107 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, posibilidad garaje, 437.500 €. 915903399. www.vivien-da2.com

RAMÓN Y CAJAL, iestrenar!, buenas calidades, jardines, piscina, trastero, garaje opcional, 437.700 €. 915903399. www.vivien-da2.com

GERCO. López de Hoyos, exterior, 123 metros, 3 dormitorios, 2 baños, salón 30 metros, calefacción central, terrazas, ascensor, 438.739 €. (73.000.000 ptas.) 915751570.

CORAZÓN DE MARÍA, para media reforma, finca y portal lujo, 105 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, 440.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

CLARA DEL REY, exterior, muchísima luz, reformado hace 2 años, 105 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, garaje opcional, 446.800 €. 915903399. www.vivien-da2.com

HISPAÑOAMÉRICA urbanización cerrada piscina, exterior, 90 metros aproximados, reformar, 453.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

SERRANO, muy buena ubicación, fantástico precio, 100 metros aproximados, 3 dormitorios, baño, 470.900 €. 915903399. www.vivien-da2.com

PARQUE DE BERLÍN, totalmente exterior, reformar con posibilidades, 83 metros aproximados, 2 baños, 475.600 €. 915903399. www.gscasa.com

PROSPERIDAD, precioso ático impecable, 2 dormitorios, 2 baños, terraza unos 25 metros, 502.000 €. 915903399. www.vivien-da2.com

INMOBILIARIA

Pisos Solares Oficinas Locales Navas Rusticas Promociones

Buscamos lo que usted necesita



100% Eficacia



100% Financiación



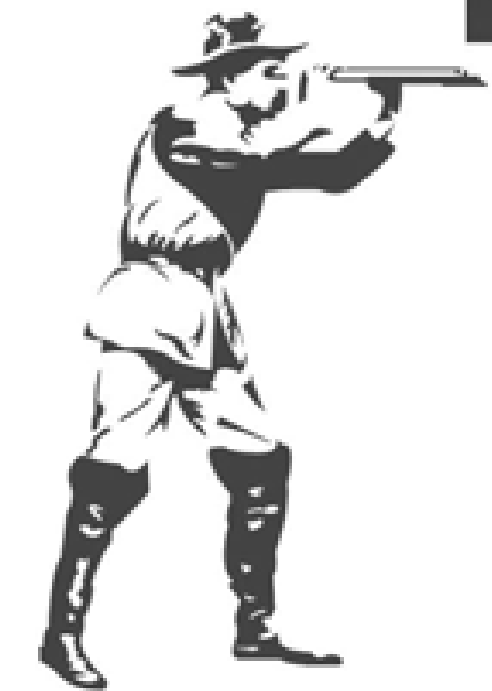
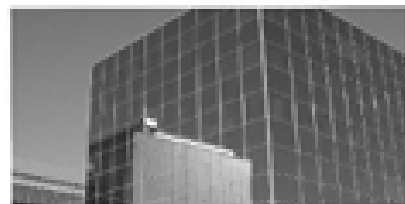
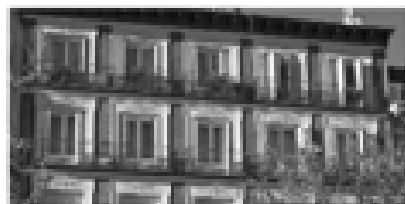
100% Garantía

GERCO

Gabinete Inmobiliario

91 575 15 70

Abierto sábados incluso tarde y domingos mañana



www.gerco.es

anuncios que IMPACTAN en EL MUNDO con los mejores descuentos 91 559 15 15 Publicidad Corbera

CASTELLANA, pisazo exterior, 110 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, trastero, 503.200 €. 915903399. www.vivienda2.com

MATEO INURRIA, superluminoso, estupendo edificio, piscina, 100 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, 503.300 €. 915903399. www.vivienda2.com

HABANA, urbanización cerrada con jardines, exterior, 90 metros aproximados, 3 dormitorios, baño, 508.900 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Salamanca, piso excelente más garaje, oficina renta 700 Euros mensuales, junto M-30. 521.220 €. (86.723.711 Pts) 915751570.

HISPANOAMÉRICA Puerto Rico. Estrenar, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, lujo, 534.900 €. 915102288. 600403585

GERCO. Corazón de María, 123 metros, exterior, 4 dormitorios, 2 baños, 3 terrazas, garaje, 537.030 €. (89.354.274 ptas.). 915751570.

GERCO. Auditorio, exterior, 139 metros, 3 dormitorios, salón comedor, 2 baños, calefacción central, terraza, 546.921 €. 91.000.000 ptas. 915751570.

CRUZ DEL RAYO, auténtico loft diseño, espacios diáfnos, 86 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, 566.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Avenida América, piso-oficina, 100 metros, esquina, buena finca, 566.000 €. (94.507.248 Pts) 915751570.

ALFONSO XIII, estrenar, magníficas calidades, tpiscinal, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, 107 metros aproximados, 593.500 €. 915903399. www.vivienda2.com

PIO XII. Ático de estreno, impresionantes vistas, 125 metros, completamente exterior, garaje, 613.000 €. Referencia: 10860J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Parque Berlín, exterior, 88 metros, 3 dormitorios, 2 baños, conserje, trastero, garaje, 613.032 €. (102.000.000 Ptas.). 915751570.

RAMÓN Y CAJAL, junto metro, impecable, aire acondicionado, 145 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, jardín, piscina, 635.900 €. 915903399. www.vivienda2.com

CRUZ DEL RAYO, pisazo, excelente situación, reformar con posibilidades, 155 metros aproximados, 5 dormitorios, 2 baños, trastero, garaje, 657.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Corazón de María, 140 metros, 4 dormitorios, 2 baños, más dependencias de servicio, exterior, trastero, muy bien comunicado, 670.558 €. (111.571.463 Ptas.). 915751570.

ALBERTO ALCOCER. 136 m2. Todo exterior. 5ª planta. Cuatro dormitorios, tres baños. Reformado año 2.000. 730.000 €. 618387335. (llamar tardes). Particular. No agencias.

GERCO. Alfonso XIII, lujo, 103 metros, terraza de 63 metros, salón de 40 metros, garaje, trastero, 743.753 €. 123.750.000. 915751570.

DIRECTAMENTE particular. 180 m2. C/ Enrique Larreta, 4 dormitorios, 3 baños, aseó. Salón, despacho. Cocina amueblada. Alarma, calefacción, a/a. Inmejorable estado. Abstenerse intermediarios. 751.000 €. 610527192.

GERCO. Chamberí, lujo, exterior, 160 metros, 5 dormitorios, 2 baños, conserje, calefacción central, garaje opcional. 817.377 €. (136.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Pio XII- Duque de Pastrana, 150 metros, 4 dormitorios, 3 baños, trastero, garaje, piscina, 883.488 €. (147.000.000 Ptas.). 915751570.

CRUZ DEL RAYO. Ático de capricho, totalmente reformado, 166 metros más terraza 50 metros. 902.000 €. Referencia: 10604J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Corazón de María, 4 dormitorios, 3 baños, edificio representativa, garaje, trastero. 1.021.720 €. (1.021.720 ptas.). 915751570.

RODRÍGUEZ MARÍN. Oportunidad inversión, 190 metros, con reforma total, exterior, cuatro dormitorios. 1.100.000 €. Referencia: 10887J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

CASTELLANA. Impecable, 220 metros, reforma estreno, planta alta, completamente exterior, garaje, estuendas vistas. 1.100.000 €. Referencia: 10905J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

CASTILLA, excelente vivienda impecable, muchísima luz, 212 metros aproximados, 6 dormitorios, 4 baños, garaje, 1.142.000 €. 915903385. www.vivienda2.com

GERCO. Argüelles, lujo, todo exterior, 200 metros, 6 dormitorios, 3 baños, 2 terrazas cubiertas, garaje, trastero, 1.239.000 €. (206.152.254 Pts) 915751570.

HABANA. Precioso piso totalmente exterior, reformado, 227 metros, gran salón, terraza, piscina, dos garajes, 1.262.000 €. Referencia: 10876J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Pio XII, único, ático-dúplex, 4 dormitorios, 3 baños, 3 terrazas ajardinadas, trasteros, conserje, 1.830.081 €. (304.499.857 ptas). 915751570.

PADRE DAMIÁN. Impresionante piso, 600 metros, todo exterior, planta alta, tres garajes. 3.756.000 €. Referencia: 60437J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

Sin definir precio

DOCTOR FLEMING. Apartamento de lujo, 75 metros, reforma diseño, cocina equipada, terraza, garaje. Referencia: 10907J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

Sin definir precio

MENÉNDEZ PELAYO, 51 metros aproximados, apartamento a estrenar, junto al metro, 241.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

GENERAL ORAA, listo para entrar, apartamento de 50 metros aproximados, 5ª planta con ascensor, 277.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Retiro. Exterior. 2 dormitorios, bien comunicado. 287.133 €. (47.774.999 Ptas.). 915751570.

GERCO. Manuel Becerra, 65 metros, 2 dormitorios, exterior, aire acondicionado, finca rehabilitada. 299.256 €. (49.792.000 ptas.). 915751570.

MENÉNDEZ PELAYO, 55 metros aproximados, 2 dormitorios, reforma a estrenar, junto metro, 300.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

AVENIDA AMÉRICA, nueva construcción, excelentes calidades, estudio, trastero, opción garaje. 308.000 €. 629844852. 618010070.

GERCO. Estrella, todo exterior, 4 dormitorios, 2 baños, terraza, 315.531 €. (52.500.000 ptas.). 915751570.

MENÉNDEZ PELAYO, 80 metros aproximados, magnífico loft listo para entrar, 2 baños, vistas al Retiro, 337.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

CONDE DE PEÑALVER, 55 metros aproximados, 6ª planta, mucha luz, ascensor, portero físico, necesita reforma, muchas posibilidades. 338.300 €. 915106503. www.vivienda2.com

AYALA, misma calle, bonito apartamento físico, edificio rehabilitado, portero físico, 338.800 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Conde de Peñalver, 62 metros, apartamento más buhardilla, impecable, buena zona. 354.597 €. (59.000.000 ptas.). 915751570.

PARQUE AVENIDAS. Piso 84 m2. Tres dormitorios, baño, cocina amueblada. Todo exterior. Terraza cerrada. Junto metro. Reformado. 358.000 €. 64993736. Particular. No agencias.

Sin definir precio

GERCO. Pacífico, lujo, 120 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza 12 metros, aire acondicionado, calefacción central. 363.011 €. (60.400.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Salamanca. 75 metros más patio privado, finca representativa, muchas posibilidades. 367.500 €. 6146.855 ptas. 915751570.

AVDA. DEL MEDITERRANEO, piso 90 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, mucha luz, puerta de servicio, portero físico, 368.800 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Pacífico, 80 metros, 3 dormitorios, muy luminoso, aire acondicionado, portel semi lujo, portero, para reforma. 373.030 €. (62.067.030 ptas.). 915751570.

FUENTE DEL BERRO, zona. Particular. 97 m2. 2 dormitorios, baño, cocina. Terraza, trastero. Aire acondicionado. Calefacción individual. Exterior. 380.000 €. 649409914.

MENÉNDEZ PELAYO, 98 metros aproximados, 4 dormitorios, exterior 5ª planta planta, amplio salón, servicios centrales. 380.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

PRÍNCIPE DE VERGARA, 85 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, para reforma, 380.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

ATICO 80 m2. Zona Diego de León. Totalmente reformado. Dos dormitorios, buen salón, baño completo, cocina amueblada equipada. C/C. Posibilidad garaje misma finca. 385.000 €. 620946745.

NUÑEZ DE BALBOA, 63 metros aproximados, 2 dormitorios, portero físico, ascensor, para reforma. 393.663 €. 915106503. www.vivienda2.com

FRANCISCO SILVELA, piso 102 metros aproximados, para reforma, 3 dormitorios, exterior, ascensor, 393.663 €. 915106503. www.vivienda2.com

PARQUE DE LAS AVENIDAS, 86 metros aproximados, 2 dormitorios, listo para entrar, vistas a jardines, cocina con office, posibilidades de garaje en alquiler. 396.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Salamanca, zona única, 3 dormitorios, conserje, 402.678 €. (67.000.000 ptas.) 915751570.

FRANCISCO SILVELA, 96 metros aproximados, 3 dormitorios, para reformar, 4ª planta exterior, mucha luz, 4 balcones a la calle Maldonado, ascensor, 408.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

ZONA IBIZA, piso 6ª planta. Muy luminoso. 85 m2. Impecable. Dos dormitorios, salón, cocina equipada, baño amplio. Portero físico. Ascensor. Buena finca. 415.000 €. www.casalegal.net. 915333500.

LISTA, excelente apartamento, 75 metros aproximados, mucha luz, inmejorable zona, también oficinas. Listo para entrar. 423.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Retiro. 5 dormitorios, 2 baños, trastero. 443.246 €. (73.750.000 ptas). 915751570

AV. CIUDAD DE BARCELONA Magnífico piso semiamueblado, 86 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, jardín y piscina, impecable. 452.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

Bº DEL NIÑO JESÚS, 96 metros aproximados, listo para entrar, 3 dormitorios, baño con hidromasaje, posibilidad de garaje, 452.800 €. 915106503. www.vivienda2.com

CASTELLÓ, piso para actualizar, 78 metros aproximados, 2 dormitorios, garaje incluido en precio, 453.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

CONDE ARANDA. Tipo loft, mejor zona, 47 metros, planta alta, reformado para entrar a vivir. 453.267 €. Referencia: 10903J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

CAVANILLES, ático diseño, vistas espectaculares, 101 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, portero físico, 454.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

IBIZA. 90 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, totalmente reformado a estrenar, aire acondicionado, inmejorable zona. 461.650 €. 915106503. www.vivienda2.com

JORGE JUAN, excelente vivienda, 106 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, bien comunicado, posibilidad garaje en alquiler, 465.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GOYA, misma calle, 76 metros aproximados, listo para entrar, 3 dormitorios, cocina amueblada, 468.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Retiro, exterior, 125 metros, 5 dormitorios, 2 baños, conserje, calefacción central, garaje opcional, trastero. 474.199 €. (78.900.000 ptas.). 915751570.

FUENTE DEL BERRO, magnífico piso 85 metros aproximados, 3 dormitorios, amplia terraza, garaje opcional de acceso directo, inmejorable zona. 476.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

FUENTE DEL BERRO, magnífico piso 85 metros aproximados, 3 dormitorios, amplia terraza, garaje opcional de acceso directo, inmejorable zona. 476.900 €. 915106503. www.vivienda2.com

AVENIDA AMÉRICA, últimas viviendas, calidades, dos dormitorios, trastero, opción garaje, desde 495.000 €. 629844852. 618010070.

AYALA. Magnífico piso, exterior. 4 dormitorios, 2 baños, servicios centrales, portero físico, inmejorable zona. 499.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

GUINDALERA, junto Diego de León, 110 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, portero físico, listo para entrar, 502.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

MALDONADO, misma calle, vivienda 100 metros aproximados, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, servicios centrales, listo para entrar, 537.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

PARQUE AVENIDAS. 1ª planta, 120m + 72m terraza. 4 dormitorios. Amplio salón, baño completo, aseó ducha, garaje, trastero. Balcón. 2.000m jardines comunitarios. 540.000 €. 606436081.

GERCO. Doctor Esquerdo, a estrenar, 126 metros, 3 dormitorios, 2 baños, calidades de lujo, ascensor, calefacción central. 546.320 €. (90.900.166 ptas.). 915751570.

GERCO. Salamanca, exterior, impecable, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, 576.972 €. (96.000.000 Ptas.). 915751570.

MANUEL BECERRA, precioso piso de 3 dormitorios, 2 baños, exterior a calla Alcalá, amplísima cocina, impecable. 578.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Avda. Ciudad de Barcelona, nueva construcción, 106 metros más 53 metros terraza, 3 dormitorios, 2 baños, calidades de lujo, jardín, piscina, garaje, trastero, urbanización privada. 581.900 €. (96.820.013 ptas.). 915751570.

GERCO. Manuel Becerra. 105 metros, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, conserje, posibilidad oficina. 617.540 €. (102.750.000 Ptas.). 915751570.

GERCO. Salamanca, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, garaje opcional. 620.000 €. (103.159.320 ptas.). 915751570.

GERCO. Salamanca, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, garaje opcional. 620.000 €. (103.159.320 Pts) 915751570.

GERCO Salamanca- Jorge Juan, 150 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, salón con terraza y chimenea, conserje 24 horas, agua y calefacción central. 631.063 €. (105.000.004 ptas.). 915751570.

HERMOSILLA, ático de diseño, 105 metros aproximados, magnífica cocina completa, calidades hidromasaje, halógenos, climatiz y más. Impecable. 664.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Manuel Becerra, lujo, 161 metros, 4 dormitorios, 3 baños, exterior, conserje, puerta servicio, garaje. 721.215 €. (120.000.000 ptas). 915751570

ESTRELLA. 180 metros aproximados, 5 dormitorios, 3 baños, primerísimas calidades, totalmente exterior 8ª planta, zona de servicio, servicios centrales, garaje incluido, véalo. 735.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GOYA, iático espectacular!! 2 dormitorios, 2 baños, terrazas de 75 metros aproximados, finca representativa, impresionantes vistas, 740.000 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Goya, estupendo, para entrar, 150 metros, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, ascensor, ideal despacho profesional. 757.275 €. (126.000.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Salamanca, exterior, 140 metros, 6 dormitorios, 2 baños, bien comunicado. 757.275 €. (126.000.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Salamanca, 150 metros, 4 dormitorios, 3 baños, terraza, garaje, puerta servicio. 781.316 €. (130.000.000 ptas). 915751570

CONDE DE PEÑALVER, esquina con Goya, 128 metros aproximados, listo para entrar, 3 dormitorios, 2 baños, salón 50 metros, 786.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

PARQUE DE LAS AVENIDAS, magnífico piso exterior, 221 metros aproximados, 5 dormitorios, 3 baños, trastero, 6ª planta, 790.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Retiro, señorial, exterior, 147 metros, garaje 3 coches. 799.346 €. (133.000.000 ptas.) 915751570.

JORGE JUAN. Ático. Exterior. 120m + 40m terraza. Perfecto estado. Dos dormitorios, dos baños. Salón comedor. Cocina equipada. Garaje en alquiler. Trastero. 841.000 €. 60394284. Particular.

MANUEL BECERRA, gran piso para reforma, 191 metros aproximados, zona de servicio, amplio trastero, garaje opcional, 888.720 €. 915106503. www.vivienda2.com

NUÑEZ BALBOA. Reformado, planta alta, buen portal, 100 metros, dos dormitorios, posible garaje. 900.000 €. Referencia: 10898J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

AVDA. AMÉRICA, 250 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, hall, salón, comedor, despacho, chimenea, garaje incluido en precio, 901.500 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Salamanca, exterior, buena finca, 145 metros, 8 dormitorios, 2 baños, conserje, calefacción central. 913.538 €. (152.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Manuel Becerra. Lujo, 165 metros, salón con dos ambientes, 4 dormitorios, 2 baños, cocina con office, aire acondicionado, exterior, garaje opcional. 917.071 €. 152.587.750 ptas. 915751570.

CASTELLÓ. Obra nueva, para entrar a vivir, 123 metros, dos dormitorios, garaje, mejor zona. 920.000 €. Referencia: 10873J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

AYALA. Agradable, reformado, 130 metros, chimenea, tres dormitorios, posibilidad garaje. 1.051.000 €. Referencia: 10871J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Doctor Esquerdo, exterior, 250 metros, 6 dormitorios, 4 baños, conserje, ascensor, actualmente oficina. 1.104.360 €. 183.750.000. 915751570.

SERRANO. Único, totalmente reformado, 166 metros, soleado, para entrar a vivir. 1.180.000 €. Referencia: 10874J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

NIÑO JESÚS. 264 metros, planta alta, magníficas vistas, chimenea, cuatro dormitorios, posible garaje. 1.250.000 €. Referencia: 10855J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Retiro. 200 metros, 4 dormitorios, 2 baños, 8 balcones, garaje, trastero, puerta de servicio, 1.260.000 €. (209.646.738 ptas.) 915751570.

GERCO. Salamanca, Manuel Becerra, dúplex, 214 metros, 6 dormitorios, 4 baños, 2 plazas de garaje, lujo, 1.283.990 €. 213.639.624, posibilidad de dividir en 2 viviendas independientes de 107 metros cada una, 612.959 euros. 101.987.796 ptas, cada vivienda, 915751570.

GERCO. O'Donnell, lujo, 315 metros, garaje, trastero. 1.322.227 €. (220.000.000 ptas). 915751570

EL VISO. Mejor zona, 173 metros, todo exterior, jardín, dos garajes en mismo edificio. 1.345.000 €. Referencia: 10887J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

O'DONELL, 270 metros aproximados, frente al parque del Retiro, posibilidad de segregar, listo para entrar a vivir, 1.480.000 €. 915106506. www.vivienda2.com

SERRANO, magnífico ático, calidades de lujo, 350 metros aproximados, 120 de terraza, 3 dormitorios, 4 baños, exterior, listo para entrar, 1.800.000 €. 915106506. www.vivienda2.com

GERCO. Salamanca- Recoletos, 300 metros, 3 salones, 3 dormitorios, 2 baños más aseó, gran recibidor, 3 balcones, ascensor. 2.320.195 €. (386.098.000 ptas.). 915751570.

Sin definir precio

ÁTICO SAMARIA. Lujo. 264m. 666555546.

DOCTOR CASTELO. Ubicación excelente cerca del Retiro, 106 metros, fachada clásica, dos dormitorios, garaje. Referencia: 10849J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

Sin definir precio

Sin definir precio

PLAZA DE OLAVIDE, buhardilla, a estrenar, 4 ventanas y 2 velux, idel zona, 142.500 €. 915259697. www.vivienda2.com

Sin definir precio

QUEVEDO, apartamento de 40 metros aproximados, dormitorio, baño, todo independiente y con ventana, hall de entrada, ideal zona, 218.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Chamberí, apartamento, 1 dormitorio, recién reformado, finca señorial rehabilitada, 231.390 €. 38.500.000. 915751570.

Sin definir precio

GERCO. Chamberí, estudio, exterior, reformado, finca rehabilitada. 240.320 €. (39.985.884 ptas.) 915751570.

ESPRONCEDA, piso 80 metros aproximados, 3 dormitorios, techos altos, mucha luz, inmejorable zona. Oportunidad. 335.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

BRETÓN DE LOS HERREROS piso de 55 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, muchísima luz, impecable, totalmente amueblado con calidad y diseño. 351.200 €. 915359697. www.vivienda2.com

ALENZA, magnifico piso a estrenar de 65 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, calidad y diseño, 5ª planta, 359.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. San Francisco de Sales-Islas Filipinas, gran piso, lujo, 170 metros, 3 dormitorios más uno, garaje, trastero, también como despacho profesional. 931.569 €. 155.000.000 ptas. 915751570.

MARTÍNEZ CAMPOS. Estupendo, planta alta exterior, Edificio Gutiérrez Soto, 190 metros, chimenea, posible garaje. 960.000 €. Referencia: 108681 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

ALONSO MARTÍNEZ, magnífico piso 8 dormitorios, 4 baños, servicios centrales, edificio representativo, señorial, segregable. 973.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

ALONSO MARTÍNEZ, magnífico piso 8 dormitorios, 4 baños, servicios centrales, edificio representativo, señorial, segregable. 973.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

CHAMBERÍ. Impecable ático reformado, muy luminoso, todo exterior, 140 metros, gran terraza, posible garaje. 1.086.540 €. Referencia: 10904J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GARCIA DE PAREDES. 6ª planta. 434 metros. Trastero. Piso para reformar. Con muy buenas vistas. 1.850.000 €. 914290296. 609494985.

FORTUNY. Situación única, exterior, 292 metros, luminoso, cuatro dormitorios, patio ajardinado. 2.200.000 €. Referencia: 60461J 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

EDUARDO DATO. 6ª planta. 430m terraza incluida + garaje. Edificio prestigio. Cuatro dormitorios con tres baños +servicio. Gran zona recepción. Trastero. 2.300.000 €. 914290296. 609494985.

Centro
Urbanismo

150.000/240.000 €

ANTÓN MARTÍN, apartamento de 35 metros aproximados a estrenar en finca recién rehabilitada, excelentes calidades. 155.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Centro, oportunidad, 2 dormitorios. 158.353 €. (26.347.727 ptas.).915751570.

GERCO. Atocha, apartamento amueblado, ocasión. 162.278 €. (27.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Atocha. Apartamento, en trar vivir. 168.284 €. 28.000.000 Ptas. 915751570.

TIRSO DE MOLINA, apartamento a estrenar, pre- instalación aire acondicionado frío/ calor, oportunidad. 174.600 €. 915359697. www.vivienda2.com

CORTES. Piso a estrenar en finca totalmente rehabilitada, 42 metros aproximados, dormitorio, baño, ideal primera vivienda o inversores. 208.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Centro, Paseo del Prado, buhardilla 67 metros, mucha luz. 213.359 €. (35.500.000 ptas.). 915751570.

ATOCHA, precioso apartamento al lado del museo Reina Sofía, 42 metros aproximados. Cocina americana. 217.400 €. 915359697. www.vivienda2.com

PRÍNCIPE PIO, apartamento de 40 metros aproximados, listo para entrar a vivir, cocina independiente y equipada, 5ª planta, mucha luz, excelentes comunicaciones. 232.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Noviciado, apartamento exterior, entrar vivir, 48 metros. 238.602 €. (39.700.000 ptas.). 915751570.

240.000/380.000 €

GERCO. Arganzuela, 78 metros, 3 dormitorios, recién reformado, amueblado, para entrar a vivir. 246.415 €. (41.000.000 ptas.). 915751570.

ACACIAS, 63 metros aproximados, listo para entrar, 2 dormitorios, trastero, soleado, 256.700 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Austrias. 45 metros, 2 dormitorios, posibilidad dúplex, finca rehabilitada. 270.455 €. 45.000.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Austrias, 45 metros, 2 dormitorios, posibilidad dúplex, finca rehabilitada. 270.455 €. (45.000.000 ptas.). 915751570.

GRAN VÍA, piso 63 metros aproximados, seminuevo, salón con mirador, aire acondicionado, listo para entrar a vivir. 298.900 €. 915359697. www.vivienda2.com

EMBAJADORES. Amplísimo piso 3 dormitorios, 2 baños, exterior, 2 balcones a la calle. Totalmente reformado. 321.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Centro, muy bien comunicado, 3 dormitorios, 333.562 €. (55.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Austrias. Exterior, 3 dormitorios, ascensor, conserje, puerta blindada, calefacción central. 339.572 €. (56.500.000 ptas.). 915751570

GERCO. Embajadores, 85 metros, 3 dormitorios, exterior, ascensor, calefacción central. 348.587 €. 58.000.000 ptas. 915751570.

GERCO. Embajadores, ático, 75 metros, 2 dormitorios, terraza 18 metros, ascensor, aire acondicionado, calefacción central, para entrar. 372.627 €. (62.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Austrias, exterior, 107 metros, trastero, finca rehabilitada. 380.140 €. 63.250.000 ptas. 915751570.

ATOCHA. A estrenar. Exterior frente. Categoría. Ascensor. Tres dormitorios, baño, aseo. Climatizado. 399.672 €. 605139043. Particular.

GERCO. Centro, apartamento lujo, exterior, aire acondicionado, luminoso, ascensor, para entrar. 415.000 €. (69.050.190 ptas.).915751570.

GERCO. Ópera-Teatro Real, reformado, 90 metros, 3 dormitorios, trastero. 436.335 €. 72.600.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Centro- Ronda de Atocha. 100 metros, 3 dormitorios, 1 baño más aseo, calefacción central, portal semi-lujo. 441.744 €. (73.500.000 Ptas). 915751570.

GERCO. Embajadores, 110 metros, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, terraza. 451.210 €. (75.075.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Austrias, exterior, 114 metros, 3 dormitorios, 2 balcones, finca rehabilitada. 453.764 €. 75.750.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Céntrico, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, 3 balcones, finca histórica, rehabilitada. 454.464 €. (75.616.447 ptas.). 915701570.

MALASAÑA, piso de 74 metros aproximados en finca nueva, en pleno centro de Madrid, 2 dormitorios, aire acondicionado. 465.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Delicias. 4 dormitorios, 2 baños, exterior, buenas calidades, jardín comunitario, excelente comunicación, garaje incluido en precio. 491.000 €. 81.695.526 ptas. 915751570.

● **ÁTICO,**
120 M/ TERRAZA 30M. PACÍFICO/C. CASAL/ DTRO. RETIRO/ CERCA NH. CIUDAD DE BARCELONA. EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, PRINCIPAL "EN SUITE" DE MÁRMOL: OTRO, SAUNA. SALÓN- COMEDOR-CHIMENEA- LIBRERIAS OBRA. COCINA AMUEBLADA. 7 ARMARIOS EMPOTRADOS. PARKET. DOBLE CLIMATIT. CALEFACCIÓN INDIVIDUAL. ALARMA. TENDEDERO INTERIOR. VIDEO-PORTERO. EDIFICIO 14 AÑOS. POSIBILIDAD GARAJE. NO AGENCIAS. 500.000 €. TFNO. 609283285.

GERCO. Centro- San Bernardo, 89 metros, 3 dormitorios, 30 metros terraza, aire acondicionado, portal semi-lujo, ascensor, para entrar, garaje opcional, 504.000 €. (83.858.544 Pts.) 915751570.

GERCO. Junto Cortes, lujo, estrenar, 144 metros, 3 dormitorios, 2 baños, tarima roble. 504.850 €. (84.000.000 ptas.). 915751570

GERCO. Austrias, 3 dormitorios, 2 balcones, cocina amueblada, reformado. 504.850 €. (84.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Calle Huertas. Precioso piso 110 metros, 2 dormitorios, 2 baños, finca totalmente rehabilitada, para entrar. 507.000 €. (84.357.702 Ptas.). 915751570.

GERCO. Céntrico, precioso dúplex, 2 dormitorios, 2 baños, 2 balcones, edificio singular. 507.150 €. (84.382.660 ptas.). 915751570.

ANTÓN MARTÍN, piso de 150 metros aproximados, 5 dormitorios, exterior. Todos los ambientes amplios y luz fantástica. 507.850 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Embajadores- Pasillo Verde, todo exterior, 3 dormitorios, 2 baños, para entrar, ascensor, conserje, agua y calefacción central, aire acondicionado, 2 plazas garaje y trastero opcionales. 507.963 €. (84.518.000 Pts) 915751570.

CORTES. Piso a estrenar, 145 metros aproximados, 3 dormitorios, uno suite, calidades, inmejorable zona, finca de 2 años con fachada protegida. 514.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

ANTÓN MARTÍN, piso exterior de 115 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, 3 balcones a la calle, trastero- buhardilla de 20 metros aproximados. 520.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Austrias, piso en palacio siglo XVII, 95 metros, 2 dormitorios, 2 baños, salón con chimenea, reformado, buenas calidades, aire acondicionado, ascensor, portero, luminoso, para entrar. 525.400 €. (87.419.204 ptas.).915751570.

GERCO. Chueca, edificio histórico recientemente rehabilitado, exterior 100 metros, 2 dormitorios, trastero, ascensor, para entrar. 528.891 €. (88.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Centro, 150 metros, 5 dormitorios, 2 baños, 2 salones, 3 balcones, muchas posibilidades, 534.901 €. (89.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Centro- Gran Vía, ático, 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, excelente zona. 536.403 €. (89.250.000 ptas.).915751570.

DELICIAS. Atico. 2 dormitorios, 2 baños, 242m. 77m de vivienda, 82m de terraza, 83m solarium. Garaje, trastero. Piscina. Videoportero, portero físico. A estrenar. 553.000 €. 675538439.

GERCO. Centro- Junto Reina Sofía, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, precioso. 564.951 €. (94.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Céntrico. 130 metros, exterior, ascensor, 2 balcones, trastero 25 metros, finca totalmente rehabilitada. 567.956 €. (94.499.927 Ptas). 915751570.

GERCO. Puerta del Sol, único, 170 metros, 4 dormitorios, bien comunicado. 598.428 €. (99.570.000 ptas.). 915751570.

SANTA Mª DE LA CABEZA, ático 130 metros aproximados, terraza 27 metros, listo para entrar, edificio de sólo 2 años. 599.700 €. 915106503. www.vivienda2.com

GERCO. Céntrico, 206 metros, exterior, piso señorial, finca rehabilitada, reformado. 630.000 €. (104.823.180 ptas.). 915751570

GERCO. Puerta Toledo, ático, lujo, 111 metros, 2 dormitorios, 2 baños, urbanización cerrada, garaje doble, piscina, jardines, parque infantil, vigilante 24 horas. 630.000 €. (104.823.180 Ptas.) 915751570.

GERCO. Céntrico. Ático-dúplex, 90 metros más 15 metros terraza, finca rehabilitada. 631.063 €. 105.000.000 ptas. 915751570.

GERCO. Austrias- Plaza Oriente, estrenar, lujo, exterior, 2 dormitorios, 2 baños, piso de diseño. 656.305 €. (109.200.000 Pts) 915751570.

GERCO. Austrias, 10 balcones, 5 dormitorios, único, se puede segregar. 661.113 €. (110.000.000 ptas.). 915751570

GRAN VÍA, piso de 155 metros aproximados, 3 dormitorios, 3 baños, reformado con mucha calidad y muy original. exterior. 666.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Puerta Toledo, lujo, exterior, 152 metros, 5 dormitorios, 2 baños, finca rehabilitada. 676.139 €. (112.500.000 ptas.).915751570.

TRIBUNAL, piso de 160 metros aproximados, exterior, 3 dormitorios dobles, 2 baños, aire acondicionado, carpintería en madera maciza, cocina equipada. Finca señorial totalmente reformada. Garaje. 722.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Austrias, 185 metros, 4 dormitorios, 3 baños, exterior, buena finca, posibilidad segregación. 771.415 €. (128.352.656 Pts.) 915751570.

AUSTRIAS, piso de 92 metros aproximados, reformado, 2 balcones a la calle, vistas al palacio real. 794.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Céntrico, estrenar, lujo, inmejorables, calidades, 200 metros, exterior. 924.000 €. (153.740.664 ptas.). 915751570.

GERCO. Centro. Plaza Tirso de Molina, ocasión, 300 metros, magnífica finca. 946.594 €. 157.500.000 ptas. 915751570.

GERCO. Pasillo Verde, mejor situación, gran piso 190 metros, urbanización cerrada, vigilancia 24 horas, piscina, jardines, aire acondicionado, jacuzzi, excelentes calidades, 2 plazas de garaje. 946.594 €. (157.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Plaza de la Villa. Estupendo piso, 3 balcones, 3 dormitorios, 3 baños, entrar vivir, hidromasaje. 978.000 €. 162.725.508 ptas. 915751570.

ALONSO MARTÍNEZ, singular piso de 200 metros aproximados, 7 dormitorios, 2 baños, exterior, reformado con excelentes calidades, 5 balcones a la calle. 1.124.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Centro. 130 metros, 5 dormitorios, 2 baños, exterior, aire acondicionado, zona única. 1.199.020 €. (199.500.000). Ptas. 915751570.

GERCO. Paseo del Prado, torreón, único, vistas espectaculares, estilo art-decó, 3 plantas acristaladas. 1.262.125 €. 210.000.000 ptas. 915751570.

GERCO. Austrias, señorial, 200 metros, exterior, 4 balcones, única, zona inmejorable, garaje. 1.304.196 €. 217.000.000 ptas. 915751570.

CORTES. Espectacular, 185 metros, exterior, cinco balcones a calle, finca única, chimeneas, dos dormitorios, mejor zona. 1.481.000 €. Referencia: 10908J 607601605. www.knightfrank.es 914313131.

Quinta / Intérn
9ª del Pilar / Finca de...

150.000/240.000 €

GERCO. Cuatro Caminos, ocasión, apartamento, reformado, cocina amueblada. 174.960 €. (29.110.895 ptas.) 915751570.

TETUÁN, piso de 2 dormitorios, exterior, buena calle, 192.528 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Barrio del Pilar, exterior, apartamento 35 metros, conserje, ascensores. 195.329 €. (32.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Castellana, apartamento, exterior, reformado, 62 metros, ocasión. 234.395 €. (39.000.000 ptas.). 915751570.

ZONA Infanta Mercedes, estudio exterior, garaje y piscina, desde 237.400 €. 629844852. 618010070.

ZONA Marqués Viana, nuevo, un dormitorio, garaje y trastero. 261.400 €. 629844852. 618010070.

GERCO. Bravo Murillo, exterior, 3 dormitorios, entrar vivir. 265.046 €. (44.100.000 ptas.).915751570.

PLAZA DE CASTILLA, apartamento de 61 metros, a estrenar, cocina independiente, exterior, finca de 3 años, garaje incluido en precio. 268.300 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Pablo Iglesias- Cuatro Caminos, 50 metros, 2 dormitorios, garaje, 2 trasteros, 271.657 €. (45.200.000 Ptas.). 915751570.

TETUÁN, piso de 116 metros aproximados, exterior, finca de 1 año. 276.800 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Plaza Castilla, ático dúplex, terraza 15 metros, cerca de metro, 3 dormitorios, para entrar. 289.958 €. (48.245.016 ptas.). 915751570.

GERCO. Alvarado. 60 metros, 2 dormitorios, exterior, ascensor, bien comunicado, ocasión. 294.000 €. 48.917.484 ptas. 915751570.

PLAZA DE CASTILLA, piso exterior esquina al PP de la Dirección de 102 metros aproximados, cocina reformada. 299.000 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Fuencarral, 100 metros, 3 dormitorios, 2 terrazas, totalmente amueblado, cocina con electrodomésticos. 325.500 €. 54.158.643 ptas. 915751570.

GERCO. Junto Infanta Mercedes. Reformado, exterior, 93 metros, 3 dormitorios. 352.830 €. 58.706.000 pas. 915751570.

VAGUADA, impecable, finca lujo, exterior, 86 metros aproximados, dormitorio, baño, vigilancia 24 horas, igaraje! 368.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Estrecho- Cuatro Caminos, exterior, 83 metros más 35 metros terrazas, 2 dormitorios, conservación perfecta. 368.030 €. (61.235.040 ptas.). 915751570.

VALDEACEDERAS, ático- dúplex, 75 metros aproximados, 2 dormitorios y 2 baños fantástica terraza de esquina de 45 metros aproximados. 381.600 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Castellana- Doctor Fleming, apartamento amueblado, exterior, edificio lujo, piscina, trastero. 417.102 €. (69.400.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Cardenal Herrera Oria, lujo, 81 metros, exterior, piscina, tenis, club social. 423.713 €. (70.500.000 ptas.).915751570.

TRES OLIVOS, jardines, piscina, garaje, impecable, 106 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, 428.500 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Cuatro Caminos. Avda. Reina Victoria, 81 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 2 balcones, para entrar, ideal despacho profesional, buen portal, conserje. 447.153 €. (74.400.000 ptas.).

GERCO. Peña Grande. Nueva construcción, lujo, 105 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, piscina. 454.365 €. 75.600.000 ptas. 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos- Avda. Reina Victoria. Exterior, 130 metros, 3 dormitorios, 2 baños, portal lujo. 464.282 €. (77.250.000 Ptas). 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos Reina Victoria, 102 metros, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, ascensor, excelente finca. 494.633 €. (82.300.000 ptas.). 915751570.

PARQUE NORTE, totalmente exterior, luz y sol, jardín, piscina, 105 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, 497.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Castellana, 101 metros, 2 dormitorios, 2 baños, a estrenar, exterior, precioso, estupendas calidades, garaje. 534.901 €. (89.000.000 ptas.).915751570.

REINA VICTORIA, piso exterior de 105 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, 539.500 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Zona Norte. Julio Palacios. Lujo, 111 metros, 3 dormitorios, 2 baños, jardines, piscina. 566.754 €. 94.300.000 ptas. 915751570.

● **ÁTICO**
145 + 24 METROS. FRANCOS RODRIGUEZ. 590.000 €. PERFECTO ESTADO. 628107651.

JULIO PALACIOS. Edificio Marley. 112 m2. Dos dormitorios. Reforma integral. Calidades lujo, a/a. Garaje, trastero. Piscina, jardín. 639148865. 625.000 €.

GERCO. Cuzco. 168 metros, 4 dormitorios, 2 baños, trastero, zona bien comunicada. 677.160 €. 112.669.940 ptas. 915751570.

GERCO. Cuzco, único, 178 metros, 4 dormitorios, 2 baños, terraza, calefacción central. 778.311 €. (129.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Castellana, 170 metros, 4 dormitorios, 3 baños, terrazas, exterior, trastero, calefacción central, aire acondicionado. 805.356 €. (134.000.000 ptas.).915751570.

GERCO. Castellana- Orense. Ideal despacho profesional, 4 despachos, 1 baño completo, estupenda zona. 811.366 €. (135.000.000 Ptas). 915751570.

PUERTA DE HIERRO, excelente vivienda, 300 metros aproximados, precioso salón chimenea, jardines, piscina, trastero, garaje. 884.500 €. 915903385. www.vivienda2.com

INMOBILIARIA

CHALET ADOSADO ARROYO FRESCO (MIRASIERRA)

310 m2 Jardines y piscina, inmejorables vistas.

940.000 €

91 576 89 85

CAPITAN HAYA

Apartamento reformado, 50 m2, todo exterior, 1 dormitorio, cocina independiente, magníficas vistas, posibilidad garaje. 304.000 €.

646.523.498

PARA ANUNCIAR EN EL MUNDO

Tarifa Oficial Cobro Domicilio

Supra:

c/ Santo Engracia nº184 - 1º Izq. 28003 Madrid

www.publicidadsupra.com

PARTICULAR VENDE

Piso de 113 metros 3 dormitorios, 2 baños Amplio salón-comedor

Terraza con magníficas vistas. Inmpecable y luminoso Urbanización cerrada con amplia zona verde piscina y pista de padel.

Piscina de garaje

480.000 €.

649497375

COLMENAR VIEJO

URGE VENTA

Piso céntrico de 90 m. Finca - 4 años. Salón amplio y muy luminoso.

3 dormitorios armarios vestidos

Cocina amueblada

3 baños completos

2 terrazas (1 cerrada con climatit)

Piscina de garaje

300.000 €

676 62 94 94

COOPERATIVA CASENCOOP

Promoción en VALDEBEBAS

Terrenos



La mejor oferta inmobiliaria sólo puede
dársela el número **1** del mundo.



COLDWELL BANKER
Servicios Inmobiliarios

GESINAR
servicios inmobiliarios

TODO UN SÍMBOLO DE CONFIANZA • www.gesinar.es • 91 445 96 07

GRUPO
GESINAR
servicios inmobiliarios

Comprar = Viajar Gratis

Gesinar le regala puntos IberiaPlus por la compra de su vivienda

IBERIA
plus

PISOS EN VENTA PTE. VALLEGAS Piso 41 m ² , 1 dormt., baño, salón indec., cocina amueblada, semi nuevo, exterior, trastero. Precio: 190.440 € ref. - 20223	Pº DE LA CASTELLANA Frente a La Paz. Piso 64 m ² , 2 dormt., exterior bien comunicado. Precio: 302.037 € ref. - 20281	R. MURILLO-BERRAQUITE Atico nueva construcción, 3 dormt., 2 baños, 27 m ² terraza, plaza garaje, trastero. A estrenar. Precio: 575.461 € ref. - 20337	CENTRO C/Segasta. Piso 105 m ² , 3 dormt., 3 baños exterior, excelente estado de conservación. ref. - 20296	PROSPERIDAD C/Corazón de María. Piso 83 m ² , 2 dormt., baño y aseo. Precio: 950 €/mes ref. - 19482	LOCALES EN ALQUILER ROSALES Local 217 m ² , 2 baños, dólares, fachada de todoño vista y suelo técnico. ref. - 19485
JORGE JUAN Piso 27 m ² , 1 dormt., baño, amueblado, excelente estado de conservación. Precio: 214.774 € ref. - 20431	PIRÁMIDES C/Vicentías. Piso 79 m ² , 2 dormt., 2 baños. Para entrar a vivir. Precio: 343.370 € ref. - 20037	ARGÜELLES 85 m ² , 2 dormt., baño, exterior, cocina amueblada, terraza. Precio: 419.673 € ref. - 20486	PRÍNCIPE DE VERGARA Piso 145 m ² , 3 dormt., 2 baños, exterior, ascensor, terraza 22 m ² . ref. - 20299	C/CONDADO DE TREVÍÑO Piso 165 m ² , 2 dormt., 2 baños y aseo, cocina amueblada, exterior. Precio: 1.300 €/mes ref. - 10059	ARGÜELLES Local 700 m ² , 16 m ² de fachada, una oficina, almacén, suelo técnico, 4 salidas, 4 baños, buen estado de conservación. ref. - 19483
C/COSLADA Piso 36 m ² , 1 dormt., baño, Exterior. Cocina amueblada. Buen estado de conservación. Precio: 232.892 € ref. - 20406	Bº SALAMANCA C/Castellano 60 m ² , 2 dormt., baño, exterior, ascensor, cocina amueblada. Precio: 387.881 € ref. - 20440	Bº SALAMANCA C/Otega y Gasol. Piso 108 m ² , 3 dormt., 2 baños, aseo, exterior, muy buenas calidades. Junto Pza. Marqués de Salamanca. ref. - 10054	PISOS EN ALQUILER CIUDAD LINEAL Piso 85 m ² , 2 dormt., 2 baños, ascensor. Para entrar a vivir. Excelente estado. Precio: 900 €/mes ref. - 20007	OFICINA EN ALQUILER AVDA. AMÉRICA Oficina 116 m ² , recién reformada, diáfana, suelos parquet/laminia, ascensor. Precio: 3.000 €/mes ref. - 17224	CHALET EN VENTA TORRELODONES-COLONIA 350 m ² , 5 dormt., 4 baños, terrazas y piscina, excelentes calidades. Mejor zona. Precio: 835.870 € ref. - 19482

Pº CASTELLANA

Piso 150 m², 5 dormt., 2 baños +
aseo, cocina amueblada, trastero,
plaza de garaje, terraza,
exterior, jardines y zonas deportivas,
excelentes calidades.

ref. - 20293

SAN FRANCISCO DE ASIS

Piso 128 m², amplio salón, 2 dormt.,
2 baños, exterior, plaza de garaje, trastero,
muy buenas comunicaciones.

Precio: 732.620 €

ref. - 20402

TETUÁN

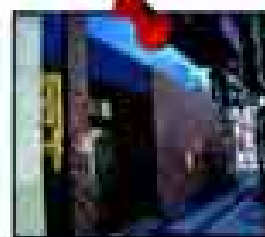
Obra nueva

Últimas viviendas de 1 y 2 dormitorios.
Amplias terrazas, ascensor, buenas
calidades. Trastero incluido.

OPORTUNIDAD
ÚNICA

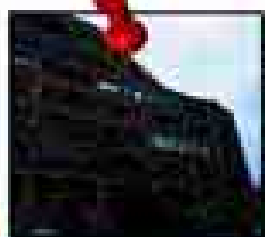
Subasta Inmobiliaria en Internet

nº 94



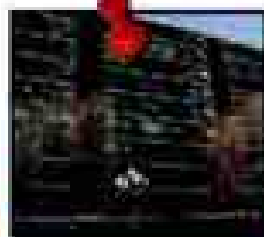
LOTE 940340 - LOCAL
 Madrid
 C/General Bovero, 171 - local 2 y 3
 310 m². Zona Hipocampo de Vinta
 Alegre. Cuenta con excelentes
 comunicaciones.

P. salida: 1.100.000 €



LOTE 940348 - NAVE
 Madrid
 C/ Alameda, 2 - planta 4ª. Nave 400
 178 m². 4ª planta de edificio
 ubicado en el Pol. Ind. de la
 Albuera y la Cta. de Valdecaso a
 Viciuero.

P. salida: 390.000 €



LOTE 940393 - VIVIENDA
 Madrid (Barrio de Chamberí)
 Pza. de Conde de Valle Soria, 17 - 7ª Área
 Vivienda de lujo que consta de vestíbulo,
 salón-comedor con chimenea, 3 dormt.,
 2 baños, cocina con despensa y zona
 de servicio (1 dormt. + baño), 2 terrazas.

P. salida: 634.000 €

• Fecha de inicio: 14 de febrero de 2006 • Fecha de cierre: 14 de marzo de 2006

www.gesinarsubastas.com

TENEMOS LA OFICINA QUE MEJOR SE ADAPTA A SUS NECESIDADES



VENTA

SAN SOTERO

Aproximadamente 8.000 m²,
zona Júpiter (Cansancio), en línea
a 4.800 m² sobre rasante y
1.200 m² bajo rasante.
Excelente oportunidad para
inversiones.



ALQUILER

CALERUEGA

Oficinas de 360m² en edificio
exclusivo, diáfano, con muy
buena luminosidad, suelo
técnico con moqueta, AA
independiente, falso techo con
luminarias empotradas, archivo,
office parking, muy buen estado
de conservación.



ALQUILER

AVDA. BURGOS

Oficinas entre 250m² y
643m² en edificio
exclusivo de oficinas,
superficies diáfanas, falso
techo con luminarias
empotradas, AA, moqueta,
exterior.

GRUPO
GESINAR
servicios inmobiliarios

www.gesinar.es

Llámanos e infórmate
902 22 55 22

GERCO. Peñagrande, lujo, ático dúplex, 184 metros más 78 metros terraza, 4 dormitorios, 4 baños, vigilancia 24 horas, piscina, jardín, 2 plazas de garaje, finca 2 años. 928.564 €. (154.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Castellana-Cuzco, lujo, 152 metros, 4 dormitorios, 3 baños, 2 salones, terraza, garaje, trastero. 971.897 €. 161.710.000 ptas. 915751570.

GERCO. Vaguada, excelente ático dúplex, preciosas vistas, 280 metros, 4 dormitorios, 3 baños, buena finca, garaje, jardín, piscina. 1.000.000 €. (166.386.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Peñagrande, vivienda unifamiliar, parcela 320 metros construidos, 233 metros, 4 dormitorios, despacho, 2 porches, barbacoa, garaje, 3 coches, 3 alturas. 1.031.337 €. (171.600.000 Pts). 915751570.

GERCO. Cuzco. Paseo Castellana. Lujo, 200 metros, 4 dormitorios, 3 baños, trastero, garaje. 1.081.822 €. 180.000.000 ptas. 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos, 275 metros, piso señorial, luminoso, 2 salones, 5 dormitorios, 3 baños, garaje. 1.137.115 €. (189.200.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Raimundo Fernández Villaverde, 250 metros, garaje y trastero, 1200.000 €. 618010070. 629844852.

GERCO. Castellana, lujo, 280 metros, 4 dormitorios, 3 baños, garaje, acceso directo, trastero, fabulosas vistas. 1.764.271 €. (293.550.000 ptas.). 915751570.

Sin definir precio

GERCO. Plaza de Castilla. Nueva construcción, apartamentos de 1 y 2 dormitorios, jardín, piscina, garaje opcional, entrega Julio 2006. 915751570.

GERCO. Plaza de Castilla. Nueva construcción, apartamentos de 1 y 2 dormitorios, jardín, piscina, garaje opcional, entrega Julio 2006. 915751570.

Puerta de Hierro

240.000/360.000 €

● **GERCO**
GABINETE INMOBILIARIO. GARANTÍA, EFICACIA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 22- 24 PLANTA 2ª. ABRIMOS SÁBADOS INCLUSO TARDE Y DOMINGOS MAÑANA. 915751570. HTTP://WWW.GERCO.ES

Más de 360.000 €

GERCO. Puerta Hierro, 110 metros, 4 dormitorios, 2 baños, salón 35 metros, exterior, garaje, urbanización privada. 439.070 €. (73.055.101 ptas.). 915751570

GERCO. Puerta Hierro, exterior, reformado, 110 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina. 520.242 €. (86.560.985 ptas.). 915751570.

JULIO PALACIOS. Edificio lujo, gran portal, 170 metros, terraza, piscina, garaje. 954.000 €. Referencia:108911 600919116. www.knightfrank.es 914313131.

GERCO. Mirasierra, ático dúplex, único, 4 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, 2 plazas garaje, jardín, piscina, calidades excepcionales. 1.040.400 €. (173.107.994 ptas.).915751570.

● **PUERTA DE HIERRO, PISO SUPERLÚJO, 350 METROS RECÉN REFORMADO, 4 DORMITORIOS MÁS SERVICIO, A/A, PISCINA, GARAJE, 2 COCHES. 1.200.000 €. 629087401. 914477851**

Más de 360.000 €

150.000/240.000 €

GERCO. Argüelles, 50 metros, 3 dormitorios, ascensor, portal semi lujo. 233.874 €. (38.913.359 ptas.). 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Argüelles- Vallehermoso, 3 dormitorios, finca rehabilitada, ideal estudiantes. 303.511 €. (50.500.000 ptas.). 915751570.

Más de 360.000 €

ARGÜELLES. 1ª planta, exterior, edificio señorial, 2 dormitorios, baño y aseo. A estrenar. Directamente. 366.600 €. 915470600.

GERCO. Argüelles, finca rehabilitada, exterior, 3 dormitorios, ascensor. 368.030 €. (61.235.040). 915751570.

GERCO. Moncloa, 110 metros, 2 dormitorios, 1 despacho, 2 baños, buenas vistas, garaje opcional. 640.500 €. (106.570.233 ptas.).915751570.

GUZMÁN EL BUENO, ático- dúplex, 190 metros aproximados, 4 dormitorios, 2 baños, garaje opcional, exterior, 3 terrazas + solarium, 751.300 €. 915359697. www.vivienda2.com

GERCO. Ciudad Universitaria. Lujo, ático dúplex, 150 metros, 4 dormitorios, 2 baños, terrazas, garaje. 757.275 €. 126.000.000 ptas. 915751570.

S.FRANCISCO DE SALES, 23, 146 m2 + 20m terraza cubierta. Todo exterior. Muy luminoso. Garaje, trastero. Jardín común. Portero físico. No Agencias. 761.000 €. 659575590. 666517178.

GERCO. Argüelles, lujo, 150 metros más apartamento 47 metros, 2 plazas garaje, portero físico. 1.039.750 €. (173.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Argüelles, señorial, 200 metros más terraza 110 metros, 5 dormitorios, 3 baños, garaje 2 coches acceso directo, trastero, calefacción y agua central, jardín colectivo. 1.107.665 €. (184.300.000 ptas.). 915751570

GERCO. Argüelles, inversionistas, 300 metros, 7 dormitorios, 5 baños, 7 balcones, posibilidad segregare, hospital. 1.268.135 €. (211.000.000). Ptas. 915751570.

GERCO. Rosales. 400 metros, señorial, 6 dormitorios, 4 baños, apto profesional, 1 plaza doble de garaje, trastero. 1.857.127 €. (309.000.000 ptas.). 915751570

Ciudad Lineal

150.000/240.000 €

GERCO. Ciudad Lineal, ideal inversionistas, piso con inquilino, 2 dormitorios, 2 terrazas, portero físico, calefacción, ascensor. 183.309 €. (30.500.000 ptas.).915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, ocasión 2 dormitorios muy luminoso. 189.319 €. (31.500.000 ptas.). 915751570.

BARRIO CONCEPCIÓN. Junto Polideportivo. Apartamento planta baja. 1 dormitorio, salón, baño con hidromasaje. Cocina amueblada con electrodomésticos. Totalmente reformado de capricho. Calefacción central. 198.000 €. 606436081.

240.000/360.000 €

GERCO. Ventas, reformado, 2 dormitorios. 252.425 €. (42.000.000 ptas.).915751570.

Bº DE LA CONCEPCIÓN, media reforma, buena finca, exterior, 65 metros aproximados, 2 dormitorios, baño, 260.700 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Ciudad Lineal. 3 dormitorios, luminoso, muchas posibilidades. 265.050 €. (44.100.609 ptas.). 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, estupenda zona, exterior, 2 dormitorios, para entrar. 266.248 €. (44.300.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, 3 dormitorios, terraza, calefacción individual. 270.525 €. 45.011.573 ptas. 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, exterior, 3 dormitorios, 80 metros, junto al metro Quintana. 302.910 €. (50.400.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Ventas, exterior, 87 metros, 4 dormitorios, zona inmejorable. 315.531 €. 52.500.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, impecable, ocasión. 323.031 €. (53.747.836 Pts) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. García Noblejas. 4 dormitorios, 2 baños, exterior, garaje, trastero comunitario. 366.617 €. (61.000.000 Ptas.) 915751570.

GERCO. Ventas, 4 dormitorios, exterior, ascensor, calefacción. 396.668 €. (66.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Canillejas- Alcalá, 138 metros, 4 dormitorios, portal lujo, ascensor, calefacción y agua central, aire acondicionado, terraza, luminoso. 419.657 €. (69.825.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal- calle Alcalá. Lujo, ático, 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, totalmente reformado, trastero. 426.718 €. (71.000.000 Ptas). 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal- Las Rosas, gran piso 112 metros, 4 dormitorios, 2 baños, urbanización cerrada, piscina, trastero, 2 plazas garaje. 464.040 €. (77.209.759 ptas.) 915751570.

EISENHOWER, impecable vivienda en urbanización jardín, piscina, igaraje! 131 metros aproximados, 4 dormitorios, 3 baños, sólo 472.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Ventas, señorial, gran piso, 3 dormitorios, exterior, reformado, calidades lujo, calefacción central, conserje, 2 ascensores. 474.800 € (79.000.000 ptas.). 915751570

GERCO. Ventas, 132 metros, 4 dormitorios, 2 baños, salón independiente amplio, exterior, nueva construcción. 528.300 €. (87.901.273 ptas.).915751570.

GERCO. Ventas, exterior, 109 metros, 4 dormitorios, 2 baños, conserje, calefacción central, trastero, garaje. Ayuntamiento. 531.035 € (88.356.789 Ptas.). 915751570.

Más de 360.000 €

150.000/240.000 €

ARTILLEROS, impecable, exterior a jardines, 3 terrazas, 81 metros aproximados, 3 dormitorios, baño, posibilidad garaje, 317.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

Más de 360.000 €

MORATALAZ, Zona Nueva. Dos dormitorios, dos baños, Aire acondicionado. Plaza de garaje. Seguridad 24 horas. Piscina, paddle. 2 años antigüedad. 450.000 €. 61649071.

San Blas

240.000/360.000 €

GERCO. San Blas, exterior, 3 dormitorios. 262.020 €. 43.596.460 ptas. 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO Las Rosas, para entrar, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, garaje, zona estupenda. 396.668 €. (66.000.000 ptas.).915751570.

Dorrego

240.000/360.000 €

● **ALAMEDA DE OSUNA. URGE VENTA. PISO DOS DORMITORIOS, EXTERIOR, 90 M2. URBANIZACIÓN. GARAJE, TRASTERO, TERRAZA Y PISCINA. 336.000 €. TLF. 609685617. 56.000.000 PTS. NO AGENCIAS.**

Más de 360.000 €

GERCO. Alameda Osuna. Exterior, 125 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, conserje, puerta servicio, garaje, piscina, jardines. 408.688 €. 68.000.000 ptas. 915751570.

GERCO. Alameda de Osuna, 3 dormitorios, 2 baños, terraza cubierta, jardín, piscina, cerca de nueva estación de metro. 408.688 €. (68.000.000 ptas.) 915751570.

GERCO. Alameda Osuna. 100 metros, 3 dormitorios, salón independiente con chimenea, cocina amueblada, 2 miradores, ascensor, finca de 3 años. 449.749 €. 74.000.000 ptas. 915751570.

Más de 360.000 €

Más de 360.000 €

Planta 150.000 €

GERCO. Vallecas, estudio amueblado, oportunidad. 106.680 €. (17.750.000 ptas.). 915751570.

COLONIA SAN CLAUDIO. Metro Miguel Hernandez, 27 metros. Exterior. 1 dormitorio, 1 baño mármol. Reformado para entrar. 141.300 €. 690954446.

150.000/240.000 €

● **GERCO**
GABINETE INMOBILIARIO. GARANTÍA, EFICACIA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 22- 24 PLANTA 2ª. ABRIMOS SÁBADOS INCLUSO TARDE Y DOMINGOS MAÑANA. 915751570. HTTP://WWW.GERCO.ES

GERCO. Vallecas. Nueva construcción, estudio 48 metros, exterior, buena zona. 183.008 €. 30.450.000 ptas. 915751570.

GERCO. Vallecas, oportunidad, 2 dormitorios, reformado, muy luminoso. 226.900 €. (37.752.983 ptas.). 915751570.

ZONA MIGUEL HERNANDEZ. 70m. Exterior. Tres dormitorios, 1 baño en mármol. Tarima, Puertas Rolle. Aluminio blanco. Armarios empotrados. Puerta blindada. Reformado a estrenar. 234.000 €. 690954163.

GERCO. Vallecas, 3 dormitorios, muy luminoso, bien comunicado. 235.020 €. (39.104.038 ptas.). 915751570.

GERCO. Vallecas. Apartamento turístico, 55 metros, obra nueva, amueblado, ideal inversores. 237.939 €. (39.589.718 Ptas). 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Vallecas, exterior, 60 metros, 2 dormitorios, 2 balcones, aire acondicionado, 243.410 €. (40.500.000 Ptas.). 915751570.

GERCO. Vallecas, exterior, 85 metros, 3 dormitorios, terraza, ascensor, entrar vivir. 266.600 €. (44.358.508 ptas.).915751570.

GERCO. Vallecas, ideal inversionistas, casa unifamiliar, con gran terraza, 122 metros, 3 dormitorios, 274.050 €. (45.598.083 Pts) 915751570.

GERCO. Vallecas, 3 dormitorios, 2 baños, reformado, para entrar, bien comunicado. 285.481 €. (47.500.000 ptas.). 915751570.

VALLECAS. 110 m2.Tres dormitorios, dos baños. Ascensores. Calefacción individual. Aire acondicionado. Cocina amueblada moderna. 16 años antigüedad. Para entrar a vivir. 291.000 €. 913036355. TorresRubí.

GERCO. Vallecas, nueva construcción, 52 metros, apartamento, 2 dormitorios, 1baño, tarima, caja fuerte en dormitorio principal, preinstalación aire acondicionado, garaje opcional, 299.755 €. (49.875.000 Pts) 915751570.

GERCO. Vallecas. Apartamento turístico, 85 metros, 3 dormitorios, obra nueva, ideal inversores. 304.665 €. (50.691.991 Ptas). 915751570.

GERCO. Vallecas, nueva construcción, 46 metros más 70 metros patio, apartamento, 1 dormitorio, 1 baño, tarima, caja fuerte en dormitorio principal, preinstalación aire acondicionado, garaje opcional, 315.531 €. 52.500.000 ptas. 915751570.

GERCO. Vallecas. 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, buena finca, impecable. 321.541 €. (53.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Avenida Albufera, nueva construcción, 88 metros, 2 dormitorios, exterior, garaje, piscina, trastero, próxima entrega. 333.625 €. (55.510.579 ptas.). 915751570.

GERCO. Avenida Albufera, nueva construcción 88 metros, 2 dormitorios, exterior, garaje, piscina, trastero. 339.635 €. (56.510.509 ptas.). 915751570.

GERCO. Avenida Albufera, nueva construcción, 95 metros, 3 dormitorios, exterior, garaje, piscina, trastero. 356.665 €. (59.344.113 ptas.). 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Vallecas, nueva construcción, ático, 66 metros más 8 metros terraza, apartamento, 2 dormitorios, 2 baños, tarima, caja fuerte en dormitorio principal, preinstalación aire acondicionado, garaje opcional, 381.793 €. 63.525.000 ptas. 915751570.

GERCO. Vallecas, nueva construcción, ático, 66 metros más 8 metros terraza, apartamento, 2 dormitorios, 2 baños, tarima, caja fuerte en dormitorio principal, preinstalación aire acondicionado, garaje opcional, 381.793 €. (63.525.000 Pts) 915751570.

Latina/Valle

150.000/240.000 €

GERCO. Carabanchel, 55 metros, 2 dormitorios, buena ubicación, para entrar a vivir. 186.313 €. (31.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Urgel, 50 metros, muy luminoso, para entrar a vivir, 204.020 €. (33.946.072 ptas.). 915751570.

GERCO. Carabanchel, junto a metro, 2 dormitorios, 211.575 € (35.203.118 ptas). 915751570.

GERCO. Ciudad de los Ángeles, 2 dormitorios, exterior, zona ajardinada, buena comunicación. 222.074 €. 36.950.000 ptas. 915751570.

GERCO. Campamento, exterior, 3 dormitorios, terraza, ascensor, calefacción central, trastero. 222.374 €. (37.000.000 ptas.).915751570.

GERCO. Carabanchel, exterior, 4 dormitorios, bien comunicado. 225.379 €. (37.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Oporto, todo exterior, 2 dormitorios, entrar vivir, bien comunicado. 227.020 €. (37.772.950 ptas.). 915751570.

GERCO. Carabanchel, ático, reformado, 3 dormitorios, terraza 30 metros, 228.030 €. (37.941.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Paseo de los Olivos, exterior, 2 dormitorios, para entrar, edificio estupendo. 237.400 €. (39.500.000 ptas.).915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Paseo de los Olivos. 4 dormitorios, gran terraza, 243.410 €. 40.500.000 ptas. 915751570.

GERCO. Puente Segovia, entrar vivir, 2 dormitorios, tarima, cocina amueblada. 243.410 €. 40.500.000 ptas. 915751570.

GERCO. Colonia Urbis-Manzanares. 100 metros, 4 dormitorios, exterior, buena finca, gran facilidad aparcamiento, acondicionar. 253.222 €. (42.132.596 Ptas). 915751570.

GERCO. Plaza Elíptica, exterior, 90 metros, 3 dormitorios, salón 25 metros, ascensor. 260.539 €. (43.350.000 ptas.).915751570.

GERCO. Aluche, exterior, 3 dormitorios, terraza, garaje opcional, trastero. 261.025 € (43.430.905 Ptas.). 915751570.

GERCO. Usera. Ocasión, casa 2 plantas, terraza, 4 dormitorios. 267.150 €. 44.450.000 ptas. 915751570.

GERCO. Aluche, 80 metros, exterior, buenas vistas, 2 dormitorios, calefacción central, garaje opcional. 282.476 € (47.000.000 ptas). 915751570

GERCO. Paseo de Extremadura, 90 metros, 3 dormitorios, reformado, exterior, trastero, buena finca. 288.900 € (48.068.915 ptas). 915751570

GERCO. Oporto. Exterior, 3 dormitorios, calefacción central, ocasión. 290.288 €. 48.299.859 ptas. 915751570.

GERCO. Plaza Elíptica, exterior, 90 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, agua y calefacción, conserje. 302.910 €. (50.400.000 ptas.).915751570.

GERCO. Carabanchel- Carpetana, exterior, aire acondicionado, gran terraza, ascensor, garaje, trastero. 312.020 €. (51.915.760 ptas.). 915751570.

GERCO. Aluche, exterior, 110 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, garaje acceso directo, 2 ascensores, jardín, finca rehabilitada. 318.051 €. (52.919.234 ptas.).915751570.

GERCO. Usera. Ático-dúplex, 60 metros más 40 metros terraza, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, nueva construcción. 348.631 €. 58.007.318 ptas. 915751570.

GERCO. Villaverde- Los Rosales. 97 metros, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, piscina, garaje, trastero. 350.240 €. (58.275.000 ptas.). 915751570.

Más de 360.000 €

MANZANARES, urbanización jardines, piscina, igaraje!, 105 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, todo impecable. 361.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

GERCO. Paseo Extremadura-Colonia Jardín, 105 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, para entrar seminuevo. 372.330 €. 61.950.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Puerta Ángel, lujo exterior, 80 metros, 2 dormitorios, cocina amueblada, carpintería lujo. 426.719 €. (71.000.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Puente Segovia, ático dúplex, 3 dormitorios, 2 baños, finca 7 años, garaje opcional. 429.123 €. (71.400.000 ptas.). 915751570.

GERCO Manzanares, exterior, 138 metros, 4 dormitorios, 3 baños, gas ciudad, calefacción central. 441.744 €. (73.500.000 ptas.). 915751570.

GERCO. Carabanchel, buen piso, exterior, 140 metros, 4 dormitorios,

18
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

240.000/350.000 €

GERCO. Riiza. Junto estación de esquí La Pinilla, chalet 173 metros, 4 dormitorios, parcela, 3.003 metros de monte bajo con 150 árboles autóctonos y árboles frutales, urbanización vigilada. Oportunidad. 270.095 €. (44.940.000 Pts). 915751570.

GERCO. Uceda. 3 dormitorios, 2 baños, parcela 577 metros, a estrenar. 270.455 €. (45.000.000 Pts). 915751570.

ALCOBENDAS. últimas viviendas con terraza, garajes, trastero, piscina, desde 289.500 €. 618010070. 629844852.

240.000/350.000 €

GERCO. Las Tablas. Lujos, nuevo, 126 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, garaje, trastero, acceso minúsculos, 504.000 €. (83.858.544 Ptas.). 915751570.

GERCO. Fuente El Saz. Precioso dúplex, 218 metros más 30 metros de terraza, 5 dormitorios, 3 baños, chimenea, impeccable. 504.000 €. (83.858.544 Ptas.). 915751570.

GERCO. Cotos de Monterrey. 312 metros, 1000 metros parcela, 6 dormitorios, 3 baños, 2 salones con chimenea, bodega, garaje 2 coches, 2 porches, vigilancia 24 hrs., 3 piscinas, tenis, paddel, riego automático, solarium, urbanización con supermercado, autobús, farmacia. 755.275 €. (126.000.000 Pts) 915751570.

GERCO. Navalafuente. Estrenar, chalet en parcela, 1.013 metros, 433 metros construidos, 3 plantas, 5 dormitorios, 5 baños, garaje de 2 plazas, piscina, gran terraza, 788.828 €. (131.250.000 Pts). 915751570.

17
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

240.000/350.000 €

GERCO. La Riva de Santiuste, a 10 km de Sigüenza, casa 90 metros, 2 plantas más desván. 28.248 €. (4.700.000 Ptas.). 915751570.

GERCO. Cercedillo- Junto Sigüenza, casa de piedra, 3 plantas, para entrar. 109.000 €. (18.136.074 Pts). 915751570.

GERCO. Sigüenza, junto Casadoncel y Parador, 3 dormitorios, exterior. 111.938 €. (18.625.000 Ptas.). 915751570.

GERCO. Sigüenza. Mejor zona, 70 metros, buhardilla, 3 dormitorios, 2 terrazas, 138.233 €. 23.000.000 Ptas. 915751570.

150.000/240.000 €

GERCO. Torrejón de Ardoz. 60 metros, 2 dormitorios, 2 baños, salón, cocina independiente, exterior, a estrenar. 189.319 €. 31.500.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Chinchón, nuevo, 122 metros, 3 dormitorios, 2 baños, entrada carrujes, único. 228.385 €. (38.000.000 Ptas.). 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. Coslada. Muy bien comunicado, casa adosada con patio, muchas posibilidades, 115 metros más patio. 390.429 €. 64.961.920 Ptas. 915751570.

GERCO. San Sebastián de los Reyes. Dúplex, nuevo, exterior, 130 metros, 3 dormitorios, 3 baños, terraza 40 metros, aire acondicionado, carpintería lujo, garaje. 528.891 €. 88.000.000 Ptas. 915751570.

GERCO. Próximo a Daganzo, vivienda unifamiliar con negocio de hostelería, 195 metros construidos, parcela 800 metros, jardín, piscina más solarium, 600 metros terraza, 3 salones, vivero marisco, finca de 2 años. 799.346 €. (133.000.000 Pts). 915751570.

18
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

240.000/350.000 €

GERCO. Santa Eugenia, ocasión, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, muy luminoso, garaje, trastero, conserje. 273.460 €. (45.499.939 Ptas.). 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. Chinchón, casa siglo XVIII, reformada, señorial, 3 plantas, 266 metros más 86 metros patio, 5 dormitorios, 2 baños, garaje 2 coches. 456.000 €. (75.872.000 Ptas.). 915751570.

17
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

150.000/240.000 €

GERCO. Pinto, seminuevo, apartamento 53 metros, magníficas vistas, junto Renfe, ascensor. 195.629 €. (32.549.927 Ptas.). 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. Toledo, centro histórico Toledo, buhardilla 87 metros, preciosas vistas, muy luminosa. 348.000 €. 57.902.328 Ptas. 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. Valdemoro, chalet adosado, 248 metros más 68 metros jardín, 4 dormitorios, 3 baños, garaje 2 coches, bodega, impeccable. 381.522 €. (63.479.919 Ptas.). 915751570.

GERCO. Parque Polvoranca. Chalet adosado, 3 plantas, 274 metros, 3 dormitorios, 3 baños, jardín, piscina, magníficas calidades. 558.941 €. (93.000.000 Pts). 915751570.

20
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

240.000/350.000 €

FUENLABRADA. Zona Centro. Últimos pisos. 107m construidos. Exteriores. 3 dormitorios, 2 baños(l/marmol), a/a, cocina amueblada. Videopuerto. Trastero. Obra nueva. Mayo-06. 268.000 €. (De 1 dormitorio. 198.000Eur). 657958467.

GERCO. Camarena. A 30 minutos de Madrid, chalet en urbanización, 240 metros, 400 metros parcela, salón 50 metros con chimenea, 4 dormitorios, 3 baños, garaje. 288.486 €. (48.000.000 Pts). 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. Valdemorillo- La Pizarrera, chalet independiente, 291 metros construidos, 2.649 metros parcela, totalmente arbolada, garaje, aparcamiento, piscina, riego automático. 600.200 €. (99.864.877 Pts). 915751570.

21
Sin definir precio

240.000/350.000 €

Sin definir precio

COLOMBIA, zona estupenda, muy buena distribución, exterior, 120 metros aproximados, 3 dormitorios, 2 baños, 480.900 €. 915903399. www.vivienda2.com

TORRES BLANCAS. Ático-dúplex, 230 metros, terraza con magníficas vistas, cuatro dormitorios, garaje. 1.270.000 €. Referencia: 10901J 60091916. www.knightfrank.es 914313131.

Sin definir precio

● **GLORIETA RUÍZ JIMENEZ,** LOCAL 435 METROS A/A, RED INFORMÁTICA, GARAJE 3 COCHES IDEAL CLÍNICA, ESTUDIO DE ARQUITECTOS, NOTARIA, ETC... PRECIO A CONVENIR. 629087401

102 CHALETS

11
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

240.000/350.000 €

GERCO. Toledo, centro histórico Toledo, buhardilla 87 metros, preciosas vistas, muy luminosa. 348.000 €. 57.902.328 Ptas. 915751570.

240.000/350.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000/350.000 €

GERCO. Arturo Soria, chalé 145 metros más 20 metros terraza, 4 dormitorios, 2 baños. 640.050 €. 106.495.350 Ptas. 915751570.

ARTURO SORIA, casi estrenar, jardines, piscina, garaje, 440 metros aproximados, 5 dormitorios, 5 baños, verdaderamente precioso, 1.587.000 €. 915903385. www.vivienda2.com

12
Sin definir precio

240.000/350.000 €

HABANA, adosado lujo, excepcional ubicación, jardín, piscina, garaje, 460 metros aproximados, 6 dormitorios, 5 baños, 3.487.000 €. 915903385. www.vivienda2.com

13
Sin definir precio

240.000/350.000 €

Sin definir precio

CARDENAL HERRERA ORIA frente campo golf, 175 metros aproximados, 5 dormitorios, 2 baños, 567.000 €. 915903399. www.vivienda2.com

PEÑAGRANDE Chalet a estrenar, calidades lujo, 150 metros más 50 metros buhardilla, 3 dormitorios, 3 baños, garaje, trastero. 936.000 €. (155.737.296). 915751570.

PEÑAGRANDE- Avda. Ilustración. Chalet de esquina, 5 dormitorios, 4 baños, sauna, jacuzzi, bodega, chimenea, buenas calidades. 1.050.000 €. (174.705.300 Pts). 915751570.

Sin definir precio

Sin definir precio

ARROYO DEL FRESNO, magnífico, 450 metros aproximados, piscina individual, informéme. 915903385. www.vivienda2.com

17
Sin definir precio

240.000/350.000 €

SACONIA, Dehesa de la Villa. Excelente chalet independiente. Totalmente nuevo. 2 plantas. 140m Jardín 100m. Dos plazas garaje. A/a, chimenea francesa. Barbacoa. 676.000 €. (112.500.000pts). 616944835.

PUERTA HIERRO 300 metros, 200 parcela, 9 dormitorios, 4 plantas. 850.000 €. BUSTOS. 913839002.

MIRASIERRA. Ocasión. Chalet superlujo. 500 m2 construidos. Piscina. 750 m2 parcela. Spa interior. 1.700.000 €. 637592091.

15
Sin definir precio

240.000/350.000 €

16
Sin definir precio

240.000/350.000 €

● DÚPLEX EN VILLANUEVA DEL PARDILLO, 120 M2, 2 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN DE 26 M2, COCINA 12 M2 CON TENDERO, 2 TERRAZAS, GARAJE, URBANIZACIÓN CON PISCINA, ZONA INFANTIL Y JARDINES, TOTALMENTE AMUEBLADO Y A ESTRENAR. 360.000 €. DAVID: 646222661. SILVIA: 649215258.

240.000/350.000 €

NAVACERRADA. Adosado cuatro dormitorios, dos plantas, techos altos abuhardillados, 250 parcela. 412.000 €. GILMAR. 918499099.

ESCORIAL, pareado 200, 300 parcela, mejoras, jardín precioso. 415.000 €. GILMAR. 918499099.

GALAPAGAR. Navata, adosado esquina, 290 construidos, 380 parcela, piscina, comunidad, junto Renfe. 436.000 €. GILMAR. 918499099.

ALPEDRETE, pareado impeccable, 190 metros, parcela 550, 3 dormitorios una planta, 443.000 €. GILMAR. 918499099.

PINOSOL, Escorial, independiente, 1200 parcela, 6 dormitorios, una planta, piscina, pozo. 450.000 €. GILMAR. 918499099.

ALPEDRETE, independiente estrenar 200, 4 dormitorios, parcela, urbanización cerrada, calidades, piscina. 462.000 €. GILMAR. 918499099.

● **VILLANUEVA DEL PARDILLO IMPECABLE. URGE VENTA. ADOSADO 270 M2 Y 60 M2 JARDIN. 4 AÑOS ANTIGÜEDAD. 4 DORMITORIOS. BUHARDILLA. SALÓN 35 M2. GARAJE 3 PLAZAS. PISCINA. 462.779 €. 77.000.000 PTS. NO AGENCIAS. TLF. 665661533.**

VILLAVICIOSA Centro, adosado 4 dormitorios, parcela 170 metros, muy cuidado. 464.079 €. 916339944.

MANZANARES EL REAL. Chalet independiente. 800m parcela, 230m construidos, 5 dormitorios, 3 baños. Dos plazas garaje. Bodega. 468.789 €. 629058317. Particular. No agencias.

TORRELODONES. Colonia, adosado esquina, 250 metros, jardín 90, 4 dormitorios. 480.000 €. GILMAR. 918499099.

NAVATA, Galapagar. 200 construidos, 500 parcela, dos plantas, 2 salones, vistas. 505.000 €. GILMAR. 918499099.

BOADILLA Valdepastores, adosado 160 metros, gran salón, garaje, buhardilla, magníficas zonas comunes. 518.802 €. 916339944.

ARAVACA, adosado, 230 metros, impeccable estado, zonas comunes. 619.000 €. 913071159.

NAVACERRADA. Reajo Roble. Independiente madera, 190 metros, 1500 parcela, cenador, garaje, vistas. 630.000 €. GILMAR. 918499099.

GALAPAGAR, Peñagorda, elegante independiente, 1.000 parcela, 300 construidos, dos plantas, piscina, impeccable. 631.000 €. GILMAR. 918499099.

BOADILLA, Viñas Viejas, adosado 4 dormitorios, 3 en suites, zona servicio, vigilancia, 713.100 €. 916339944.

VILLALBA Fontenebro, 5.000 parcela llana, 450 construidos, reformado, casa invitadas, piscina, espectacular jardín. 883.487 €. GILMAR. 918499099.

MONTEPRÍNCIPE, magnífico adosado, dos plantas, 350 metros, 740 metros parcela. Espectaculares zonas comunes. 885.000 €. 913071159.

BOADILLA, Valdecabañas, independiente 1 planta, 4 dormitorios, parcela 2.000, vistas. 890.000 €. 916339944.

BOADILLA, Las Lomas, 500 metros, dos plantas, parcela 2.530 metros, vistas. 945.000 €. 916339944.

PARQUELAGOS. Independiente 450 construidos, 2 plantas, 6 dormitorios, piscina, paddel. 995.000 €. GILMAR. 918499099.

POZUELO, zonas Bellas-arte, pareado 500 metros, parcela, 400 construidos, buenas calidades, jardín, piscina, buenisima situación. 1.000.000 €. 913071159.

TORRELODONES. Independiente 2170 parcela, vistas impresionantes, 300 construidos, reformado capricho. 1.000.000 €. GILMAR. 918499099.

BOADILLA, Pino Centinela, 460 metros, 2 plantas, parcela 1640, 7 dormitorios, magnífico jardín, solarium, piscina. 1.050.000 €. 916339944.

ARAVACA. C/Ana Teresa. Casa adosada. Sola 350m, construidos 380m en dos plantas + semisótano + dos garajes. Jardín, piscina. Muy buen estado. 1.130.000 €. 914290296. 60949485.

VILLALBA, Fontenebro, impeccable, preciosas vistas, 600 metros, 2 salones, 5 dormitorios, piscina, 5.600 parcela. 1.260.000 €. GILMAR. 918499099.

BOADILLA, El Bosque, independiente 500m, 4 dormitorios, 2643 parcela, piscina, 1.263.240 €. 916339944.

BOADILLA, Urb. Bonanza, independiente 6 dormitorios, 750 metros, 3000 parcela, sauna, gimnasio, piscina climatizada, mejores vistas. 1.500.000 €. 916339944.

MONTEALINA, 1.750 metros parcela, 600 construidos en 2 plantas, reformado. Precioso jardín, piscina, 1.600.000 €. 913071159.

MONTECLARO, estupendo independiente, 4 años, 640 metros construidos, 2800 parcela, piscina. 1.732.500 €. 916339944.

LAS ROZAS Chalet 475 metros, parcela 3.427, dentro del campo de golf, construcción de diseño, vistas excepcionales, 3 niveles, 1.827.070 €. (303.998.870 Pts). 915751570.

Sin definir precio

Sin definir precio

POZUELO, adosado nuevo, estrenar, 330 metros, calidades lujo, zonas comunes. 913071159.

18
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

150.000/240.000 €

JUNTO A RIAZA Chalet en una sola planta, 132 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, parcela 3.515 metros de monte bajo, urbanización cerrada, oportunidad. 240.000 €. (39.932.640 Pts). 915751570.

240.000/350.000 €

GERCO. El Casar. Chalet a estrenar, independiente, 2 plantas, 154 metros, 4 dormitorios, 3 baños, garaje, calidades lujo. 330.000 €. (54.907.380 Pts). 915751570.

240.000/350.000 €

Sin definir precio

VISTASIERRA. Chalet independiente, Segunda mano. Perfecto estado. 220m. Parcela 1.200m. Tres dormitorios, dos baños, salón-comedor, cocina independiente. Piscina. Junto parada Bus. Seguridad 24h. 441.000 €. 918457855.

GERCO. Navalafuente. A 50 km de Madrid, chalet individual en una planta, parcela 1.087 metros, 5 dormitorios, 2 baños, garaje, barbacoa, leñera. 473.286 €. (78.478.164 Pts). 915751570.

GERCO. La Cabrera, chalet de piedra en parcela urbana edificable y segregable de 3.000 metros, con entrada por 2 calles, jardín arbolado, inmejorables vistas, cerca del centro del pueblo, piscina cubierta, riego automático, agua del pozo y canal. 637.073 €. (106.000.000 Pts). 915751570.

GERCO. Cotos de Monterrey. Precioso chalet independiente, lujo, 350 metros más 1.200 metros parcela, piscina, gimnasio, sauna, barbacoa, gran buhardilla. 736.000 €. (122.460.096 Pts). 915751570.

GERCO. Cotos de Monterrey, 312 metros, 1.000 metros parcela, 6 dormitorios, 3 baños, 2 salones con chimenea, bodega, garaje 2 coches, 2 porches, vigilancia 24 horas, 3 piscinas, tenis, paddel, riego automático, solarium, urbanización con supermercado. Autobús. Farmacia. 755.275 €. (126.000.000 Pts). 915751570.

GERCO. Navafria. Chalet 300 metros, salón 100 metros, 4 dormitorios, 4 baños, bodega con cocina, sauna, jacuzzi, garaje 2 coches, jardín con fuente, materiales de calidad, precioso paisaje, 1.029.000 €. (171.211.194 Pts). 915751570.

GERCO. Ciudad Santo Domingo, chalet 350 metros construidos, 5 dormitorios, 3 baños, parcela llana 3.725 metros con numerosas encinas, pistas de tenis, garaje, piscina. 1.072.807 €. (178.499.996 Pts). 915751570.

17
Sin definir precio

240.000/350.000 €

Sin definir precio

Sin definir precio

18
M-1 Ctra. de Barcelona
4.000 m² de terreno
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela
3.100 m² de parcela

150.000/240.000 €

GERCO. Chinchón, urbanización privada, chalé independiente, 247 metros construidos, parcela 900 metros, calefacción por gasoil, 3 trasteros, gran piscina, 3 vigilantes, 360.607 €. (60.000.000 Ptas.). 915751570.

240.000/3

BOADILLA, Parque Boadilla, parcela 2560m, vistas 585.235 €. 91633994.

OLIVAR MIRABAL, excelente parcela, vistas, próxima colegios. 690.000 €. 916339944.

BOADILLA, Lomas, parcelas desde 682.500 €. 916339944.

NAVACERRADA, Mata Rosal, 1.000 metros para unifamiliar, 381.642 €. GILMAR. 918499099.

TORRELODONES, pueblo, mejor zona, 830 metros, 290 metros edificables. 518.860 €. GILMAR. 918499099.

NAVACERRADA, Reajo, parcela 1196 metros, fondo de saco. 265.000 €. GILMAR. 918499099.



PORRIÑO, Pontevedra. 5º centro Urbano. Terreno urbanización 70 chalet adosados. Estudio viabilidad/rentabilidad. 3-km Pol. Industrial. Proximo: Autovía, Autopista, Ferrocarril. Al lado Carrefour en construcción. 660222106.

SOLAR Parque Valdebebas. 5.100 m2. 472. € m2. 609602524.



PORTUGAL, (Salvaterra de Miño). 7 kilómetros frontera Galicia. Pazo Siglo XVII. Finca 15.000m. Totalmente amurallada. Piscina. Tranquila, soleada. Vistas. Plantación Alvario 180.000m. Todo o por partes. 660222106.



● **VENDO**
PISO DE 120 M2 CON TERRAZA DE 35 M2, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN, COCINA INSTALADA Y GARAJE. A 900 METROS DE PUERTO BANÚS. PRECIO: 365.000 €. 629331575

● **NAVAS DEL MARQUES AVILA. PISO 65 METROS CUADRADOS, 2 DORMITORIOS, BAÑO COMPLETO, SALÓN 20 METROS, COCINA Y TENEDERO. A ESTRENAR. ENTREGA MARZO. CÉNTRICO. 110.000 €. NO AGENCIAS. 629665517.**

VERA, Urbanización Naturista. 1ª línea. Dúplex. Tres dormitorios, terrazas. 230.000 €. 699766859.

NUMANCIA DE LA SAGRA promoción 10 chalets de obra nueva 206 metros aproximados, 3 plantas. Excelentes calidades, en el centro urbano. Próxima entrega. 240.200 €. 915359697. www.vivienda2.com

GARRUCHA. C/ Alfonso XIII, nueva construcción, viviendas de 2 dormitorios, solarium. Terraza, garaje, ascensor. 950460696.

GARRUCHA. C/ Alfonso XIII, nueva construcción, viviendas de 3 dormitorios, solarium. Terraza, garaje, ascensor. \$.

VERA- Costa de Almería. urbanización Puerto Rey. Nueva construcción, 2 dormitorios, terrazas, solarium, jacuzzi, garaje, piscinas, zonas ajardinadas. A 150 metros de la playa. 915751570.

GARRUCHA - Almería. Obra nueva, 3 dormitorios, jardín, terraza, garaje, climatización, piscina, zonas ajardinadas, cercano paseo marítimo, zonas deportivas. \$.

VERA- Costa de Almería. Urbanización Puerto Rey. Nueva construcción, 3 dormitorios, terraza, garaje, piscinas, zonas ajardinadas. A 150 metros de la playa. 915751570.

VERA- Urbanización Laguna Beach, apartamento 2 dormitorios, totalmente amueblado y equipado, climatización, plaza parking subterránea, piscinas. 182.000 €. (30.282.252 Ptas). 950460235.

VERA. urbanización Puerto Rey, a 150 metros de la playa, apartamento turístico de 2 dormitorios, totalmente amueblado y equipado, piscinas, zonas ajardinadas. 206.000 €. (34.275.516 Ptas). 950460235.

VERA. Urbanización Laguna Beach, apartamento 1 dormitorio, totalmente amueblado y equipado, climatización, plaza parking subterránea, piscina. 145.150 €. (24.150.928 Ptas). 950460235.

VERA. Urbanización Laguna Beach, apartamento 1 dormitorio, solarium, jacuzzi, totalmente amueblado y equipado, climatización, plaza parking subterránea, piscina. 158.950 €. (26.447.055 Ptas). 950460235.

GARRUCHA. nueva construcción en urbanización privada, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, terraza, parking y piscina. 222.600 €. (37.037.524 Ptas). 950460235.

VERA. Urbanización Laguna Beach, apartamento 1 dormitorio, solarium, jacuzzi, totalmente amueblado y equipado, climatización, plaza parking subterránea, piscina. 156.950 €. (26.114.282 Ptas). 950460235.

VERA. Urbanización Nuevo Vera, ático, 1 dormitorio, piscina, jardines, zonas deportivas, vistas al mar, solarium, parking, preinstalación a/a. 950460235.

VERA. Urbanización Laguna Beach. Alquiler apartamento 3 dormitorios, 2 baños, totalmente amueblado y equipado. Climatización, plaza parking subterránea, piscina. 800. €. 950460235.

URBANIZACIÓN Puerto Rey, a 150 metros de la playa. Apartamento de 2 dormitorios, terraza, totalmente amueblado y equipado, piscinas, zonas ajardinadas. 192.000 €. 950460235.

MARBELLA CENTRO, 130 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje. 296.500 €. GILMAR. 952861341.

MARBELLA, apartamento 155 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, chimenea. 360.000 €. 952861341.

MARBELLA, 140 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, piscina, primera línea playa. 451.000 €. GILMAR. 952861341.

MARBELLA, Puerto Banús, villa 273 metros, parcela 882 metros, primera línea playa, 4 dormitorios, 4 baños, piscina. 3.900.000 €. 952861341.

MARBELLA, 216 metros, 3 dormitorios, 2 baños, fantásticas zonas comunes, piscina, 150 metros playa. 336.000 €. GILMAR. 952861341.

MARBELLA Centro, ático- dúplex, 181 metros, 3 dormitorios, 2 baños. 329.000 €. GILMAR. 952861341.

MARBELLA, Milla Oro, 120 metros, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, calefacción, cocina completa, terraza con jardín 30 metros, piscina comunitaria. 299.500 €. 952861341.

MARBELLA centro, dúplex. 125 metros, 3 dormitorios, 2 baños. Garaje. Piscina. Acceso directo playa. 490.000 €. 952861341.

MARBELLA Adosado 200 metros, 4 dormitorios, 3 baños, 100 metros, playa. Piscina. 480.000 €. 952861341.

ESTEPONA. Centro, amplios apartamentos, estrenar, centro ciudad, primeras calidades, cocina equipada y amueblada, tarima, armarios empotrados, preinstalación a/c, luminosos, lujo, 1, 2 y 3 dormitorios. 952808570.

SABINILLAS, Últimos apartamentos, 2 dormitorios, 2 baños, piscina, estrenar, oportunidad, desde 164.000 €. 952808570.

COSTALITA, 2 dormitorios, 105 metros, parking, piscina, cerca playa, desde 237.000 €. 952808570.

MANILVA, Adosado, 135 metros, 3 dormitorios, 3 baños, urbanización cerrada, piscina, garaje, ocasión, 246.114 €. 952808570.

MANILVA, Ático, estrenar, 85 metros, 2 dormitorios, 4 baños, garaje, vistas mar, 270.000 €. 952808570.

ESTEPONA puerto. Apartamento, junto Puerto, 116 metros, 3 dormitorios, preinstalación de a/c, piscina, vistas, garaje, trastero. 233.493 €. 952808570.

ESTEPONA Este. Apartamento, 106 metros, 3 dormitorios, piscina, garaje. 228.500 €. 952808570.

SOTOGRADE- La Alcaidesa. Apartamento, estrenar, 2 dormitorios, recinto cerrado, piscina, parking privado, cerca playa, rodeado campos golf. Ocasión. 240.000 €. 952808570.

ESTEPONA, Este, canceladad adosado, 180 metros, 4 dormitorios, chimenea, garaje doble. 315.531 €. 952808570.

TORREVIEJA. Centro urbano, magnífico apartamento a estrenar. 100.000 €. 627438145.

JAVEA. Puerto. 2 dormitorios, garaje, piscina, vistas. 280.000 €. 666201832.



PEDRO DE VALDIVIA. 4ª planta. 380 metros + terraza- garaje + trastero. Reformado de lujo. Cocina equipada. 4.200 €. /mes. 914290296. 629331575.

JUAN DE MENA. 3ª planta. 180 metros. Gran salón, tres dormitorios con tres baños. Cocina equipada. Aire acondicionado. Garaje + trastero. 2.600 €. 914290296. 629331575.

PLAZA Mª GUERRERO. 200 metros + terraza + garaje. Aire acondicionado. Cocina equipada. Muy buen estado. Jardín. 3.000 €. 914290296. 629331575.

● **PARTICULAR**-
ALQUILA. PASEO DE LA HABANA- PADRE DAMIÁN- CLARA DEL REY- ISLA DE OZA- PARQUE CONDE ORGAZ, ETC. LAUDEA INMOBILIARIA. ALQUILER PISOS, LOCALES NUEVO MUNDO, SIN COMISIONES. 913457748.

VIVIENDAS en alquiler. Zona Hospital 12 de Octubre. 2 y 3 dormitorios, totalmente amuebladas, con piscina y pista de tenis. 687559569.

VALLECAS. 110 m2.Tres dormitorios, dos baños. Ascensores. Calefacción individual. Aire acondicionado. Cocina amueblada moderna. 16 años antigüedad. Para entrar a vivir. 291.000 €. 913036355. TorresRubí.

BARRIO SALAMANCA, estudios- apartamentos 915775300. 609967665. www.administracionesamalur.net

ALONSO MARTÍNEZ, calle Españoleto, 70 m2, 2 dormitorios, 1 baño, 6ª planta con portero físico y ascensor. Reforma a estrenar. Totalmente amueblado. Precioso. 1.000 €. 620486662. 915106500.

ARTURO SORIA, piso de 80 m2, 2 dormitorios, 2 baños. Todo independiente, muy buenas calidades. Garaje de acceso directo, trastero, piscina, gimnasio, conserje 24 horas. 885. €. 620486662.915106500.

CHAMARTÍN, Mateo Inurria. Amplio apartamento de 55 m2 de 1 dormitorio, exterior, todo independiente, amueblado, salón de 30 m2, posibilidad de garaje de acceso directo. Dos piscinas, una de ellas cubierta. 900. €. 620486662. 915106500.

PARQUE DE LAS AVENIDAS 90 m2 de casa más 60 de terraza, 2 dormitorios, 1 baño, trastero. Totalmente amueblado, muy bonito. 820. €. 620486662. 915106500.

CLAUDIO COELLO esquina Goya. finca nueva, piso de 80 m2, 2 dormitorios, 2 baños, exterior, cocina independiente y amueblada. Muy buenas calidades. 1.800 €. 620486662. 915106500.

VENTAS, 3 dormitorios, baño y aseo, 10ª planta exterior, amueblado 750. €. 620486662. 915106500.

PRINCESA ático 250 metros, frente Corte Inglés, 4 dormitorios más servicio, 4 baños, piscina, gimnasio, sauna, garaje, vistas espectaculares, 4.000 €. 618830692.

ÓPERA plaza, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, vistas espectaculares, 2.000 €. 618830692.

PRÍNCIPE VERGARA. Concha Espina. 70 metros, estrenar, ideal, gran salón, 850. €. 915194861.60710286.



APARTAMENTOS Juan Bravo, 58. Reformados confortables, semanales, mensuales, climatizados. Garaje. 914022721. 914029800.

DIRECTAMENTE propiedad. Apartamentos zona Orense, Menéndez Pelayo y Sol. Desde 570. €. 914747974.

ESTUDIO vacío. Diego de León. 400. €. 914747974.



ALQUILAMOS naves y oficinas. 914264820. 914264821.

QUINTANA, (ROSALES). Finca Representativa. 130 m2. Dos despachos y zona diáfana. Para entrar. Todos los servicios. 1.395 euros / mes. 676467313. 627924026.

ALCOBENDAS centro, 135 metros, despacho independiente, zona común varios despachos, 2 plazas garaje, 1570 €/mes. 689439647.

ARTURO SORIA oficina amueblada. 110 metros, 2 plantas. Directamente. 1.200 €. 915470600.



● **NAVE**
LOGÍSTICA EN ALCALÁ DE HENARES- LA GARENA. SE ALQUILA EN MÓDULOS O TOTALIDAD DESDE 3.500 A 40.000 M2., ALTURA 12 M., MUELLES HIDRÁULICOS, POSIBILIDAD DE AMPLIACIÓN. 913440434.

ALBERTO ALCOCER tres. 2.500 €. Cafetería instalada. 110 metros. AGUAYO. 914570307.

DONOSO CORTÉS. Local comercial de 35 m2, en perfecto estado. Gram escarpate, 800. €. 620486662. 915106500.

CIUDAD LINEAL, local de 140 m2, toda la fachada es escaparate, da a dos calles, ha funcionado como academia. 1.200 €. 620486662. 915106500.



CERVECERÍA. Funcionando plenamente. Clientela fija. Facturación mensual de 40.000 euros. Instalaciones nuevas. Totalmente equipada. 172 m2 distribuidos en dos plantas. Zona Quevedo. Traspaso por enfermedad del dueño. 420.000 euros. 639148389. 618717587.



● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**



COMPRAMOS PISOS en Madrid o alrededores. No importa embargos, deudas, inquilinos, herencias, etc. También casas bajas y solares. 915351485.

PISOS, solares, casas vacías ocupadas. Compramos directamente, 914351001.

INVERSOR compra solares. Pisos. Cualquier zona. 914350638.

RARGA, Conde de Peñalver, 4. Necesita inmuebles. 914351195.



● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

● **VENDO**
FIAT STILO 1.9 JTD DYNAMIC 115CV 3P. DIESEL. GRIS STEL. AÑO 2002. REVISIÓN 100.000 KM, RUEDAS NUEVAS. GARANTÍA HASTA 07/2006. PERFECTO ESTADO. OPORTUNIDAD INCREÍBLE. SÓLO 9.500 €. ¡URGE VENTA! 666548602.

● **SE**
VENDE PEUGEOT 206, AÑO 2.000, HDI 2.0, TODO LOS EXTRAS, MP3, LLANTAS, 5 PUERTAS, AZUL OSCURO. 5.800 EUROS. 669905150



ALHAMBRA. La mejor valoración, pago contado. Tasación online www.grupoalhambra.com Paseo Delicias, 101. 914685005.



TURISMOS y furgonetas desde 18 euros/ día. 914092219.



● **SEÑALES DE TRAFICO EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.**



● **OPORTUNIDADES DE EMPLEO EN HOSTELERÍA Y TURISMO. COCINEROS, CAMAREROS, RECEPCIONISTAS, ENCARGADOS, AYUDANTES, APRENDICES, ETC. WWW.SUPERSONAL.NET**

BUSCAMOS personal. 687721954.

CAMARERO/ A experiencia. Zona Campo Naciones (Madrid). 1.082 euros netos. 913207053.

COMPATIBLE actividad. 915186943.

CARPINTERÍA de aluminio Canarias, busca oficial (taller y montaje), incorporación inmediata. 679982714. (A partir de las 14:30).

● **SE NECESITA PERITO TASADOR DE SEGUROS IRD, CON EXPERIENCIA O COCINEROS PARA COLOBRAR CON GABINETE PERICIAL EN MADRID Y ZONA CENTRO. INTERESADOS ENVIAR CURRÍCULUM VITAE AL E-MAIL: EZAR@TELEFONICA.NET.**

● **EMRESA DE AMBITO NACIONAL, PRECISA. CAPATAZ PARA OBRA CIVIL JARDINERÍA. 962532559. FAX. 962532907.**

SE BUSCA distribuidor de Vino Navarro, bodega propia, para zona Centro. tfo. 626065549.

SE necesita secretario personal/ chofer, edad comprendida entre 23 y 30 años, (soltero). Disponibilidad absoluta. Posibilidad de viajar. Deportista, con conocimientos de informática. Permiso de conducir B-1 imprescindible cumplir todos estos requisitos. Contrato laboral: 1.800 euros netos/ mes. Enviar curriculum y fotografía de cuerpo entero. Dirección: C/ Retama, 15- Urb. Monte de las Encinas- 28660 Boadilla del Monte. A la atención: Lydia.

● **TRABAJE**
DESDE CASA INGRESOS EXTRA EN WWW.INGRESOS-PLUS.COM

CLÍNICA dental necesita auxiliar dental. Zona Usera. 917924977.

● **TRABAJE**
DESDE CASA INGRESOS EXTRA EN WWW.INGRESOS-PLUS.COM

SE precisa vigilantes de seguridad con título. Incorporación inmediata. 915391407.

SE precisa contable con experiencia mínimo 2 años para departamento de administración empresa centro de Madrid, jornada completa. Enviar CV a: pentacion@pentacion.com



● **ECONOMISTA ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO. DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA (PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851**

● **SEÑALES DE TRAFICO EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.**



FRANCÉS nativa. Particular, empresas. Todos niveles. 645814519.



● **ASESORES. GESTIONAMOS HIPOTECAS DESDE 3%, SOLUCIONAMOS EMBARGOS- SUBASTAS-RAI- ASNEF. CONTESTACIÓN INMEDIATA. 913560100. 610575149.**

EASYCREDIT. Soluciones financieras. Eficacia, seriedad. 917310303

FINANCIERA. Préstamos personales 24 h. desde 600 euros. D.N.I., nómina. Consulta telefónica.Santo Domingo, 1- 2º F. 915488325. Madrid.

FINANCIERA. Hipotecas hasta 35 años. Reunificaciones, RAI, ASNEF. Desde 18 euros/millón, 120% tasación, sin avalués, sin nómina fija. Santo Domingo, 1- 2º F. 915488325. Madrid.

CRÉDITOS hipotecarios y personales. Urgentes. 915360995. 915549658.

● **U.F.A. ENTIDAD DE CRÉDITO. PRÉSTAMOS PERSONALES INMEDIATOS DESDE 600 EUROS. CONSULTA TELEFÓNICA. 914133847. C/ LÓPEZ DE HOYOS, 142. OFC. 54. MADRID.**

CM. Todo en préstamos, personales, hipotecarios, reunificación, dinero privado. 913682567.

CRÉDITOS urgentes. 915903859.

HASTA 3000 euros. 915483968.

● **INTERBAN CAPITAL PRIVADO. 915239788.**

● **INTERBAN PERSONALES, HIPOTECARIOS, EMBARGOS, REUNIFICACIONES. 915239788.**

DINERO inmediato telefónicamente con deudas. 912276500.

DINERO rápido para embargos subastas, no importa rai, ni Asnef. 914340536. 629226016.

HIPOTECAS, rehípotecas, reunificación deudas, 914340536. 629226016.



VENÉREAS, dermatología, impotencia. Fimosis. Hilarión Eslava. 55. 915491923.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

DATOR. Interrupción embarazo alto-bajo riesgo, píldora postcoital, únicos fin de semana, consultorio especialidades, cirugía plástica. 902490000. 915172700.



HUMINT (717). Investigaciones. Pruebas. 915776185.

BELTRÁN (1042). Averiguamos la verdad. Asesoramiento gratuito. 915767572.

MARIN. (158). Pruebas ratificación. 914318950



TAROT. Sentimientos. Rapidez garantizada. 806526255.

SEÑORA mayor. Tarot. 806526575.

TAROT. Señora mayor. Paloma Fortune. 806556517.

PREDICCIONES. Únicamente sentimentales. 806526306.

902121010. Tarot en directo. Sólo 0,06 euros minuto.

PREDICCIONES rápidas. Sin preguntas. 806526221.

RECÍEN casada. 913610019.

● **NECESITO**
SEÑORITAS. HAY TRABAJO.
649832608.

● **DAVID**
LLÁMAME. 915593330.

● **CUBANITA**
CARIÑOSA. 914083051.

902014972. Las chicas más calientes.



MADURA experimentada busca joven para enseñarle lo que es bueno. 902012905.

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

902012923. Chicas calientes, seis céntimos minuto.

INTERCAMBIO de parejas en www.sexadulto.com

902012863. Sexo al teléfono. Prueba.

● **ADONIS**
CATORCE CHICOS.

● **ADONIS**
SERIEDAD. SUPERDISCRECIÓN.

● **ADONIS**
WWW.ADONISMADRID.COM
913652117.

● **NEGRO**
BISEXUAL ULTRADOTADÍSIMO. 913652117.

SÓLO chicos. Contactos anónimos y baratísimos: 6 céntimos/ minuto. 902014735.

SÓLO machos en sólo chicos. Prueba por sólo 0,06 euros minuto. 902151010.



MUJER. Complaciente. 914452387.

ALCOBENDAS. Chicas ardientes. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. Domicilios. Hoteles. 916591188.

ARTURO SORIA. Jóvenes sensuales. Varios países. 913887686.

HORTALEZA. Bomboncitos. Chalet. Jacuzzi. Permanentemente. 913887795.

VAGUADA discreto. Elegante. Permanentemente. 917310033.

BARRIO PILAR. Viciosas. 917310033.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.

DOMINATRIX presenta sumisas. 915324842.

CRISTINA. Casada, discreta, dulce, masajes. 915778771.

JOVENCITAS rusas, rumanas. 915319446.

SUMISAS rusas. 915314813.



EMILIA y sus chicas. 915233132.

● **BÚLGARA**
GORDITA. GRIEGO PROFUNDO. 630671233.

● **EJECUTIVA**
300. 660617198

AMIGAS Quevedo. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914451982.

GLORIETA BILBAO inauguración. Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. 914485076.

ATOCHA. 8 calentorras. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Strip tease. Parejas. Domicilios 80. Permanentemente. 914450576.

PUERTA ÁNGEL Completísimo 25. Supergriego 40. Lésbicos. Lluvia. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149. 9146433078.

QUEVEDO 7 amigas. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Strip tease. Parejas. Domicilios 80. Permanentemente. Visa. 914456159.

METRO BILBAO 6 amigas. Completísimo 30. Parejas. Amas. Sumisas. Domicilios 80. Permanentemente. 914486869. 914461658.

GLORIETA IGLESIA Completísimo 30. Hora domicilios 80. Supergriego 60. Permanentemente. Visa. 914453512.

● **VILLALBA.**
ESPAÑOLAS, VICIOSAS. BRASILEÑAS ARDIENTES, DISCRETO, ELEGANTE. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE. 918511025. 626832011.



● **CHICOS**
CATORCE. SUPERDISCRECIÓN. WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

APARTAMENTOS Horas. 680239003.

AMAPOLA Hora. 50. 914151542.

RUSA 914151542.

APASIONADA 30. 914151542.

MONCLOA Rubita joven. Sexo gratis. Recojo 803543570. Envía Ana, 7565. www.ciudadx.com

EMPRESARIA muy guapa. Tengo caravana con colchón de latex. 803514742.

MADURA atractiva, acepto todo tipo de hombre. Siempre disponible. 803514955.

● **ENRIQUE.**
MUSCULOSO DOTADÍSIMO. 913652117.

BUSCO ama mayor gratifico. 679570986.

WWW.GODESEX.COM Señoritas. 300.



91/8371868. 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0,02 euros minuto

● **TRAVESTI.**
ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. PECHO. SANIDAD. 915176429.

● **VILLALBA.**
OCHO GATITAS VICIOSAS, CALIENTES. REPETIRÁS. 653514105.

● **GALAPAGAR.**
OCHO GATITAS VICIOSAS, HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 653514105.

FIN de semana con nosotras. No somos profesionales, pero somos guapísimas. Barrio Salamanca. 915784138. www.eroticas.com/fotoshermos

FINES de semana. Virginia 20 años, modelo y azafata. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 91392342.

803585456. Directo sin esperas! Habla con señoritas. 803585444. Morbo telefónico sin grabaciones. 803585454. conversaciones en directo, may. 18 años. Precio fij. 1,09 mov. 151 euros min. dic. s.l. apdo. correos 24139 Barcelona.

ESCATOLOGÍA, juguetes. 915216760.

WWW.TOP69TV.COM Sexo por msn y tel. Agrega, llama, disfruta. alexandra@top69tv.com 803440066. Adultos. Fijo: 1,09. Móvil: 136.

● **BRASILEÑA.**
MADURITA MORBOSA. 676919743.

RELATOS extremos. 803400008. Viciosas. 803400012. Adultos. Fijo 1,09. Móvil 1,40.



GRABACIONES. Orgías 803400020. Masturbación. 803400070. Adultos. Fijo 1,09. Móvil 1,40.

● **TRAVESTI.**
PECHAZOS SUPERMACROMIEMBRO SUPERFEMENINA ESPAÑOLA 610660484.

● **BERNABÉU**
JOVENCITAS COMPLACIENTES. NOVEDADES. 915554413.

● **ATOCHA.**
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802.

● **ESTRECHO**
DIOSAS PECAMINOSAS. 915720124.

LATINAS. Paseo Extremadura. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

● **TRAVESTI**
MULATA JOVENCITA. 637911662

DIEGO DE LEÓN. 20 euros. 913613187. 618723026.

● **CHUPIBOYS**
ESPAÑOLES, EUROPEOS, LATINOS. 913551004.

902012923. Amas de casa insaciables.

GANA dinero acompañando a señoras adineradas. Diversidad de servicios. Máxima discreción. 902365580.



● **CASADA.**
PARA MIS CAPRICHOS. DE 10 A 13H. 690061781.

ESPAÑOLA. Domicilios, 60. Sin prisas. 605440772.

● **GETAFE**
ESPAÑOLAS. 916814311.

● **WWW.CHALETPRIVADO.COM** MIRANOS PRIMERO. 914138484.

MASAJE desnuda. 915020843.

● **ORIENTALES**
NUEVAS CHICAS. 18 AÑOS. PISO PROPIO. DULCE. 695520951/ 652520391.

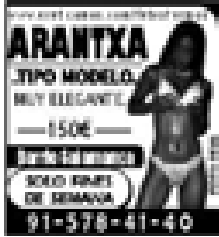
● **ORIENTALES.**
JÓVENES. DOMICILIO-HOTEL. 679380280.

AMAS severas, sumisas complacientes, sesiones gratuitas. Especialistas en sadomasoquismo. 803518274.

ALMUDENA madurita para relación esporádica. Tengo piso y coche. Gratificaré. Seriedad. 803518151.

OLGA señora adinerada. Busco sexo sin compromiso. Gratificaré espléndidamente. 803514072.

● **MÓSTOLES**
NOELIA. MASAJES SENSITIVOS. 619568407.



● **DESPLAZAMIENTOS**
BRASILEÑAS, ESPAÑOLAS...PERMANENTEMENTE. CUALQUIER ZONA. 649258659.

● **MADURITA**
HAGO TODO. 696688428.

● **AMIGAS**
COMPLACIENTES. SERVICIOS COMPLETÍSIMOS. PERMANENTE. TAMBIÉN DESPLAZAMIENTOS. 914697505.

SUSI, 19 añitos, ven y repite. Avenida América, 30 euros. Permanentemente. 91414160.

PAULINA, 18 años. Hago de todo. Francés natural. Griego. Recibo sola. 30 repitiendo. Doctor Esquedo, 24 horas. Hoteles. Domicilios. 914349507.

LUPE, culito tragón. 30 completísimo. 914024861.

SEÑORA Guapísima. 915567980.

● **ALTO**
STANDING. 639436638. WWW.LINTERNAROJA.COM

TRAVESTIDO a medias. 915227110.

● **ALCORCÓN**
BÁRBARA. 627260883.

● **WWW.TRAVESTI-MISSARGENTINA-METROCHUECA.COM** FRANCÉS 15. 685640021.



DOMINA. 300. 676872649.

DOMINA. Spanking. 676872649.

FETICHISMO Pies. 639908347.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM
915473081.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM
NOVEDADES. 915473081.

● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM
LUJO. 915473081.

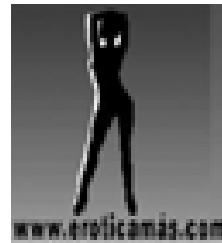
● **TRAVESTIS.**
WWW.TOTALPLACER.COM
DISCRECIÓN. 915473081.

● **TRAVESTI**
LLEGÓ LA REINA DE LAS GUARRAS. 662529640.

● **ANGELICAL**
JOVENCITA 19 AÑOS. FRANCÉS NATURAL. 669136447. WWW.LINTERNAROJA.COM

● **WWW.NICOLRE-LAX.COM**
676055694. WWW.LINTERNAROJA.COM

● **JAPONESA**
GUAPÍSIMA. 652504366



● **DESPLAZAMIENTOS**
NATALIA, SOFÍA, LORENA. 140 PECHO. LÉSBICO. PERMANENTEMENTE. 695603481.

● **TETUÁN**
SEXO. FANTASÍAS. 915797298.

● **CUZCO.**
SEXO. FANTASÍAS. 915797298.

● **ANDRÉ**
SUPER CALIENTE. 666665977

DESPLAZAMIENTOS. 8.000. 680146210

● **ANDRÉS**
JOVEN UNIVERSITARIO, RAPADO. CUERPAZO. DOTADÍSIMO. APARTAMENTO PRIVADO 24 HORAS. 617209945.

● **LEONARDO.**
CHAVALOTE ARDIENTE. 913652117

● **LUCÍA.**
FRANCÉS NATURAL. 75 EUROS, EXCLUSIVAMENTE DESPLAZAMIENTOS. 650863951

● **SOL.**
RUBIA IMPRESIONANTE. FRANCÉS. GRIEGO PROFUNDO. JUGAMOS. 30 EUROS. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 915417113.

DOMINA. Enfermera. 692824151.

● **ESPAÑOLA**
PELIRROJA. JOVENCITA. AUTÉNTICA CELTA. ITE ATREVES! 30 EUROS. 915476631.



● **ISABEL.**
EGIPCIA. JUGUETONA. VICIOSA. ¡DÁMELO TODO! 30 EUROS. 915478393.

TRAVESTI Gabriela, cariñosa, femenina, guapísima. Pechos y cuerpo es-cultural. Activa, pasiva. Nueva en Madrid. 659093129.

● **SUPERTRAVESTI**
DOMINACIÓN. TRANSFORMISMO. 685006287.

TENGO dinero y ganas de sexo. 609949104.

DIVORCIADA Busco sexo. Gratifico. 676656770.

CUARENTONA Sexo sin límite. 616584560.

UNIVERSITARIA Doy placer y sexo gratis. 690792560.

JOVENCITA viciosa. Lengua juguetona. 628517847.

KIRA Sado. 686199116.

¡MADURA Cabalgando! Óyela. 902101772.

LESBIANAS montádoselo: ¡Escúchalas! 902101773.



● **PALACIO**
TRAVESTIS. NOVEDADES. 914013197.

NECESITO señoritas raza negra. 915319446.

● **TRAVESTIS.**
KELLYBOYS- CLUB DE TRAVESTIS, 10 GUAPÍSIMAS, PISO LUJO. RECÍEN LLEGADAS. ACEPTAMOS VISA, 620890324. 639148193. WWW.KELLYBOYS.NET

ALEX guapo, agradable, vicioso. Señoras. 677159300.

ROZAS Jovencitas. Permanentemente. Desplazamientos. 680504092. 676278600. www.libertina.com

VIKY Supertetona. Permanentemente. Domicilios. 915193429.

INAUGURACIÓN Jovencitas viciosas. Completo 25. 626207382.

COMPLETO repitiendo. 40. 687089372.

MALENA Supertetona. Culito tragón. Diego León. Permanentemente. Domicilios. 913558032.

SUPERTETONA Culona. www.fotos-ver.com 669796082.

● **JOVENCITA**
ESPECTACULAR FRANCÉS NATURAL. 669136447. WWW.LINTERNAROJA.COM



● **BURGALESA**
TREMENDA ESTUDIANTE ENFERMERÍA. 669136447. WWW.LINTERNAROJA.COM

● **RECÍEN**
LLEGADA PRUEBAME JOVENCITA. 19. 669136447. WWW.LINTERNAROJA.COM

● **NUEVA**
SECCIÓN. TRAVESTIS. WWW.LINTERNAROJA.COM

JOVENCÍSIMAS. 24 horas. Desplazamientos. Hacemos de todo. 914501113.

NECESITO señoritas. 669756797.

● **TRAVESTI.**
SORAYA, CUERPO DE MUJER. POTENCIA DE TORO. 915710489. 647275980.

● **HÉCTOR**
CACHAS, MUY DOTADO. 666741315.

● **PASIVO**
JOVENCÍSIMO CARIÑOSO. 913652117.

CHICO guapísimo. Salidas discreción 676282630

LÉSBICO. Auténtico. Parejas. Hoteles- domicilios. 646419733.

BRASILEÑAS. Viciosillas. Domicilios. 60 euros. 646419733.



DOS dómicas. 600. 692824151.

DOMICILIOS. Económicos. 60 euros. Completo. 646419733.

● **TRAVESTI**
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

ATUANTOJO.COM mujeres complacientes.

● **TRAVESTI**
PALOMA MORENAZA PECHUGONA. 626420249.

AMA erótica iniciate. 685318709.

● **DANKO.**
SOLDADO SOVIÉTICO, RUBIO INCREÍBLE. 628247586.

ÚNICAMENTE domingos. Pernas vértigo. Madriñeta treintañera. 75. 659008409.

DELGADITA Modelo. 639549325.

CANARIA. Guapísima. 639549325.

● **CUARENTONA.**
ESPAÑOLA. CASADA. IMPRESIONANTE. DOMINGOS. 30. 915649735.

MORENAZA española, mírame, sexomadrid.com/veronica. Te haré disfrutar a tope 659029968.

HOTELES, domicilios. Permanentemente. 913568871.

MASAJES. 40. Atendemos desnudas. Permanentemente. 913568871.</

Farmacias
de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Has- ta 23 h.: Joaquín Ibarra, 35.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Manzanares, 158 (altura Antonio López, 51). Hasta 23 h.: Cine, 38 (metro Colonia Jardín).
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Mayor, 59. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Bailén, 16. Mesón de Paredes, 8.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Vestíbulo Estación Chamartín. Hasta 23 h.: Suero de Quiñones, 5. Agustín de Foxá, 25 (Plaza Castilla).
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Isaac Pe- ral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canille- jas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Alcalá, 326 (metro Quintana). Vi- tal Aza, 59. Hasta 23 h.: Virgen del LLuc, 16. Tumaco, 20 (Quinta de los Molinos).
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Mel- chor Fernández Almagro, 8. San- genjo, 29. Fermín Caballero, 76.

Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan Bobadilla, 10. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Dr. García Tapia).
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Villalobos, 63.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Alcalde Sáinz de Baranda, 55. Teniente Coronel Noreña, 28.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Go- ya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Ve- lázquez, 30 (semiesquina a Go- ya). Alcalá, 173 (esquina a Mon- tesa). Francisco Silvela, 36.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.
Usara, Villaverde: 24 h.: Rocafort, 32 (San Cristóbal de los Ange- les). Hasta 23 h.: Antonio López, 152 (entre Puente Princesa y Puente Praga).
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Villardon- diego, 3 (semiesquina a Villa- blanca).

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Serracines, 1. Hasta 23 h.: Virgen del Val, 9. Luis Vives, 11.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Cho- pera, 71. Centro Comercial El Bu- levar, lc. 9. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Hasta 23 h.: Matadero, 3. Europa (C. C. Al- campo, lc. 36). De 23 a 9.30 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior.
Algete: Monte Albillo, 7.
Aranjuez: Avda. Moreras, 111.
Arganda del Rey: Urb. Gran Hábitat, bl. 10.
Boadilla del Monte: Sigüenza, s/n.
Cercedilla: Emilio Serrano, 30.
Ciempozuelos: Concordia, 7.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C. C. Planetocio). Hasta 23 h.: Virgen del Pilar, 1.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar Viejo: Zurbarán, 6, lc. 4.
Coslada: Doctor Michavila, 13.
El Escorial: Iglesia, 1.
Fuenlabrada: Hungría, 3. Hasta 23 h.: Escultura, 6 (Loranca).
Galapagar: Avda. Voluntarios, 19.
Getafe: Avda. España, 46. Hasta 23 h.: Pza. Juan Carlos I, 1, lc. 46.
Guadarrama: Alfonso Senra, 20.
Leganés: Santo Domingo, 2. Hasta 23 h.: Margaritas, 10. Bureba, 29. De 23 a 9.30 h.: Pza. España, 12.

Majadahonda: San Andrés, 21. San Roque, 37. Ed. Novotiadnas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Manzanares el Real: Pza. del Pue- blo, 8.
Mejorada: Pza. España, 2.
Móstoles: Pintor Murillo, 16. Pintor Rivera, 7. Simón Hernández, 39. Hasta 23 h.: Antonio Hernández, 2. Río Odiel, 10.
Navalcarnero: Avda. Constitución, 24.
Navas del Rey: Avda. Generalísimo, 61.
Parla: Reina Victoria, 10.
Pinto: San Emilio, 2.
Pozuelo de Alarcón: Gómez Teje- dor, 50 (Hipercor).
Rivas: C. C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11- 12.
San Fernando: Avda. Algorta, 13.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Floridablanca, 16.
San Martín de Valdeiglesias: Ra- món y Cajal, 18.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Pilar, 13. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Torrejón: Avda. Las Fronteras, 3-A. Hasta 23 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Jesusa Lara, 35.
Tres Cantos: El Comercio, 23.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Aguado (esq. Comuni- dad de Madrid).
Villaviciosa de Odón: Río Duero (C. Urb. El Bosque).

Teléfonos
de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro 91 446 71 21
Salamanca 91 588 51 02
Puente de Vallecas 91 588 60 16
Ciudad Lineal 91 377 29 08
Villaverde 91 797 27 44
Villa de Vallecas 91 303 11 48
Vicálvaro 91 775 00 02
Barajas 91 388 19 89

COMISARIAS MADRID

Arganzuela 91 527 27 79
Barajas 91 301 09 00
Carabanchel 91 462 40 11
Centro 91 541 71 60
Ciudad Lineal 91 403 70 98
Chamartín 91 322 79 10
Chamberí 91 322 34 00
Estación de Atocha 91 527 46 27
Estación de Chamartín 91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar 91 378 24 60
Hortaleza 91 582 31 88
Latina 91 711 03 54
Moncloa-Aravaca 91 547 95 01
Moratalaz 91 772 21 00
Retiro 91 322 10 02
Salamanca 91 401 70 13
San Blas 91 306 58 40
Tetuán 91 571 92 00
Usara 91 318 80 30
Vallecas Puente 91 757 00 81
Vallecas Villa 91 785 90 14

COMISARIAS REGION

Alcalá de Henares 91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes 91 659 20 40
Alcorcón 91 486 15 70
Aranjuez 91 892 94 00
Coslada 91 672 13 11
Fuenlabrada 91 492 08 00
Getafe 91 601 09 10
Leganés 91 481 09 70
Móstoles 91 648 00 00
Parla 91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón 91 799 04 82
Torrejón de Ardoz 91 678 17 80

SERVICIOS MEDICOS

La Paz 91 727 70 00
Doce de Octubre 91 390 80 00
Gregorio Marañón 91 586 80 00
Clínico 91 330 30 00
Ramón y Cajal 91 336 80 00
La Princesa 91 520 22 00

TELEFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGUROS

Seguros de Vida 112
Seguros de Accidentes 091
Seguros de Incendio 002
Seguros de Robo 002
Seguros de Furtivos 91 519 00 00
Seguros de Incendio y Robo 91 533 53 00
Seguros de Furtivos 91 537 31 00
Seguros de Incendio y Robo 000
Seguros de Furtivos 000
Seguros de Incendio y Robo 91 315 06 00

SANIDAD

Seguros de Vida 91 522 22 22
Seguros de Accidentes 91 502 01 20
Seguros de Incendio 91 110 03 04
Seguros de Robo 002
Seguros de Furtivos 004
Seguros de Incendio y Robo 112

Niño Jesús 91 503 59 00
La Concepción 91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos 91 534 65 07
Psiquiátrico Provincial 91 586 75 00
Centro de Drogadictos 91 430 60 77
Practicantes 91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre 91 534 65 07
Intoxicaciones 91 562 04 20
Oxigenoterapia 91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja 91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes 91 314 24 06
Urgencias Insalud 061
SAMUR 092

CASA DE SOCORRO

Centro 91 521 00 25 y 91 522 31 91
Arganzuela 91 588 62 32
Retiro 91 420 03 56
Tetuán 91 579 12 23
Chamberí 91 588 67 83
El Pardo 91 376 07 54
Fuencarral 91 588 68 73
Moncloa-Aravaca 91 307 00 26
Latina 91 464 76 32
Carabanchel 91 471 07 51
Usara 91 565 26 88

TRANSPORTES

Infor-Tráfico 900 12 35 05
Metro 902 44 44 03
Serviberia 902 40 05 00
Renfe 902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi 91 547 82 00
Tele-Taxi 91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi 91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente 91 405 12 13
Autobuses EMT 902 50 78 50
C. Regional Transportes 91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses 91 468 42 00

ADMINISTRACION

Ayuntamiento de Madrid 91 588 10 00
Información Tributaria 90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio) 91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM 012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid) 91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior 900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado 91 273 14 00

PERDIDAS DE TARJETAS DE CREDITO

American Express 91 572 03 03
Cajamadrid 91 519 38 00
4B 91 362 62 00
Eurocard-Mastercard 91 362 62 00
Diners Club 91 701 59 00
Sistema 6000 91 596 53 35
Visa 91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas 900 100 105
El Corte Inglés 90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II 901 51 65 16
Canal Isabel II Averías 901 51 25 12
Hidráulica Santillana
Averías 91 8450059/91 8462852
Iberdrola (Urgencias) 91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente) 901 20 20 20
Unión Fenosa 91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.) 901 100 100
Repsol Butano (Averías) 901 121 212
Gas Natural 900 760 760
Gas Natural (Urgencias) 900 750 750
Gas (Lectura contador) 900 770 770
CEPSA ELF GAS 91 337 60 00
902 100 224

TELEFONICA

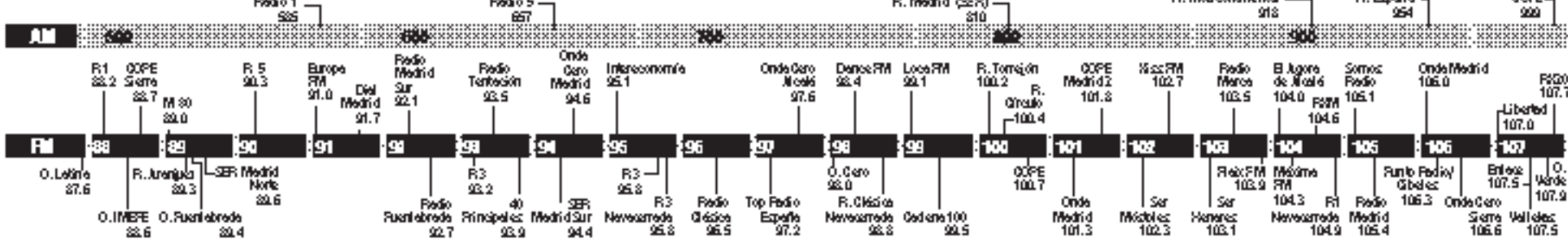
Averías 1002
Información 11818
Oficinas 1004
Información horaria 093
Información meteorológica Nacional 906 36 53 65
Información meteorológica Madrid 906 36 53 28
Despertador automático 096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.) 906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida 91 536 15 00
900 11 10 00
Objetos perdidos 91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos 91 341 82 82
Narcóticos Anónimos 91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios 900 26 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON) 91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT) 91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer 900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza 91 459 00 50
Servicio Social 900 100 333
ITV 91 695 57 62
Información sobre el Sida 91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción 900 161 515
Asociación de Padres de Familia Separados 91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados 913459290
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad) 900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA) 91 548 25 26

Postscript 060212tmadrid
[Convertido].ai

El dial de Madrid



MADRID

Pradillo, 42. 28002 Madrid. 91 586 47 00 y 586 48 00. Fax: 91 586 48 48. E-mail: M2@elmundo.es

Es argentina y culpable de la actividad del Centro Cultural de Colón. Ha tenido que prorrogar la exposición 'El mundo que vivió Cervantes', obra de Carmen Iglesias. Y presenta, en estos días, 'Les ballets de Montreal', y, también, el 'Karamazov' teatral del polémico director esloveno Pandur

MORA APREDA

Directora del Centro Cultural de la Villa

«Se puede tener el corazón en varios sitios»

IGNACIO AMESTOY

PREGUNTA.— Dice el alcalde que Madrid es la tercera en la *red de grandes ciudades*, tras Londres y París. Delante de Berlín o Ámsterdam. ¡Y de Roma y Milán, que conoce bien!

RESPUESTA.— Por lo que usted dice, son datos contrastados. Y yo sí estoy segura de que está entre las grandes ciudades europeas.

P.— Cuando Videla, se vino a Europa. ¡Vivió en Roma y en Milán!

R.— Cuando me obligaron a dejar Argentina.

P.— Es argentina de doble veta, italiana y española.

R.— Italiana por parte de mi padre y española por parte de mi madre.

P.— Aprenda, su padre, y Valenzuela, su madre... ¡Su abuela, de Santander!

R.— Mis bisabuelos paternos eran italianos y mi abuela materna era de Santander, aunque la llevaron a Argentina siendo muy pequeña.

P.— Dicen que la mezcla del talento italiano con el español es explosiva.

R.— ¿Se dice? Lo que sí desata, sobre todo, es una imaginación desbordada.

P.— ¿Qué le ha pasado a la Argentina, con tanto talento?

R.— Lo peor que le puede pasar a un pueblo, padecer la prepotencia de la fuerza bruta.

P.— ¿Qué marca le ha quedado a la Argentina de la dictadura?

R.— Saber gritar con convicción: «¡Nunca más!» ¡Y amar la democracia!

P.— ¿Y a usted?

R.— Haber aprendido que siempre se puede volver a empezar y que se puede tener el corazón en varios sitios.

P.— Al final, de Italia vino a España.

R.— Otro cambio de paisaje... ¡Pero aquí decidí deshacer las maletas!

P.— ¿La diferencia entre Italia y España, entre italianos y españoles?

R.— Se dice que los argentinos somos italianos que hablamos en español...

P.— Y, aunque la pregunta sea impertinente, ¿entre italianas y españolas?

R.— A todas les unen los mismos ob-

jetivos... ¡Y antes de la globalización!

P.— ¡Usted, feminista militante!

R.— ¡Feminista convencida!

P.— Fue en la lista de las admirables Falcón y Sarmiento para Europa.

R.— ¡Admirables! Fue una experiencia realmente enriquecedora, aunque no ganáramos. ¡Europa no estaba aún preparada para nosotras! Je, je...

P.— ¿España es muy machista?

R.— Todavía, sí; aunque algunos señores hagan la compra y planchen.

¿Cuántas mujeres asesinadas?

P.— El movimiento feminista en España parece que se ha relajado.

R.— No. ¿Quién denuncia siempre la violencia y exige medidas?

P.— Mucha ministra, mucha consejera y mucha concejala.

R.— Es el resultado de años de lucha, de preparación. ¡Necesitamos más!

P.— Una presidenta de comunidad autónoma, Aguirre. ¿Cómo la ve?

R.— Por momentos, ¿*aguerrida*?

P.— Usted tiene jefa, Alicia Moreno, concejala de Gobierno de las Artes.

R.— Me encanta tener una jefa!, y estoy orgullosa de que sea Alicia Moreno.

P.— El superjefe, el alcalde Ruiz-Gallardón, un hombre.

R.— Hay hombres con los que se puede trabajar muy bien... ¡y con libertad!

P.— En la oposición, Jiménez, que parece no repetir. Se busca un hombre.

R.— ¿No es un poco pronto para hablar de eso? Esperemos a ver.

P.— En la oposición de IU, una mujer de armas tomar, la Sabanés.

R.— Otro buen ejemplo de lo que puede ser una mujer en política.

P.— ¿En el Cono Sur las mujeres han sido siempre más peleonas que aquí?

R.— No, las españolas pelean bien, pero las obligaron a callar mucho tiempo.

P.— Pero esas madres de Mayo...

R.— Son un modelo de resistencia frente a la barbarie y también de amor.

P.— Ya hay presidenta en Chile.

R.— Enhorabuena a Chile. ¡Daría lo



ALFREDO

que fuera por ver la cara de Pinochet!

P.— En Argentina es curioso que todavía se recuerde a Evita...

R.— ¿Curioso? No, no es curioso. Pero para analizarlo en profundidad podemos quedar cuando usted quiera.

P.— ¡Vale! ¡Y Gardel cada día canta mejor!, dicen.

R.— A mí todavía me encanta Gardel.

P.— Usted nació en La Plata.

R.— Sí, y la extraño...

P.— Allá, iba para catedrática de Filosofía, si no llega a ser por los militares.

R.— Sí, así es, aunque nunca renuncié a la filosofía.

P.— Becas allí. Y en Milán... donde estudió Políticas y Psicología Social.

R.— Sí, siempre me apasionaron las ciencias humanas; estaba segura de que eran los instrumentos para cam-

biar la sociedad. Hoy es más difícil...

P.— Se supone que su intención fue completar los estudios y volver a la Argentina. La dictadura, como ocurre con las dictaduras, duró demasiado.

R.— Sí, desgraciadamente, la dictadura duró demasiado. De todas formas, llegó un momento en el que el teatro se cruzó en mi historia y...

P.— Un día la ficha Alicia Moreno, cuando dirigía el Festival de Otoño.

R.— ¡Fue una auténtica suerte!

P.— Usted llevaba un tiempo organizando giras de grandes ballets, como Netherlands o Cullberg, y compañías, como Piccolo de Milán o Macunaima.

R.— Apetecía involucrarme en la gestión pública. Añoraba las instituciones.

P.— Dirigió el Festival de Otoño. ¿Cómo lo ve ahora?

R.— Es un gran festival y la oportunidad para estar al tanto de lo último.

P.— Lo sigue llevando ese sabio, ya *parisién*, llamado Ariel Goldenberg.

R.— Durante cuatro años compartimos esa responsabilidad y me consta que ha sido un acierto que él siguiera al frente. Es un gran director.

P.— Los críticos dicen que tendría que tener más creación española, y de nivel, para atraer a extranjeros.

R.— No entiendo qué quiere decir. ¿Público o programadores extranjeros?

P.— ¡Público extranjero, claro! Ahora en Madrid, mucho musical. Novedad para españoles, pero con pocos atractivos para un romano o un londinense.

R.— ¡Esa programación está dirigida fundamentalmente al público español!

P.— Con Gallardón de alcalde, usted pasó a la Concejalía de Alicia Moreno.

R.— Volvió a confiar en mí y no dudé en acompañarla en el nuevo desafío.

P.— Ya que estamos, usted, mano derecha, o, mejor, izquierda, de Moreno...

R.— ¡Colaboradora, sin más!

P.— Alicia Moreno le encomendó *Los Veranos de la Villa* y también el Centro Cultural de Colón.

R.— Un privilegio y dos grandes responsabilidades.

P.— Ahora que Mario Gas va a cerrar tres meses el Español, por la cosa eléctrica, su Centro, ¡el ariete cultural de Ruiz-Gallardón!

R.— Lo que me gustaría es que en el Centro Cultural de la Villa bulleran todo tipo de ideas, que atrajera al público y a los creadores, que fuera un referente cultural de Madrid.

P.— El miércoles, una locura el estreno de ballet de Montreal. Enhorabuena.

R.— Fue una noche preciosa. ¡Enhorabuena a los bailarines!

P.— ¡Y el miércoles próximo, la versión escénica de *Los hermanos Karamazov*, del polémico director Tomaz Pandur! ¡Habría que verlo!

R.— Sí, sí, claro que hay que verlo... Que venga todo el mundo, y que opine.

P.— La exposición del tiempo del Quijote, de lo mejor del aniversario.

R.— Es un magnífico trabajo de Carmen Iglesias. ¡Hubo que prorrogarla!

P.— Mantiene la poesía. ¡Fina de Calderón, la referencia! Y para Gallardón.

R.— Con ella han pasado por el Centro grandes nombres de nuestra literatura.

P.— ¡Que la actividad no cese! ¡Hasta hizo un ciclo de teatro para bebés!

R.— Sinceramente, es la experiencia más gratificante. Me siento orgullosa de haber iniciado esa aventura, que continuaremos en abril.

P.— ¡Oiga, quieren transformar el Centro, dentro del Eje Prado-Recoletos!

R.— ¡El Centro necesita importantes reformas, es evidente!

P.— La bandera española sigue sobre el Centro Cultural.

R.— Sí, la bandera sigue en la plaza de Colón.

Descubra la
Inversión en Bienes
Tangibles

Una de las
opciones
más interesantes
del mercado



AFINSA

902 111 675

www.affinsa.com

El mundo de
los bienes tangibles
está cambiando. Las
nuevas tecnologías
están creando
nuevas oportunidades.



Los bienes tangibles
son una inversión
segura y rentable.
¡No se los pierda!