No preguntemos si estamos plenamente de acuerdo, sino tan sólo si marchamos por el mismo camino (Goethe)

EL MUNDO

SABADO 22 DE OCTUBRE DE 2005
Año XVII. Número: 5.793

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICION: **MADRID**
Precio: 1,20 euros. Con DVD: 3,95 euros más

Felipe pide «responsabilidad» para «preservar el pacto constitucional»

▸ Asegura en la entrega de sus premios en Asturias que en «el imprescindible entendimiento y concurso de las fuerzas políticas está la base de la convivencia, la estabilidad y el progreso» ▸ Advierte, entre aplausos, que la Constitución es «el marco más sólido» para una España «unida y solidaria»

FRANCISCO CHACON
Enviado especial

OVIEDO.– El Príncipe de Asturias aprovechó ayer la ceremonia de entrega de los premios que llevan su nombre para hacer una defensa de la Constitución, recordar que la soberanía nacional reside en el pueblo español y exigir «responsabilidad» para «preservar el pacto constitucional».

Las palabras de Don Felipe fueron pronunciadas en pleno debate sobre el modelo de Estado por la reforma del Estatuto de Cataluña y se unen a las que dijo hace un mes el Rey en la Academia Militar de Zaragoza, cuando hizo una defensa de la unidad de España.

Es decir, por segunda vez en un mes, un miembro de la Casa Real respalda públicamente la Constitución.

Además, el Rey tuvo que mediar el pasado domingo en una tensa discusión del presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall, con el ministro de Defensa, José Bono, y el presidente de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, en la embajada de Portugal en España. Sigue en **página 10**
Editorial en **página 3**



SERGIO BARRENECHEA / EFE

El Príncipe y el campeón

Es difícil recordar un ganador del Príncipe de Asturias que haya levantado, en 25 años de historia, tanto entusiasmo como el campeón de Fórmula 1, Fernando Alonso –en la foto, estrecha la mano del Heredero–. El piloto asturiano provocó el delirio de los paisanos que aguardaban a los galardonados en Oviedo y el elogio de Don Felipe, que le agradeció por influir «de manera positiva en los hábitos de una sociedad». **Págs. 50 a 52**

Carod-Rovira y Puigcercós negocian ya el Estatuto en La Moncloa

Página 11



DOS TESTIMONIOS

Angela Merkel: «Nunca me habían percibido como mujer con tanta intensidad como ahora»

Catherine Zeta Jones: «Trabajando fuera no es fácil tener niños ni estar con una sola persona»

▸ **MODA** Un día en las carreras, ahora que se reabre el hipódromo de La Zarzuela

DEPORTES

Las falsedades del presidente Laporta

Páginas 39 a 41

SALUD

Un loro suramericano, primer caso de gripe aviar en Reino Unido

NAUTICA

El Alinghi toca el cielo en la Copa América

EL MUNDO QUE VIENE / ENTREVISTA A TONY BLAIR

«Si no se controla la inmigración ocurren tragedias como la de España»

«Tenemos que ejercer mayor presión en los países que bordean la UE para que impidan el tráfico ilegal de personas»

«Apoyo un acuerdo financiero en el que un tercio del presupuesto europeo se dedique a investigación y desarrollo»

LONDRES.– El primer ministro británico, Tony Blair, ha concedido una entrevista a EL MUNDO en vísperas de la Cumbre informal de la Presidencia de la UE, que se celebra la próxima semana. Tras el rechazo ciudadano a la Constitución Europea, Blair espera que los 25 acuerden cuál es la dirección que ha de tomar la Unión y prefiere dejar «los detalles» para después. Además, se muestra preocupado por cuestiones de actualidad como la inmigración o la gripe aviar. **Páginas 8 y 9**
Editorial en **página 3**



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ZOOM

CAYETANA ALVAREZ DE TOLEDO

Volver a empezar



Acabados el homenaje y la trifulca, un Carrillo disfrazado de Inocencio X en la versión de Velázquez, o quizá en la más tétrica pintada por Bacon, decía no entender «cómo muchachos de hoy pueden hacer suyos los odios de hace 60 años». La respuesta no está sólo en la condición febril de una juventud desorientada, sino también en la conducta de un gobernante irresponsable.

Es curioso cómo un líder joven, cuyo principal mérito era haberse convertido en símbolo de futuro y promesa de renovación, nos ha devuelto al pasado, a costa de su imagen, su partido y la convivencia en España. La acción del Gobierno ha girado en torno a la revisión de esquemas consensuados en la Transición. Como si Zapatero se hubiera propuesto desmentir a Aznar cuando, en la noche de la mayoría absoluta, comentó exultante que por fin se había acabado la Guerra Civil como argumento electoral. Como si tuviera razón Piqué cuando asegura que el presidente pretende implantar la legitimidad de los vencidos. De ser así, estaría moralmente inhabilitado para gobernar una España que es visceral pero no aspira a la revancha.

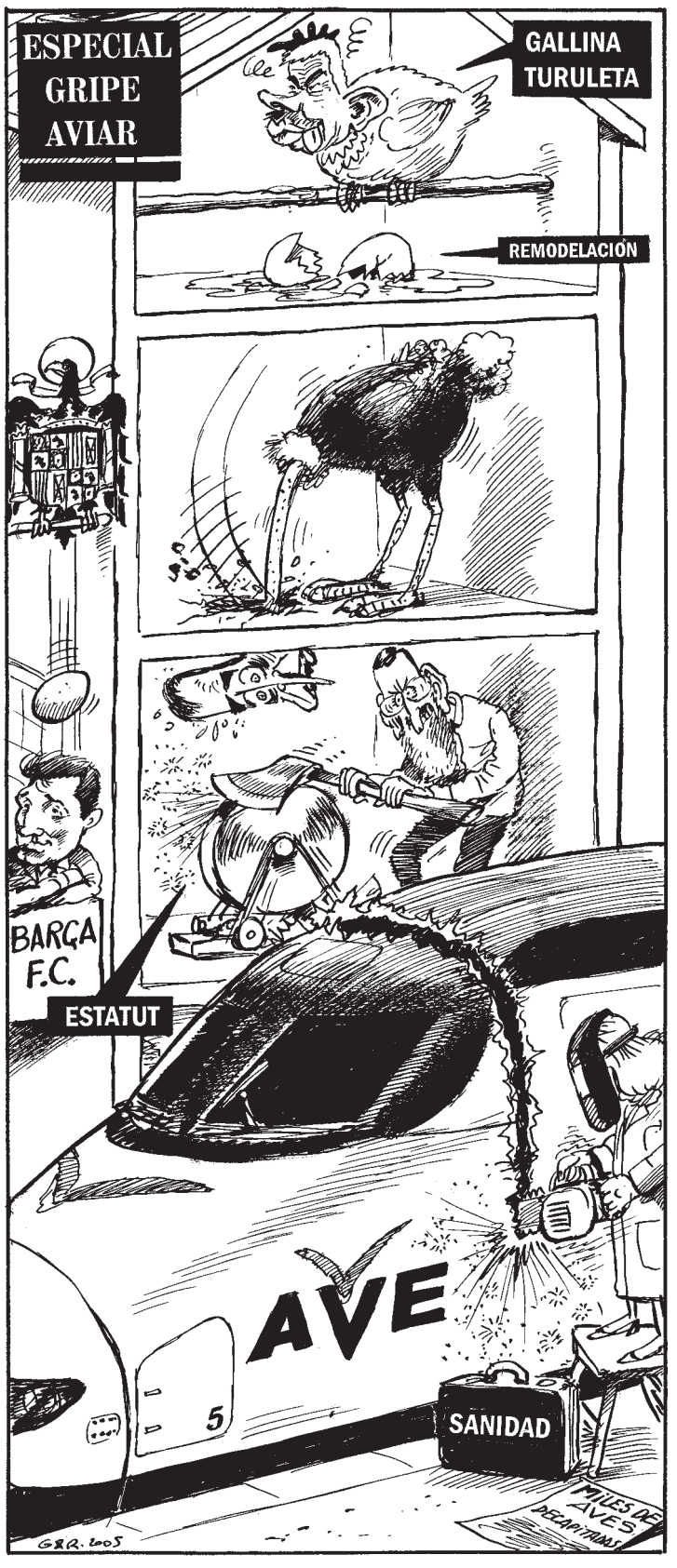
Salvo en sectores muy minoritarios vinculados al nacionalismo radical, los «sueños democráticos de las nuevas generaciones», que Zapatero invoca como argumento político en los pasillos del Congreso, tampoco abarcan delirios identitarios. De ahí que su revisionismo sólo sirva para enaltecer a figuras del pasado, cuyos errores se disuelven en el aguarrás de la comparación. Rajoy citó el ejemplo de un Aznar multiplicado «casi hasta el infinito» entre los espejos enfrentados del desvarío y la frivolidad. La imagen de un Suárez hoy desmemoriado se ha agigantado a la luz incierta del presente. Guerra, antes sinónimo de sectarismo, se ha convertido en el referente del consenso al denunciar el intento de imponer unilateralmente un cambio en las reglas del juego. El «vuelva, señor González» de Rajoy no habrá sido más que un sarcasmo, pero capta el desánimo que cunde en las filas socialistas ante la constatación de que sus líderes simplemente no dan la talla. Ni los de Madrid ni los de Barcelona, donde también se palpa una creciente nostalgia, en su caso del estadista que por comparación con Maragall fue Pujol.

El reportaje de *Marie Claire*, en el que Zapatero se jacta de no haber aprendido nada de la derecha, recoge una frase pronunciada por Leire Pajín entre un bocado de tarta de zanahoria y dos sorbos de Moët Chandon. El presidente, dice, «lo está haciendo tan bien, que le esperan muchos años en La Moncloa». Qué remoto suena ese optimismo. En las calles se percibe el desencanto. El 11-M ha resurgido en las conversaciones, a veces de forma explícita, otras por alusión, pero siempre como el punto de partida de un proceso disparatado. La gente empieza a recordar que Zapatero es presidente por accidente y no estaba preparado para gobernar. Y empieza a pensar que la solución, si existe, pasa por anticipar las elecciones generales para volver a empezar.

IMPRESIONES

GALLEGO & REY

UN CHALE EN EL VISO

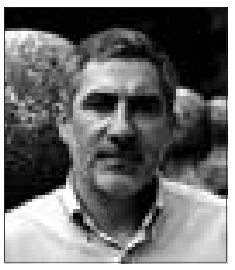


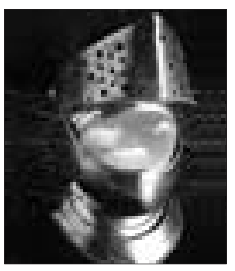
VIDAS PARALELAS

PEDRO G. CUARTANGO

Caballeros del infortunio

▶ GASPAR LLAMAZARES / EL VIZCONDE DEMEDIADO





Si el arte es una mentira que nos desvela la realidad, Gaspar Llamazares es un caballero errante y sin rumbo, a la búsqueda de una identidad que nunca ha encontrado.

Llamazares es una especie de reencarnación de Medardo de Terralba, el vizconde demediado, creado por la imaginación de Italo Calvino pero tan real como cualquier fantasma que habita en nuestras mentes.

El vizconde Medardo dejó su tierra natal y se fue en tiempos remotos a luchar contra los turcos. Una bala de cañón del sarraceno le partió en dos mitades exactamente iguales.

El drama de Llamazares es muy similar: los votos de IU se han reducido exactamente a la mitad desde que en el año 2000 tomó las riendas de la coalición. Es un líder demediado, que, como el vizconde, busca infructuosamente la parte que le falta.

Cuando el vizconde vuelve a su castillo tras la infausta cruzada, paga solamente la mitad de lo convenido a sus porteadores. Zapatero ha hecho lo mismo con IU, a la que ha esquilmado la recompensa por su trabajo.

Medardo de Terralba es el señor de un territorio asolado por la peste, la hambruna, la lepra y algo todavía mucho peor: la guerra entre católicos y hugonotes.

Llamazares también gobierna una coalición que ha padecido todo tipo de catástrofes y cuyos militantes pugnan sin denuedo por una causa que nadie entiende.

Una de las mitades del vizconde es mala y contribuye a la muerte de su padre con su vil comportamiento. Llamazares ha sumido en la depresión a Julio Anguita, que contempla desolado desde su califato la autodestrucción del partido.

La mitad mala de Medardo se dedica a expoliar a sus súbditos y a sembrar el terror en el condado. Pero la mitad buena es peor: sus loables intenciones llevan a la horca a sus seguidores.

Lo mismo le sucede a Llamazares. Persona de buen corazón y excelentes propósitos, todo lo que toca se convierte en una ruina.

Hay un personaje en el relato de Calvino, el doctor Trelawney, que se dedica a intentar capturar los fuegos fatuos de los cementerios. Llamazares, que también es médico, debe andar en ocupaciones similares porque lleva meses ausente de la vida política.

Su desgracia le ha dejado absorto como al vizconde, que alecciona a su sobrino: «si alguna vez te conviertes en la mitad de ti mismo, comprenderás muchas cosas que escapan a la normal inteligencia. Habrás perdido la mitad de ti, pero la mitad que queda será mil veces más profunda y valiosa».

Los anhelos del vizconde se dirigen hacia la bella Pamela, que quiere contraer matrimonio con Medardo pero no se decide con cual de las dos mitades desea casarse. Al final, las dos mitades se baten en duelo por los favores de la joven.

Las dos mitades de Gaspar Llamazares pugnan con la misma pasión por el corazón de Zapatero, pero éste se muestra mucho más esquivo que Pamela. No en vano los de León nunca han hecho buenas migas con los asturianos.

Al final del cuento, las dos mitades del vizconde se unen y Medardo vuelve a ser un hombre cabal. Llamazares, que está leyendo a Calvino, no ha llegado aún a esa página.

BAJO EL VOLCAN

MARTIN PRIETO

Santiago Carrillo: ¿'honoris causa'?



Durante años he mantenido una intermitente y buena relación con Santiago Carrillo, aunque él no recuerde de nuestros encuentros. Marea la perdiz y es inasequible a una pregunta directa, respondiendo siempre por merodeos. Eso debe proporcionarlo la clandestinidad comunista. Pese a que no es un galán resulta seductor. Enamoriscó a la agria Oriana Falacci. «¿Por qué mueve tanto la pierna?». «Todos los secretarios de los partidos comunistas movemos mucho la pierna». Tal es el crimen (cinco mil asesinados en Paracuellos del Jarama en noviembre-diciembre del 36) que nunca me atreví a preguntarle al respecto. Un Carrillo de 21 años era delegado de Orden Público en la Junta de Defensa de Madrid. Ningún historiador ha encontrado su firma al pie de las matanzas. Sólo César Vidal ha expurgado los archivos soviéticos encontrando rastros de su responsabilidad, pero no es fiable la documentación estalinista. En el Jordán de la Transición, Carrillo, aceptando la bandera y la monarquía, se bautizó de demócrata.

Hacerle a estas alturas de su biografía doctor *honoris causa* tenía que provocar una división. Yo no participo de los ultraderechistas que le tratan de asesino y genocida pero entiendo el estupor de quienes tienen sus deudos en Paracuellos. Hoy los jóvenes no saben de Carrillo y se examinan diciendo que Franco fue íntimo amigo de Napoleón. Santa ignorancia. Los terribles odios de la Guerra Civil los enterró una clase media emergida hacia la mitad de la dictadura. 60 años después es otro crimen desenterrar el guerracivilismo. La eterna búsqueda de los huesos de García Lorca, la excavación en las bardas de los cementerios, la exaltación de la memoria histórica o la conversión del Valle de los Caídos (una abadía benedictina) en un centro documental de los horrores franquistas. Por el otro lado sería un dislate erigir una basílica en Paracuellos. Guerracivilismo es declararse «rojo», aunque sea en *Marie Clarie*, por parte de un presidente que debe serlo de todos los españoles.

El PSOE de González tuvo a Carrillo congelado y el de Zapatero ha dado en volverle de la criogenia, primero con aquel ágape por su 90 cumpleaños organizado por un comando de Prisa y con derribo de la estatua de Franco como postre. Con las mismas artes le han hecho ahora *honoris causa* que será la de la Causa General. Es la reescritura de la Historia mediante el último protagonista vivo de la Guerra Civil. No puedo saber hasta qué punto Carrillo tuvo responsabilidad directa en actos ominosos pero yo a su edad me habría pegado un tiro o me habría ido al frente a hacerme matar. Nuestro hombre ha preferido el doctorado.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Juicio a Sadam

La invasión y la guerra de Irak no se atuvieron a normas que hasta la violencia tiene. Y el proceso de Sadam Husein no empieza bien tampoco. Ningún juez iraquí lo sentenciará a muerte. Y la defensa, uno de cuyos miembros acaba de ser asesinado, pide un aplazamiento: la documentación la recibió el 25 de septiembre. Los tribunales internacionales están para algo. Y si el Penal comenzó sólo en el 2002, la ONU, pese a su vacilante actuación, tendría que intervenir para garantizar la justicia. Las causas van a ser numerosas, desde la matanza de chiíes que abre el campo hasta las armas químicas contra los kurdos. Un Tribunal exprofeso, como los creados para Ruanda o Yugoslavia también sería más justo. Claro que habría que contar con Bush, que recibe mensajes de Dios por hilo directo. Y eso es más complicado.

Alonso

Miscelánea de estos «Príncipes», de este *Gran Príncipe del queroseno* y de Graciano García. El de Asturias, con la Carta Magna, sus treinta años formidables, únicos, irrepetibles. Dos. Y algunos tenistas, súbitos, entusiasmados seguidores de Kimi Raikkonen, torpes, cegados por la luz galáctica del guaje, asturianín magnífico, con las enseñas orgullosas de su casco. Si la envidia fuera tiña, cuantos tiñosos etcétera.

–ERASMO

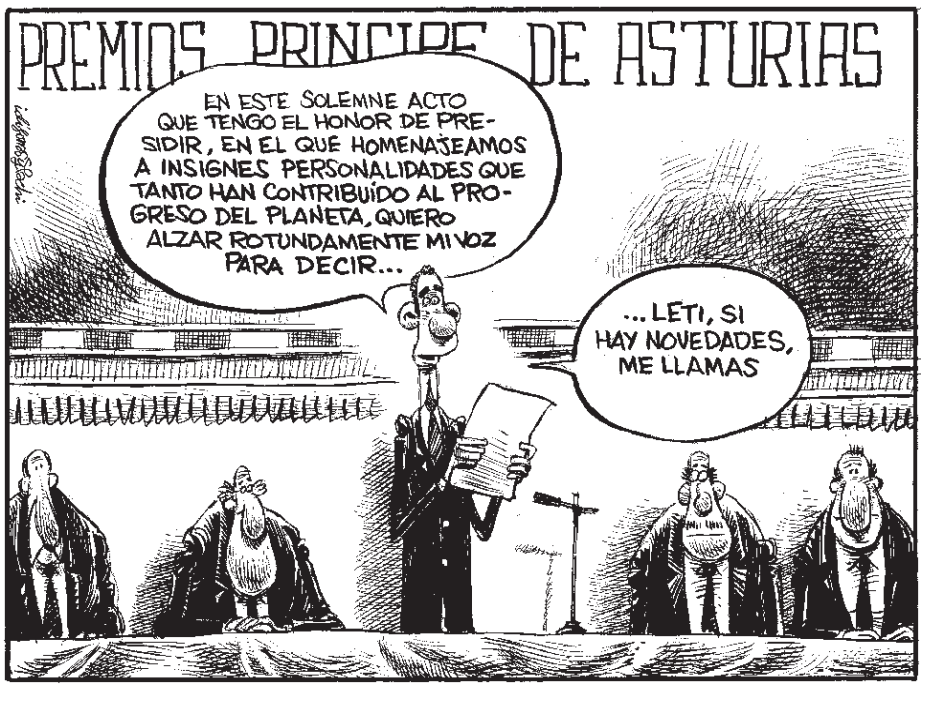
EL ESTATUTO CATALAN, ARTICULO POR ARTICULO (XIX)

Crea un 'tribunal constitucional' y otro de cuentas y deja sin competencias al Defensor del Pueblo

Los artículos 73 al 82 regulan las relaciones entre el Gobierno y el Parlamento como si Cataluña fuera un Estado independiente. De hecho, algunos de estos artículos se inspiran claramente en la Constitución, como el 75, que establece la disolución anticipada de la Cámara, al igual que lo hace el artículo 115 de la Carta Magna. En estos nueve artículos, queda patente otra vez la pretensión de los redactores del Estatuto de diseñar unas instituciones propias al margen de las del Estado español. El artículo 76 crea el llamado Consejo de Garantías Estatutarias, que no es otra cosa que un tribunal constitucional a escala autonómica. El artículo 76.2 en su apartado a) señala que el Consejo debe dictaminar «**la adecuación a la Constitución de los proyectos y proposiciones de reforma del Estatuto de Cataluña**». Si este Consejo existiera en estos momentos, no tendría más remedio que declarar inconstitucionales decenas de artículos de este proyecto. Pero los siguientes apartados de este artículo establecen que el Consejo será competente para dictaminar jurídicamente sobre «**los proyectos y proposiciones de ley sometidos a aprobación del Parlamento**» y sobre los decretos de la Generalidad, lo que implica usurpar las funciones del Tribunal Constitucional y vaciarlo de contenido en Cataluña, en flagrante contradicción con la Carta Magna. Los redactores del Estatuto establecen en el artículo 76.3 que «**el Consejo debe dictaminar antes de la interposición del recurso de inconstitucionalidad por parte del Gobierno o del Parlamento**» contra disposiciones de ámbito estatal, lo cual supone, en cambio, una cautela aceptable. El art. 77 habla de la composición del Consejo, pero no define el número de sus miembros. El art. 78 regula las funciones del Sindic de Greuges o Defensor del Pueblo. Así como el art. 35 del vigente Estatuto reconoce y respeta la existencia del Defensor del Pueblo en el ámbito de Cataluña, el art. 78 del nuevo Estatuto concede al Sindic «**la supervisión con carácter exclusivo**» de la Administración de la Generalidad, de sus organismos, de sus funcionarios y de los municipios. *De facto,* deja sin contenido la función del Defensor del Pueblo estatal en Cataluña. El art. 80 crea una Sindicatura de Cuentas como «**órgano fiscalizador externo de las cuentas, de la gestión económica y del control de la eficiciencias de la Generalidad, los entes locales y el resto del sector público en Cataluña**», lo que supone privar de todas sus competencias al Tribunal de Cuentas. Igual sucede con el Consejo Audiovisual, creado en el 82, que se atribuye «**la autoridad reguladora**» en el dominio de «**la comunicación pública y privada**», arrebatando al Estado esta competencia y blindando su ejercicio.

Texto íntegro del Estatuto en: *www.elmundo.es*

IDIGORAS Y PACHI



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

UNIDAD EDITORIAL S.A.

PRESIDENTE
JORGE DE ESTEBAN

CONSEJERO DELEGADO
GIORGIO VALERIO

DIRECTOR GENERAL
ANTONIO FERNANDEZ-GALIANO

Subdirector general-Publicidad: Alejandro de Vicente
Directores gerentes: José Manuel Díez Quintanilla, Jaime Gutiérrez-Colomer **Gerentes:** Luis Enríquez, Julián Esteban

DIRECTOR
PEDRO J. RAMIREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Angel Mellado
Adjunta al director: Victoria Prego
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Fernando Baeta (M2), Juan Carlos Laviana, Jorge Fernández (Gestión)
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna
Director de Arte: Carmelo G. Caderot
elmundo.es: Gumersindo Lafuente **El Mundo Tv:** Melchor Miralles

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMIREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZALEZ

Imprime: Fabripress, Avda. Constitución, 3. Torrejón de Ardoz.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 308.618 ejemplares

EL PRINCIPE PIDE «RESPONSABILIDAD» Y ASUME TAMBIEN LA SUYA

No faltarán hoy voces que le critiquen, pero Felipe de Borbón apeló ayer a «la responsabilidad» de los demás y también él asumió la suya como heredero de la Corona al reinvidicar en Oviedo «el pacto constitucional» como «base de la convivencia democrática, de la estabilidad política y del progreso económico».

Ese «pacto constitucional» es el acuerdo que se produjo en la Transición para diseñar entre la gran mayoría de las fuerzas políticas, de la derecha conservadora a la izquierda comunista, una Constitución en la que tuvieran cabida todos los ciudadanos. Los estatutos de autonomía han sido hasta ahora aprobados y reformados con ese mismo nivel de consenso.

En un escenario de tanta carga simbólica como son los premios que llevan su nombre, Don Felipe defendió ese «inmenso e irrenunciable patrimonio, que todos debemos preservar». Y ello se hace, según las palabras del heredero, mediante el respeto a una Constitución, «que nos ofrece el marco más sólido» para garantizar «una España unida y solidaria».

Sus palabras van dirigidas, sin duda, a quienes están socavando los principios de la Constitución, la unidad del Estado y su cohesión mediante iniciativas como el Estatuto catalán, que en la práctica rompen el espíritu y la letra de ese pacto constitucional que ha durado más de un cuarto de siglo.

España no puede mantenerse «unida y solidaria» si prospera ese Estatuto que eleva a Cataluña a la categoría de nación, que blinda sus competencias frente al resto del Estado, que consagra un sistema fiscal egoísta y que destroza, en suma, el equilibrio político e institucional en que se ha basado la democracia española.

El mensaje de Felipe de Borbón es tan oportuno como necesario, porque, aunque la institución monárquica no debe inmiscuirse en la actividad política ordinaria, sí puede y debe alzar la voz para defender los grandes valores que sustentan la convivencia.

Así lo hizo también el monarca el pasado día 1 de octubre cuando habló de la «indisoluble unión de la nación española» y ligó la Constitución a la democracia y la prosperidad de esta última etapa de nuestra Historia.

El propio monarca fue testigo hace pocos días en la embajada en Lisboa de un tenso enfrentamiento verbal de Pasqual Maragall con Bono e Ibarra, que le recriminaban su frívolo proceder al promover un Estatuto inconstitucional.

Como señalaba Bertolt Brecht ante la ascensión del nazismo, «tristes tiempos éstos en los que hay que luchar por lo evidente». Ello requiere, como pedía Mariano Rajoy, la movilización de todos los ciudadanos y las instituciones para preservar ese marco jurídico y ese elevado consenso que una minoría quiere destruir sin escuchar la opinión de la mayoría.

El proyecto de Ibarretxe fue un gran desafío a la Constitución. Pero los dos grandes partidos estaban de acuerdo en repudiar la iniciativa. El problema es ahora mayor porque el Estatuto viene de la mano del PSC y ha salido adelante en el Parlamento catalán gracias al impulso de Zapatero. Ello lo hace más peligroso todavía y requiere una firme reacción de la sociedad española, que se verá alentada por las palabras de ayer de Felipe de Borbón.

LA EUROPA QUE QUIERE BLAIR

El primer ministro británico tiene claras cuáles son sus prioridades de cara a la primera cumbre informal de su presidencia de turno europea. En la entrevista que hoy concede a EL MUNDO, Tony Blair aboga por una mayor flexibilización del mercado laboral y un acuerdo financiero para dedicar un tercio del presupuesto europeo a investigación y desarrollo; de cara al exterior, mayores controles para luchar contra el terrorismo y la inmigración ilegal. «Tenemos que ejercer una mayor presión colectiva en los países que bordean la Unión Europa porque, si no se controla la inmigración, ocurren tragedias como la de España», asegura el primer ministro.

Con todo, se detecta en Blair una leve bajada del diapasón respecto a su ambicioso discurso pronunciado en el Parlamento Europeo el pasado mes de junio. Entonces, el primer ministro británico criticaba con dureza la falta de liderazgo político en la UE e insistía en la imperiosa necesidad de reformar la Política Agraria Común. Ahora, se muestra más cauto respecto a lo que puede lograr en estos meses. Insiste repetidamente en que esta primera cumbre que se celebrará en Hampton Court sólo pretende acordar la «dirección» que debe tomar Europa, y deja la determinación de cualquier política específica para diciembre, conocedor, como buen británico, de que *el diablo está en los detalles.*

En este sentido, hay en Blair una queja manifiesta por la facilidad con que en la UE se aprueban grandes planes como la agenda de Lisboa que después quedan en mera retórica. «La cuestión es si vamos a hacer las cosas a las que continuamente decimos que sí», afirma. En esta ocasión, el primer ministro cuenta con una ventaja: su evidente sintonía política con el actual presidente de la Comisión Europea, Durao Barroso, a quien defiende por su plan para la reestructuración del empleo.

Blair se declara un «optimista» y de sus palabras se concluye que su deseo sería aplicar su tercera vía, más liberal que socialista, a toda Europa; lograr que la UE «tome otro camino», se modernice y se adapte a la globalización. Es una política con la que ha logrado muchos éxitos en el Reino Unido, pero allí ha tenido ocho años para aplicarla. En Europa cuenta con seis meses y la oposición de no pocos de sus 24 vecinos. El optimismo le va a hacer falta.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ASUNTOS INTERNOS

Por el niño, o la niña

LUCIA MENDEZ



Dice la gente que los niños quitan muchas penas. Deprimido y desanimado el patio nacional, la llegada del bebé que la Princesa de Asturias dará a luz en breve será un motivo de alegría. Ya no podemos más. El niño, o la niña, nos distraerá, al menos por unos días, del alocado debate estatutario. Dejaremos de hablar de la «nación» catalana para ocuparnos de cuánto pesó y cuánto midió el recién nacido. Veremos al Principe de Asturias, emocionado, relatando cómo cortó el cordón umbilical de su primogénito, lo mismo que ha hecho recientemente otro príncipe moderno, **Federico de Dinamarca**, que asistió al parto de **Mary Donalson**. Hay que desear, por el bien de la **Princesa Letizia**, que el alumbramiento no dure diez horas como en el caso de la princesa de Dinamarca.

Parece ser que la Princesa de Asturias no ha tenido un buen embarazo, lo cual pasa hasta en las mejores familias. Sin embargo, ha sobrellevado en público sus molestias con mucha dignidad hasta la recta final. La Zarzuela no informó hasta última hora de que no podría viajar a Oviedo para asistir a la entrega de los Premios Príncipe de Asturias, pero a nadie se le ocurre que a escasos días de dar a luz una mujer vaya a emprender viaje en avión o por carretera. En estos días hay que solidarizarse asimismo con los ginecólogos que la atienden porque deben estar atenazados por la alta responsabilidad de Estado que tienen entre manos.

El caso es que la España oficial cree que nacerá un niño y no una niña. La creencia

> «La España oficial cree que nacerá un niño y no una niña porque el debate sobre la reforma del orden sucesorio ha desaparecido»

obedece, básicamente, a que la reforma de la Constitución para suprimir la prevalencia del varón sobre la mujer en la sucesión no está en el orden del día. El intenso debate que hubo sobre el particular cuando se conoció la noticia del embarazo ha desaparecido. Los futuros padres insisten en que desconocen el sexo de su primogénito, pero no hay quien se lo crea. Las ecografías de hoy en día son tan perfectas que se puede apreciar la uña del dedo meñique del bebé. ¿Han cerrado los ojos don Felipe y doña Letizia cada vez que iban al ecógrafo? Abundando en la cuestión, parece que **Doña Sofía** ha tenido la corazonada de que será niño.

Sea lo que sea, a sus padres les cambiará la vida y su abuelo, el Rey, encontrará un momento de respiro en sus muchas tribulaciones sobre el futuro del reino de España. El nacimiento será motivo especial de alegría para **José Luis Rodríguez Zapatero**. Ya tiene un acontecimiento bonito por el que pasar a la Historia: era presidente cuando nació el Heredero.

Ahora bien, sería injusto privar a los españoles de la celebración en esta etapa de agudo pesimisno nacional existencial. El Gobierno debería recuperar la tradición de disparar 21 salvas desde los cañones de palacio e incluso quemar castillos de fuegos artificiales.

¿Y si fuera niña? Ojalá. Una futura reina. Entonces sí que cambiaría el paso de la nación. Entonces sí que se celebraría y Zapatero tendría un motivo de peso para considerarse el «justiciero de las mujeres».

EL PLANETA DE LOS SIMIOS | DAVID GISTAU

Polvo, sudor y hierro, Manolo el del Bombo cabalga

En su diccionario de mitos, Carlos G. Gual sugiere que el celibato es la condición a la que ha de resignarse cualquier caballero reclamado por una misión cuyo cumplimiento le llevará toda la vida. Ya se trate de buscar el Grial o de tocar el bombo donde quiera que juegue España. Por eso es que Manolo el del Bombo, quien se reconoce un destino andante, al menos hasta que complete doce mundiales, ha hecho voto de soledad:

«Me gusta esta vida. Pero no puede compartirse con nadie. Ninguna mujer comprendería los viajes ni que esté dispuesto a arriesgar la ruina con tal de seguir a la Selección. Yo cierro el bar y me echo al camino cada vez que juega, hasta cuando es un amistoso». No siempre fue así. Manolo tuvo una familia. Cuatro hijos con los que ahora apenas se habla, a los que solía comprar roscón de nata. Y una esposa a la que se ligó durante una tarde de piscina y que era «tan guapísima», tan refinada ella de haber vivido en Francia, que cuando la llevaba del brazo por el Coso Bajo, en plan *Ninette y un señor de Huesca*, los compadres le decían: «¡Qué niña llevas! ¡Demasiado barco para tan poco marinero!».

Sin embargo, y a diferencia de la de Ulises, la esposa de Manolo el del Bombo no estaba dispuesta a esperar tejiendo el regreso del navegante. Por eso, llegado el día del hartazgo, le impuso un ultimátum: «Manolo, el fútbol o yo». A lo que Manolo, comprometido con su misión, respondió cogiendo el bombo para irse a encender la grada del estadio que le tocaba en su eterno cabotaje. Cuando regresó, se encontró con el piso vacío, con la soledad del héroe galante cuya Dulcinea es, *alabim, alabam, alabimbombam*, la Selección. Ruinas económicas. Pérdidas familiares.

Pérdidas incluso de mascotas, pues en algún momento se le murió el mono con el que iba a los campos como si fuera el loro del pirata. Disgustos, por tanto, sin ayuda de nadie. El mérito principal de tanta devoción es que encima todo ese sacrificio lo aguanta para seguir, no a Brasil, que eso molaría hasta perdiendo a la esposa, sino a España, equipo del que no puede decirse que compense con alegrías las penurias de quien lo siguen. La cara que Manolo se debió de quedar cuando abrió la puerta del piso y se lo encontró vacío, se le pone por culpa de España en cada Mundial, como mucho en cuartos. Pero hala, como Sísifo con la piedra, Manolo vuelve a cargar con el bombo en el siguiente Mundial. Es tal su convicción, que a un Zaragoza-Valencia –«los dos equipos de mis amores»– acudió recién operado de menisco, por una lesión que sufrió jugando con los gitanos del Calé C.F., y acostado en una cama de hospital con ruedas en la cual la Cruz Roja le dio una vuelta al ruedo para aplauso de la gente.

> *Todo ese sacrificio lo aguanta para seguir, no a Brasil, que eso molaría hasta perdiendo esposa, sino a España*

La primera vez que viajó en avión, a Chipre para un partido de España, Manolo llevaba el carné de identidad en la boca. Asegura que por guasa, pero quién sabe si no le impresionó la broma gastada por alguien que le dijo que, en caso de accidente, así reconocerían antes sus restos. Desde entonces, Manolo se ha subido a cientos de aviones, para viajar incluso a mundiales tan remotos como el de Japón y Corea, con una lealtad infalible que le ha valido tener, a estas alturas, asiento reservado en el avión del equipo, o al menos en el de los periodistas, cada vez que España sale de expedición. Esto tampoco fue siempre así.

Su primer Mundial, el del 82, Manolo se lo hizo tan en precario que recorrió miles de kilómetros por toda España en *auto-stop*. Cuando se echó al camino con el cachirulo puesto, para proyectar, en las cunetas y a la hora de Sol y moscas, una silueta quijotesca con el bombo como Sancho, medio Huesca le acompañó a las lindes de la ciudad para despedirle: «No creo que Colón, antes de zarpar, haya tenido una despedida como la mía». Y eso que su reputación estaba algo tocada por culpa de un club de señoritas, una *fábrica de amor* llamada *La orquídea*, que había montado en la carretera de Sariñena con trabajadoras «dadas todas de alto en la Seguridad Social. Hubo noches en que la recaudación era tan grande que la policía me escoltaba hasta el banco». A Manolo *on the road*, los camioneros le tocaban el claxon al pasar, pues para entonces era ya un personaje popular al que el Rey, en una final, reclamó para que superase el perímetro de seguridad: «'Pasa, Manolo', me dijo, y España me tembló dentro del alma».

De sus andanzas como auto-estopista, de un partido a otro empezando por el Argentina-Bélgica de la inauguración –«Todos esos maradonistas que vinieron desde Argentina para ver perder a su equipo, qué pena»–, le quedan algunas anécdotas sabrosas. Como el del conductor de ambulancia que le reconoció cuando hacía dedo, y le subió al coche a pesar de que a bordo llevaba un muerto: «Apoyé el bombo encima del ataúd y me pasé todo el viaje rezando». O aquel otro coche que también paró, tripulado por dos alemanes que se le antojaron algo finos para lo que cabía esperar de raza tan agreste. Uno de ellos se pasó al asiento de atrás, junto a él, y después de un intento de conversación, más con ademanes que con pala-

CARTAS AL DIRECTOR

Trafalgar, el pueblo español y la Transición

Sr. Director:

El aniversario de la batalla de Trafalgar me ha hecho evocar a los marineros y soldados cuya muerte se recuerda estos días (Ver DOCUMENTOS, *El desastre español de 1805*, EL MUNDO, 20 de octubre de 2005). ¿Qué pensarían en esos momentos? ¿Qué anhelos tendrían en la vida? ¿Cómo sería su deseo de felicidad? Sin duda serían los mismos que los nuestros.

Inevitablemente, uno se pregunta por el significado del transcurrir del tiempo. Una celebración así, 200 años después, nos llenaría de melancolía si no existiera una hipótesis de significado positivo en la realidad y por tanto en el devenir de la Historia, una hipótesis capaz de llevar a los hombres a generar un pueblo.

España es el plasmarse de esa hipótesis en una realidad comunitaria, en un pueblo, y no el resultado trágico y amorfo de un fatalismo ancestral, como tantos han predicado en los últimos siglos. La Transición, contrapunto extraordinario a la Guerra Civil, es un acontecimiento marcado por esa positividad a la que un pueblo dividido no renuncia porque intuye que es el alma de su propia existencia.

Como pueblo, somos el resultado vivo y dinámico de esa positividad. Y quien sustituye esa positividad por una hipótesis ideológica más ocupada por reescribir la realidad que en partir del anhelo profundo de un pueblo lo violenta de forma objetiva. La amenaza generalizada al espíritu de la Transición desde distintos frentes a la que asistimos es la pobre pero peligrosa propuesta de políticos aventureros que anteponen la ideología al bien tangible que supone un pueblo. **José Luis Rodríguez Torrego.** Correo electrónico.

La locura de juzgar a EEUU desde España

Sr. Director:

Que jueguen con la Administración Bush, que jueguen... Imaginen que en un permiso los militares del M-1 Abrams son detenidos por algún esmerado y dilecto funcionario de aduanas de algún país remoto y extraditados a España (Ver *El juez Pedraz ordena la captura de tres militares de EEUU por «asesinar» a Couso*, EL MUNDO, 20 de octubre de 2005).

Se les acusa de disparar, en zona de guerra, en estado de guerra (entrando en la capital de Irak en donde se lucha casa por casa), en momento de máxima exposición a un ataque como es cruzando un puente, a un edificio desde el cual un sujeto les observaba con lo que podría ser una cámara de TV o un lanzador de misiles anticarro.

Una cosa es que el presidente del Gobierno de un país tenga sus filias y sus fobias, y el que ahora toca, «Rojo de solemnidad», odie a los EEUU; se puede aceptar también que meterse con los yanquis siempre trae réditos políticos entre el electorado más inculto de la izquierda...

Pero que un sistema judicial permanentemente bajo sospecha de estar condicionado por el poder político, que se permite mantener a delincuentes de *cuello blanco*, con condena en firme, en libertad

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



BENITO PAJARES

CABALLERO ANDANTE. A Manolo le gusta su personaje. Esa fama que le llena su bar/museo de Valencia a la sombra de Mestalla.

bras, comenzó a tocarle la rodilla. Sintiéndose perdido en una trampa, a Manolo, para liberarse, sólo se le ocurrió meterse los dedos en la garganta para forzar el vómito. El coche paró, y él escapó con el bombo a cuestas.

Si el Cid a sus espadas les puso Tizona y Colada, también Manolo acostumbra a bautizar sus bombos. El primero fue *Clarete*, apodo de un portero, un bombo de piel comprado en nada menos que en Calanda, hogar de las tamborradas. La piel se rajaba pronto, por lo que el siguiente bombo fue ya de plástico y se llamó *Pingüino*. El tercero fue *Escachuflau*, así llamado porque sobrevivió a un accidente de tráfico cuando Manolo iba hacia la Romareda. Los servicios de socorro hubieron de emplearse a fondo para rescatarlo de entre los hierros a tiempo de llegar al partido. El del 82 llevó un nombre de mal fario que le fue borrado en cuanto se consumó el desastre: *Naranjito*. Ese Mundial del gran chasco español, Manolo lo acabó con la camiseta ensangrentada y la espalda raspada después de ser derribado por un hincha alemán, durante la final, de la valla a la que se había subido a gritar un gol de Paolo Rossi. Fue en aquella ocasión, sin embargo, cuando la fama de Manolo como animador de masas trascendió nuestras fronteras y cruzó el Atlántico. La directiva hondureña, fascinada por sus prestaciones, le invitó, en la previa del 86, para que animara a su escuadra en un partido jugado en Canadá. Hubo otras peticiones semejantes. Para un torneo en Carabobo, Venezuela, donde Manolo fue recibido como una celebridad y, al igual que el náugrafo de García Márquez, honrado por la publicidad y besado por las reinas de la belleza. En Cartago, Costa Rica, él y su bombo fueron considerados piezas indispensables de una temporada gloriosa en que el Cartaginés logró el subcampeonato local. Y eso que, con el despiste de no conocer los colores, en el primer encuentro se fue a levantar a la hinchada rival, de cuya grada tuvo que sacarlo la policía.

A Manolo le gusta su personaje. Esa fama que le llena su bar/museo de Valencia, a la sombra del estadio de Mestalla, cada vez que hay partido. Esa popularidad que le permite pasearse, reconocido y aplaudido, por gradas tan broncas como la de Serbia o tan distantes como la de Lituania. Ya sólo falta, para coronar su misión, que algún día España le permita tocar el bombo en una final. Entonces, hasta el voto de soledad será una cosa llevadera.

o de aplicar a terroristas con las manos llenas de sangre medidas judiciales penitenciarias que rozan la conmutación de sus penas. Por no hablar de los constantes conflictos entre instancias cuyo cénit se alcanza en el bochornoso espectáculo dado por los dos máximos tribunales... ¡Este sistema judicial lento e incompetente nos va a meter además en problemas de política exterior con el país más poderoso del planeta! La noticia ya aparece en toda la prensa de EEUU y el daño está hecho pero puede ser mucho peor...

Sólo imaginar a un Lieutenant Coronel de la 64 División Acorazada entrando en la Audiencia Nacional para ser juzgado por *crimen de guerra* en las condiciones antes descritas y con la politización de la que hace gala nuestra justicia me anuda el estómago... Sería un linchamiento. Alguien ha perdido el norte en esta querida España. **Eduardo de Goicoechea Oller.** Madrid.

Ruiz–Mateos puntualiza

Sr. Director:

El domingo 16 de Octubre se publicó en este medio de comunicación y en su especial de CRONICA un reportaje escrito por Juan Luis Galiacho titulado *Ruiz-Mateos quiere canonizar a su padre*. El titular desde luego despertaría mucho morbo entre sus lectores, y he de reconocerle que el primer sorprendido fui yo por saber qué se inventan de mi vida sin saber nada de ella.

La verdad es, para ser honesto con usted y con sus lectores he de decirles que no entiendo ese afán de inhabilitarme físicamente de manera pública y tan notoria. Después de la narración del que firmaba ese artículo sobre mis numerosas enfermedades, sólo le quedaba exponer la malaria, tuberculosos y la gripe.

Me hace dudar si es cosa suya, o algunos de mis «buenos amigos» que se lo encomiendan. Por cierto, que tal cúmulo de padecimientos y miserias como las que cuenta, se contradice con las 24 horas de trabajo diario y la supervisión permanente de la Nueva Rumasa. Ya son muchas las empresas que la forman y los miles de trabajos con los que cuenta.

Le agradecería, señor Galiacho, dejase mi futuro en manos del Altísimo y se olvidara de mí por el momento. Tengo por norma encomendar a todos los que intentan hacerme daño y aunque estoy convencido de que mis oraciones son muy pobres en su eficacia, tal vez mi rectitud de intención de desearle lo mejor de lo mejor para usted y los suyos, resulte algo provechoso y le ayude. Como decía el bueno de mi padre: «No tenemos más que lo que nos quieran dar». Y para terminar, lamento que se lleguen a publicar artículos de este tipo que no solamente no obedecen a la verdad, sino que además deberían quedar para la intimidad de la familia. **José María Ruiz-Mateos Jiménez de Tejada.**

Fe de errores

En el suplemento EXTRA Moda publicado ayer aparecía en la página 36 un reloj de la colección 'Space', de Bell&Roos, con el precio de 149 euros cuando en realidad es de 2.280 euros.

VICIOS DE LA CORTE

Silbidos y aullidos

RAUL DEL POZO



Hasta los griegos, siempre demócratas, contemporáneos, llamaban bárbaros a los que vivían fuera del Hélade. A los estados, a las regiones y hasta las aldeas les gusta atribuirse leyendas y hazañas que niegan a los demás y que son ficciones, mentiras. **Joyce** dice que los irlandeses con orgullo, llaman «isla de santos y sabios» a Irlanda, ese inmenso seminario. El dublinés no recordaba haber oído jamás el himno inglés *God save the King* sin que se desatara entre sus paisanos una tormenta de gritos, silbidos y aullidos. Las armas de Inglaterra para dividir y dominar a Irlanda fueron el látigo, la porra y la soga. En el *Ulises*, **Leopoldo Bloom** dice al ciudadano **Ciclópeo**: «Pero de nada sirve la fuerza, el odio, la historia y todo lo demás».

También el Imperio español y sus dos dinastías emplearon en Cataluña el látigo, la porra y la soga y en los tiempos de **Franco** los Estados de Excepción; y la represión con Euskadi. Pero hoy la ferocidad de Madrid, es un cuento de miedo que les relatan a los niños. La España de hoy carece de fuerza coercitiva y aunque la tuviera sería incapaz de utilizarla. A pesar de la ausencia de fuerza, de la extinción de los capitanes generales que bombardeaban Cataluña, el pesimismo crece en las dos partes. A los responsos de Montjuic se contesta con los responsos de Trafalgar. Ellos siguen teniendo una idea muy oscura de España y los de este lado desconfían de la lealtad de los otros.

Como escribió **Juaristi**, la Historia nos la

> «A los responsos de Montjuic se contesta con los responsos de Trafalgar. Ellos siguen teniendo una idea muy oscura de España y los de este lado desconfían»

han contado mal; eso es todo; el odio entre el centro y la periferia continúa. «Nunca aceptarán que somos una nación», dice melancólicamente **Javier Arzalluz** en la Universidad de Barcelona. Y **Leguina**, desde Madrid, le contesta: «Lo que más me llama la atención es el miedo al otro». **Ignacio Astarloa**, del PP, hace un vaticinio desdichado: «No va a haber extintores suficientes para el incendio que se va a generar». Está muy claro que casi la mitad de los ciudadanos que viven en el País Vasco y Cataluña son españoles a la fuerza y no se van a conformar con una soberanía restringida.

Sólo hay un hombre optimista llamado **Zapatero**; él se ha puesto en el alma de los otros y está aguantando los gritos, los aullidos y los silbidos de los patriotas de este lado, haciéndose el irlandés cuando tocan el himno de la metrópoli. Si acertara, la tormenta de aullidos se extinguirá, si se equivoca, tendrá que marcharse.

Estamos todos enfermos de sinceridad; hemos olvidado esa virtud política, cortesana, palaciega, que es la hipocresía maquiavélica, la política. Los evangelios trituran a los hipócritas, les llama sepulcros blanqueados, que diezman la menta, el eneldo y el comino. Pero en el oficio de gobernante sólo se puede detenerse el incendio de los chauvinismos, sin testosterona, porque sabido es que en los huevos del patriotismo irracional es donde se incuban las matanzas.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

OBITUARIOS

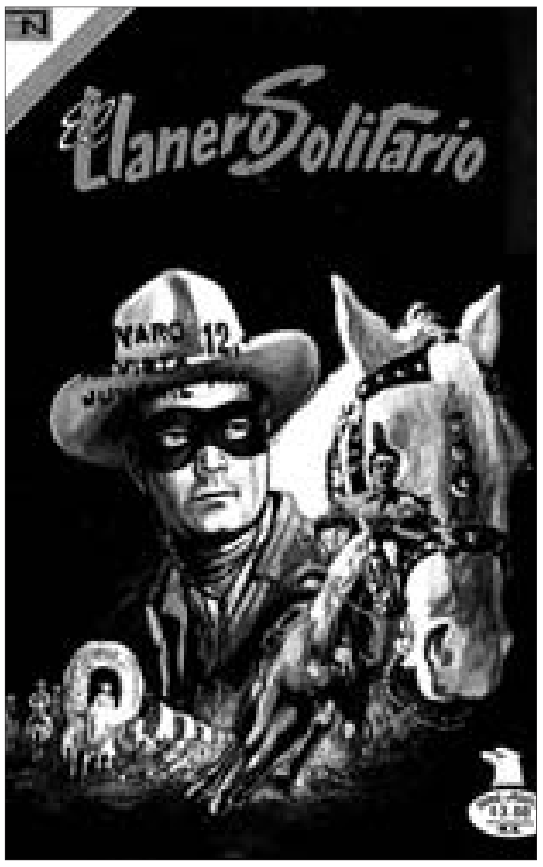
TOM GILL

Veinte años con El llanero solitario

FELIPE HERNANDEZ CAVA

En los ambientes estadounidenses del cómic, siempre que se recordaban los años dorados aparecía el nombre de Tom Gill como uno de esos profesionales que, sin alcanzar nunca una gloria excesiva, se dejó media vida sobre el tablero haciendo lo que le tocó en suerte con una dignidad poco común.

Gill nació en 1913 en Brooklyn, Nueva York, ciudad en la que siempre vivió, y comenzó su andadura profesional como dibujante del periódico *New York Daily News*. Allí estaba en 1941 cuando se produjo el ataque japonés contra Pearl Harbor y se le encargó hacer un detallado gráfico para que los lectores comprendieran la magnitud de la tragedia. Pero, como lector y apasionado de los cómics, su trayectoria arrancó, en 1946, en las páginas de otro diario, el *New York Herald Tribune*, para el que creó la serie *Flower Potts*, muy influida por Milton Caniff, que sólo tuvo tres años de existencia. Gill bromeaba con el hecho de que, pese a contar las aventuras de un taxista, el título no fue muy afortunado y el público debió pensar que era una sección de jardinería.



Una portada de 'El llanero solitario' dibujada por Gill.

También daría a luz otra tira, *Ricky Stevens*, pero, como la fortuna le fue igual de adversa, decidió alquilar su pincel a todo tebeo que pudieran encargarle, ya fuese de amor, de aventuras, de deportes, o de guerra.

Hasta que en 1950 le eligieron para dibujar los *comic books* de *The lone ranger* (*El llanero solitario*), un personaje que en 1933 habían creado para la radio John King y George W. Trendle, de donde había pasado a las novela, al cine, y, más tarde, a las tiras de prensa, en 1938, con guiones de Frank Striker y dibujos de Ed Kressy, Jon Blummer y, el mejor sin duda, Charles Flanders.

El Llanero Solitario, John Reid para los allegados, era un justiciero enmascarado cuyo hermano mayor, un *ranger*, había sido asesinado por los bandidos. El se había salvado de la matanza gracias a un indio, Tonto, amigo de la infancia, y, ocultando su personalidad, y a lomos de un caballo de nombre *Silver* (*Plata*), como el material con el que estaban hechas sus balas, se había impuesto contribuir al triunfo de la justicia por allá por donde pasara, para partir luego al galope gritando su famoso «Hi-Yo, Silver, Away», que es lo que, por imitación, durante la II Guerra Mundial chillaron muchos soldados estadounidenses cuando salían a la carrera de la trinchera.

Sus aventuras en formato de *comic book* aparecieron en 1947, recuperando las tiras de Flanders, sobre guión de Striker, hasta que los textos pasaron a manos de Paul Newman, un escritor al que se le reconoce la autoría de unas 4.000 historias variadas. Tom Gill se entendió muy bien con este hombre cuando se hizo cargo de *El llanero*, y, durante 20 años, a un ritmo de unas dos páginas al día, a las que luego sumaría también la realización de la tira diaria, dibujó algunos de los mejores caballos y tiroteos del tebeo estadounidense. El bromeaba diciendo que todo lo que sabía sobre caballos se lo debía a un libro de un dólar titulado *Cómo dibujar caballos: es divertido y fácil*.

La gloria del personaje, que conoció más películas, series de televisión (de animación y de imagen real), tocó fondo a principios de los 70, cuando los intelectuales de izquierdas, como Ariel Dorfman, vieron en él a un personaje paternalista y reaccionario, o los panteras negras comenzaron a llamar «tonto» a cualquier afroamericano colaboracionista. Y Gill se dedicó entonces a la enseñanza de la historieta en diversos centros de Nueva York, donde, a sus 92 años le ha sorprendido la muerte.

Tom Gill, dibujante, nació en mayo de 1913 en Brooklyn, Nueva York, donde murió el 17 de octubre de 2005.

DAMIAN PEÑART

Un clérigo que se dedicó a estudiar la Guerra Civil

JAVIER ORTEGA

A su condición de clérigo entregado enteramente a los demás unía las facetas de investigador y estudioso, entre otros temas, de la vida de San Lorenzo, patrono de Huesca, y de su Diócesis durante la Guerra Civil. Damián Peñart, vicario de la diócesis de Huesca, deán de la catedral y escritor, falleció en la capital oscense a los 78 años de edad.

En una ocasión contó que descubrió su vocación sacerdotal a los ocho años cuando vio «cómo habían sacrificado al cura del pueblo en la cama». Estudió en el Seminario de Huesca y el 3 de junio de 1950 fue ordenado sacerdote. Dos días después cantó en su pueblo, Lecina, su primera misa y dio la primera comunión a nueve niños. Un hecho que difícilmente podrá repetirse porque el último niño nacido y bautizado en dicha localidad fue en 1968, según recordaba Peñart en una entrevista en el *Diario del Alto Aragón*.

Su primer destino sacerdotal fue Bierge y después regresó al Seminario de Huesca como profesor y secretario de estudios, cargo en el que estuvo durante cinco años. Tras pasar por las parroquias de Bolea y San Lorenzo, en 1984 fue nombrado vicario episcopal de la Diócesis de Huesca y un año después canónigo de la Catedral. Como deán del cabildo catedralicio, Peñart era una figura muy conocida y querida en Huesca. En gran medida contribuyó a ello su faceta de escritor y divulgador de la Historia.

Cuando se suscitó una viva polémica acerca de la patria de San Lorenzo, patrono de Huesca, decidió investigar el tema y escribir una biografía del santo. Contabilizó que en toda España tiene dedicadas 445 iglesias o ermitas. En el libro defiende «la tradición más universal, antigua y constante que no es otra que San Lorenzo como santo español y oscense».

Las reliquias del santo patrón, algunos huesos de la cabeza, llegaron a Huesca hace 85 años y desde entonces son veneradas por los fieles. Cada 10 de agosto, con motivo de la fiesta, son dadas a besar en la basílica de San Lorenzo, cuyo honor corresponde al párroco, entre los que figura Damián Peñart.

Asesor del Instituto de Estudios Altoaragoneses, otro de los asuntos de los que se ocupó fue la historia de la Diócesis de Huesca, con especial dedicación a todo lo ocurrido durante la Guerra Civil, «porque la guerra castigó la vida religiosas». Murieron 35 sacerdotes, uno en la zona nacional y el resto en la republicana; otros 60 se pudieron salvar y se registraron importantes pérdidas materiales en los templos: 14 parroquias destruidas, 447 retablos pastos de las llamas, 1.109 imágenes y 525 cuadros perdidos.

El libro analiza estas circunstancias y toda la época. Peñart realizó esta investigación 50 años después de la contienda «en un clima más sereno, que me permitió estudiar y analizar lo ocurrido», indicó en una ocasión. En *Historia General de la Diócesis* recoge, entre otros temas, la lista de obispos del último siglo de Huesca y un compendio de cuanto ha acontecido en la misma. *Lecina, un pueblo con historia y encanto* es el título de otra de sus obras. Se trata de un trabajo en el que recoge el ayer y el presente del pueblo donde nació. En el libro aparecen el paisaje, la historia, las costumbres, las tradiciones y las genealogías de una pequeña localidad del Sobrarbe, que, según su autor, reflejan la vida de muchos pueblos del Alto Aragón.

Damián Peñart, clérigo y escritor, nació en 1927 en Lecina (Huesca) y falleció en Huesca el 19 de octubre de 2005.

Conmovidos, nos despedimos del inolvidable amigo del teatro,

EDUARDO HARO TECGLEN

CRÍTICO

Mora Apreda y el equipo del Centro Cultural de la Villa
Mario Gas y el equipo del Teatro Español
José Luis Gómez y el equipo del Teatro de la Abadía
Luis Olmos y el equipo del Teatro de la Zarzuela
Cristina Santolaria y el equipo del Teatro Albéniz
Eduardo Vasco y el equipo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Gerardo Vera y el equipo del Centro Dramático Nacional

†

Mª DOLORES MARCO

FALLECIÓ EL DÍA 9 DE OCTUBRE DE 2005

D.E.P.

Se RUEGA una oración por su alma en la misa de funeral que se celebrará el martes 25 de octubre de 2005 a las 19,30 horas, en la Iglesia de Moralzarzal.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Publicidad

Canarias: logística y fomento indutrial

Una producción de T.D.P., S.L.
www.tallerdepublicidad.com
tel. 96 357 64 82

El Puerto de Las Palmas lidera la Sección Canarias-África de la ICHCA ILL

Las Palmas de Gran Canaria acogió el 18 y 19 de octubre la presentación oficial de la Sección Canarias-África de la International Cargo Handling Coordination Agency (ICHCA) International Limited, un acto que se enmarca dentro de la Jornada que organiza esta organización internacional, conjuntamente con la Fundación Puertos de Las Palmas.

Con la presencia de representantes de **34 puertos y de más de 20 navieras,** la puesta en funcionamiento de la nueva Sección convertirá Las Palmas en "punto de encuentro de todos los intereses económicos, portuarios y marítimos del arco atlántico", aseguró el presidente de la Autoridad Portuaria de Las Palmas y presidente honorífico de la ICHCA, José Manuel Arnáiz.

"Es resultado de dos duros años de trabajo, en los que se han puesto en marcha más de 30 convenios de cooperación firmados con más de 50 puertos del arco atlántico, un trabajo complementado, además, con la formación de los equipos directivos de África en el Puerto de Las Palmas", destacó el presidente portuario.

El Puerto de Las Palmas se consolida así como "punto de referencia" para crear debate y se convierte en el marco idóneo para plantear "opiniones que se tengan en cuenta al Atlántico medio-sur en todo el transporte marítimo internacional", indicó Arnáiz.

En ese sentido, el presidente portuario aseguró que el objetivo de esta nueva Sección será crear **sinergias comunes entre navieras, operadores y puertos del arco atlántico,** encaminadas a la mejora del tráfico marítimo en este lado del Atlántico y puso como ejemplo el coste de los fletes.

"La diferencia de costes suponen unos 12.000 millones de euros anuales y esto es debido a la falta de eficiencia, operatividad y de plataforma logística en el Atlántico medio-sur. Transporte y logística son las claves", añadió.

En esta línea, el representante de la ICHCA, John Nicholls, resaltó la importancia de la cooperación, la formación y la buena práctica en el abaratamiento de los fletes y confió en que la nueva Sección Canarias-África contribuya a "mantener los costes, si no abaratarlos".

A su juicio, la creación de esta Sección local de la ICHCA implica un "paso brillante para la industria de la manipulación de mercancías", en la que la ICHCA lleva trabajando 53 años.



Apertura jornada ICHCA ILL

La inauguración de esta de nueva Sección se une a las ya existentes en Estados Unidos, China, Japón y Europa del Norte.

Además del presidente de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, el acto contó con la presencia del director de Promoción Económica del Gobierno de Canarias, Aurelio Ayala; el consejero de Obras Públicas, Infraestructuras y Recursos Humanos del Cabildo de Gran Canaria, Miguel Jorge Blanco; el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas, José Miguel Suárez Gil; el presidente de la Federación Canaria de Empresas Portuarias, José Juan Rodríguez Castillo, así como de empresarios del Puerto y directivos de los puertos de Togo, Gambia, Senegal, Mauritania, Marruecos, entre otros.

Organización independiente

La ICHCA International Limited es una organización internacional, independiente, sin ánimo de lucro, que está formada por cerca de 600 miembros de países de los cinco continentes, entre los que se encuentran los principales puertos del mundo, y el 90 por ciento de las empresas que controlan el tráfico marítimo de mercancías. Directivos, consultores, académicos y autoridades del máximo nivel en el sector del manejo de la carga y el transporte figuran en la composición de la citada organización.

Su principal objetivo es promover la eficiencia y seguridad en la manipulación de mercancías en todas las fases de la cadena de transporte nacional e internacional, así como aportar sus conocimientos y dar valor añadido a las nuevas tecnologías y a los nuevos sistemas.

Las distintas ponencias que conforman la Jornada versan sobre la manipulación de mercancías; la carga de mercancías peligrosas en envase o embalaje; la seguridad marítima y la salud y seguridad en los puertos.

R.P.C.







Dilmun Estructuras
Group 21, S.L.
Tel.: 629 66 44 32
E-mail: DILMUN@eresmas.com

PALACIO DE CONGRESOS DE CANARIAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Hacemos todo lo que hacen los demás, pero en una hora menos

Avda Príncipe de Asturias s/n • Las Palmas De Gran Canaria
Tel.: 928 49 17 70 e-mail: info@pcongresos-canarias.com • www.pcongresos-canarias.com

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

EL MUNDO QUE VIENE

CARGO: Primer ministro del Reino Unido y líder del Partido Laborista británico / EDAD: 53 años /
FORMACION: Derecho / CREDO: Nuevo laborismo / AFICIONES: Tocar la guitarra, hacer deporte y pasear por el campo /
FAMILIA: Casado con Cherie Blair y padre de cuatro hijos

TONY BLAIR



«Si no se controla la inmigración ocurren tragedias como las de España»

ANA ROMERO

LONDRES.– «Pónganle una cámara de televisión o simplemente una fotográfica, y Tony Blair comienza a brillar. El primer ministro británico, que ya ha pasado a la Historia por ganar tres elecciones consecutivas, lo hará también por ser uno de los políticos que mejor funciona bajo los focos. Hoy disimula diciendo que se siente «intimidado» por el encuentro en Downing Street con un grupo de periodistas europeos. Pero todos sabemos que esto no es verdad, que cuanta más escena, más audiencia y más retos, más se crece este hombre que, definitivamente, habría sido un magnífico actor.

Como le ocurría a Felipe González, a Blair –con 53 años y ocho en el poder– lo acusan de ciclotímico, de estar tan pronto arriba como abajo. Hoy no luce su mejor forma. El día ha amanecido lloviendo a cántaros, y el número 10 de Downing Street –la residencia oficial del primer ministro en Londres– está toda alumbrada poco antes de las nueve de la mañana, como si fueran ya las siete de la tarde. Ha cambiado mucho esta famosa vivienda desde que los laboristas llegaron al poder en 1997: ahora abunda el arte moderno, y los históricos retratos conviven con cuadros más propios de la Tate Modern.

Blair se retrasa, y cuando por fin llega parece que le cuesta concentrarse en el motivo de esta entrevista: la cumbre informal del próximo jueves en Hampton Court, una reunión que él convocó a principios de verano, cuando el Reino Unido inició la Presidencia semestral de la Unión Europea. En un principio, iban a ser dos días de retiro en el palacio de Enrique VIII para hacer una especie de terapia de grupo tras el doble desastre del *no* constitucional. Casi cuatro meses después, y con la cumbre ya encima, la reunión durará apenas un día, y amenaza con convertirse en una pelea de gallos sobre las divergentes opiniones que los 25 tienen sobre el futuro de Europa y de su financiación.

A Blair no le agrada oír que hay desilusión al otro lado del Canal de la Mancha acerca de los ambiciosos planes que trazó en ese discurso suyo ante el Parlamento Europeo. Así, a pesar de una camisa rosa que, según dice, resalta su «lado femenino», y de unos músculos bien trabajados en el gimnasio, al primer ministro le falta hoy fuelle a la hora de defender la causa europea, en la que dice creer apasionadamente: «El propósito [de la Presidencia] es tratar de poner a Europa a funcionar de nuevo pero en un sentido modernizado. Y este objetivo tiene dos partes: primero tenemos que acordar la dirección modernizadora, y luego tenemos que darle un contenido específico asegurándonos el acuerdo financiero al que ojalá lleguemos en diciembre para decidir cómo y cuándo se gasta el dinero. Al mismo tiempo hay que deshacerse de los obstáculos que impiden completar el Mercado Unico europeo y hacer más competitiva la economía europea».

SE ENFRENTA LA PRÓXIMA SEMANA A LA CUMBRE INFORMAL DE SU PRESIDENCIA EUROPEA. HA BAJADO EL TONO DE SU DISCURSO, Y AYER SE LIMITÓ A DESEAR QUE LOS 25 LOGREN PONERSE DE ACUERDO EN LA «DIRECCIÓN» QUE HA DE TOMAR LA UNIÓN. LOS DETALLES, DICE, VENDRÁN DESPUÉS.

En casi una hora de entrevista, Blair repite constantemente la idea de que la semana que viene se trata de acordar la «dirección» que toma Europa, y que es sólo en diciembre cuando se darán «detalles» a esa dirección: «Esto es un gran reto, no hay duda alguna. Las diferentes perspectivas que hay en Europa desde hace un tiempo siguen estando ahí. Pero vamos a hacer todo lo posible por hacer las dos cosas: acordar la dirección y los detalles».

PREGUNTA.– Faltan escasos días y todavía hay que aclarar el propósito de la cumbre. En Europa se esperaba más de la Presidencia británica.

RESPUESTA.– La respuesta obvia es que las cumbres todavía no han tenido lugar. Lo importante es ver lo que uno consigue al final de la Presidencia. Yo he establecido los objetivos de las dos cumbres que sí, son ambiciosos, pero que lleguemos a un acuerdo o no es otra cuestión. Insisto en que sería muy importante llegar a un acuerdo sobre la dirección la semana que viene y sobre los detalles en diciembre. Pero la pregunta es si podemos alcanzar un acuerdo o no.

P.– El fondo para la globalización presentado el jueves por Barroso, ¿aumenta la distancia porque los británicos lo ven como un obstáculo más?

R.– No, yo creo que ese fondo, que yo apruebo fuertemente, es todo lo contrario. El fondo no es para proteger empleos, sino a los trabajadores. Es para decir que en circunstancias en las que hay un desplazamiento de gente, no es que eso no pueda ocurrir, no. Si las empresas tienen que acometer una reestructuración, pues tienen que hacerlo. Lo que se dice es que a los trabajadores, en esas circunstancias, hay que ayudarles a encontrar nuevos trabajos y a aprender de nuevo. Eso es algo muy similar a lo que hacemos aquí en Gran Bretaña. Tenemos un fondo para la reestructuración de la fuerza de trabajo que ponemos en funcionamiento en casos como los del cierre de la Rover. Como yo entiendo ese fondo, no se trata de impedir que la reestructuración tenga lugar, sino de ayudar a los trabajadores a encontrar nuevos trabajos.

P.– ¿Se ha progresado algo desde el mes de junio para conseguir los objetivos que usted persigue?

R.– Hemos intentado trabajar con la Comisión en las propuestas sobre las consecuencias de la globalización. Si se fija en los puntos del documento de la Comisión, ahí es donde nos gustaría llegar a un acuerdo: estimular la investigación y el desarrollo y hacer más competitivas las universidades europeas y conseguir más asociaciones entre las universidades y las empresas, porque así es como funciona el mundo moderno. Al mismo tiempo la Comisión propone, y yo estoy de acuerdo en líneas generales, que lleguemos a un acuerdo financiero en el que directamente, y a través de cambios en los fondos estructurales y de cohesión, un tercio del presupuesto europeo se dedique a la llamada nueva área, que incluye la investigación y desarrollo. Luego está el fondo de globalización, que yo veo como un instrumento no para impedir el cambio en las empresas, sino para ayudar a las empresas a lidiar con ese cambio. Por último, cómo gestionar la inmigración para obtener sus beneficios. Todo esto forma parte de la dirección que tenemos que acordar la semana que viene y que traerá como consecuencia el acuerdo en otra serie de cuestiones como la directiva de servicios o la de horas laborables. Por eso, la pregunta no es si tenemos las mismas ambiciones que al principio de la Presidencia, sino si podemos conseguirlas.

P.– ¿Es la reforma de la política agrícola el mayor obstáculo?

R.– Yo digo que, a largo plazo, el presupuesto europeo tiene que ser reformado. No lo digo de forma provocativa, creo que es una cosa obvia que tiene que pasar. Claro que esto no es algo que se pueda hacer de la noche a la mañana, pero es evidente que el presupuesto europeo tiene que estar por el crecimiento económico y los empleos.

P.– ¿No le resulta deprimente el panorama europeo?



Tony Blair, junto a Ana Romero. / ANDREW MARK MUNRO

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

«Tenemos que ejercer una mayor presión en los países que bordean la UE para que tengan mejores sistemas que impidan la inmigración ilegal»

«La Europa de los 25 sólo puede funcionar si los principales países o bloques de países logran llegar a acuerdos»

«El Fondo de la Globalización de Barroso es para ayudar a los trabajadores a encontrar nuevos empleos cuando los pierdan»

R.– ¡En el Número 10 nunca estamos deprimidos! Es nuestra política ser optimistas. Hay un gran reto, y este argumento no es uno que se gane de la noche a la mañana. Pero lo que yo digo es que vale la pena mantener el debate. Tenemos que ver si tenemos éxito y podemos poner a Europa a funcionar otra vez. Eso es lo que yo quiero. Todo esto está relacionado: no puedes llegar a un acuerdo económico si no hay uno previo sobre dirección política, y si ambos no se producen, no hay forma de que Europa vuelva a funcionar de nuevo. La Comisión ha hecho su propuesta. La cuestión es si vamos a hacer las cosas a las que continuamente decimos que sí, como la agenda de Lisboa o la propuesta de Kok.

Por la mañana, cuando entrábamos en Downing Street, nos cruzamos con el profesor Anthony Giddens, armador del Nuevo Laborismo y ex rector de la London School of Economics. Giddens forma parte del llamado Policy Network, un *think tank* fundado por Bill Clinton y Tony Blair para aunar las políticas de centro izquierda. El mes que viene acudirán a Moncloa para reunirse con Miguel Sebastián. Blair destaca su presencia en la residencia: «La agenda reformista cuenta ya con un enorme respaldo intelectual. El problema son los intereses creados de muchos tipos que interfieren en el camino y que actúan en detrimento de la gente de Europa».

P.– Usted ha dicho que está seguro de que en diciembre habrá acuerdo financiero.

R.– Yo nunca he dicho eso, sino que voy a hacer todo lo posible por conseguirlo. Sería de idiotas decir que estoy seguro de que vamos a conseguirlo.

P.– Pero si las posiciones respecto al cheque británico y la política agrícola no han variado, ¿cómo es posible?

R.– Sí, va a ser difícil. Por eso insisto en que es fundamental ponerse de acuerdo en lo que Europa va a destinar su presupuesto, en las áreas que van a proporcionar alto valor añadido a los bienes y servicios de la Europa del futuro. Es mejor dejar para luego aspectos concretos como la CAP o el cheque. Insisto en que no se llegará a un acuerdo en diciembre si no queda claro que Europa está tomando otro camino, y creo que la gente quiere que sea así.

P.– ¿Cree usted que una Europa de 25 o 30 países puede ser manejable?

R.– La Europa de los 25 sólo puede funcionar si los principales países o bloques de países llegan a acuerdos. Ya no se trata sólo de que Gran Bretaña, Francia y Alemania se pongan de acuerdo con España, Italia y Polonia, que son los países más grandes de la Unión. Ahora hay que pensar en bloques de países, como Europa del Este y Central y los nórdicos.

P.– Todo el mundo tiene que hacer compromisos para acordar una dirección así, y esto sería más fácil si usted, que tiene la Presidencia, estuviera dispuesto a dar algo del cheque británico.

R.– Siempre he dicho que soy el primer Primer Ministro que se declara perfectamente dispuesto a discutir este asunto siempre y cuando se haga en el contexto de una Europa cambiante. Mire, a Gran Bretaña no le conviene no llegar a un acuerdo financiero. Yo quiero un acuerdo. Por eso digo que haré todo lo posible porque éste se alcance en diciembre. Pero no sirve de nada llegar a un acuerdo si éste no incluye el rediseño del presupuesto europeo.

P.– Usted también quiere que la seguridad se discuta la semana que viene.

R.– Queremos presentar una serie de propuestas ante el Consejo Europeo que nos permitan luchar de manera más eficaz contra el terrorismo, la inmigración ilegal y el tráfico de personas. Muy particularmente, tenemos que ejercer una mayor presión colectiva en los países que bordean la Unión Europea para que tengan mejores sistemas que impidan el tráfico ilegal de personas.

P.– Desde España hay un cierto grado de frustración hacia Marruecos por su papel en la reciente tragedia humana de Ceuta y Melilla.

R.– Creo que hay cosas que Europa puede hacer de forma colectiva para asegurarse de que hay un control efectivo de sus fronteras. Pero creo que el problema de fondo aquí es cómo se gestiona la emigración. Una emigración controlada y vinculada a las necesidades de la Unión Europea es buena. En nuestro país, abrirnos a los países del Este ha resultado bueno a pesar de las críticas internas que hemos recibido. Pero insisto, me refiero a una emigración controlada. Pero si no existen controles adecuados ocurren tragedias como la de España. A todos nos ha pasado. La gente intenta entrar como sea. Por eso digo que es fundamental que Europa trabaje colectivamente para presionar a los países vecinos de fuera de la Unión.

P.– Después de Turquía, la prensa británica ha sugerido un pacto detrás de las bambalinas para comenzar las conversaciones de adhesión con Croacia. Carla del Ponte dice ahora que Croacia está cooperando con el Tribunal Internacional de la Haya.

R.– Creo que ella ha reconocido que ha habido un cambio de comportamiento en Croacia. Y déjeme decirle que su integridad está a prueba de bomba. No aceptaría presiones de nadie. Personalmente, estoy a favor de la entrada de Croacia. Creo que es algo bueno, y creo que Croacia ha demostrado el camino a seguir en los últimos años. Debemos de apoyar esa parte tan conflictiva del mundo. Pero le aseguro que no habido ningún acuerdo y que yo he estado involucrado en todo el asunto desde el principio hasta el fin.



MARTIN ARGLES

LA CUESTION

– Desde su punto de vista, ¿qué dirección ha de tomar Europa?

– Consiste en modernizar nuestros sistemas sociales, en modernizar nuestra idea de solidaridad social para el mundo de hoy; en asegurarnos de que tanto lo que gastamos como lo que hacemos en la UE está destinado al futuro. Eso incluye cosas como la investigación y el desarrollo; la innovación; la ayuda para la reestructuración –a la que no hay que oponerse–; el sector universitario y la política energética, que también es una cuestión muy importante para la Europa de hoy. Europa se va a ver en una situación en la que va a importar la mayoría de sus requerimientos energéticos sin pensar lo que el futuro puede depararle. La nueva dirección consiste también en completar el Mercado Unico; en impedir el exceso de regulación, y en conseguir un mercado laboral más adaptable que ayude a la gente cuando pierda su empleo pero que no impida el funcionamiento de un mercado de trabajo efectivo en el mundo de hoy.

SU PROPIO MUNDO

«Aún no sabemos cuándo atacará la gripe aviar»

● En Europa empieza a haber un problema político generacional. Pero con David Cameron [a sus 39 años, el más probable candidato a convertirse en líder conservador] parece que este problema se resuelve.
– ¡Alguna vez tenía que pasar!
● ¿Se siente identificado con este joven, como lo era usted cuando transformó el Partido Laborista?
–Creo que esta pregunta se la voy a dejar a mi portavoz.
● ¿Es difícil modernizar Europa porque la clase política se vuelve vieja?
–Hay dos visiones de Europa. Una es una Europa que yo creo es básicamente pesimista, que ve la globalización como una amenaza, al igual que la ampliación.
● ¿Es el caso de los franceses?
–Yo no he dicho eso. Bastante tengo con mi política como para meterme en la de los demás. Creo que hay mucha gente en Francia que tiene también una visión optimista de Europa, que es la visión alternativa, la de que la globalización es en realidad una oportunidad extraordinaria para nosotros, así como la ampliación, y que Europa puede ser más profunda y más fuerte si hace frente a esos retos. Hace muy poco que he estado en China y en la India, y hay que decir las cosas claras: esos países no van a competir con nosotros sólo con costes laborales bajos y masiva producción, sino que ya están entrando en el sector de bienes y servicios de alto valor añadido. No hay manera de mantenerse fuera de esa competencia, así que o cambiamos o qué alternativa nos queda: ¿refugiarnos en el pasado? Estoy convencido de que tenemos que empujar hacia el futuro.
● ¿Cómo se siente viendo a Sadam Husein sometido a juicio?
–Creo que es un momento importante para los iraquíes porque sufrieron tan brutalmente en sus manos. Sirve también para recordarle a la gente la brutalidad del régimen que fue removido. Pero creo que es mejor dejar todo el proceso del juicio en manos de los iraquíes.
● ¿Tiene miedo de la gripe del pollo?
Todo el mundo está preocupado, pero es muy difícil enjuiciarlo. Yo no puedo juzgarlo mejor, pero hay una amenaza potencial evidente. ¿Se materializará? No estamos del todo seguros. Estamos tomando todas las precauciones posibles teniendo en cuenta que no sabemos cuándo atacará. Además, no se puede obtener una vacuna hasta que no sepamos con precisión la mutación a la que nos enfrentamos. [Pocas horas después de celebrarse ayer esta entrevista, el Ministerio británico de Agricultura, Pesca y Alimentación confirmó que un loro que murió mientras estaba en cuarentena en Gran Bretaña padecía gripe aviar].

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MODELO DE ESTADO / Aprovecha la entrega de los Premios Príncipe de Asturias para hacer una defensa de la Constitución y la unidad de España / Recuerda que los españoles ejercieron en 1978 «su derecho y poder soberano»

El Príncipe pide «responsabilidad» para que «se preserve el pacto constitucional»

Viene de **primera página**

La conmemoración de los 25 años del Premio Príncipe de Asturias vivió ayer una ceremonia de entrega marcada por las significativas palabras de Don Felipe, teniendo en cuenta el contexto político que se vive en España en estas semanas.

Su discurso no sólo estuvo encaminado a elogiar la trayectoria de los diferentes galardonados; también apeló a la soberanía nacional y a la vigencia de la Constitución como la mejor garantía para el futuro.

«La Corona, desde la proclamación de S. M. el Rey, promovió la devolución de la soberanía nacional al pueblo español y el pacto constitucional. Como heredero de la Corona, estoy firmemente comprometido con ese proyecto de convivencia al servicio de España», recordó el Príncipe de Asturias.

A continuación proclamó con firmeza: «Contando con el impulso integrador de la Corona, la Constitución nos ofrece el marco más sólido, así como los principios y valores para poder acometer con éxito el futuro de España, de forma unida, solidaria y respetuosa con la riqueza de nuestra pluralidad y diversidad territorial».

El Príncipe de Asturias subrayó que «estos años tan trascendentales han transcurrido bajo la inspiración, la guía y el amparo de la Constitución de 1978, que, como nunca antes, tantos españoles se otorgaron ejerciendo decididamente su derecho y poder soberano».

Y enfatizó que es «una extraordinaria obra política y jurídica edificada con ejemplar responsabilidad, profundo sentido de Estado y una amplísima generosidad».



El Príncipe de Asturias, ayer, en Oviedo, pronuncia su discurso durante la entrega de los premios que llevan su nombre. / ELOY ALONSO

La reconciliación

Felipe de Borbón hizo hincapié en la concordia que la Carta Magna ha instituido: «Esa voluntad tan firme de construir una España mejor, la España de todos y para todos, hizo posible una histórica reconciliación, desterrando las disputas endémicas de nuestra pasada historia constitucional y estableciendo la arquitectura política de la España de hoy».

De manera que, precisó, «nuestra estabilidad política e institucional y el progreso económico y social que disfrutamos no habrían sido posibles sin la vigencia y el respeto a la Constitución y a los valores constitucionales».

Según expresó el heredero de la Corona, «preservar y acrecentar ese inmenso e irrenunciable patrimonio constituye una responsabilidad histórica de las generaciones actuales y venideras, en definitiva, una responsabilidad de todos».

Aprovechando que el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades ha recaído conjuntamente en seis institutos culturales, Don Felipe no quiso dejar pasar la ocasión para manifestar: «Las lenguas que hablamos los seres humanos están hechas para unirnos y no para separarnos o marginarnos».

Y, por supuesto, el Príncipe Felipe no olvidó a las víctimas del terrorismo: «En la construcción de nuestra democracia, merecen un recuerdo emocionado todas aquellas personas que cayeron víctimas de la barbarie y sinrazón terrorista, o que sufren sus persistentes amenazas y extorsiones. Con todas ellas y sus familias, nos sentimos profundamente solidarios y les rendimos, una vez más, nuestro homenaje lleno de afecto».

El pasado 1 de septiembre, el Rey recordó en Zaragoza que la Constitución «se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación española» y que es garante del marco de la convivencia, la pluralidad y la diversidad.

El Monarca, vestido con uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, pronunció un discurso en la Academia General Militar de Zaragoza con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la XIV promoción de la que él formó parte.

En un tono muy similar al utilizado ayer por su hijo y heredero de la Corona, el Rey habló de la Constitución como «producto de la voluntad mayoritaria del pueblo español, depositario de la soberanía nacional».

El monarca añadió ese día: «Una Constitución asentada en el consenso y en la concordia (...) se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española (...), que asegura un amplio marco de convivencia democrática, capaz de articular, eficaz y solidariamente, nuestra rica pluralidad y diversidad».

Más información en **páginas 52 a 54**

Lea el discurso íntegro del Príncipe en: *www.elmundo.es/*

Maragall: «Me sobran ganas para repetir»

El presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, aseguró ayer que le «sobran ganas» para repetir como candidato del PSC y sostuvo que aún «no ha llegado el momento» de retirarse.

El president respondía así a las dudas del líder de CiU, Artur Mas, quien consideró «difícil» que Maragall volviera a ser el candidato socialista en unas elecciones catalanas.

Maragall también se refirió a su intento fallido de remodelar el Gobierno de la Generalitat para confesarse «muy dolido» por las filtraciones que llevaron al traste su pretensión. El presidente anunció que «muy pronto» se llevarán a cabo los cambios para mejorar la eficiencia de su ejecutivo y hacerlo «más delgado».

En una entrevista en la emisora Radio Tele Taxi, Maragall aseguró que su «problema» no es precisamente «la falta de ganas», sino «a veces el exceso». «Me dicen que querría comerme el mundo», sostuvo.

No obstante, reconoció que «llegará el momento en que tendré que decir basta» pero «ese momento no ha llegado». Sí admitió que la decisión no depende sólo de él. «Los demás dirán», dijo, aunque añadió que «más vale que lo diga uno mismo que no que se lo digan».

Sobre su Gobierno, Maragall admitió que, casi a mitad de la legislatura, la «química» entre los miembros del Ejecutivo no es perfecta al «cien por cien», por lo que concluyó que hay «cosas mejorables y perfectibles». Maragall aseguró que no tiene «ninguna queja fundamental respecto a los consellers».

El presidente catalán también sostuvo que la reciente crisis generada por su frustrado intento de remodelar el Ejecutivo catalán «no tiene nada que ver» con el mantenimiento de la unidad de acción sobre el Estatuto del tripartito y CiU, que defenderán «conjuntamente» y «sin partidismo» el texto.

El Gobierno incluye al PSOE en la petición de serenidad

MADRID.– La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, invitó ayer al líder de CiU, Artur Mas, al «diálogo» y, al hilo de la reforma del Estatuto de autonomía de Cataluña, reclamó un «esfuerzo a todos» por «serenar los ánimos».

Preguntada sobre si extendía este llamamiento a los socialistas, la vicepresidenta recalcó que el debate hay que hacerlo desde «la serenidad», para «convencer» y con «argumentos» lo que es «predicable para todo el mundo».

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, De la Vega destacó que «debatir significa hablar, no gritar» y que cuando se quiere «acordar» lo que se hace es «escuchar» y «hablar». Añadió que «cuando lo que uno quiere hacer es confundir, asustar y crispar, lo que hace es gritar y alborotar» para tapar con el «ruido» «el razonamiento».

Al ser interrogada sobre si su llamada la extendía a algún destacado miembro del PSOE, recalcó que el Ejecutivo no pretende «coartar» el debate, que es «bueno» y no tiene «que asustar», porque es la expresión de ideas de personas que responden a «sentimientos» y «concepciones» distintas. «Se puede hacer con respeto, en el lugar adecuado, en los foros públicos», señaló, avisando de que debe hacerse «con responsabilidad» y «desde la serenidad» para que se escuchen «los razonamientos».

Punto de encuentro

«Se supone que el debate es para convencer y que hay que hacerlo con argumentos y eso es algo predicable para todo el mundo», ahondó la vicepresidenta, que apostó por que «todos» contribuyan a que haya «razonamientos» e «ideas diferentes puestas encima de la mesa» para buscar «el punto de encuentro» y que no se forme de «monólogos entrecortados». «Es lo que quiere la mayoría de los ciudadanos y lo que espero hagan la mayoría de los grupos políticos que representan a todos los ciudadanos», remachó.

Al hilo de este tema, y sobre la discusión entre el ministro de Defensa, José Bono, el presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y el de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall, en una cena que tuvo lugar el pasado domingo en presencia del Rey, la vicepresidenta dijo desconocerla. «Desconozco en absoluto la discusión. He leído alguna cosa pero la desconozco. Lo lamento».

Recalcó su convicción de que todos los grupos políticos deben ir al acuerdo y, sobre la separación de CiU y el tripartito catalán en torno al Estatuto, llamó a su líder «al diálogo».

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MODELO DE ESTADO / ARRANCA LA NEGOCIACION

Zapatero abrió ayer con Carod las conversaciones sobre el Estatuto

- Comió ayer con el líder de Esquerra Republicana y con Joan Puigcercós
- En el encuentro participaron Alfredo Pérez Rubalcaba y José Montilla

FERNANDO GAREA

MADRID.– José Luis Rodríguez Zapatero abrió ayer formalmente las conversaciones con los partidos catalanes sobre el Estatuto.

Fue en una comida en La Moncloa con los dirigentes de ERC Josep Lluís Carod-Rovira y Joan Puigcercós, a la que también asistieron el portavoz parlamentario del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, y el ministro de Industria y primer secretario del PSC, José Montilla.

Según uno de los asistentes no puede hablarse propiamente de inicio de negociaciones, puesto que sólo analizaron las circunstancias políticas, más que el detalle del proyecto.

«Era el primer asalto, los primeros escarceos, y nos hemos limitado a hacer guantes», aseguró.

Sí quedó clara la voluntad de las dos partes de alcanzar un acuerdo y sacar adelante el proyecto de Estatuto en las Cortes. El Gobierno se compromete a sacar adelante el texto y ERC acepta que las Cortes puedan modificar el proyecto aprobado en el Parlamento de Cataluña.

Zapatero no expuso ayer ninguna propuesta concreta ni, por supuesto, ninguna de las ocho fórmulas que tiene pensadas para sustituir el término *nación* para definir a Cataluña.

Fuentes del Gobierno aseguraron que existe un clima muy favorable y positivo. Además, Zapatero y Puigcercós mantienen una excelente relación personal que hace, por ejemplo, que tengan conversaciones telefónicas relativamente frecuentes.

Además, la comida de ayer, que duró casi dos horas, estuvo precedida de otras conversaciones del Gobierno y el PSOE con ERC. Así, Pérez Rubalcaba ha mantenido contactos en los últimos días con sus socios parlamentarios para establecer las pautas de la negociación antes del Pleno del día 2.

De hecho, la comida de ayer será la primera de otras que tiene previsto tener el presidente del Gobierno con otras formaciones con las que buscará el consenso sobre el Estatuto, especialmente CiU. Zapatero ya ha hablado por teléfono con el líder de la federación nacionalista, Artur Mas.

Rubalcaba tiene contacto permanente con Puigcercós y el portavoz de ERC habló también el martes con José Montilla. También el consejero de Hacienda, Toni Castells, se ha reunido esta semana en Madrid con miembros del Gobierno para empezar ya a tantear fórmulas alternativas para el modelo de financiación.

Tanto el Gobierno como ERC son partidarios de aislar la negociación del Estatuto de las vicisitudes políticas de Cataluña, especialmente, tras la crisis provocada por Pasqual Maragall, que aún está pendiente de cerrarse.

La negociación formal la llevará en el día a día el grupo formado por Rubalcaba, Montilla y el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes y destacado constitucionalista, Francisco Caamaño. Zapatero, no obstante, la dirigirá de cerca y personalmente, y, como hizo ayer, intervendrá para facilitar el cauce de diálogo y desbloquear los escollos que pueda haber.

Ayer por la tarde, Rubalcaba y Alfonso Perales, responsable de Política Autonómica del PSOE, empezaron a recibir las explicaciones de los cuatro constitucionalistas designados por el partido para fijar su posición.



De izqda. a dcha., los líderes de ERC Carod, Puigcercós, Benach y Bargalló ayer, en el inicio de la campaña de apoyo al Estatuto. / EFE

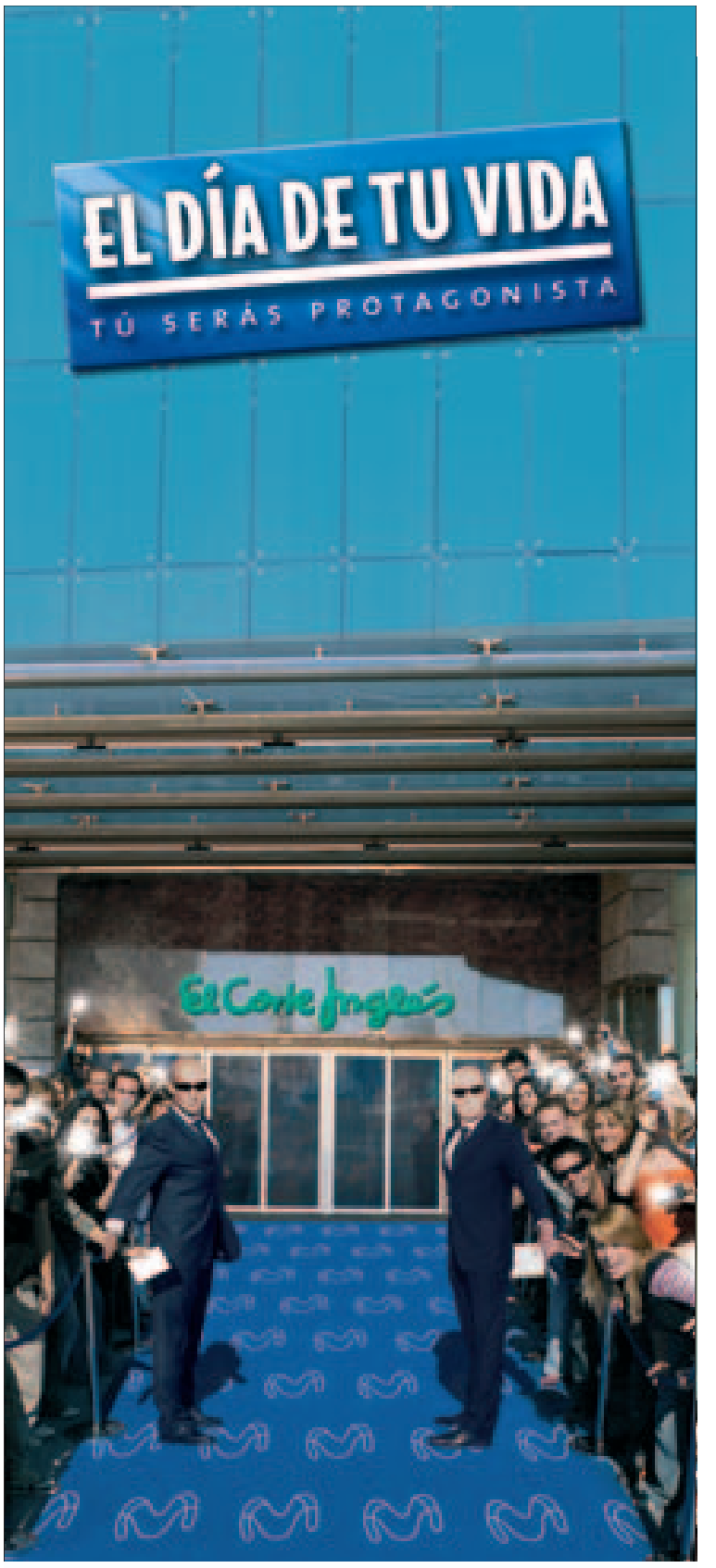
El dirigente de ERC asegura que ve en el presidente «espíritu constructivo»

BARCELONA.– El presidente de ERC, Josep Lluís Carod-Rovira, aseguró ayer tras la comida en La Moncloa que hay una «clara voluntad» de ambas partes de «dialogar y negociar para llegar a un buen acuerdo en torno al proyecto de Estatuto». Carod afirmó que tanto él como Zapatero acudirán el próximo día 2 al debate en el Congreso con «ánimo positivo y espíritu constructivo».

Según Carod, la entrevista de ayer forma parte de lo que «es normal en un país democrático».

«A partir de la palabra, el diálogo y la negociación se tendrá que llegar a un acuerdo», declaró el dirigente republicano y, aunque sostuvo que «lo que queremos es que lo aprobado en Cataluña sea aprobado en Madrid, no tenemos la fuerza en escaños para que sea así». No obstante, aseguró que todos «trabajaremos por un acuerdo positivo», informa Europa Press.

Carod añadió que Zapatero «se acuerda de su compromiso [de aceptar al Estatuto que saliera de Cataluña] con todo tipo de detalles». Por si acaso, en ERC se han editado miles de tarjetas postales listas para enviar a La Moncloa con la foto de Zapatero y la frase «Aceptaré el Estatuto que apruebe el Parlamento de Cataluña» sobre la fecha 13 de noviembre de 2003, día en que la pronunció en el transcurso de un mitin electoral en Barcelona.



Date de alta en movistar
Vivirás un día de ensueño en



El Corte Inglés
y podrás ganar
6.000*€
MOTOROLA V3
para comprarte lo que quieras

Telefónica movistar TELECOR Servicios de Telecomunicaciones El Corte Inglés y Tiendas El Corte Inglés

*PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 19/10/05 AL 19/11/05 PARA TODAS LAS LÍNEAS DADAS DE ALTA EN UN CONTRATO MOVISTAR (EXCEPTO PLUS DATOS), QUE HAYAN ADQUIRIDO UN PACK MOVISTAR O REALIZADO UN CANJE DE MÓVIL CON EL PLAN ESTRENA O EL PROGRAMA DE PUNTOS DE MOVISTAR PLUS, EN LOS CENTROS DE EL CORTE INGLÉS. PARA PARTICIPAR EL CLIENTE DEBERÁ ENVIAR UN MENSAJE AL 404 CON EL TEXTO "MIDIA" ANTES DEL 19/11/05 Y RECIBIRÁ UN MENSAJE404937 (COSTE 0,30 + IVA) CONFIRMANDO LA RECEPCIÓN DEL MISMO. EL CLIENTE PARTICIPA EN EL SORTEO DE UN CHEQUE DE EL CORTE INGLÉS POR VALOR DE 6000 EUROS, QUE DEBERÁ GASTAR DURANTE UN DÍA COMPLETO EN EL CENTRO DE EL CORTE INGLÉS DESIGNADO. BASES DEPOSITADAS ANTE NOTARIO. MÁS DETALLES DE LA PROMOCIÓN EN LOS CENTROS DE EL CORTE INGLÉS.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MODELO DE ESTADO / LA ESTRATEGIA NACIONALISTA



Los dirigentes del PNV Josune Aristondo, Josu Jon Imaz y Josu Erkoreka, ayer, en la sede del PNV de Sabin Etxea (Bilbao). / MITXI

El PNV condiciona ahora la consulta al acuerdo entre los partidos

Presenta un documento para la 'pacificación y normalización' que sostiene la existencia de un 'conflicto político' y exige el derecho a la autodeterminación

ANGELES ESCRIVA

BILBAO.– El PNV hará público hoy un documento en el que, por primera vez, condiciona por escrito el contenido de la consulta que ha de realizarse a los vascos en el ejercicio del derecho de autodeterminación al acuerdo con el resto de los partidos políticos. El texto se desarrolla a lo largo de 15 páginas en las que la dirección *jelkide* explica las líneas maestras que, desde su punto de vista, se han de seguir para alcanzar las denominadas «pacificación y normalización» del País Vasco y que incluye la redefinición de «la naturaleza y el carácter de una posible consulta».

Este compromiso de acuerdo previo constituye una modulación –si no una rectificación abierta– de la actitud mantenida por el *lehendakari* y por su partido en los momentos de mayor crispación de la anterior legislatura. A esos momentos corresponden las declaraciones realizadas reiteradamente por Juan José Ibarretxe en las que aseguraba que la consulta se iba a realizar en dicho periodo de gobierno, que se iba a preguntar a la ciudadanía sobre su proyecto de reforma estatutaria y que este procedimiento se iba a llevar a cabo aunque las Cortes se opusiesen.

La modificación no implica, sin embargo, una marcha atrás en los contenidos de los planteamientos nacionalistas, a la vista de los conceptos básicos desarrollados en el texto. De hecho, en el ámbito relativo a la denominada «normalización» –las modificaciones sobre el nivel de autogobierno que tendrán que ser abordadas en una mesa de partidos–, el documento recoge –como han venido anunciando desde un principio los dirigentes del PNV– las ideas básicas desarrolladas en el preámbulo del *plan Ibarretxe*.

El documento defiende que en el País Vasco «existe un conflicto de carácter político» que surge ante la «negación de la existencia del pueblo vasco como sujeto político». El modo de resolverlo, según el PNV, sería, en primer lugar, el reconocimiento de esa característica que ostenta el pueblo vasco y el reconocimiento de su derecho a decidir.

«Si ambos puntos son reconocidos, el siguiente paso es su ejercicio, y para ello proponemos un ejercicio pactado con el resto de los partidos en una mesa habilitada para tal fin», explicó a este periódico un destacado dirigente nacionalista.

La dirección del PNV incluye también su punto de vista sobre la territorialidad al plantear de nuevo, como hiciera el plan del *lehendakari* y también su propia ponencia política, una relación de especiales características con Navarra.

Esta es la propuesta que expondrá al resto de los partidos el PNV, cuyos dirigentes sostienen –aunque sea éste un mero planteamiento formal, no real– que el proceso que ha de llevarse a cabo para conseguir que ETA deje de matar y el de las exigencias políticas para «normalizar» el País Vasco han de ir por separado, quedando estas últimas supeditadas a la ausencia de violencia.

El documento del PNV cumple varias funciones. En primer lugar, fija la posición de este partido en un momento en el que se dan por iniciados los prolegómenos de un proceso cuyo fin es acabar con la violencia de ETA. Los nacionalistas se han reunido con los radicales y también con los socialistas y, tras escucharles, consideran que la suya puede ser una propuesta que coadyuve a encontrar una solución a este respecto.

En segundo lugar, le confiere un protagonismo a los nacionalistas, que se habían visto relegados por los actores imprescindibles de la situación: ETA-Batasuna, el Gobierno y el PSE.

Pero, sobre todo, la presentación de manera algo solemne del texto, que lleva por título *El PNV ante el final dialogado de la violencia y de la normalización política*, tiene una lectura interna. Marca la *tendencia Imaz* y *sintetiza* el pensamiento del partido en esta materia, de modo que sirva de guía para sus militantes y sus dirigentes y evite, de este modo interpretaciones libres y polémicas internas como las habidas en pasadas semanas entre el portavoz parlamentario, Joseba Egibar, y el propio presidente a cuenta de los términos «soberanía» y su aplicación a Euskal Herria.

Otegi anuncia un entendimiento «de mínimos»

SAN SEBASTIAN.– El portavoz de la ilegalizada Batasuna, Arnaldo Otegi, aseguró ayer que los contactos que lleva a cabo su formación con otros partidos sientan las bases que permitirían «alcanzar un acuerdo de mínimos» con el fin de iniciar «el proceso de superación del conflicto».

Otegi, que compareció en una rueda de prensa en San Sebastián junto a Joseba Permach, afirmó que los partidos con los que Batasuna mantiene «relaciones» están «en principio de acuerdo en que es preciso abordar esta fase de concreción».

«Se trata ahora de pasar de las voluntades a la concreción de los hechos, y será una fase probablemente larga también», dijo Otegi. El portavoz de Batasuna valoró positivamente la propuesta que hoy hará pública el PNV y las manifestaciones del líder del PSE-EE, Patxi López, en favor de la «nación» vasca.

EL DISCURSO DE LA SEMANA

LOURDES MARTIN SALGADO

...«Me propongo en los días y semanas venideros mantener los contactos necesarios para evaluar las condiciones en que se han de producir los cambios que considero necesarios»...

—Pasqual Maragall / Discurso del Debate de Política General

Perder la autoridad en tres minutos

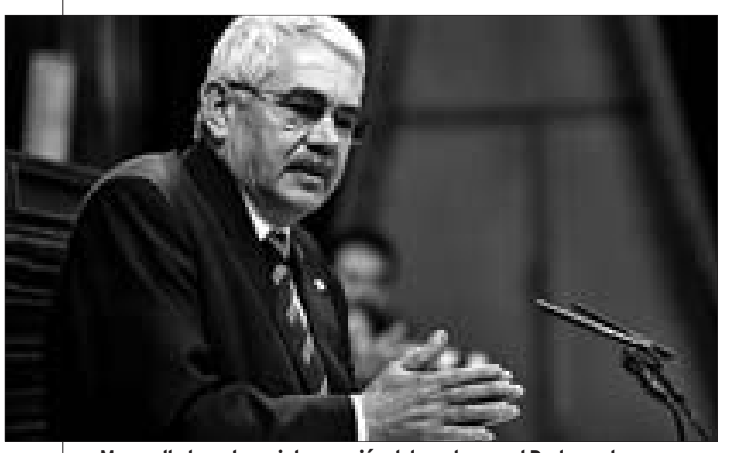
Las librerías rebosan hoy, como nunca, de obras sobre el liderazgo que, en su mayoría, son una tediosa mezcla de casos de negocios y consejos de autoayuda. Si se siente un tanto mareado por la abundancia y no sabe cuál escoger, no dude más y regrese a los clásicos. En su *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Tucídides pone en boca de Pericles cuáles son las cuatro cualidades de un buen líder, aquél cuyo objetivo no es meramente conservar el poder sino ejercerlo. Ese líder debe saber cuál es la mejor política a seguir, debe ser capaz de exponerla con claridad para persuadir a los demás de sus bondades, no debe ser traicionero y no debe estar abierto al chantaje. ¿Se le ocurre a alguien un regalo mejor para el presidente de la Generalitat?

Una por una, Pasqual Maragall ha incumplido esta semana todas las reglas del historiador griego: primero, toma la decisión de cambiar su Gobierno en un momento incomprensible; después, no es capaz de convencer a nadie de la conveniencia de hacerlo; en tercer lugar, consigue que los suyos se sientan traicionados, y, finalmente, ante la amenaza abierta de éstos de quitarle su apoyo, cede y retira su propuesta.

Según Tucídides, el buen líder decide, persuade, no traiciona y jamás cede al chantaje

Fue el pasado martes, en el discurso del Debate de Política General, cuando el presidente catalán dio la puntilla a su autoridad en un tiempo récord de tres minutos. «Es evidente que las circunstancias que se han producido alrededor de este intento de remodelación del Gobierno no son las más idóneas para llevar a cabo esta iniciativa en condiciones apropiadas», enrevesada perífrasis torpemente rematada con un «no actuaría responsablemente si no lo tuviera en cuenta» en la que el tiempo condicional trataba inútilmente de suplantar al pretérito perfecto.

Podría haber asumido valientemente su visible equivocación, una estrategia de comunicación bastante eficaz a la que, sin embargo, la práctica totalidad de los políticos tiene auténtica alergia. Pero, en vez de eso, Maragall emprende tres minutos de autoafirmación de sus poderes tan contradictoria con los hechos que sólo sirve para empequeñecer un poco más su autoridad.



Maragall, durante su intervención del martes en el Parlamento. / D. U.

Así, tras la humillación de verse obligado a recordar cuáles son «sus prerrogativas», y añadir que «no podría renunciar a ellas sin falta grave de mis obligaciones», el president se pliega a anunciar que eso es exactamente lo que hará durante unos «días o semanas». Es prácticamente imposible dilucidar a quién trataba de persuadir Maragall desde la tribuna con frases del tipo «como presidente actuaré, no tengan ningún tipo de duda, ejerciendo en todo momento el liderazgo». ¿Se dirigía quizá a cuantos acababan de liderar la acción del president? O «supongo que nadie pondrá en duda que nadie tiene tantos elementos como los que yo puedo tener para valorar la oportunidad de una iniciativa de este orden». ¿Trataba de convencer entonces a quienes han expresado no dudas, sino certeza de que Maragall carece por completo del sentido de la oportunidad?

Tres minutos así, qué duda cabe, pueden acabar con cualquiera. Pero Maragall, impertérrito, se embarcó después en casi dos horas de discurso sobre los logros de su Gobierno.

Dicen los de CiU que, tras un episodio así, «en cualquier país normal del mundo un presidente hubiera dimitido». Ahí tienen, por tanto, toda una demostración del *hecho diferencial*.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

smeg
tecnología con estilo



Smeg España, S.A. Tel. 93 565 02 50 www.smeg.es Frigoríficos FAB28
Showroom Madrid Tel. 91 400 81 72 e-mail: showroom.madrid@smeg.es

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Bono convierte Trafalgar en una victoria constitucional

El ministro de Defensa fija los cimientos de la moderna nación española en la derrota «honrosa» que sufrió España hace 200 años

JAVIER RUBIO
A bordo del 'Príncipe de Asturias'

CADIZ.– Sobre las aguas ayer en calma de la Bahía de Cádiz quedaron las coronas de laurel como hace 200 años había quedado la sangre tiñendo de rojo el mayor combate naval de la época que enfrentó a la Flota Combinada francoespañola y a la Royal Navy británica junto al cabo gaditano de Trafalgar.

En el bicentenario de aquella feroz batalla que dejó casi 5.000 muertos, el ministro de Defensa, José Bono, quiso edificar sobre la ruina de la derrota «honrosa» de Trafalgar los cimientos de la moderna nación española. Cargado de simbolismos y citas, Bono se esforzó por extraer algunas lecciones que puedan enseñarse en la coyuntura política actual.

Así, enlazó la carnicería naval con la proclamación, siete años y un cambio de alianzas después, de la Carta Magna liberal de Cádiz de 1812, que presentó abiertamente como el alba de «una nación que, con su Constitución, inició la singladura de la paz, la solidaridad y la justicia».

En su alocución sobre la cubierta de vuelo del *Príncipe de Asturias* –hoy, como hace dos siglos, buque insignia de la Armada española–, Bono repitió por dos veces que España «nunca» se había comportado como «madrastra» y sí como «madre de muchas naciones». Con idéntica intención, presentó a España como «veterana nación que tiene aprendido que es más importante entenderse que enfrentarse».

En un calculado juego de alusiones implícitas, el Ministerio colocó a una escuadra del Regimiento de Voluntarios Catalanes en la escolta del palco de autoridades durante el desfile que precedió a la ofrenda floral en alta mar. Vestidos de época, los soldados acuartelados en San Clemente (Gerona) ofrecían una imagen bien elocuente para quien quisiera verla con su barretina, sus polainas y sus trajes de terciopelo.

Después de asegurarse que todos captaban su saludo a algunos de los soldados, Bono siguió por esa senda en el descubrimiento de una placa, apelando a una anécdota del general Prim –al que enfáticamente señaló como «catalán, militar y español»– para referirse a la grandeza de los héroes anónimos de la batalla de Trafalgar.

Esa fue, por otro lado, la constante en todos los actos de la jornada conmemorativa. Ante la imposibilidad de competir en fastuosidad con los organizados en el Reino Unido en recuerdo de su victoria naval y la muerte de su marino más egregio, el almirante Horacio Nelson, Defensa optó por concentrarse en el duelo por las víctimas del combate, honrando a sus familiares directos.

Los descendientes de los almirantes Nelson (Rose McMurray), Gravina (José María Castillejo) y Villeneuve (Arnaud Villeneuve) fueron los encargados de ofrendar la primera de las coronas de laurel que jalonaron el día a los pies del presbiterio del panteón de Marinos Ilustres, donde se guarda la memoria de la flor y nata de la oficialidad española (Gravina, Churruca, Alcalá-Galiano, Alcedo) que pereció en el decisivo combate que desbarató los planes de Napoleón de invadir Gran Bretaña.

Y ese espíritu de confraternidad entre vencedores y vencidos de ayer, hoy aliados en la OTAN y socios en la UE, presidió tanto los discursos como el programa de actos.

Bono, por su parte, se remontó a la estratosfera para abolir las fronteras nacionales vistas desde el espacio exterior y recurrió a la ciencia para certificar que las diferencias del genoma «entre un negro y un blanco, o entre una mujer de derechas y un hombre de izquierdas» es menor del 0,1% del ADN.

Después del desfile, se permitió soñar en voz alta con la desaparición de los ejércitos: «Que no fueran necesarios las fragatas, los carros de combate, los militares. Pero, ¿no les parece que antes sería mejor acabar con los terroristas y con los tiranos?»

Isabel II brinda por Nelson e inaugura los 6.000 actos en su honor

LONDRES.– Los británicos conmemoran la batalla de Trafalgar rindiendo tributo a su héroe naval, Horacio Nelson, en un fin de semana repleto de actos, hasta 6.000, para los que se ha movilizado a la familia real al completo.

Ayer, oficiales de la Armada británica depositaron una corona de flores en la cubierta del barco triunfante, el *HMS Victory*, anclado en Portsmouth (sur de Inglaterra).

La reina de Inglaterra se trasladó al buque para encender la primera almenara y participar en una cena cuyo brindis en honor de Nelson se emitió en directo por televisión.

El domingo, el duque de Edimburgo y el príncipe de Gales asistirán a una misa en recuerdo del almirante en la catedral de Saint Paul, donde yace enterrado. Los cadetes de la Armada desfilarán en la plaza de Trafalgar y las campanas de las iglesias de todo el Reino Unido doblarán en memoria de aquellos que murieron en la batalla naval.



El 'Principe de Asturias', ayer en el puerto de Cádiz, durante los actos del bicentenario de la Batalla de Trafalgar. / JARO MUÑOZ / EFE



Bono saluda a uno de los 'voluntarios catalanes', ante el presidente andaluz, Manuel Chaves, y la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez. / C. Z.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Con BARCOTEL
LOS MEJORES HOTELES AL MEJOR PRECIO
y Viajes Marsans

Tú eliges

- Fines de semana
- Puentes
- Navidad
- Fin de Año
- Reyes
- Viajes de empresa
- Aniversarios

Ideal para regalar a:
Tus amigos, padres, abuelos, ... etc.



50€
Habitación doble para dos personas
IVA no incluido. 2 o más talones en algunos hoteles
Válido hasta el 31 de marzo de 2006

COMPRA TU TALONARIO EN VIAJES MARSANS TE REGALAMOS
100€
Infórmate de las condiciones de esta promoción en Viajes Marsans

- Más de 2500 hoteles de 3, 4 y 5 ***** en España y 58 países más.
- Las más prestigiosas Cadenas Hoteleras:

HUSA • MELIÁ • SHERATON
INTERCONTINENTAL • OCCIDENTAL
NH • SANTOS • HESPERIA • SERCOTEL
• ZENIT...

y hoteles con encanto.

SALAMANCA 2005 PLAZA MAYOR DE EUROPA

902 30 60 90
www.marsans.es
Viajes Marsans más de 600 oficinas en España y Portugal a tu servicio

viajes marsans
de toda confianza

CALIDAD TURISTICA
Certificación otorgada por el ICTE el 22/12/04

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Descubiertos vídeos islamistas en un falso techo en Tudela

Los terroristas Lamari y Benesmail residieron en la localidad navarra

PAMPLONA.– La Guardia Civil investiga el hallazgo en un antiguo restaurante árabe de Tudela (Navarra) de siete cintas de vídeo en las que, al parecer, se ven imágenes de ataques terroristas, y de unas sesenta cintas de audio en árabe que aún no han sido traducidas, según informó ayer el delegado del Gobierno en Navarra, Vicente Ripa.

El delegado pidió «prudencia» acerca de este hallazgo y comentó, según informa Efe, que las imágenes de vídeo no eran originales, sino que podrían formar parte de telediarios, y señaló que, junto a las cintas de audio, han sido remitidas a la Audiencia Nacional para su análisis. La investigación ha recaído en el magistrado Fernando Grande-Marlaska.

El hallazgo, desvelado el jueves por *Diario de Navarra*, se produjo hace unos dos meses, cuando el propietario del local decidió adaptarlo para realizar en el mismo otro tipo de actividad y, en un falso techo, encontró el material audiovisual que, tras visionarlo en un videoclub junto a un amigo, entregó a la Guardia Civil al entender que se veían lo que describió como «cosas extrañas».

El delegado del Gobierno indicó que el local perteneció anteriormente a un ciudadano marroquí y a una argelina y que «no existe certeza» de que ninguno de los dos «tenga nada que ver con el terrorismo de corte internacional».

En este sentido, Vicente Ripa consideró que, «si lo fueran, no parece que su comportamiento sea muy de expertos», al haber abandonado este material en el falso techo, facilitando así su localización.

Ripa, quien afirmó desconocer si se ha encontrado también algún tipo de documentación como pasaportes, destacó que los emigrantes árabes tienen la costumbre de grabar programas de sus respectivos países para verlos en España e instó a «no alarmar a la población» con la «sensación» de que en Tudela existe un comando terrorista internacional.

Además, el delegado del Gobierno apuntó que este material estaba escondido «relativamente» en el falso techo, ya que se trata de un lugar, indicó, en el que habitualmente los locales de hostelería guardan bebidas y otro tipo de objetos.

> El hallazgo se produjo cuando el nuevo dueño del restaurante hacía unas reformas

No es la primera vez que Tudela aparece en investigaciones relacionadas con el islamismo. En la calle de San Antón de la localidad navarra residió durante un tiempo Allekema Lamari. El argelino, muerto en el suicidio colectivo de Leganés (Madrid), fue una de las figuras fundamentales del grupo que perpetró el 11-M.

Lamari ya había sido condenado por pertenecer al grupo terrorista GIA. También lo fue su compatriota Abdelkrim Benesmail, cuya detención, en abril de 1997, se produjo en Tudela. Benesmail se encuentra en prisión y ha sido detenido de nuevo judicialmente dentro de la *operación Nova*.

Otra figura fundamental en el 11-M, Daoud Ouhnane, aparece en la investigación de la masacre vinculado a Corella, una localidad navarra muy próxima a Tudela. El argelino, que se encuentra huido, está considerado como uno de los miembros del *núcleo duro* del comando terrorista y se cree que fue uno de los que colocó las mochilas bomba en los trenes de cercanías. Sus huellas aparecieron en los principales escenarios del 11-M: la casa de Morata de Tajuña en la que se montaron las bombas, la furgoneta empleada para trasladarlas a la estación de Alcalá y el piso de Leganés en el que se refugiaron tras los atentados. Según la investigación policial, Ouhnane desconectó su teléfono móvil cinco días antes del 11-M. No volvió a encenderlo hasta el día siguiente de los atentados, cuando se encontraba en la zona de Corella.

Otro imputado en libertad provisional por el 11-M, Ahmed Ibrahim Kassem Ahmed, residió en Tudela cuando llegó a España en 2000. Por último, en el registro efectuado tras la detención de Faisal Allouch –que acogía reuniones islamistas de implicados en el 11-M en las que se hablaba de la *yihad*– se halló un contacto con un argelino residente en Tudela.

El PP pide que Tariq Ramadan no entre en España

Arístegui critica que Zapatero participe el día 28 en un debate con «este heraldo del terror»

C. SEGOVIA

MADRID.– El Grupo Parlamentario Popular va a iniciar los trámites para pedir formalmente en el Congreso de los Diputados la prohibición de que entre en España el suizo de origen egipcio Tariq Ramadan.

Ramadan está invitado como «profesor de estudios arábicos e islámicos» a un debate sobre «diálogo entre culturas y religiones» que clausura en Madrid el próximo viernes el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.



Tariq Ramadan. / F. RUSO

Al debate, organizado por la Fundación Atman, estaba también invitado el portavoz parlamentario de Exteriores del PP, Gustavo de Arístegui, pero declinó su presencia. «Es que yo no me siento donde esté este señor; Ramadan es un heraldo del terror, un hombre que ha justificado los atentados del 11 de Septiembre», manifestó ayer De Arístegui a este diario. Según informó ayer *elconfidencial.com*, el consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Luis Peral, tampoco asistirá a los debates. «Nadie del PP acudirá», asegura De Arístegui.

Ramadan tiene prohibida la entrada en una decena de países, entre ellos Estados Unidos. El PP no tendrá ya tiempo de tramitar la petición en el Congreso de prohibición de entrada antes de la llegada de Ramadan, pero confía en que sea la última vez que pisa España. Y critica que Zapatero participe en un acto con él. «Es increíble que se pueda hacer l*a ola* a este hombre, que es un radical, salafista, nieto del fundador de los Hermanos Musulmanes». En una entrevista publicada por EL MUNDO tras los últimos atentados de Londres, Ramadan admitió que «la solución no es matar inocentes en el Metro» para expresar el descontento musulmán en Europa, pero advirtió de que «habrá confianza recíproca sólo cuando las autoridades promuevan una plena participación de los musulmanes, para que no se sientan ciudadanos de segunda». Y lamentó que los «líderes musulmanes en Europa guarden silencio sobre Cachemira, Afganistán o Irak, porque no quieren alterar los equilibrios políticos».

De Arístegui dice disponer de escritos en árabe de Ramadan en los que queda claro su «doble lenguaje» y su pretensión de aplicar la ley islámica a los ciudadanos musulmanes en la Unión Europea. La Fundación Atman, en cuyo patronato figura un miembro del Gabinete de Presidencia del Gobierno, ha reservado a Ramadan un puesto entre los 18 panelistas que debatirán sobre «la influencia del interculturalismo en las sociedades capitalistas».

Este debate será dirigido por el ministro de Exteriores, Miguel Angel Moratinos y el secretario general de la Liga Arabe, Amre Moussa. También la concejala socialista en Madrid, Pilar Estebánez, y los profesores Alain Minc, Fred Halliday y el director del Instituto Inmunológico de Bogotá, Manuel Patarroyo, entre otros.

El PP reclama que comparezca Alonso

C. REMIREZ DE GANUZA

MADRID.– El Grupo Popular ha solicitado la comparecencia del ministro José Antonio Alonso en la Comisión de Interior del Congreso para que informe de «los datos que obran en su poder en relación al seguimiento hecho por el CNI al jefe del grupo terrorista responsable del atentado del 11-M».

En concreto, los *populares* se interesan por el grado de conocimiento del actual Gobierno sobre las actividades de Alekema Lamari, uno de los suicidas de Leganés, a quien, según publicó recientemente EL MUNDO, controlaba un agente del CNI, el sirio Sabagh Safwan, *el Pollero*.

Según dicha información, el 22 de marzo, 11 días después de la masacre, la Policía otorgó, a petición del CNI, un margen de 24 horas para que los agentes de los servicios secretos hablaran con dicho confidente, antes de ser detenido y posteriormente liberado.

Junto a Lamari, *el Tunecino* y *el Chino* –controlados por la Policía y la Guardia Civil, respectivamente– aparecieron encapuchados en el vídeo reivindicativo del atentado de los *trenes de la muerte*.

Según el diputado *popular* Vicente Martínez-Pujalte, «cada día es más evidente que todos los que estaban implicados en el 11-M estaban seguidos por la Policía, y lo menos que puede hacer el ministro es explicarlo en el Congreso». Pero la Mesa ya ha rechazado una decena de comparecencias similares a la solicitada esta semana.



FRANCISCO MATEOS
"El Flauta". 1955.

subastas Segre

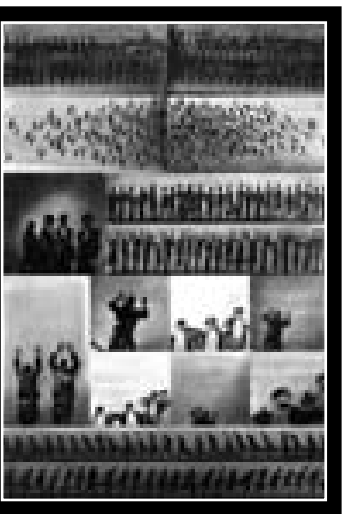
PRÓXIMA SUBASTA

25, 26 y 27 de Octubre, a las 7 de la tarde

Solicite nuestro catálogo

• Hoy sábado abierto de 10:30 a 20 horas •

Segre, 18 - 28002 Madrid • Tel. 91 515 95 84 - Fax 91 564 51 27
e-mail:subastassegre@infonegocio.com • www.articuarius.com



JUAN GENOVÉS
"Año 1966". Óleo/Lienzo.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Los socios de Clos tildan de «injusto» el veto a la prostitución

Revelan que se enteraron de la prohibición una hora antes de que se presentara la ordenanza

MIQUI OTERO

BARCELONA.– Irrealizable, injusta e incluso ilegal. Tras las críticas de su propio partido en Madrid y de todos los sectores de la sociedad, el alcalde de la capital catalana, Joan Clos, se quedaba ayer solo después de que sus dos socios de gobierno criticaran sin ambages la nueva ordenanza municipal que sanciona la prostitución.

La concejal de Mujer y Derechos Civiles del Ayuntamiento de Barcelona, Pilar Vallugera (ERC), fue la más dura con el anteproyecto: «Entiendo que estén muy ofendidas. Y también comprendo que protesten por que se las compare con la gente que hace sus necesidades en la calle, por ejemplo». «En todo caso, son las víctimas y esta ordenanza hace que el peso de la ley caiga sobre ellas», sentenció.

El grupo independentista no es el único socio del alcalde Clos que se opone al texto. A media tarde, Ricard Gomà (ICV), concejal de Bienestar Social, confirmaba a este diario esa misma postura: «Ni estuvimos, ni estamos, ni estaremos de acuerdo con esa lógica prohibicionista que destila el texto en muchos puntos».

Tanto Vallugera como Gomà concretaron que se enteraron de que el anteproyecto incluía multas a las trabajadoras del sexo tan sólo una hora antes de la comisión de gobierno municipal donde se presentó.

La concejal de ERC va todavía más allá y cuestiona su legalidad, como ya lo hicieron el miércoles los grupos de prostitutas sindicadas y también de la Federación de Vecinos y Vecinas de Barcelona (FAVB). «Al margen de cualquier valoración ideológica, la primera razón para rechazar esta normativa es que la prostitución no es una actividad ilegal», indicó. «Supongo que vieron que en otras ciudades que lo habían probado no les habían interpuesto ningún recurso y decidieron tirar adelante sin pensarlo demasiado», concluyó.

Ya lo avanzó el jueves a este diario Justine Abellán, de la Coordinadora de Trabajadoras y Trabajadores del Sexo de CCOO, y ayer lo confirmaba Vallugera: la «masificación» de la prostitución en algunas calles de Barcelona se debe en parte al último plan de usos.

«Es verdad que hubo una presión muy fuerte sobre *mueblés*, pensiones, hostales y bares donde se captaban a los clientes...», confirmó la concejal. «Esto, junto a procesos inevitables de inmigración y globalización, ha propiciado que la prostitución se haya hecho aún más visible en la calle».

Aun así, «este problema no existe en toda la ciudad, sino en Ciutat Vella y Les Corts, zonas en las que sí se debe actuar, pero nunca con la prohibición», indicó.

Las críticas de Vallugera no se centraron sólo en el terreno de la prostitución. «No nos gustan muchas cosas del anteproyecto, pero una de las más claras es el tratamiento de la mendicidad», protestó. «La pobreza no se puede prohibir. Tampoco se puede comparar una persona que pide para comer con un gamberro que molesta en la vía pública».

Por todo ello, los grupos barceloneses de ERC e ICV intentarán que las sanciones a trabajadoras del sexo no aparezcan en el texto definitivo de una ordenanza de convivencia que el propio PSOE ha calificado de propia del siglo XVIII.

Castilla-La Mancha recurre el trasvase y Murcia dice que «no es suficiente»

OLGA R. SANMARTIN

MADRID.– El *minitrasvase* que aprobó ayer el Consejo de Ministros para regar la cuenca del Segura con 18 hectómetros cúbicos de agua del Tajo ha vuelto a desenterrar las hachas de guerra en Murcia y en Castilla-La Mancha.

Los que reciben este nuevo trasvase, del PP, dicen que «es bastante tacaño» y que la titular de Medio Ambiente, Cristina Narbona, «está obcecada» (palabras del portavoz del Gobierno murciano, Fernando de la Cierva). Los que lo dan, del PSOE, se presentarán la semana que viene en el Tribunal Supremo con un recurso bajo el brazo y una fijación: «Murcia, con sus presiones temerarias e irresponsables al Gobierno, pone en riesgo el abastecimiento de todas las comunidades vecinas».

Lo decía ayer por teléfono la consejera de Obras Públicas, María Encina Alvarez. «Este nuevo trasvase [el tercero del año] no es prudente ni está justificado. No entendemos por qué, si el 30 de septiembre el Gobierno prohibió trasvasar para regadío, ahora cambia de idea». Asegura que las cosas en el Tajo están «muy mal» y que esos 18 hectómetros cúbicos les serían «muy útiles».

«¿Utiles? A nosotros sólo nos sirven para prolongar la agonía. No son suficientes», respondía, irritado, Fernando de la Cierva, culpando también al Gobierno: «Ahora, cuando se dan cuenta de que el *trasvase cero* era un disparate, lo rectifican».

Narbona explicaba a este periódico que no es que hayan cambiado de idea, sino que estos 18 hectómetros cúbicos son parte de los 60 ya previstos para llevar al Segura a lo largo de todo el año. «Era imprescindible para evitar que se murieran los cítricos y que la sequía afectara a la salinidad del suelo». Dijo también que ya no habrá más trasvases hasta finales de diciembre.

Eso, al menos, calmará los ánimos y evitará más peleas como la que ayer tuvo con la ministra, vía telefónica, el presidente castellanomanchego, José María Barreda.

INVIERTA EN UN VALOR SEGURO

Esta es una gran oportunidad para invertir en Hungría, un país con extraordinarias perspectivas de futuro, en el mejor distrito de su capital, Budapest.

- Pisos de 1 , 2 y 3 dormitorios con plaza de garaje.
- Excelentes equipamientos y servicios.
- Con la garantía de uno de los principales grupos inmobiliarios de Europa.

91 540 07 97 (Madrid)
00 361 41 31 451 (Budapest)

FADESA



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Más de la mitad de los padres cree que la educación funciona peor que hace años

El 71% ve positivo el clima de convivencia, un 61% dice que los alumnos no tienen interés por aprender y el 83% valora a los docentes

P. SIMON

MADRID.– Cierto es que ya lo dijeron primero las cifras del último *Informe Pisa* (uno de cada cuatro alumnos no aprueba la educación básica), pero ayer vimos a los padres asintiendo con la cabeza, en una reveladora encuesta de cómo se ven los *toros* de la escuela desde la *barrera* del salón familiar.

Casi la mitad de los padres considera que nuestro sistema educativo funciona mal o muy mal, un 62% cree que incluso peor que la mayoría de los países europeos, y un 53% dice que ha empeorado en los últimos años. Todo mientras esperamos ya resignados la sexta reforma de la democracia...

El dato destaca por encima del resto en el estudio *Opinión de las familias sobre la calidad de la educación*, patrocinado por el Centro de Innovación Educativa y realizado por el Instituto Idea. Preguntadas 2.138 familias de todas las etapas, auscultados los padres de centros públicos y privados, nos sale un aguafuerte de la escuela desde el balcón social.

El estudio compara las cifras de 2005 con otra investigación similar que las mismas instituciones realizaron cinco años antes. Estos son los principales resultados.

▶ **El peso de la familia.** La esfera extraescolar aumenta su peso como motor educativo; y, a pesar de seguir siendo predominantes, pierden levemente empuje los baluartes clásicos de la formación de los hijos: léase la familia y la escuela. Así lo creen los padres. Según el estudio, y con respecto a 2005, los amigos, los medios de comunicación y la pertenencia a grupos organizados crecen entre siete y 14 puntos en influencia como educadores de la prole. La familia –que sigue siendo el principal factor– reduce casi dos puntos su valoración. La escuela –segundo resorte– cae más de un 8%.

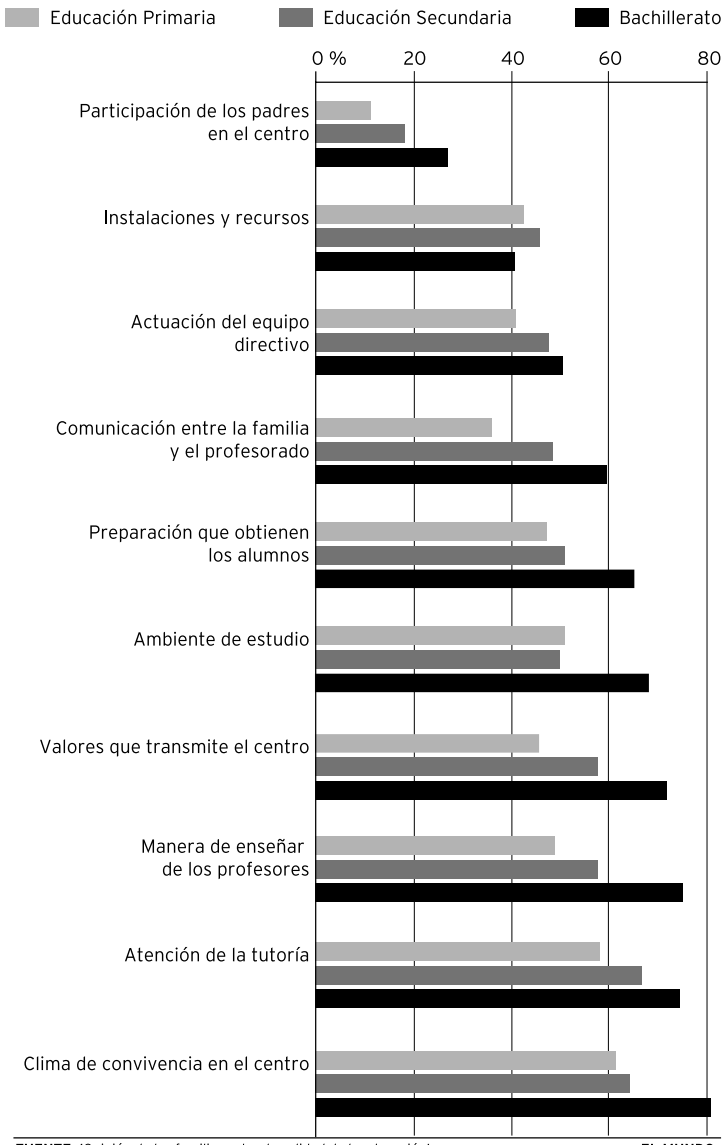
▶ **Valoración de los docentes.** La culpa no la tienen los profesores, que quede claro. El 83,7% de los encuestados valora positivamente a los docentes de su centro. El grado de satisfacción en la Primaria es del 88,7%; en la Secundaria Obligatoria, del 81,5%; en el Bachillerato, del 74,9%. A pesar de que el 64,1% se muestra satisfecho con la manera de enseñar de los profesionales, esta cifra es siete puntos más baja que en 1999. El único suspenso lo cosechan los docentes de Bachillerato: sólo un 49,1% dice estar contento con ellos. Y siguen levantando ampollas las vacaciones docentes: un 44% de los padres piensa que tienen demasiadas; un 24,4%, lo contrario.

▶ **Funcionamiento de los centros.** Sorprende, por inesperada, la alta valoración (71%) del clima de convivencia que hay en los centros. Lo peor puntuado, la participación de los padres en la escuela.

▶ **El interés por aprender.** En 1999 se les dijo a las familias que respondieran si estaban de acuerdo con la afirmación siguiente: «Los alumnos actuales tienen poco interés por aprender». En aquel entonces, un 42,3% respondió que sí. En 2005 lo ha hecho un 61,1%.

▶ **Inmigrantes.** La eclosión multicolor de la inmigración en las aulas no es del agrado de todos. Los padres de los centros privados y concertados son más reticentes que los de la pública a la presencia de inmigrantes junto al pupitre de sus hijos.

La satisfacción escolar de las familias



FUENTE: 'Opinión de las familias sobre la calidad de la educación'. EL MUNDO

El Supremo rechaza suspender el reglamento de la ley del menor

MARIA PERAL

MADRID.– El Tribunal Supremo no ha acogido la petición de varias organizaciones no gubernamentales de paralizar la aplicación del reglamento de la ley penal del menor mientras resuelve el recurso que han interpuesto contra esa norma, en la que se regula el funcionamiento y las normas de convivencia de los centros de internamiento de menores infractores.

El reglamento fue impugnado el pasado junio por la Coordinadora de Barrios para el Seguimiento de Menores y Jóvenes y por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía, que actúan en representación de 150 colectivos sociales. Los recurrentes creen que el reglamento –que en determinados supuestos autoriza el uso de defensas de goma e impone medidas de aislamiento– es más severo que la propia ley del menor y contradice sus objetivos de reinserción, y sostienen que establece sanciones más duras para determinadas infracciones disciplinarias que la normativa penitenciaria aplicable a los adultos.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo no ha accedido a suspender cautelarmente el reglamento al considerar que el interés general exige su aplicación, «pues en él se regulan cuestiones de enorme incidencia, tanto en el ámbito educativo y sancionador de los menores que hubiesen cometido una infracción penal (...) como para la propia seguridad ciudadana».

En una resolución conocida ayer, la Sala explica que, aunque las medidas educativas y formativas de los menores «deben adquirir siempre y en todo caso una relevancia superior a las propiamente sancionadoras», la suspensión del reglamento «afectaría considerablemente al interés general, que sufriría una grave perturbación, superior a la que hipotéticamente podría producirse [con su aplicación] y a la que los recurrentes se refieren desde una perspectiva más teórica y doctrinal que real».



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

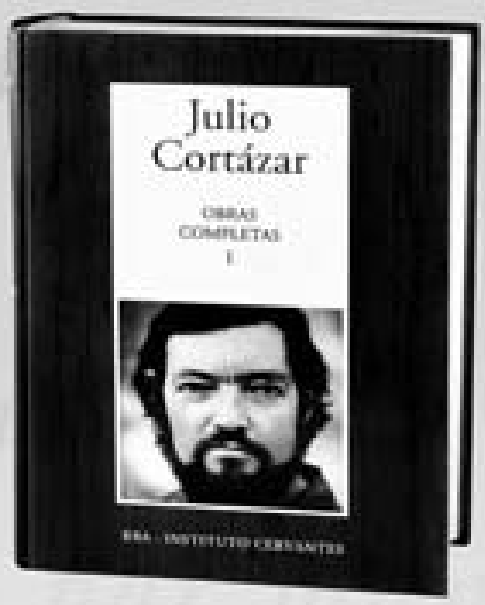
RBA ~ INSTITUTO CERVANTES

Grandes Autores de la lengua española

YA EN TU QUIOSCO,

3ª ENTREGA

12,95 EUROS





Por primera vez, sus obras completas.

Antonio Machado

Federico García Lorca

Juan Ramón Jiménez

Miguel de Unamuno

Benito Pérez Galdós

Alejo Carpentier

Pablo Neruda

Jorge Luis Borges

...

TELÉFONO DE SUSCRIPCIONES:

902 49 49 50

www.rbacoleccionables.com

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Una pareja de jubilados muere a manos de unos ladrones de casas

Los fallecidos, un ex guardia civil y su esposa, recibieron una brutal paliza

ANTONIO S. CANDILEJO

AYAMONTE (HUELVA).– La localidad de Ayamonte amaneció ayer consternada tras conocer la muerte del matrimonio formado por el ex guardia civil Juan del Valle Penacho, de 77 años, y Juana Galdeano Morales, de 72, tras haber sufrido una brutal paliza por parte de uno o varios desconocidos que, según las primeras hipótesis, accedieron a su domicilio con la intención de robar.

Fueron los vecinos quienes alertaron al Instituto Armado después de que, a las 23.50 horas del jueves, se produjera este suceso. La casa estaba completamente revuelta y un reguero de sangre delataba la violencia con la que se ensañaron con la pareja, que fue golpeada con un objeto de hierro. La mujer se arrastró, como pudo, hasta la entrada de su piso para pedir ayuda, mientras su marido se debatía en su cama entre la vida y la muerte.

El matrimonio fue atendido en primera instancia en el centro de salud de la localidad, desde donde fue trasladado hasta dos hospitales de la capital. Sin embargo, la extrema gravedad de las heridas recibidas (traumatismo craneoencefálico) provocó la muerte de Juan del Valle a las 3.30 horas y de su mujer, hora y media después.

A lo largo de toda la jornada, agentes de la Policía Judicial recabaron pruebas en el domicilio de las víctimas, además de tomar declaración a personas del entorno. Los vecinos comentaban que los autores del crimen podrían ser personas conocidas por los fallecidos que se habrían apoderado de dinero y joyas, algo que no confirmó ni desmintió la Guardia Civil.



La escalera de la vivienda en la que se cometió el crimen. ayer, manchada de sangre, / J. P.

Entre tanto, el juez que instruye el caso, y que ha decretado secreto de sumario, ordenó al Instituto Anatómico Forense de Huelva la realización de una segunda autopsia a los fallecidos, por lo que sus restos mortales no serán trasladados a Ayamonte posiblemente hasta hoy.

En un principio, estaba previsto que fueran llevados ayer a la capilla de la residencia de ancianos Lerdo de Tejada, de la que Juana Galdeano, conocida como *doña Juanita*, fue responsable durante 25 años. Después, por el aprecio que todos la tenían, fue nombrada *directora perpetua*.

Los fallecidos eran naturales de Villanueva del Río y Minas (Sevilla), aunque residían en el municipio desde hace más de 25 años, cuando él fue destinado al cuartel del Instituto Armado del municipio. Habían perdido hace años a su único hijo, Federico del Valle, en un accidente de tráfico.

Los vecinos frustran un intento de agresión a una niña de 11 años

CARMEN BARAHONA

HUELVA.– Una niña de 11 años, A.R., sufrió ayer un intento de agresión en el portal de su casa. Los hechos sucedieron en pleno centro y en hora punta y se saldaron con la detención del atacante gracias a la colaboración de varios ciudadanos que pasaban por la calle.

Según relató el padre de la pequeña, F.R., la niña volvía a casa, situada en la calle Puerto, tras salir del colegio, pasadas las 14.00 horas y al parecer, unos minutos antes había notado que alguien le seguía los pasos. Sin embargo, A.R. no le dio importancia hasta que, un par de minutos después, entró en el portal de su casa y el agresor le tapó la boca y la nariz con la mano, para impedir que gritara.

Según el relato del padre, la pequeña supo enfrentarse al atacante y se revolvió hasta conseguir escapar de él. Ya libre, huyó hacia la calle pidiendo auxilio. El presunto agresor también salió del portal pero sólo pudo avanzar unos 40 metros ya que varios ciudadanos consiguieron retenerlo e, incluso, «llegaron a ensañarse» con él, según han asegurado fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Huelva.

Sin embargo, la Policía Nacional llegó «de inmediato» y procedió a la detención del presunto agresor, J.G.G., de 33 años, al tiempo que la Policía Autonómica se hizo cargo de la menor.

En principio, la familia de la víctima llegó a plantearse la posibilidad de que se tratara de un intento de secuestro, ya que la pequeña es una joven promesa del esquí español. Sin embargo, tras el nerviosismo inicial y después de poner la denuncia en comisaría, se inclinó a pensar que fue un tema de «agresión sexual» y que la víctima fue elegida al azar. «Tiene que ser un enfermo», dijo el padre.

De hecho, afirmó que la niña «no había notado nada raro últimamente». A. R. no se había sentido vigilada ni perseguida en otras ocasiones. Tampoco recordaba haber visto nunca al presunto agresor hasta que al mediodía de ayer la abordó en su portal. Eso sí, la pequeña supo dar una clara descripción de su atacante.

Un joven fue detenido ayer tras irrumpir en el Instituto de Educación Secundaria de Alhaurín de la Torre (Málaga) con un arma similar a una daga. El detenido, que no pertenece al centro, dejó el arma sobre un armario y abofeteó a uno de los alumnos.

TENDRÁ MIEDO, LLEGA EL SUDOKU "KILLER"

Cómo participar

Participe desde el 3 de octubre diariamente en EL MUNDO.

Descubra los números que corresponden a las 4 casillas marcadas en los tableros con las letras A, B, C y D.

Podrá enviar sus respuestas de 3 maneras:

1. SMS: Envíe EM (espacio) SUDOKU (espacio) FACIL o SUDOKU (espacio) DIFICIL (espacio) y la solución correspondiente An°Bn°Cn°Dn° al 5522.

Ejemplo: EM SUDOKU DIFICIL A4B7C8D4

2. TELÉFONO: Llame al 806 21 21 21

3. INTERNET: Acceda a www.elmundo.es/sudoku

Recuerde que deberá enviar las soluciones a cada Sudoku, fácil o difícil, por separado.

DE LUNES A SÁBADO
2 SUDOKU CADA DÍA

FÁCIL 300 EUROS DE PREMIO

DIFÍCIL 600 EUROS DE PREMIO

SORTEO SEMANAL
3 PLAYSTATION PORTÁTIL

CADA DOMINGO CON MAGAZINE
2 SUDOKU "KILLER"

FÁCIL 500 EUROS DE PREMIO

DIFÍCIL 1500 EUROS DE PREMIO

Y además...
1er CAMPEONATO DE ESPAÑA
SUDOKU
PREMIO 1 COCHE
Los finalistas serán seleccionados entre los concursantes de EL MUNDO

Cuantas más veces participe a través de SMS y TELÉFONO más posibilidades tendrá de ganar

EL MUNDO
www.elmundo.es/sudoku

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA GUERRA CIVIL COMO NUNCA SE HABÍA CONTADO ANTES

LA VIDA SIGUE TRAS LAS TRINCHERAS



1 de enero
La zona nacional bautiza el año nuevo como "Año Triunfal". Para los republicanos será el "Año de la Victoria".



6 de enero
Se celebra en Salamanca el I Congreso Nacional de la Sección Femenina de Falange, presidido por Pilar Primo de Rivera.



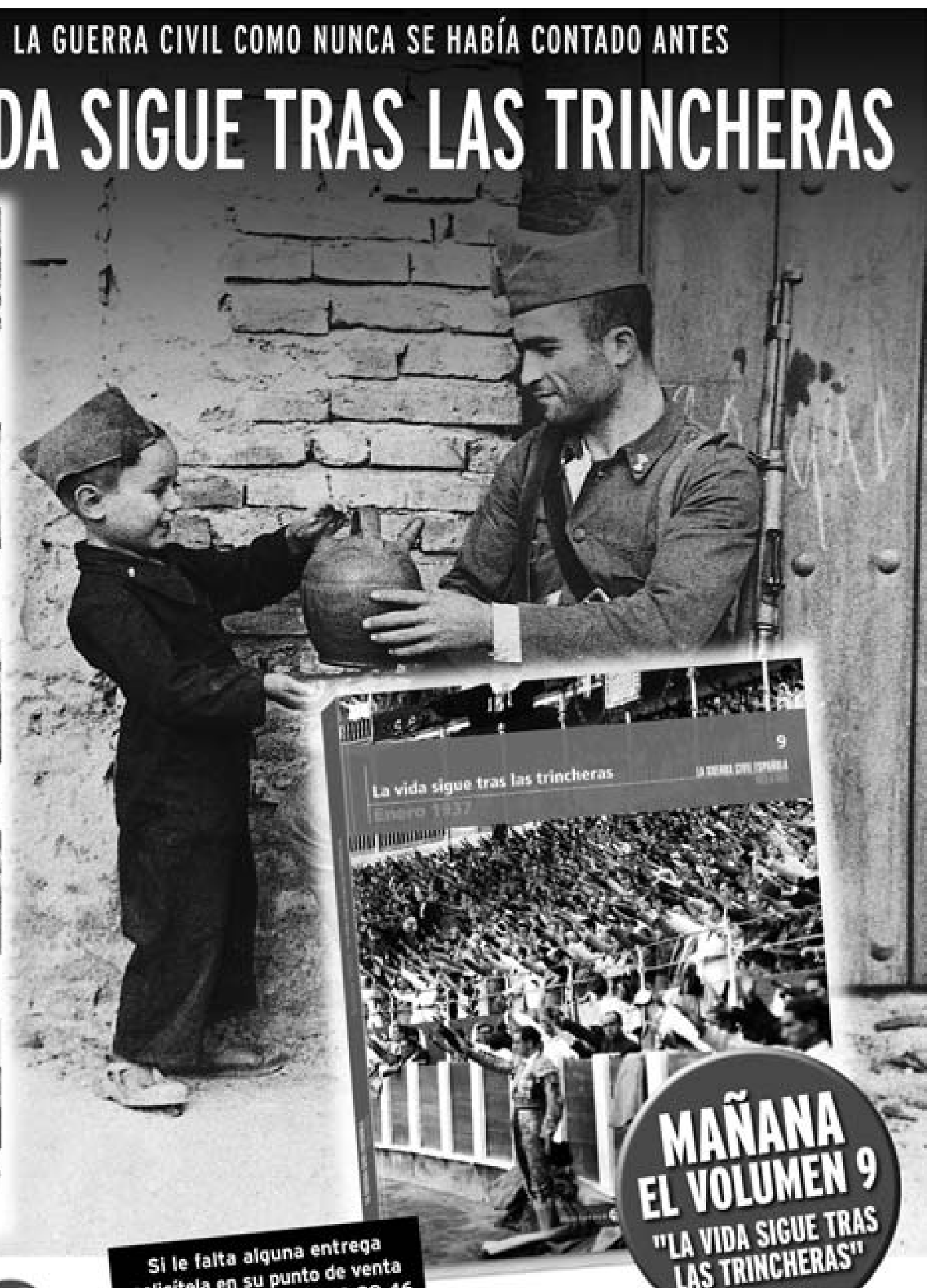
10 de enero
El Gobierno decreta la evacuación de la población civil de Madrid.



13 de enero
El Gobierno de la República legaliza el aborto mediante un decreto.



27 de enero
El Quinto Regimiento, milicias del PCE, se disuelve para integrarse en el Ejército republicano.



Si le falta alguna entrega solicítela en su punto de venta de prensa o en el 902 99 99 46

MAÑANA EL VOLUMEN 9 "LA VIDA SIGUE TRAS LAS TRINCHERAS"

OVI-XOTE

CADA VOLUMEN SOLO 7,90 €



LA GUERRA CIVIL MES A MES. 1936-1939

EL MUNDO presenta una obra única: **La Guerra Civil Española como nunca se había contado antes**, en 36 volúmenes. Elaborada con una mirada imparcial e inédita hasta ahora por **un completo equipo de historiadores y expertos**. Mañana, el volumen 9. Por fin, con **EL MUNDO**, sabrá qué pasó de verdad en **La Guerra Civil Española**.

Y CADA DOMINGO, UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor **902 99 99 46**

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



JOAN ESTEVE / EFE

El oportuno insomnio de la abuela

Es el cuarto siniestro de este tipo en apenas una semana en Cataluña, con la lluvia y las obras detrás de ellos. Ayer, en Sant Fruitós de Bages (Barcelona) todavía no eran las seis de la mañana, pero la abuela ya estaba en pie. Y el edificio empezó a crujir. Un ruido providencial que permitió a la mujer avisar a su hijo y a su nuera, que junto a su pareja de chavales salió corriendo de la vivienda. Instantes después todo se vino al suelo.

El Gobierno ve «inaceptables» los ataques a Santiago Carrillo

El ex dirigente comunista responsabiliza al PP y a Rajoy de lo ocurrido

MADRID.– El Gobierno expresó ayer, por boca de la vicepresidenta primera y portavoz, María Teresa Fernández de la Vega, su condena «sin paliativos» a los ataques contra Santiago Carrillo durante su investidura como doctor *honoris causa* en la Universidad Autónoma de Madrid.

«Es inaceptable que se produzcan hechos de esta naturaleza, y es paradójico que se produzcan en el lugar del pensamiento y la reflexión, que es la Universidad», dijo Fernández de la Vega en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Ministros.

Especialmente «lamentable» le parece al Gobierno que la descalificación y la violencia sean empleadas por quienes «se llenan la boca con la palabra *Transición*» y empleen esas armas, precisamente, contra quien desempeñó un papel «magnífico» en ese episodio de la Historia de España.

No obstante, la vicepresidenta se mostró convencida de que esos incidentes fueron un hecho aislado, provocado por una minoría que nada tiene que ver con una mayoría ciudadana a favor del entendimiento y de la convivencia pacífica.

Tampoco atribuye el Gobierno estos incidentes a una supuesta extensión de la crispación entre la ciudadanía debida, por ejemplo, a debates como el de la reforma estatutaria de Cataluña.

Fernández de la Vega se mostró convencida de que los ciudadanos son los más conscientes de que las cosas «han ido muy bien» cuando las decisiones se han tomado tras la reflexión y el debate democrático, y de que «nos han ido muy mal» cuando se han empleado métodos violentos.

En la misma línea, el ministro de Defensa, José Bono, denunció ayer también los insultos recibidos por el ex secretario general de los comunistas españoles, si bien reconoció que hay «elementos criticables» tanto en su vida como en la trayectoria del PCE.

Por su parte, Santiago Carrillo consideró que la «agresividad» del PP animó al grupo de personas que intentó boicotear su investidura. Existe una «crispación», en opinión de Carrillo, «provocada por el PP y sus dirigentes» y que se manifiesta en las sesiones parlamentarias, los medios de comunicación o «en esa grotesca afirmación» del presidente del PP, Mariano Rajoy, de que «el prestigio de Aznar se ha multiplicado al infinito». Según Carrillo, esa agresividad, que es «muy seria», es la que da «ánimo a estos grupitos».

LA POLEMICA NACIONAL

VICTOR DE LA SERNA

▶ **LA LLEGADA DE LA GRIPE AVIAR**

De la ministra que habla de «sólo un problema veterinario» a los expertos que advierten de la pandemia que llega, las manifestaciones sobre esta amenaza son demasiado divergentes.

¿Pandemia, vacunas inútiles... o qué?

Cuando el motivo de preocupación y de discusión no es de índole puramente política sino que afecta directa o inminentemente a la salud o la integridad física de las personas, es particularmente lamentable que una polémica nacional pueda degenerar hacia la cacofonía y la desinformación. Y algo de ello estamos observando en la cobertura informativa y las opiniones editoriales sobre esa gripe aviar que salió de Extremo Oriente y acaba de entrar en Europa.

No es que sea muy notable que aparezca la ministra de Sanidad diciendo que todo está controlado, o la de Agricultura paseando por los cerros de Ubeda («se trata sólo de un problema veterinario»): ya estamos acostumbrados a la mayor prudencia ante los anuncios de este Gobierno. Pero lo que nos suministran los medios informativos también produce desconcierto. Y habría que hilar más fino...

La alarma cunde cuando, en cuestión de minutos, oímos en la Cope al presidente del Consejo General de Veterinarios, **Juan José Badiola**, afirmar que es posible «una pandemia» si el virus llegase a mutar y a transmitirse entre humanos, y a la corresponsal en París explicar que el frenesí de los franceses por vacunarse contra la gripe común es inexplicable e inútil, porque esa vacuna no es eficaz ante la enfermedad aviar. En *El País* también resaltan que escasean las vacunas en España y añaden algo parecido: «El desabastecimiento se debe a que la población se ha apresurado a adquirir vacunas como posible prevención ante una epidemia de gripe causada por [la cepa] H5N1, aunque la vacuna que se ha puesto a la venta este año no está preparada para este virus».

> **La prensa** no está contribuyendo a dejar claras las dimensiones de lo que se nos acerca

Sin embargo, en *La Razón* se entrevista a **Juan Ortín**, especialista en la biología molecular del virus de la gripe en el Centro Nacional de Biotecnología, quien recomienda vacunarse contra la gripe común: «No es para estar más protegido frente al H5N1, sino que es para prevenir la unión entre los dos tipos de virus de la gripe, el aviar y el humano».

Entonces... ¿Sirve de algo una vacuna contra la gripe humana? ¿Va en serio o no lo de la amenaza de pandemia?

En un editorial, *ABC* se lamenta de *El virus de la descoordinación* y resalta lo incomprensible de esas declaraciones de **Elena Espinosa** minimizando el problema. «Parece claro que el riesgo para los seres humanos aumenta de día en día», afirma. Hasta ahí, casi todos, salvo alguna ministra, de acuerdo. Pero los mensajes que el ciudadano medio está recibiendo son excesivamente variables, y en particular la oportunidad o no de acudir a las vacunas clásicas queda en una nebulosa que no ayudará a prepararse lo mejor posible para toda eventualidad.

Eso sí, para rematar el bombardeo contradictorio, a las seis de la tarde de ayer nos llegaba por la agencia Efe y la CNN la noticia de que en Hungría se ha desarrollado una vacuna «eficaz al 99,9%» contra la gripe aviar, y que se hallará en el mercado a principios de 2006.

A ver si el cuerpo aguanta hasta entonces...



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Ghana acuerda con España admitir a sus inmigrantes

Exteriores negocia con otros seis países subsaharianos para cubrir el 80% de los focos de emisión de 'sin papeles'

MARISA CRUZ

MADRID.– El Consejo de Ministros autorizó ayer la firma del acuerdo entre España y Ghana en materia de inmigración, cuyo principal objetivo es el de conseguir la readmisión por parte del país africano de sus nacionales que penetren en territorio español en condiciones de ilegalidad.

La firma de este acuerdo fue preparada antes del verano por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León, y posteriormente sus detalles técnicos fueron negociados y culminados por la Dirección General de Inmigración, dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Ghana se suma así a otros dos países subsaharianos, Guinea Bissau y Nigeria (éste representa a la cuarta parte de la población subsahariana), que ya tienen acuerdos de este tipo con España.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha entablado ya los primeros contactos para alcanzar convenios similares con otros seis países de la región –Gambia, Cabo Verde, Guinea Conakry, Malí, Senegal y Camerún– con el fin de cubrir en el plazo más breve posible el 80% de los focos emisores de migración ilegal subsahariana. Miguel Angel Moratinos espera dar un decidido impulso a buena parte de estos convenios en la gira que realizará por varios países africanos en diciembre.

Además, en el marco de esta nueva estrategia para poner freno a la inmigración ilegal procedente del sur, el Gobierno creó ayer una nueva embajada especial «para las migraciones». El cargo será desempeñado por el diplomático Jesús Atienza, ex director general de la Oficina de Información Diplomática y ex embajador en Turquía y Azerbayán y en Rumanía y Moldavia.

El convenio con Ghana establece la obligación de readmitir a cualquier persona que no tenga o que haya dejado de tener derecho a entrar o residir en el territorio del país requirente, una vez se haya acreditado que es nacional del país requerido.

Igualmente, en el texto se especifican los procedimientos de repatriación, las formas de acreditación de nacionalidad y los procedimientos especiales de identificación.

Las contrapartidas que España ofrece a los países que aceptan la firma de este tipo de convenios se miden en términos de cooperación, ya sea bajo con ayuda al desarrollo, con formación y capacitación institucional para la lucha contra la inmigración ilegal y las mafias, o bien mediante ofertas que permitan la emigración legal en función de las necesidades de fuerza de trabajo del país.

La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, subrayó ayer que los acuerdos de readmisión como el que se firmará con Ghana son «un instrumento de extraordinaria importancia para poder abordar con éxito el complejo problema de la inmigración ilegal».

España tiene firmados en la actualidad un total de 16 acuerdos de este tipo, lo que la convierte en el país de la UE con un marco jurídico más amplio para la devolución de *ilegales*.

La presidenta de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado y diputada del PSOE, Delia Blanco, puso ayer su cargo a disposición de esta entidad por discrepar de los recursos que CEAR ha interpuesto contra la expulsión a Marruecos de 73 subsaharianos.

PUNTA CANA
Salida el 25 de Octubre
Hotel Sunscape Punta Cana Grand 5*
9 días, en régimen
TODO INCLUIDO
569€
Hotel Grand Palladium Bávaro 5*SUP
9 días, en régimen
TODO INCLUIDO
699€
Incluye: Avión ida y vuelta desde Madrid. Precios por persona en habitación doble. Gastos de gestión, tasas e impuestos locales y suplemento de carburante no incluidos. Consultar condiciones de esta promoción. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE
Más de 1.250 oficinas a tu servicio
ECUADOR
HALCON VIAJES
La forma más inteligente de viajar

CADA VIERNES Y SÁBADO UN NUEVO DVD
"RACHEL Y MÓNICA SE PELEAN por unos médicos muy guapos"
viernes DVD 5
sábado DVD 6
COPYRIGHT © Warner Bros. Entertainment INC.
EL MUNDO se reserva el derecho a cambiar el órden de entrega. Colección válida para todo el territorio nacional.
TEMPORADAS 1 y 2
3 episodios en cada DVD
POR SÓLO 3,95 €
Friends: La cara más divertida de la Gran Manzana. Rachel, Chandler, Phoebe, Monica, Joey y Ross, seis amigos juntos en las alegrías y las penas de Nueva York, seis caras conocidas para millones de espectadores de todo el mundo gracias a la comedia televisiva más exitosa de todos los tiempos. Y para conocer cómo empezó todo, EL MUNDO ofrece ahora las **Temporadas 1 y 2 de "Friends"** en DVD **desde el primer capítulo**, cada viernes y sábado en **16 DVD con 3 episodios en cada DVD.**
© 2005 Warner Bros. Entertainment Inc.
Y CADA VIERNES Y SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

EL MUNDO [S] hopping

EL DOMINGO 23 DE OCTUBRE

Déjese arropar

PLUMA PLUMON NATURAL

GRATIS una manta

Por Sólo 49'95€*

- 1 edredón para cama de 90 cm. (150 x 200 cm.)
- 1 edredón para cama de 150 cm. (220 x 240 cm.)

Set de 2 Edredones Nórdicos Art Nature® + Manta de Regalo

MAÑANA domingo consiga SU CARTILLA

Nada es comparable a la sensación envolvente, acogedora, cálida y suave con que los edredones nos abrazan al acostarnos.

Mundo Shopping le ofrece un set de dos edredones nórdicos, uno para cama individual y otro para cama doble, a un precio que no podrá rechazar.

Consiga su cartilla y recorte los cupones que EL MUNDO publicará de lunes a viernes.

Disfrute todos los días de los cálidos y suaves edredones Art Nature.

Para disfrutar del set de edredones complete su **Cartilla de Participación** que se publicará en el diario EL MUNDO el día 23 de octubre de 2005.

OVIEDO XOTE IV CENTENARIO

Art Nature®

EL MUNDO
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

* Más 9,50€ en concepto de reserva por cada set de edredones. **Promoción válida para toda España.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La Primitiva reparte casi 25 millones de euros entre 23 trabajadores del transporte

- La peña 'Los pelaos' de Torre del Mar (Málaga) se lleva el mayor bote que ha dado este juego
- Dicen que con el dinero «pagarán deudas pendientes» y seguirán trabajando en la localidad

MERCEDES LARA

MALAGA.– Un torrente de millones cayó ayer sobre Torre del Mar, en la costa de Vélez-Málaga. Veintitrés trabajadores de la compañía de autobuses Alsina Graells integrantes de la peña *Los pelaos* se convirtieron en millonarios al acertar la combinación ganadora de la Lotería Primitiva del jueves en el 20º aniversario de este juego, que dio el mayor premio de su historia.

Los miembros de la peña tienen entre 24 y 59 años y se repartirán 24.923.596,30 euros al haber sellado el único boleto acertante de primera categoría, los seis aciertos. Destinarán el dinero «a tapar huecos pagando las deudas pendientes», pero seguirán trabajando en el municipio y jugando, como hasta ahora. Tocan a 1.083.634,6 euros cada uno. Esta semana invirtieron, al igual que las demás, 68 euros en un juego que practican desde enero de 2004.

Alberto, de 24 años y empleado del servicio de paquetería de la empresa, «pagará el piso y el coche», aunque quizá compre otro nuevo. El resto lo invertirá y seguirá trabajando en el mismo sitio. Emilio Gómez, padre de dos mellizos de cuatro meses y medio, pagará el piso del que ayer mismo tenía previsto firmar la hipoteca. Su esposa, Vanessa, estaba «que no se lo creía». El propone cambiar el nombre de *Los Pelaos* por el de *Los millonetis*.



Emilio Gomen muestra en su mano el boleto premiado, junto a otro de los agraciados, ayer en el banco. / EFE

Empezaron a jugar a la Primitiva con el dinero de un reintegro de la Lotería de Navidad. Pero dos de los integrantes de la peña se borraron casi al principio, y todavía no los han visto tras conocer que habían ganado el premio.

Los números marcados en el boleto (1–13–28–32–37–39) los decidieron entre todos y el boleto lo sellaron en la administración de loterías del número 85 de la Avenida de Andalucía, en Torre del Mar, establecimiento que ayer se llenó de gente. Su propietaria, Dolores Atencia aseguró: «Ha sido la mayor alegría de mi vida, esto es el no va más. Me puse a gritar como una loca cuando llegaron los de Hacienda. Nunca había estado tanto tiempo hablando por la radio».

Las personas con tartamudez podrán ser funcionarios, bomberos o policías

RAFAEL J. ALVAREZ

MADRID.– A partir de hoy, las personas con tartamudez podrán ser guardias civiles, bomberos, militares o policías. Porque hasta ayer, hablar con obstáculos era causa de exclusión en más de 100 profesiones. Y es que ayer el Consejo de Ministros eliminó la tartamudez del cuadro médico de causas de exclusión para el acceso a la condición de funcionario o miembro de las Fuerzas Armadas y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

«A partir de hoy, todas las lacras de discriminación hacia estas personas han desaparecido», decía ayer Amparo Valcarce, secretaria de Estado de Asuntos Sociales, Familia y Discapacidad. El acuerdo del Consejo de Ministros tiene fuerza legal como para que desde hoy mismo ninguna oposición, convocatoria o selección de personal de empleo público pueda incluir la tartamudez como un *no*.

«Las personas con tartamudez sufrían hasta ahora una discriminación injustificable», sentenció ayer la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, al presentar a los periodistas el acuerdo que acababa de tomar con sus compañeros de Moncloa.

La eliminación de este trastorno del lenguaje como exclusión de acceso al trabajo es el primer resultado de la entrevista que el pasado jueves mantuvieron el presidente del Gobierno y el de la Fundación Española de la Tartamudez, un encuentro en el que Rodríguez Zapatero se comprometió a «erradicar esta discriminación».



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

AMENAZA DE UN NUEVO HURACAN / Se espera que pueda alcanzar la máxima categoría en las próximas horas / Cuba ordena la evacuación de medio millón de personas en Pinar del Río y zonas inundables de La Habana

'Wilma' entra en México con fuerza 4 y vientos de más de 250 kilómetros por hora

JACOBO GARCIA
Especial para EL MUNDO

YUCATAN (MEXICO).– Un cielo gris y pesado, avenidas completamente vacías y carteles y anuncios arrancados y sobrevolando con fiereza las calles, eran a primera hora del viernes (hora local) la imagen en casi todas los puntos de la costa de Yucatán y Quintana Roo después de que el huracán *Wilma* impactara en la costa mexicana con vientos de más de 250 kilómetros hora.

El calor del caribe contrastaba con la fuerza de una lluvia gruesa e intensa acompañada de un zumbido intermitente que dieron a *Wilma* el aspecto que todos temían. Tal y como se le esperaba, llegó con fuerza 4, en la escala Safir Simpson, a la espera de que pueda variar a 5 en algún momento de las 36 horas que tardará en volver al mar. Desplazándose a 9 kilómetros por hora y con un radio de 700 kilómetros, el huracán ha prolongado su paso por la península de Yucatán y el servicio meteorológico mexicano advierte de que hasta el domingo no habrá pasado lo peor.

20.000 personas, entre ellos casi 4.000 españoles, siguen aguardando en refugios el paso del fenómeno, cuyos primeros efectos tumbaron árboles y postes de la luz, desgajaron letreros y provocaron las primeras inundaciones.

Durante la primera noche, sólo el ejercito mexicano, vigilaba las calles de los principales centros turísticos de la zona como Cancún, Playa del Carmen o la Rivera Maya impidiendo a los coches circular por la zona pero, sobre todo, transmitiendo tranquilidad a todos aquellos que abandonaron sus casas camino de los albergues y que temen por el pillaje aprovechando el aspecto desolador de los principales centros turísticos del país.

El ojo del huracán

Paradójicamente, el ojo del huracán es la zona más tranquila del fenómeno atmosférico. Los efectos más destructivos son los causados antes y después de su paso como consecuencia de la estela de viento y lluvia que arrastra. Precisamente por eso, las autoridades mexicanas se esfuerzan por alertar en radio y televisión de que la población no salga a la calle cuando vea amainar la lluvia o el oleaje pues, probablemente, el epicentro de *Wilma* estará sobre sus cabezas y quedarán, por tanto, otras 12 horas de potente lluvia y viento.

Wilma mantiene un «paso lento y errático» según el Centro Nacional de Huracanes de EEUU (CNH), quien pronostica que se convertirá de nuevo en un feroz huracán de categoría cinco durante el sábado. El agua ya comienza a entrar en algunos de los hoteles donde están resguardados los turistas.

La radio y la televisión son los principales aliados de la población para conocer la posición y la dirección del huracán, que se preveé continúe hacia Cuba y llegue más tarde al Estado de Florida. En Haití, las torrenciales lluvias que descargó el ciclón a su paso provocaron la muerte de al menos 13 personas. La primera víctima mexicana llegó ayer viernes en Yucatán, cuando se electrocutó una mujer que resguardaba en su casa. Hasta el momento, la población soporta en sus casas la presencia de *Wilma* y son contados los casos de desabastecimiento y acopio. En el suelo y sobre colchonetas tanto turistas como parte de la población local han pasado su primera noche. Algún lugareño se atrevió incluso a pasearse ofreciendo camisetas a 10 dólares en las que se leía «Yo sobreviví al huracán *Wilma*».

Las condiciones son mucho más duras para cientos de obreros de la construcción, muchos de ellos indígenas pobres de Chiapas, evacuados desde viviendas temporales hacia escuelas. Muchas de las uralitas que hacen de techo salieron despedidas con la llegada de los primeros vientos. A última hora del viernes, el presidente Vicente Fox ofreció por televisión una videoconferencia con los gobernadores afectados para transmitir tranquilidad y recomendar a la gente que se olvide de sus cosas y enseres y «proteja sobre todo su vida y a su familia».

El ministro del Interior, Carlos Abascal, confirmó el estado de alerta en ocho municipios de Quintana Roo y en 18 de Yucatán. Según el Gobierno mexicano la ayuda de emergencia está garantizada y miles de raciones alimentarias llegaron hasta la zona. En estos dos estados hay 2.000 albergues con capacidad para 250.000 personas. En Isla Mujeres ya no queda ni un solo turista y en Cozumel tan sólo 970. En Cancún, de los 34.000 visitantes quedan 20.000 después de ser evacuado el resto.

Cuba ha ordenado la evacuación de medio millón de personas, 235.000 en la provincia de Pinar del Río, en el extremo occidental de la isla, donde se espera que *Wilma* llegue próximamente. Otros 247.400 cubanos deberán abandonar sus viviendas en zonas inundables o edificios poco seguros de La Habana.



Turistas evacuados de sus hoteles se refugian del huracán 'Wilma' en un albergue en Cancún (México). / JOSE LUIS MAGANA / AP



FUENTE: National Hurricane Center. **EL MUNDO**

Pasar la noche en el baño y alejarse de las ventanas

J.G.

YUCATAN.– Los casi 4.000 turistas españoles en Cancún soportan la situación «con resignación y hasta con cierto humor», según contó a EL MUNDO el cónsul español en Cancún, Javier Marañón. Los tour operadores españoles trabajan principalmente en la zona de Playa del Carmen, a pocos kilómetros de Cancún, en «hoteles seguros que reúnen las condiciones necesarias para soportar un huracán de esta categoría», según el diplomático. La gran mayoría de los españoles durmió en hoteles de las cadenas Riú, Barceló o Bahía Príncipe. Marañón les aconsejó «pasar la noche en el baño, alejarse de las ventanas y, en último caso, poner colchones cerca de los vidrios porque cuando estallan, los cristales salen como flechas».

Al margen de los 3.764 que se encuentran registrados por las compañías turísticas, Marañón incluye a unos 200 que habrían viajado «por libre, en empresas pequeñas o con paquetes contratados por Internet». La barra hotelera de Cancún, rodeada en un extremo por el mar Caribe y en el otro por una laguna, está mucho más expuesta, por lo que los turistas fueron trasladados a hoteles de la Riviera Maya o a albergues situados en el interior de Cancún.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Bush califica el 'informe Mehlis' de muy «preocupante»

EEUU pide una reunión urgente de la ONU tras conocer que la investigación sobre la muerte del ex primer ministro libanés Hariri implica a Siria

MONICA G. PRIETO
Especial para EL MUNDO

JERUSALEN.– El presidente de EEUU, George W. Bush, calificó ayer de «profundamente preocupante» el llamado *informe Mehlis*, la investigación de Naciones Unidas sobre el atentado que costó la vida al ex primer ministro libanés, Rafic Hariri, que implica a altos cargos del Gobierno sirio. Bush pidió la convocatoria de una sesión urgente de la ONU para discutir el documento y tomar medidas. Para Bush, el informe sugiere que el asesinato «no pudo haber tenido lugar» sin la implicación siria.

Tras investigar 60.000 documentos y recabar los testimonios de más de 500 personas durante seis meses de indagaciones, el equipo de la ONU que el jueves entregó su informe al secretario general, Kofi Annan, concluye que «existen evidencias que señalan a funcionarios libaneses y sirios como involucrados en este acto terrorista».

Según la misión liderada por el juez alemán Detlev Mehlis, el atentado «no pudo haber tenido lugar sin la aprobación de altos cargos de la Seguridad siria ni podría haber sido organizado sin la confabulación de sus homólogos libaneses». El informe insta a Damasco a cooperar. «Dado que muchas pistas apuntan a que oficiales de seguridad sirios han estado involucrados en el crimen, incumbe a Siria aclarar una parte considerable de las cuestiones pendientes».

Siria reaccionó ayer de forma virulenta al contenido del *informe Mehlis*. Para Damasco, se trata de un documento «parcial, politizado al 100% y alejado de la verdad», según dijo el ministro de Información sirio, Mehdi Dajlalah, a Al Yazira. «Es un manifiesto político contra Siria [...] basado en las acusaciones de testigos conocidos por su hostilidad hacia Siria». En una entrevista a Efe, Dajlalah afirmó que el informe es el castigo por la postura siria «contra la guerra y la ocupación» de Irak.

Las 54 páginas del informe amenazan con provocar un terremoto político en toda regla. El documento, que está siendo examinado por el Consejo de Seguridad de cara a decidir una respuesta esperada para el próximo martes –que probablemente tendrá forma de una resolución que incluya sanciones económicas contra Siria– acusa en su versión íntegra a cinco miembros entorno del presidente sirio, Bashar Asad, aunque cuatro de los cinco nombres fueron borrados de la versión final por el propio Mehlis en nombre de la «presunción de inocencia».

Una «mentira enorme»

En ella cita al cuñado de Asad y jefe del Mujabarat sirio, Asef Shawkat, *número dos* del régimen baazista, y al hermano de Asad. Según el informe, uno de los testigos afirmó que «dos semanas después de la publicación de la resolucion 1559 [que exigía la retirada siria del Líbano] Maher Asad [hermano del presidente sirio Bashar] y Asef Shawkat, así como otros altos responsables sirios y libaneses, tomaron la decisión de asesinar a Hariri». El testigo tiene «estrechos contactos con altos oficiales sirios en Líbano». El embajador sirio ante la ONU, Faisal Mekdad, calificó ayer esta acusación de una «mentira enorme».



Soldados libaneses inspeccionan un coche, ayer en la ciudad de Beirut. / HUSSEIN MALLA / AP

M. G. P.
Especial para EL MUNDO

El nombre del presidente libanés, el prosirio Emile Lahud, también figura en el 'informe Mehlis'. Según el documento, Lahud recibió una llamada de Ahmed Andel Al, miembro del grupo islámico Ahbash –al que unen estrechos vínculos con Damasco– pocos minutos antes del atentado.

Al conocer su mención varios diputados libaneses, entre ellos Gibran Tueni y Elias Atallah, pidieron ayer la dimisión del presidente, que por boca de un portavoz denunció que tales afirmaciones «no tienen otro objetivo que perjudicar a la Presidencia» y aclaró que «piensa seguir al frente de sus responsabilidades».

Lahoud desmintió haber recibido tal llamada y prometió «el castigo más duro» a los implicados «directa o indirectamente» en el atentado. La comunicación telefónica no es el único vínculo puesto de manifiesto por el informe, que también cita al ayudante de Lahud, el jefe de la Guardia Presidencial, Mustafa Hamdan, y al jefe de la Inteligencia militar, Raymond Azar, como principales sospechosos. Fueron arrestados hace meses por la Justicia libanesa por indicación de la ONU junto a otros dos generales libaneses. El primer ministro libanés, Fuad Siniora, convocó una reunión extraordinaria de su Gobierno para hoy para debatir el documento. Según dijo el politólogo libanés Joseph Bahout a France Presse, el 'informe Mehlis' marcará el «principio de una negociación o de una confrontación» de Siria con la comunidad internacional.

Exigen la dimisión del presidente libanés

The New York Times citaba ayer a un diplomático que confirma que Shawkat fue el «mentor» del magnicidio. «Hay pruebas en abundancia, pero para unir todas las piezas del puzzle [los investigadores] necesitan más tiempo». Precisamente ayer se supo que Kofi Annan ha autorizado una extensión del mandato del equipo, que podrá continuar indagando hasta el 15 de diciembre. El diplomático citado por el *Times* no tuvo reparos en acusar a Damasco. «Siria está dirigida por un clan familiar. No hay ninguna duda, [el asesinato] conduce directamente al más alto nivel político».

El informe desmonta la reivindicación del ataque. Horas después del atentado que mató a Hariri el 14 de febrero, Al Yazira emitía un vídeo donde el militante Ahmed Abu Dass reclamaba la autoría en nombre de un grupo desconocido. Un testigo afirma que Dass habría sido obligado por Shawkat a grabar la cinta bajo amenazas de muerte.



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

El asesinato de un abogado de Sadam sume el juicio en el caos

Los letrados de la defensa piden que se retrase el reinicio del proceso o que se traslade el tribunal fuera de Irak



El letrado asesinado, Sadun Janabi, durante la sesión inaugural del juicio contra Sadam Husein, el pasado miércoles. / B.CURTIS / EFE

JAVIER ESPINOSA
Enviado especial

BAGDAD.– El cadáver del abogado Sadun Janabi, defensor de uno de los siete acusados que acompañan al ex dictador Sadam Husein en el proceso de la masacre de Dujail (1982), fue identificado ayer en Bagdad por sus familiares.

Janabi, que era amigo personal de Sadam y asumió la defensa de Awad Ahmed al Bandar –el antiguo responsable del tribunal que dictó las sentencias contra las 143 víctimas de Dujail– había sido secuestrado el jueves por la noche en su despacho. El abogado fue ejecutado una hora después del rapto, según la policía.

Los agentes explicaron que el cuerpo –con dos disparos en la cabeza– fue encontrado junto a la mezquita de Fardos, en el barrio de Ur, al este de la capital, y no muy lejos de donde fue raptado.

El homicidio ha sumido el proceso contra Sadam Husein en un enorme escándalo toda vez que testigos consultados por las agencias aseguran que los secuestradores llegaron vestidos de traje y corbata y dijeron ser empleados del Ministerio del Interior, controlado por el Consejo Supremo de la Revolución Islámica.

«Intentamos ayudarle pero los pistoleros nos dijeron que nos apartáramos. Dijeron que eran del Ministerio del Interior», afirmó Mohamed Ibrahim, un empleado del área de Chaab –en el norte de Bagdad– donde Janabi tenía su oficina.

Las personas presentes a esa hora –en torno a las 20.20– en el área aclararon que los miembros del comando eran casi una docena y todos iban armados. «Le golpearon en la cabeza con la culata de los rifles. El no dijo nada», apuntó Qusay Kamel, un trabajador de un comercio de muebles ubicado en dicho lugar.

Según la contabilidad establecida por Amnistía Internacional (AI), una de las agrupaciones que siguen de cerca la causa, hasta ahora han sido asesinadas seis personas vinculadas a este caso: Janabi, un juez de instrucción y cuatro empleados del Tribunal Especial Iraquí.

Amnistía afirma que uno de los cinco magistrados que juzgan a Sadam también sobrevivió a un atentado. El caos que azota a Irak es una de las circunstancias que llevó a grupos como Human Rights Watch (HRW) o AI a cuestionar la viabilidad de celebrar el juicio del antiguo autócrata en este país.

Los 12 letrados que participan en el caso Dujail se reunieron ayer de urgencia para discutir lo ocurrido y exigieron que se posponga la fecha para reiniciar el jucio –el 28 de noviembre– o incluso que el tribunal se traslade fuera de Irak. «Hay que mantener un perfil bajo. Cuando ocurre algo así ¿no estaría usted aterrorizado?», inquirió Khamees Hamid al Ubaidi, asistente del principal abogado de Husein, Khalil al Duelimi.

Lo acaecido fue calificado de «escandaloso» por Badie Izat Aref, defensor del antiguo vicepresidente Tarek Aziz. «Si no podemos proteger a los abogados cómo van a poder defender a sus clientes y cómo van presentarse los testigos ante el tribunal», clamó este letrado.

Amenazas por 'email'

El propio Khalil al Duleimi acusó a las tropas de ocupación norteamericanas de no proteger al equipo de la defensa y reconoció que las amenazas «por teléfono, 'email' o directamente son constantes».

«Nos gustaría estar en condición de igualdad con los empleados del TEI, que gozan de una protección sin precedentes», añadió.

El Ejecutivo iraquí, sin embargo, dijo que el suceso no «parece estar motivado por la venganza» y lo achacó a la acción de «grupos terroristas» empeñados en enviar «un mensaje de terror a todos los iraquíes», en palabras del portavoz del gabinete, Letih Kubba.

El asesor de Seguridad Nacional, Mowaffak al Rubaie, también se apresuró a desestimar como «sin fundamento» los posibles señalamientos contra las fuerzas de seguridad. «Esa sugestión es ridícula, no tiene fundamento alguno. El Gobierno no aprueba los ataques contra las minorías o los ex miembros del Partido Baaz.

Los que han hecho esto están intentando distraer a los iraquíes de la realidad y la realidad es el gas químico, las fosas comunes y los asesinatos ilegales de la era de Sadam Husein», dijo.

En cualquier caso, abogados y organizaciones de Derechos Humanos advirtieron sobre el profundo impacto que el suceso podría tener en toda la causa.

«Puede tener un efecto demoledor en la determinación de los abogados para defender de manera vigorosa a los acusados y una repercusión fatal a la hora de conseguir un juicio equitativo», advirtió Richard Dicker, representante de Human Rights Watch.

«La puerta se cerró de golpe y echaron la llave a la cerradura»

El corresponsal del diario 'The Guardian' narra en primera persona su secuestro a manos de las milicias de Muqtada Al Sadr

RORY CARROLL
The Guardian / EL MUNDO

BAGDAD.– Habíamos terminado las entrevistas en el corazón de uno de los barrios menos recomendables de Bagdad, el conocido como Ciudad Sadr, y los dos vehículos de *The Guardian* se habían puesto en marcha de regreso hacia el hotel. La calle estaba desierta hasta que tres automóviles, entre ellos, un todoterreno de la policía, aparecieron a la vuelta de una esquina y se interpusieron en nuestro camino. De ellos saltaron unos hombres armados.

Con una pistola le dieron un golpe a Safa'a, el conductor, y la sangre que le brotó llegó hasta mis rodillas. Otro tipo le hizo una llave a mi intérprete, Qais, y le sacó por la puerta hasta tirarlo al suelo. Otro más descerrajó tres disparos contra el parabrisas del vehículo que nos seguía y por poco no le dio al conductor, Omar.

Eran las dos y cuarto de la tarde del miércoles y se había producido el momento que yo más había temido desde mi traslado a Irak nueve meses antes: mi secuestro. Me arrojaron al interior de un Honda. Un hombre que vestía el uniforme de la policía y que ocupaba el asiento del pasajero delantero me apuntaba con una pistola mientras el que yo llevaba al lado en los asientos de atrás me esposaba las muñecas a la espalda y me hundía la cabeza entre sus piernas. El conductor, un tipo fornido y con barba de tres días, se dio la vuelta y, con una risotada en la que me enseñó todos los dientes, dijo: «Tawhid al-Jihad». Es el nombre que recibe en Irak la Al Qaeda de Zarqaui. Se me hizo un nudo en la garganta. Nos salimos de la carretera asfaltada y paramos 10 minutos para cambiar de coche y ropas.

Nos sumamos de nuevo al tráfico. De la guantera delantera del automóvil sacaron unos documentos y una copia del anteproyecto de Constitución de Irak, lo que indica que era un coche que habían robado no hacía mucho tiempo. Los secuestradores se relajaron. «Irlandés, periodista, ¿no británico?», comentó. Se encogió de hombros. El pasajero de delante se giró e indicó algo a sus colegas: «Ansar al-Sunna». En aquella situación, lo malo era que aquél era el grupo que había asesinado a un periodista italiano; lo bueno era que aquello implicaba llevar la contraria al conductor. Los que cortan cabezas son extremistas suníes mientras que Ciudad Sadr es chií, una secta islámica rival, y feudo del clérigo radical Muqtada al Sadr. Habíamos acudido a aquel barrio a seguir por televisión el juicio de Sadam en casa de una familia que había sido perseguida por su régimen.

Ambición y curiosidad

Nos metimos en el acceso de entrada de vehículos de una casa elegante de dos pisos, completamente rodeada por un muro. El propietario de la vivienda, un hombre de mediana estatura, cercano a los 40 años al que llamaré Haji, se hizo cargo de la situación. Dijo que yo iba a ser objeto de intercambio por un miliciano chií encarcelado por los británicos en Basora, hecho que había sido el detonante de las protestas violentas del mes pasado. Me colocaron un nuevo par de esposas en las muñecas, esta vez de metal, y me sacaron a un vestíbulo. Al otro lado de una escalera había un agujero negro, la entrada a una especie de pasillo de cinco metros de longitud y un metro de anchura, sin ninguna iluminación.

En el suelo había una alfombra y una almohada. La puerta se cerró con gran estrépito y echaron la llave a la cerradura. Me quedé en una oscuridad y un silencio absolutos. De acuerdo con otros casos anteriores de secuestros, aquello podía llegar a ser mi residencia durante unos cuantos meses. Sin embargo, no me habían cubierto la cabeza con una bolsa ni me habían encadenado a un radiador; las cosas podrían haber sido peores. Me senté y traté de hacer memoria de las razones por las que me había presentado voluntariamente para venir a Irak. La curiosidad, la ambición y la esperanza de que así conseguiría quitarme de la cabeza el recuerdo de una relación que había acabado mal eran algunas de las razones. Las cosas ahora no me parecían tan claras.

No había ninguna noticia por la que esto valiera la pena. Fuera como fuese, yo me estaba perdiendo la noticia; era posible que Sadam se hubiera venido abajo y se hubiera declarado culpable, por lo que yo sabía. Tras un sueño de lo más sobresaltado, la puerta se abrió con un estruendo. «¡Buenos días, Rory!», sonrió Haji.

Más anfitrión que carcelero por unos instantes, fue a buscarme la versión en inglés de un folleto titulado «¿Qué es el islam?», un manual resumido de su religión. Al poco, sonó el teléfono móvil de Haji. Se oyeron unos murmullos, luego unas risas.

Pocos minutos después, la puerta se abría. Volvía a casa, me dijo; en el maletero de su coche. Ahmad Chalabi, el viceprimer ministro, me esperaba en su finca. Me habían secuestrado elementos de las milicias de Muqtada al Sadr, aparentemente con la idea de reforzar su posición para cambiarme por amigos suyos detenidos por los británicos en Basora, me informó, aunque algunos de ellos querían venderme a los yihadistas. «Le hemos sacado a tiempo», dijo.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

TESTIGO DIRECTO / NUEVA YORK

El ex presidente Clinton acude en auxilio de Fernando Ferrer, aspirante a primer alcalde hispano de Nueva York, en un mitin en el Bronx

«¡No te oímos, Bill!»

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

El cortometraje se rodó en el Bronx, en el mítico escenario de *Fort Apache*, convertido ahora en edulcorada recreación del sueño americano. El protagonista era Fernando Ferrer, aspirante a primer alcalde hispano de Nueva York, pero el primerísimo plano se lo llevó al final la estrella invitada, Bill Clinton. Y eso que sólo habló 130 segundos, y que casi nadie pudo escuchar su voz.

Digamos que hubo problemas de entendimiento y de sonido entre los dos equipos demócratas. Los de Ferrer llevaron micrófono y amplificador; los de Clinton desmontaron el escenario y decidieron que los dos cantaran *a capella* en plena calle, ante una audiencia estimada de un millar de simpatizantes, en su mayoría hispanos, que se pasaron el tiempo gritando: «¡No te oímos, Bill!».

El improvisado y accidentado mitin del Bronx duró poco más de 10 minutos. Visto y no visto. Oído y no oído. Y como argumento de fondo, la falta de unión entre los demócratas que ha dejado a Fernando Ferrer (llamadle «Freddy») en una posición de debilidad frente al alcalde de Nueva York por el Partido Republicano, Michael Bloomberg, que aspira a la reelección el 8 de noviembre. «Lo tenemos duro, pero vamos a bregar hasta el final», admitía la dominicana Norma Henríquez. «Bloomberg es el candidato de los ricos, y Freddy es nuestro hombre, el candidato de los pobres. El habla por la masa trabajadora, los que nos dejamos el pellejo en esta ciudad. Y además va a ser el primer alcalde latino de Nueva York. Vamos a tener una gran sorpresa, tú lo verás».

Pero las encuestas sitúan a Ferrer a más de 10 puntos por debajo del multimillonario Bloomberg, cortejado por muchos demócratas, incluidos el señor y la señora Clinton, que quieren seguir llevándose lo mejor posible con él.

Hillary también acudió ayer al auxilio desesperado de Ferrer, en un acto para recaudar 100.000 dólares con que insuflar un nuevo aliento al candidato hispano. La senadora arrimó más el ascua que su marido, aunque no tanto como para atreverse a cantar a dúo con Ferrer su eslogan de campaña en versión original: «Por un cambio para todos».

Ferrer, fogueado como presidente del distrito del Bronx, tampoco desempolvó su español a su paso por la patria chica. Ensombrecido por la presencia escénica y por la melena cana de Bill Clinton, el candidato tuvo que esforzarse para recordar el guión y no perder los papeles, a falta de micrófono.



El ex presidente Bill Clinton saluda junto a Fernando Ferrer, candidato demócrata a la Alcaldía de Nueva York. / MIGUEL RAJMIL / EFE

«Freddy Ferrer le plantará cara al futuro de los niños de Nueva York», aseguró Clinton ante la multitud

«Estamos aquí con el responsable del mayor crecimiento económico de la reciente historia de América», dijo Ferrer. «Lo que hizo el presidente, y lo que hicimos los demócratas en el Bronx, está ahora a la vista de todos: aquí tenemos un modelo nacional de recuperación urbana».

«¡Freddy, seguro, a Bloomberg dale duro!», le espetaron sus admiradores, que no tardaron sin embargo en sucumbir ante el poderoso encanto de su acompañante: «¡Te amamos, Bill!», «¡Tócala otra vez, Bill!», «¡Eres el mejor, Bill!».

Sin demasiado entusiasmo, y con una mano casi siempre en el bolsillo de su chaqueta negra, el ex presidente no se deshizo en halagos y mentó el nombre de su anfitrión tan sólo en una sola ocasión.

«En esta ciudad hay mucha gente que se ha quedado atrás», dijo Clinton «y estoy convencido de que Freddy Ferrer será capaz de plantarle cara al futuro de todos los niños de Nueva York, sin distinción de razas, religiones o ingresos económicos». La referencia a los niños era más que obligada, pues fueron los niños, colocados estratégicamente en primera fila para la foto, quienes al final aguantaron los micrófonos de las radios y las televisiones, que no pudieron acercarse a la improbable pareja. Fue entonces cuando le gritaron «¡No te oímos, Bill!», pero el ex presidente no hizo mayores esfuerzos, como si quisiera voluntariamente silenciar su brevísimo mensaje, de poco más de dos minutos. «Mi ídolo de toda la vida es JFK, y el segundo es él», se consolaba tras su partida Amanda Escobar, 63 años, guatemalteca y nacionalizada norteamericana. «¡Todo sería tan distinto si Clinton siguiera siendo nuestro presidente!».





Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

El vicepresidente de EEUU, objetivo del fiscal del 'caso Plame'

Dick Cheney y el jefe de su gabinete son investigados por su papel en la filtración a la prensa de la identidad de la agente de la CIA Valerie Plame

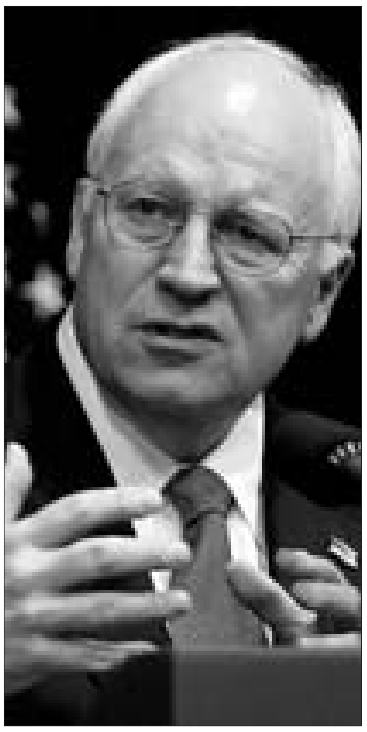
PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Cuatro infartos y un cuádruple *bypass* no han quebrado la afición de Dick Cheney por la caza menor y la pesca. El vicepresidente de Estados Unidos es bien conocido por su afición a echar la caña en Wyoming y a pegar tiros a los seres voladores. Además, esas actividades son más que deportes, ya que le permiten cerrar acuerdos de forma discreta, como a él le gusta.

Los directivos de la empresa de servicios petroleros Halliburton le ofrecieron a Cheney los cargos de presidente y consejero delegado en 1995, mientras pescaban en Wyoming. Tres años después, fue él quien cerró la compra de la empresa Dresser por Halliburton por 7.700 millones de dólares (6.400 millones de euros) en una cacería de codornices.

Pero ahora, al menos en su actividad política, Cheney está descubriendo el otro lado de ese deporte: él es el pato. El cazador se llama Patrick Fitzgerald, y es el fiscal especial nombrado para investigar la filtración a la prensa de la identidad de la agente de la CIA Valerie Plame. Hasta esta semana, parecía que el principal objetivo de la investigación de Fitzgerald era el subdirector de gabinete de la Casa Blanca y máximo asesor electoral de Bush, Karl Rove.

Pero ahora parece que Fitzgerald apunta al vicepresidente y a su mano derecha, Lewis Scooter Libby, que desempeña el cargo de jefe de gabinete de Cheney y es, junto con Rove, el *fontanero* más eficaz –y temible– de la actual Administración. Además, el fiscal ha abierto un nuevo frente contra Cheney, al investigar su papel en la manipulación de las pruebas sobre las supuestas armas de destrucción masiva de Irak.


Dick Cheney. / REUTERS

Fitzgerald anunciará en los próximos días los resultados de su investigación. Pero no lo hará en Chicago, donde vive, sino en Washington, donde está reunido el gran jurado que dirige las pesquisas. Eso sugiere que va a presentar cargos penales.

La pregunta es ¿contra quién? Rove es el principal sospechoso pero en las últimas semanas Fitzgerald ha puesto en su punto de mira a la oficina del vicepresidente con la ayuda de la declaración de la periodista de *The New York Times* Judith Miller, a quien Libby le filtró la identidad de Plame.

Ahora bien, ¿cómo sabía Libby que Plame trabajaba en la CIA? Ahí es donde Fitzgerald le ha hincado el diente a Cheney. El fiscal especial está tratando de desentrañar la relación *incestuosa* entre la agencia de espionaje y la oficina del vicepresidente, para determinar si Cheney dirigió o toleró filtraciones a la prensa y manipulaciones no sólo en el caso Plame, sino también sobre el famoso e inexistente arsenal químico y biológico de Sadam Husein.

En el verano de 2003, Libby le dijo a Miller que la CIA estaba involucrada en la «filtración selectiva» de noticias sobre Irak. Fitzgerald también ha investigado las insólitas visitas que Cheney hizo a la sede de la CIA antes de la Guerra de Irak, en las que se reunió frecuentemente con funcionarios de bajo rango a los que interrogó –y, tal vez, presionó– sobre los programas de armas de destrucción masiva de Irak.

Todo indica que Fitzgerald está tratando de circunvalar el cortocircuito del escándalo, que es Libby. Si logra demostrar que Cheney estaba adquiriendo información secreta de la CIA y usándola con fines políticos, el vicepresidente puede encontrarse en una situación muy grave.

Por el momento, la Casa Blanca y la Oficina del Vicepresidente no dicen nada. Bush calificó el jueves el caso Plame de «ruido de fondo». Claro que ya se sabe que para Nixon, la entrada de agentes republicanos en la sede demócrata del Watergate fue «un atraco de tercera». Por si eso fuera poco, antes que Nixon dimitió su vicepresidente, Spyro Agnew, por fraude fiscal. Y Bush acaba de reunirse con el cantante de U2, Bono. También Nixon se reunió con Elvis. Por ahora, todo indica que Fitzgerald quiere que haya más similitudes entre las Administraciones de Bush y de Nixon.

LA POLEMICA INTERNACIONAL

DAVID SEATON

▶ **LA GLOBALIZACION Y LA CLASE MEDIA**

La 'destrucción creativa' está poniendo en peligro las masas de nueva clase media que se crearon tras la II Guerra Mundial como baluarte contra el comunismo

¿Recreamos los años treinta?

Poco más de 10 años después de la caída de la URSS vivimos en un mundo sin fronteras reales en el que, si un pollo empieza a toser en Tailandia, a lo mejor terminamos por tener que sacrificar todos los pollos que hay en España. En el *Financial Times*, Barry Lynn, de la New America Foundation, ha explicado que «diseñamos tabiques herméticos en nuestros barcos, fusibles en nuestras redes de electricidad, y sin embargo, desde la Guerra Fría, hemos hecho exactamente lo contrario con nuestro sistema industrial. Vivimos en un mundo en el que cualquier desastre aislado, político o natural, en el extremo opuesto del globo es capaz de interrumpir los sistemas de los que dependemos».

Esta misma *destrucción creativa* está poniendo en peligro las masas de nueva clase media que se crearon tras a la II Guerra Mundial como baluarte contra el comunismo. En un trabajo sobre los problemas de la industria del automóvil en EEUU publicado en *The New York Times*, Paul Krugman ha afirmado que son la señal «del final de una época en la que los trabajadores norteamericanos corrientes podían considerarse miembros de la clase media» y, tal y como Krugman observa más adelante, ni siquiera el valor más importante de la clase media, la educación, sirve ya de protección. Las revoluciones sangrientas que marcaron el siglo XX antes del advenimiento del Estado de bienestar surgieron de causas sociales específicas y reales y, si nuestra *nueva economía* es capaz de recrear aquellas condiciones tan duras, es posible que *recreemos* los horrores de los años 30... igual que los científicos, a partir de muestras de tejido humano guardados durante casi 90 años, han sido capaces de recrear una nueva versión de la gripe de 1918, capaz de fulminar las ratas de laboratorio de 2005... y de fulminarnos también a nosotros si algún terrorista robara la cepa.

Hemos montado un sistema cada vez más frágil que corre riesgo de venirse abajo

Imaginemos que dos gordos ajados estuvieran jugando un durísimo partido de tenis cuando uno de ellos cayera redondo de un infarto y el otro, en lugar de hacerse un electrocardiograma, cuidarse el colesterol y dejar de fumar, se diera una vuelta triunfal a la pista jactándose de su *killer-tenis* y siguiera fumando... pensaríamos que es un estúpido. Esa ha sido más o menos la actitud de Occidente a la caída de la URSS. Y como el mago que ya no es capaz de dominar las potencias infernales que ha desencadenado con sus conjuros, hemos montado un sistema cada vez más frágil que corre un serio riesgo de venirse abajo.



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La televisión italiana se rebela contra 'Il Cavaliere'

Adriano Celentano arremete en un programa de la RAI contra la censura informativa que sufre el país

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– Los italianos están resignados a no escuchar críticas contra Silvio Berlusconi en ninguna de las tres cadenas de televisión nacional propiedad de *Il Cavaliere* ni en los tres canales públicos, tradicionalmente al servicio de quien se encuentra en el poder. Por eso, lo ocurrido el jueves por la noche no sólo es inaudito sino que adquiere tintes de naturaleza casi milagrosa.

Más de 11 millones de italianos fueron testigos del furibundo ataque lanzado a través de la pequeña pantalla contra el primer ministro, contra su Gobierno, contra la censura televisiva y contra las expurgaciones de periodistas críticos llevadas a cabo por *Il Cavaliere*.

Con razón todas las conversaciones ayer en Italia giraban en torno a *RockPolitik*, el muy esperado y temido programa del indomable Adriano Celentano que el jueves se estrenó en la RAI-1. Para desesperación, sin duda, de Berlusconi y los suyos. El celebérrimo cantante, que consiguió carta blanca de los directivos de la RAI para hacer lo que le viniera en gana, dedicó nada menos que media hora del programa a arremeter contra la falta de libertad informativa que sufre Italia.

Celentano comenzó denunciando que, según la organización Freedom of Press, Italia ocupa un vergonzoso 77º puesto en la clasificación de países con mayor libertad informativa, situándose por detrás de Bulgaria y Mongolia y dentro de la categoría de Estados «parcialmente libres». Pero, no contento con ello, el músico quiso entrar en detalles, recordando por ejemplo el cese fulminante en 2002 de la RAI de los periodistas Enzo Biagi y Michele Santoro y del cómico Daniele Luttazi, tras exigir Berlusconi su cabeza por las críticas de las que le hacían objeto.

Dimisión

El rey de la canción italiana invitó incluso a Biagi y a Santoro a participar en su programa. «Gracias, pero no puedo entrar en la red que me ha impedido trabajar», fue la respuesta que Celentano obtuvo (y aireó) por parte de Biagi. Pero Santoro sí que acudió, aunque para ello se vio obligado a dimitir antes de su cargo como parlamentario europeo, a fin de no incumplir la normativa de la televisión pública italiana que impide a los políticos participar en programas de entretenimiento.

Por cierto que, haciendo gala de su incombustible humor, el director de cine Roberto Benigni manifestaba nada más conocerse la noticia de la renuncia de Santoro, su intención de hacer su propio programa de televisión y de invitar al mismo a Berlusconi, con la esperanza, decía, que el primer ministro también dimita de su cargo para salir en el espacio.

Las leyes *a medida* aprobadas por la coalición de Gobierno modificando los plazos de prescripción y el enunciado de algunos delitos a fin de resolver los problemas con la Justicia de *Il Cavaliere* y algunos de sus colaboradores también fueron objeto de chufla en *RockPolitik*. Las reacciones al programa iban desde los vítores encendidos de la coalición de centro-izquierda hasta el rechazo frontal del Gobierno y sus aliados.

La OTAN estrena en Pakistán su Fuerza de Respuesta Rápida para enviar ayuda

ELENA ALJARILLA
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.– La Alianza Atlántica aprobó ayer el lanzamiento de la mayor operación militar de su historia destinada a labores humanitarias. La misión, cuyo fin es paliar la grave situación que se vive en Pakistán tras el terremoto, incluye por primera vez el despliegue de la Fuerza de Respuesta Rápida con un batallón de 1.000 militares, entre ellos 300 españoles.

Según el secretario general de la OTAN, Jaap de Hoop Scheffer, se trata de una operación «sin precedentes» porque «Pakistán necesita más ayuda» y por eso la Alianza ha decidido «hacer más, como parte del esfuerzo internacional conjunto, desplegando un elemento terrestre».

Así, la OTAN va a enviar un batallón de ingenieros, españoles, italianos y polacos, equipados para despejar carreteras y caminos y crear infraestructura básica. Además, enviará una unidad médica móvil multinacional para complementar a los hospitales de la ONU que ya están operando en la zona devastada, y tres plantas potabilizadoras de agua. Otra medida será el envío de un cuartel general desplegable para ayudar a las fuerzas de la ONU en la planificación, organización, control y logística en la zona. A estos esfuerzos se añadirán próximamente varios helicópteros que se sumarán a los 40 que ya están operando en las zonas más afectadas.

Las medidas aprobadas ayer se suman al puente aéreo que la OTAN puso en marcha el pasado día 20 para transportar tiendas a Pakistán, en respuesta a la petición de ACNUR, que reclamaba 500.000 tiendas con urgencia para acoger a los más de tres millones de personas que se quedaron sin techo tras el seísmo. Ayer mismo, estaba prevista la llegada de dos aviones C130 de la OTAN con 25 toneladas de material, y ya hay otros 12 aviones C17 programados para ir a la zona. En total, la Alianza quiere hacer llegar a Pakistán más de 1.000 toneladas de material.

"Licor 43, colaborador de honor de la Octava edición de los Dj Awards"

El pasado jueves 29 de septiembre Licor 43 acompañó la inauguración de la octava edición de los DJ Awards en Ibiza por medio de un exquisito cóctel en el Hotel Ocean Drive donde se congregaron la flor y nata del universo Dj.

El cóctel comenzó a las 20:00 horas en el Hotel Ocean Drive, transformado por Licor 43 en un espectacular espacio donde la vida nocturna tomaba protagonismo. Entre los invitados pudimos ver al Neng de Buenafuente, quien no quiso perderse ni una de las entrevistas que los Dj's nominados concedieron a los medios, así como a la fabulosa cantante AMMA, que irrumpió en el cóctel vestida de riguroso negro con pamela a juego.

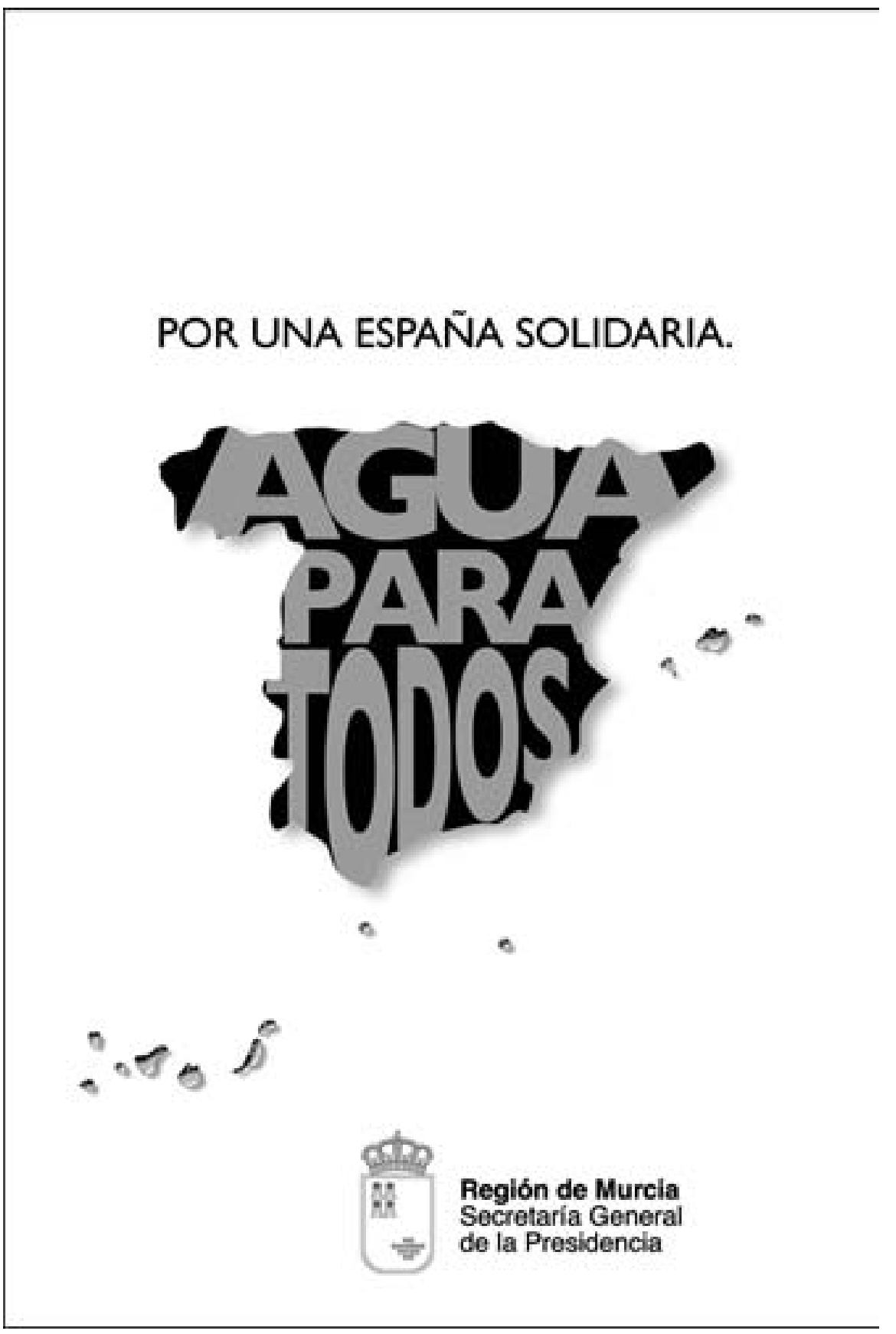
Convertido en la antesala de Pachá, el Hotel Ocean Drive concentró a muchos de los Dj Nominados como Mauro Picotto, quien fue ganador en la categoría Techno, Ferry Corsten que ganó en Trance, Dj Oliver, vencedor de la categoría Ibiza dj y Cesar De melero y Dj Pippi, quienes recibieron los premios honoríficos a una larga carrera ascendente dentro del universo Dj.

Licor 43 quiso invitar a este gran evento a sus fieles seguidores para que pudieran disfrutar del espectáculo en primera fila. Para ello Licor 43 trasladó a 200 personas, clientes y consumidores ganadores de la promoción ***"Licor 43 te invita a ti y tres amigos a disfrutar de los DJ Awards en Ibiza"***, a la ceremonia de entrega de los premios. Los invitados fueron hospedados en el taller del afamado pintor ibicenco Antonio Villanueva, convertido por un día en un local con diversos espacios chill-out, sala dance, sala de maquillaje y peluquería y un largo etcétera de zonas habilitadas para el uso y disfrute de los ganadores de la promoción.

Licor 43 ha colaborado enérgicamente con estos premios durante las últimas ediciones y no podía perderse una edición de tan alto nivel como fue ésta.

Porque nadie sabe más de la noche que Licor 43, allá donde hay música y sabor a nocturnidad, allá está Licor 43.

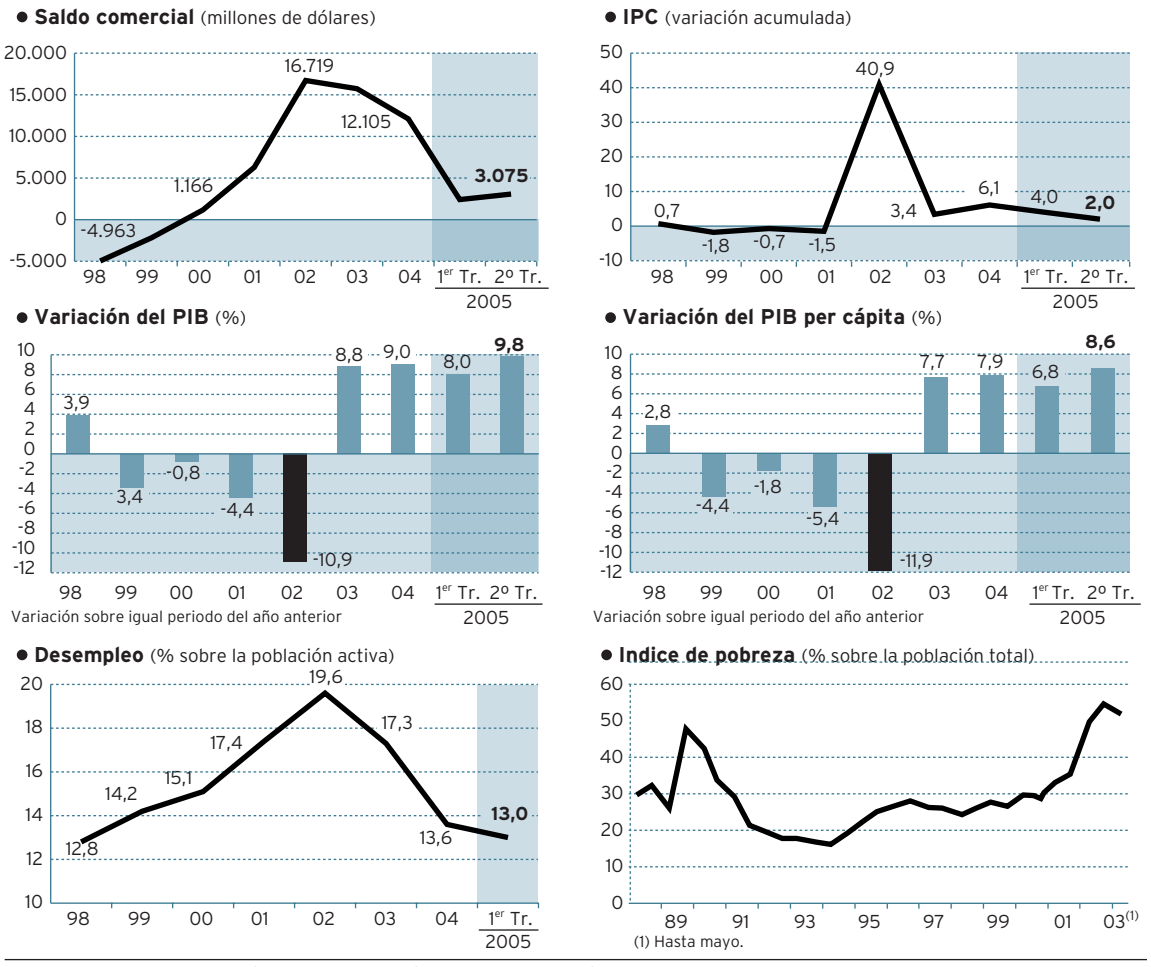




Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ELECCIONES EN ARGENTINA / LOS LAZOS DE SANGRE

Estado de la economía argentina



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística y Censos de la república Argentina y Fundación Investigaciones para el Desarrollo. **EL MUNDO**

Unas legislativas marcadas por el nepotismo

Los líderes de las distintas corrientes internas del peronismo que se disputan los comicios colocan en puestos clave a familiares y amigos

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.– El nepotismo es un viejo vicio de la clase política argentina que otra vez asoma, impúdico, en las elecciones legislativas que se realizarán el próximo domingo 23. Como la mayoría de los políticos, aquí no se fían casi de nadie y cada uno ha colocado a familiares suyos de candidatos a senadores, diputados y concejales.

En un país como España resultaría inimaginable que la esposa o una hermana del presidente estuvieran inmersas en la carrera eletoral para disputar un escaño en las Cortes o el Senado, pero eso ocurre en Argentina y nadie se escandaliza. El presidente peronista Néstor Kirchner apuntó de candidatas a su propia esposa y a su hermana menor.

La primera dama, Cristina Fernández de Kirchner es la principal *espada* del oficialismo en la contienda electoral por la decisiva provincia de Buenos Aires, pese a que ella ya lleva 14 años como senadora por la provincia patagónica de Santa Cruz, el terruño de Kirchner, donde tiene domicilio legal desde hace casi 20 años. Y como en su provincia natal las encuestas le resultaban desfavorables, Kirchner colocó de candidata por el distrito a su hermana Alicia, actual ministra de Desarrollo Social en el Gobierno central, quien ocuparía el escaño en el Senado por Santa Cruz que dejaría vacante su cuñada.

Tamaña carambola electoralista salió del genio de Kirchner, y su aliado y gobernador de la provincia de San Juan (noroeste), José Luis Gioja, le ha imitado. No conforme con tener a su hermano Juan en el Senado nacional, ahora impulsa de candidato a otro hermano, César, que reemplazaría al primero.

El cacique peronista Eduardo Duhalde, quien fuera presidente argentino de 2000 a 2003 y está peleado con Kirchner, no compite en las urnas pero aupó a su esposa, Hilda González de Duhalde, actual diputada, como principal competidora de Cristina de Kirchner al Senado. El ejemplo de privilegiar a los parientes cunde. El gobernador de Jujuy (norte del país), el *kirchnerista* Eduardo Fellner, impuso de candidata a senadora a su hermana, Liliana, que ya es diputada nacional y si el domingo gana se mudaría a la Cámara Alta.

En la también norteña provincia de La Rioja, el gobernador igualmente *kirchnerista* Angel Maza, se presentará de candidato a senador, pero, por si acaso, puso a su hermana Ada como candidata suplente. Si él ganase, según especulan los columnistas, seguiría en la gobernación y ella iría al cuerpo legislativo en su lugar. El caso riojano es particular porque incluye de candidata a senadora a Teresa Quintela, a su vez hermana del intendente de la capital provincial, Ricardo Quintela.

Y el ex presidente Carlos Menem (1989/99) se presenta de candidato con la ilusión de ocupar la banca que dejará vacante en la Cámara Alta su hermano Eduardo Menem.

El vicegobernador de Formosa (noreste), el oficialista Floro Bogado, postuló a su esposa, Adriana Bortolozzi, de candidata a senadora por ese distrito del noreste del país. Y el diputado peronista Adolfo Rodríguez Saa, presidente de la nación apenas durante ocho días de 2001, se postula a senador por la provincia de San Luis (noroeste), que gobierna su hermano menor, Alberto Rodríguez Saa.

Los lazos de sangre ya eran visibles desde antes en el Senado nacional. Vilma Ibarra, hermana del alcalde de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, es senadora; al igual que Ricardo Bussi, hijo del ex gobernador tucumano Antonio Bussi; y Nancy Avelín, hija del ex gobernador de San Juan Alfredo Avelín.

Así pues, gracias al nepotismo se calcula que de las 24 bancas por renovarse en el Senado, después del escrutinio al menos 10 sillones serán para parientes de los caudillos provinciales, casi todos del peronismo gobernante. Al final, según comentan muchos argentinos escépticos, todo quedará en familia.

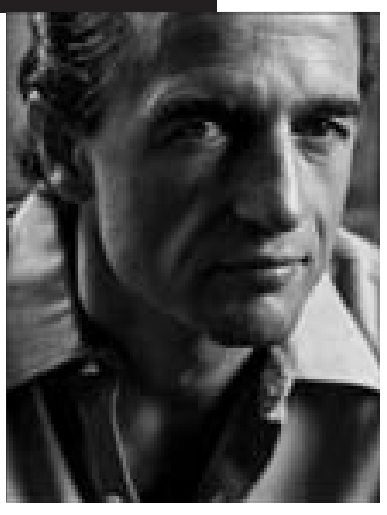
Sondeos favorables a Kirchner

La provincia de Buenos Aires, la mas rica y poblada de Argentina, daría al presidente Kirchner la mayor alegría en las elecciones de mañana, según los últimos sondeos publicados ayer por la prensa argentina, mientras que el trago amargo provendría de la capital, donde su alfil, el canciller Rafael Bielsa, quedaría tercero. En primer lugar en la capital se situaría el derechista presidente del club de fútbol Boca Juniors, seguido por la ex diputada de centroizquierda Elisa Carrió.

La esposa del presidente, Cristina Fernandez, obtendría por su parte una amplia victoria con su candidatura a senadora por la provincia de Buenos Aires y superaría por entre 20 y hasta 30 puntos a Hilda Gonzalez, esposa del ex presidente Eduardo Duhalde.

Kirchner entiende estos comicios como un plebiscito para su gestión a más de dos años de haber llegado al poder con tan sólo un 22% de los votos, y fue la figura central en casi todos los actos de la campaña oficialista.

EL CONDE LEQUIO REPASA A LA FAMILIA



MAGAZINE El heredero más esperado: MAGAZINE ha seleccionado a los mejores humoristas gráficos para celebrar el nacimiento del heredero del Príncipe Felipe.
● Entrevista exclusiva con ALESSANDRO LEQUIO, bisnieto y sobrino de reyes, que publica un libro de memorias sobre los Borbones ● GUADALAJARA, 100 días después del incendio ● EMILIO ARAGÓN logra su sueño: componer y dirigir un ballet ● Modelos, bailarinas, animadoras... ¿Son las AZAFATAS unos floreros? ● Le ayudamos a elegir la camisa para cada ocasión en la nueva sección de Hombre ● Y además... Las recetas de los famosos más solidarios... Alquiler de coches de lujo... Flotar, una nueva modalidad de ejercicio...



ESTE DOMINGO CON EL MUNDO. ADEMAS, CRONICA, ARIADNA Y EXPANSION Y EMPLEO

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

TRIBUTOS / Piden que se inhabilite a los directivos de banca que ofrezcan productos opacos / Reclaman que el contratista asuma las deudas fiscales de las subcontratas

Los inspectores exigen un régimen especial para los contribuyentes que defrauden

MARISA RECUERO
Enviada especial

GRANADA.– Los inspectores de Hacienda se han armado para exigir al Gobierno la creación de un régimen especial para los contribuyentes defraudadores, ya que los procedimientos que tiene la Agencia Tributaria para controlar «determinados» casos de fraude fiscal «no sirven para nada», según denunció ayer el presidente de la Organización Profesional de Inspectores de Hacienda del Estado, José María Peláez.

El colectivo, reunido en Granada en el XV Congreso de Inspectores de Hacienda, dejó claro al Ejecutivo la necesidad de contemplar en la futura ley de prevención del fraude fiscal la regulación de aquellas conductas de contribuyentes (empresarios o profesionales) que no han presentado declaraciones ante la Agencia o que al ser requeridos para efectuar la comprobación no comparecen nunca.

En la actualidad, la normativa tributaria y sus procedimientos regulan las actuaciones de comprobación e investigación a los contribuyentes que cumplen con sus obligaciones tributarias formales. Pero cuando el ciudadano presenta «unas características diferentes, resulta muy difícil realizar las actuaciones», según consta en la propuesta redactada por los inspectores. Esto provoca que «los defraudadores más resistentes se aprovechen de la propia normativa para entorpecer, dilatar o impedir las actuaciones de la Administración». El régimen propuesto incluye la regulación legal de situaciones donde intervengan personas o entidades «ilocalizadas» así como aquellas que no comparecen «reiteradamente» en la Administración, a pesar de haber sido notificadas al efecto o que se hayan utilizado como testaferros, sociedades pantalla o interpuestas o que figuren en una trama organizada de defraudación.

Será el director general de la Agencia Tributaria, Luis Pedroche, el que tenga las competencias para determinar quiénes son esos «contribuyentes defraudadores» que deben entrar en el régimen especial o que, por el contrario, deben ser exentos del mismo. Asimismo, la propuesta contempla la creación de un registro de contribuyentes en situaciones especiales, en el que figurarán aquellos respecto a los que previamente se ha acordado su inclusión.

Desde el momento en que un contribuyente entre a formar parte de ese registro, quedarían regulados por ley todos los procedimientos de aplicación de tributos que le afecten. Así, se controlaría el inicio de actuaciones empresariales, se intensificaría la investigación de sus cuentas bancarias, se vigilaría el plazo de duración de sus actuaciones, la prescripción de las deudas tributarias, así como el reforzamiento de las medidas cautelares a adoptar.

Esta propuesta recoge también el hecho de que en el caso de los testaferros o personas interpuestas, se deberá conseguir que tributen los verdaderos titulares de las entidades. En las sociedades mercantiles, la inscripción de una empresa en dicho registro especial se recogerá también en el correspondiente Registro Mercantil. En el caso de las personas físicas, su inclusión en este régimen impedirá que pueda actuar legalmente como representante de cualquier entidad. Esta medida supondría una regulación en la forma de comunicar las situaciones empresariales a los registros mercantiles o notarías.

Esta iniciativa de los inspectores forma parte de un documento de 50 medidas que el colectivo propone al Gobierno, para que las tenga en cuenta en la redacción del proyecto de ley de prevención del fraude –será aprobado por el Consejo de Ministros en noviembre–, y que será entregado el próximo lunes a los portavoces de los distintos grupo parlamentarios del Congreso.

El fraude de las subcontratas es otra de las apuestas de los inspectores. Su objetivo es que un contratista no pueda exonerarse de la responsabilidad que tiene sobre una subcontrata. De esta manera, se asegurará que los subcontratistas que de él dependen cumplan sus obligaciones tributarias.

Policía fiscal

El citado documento recoge también la creación de una oficina contra el fraude de carácter integral, en un plazo de tres años, para profundizar en la lucha contra el blanqueo de capitales y poner coto a «la falta de coordinación» que existe en este terreno, según denunció Peláez. En este sentido, los inspectores proponen que el Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales (Sepblac), dependiente del Banco de España, pase a manos, directamente, de la Agencia Tributaria. En este sentido, vuelven a insistir en la creación de una policía fiscal que trabaje codo con codo con las unidades de vigilancia aduanera.

Las entidades de crédito también están contempladas en este documento. En este caso, los inspectores urgen al Gobierno intensificar las inspecciones preventivas que se realizan en la banca con el fin de frenar aquellos «productos opacos, diseñados a partir de testaferros y paraísos fiscales, para captar dinero negro». El castigo que proponen es la inhabilitación de los directivos de las entidades que resulten condenados por este tipo de delitos.

Para controlar las tramas de IVA, los inspectores consideran «imprescindible» la colaboración ciudadana, de manera que un ciudadano pueda comunicar dichas operaciones a la Agencia Tributaria y quede exonerado de la citada responsabilidad.

Plan contra el fraude fiscal

Actuaciones preventivas (Millones en euros)

	Primer semestre 2005	Primer semestre 2004	Variación 05/04
Ingresos efectivos por actuaciones de control	2.141 millones	1.776 millones	20 %
Medidas cautelares			
· Número	578 medidas	360 medidas	61 %
· Importe	177,18 millones	97,42 millones	82 %
Deuda descubierta total	1.927 millones	1.449 millones	33 %

Intervenciones en los sectores prioritarios

	Primer semestre 2005	Primer semestre 2004	Variación 05/04
Tramas de fraude IVA	245 socied. invest.	89 socied. invest.	175 %
Sector inmobiliario			
· Investigación en profundidad	1.466 empresas insp.	1.282 empresas insp.	14 %
· Deuda en actas	250,67 millones	187,69 millones	33 %
Impuesto matriculación	99 socied. insp.	57 socied. insp.	73 %
Blanqueo de capitales	309 actuaciones	272 actuaciones	13 %
· Importe	292,86 millones	118,44 millones	147 %

Objetivos de la Agencia Tributaria para 2005

Control selectivo e investigación (homogéneas)	
· Inspecciones sobre tributos internos	117.450
· Investigación de tributos que gravan las operaciones de comercio exterior y sobre los Impuestos Especiales	9.335
· Vigilancia del sector inmobiliario	18.000
· Tramas de fraude y facturas falsas	12.550
· Intervenciones en Aduanas e Impuestos Especiales	45.766
Actuaciones de control extensivo (homogéneas)	
· Sobre tributos internos y contribuyentes en módulos	3.208.430
· Grandes empresas	102.048
· Gestión aduanera y gestión e intervención de Impuestos Especiales	1.672.111
Actuaciones de gestión recaudatoria	7.253,16

FUENTE: Agencia Tributaria. **EL MUNDO**

Caldera vincula flexibilización con mayores contrataciones

MADRID.– El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, dijo ayer que la propuesta de reforma del mercado laboral debe contar con «la flexibilidad suficiente para que los empresarios se animen a contratar». En declaraciones a la cadena Ser, el ministro añadió que las posiciones de empresarios y sindicatos «son legítimas» y que lo peor que podría suceder «es que se dejara de contratar».

Así, informa Europa Press, consideró que los empresarios «tienen razón» cuando plantean algunas reivindicaciones y exigen procedimientos claros para casos en los que, para poder mantener la empresa, necesitan despedir a parte de la plantilla.

Estos supuestos, dijo, forman parte de la propuesta de reforma laboral presentada por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. «No concibo que no haya acuerdo» entre empresarios y sindicatos, indicó Caldera, quien recordó que los agentes sociales solicitaron un documento «y lo hemos hecho» conscientes de que «supone un riesgo» porque la propuesta «es muy amplia». «Quiero pensar que los interlocutores van a estar de acuerdo», aunque si éste no se produce, tendríamos que pensar qué hacemos».

Distinta fue la valoración que el secretario general de CCOO, José María Fidalgo, hizo durante una entrevista en Telemadrid. En opinión de Fidalgo, la propuesta que ha presentado el Gobierno para extender los contratos indefinidos con 33 días de indemnización por año trabajado en caso de despido no conseguirá reducir la temporalidad, sino «cambiar indefinidos por indefinidos más baratos y de una posible vida laboral más corta. En su opinión, el texto del Gobierno se recrea en el abaratamiento del despido.

El Gobierno ratifica el paquete de 44 medidas para el sector del transporte

MADRID.– El Consejo de Ministros ratificó ayer el acuerdo alcanzado con el sector del transporte por carretera, que recoge 44 medidas para mejorar las condiciones del colectivo y compensarle por el alza del combustible. El pacto, con el que se atajó un paro patronal de dos días, incluye «soluciones al conjunto de problemas de los transportistas en el ámbito estratégico, económico, fiscal, financiero, social y de regulación de su actividad».

Entre las medidas, destaca la especificación de procedimientos que permitan la articulación del gasóleo profesional en 2007 y la posibilidad de que las comunidades autónomas eximan hasta dicha fecha a los transportistas del pago del *céntimo sanitario*. También contempla la revisión de las tarifas del transporte para repercutir los incrementos del combustible.

Del casi medio centenar de medidas que suma el acuerdo, 18 son competencia del Ministerio de Fomento; otras 10 del Ministerio de Economía y Hacienda; 6 del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, las mismas que el Ministerio del Interior, y una más del Ministerio de Justicia. Todo ello supondrá para los diferentes Ministerios promover un total de 20 iniciativas normativas, dos Acuerdos del Consejo de Ministros, tres Convenios y 13 Mesas de trabajo, según informa Europa Press.

PARIS 3 días 2 noches desde 286€
noche extra
Hotel Little Alojamiento y Desayuno 286€ 37
Hotel Tryp de Saxe 3*** Sup. Alojamiento y Desayuno 330€ 56
LONDRES 3 días 2 noches desde 340€
Hotel Lilly Alojamiento y Desayuno 340€ 46
Hotel Kensington Close 3***Sup. Alojamiento y Desayuno 357€ 92
ROMA 3 días 2 noches desde 250€
Hotel Caravel 3***Alojamiento y Desayuno 250€ 38
Hotel Archimede 4**** Alojamiento y Desayuno 301€ 64
Precios por persona en habitación doble, en avión desde Madrid, válidos para determinadas salidas de Octubre y Noviembre. Tasas, gastos de gestión y suplemento por incremento del carburante, no incluidos.
CALIDAD TURÍSTICA
902 436 436
www.viajescrisol.com
Viajes Crisol

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Francia pide apoyo a España para bloquear el recorte de ayudas agrícolas en la OMC

El Ejecutivo ve a salvo el campo español del actual pulso negociador de la Ronda de Doha

CARLOS SEGOVIA

MADRID.– El Gobierno francés ha reclamado apoyo a España en la actual refriega negociadora mundial que se libra en la llamada Ronda de Doha de liberalización del comercio. El apoyo de España es importante para París en su intento de formar una minoría de bloqueo suficiente. Pero el Gobierno español sólo se muestra dispuesto a prestar apoyo puntual y sin la agresividad de Francia, porque está observando el proceso con mayor tranquilidad.

Fuentes autorizadas del Ministerio de Exteriores consideran que la oferta actual del comisario europeo de Comercio, Peter Mandelson, en nombre de la Unión Europea de recortar en un 70% las ayudas agrícolas, no tendrá un impacto significativo en el campo español, porque no afecta a productos o a esquemas de subvención sensibles para el país.

No obstante, como segundo receptor de ayudas agrícolas de la UE no va a dejar sola a Francia, primer receptor, en algunas votaciones. El problema es si Mandelson desborda su mandato y ofrece más recorte en la Organización Mundial del Comercio (OMC). En ese caso, el Gobierno tendría que adoptar una posición mucho más dura, porque se juega un recorte en el saldo de ayudas europeas en el inesperado capítulo agrícola, que se añadiría así funestamente a la ya previsible reducción en los fondos de cohesión.

Para el Gobierno español las prioridades son proteger tres productos clave: el plátano, el tomate transformado y el azúcar. Si los tres salen indemnes, Madrid no dará batalla, porque, en teoría, tiene salvaguardado el capítulo agrícola hasta 2013, debido a que el anterior Gobierno se alineó con el francés en 2002 en busca de blindar las ayudas agrícolas. Pero aquel *blindaje* está ahora en el alero.

Duras acusaciones

Aunque en España no se está produciendo ningún debate político relevante, la negociación de la OMC es uno de los asuntos del momento en la economía internacional. El *número dos* del Gobierno francés y líder del partido en el poder, Nicolas Sarkozy, acusaba a Mandelson el pasado miércoles en el diario *Les Echos* de ofrecer a EEUU y al resto de países de la OMC recortes europeos a los que no estaba autorizado y que suponían «el desmantelamiento de la Política Agraria Común».

Al otro lado del Atlántico y de la balanza, el responsable de Comercio de EEUU, Rob Portman, recordó a Mandelson su responsabilidad en el bloqueo de las negociaciones si no realiza una oferta más ambiciosa del recorte de las ayudas agrícolas. «No estamos viendo contrapartidas de nuestros socios internacionales», replicó ayer la ministra francesa de Asuntos Europeos, Catherine Colonna. La UE quiere más apertura de otros sectores productivos en el resto del mundo a cambio de sus rebajas agrícolas.

Las conversaciones quedaron bloqueadas en Ginebra, sede de la OMC, el pasado jueves, pese a que apenas quedan semanas para la Cumbre de Hong Kong en que se pretende cerrar el acuerdo.

El director general de la OMC, Pascal Lamy, pidió ayer a Estados Unidos y la UE que «hagan esfuerzos» para lograr un acuerdo sobre la rebaja de las subvenciones agrícolas. «No son los Estados Unidos los que empujan a Europa en una u otra dirección, sino todos los países en desarrollo los que empujan a EEUU y Europa a abrir un poco sus mercados y dejar de subvencionar las exportaciones».

Lamy cargó más contra Washington, según Europa Press, a la hora de explicar el actual bloqueo ya que «debe variar el apoyo presupuestario que aporta a sus agricultores y va a hacerlo». «Los europeos ya han acometido su reforma», juzgó el dirigente internacional, en declaraciones a la cadena de televisión privada LCI. Lamy recordó la urgencia de actuar y desbloquear la negociación agrícola de la Ronda de Doha, «pues el 70% de los pobres del país vive en regiones rurales» pero la agricultura «supone menos del 10% de los intercambios internacionales».



Manifestantes contra la reforma de la Organización Común del Mercado del Azúcar, ayer en Madrid. / JULIO PALOMAR

Miles de personas instan a Espinosa a frenar los planes de la UE en el azúcar

CAROLINA MARTINEZ

MADRID.– Miles de personas. 11.000, según los organizadores, se concentraron ayer en Madrid ante las puertas del Ministerio de Agricultura para instar a la titular, Elena Espinosa, a frenar en Bruselas la reforma del sector azucarero. Espinosa recibió a una delegación.

Bajo el lema *Esta reforma del azúcar nos arruina a todos, hay que pararla señora ministra*, la Mesa Nacional del Azúcar consiguió reunir por primera vez a todo el sector, desde agricultores y sindicatos a cooperativistas. El líder del sector, Ebro Agrícolas, financió parte del transporte a Madrid de los manifestantes. Según la Mesa nacional del Azúcar, hay 150.000 empleos en peligro si la Comisión Europea mantiene su propuesta actual de recortas las ayudas y ofrecer dinero a los fabricantes para abandonar la producción. En Castilla y León, la Comunidad donde se cultiva y pocesa más remolacha, están en juego nada menos que 13.500 explotaciones, 17.000 empleos directos e indirectos y 60.000 hectáreas de uno de los cultivos más rentables del campo hoy en día, pero que además ofrece otra ventaja difícil de calcular: dar una opción de vida a la gente que no quiere abandonar el campo. A la cabeza de la manifestación estaba el presidente de Asaja, Pedro Barato; el coordinador de COAG en España, Miguel López; el secretario Nacional de UPA, Lorenzo Ramos, acompañados de representantes de UGT y de CCOO, y del representante de las cooperativas, Ricardo Martín, del presidente de la cooperativa ACOR, Carlos Rico, y del responsable agrícola de Ebro, Diego Valle.

Rico mostraba con su presencia el rechazo de la cooperativa más importante del sector a una reforma «ilógica» e «irracional». El responsable de COAG aseveró que la reforma no beneficia a los agricultores europeos ni de los países menos avanzados (PMA) o de las regiones de Africa, Caribe y Pacífico (ACP), sino que responde a los intereses de multinacionales «que quieren convertir el azúcar en refrescos». «No queremos ayudas ni limosna, sino seguir siendo agricultores», subrayó.

González Páramo culpa de una parte del aumento del IPC a su vinculación automática con los salarios

P. G.

MADRID.– José Manuel González Páramo, consejero del Banco Central Europeo (BCE), relacionó ayer el diferencia de precios que sufre nuestro país respecto a la zona con las cláusulas de revisión salarial, que desde hace años se aplican habitualmente en los convenios colectivos que se firman en nuestro país. En su opinión, esta práctica introduce rigideces que no ayudan a controlar dicho diferencial.

El análisis del consejero del BCE coincide en este punto con el que hace el propio Gobierno en el Plan Nacional de Reformas, que el Ejecutivo aprobó la semana pasada en el Consejo de Ministros y que ya ha remitido a la Comisión Europea.

González Páramo indicó –al término de la presentación del libro del Banco de España *El análisis de la economía española*, en la que estuvo acompañado, entre otros, por el gobernador Jaime Caruana– que la «flexibilidad» de precios y salarios es uno de los mecanismos de las economías afrontar las «perturbaciones» de inflación y que, por tanto, relacionar de forma automática los salarios al IPC, contribuye a acrecentar las tensiones inflacionistas.



De izquierda a derecha, Caruana, González Páramo y J.L. Malo de Molina. / J. AYMA

En su opinión, el escaso aumento de la productividad en España también está detrás del diferencial de inflación con la zona euro, que se sitúa por encima de un punto.

González Páramo, que admitió no conocer al detalle las cifras de los Presupuestos que ha elaborado Pedro Solbes para 2006, sí que afirmó que, en su opinión, España necesita una política fiscal de estabilidad presupuestaria, contribución que, en su opinión, sería también «muy significativa» para el «reajuste» de los precios.

Ya durante su intervención en la presentación de la publicación, subrayó que detrás de los diferenciales de inflación en la zona euro se esconden carencias de flexibilidad tanto en la fijación de precios como de salarios y «rigideces» en determinados mercados, sobre todo en el sector servicios, y políticas fiscales «poco adecuadas».

Sobre los posibles movimientos al alza de los tipos de interés, el consejero del BCE afirmó que el tono de la actual política monetaria es el «apropiado» para el conjunto de la zona euro, aunque admitió que se han detectado «riesgos inflacionistas al alza», así como una actividad «muy dinámica» en algunos activos de ciertos países de la *Eurozona*.

Apuntó que, de momento, el encarecimiento de la energía no está teniendo «efectos de segunda ronda» sobre precios y salarios y que la política monetaria mantendrá el tono que tiene en la actualidad.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La participación de Ahorro Corporación en el crédito de la OPA abre otro frente en las cajas

Sólo cinco entidades españolas, de un total de 22, financiarán a Gas Natural la compra de Endesa

A. LORENZO

MADRID.– Gas Natural ya tiene el crédito de 7.800 millones de euros para acometer la Oferta Pública de Adquisición (OPA) que ha formulado sobre el 100% del capital de Endesa. Pero a pesar del elevado número de entidades presentes en el crédito sindicado –un total de 22–, la financiación ha abierto un nuevo frente en las cajas de ahorros.

Según fuentes próximas a la operación, Ahorro Corporación, el grupo financiero de las cajas, ha decidido participar en la cobertura de la contraprestación en efectivo prevista, en principio, por la empresa gasista.

Sin embargo, la decisión ha molestado a varias entidades, entre ellas Caja Madrid, por ser accionista de Endesa y estar en contra de la OPA. Su presidente, Miguel Blesa, ocupa a su vez una de las vicepresidencias de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), organismo que sienta en el consejo de Ahorro Corporación a tres representantes. Se trata de Juan Ramón Quintás, máximo responsable de la CECA, Antonio Olavarrieta –vicepresidente del grupo inversor– y José María Verdugo (vocal). Se da la circunstancia de que Quintás ha tenido que abandonar el consejo de Endesa –ocupa también una de las sillas del máximo órgano de poder de la eléctrica– por conflicto de intereses. Fuentes cercanas a la CECA indicaron ayer que su presidente no asisitió a la reunión de Ahorro Corporación en la que se tomó la decisión.

Las mismas fuentes señalaron que de los 22 bancos que financiarán la operación, tan sólo cinco son españoles. Además del grupo financiero de las cajas, participarán en el reparto del crédito La Caixa, Caixa Cataluña y los bancos Santander y Sabadell. El resto son instituciones financieras extranjeras, encabezadas por el francés Société Générale y el suizo UBS. Ambos, junto a La Caixa, dueña a su vez del 33,5% de Gas Natural, son los bancos directores de la operación.

De las 25 instituciones a las que Gas Natural se dirigió –y reunió– para que cubriesen el crédito, tan sólo ha recibido un *no* por parte de dos. La renuncia más significativa ha sido la del BBVA, por estar indirectamente implicado en la oferta de compra.

El *gigante* que preside Francisco González es accionista de referencia de Iberdrola –posee el 5,4% del capital– y ha respaldado la OPA por ser de interés para sus inversores. Sin embargo, prefiere mantenerse al margen de la financiación por el carácter hostil de la adquisición.

Y es que la eléctrica ha sellado un pacto con Gas Natural para quedarse con los activos sobrantes de su competidora Endesa, lo que ha causado un fuerte enfrentamiento entre ambas y que las autoridades de competencia hayan decidido examinar con lupa los términos del acuerdo.

Por su parte, el Santander ha decidido finalmente sacar partido del negocio financiero de la OPA, después de haber movido ficha en el sector energético, con la sonada venta del 22% de Unión Fenosa a la constructora ACS.

Gas Natural ha insistido en las últimas semanas en que la invitación que ha hecho a la banca para que cubra el cuantioso crédito es «una clara muestra del interés que suscita la operación en la comunidad financiera nacional e internacional, que muestra de esta manera su apoyo a una operación que responde a una clara lógica empresarial». Esta tiene un plazo de vencimiento de dos años, con opción de ampliarse hasta 12 meses más.

La alta participación ha obligado a los coordinadores de la operación a llevar a cabo un prorrateo para dar entrada a todas las entidades dispuestas a participar en la financiación de la OPA, ya que el montante global de las ofertas presentadas duplicaba el capital necesario.



Los pisos suben un 13,4%, la tasa más baja desde 2002

La deuda familiar por la compra de vivienda marcó un nuevo máximo en agosto, al aumentar un 24,3%

MADRID.– El precio de la vivienda libre subió el 13,4% en los últimos doce meses (septiembre de 2005 respecto al mismo mes del pasado año), la menor subida desde el primer trimestre de 2002, según anunció ayer el director general de Arquitectura y Política de Vivienda, Rafael Pacheco.

El precio de la vivienda protegida, que está regulado, aumentó un 5,7% interanual, mientras que el índice general de precios, que incluye tanto a la vivienda libre como a la protegida, se incrementó un 13,2%, informa Efe.

Pacheco señaló que estos datos demuestran que se mantiene la desaceleración de los precios de la vivienda apuntada en los últimos meses y reiteró que el objetivo del Ministerio es que las subidas se sitúen en niveles similares a las de otros sectores económicos.

El director general subrayó que este proceso de desaceleración coincide con la aplicación del Plan de Choque elaborado por el Gobierno y aseguró que las medidas adoptadas por su departamento «empiezan a dar resultados». Pacheco recordó que casi 184.000 familias se han beneficiado ya de las ayudas contempladas en el plan.

El responsable de vivienda apostó por una «bajada gradual» de los precios y avanzó que el incremento en el conjunto del ejercicio 2005 podría situarse en incrementos próximos al 12% o el 13%.

Por otra parte, el endeudamiento de las familias españolas para la adquisición de vivienda mantiene el elevado ritmo de avance registrado en los últimos meses y marcó un nuevo máximo, tras alcanzar en agosto un incremento interanual del 24,3%, lo que supone una aceleración de cuatro décimas respecto al aumento registrado en el mismo mes de 2004, según los últimos datos del Banco de España recogidos por Europa Press.

En concreto, los préstamos concedidos por las entidades de crédito a los españoles para ese fin alcanzaron los 440.670 millones de euros en agosto, un saldo superior en 53.679 millones al registrado en enero y en 5.042 millones al alcanzado en julio.

Esta es la tercera subida mensual consecutiva registrada en la tasa de crecimiento de las hipotecas familiares, ya que el volumen de préstamos hipotecarios concedidos por las entidades financieras creció un 24,1% en junio y un 24,2% en julio.

El importe medio de las hipotecas, hasta junio (último dato publicado por el Instituto Nacional de Estadística), creció un 11,4% con respecto al mismo mes del año anterior, hasta situarse en 133.158 euros. Además de los préstamos concedidos por las entidades financieras para la compra de vivienda, los créditos al consumo recibidos por los hogares alcanzaron los 165.932 millones, lo que representa un incremento interanual del 10,9%, esto es, dos décimas más que la registrada en junio.

Alemania cierra filas para llegar al equilibrio presupuestario

URSULA MORENO
Especial para EL MUNDO

BERLIN.– Si en algo está de acuerdo el incipiente gobierno germano es en que Alemania tiene que someterse a un drástico programa de ahorro. La primera ronda sobre el peliagudo tema de las finanzas se saldó ayer en Berlín con el firme propósito de todas las partes, en la mesa negociadora, de tapar el agujero presupuestario alemán, que los expertos cifran en 30.000 millones de euros.

Para ello, se dieron ayer dos años de plazo. Sólo a base de contener el déficit podrán alcanzar el objetivo que se han marcado: consolidar presupuestos de forma que en 2007 puedan volver a la senda de Maastricht, mirando desde abajo la barrera del déficit público que Bruselas ha fijado en el 3% del PIB.

Aunque socialdemócratas y conservadores no se han puesto de acuerdo en cómo contener el gasto, y sólo hablaron en términos generales de «recortar las subvenciones», ayer dieron un paso adelante haciendo un balance conjunto de la dramática situación en que se encuentran las arcas públicas. «Estamos hablando de la necesidad de ahorrar muchos miles de millones de euros», dijo el próximo ministro de Finanzas, el socialdemócrata Peer Steinbrück, que por cierto llegó al ministerio berlinés en transporte público.

Negociaciones

«Las cifras son dramáticas», apuntó el primer ministro de Hesse, el demócratacristiano Roland Koch, que lidera las negociaciones de coalición por parte de los conservadores en política presupuestaria.

Koch ya elaboró, hace dos años, con su contrincante político, Peer Steinbrück, una larga lista con ayudas públicas, susceptibles de ser eliminadas en Alemania, que ha servido siempre de «modelo consensuado» a seguir para recortar el gasto público. Los problemas de la economía alemana, que ayer fueron abordados por los responsables directos, se retomarán el lunes, cuando vuelvan a la mesa de negociaciones para formar un gobierno de gran coalición la futura canciller, Angela Merkel, y el vicecanciller Franz Müntefering con sus respectivos equipos.

Ayer, por su parte, el ministro de Economía en funciones, Wolfgang Clement, hizo oficial lo que ya era inoficial: la economía no crecerá en 2006 el 1,6% que se esperaba, sino tan sólo el 1,2%.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Condenan a Ruiz-Mateos a tres años de prisión

MADRID.– La Audiencia Provincial de Madrid ha condenado a José María Ruiz-Mateos como autor de un delito de alzamiento de bienes y otro de insolvencia punible en la venta de la agencia de viajes Mundo Joven a la pena de tres años de prisión, inhabilitación especial del derecho de sufragio durante el tiempo de la condena, y multa de 12 meses con una cuota diaria de 60 euros (21.600 euros en total).

Ruiz-Mateos anunció ayer que ha recurrido la sentencia porque, «jamás he sido propietario de Mundo Joven». El ex presidente de Rumasa señaló que todo se corresponde con «una campaña de descrédito hacia su persona».

El consejo de BNL detecta riesgos financieros en la OPA de Unipol

Considera que la oferta presentada de 2,7 euros por acción no es ecuánime

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– La Banca Nazionale del Lavoro (BNL) dijo ayer no a la OPA de la aseguradora Unipol. ¿Los motivos? El precio de 2,70 euros por acción no es «ecuánime» y, además, la operación en sí entraña serios riesgos financieros. Esa es, al menos, la conclusión a la que ha llegado por unanimidad el consejo de administración del banco italiano, reunido ayer bajo la presidencia de Luis Abete precisamente para analizar los términos y condiciones de la oferta pública de adquisición presentada por la aseguradora transalpina.

A los miembros del consejo de administración del BNL no les ha convencido «la lógica industrial» de la OPA presentada por Unipol, subrayando además su preocupación por la necesidad de la aseguradora de llevar a cabo un importante aumento de capital a fin de poder financiar la operación. «No compartimos la lógica industrial de la oferta ni tampoco el significativo nivel de patrimonialización adicional necesario para garantizar la estabilidad del conglomerado, apreciando riesgos en la sostenibilidad financiera de la operación», se lee en el comunicado hecho público.

Respecto a los 2,70 euros por título que Unipol ofrece a los dueños de los 1.836 millones de acciones a los que va dirigida la OPA, BNL también pone pegas, sentenciando que el precio «no es ecuánime». Los miembros del consejo se quejan de que la estructura de la OPA y la articulación de los contratos de adquisición «no garantizan la igualdad para todos los accionistas».

Por todo ello, el consejo ha decidido no apoyar la OPA de Unipol. Y concluye: «La conveniencia económica de la oferta podrá ser completamente valorada por cada uno de los accionistas de BNL en el momento de la adhesión, a la luz de la evolución de las críticas señaladas y de las variaciones en el precio de las acciones de BNL hasta la conclusión del periodo de adhesión».

Por su parte el BBVA, que se vio obligado a retirar la OPA sobre BNL al no conseguir cumplir su objetivo de hacerse con al menos el 50% de las acciones de la entidad, ha presentado un recurso ante los tribunales italianos contra la OPA presentada por Unipol por trato discriminatorio a los accionistas.



Bruselas y EEUU avanzan en la negociación de 'cielos abiertos'

ELENA ALJARILLA
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.– Ayer se cerró en Bruselas la primera ronda negociadora entre EEUU y la Comisión Europea para alcanzar un acuerdo sobre la gestión del tráfico aéreo y poder crear entre ambas regiones una zona transatlántica de aviación. Según anunciaron, la semana de reuniones ha servido para hacer «progresos sustanciales en puntos clave» aunque han dejado para la siguiente cita, en Washington en noviembre, el mayor escollo: el acceso a los mercados y los derechos de tráfico.

Según explicó Stefaan De Rynck, portavoz comunitario de Transportes, «hay una gran voluntad política por ambas partes» y el objetivo es poder cerrar el acuerdo antes de finales de año. Sin embargo, reconocía que «todavía queda mucho trabajo por hacer». En concreto, esta semana se ha avanzado en los temas de competencia, como el efecto dañino de las ayudas públicas a las aerolíneas y en las exigencias de seguridad y medio ambiente.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

Google desata la euforia tecnológica en Wall Street tras multiplicar por siete sus beneficios

CARMEN LLORENTE

La llamada *nueva economía* vuelve a pisar fuerte con Google como actor protagonista. El buscador de Internet más utilizado del mundo multiplicó por siete sus beneficios en el tercer trimestre del año, dando claras muestras del gran potencial de crecimiento que tiene la red.

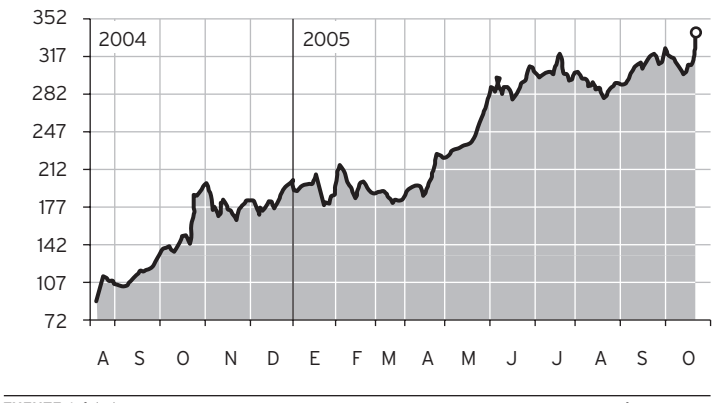
Google ganó la cifra récord de 381 millones de dólares, equivalentes a 1,32 dólares por acción, muy por encima de las previsiones del mercado. Los ingresos durante el tercer trimestre totalizaron los 1.050 millones de dólares, muy por encima de los 944 millones que esperaban los expertos.

El aumento de los ingresos por publicidad en el buscador y la incorporación de nuevos servicios, incluido el de mensajes instantáneos con voz, que permite hacer llamadas de un ordenador a otro son las bases del fuerte crecimiento de los resultados.

Google manejó el 56% de las consultas en Internet en agosto, por encima de Yahoo con el 21% y Microsoft con el 11%.

Google

Ultimo cierre: **339,90 dólares** ▲ 12,10%



FUENTE: Infobolsa. A. U. / **EL MUNDO**

Las suculentas ganancias conseguidas tuvieron ayer un claro efecto en Wall Street. Las acciones de Google se dispararon más de un 12% y llegaron a marcar un máximo histórico en 346 dólares. El famoso buscador de Internet contagió en su ascenso a todo el Nasdaq –el mercado donde cotizan los valores tecnológicos–, que dejó atrás los *números rojos* de días pasados y cerró con un alza del 0,68% tras toda una sesión en positivo, mientras que el Dow Jones de Industriales, el índice de los valores industriales y la llamada *vieja economía* prosiguió su retroceso.

El estallido de la *burbuja* tecnológica en 2000, que provocó pérdidas millonarias a inversores de todo el mundo y la desaparición de un gran número de empresas del sector ha quedado atrás. La *nueva economía* vuelve a brillar, aunque con nuevos protagonistas. Google, con sólo 14 meses de trayectoria bursátil, se ha convertido en una de las empresas más negociadas del mundo. En el último trimestre ha movido una media diaria de 2.443 millones de dólares, según los datos recopilados por Datastream para el diario británico *Financial Times*. Microsoft ocupa el segundo puesto con 1.727 millones diarios de negociación, la tercera plaza es para Intel, cuyo promedio es de 1.294 millones.

Gogle sube un 300% desde su salida a Bolsa y totaliza ya una capitalización de más de 90.000 millones de dólares.

LA CIFRA DEL DIA

+4,33%

BANKINTER SE DISPARA ENTRE NUEVOS RUMORES DE COMPRA

Las acciones de Bankinter lideraron ayer los incrementos del parqué español al revalorizarse en la sesión el 4,33%, después de que en la víspera la entidad difundiese que su beneficio neto atribuido creció un 17,46% en los nueve primeros meses de 2005, por encima de lo previsto por los analistas. Además de la buena marcha del negocio, la entidad ligada a la familia Botín se vio impulsada una vez más por rumores de compra. En las mesas de contratación se especuló con que el Sabadell estaría planeando una oferta de compra por la entidad, un comentario negado rotundamente por el banco catalán. Pero los especuladores sostienen que es cuestión de tiempo que Bankinter protagonice una operación corporativa, ya sea una fusión con Banesto o con otro banco. No hay que olvidar, además, el pulso accionarial que mantienen los dos principales accionistas de la entidad, el ex presidente Jaime Botín, con el 13,22% del capital y el empresario de origen indio Ramchad Bhavnani, con el 10,38%. En lo que va de año Bankinter acumula una revalorización del 16,5%. En una semana de fuertes pérdidas en la Bolsa española, el banco concluye con una subida del 5%, mientras que 34 de las 35 empresas que conforman el selectivo español cerraron con pérdidas, que superaron el 5,6% en el caso de seis cotizadas.

DESDE EL PARQUÉ

COLONIAL

Multiplica sus ganancias por la venta de activos. Colonial obtuvo un beneficio neto atribuido de 252,7 millones de euros durante los nueve primeros meses del año, lo que supone multiplicar casi por seis (+471,2%) el registrado en igual periodo de 2004, informó ayer la compañía. La cifra de negocio creció un 64,4% hasta septiembre y alcanzó los 765,1 millones de euros, gracias a los importantes aumentos registrados en todas las áreas de negocio. La venta de activos constituyó la principal fuente de ingresos, dado que hasta septiembre generó 350,5 millones de euros, un 58,7% más que en 2004. El alquiler de inmuebles facturó 213,8 millones, un 64,2% más.

Inmobiliaria Colonial

Ultimo cierre: **47,60 euros** ▼ 0,98%



FUENTE: Infobolsa. **EL MUNDO**

ENDESA

Venderá un 49,9% de Aguas Andinas. La sociedad chilena Inversiones Aguas Metropolitanas, participada indirectamente por Agbar con un 80,1%, ha iniciado los trámites necesarios para vender hasta un máximo del 49,9% de las acciones de Aguas Andinas, compañía en la que posee el 51,2% del capital.

EL EXPERTO / JOHN PAUL SMITH

Latinoamérica pisa fuerte

Los mercados emergentes han subido con fuerza en el tercer trimestre y el índice MSCI ha llegado a ganar cerca de un 18%, el segundo mejor resultado trimestral de los últimos cinco años. Ello es atribuible a la fortaleza de los precios de las materias primas, las benignas condiciones monetarias y el incremento del apetito por el riesgo, con el resultado de entradas significativas de capital. Así, solo en agosto se han llegado a contabilizar entradas netas por valor de 4.600 millones de dólares, el nivel más alto de los últimos 10 años.

En este entorno, Latinoamérica ha sido la mejor región por segundo trimestre consecutivo, debido a las ganancias en Argentina y Brasil. Además Rusia y Sudáfrica se están beneficiando del precio del petróleo y las materias primas, mientras continúan los buenos resultados de los países de convergencia, especialmente República Checa, Polonia y Hungría. Corea registra la mejor rentabilidad de la región asiática, con datos económicos mejores de lo esperado, aunque en Indonesia las inquietudes sobre la respuesta fiscal al encarecimiento del petróleo han producido una aguda corrección de la rupia. En la región del Golfo ha convenido tomar ciertos beneficios en Egipto, dada la elevada liquidez y las reformas del Gobierno, que ya han producido rentabilidades del 100%. Asimismo el reciente exceso en Turquía ha producido cierto deterioro de las valoraciones relativas. En conjunto, las valoraciones están más ajustadas, en un momento en que el mercado tiene aún que incorporar los efectos negativos del petróleo para el crecimiento global y hay posibilidad de subidas de tipos mayores de lo esperado.

John Paul Smith es gestor de Pictet Funds.

IBEX 35

Cierre	Diferencia		
10.368,80	-13,50	⇩	(-0,13%)

IBEX MEDIUM

13.345,40	-134,70	⇩	(-1,00%)

IBEX SMALL

9.767,40	-27,70	⇩	(-0,28%)

LATIBEX TOP

2.644,70	-71,90	⇩	(-2,65%)

IBEX NUEVO MERCADO

2.637,40	-15,90	⇩	(-0,60%)

MADRID

Cierre	Diferencia		
1.116,00	-2,76	⇩	(-0,25%)

BARCELONA

863,79	-1,07	⇩	(-0,12%)

VALENCIA

900,91	-2,12	⇩	(-0,23%)

BILBAO

1.851,25	-2,14	⇩	(-0,12%)

⇧ LOS QUE MAS SUBEN

	%	euros
Bankinter	+4,33	1,88
Uralita	+3,49	0,13
Banco Vasconia	+3,16	0,40
Sniace	+2,45	0,07
Funespaña	+1,68	0,15
General Inversiones	+1,67	0,03
Enagas	+1,41	0,20
Natra	+1,40	0,11
Banesto	+1,35	0,16
Vidrala	+1,33	0,27

⇩ LOS QUE MAS BAJAN

	%	euros
Ynipsa	-5,50	-0,35
Fadesa	-4,52	-1,22
Capital Privado	-3,85	-0,69
Sotogrande	-3,51	-0,51
Pescanova	-2,88	-0,75
Nicolas Correa	-2,69	-0,14
Miquel y Costas	-2,57	-0,71
Zardoya Otis	-2,38	-0,50
InBesos	-2,23	-0,25
Inmocaral	-2,19	-0,05

NUEVA YORK

DOW JONES: 10.215,22 -65,88

NASDAQ: 2.082,21 +14,10

LONDRES

FT. SE.: 5.142,10 -22,00

PARIS

CAC.40.PAR.: 4.366,52 -24,14

MILAN

MIBTEL: 24.859,00 +44,00

FRANCFORT

DAX: 4.838,40 -25,85

TOKIO

NIKKEI: 13.199,90 +9,50

HONG KONG

HANG SENG: 14.487,80 -598,80

EUROPA

EUROSTOXX 50: 3.271,05 -13,73

S&P 500: 1.176,96 -0,84

CIFRAS ECONOMICAS

ESPAÑA			
IPC	3,3%	Desempleo	9,3%
PIB	3,4%	Tipos de interés	2%
ZONA EURO			
IPC	2,6%	Desempleo	8,7%
PIB	1,2%	Tipos de interés	2%
EE UU			
IPC	3,2%	Desempleo	5%
PIB	3,4%	Tipos de interés	3,75%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DOLAR EEUU	1,196
LIBRA ESTERLINA	0,676
YEN JAPONES	138,630
FRANCO SUIZO	1,544

TIPOS HIPOTECARIOS

INDICE	AGO	JUL	JUN
MIBOR 1 AÑO	2,225	2,167	2,105
EURIBOR 1 AÑO	2,223	2,168	2,103
INDICE CECA	4,625	4,500	4,375
CJTO. ENTIDADES	3,190	3,196	3,270

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TITULO	ULTIMA COTIZACION	DIF. %	RENTA. 2005
3,00	Abertis	22,46	-0,27	47,67
1,00	Acciona	87,95	-2,01	38,35
0,25	Acerinox	10,84	-0,55	-6,15
0,50	ACS	22,84	-0,83	38,51
0,60	Altadis	34,95	-0,29	6,59
0,75	Antena 3	14,05	-1,06	10,89
1,00	Arcelor	18,25	-1,14	3,40
0,10	Banco Popular	9,99	0,20	2,99
0,50	Banco Sabadell	21,11	0,29	22,73
1,50	Bankinter	45,33	4,33	18,88
0,49	BBVA	14,12	-0,28	11,18
0,20	Cintra	9,59	-0,62	19,58
1,50	Enagas	14,41	1,41	21,09
1,20	Endesa	20,87	-0,57	25,65
1,00	FCC	45,02	-0,13	31,45
1,00	Ferrovial	58,90	0,77	49,80
0,17	Gamesa	11,37	-1,13	13,36
1,00	Gas Natural	22,72	-0,39	2,90
3,00	Iberdrola	22,25	-0,22	23,61
0,78	Iberia	2,11	-0,47	-4,52
0,15	Inditex	24,18	-0,49	11,43
0,20	Indra Sistemas	16,95	-1,51	39,62
0,50	Mapfre	14,07	-0,92	29,80
1,50	Metrovacesa	57,20	-0,26	96,97
0,10	Prisa	15,31	0,53	-1,98
2,00	REE	21,68	-1,36	31,39
1,00	Repsol YPF	23,97	-1,03	25,10
1,00	Sacyr Vallehermoso	20,97	-1,32	72,59
0,50	SCH	10,70	0,09	17,20
2,00	Sogecable	31,17	-0,03	-4,56
0,50	Telecinco	16,35	0,00	7,71
1,00	Telefónica	13,76	0,51	-0,72
0,50	Telefónica Móviles	8,62	0,47	-6,91
0,05	TPI	6,70	0,00	2,45
3,00	Unión Fenosa	26,75	0,15	38,24

RESTO DE VALORES

NOM.	TITULO	ULTIMA COTIZACION	DIF. %	RENTA. 2005
0,60	Adolfo Dominguez	27,47	0,15	65,68
1,00	Aguas de Barcelona	19,04	-0,83	26,85
1,20	Aldeasa	36,57	0,00	18,43
0,01	Amadeus	7,35	0,00	-2,91
0,60	Azkoyen	7,02	-0,43	13,96
0,75	B. de Crédito Balear	22,05	0,18	16,11
0,75	Banco de Andalucía	72,90	0,00	4,07
0,60	Banco de Castilla	16,80	-1,75	1,82
0,30	Banco de Galicia	22,10	0,00	10,72
1,00	Banco de Valencia	25,40	-0,20	10,82
0,50	Banco Guipuzcoano	18,30	0,60	58,85
1,00	Banco Pastor	36,96	0,71	52,04
0,30	Banco Vasconia	13,05	3,16	8,75
1,48	Banesto	12,00	1,35	14,18
0,60	Barón de Ley	42,99	0,00	13,13
2,56	Bayer AG	29,05	0,00	14,78
0,75	Bodegas Riojanas	8,80	-1,23	-6,48
3,01	CAF	87,20	0,63	42,74
1,00	Campofrío	13,99	-1,27	26,49
3,00	Capital Privado	17,21	-3,85	24,08
1,50	Catalana Occidente	72,20	-1,37	66,90
1,00	Cepsa	40,63	-1,74	39,29
1,01	CIE Automotive	16,90	0,00	48,64
3,00	Colonial	47,60	-0,98	63,35
1,00	Corp. Finaciera Alba	35,50	-0,84	38,40
0,15	Cortefiel	18,53	-0,86	60,85
0,24	CVNE	12,44	0,32	16,92
0,00	Dermoestética	9,69	-0,10	-
0,60	Dogi International	5,09	-0,20	24,45
3,00	Duro-Felguera	11,87	0,25	51,21
1,00	EADS	27,72	-1,18	31,44
0,60	Ebro Puleva	13,55	-1,81	31,43
0,20	Elecnor	13,86	-0,07	68,20
4,50	Ence	24,99	-0,44	13,54
0,36	Ercros	0,93	1,09	190,63
1,00	Española de Zinc	1,84	0,00	-1,08
2,00	Europac	5,82	0,34	59,89
0,80	Europistas	5,25	0,19	19,59
0,10	Fadesa	25,75	-4,52	83,01
0,20	Faes Farma	15,35	-0,71	28,24
0,30	Funespaña	9,10	1,68	16,07
0,85	General Inversiones	1,83	1,67	23,65
1,20	H. del Coto Cortés	9,74	-0,61	2,74
0,60	Iberpapel	16,63	-2,06	7,99
1,20	InBesos	10,95	-2,23	144,97
1,00	Indo	6,82	-0,29	13,86
0,12	Inmocaral	2,23	-2,19	5,19
1,00	La Seda de Barcelona	2,55	0,00	18,06
1,00	Lingotes Especiales	5,63	-0,35	19,03
0,60	Logista	43,50	-0,68	9,05
1,00	Mecalux	17,91	-0,44	133,81
2,00	Miquel y Costas	26,94	-2,57	-24,11
1,20	Natra	7,99	1,40	56,67
2,00	NH Hoteles	11,94	-0,83	22,34
1,00	Nicolas Correa	5,06	-2,69	57,63
0,60	OHL	11,21	-1,92	77,94

NOM.	TITULO	ULTIMA COTIZACION	DIF. %	RENTA. 2005
6,01	Paternina	7,50	0,00	23,36
6,00	Pescanova	25,25	-2,88	58,31
0,50	Prim	22,44	-0,62	47,83
0,60	Prosegur	19,05	-0,78	31,56
0,55	Reno de Medici	0,70	-1,41	-7,89
0,06	Service Point	2,55	-0,39	11,35
0,60	Sniace	2,93	2,45	280,52
0,20	Sol Meliá	10,50	-0,94	43,84
1,50	SOS Cuetara	10,07	0,00	22,70
0,60	Sotogrande	14,00	-3,51	33,46
0,50	Tableros de Fibras	1,25	0,00	-11,97
0,92	Tavex Algodonera	3,27	0,31	15,96
0,03	Telepizza	1,73	-0,57	16,89
6,00	Testa Inmuebles	20,50	0,00	28,21
0,25	Transportes Azkar	7,28	-0,27	15,92
0,45	Tubacex	3,35	-1,18	77,25
1,20	Tubos Reunidos	24,20	-1,71	235,64
3,01	Tudor	8,00	-0,50	9,59
1,50	Unipapel	19,00	0,11	11,44
0,72	Uralita	3,86	3,49	3,49
0,64	Urbas	1,26	-1,56	90,91
1,19	Urbis	15,80	-1,25	47,94
1,50	Valderribas	65,00	-0,76	38,27
1,02	Vidrala	20,57	1,33	37,41
0,30	Viscofán	9,30	0,00	24,83
1,00	Ynipsa	6,01	-5,50	249,42
0,10	Zardoya Otis	20,55	-2,38	8,90

NUEVO MERCADO

NOM.	TITULO	ULTIMA COTIZACION	DIF. %	RENTA. 2005
0,25	Abengoa	12,79	0,31	78,38
1,00	Amper	7,95	0,00	97,76
1,00	Avanzit	1,61	-0,62	20,15
3,01	Befesa	16,13	0,81	11,09
0,08	Jazztel	0,93	0,00	29,17
0,10	Natraceutical	1,03	-1,90	51,47
0,24	Puleva Biotech	2,51	0,40	-4,56
1,00	Tecnocom	6,20	-0,96	3,85
0,05	Zeltia	5,83	-0,85	13,20

EURO STOXX 50

TITULO	ULTIMA COTIZACION	DIF. %	RENTA. 2005
Abn Amro	19,13	-1,03	-1,85
Aegon	12,40	-0,56	23,63
Ahold	6,21	0,16	8,95
Air Liquide	146,10	-1,02	7,43
Alcatel	10,40	0,48	-9,17
Allianz	113,72	-0,30	16,52
Axa UAP	22,62	-0,18	24,42
Basf	58,78	-1,29	10,91
Bayer	28,56	-0,97	14,51
BBVA	14,12	-0,28	11,18
BNP Paribas	62,20	-0,48	16,70
Carrefour	37,27	-0,45	6,36
DaimlerChrysler	39,77	-1,36	12,79
Danone	83,45	-0,36	22,81
Deutsche Bank	74,96	-0,33	14,76
DT. Telekom	14,94	0,27	-10,27
E.ON	74,28	0,38	10,77
Endesa	20,87	-0,57	25,65
Enel	6,67	0,82	-7,77
ENI	21,72	-0,37	17,92
Fortis	23,74	-0,42	16,54
France Télécom	22,90	0,17	-5,99
Generali	25,11	0,16	0,56
Iberdrola	22,25	-0,22	23,61
ING	23,45	-1,43	5,35
L'Oreal	62,20	-0,40	11,37
LouisVuitton	66,15	-0,68	17,39
Munich Re	97,20	0,18	7,46
Nokia	13,36	0,00	14,97
Philips Electronics	21,59	0,00	10,66
Repsol YPF	23,97	-1,03	25,10
Royal Dutch	51,60	-0,67	21,84
RWE	51,50	-0,06	26,54
Saint Gobain	45,91	-1,78	3,59
San Paolo-IMI	12,31	0,38	16,16
SCH	10,70	0,09	17,20
Siemens	60,85	-0,98	-2,45
Société Générale	91,15	-1,14	22,43
Suez	22,48	0,36	14,58
Telecom Italia	2,47	0,32	-17,94
Telefónica	13,76	0,51	-0,72
Total	201,40	-0,69	25,33
Unicredito	4,57	0,90	8,11
Unilever	57,50	-1,37	16,56
Vivendi Universal	25,26	-0,39	7,54
Volkswagen	45,65	-1,19	36,88

FONDOS DE INVERSION (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Dinerplus	8,25	0,01	1,62
Atlántico Gestión Dinámica	8,99	0,03	1,88
Banesto Gestión Dinámica 1	60,21	-0,03	2,11
Bankinter Dinero 3	631,81	0,01	1,62
Bankinter Dinero 4	70,40	0,01	1,81
Bankpyme Multidinero	1.816,43	0,02	1,74
Barclays Rendimiento Efectivo	5,24	0,02	1,65
BBK Monetario Dinámico	6,18	-0,01	1,84
BBVA Dinero IV	10,52	0,01	1,62
BBVA Dolar Cash	66,75	0,23	11,80
BK Monetario Dinámico	10,70	-0,02	1,99
Caixa Galicia Inversiones	11,82	0,01	1,69
Caixa Galicia Patrimonios	769,84	0,01	2,69
Caixagirona Dinamic	10,44	-0,03	2,31
Caja Extremadura	10,41	0,00	1,70
Cajastur Gestión Dinámica	6,88	0,00	2,06
CAM Dinero Platinum	525,36	0,01	2,03
CAM Dinero Plus	940,49	0,00	1,95
CAM Dinero Premier	773,82	0,00	2,32
Cantabria RF Global	9,85	-0,03	1,72
CT Platinum 10	11,20	0,01	2,14
DWS Selección Alternativa	6,69	-0,03	1,99
Eurovalor Empresas Volumen	103,20	0,02	1,56
Eurovalor Particulares Volúm.	73,48	0,01	1,57
Fidelity Fds USD Cash	9,90	-0,03	14,10
Fleming Series II-USD	13,18	-0,02	16,13
Fondinero C.M.	935,48	0,00	1,88
Fongeneral Dinero	962,86	0,00	1,75
Fontesorería	82,10	0,01	1,57
Gescoop. Tesorería Dinámica	613,22	-0,03	1,78
Inverdiner	1.996,17	0,00	2,01
Laidiner	1.729,09	0,01	2,23
Madrid Crecimiento Diná. Elec	106,11	0,01	3,36
Madrid Crecimiento Dinámico	106,47	0,01	3,29
Madrid Tesorería	8,42	0,01	1,83
March Monetario Dinámico	10,24	-0,01	2,26
Mutuafondo Corto Plazo	113,71	0,02	2,01
Renta 4 Eurocash	12,25	0,01	1,96
Sabadell BS Selección Act.V2	10,22	-0,02	2,52
Sabadell BS Tesorería Instit	6,19	0,00	1,71
Safei Dinámico	105,96	-0,01	1,56
SCH Corto Plazo Plus	7,25	0,01	1,67
SCH Dinero Plus	897,41	0,00	1,62
SCH Protección Activa	60,78	-0,03	2,29

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	8,24	-0,01	1,82
AC Capital 6	6,56	-0,04	3,28
AC Cupón Activo	13,49	0,15	9,82
AC Euroinversión	6,72	0,00	0,56
Asturfondo Eurobolsa II	7,24	-0,18	3,40
Atlantico BS Garantía Super1	7,65	-0,16	5,46
Atlántico Líder	6,33	-0,01	1,48
Bancaja Garantizado Gl Tit II	100,35	-0,14	-
Bancaja Garantizado RV	630,00	-0,03	1,18
Bancaja Garantizado RV 3	6,91	-0,10	1,64
Bancaja Garantizado RV 4	1,09	-0,06	1,35
Banesto Gar. Conocimiento	104,21	0,00	2,15
Banif Selección I	10,40	-0,04	16,46
BBK Garantizado 7	6,40	0,11	5,01
BBVA 103-100 Ibex II	6,45	-0,04	6,15
BBVA 4-100 IBEX II	11,84	0,34	14,85
BBVA Bono 2005	1.477,68	0,01	0,98
BBVA Bono 2005 D	9,33	0,01	0,82
BBVA Bono 2009	1.153,08	0,00	2,89
BBVA Euroíndices 6 Gar.	6,09	-0,01	0,00
BBVA Euroíndices 7 Gar.	7,18	0,00	0,50
BBVA Extra Tesorería	7,78	0,02	1,72
BBVA Fondplazo 2005	7,50	0,01	0,91
BBVA Fonplazo 2005 B	6,70	0,01	1,17
BBVA Garantizado Doble 6-2006	11,08	-0,01	3,52
BBVA Garantizado Flexible IV	6,31	0,00	0,47
BBVA Mundibolsa Gar. 2	684,53	0,00	0,00
BBVA Mundibolsa Gar. 3	8,33	0,01	2,20
BBVA Mundibolsa Gar. 5	6,94	-0,02	3,10
BBVA Plan Rentas 2009 D	10,49	-0,03	3,57
BBVA Ranking Garantizado	10,67	-0,01	1,26
BBVA Ranking Garantizado II	10,68	-0,02	2,65
BBVA Renove III	7,19	0,00	0,02
BBVA Renta Creciente 2006	11,33	0,00	0,95
BBVA Tranquilidad II	1.003,96	-0,02	1,37
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,49	0,03	7,13
Caixa Catalunya Borsa 2	6,37	0,04	1,15
Caixa Catalunya Borsa 3	6,31	-0,01	3,21
Caja Madrid Titanes II	103,77	-0,09	0,00
Caja Supercupón	11,47	-0,45	8,70
Cajastur Índices Garantizado	6,92	0,01	1,24
Cajastur Multicesta Óptima	6,69	-0,17	5,66
CAM Futuro 3 Garantizado	11,03	-0,03	1,17
CAM Futuro 9 Garantizado	9,61	-0,08	5,96
CAM Futuro Garantizado	8,86	-0,21	5,11
CCM Aniversiario I	11,45	-0,11	4,75
Fondo Super 100 2	113,66	0,09	3,81
Fondo Superseleccion 2	37,55	0,13	2,48
MS Euro Fondo 1	10,22	-0,12	3,84
MS Gran Selección II	2,60	0,18	0,56
MS Triple Oportunidad	8,97	0,05	5,90
MS Triple Oportunidad II	8,62	0,18	4,84
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,77	0,02	4,32
BK Mixto Europa 20	71,15	-0,23	3,14
CAI Renta Mixto 20	6,99	-0,18	4,52
Caja Burgos Mixto I	11,82	-0,18	4,81
Citifondo Líder	13,97	-0,16	5,69
DWS Capital I	7,85	0,01	4,25
MS Fiva	17,53	-0,11	3,14

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	7,92	-0,08	3,40
AC Multiestrellas Selec. 20	10,96	-0,05	5,50
Ahorrofondo 20	7,54	-0,18	4,68
Alhambra	14,05	-0,25	4,92
Arquiuno	16,31	-0,14	4,03
Asturfondo Mix RF	7,55	-0,18	5,30
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.076,96	-0,12	6,49
Bancaja Renta Fija Mixta	6,63	-0,08	4,75
Banesto Especial Mixto RF	12,91	-0,24	4,55
Banesto Mixto 70/30	6,28	-0,18	5,13
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,63	-0,11	4,21
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,80	0,00	5,57
Barclays Gestión 25	5,54	-0,01	4,84
BBK Gestión Activa 15	7,98	0,06	2,05
BBVA Mixto 25	10,35	-0,01	4,59
BBVA Mixto Global	6,84	0,03	3,54
Bestinver Renta	9,88	-0,04	4,47
BK Mixto España 30	712,96	-0,31	7,61

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,25	-0,38	7,87
AC Multiestrellas Selec. 35	10,55	-0,04	7,25
AC Multiestrellas Selec. 50	10,23	-0,01	9,02
Ahorrofondo	45,83	-0,45	9,88
Banesto Renta Variable Mx Int	100,13	-0,14	8,71
Bankpyme G.Cart.Clásica	6,26	-0,03	9,75
Bankpyme Top Class 75 RV	10,71	-0,18	11,94
Barclays Gestión 50	5,40	0,01	6,89
Baskeplus	9,23	0,30	11,76
BBK Gestión Activa 30	15,33	0,21	5,66
BBK Gestión Activa 60	6,10	0,43	10,76
BBVA Éxito	4,98	0,05	6,96
BBVA Mix 80 A	616,46	0,01	12,71
Bestinver Mixto	16,90	0,06	22,00
BK Mixto España 50	1.307,57	-0,44	8,02
BK Mixto Europa 50	784,55	-0,44	6,91
CAI Renta Mixto 40	6,28	-0,21	3,88
Citifondo Ágil	12,76	-0,34	10,21
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	7,84	0,22	9,17
Ibercaja Capital Europa	7,76	0,11	12,68
Inborsa	13,91	-0,39	10,85
MS Euro Global	8,00	0,01	5,04
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	8,61	-0,47	13,41
SCH Mixto Iberoamérica	112,36	-0,53	39,04

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	13,99	0,05	1,21
AC Largo FT	11,65	0,05	1,76
AC RF Privada	7,63	0,00	1,38
Asturfondo Ahorro	7,58	0,02	1,25
Banesdeuda FT	620,29	0,02	0,76
Banesdeuda FV	665,38	0,02	0,72
Banesto Especial Renta Fija	8,12	0,02	2,38
Banesto Renta Fija Privada	78,30	0,04	1,67
Banif Renta Fija	19,31	0,01	2,11
Banif RF Corto Plazo	9,73	0,00	1,03
Banif RF High Yield	735,61	0,25	2,99
Bankpyme Fondtesoro	13,29	0,00	0,65
Bankpyme Global Rent	8,65	0,24	4,26
Barclays Gestión	5,65	0,01	1,54
Baskedivisas	8,48	0,01	2,80
Baskefond	16,14	-0,01	1,38
BBVA Bonos Internacional	13,04	0,00	4,00
BBVA Bonos Latam	6,34	0,14	8,31
BBVA Deuda	160,51	0,01	2,05
BBVA Fondvalencia	137,73	0,01	2,12
BBVA Patrimonio	1.335,26	-0,01	2,32
BBVA Renta Fija Largo	14,09	-0,04	1,05
Bizkairent Fondtesoro	12,70	-0,01	1,58
BK Fondo Fijo	23,30	0,01	3,46
BK Fondtesoro 2	81,26	0,01	3,45
BK Gestoras Internacional RF	820,73	0,09	1,29
BNP Paribas Renta Fija Plus	9,20	-0,03	2,30
CAI Renta Fija	7,64	0,01	1,89
Caixa Catalunya Capital	8,13	0,11	2,90
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,41	-0,01	2,69
Caixa Catalunya Fons Intern.	10,67	0,13	1,61
Caixa Catalunya Patrimon Plus	7,86	0,07	2,99
Caixa Catalunya Patrimoni	8,12	0,07	2,70
Caixanova Gestión	7,37	0,00	0,81
Caixasabadell 2 Fix	17,88	0,00	1,05
Caja Burgos Renta	11,20	0,03	1,97
Caja Laboral Rendimiento	7,59	0,01	0,81
CAM Bonos 1	15,43	0,02	3,17
CAM Fondempresa	7,17	0,00	1,78
CEM Patrimoni	113,91	0,01	2,08
CT Eurofix	10,86	-0,02	2,51
DWS Invest	12,29	-0,02	1,35
Espirito Santo Fondtesoro	14,73	0,02	1,27
Eurovalor Renta Fija	6,25	-0,01	0,53
Everest 2000	37,44	0,01	1,78
Fibanc Eurobond HY	10,59	0,29	6,75
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,24	0,00	1,12
Foncaixa 34 RF Corto Euro	9,79	0,02	1,19
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	6,96	0,01	1,24
Foncaixa 67 RF Largo Euro	7,21	-0,05	2,72
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,45	-0,01	2,08
Foncaixa 86 RF Internacional	6,83	0,00	1,16
Foncaixa 87 Cesta RF	6,72	0,00	1,32
Fondespaña Fondtesoro	77,30	-0,01	1,58
Fondespaña Futuro	82,56	-0,04	1,74
MS Ahorro	18,80	0,00	1,46
MS Euro Deuda	8,31	0,09	2,55
MS FT	14,36	-0,02	1,31
Rural Renta Fija 3	1.089,77	-0,07	0,93
Rural Renta Fija 3 Plus	906,29	-0,04	1,32
Rural Renta Fija 5 Plus	1.075,96	-0,07	2,30
SCH High Yield Plus	73,66	0,31	3,87
SCH Renta Fija Activa	122,33	0,03	1,61
SCH Renta Fija Emergent. Plus	107,99	0,36	7,21

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	19,79	-0,93	20,82
AC Australasia	4,66	0,07	21,62
AC Bienestar	6,63	0,38	16,79
AC Euroacciones	5,19	-0,71	16,66
AC Eurofondo	6,76	-0,01	29,49
AC Iberoamérica	9,65	-1,38	50,48
AC Ibex-35 Índice	18,02	-0,89	21,58
AC Tecnológico	2,59	-0,03	4,33
Altae Bolsa	86,85	-0,80	19,28
Asturfondo Bolsa	7,98	-0,99	17,21
Asturfondo Interbolsa	5,45	-0,64	13,73
Bancaja Dividendos	1,34	-0,54	23,46
Bancaja Renta Variable	685,84	-0,77	20,35
Bancaja Renta Variable Euro	616,73	-0,42	21,11
Banesto Bolsa Japón	5,04	-0,22	21,65
Banesto Bolsas Europeas	5,77	-0,59	16,00
Banesto Dividendo Europa	8,69	-0,31	14,87
Banesto Renta Variable España	175,58	-0,88	21,45
Banesto Sector Tecnológico	2,70	-0,08	1,97
Banif Pioneer Renta Var USA	449,49	-0,47	8,09
Banif RV SILA	17,98	-1,44	53,80
Bankpyme Comunicaciones	6,18	0,06	9,92
Bankpyme Iberbolsa	14,19	-0,59	18,53
Bankpyme Multi Top Funds	8,22	0,08	18,54
Bankpyme Multisalud	6,57	0,58	19,69
Bankpyme Mundifinanzas	6,77	-0,08	16,26
Barclays Small Caps España	11,94	0,30	34,19
BBK Bolsa Euro	4,30	0,87	15,52
BBK Fondo Internacional	6,38	0,18	17,04
BBVA Biofarma	538,27	-0,09	18,08
BBVA Bolsa 5 estrellas	5,80	0,46	13,29
BBVA Bolsa Euro	8,32	0,09	17,09
BBVA Bolsa Internacional	12,39	0,13	11,61
BBVA Bolsa USA	10,17	0,37	5,34
BBVA Índice Euro Plus	6,59	0,14	18,59
BBVA Índice Japón Plus	4,80	-0,50	29,22
BBVA Índice Plus	16,20	-0,02	23,73
BBVA Multifondo Emergentes	7,22	0,22	26,38
BBVA Nuevas Tecnologías	2,47	0,61	6,70
BK Fondo Internet	120,59	-0,59	-6,81
BK Índice Japón	616,61	0,04	26,94
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,88	-0,87	24,71
Caixa Catalunya Sel. Act. 75	7,35	-0,09	10,27
CAM Europa Convergente	13,08	1,06	48,85
DWS Acciones	23,63	0,12	21,74
DWS Europa Bolsa	8,94	0,07	19,20
Gaesco Small Caps	8,51	0,01	31,47
Iberagentes Pop. Selec. Valor	5,76	-0,78	12,58
Ibercaja Emergentes	8,19	-0,75	33,16
MS Bolsa	28,70	-0,97	20,43
MS Bolsaplus	19,81	-0,52	13,02
MS Euro Acciones	7,40	-0,20	11,05
MS Euro Selección	9,37	-0,30	16,71
MS Fondos Multigesttión RV	6,61	0,12	13,96
MS Latinoamérica	7,82	-1,55	45,69
Sabadell BS España Dividendo	10,67	-0,70	29,17
Sabadell BS Euroacción	12,03	-0,58	16,69
SCH Dividendo Europa	6,18	-0,29	15,06
SCH Emergentes Europa	132,15	0,25	44,52
SCH Euroacciones	2,56	-0,53	15,94
SCH Japón	33,77	-0,20	21,86
SCH Selección Fondos Europa	54,44	-0,24	17,95
SCH Small Caps Europa	63,30	-0,43	24,07

Información facilitada por Morgan Stanley www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31

DEPÓSITO A UN MES
6% T.A.E.*
SIN LÍMITE DE CANTIDAD
Para nuevos clientes
901 020 020
www.ingdirect.es
*T.A.E. calculada para cualquier importe superior a un céntimo de euro. Abono de intereses al vencimiento en su cuenta NARANJA. Tipo de interés nominal anual 5,84%. ING DIRECT N.V. SE R.B.E Nº: 2074/04

ING DIRECT [tu otro banco]
Y cada día el de más gente

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ESQUI

Rienda afronta, a los 30 años, su temporada decisiva

La Copa del Mundo arranca hoy en la estación austriaca de Sölden

TENIS

Nadal accede a las semifinales del Masters Series de Madrid

Venció al checo Stepanek y hoy se mide a Ginepri, verdugo de Ferrer

ENTREVISTA

Guti: «El fútbol me debe un poco; yo le debo casi todo»

El jugador del Madrid dice que no se siente perdedor por ser suplente



En www.elmundo.es

- Siga en directo la Liga: Barcelona-Osasuna (22.00 horas)
- Masters de Madrid: semifinales
- 3ªjornada de la Liga ACB
- GP Turquía: entrenamientos



Laporta y su cuñado Echevarría, en primer plano, durante un vuelo del Barcelona. Detrás, de izquierda a derecha, los directivos Godall y Vicençs y el defensa Puyol. / MIGUEL RUIZ / MARCAMEDIA

Las falsedades de Laporta

LA DIMISION DE ECHEVARRIA CULMINA UNA TRAYECTORIA JALONADA DE MEDIAS VERDADES EN LA QUE EL PRESIDENTE DEL BARCELONA HA PERDIDO PARTE DE SU CREDIBILIDAD ● BECKHAM, EL PATROCINADOR O LA VENTA DE TERRENOS, OTROS EJEMPLOS

DANIEL GARCIA
ALBERT MARTIN

BARCELONA.– «Conozco a *Jan* desde hace mucho, mucho tiempo. Era la época del *Elefant Blau* y él era una persona muy inocente, muy alejada de la idea de ser presidente». La frase es de Pilar Rahola y se refiere a un pasado tan lejano que cuesta imaginar. ¿Existió un Laporta candoroso, alejado de las intrigas que ahora le colocan en el disparadero de las esencias azulgranas?

Primer acto. Un abogado joven y ambicioso, desconocido para el gran público, admite por primera vez que aspira a la presidencia del Barcelona. Había dado mucha guerra a Josep Lluís Núñez desde la oposición, con resultados discretos. Pero ese día, el 27 de junio de 2002, en el Ateneo barcelonés, Joan Laporta se prometió hacer lo que fuera para acceder al trono del club de sus amores. Lo que fuera.

Los acontecimientos, en un Barcelona que se derretía en la hoguera de la pésima gestión de Joan Gaspart, se precipitaron con velocidad. El sucesor de Núñez se había convertido en el hazmerreír de la ciudad. El desagüe se tragaba el prestigio del club, y en marzo de 2003 Joan Gaspart se vio obligado a dejar el Barcelona. Los aspirantes tomaron posiciones, y Laporta, apoyado en su entonces inseparable Sandro Rosell, preparaba sus bazas electorales.

«Creo que la mentira de Beckham es la menos grave de todas, porque en campaña hay un margen. Pero para mí fue decisiva: dio un vuelco a la intención de voto de mucha gente. Yo, por mi pasado profesional, conocía la relación entre Pini Zahavi [influyente agente de jugadores] y Alex Ferguson, y sabía que el jugador tenía un precontrato con el Real Madrid. Laporta lo hizo muy bien: consiguió que el Manchester publicara en su *web* que tenía un acuerdo con él. A cambio, cargó con Rustu, representado por Zahavi». Lo explica Josep Maria Minguella, rival del presidente en las elecciones de 2003.

Una borrosa promesa sobre Beckham y el encanto del *Kennedy* catalán pudieron con todos. Especialmente con Lluís Bassat, que al iniciarse la campaña le doblaba en las encuestas. «Yo tenía un Ferrari, pero Beckham es un Fórmula 1», apuntó después Bassat, avalado por la elite política y económica.

Laporta mostró su asombrosa capacidad de insinuar un día una cosa y al siguiente la contraria nada más poner los pies en las oficinas del Camp Nou. Dos días después de llegar al cargo se confirmó el fichaje de Beckham por el Real Madrid. Si en campaña había exhibido sin rubor el acuerdo con el Manchester United, entonces se justificó con realismo sereno: «No tenemos una varita mágica». Pero había devuelto la ilusión a una afición al borde del suicidio y nadie se lo tuvo muy en cuenta.

Algún resorte había saltado. La beligerancia del pasado más inmediato se transformó pronto en una especie de paternalismo. Encargó una *due diligence* –una auditoría exhaustiva– de la situación que Gaspart y Reyna le habían legado, pero no hizo públicos los resultados. «Hay una evidente voluntad de la administración catalana de no levantar las alfombras, de tapar el escándalo», denunció entonces Lluís de Val, el directivo de Gaspart que a la postre ha provocado la caída de Echevarría. Una sentencia reciente obliga al club a revelar la auditoría.

Sigue en **página 40**

● Su suegro, Juan Echevarría, da una conferencia amparada por un grupo en pro de la memoria de José Antonio Primo de Rivera

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FUTBOL / LAS FALSEDADES DE LAPORTA

Viene de **página 39**

Por esas fechas, el Barça fichó al desconocido Mario Alvarez. Llegaba como cedido, pero pronto se demostró que el club no había dicho toda la verdad. Sólo disputó dos partidos y no contó para Rijkaard, pero se libró de la carnicería de la temporada siguiente, en la que cayeron Cocu, Kluivert u Overmars. «Contamos con él por su juventud», dijo Begiristain. La realidad es que devolverlo al Valladolid costaba 2,4 millones.

El funambulismo dialéctico subió de tono con la publicidad en la camiseta. Ya por octubre de 2004 el Barça filtraba que una casa de apuestas, *betandwin.com*, patrocinaría por primera vez al club. Cuando se descartó, se aseguró que el Gobierno chino estaba dispuesto a convertir al Barcelona en el equipo mejor pagado del mundo por este concepto. Las tensiones internas de la junta –Xavier Faus fue apartado del desenlace de las negociaciones– terminaron por desbaratarlo. Laporta, que siempre había apostado por abrir esa vía, escudó su fracaso en que prefería «mantener la singularidad» de una camiseta inmaculada.

En su segunda temporada llegó el título de Liga. El triunfo rompió el consenso artificial de una junta que se resquebrajaba entre los afines al presidente y los cercanos a Sandro Rosell. La crisis terminó con la salida de cuatro directivos, entre ellos el vicepresidente, y poco después se les unió Faus. Todos acusaron a Laporta de «presidencialismo». Con el adiós de Echevarría, a la junta le falta un directivo para alcanzar los 14 que exigen los estatutos.

Poco después el presidente incumplió su palabra de no vender «ni un palmo» del patrimonio del club para desprenderse de un tercio de los terrenos de Can Rigalt, por los que se embolsó 35 millones de euros y que presentó como una «transformación de patrimonio».

Desde entonces, Laporta ha emprendido un descenso a los infiernos de las medias verdades. En las elecciones a la Federación Española, el presidente del Barça rompe el consenso de los clubes en torno a Gerardo González y termina votando a Angel Villar. Laporta apenas se molestó en esconderse: «Obré en consecuencia con mis obligaciones hacia el club».

Pero el error definitivo llegó con la defensa apasionada de su cuñado en dos asambleas. «Ni ha sido, ni es, ni será miembro de la Fundación Franco», repitió. Los hechos han acabado por desmentirle. Ahora, tiene sorprendida hasta a su amiga Rahola: «Este es un Jan desconocido para mí. No encuentro explicación, estoy desconcertada».

El presidente justificó el fracaso de sus contactos con el Gobierno chino explicando que prefería «mantener la singularidad»

«Este es un Laporta desconocido para mí. No encuentro explicación, estoy desconcertada», explica Pilar Rahola



Alejandro Echevarría, en una imagen junto al escudo del Barcelona, tomada antes de presentar su dimisión. / EDUARD OMEDES / MUNDO DEPORTIVO

El color de los Echevarría

LA DEPENDENCIA DE LAPORTA DE SU FAMILIA POLITICA LE HA MANIATADO EN LA CRISIS ● EL PATRIARCA, JUAN ECHEVARRIA, PRONUNCIA HOY UNA CONFERENCIA EN CONTRA DEL ESTATUTO

FRANCISCO CABEZAS

BARCELONA.– El presidente del Barcelona clamó durante la tremebunda rueda de prensa del pasado jueves que Alejandro Echevarría «no puede ser franquista a su edad». Para el presidente azulgrana, una persona de 40 años no puede siquiera admirar la figura del ex dictador.

Desde que Laporta llevara al altar a Constanza, hermana de Alejandro y Alvaro, hija del gran patriarca Juan Echevarría Puig, el locuaz y joven abogado anudó sus venturas a una de las familias más poderosas de Cataluña. Más complicado sería combinar sus inquietudes nacionalistas con la ideología algo más que conservadora de su familia política.

Pilar Rahola no ha vacilado a la hora de criticar la subordinación del presidente a los Echevarría: «No podía sostener a un neofranquista en la junta. No puede tener en el club a una persona que tiene un busto de Franco en su casa».

Fuentes próximas a la directiva del Barça no han dudado a la hora de describir el papel de Juan Echevarría Puig en la toma de decisiones de Laporta. «Hasta las facturas domésticas las paga su suegro. Y ya sabemos que en Cataluña, quien paga manda». Fuentes de la oposición a la actual junta, incluso, aseguran que el presidente azulgrana no tuvo más remedio que apoyar a Alejandro Echevarría para no «ensuciar el nombre de la familia».

Mientras Laporta coge aire y da por zanjada una crisis que ha resquebrajado su figura, su suegro continúa con sus actividades diarias. Juan Echevarría Puig tiene previsto pronunciar hoy en el Hotel Vila de Calella una conferencia bajo el título *Centrifuguismo y centripetismo en España: los nuevos proyectos estatutarios*. La charla la convoca la Plataforma 2003, organización «cívico-cultural» constituida el 4 de febrero de 1999 «por 25 españoles fieles a la memoria de José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia». Así lo ilustra su página *web*. Juan Echevarría, como presidente de la sección provincial de Barcelona de la plataforma «pro memoria» del fundador de la Falange, ya pronunció en el mismo escenario la conferencia *Los planteamientos de las fuerzas políticas españolas ante los separatismos en general y ante el catalán en concreto.*

El octogenario Juan Echevarría Puig ha sido uno de los grandes protagonistas del universo empresarial catalán y español de las últimas cuatro décadas e incluso se enfrentó a Jordi Pujol en las primeras elecciones autonómicas de 1980 comandando el partido Solidaritat Catalana, formación próxima a la conservadora Alianza Popular. Por aquella época, se atrevió a proponer que Albacete fuera la capital de España para digerir mejor la transición.

La publicación *Cambio 16* recogió en 1996 la siguiente frase de Echevarría: «Yo despedí a Marcelino Camacho». El siempre negó la literalidad de la frase, pese a que en los últimos años del franquismo resolvió el conflicto laboral de Motor Ibérica, empresa de la que era director general, despidiendo a los líderes sindicales de Comisiones Obreras.

Juan Echevarría, licenciado en Derecho y Ciencias Políticas, desempeñó un papel básico en la venta de Motor Ibérica a Nissan, de la que acabaría siendo presidente ejecutivo. El descalabro de la filial española de Nissan y sus amistades con los sectores convergentes le catapultaron a la presidencia de Fecsa. Las conexiones de Echevarría siempre le permitieron mirar el escenario desde una posición privilegiada.

Su hijo Alejandro, licenciado en Ciencias Económicas, ha sido en los últimos años administrador de varias empresas dedicadas a la asesoría financiera y jurídica, además de controlar una inmobiliaria y una empresa de transportes. Los negocios parecen irle bien. Además, ya queda lejos la multa que impuso la Comisión Nacional de Valores el 4 de enero de 1999 a Alejandro, Alvaro y al patriarca Juan Echevarría por uso de información privilegiada durante la OPA de Endesa sobre sus filiales Sevillana y Fecsa. La Audiencia Nacional acabó estimando el recurso presentado por los Echevarría y anuló las sanciones en 2002.


SALIDA

María del Carmen Martín Pastor, Jefe de Servicio del Registro de Fundaciones del Departamento

CERTIFICO:

LA PRUEBA. El ex directivo Lluís de Val presentó un certificado expedido por el Ministerio de Cultura en el que se demuestra la fecha de alta de Alejandro Echevarría (tercera línea) en la Fundación Francisco Franco.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FUTBOL / LAS FALSEDADES DE LAPORTA



Gaspart, en compañía del 'cuñadísimo'

El ex presidente del Barça, Joan Gaspart, se erigió en todo un personaje en su dilatada etapa en el club azulgrana. Primero, como vicepresidente de Núñez, y después, como máximo dirigente en una etapa marcada por la inestabilidad. Entonces, ya aseguró sin tapujos que mentía y que lo seguiría haciendo por el bien del club azulgrana. Con toda esta declaración de intenciones, su particular intervención en favor del *cuñadísimo* Echevarría tal vez debería ser cogida con pinzas. Gaspart aseveraba el pasado martes que él sí creía en la palabra de Laporta. Aseveró además que no tenía que presentar su dimisión, aunque sí «aclarar de forma concreta el malentendido» que, en su opinión, se había producido. El empresario hotelero presenció el partido de España contra Bélgica junto a Echevarría el día 8 de octubre y el ya ex directivo del Barça estuvo el pasado jueves en la inauguración del casino de Tarragona, propiedad de la empresa de Gaspart, desde donde comunicó su renuncia.

La incógnita del Camp Nou

LA SALIDA DE ECHEVARRIA PUEDE SUAVIZAR EL JUICIO SUMARISIMO DEL ESTADIO ● RIJKAARD CONFIA EN QUE ESTA NOCHE LOS JUGADORES CONTAGIEN UNA ACTITUD POSITIVA AL PUBLICO

AMADEU GARCIA

BARCELONA.– Durante los años de la dictadura franquista, el Barça atesoró ciertos valores simbólicos que lo convertían en un oasis de hipotética libertad y catalanismo. Por eso, la presencia en la junta de un directivo afín a postulados radicales de derecha desató un auténtico terremoto en los cimientos ideológicos de la mayoría de sus aficionados. El pasado jueves, en el Palau Blaugrana, pudieron leerse las primeras pancartas en contra de Echevarría. Su precipitada dimisión podría suavizar el juicio sumarísimo al que, con toda seguridad, le someterá hoy el propio Camp Nou. Por el momento, la reacción de los aficionados es toda una incógnita.

Lemas como «*Per la memoria de Josep Sunyol* [presidente del Barça fusilado en los inicios de la Guerra Civil] *i la dels nostes avis, deixeu d'embrutar el nom del nostre club* (Por la memoria de Josep Sunyol y de nuestros abuelos, dejad de ensuciar el nombre de nuestro club)» o mensajes como «Fuera fachas del Barça» pudieron leerse en las gradas del Palau durante el partido contra el Fuenlabrada de la Liga ACB. Además, se había desatado una corriente de mensajes de móvil que instaban a los aficionados a reclamar la dimisión de Echevarría en el campo y acudir al estadio con más *senyeres* que de costumbre.

Hasta la peña radical *Boixos Nois,* que mantiene una guerra abierta con Laporta desde su llegada a la cúpula del club azulgrana, amenaza con aprovecharse del caso. Pese a estar diezmados en número en la mayoría de los encuentros que juega el Barça en el Camp Nou, sus habituales ataques al presidente azulgrana se recrudecerán con toda seguridad esta noche. Por el momento, ya han enviado un comunicado a los medios recordando lo que califican como múltiples «mentiras» del dirigente y solicitando su dimisión por su «traición al sentimiento barcelonista».

Ambiente. Mientras tanto, el entrenador, Frank Rijkaard, confía en que todo el revuelo se quede por una vez en el tintero. El Barça lleva encadenados tres empates consecutivos y lo último que necesita es un ambiente enrarecido. «Todo esto son cosas que han pasado fuera. El equipo siempre tiene la misma tarea, entrar en el campo para animar al público y lograr que el público apoye al máximo al equipo. Todo empieza con la actitud de nuestros jugadores, que debe ser contagiosa», aseveró el técnico azulgrana.

El holandés expresó, además, su desencanto por la dimisión de Echevarría. «Es una lástima, porque ha hecho un gran trabajo con los jugadores y ha funcionado muy bien dentro de club. Es un tema político, y allí prefiero no entrar, pero en lo personal su aportación ha sido muy buena. Para mí, son dos cosas diferentes. Yo prefiero no valorar las decisiones personales, y mucho menos a nivel de directiva», expuso el entrenador del Barça.

Rijkaard sabe perfectamente que el equipo no puede permitirse más tropiezos. Sobre todo, con los tres partidos consecutivos que encarrilará en casa durante esta semana. Ni la polémica culminada con la dimisión de Echevarría ni las críticas al césped deben servir como escudo: «Un jugador del Barça tiene que estar siempre por encima de las circunstancias. No me gusta buscar excusas».



Rijkaard y Ronaldinho, durante un entrenamiento. / GUSTAU NACARINO / REUTERS

'CASO MESSI'

El Barça pide la dimisión del vicepresidente primero de la Liga

A. G.

BARCELONA.– Ultimamente, los acontecimientos en el Barça se suceden con un *tempo* extraño. El ritmo con el que un aspecto de la actualidad azulgrana es reemplazado por otro llama la atención en algunas ocasiones. Ayer, pocas horas después de confirmarse la dimisión como directivo de Alejandro Echevarría, la propia entidad sorprendió con un comunicado en el que anunciaba la petición de dimisión para el vicepresidente primero de la Liga de Fútbol Profesional (LFP), Javier Tebas, por su implicación en las últimas protestas del Alavés contra la alineación indebida de Lionel Messi en los partidos de la competición española.

El club azulgrana considera que la labor de Tebas como directivo dentro de la LFP es «incompatible» con las solicitudes que está realizando como asesor jurídico del Deportivo Alavés en el llamado *caso Messi.* La línea de actuación que está siguiendo el club vasco se basa en impugnar la alineación del joven talento argentino, no ya en virtud de su condición de extracomunitario, un aspecto arreglado a velocidad de vértigo con la colaboración, precisamente, del propio Alejandro Echevarría, sino en el argumento de que el jugador no cuenta con ficha profesional en el primer equipo azulgrana, a pesar de que su contrato fue revisado al alza a principios de temporada ante los cantos de sirena de varios equipos italianos.

Curiosamente, esta petición se produjo en la reunión que los representantes de la entidad azulgrana mantuvieron el pasado lunes con los miembros de la Comisión Delegada de la LFP en Madrid. Asimismo, el club les comunicó que se reservaba los derechos de emprender cualquier acción de tipo legal, tanto a nivel disciplinario como judicial, tanto contra el Deportivo Alavés como el Deportivo de la Coruña por las actuaciones que están llevando a cabo ambos clubes en el denominado *caso Messi.*

LA OPINION

El franquista y el 'Segadors'

CRISTINA FALLARAS

¿Qué piensa Joan Laporta cuando, al oír las vibrantes notas de *Els Segadors* en el campo, pone su mano sobre el corazón, alza la vista al cielo y un suspiro contenido le hincha el pecho? ¿Se estremece esa esencia suya, catalanista y filoindependentista, que nos ha ido vendiendo con cara de esquiador en verano? ¿O acaso barrunta «a ver si así despisto y, si llegado el momento salta la liebre, yo salvo la jeta»?

Desde lo del fichaje de Beckham hasta la junta de los *palmeros,* este señor ha ido ensartando un rosario de mentiras –decir «media verdad» es admitirlo– y ahora no tenemos por qué creerle. Para empezar, lo más normal es que conociera no sólo las tendencias fascistoides de su cuñado, sino que en las comidas familiares, el tipo, Alejandro Echevarría, soltara alguna gracieta al respecto y todos se rieran. Los de la Fundación Nacional Francisco Franco son así. Si no, se apuntarían a Amnistía Internacional. O abrazarían su busto del caudillo en casa, para besarlo a solas, un ósculo discreto. Los que se apuntan, los que se reúnen, lo hacen para no callarse. De cajón. Así que a otros, señor Laporta, con eso de que acaba de caer del guindo. Para empezar, sabía de qué pie cojeaba el familiar, y sabiéndolo afirmó: «Tengo más puntos de coincidencia con mi cuñado que diferencias». ¿A qué vienen pues tanta mano en el pecho, tanta bandera estelada, tanta embajada de Cataluña por el mundo? ¿O es que para usted, que también podría ser, la ideología franquista de su querido y leal Echevarría tiene puntos de coincidencia con su propia inflamada pasión por Cataluña?

«Su presencia fortalecía el proyecto», ha osado afirmar, «por la pluralidad y tolerancia que implicaba». Sí señor, ponga usted un franquista en su junta, junto a los socios de blandengue lagrimilla nacionalcatalana, y ya estamos todos. Y luego, le nombra encargado de seguridad, que de eso los que se apuntan saben mucho. Si es que hasta las palabras le traicionaron en sus disculpas: «Se ha jugado el cuello por el Barça». ¿Qué cuello? ¿De qué estamos hablando, de *gangsterismo* o de deporte, de bandoleros o deportistas? Pensar en un señor de la ideología del cuñado jugándose el cuello me da escalofríos.

De nuevo, en el Barça se está practicando alguna disciplina no deportiva. La diferencia es que esta vez va a costar mucho que la afición entienda las normas del juego, quién gana, quién pierde, y por qué.

Ay, señor Laporta, cuantas dudas y cuantas mentiras. Sepa usted que cuando uno trastea con los sentimientos de un club esencialmente sentimental, en lo único que puede fallar y salir airoso es en el juego. A ver cómo mezcla usted ahora cuñado, encubrimiento, estelada y *Segadors* para que los socios que se lo perdonaban todo por la bandera entiendan de qué va el juego. Y jueguen.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

SEVILLA / ALAVES



Estadio: Sánchez Pizjuán
Arbitro: Ayza Gámez
Hoy: 20.00 h. PPV

Altas. La convocatoria del Sevilla incluye a Renato y en la del Alavés al portero suplente Ardouin.
Bajas. Dragutinovic por los locales y Téllez, Carreras, Mena, Arthuro, Thiaw y Jandro por los vitorianos.
Incidencias. El Sevilla busca recobrar su fortaleza como local ante un equipo que juega mejor como visitante.

BARCELONA / OSASUNA



Estadio: Camp Nou
Arbitro: Muñiz Fernández
Hoy: 22.00 h. Autonómicas

Altas. Rijkaard recupera a Giuly.
Bajas. En el Osasuna está lesionado Sosa. Las rotaciones dejan fuera en el Barça a Maxi, Iniesta y Motta. Damià y Gabri siguen lesionados.
Incidencias. El Barça espera mejorar en casa ante un Osasuna que puede dormir como líder en solitario si puntúa en el Camp Nou.

VILLARREAL / MALLORCA



Estadio: El Madrigal
Arbitro: Fernández Borbalán
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. Pellegrini recupera a Quique Alvarez y Senna. En el Mallorca vuelve Peralta.
Bajas. Peña continúa lesionado en los castellonenses.
Incidencias. El Villarreal, poco a poco, se acerca a los puestos europeos y no debe fallar ante un Mallorca colista y en crisis.

CADIZ / ATHLETIC



Estadio: Ramón de Carranza
Arbitro: Mejía Dávila
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. El Athletic recupera fuerza en ataque: Llorente y Urzaiz. Ninguna en los locales.
Bajas. Ninguna destacable en ambos equipos.
Incidencias. El Cádiz, peor en casa que fuera, recibe a un Athletic de Bilbao muy necesitado tras sus últimos decepcionantes resultados.

CELTA / ESPANYOL



Estadio: Balaídos
Arbitro: V. Carballo
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. Fernando Vázquez recupera a Jorge Larena. En el Espanyol, Pochettino será titular.
Bajas. Lesionados Baiano, Núñez, Canobbio e Isaac en los locales. Armando Sá, sancionado para Lotina.
Incidencias. El Espanyol necesita reaccionar en un estadio donde se ven pocos goles.

Osasuna se destapa

EL COLIDER, QUE SE MIDE AL BARÇA, FIRMA SU MEJOR ARRANQUE DE LIGA ● LOS FICHAJES DE RICARDO, ROMEO Y SOSA, DETERMINANTES ● «AL CAMP NOU NO PODEMOS IR A DIVERTIRNOS», SEÑALA AGUIRRE

NEREA SAYAVERA

PAMPLONA.– El peor equipo de Europa. Así se le denominó hace pocos meses a Osasuna después de que en la pasada campaña encarrilara 12 jornadas consecutivas sin conocer la victoria, que le convirtieron en el conjunto más goleado de la Liga, por lo que durante muchas jornadas tuvo que enfrentarse al fantasma del descenso. Pero ahora todo eso es agua pasada. Incluso el varapalo sufrido en la primera eliminatoria de la UEFA está olvidado. El grupo pamplonica se encuentra en su mejor momento y hoy, en el Camp Nou, frente al Barcelona, tiene una cita trascendental para calibrar su valía.

El equipo rojillo es un valor en alza y sus jugadores respiran optimismo. Algunos aseguran que acuden a Barcelona sin presión y con la intención de divertirse, algo que no ha gustado a su entrenador. «¿Cómo que van a divertirse al Camp Nou? Están locos, para divertirnos nos vamos al bar», señaló ayer Javier Aguirre.

El técnico mejicano también apuntó que para batir al Barça será necesario defender con mucho orden, arrebatarles la posesión del balón y tener autoconfianza en sus posibilidades.

Lo que es cierto es que Osasuna acude al recinto barcelonista con una enorme moral, desde que el pasado domingo se alzara al coliderato junto con el Real Madrid y firmara el mejor arranque liguero de su historia. El trabajo de Aguirre, que afronta su cuarta temporada consecutiva, ha servido para impulsar la trayectoria del presidente Pachi Izco, seguidor confeso del club blanco y que el seno del club cuenta con voces disidentes.

Osasuna acumula cinco triunfos y dos derrotas en siete partidos. Las contrataciones del meta Ricardo, el delantero argentino Romeo y el centrocampista Sosa (cedido por el Atlético de Madrid) están resultando muy rentables. El club confía en la estrategia de las rotaciones impuesta por Aguirre. Los cambios han surtido efecto y ya no se repiten los constantes errores defensivos de la pasada campaña.



Romeo, a la izquierda, y Moha felicitan a Milosevic por el gol conseguido ante el Celta en la última jornada de Liga. / REUTERS

En la mejoría del equipo mucho ha tenido que ver la seguridad que transmite Ricardo. Ya no se echa de menos a Pablo García y Chengue Morales, gracias a la mayor participación de Delporte, David López, Raúl García o Moha. También ha sido vital la recuperación de Milosevic, que junto con Webó, está apareciendo con acierto en el área rival. Así, con la participación de toda la plantilla se ha logrado que El Sadar se convierta en un fortín, donde han caído Villarreal, Sevilla, Cádiz y Celta, con un balance de siete goles a favor y uno en contra. Además se han empezado a conseguir resultados óptimos fuera de casa. Todo ello permite que Osasuna esté en lo más alto de la clasificación.

Pero a pesar de toda la euforia que ha causado la primera posición en la tabla, Aguirre se ha mostrado muy cauto y, sobre,todo, sincero al advertir: «No quiere vender la moto a su afición».

Y es que el mejicano es consciente de que la situación de su equipo en este inicio liguero es pasajera y que la situación puede cambiar radicalmente en las próximas jornadas, ya que tendrá que medirse a peligrosos rivales, hoy ante el Barcelona, y más tarde al Athletic y Espanyol. «Tenemos que ir partido a partido, sabiendo que éste no es nuestro sitio y siendo conscientes de que pueden venir las vacas flacas. Nuestro objetivo es la permanencia», señala el peraparador para no perder de vista la realidad.

PRIMERA DIVISION

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	7	5	0	2	17	6	**15**
2. Osasuna	7	5	0	2	9	5	**15**
3. Getafe	7	4	2	1	11	7	**14**
4. Celta	7	4	1	2	10	8	**13**
5. Valencia	7	3	3	1	12	10	**12**
6. Barcelona	7	2	4	1	14	10	**10**
7. Deportivo	7	2	4	1	9	8	**10**
8. Real Sociedad	7	3	1	3	10	14	**10**
9. Villarreal	7	2	3	2	10	9	**9**
10. Cádiz	7	2	3	2	6	6	**9**
11. Sevilla	7	2	3	2	5	5	**9**
12. Betis	7	2	3	2	5	7	**9**
13. Zaragoza	7	1	5	1	8	7	**8**
14. Racing	7	2	2	3	3	4	**8**
15. Málaga	7	2	1	4	8	10	**7**
16. Atlético	7	2	1	4	6	9	**7**
17. Espanyol	7	2	1	4	5	9	**7**
18. Alavés	7	1	3	3	7	11	**6**
19. Athletic	7	1	2	4	7	10	**5**
20. Mallorca	7	1	2	4	7	14	**5**

SEGUNDA DIVISION

HOY	Hora	TV
Poli. Ejido-Málaga B	18.30	Canal Sur
Elche-Gimnàstic	18.30	Autonóm.
MAÑANA	Hora	TV
Murcia-Albacete	12.00	Canal Plus
Valladolid-Numancia	17.00	
Eibar-Castellón	17.00	
Tenerife-Hércules	18.30	
Levante- R. M. Castilla	17.30	Localia
Sporting-Xerez	18.00	
R. Ferrol-Recreativo	18.00	
Lorca-Almería	18.00	
Lleida-Ciudad Murcia	18.00	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Xerez	8	6	1	1	16	9	**19**
2. Murcia	8	5	2	1	10	3	**17**
3. Tenerife	8	5	0	3	14	13	**15**
4. Recreativo	8	4	2	2	15	11	**14**
5. Hércules	8	4	2	2	12	9	**14**
6. Valladolid	8	4	2	2	9	9	**14**
7. Lorca	8	4	1	3	9	7	**13**
8. Elche	8	4	1	3	12	11	**13**
9. Levante	8	3	3	2	7	6	**12**
10. Sporting	8	3	2	3	10	7	**11**
11. Almería	8	3	2	3	11	9	**11**
12. Albacete	8	3	2	3	10	11	**11**
13. Ciudad Murcia	8	3	2	3	10	12	**11**
14. Numancia	8	3	2	3	8	13	**11**
15. Poli. Ejido	8	3	1	4	10	13	**10**
16. Gimnàstic	8	3	0	5	6	12	**9**
17. Racing Ferrol	8	2	2	4	11	14	**8**
18. Real M. Castilla	8	2	1	5	13	13	**7**
19. Lleida	8	2	1	5	9	9	**7**
20. Málaga B	8	1	4	3	6	8	**7**
21. Eibar	8	1	3	4	7	11	**6**
22. Castellón	8	1	2	5	3	8	**5**

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FUTBOL / PRIMERA DIVISION

R. SOCIEDAD / DEPORTIVO



Estadio: Anoeta
Arbitro: Medina Cantalejo
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. Ninguna destacable.
Bajas. Andrade, Taborda, Víctor, Momo y Pablo Amo en los visitantes. Garitano y Aranburu en la Real, donde Nihat es duda.
Incidencias. A pesar de ser el equipo más goleado, la Real se muestra muy firme en Anoeta aunque viene de ser eliminada de la Copa.

GETAFE / ZARAGOZA



Estadio: Alfonso Pérez
Arbitro: Rodríguez Santiago
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. Ningún lesionado se ha recuperado a tiempo.
Bajas. Schuster no podrá contar con Rivas, sancionado, ni con los lesionados Contra, Nano y Celestini. En el Zaragoza, César, Aranzabal, Valbuena y Celades están lesionados.
Incidencias. Los maños no han perdido como visitantes.

MALAGA / BETIS



Estadio: La Rosaleda
Arbitro: Mejuto González
Mañana: 17.00 h. PPV

Altas. Serra Ferrer convocará a Dani. Edgar vuelve en el Málaga.
Bajas. Muchas en el Betis: Miguel Angel, Oscar López, Varela, Fernando y Luis Fernández. En los locales Romero, lesionado, y Duda, que continúa apartado.
Incidencias. El varapalo en Londres puede pasar factura al Betis.

RACING / ATLETICO



Estadio: El Sardinero
Arbitro: Ramírez Domínguez
Mañana: 19.00 h. PPV

Altas. Jonatan puede volver a la convocatoria del Racing.
Bajas. García Calvo, lesionado, por el Atlético. Ninguna en los locales.
Incidencias. Malos tiempos para ambos equipos, situados muy cerca de los puestos peligrosos de la clasificación. Habrá problemas para el que pierda.

REAL MADRID / VALENCIA



Estadio: Santiago Bernabéu
Arbitro: Daudén Ibáñez
Mañana: 21.00 h. Canal Plus

Altas. Quique recupera a Villa y Aimar.
Bajas. Luxemburgo no podrá contar con los lesionados Salgado, Baptista y Ronaldo. Mista y Kluivert son serias dudas en el Valencia.
Incidencias. El líder, con bajas considerables, recibe a un Valencia con un ex madridista en el banquillo.

GUTI

Segundo capitán del Real Madrid

«El fútbol me debe un poco; yo le debo casi todo»

CARLOS E. CARBAJOSA

MADRID.– Lleva siendo una década el protagonista central en el madridismo de un debate que nació y morirá con él, algo que ya de por sí define su especial dimensión en un club gigantesco. José María Gutiérrez, Guti para el fútbol (Torrejón, Madrid, 1976), continúa ahí, donde siempre estuvo, y sigue escuchando las mismas discusiones sobre su titularidad o no, aunque ninguna sobre la calidad de su juego. Con el paso de las temporadas se ha curtido como ningún otro en su vestuario y se ha preguntado muchas veces qué hacer. Pero es de los que viven con la cabeza alta, y no sólo para pasar el balón, sino porque jamás disfrutó de un solo instante de regalo sobre el césped.

Pregunta.– Como cada año, ha puesto a todos a discutir de nuevo sobre usted...

Respuesta.– No es mi intención que la gente discuta sobre mí, pero esto es fútbol y está bien que la afición hable de los futbolistas. Mejor eso que hacerlo de los árbitros, ¿no?

P.– ¿Está jugando así de bien por algún motivo especial?

R.– Me siento en buena forma y al equipo también lo veo bastante fuerte. Todo va unido.

P.– Ahora que Vanderlei Luxemburgo lo tenía todo más o menos clarito va usted y la *lía* en las segundas partes...

R.– Me pagan para ponérselo difícil al entrenador. Que esto sea así es señal de que hay un montón de jugadores en el vestuario que se lo quieren poner difícil.

P.– ¿Y por qué sale usted perdiendo siempre?

R.– Vamos a ver, aquí hay un problema bastante serio: si yo pensara que ser suplente es ser un perdedor haría mis maletas y me iría. Pero claro, si yo pensara que ser suplente no es ser un perdedor, pecaría de acomodado, de *pasota*.

P.– ¿Entonces?

R.– Pues hay fases en la vida de cada persona que las cosas te afectan de forma distinta. Evidentemente, esta es mi profesión, cobro al fin y al cabo por estar siempre dispuesto para la pelea. Así lo he vivido siempre, pero es verdad que en algunas ocasiones llegué a desmoralizarme mucho. Lo que sí sé es que cada minuto que he jugado me lo he ganado a pulso.

P.– ¿Tiene la sensación de que el fútbol no le ha tratado tan bien cómo se merece?

R.– Pues creo que estaré siempre en deuda con el fútbol. El fútbol me debe un poco; yo le debo casi todo. Lo que me parece es que no quiero marcharme del fútbol sin poder darle todo lo que tengo para él. Me encanta este juego y me gustaría poder jugarlo toda mi vida. A veces siento rabia por dentro, por no poder hacer lo que pasa por mi cabeza. Cuando estoy en el banquillo vivo cada partido con una intensidad muy grande. Cuando estoy en el césped, me siento el hombre más feliz del mundo. Es apasionante.



CARLOS BARAJAS

P.– ¿Aunque le silben desde las gradas?

R.– No pasa nada porque me silben. El fútbol necesita a la gente.

P.– Es que hay gente que tiene hecha una idea urbana de usted por encima de la futbolística...

R.– Bueno, no importa. Me gustaría que se me aplaudiera o silbara por mi fútbol. No me parece bien que se valoren a las personas por lo que hacen en sus vidas privadas. Eso está muy feo. En cualquier caso, no sé qué idea urbana tiene la gente de mí como para que me silbe. Pero no pasa nada.

P.– Vaya trajín...

R.– Pues eso. Cada uno en su vida privada puede hacer lo que quiera, siempre que no haga daño a nadie. Yo he intentado siempre no hacer daño a nadie. Lo demás son prejuicios de la gente.

P.– ¿De verdad pensó usted abandonar el Real Madrid?

R.– Bueno, tuve oportunidades, pero finalmente decidí quedarme aquí. Es el club de mi vida.

P.– ¿Y si supiera que el resto de su carrera en el Madrid va ser el estar siempre entre el banquillo y el once titular?

R.– No me planteo eso. Si me he quedado es porque pienso que tengo un sitio en el equipo titular. Lo que sí tengo claro es que el día de mañana, cuando no sea futbolista, no me gustaría recordar que pasé de puntillas por el fútbol o algo así.

P.– Dice su entrenador que la relación con usted es «genial»...

R.– En realidad, nunca me he llevado mal con ningún entrenador. Lo que ocurre es que Luxemburgo me explica muchas cosas, habla mucho conmigo. Algunas veces estoy de acuerdo y otras no, lógicamente, pero el hecho de que se tome tanto interés conmigo es algo muy importante para mí.

P.– Y de la selección española, ¿quiere hablar?

R.– No soy ningún jovencito y sé que ésta puede ser mi última oportunidad para disputar un Mundial. Me consta que Luis Aragonés me está observando de cerca. Tengo el pálpito de que a poco que me sigan saliendo bien las cosas en el Madrid, el seleccionador me tendrá en cuenta. Es un sueño que me da fuerza.

RENOVACIONES

¿Casillas, presentador?

La renovación de Iker Casillas como portero del Real Madrid está muy cerca. Ayer, el presidente del club negoció con el portero a lo largo de una comida en la que también participaron Ginés Carvajal, representante del jugador, y Antonio García Ferreras, director general de comunicación y contenidos.

El encuentro de ayer sirvió para limar en gran medida las diferencias existentes entre ambas partes y para avanzar en todos los aspectos del futuro contrato de Casillas, que le vincularía al Madrid como mínimo hasta 2010. Casillas expresó a Florentino Pérez su «enorme deseo» de renovar por el club en el que se ha criado como futbolista, así como su disposición para estudiar cualquier oferta que le haga el club. En este sentido, el Real Madrid estudia ofrecer a Casillas la la posibilidad de que presente un programa semanal en la cadena televisiva del club, Real Madrid TV. El guardameta es uno de los grandes reclamos mediáticos de la entidad blanca. / JESUS ALCAIDE

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FUTBOL / INTERNACIONAL

Llega Maldini III

CHRISTIAN, MIEMBRO DE LA TERCERA GENERACION DE LA FAMOSA DINASTIA, FIRMA SU PRIMER CONTRATO CON EL MILAN CON SOLO NUEVE AÑOS ● HOY DEBUTA COMO BENJAMIN ANTE EL INTER

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– Si hay una familia que puede presumir de haberse convertido en una auténtica dinastía futbolística, esa es la de los Maldini. Desde hace ya medio siglo, este ilustre apellido permanece indisolublemente unido a los designios del Milan. El ya abuelo Cesare Maldini, primero, y su hijo Paolo Maldini, en la actualidad, han ayudado al equipo rojinegro a ganar 11 títulos de Liga y a engrosar sus vitrinas con cinco Copas de Europa. Y la tercera generación Maldini ya ha fichado por el club.

Siguiendo los pasos de su abuelo y de su padre, Christian Maldini firmó el pasado miércoles un contrato para jugar en la escuadra milanesa. Aunque en honor a la verdad hay que decir que quien rubricó el contrato en su nombre fue su señora madre, la venezolana Adriana Fossa. Lamentablemente, Christian no pudo asistir a tan señalada cita, pues tenía un compromiso ineludible: el colegio. Qué quieren, al fin y al cabo el chaval sólo tiene nueve años recién cumplidos.

Pero, en ausencia de su nuevo fichaje, el Milan no dudó en tirar la casa por la ventana para celebrar el ingreso en sus filas del *renacuajo* Maldini. Como en el caso de las grandes estrella, la firma del contrato que convierte a Christian en jugador del equipo benjamín del club tuvo lugar en la sala de trofeos del club milanés. Y, por supuesto, al acto acudieron el orgulloso papá Paolo, el emocionado abuelo Cesare y el administrador delegado del club, Adriano Galliani.

Maldini III, como ha bautizado la prensa deportiva italiana al último representante de la popular saga familiar, tendrá hoy mismo ocasión de demostrar si por sus venas corre la sangre de sus gloriosos antepasados. El pequeño Christian se estrenará esta misma tarde sobre el terrero de juego vistiendo la camiseta rojinegra del Milan. A las 16.25 horas le espera su primer compromiso profesional: nada menos que el clásico derbi Milan–Inter. En versión *Pulgarcito*, eso sí, y a las órdenes de Angelo Colombo, el actual responsable de la cantera milanesa.



Paolo Maldini juega con su hijo Christian. / PAOLO COCCO / REUTERS

El nuevo lateral diestro del benjamín milanista disputa hoy su primer derbi ante el Inter rodeado por un inusitado despliegue mediático

Christian, nacido el 14 de junio de 1996, aprenderá esta misma tarde lo que es jugar bajo presión, rodeado de decenas de cámaras de fotos y de cadenas de televisión.

Es tal el interés que suscita su primer partido oficial en el Milan, que los medios de comunicación de media Italia seguirán hoy con detalle sus movimientos en el campo, analizando pormenorizadamente todas y cada una de sus jugadas. La presión mediática puede ser enorme.

Ese es el precio que el crío tendrá que pagar por ser hijo y nieto de capitanes del Milan, el último exponente de una dinastía que, desde el 16 de septiembre de 1954, mantiene su nombre unido al del club lombardo.

Fue ese el día en el que el abuelo Cesare debutó en el histórico club, en un encuentro que lo enfrentó al Venecia. Tenía 22 años, y permaneció en el equipo durante otros 12. Durante ese tiempo, jugó un total 347 partidos de Liga y 42 de Copa de Europa vistiendo la camiseta rojinegra. Gracias a él, el Milan conquistó cuatro Ligas, una Copa Latina y una Copa de Europa.

Le sucedió su hijo Paolo Maldini, que ahora tiene 37 años, quien ya lleva nada menos que 22 temporadas jugando en el Milan y que hace poco fijó un nuevo récord al convertirse en el futbolista italiano con más partidos a sus espaldas jugados en Primera División: 573. Con Paolo Maldini en su escuadra, el Milan ha sumado siete Ligas, cuatro Copas de Europa, dos Copas Intercontinentales, cuatro Supercopas de Europa, cuatro Supercopas de Liga y una Copa de Italia. Y el testigo pasa ahora a Christian.

«No querría decir que somos una familia especial, pero un poco de eso hay», aseguraba Cesare Maldini tras formalizarse el ingreso del pequeño Christian en el Milan. «No es mérito mío, porque yo me he pasado la vida dando vueltas por el mundo, primero como jugador y luego como entrenador. Ha sido mi mujer Marisa la que se ha encargado de inculcar a toda la familia ciertos valores, la que se ha ocupado de mantenerla unida».

El chaval, cómo no, es defensa. Puede jugar como lateral o central. Pero se mueve mejor por la derecha, no por la izquierda, la zona acotada por su famoso progenitor.

INGLATERRA

Abramovich quiere un Chelsea campeón durante 100 años

LONDRES.– Sueños de grandeza para el magnate del petroleo que ha aterrizado en el fútbol a golpe de talonario y convertido un club de segundo nivel en un equipo temido y puntero de Europa. El dueño del Chelsea, el ruso Roman Abramovich, desveló ayer su aspiración de convertir al conjunto londinense en el mejor del mundo y su mostró su intención de crear un legado que perdure durante un siglo.

«Nuestra meta es revalidar el título de la *Premier League* y llegar a la final de la Liga de Campeones. A largo plazo, nuestra estrategia es construir el club más exitoso del mundo. Todo lo que hemos estado haciendo hasta el momento obedece a esa meta», expresó en el prólogo de un libro sobre el Chelsea.

El multimillonario empresario se ha marcado objetivos muy ambiciosos. «Queremos guiar a la entidad en su habitual tradición y construir una fundación más fuerte que dure los próximos 100 años», resalta en la temporada en la que el club cumple su primer centenario tras su fundación en 1905.

«Cuando me metí en el Chelsea no tenía idea de toda la alegría y emoción que esto iba a traerme. El mejor tributo al centenario es entrar en ese año como campeones. Hemos esperado 50 años desde nuestro título anterior y todo el mundo está trabajando duro para asegurar que no tendremos que esperar otra vez tanto tiempo», informa Europa Press.

Abramovich que no ha dudado en invertir su dinero en fichar a grandes jugadores desde su llegada al club, en el verano de 2003, no tiene pensado abandonar esa política: «En el futuro queremos traer más alegrías de las que habéis vivido en los 100 años anteriores, nos quedan muchos retos. A largo plazo, nuestra estrategia es construir el club de más éxito del mundo. Todo lo que hemos estado haciendo hasta el momento obedece a ese meta».

El Chelsea lleva un año sin perder en la Liga inglesa. El equipo de Mourinho, que el miércoles pasado humilló al Betis (4-0) en la *Champions*, se mide hoy al Everton, colista del campeonato inglés.



EL FUTBOL DEL MUNDO

Gases tóxicos contra el PSG

GUILLEM BALAGUE

El pasado domingo los dos equipos con mayor número de aficionados en Francia, el Marsella y el PSG, se enfrentaron en el Stade Vélodrome. Por primera vez en 10 encuentros, el equipo sureño se llevó los tres puntos de la contienda, pero no fue de eso de lo que se habló al final. Ni tampoco en exceso del regreso de Fabien Barthez, tras seis meses de suspensión. Si recuerdan, el calvo portero recibió el castigo tras escupir al árbitro Abdellah El-Achiri en el Marsella-Wydad de Casablanca el pasado febrero. Y eso que su vuelta a los terrenos de juego podría describirse como el resto de su carrera: una mezcla frustrante de locura y genialidad. Se le vio en forma, salvando en un par de ocasiones lo insalvable, pero a los 10 minutos salió del área para detener el avance de Bonaventure Kalou, como hizo Harald Schumacher ante Patrick Battiston en el Mundial del 82. Como en aquella ocasión, el árbitro no pitó ni falta.

● **Fournier.** De lo que sí se habló fue del sutil intento de envenenamiento con gases tóxicos sufrido por el PSG en el vestuario visitante antes del encuentro. O eso aseguran los parisinos. El Marsella habla de la consecuencia inesperada de un exceso de atención a la limpieza. Se le llama ya el *caso del amoniaco*. Que nadie dude de los efectos nocivos del producto químico: hace tres días una fuga de amoniaco provocó la intoxicación de 13 personas en Villahermosa (México): siete requirieron hospitalización. De hecho, el entrenador del PSG, Laurent Fournier, debió ser atendido por los médicos del club rival tras sufrir un mareo. «No se puede aceptar una cosa así. Tuvimos que esperar una hora antes de entrar en el vestuario y eso afectó a nuestra preparación», dijo.

● **Diouf.** Los jugadores del PSG se cambiaron tan sólo un cuarto de hora antes del inicio del encuentro y la charla técnica se hizo en los pasillos que llevan a los vestuarios. Dice el presidente del Marsella, Pape Diouf, que el interior del estadio se limpió con esmero tras un «incidente con las cloacas». Se utilizó para ello el mismo producto en ambos vestuarios, pero como el equipo de casa llegó antes pudo airear el suyo, mientras los gases tóxicos se acumulaban con la tardía llegada del club rival. «Debieron equivocarse en la dosis», sentenciaba el director deportivo del PSG, Jean-Michel Moutier. Después del Espanyol de la botella de oxígeno de los años 50, las jeringuillas que más de uno ha denunciado ver, las broncas a lo Benito Floro cuando estaba en el Madrid, las pizzas voladoras que se intercambiaron el Arsenal y el Manchester United al final de un partido de la *Premier*, y tantos casos más de misterios futboleros ocurridos entre las paredes de un vestuario. Visto todos estos incidentes, ¿quién duda ya que una cámara oculta en el último rincón secreto de un equipo de fútbol podría convertirse en el resucitador del decaído género televisivo del *reality show*?

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Positivo de Yingjie, tercera mejor mujer de la historia en maratón

JUAN PABLO CARDENAL
Especial para EL MUNDO

SHANGHAI.– Duro golpe para el atletismo chino. Sun Yingjie, firme candidata a medalla en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, dio positivo por androsterona en los Juegos Nacionales, que se celebran en Nanjing. «Sun ha dado positivo en el control realizado después de la final de 10.000 metros el pasado lunes», declaró ayer Guo Jianjun, secretario general del comité organizador.

La atleta, de 26 años, fue desposeída fulminantemente de la medalla de plata que ganó en 10.000 metros, prueba que ganó Xing Huina, campeona olímpica de la distancia y la atleta china más laureada. Sun Yingjie presentó sus credenciales al ser medalla de bronce en los Mundiales de París (2003) y doble oro en mediofondo en los últimos Juegos Asiáticos. De confirmarse el positivo, comprometería seriamente sus deseos de medalla en Beijing 2008. El muy necesitado atletismo nacional, que tiene al vallista Liu Xiang y a la mediofondista Xing Huina como únicas figuras, se esfuma con toda probabilidad una medalla que se daba casi por segura. Y no sólo en pista.

La atleta es la tercera de todos los tiempos en el ranking mundial de maratón, con una marca de 2:19:29, sólo por detrás de Radcliffe (2:15:25) y Ndereba (2:17:49). Esa prueba ganó en Beijing, por tercera vez consecutiva, hace sólo unos días, 30 horas antes de dar positivo. «El golpe es demasiado grande. No puedo creerlo. Mi esperanza es que el segundo análisis sea normal», dijo Sun, que no podrá competir en el 5.000. Su técnico habló de inocencia. Asegura que las bebidas de su pupila habían sido manipuladas. Las autoridades chinas, para los que el dopaje es una prueba de fuego ante su cita olímpica, prometen un castigo ejemplar si se confirma el positivo.

Sun fue discípula del entrenador Ma Junren, que en los 90 entrenó a varias corredoras, muy exitosas, incluso hasta alcanzar records del mundo. Aunque nunca fue probado, se le acusó de proporcionar sistemáticamente EPO a sus atletas. Sin embargo, rompió su relación con Sun al considerar que le faltaba talento. Desde entonces, la mediofondista china entrena con Xing Huina.

Rienda, ante su temporada clave

COMIENZA LA COPA DEL MUNDO DE ESQUI CON LA VISTA PUESTA EN LOS JUEGOS DE INVIERNO ● «QUIZA SEA LA MAS IMPORTANTE DE MI VIDA»

CHUAN ORUS
Especial para EL MUNDO

«No obsesionarse con algo es comenzar a triunfar». La cita está extraída del libro de Roberto Re, *Leader di te stesso* (*Líder de ti mismo*). Re ha ayudado a miembros del equipo italiano de esquí a gestionar mejor sus emociones y sus potencialidades en la búsqueda del éxito. La frase le viene que ni pintada a María José Rienda. La esquiadora española, que el pasado junio cumplió 30 años, se enfrenta a una temporada crucial. La Copa del Mundo se inicia hoy en el glaciar Rettenbach de Sölden (Austria), y se prolonga después con ocho carreras más en la disciplina de Gigante.

Pero la cita en la que descansan todas las miradas será en febrero, en los Juegos de Turín. «Será una temporada muy importante, quizá la que más en mi vida deportiva», reconoce Rienda. «He madurado, tengo objetivos más reales, pero lo que no quiero es obsesionarme con una prueba, como los Juegos, aunque tengan mucho renombre. Te lo juegas todo en un día, mientras que la Copa del Mundo es un premio a la regularidad».

Rienda ha conseguido durante dos años consecutivos terminar tercera en la general de Gigante de la Copa del Mundo. La temporada pasada tuvo un final excepcional, con dos triunfos a los que antecedieron dos podios. Pero le falta triunfar en un Mundial o en unos Juegos para convertirse en la mejor esquiadora española de todos los tiempos. En Salt Lake City hizo un muy meritorio sexto puesto en el Gigante (decimoquinta en slalom), pero en los dos últimos Mundiales, St. Moritz y Bormio, en donde se esperaba mucho de ella, pinchó. En el esquí, en un despiste sobre una placa de hielo o en una puerta mal negociada pueden irse al traste años de preparación. Pero quizá también le pudiera la responsabilidad en esos momentos clave, o esa mejora en la gestión de sus emociones y de sus potencialidades para encaminarlas al éxito.



Rienda, durante una prueba del Mundial, en Sestrieres. / VICENZO PINTO / AFP

Buena parte de la pretemporada ha ido dirigida a culminar el trabajo técnico iniciado hace unos años y, precisamente, a poner el acento en el aspecto táctico y psicológico. «María José terminó la última temporada con un nivel técnico alto», comenta su entrenador, Mauro Pini. «Nuestro objetivo ha sido mantenerlo e insistir en el plano táctico y psicológico. Por eso más que esquiar en abierto hemos insistido en las simulaciones de carreras, en el trabajo contra el cronómetro, reforzando la parte mental para lograr más confianza y una actitud más competitiva».

La esquiadora remarca este concepto. «Desde el punto de vista psicológico, en la alta competición hay que utilizar tres métodos: el reconocimiento mental de la carrera, la visualización del recorrido y la relajación personal. Hay que adquirir automatismos, porque todo se juega en milésimas de segundo», explica.

En esta preparación psicológica, la labor del entrenador se ve complementada con la del psicólogo personal de la esquiadora, Juan Carlos Jaene. El equipo oficial de Rienda, encabezado por Mauro Pini, lo componen el *skiman* Walter Ronconni –el hombre que mima con esmero los esquíes, que se encarga de elegir la cera, dar angulación a los cantos, regular las fijaciones y hasta cepillar las suelas para quitar cualquier brizna–, la fisioterapeuta Norma Tipaldi y el preparador físico Carlos Alvárez.

La pretemporada se ha reducido este año en ocho o nueve días. No se ha querido cargar en el aspecto físico, cualidad natural en la esquiadora. Si acaso, desde el punto de vista técnico, se ha alternado el trabajo sobre trazados, estabilidad y control, con la búsqueda de mayor velocidad en las partes con menos desnivel. La preparación se ha desarrollado en las estaciones suizas de Saas-Fee y Zermatt (sobre glaciar) y en la argentina de Las Leñas.

En cuanto al material, las fijaciones de las tablas han sido retocadas para buscar mayor efectividad en las curvas y una mayor transmisión de la potencia de las piernas para aumentar la velocidad en las zonas llanas.

BREVES

FUTBOL. Alcoyano-Atlético en la Copa del Rey. El Atlético se medirá en la cuarta ronda de la Copa al Alcoyano, verdugo del Mallorca. Los otros duelos son: Baza-Celta, Lleida-Getafe, Hospitalet-Athletic, Xerez-Zaragoza, Burgos-Cádiz y Zamora-Eibar. En la siguiente fase se sumarán los equipos europeos. / EL MUNDO

BALONCESTO. Orenga contra Maljkovic. El técnico del Adecco Estudiantes dijo ayer que el Madrid «intenta desestabilizar» su club. De su homólogo comentó: «Forzó a sus jugadores a hacer declaraciones contra Estudiantes [después del torneo Comunidad]», en palabras a Onda Madrid. / EL MUNDO

ESQUI. La FIS responde a Miller por su defensa del uso de la EPO. El estadounidense Bode Miller, campeón de la Copa del Mundo de esquí alpino, volvió a defender el uso de la EPO. «Si se utiliza bajo supervisión médica podría emplearse». El presidente de la Federación Internacional de Esquí (FIS), Gianfranco Kasper, le respondió: «Si se permite el dopaje, las medallas habrá que dárselas a los médicos y a los farmacéuticos». / EFE

TENIS. Arrese, sobre Pedro Muñoz: «Es un profesional de la mentira». El ex capitán de Copa Davis atacó al presidente de la Federación, Pedro Muñoz, al que acusa de haber roto la unidad del tenis español. No hay jugador ni entrenador que le pueda tener la más mínima confianza. Es un profesional de la mentira». / EP

RALLYS. Sainz debuta en los Raids con una victoria en Portalegre. El español Carlos Sainz, dos veces campeón del mundo de Rallys, se estreno en los todoterrenos con una victoria, en la Baja Portalegre. Sainz se está preparando para el Dakar. / EP

RESULTADOS

▶ Motociclismo

GRAN PREMIO DE TURQUIA
Entrenamientos
MotoGP: 1. Melandri (ITA/HON) 1:53.506. 2. GIBERNAU (ESP/HON) 1:53.945. 3. Hayden (USA/HON) 1:54.774. 4. Nakano (JAP/KAW) 1:55.015. 5. V. Rossi (ITA/YAM) 1:55.078. 6. CARLOS CHECA (ESP/DUC) 1:55.171... 8. T. ELIAS (ESP/YAM) 1:55.208.
250 cc: 1. Porto (ARG/APR) 1:57.408. 2. De Angelis (RSM/APR) 1:57.544. 3. Stoner (AUS/APR) 1:57.845. 5. LORENZO (ESP/ HON) 1:58.233... 7. PEDROSA (ESP/HON) 1:58.441... 12. DEBON (ESP/HON) 1:59.523... 15. BARBERA (ESP/ HON) 1:59.908.
125 cc: 1. Kallio (FIN/KTM) 2:04.740. 2. FAUBEL (ESP/APR) 2:04.997. 3. Koyama (JAP/HON) 2:05.026... 8. GADEA (ESP/APR) 2:05.722. 9. OLIVE (ESP/APR) 2:05.845.

www.toyota.es


The Quality Diesel Experience.
El nuevo Toyota Avensis 2.2 D-4D presenta un motor que concentra la última tecnología y materiales alcanzando hasta 177cv. de un modo silencioso y reduciendo emisiones. **Equipamiento de serie acabado Sol:** • Climatizador automático dual • 9 airbags (airbag de rodilla) • VSC (control de estabilidad) + TRC (control de tracción) + BA (asistencia de frenada) • Instrumentación Optitrón.
Avensis Sol 4 Puertas-Sedán y 5 Puertas-Berlina.
Motores D-4D Diesel 116 cv. (22.555 €), **150 cv. (25.055 €)** y 177 cv. "Clean Power" (29.485 €).
Motores VVT-i Gasolina de 129 cv. (20.355 €) e Inyección Directa de 147 cv. (22.255 €) y 163 cv. (27.755 €). **También disponible en versión Wagon (+1.000 €).**
TODAY TOMORROW TOYOTA
GARANTÍA 3 años o 100.000 Km. FINANCIAL SERVICES
EXPOSICION Y VENTA
Dr Federico Rubio y Gali, 37
Madrid. Tel: 914506853
POSTVENTA Y RECAMBIOS
C / Bravo Murillo, 64
Madrid. Tel: 915357560
C/ General Moscardo, 37
Madrid. Tel: 915357560
Dr. Federico Rubio y Gali, 62
Madrid. Tel: 914507586
llorente
Consumo combinado entre 5,8 y 9,6 l/100 km. Emisiones de CO_2 entre 155 y 228 g/km. PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock hasta fin de mes. IVA, Transporte e Impuesto de Matriculación incluidos. Plan Prever NO incluido. Modelo visualizado Avensis Sedán Executive 2.0 VVT-i.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

TENIS / MASTERS SERIES DE MADRID

Genuinamente Nadal

SUPERO A STEPANEK EN UN PARTIDO VIBRANTE, ESTIMULADO POR LAS DIFICULTADES Y POR EL EMPUJE DE LA GRADA ● JUEGA HOY SEMIFINALES CONTRA ROBBY GINEPRI, VENCEDOR DE FERRER



El tenista español Rafael Nadal festeja un punto en el 'tie-break' de ayer, frente al checo Radek Stepanek. / KIKE PARA

JAVIER MARTINEZ

MADRID.– Radek Stepanek forma parte de la historia iniciática de Rafael Nadal con los mayores. Fue ante el jugador checo, en la primera ronda de la Copa Davis del pasado año, en Brno, cuando empezó a asomarse al estrellato logrando una victoria que comenzó a proyectar a España hacia la conquista de su segunda Ensaladera. La dimensión adquirida por su figura en un plazo brevísimo produce la impresión de que aquello sucedió hace bastante tiempo, pero la verdad es que no ha pasado tanto.

El triunfo de ayer por 7-6 (9) y 6-4 tuvo un componente emocional comparable a entonces. Esta vez jugaba en casa, y en un torneo de la ATP. La atmósfera, la mejor en lo que llevamos de competición, y el trazo vibrante del partido, remitieron a los momentos de ese torneo que tanto le gusta, porque existe además una implicación evidente de la hinchada. «En partidos igualados, el público siempre pone esa puntillita que da la victoria», reconocía después. Hoy buscará la final del Masters Series de Madrid contra el estadounidense Robby Ginepri (13.30 horas, La 2), al que nunca se ha enfrentado. La otra plaza para el domingo se la disputan Ivan Ljubicic, que ayer ganó su decimoquinto partido seguido, y David Nalbandián.

Stepanek es extremadamente generoso con el juego. Se trata de un tenista alegre, decidido a buscar su suerte de la única manera que sabe, atropellándose permanentemente sobre la red, un jugador vertical que con esa filosofía se desenvuelve bien en todo tipo de superficies. Nadal se enfrentó a las mayores exigencias de la semana, tal como tenía previsto: «Sabía que no era un partido de los que nos gusta jugar a los españoles, desde el fondo. Además, cada partido con Stepanek es un drama. Hace el movimiento de muñeca muy al final y me cuesta leerle el saque».

Entre Brno y Madrid, el mallorquín había vuelto a ganar dos veces al checo, ambas sobre tierra batida, la última, en cuartos de Roma, consumiendo los tres sets. De entonces acá, desde aquel primer cruce, el de Karvina también ha hecho sus pinitos: final en Milán y Vietnam.

La batalla librada en el primer set dilucidó en gran parte el desenlace. Stepanek rompió de inicio y vio cómo le equilibraba en el cuarto. Se llegó al desempate en medio de un contraste radical de estilos: a la vocación suicida de este hombre tan asimilable físicamente a Ivan Lendl respondía el campeón de Roland Garros con su pericia en el *passing*, particularmente con un revés cruzado que ejecuta como nadie. Vio pasar dos bolas de set en el noveno, esfumadas merced a un *ace* de su rival y un resto de revés a la red.

El Nadal genuino, espoleado por la dificultad y por el ánimo ambiental, quedaba impreso en cada bola. Tuvo 6-2 en el *tie-break*. Después: «Me vi 6-7 y con un mundo por delante», en palabras del vencedor. El visitante dispuso de dos oportunidades de conquistar el primer set; así fue capaz de forzar al contrario hasta su octava opción. El español encadenaba los gestos con el puño cerrado, las cabriolas de júbilo, la interacción con la gente que disfrutaba por primera vez del auténtico tamaño de su ídolo. Hasta el 11-9.

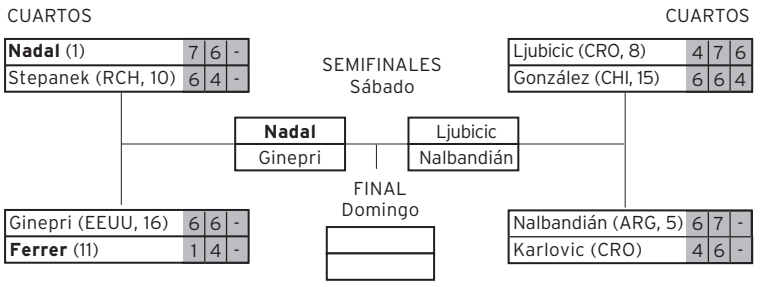
Indiferente al marcador y a las circunstancias, Stepanek jugó por libre. Pero la derrota parcial le pesaría. Perdería el saque en el séptimo juego del segundo set, y con él, cualquier posibilidad de enmienda. A salvo su físico de los daños de la tendinitis en la rodilla izquierda, Nadal enfila ya el asalto al decimoprimer título del año, el cuarto Masters Series de la temporada, el primer entorchado bajo techo.

David Ferrer poco pudo hacer ante un gran Robby Ginepri que le derrotó por 6-1 y 6-4. El alicantino cede así prácticamente de manera definitiva en el pelotón que busca plaza en la Copa Masters de Shanghai, donde hay codazos entre Davydenko, Gaudio, Puerta, Nalbandián y Ljubicic. Su temporada, en cualquier caso, no deja de ser notable, con la casi certeza de que finalizará por primera vez en su carrera entre los 20 mejores.

Ginepri, campeón este año en Indianápolis, finalista en Cincinatti y semifinalista en el Abierto de Estados Unidos, fue demasiado para él. Es un tenista brillante, delicado y eficaz en el manejo de la raqueta. Ferrer pidió «ayuda» a gritos ya avanzado el segundo set, ante las dudas de su servicio. Semifinalista en Miami y en Roma, se queda a las puertas de su tercera presencia entre los cuatro mejores de un Masters Series.

El español enfila el asalto al título 11 del año, cuarto Masters Series, primer entorchado bajo techo

Cuadro del torneo



Entre paréntesis nº de cabeza de serie. En negrita, los españoles.

FUENTE: Masters Series Madrid 2005. **EL MUNDO**

LA NOVEDAD

Hombres modelo para el Masters femenino

EDUARDO J. CASTELAO

MADRID.– Esto que se celebra en el Madrid Arena de la Casa de Campo, y que atiende por Masters Series de Madrid, es un torneo diferente. Varios son los motivos, pero conviene empezar por el último. El próximo año, del 7 al 12 de noviembre, se va a disputar aquí el Masters femenino, un evento que baja la persiana a la temporada de las chicas y que enfrenta a las ocho mejores del curso.

Eso, ya sabido, sería una buena noticia sin más, pero el ánimo de innovar que anida en la organización no atisba límites. Como hay chicas recogiendo pelotas en los partidos de los chicos, pues que haya chicos recogiendo pelotas en los de chicas. Sencillo. Ayer por la mañana, durante la presentación del evento, un grupo de ellos, vestidos por la misma marca que ellas, hacían las veces de futuros recogepelotas. «Pero nosotros no vamos a ser. El cásting se hará cuando falte un mes más o menos para el torneo», explicaba después Alexis, uno de los chicos –guapos, faltaría más–, embutido en una camiseta con mensaje: «Yo voy a ser recogepelotas en 2006».

De modo que Sharapova, las Williams, Clijsters, Mauresmo o quien se clasifique para ese Masters verán a jovencitos estupendos dándoles las pelotas con la misma gracia que emplean hoy las chicas con ellos. Es la última ocurrencia de una organización que atrajo el interés de todo el mundo del tenis el año pasado. Decidió poner en marcha lo de las modelos recogepelotas, cuya segunda edición tiene lugar este año, con menos tela en faldas y camisetas. «La idea era extender la iniciativa de las modelos femeninas a los masculinos cuando tuviésemos un torneo WTA», comentó Manolo Santana, el director del Masters Series, durante la presentación.

Una idea, por cierto, nada novedosa porque, según Letizia, la azafata que atiende la oficina que tiene el Masters femenino en el Madrid Arena, la gente, sobre todo las mujeres, lo venía pidiendo. «Sí, sí, la gente venía y decía: 'Oye, espero que para las chicas haya modelos recogepelotas chicos'». Los habrá, igual que las chicas ya forman parte del espectáculo, olvidado ya el revuelo del año pasado, cuando Soledad Murillo, secretaria de Políticas de Igualdad del Gobierno, tachó aquello de «machista» y pidió que las modelos no recogiesen ninguna pelota.

Era, hablamos de hace un año, un desafío a lo establecido –establecido estaba que los recogepelotas eran los niños de las escuelas de tenis–, algo que no se había hecho nunca. Pero aquí están Tiriac y los suyos para que éste de Madrid no sea un torneo más. Aquí, cualquier detalle sirve para encontrar diferencias. Por ejemplo los horarios. Los partidos, durante la semana, se prolongan en ocasiones más allá de la medianoche, y claro, como las chicas sólo están para cuando hay televisión, los niños –los niños recogepelotas, los de toda la vida– son los que participan en esos últimos partidos.

La organización, por ello, solicitó –y por escrito– una autorización de los padres para que los niños pudiesen estar *trabajando* a esas horas tan extrañas. Todos firmaron.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / GRAN PREMIO DE TURQUIA

Un circuito al revés

EN EL ISTANBUL PARK, QUE SE ESTRENA ESTA TEMPORADA EN EL CALENDARIO, SE CORRE EN SENTIDO INVERSO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

ELENA ISARDO

Tras el estreno del circuito de Shanghai y la recuperación del de Laguna Seca –sólo para MotoGP– tras 10 años de ausencia, este fin de semana es el turno del desconocido Istanbul Park, nueva y penúltima cita en el calendario del Mundial de motociclismo, cuando sólo queda por decidirse el título de 125 cc entre Thomas Luthi (quinto ayer) y Mika Kallio, primero.

Al trazado turco, que ya fue estrenado el pasado mes de agosto por la Fórmula 1, los pilotos llegan con las únicas referencias de la PlayStation o de la carrera de hace dos meses. Ayer, cuando probaron por primera vez su asfalto y sus 14 curvas, todos coincidieron en señalar que es muy diferente al resto de pistas en las que corren durante toda la temporada.

«No tiene nada que ver con el resto; no me termina de gustar porque es un poco extraño. Es ancho y la superficie, supongo que por culpa de la Fórmula 1, está un poco bacheada, aunque el agarre es bueno. Tiene varios puntos de adelantamiento, desniveles constates y unas cuantas curvas poco habituales», explica Dani Pedrosa, el flamante campeón de 250.

Un escenario deslumbrante, diferente, desafiante. Repleto de subidas, de bajadas y de virajes exigentes, muchos de ellos ciegos y a las que se llega a altísima velocidad. «La pista es muy similar a la de China, pero ésta tiene más subidas y bajadas. Las zonas de frenada están muy castigadas por el paso de los coches de Fórmula 1 y además hay muchos baches», afirma el heptacampeón Valentino Rossi.

Diseñado por el arquitecto alemán Hermann Tilke, creador de otros imponentes trazados como Sepang o Shanghai, este espectacular circuito cuenta con 5.340 metros de longitud y ocupa una extensión de más de 2.200 metros cuadrados, en la que se han invertido unos 120 millones de euros –70 más de los presupuestados inicialmente–, financiados por la Cámara de Comercio turca. Tiene capacidad para casi 130.000 espectadores, 25.000 de los cuales se ubican en la grada principal.

La tercera novedad de la temporada –que se incorporó al calendario mundialista cuando el Gran Premio de Brasil anunció su baja por problemas de organización– cuenta con un total de 14 curvas, repartidas de manera bastante equilibrada, seis a la izquierda por seis de derechas. Una *chicane* es la antesala de la recta de meta, relativamente corta (700 metros), aunque se trata de una pista bastante rápida en su segunda mitad y se alcanzarán puntas que rondarán los 300km/h. Las dos rectas más largas están enlazadas por un viraje muy ligero de derechas. La gran variedad de curvas y distintas anchuras va a permitir distintos tipos de trazada.

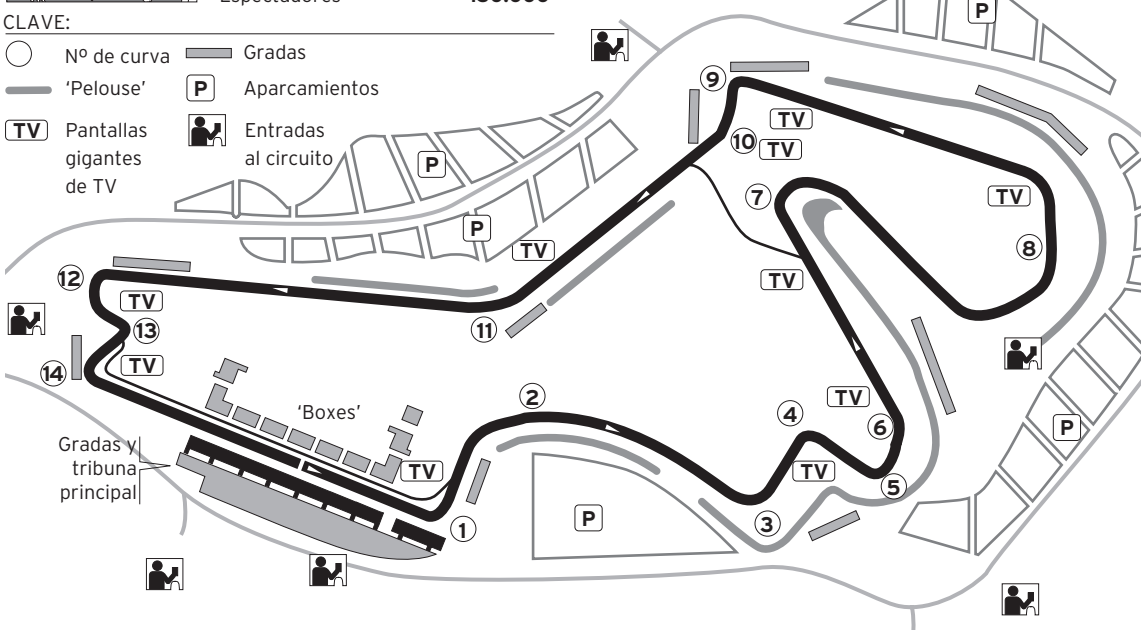
Una de sus principales características es que el trazado se cubre en sentido contrario a las agujas del reloj, algo bastante inusual en el Viejo Continente. «Me formé en circuitos donde se giraba en sentido inverso mientras que en Europa se está acostumbrado a girar al revés, así que quizás sea una ventaja para mí. Mis resultados este año [dos podios consecutivos en las últimas dos pruebas] refuerzan esta teoría, pero me gustaría pensar que puedo ir bien en los dos sentidos en cada uno de los circuitos que nos quedan esta temporada», dice Nicky Hayden, quien ya dio la sorpresa ganando su primera carrera en la máxima categoría en Laguna Seca.

Desniveles. La pista cuenta con importantes desniveles –de hasta el 8,1%–, aunque es menos exigente técnicamente que los otros circuitos diseñados por Tilke, quien explica que la mayor dificultad con la que se han encontrado a lo largo de su construcción ha sido el movimiento de tierras. «En concreto, han sido cerca de tres millones de metros cúbicos, que es mucho. También había en la zona un pequeño río, que hemos encauzado para que no afectara al circuito. Teníamos una buena experiencia después de Bahrein», ironiza para explicar que a la hora de diseñarlo se ha inspirado en el entorno: «En Bahrein, estábamos en el desierto y en Shanghai, en el interior del delta de un río, con muchos canales y agua alrededor. En Estambul he recurrido a elementos orientales, aunque tampoco son demasiado frecuentes aquí porque Turquía es un país con una arquitectura muy moderna».

El nuevo trazado de Estambul



Longitud del circuito	5.340
Curvas a la derecha	6
Curvas a la izquierda	8
Pendiente máxima	8%
Espectadores	130.000



FUENTE: Gran Premio de Motociclismo de Estambul. EL MUNDO



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA ULTIMA / PASIONES OCULTAS

JUAN LUIS CANO. La mitad de Gomaespuna dice que lo de Antonio López y Raúl «puede ser» penalti, pero que en esas jugadas nunca expulsan al defensa ● Dicho queda que es seguidor, y de los buenos, de los viejos, del Atlético ● Acaba de publicar un libro sobre el torero Curro Vázquez y en las plazas defiende, igual que en los campos, el arte ● No prohibiría el fútbol italiano, pero casi, porque «ha hecho mucho daño» ● Una pifia suya dejó a su equipo sin las semifinales del campeonato de España ● Sus compañeros no le hicieron nada

«No cambio a Torres por Ronaldo»

EDUARDO J. CASTELAO

Se desconoce de dónde saca el tiempo, pero aparte del programa de radio en Onda Cero –todas, pero que todas las tardes–, roba minutos al reloj, entre otras cosas, para escribir un libro sobre Curro Vázquez junto a su amigo Rubén Amón, periodista de EL MUNDO. «El maestro Curro», como dice él, o *Pasa un torero. Curro Vázquez desde dentro*, como dice el título del libro. Cano, la mitad de *Gomaespuma*, es un aficionado antiguo –por veterano– a los toros, defensor del arte en las plazas igual que en los campos de fútbol, donde es del Atlético, o del *Atleti*, mejor dicho. Habla, escribe y, entre lesión y lesión –tiene los tobillos más machacados de España, según cuenta– juega los martes con un grupo de amigos. Pero al fútbol sala, que el campo es más pequeñito y el paquete y medio al día –de tabaco– pesa.

Pregunta.– Así que es usted muy del Atlético. Y desde pequeño.

Respuesta.– Claro, claro. Uno debe ser consecuente con las decisiones que toma, aunque bien pensado, ser de un equipo no es una decisión de uno. A mí me viene de mi padre.

P.– ¿Era penalti y expulsión?

R.– Puede ser, pero normalmente en esas jugadas al jugador no se le expulsa. Al Madrid le ha salido bien la estrategia de presión. Presionar, llorar, parece que al final los árbitros se acojonan.

P.– ¿Cambiaría a Torres por Ronaldo?

R.– En absoluto. Torres es un chaval muy joven, con unas condiciones brutales y con un futuro muy bueno por delante.

P.– Pero falla un poco en el remate, ¿no?

R.– Hombre, quizá el día que empiece a recibir pases en condiciones... Mira Ronaldo de quién recibe los pases. Y es que Torres, el año pasado, los recibía de Sosa. Pues no es lo mismo.

P.– ¿Cuándo le meterá un gol al Madrid?

R.– No lo sé. Tampoco hay que obsesionarse.

P.– ¿No hay mucha gente que dice ser del Atlético porque queda bien?

R.– Ser de un equipo es identificarte con una manera de sentir, de ser en la vida.



JORGE AREVALO

«Yo también tomaba Cola-Cao, pero no soy Rafa Nadal porque me gustaba mucho la juerga»

P.– Hay poesía en esa frase...

R.– Sí, pero es verdad. Es muy fácil apuntarse a caballo ganador.

P.– ¿Dónde va a quedar su equipo este año?

R.– Arriba, no sé donde exactamente. El Atlético tiene muy buen equipo. Quizá le falte amarrar un poco el centro del campo, pero tiene muy buena defensa y muy buenos delanteros.

P.– ¿Apostamos por la *Champions*?

R.– Sí, sin duda.

P.– ¿Usted ha jugado al fútbol?

R.– Sí, hasta los 21 años más o menos, cuando empecé a trabajar en la radio.

P.– Cuente su mayor hazaña como futbolista.

R.– Pues fue jugando en el Amorós, el filial del Atlético. Eramos cadetes o juveniles, ya no me acuerdo, y fuimos a jugar el campeonato de España a Granada. En la semifinal, perdimos 1-0. Yo era lateral derecho y estaba debajo de la portería. El delantero tiró y era fácil despejarla, pero cuando le fui a dar al balón le di una patada al aire.

P.– ¿Qué dijeron sus compañeros?

R.– Nada. Nos llevábamos muy bien y yo además era muy bueno.

P.– Buena persona, quiere decir...

R.– No, no. Buen jugador. Bueno, y buena persona también.

P.– ¿Habría que prohibir el fútbol italiano?

R.– No, pero ha hecho mucho daño al espectáculo. Pero no sólo el italiano, sino también el fútbol centroeuropeo. Cuando Alemania se convirtió en una apisonadora empezó a primar la fuerza, la táctica, y el arte quedó en un segundo plano.

P.– Togo va al Mundial y España no lo sabe.

R.– La selección no tiene un estilo de juego definido y eso al final pasa factura.

P.– Hasta Eslovaquia parece que da miedo.

R.– Es verdad, y es alucinante.

P.– ¿Hace algo de deporte?

R.– Sí, juego al fútbol todos los martes con un grupo de amigos. Bueno, al fútbol sala, y juego entre lesión y lesión, porque tengo el mayor número de lesiones acumuladas en los tobillos de toda España. También le doy un poquito al pádel, en invierno esquío y en verano buceo.

P.– Está hecho un *Sport Billy*.

R.– Sí, me fumo un paquete y medio al día.

P.– ¿Usted tomaba Cola-Cao de pequeño?

R.– Sí.

P.– ¿Y por qué no salió como Nadal?

R.– Porque me gustaba mucho la juerga. Bueno, nunca he sido muy constante, y además, claro, me faltaban condiciones. Pero vamos, que la juerga me gustaba mucho.

SIN ANTIDOPING

Torpes diosecillos con dientes de leche

ANTONIO LUCAS

La decepción del sufrido *fan* es insondable cuando a uno de estos deportistas que andan por la obscena cima de la gloria le pillan un puñadito de sustancias en la sangre. Surgen entonces aficionados capaces de hacerse el *harakiri* empujados por el desengaño, de quemarse a lo bonzo usando como mecha el tanga de la novia insatisfecha, capaces, decimos, de esgrimir un semillero moral de aforismos de **Séneca** o de recurrir a los poemas olímpicos de **Píndaro**, todo pureza y deportividad con unas gotas de néctar de dátil. Por dentro le sopla al forofo el *tsunami* de la traición ante la amenaza del dopaje, y la depresión amenaza con empantanarle el pecho. En fin, extraños amores que matan.

Pero no sucede igual cuando el dopaje obsceno no se inyecta en vena, sino que llega por transferencia bancaria, capaz de provocar el mismo éxtasis, más anchos *viajes*, mejores *flipes* a la larga. No es igual una aguja que un mazo de billetes. Pero en algunos pájaros, créanme, el efecto es muy parecido: sobreexcitación, actitud ensoberbecida, aceleración de las constantes vitales, tendencia al trapicheo emocional... La cosa se resume en que a un tipo (de 20 años preferiblemente) le hinchan el ego a triunfos más o menos ciertos, como les inflan el hígado a las ocas, y ya tienes la ecuación del éxito urgente. Lo que venga después es cosa de los abogados. Algo parecido sucede ahora con ese marrajo cuasi adolescente de **Cristiano Ronaldo**, al que ahora la policía inglesa le ha puesto el flexo de frente para saber qué ocurrió en Londres, tal noche como aquella en hoteles de una noche, con dos rubias importadas de la discoteca más cercana.

Las damas alegan violación. El no sabemos si alega o no alega. Pero el fútbol (sobre todo el fútbol) está también estofado de estas cosas. Cristiano Ronaldo, con sonrisa de diente de leche, ha pasado de las lecciones básicas de los Lunnis a darse un empacho de cámaras, coches de lujo, sultanas o galgas de piernas abrazadoras y vientres oscuros vigorizados con miel salvaje y estrías de cocaína. Aquellos futbolistas de ancha quijada que ya en su retiro mordían puros como los percherones el bocado, son hoy una arqueología muy siglo XX. Los de ahora resultan más rentables, más efímeros pero más rentables, vistosos con su tuerca en el labio, las cadenitas del pantalón conectando dos bolsillos vacíos y mechas hasta en la lengua, como una piñata en chándal.

Así se van maliciando, tintados con un dinero que los enrubia a casi todos. Cristinano Ronaldo ha entrado, presuntamente, en esa órbita despreciable de los que han confundido la fama con la inmunidad, como la confundieron, también presuntamente, aquellos cretinos del Leicester (tres de ellos: **Dickov**, **Sinclair** y **Gillespie** probaron el bromuro de la trena) que el año pasado dicen que *se pasaron de vueltas* con dos mozas. Es el resultado de esa mentalidad mezquina de hacer ídolos en cuarto de hora, diminutos gurús de la nada con una ética de balbuceos y quincalla. Muchos se sobreponen a la trampa, pero hay otros incapaces de asimilar esa voluptuosidad constante con la que también ensanchan sus cuentas corrientes los dueños de los clubes (de fútbol). Aunque ellos casi nunca se pringan, ¿por qué será, Cristiano?



FIN DE SEMANA

22 SABADO

FUTBOL

Primera División. Jornada 8: Sevilla-Alavés (20.00 h., PPV) y Barcelona-Osasuna (22.00 h., Autonómicas).
Segunda División. Jornada 9: Ejido-Málaga B y Elche-Gimnàstic (Ambos 18.30 h., Autonómicas).

BALONCESTO

ACB. Jornada 3. Llanera Menorca-Real Madrid y Caja San Fernando-Lagun Aro Bilbao (19.00 h.).

TENIS

ATP: Masters Series de Madrid. Semifinales (Digital Plus y La 2).
WTA: Torneo de Zúrich. Hasta el domingo (Eurosport).

GOLF

Circuito Europeo: Mallorca Classic. Hasta el domingo. (15.00 h., Canal Golf).
PGA: Funai classic. Hasta el domingo. (22.00 h., Canal Golf).

BALONMANO

Champions League. Cuarta jornada. Pick Szeged (HUN)-Barcelona Cifec (16.45 h., Aut.), Athinakos Atenas (GRE)-Caja España Ademar (17.15 h.) y Portland San Antonio-RK Zagreb (CRO) (18.00 h., La 2).

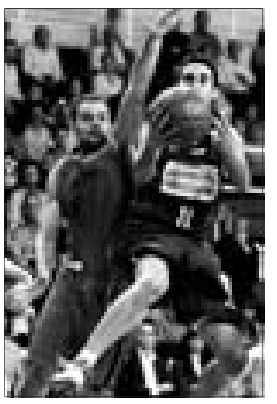
23 DOMINGO

FUTBOL

Primera División. Jornada 8. Villarreal-Mallorca, Cádiz-Athletic, Celta-Espanyol, Real Sociedad-Deportivo, Getafe-Zaragoza y Málaga-Betis (todos 17.00 h., PPV). Racing-At. Madrid (19.00 h., PPV). Real Madrid-Valencia (21.00 h., Canal Plus).
Segunda División. Jornada 9: Murcia-Albacete (12.00 h., Canal Plus). Levante-Castilla (17.30 h., Localia). Valladolid-Numancia y Eibar-Castellón (ambos a las 17.00 h.).Tenerife-Hércules, Sporting-Xerez, R. Ferrol-Recreativo, Lorca-Almería y Lleida-Ciudad de Murcia (todos a las 18.00 h.).

MOTOCICLISMO

Campeonato del mundo. Gran Premio de Turquía. 125 cc (11.00 h., TVE1). 250 cc (12.15 h., TVE1) y MotoGP (14.00 h., TVE1).



Juan Carlos Navarro.

BALONCESTO

ACB. Jornada 3. Unicaja-Etosa Alicante (12:30 h.), Winterthur Barcelona-Adecco Estudiantes (12:30 h., Aut.), Alta Gestion Fuenlabrada-Forum Valladolid (18:30 h.), Granada-Leche Rio, DKV Joventut-TAU Cerámica (La 2), Ricoh Manresa-Pamesa Valencia y Akasvayu Girona-Gran Canaria (todos a las 19.00 h.).

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La Fiscalía General critica a fiscales y jueces por su actitud ante los delitos viales

- Por primera vez, la memoria de esta institución dedica un capítulo a la seguridad del tráfico
- Al igual que la DGT, propone penalizar la conducción sin carné y endurecer el Código Penal

JAIME LOPEZ

MADRID.– La Fiscalía General del Estado (FGE) critica, en la memoria anual de 2005, la «actitud excesivamente laxa» de los órganos judiciales y del Ministerio Fiscal ante los delitos derivados de los accidentes de tráfico.

El informe destaca que, a pesar de que el Código Penal tipifica como delitos el homicidio y las lesiones graves por imprudencia (Art. 142 y 152), la gravedad queda a la apreciación del juez, que normalmente lo deriva en un juicio de faltas.

«Lo cierto es que, en la actualidad, casi todos los accidentes de tráfico, salvo que en ellos tenga influencia el alcohol o la imprudencia sea manifiestamente grave, son juzgados como faltas, como consecuencia de una actitud excesivamente laxa de los órganos judiciales y del Ministerio Fiscal en la aplicación de estos tipos penales», comenta la FGE en la memoria de 2005 que, por primera vez en la Historia de este organismo dedica un apartado a la seguridad vial.



Entrada a los juzgados de Plaza de Castilla en Madrid. / P. CARRERO

Juicios mercantilistas

El informe destaca el hecho de que «una imprudencia que ocasiona lesiones o incluso la muerte de una persona dé lugar, tan sólo, a un juicio de faltas, supone en la práctica que no exista un verdadero castigo o sanción de esa conducta». Un hecho que se agrava más aún porque, en la mayoría de las ocasiones, se produce la retirada de la denuncia a raíz del pago de la responsabilidad civil, que normalmente suele ser de «escasa cuantía». Esto, a juicio de la FGE, supone «un plus de penosidad para el perjudicado».

Algunos juristas, como Carlos Jiménez Villarejo, ex fiscal general del Estado, han criticado «el carácter mercantilista» que han adoptado estos juicios, «en lo que lo más urgente es fijar la cuantía de la indemnización a la víctima o al familiar». No obstante, esta actitud de los jueces ante los accidentes de tráfico, una *epidemia* que en 2004 se cobró la vida de 4.741 personas e hirió a otras 138.383 de heridas de distinta gravedad, es extensible a un colectivo clave para la defensa de los accidentados: los fiscales.

«Las Fiscalías [de cada provincia] ponen de relieve que los fiscales no asisten a la mayoría de juicios de faltas que se celebran por las consecuencias derivadas de un accidente de circulación», explica la FGE. Desde que se publicó en 1992 una ley que introducía como novedad la posibilidad de que, en determinados supuestos, el Ministerio Fiscal no interviniera en los juicios de faltas para lograr «un mejor aprovechamiento de los recursos» de esta institución, mediante su presencia en la persecución de infracciones penales de mayor relevancia. La memoria de la FGE explica que, en este contexto, esta aplicación de la ley puede resultar profundamente contraria a los principios de Justicia, puesto que «las víctimas de las referidas conductas imprudentes carecen de la protección y el amparo del Ministerio Fiscal, que tiene entre sus cometidos constitucionales la defensa de los derechos de los ciudadanos».

Por último, el informe expone unas propuestas remitidas por la Fiscalía de Barcelona para modificar algunos puntos del Código Penal (CP) y acabar con la actual situación de «cuasiimpunidad». Estas modificaciones del CP coinciden con las planteadas por la DGT durante las II Jornadas de violencia vial.

Entre las más novedosas destacan, en primer lugar, recuperar la tipificación de delito el conducir sin carné, una infracción que fue despenalizada en 1993. En segundo lugar, establecer un índice mínimo de alcohol que, a partir del cual su ingesta sea considerado delito. Este límite estaría fijado entre el doble y el triple del mínimo sancionado administrativamente. En tercer lugar, tipificar de nuevo como delito el homicidio y las lesiones muy graves causadas por imprudencia leve antirreglamentaria. Y en último lugar, separar el ejercicio de la acción penal y de la civil en los accidentes de tráfico.

La plantilla de Seat secunda el paro por la reducción de los sueldos

ANDRES IZURIETA

MADRID.– Todos los trabajadores de Seat secundaron ayer el paro informativo, de una hora por turno, que convocaron los representantes de UGT, CCOO y CGT para explicar la propuesta de la dirección de reducir los sueldos y la jornada laboral de toda la plantilla, según los propios sindicatos.

La dirección de Seat propuso al comité de empresa el pasado jueves una reducción del 10% del salario y de la jornada de toda la plantilla, integrada por alrededor de 16.000 trabajadores, con el fin de hacer frente a un excedente de empleados cifrado en aproximadamente 1.400 personas.

Los sindicatos, que rechazaron esta propuesta, trasladaron en los paros de ayer un «mensaje de unidad», si bien reconocen que la relación con la dirección de la marca es «cada vez más tensa».

Matías Carnero, de UGT, denunció que «la dirección sigue sin poner sobre la mesa datos fundamentales que justifiquen el sobrante de plantilla», como la situación de la bolsa de horas, principal herramienta de flexibilidad laboral y que está al límite, los planes de producción de futuros modelos, y los sectores en los que la empresa dice que sobran empleados.

Carnero manifestó que todo parece indicar que el excedente afecta a la planta de Martorell, a los talleres de la Zona Franca de Barcelona y a la sección de recambios de la firma, y no a Gearbox, filial de cajas de cambio de Seat.

Por otra parte, fuentes sindicales de Seat comunicaron a Europa Press que la empresa ha «inflado» la cifra de trabajadores excedentes, para poder reducirla conforme avancen las negociaciones.

PRUEBA

Ordago a la grande

RANGE ROVER 4.2 V8 SUPERCHARGED

PRECIO. 110.650 euros.
MECANICA. Motor de gasolina de ocho cilindros en V. Cilindrada: 4.197 cc. Potencia: 390 caballos. Cambio: automático/secuencial de seis marchas. Tracción: permanente a las cuatro ruedas.
PRESTACIONES. Velocidad: 210 km/h. Recuperaciones: de 80 a 120 km/h en D: 5,5 segundos. Consumo: 16 litros/100 km (oficial). Emisiones CO_2: 374 g/km.
⊕ Motor, confort, equipamiento.
⊖ Consumo y precio elevados.
VALORACION. 8.

CARLOS CANCELA

Decir su nombre es mencionar uno de los grandes mitos de la historia de los todoterreno. El Range Rover siempre ha sido un coche elegante y lujoso, capaz de ofrecer el confort y la habitabilidad de las mejores berlina y, al mismo tiempo, unas capacidades para la conducción fuera de carretera semejantes a las del más duro todoterreno.

Sin duda, se trata de una dualidad difícil de conseguir, y que esta marca británica está explotando desde hace 35 años.

Sin embargo, en los últimos años el Range Rover se había quedado algo desfasado en lo que a potencia se refiere, habida cuenta de la feroz competencia que ejercían sus rivales. Ahora, con la incorporación del motor V8 Supercharged, de origen Jaguar, la situación ha cambiado por completo.

Si bien su antecesor se mostraba algo perezoso en el momento de acelerar, ahora ya no existe ese problema, y, dando una vuelta más de tuerca, sus ingenieros han logrado que pase de 0 a 100 km/h en sólo 8 segundos, un tiempo similar al que consiguen las mejores berlinas del mercado, aunque su peso rebasa las dos toneladas y media.

Su comportamiento en carretera es óptimo gracias a la suspensión neumática, que reduce al mínimo los balanceos de la carrocería y proporciona un confort de marcha casi igual que el de una berlina.

Por si fuera poco, en terrenos agrestes es capaz de superar cualquier obstáculo sencillamente, gracias a la electrónica y los numerosos sistemas de ayuda a la conducción con que está equipado. De hecho, su altura libre al suelo puede llegar a los 26 centímetros cuando la suspensión neumática está fijada en su posición más elevada.



El motor de ocho cilindros en V empuja con fuerza, como no podía ser de otra forma tras decir que llega a proporcionar 390 caballos. Además, está acoplado a un cambio automático secuencial de seis relaciones, y que funciona perfectamente en posición automática, si bien en la secuencial resulta algo lento en su accionamiento.

Pero su agilidad revierte, lógicamente, en unos consumos muy elevados. La cifra homologada es de 16 litros de media, pero es fácil superar la barrera de los 20 litros.

Su equipamiento es impresionante. Incluye desde navegador hasta asientos eléctricos y de piel, con materiales de primera calidad y todos los elementos necesarios para que el Range Rover sea también imparable fuera del asfalto.

Iniciativa contra el cáncer de Harley-Davidson

MADRID.– Con motivo del Día Mundial del Cáncer de Mama, Harley-Davidson España ha llegado a un acuerdo de colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de Barcelona, en virtud del cual donará a esta asociación el 5% de la facturación por las motos que se matriculen a nombre de una mujer entre el lunes 24 de octubre y el 31 de diciembre de este año. Además, la marca norteamericana colaborará con la «Carrera de la Mujer», organizada para recaudar fondos para la misma causa. / EL MUNDO

Volkswagen Navarra deja de fabricar 445 coches

PAMPLONA.– La planta de Volkswagen en Navarra dejó de fabricar ayer alrededor de 445 coches debido a los paros de tres horas por turno convocados por el comité. El motivo de los mismos fue la celebración en el día de ayer del juicio sobre la vigencia de los acuerdos de flexibilidad de 2002, que la empresa considera vigentes en contra del criterio de los sindicatos. Estos programaron paros de tres horas por turno en señal de protesta por la decisión de la empresa de dirimir esta cuestión en los tribunales. / EUROPA PRESS

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

PREMIOS PRINCIPE DE ASTURIAS / El heredero de la Corona preside en Oviedo el 25 aniversario de los galardones que llevan su nombre / «Letizia no ha podido acompañarnos pero está con nosotros con todo su corazón», manifestó

«El arte es un medio para transformar y humanizar el mundo», dice Don Felipe

FRANCISCO CHACON
Enviado especial

OVIEDO.– Hubo una gran ausencia ayer en la ceremonia de entrega de los Premios Príncipe de Asturias. La de la Princesa Letizia, que guarda reposo a menos de un mes de dar a luz. Pero su recuerdo estuvo muy presente en el ovetense Teatro Campoamor, en el 25 aniversario de los galardones. Don Felipe le dedicó sus primeras palabras, antes de elogiar a los premiados y proclamar la importancia de los valores democráticos. «Quiero trasladaros el recuerdo más cariñoso de la Princesa de Asturias, que, como sabéis, no ha podido acompañarnos en este acto, pero que está aquí con todo su corazón».

Cuando los acontecimientos políticos se enredan en un sinfín de convulsiones, su llamada al entendimiento cobró especial relevancia. «Muchos conflictos se agravan precisamente porque los seres humanos actuamos a menudo en contra de la razón y de las ideas. Por ello, llegar a entender mejor las motivaciones humanas debe ayudarnos a mejorar el mundo, buscando una necesaria, aunque difícil, síntesis entre la razón y los sentimientos».

Las connotaciones sociales, científicas, deportivas y culturales de premios llevaron al heredero de la Corona a subrayar que «el arte es un medio para transformar y humanizar el mundo que nos rodea y, a un tiempo, un medio para equilibrar la vida interior de las personas».

Una forma perfecta de introducir el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, concedido simultáneamente a Maya Plisetskaya, protagonista de primera fila de la mejor danza del siglo XX, y Tamara Rojo, aclamada internacionalmente como una de las más grandes bailarinas de la actualidad. Una distinción que hasta el Príncipe quiso impregnar de reivindicación, sumándose así al clamor por un mayor apoyo al ballet: «Este premio que le concedemos, la resonancia que ha tenido y la figura triunfadora de Tamara Rojo son un estímulo para los españoles y, sin duda, la mejor base para que se preste más atención a la danza en España».

> Su Alteza reclama la firme disposición de los Estados para luchar contra la pobreza

Curiosamente, la propia Plisetskaya había aludido, dos días atrás, a un símil entre el ballet y el deporte. También el Príncipe lo hizo al dar la bienvenida a Fernando Alonso, el más joven galardonado en la historia de los Príncipe de Asturias y el favorito de las miles de personas que arroparon la entrega de los premios en Oviedo. «El deporte se convierte en un gran ejemplo cuando se ejerce, como en el caso de Fernando Alonso, de manera sacrificada y valiente. Nuestro reciente campeón pertenece a una nueva generación de jóvenes deportistas españoles que están en vanguardia de sus respectivas especialidades y que influyen de manera positiva en los hábitos de nuestra sociedad».

Gran parte de los valores que presiden esta convocatoria los halla Don Felipe en la obra de Nélida Piñón, la escritora brasileña ganadora en la categoría de Letras. De ella destacó «la convivencia entre pueblos distintos que se aman, el continuo aprendizaje no en una cultura sino en varias culturas, el fulgor de una literatura que es rica y que enriquece a los demás porque también es múltiple».

No fue la única presencia de la lengua portuguesa en el acto de ayer porque el neurólogo Antonio Damasio recogió el Premio de Investigación Científica y el Instituto Camoes participó del de Comunicación y Humanidades junto al Cervantes, la Alianza Francesa, el British, el Goethe y la Sociedad Dante Alighieri. Su idioma, el italiano, sonó, además, con voz propia gracias a Giovanni Sartori, elegido en el apartado de Ciencias Sociales.

Precisamente, la Cooperación Internacional da nombre a otro de los galardones, otorgado a la ex presidenta del Parlamento Europeo Simone Veil, a quien el Príncipe alabó por «trabajar para conseguir que no se olviden las atrocidades cometidas contra tantos millones de personas y que ella sufrió al ser deportada con su familia al campo de exterminio de Auschwitz». «En una Unión Europea concebida como modelo de convivencia y de integración, la actitud esperanzada y el europeísmo de Simone Veil son un alentador ejemplo para todos», prosiguió.

Justo cuando las catástrofes naturales ocupan la primera plana de los medios de comunicación, Don Felipe ensalzó a quienes ayudan a los más desfavorecidos, como hacen las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, merecedoras del Premio de la Concordia. «La pobreza, la enfermedad, la injusticia, la desigualdad son algunos de los males más terribles que atenazan a una gran parte de la Humanidad. Es precisa una determinación firme de todos los que no estamos heridos por estas lacras para solucionarlas. Estos corazones son, en una grandísima medida, los de las Hijas de la Caridad, que en todo el mundo están presentes allá donde la sociedad más las necesita».

Pero, en su discurso, no fue el 25 aniversario de los Premios Príncipe de Asturias la única conmemoración a la que se refirió. «No puedo dejar de subrayar que también este año se cumple el trigésimo aniversario de la proclamación de mi padre como Rey de España, quien alentó el nacimiento de estos premios y siempre ha respaldado su ulterior desarrollo».

Más información en **página 10**

Texto íntegro de todos los discursos en: *www.elmundo.es*



El pensador Giovanni Sartori recoge el galardón de Ciencias Sociales en presencia de Don Felipe y del presidente del Principado, Ramón Alvarez Areces, ayer en Oviedo. / EFE

Sartori y Piñón, lucidez compartida

Lleva varios días Giovanni Sartori exhibiendo en Oviedo su lucidez. Su compromiso intelectual con la sociedad llevó al propio Príncipe de Asturias a reconocer: «Necesitamos la ayuda de personas que, como Sartori, sean capaces de guiarnos entre tantas dudas y sombras».

Así lo demostró con las brillantes palabras que dirigió al público que abarrotaba el Teatro Campoamor al recoger el galardón de Ciencias Sociales. De entrada, una disyuntiva: «¿Voluntad del pueblo o voluntad de Dios?». Respuesta inmediata: «Mientras prevalece la voluntad de Dios, la democracia no penetra ni en términos de exportación (territorial) ni en términos de interiorización (donde quiera que el creyente se encuentre). Y el dilema entre voluntad del pueblo y voluntad de Dios es, y seguirá siendo tema de nuestro tiempo».

Más preguntas destinadas a sí mismo y a provocar la reacción en los receptores: «¿Cuál es el elemento, el factor que hace rígida, casi impermeable, una identidad cultural?». De nuevo, su clarividencia: «Me parece indudable que es el factor religioso, y más concretamente el monoteísmo, la fe en un Dios único que, por eso mismo, es el único Dios verdadero».

Por su parte, Nélida Piñón optó por una alocución muy en primera persona y plagada de barroquismo cuando recibió el Príncipe de Asturias de las Letras. Arrancó reconociendo que es hija de la diversidad y no tardó en dar a conocer quiénes son algunos de sus grandes pilares literarios: Homero, Cervantes, Shakespeare, Camoes, Machado de Assis. «Yo les rindo culto y ellos me deben la inmortalidad. Todos los muertos están en deuda con mi especie, que enaltece el ingenio humano y cree que el arte es voraz cuando retrata esta nuestra sustancia corporal, capaz de triturar y soñar al mismo tiempo», proclamó en la antesala de otra pleitesía: «Brasil se rodea de marcas que le confieren una dimensión simbólica».

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

PREMIOS PRINCIPE DE ASTURIAS. El piloto de Renault se llevó las mayores ovaciones durante toda la tarde

Oviedo fue un clamor: «¡Fernando, eres nuestro rey!»

El Campeón del Mundo de Formula 1 desató el delirio entre sus paisanos en su primera visita a su ciudad desde que ganó el título

FRANCISCO CHACON
Enviado especial

OVIEDO.– Después de haberse convertido en el campeón más joven en la historia de la Formula 1, está más que acostumbrado a ser el primero. Es un año de records para él y ayer, como también sucederá hoy, acaparó todas las miradas en Oviedo cuando recorrió los 400 metros que, aproximadamente, separan el Hotel de la Reconquista, auténtico epicentro de los Premios Príncipe de Asturias, del Teatro Campoamor, donde se unió al resto de los galardonados y donde recibió la distinción en el apartado de Deportes.

Calor humano de miles de personas en las calles, muchas de las cuales han venido animándolo durante el desarrollo del campeonato con sus aplausos desaforados cada vez que el Auditorio Príncipe Felipe vibraba con sus éxitos transmitidos en pantalla gigante de televisión.

El hombre de acción, habituado a enfundarse el *uniforme* de corredor de alto nivel, dio paso a un Fernando Alonso trajeado y solemne, consciente de que ser el primer asturiano que logra uno de estos galardones eleva el tirón popular de los mismos. Idolo local e icono deportivo mundial al mismo tiempo, Alonso corresponde tratando de difundir exultante el mensaje de la superación personal. De hecho, el jurado le concedió el premio reconociendo en él que «pertenece al mundo de los campeones singulares, aquellos que consiguen abrir nuevos caminos en especialidades de máxima dificultad, lo que le ha convertido ya en un símbolo y un referente capaz de ilusionar a millones de personas».

No por casualidad la ciudad ha sido engalanada con decenas de banderas y globos azules, que es precisamente el color que parece haber dado suerte a lo largo de una temporada en la que sólo el finlandés Kimi Raikkonen llegó a rivalizar realmente con él. «¡No ha venido Letizia, pero tenemos a Alonso!», clamaban unas jóvenes entusiastas a las puertas del teatro. «¡Eres nuestro rey!», gritaban unos adolescentes con *look hiphopero*, tal vez prestos a sustituir sus posters de Eminem por los del piloto asturiano.



Fernando Alonso saluda ayer a centenares de paisanos durante su trayecto entre el Hotel de la Reconquista y el Teatro Campoamor. / EFE

También dentro del Campoamor estuvo perfectamente arropado. Porque sus padres, José Luis y Ana, su hermana Lorena y su abuela no quisieron perder la oportunidad de comprobar lo intenso que es el cariño popular hacia él y la admiración que despierta entre las grandes personalidades galardonadas en esta y en anteriores ediciones. Junto a ellos, el todopoderoso Flavio Briatore, director general de Renault F1, y su auténtico valedor en todo el mundo, como ya demostró apostando por él cuando muchos pensaban que sería una utopía tratar de destronar a Michael Schumacher.

Claro que la *Alonsomanía* de verdad se espera para esta misma mañana. Ya sin ceremonias, 2.500 afortunados *fans* asistirán (después de haber agotado las invitaciones hace unos días con la misma rapidez que suelen venderse las entradas para los conciertos de superestrellas como U2 o Bruce Springsteen) al coloquio que protagonizará en el Auditorio Príncipe Felipe. Un juego de preguntas y respuestas que la Fundación que concede los premios ya ha probado anteriormente con éxito, como sucedió en 2002 con Woody Allen.

Posteriormente, Fernando Alonso se asomará al balcón del edificio de Cajastur, en la Plaza de la Escandalera, para saludar a la multitud que, sin duda, se agolpará en la zona. Será un auténtico baño de masas, que colapsará a buen seguro las principales calles de Oviedo y que contará con un amplio dispositivo de seguridad.

Y hasta mañana puede contemplarse una exposición consagrada a su figura en el Palacio de Revillagigedo, donde sus monos, cascos y coches se convierten en objetos de culto. Piezas de trabajo de cuando era piloto de *karts*, volantes y numerosos accesorios cautivan a quienes se acercan como si acudieran a un museo en toda regla. Probablemente, el Renault R24 que condujo la temporada pasada, cual *ready made* expositivo a lo Duchamp, sea la *vedette* de la muestra.

Los honores hacia Fernando Alonso le hacen hasta sentirse abrumado. Nada extraño teniendo en cuenta que la pasión que desata sólo es comparable en este país a la que se vive con el fútbol, especialmente cuando se trata de celebrar los éxitos del Real Madrid o el Fútbol Club Barcelona.

Sólo el incómodo rostro de la invasión en su intimidad le preocupa al *lidiar* con su aureola incontenible. De hecho, ha manifestado su malestar al descubrir que un cámara de una cadena de televisión se encontraba apostado al otro lado de la verja de la casa de sus padres, en las afueras de Oviedo.

Rojo alaba a Plisetskaya y elude entrar en polémicas

F. CHACON

OVIEDO.– A Tamara Rojo le ocurrió ayer eso tan embarazoso de que le suene el teléfono móvil en plena rueda de prensa. Y más cuando ella era la única que comparecía, un día después de que lo hiciera Maya Plisetskaya, con quien comparte el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

El teléfono, guardado en su bolso, hizo *riing* justo cuando trataba de explicar a los medios que no hay ningún motivo especial para que no se hayan presentado juntas ante los medios de comunicación. «La única razón es que yo, anoche [por el jueves], estaba en Londres, y ella ya se encontraba aquí», dijo la primera bailarina del Royal Ballet.

«Compartir el premio con Maya es un honor porque es una mujer que cambió la forma de interpretar en el mundo de la danza», añadió antes de reconocer que en la gala de ayer iba a ser «todo ojos para aprender de ella». Porque, en la gala final de los premios, actuará primero Tamara Rojo y, después, Maya Plisetskaya.

La joven bailarina admitió que «mucho tendría que cambiar la situación de la danza en España» para que ella volviera aquí de forma permanente. Mientras tanto, anunció que sólo vendrá para «participar en galas y proyectos puntuales». Uno de ellos es la versión de *Blancanieves*, cuyo estreno absoluto se celebrará el próximo día 3 de noviembre en el Teatro Arriaga de Bilbao, con coreografía y dirección artística de Ricardo Cué y música de Emilio Aragón.

Tamara Rojo reservó sus palabras más emocionadas para Víctor Ullate, con quien dio sus primeros pasos profesionales en 1983. En su centro de danza, coincidió con actuales estrellas como Angel Corella, Igor Yebra y Lucía Lacarra. «A Ullate le habían echado del Ballet Nacional y él, siempre tan testarudo, se propuso demostrar que era más que capaz de dirigir una compañía de danza y de formar a los mejores bailarines. Pasábamos horas y horas ensayando, y de allí salió una de las mejores generaciones de bailarines españoles», recordó.



Maya Plisetskaya y Tamara Rojo saludan al público del Campoamor tras recoger su premio, ayer. / J.L. CEREJIDO / EFE

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

PREMIOS PRINCIPE DE ASTURIAS / ACUDIERON 1.600 INVITADOS



La ex presidenta del Parlamento Europeo, Simone Veil, con el premio. / EFE



La escritora brasileña Nélida Piñón, saluda al público. / ELOY ALONSO



El neurólogo Antonio Damasio, tras recibir el galardón. / REUTERS



Una representación de las hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, tras recoger el Príncipe de Asturias de la Concordia. / E. ALONSO



Menchu Alvarez y Carmen Caffarel aplauden a la Reina al comienzo de la ceremonia. / EFE



J. Pierre de Launoit, B. Bottai, D. Green, J. Limbach, C. Antonio Molina y S. Luz Alfonso, saludando. / EFE



Doña Sofía, a su llegada al teatro. / AP



La hermana, la abuela y la madre de Fernando Alonso. / E. ALONSO

Faltó Letizia, compensó Alonso

La anunciada ausencia de la Princesa no deslució una gala en la que se dieron cita representantes de todos los ámbitos de la sociedad

PATRICIA DEL GALLO
Corresponsal

OVIEDO.– Engalanada como pocas veces, con cientos de globos de color blanco y azul decorando las calles, la ciudad de Oviedo esperaba ayer ansiosa el acto de entrega de los Premios Príncipe de Asturias. Desde primeras horas de la tarde, miles de personas aguardaban tras las vallas de seguridad en los alrededores del Teatro Campoamor el paso de los 1.600 invitados a la ceremonia.

Ellos ponen cada año el *glamour* de una velada en la que, en esta ocasión hay que decirlo, se notó la ausencia de **Letizia Ortiz**. Sin embargo, para aclarar que ella estaba esa tarde con todos los asturianos o más concretamente «su espíritu», estuvieron su abuela **Menchu Alvarez** y su tía **Henar Ortiz**. Ellas ejercieron de portavoces de la Princesa para aclarar que se encontraba «muy bien» y que, por supuesto, estaría pendiente de la ceremonia a través de la televisión. Tampoco faltó este año el padre de Letizia, **Jesús Ortiz**, acompañado como siempre de su esposa, la también periodista **Ana Togores**.

A las 17.20 horas se abrían las puertas del coliseo ovetense. Poco a poco la alfombra, este año azul en lugar de roja, empezó a llenarse de caras conocidas. Algunas se dejaban ver y fotografiar, otras preferían pasar desapercibidas. Fue el caso del ex ministro de Fomento **Francisco Alvarez Cascos** y su novia, **María Porto**.

No faltaron rostros conocidos de los medios de comunicación, como **Luis del Olmo**, o la directora de RTVE, **Carmen Caffarel**.

La política estuvo ayer muy presente. Ex ministras *populares* como **Pilar del Castillo** y **Ana Pastor** y socialistas como la ex de Cultura **Carmen Alborch** y el ex presidente del Gobierno **Leopoldo Calvo-Sotelo**.

En representación del Gobierno de **Zapatero** viajaron en esta ocasión a la capital asturiana la vicepresidenta primera, **María Teresa Fernández de la Vega**, y el ministro de Asuntos Exteriores, **Miguel Angel Moratinos**.

Entre los nombres de la sociedad asturiana más conocidos se contaron ayer los del ex jefe de la Casa del Rey **Sabino Fernández Campo** y su esposa, la escritora **María Teresa Alvarez**; el alcalde de Oviedo, **Gabino de Lorenzo**, y el presidente del Principado, **Vicente Alvarez Areces**.

Para la mayoría de los presentes tampoco pasaron desapercibidos **Paloma Segrelles**, presidenta del Club Siglo XXI, **Andrés Amorós** y la doctora **Elena Ochoa** junto a su marido, el arquitecto **Norman Foster**.

El mundo de la banca y los negocios estuvo representado, entre otros, por **Emilio Botín**, presidente del BSCH, e **Isidoro Alvarez**, presidente de El Corte Inglés.

Entre los últimos en llegar al teatro, ya cerca de las 18.15 horas, estaban **Emilio Aragón**, acompañado de su mujer, la asturiana **Aruca**.

De entre los galardonados, sin duda el saludo más efusivo y posiblemente más ensayado fue el de las bailarinas, **Maya Plisestkaya** y **Tamara Rojo**.

Al margen de la expectación que despertaba ayer la presencia en su ciudad natal de **Fernando Alonso**, muchas eran las mujeres que aguardaban atentas para echar un vistazo de cerca al máximo responsable de la escudería Renault, **Flavio Briatore**, que acompañó al piloto asturiano a recoger otro de los numerosos premios que ha recibido este año. Minutos después, a las 18.30 llegaban en coche **Don Felipe de Borbón** y **Doña Sofía**. El teatro ya estaba completo.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Cataluña llevará a sus autores en español a Francfort 2007

La Feria del Libro compromete a la Generalitat a hacer una embajada «sin exclusivismos» en la edición que protagonizará dentro de dos años

SILVIA ROMAN
Enviada especial

FRANCFORT.– La cultura catalana será la invitada de honor de la Feria del Libro de Francfort en 2007. El director de la gran cita editorial, Juergen Boos, y la consejera de Cultura de la Generalitat, Caterina Mieras, firmaron ayer en la ciudad alemana el contrato que confirma que la Feria acogerá dentro de dos años «un amplio abanico de la diversidad cultural» catalana.

El acuerdo especifica claramente que el Instituto Ramón Llull debe comprometerse a crear una exposición «que considere las diversas identidades culturales existentes dentro de todos los territorios de habla catalana». A continuación, el contrato puntualiza que el mencionado Instituto tiene que asegurarse también de incluir «a los escritores y artistas catalanes que no se expresan en catalán».

Con estos requisitos expresos, la polémica sobre la participación en 2007 de autores que escriben en castellano debería de quedar zanjada. El director de la Feria, Juergen Boos, ha insistido en las últimas semanas en que Francfort no desea «exclusivismos». Boos era consciente del escándalo que podía producirse si las bases de la invitación no quedaban aclaradas desde el principio y de ahí que ayer también insistiera en que «la diversidad del invitado será lo que le dará fuerza».

Ahora bien, otro asunto es qué porcentaje habrá de escritores en catalán y de autores que escriben en castellano. El director del Instituto Ramón Llull, Xavier Folch,



Caterina Mieras. / DOMENEC UMBERT

declaró que no barajan «ningún porcentaje», al igual que no lo hacen con la participación de valencianos, mallorquines, andorranos o escritores en catalán del sur de Francia. «Tenemos la voluntad de llegar a un acuerdo con todos ellos», apuntó Folch. «Todo está pensado en términos generales. Queremos hacer las cosas bien y con calma», culminó.

Según se comenta por los pasillos de las editoriales españolas en la Feria, los valencianos se negarán a participar, mientras que los mallorquines presionarán para que la participación de autores en catalán sea muy elevada.

La consejera de Cultura aseguró que «hoy [por ayer] es un día muy importante para la cultura catalana y Cataluña». «Con nuestra participación, pretendemos reforzar el sector editorial de Cataluña, pero también que los escritores catalanes, escriban en la lengua que escriban, tengan más posibilidades en el mercado editorial». Mieras, en el huracán de la actualidad política estos días, sentenció: «Nuestros clásicos mostrarán en Francfort que nuestra cultura es milenaria».

Además de escritores, la cultura catalana estará también presente con todo tipo de actividades artísticas y sus más destacados representantes.

El año 2007 conduce inevitablemente a 1991, año en el que España fue el país invitado de la Feria del Libro de Francfort. En esa ocasión, las obras escritas en catalán se exhibieron también junto a las de castellano, aunque en una pequeña cantidad. De ahí que los editores catalanes quieran aprovechar ahora al máximo la oportunidad que se les brinda, «sin menospreciar en absoluto a la literatura en castellano», como señaló ayer Manuel Sanglas, presidente de la Asociación de Editores en lengua catalana.

Jordi Ubeda, ex presidente del Gremio de Editores de Cataluña, intentó calmar los ánimos los días previos a la firma del contrato, en los que los periodistas concentrados en la Feria interrogaban sobre cada detalle del inminente acuerdo y los ánimos de los editores catalanes: «En 2007 estarán los autores que tienen que estar. Entended que hay que dejar reposar este tema».

La 'Biblioteca de Alejandría' de Google, ante el juzgado

MARK TRAN
The Guardian / EL MUNDO

NUEVA YORK.– La empresa de Internet Google se enfrenta a nuevas dificultades judiciales en sus planes de digitalizar sus archivos bibliográficos y ponerlos a disposición de los usuarios de su buscador. El proyecto ha logrado que cinco de los mayores editores estadounidenses (McGraw Hill, Person Education & Penguin Group, Simon &Schuster y John Wiley & Sons) se unan ante los tribunales.

Unidas en la Association of American Publishers (AAP), los cinco editores defenderán ante un juez de Nueva York su teoría de que el futuro servicio de Google (bautizado comercialmente como Google Print) vulnera sus derechos en materia de propiedad intelectual. «Si Google puede copiar nuestros libros, cualquiera puede hacerlo», expresó Patricia Schroeder, presidenta de la AAP, a la agencia Reuters.

La réplica se la dio el abogado de Google, David Drummond: «A los editores les falta mirar las cosas con perspectiva, a largo plazo. Este tipo de proyectos son positivos tanto para los lectores como para los autores y los editores, y acabarán por entenderlo antes o después».

Hasta entonces, la compañía de Internet tendrá que luchar contra la incomprensión. De hecho, la demanda de los editores es la segunda a la que se enfrentan los promotores de Google Print. Ya en septiembre, la asociación de autores estadounidenses Authors Guild (junto a tres escritores que se han personado en el caso a título personal) inició una causa similar.

La compañía trabaja desde hace meses con cinco de las bibliotecas más importantes del mundo (la Bodleian de Oxford, la municipal de Nueva York y las universitarias de Stanford, Harvard y Michigan) en la digitalización de sus archivos y ha anunciado su intención de hacer lo mismo con otras bibliotecas en un futuro breve. Su propósito, tal y como han anunciado sus representantes en repetidas ocasiones, es el de crear «una *Biblioteca de Alejandría* universal, gratuita y contemporánea».

Sin embargo, las quejas que ha despertado el proyecto entre las empresas y los profesionales del sector editor han hecho que Google desista ya de incluir en ese archivo los libros con *copyright*. La viabilidad del resto del proyecto se resolverá en los tribunales.

adif
MINISTERIO DE FOMENTO

Se convocan para la contratación por el sistema de concurso y procedimiento abierto los siguientes contratos:

SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALUMBRADO EN EL TÚNEL DE TORRELODONES.
(Expediente: 3.5/0864.0104/8-00000)
Importe: 300.522,73 Euros. (IVA incluido)
Plazo de ejecución: 6 meses.

SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALUMBRADO EN EL TÚNEL DE OZA.
(Expediente: 3.5/0864.0105/5-00000)
Importe: 213.409,95 Euros. (IVA incluido)
Plazo de ejecución: 6 meses.

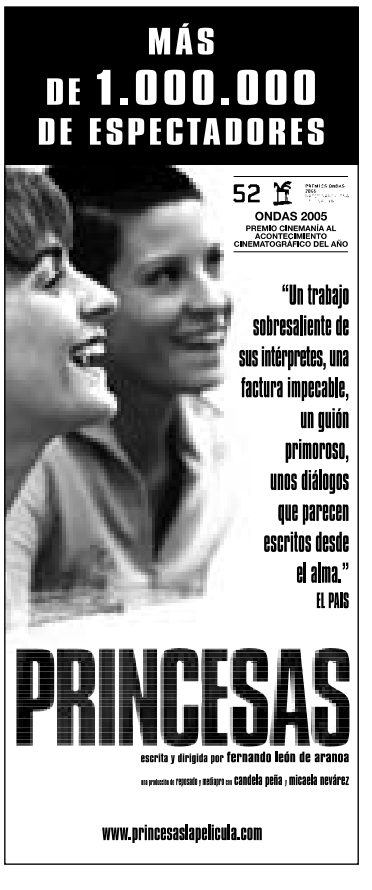
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALUMBRADO EN EL TÚNEL CASABLANCA.
(Expediente: 3.5/0864.0106/3-00000)
Importe: 265.085,24 Euros. (IVA incluido)
Plazo de ejecución: 6 meses.

Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 18 de noviembre de 2005.
Apertura de plicas: Día 29 de noviembre de 2005, a las 10:30 horas.
Disponibilidad de documentación, presentación de ofertas y apertura: ADIF. Dirección de Compras y Contratación. Jefatura de Compras. Avda. Pío XII, 110 Caracola 1. 28036 Madrid.
WEB: www.infraestructuras-ferroviarias.com

Los gastos de publicidad de la presente licitación serán con cargo a las empresas adjudicatarias.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS







Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

DIARIO LIBRE

RAUL RIVERO



Las vísperas del huracán 'Wilma' sorprenden al poeta y periodista cubano en Florida, donde se reencuentra con las tradicionales y nostálgicas décimas que cantan sus compatriotas en el exilio

Creí ver un cartel que decía «La Habana: 56 kilómetros»



La actriz argentina Libertad Lamarque, a la derecha, en un fotograma de 'La cabalgata del circo' (1944).

▲Martes
Paisaje (bucólico) en la batalla

Mucho más alto que las palmas y por encima del dudoso algodón de las nubes se escuchaban los quejidos de las guitarras. Las palabras, las imágenes, las metáforas que descendían por los versos de las décimas, presas en sus octosílabos, y las voces de los poetas en las corrientes dulces de las tonadas.

Como también ardía el carbón bajo un cerdo dorado y unas muchachas entregaban vasos de ron añejo y cervezas, la confusión se generalizó en la finca de Homstead, Florida, donde se encontraba la elite del repentismo cubano en el exilio. Se tuvo la impresión de que al pasar la primera curva del camino veríamos claramente un letrero anunciar «La Habana: 56 kilómetros».

Ahí estaban Isidro Cárdenas y Neyda Revueltas, una pareja de guajiros que cantó en todas las canturías y en todas las emisoras de la Isla, hasta que comenzaron a decir en sus décimas las verdades amargas del campesinado. De las 164 tonadas que utilizan los improvisadores, se quedaron con las tristes, las de largas pausas y estudiados silencios que tiene un parentesco directo con ciertos giros de los cantaores.

Y estaban Efraín Riverón y Robertico García y otros muy jóvenes con el metro de Espinel a cuestas desde Cuba, traído para repartirlo, imponerlo aquí, en la casa de los amantes de esa música, en programas de radio y de televisión y en los escenarios de de clubes y cabarés.

Para acá trajeron la fiesta de los campesinos, sus controversias cantadas, la habilidad de improvisar en unos segundos el complejo metro español y hasta poner en la última línea un pie forzado que pida alguien del público.

Se han establecido en el sur de la Florida, en Miami, pero viajan a Tampa y Nueva York, vuelan a Nueva Jersey y a Los Angeles, reclamados por la nostalgia de los cubanos que los llaman para amenizar bautizos, cumpleaños, bodas, acontecimientos familiares y celebraciones de los municipios que siguen en otra geografía y que ellos trajeron en fotos viejas y en el espíritu.

Con ellos están cantando ya muchachos que nacieron en el exilio, que nunca han viajado a su país y tienen un sitio fijo en la cultura de una patria contada como leyenda y cantada como nana.

Vinieron, además, otros poetas como Luis Mario. Un hombre sensible y culto, autor de numerosos libros de poesía, ensayista, periodista y profesor que rescata de la distancia y del olvido la raíz de ese metro que sale de la pluma de Juan de Mal Lara (1527-1571), el humanista y escritor español autor de *Mística Pasionaria*.

En esa obra aparece la primera décima escrita en castellano, pero fue Vicente Espinel Gómez Adorno (1550-1624), poeta y novelista, quien la popularizó y quien, en definitiva, le prestó su apellido para la posteridad, que quiere decir lo mismo que la inmortalidad.

Es decir, el viaje de la décima de España a Cuba continúa ahora, después de volver a cruzar el mar, sube lentamente hacia el norte, se hace fuerte y hace llorar y reír y enamorarse y evocar en este otro país que podrá no entender las redondillas, pero disfruta la melodía.

▲Jueves
No preguntes por el tiempo

En la Hispanoamérica compleja erizada y de los 60 se podía leer en México, en Ciudad de México, a un hombre muy joven que se presentó –a los 26 años– con un libro universal, casi perfecto, titulado *Los elementos de la noche*.

Era un grupo de intelectuales que encendieron en aquel valle unas luces enormes. El continente entero tenía que sentir ese fulgor. José Emilio Pacheco generaba –genera allí– su luz privada. Su obra como poeta y prosista, le dio entrada a su formidable trabajo como traductor, investigador y profesor.

El viaje de la décima de España a Cuba continúa ahora hacia el norte, donde se hace fuerte y hace reír, llorar y enamorarse

Los que creemos en los versos como bálsamo y espada estamos felices con la dicha del poeta mexicano José Emilio Pacheco

Libertad Lamarque abandonó Argentina por una discusión con una actriz de reparto que iba a llamarse Evita Perón

Su nombre ha seguido dando vueltas, pero los fieles lectores de sus momentos iniciales siguen detrás de sus libros de poesía, caracterizados por el dominio absoluto de las formas clásicas y modernas y por el uso de un lenguaje fluido, rico, con ansiedad de comunicación. Los buenos vuelven a leer a cada rato *El reposo del fuego*, *Irás y no volverás*, *Islas a la deriva*, *Desde entonces* y *Trabajos en el mar*.

Se sabe que ha ganado todos los premios importantes de México, el Pablo Neruda y el José Asunción Silva. Alguien me contó hace poco que sigue escribiendo poesía, lúcido y enamorado. La gente que cree en los versos como bálsamo y espada se siente muy feliz por el premio que acaba de recibir en Granada este gran poeta de México y de la lengua castellana.

▲Viernes
Una casa solitaria

Desde el automóvil es una casa cualquiera de esta ciudad de Miami. Yo iba dejando correr la vista sobre las fachadas y el pensamiento lejos, apenas involucrado en una insulsa conversación de amigos que pasean.

Entonces alguien dijo: mira, ésa es la casa donde vivió muchos años y murió Libertad Lamarque.

La casa quedó en mi memoria como una mancha blanca. La mujer fue quien vino con sus ojos verdes, su belleza contenida, pequeña, el pelo oscuro y aquella voz que era música incluso si insultaba.

Vino a morir aquí cerca del mar y con el cielo al alcance de la mano, ella que fue la novia de América para varias generaciones de hombres de Hispanoamérica. La dama del tango, la protagonista de decenas de películas, la mujer que grabó más de 400 temas musicales en México, España y Argentina.

Ella, la que por una discusión con una actriz de reparto durante una filmación tuvo que abandonar Argentina. Y todo, porque la advenediza estaba destinada a ser la protagonista del gran drama real del país. La segundona se iba a llamar después Evita Perón.

Las comunidades hispanoamericanas que residen en esta zona la recuerdan y, los mayores, cuando van a los cines a ver sus películas, dicen que ven desfilar por la pantalla la vida de un continente que ya desapareció para dar entrada a otro menos ingenuo y primitivo.

«Pero», me dice el señor Carlos Marques, dominicano, 72 años, «es una época hermosa. Bellas canciones con letras llenas de mensajes, los tangos llenos de sentimientos y musicalidad. Un tiempo de misterio y mucha fuerza. A la Libertad Lamarque se la recuerda como a alguien de la familia. De toda la familia del continente».

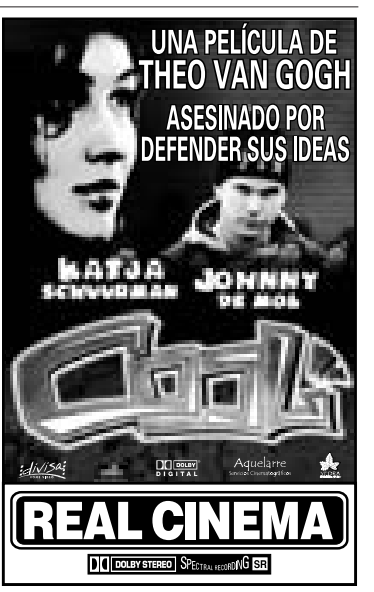
▲Sábado
Hojas húmedas

Es seguro que cuando ustedes lean este diario, hoy sábado, yo esté bajo la fuerza del huracán *Wilma*, el más poderoso y salvaje que ha registrado la Historia. Llevamos horas viendo cómo se refuerzan las casas y cómo se acaban en los supermercados el suministro de agua y de leche. Cómo vuelven a llenarse los estantes y se vuelven a vaciar.

Sube el precio de la gasolina. El sol va y viene indeciso.







Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

50ª EDICION DE LA SEMINCI

COSTA-GAVRAS Y JOSE GARCIA

Director y protagonista de 'Arcadia'

«Lo peor para el hombre es la pérdida de la autoestima»

BORJA HERMOSO
Enviado especial

VALLADOLID.– Uno es francés de origen griego, tiene 72 años y lleva 40 comprometido en hacer películas sobre la resistencia ante las distintas formas de la injusticia (*Z*, *La confesión*, *Estado de sitio*, *Sección especial*, *Desaparecido*, *Amén*...). Es, sin miedo a la exageración, uno de los patriarcas vivos del cine europeo. El otro es francés de origen español, tiene 39 años y tras varios de *showman* en la televisión, lleva 10 convertido en estrella ascendente del cine francés. Tan ascendente, que hoy es uno de los tres o cuatro actores mejor pagados en ese país. Constantin Costa-Gavras y José García se sentaron ayer con EL MUNDO para comentar al *alimón* su primera colaboración: *Arcadia*, película que abrió la 50ª edición de la Seminci.

Pregunta.– Siempre ha dicho que el objetivo de sus películas es lanzar preguntas, sin necesariamente ofrecer respuestas. En el caso de *Arcadia*, la pregunta es: ¿tendremos que recurrir a la violencia un día si el sistema nos arrincona demasiado?

Costa-Gavras.– Hay que interpretar esta película como un cuento amoral. Y un cuento amoral lanza preguntas, desde luego, pero lo hace intentando poner en crisis al espectador para que él se implique y encuentre sus propias respuestas. La idea era la siguiente: se presenta al protagonista, Bruno, como un personaje monstruoso y, poco a poco, va haciéndose más simpático a ojos del público, que se pregunta: «¿Qué está pasando en este mundo para que este tío me caiga bien?».

P.– Pero, ¿cuál es esa pregunta esencial que pretende plantear usted al espectador en *Arcadia*?

C.-G.– ¿Podemos vivir en una sociedad en la que el individualismo a ultranza vence? ¿Puede y debe librar cada uno su propia guerra?



El actor José García y el director Costa-Gavras, ayer, en Valladolid. / MONTSE ALVAREZ

P.– La guerra... ¿la resistencia contra el sistema?

C.-G.– Algo así. En este caso no es una guerra para salvar un país frente a un enemigo, sino para salvar a mi familia y mi propio bienestar.

P.– Su cine ha hablado de la resistencia ante las dictaduras de derecha o izquierda, ante los tabúes políticos y religiosos, ante la muerte de la memoria histórica... ¿haría una película sobre los africanos que intentan saltar la verja en Ceuta y Melilla, que son, en cierta forma, una forma de resistencia ante el fatalismo?

C.-G.– Desde luego, y a lo mejor está más cerca de lo que cree. Le recuerdo que yo también salté una verja, cuando era joven.

P.– Volviendo a *Arcadia*: el trasfondo argumental es la búsqueda de un trabajo para ser *alguien*, para *existir socialmente*: una cuestión de plena actualidad, y difícil solución...

José García.– ¡Es terrible, yo me acuerdo como si fuera ayer de cuando era actor principiante y estaba en paro! Cuando la chica con la que estás te pregunta «¿a qué te dedicas?», y tú le dices: «Soy actor». Y ella te dice: «¡Ah, qué bien, ¿y qué estás interpretando?». Y tú le dices: «Pues por ahora, nada»... Es terrible.

C.-G.– Es la pérdida de la autoestima, que es la cuestión que subyace bajo esta película. La pérdida de la estima social, sí, pero también la de la autoestima. Lo peor que puede pasarle a un hombre...

P.– Interpretando un personaje monstruoso, aunque frágil, como este de *Arcadia*, ¿uno se acuerda de sus tiempos de cómico televisivo?

J.G.– ¡Eso no se va nunca de aquí! (José García se señala la sien con el dedo índice). Lo mío ha sido un infierno. Mi vida empezó como un fracaso, porque empecé fracasando en los estudios. Y cuando tuve claro que quería ser actor, mis amigos me decían: «¿Por qué no te dedicas a la publicidad?».

P.– Es que yo le recuerdo a usted, con perdón, disfrazado de Claudia Schiffer o de *clown*, haciendo el ganso en un programa del Canal Plus francés, allá a principios de los 90...

J.G.– ¡Ja, ja, ja! No me lo recuerde... Bueno, pero aprendí mucho. Y lo bueno es vivir vidas diferentes, y evolucionar, claro...

C.-G.– ¡Pero si fue en aquel programa donde te vi por primera vez!

P.– ¿Y qué es lo que le gustó de él?

C.-G.– Que respetaba lo que hacía. Le vi un día imitando a Lady Di, con un pelucón rubio estrafalario... y él respetaba al personaje. Y no suele ser así.

P.– ¿Tenía usted claro que, en una historia terrible como la que se narra en *Arcadia*, había que introducir dosis de humor, como hizo?

C.-G.– Por supuesto, el humor me parecía indispensable. Pero le tuve que decir a José: no te hagas el cómico, sé coherente con la naturaleza del personaje y deja que las propias situaciones del guión te lleven al humor. ¿Sabe?, yo nunca pierdo demasiado tiempo haciendo pruebas con los actores, enseguida supe que ese papel era para José García. Bueno, había otro actor que...

J.G.– ¡Que cuando supo que el papel era para mí quiso matarme!

> «En España no se gasta dinero suficiente para promocionar las películas», dice el actor

P.– ¿Y se puede saber quién era?

J.G.– No, claro.

P.– ¿Se matan ustedes unos a otros, entre actores, por un papel goloso, o lo aceptan con deportividad?

J.G.– Lo que sí me mata a mí es cuando le dan un papel a alguien poco capacitado, exclusivamente porque está de moda. Eso me mata porque me digo a mí mismo: «¡Ya está, este tío va a destrozar el papel!».

P.– ¿Por qué un 40% de espectadores franceses ve cine francés, y sólo un 13% de espectadores españoles ven cine español?

J.G.– Porque en España no se gasta dinero en promocionar las películas, como en Francia.





Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LITERATURA

MANUEL HIDALGO

▶ **'LOS GIRASOLES CIEGOS'**

Autor: Alberto Méndez / Editorial: Anagrama (Barcelona) / Páginas 155 / Precio: 12 euros / Cuatro relatos entrelazados, cortos y duros, que se desarrollan en el ámbito de la Guerra Civil española y que suponen, con la muerte como ingrediente común, desoladoras visiones del fracaso de la cordura y de los valores morales en un clima de violencia.

Cuatro historias sobrecogedoras sobre la Guerra Civil española



El escritor y editor Alberto Méndez, autor del libro de relatos 'Los girasoles ciegos'. / EFE

¿Para qué sirven los premios nacionales de esto y de lo otro? Los abundantísimos, digo, premios nacionales que dispensamos en esta proliferante nación de naciones. La múltiple respuesta está dada hace tiempo. La podemos condensar: los premios nacionales, en el campo cultural, reconocen obras y trayectorias, muestran modelos a imitar, compensan económicamente a los creadores, generan un pedagógico protagonismo de la cultura en el escenario social, ayudan a que la presunta excelencia y ambición por la perfección adquieran relevancia por un día, revisten a las instituciones y a los políticos con una pátina de grave respetabilidad y, en fin, aligeran las pesadas arcas del erario público de un dinero que, a una mala, se podría emplear mucho peor.

En el otoño de cada año, como caen las hojas, acostumbran a caer los premios, diríamos que con intensidad de aguacero si no fuera una alusión de mal gusto en tiempos de sequía.

A diferencia de otros premios otorgados a un largo recorrido, el Nacional de Narrativa atesora la posibilidad de una virtud más. Como se da a un libro publicado el año anterior, pues abre la puerta a la eventualidad de que alguien, al hilo de la traca informativa, decida concretar los evanescentes efectos de los premios en algo tan saludable como leer el libro premiado y contribuir con ello tanto a la mejora de sus cualidades (las del lector) como a una nueva o primera prosperidad en el mercado del libro distinguido. Este tangible beneficio es de lo más saludable, como lo es el viento en las velas del agraciado y de sus valedores de cara a empeños posteriores.

Este año, el Nacional de Narrativa ha recaído en *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez. Muy desafortunadamente, su autor, fallecido hace unos meses, no ha podido disfrutar del cálido aplauso e impulso que el premio supone, cosa, por cierto, que le une a Alberto Miralles, tantas veces enfrentado al universo oficial del teatro y ahora, una vez muerto, oficialmente reconocido.

El libro de Alberto Méndez, como se nos ha recordado en estos días, cosechó a su salida una cerrada y entusiasta ovación de la crítica –que también lo distinguió con su premio– y se abrió paso entre una nada despreciable amplia minoría de lectores, que lo propagaron, sin la resonancia de las listas de ventas, por una extensa cadena de admiradores.

Pues bien, no había leído *Los girasoles ciegos*, y ahora, con lógica humildad, me he prestado a hacer número entre los espoleados por el repique institucional. Acabo de ver que el libro ha asomado la gaita en alguna lista de más vendidos, por lo que cabe felicitarse, ya que es literatura de verdad, un libro de esos, para entendernos, sobre los que Juan Marsé no tendría, en principio, nada malo que decir. Quizá lo vaya a decir yo.

Lo primero es lo primero: *Los girasoles ciegos* es un buen libro, está sobradamente bien escrito –no veo la necesidad de tres voces en el cuarto relato–, sus historias son en verdad conmovedoras y su visión de la vida tiene enjundia e interés.

Este libro cosechó a su salida una cerrada y entusiasta ovación de la crítica y se abrió paso entre una nada despreciable minoría de lectores que lo propagaron por una cadena de admiradores

Estos cuatro cuentos son el trabajo de toda una vida, un volumen escrito y, sobre todo, pulido y repulido durante años. Creo que eso se nota y, además, se nota para mal

Si no estoy mal informado, no sólo es el único libro de ficción de Alberto Méndez, sino que también es poco menos –y no es lo mismo– que el libro de toda una vida, es decir, un libro escrito y, sobre todo, pulido y repulido durante años. Creo que eso se nota, y se nota para mal.

El afán de perfeccionismo es condición plausible y necesaria en todo escritor, pero puede haber un momento en el que un excesivo y continuado ejercicio de orfebrería en la expresión dé lugar a cosas como éstas: la escucha del jadeo del escritor en su ímprobo y casi épico esfuerzo por la mejora del lenguaje, la aparición de un algo relamido, recocinado o reabrillantado, la pérdida de la naturalidad y su sustitución por un acabado atosigante. Hay escritores perfectos y escritores afectadamente perfectos, y estos últimos –entre los que incluiría a Méndez– dejan ver en algunos cosidos la imperiosidad de un mandato hacia la maestría que hace perder frescura y ligereza a su manufactura. No sé explicarme mejor.

Pero hay más. Lo mejor de este libro –siendo notable su escritura– son, a mi juicio, los argumentos. Ese oficial franquista que se entrega a los republicanos en Madrid horas antes de la victoria de los suyos; ese joven poeta que malvive en el monte, con un bebé y una vaca, casi junto al cadáver de su compañera recién muerta; ese prisionero que, de pronto, es tratado por la mujer del militar que le juzga como un hijo, como el hijo que ella perdió y ese niño que sobrevive en Madrid con su padre encerrado en un armario y su madre acosada por un fraile de su colegio, todos estos personajes, y sus acompañantes, dan lugar a momentos e historias de una gran fuerza y vigor, historias desalentadoras por su crudeza moral y su plasticidad dramática. Una mirada que se diría humanista y que ansía encontrar –y a veces encuentra– en el horror de la guerra algún rincón a resguardo de la barbarie, se termina topando, como conclusión, con la crueldad, la atrocidad, el odio y la desesperación, escuetamente atemperados por briznas de dignidad y entereza.

Sin embargo, también en este terreno sentí durante la lectura de *Los girasoles ciegos* una inquietante incomodidad. Estaba pensando en que había detectado, como en la escritura misma, cierta impostación, algo de cursilería, no poco énfasis superviviente a un intento de disimularlo, cierta grandilocuencia disfrazada de modestia, algo así. Y resulta que va y leyendo un suelto de *El escorpión*, de Alejandro Gándara, a propósito de *Hombre lento*, de Coetzee –qué gracia, mi ordenador me borra Coetzee y me quiere poner Cohetes–, me topé con la definición exacta que yo perseguía: amaneramiento moral y desbordamiento sentimental. Es eso, algo muy común ahora en películas y libros nacidos de un sentido compromiso tanto por aleccionarnos como por conducirnos hacia las ideas ejemplarizantes con un reguero de migas –emociones– condimentadas para hacernos más llevadera la achuchada cuesta de la ascésis moral.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

PARA NO DEJAR DE HABLAR, BLA, BLA, BLA, BLA...

Batería de emergencia

¿Quién no se ha quedado sin poder llamar o sin poder recibir una llamada **en el momento más inoportuno**?

Le presentamos esta novedosa, ultrafina y ligera batería de emergencia, del tamaño de un mechero, que podrá llevar encima sin darse cuenta y que le sacará de más de un apuro.

Con una duración de 60 minutos en conversación o 60 horas en espera, no espere más y llame para pedir el pack de 3 baterías que se ajuste al modelo de su teléfono.

Modelos disponibles:

- ***NOKIA:*** *Todos los modelos y series excepto: Pre-2000, 5121, 5160, 5170, 5180, 5190, 6160, 6190, 7160, 7190.*
- ***SIEMENS:*** *A56, A60, C56, CT56, M55, M56, MC60, S55, S56, SL55, SL56.*
- ***MOTOROLA:*** *Sólo para el modelo RAZRV3.*
- ***SAMSUNG:*** *SCH-A220, SCH-A310, SCH-A530, SCH-A610, SCH-A650, SCH-N370, SGH-E105, SGH-E700, SGH-E715, SGH-N620, SGH-N625, SGH-N635, SGH-R225, SGH-R225M, SGH-S200, SGH-S307, SGH-T100, SGH-V200, SGH-V205, SCH-A670, SGH-P107, SGH-V206, SGH-X105, SGH-X426, SGH-X427, SGH-X600, SPH-A540, SPH-A600, SPH-A620/VGA1000,SPH-A660/VI660.*
- ***SONY ERICSSON Y ERICSSON:*** *A3618, P800, P900, R300LX, R600, T100, T106, T200, T206, T226, T300, T306, T310,T316, T600, T601, T610, T616, T61C, T61D, T61LX, T61Z, T62U, T630, T68i, TR300LX, Z200, Z600, A2218, A2218Z, T28, T39M, T60C, T68, R300D, R3001X, R300Z, R380.C*



TELÉFONO DE PEDIDOS: 902 99 99 36
www.elmundo.es/ofertasaloslectores

FORMAS DE PAGO: **Tarjeta de crédito o pago contra reembolso.**

GASTOS DE ENVÍO: **Para pago con tarjeta de crédito 8 € en Península. 15 € en Baleares. Para pago contra reembolso, 10 € en Península. 18 € en Baleares.**

Envíos sólo para Península y Baleares

UNIDAD EDITORIAL S.A le informa de que sus datos van a ser incorporados a un fichero de datos de carácter personal creado bajo la responsabilidad de esta empresa con la finalidad de ofrecerle un servicio más personalizado, ágil y eficaz, y mantenerle puntualmente informado, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todas aquellas ofertas y promociones que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, Ud. presta su consentimiento expreso para el envío de publicidad a través de dicho medio. Del mismo modo, le informamos que sus datos podrán ser comunicados a LOGINTEGRAL, S.A. y MUNDINTERACTIVOS, S.A., solo con la finalidad de beneficiarse de cualquier otro servicio o producto que pudiera ser de su interés. Por último, le comunicamos que puede ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación mediante petición escrita al Departamento LOPD, UNIDAD EDITORIAL S.A. c/Pradillo, 42 28002 Madrid.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FLASHES...

1- María Rosa Salvador, en el centro, posa con Francis Montesinos, Nieves Alvarez, Elena Benarroch, Enrique Loewe y Roberto Verino. La fiesta de la Aguja de oro no contó este año con uno de sus clásicos, Isabel Preysler, desolada por la muerte de su mejor amiga, Margarita Vega de Guasch.

2- Carmen Martínez-Bordiú enmudenció repentinamente en la fiesta del 25ª aniversario de la Aguja de oro porque dijo que ése era el día de María Rosa Salvador y no el momento de hablar de su vida privada. Carmen fue jurado del premio, pero en las últimas ediciones ya no formaba parte del comité.

3- La infanta Elena, con un vestido de gasa rosa, collar y pendientes de diamantes, posó con la directora de la revista *Telva*, Nieves Fontana, y dos de los ganadores de la T de *Telva* de moda, los holandeses Víktor y Rolf. La fiesta se celebró en ampliación del Museo Reina Sofía, que acaba de inaugurar la propia Reina.

4- Inma Shara, más que una directora de orquesta al uso, parece una modelo de alta costura. Sobre todo en la fiesta de los *Telva*, a la que asistió con su modista favorito, Eduardo Ladrón de Guevara, quien la vistió para la ocasión con un vestido rojo de encaje y seda.

5- Javier Hidalgo, el joven magnate de la compañía Air Europa, perteneciente ahora a una marca de moda y dueño de una agencia de modelos, no podía faltar a los premios *Telva*. Y, para hacer juego con la noche, apareció con una modelo de su cosecha, Christine, *vestida* por una joven diseñadora francesa.

6- Rosario Flores sigue trabajando tres meses antes de que nazca su segundo hijo, un niño, según anunció en la presentación de la nueva colección de Yokana, la firma que tiene a Rosario como imagen y madrina. Ropa de tipo étnico, llena de colores y tejidos naturales, muy del estilo de la artista.

7.- Jesús María Amilibia con su mujer Ketty Kauffman, en el Café Gijón, donde presentó su último libro, *El amigo de Jack Nicholson*. Amilibia, profesional de raza y reportero todoterreno, revivió el ambiente de ese legendario café, donde se fraguaron tantos poemas, tantos reportajes y juergas, más de una conspiración y mucha, mucha historia.


1 DIEGO SINOVA


2 DIEGO SINOVA


3 KIKE PARA


4 CHEMA TEJEDA


5 KIKE PARA


6 EL MUNDO


7 YAGÜE

...Y SUSURROS

Mª EUGENIA YAGÜE

En busca del 'glamour' perdido

Después del último y definitivo desplante de **John Galliano**, la fiesta de la Aguja de oro se quedó sin la presencia del ganador que no pudo, no quiso o no le dejaron recoger el espléndido diseño de la joyería Suárez para esta solemne ocasión, los 25 años del trofeo que entrega **María Rosa Salvador**.

La ausencia de Galliano quedó compensada por una semana repleta de estrellas del diseño. En el mismo Museo del Traje donde se celebró la fiesta, almorzaban dos días antes **Hubert de Givenchy** y **Philippe Venet**, dos grandes de la costura y el *chic* parisino.

Ante la presencia de la ministra de Cultura, **Carmen Calvo**, **Jaime de Marichalar** y **Sonsoles Díez de Rivera**, clienta, amiga y promotora junto a Givenchy del Museo Balenciaga en Guetaria, los históricos modistos ingresaron como miembros de honor en la asociación de creadores de moda y además donaron algunos modelos de sus más célebres clientas. Givenchy se propone crear un *rincón* **Audrey Hepburn** en el Museo del Traje.

John Galliano no acudió finalmente a recoger la 'Aguja de oro' en la fiesta organizada en Madrid

La actriz, que fue su musa y amiga, simboliza la elegancia perdida, las formas, el equilibrio y el *glamour* prácticamente desaparecidos de los diseñadores actuales. Lo recordaba **Valentino** hace pocas semanas, con nombres y apellidos. «**Madonna** o **Cameron Díaz** son la antítesis del *glamour*». A veces parecen mendigas, pasotas o algo peor, con sus zapatillas de deporte, la tripa al aire, pantalones rotos, camisetas desteñidas. Su transformación la misma noche para ir a una fiesta, no mejora demasiado las cosas. Pasan de pobres, poco menos, que a fulanas de lujo. Esto último no lo dijo Valentino, pero lo pensaba, sin duda.

Givenchy, más reservado y con educación a la antigua, no quiere hablar de Galliano, quien le sucedió en la *maison Givenchy* cuando el veterano modisto vendió su firma y los nuevos patronos eligieron a Galliano como sucesor. Pero los enanos que desfilaron en el último pase de Dior en París debieron ponerle los pelos de punta incluso a **Bernard Arnault**, patrón de la casa.

El *glamour* perdido reapareció en la entrega de los premios *Telva*. La **Infanta Elena** lo tiene, y no sólo por el soberbio vestido de gasa rosa que todo el mundo atribuía a Lacroix aunque ella se negara a confirmarlo («No digo nada»). La duquesa de Lugo también tiene *glamour* por la mañana cuando va con vaqueros y náuticos al colegio de sus hijos. Es un don que no comparte con su hermana **Cristina**, elegante de noche y, a veces, cenicienta de día.

José Bono animó mucho la cena de 'Telva', donde se habló de la gripe aviar y la unidad de España

La Infanta compartió mesa con la directora de *Telva*, **Nieves Fontana**, con **Víktor** y **Rolf**, los diseñadores holandeses ganadores del Telva internacional y con el ministro **Bono**, quien animó mucho la cena en la que se habló de la gripe aviar y de la unidad de España.

El ministro que le cayó bien a todo el mundo, recibió la llamada del presidente del Gobierno en el segundo plato. También se sentaba **Ana Bono**, vestida por su amigo el ganador del Telva español, **Roberto Torreta**, y **Manolo Blahnik**, premiado de honor y feliz porque escasea la oferta de *manolos* en su flamante tienda de Madrid. «Nunca imaginamos que tendríamos este éxito inmediato».

La Infanta pidió saltarse el protocolo que la obliga a llegar puntual a un acontecimiento y marcharse en cuanto termina. «Dejadme tomarme una infusión. Dejadme saludar a mis amigos», pidió la duquesa de Lugo sacando su vena de Borbón popular que tanto le gusta a la gente.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

El 'Quijote' se viste de zarzuela en la capital cervantina de Latinoamérica

Guanajuato celebra con un inmenso éxito de público las aventuras musicales del hidalgo

QUICO ALSEDO
Enviado especial

GUANAJUATO (MEXICO).– Cómo se las ingenió para cruzar el charco, se ignora. Cómo se las apañó Rocinante para cabalgar sobre el Atlántico, no se sabe. Pero el caso es que Alonso Quijano se plantó ayer en México adarga en mano y se topó, para su sorpresa, con una ciudad repleta de sí mismo. En las plazas, ocho pétreos Quijotes de piedra y metal observaban a la concurrencia. En las calles, multitud de dobles del hidalgo posaban para los turistas. En las camisetas de los chicos, en las cantinas, su propia efigie, incluida la escupidera en la cabeza y la armadura desdentada, reinaba junto a, por ejemplo, iconos del rock.

Así que, algo sorprendido pero más idealista que nunca (¡América!), el héroe/antihéroe galopó hacia el repleto Auditorio del Estado de Guanajuato y tumbó todos los molinos: la muy española zarzuela triunfó ayer en Centroamérica con un programa doble (Falla/Chapí) y con el Quijote como protagonista. Un logro, por improbable, verdaderamente quijotesco.

Pero habría que empezar por otro extremo: en Guanajuato, 100.000 habitantes en el interior de México y una insólita monumentalidad, aún se escucha la leyenda de que «Cervantes estuvo aquí hace 200 años», como repite cualquier taxista local. Más tarde, hace casi cinco décadas –y siglos después de ser escritos–, los entremeses de Cervantes levantaron pasiones cuando fueron aquí representados por un grupo de universitarios, origen primero del Festival Cervantino, único en el mundo dedicado por completo al autor. ¿Un probable túnel del tiempo? ¿Se parecen las gentes de La Mancha quijotesca a las de este rincón entre montañas?



Dos actores de la Compañía del Teatro de La Zarzuela de Madrid durante su actuación en Guanajuato. / FERNANDO GUTIERREZ

Así que como en casa se debió de sentir ayer el *fidalgo* cuando los 1.600 asistentes –y, ojo: quedan aún dos fechas más aquí– le rieron cada gracia, adoraron su apasionado desvalimiento en *La venta de Don Quijote*, de Chapí, y disfrutaron sus espadazos en *El retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla.

Inesperada modernidad

La primera, discreta por tópica; la segunda, deliciosa ópera en un acto, de inesperada *modernez*. Lo que su autor creó como juego de niños, como teatrillo de marionetas basado en un fragmento del *Quijote*, fue una sutil casa de muñecas naíf, una fantasía de *playmobil* escénica envuelta en tan bellísima como soñadora música. Al público del Cervantino sólo le quedó aplaudir, y reconocer –palabras de Tanya, de 29 años– como «muy actual el idealismo» quijotesco.

Curioso que, en el programa pergeñado por el Teatro de la Zarzuela, dirigido por Luis Olmos y Lorenzo Ramos, la primera obra fuera concebida en principio para adultos y la segunda para niños. Sucedió al revés. La obra de Chapí, de ecos caballerescos y arcaizantes, funcionó a título de arqueología cultural, por más que Enrique Baquerizo estuviese estupendo como Quijote tragaldabas y por momentos romántico.

Pero todo lo que tuvo de infantil *La venta* lo lució de adulta y futura *El retablo*, donde destacaron los agudos del *trujamán* Flavio Oliver –ovación de la noche–. Con una iluminación inteligente, guiños de cómic y las agudísimas coreografías de Fuensanta Morales, fue el *Quijote* naíf el que se metió a la audiencia en el bolsillo.

«Este quizás sea un público menos pedante, más popular, por eso este teatro les llega», proponía al terminar José Antonio Campos, director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, poniendo el dedo en la llaga: quizás un género de raíz tan popular, además de evidentemente anclado en un repertorio ya viejo, case mal en una sociedad individualista como la española hoy.

Porque, el jueves, los *cuates* de Guanajuato, disfrutaron de lo lindo, hasta llegar al éxtasis cuando Quijote proclamó eso de: «¡Aquí están todos locos menos yo!».

TEATRO
'Macbeth' / 'Othello'

Ceremonia y sangre

'Macbeth' / 'Othello'

Obras: *Macbeth*/ *Othello*./ Director: Eimuntas Nekrosius./ Festival de Otoño./ Compañía: Meno Fortas./ Escenario: Teatro María Guerrero.
Calificación *de Macbeth*: ★★★
Calificación de *Othello*: ★★★★

JAVIER VILLAN

MADRID.– La compañía Meno Fortas ha traído al Festival de Otoño una colosal trilogía shakesperiana que ha dividido a la concurrencia y a mí, con ciertos recelos, me ha producido un gozo infinito. Esto es lo de menos; lo importante es intentar entrar en la naturaleza de este teatro que Nekrosius es capaz de dilucidar en todas sus consecuencias. Estos montajes, a expensas de lo que pueda pasar hoy con *Hamlet* ni son definitivos ni son escuela de costumbres ni mucho menos, una circunstancia a la que todos puedan prestar su condescendencia.

Nekrosius, al menos en estos dos primeros montajes es un representante de la heterodoxia e incluso de las prevaricaciones de su escuela rusa. Convengamos que la esencia de esa escuela ha sido y seguirá siendo la verdadera esencia, o una de ellas, del teatro. La luz y el sonido como configuradores de un espacio escénico ceremonial y profundo, la gestualidad sin excesos para romper la línea realista, son algunas de las características de los controvertidos montajes del Festival de Otoño que llevan el nombre de Nekrosius.

Un teatro que podríamos llamar sagrado, en expresión expropiada a Artaud, pero que tiene mucho, en su raíz y en su esencia, del teatro del Arte de Moscú de Stanislavsky, de Meyerhol y de Vajtangov. Algo de esto lo empezamos a ver en España hace unos 30 años cuando Angel Gutiérrez, uno de los *niños de la guerra* regresó de la URSS con un cargamento de sueños. De momento, y a expensas de lo que parece ser la joya de la corona de esta trilogía, la reconfirmación de Nekrosius justifica, quizá lo que puede ser un teatro de apuesta por lo ceremonial y lo estético. A Nekrosius le interesa menos el desarrollo argumental que la exploración de los sentimientos y de las posibilidades subtextuales. La acumulación de imágenes, el elemento sensorial de la puesta en escena, pueden romper la narratividad de un argumento: demasiadas imágenes para una única circunstancia. Quizá conviniera a esas grandes ceremonias, me refiero tanto a *Othello* como a *Macbeth*, cierta idea de montaje y de medida cinematográfica; dicho en plata, tijera. Así se evitarían, en ambas, bellas imágenes aunque repetitivas y tautológicas. Esto es especialmente grave en *Othello*, con un Yago pálido y bufón, excelente actor; con el moro apasionado y criminal, y con una luminosa Emilia que recuerda en exceso a una de las brujas de *Macbeth*.

Por lo demás, y a expensas del *Hamlet* que ahora es esperado como la gran revelación, señalemos lo que a mi modesto entender supone lo más significativo de estas dos primeras funciones de la trilogía. La magnífica utilización dramática de los objetos, el sentido ceremonial de ritual agrario del que está impregnado Nekrosius; la madera, la tierra, el sentido de purificación del agua y otras circunstancias.

DANZA / **'Just for show' y 'Petit psaume du matin'**

El distinto poder de la imagen

'Just for show'

DV8 Fisical Teather./ Obra: *Just for Show*./ Creación y dirección: Lloyd Newson./ Música original: John Ardí./ Iluminación: Jack Thompson./ Vídeo: Niall Black./ Escenario: Teatro de Madrid.
Calificación: ★★

'Petit psaume du matin'

Centro coreográfico de Orleáns./ Obra: *Petit psaume du matin*./ Coreografía: Josef Nadj./ Música: tradicional de Camboya, Rumanía, etc./ Intérpretes: Dominique Mèrcy y Josef Nadj./ Escenario: Teatro de la Abadía.
Calificación: ★★★

JULIA MARTIN

MADRID.– El Festival de Otoño concede este año a la danza un espacio muy corto y vuelve a invitar a compañías extranjeras que tuvieron éxito en anteriores ediciones. Así han llegado las piezas de Newson y Nadj como ejemplos dispares del trabajo de dos creadores impactantes que buscan la alianza de la imagen pero con ideología teatral y resultados completamente diferentes.

Los dos hacen con el movimiento y con la estructura teatral, una declaración de intenciones muy clara desde polos opuestos; ambos con una negación de la forma de danza como tal. Desde el poso del teatro danza y con un juego visual de alta tecnología, Lloyd Newson vuelve sobre el tema de las apariencias y el culto a lo banal. La compañía tiene elementos fantásticos, cuerpos atléticos, mujeres cañón, verborrea chispeante y algún instante de danza interesante como el solo del chico enfrentado a un holograma en movimiento.

El resto es camino trillado en 20 años. Sus diálogos con el público han perdido gas, sacar un ilusionista mezclado con una contorsionista que afea la conducta de llegar tarde, o suplir la falta de desarrollo de las ideas con preguntas sobre qué es lo que quieren ver (¿Más desnudo, más sexo...?) es poco sutil y acorta la dimensión provocadora que les define. No sólo eso, su ejercicio crítico sufre un vuelco perverso y se consume como los programas de tele-realidad: gusta sin meditar, se admira la imagen cara, y se ríe del chiste fácil.

Petit psaume du matin me funcionó como revulsivo. En él, dos especiales bailarines se echan a la espalda sus 50 años y lo aprovechan para construir un poema visual de enorme elocuencia demostrando lo que significa el lenguaje del movimiento, perfilando un ejercicio de danza denso, de sincronías de peso y esfuerzo, de equilibrios inestables; de expresión metafórica indudable.

Nadj siempre esconde la materia para obligarte a la búsqueda. A penas unas sillas, unos marcos vacíos y unas bolas de papel que los dos personajes, en una grisura aparente, en un ocaso de vida, barren cuidadosamente como si fueran parte de su bagaje, de sus vivencias, restos de su existencia. Un placer no saber bien qué cuentan y poder inventarlo.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

902 200 400
barceloviajes.com
Barceló Viajes

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
12-13-22-25-34-42 (C 27, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	740.664,51
5+C	4	51.848,34
5	105	987,59
4	6.920	23,73
3	119.275	4,00

Combinación ganadora del miércoles:
2-14-19-27-37-48 (C 8, R 1)

Combinación ganadora del martes:
2-12-24-25-26-33 (C 4, R 6)

Combinación ganadora del lunes:
5-9-23-29-32-34 (C 39, R 2)

CUPONAZO

24.642
SERIE **004**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 euros a las cinco cifras más serie; 35.000 euros a las cinco cifras del cupón. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro a 2,5 euros.

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
1-13-28-32-37-39 (C 5, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	24.923.596,30
5+C	9	74.772,25
5	349	3.856,45
4	20.226	99,81
3	407.332	8,00

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:
1-14-19-29-33 (E 1, 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+2	Eurobote	24.000.000,00
5+1	3	712.536,92
5+0	8	75.827,41
4+2	69	6.279,70
4+1	1.148	251,63
4+0	1.834	110,25
3+2	3.134	92,17
3+1	54.918	26,83
2+2	44.765	28,39
3+0	86.783	15,64
1+2	223.335	13,06
2+1	774.843	8,95

HOROSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Se considera que otros factores pueden modificar los malos resultados. El incremento de energía mental llega al extremo de causar colapso nervioso.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
La influencia benéfica puede llegar a través de otros canales, como bebidas alcohólicas o asuntos marítimos. Se favorece la fácil fortuna y cierto lujo.

GEMINIS (21 mayo - 21 junio)
Aunque parece desfavorable para la ley y la justicia, la asistencia de amigos y de la pareja procura la solución que le devuelve al buen camino.

CANCER (22 junio - 22 julio)
Situaciones amables que prometen el nacimiento del amor o de la amistad en el transcurso de un viaje. Sea prudente con ofertas engañosas.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Consideramos que se encuentra ante una potente influencia benéfica, que no va a la zaga de ninguna otra, favorable desde muchos puntos de vista.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
La posición no es buena para las relaciones con los hijos, sujeta a ciertos peligros. Aprenda a apreciar el valor de opiniones distintas a las suyas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Puede ser su propio enemigo a través de la imprudencia y falta de energía y sensatez. Si supera a estos intrusos, podrá progresar decididamente.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
A veces es incapaz de expresar sus sentimientos y entonces la desazón se refleja en actitud equívoca. Sin embargo, tiene medios para superarlo.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
La actitud personal es más ambiciosa y activa que en otras ocasiones, aunque sin dar de lado la simplicidad de vida y la tendencia literaria.

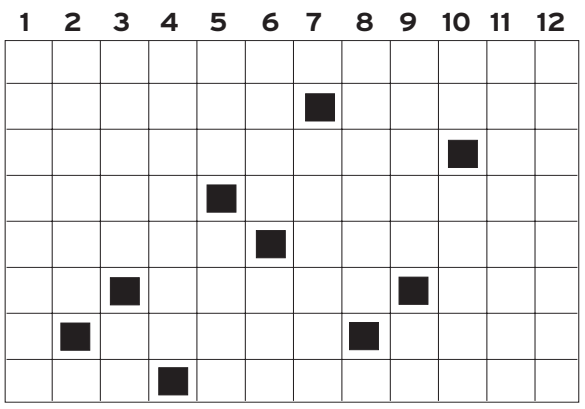
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Tiene muchas posibilidades de lograr lo que se ha propuesto y, si ello es así, hará que se sienta bien y cambie conceptos para sacar mejor partido.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Se insiste en el tema de la salud porque, si ha actuado bien, los resultados están a la vista. En caso contrario, le pesarán los excesos y el descuido.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Esta combinación astral tiende a cierta constitución delicada y estado corporal susceptible y, aunque no es muy importante, debe cuidar su salud.

CRUCIGRAMA

SIRIO



HORIZONTALES.- 1. Cantidades de dinero con las que el Estado contribuye al sostenimiento de una institución, a cierto trabajo o estudios de alguien. **2.** Excoriación que se les hace a los niños de pecho alrededor de los labios. Punto central de un blanco de tiro. **3.** Estado pasajero en que uno se encuentra bien y a gusto. Símbolo del cloro. **4.** Molusco chileno semejante a la babosa. Plantas leguminosas de hojas de forma de púa y flores amarillas. **5.** Cerros por donde se van los que se desvían del asunto. Ascendencia o descendencia de un progenitor común. **6.** En el centro de la página. Aúlla el lobo. Río de Galicia. **7.** Tomé una responsabilidad. Plaza de toros. **8.** Monarca o soberano. Que son u ocurren como siempre.

VERTICALES.- 1. Someter a alguien violentamente a la voluntad propia. **2.** Mono de color negro que duerme con la cabeza metida entre las piernas. **3.** Situación que es necesario resolver y no se sabe cómo hacerlo. ¡Qué dolor! **4.** Ciervos. **5.** Nombre de letra. Pez parecido al bonito, pero de mayor tamaño. **6.** Cesta que usan los pescadores. Forma parte del mínimo y del pésimo. **7.** Rendir de cansancio a alguien. 8. Ciudad antigua de la isla de Chipre consagrada a Venus. **9.** Escucharán. Negación castiza. **10.** Símbolo del sodio. Jugador de baloncesto español que triunfa en la NBA. **11.** Metiese una cosa en un hueco de otra en la que queda ajustada. **12.** Relativos a los ritmos vivos y alegres con influencias del folclore negro caribeño.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Subvenciones. **2.** Ubrera. Diana. **3.** Bienestar. Cl. **4.** Yuta. Aulagas. **5.** Ubeda. Linaje. **6.** Gi. Otilia. Sar. **7.** Asunt. Coso. **8.** Rey. Normales. **Verticales: 1.** Subyugar. **2.** Ubiubi. **3.** Brete. Ay. **4.** Venados. **5.** Ere. Atún. **6.** Nasa. Imo. **7.** Tullir. **8.** Idalia. **9.** Oirán. Ca. **10.** Na. Gasol. **11.** Encajase. **12.** Salseros.

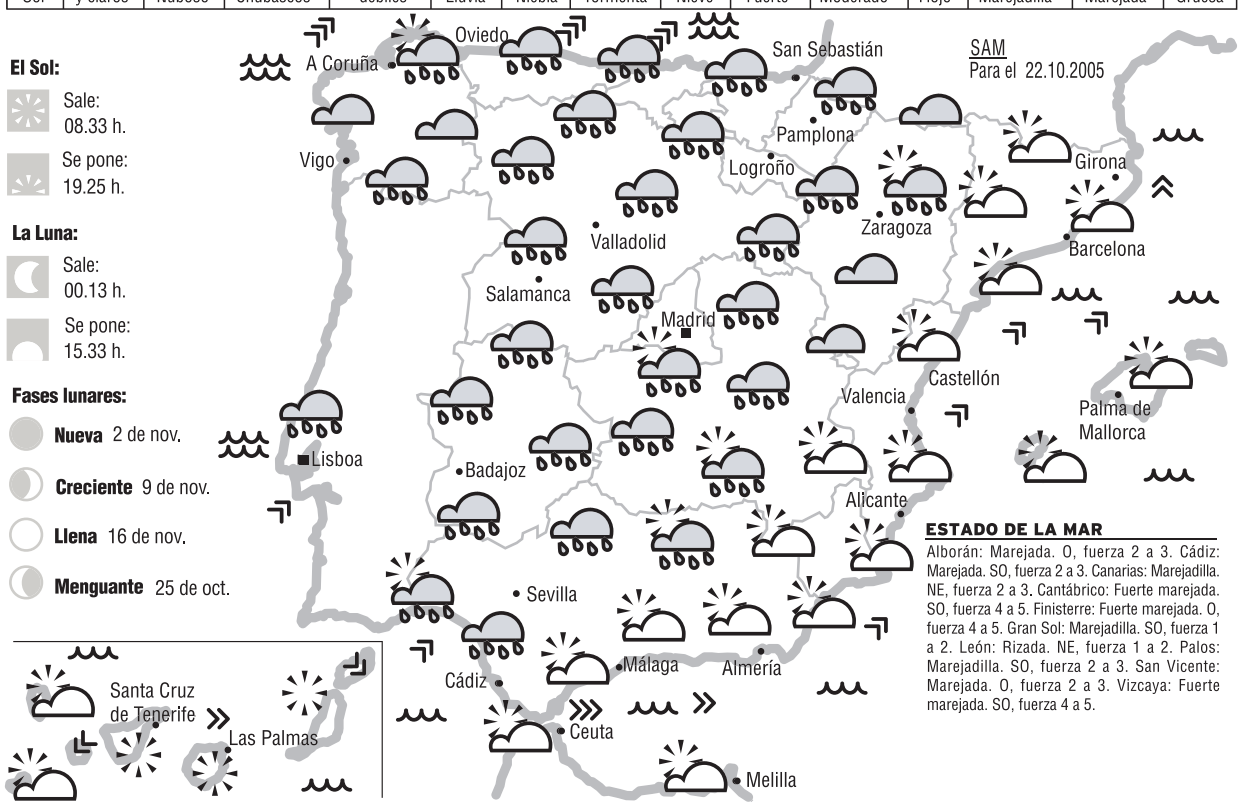
EL TIEMPO / HOY

Sol | Nubes y claros | Nuboso | Chubascos | Chubascos débiles | Lluvia | Niebla | Tormenta | Nieve | Viento: Fuerte | Moderado | Flojo | Mar: Marejadilla | Marejada | Gruesa

El Sol:
Sale: 08.33 h.
Se pone: 19.25 h.

La Luna:
Sale: 00.13 h.
Se pone: 15.33 h.

Fases lunares:
Nueva 2 de nov.
Creciente 9 de nov.
Llena 16 de nov.
Menguante 25 de oct.



SAM
Para el 22.10.2005

ESTADO DE LA MAR

Alborán: Marejada. O, fuerza 2 a 3. Cádiz: Marejada. SO, fuerza 2 a 3. Canarias: Marejadilla. NE, fuerza 2 a 3. Cantábrico: Fuerte marejada. SO, fuerza 4 a 5. Finisterre: Fuerte marejada. O, fuerza 4 a 5. Gran Sol: Marejadilla. SO, fuerza 1 a 2. León: Rizada. NE, fuerza 1 a 2. Palos: Marejadilla. SO, fuerza 2 a 3. San Vicente: Marejada. O, fuerza 2 a 3. Vizcaya: Fuerte marejada. SO, fuerza 4 a 5.

TEMPERATURAS

PREVISION: DES, despejado; INT, intervalos nubosos; NUB, nuboso; LL, lluvia; NIE, nieve; CHU, chubascos

	PASADAS Máx.	Mín.	HOY Máx.	Mín.	Prv.
España					
A Coruña	19	15	16	14	CHU
Albacete	20	13	22	12	INT
Alicante	24	14	25	13	INT
Almería	23	17	24	17	INT
Avila	18	7	16	8	LL
Badajoz	19	11	19	13	LL
Barcelona	25	16	24	15	INT
Bilbao	26	14	23	15	LL
Burgos	18	9	15	10	LL
Cáceres	18	12	18	14	LL
Cádiz	22	18	23	17	CHU
Castellón	24	16	25	15	INT
Ceuta	24	16	22	16	INT
Ciudad Real	20	11	21	10	LL
Córdoba	22	16	23	15	CHU
Cuenca	18	12	20	11	NUB
Gijón	20	15	20	15	LL
Girona	24	14	23	13	DES
Granada	22	11	22	11	INT

	PASADAS Máx.	Mín.	HOY Máx.	Mín.	Prv.
Guadalajara	17	13	18	12	LL
Huelva	21	13	23	13	CHU
Huesca	19	13	22	12	NUB
Ibiza	23	20	26	19	INT
Jaén	20	14	21	12	INT
Las Palmas	25	19	27	19	DES
León	16	7	14	8	LL
Lleida	23	12	23	11	INT
Logroño	21	12	19	11	LL
Lugo	17	10	15	10	NUB
Madrid	22	13	19	13	CHU
Málaga	26	15	24	16	INT
Melilla	27	17	23	17	INT
Murcia	24	14	26	13	INT
Ourense	16	9	17	9	LL
Oviedo	20	12	20	13	LL
Palencia	16	7	13	8	LL
Palma	24	15	25	14	INT
Pamplona	22	15	19	14	LL
Pontevedra	17	12	16	12	NUB

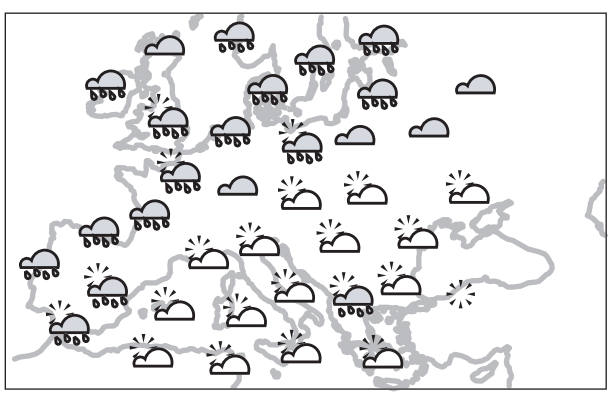
	PASADAS Máx.	Mín.	HOY Máx.	Mín.	Prv.
Salamanca	16	8	15	10	LL
San Sebastián	24	17	21	17	LL
Santander	24	13	22	14	LL
Santiago	17	11	16	11	NUB
Segovia	18	10	16	11	LL
Sevilla	22	15	24	14	CHU
Soria	16	11	15	12	LL
S.C. Tenerife	25	20	26	20	DES
Tarragona	25	17	25	16	INT
Teruel	22	11	23	10	NUB
Toledo	21	10	22	9	LL
Valencia	27	15	25	14	INT
Valladolid	18	8	14	9	LL
Vigo	18	11	16	11	NUB
Vitoria	23	13	20	13	LL
Zamora	17	9	15	10	LL
Zaragoza	23	14	22	13	CHU
Europa					
Amsterdam	17	8	15	9	LL
Atenas	22	12	23	13	INT

	PASADAS Máx.	Mín.	HOY Máx.	Mín.	Prv.
Belgrado	15	6	17	8	CHU
Berlín	15	10	15	11	CHU
Bruselas	17	9	16	8	LL
Budapest	14	4	15	5	INT
Copenhague	13	9	12	10	LL
Dublín	14	9	12	7	LL
Estambul	18	7	20	8	INT
Estocolmo	10	8	11	7	LL
Estrasburgo	16	9	17	11	CHU
Ginebra	14	9	15	10	INT
Helsinki	10	8	11	7	LL
Kiev	9	1	12	3	INT
Lisboa	20	16	20	15	LL
Londres	16	12	16	10	CHU
Milán	17	12	18	13	INT
Moscú	7	-3	8	-1	NUB
Niza	20	14	20	14	INT
Oslo	8	3	8	1	LL
París	17	13	16	12	CHU
Praga	13	2	13	3	INT

	PASADAS Máx.	Mín.	HOY Máx.	Mín.	Prv.
Reikiavik	8	2	6	1	INT
Roma	20	14	19	15	INT
Varsovia	13	4	13	5	NUB
Viena	14	7	15	8	INT
Resto del Mundo					
Beijing	13	5	17	3	DES
Buenos Aires	32	16	20	8	CHU
El Cairo	25	14	27	14	DES
La Habana	26	24	27	24	CHU
Lima	23	17	23	17	DES
Los Angeles	26	15	26	15	DES
México D.F.	23	8	22	7	DES
Miami	28	27	30	27	INT
Nueva York	15	7	13	6	NUB
Rabat	22	17	23	17	DES
R. de Janeiro	25	19	27	20	INT
S. de Chile	17	5	15	4	DES
Sto. Domingo	29	24	30	25	INT
Tokio	21	13	16	13	NUB
Túnez	29	20	27	19	INT

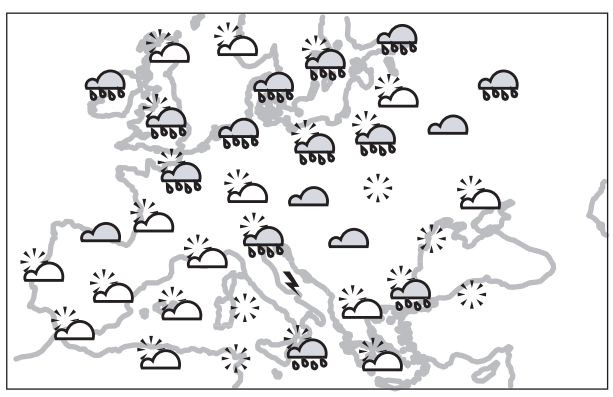
Factura desde casa en iberia.com
auto check-in online
IBERIA

EUROPA HOY



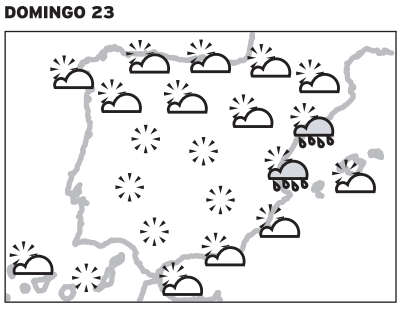
Las tormentas van a persistir alrededor del Adriático. La llegada de un sistema frontal dejará lluvias en los países de la mitad norte de Europa. Las precipitaciones serán más extensas y generosas al sur de Escandinavia y los países Bálticos.

EUROPA MAÑANA



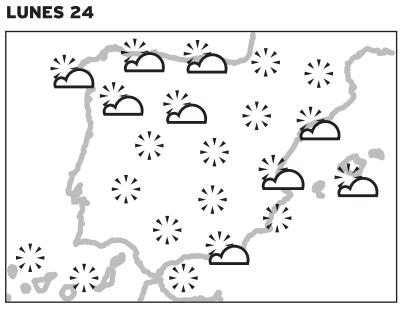
El sistema frontal va a seguir avanzando dirección sudeste. Lluvias dispersas en los países del norte y centro Europa. Tormentas en Italia y en los Balcanes. Los claros dominaran alrededor del mar Negro.

DOMINGO 23



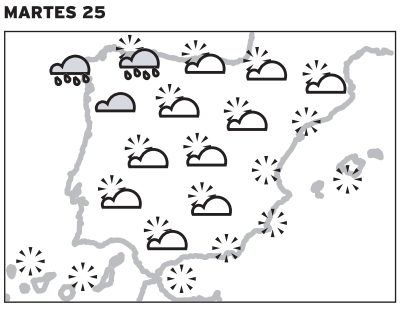
Nubosidad entre variable y abundante en el litoral Mediterráneo, donde se pueden dar algunas precipitaciones, en general de carácter débil y que serán más probables en la Comunidad Valenciana y Pirineos. Más sol en el resto del país.

LUNES 24



Quedarán algunos chubascos residuales en las Islas Baleares. Independientemente se acercará un nuevo frente por el noroeste que irá dejando algunas nubes delgadas en Galicia, Asturias y Meseta norte. Cielos despejados en el resto del país.

MARTES 25



El frente dejará ya algunos chubascos en Galicia y el litoral Cantábrico más occidental. Las nubes de tipo medio y alto irán en aumento en toda la península, siendo algo más compactas en la meseta Norte. Cielos despejados en el litoral Mediterráneo.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

FORMACION / Pedro J. Ramírez dictó ayer la primera lección de la V edición del Máster en Periodismo de EL MUNDO, Grupo Recoletos y la Universidad San Pablo-CEU



De izqda. a dcha.: Pedro J. Ramírez, Ignacio de la Rica, José Alberto Parejo, Jorge de Esteban y Justino Sinova, ayer en el Aula Magna de la San Pablo-CEU. / BEGOÑA RIVAS

«El acceso a los medios audiovisuales depende caprichosamente del poder político»

ANA PORTO

MADRID.– La V edición del Máster en Periodismo organizado por EL MUNDO en colaboración con la Universidad San Pablo-CEU y el Grupo Recoletos abrió ayer sus aulas con la lección inaugural *El periodismo ante el poder en la España de hoy*, impartida por Pedro J. Ramírez, director de EL MUNDO.

Ante la atenta mirada de los alumnos y con la presencia de José Alberto Parejo, rector de la Universidad, y Jorge de Esteban, presidente de Unidad Editorial, el director de EL MUNDO se mostró «optimista» ante el panorama actual de los medios, a pesar de que está «plagado de nubarrones». Para Ramírez, existe «una apariencia de libertad de expresión que tiene una trastienda decepcionante y preocupante».

Una trastienda en la que «el acceso a los medios audiovisuales depende discrecional y caprichosamente del poder político y EL MUNDO no ha conseguido que ningún gobierno se haya fiado de él. Se ha llegado a la perversión de que los periodistas persigan a los políticos para que nos den licencias de radio y TV, nos hagan favores y nos concedan subvenciones», señaló Ramírez.

Casimiro García-Abadillo, vicedirector de EL MUNDO, presentó al director del diario como un hombre «valiente, impetuoso e incansable» al que «lo que más feliz le hace es que un redactor entre en su despacho y le diga: 'Pedro, tengo una historia'».

Ramírez afirmó que «la libertad de expresión, el pluralismo y el ejercido de un periodismo independiente están gravemente amenazados en España». Para el periodista, «uno de los síntomas es que EL MUNDO es el único medio que tiene recursos materiales y humanos, capacidad intelectual y determinación para cumplir el papel de la prensa: el control crítico y la vigilancia de los actos del poder».

Explicó que «la principal razón por la que el periodismo libre se bate en retirada es que cada vez son más los mecanismos de intervención del poder político en las cuentas de resultados de las empresas del sector». El director de EL MUNDO apoyó en tres casos la tesis de que «los políticos reparten en España prebendas discrecionalmente».

El primero de ellos, la modificación de la radio a través de una ley que «supuestamente iba a regular la TV digital y que permite elevar la concentración en el sector en el sentido contrario que predica el Gobierno». «Con esta modificación legaliza el *antenicidio* [absorción de Antena 3 Radio por parte de la Ser], que había sido declarada ilegal por una sentencia del Tribunal Supremo», añadió.

El segundo es permitir la transformación del contrato entre la Administración y Sogecable de lo que fue originalmente una concesión de acceso condicionado (Canal Plus) sin que haya cambiado nada «excepto que el señor Polanco se ha dado cuenta de que se gana más dinero en abierto».

Televisión digital

A estos dos casos se suma la petición de Veo TV y Net TV, concesionarios de una licencia digital, de emitir en analógico mientras no esté implantada la tecnología digital. «Al escarnio de la denegación de esta posibilidad, se une la afrenta de convocar a continuación un concurso que incluye la adjudicación de otra licencia de TV analógica y en el que las bases nos impiden presentarnos», destacó.

Para el director, este círculo se completa con el proyecto de Estatuto del periodista profesional. «Cualquier restricción distinta del código penal es una vergüenza impropia de una democracia», afirmó. «Para un periódico, no hay norma superior que la de publicar o perecer. Nosotros publicaremos y prevalerecemos», dijo.

Ramírez concluyó recordando a los alumnos que «hay pocas cosas más dignas, nobles, emocionantes y hermosas que el periodismo a las que se pueda dedicar una vida profesional».

Una visión compartida con Justino Sinova, director del Master, que definió el periodismo como «estimulante, difícil y necesario para la sociedad».

Jorge de Esteban, presidente de Unedisa, que es catedrático, recordó que sus primeras clases las dio en la Institución CEU y rememoró las enseñanzas de su maestro en la Ciencia Política, el francés Maurice Duverger, del que destacó que siendo uno de los grandes profesores de la universidad francesa era colaborador de *Le Monde*. También insistió en la necesidad de un trabajo serio y preciso en la tarea periodística.

Esfuerzo que será recompensado, según afirmó Ignacio de la Rica, director de Recoletos Grupo de Comunicación: «El éxito del Master lo prueba que los participantes triunfan en nuestras redacciones y en las de la competencia. Las únicas armas para defender el derecho a la información son los buenos profesionales».

Un alumnado internacional

Esta quinta edición del Máster en periodismo, organizado por EL MUNDO, el Grupo Recoletos y la Universidad San Pablo-CEU cuenta con 37 alumnos de diferentes nacionalidades y distintas especializaciones académicas. Así, dos de ellos proceden de México, dos de Francia, uno de Venezuela, uno de Brasil, uno de Estados Unidos y otro de Colombia. El resto de los estudiantes son españoles con procedencias muy diversas dentro de nuestra geografía, de Tenerife a Galicia, pasando por Murcia, para llegar hasta Asturias o Andalucía.

Otra de las características importantes es la variedad de licenciaturas de las que provienen todos ellos: la mitad son licenciados en Periodismo y Comunicación Social. El resto de los estudiantes provienen de facultades de Derecho, Historia, Ciencias Políticas, Filosofía, Economía y Administración de Empresas.

Por sexos hay 19 chicos y 18 chicas, y la media de edad se sitúa en los 26 años.

Es reseñable también que algunos de los alumnos cursan este Máster con las becas que conceden las instituciones colaboradoras: Endesa, Caja Madrid, Fórum Filatélico, la Fundación Carolina y el Banco Popular.

EL CABLE

ENCARNA JIMENEZ

Paco Español

Los hombres de Paco es la apuesta más fuerte de Antena 3 esta temporada en las series de producción propia, y también la más arriesgada, pues la ha puesto a competir directamente con *Aída*, que ya está rodada y ha conseguido captar una notable clientela en Telecinco.

Los creadores de esta comedia negra policiaca son Daniel Ecija (*Médico de familia*, *Periodistas*, *Los Serrano*) y Alex Pina. Experiencia y oficio no les falta, pero siempre es una incógnita cómo puede funcionar un formato en el que juegan con una combinación de guiños americanos y españoles que van a ir administrando según vaya la audiencia.

Es curioso que los dos primeros capítulos hayan presentado algunas diferencias. El primero tenía rasgos más negros y disparatados, con desenterramientos y escenas casi *gore* y un afán por entroncar con cierta tradición berlanguiana, aunque eso no deja de ser una pretensión excesiva, mientras que el segundo era algo más convencional e insistía en conflictos personales en clave de comedia.

Uno de los puntos fuertes de *Los hombres de Paco* son los actores. Paco Tous, Pepón Nieto y Hugo Silva son los principales protagonistas, y sus personalides están bien definidas. Los tres representan a policías de escasa solvencia, aunque siempre consiguen salvar el tipo en el último minuto y no llevar al colapso a un Juan Diego que hace de jefe y suegro del inspector Paco, pero sus apariciones pueden ser intermitentes.

Entre las mujeres están Adriana Ozores y Neus Asensi y una niña coqueta que hará carrera; además de suegra, policías, adolescentes y todo lo necesario para llenar hora y media de entradas y salidas.

Desde el primer día, la serie ha tenido fans y detractores. Entre los segundos están los que la consideran una *españolada*, y no comulgan con cierto olor a *torrentismo*. La recuperación del aire *setentón* puede tener gracia y su abuso y abaratamiento cansar. Eso ha ocurrido en el cine y es un peligro para la serie, pero también hay que tener en cuenta que, en televisión, el *chapuzas* es un arquetipo que funciona bien en las comedias y, aunque bromear con la incompetencia de los policías de barrio es más delicado que hacerlo con el gremio de la construcción, hasta ahora, el lado humano de los integrantes del equipo salva el honor del cuerpo y los acerca a un público que reconoce y acepta las debilidades si se sirven con humor.

El título de la serie se ha puesto en recuerdo y como contraste con el perfeccionismo y eficacia de *Los hombres de Harrelson* y tiene algunos rasgos de *Loca academia de policía*. Son referentes americanos algo lejanos que forman parte de nuestra cultura audiovisual. Sin embargo, es más fácil que veamos personajes que nos remiten a comedias españolas recientes.

El reto de la serie es demostrar que hay formas menos casposas de acercarse a la *españolada* y que, en ocasiones, resulta más agradecido ver al atolondrado Pepón Nieto que vestir al equipo como si fueran los reporteros de *Caiga quien caiga*.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Onda Cero dejará el EGM si se cambia el cuestionario como pide la cadena Ser

La radio de Prisa quiere apuntarse los oyentes que digan escuchar todavía a Iñaki Gabilondo

MARIVI CASANUEVA

MADRID.– «Si se cambian las reglas del juego a la mitad del partido, entonces podemos dejar de jugar el partido», señaló ayer el presidente de Onda Cero, Javier González Ferrari, en referencia al debate existente para modificar alguna de las preguntas del Estudio General de Medios (EGM). Onda Cero, al igual que la Cope, Radio Nacional de España (RNE) y las emisoras agrupadas en la Forta, se opone al cambio solicitado por la Ser.

González Ferrari dice no entender «la prisa» de la Ser para modificar, en medio de la temporada radiofónica, un cuestionario vigente desde el año 2000, con el objeto de computar como oyentes de la Ser a quienes se definen como seguidores de Iñaki Gabilondo, sustituido al frente de *Hoy por hoy* por Carles Francino. El presidente de la cadena integrada en Antena 3 recuerda cómo hace un año Onda Cero afrontó la marcha de Luis del Olmo a Punto y Radio, sin pedir por ello la retirada de pregunta alguna.

Si la reforma propuesta por la Ser prospera el próximo martes en la reunión de la junta directiva de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC) –responsable del EGM– Onda Cero abandonará el estudio que mide las audiencias de las diferentes emisoras de radio, aseguró el presidente de la cadena de radio.

La propuesta de la Ser, controlada por el Grupo Prisa, no prosperó hace un mes en la anterior reunión de la junta de AIMC. Sin embargo, sus representantes lograron sacarla adelante en el grupo de radio del EGM, gracias al voto ponderado que prima a la Ser y al apoyo de las radios independientes catalanas y de Radio Blanca, la sociedad radiofónica de Blas Herrero. De nada sirvió tener en contra a las otras tres grandes cadenas: Cope, Onda Cero y RNE.

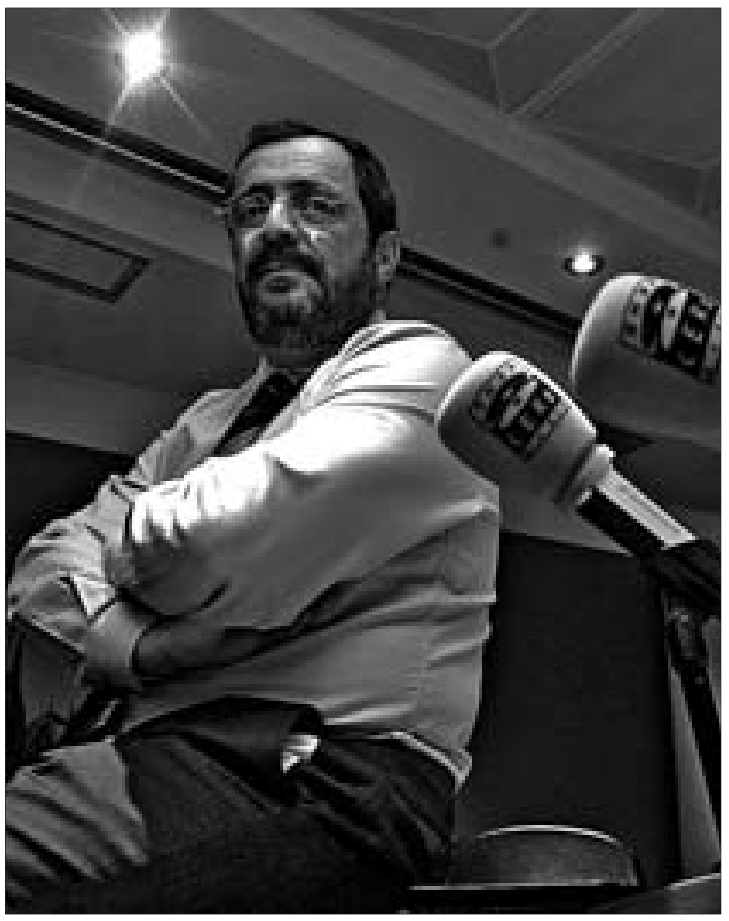
Ultima palabra

Ahora tendrá la última palabra la junta directiva de AIMC. Las cadenas contrarias al cambio confían en que no rectifique su posición de hace un mes. Con el sector dividido, serán los anunciantes, presentes también en el EGM, quienes pueden actuar de árbitros. Y ante ellos, las otras cadenas también tienen mucho peso, sin olvidar que si la Ser cuenta con el respaldo de Prisa, Onda Cero tiene el de Antena 3 a la hora de negociar.

González Ferrari hizo ayer un balance positivo de los 15 años de vida de Onda Cero, que ahora celebra la cadena, tanto desde el punto de vista económico como de la audiencia, y apostó por una expansión de la misma, sobre todo a través de las nuevas concesiones previstas para los próximos meses en las distintas comunidades autónomas.

Andalucía, Extremadura y Castilla-La Mancha son las tres zonas en las cuales la cadena necesita potenciar su presencia. Onda Cero se presentará a todos los concursos y González Ferrari ya ha mantenido contactos con las administraciones competentes para exponerles esa disposición.

En este punto pidió un reequilibrio del mapa de la radio en España y advirtió que si la nueva ley «dice que el límite de emisoras es del 50% o de cinco emisoras en el mismo ámbito de cobertura, no se le va a dar dos más a los que ya tienen lo que tienen», en clara alusión a la cadena Ser. También reiteró su preocupación por la posible aparición en estos concursos de «concesionarios ajenos al mundo de la radio».



Javier González Ferrari, en un estudio de Onda Cero. / JULIAN JAEN

Antena 3 se queda con la 'Champions'

Pagará de 20 a 25 millones de euros cada temporada por el partido de los martes

M.C.

MADRID.– Antena 3 ha comprado los derechos en abierto de la UEFA Champions League para el periodo 2006-2009, al superar ampliamente su oferta a las realizadas por sus máximas competidoras, TVE y Telecinco. Fuentes del sector cifran entre 20 y 25 millones de euros lo que pagará Antena 3 por temporada para emitir en exclusiva el mejor partido de la jornada de los martes de la Liga de Campeones, frente a una petición inicial de unos 30 millones por parte de la UEFA.

La oferta realizada por Antena 3 fue unas tres veces superior a la de Telecinco. Fuentes de esta cadena afirman que ofrecieron un precio «que garantizaba la rentabilidad del producto», tras un amplio estudio de viabilidad.

TVE, que tiene ahora los derechos, hizo una apuesta mucho más agresiva, pero no se acercó en ningún caso a la de Antena 3. De haber sido pequeña la diferencia, probablemente la cadena pública habría hecho un esfuerzo mayor para no quedarse sin la Champions League y evitar el consiguiente deterioro de imagen y de audiencia, derivado de la pérdida de un evento deportivo tan relevante como éste.

El consejero delegado de Antena 3, Maurizio Carlotti, se muestra convencido de que la inversión será rentable para la cadena, «sobre todo ahora, porque con más competidores en el mercado cada vez hay menos espacios capaces de hacer un *share* del 30%». Por otra parte, considera que el fútbol «completa un proyecto televisivo dirigido a las familias, un *target* en el que la cadena es líder».

Además de asegurarse el derecho preferente de elección del partido de los martes, Antena 3 emitirá la final de esta competición europea y los resúmenes de los encuentros que se juegan los miércoles. Durante la negociación, la cadena sólo puso una condición: ser la única en emitir en abierto. Sogecable compró recientemente los derechos de pago por visión y también ha adquirido la posibilidad de emitir resúmenes en abierto.

Antena 3 perseguía con ahínco la compra de la Champions league, después de sus primeras incursiones en la retransmisión de importantes eventos futbolísticos, caso del último Mundial y de algunas de las citas más recientes de la Selección Nacional.



Iker Casillas, Roberto Carlos y Roar Strand en el encuentro Real Madrid- Rosenborg. / AFP

TVE-1 emite la gala del 50º aniversario del Festival de Eurovisión

MADRID.– La UER decidió crear, en octubre de 1955, el Eurovisión Grand Prix, y en mayo del año siguiente se celebró el primer Festival de la Canción, razón por la cual el Festival de Eurovisión celebra en esta fecha su 50 aniversario.

Televisión Española emitirá hoy, a las 21. 00 horas, en directo, desde Copenhague, *Congratulations*, un espectáculo que rememorará los 50 años de Eurovisión y en el que 14 canciones elegidas por los internautas competirán por convertirse en la mejor de la historia del Festival. Beatriz Pécker y José María Íñigo, que durante años han acudido a la cita del festival, tanto en televisión como en radio, serán los encargados de comentar la transmisión.

Congratulations estará presentado por Katrina Leskanich y Renars Kaupers, dos cantantes que participaron en el año 1997 y en 2000, respectivamente. En el programa, lleno de sorpresas y actuaciones, se repasarán las canciones, cantantes, compositores, vestuarios... que han marcado la historia del Festival de Eurovisión, y se recordarán divertidas anécdotas que han quedado ya en la memoria colectiva de los seguidores de este certamen de la canción.

Además, concursarán por convertirse en la mejor canción de la historia del Festival los 14 temas favoritos, elegidos por el público europeo a través de Internet. Las canciones que competirán son: *Nel blu di pinto di blu or volare, Poupée de cire poupée de son, Congratulations, Eres tú, Waterloo, Save your kisses for me, What's another year, Ein bisschen frieden, Hold me now, Ne partez pas sans moi, Diva, Fly on the wings of love, Everyway that I can, y My number one.*

Para que los espectadores europeos puedan votar su canción preferida de entre las 14 seleccionadas, el programa emitirá vídeos de cuando fueron cantadas, remasterizados tanto en vídeo como en audio, y acompañados de efectos especiales y cuerpos de baile en el escenario.

La circulación de 'El País' cae un 3,1% hasta septiembre

MADRID.– El Grupo Prisa incrementó su beneficio un 25,1% en los primeros nueve meses del año respecto al mismo periodo de 2004, impulsado por la venta de publicidad y la de libros y derechos. Desciende, sin embargo, la circulación de su publicación líder, el diario *El País*, que retrocedió un 3,1%, hasta los 469.357 ejemplares de media al día. El grupo de comunicación obtuvo un beneficio neto de 112,4 millones de euros en ese periodo, mientras que los ingresos se incrementaron un 9,7%, hasta los 1.123,25 millones de euros. El beneficio de explotación fue de 175,6 millones de euros, un 28,2% más, según comunicó ayer la empresa a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), informa Servimedia.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SATELITE / CABLE

Canal+ 2
(Digital+)
18.22 *Cine: The Grid: La amenaza (3ª parte).* **19.48** *Especial C+: Festival Internacional de Publicidad de Cannes (II).* **20.11** *Cortos extra.* **21.01** *Magacine.* **21.26** *Serie: El club de la comedia.* **22.00** *Cine: Love Actually.* **00.12** *Colección C+: Dos policías rebeldes.*

Canal+ Cine1
(Digital+)
12.04 *La maldición de los hoyos.* **13.57** *Ghost Ship.* **15.25** *Daredevil.* **17.05** *Paycheck.* **18.59** *Identidad.* **20.26** *Hasta que la muerte los separe.* **22.00** *Santa Claus 2.* **23.45** *Un sueño para ella.* **01.27** *Las horas.*

Canal+ Cine2
(Digital+)
13.18 *Mi casa en Umbría.* **15.00** *Wasted.* **16.33** *Camino a la ruina.* **18.02** *Le Divorce.* **19.55** *Extras: Anecdotario.* **20.03** *Johnny English.* **21.30** *Blue Crush.* **23.11** *La mancha humana.* **00.55** *Cold Mountain.*

Canal+ Cine3
(Digital+)
12.48 *La suerte dormida.* **14.35** *Las mujeres de verdad tienen curvas.* **16.00** *Lost in Translation.* **17.42** *Los niños de San Judas.* **19.20** *La pizarra.* **20.45** *Mi vida sin mí.* **22.30** *Héctor.* **00.18** *Infiel (Trolösa).* **02.47** *Buscando a Debra Winger.*

Cinemanía
(Digital+)
10.20 *Mi pie izquierdo.* **12.00** *Batman y Robin.* **14.05** *Starman, el hombre de las estrellas.* **16.00** *Ruta suicida.* **18.10** *Robocop 2.* **20.10** *Alarma nuclear.* **22.00** *El hermano más listo de Sherlock Holmes.* **23.30** *Batman.* **01.35** *El pico.* **03.20** *Colegas.*

Cinemanía 2
(Digital+, Euskaltel, R)
14.20 *La casa de Carroll Street.* **16.00** *Cuando me enamoro.* **18.05** *Trabajo basura.* **20.00** *Starman, el hombre de las estrellas.* **22.00** *El pueblo de los malditos.* **23.35** *La delgada línea roja.*

Cinemanía Clásico
(Digital+, Euskaltel, R)
11.25 *Esta tierra es mía.* **13.10** *Svengali.* **14.35** *El mayor de hierro.* **16.00** *El zurdo.* **17.40** *Bombarderos.* **19.45** *El león en invierno.* **22.00** *El rey y yo.* **00.10** *Flecha rota.* **01.40** *Napoleón.*

Canal Hollywood
(Digital +, Auna, Ono, Euskatel, R., Telecable)
19.53 *Pequeños contratiempos.* **20.00** *McQuade, el lobo solitario.* **21.48** *Starstruck: Steven Spielberg.* **22.00** *El gran salto.* **23.51** *Momentos estelares.* **00.18** *Fetiche.* **00.30** *Camino de la venganza.* **02.10** *La llamada.*

Calle 13
(Digital +, Auna, Ono, R., Telecable)
19.50 *El último gran héroe.* **22.00** *Alfred Hitchcock presenta: Accidente imprevisto.* **22.30** *Daylight .* **00.25** *Headfk Vol. 5.*



Liv Ulmman.

'Mujeres detrás de la cámara'

(Cine 3). El canal ofrece desde las 9.20 h. de la mañana hasta las 2.47 h. de la madrugada,una maratoniana jornada cinematográfica –compuesta por 11 títulos– integrada exclusivamente por producciones dirigidas por mujeres. Entre ellas: Sally Potter, Sofía Coppola, Isabel Coixet y Liv Ulmman.



Intérpretes de la serie.

Revisión de 'Caso abierto'

(Fox, 15.40 h.). El canal recupera los tres primeros episodios de *Caso abierto*, para ofrecer un especial de dos horas y media que brinda una nueva oportunidad a sus incondicionales para disfrutar de esta buena serie creada por Jerry Bruckheimer y Jonathan Littman.

Fox
(Digital+, Auna, Ono, Euskaltel, R., Telecable)
15.40 *Caso abierto.* **21.30** *Después del silencio.* **23.20** *Los Simpson.* **23.45** *Expediente X.* **00.30** *The Wire, bajo escucha*

AXN
(Digital+, Auna, Euskaltel, R., Telecable)
19.45 *La Clave Da Vinci.* **20.35** *CSI: Miami: 10-7.* **21.30** *C.S.I.: Cambio de parejas.* **22.30** *Mr. Deeds.* **23.58** *Little Nicky.* **01.33** *Al filo de lo imposible: Las Huellas del Desierto.*

TCM
(Digital+, Auna, Ono, Telecable)
17.50 *Sillas de montar caliente.* **19.25** *Elegidos para la gloria.* **22.00** *Cotton Club.* **00.10** *El pasaje.*

Paramount Co.
(Digital+, Auna, Ono, R., Telecable)
23.00 *Nuevos cómicos: Borja Sumozas: las mujeres son personas.* **23.30** *La hora chanante: Ernesto Sevilla.* **00.00** *Hay una chica en mi sopa.*

Eurosport
(Digital+, Auna, Ono, R., Telecable)
18.30 *Copa de Mundo de Tenis de mesa.* **22.30** *Cto. del Mundo de Rally.* **23.00** *YOZ MAG.* **23.30** *EurosportNews.* **01.45** *EurosportNews.*

Sportmanía
(Digital+, Auna, Ono, Euskaltel, R)
17.30 *Powerboating.* **18.00** *Liga ASOBAL.* **19.45** *Revista semanal.* **20.15** *MLB.* **22.45** *Vela: Regatas.* **23.15** *Liga argentina.* **01.15** *Rugby.*

Canal+ Deportes1
(Digital+)
16.00 *Premier League.* **20.30** *Calcio.*

N. Geographic
(Digital+)
19.00 *Perros que trabajan.* **19.30** *Vida de monos.* **20.00** *Exploradores del mar: El naufragio del Wilhelm Gustloff.* **21.00** *Los últimos nómadas: Siberia.* **22.00** *El ferrocarril del Monzón.* **23.30** *Deportes insólitos: India del Norte: flechas al corazón.*

Documanía
(Digital+, Auna, Euskaltel, R)
19.00 *Mileva Maric, la otra cara de Einstein.* **20.00** *Los primeros americanos.* **22.00** *El tercer planeta.* **22.30** *Un lugar, una cultura: Umla, Ladakh, India.* **23.00** *Elogio de la luz: José Antonio Corrales.* **23.30** *Documania actualidad: Narco.* **00.30** *Animales en mi jardín.*

Discovery
(Digital+, Auna, Euskaltel, Telecable)
20.00 *Global Flyer: La vuelta al mundo en 80 horas.* **21.00** *Duda razonable.* **22.00** *Esquema de un desastre: Sampoong.* **23.00** *Emergencia: La hora crítica.* **00.00** *Coches de última generación: Campeón popular.* **00.30** *Ingenio al límite: Nave espacial.*

Viajar
(Digital+, Auna, Ono, Euskaltel, R)
21.30 *España más cerca: La ruta del califato.* **22.00** *Rutas desde el aire: Galicia: la tierra de las mil aguas (Orense).* **22.30** *Guías urbanas: Bruselas.* **23.00** *Viajes épicos: Los Hijos del Desierto: Heirich Barth y el desierto del Sáhara.*

Odisea
(Auna, Ono, R., Telecable)
21.00 *Broadway.* **22.00** *Los colosos del mar.* **23.00** *Bush, ¿política y evangelio?.*

Disney Channel
(Digital+, Auna, Ono, R., Telecable)
17.02 *Maratoon House of Mouse.* **17.03** *House of Mouse.* **19.30** *El libro de la selva II.* **20.37** *Raven.* **21.00** *A por todas!.* **22.30** *Star Trek: Insurrección.* **00.05** *Art Attack.* **00.50** *Mickey y sus amigos.* **00.57** *Ala...dina!.*

Playhouse Disney
(Digital+, Auna, Ono, R., Telecable)
19.35 *Franklin.* **19.56** *Clifford.* **20.20** *El oso de la casa azul.* **20.45** *Juega conmigo Sésamo.* **21.10** *Lazy Town.* **21.35** *Bob y sus amigos.* **22.10** *Los héroes de Higglytown.*

Nickelodeon
(Digital+, Auna, Ono)
20.20 *Lo que me gusta de ti.* **20.45** *15 Love.* **21.10** *Frecuencia 04.* **21.55** *Compañeros.* **23.10** *15 Love.* **23.35** *Mis padres son marcianos.*

Cartoon Network
(Digital+, Auna, Ono, Telecable)
20.00 *Ed, Edd + Eddy.* **20.35** *Código: KND.* **21.00** *Las Supernenas.* **21.30** *D'Artacan: El largometraje.* **23.05** *Willy Fog: leguas de viaje submarino.* **00.40** *Megas.*

Cosmopolitan
(Digital+, Auna, Ono, Euskaltel, R)
21.00 *Crossing Jordan.* **21.45** *Sexo en Nueva York.* **22.45** *Alguien como tú.* **00.20** *Dos rombos: Píldora del día después.*

Factoría de ficción
(Digital+)
22.00 *Abierto 24 horas.* **22.29** *Abierto 24 horas.* **22.58** *Abierto 24 horas.* **23.22** *Abierto 24 horas.* **23.53** *Abierto 24 horas.*

Canal Cocina
(Digital+, Auna, Ono)
21.30 *Oliver's Twist.* **22.00** *Comer en las estrellas.* **22.30** *La cocina de Sergi Arola.* **23.00** *Cocina imaginativa.* **23.30** *Cocina en miniatura.*

Historia
(Digital+, Auna, Ono, Euskaltel, R)
21.00 *Alfonso XIII, redentor de cautivos.* **22.00** *Billy Fiske, un guerrero americano.* **23.00** *Grandes conquistadores: Desastre en Atenas.* **00.00** *El Tibet desde el exilio.*

MTV
(Auna, Ono, Euskaltel, R)
18.00 *VIdeorama.* **19.00** *True life.* **20.00** *Wanna come in USA.* **21.00** *European Top 20.* **23.00** *Yo!*

Real Madrid TV
(Digital +)
22.00 *Noticias.* **22.45** *Entrenamiento.*

PELICULAS

FRANCISCO MARINERO / ● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA ★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA

15.30 / Telecinco / Biográfica

Una mente maravillosa (★★★)

A Beautiful Mind. EEUU. 2001. (123 minutos). Dir.: Ron Howard. Int.: Russell Crowe, Ed Harris y Jennifer Connelly.

Hacer la biografía de un matemático, por muy genial que fuera, parecía un desafío para Hollywood que sólo un insensato podía aceptar. No obstante, el muy sensato Ron Howard lo aceptó y lo superó por llevarlo al terreno hollywoodiense (consagración del espíritu competitivo y ambicioso de la sociedad estadounidense) con astucia notable: tras ver la película, ningún espectador ha visto enriquecida su cultura matemática y casi ninguno recuerda cuál fue la contribución, premiada con el Nobel, de John Forbes Nash a su ciencia (ni siquiera recuerdo si tal contribución llega a mencionarse, no ya a exponerse), pero sí ha seguido la obsesión del personaje, una epopeya intelectual tratada como si fuera una epopeya deportiva, y su causa o efecto dramáticos: la esquizofrenia.

La elección de Russell Crowe, de imagen más bien bronca, fue la otra apuesta arriesgada y ganada. Nash está presentado como un científico ambicioso, empeñado en tener una idea, un hallazgo, que le sitúe en la elite mundial de las matemáticas, pero en la posguerra empieza a trabajar para el Gobierno en investigación de claves y, bajo la presión, sufre delirios paranoicos. Howard lo trata como un caso clínico y, lo que es mejor, como un suspense que sorprende al espectador. Película, guión, dirección y Jennifer Connelly ganaron el Oscar.



Russell Crowe, en una escena de la película.

16.00 / TVE-1 / Comedia

Mafia, estafa como puedas (●)

Mafia. EEUU. 1998. (83 minutos). Dir.: Jim Abrahams. Int.: Jay Mohr y Lloyd Bridges.

Jim Abrahams parodió una película, *El padrino*, nada convencional y de estructura muy compleja, y los resultados fueron deplorables. Además de no haber estado inspirado al idear *gags*, se complicó la vida inútilmente tratando de seguir la estructura de *flash backs* y situaciones paralelas en el desenlace de la trilogía de Coppola. La farsa se dispersa y, pese a su brevedad, cansa, y que el modelo sea tan poco ridiculizable hace aún más groseros sus chistes escatológicos. Lloyd Bridges es el único cómico competente en el nutrido reparto.

22.00 / Canal Plus / Drama

La mejor juventud (★★★)

La meglio gioventú. Italia. 2003. (98 minutos). Dir.: Marco Tullio Giordano. Int.: Luigi Cascio y Alessio Boni.

Una película poco llamativa y con un inconveniente *a priori* (se distribuyó en dos entregas de cerca de tres horas cada una) y, aunque fuera en un ámbito restringido, un éxito sorpresa: ha permanecido en cartel, al menos en Madrid, durante más de un año. Giordana logró combinar con habilidad y hondura la historia de dos hermanos y de los muchos personajes de tres generaciones a su alrededor, con una crónica de los principales acontecimientos que marcaron a la sociedad italiana desde 1966 a nuestros días.

22.30 / Antena 3 / Comedia

Dos colgados en Chicago (●)

Just visiting. EEUU. 2001. (89 minutos). Dir.: Jean-Marie Poire. Int.: Jean Reno y Christian Clavier.

Remake de *Los visitantes ¡no nacieron ayer!* realizada por el mismo equipo y cuya novedad, escasa e irrelevante, está en el escenario (ahora Estados Unidos) y en la participación de John Hughes para aportar costumbrismo americano a una fantasía poco original.

En el siglo XII un caballero francés bebe una pócima embrujada que le obliga a matar a su propia novia, y a continuación él y su criado beben otra para volver al pasado y evitar tal tragedia, pero el error de un mago les lleva al año 2001 y a Chicago.

DESAFÍO SUDOKU

Resuelva uno o los dos SUDOKU de hoy y envíe sus respuestas entre las 6 de la mañana y las 12 de la noche

Cómo participar: Descubra los números que corresponden a las 4 casillas marcadas en los tableros con las letras A, B, C y D. Podrá enviar sus respuestas de 3 maneras:

1. SMS*: Envíe EM (espacio) SUDOKU (espacio) FACIL o SUDOKU (espacio) DIFICIL (espacio) y la solución correspondiente AnºBnºCnºDnº al 5522. **Ejemplo: EM SUDOKU DIFICIL A4B7C8D4**

2. TELÉFONO:** Llame al 806 21 21 21

3. INTERNET: Acceda a www.elmundo.es/sudoku

Recuerde que deberá enviar las soluciones a cada Sudoku, fácil o difícil, por separado.

Premios: Al ganador del SUDOKU FACIL le corresponderán 300 €, y al ganador del SUDOKU DIFICIL le corresponderán 600 €. Además, entre todos los acertantes se sortearán 3 PSP Sony cada semana.

Ganadores del sábado 15 de octubre:
Ricardo Navarro Izquierdo (Asturias) **300 €**
Isabel Gorostiaga Menéndez (Madrid) **600 €**

De acuerdo con la Ley 15/99 de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa al participante de que sus datos personales van a ser incorporados a un fichero automatizado titularidad de UNEDISA, necesario para la mejor gestión y prestación de la presente promoción. Asimismo, le informamos de que sus datos podrán ser utilizados con fines de marketing y publicidad para informarle de productos y servicios que puedan ser de su interés, relacionados con las actividades y servicios prestados por UNEDISA, salvo manifestación en contrario. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso para el envío de publicidad a través de dicho medio. Bases legales depositadas ante Notario y en www.elmundo.es/sudoku.

***Coste del mensaje 0,90 euros. **Precio de la llamada 0,84 €/minuto desde teléfono fijo y 1,05 €/minuto desde teléfono móvil, impuestos incluidos. Tarifa máxima.**

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 33 NIVEL FÁCIL

4	8	7B	2	9	5	3	6	1
2	3	6	8	7	1	5	9	4
1	5	9	6	3	4	7	8	2
5	9	4	3	1	8	2	7	6A
7	6	3	9	5	2	1	4	8
8	2	1	7	4	6	9	3	5
9	4	8	5	2	3	6	1C	7
3	1D	2	4	6	7	8	5	9
6	7	5	1	8	9	4	2	3

SOLUCIÓN AL SUDOKU Nº 34 NIVEL DIFÍCIL

6	3	9	4	2	8	7	5	1
7	8	4B	9	1	5	3	2	6
5	1	2	6	7	3	4	8	9A
9	5	8	3	4	7	6	1	2
2	4	6	1	8	9	5	3	7
3	7	1	2C	5	6	9	4	8
4	2	3	7	9	1	8	6	5
8	6	7	5	3	2	1	9	4
1	9	5	8	6	4	2	7	3D

Nº 35 / FÁCIL 300 EUROS DE PREMIO

5	9	2	3					A
4		1	8		5	9		
							1	
		B					7	
		4						2
8	3			2	4		C	
	2	5		3				9
7				9		1	8	
9		D		7				6

Nº 36 / DIFÍCIL 600 EUROS DE PREMIO

9			7				6	3
					9	8	C	
	8	3		5				
3		2		A			4	7
							9	
7					1			
D	2	9						B
6		5		4				
				7	5	1		

© Alia Corp/www.nisyndication.com

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

EL MUNDO
www.elmundo.es/sudoku

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



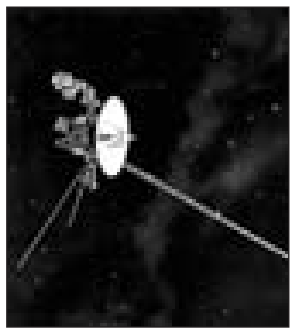
23.30 h.

Nueva eliminatoria en 'Gente de primera'

La emisión de hoy tiene como invitados a Natalia, Merche, María del Monte, Chenoa, Francisco, Pastora Soler, Nuria Fergó, Pablo Puyol, María Jiménez y Manolo Escobar, que presenciarán la actuación de su artista novel.

TVE-1

6.00 Canal 24 horas.
8.00 La hora Warner (TP). Espacio infantil que incluye nuevos episodios de: «Duck Dogers», «Looney tunes» y «La liga de la justicia».
9.05 Zon@Disney (TP). Espacio infantil que ofrece nuevos episodios de: «House of mouse», «Brandy & Mr. Whiskers», «American dragon» y «La banda del patio».
11.15 Trollz (TP). «El primer día de clase».
11.40 Ankawa (R).
13.40 Cartelera. Con Jose Toledo.
14.30 Corazón, corazón. Presentado por Cristina García Ramos.
15.00 Telediario 1. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Sauca, en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Mafia, estafa como puedas» (TP). EEUU. 1998. 83 minutos. D: Jim Abrahams. I: Jay Mohr y Lloyd Bridges. (Ver sección «Películas»).
17.45 Cine de barrio (TP). Incluye el largometraje: «En un mundo nuevo» (TP). España. 1971. 92 minutos. D: Fernando García de La Vega y Ramón Torrado. I: Karina y José Rubio.
20.00 Telediario 2. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Sauca, en los deportes.
21.00 Eurovisión. 50º aniversario. En directo desde Copenhague, y con motivo del quincuagésimo aniversario de Eurovisión, TVE presenta un recorrido de su historia y la participación de España desde 1961 hasta nuestros días.
23.30 Gente de primera. Con Jorge Fernández. Invitados: Natalia, Merche, María del Monte, Chenoa, Francisco, Pastora Soler, Nuria Fergó, Pablo Puyol, María Jiménez y Manolo Escobar.
2.15 Leyes de familia (+13). «A veces la paternidad es una carga».
3.00 Canal 24 horas.



0.00 h.

'La noche temática' viaja al espacio

El programa viaja al universo para tratar de descubrir algunos de los sus misterios más ocultos. Para ello, emitirá los documentales *Expedientes X en Gran Bretaña* y *Un beso para la eternidad* y el largometraje *Planeta Rojo*

LA 2

6.00 That's english.
7.30 UNED (R).
8.00 Los conciertos de La 2.
9.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El conciertazo. «El país de las sonrisas».
12.25 Diez líneas de «El Quijote».
12.30 Muchoviaje.
13.00 Tendido cero (TP).
13.30 Estadio 2. Deporte.es (13.30); Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad. Entrenamientos del Gran Premio de Turquía. En directo. MotoGP (13.35) y 250 cc. (15:45); Tenis. Master Series de Madrid. 1ª semifinal (14.05) y 2ª semifinal (16.00); Balonmano. Liga de Campeones. Portland San Antonio-RK Zagreb (18.00); Vela. Reportaje. Barco Telefónica (19.45); Automovilismo. Reportaje. Supercopa Seat León; Vela. Reportaje. Regata César Manrique.
20.00 España en comunidad.
20.35 Línea 900. «La herencia del Prestige».
21.15 De cerca. Invitada: Nuria Espert, actriz.
21.55 En serie. «A dos metros bajo tierra» (+13). Doble episodio.
0.00 La noche temática. «Vida en el espacio». Incluye: «Expedientes X en Gran Bretaña» (TP). Documental (0.10); «Planeta rojo» (+7). Largometraje. EEUU. 2000. 102 minutos. D: Anthony Hoffman. I: Val Kilmer y Terence Stamp (1.10); «Un beso para la eternidad» (TP). Documental (02:50).
3.50 Cine. «El regreso a la cabaña del lago» (+13). EEUU. 2001. 86 minutos. D: Po Chih Leong. I: Judd Nelson y Abrian Krause.
5.15 Euronews.

NOTA: En las Comunidades sin televisión autonómica se emitirá el encuentro entre el F.C. Barcelona y el Osasuna (21.55).



19.45 h.

La actualidad de los famosos en 'Ahora'

El *magazine* que presenta Cristina Saavedra hace un repaso epidérmico de la actualidad semanal de los famosos, es decir, se centra fundamentalmente en informar sobre sus romances o rupturas y, de vez en cuando, de su trabajo.

ANTENA 3

5.45 Repetición de programas.
6.30 Capitán Tsubasa (TP). «El dúo de oro se reúne» y «El dios de la defensa italiana».
7.15 Megatrix (TP). Incluye las series: «Ginger», «Historias de medianoche», «La niñera», «Stuart Little», «Código KND», «Lizzie McGuire», «W.I.T.C.H.», «Art attack» «Los quintillizos» y «El príncipe de Bel Air».
13.00 La batidora (TP). Espacio de *zapping* en el que se reúnen los mejores momentos emitidos en las distintas cadenas de televisión a lo largo de la semana.
14.00 Los Simpson (TP). Se ofrecen los episodios: «La boda de Lisa» y «¿Quién disparó al señor Burns?».
15.00 Antena 3 noticias 1. Con Lourdes Maldonado, Manu Sánchez y Mar Asenjo, en la previsión meteorológica.
15.45 Multicine. «Un extraño a mi lado» (+13). EEUU. 2003. 84 minutos. D: Paul Shapiro. I: Bill Campbell y Barbara Hershey.
17.45 Cine. «Colgadas» (+7). EEUU. 2000. 91 minutos. D: Diane Keaton. I: Meg Ryan y Diane Keaton.
19.45 Ahora (TP). *Magazine* presentado por Cristina Saavedra.
21.00 Antena 3 noticias 2. Con Lourdes Maldonado, Manu Sánchez y Mar Asenjo, en la previsión meteorológica. A continuación se emitirá el sorteo Combo de la ONCE.
21.30 Pelopicopata (ERI).
22.30 Cinema-trix. «Dos colgados en Chicago» (TP). EEUU. 2001. 85 minutos. D: Jean Marie Poire. I: Jean Reno y Christian Clavier. (Ver sección «Películas»).
0.30 Cine. «Rápida y mortal» (+18). EEUU. 1995. 105 minutos. D: Sam Raimi. I: Sharon Stone y Gene Hackman.
2.30 Cine. «Robin Hood el magnífico» (TP). EEUU. 1991. 100 minutos. D: John Fruin. I: Patrick Bergin y Uma Thurman.
4.45 Televenta.



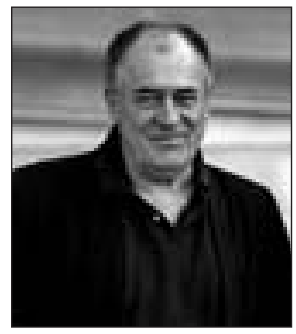
22.00 h.

El circo 'rosa' de Santiago Acosta

Santiago Acosta presenta *Salsa rosa*, un espacio en el que un grupo de periodistas de la prensa *rosa* se dedican a escarbar en la parte más sórdida o polémica de vida de supuestos famosos y famosas de este país.

TELE 5

6.30 Hamtaro (TP).
7.15 El mundo mágico de Brunelesky (TP).
7.30 Birlokus klub (TP). Espacio infantil que incluye nuevos capítulos de las series: «One piece», «Pokémon», «Winx club» y «Las tortugas Ninja».
10.00 Kombai & Co.
10.30 Cazatesoros (TP). Serie que narra las peripecias de un grupo de aventureros que recorre el mundo en busca de antiguos tesoros. «Los últimos mochicas».
11.30 Visto y no visto (TP).
12.45 Decogarden (TP). Presentado por Antxine Olano.
13.30 Walker (+7). «Justicia retrasada».
14.30 Informativos Telecinco. Presentado por Agustín Hernández y Carme Chaparro.
15.30 Cine on. «Una mente maravillosa» (TP). EEUU. 2001. 123 minutos. D: Ron Howard. I: Russel Crowe y Ed Harris. (Ver sección «Películas»).
18.15 Cine on II. «La vida secreta de Zoey» (TP). EEUU. 2002. 85 minutos. D: Robert Mandel. I: Mia Farrow y Cliff de Young.
18.15 El frontón (TP). Espacio deportivo. (Sólo para Castilla-León, La Rioja, Navarra y País Vasco).
20.10 Zap 20 (TP).
20.30 Informativos Telecinco. Presentado por Carme Chaparro y Agustín Hernández.
21.30 Salsa rosa express (+13).
22.00 Salsa rosa (+18). *Talk show* dedicado a la crónica de sociedad.
2.20 En concierto (TP).
2.45 Cómo se rodó (TP). Retrato del proceso de producción de uno de los largometrajes actualmente en cartelera.
3.00 Infocomerciales (TP).
5.00 Madrugada de cine. «La guerra del golfo» (1ª parte) (+13). EEUU. 1998. 100 minutos. D: Rod Holcomb. I: Brian Dennehy y Ted Danson.



0.56 h.

Pasado y presente del cine italiano

Rebeldes del cine italiano es un amplio recorrido por el cine de ese país desde los años 50 hasta nuestros días, con las intervenciones de realizadores, como Dino Risi, Monicelli, Belocchio, Bertolucci, los hermanos Taviani y Nanni Moretti.

CANAL +

7.00 Zap, zap, zapin (+13). (Cod.).
7.25 Cine. «Papá canguro». EEUU. 2003. D: Steve Carr. I: Anjelica Huston y Eddie Murphy. (Cod.).
8.54 Cine. «Matrix revolutions» (+13). EEUU. 2003. D: Andy y Larry Wachowski. I: Keanu Reeves y Laurence Fishburne. (Cod.).
11.00 Transworld sport.
12.00 Magacine (+13).
12.30 Del 40 al 1 (+13).
13.30 Scrubs (+13). Teleserie. «Mi malabarismo» y «Mi amiga drogadicta».
14.25 Noticias CNN Plus.
14.35 Zap, zap, zapin (+13).
15.30 Cine. «Mystic river» (+13). EEUU. 2003. D: Clint Eastwood. I: Sean Penn y Tim Robbins. (Cod.).
17.42 Cine. «Deliciosa Martha». Alemania. 2001. D: Sandra Nettelbeck. I: Martina Gedeck y Sergio Castellitto. (Cod.).
19.30 Así nace Cuatro (+7).
20.00 La semana del guiñol. Espacio de humor que repasa en clave satírica la actualidad internacional.
20.30 Noticias CNN Plus.
21.00 El día antes.
22.00 Cine estreno. «La mejor juventud» (1ª parte). Italia. 2003. D: Marco Tullio Giordana. I: Luigi Lo Cascio y Sonia Bergamasco. (Ver sección «Películas»). (Cod.).
0.56 Documental. «Rebeldes del cine italiano». Repaso de la historia de los cineastas independientes italianos desde 1950 hasta nuestros días. (Cod.).
2.09 Cine. «Veronica Guerin» (+13). Reino Unido. 2002. D: Joel Schumacher. I: Cate Blanchett y Ciaran Hinds. (Cod.).
3.44 Cine. «Hotel Danubio». España. 2002. D: Antonio Giménez Rico. I: Juan Jesús Valverde y María Asquerino. (Cod.).
5.16 Cine. «La mala educación» (+18). España. 2004. D: Pedro Almodóvar. I: Gael García Bernal y Fele Martínez. (Cod.).

TELEMADRID

7.40 Los conejos chiflados.
8.10 Doug.
9.00 Cyberclub. Espacio infantil presentado por Cybercelia y Rocko Alikates. Incluye nuevos episodios de las series «Doraemon», «Las nuevas aventuras de Lucky Luke» y «Totally spies», además del espacio Cybercine, en el que se emitirá el largometraje: «El laboratorio de Dexter: Viaje al ego».
12.00 En pleno Madrid. Desde la Asamblea de Madrid. «Las BESCAM».
12.55 Madrid siete días. Presentado por José Antonio Ovies.
14.00 Telenoticias. Presentado por María Pelayo y Javier Díez.
15.00 Deportes. Conducido por Juanma Cueto.
15.15 La nuestra. Espacio de *zapping* que recoge los momentos más interesantes de los programas emitidos en Telemadrid.
15.30 Cine de tarde. «El conde de Montecristo» (1ª parte) (TP). Francia/Alemania/Italia. 1998. D: Josee Dayan. I: Gérard Depardieu y Jean Rochefort.
19.35 A la última. Presentado por Marta Robles.
20.30 Telenoticias. Presentado por María Pelayo y Javier Díez.
21.00 Fútbol es fútbol. Con Antonio Mérida.
22.00 El partido de primera. Retransmisión en directo del encuentro: F.C. Barcelona-Osasuna.
0.00 Cine: La aventura caballeresca. «Ivanhoe» (TP). EEUU. 1952. 102 minutos. D: Richard Thorpe. I: Elizabeth Taylor y Robert Taylor.
2.00 Cine: Una de acción. «Misión suicida» (+ 13). EEUU. 1999. 97 minutos. D: Brady MacKenzie. I: Don 'The dragon' Wilson y Andrew Dice Clay.
3.40 First wave. «Normal, Illinois».
4.25 Programación LaOtra.

☛ PELICULAS

0.00/ Aventuras

Ivanhoe (★★★)

EEUU. 1952. (102 minutos). Dir.: Richard Thorpe. Int.: Robert Taylor y Elizabeth Taylor.

Versión libre, sabiamente aligerada, de la novela de Walter Scott sobre un caballero andante, Ivanhoe, en tiempo de las rivalidades entre nobles sajones y normandos, y de las insidias del príncipe regente de Inglaterra, Juan Sin Tierra, contra su hermano y legítimo rey, Ricardo Corazón León.

Un espectáculo de lujo en technicolor, con brillantes decorados, vestuario, acción y fotografía que recrea la época y que cuenta con uno de los mejores repartos de su época, por la calidad de los actores y, sobre todo, por su perfecta adecuación a los personajes: del lado de los buenos, Robert Taylor, Joan Fontaine y Elizabeth Taylor; del de los malos, George Sanders y Robert Douglas.



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SABADO 22 DE OCTUBRE DE 2005
Dep. Legal: M-36233-1989

EL MUNDO

MADRID: Pradillo, 42. 28002 Madrid. Tels.: 91 586 47 00 y 91 586 48 00. Fax: 91 586 48 48. **CATALUÑA, BARCELONA:** Pso. de Grácia, 11 A, 5ª planta. 08007. Tel.: 93 496 24 00. **PAIS VASCO, BILBAO:** EDIFICIO FERIA DE MUESTRAS. Camino de Capuchinos, 2. Basurto. 48013. Administración: Tel.: 944 73 91 02. Redacción: Tel.: 944 73 91 00 y 944 73 91 14. **SAN SEBASTIAN:** Avda. de la Libertad, 17-19, 6ª planta. Dept. 9; 20004. Tel.: 94 342 65 26. **VITORIA:** San Prudencio, 6, 3ª. 01005. Tel.: 945 14 12 90. **ANDALUCIA, SEVILLA:** Avenida República Argentina, 25. 41011. Tel.: 954 99 07 10. **VALLADOLID:** Avda. de Burgos, 33. 47009. Tel.: 983 42 17 00. **BALEARES:** El Mundo/El Día de Baleares. Torre A, 3ª Planta. Camí dels Reis s/n. Urb. C´an Granada 07010-Palma. Tel.: 971 76 76 00. **VALENCIA:** Eduardo Boscá, 33. 46023. Tel.: 963 37 93 20. **ALICANTE:** C/ García Morato, 18. 03004. Tel.: 965 98 2244. **CASTELLON**: C/ Enmedio, 81. 12001. Tel.: 964 34 08 00. **LEON:** El Mundo/La Crónica de León. C/ Moisés de León, 49. 24006. Tel.: 987 21 25 12. **BURGOS:** El Mundo/El Correo de Burgos. Pza. de Aragón, 5. 09001. Tel.: 947 10 10 00. **EL MUNDO EN PORTUGAL CONT:** 1,35 €. Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial, S. A. Madrid 2005. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, ni en todo ni en parte, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o en general utilizada, por cualquier sistema, forma o medio, sin autorización previa y por escrito del editor.

www.elmundo.es **Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46**

DOCE MAS UNA ▶ JOSE MARIA FIDALGO

«León no tiene identidad identitaria» ● «Una manifestación es un plan espantoso. Hay más planes mejores que palabras tiene Zapatero para arreglar el Estatut» ● «No gasto mono, no soy obrero» ● «Me gusta subirme los pantalones, como los taxistas»

«Me siento muy solidario con Solbes»

ISABEL LONGHI-BRACAGLIA

1- Se habrá vacunado contra la gripe, que un estornudo suyo será casi una amenaza bacteriológica...

— No me he vacunado, pero no sufro la psicosis de la gripe, ni ésa ni las otras, porque está también la psicosis de ver quién lidera la Liga, la del morbo parlamentario con el Estatut, la de la reforma laboral...

2- ¿Y cómo se le queda el cuerpo cuando apoya a un partido y éste va e intenta abaratar el despido?

— Es que eso no va a pasar. Lo que hay es un documento que ha presentado el Gobierno para negociar. Supongo que no es una amenaza de reforma y si lo fuera, tendría que organizar algo para que no llegara a ser carne de BOE. Además, da por hecho que apoyo al PSOE y el voto es secreto.

3- Pero lo de ser leonés le dará *feeling* con ZP...

— No especialmente, porque León no tiene identidad identitaria. Y a Zapatero tampoco le veo identidad identitaria. En León no somos todos iguales como los catalanes o los vascos.

4- ¿Se lleva mejor con el ministro Pedro Solbes?

— Es que con Solbes me siento muy solidario porque me siento muy solidario con la gente que sufre.

5- Le volverán a criticar que usted no es cañero...

— Somos un sindicato tranquilo, prefiero pocas movilizaciones y que las cosas se negocien. Pero he de decir que hemos llevado la contraria a todos los gobiernos desde Felipe González. Con el actual estamos pensando si nos da razones para llevarle la contraria.

6- ¿Hay mejor plan que una manifestación?

— Muchos: cenar con unos amigos, ligar, leer... Una manifestación es un plan espantoso: te pueden pegar, te pisan, dan voces... Hay más planes mejores que palabras tiene Zapatero para arreglar el Estatut.

7- ¿Por qué dos sindicatos si nunca discrepan? Fusiónense y nos ahorran unos euros...

— Es mejor ser dos; los economistas liberales nos han enseñado que la competitividad es buena y abarata costes. Y las subvenciones están congeladas desde tiempos de Solchaga.

8- ¿Se plantea terminar de diputado, como su antecesor, Antonio Gutiérrez?

— Nunca me lo he planteado y nunca seré diputado.

9- Pues tiene más pinta de político que de obrero...

— Depende de la ropa que me ponga, aunque es cierto que no gasto mono nunca porque no soy obrero y no me gustan los disfraces.

10- ¿Cuántas veces se ha agachado para salir en una foto?

— Nunca. Pero tengo experiencias magníficas de gente que no se pone a mi lado, o que se sube a una escalera, o que se aleja para disimular la diferencia de estatura... No daré nombres.

11- La foto de esta semana con Rajoy evidencia que tiene usted un problema con los pantalones...

— Pues están hechos a medida, es que me gusta subírmelos cuando me siento, como los taxistas en verano. ¡Pero ya encuentro en las tiendas, la estatura media del país ha crecido más que la renta media!

12- ¿Qué hace en las camas de los hoteles?

— Dormir. Si viajo con mi mujer preguntamos si tienen camas grandes. Cuando es por trabajo y me cuelgan los pies duermo en diagonal o doblo las rodillas.

(+1) *¿La afición a la música clásica le viene de que en los guateques nadie quería bailar con usted?*

— Jajaja, esto es una maldad... Nunca he sido bailón, pero he rechazado bastantes más veces invitaciones de chicas a bailar. No recuerdo que me hayan rechazado a mí ninguna.



BEGOÑA RIVAS

A PRIMERA VISTA

Sus **dos metros de altura** imponen. Gulliver viene a la cabeza porque él nos debe ver del tamaño de los muñecos que cuelgan de su chaqueta. Aclara por si acaso el **secretario general de CCOO** que nunca lo han atado porque eso no va con su «pinta demasiado convencional». / No es hombre de aspavientos, no ofrece el perfil sindical al uso, pero **gasta ironía** en cada frase, rezuma buen humor y, como médico especializado en Ortopedia y Traumatología, dice conservar un **ojo clínico** para ver de qué pie cojean sus interlocutores. / A sus 57 años, este **leonés** sin carné de conducir goza con la música clásica y un buen ensayo.

LOS PLACERES Y LOS DIAS

FRANCISCO UMBRAL

Carrillo con birrete



Ni ha terminado la Guerra Civil ni ha terminado la Santa Transición ni ha terminado la numerosa biografía de **Santiago Carrillo** ni ha terminado el fascismo universitario ni ha terminado la clase de Historia de España contemporánea.

Ya saben, en el pasado fin de semana han caído dos rojos, Santiago Carrillo y **Eduardo Haro Tecglen**. Santiago sigue vivo, gracias a Dios, que nunca abandona a los buenos marxistas, según la frase de **Tierno Galván** que ahora habrá recordado Santiago haciendo las paces con aquella cuña de la misma madera que fue para él el viejo profesor. Porque lo que anda son unos guerracivilistas que emergieron en primavera con sus lilas, su caballo de **Franco** y su nocturnidad. Santiago Carrillo, Tierno Galván y Haro Tecglen, tres personajes de la Guerra Civil sobre paisaje frío, como habría titulado **Capuletti**, aquel **Dalí** neoyorquino que tuvieron entre **García Lorca** y el genio de Cadaqués.

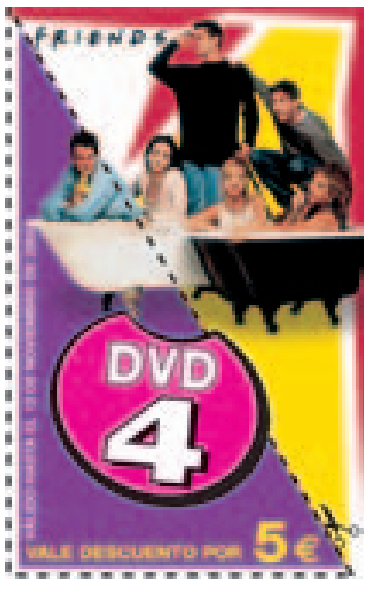
A Carrillo le han hecho doctor *Honoris Causa*, un honor nada agresivo, y lo digo porque también lo tengo yo. Pero después de las riadas, los tifones, los huracanes y toda la movida geográfica, este planeta ha quedado que no hay quien lo conozca. Tenemos que reescribir la Historia y devolver los caballos de hierro a la Castellana para que desfilen en la otra fiesta nacional. Carrillo tiene una interminable biografía que hay que estudiar como asignatura de la Guerra Civil, ese bachillerato sangriento. Pero los nacionalistas adolescentes ahora ya no quieren y Carrillo les suena como '**El Campesino**' con birrete.

Haro Tecglen era un republicano así como azañista y se ha muerto del susto de seguir vivo a sus 81 años, todavía visitado por los editores sagaces y modernos que habían descubierto, detrás de su columna, un memorialista fecundo. Y en este plan.

Mis colegas de adolescencia eran comunistas por ir contra papá. Ahora son nacionalistas por seguir yendo contra papá, que se ha hecho de **Maragall**. Carrillo es una figura histórica ya aceptada, pero lo que no se soporta es el birrete. Los rojos no usaban birrete, como decía **Vizcaíno Casas** que los rojos no usaban sombrero.

Se han borrado todos los estigmas de la movida del 36, de la carlistada franquista, pero ahora tenemos una derecha joven que no quiere estudiar Historia, que es de lo que se trataba con Carrillo. Los anarquistas de Tierno se han casado por el rito gay y los comunistas de Carrillo se pasan todos al cine creando una Escuela de Madrid que tiene como musa a la **Guillén Cuervo**.

Con esta juventud ya no podemos contar para nada ni con Carrillo ni sin Carrillo. El viejo comunista es para ellos algo así como la más anciana de la localidad o la abuela del siglo. No saben Historia y por eso la están repitiendo. Pasaban de Haro Tecglen, que era un rojo festivo, y leían a **Haro Yvars**, que era un poeta maldito sin maldita la gracia. Iba yo en manifestación con Carrillo y todo el rojerío, pero a la mitad Santiago se despidió porque iba a coger el avión de Zaragoza, y otros se fueron con él. Lo cual que me dejaron embarcado y embarcado sigo. Pero Carrillo y yo, al fin, nos hemos ganado el birrete.





Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
SÁBADO 22 DE OCTUBRE DE 2005

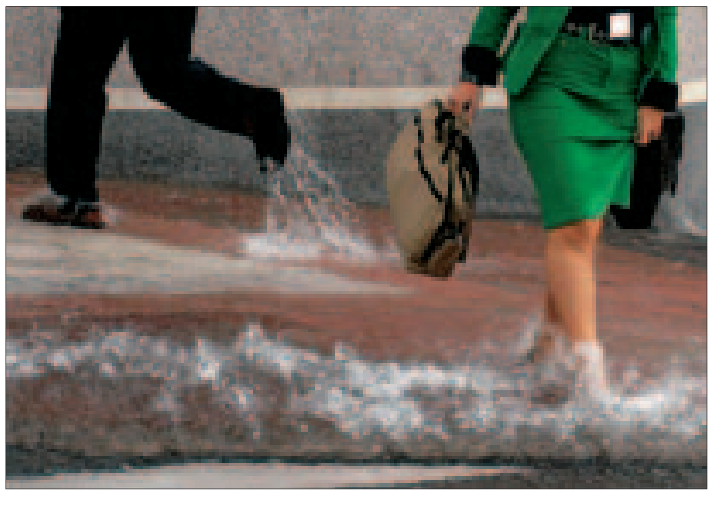


Vuelven las carreras

Después de más de nueve años de inactividad, el Hipódromo galopará de nuevo este domingo. Arranca la temporada de otoño, que concluirá el día de Navidad /16-17



El agua saliendo a borbotones, ayer por la tarde, en la calle de Alcalá a la altura de la estación de metro de Suances. / FOTOS: PACO TOLEDO



¡Y hay sequía!

La rotura de una tubería anega la calle de Alcalá desperdiciando más de 7.000.000 de litros, el agua que consumen cerca de 50.000 madrileños en todo un día / 2-3

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Varios coches circulando por la calle de Alcalá mientras el agua desperdiciada bajaba en dirección a la carretera de Barcelona. / PACO TOLEDO

Avería. La rotura de una gran tubería en la calle de Alcalá provocó ayer la pérdida de más de siete millones de litros de agua, así como el corte del Metro y fallos en el suministro de luz en el barrio

Un río en la calle de Alcalá

PEDRO BLASCO

La tubería reventó y el agua comenzó a brotar con una fuerza brutal. Una canalización del Canal de Isabel II se rompió ayer alrededor de las tres y cuarto de la tarde frente a la calle de Alcalá, 477 e inundó en poco tiempo portales y estaciones de Metro, lo que obligó a cortar el tráfico tanto en la calle como en el subterráneo. Se calcula que el agua brotó durante tres horas en las que se perdieron más de siete millones de litros.

La cantidad desperdiciada equivale a la que utilizan 50.000 madrileños en un día habitual, una población similar a la del distrito de Vicálvaro. El agua se perdió, pese a la rápida intervención de las brigadas del Canal de Isabel II que acudieron al lugar donde se produjo la rotura. La calle de Alcalá parecía un río y la gente se alejaba para no mojarse.

Cerca de 30 operarios comenzaron a reparar la avería, para lo que tuvieron que proceder al cierre de las canalizaciones cercanas. Sin embargo, este proceso debe hacerse lentamente para evitar que se produzcan tensiones en la red y que haya más roturas.

Al cierre de esta edición los empleados del Canal trabajaban para reanudar el suministro con normalidad. El corte afectó durante horas a barrios de La Elipa, Fuente del Berro y Ventas. El Canal de Isabel II envió varios camiones con bolsas de plástico para los vecinos de la zona. Cerca de 20.000 personas estaban sin suministro a última hora de la tarde, aunque los trabajos de desvío permitieron que poco a poco cientos de hogares recobraran el servicio.

Pasadas las nueve de la noche los operarios intentaban abrir una línea de suministro que permitiera restablecer el agua durante la noche en todos los barrios, excepto el de Canillejas, que tardaría algo más, según informó Efe.

Además, se produjeron cortes de luz desde cerca de las cuatro hasta bien entrada la tarde. La avería anegó algunos andenes de Metro, por lo que se suspendió el servicio del suburbano en las estaciones de la línea 5 de Suances, Torre Arias y Canillejas, según indicó a Europa Press un portavoz de la compañía.

El personal del Metro colaboró para retirar el agua y permitir que se reanudara el tráfico en toda la línea. Varias alcantarillas no tragaban, por lo que se tuvo que retirar la suciedad que había en las bocas.

«El agua ha llegado a alcanzar un metro y medio y ha provocado que un coche que estaba encima saliera flotando», según dijo un testigo presencial de la rotura a este periódico, según informa **Fernando Escudero**.

La riada bajaba por la calle de Alcalá en dirección a la A-2. Al menos un almacén de repuestos de automóviles se vio afectado. «Nunca había visto una cosa igual. Las trampillas de la nave escupían agua y entraba a borbotones», dijo a este periódico el encargado



Un hombre lleva en brazos a una mujer para evitar que se moje al cruzar la calle de Alcalá. / PACO TOLEDO

Reservas de agua

Nivel medio de los pantanos de Madrid: **35%**.

Datos de las 20.00 horas de ayer.



Embalses (Capacidad total en hm³)	Nivel actual (%)	Nivel actual hm³
1. Puentes Viejas (53)	8	4,24
2. Riosequillo (50)	22	11
3. El Vado (55,7)	12	6,68
4. El Villar (22,4)	59	13,21
5. El Atazar (425,3)	39	165,86
6. Pinilla (38,1)	61	23,24
7. Pedrezuela (40,9)	17	6,95
8. Santillana (91,2)	26	23,71
9. Navalmedio (0,7)	42	0,29
10. La Jarosa (7,2)	21	2,31
11. Navacerrada (11)	33	2,37
12. La Aceña (23,7)	28	6,63
13. Los Morales (124,4)	19	0,43
14. Valmayor (2,3)	50	62,2

FUENTE: Canal de Isabel II. EL MUNDO

UNA SEQUÍA HISTÓRICA

La extrema sequía que padecen Madrid y otras ciudades es inédita y no existen mediciones de lluvias tan bajas como las registradas los últimos meses desde la segunda mitad del siglo XIX, informó ayer el Ministerio de Medio Ambiente

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

mientras achicaba agua con una docena de personas. Esperaba valorar las pérdidas a última hora de la noche. Varios negocios cerraron las puertas, ya que un pequeño transformador dejó sin luz a varios bloques de la zona.

Los bomberos del Ayuntamiento de Madrid tuvieron que permanecer durante horas achicando agua en algunos inmuebles de la zona. Uno de los efectivos de este cuerpo afirmó que se vieron «especialmente afectados garajes y huecos de ascensor. También hemos recibido avisos de algunos vecinos que temían por sus trasteros, pero al final no hemos encontrado ninguno en el que tuviéramos que actuar», añadió.

Cerca de 20.000 personas se quedaron sin agua, por lo que el Canal repartió miles de bolsas en la zona

El tramo de la calle de Alcalá que se vio a afectado por la rotura de una tubería a la altura del número 477 fue reabierto al tráfico en torno a las siete de la tarde, según informó a Europa Press un portavoz de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid. Sin embargo, una zona quedó restringida para facilitar los trabajos de reparación.

Por su parte, un empleado del Canal de Isabel II señaló a este periódico que la avería era bastante compleja «pues había afectado a una de las cuatro tuberías de distribución que discurren por debajo de la calle de Alcalá. Hemos cortado el servicio en todo el área, pero cuando encontremos la tubería rota solamente tendremos que cerrar esta última». Decenas de personas residentes del barrio bajaron a la calle a interesarse por la duración del corte de agua en sus casas.

Fuentes del Canal indicaron que las primeras tareas de las brigadas fueron sacar los cientos de litros que anegaban la galería donde se produjo la rotura para poder proceder a la reparación. Se cree que la fuga se produjo en alguna unión de los tubos de cerca de un metro de ancho. Pasadas las nueve de la noche los operarios intentan abrir una línea de suministro que permita restablecer el agua durante la noche en todos los barrios, excepto el de Canillejas, que tardaría algo más. Los técnicos del Canal permanecerán toda la noche en el lugar hasta que reparen la fuga.



El cadáver del operario, ayer, en las obras de la M-30, a la altura del Vicente Calderón. / PACO TOLEDO

Atropello mortal en las obras de la M-30

Sucesos. Un encargado de 57 años murió ayer al mediodía arrollado por una grúa, de 10 toneladas de peso, en las obras de reforma de la vía de circunvalación, a la altura del Vicente Calderón

LUIS F. DURÁN

Las obras de la M-30 registraron ayer su primera víctima mortal. José Pérez Galeano, operario de 57 años de la empresa Exnasa, falleció atropellado por una grúa en la avenida del Manzanares, frente al estadio Vicente Calderón, según Emergencias 112. La máquina, de unas 10 toneladas de peso y destinada a transportar pantallas, inició la marcha atrás y arrolló con la rueda izquierda trasera al trabajador. Murió casi en el acto pese a los intentos de reanimación de los médicos de una ambulancia privada y de los médicos del Summa-112. El fallecido, casado y con varios hijos, era el encargado de la empresa Exnasa, una subcontrata de la compañía Rodio que, a su vez, trabaja para Necso, la firma a la que el ayuntamiento madrileño adjudicó ese tramo de las obras de la M-30, entre el Puente de Praga y el Puente de San Isidro.

El accidente mortal obligó a paralizar ayer tarde los trabajos que el Ayuntamiento efectúa en esa zona de la capital. Éste es el primer siniestro laboral que ocurre desde que hace más de un año comenzaron las obras de rehabilitación del tercer cinturón madrileño.

En lo que va de año han fallecido en la región 143 personas en accidentes laborales, según datos facilitados por CCOO y UGT. De ellos más de 50 han ocurrido en el sector de la construcción, de acuerdo con las mismas fuentes.

Los hechos sucedieron ayer sobre las 13.20 horas. José, el fallecido, se encargaba de controlar la carga de tierra de los camiones. En uno de los vehículos pesados se encontraba su yerno. De repente, la grúa denominada manitú empezó a retroceder. En ese momento José estaba de espaldas a la grúa y no pudo ver como se le echaba encima la máquina. La rueda trasera de la grúa, de casi un metro de diámetro, pasó por encima del cuerpo de José. En ese momento un trabajador empezó a gritar al operario que manejaba la grúa diciéndole: «Una persona, una persona». Con el ruido que había en la zona no entendía nada y, asustado, inició la maniobra contraria. Es decir, tiró hacia adelante y volvió a pasar por encima del cuerpo del operario, según contó ayer uno de los empleados.

El yerno del operario fallecido estaba trabajando en la misma obra como transportista

Otro de los trabajadores relató que el fallecido pudo agacharse a coger algo del suelo y despistarse. «Seguro que estaba de espaldas porque no ha visto como venía la grúa, pero alguien ha comentado que pudo caérsele algo al suelo y al ir a cogerlo le ha pasado por encima la rueda». Al lugar de los hechos acudió en primer lugar una UVI que tiene contratada la empresa constructora para atender cualquier incidente. El personal médico practicó maniobras de reanimación avanzada al trabajador, que presentaba un traumatismo facial «severo», según el mismo portavoz. Diez minutos más tarde, la UVI móvil del SUMMA llegó al lugar y sus facultativos prosiguieron, durante 20 minutos, los trabajos de reanimación, sin que pudieran hacer nada por salvar la vida del operario.

El responsable de Salud Laboral de CCOO, Víctor García, aseguró ayer que, si la persona que manipulaba la grúa no había recibido formación para su uso, el sindicato se personará como acusación particular contra las tres empresas implicadas. García denunció la «falta de coordinación» entre las empresas que participan en las obras de la M-30, que atribuyó a la cadena de subcontratas.

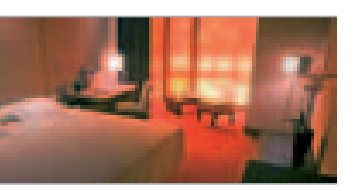


Visita Bilbao sin salir del Hotel.

Nuevo
Hesperia Bilbao
★ ★ ★ ★

El nuevo Hotel Hesperia Bilbao es tan céntrico, que tendrás la sensación de haber visitado la ciudad sin haber salido del Hotel.

El nuevo Hotel Hesperia Bilbao es, además de céntrico, la mejor oferta hotelera tanto por motivos de ocio como de negocio. Modernidad, comodidad, una excelente gastronomía, 9 salones y un servicio único firmado por Hoteles Hesperia lo confirman. Ven al Hesperia Bilbao. Disfrutarás más de Bilbao.



Central de información y reservas: (+34) 902 397 398 | www.hesperia.com

Campo Volantin, nº 28
48007 Bilbao - Vizcaya (España)
Tel: (+34) 94 405 11 00 Fax: (+34) 94 405 11 10
hotel@hesperia-bilbao.com
www.hesperia-bilbao.com

HESPERIA
somos hoteleros

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Ley del Suelo. La oposición cree que la nueva ley reducirá el número de viviendas protegidas al eximir a decenas de ayuntamientos de la obligación de construir el 50%, como marcaba la norma anterior

La izquierda pide más vivienda protegida

PEDRO BLASCO

La oposición al Gobierno regional rechazó ayer el anteproyecto de la nueva Ley del Suelo, que libera a los ayuntamientos de menos de 15.000 habitantes, el 70% del suelo de la región, de cumplir con la obligación de construir un 50% de viviendas protegidas como marcaba la ley anterior.

Modesto Nolla, diputado del PSOE, explicó a este periódico que lo único que conocen del proyecto es la referencia que se ha publicado en la prensa, pero añadió que se temía que esta norma iba a suponer una marcha atrás en la legislación anterior.

Nolla destacó que la gran mayoría de lo que se ha avanzado no son novedades «y lo poco nuevo es una marcha atrás».

«En el caso de las viviendas protegidas se da marcha atrás. Sin duda se harán menos con esta nueva norma. Si con la legislación del año 2001 estamos mal, si se reduce la obligación será mucho peor. Durante estos años la ley ha tenido una escasísima aplicación práctica», añadió.

El diputado del PSOE señaló que en vez de forzar a los ayuntamientos a cumplir con la obligatoriedad de construir un 50% de la vivienda protegida, suprimen esta obligación. «El Gobierno regional ha hecho una interpretación restrictiva que ha favorecido esta situación», añadió Nolla.

El diputado socialista insistió en que el Gobierno de Aguirre ha preferido legalizar la reducción de construcción de viviendas protegidas, en vez de ser más exigentes con los ayuntamientos de la región.

Por su parte, Eduardo Cuenca, diputado de IU en la Asamblea de Madrid, dijo a este periódico que tal y como se temía la nueva Ley del Suelo, que aprobó el consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, ha confirmado lo que el dictamen de los *notables* proponía: la desaparición de la obligatoriedad de construir vivienda protegida.

«El dictamen —añadió— decía que había que dejar a los ayuntamientos definir el nivel de vivienda protegida. A partir de ahí, surgieron las voces de los promotores, Asprima, inmobiliarios y sectores del PP, que trabajan esa materia, dijeron que se podía dejar en torno al 20%», añadió Cuenca.

El diputado de IU señaló que solamente se hacen el 50% de viviendas protegidas en el 30% de la Comunidad de Madrid. En las grandes ciudades el suelo está agotado, por lo que estamos hablando de niveles de vivienda protegida bajísimos.

Mantiene que sólo se hacen estas edificaciones en las grandes ciudades y con esta nueva ley «no se harán en las localidades donde actualmente se construyen chalés».

Cuenca cree que la norma blinda a muchos ayuntamientos del PP que lo que buscaban era no hacer vivienda protegida. «En municipios pequeños hay la misma demanda de jóvenes y adultos. Si los desarrollos son pequeños habrá que tener menos viviendas, pero en ningún momento dejar de hacer este tipo de casas», añadió. En su opinión los constructores han ganado en el debate que ha tenido el PP «y ahora sólo se hará vivienda protegida en 5 ó 6 municipios».

Cheque para la especulación, según CCOO

CCOO denunció ayer que el anteproyecto de Ley del Suelo aprobado es un «cheque en blanco» a la especulación urbanística, y alertó contra las recetas «ultraliberales y desreguladoras» que, según el sindicato, son las responsables de la actual situación de la vivienda en la región.

La secretaria de Desarrollo Regional de CCOO de Madrid, Magdalena Macías, aseguró que, en los últimos diez años, los ciudadanos «han podido comprobar la falacia de las tesis neoliberales en política de suelo y vivienda, que tanto gustan a la presidenta y que propugnan el urbanismo desatado y voraz como medio para bajar el precio de la vivienda». «Jamás se ha construido tanto en nuestro país, hasta el punto de enladrillar el territorio de una manera irracional e insostenible, y sin embargo, jamás han subido tanto los precios de la vivienda», añadió.



Matilde Fernández y Ruth Porta durante la intervención del diputado Antonio Beteta en el pleno del jueves. / JAIME VILLANUEVA

Querella de una diputada contra Porta

La *bronca* que se produjo el jueves en la Asamblea de Madrid, tras proponer el PP introducir en el orden del día una propuesta contra el Estatuto de Cataluña, continuó ayer con declaraciones de algunos de los implicados.

La proposición no de ley popular se discutió y fue aprobada con los votos del PP. Además, el PP también solicitó un pleno monográfico para debatir sobre el Estatuto de Cataluña, que se celebrará posiblemente la próxima semana. En palabras del portavoz popular, Antonio Beteta, este Estatuto rompe el consenso constitucional.

Por otra parte, la vicepresidenta primera de la Asamblea de Madrid, Cristina Cifuentes, del PP, aseguró ayer que se querellará contra la diputada socialista Ruth Porta por «injurias» y «calumnias», si ésta no retira su acusación de que Cifuentes tuvo un «intento de agresión» contra ella durante el pleno, informa Efe.

Cristina Cifuentes acusó a Ruth Porta de «mentir» y explicó que le pedirá, en la próxima reunión de la Junta de Portavoces de la Cámara, que «rectifique» sus acusaciones.

La vicepresidenta advirtió a Porta de que, si no retira sus «calumnias», acudirá a los tribunales para querellarse, y defendió que en sus «veinte años de carrera política» no se le ha «podido nunca acusar de este tipo de actuaciones».

Por su parte, el vicesecretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), Antonio Romero, dijo ayer que es inaceptable «la deslealtad y el desprecio» mostrado por la presidenta regional, Esperanza Aguirre, al ausentarse ayer de la Cámara autonómica antes de que se votase la propuesta popular para debatir el Estatuto de Cataluña, que dio lugar a una fenomenal bronca entre los parlamentarios del PP y la izquierda, informa Servimedia.

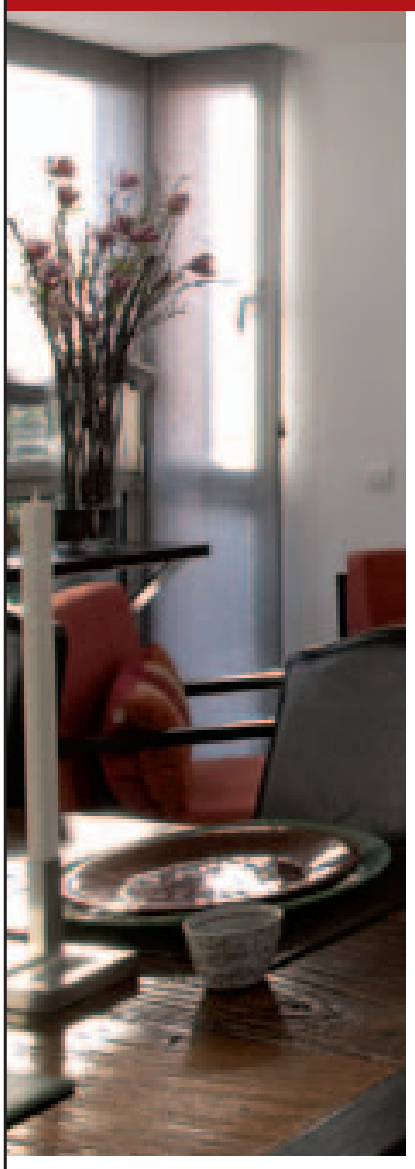
Romero reprochó a Aguirre que abandonara la sesión antes de que se debatiera lo que «ella había forzado a introducir en el orden del día, saltándose, con ello, el Reglamento de la institución por intereses meramente partidistas».

Afirmó que el PP pretende debatir en un pleno monográfico el Estatuto «cuando han impedido que se celebren este tipo de plenos sobre temas que afectan y preocupan a los madrileños».

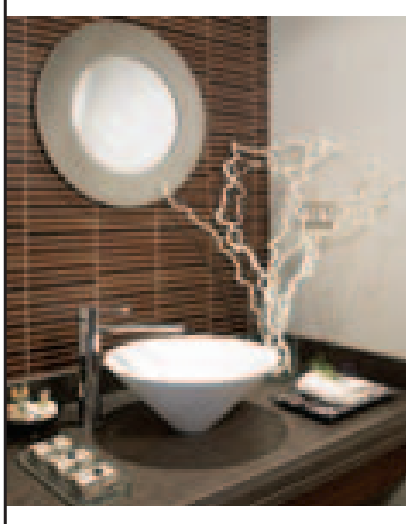
Acusó al Grupo Popular de «deslealtad institucional» al acusar al portavoz socialista, Rafael Simancas, de viaje por países de Latinoamérica, de no estar en el Pleno. Y señaló que «lo más deleznable de todo lo ocurrido es que el PP insiste en su estrategia de confrontación», tal y como demuestra el anuncio de Cristina Cifuentes.

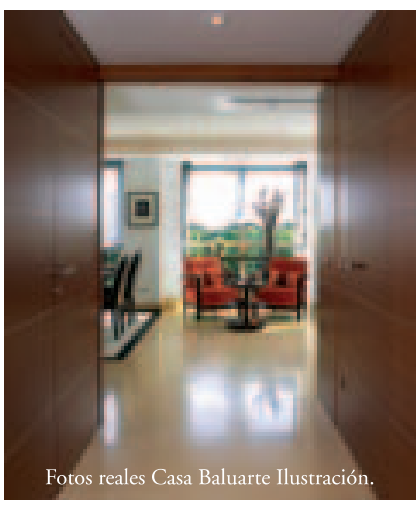
Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Cuando Baluarte construye en la zona de Puerta de Hierro una vivienda tan grande como sus sueños...









Fotos reales Casa Baluarte Ilustración.

...¿no debería venir a verla con sus propios ojos?

Le esperamos en la calle de la Bañeza, 41 (**Fase I**)
y en la glorieta de Mariano Salvador Maella (**Fase II**).

Baluarte se ha puesto en el lugar de los que buscan el verdadero ESPACIO creando **Baluarte Ilustración** en la prestigiosa zona de Puerta de Hierro. En ella encontrará exclusivas **viviendas de hasta 180 m²** con una calidad de materiales y acabados nunca vistos hasta ahora, y unas magníficas y completas instalaciones para toda la familia. Además se encuentra excelentemente comunicada por transporte público, con varias líneas de autobuses y metro a un paso del conjunto residencial.

Venga a ver la casa que podrá estrenar enseguida, ya que la primera fase se entregará en Enero de 2006 y la segunda fase a principios de 2007.

900 18 88 81 www.baluarte-inmobiliaria.com

promotores inmobiliarios de madrid
asprima

Baluarte
Calidad de por vida

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Mobiliario urbano. Hasta mañana, la plaza de Colón acoge una exposición de prototipos de elementos que mezclan la estética y la funcionalidad. Promovida por 'Madrid Diseña', las propuestas diseñadas por diferentes y prestigiosos estudios de arquitectura, entre ellos Cano Lasso, Lamela, Siza y Hernández León o Churtichaga buscan llamar la atención sobre la necesidad de cambiar la imagen de la ciudad

Diseños para vestir la ciudad



LOLA. Una farola que saca al exterior la iluminación del interior. Prescinde de lo inncesario. De Caveda, Granero y Romojaro.

FERNANDO MAS

En cinco kilómetros del Paseo de la Castellana conviven a regañadientes 28 tipos de bancos, 23 de bolardos, 13 modelos distintos de expositores de publicidad, 37 farolas de rasgos desiguales... Álvaro Siza, arquitecto portugués, y su equipo han trazado sobre un papel las líneas de lo que debe ser el mobiliario urbano del eje Recoletos-Prado.

En el punto de origen de este proyecto, la plaza de Colón, se exponen las propuestas arriegadas de afamados arquitectos que ven en los elementos que adornan aceras, calles, parques, paseos una ocasión de comunicarse con el ciudadano, excusa para prestar un servicio y hacer amable cualquier espacio.

Madrid tiene una estética desorganizada. El Gobierno no ha dado, hasta ahora, un sólo paso para cambiarla. Se mantienen las líneas antiguas, conservadoras, aburridas, evidencia de comodidad o temor a tomar una decisión arriesgada.

Ahí están los *bancolardos* de Josemaría Churtichaga y Cayetana de la Quadra-Salcedo. Una pieza que mezcla un banco con un bolardo.

En las alturas, *Lola* la farola. Dicen sus creadores, Caveda, Granero y Romojaro que han realizado un «ejercicio de reducción, orden y calma». Un mástil de acero y una pantalla cilíndrica. Finura.

CUADRO es un zig zag de acero donde dejar las bicicletas que no andan por una ciudad de coches. Esta idea, de Gabriel Allende. Recuerda, si lo piensan, a una bici.

Cubos de alabastro juegan con la luz del día y la sombra de la noche. En fila, un banco extenso, corrido. Desmenbradas las piezas, pequeños asientos personales. «Mobiliario camino de la escultura», define el estudio Cano Lasso.

Propuestas para un cambio, propuestas para transformar el paisaje urbano, para huir de la tradición en espacios nuevos y viejos. Para construir una ciudad del siglo XXI.

Antonio Lamela mezcla madera y acero para su pérgola, necesaria para crear espacio de sombra para «retomar el aire», para, en un respiro, «favorecer la convivencia».

Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde, justifica sus obras que, cual metástasis, invaden Madrid: «Una ciudad que se da por acabada es una ciudad muerta». Ahí tiene propuestas para, sin invasiones, sin agresiones urbanas, en silencio, modificar el entorno. Riesgo, al fin y al cabo.

Reflexión coincidente la suya con la del arquitecto Juan Miguel Hernández, quien, con Siza, modificará el paisaje entre Colón y Atocha y presenta *El dardo y la palabra*, sólo, y no es poco, un poste que indica la ubicación de edificios de relieve.

En fin, Madrid Diseña, 19 prototipos de mobiliario urbano. Hasta mañana, en Colón. ¿Y en el futuro?



BANCO LOOP. Un espacio de reunión. Galán/Lubascher y Fernández Castro son los autores.



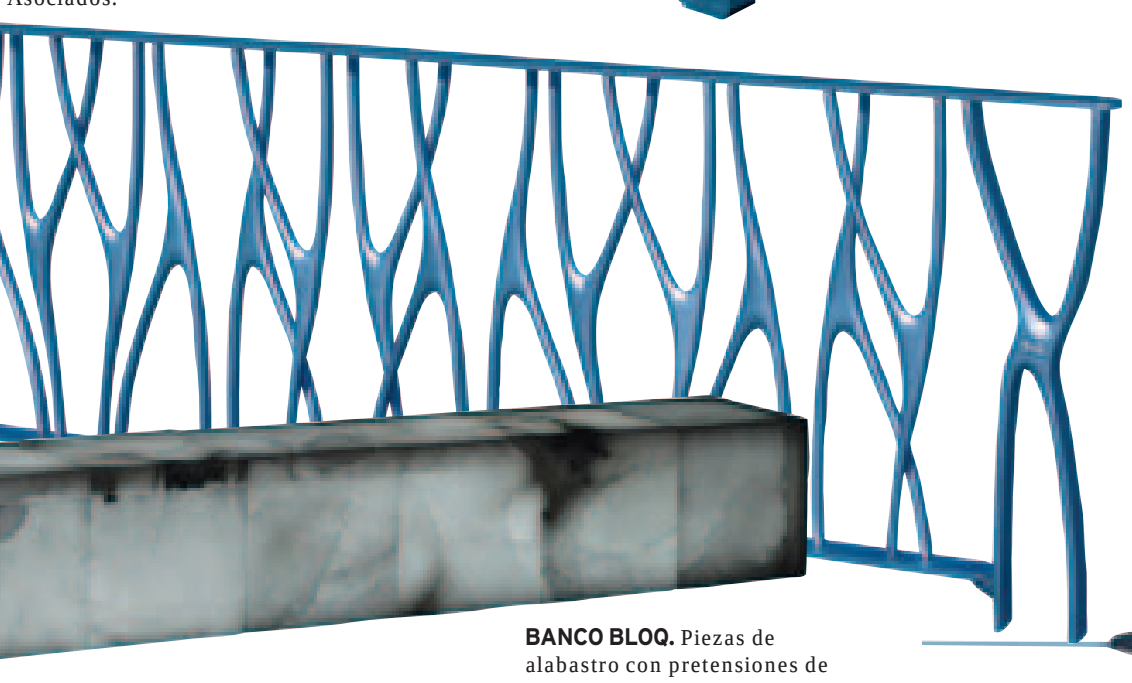
BOLARDO PLIEGUE. Un bolardo con banco o viceversa. De Churtichaga y Quadra Salcedo.



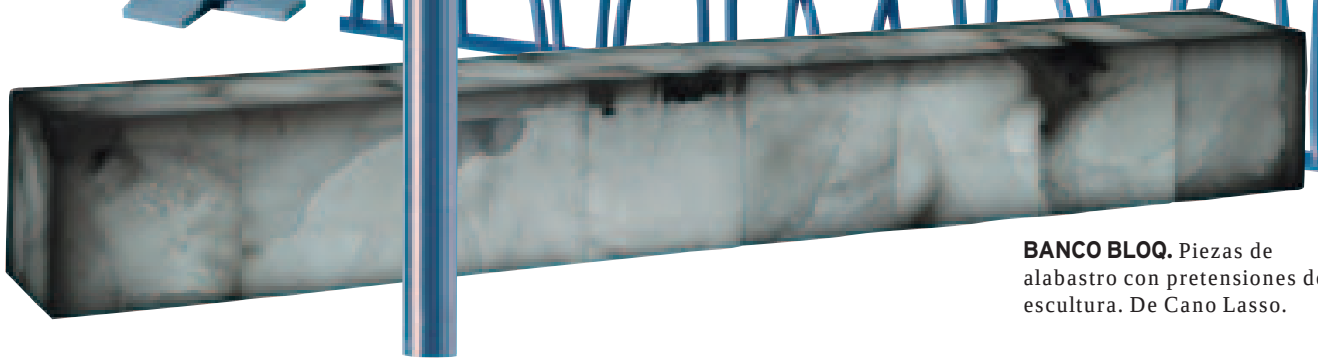
EL DARDO... Poste para marcar la situación de edificios. Siza y compañía.



ANY PLACE. Papelera de acero y caucho. Rodríguez Montejano & Martínez Arquitectos.



BARANDILLA BOJ. Segura y robusta, perom delicada y afable, dicen Ruiz-Larrea & Asociados.



BANCO BLOQ. Piezas de alabastro con pretensiones de escultura. De Cano Lasso.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Ayuntamiento. PSOE e IU pedirán la devolución de los presupuestos por «antisociales» y «desequilibrados»

La oposición destroza el presupuesto

F. MAS

El jueves Madrid debate sus cuentas. La mayoría absoluta que respalda a Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de la capital, será más que suficiente para sacar adelante el presupuesto municipal para 2006. La oposición, en su papel, pedirá la devolución de unas cuentas «antisociales», volcadas en sacar adelante la reforma multimillonaria de la M-30. Así lo ven Trinidad Jiménez, portavoz del PSOE, e Inés Sabanés, de IU.

Ante la resignación de que la mayoría rechazará sus respectivas enmiendas a la totalidad, cada grupo presentará enmiendas parciales. El grupo socialista, 426. El de IU, 219.

Jiménez considera que las cuentas que se debatirán el jueves en el Pleno del Ayuntamiento son «antisociales, ya que de cada 100 euros destinan sólo 6,2 [7 el año pasado] a políticas sociales»; «consolidan el derroche», y puso como ejemplo los 28 millones para «propaganda y publicidad»; «repite inversiones pendientes de ejercicios anteriores: de las 83 previstas sólo 26 son nuevas»; «olvida la vivienda pública, porque el presupuesto total, de 285,3 millones de euros se reduce un 18% respecto al de 2005»;y, por último, «hipoteca al Ayuntamiento al incrementar la deuda, sin contar las obras de la M-30, en más de 265 millones».

Para la portavoz del PSOE, estos presupuestos son la «continuación de la pésima gestión a la que nos tiene acostumbrado el alcalde desde hace dos años y medio. Son inaceptables porque consolidad el desequilibrio financiero y no priorizan las partidas financieras que pueden mejorar la calidad de vida de los ciudadanos».

Isabel Vilallonga, lugarteniente de Jiménez en materia financiera, expuso, por ejemplo, cómo de los 503 millones de euros que se recaudarán por la enajenación de terrenos públicos más del 60% se destina a financiar obras como la señalada reforma de la M-30 o la red de saneamiento.

Citó, también, que el presupuesto de inversiones en bibliotecas públicas para 2006 equivale al 0,1% del presupuesto. Éste se eleva, sin contar las empresas municipales y las mixtas, a 5.045 millones de euros. Si se incluyen, supera los 7.000.

Inés Sabanés, portavoz de IU, sugirió que estamos ante unos presupuestos con un claro carácter «injusto» que acentúa el «desequilibrio» de la ciudad. Sostuvo, además, que se trata de unas cuentas «centralizadoras, que no dedican, como marca la ley, el 11% para la gestión de los distritos». Finalmente, los calificó de «arriesgados, tanto por el déficit como por el hecho de que profundizan en una magnitud de deuda pública hasta ahora desconocida» en cualquier otra administración.

IU no acepta que el Gobierno se defienda con el argumento de que en otras ciudades los impuestos son más bajos. «No hay ninguna ciudad que asuma una obra [la reforma de la M-30] de estas dimensiones con estos presupuestos. La comparación con otras ciudades», dijo Sabanés, «es absurda».

La portavoz de IU estuvo acompañada por la edil Concha Denche. Ésta explicó que la presentación de 195 enmiendas al presupuesto y 24 a las ordenanzas fiscales busca «invertir las políticas de Ruiz-Gallardón, hacer una ciudad más habitable y con menos compromiso con los constructores».

En esta línea, Izquierda Unida propone la reasignación de un total de 1.833 millones para equilibrar las cuentas con un sentido más social. Propuso, así, que 180 millones destinados a la compra de acciones de la empresa Madrid Calle 30 se dediquen a la construcción de vivienda pública.

¿Otra vez más IBI para los pisos vacíos?

Concha Denche se llevó el año pasado, en la negociación del presupuesto, un triunfo: el Gobierno aceptó estudiar la creación de una tasa de basuras de pago obligatorio por parte de los mayores generadores de residuos. En los presupuestos de 2006, el Ejecutivo del PP la ha introducido. Este año, Denche pide que se aplique un recargo del 50% sobre el IBI a los propietarios de viviendas que estén vacías. Esta medida la planteó ya en sus primeras cuentas Ruiz-Gallardón en 2004. Pero, a los pocos días, la retiró tanto por las críticas del PP como por el hecho de que no había sustento legal del Estado para aplicar la nueva ordenanza. IU dijo ayer que, si el Gobierno municipal quiere, hay recorrido suficiente para implantar una medida de este tipo. Será más que imposible porque, al retirarla, el alcalde prometió que esta legislatura no la volvería a considerar.



Trinidad Jiménez conversa con Inés Sabanés en un Pleno reciente. / PACO TOLEDO



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

El intercambiador. El lunes Ruiz-Gallardón se echó al monte / Tras un pacto de sangre con Rajoy anunció que se lanza a la reconquista / Fue en el Club Siglo XXI, púlpito civil de Madrid / Prometió encabezar un Fuente Ovejuna de alcaldes con su colega Francisco Vázquez contra Maragall / Menos belicoso se muestra el escritor Manuel Hidalgo, que el jueves dijo haber descubierto a Nicole Kidman

Descubrir a Nicole Kidman

IGNACIO AMESTOY

Madrid es puro teatro. Los seguidores del Festival de Otoño de Santiago Fisas no saben lo que escoger entre los tres, o cuatro, estrenos que hay al día. Los que peregrinan por el Festival Madrid-Sur de José Monleón menos mal que tienen el MetroSur para ir de la Ceca a la Meca, de Parla a Alcorcón, de Fuenlabrada a Leganés, de escenario en escenario.

El festival de Fisas ha dejado ya para el recuerdo un gran espectáculo, *Eraritjaritjaka*, la sensación del Otoño, con dirección y música de Heiner Goebbels y textos de Elías Canetti, que muy pocos han querido ver en el Teatro de la Zarzuela. En el festival de Monleón, en el Centro Cultural Tomás y Valiente de Fuenlabrada, El Lebrijano puso los pelos de punta a la apasionada concurrencia. Lo del genio Goebbels, que apenas asistiera público al fascinante espectáculo de quien este año ha abierto la Bienal de Venecia, debe llamar a la reflexión al equipo de Fisas. Lo del Lebrijano, si encima está acompañado por un conjunto magrebí, se explica.

Aguirre y el Siglo de Oro. Mientras los festivales siguen, la presidenta Aguirre, acompañada de los consejeros de Educación, señor Peral, y de Cultura, señor Fisas, presidió esta semana la apertura de curso en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, que hace casi 175 años fundara la reina María Cristina de Borbón. Entre la presidenta y los consejeros estuvo el también mentado señor Monleón. Y en la platea, el otrora secretario general de la Unión de Actores y hoy protavoz de IU en la Asamblea, Fernando Marín.

Como hace 175 años la madre de Isabel II, Aguirre quiso comprometerse con la Real Escuela. Lo hizo para impulsar un Instituto de Teatro del Siglo de Oro, con el que así mismo se quiso implicar Monleón. La presidenta sigue añorando a la Royal Shakespeare Company del Otoño pasado, con textos de Lope, Tirso, Cervantes y Sor Juana. ¡El Siglo de Oro, ese signo de identidad de Madrid!, diría.

Ciertamente, sorprende a los estudiosos de todo el mundo que España, que Madrid, no se vuelque en su teatro del Siglo de Oro, que tuvo una mayor dimensión que el teatro isabelino. Tuvimos más autores, más obras, más cómicos, más público que la promoción en la que sobresale sobre todo Shakespeare. Y la desidia, aliada con el oscurantismo, ha hecho que de ese tesoro a duras penas apreciemos *Fuente Ovejuna*, *El burlador de Sevilla* y *La vida es sueño*, que no es poco. ¡Pero es que hay mucho más! Eduardo Vasco lo va a demostrar, ahora, en el Pavón, con su montaje de *Amar después de la muerte*, de Calderón.

Ruiz-Gallardón, al ataque. Lo de Bono para la alcaldía de Madrid en 2007 sigue pensándose. Y no se sabe si por esta razón o por otra, don Alberto Ruiz-Gallardón dijo en el Club Siglo XXI que al cumplirse el segundo mandato, que ya ha pasado su ecuador, le gustaría ser ministro de Rajoy. Mientras tanto, el muy leal Gallardón, según Rajoy, hace una llamada a los alcaldes españoles, empezando por el de La Coruña, el socialista Paco Vázquez, para arremeter, a la manera de Fuente Ovejuna, contra el *comendador* Maragall y su Estatut.

La presidenta Aguirre, que asistió al Covadonga de Gallardón en el Siglo XXI, no sabemos si aprovechando que Simancas está por las Américas profundizando en el espinoso problema de la emigración hacia nuestra comunidad de aquellas gentes, se ha lanzado contra el Estatut sin pensárselo dos veces.

Pero, ojo al *almirante* Gallardón. Dijo que el Ayuntamiento tenía que homenajear a Mihura, y dicho y hecho. Frustrado el invento de las lecturas de Mihura en el Español, Gallardón descubrió el martes una placa en la fachada del número 5 de la calle de Libertad, donde nació el autor de *Tres sombreros de copa*. El alcalde habló y estuvo, como suele, arrollador. Bien es cierto que venía caliente, y no sólo él... ¡Gallardón y su equipo se han puesto las pilas!

Un alcalde filósofo. De la autoridad competente, sólo estuvo Álvaro Ballarín, director general de la cosa de bibliotecas, archivos y museos de la Comunidad, en la entrega de la medalla de oro del Círculo a un alcalde filósofo... ¡Bueno, precisamente a Ballarín se le va a deber que a partir de la próxima semana se reparta en el metro El Quijote en 180 fascículos!

Pero iba a hablar de un alcalde filósofo... ¡No, no se trata de Gallardón! Se trata de uno de los personajes más interesantes de la cultura europea, el alcalde de Venecia, además de europarlamentario, Massimo Cacciari. El filósofo, tras denostar la política de la Unión Europea, que en nada tiene en cuenta la cultura, puso al Círculo, que él conoce bien desde hace tiempo, de ejemplo de ciudadanía, un ejemplo de acción cultural.

¡Ah, la cultura! El lunes se inauguró con un espléndido concierto el auditorio mayor del Reina Sofía. La ministra Carmen Calvo no faltó a la primera parte del concierto. En la segunda, desapareció. Estuvo bien representada por José Antonio Campos, siempre al pie del cañón, pero...

La voz de Nicole y la sonrisa de Melanie. El cronista, el jueves, se dio una vuelta por el laberinto de la calle de Preciados, la Puerta del Sol y vericuetos adyacentes. Las obras marchan a buen ritmo y el personal se entretiene analizando los encofrados, viendo la evolución de las grúas e interviniendo en alguna que otra discusión sobre el follón de Gallardón... Madrid es, hoy por hoy, un escenario lleno de pasión.

Pues este jueves, en la FNAC, se presentaba el libro de Manuel Hidalgo, *El testigo indiscreto*, que el autor subtitula *Escritos sobre el cine y la vida*. Fue presentado por Vicente Molina Foix. Hidalgo y Molina Foix, dos personajes de la culta contemporaneidad. Entre el público, de Antonio del Real a Gonzalo Suárez, pasando por Ramón Irigoyen.

Vicente Molina Foix desveló que, en su libro, Manuel Hidalgo afirma que él descubrió a Carole Kidman. Claro que, ante tamaña aseveración, Molina Foix no quiso ser menos y dijo que, además de fascinarle la voz de Kidman, que esa garganta sí que sí, él había descubierto a Antonio Banderas. ¡Un Banderas que acaba de estrenar estrella en las aceras de Hollywood mientras Melanie dice a los reporteros, picarona, que Antonio todavía le hace sonreír cada mañana...! Hay que recordar que el novelista Hidalgo, entre sus inteligentes novelas, tiene una que alcanzó los laureles del premio «La sonrisa vertical», *El pecador impecable*, que se convirtió en película. Bien, pero eso del descubrimiento de la Kidman debe de ser algo muy diferente a lo Melanie. ¡Por lo que cuenta Molina Foix! ¡O sea, hay que leer el libro!



Carmen Calvo con José Antonio Campos (izquierda) y Juan Manuel Urgoiti en el auditorio del museo Reina Sofía./ EFE

A Carmen Calvo le va el rock

La ministra de Cultura, Carmen Calvo invitaba a la inauguración del nuevo auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. ¡Todo un lujo, como toda la ampliación, aunque el problema, además de lo de la madera «ilegal», es qué irá dentro! El Cuarteto Arditti iba a interpretar obras de Luis de Pablo, Cristóbal Halffter, Alberto Posadas y Francisco Guerrero. ¡Droga dura de música culta de hoy! Carmen Calvo, pantalones pitillo negros y chaquetilla torera, hizo mutis tras la primera parte. ¡No fue la única! Así estamos.

Sucesos

Tres personas huyen tras efectuar disparos en una vivienda

L. F. D.

Dos hombres y una mujer salieron huyendo a la carrera después de efectuar anoche varios disparos en el interior de una vivienda del distrito de Retiro.

Según informaron fuentes de la Jefatura Superior de Policía, sobre las 20.30 una persona llamó a la policía para avisar de que había oído unos disparos en el bajo D del número 15 de la calle del Doce de Octubre.

Cuando llegaron los agentes de un coche patrulla del Cuerpo Nacional de Policía la vivienda estaba vacía y había rastros de sangre, casquillos e impactos de bala tanto en el piso como en el portal del edificio.

Los vecinos del piso superior advirtieron a la policía de que dos hombres y una mujer habían salido a la carrera. La Policía Científica, que acudió al lugar, se ha hecho cargo del informe pericial.

Pese al dispositivo desplegado, la policía no había localizado anoche a ninguno de los tres individuos implicados en el suceso. La policía tampoco pudo determinar quién había podido resultar herido. En los servicios de Urgencia de los hospitales no ingresó anoche nadie herido de bala. El Samur recorrió la zona del suceso y tampoco encontró pista alguna, por lo que la policía tiene abiertas todas las hipótesis, incluida la de un posible secuestro.

El dueño del piso, que no reside en el mismo, está localizado por la policía y no tiene nada que ver en el suceso.

Condenan a cuatro ciudadanos rumanos por prostitución

La sección vigésimo tercera de la Audiencia Provincial de Madrid ha condenado a cuatro ciudadanos rumanos que integraban una red de prostitución. Los acusados, que cumplirán penas de entre cuatro y cinco años y dos meses de prisión, captaban a jóvenes compatriotas en Rumanía y las traían a España donde, tras secuestrarlas el pasaporte y amenazarlas de muerte, las obligaban a prostituirse en clubs de alterne de la región. F. E.

Cinco heridos en un accidente en el Paseo de la Castellana

Cinco personas resultaron heridas, una de ellas muy grave, al chocar un coche con un camión parado en un semáforo del carril central del Paseo de la Castellana. El accidente ocurrió a las 06.00 horas de ayer cuando un Seat Córdoba, ocupado por tres jóvenes colisionó con el camión, en el que iban dos personas. EFE

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



El nuevo Polo va a superar todas tus expectativas. Su nuevo frontal, mucho más dinámico. Su nueva línea, más atrevida y deportiva. Y, por supuesto, su nuevo interior renovado, plagado de detalles exclusivos y provisto de airbags frontales y laterales para conductor y acompañante. El nuevo Polo ya está aquí. Y ahora desde 10.000 euros*. Más duro. Más Polo.

Nuevo Polo

Aldauto
Ctra. Madrid-Colmenar Viejo, km 28,400
Tel. 918 467 290
28770 Colmenar Viejo

Ardasa 2000
Av. Carlos Sainz, 39-41
Ciudad del Automóvil
Tel. 916 896 850
28914 Leganés

Castellana Wagen
Isla de Java, 1
Tel. 917 285 400
28034 Madrid

F. Tomé
Ctra. de Barcelona, km 12,500
Tel. 917 478 200
28042 Madrid

Ferper
Ciruela, 8 - Polígono Industrial El Carrelero 2
Tel. 916 398 341
28220 Majadahonda

Herban Motor
Travesía Costa Brava, 8
Tel. 917 350 064
28034 Madrid

Jarmauto
Gta. Sta. Mª de la Cabeza, 4
Tel. 914 686 711
28045 Madrid

M. Conde
Aguacate, 33
Tel. 915 082 457
28044 Madrid

Motor Gómez Villalba
Vía de Servicio, 25 N-6
Tel. 918 515 055
28400 Collado Villalba

Novo Motor
Ctra. Andalucía, km 12,300
Polígono Ind. Los Olivos
Tel. 912 497 001
28906 Getafe

Rodealer
Ctra. N-1, km 15,600
Tel. 916 516 290
28108 Alcobendas

Sealco Motor
Ctra. S.M. Valdeiglesias, km 32
Tel. 916 211 850
28922 Alcorcón

Toleauto
Toledo, 136
Tel. 914 742 599
28005 Madrid

Vallehermoso Wagen
Cea Bermúdez, 30
Tel. 915 533 905
28003 Madrid

*PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan Prever gasolina incluidos).
Gama Polo: consumo medio (l/100 km): de 4,4 a 7,6. Emisión de CO_2 (g/km): de 119 a 182.

Modelo visualizado Polo Sportline

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

QUÉ: Los famosos se dejan ver en el Masters Series de tenis
CUÁNDO: Ayer, en el Madrid Arena
POR QUÉ: Porque desfilaron por allí, entre otros, jugadores del Real Madrid y líderes 'populares'

Deporte

David, al Masters se puede llegar en Metro

ANA CONDA

Había pensado en invitar a David y a Victoria a tomar unos berberechos el domingo. Y un mosto. Lo había pensado, pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Ya no. Vamos, hombre, con lo bien que lo hizo **Rafita Nadal** anoche. Y en cambio al británico no se le ocurre otra cosa que llegar casi dos horas tarde. Éste es capaz de presentarse para la cena y yo a esas horas no como berberechos.

Me dio pena Rafita, fíjate. Tan feíto. Que se quedó sin ver al *merengue*. Y encima al madridista se le ocurre decir que no llegó por el tráfico. ¡Pues que se hubiera cogido el Metro, *oyes*! Total, llevaba la misma pinta de ir en Metro, mejor dicho, de pedir en el Metro. Con un gorro de lana, que hace fresco pero tampoco hay que pasarse, y el pantalón en la canilla como si no hubiera cinturones de Dolce & Gabbana en el mundo. No sé si en este momento estoy dando una mala imagen del consorcio del Metro. Dios me libre. Pero si se les ocurre poner a este muchachito como imagen, le denuncio.

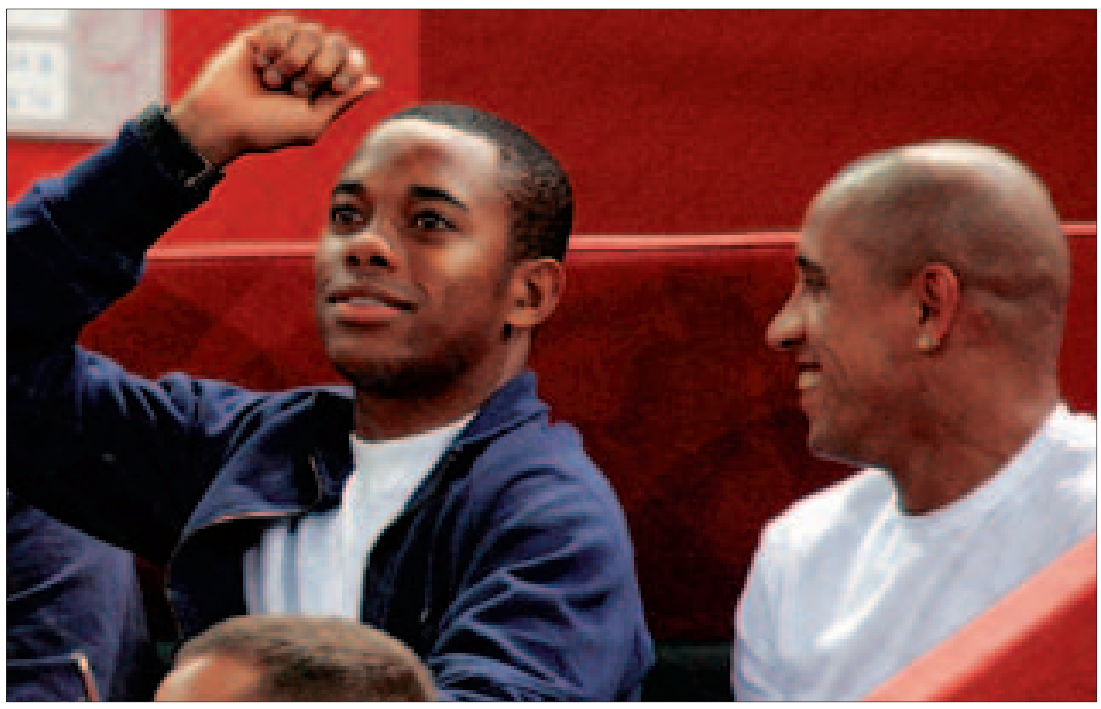
Yo en cambio, en Serrano cojo el Metro con mis pieles de Chinchilla. Cómo debió ser el disgusto del tenista manacorí –que me encanta este gentilicio, porque suena a pajarito del Aconcagua– que ayer tuvo que comer con él hasta su presidente autonómico, **Jaume Matas**. Y **Mariano Rajoy**. Y mi **Gallardón**, que tiene un corazón que no le cabe en el pecho. Y **Esperanza Aguirre**, que debió sentir el espíritu maternal y debió afligirse ante tamaño desplante. Bonito, bonito de verdad.

Y no acabó ahí la lista del PP: **Carlos Mayor Oreja**, **Ángel Acebes**, **Eduardo Serra**, **Juan Costa**... Y digo yo: ¿Y el mundo PSOE dónde estaba? ¿No es *esportif*? El Real Madrid, sí. Mucho. No hay día que no se escapen de un entrenamiento. **Robinho** y **Roberto Carlos** se hacían paso entre la multitud con más de 120 escoltas por metro cuadrado. Todos negros como un zapato. Y con kilos de cadenas doradas al cuello. Imagínense 120 *Míster T's*. Parecían recién salidos de Harlem o del Bronx. Incluso estrellas raperas. Menos mal que llegó su *presi*, **Florentino Pérez**, digo yo que a poner orden.

O sea, Florentino ponía orden y **Álvaro de Marichalar** enarbolaba a las masas. Lo cierto es que se esmeraba poco. No paraba de salir y entrar del recinto. Deportista de distancias cortas, que se llama. El hermano de **Don Jaime** se llevó una bandera de España bajo el brazo y con su chaquetilla azul y su pelito engominado era el vivo retrato de un militante de las JONS. Qué tiempos aquellos. Llegó acompañado de **Nuria March**, con *look* de montería. Ella, junto a **Valeria Mazza** y sus niños y **Belén Rueda** y su hermana, que se sentaron muy juntitas, lucieron mecha rubia por los pasillos. Y la argentina, hasta por los vestuarios. Es lo que tiene el *no comment*. No se permitía prensa ni cámaras ni fotos ni nada. Estos días sí. Pero como ya se acerca la final, han debido pensar que la promoción ya está hecha.

Como decía, estas chicas iban de rubio, pero en su ropa imperaba el *total black*. Como **Caritina Goyanes** o **Mabel Lozano**, que iba acompañada de su marido. Por cierto, ¿no le dará pena ponerse siempre esos tacones, que dejan al pobre a la altura de un *micromachine*? En fin, un aburrimiento de tanto supercasual y tanto efecto invernadero. Que no sé a qué viene tanta negritud, tanta oscuridad. No me extraña que el PSOE elija el colorín del *Marie Claire* y el rojo.







De arriba abajo y de izquierda a derecha: la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; el alcalde de la capital, Alberto Ruiz-Gallardón; el líder del PP, Mariano Rajoy, Rafael Nadal y el presidente del Gobierno balear, Jaume Matas; Robinho con Roberto Carlos, siguiendo uno de los partidos de la jornada; Florentino Pérez, presidente del Real Madrid; el tenista Feliciano López; la actriz Belén Rueda y la modelo Valeria Mazza, en la fila superior. / REPORTAJE GRÁFICO: CARLOS BARAJAS / KIKE PARA / AFP







Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Blanca, que se convirtió hace un año en 'Chica Playboy', posó así de desenvuelta en la sala Kapital. / DIEGO SINOVA

QUÉ: Presentación de la española que competirá en 'Miss Playboy'
CUÁNDO: El jueves por la noche en la sala Kapital
INTERÉS: Conocer a Blanca, la 'playmate' 2005

Fiesta

Blanca, reina por una noche

PABLO HERRAIZ

Tiene 20 años. Con orgullo proclama que le quedan dos semanas para los 21 y ya hace un año se convirtió en *Chica Playboy*. Sus medidas, su pelo, su cara, su pose y la desinhibición para quitarse la ropa le hicieron salir en la famosa revista que lidera un tío que siempre va en bata, nadie sabe por qué. Probablemente, porque puede. Desde entonces ha trabajado, se ha hecho muchas fotos, dice que ha estado en un *reality show* en Argentina, ha *currado* en México en la televisión y por España apenas ha aparecido. Hace un año se presentó en un hotel que hay enfrente del Congreso, venía como la nueva. Ocho o 10 *macizorras* de Venezuela, Colombia, Uruguay, Argentina y unos cuantos países más la rodeaban. Posaban siempre mejor que ella porque estaban más curtidas. Un par de ellas eran madres, varias estaban casadas... lo contrario de lo que uno espera de una *Chica Playboy*. **Blanca** ya posaba con el mismo gesto que ahora; es decir, con sugerencia, sacando morritos. La pasada noche en la discoteca Kapital resulta que ella era la reina. Han pasado un año, un *reality show*, muchos viajes, sesiones de fotos en *pelotas* y ella ha vuelto como la reina: Miss Playboy TV España 2005. Por la noche todos venían a verla a ella. Y las demás chicas con medidas exageradas, prendas de tamaño mínimo y más descaro, eran sombras a su lado. Guapas, eso sí, pero sombras, porque Blanca era la reina enfundada en un traje rojo. Todos, uno tras otro, se daban codazos por hacerle un entrevista, sacarle fotos, por charlar con ella un momento o pedirle que les dedicara una foto. A ser posible, la foto en la que se la ve completamente desnuda en el último número de la revista, que regalaban al personal. Y lo más curioso de todo era cómo una chica tan guapa, sencilla, humilde y muy correcta, atendía a todo el mundo por igual, no parecía estar cansada, siempre maja. Pero entonces llegó la tragedia de todas estas chicas que son modelos, ya sean de *Playboy*, de pasarela o de lo que sea, y que es casi la misma tragedia de muchas chicas guapas y feas. A ratos, Blanca estaba sola. En soledad. Todos en cola se pegaban por hacerle una entrevista. Sabían los de la prensa que había cinco minutos para hablar con ella; apuraban seis. Entonces nos íbamos y de sopetón llegaba otro, y otro, y otro más. Entre medias, se colaba un tío para hacerse una foto con ella. Uno de la tele se marcaba una *interviú* un poco más larga. Entre tanto, iban aterrizando famosos que nunca acababan de llegar: el **Parada**, la chica que se desnudaba en *Crónicas Marcianas*, otra de un *reality show* que al final ha encontrado trabajo de periodista (bendita sea...). Un poco de todo. Pero cuando las colas terminaron, Blanca, rodeada de gente, en un lugar donde no quedaba más remedio que apartarse y pedir perdón y dejar pasar a todo el mundo que entraba en la discoteca, se quedaba sola. Duraba un instante. Miraba a los lados, tímida, sin saber muy bien con quién hablar. Entonces, si tenía suerte, se le acercaba alguien y le contaba alguna tontería. Algún otro autógrafo sí que daba, pero ya casi todos lo tenían. Y durante un minutillo volvía a ser la reina.

Speaker's corner

Nos salvará la conciencia

LEOPOLDO ALAS

A alguien de la famosa productora le tiene que excitar esa situación. Si no, es difícil entender que en la fiesta posterior al estreno, en el *Cool*, habilitaran una zona *vip* a la que no permitían acceder a la mayoría de sus invitados, entre ellos una de las chicas de El Deseo mismo, que la pobre me pidió excusas. Yo creo que el insobornable portero debía de ser paciente de algún sanatorio psiquiátrico. Y es inútil dar la lista de los agraviados porque ya digo que es muy superior a la de los arbitrariamente elegidos. Sólo diré que estaba entre nosotros el director de una importante revista y hasta un pariente muy cercano de uno de los productores de la película. Llegará un día después de uno de sus estrenos en que la zona *vip* lo sea tanto, que no pueda acceder a ella absolutamente nadie, ni siquiera los propios hermanos **Almodóvar**. Nos quedaremos todos fuera, esta vez sin excepción, mirando a través de la vidriera transparente todo un ala vacía de la discoteca. Pero dejando aparte estas ridiculeces, que son una rémora de lo peor del siglo pasado, sólo puedo tener palabras buenas para *La vida secreta de las palabras*, que precisamente es una película muy de nuestro siglo. Pura globalización. En esa plataforma petrolífera coinciden personajes de distinta procedencia que, además de un pasado que intencionadamente nos escamotean, tienen en común la necesidad de que los dejen en paz. **Isabel Coixet** ha hecho una película tramposa en el buen sentido, de auténtica ilusionista, pues consigue, con unos actores inconmensurables —el altísimo **Tim Robbins**, la perturbadora y delicada **Sarah Polley** y unos secundarios de lujo como **Javier Cámara**— que una sociedad de espectadores desensibilizados (la audiencia, en suma) se enfrente a la experiencia del dolor más extremo que, si llega a mostrarse, reclama ser ocultado de nuevo pues es peor que insoportable. Por encima de ese dolor está la vergüenza de los que por azar sobrevivieron a él. Sólo el amor nos salva de un horror semejante como sólo la conciencia podrá salvarnos en este mundo estúpido y cruel.

EL AMOR NOS SALVA DE UN HORROR SEMEJANTE COMO SÓLO LA CONCIENCIA PODRÁ SALVARNOS

De ahí que, además de la tristeza que nos produce, la muerte de **Eduardo Haro Tecglen** nos haya dejado huérfanos de memoria y de conciencia, una orfandad irreparable que me preocupa en serio porque de ese nivel quedan muy pocos, si es que alguno queda. Tendremos que aprender a pensar realmente por nosotros mismos y a no bajar la guardia porque se ha ido para siempre el mejor vigilante de nuestra libertad.



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ITZIAR PASCUAL

ESCRITORA, PROFESORA DE DRAMATURGIA

«Homenajeo a las 'mujeres-bisagra'»

PEDRO VÍLLORA

Dice Roberto Cerdá, director de *Pared*, que «en la oscuridad de un rincón de cualquier casa hay una mujer asustada y sola que intenta recomponer los pedazos caídos del alma». Si de alguien no podría decirse que esté asustada, y mucho menos sola, es precisamente de la autora de esta obra, tratada por su director como un documental poético, y que hoy mismo se estrena en el Teatro Francisco Tomás y Valiente de Fuenlabrada, mañana se verá en Parla y posteriormente en Alcorcón, Aranjuez, Leganés y Getafe. Es decir, en las seis localidades vinculadas a esta décima edición del Festival Internacional Madrid Sur que desde su fundación es dirigido por José Monleón.

Itziar Pascual (1967), profesora de Dramaturgia de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y fundadora de la Asociación de Mujeres en las Artes Escénicas de Madrid —las célebres Marías Guerreras—, es una reconocida luchadora en favor de la recuperación de la memoria histórica y la defensa de los derechos civiles, tarea expresada artísticamente a través de casi una veintena de obras entre las cuales *Pared* ocupa un lugar principal al reportar a su autora el IV Premio Madrid Sur, otorgado en la pasada edición de este festival estrechamente relacionado con la prestigiosa revista *Primer acto*.

Premio especial

«Es un premio especial por lo que significa publicar la obra en la propia *Primer acto*, y además con la generosidad de la artista plástica y escenógrafa Elisa Sanz, que ofreció toda su obra que en ese momento se presentaba en exposición. Eso supuso el inmediato interés de la Universidad de Toulouse para traducir el texto y el aprecio de investigadores y teatrólogos, y de hecho en el último simposio de la UNED sobre teatro contemporáneo ya había ponencias monográficas dedicadas a *Pared*» señala la autora, que añade: «Además yo expresaba en la entrega del premio el deseo de que la obra fuera mostrada en la siguiente edición del Madrid Sur. Mi deseo se ha cumplido, y creo que en ese sentido son muy especiales aquellos premios que, además de respaldar la visibilidad del texto a través de la edición, animan a su puesta en escena».

Para Itziar Pascual, el origen de los textos se encuentra en lo que no sabe, no ha resuelto o para ella está inconcreto. En este caso se trata de «cuáles son los límites y las naturalezas de los conceptos de público y privado».



Itziar Pascual estrena 'Pared', hoy, en Fuenlabrada. / JAVI MARTÍNEZ

Pese a su carga de denuncia social y su referencia a prácticas de violencia doméstica, considera Pascual que *Pared* es una obra sobre el buen trato, no sobre el maltrato. «Es decir, sobre los hábitos de buen trato que podríamos poner en práctica a través de la complicidad con el otro. Muchas veces aparece un pudor: ¿Quién soy yo para entrar en la vida de nadie, para establecer juicios de valor? ¿Y si yo me estoy equivocando? Creo que, en el fondo, *Pared* tiene algo de homenaje a las *mujeres-bisagra*».

Con esta expresión de *mujeres-bisagra*, Itziar Pascual se refiere «a la generación de mujeres que, antes de que existiera el estado de supuesto bienestar, han sido la garantía de la calidad de vida de su entorno: la atención a los enfermos, a los niños, a los mayores...» Para la autora, estas mujeres «han suplido a un Estado que no cumplía con su misión social, pero sin recibir ni cotización ni remuneración ni respaldo social ni autoridad cultural. Esa generación trae al mundo a otra generación de hombres y mujeres que ya no están en esa tónicas. Pero esas mujeres se quedan como bisagras entre el final de la cultura del cuidado y el comienzo del estado de bienestar».

Afirma Pascual que «esa generación está machacada física y emocionalmente», puesto que «sigue supliendo a la guardería cuando no hay y atendiendo a los mayores, ya que cuidan a sus padres como mayores por el deber de atender a los enfermos. Y además es una generación que también trabaja por encima de cualquier número de horas laborales que nos pueda parecer racional, dentro y fuera de casa, y sin límites. Me pareció fundamental vindicar su memoria».



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



SI TIENES UN SUEÑO, EMPRÉNDELO

Si tienes una idea de negocio, tienes todo nuestro apoyo. La Comunidad de Madrid te ayuda a poner en marcha tu proyecto, con asesoramiento personalizado durante todo el proceso. Juntos definiremos tu Plan de Empresa y pondremos a tu alcance más de 800 acciones de formación.

PLAN EMPRENDEDORES 2005/07

Infórmate: 012 www.emprendelo.es

CONSEJERIA DE EMPLEO Y MUJER
CONSEJERIA DE ECONOMIA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
Comunidad de Madrid

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Toda la ruta, no demasiado señalizada, transita siempre por pistas y caminos, como en las cercanías del Cerro Almorchón. / REPORTAJE GRÁFICO: MARGA ESTEBARANZ

200 km. a la redonda. La Sierra de Hoyo de Manzanares es un territorio de transición que se alza entre la Sierra de Guadarrama y el monte mediterráneo de El Pardo. Una entretenida excursión circular señalizada por el Ayuntamiento de Hoyo transita por algunos de sus rincones más interesantes

HOYO DE MANZANARES

Entre cantos y carrascas

ALFREDO MERINO

Pequeña y a trasmano de los caminos principales, esta pequeña sierra pasa desapercibida para los caminantes. Bien es cierto que gran parte de su terreno es particular, mientras que a sus pies las casas dejan cada vez menos espacio. Aunque todavía hay sitio para la marcha.

Conviene aprovecharlo. Porque es un paisaje de enorme interés, situado en el centro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, siendo sus ecosistemas transición entre el Guadarrama y El Pardo.

AQUÍ SE MEZCLAN LOS BERRUECOS DE GRANITO CON TUPIDAS MANCHAS DE VEGETACIÓN MEDITERRÁNEA

Una impensable ruta sortea fincas, urbanizaciones y terrenos militares para ofrecer una lección de naturaleza. Entre cantos y carrascas mediterráneas y siempre a un tiro de piedra de Hoyo de Manzanares, es una buena manera de conocer este singular territorio.

Empieza la ruta en el borde del pueblo, al final de la calle Prado Cerbuno, donde se toma una pista a la derecha que en dirección este, alcanza una encrucijada, donde se cambia hacia el norte por otra pista más abrupta.

Pronto vuelve a tomar rumbo a naciente, bordeando sucesivas fincas a la derecha. Hasta la Casa de la Viña, donde la pista se convierte en camino.

Marcha éste por el pie del monte, que cubre una espesa capa de jaras, zarzas y carrascas, entre las que sobresalen llamativos cantos. Sucesivos toboganes entretienen la marcha, hasta que un giro a la derecha la lleva dentro de una zanja, justo al lado de una cerca.

Así se alcanza una zona de grandes piedras donde se descubre una brecha que parte los berruecos. Son los restos de una cantera de porfirios, ahora llena de agua.

Una cuesta alcanza un portillo desde el que se contempla el valle por donde se adentra la ruta. Enfrente está el Cerro Almorchón, coronado por un vértice geodésico. El camino desciende y alcanza una encrucijada, para seguir a la izquierda y bordear el cerro por su lado norte.

Se cruza una barrera para llegar a una pista que se sigue a la izquierda hasta que desemboca en otra pista más importante, justo en la entrada de la finca Matalasgrajas. Aquí hay que seguir a la izquierda. Apenas 200 metros después debe abandonarla por un camino que, a la derecha, defiende una barrera.

El paso junto a unos colmenares y, a continuación entre dos llamativos berruecos, precede al punto donde se alcanza el límite de la Academia Militar de Ingenieros. Aquí la pista gira hacia el sur y sigue hasta la M-618.

Cruzar la carretera para empalmar con un acceso situado a la derecha, por el que se alcanza la majada de El Camorrillo. Luego se cruza la senda del arroyo Maninas y por una zona de prados, se arriba al antiguo camino del Pardo.

Es el momento de cruzar el puente Rolinares, formado por grandes bloques de piedras. En el otro lado, seguir por un camino paralelo a las aguas, hasta cruzar un nuevo arroyo, el Trofas. Un tramo junto a una valla de piedras desemboca de nuevo en la M-618.

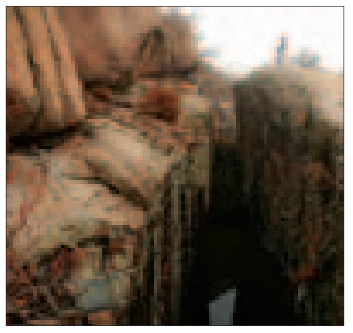
Empalmar con una pista que cierra una barrera en el otro lado. Un tramo cuesta arriba alcanza un cruce donde se sigue por el camino de la izquierda. El paso entre dos canteras abandonadas conduce a un tramo asfaltado. Es el Cancho de las Machorras, donde quedan restos de antiguos decorados de cine.

Alcanzar el límite de la urbanización La Berzosa. Tomar a la izquierda la carretera de acceso, que se sigue un corto trecho, hasta empalmar por un camino que, a la derecha, discurre junto a una finca particular.

En dirección norte, salvar una empinada cuesta hasta alcanzar los Lanchares de Castilla, donde se gira a la derecha, para empalmar por otra pista que en dirección este y junto a sucesivas fincas, alcanza la calle Prado Cerbuno, donde comenzó esta caminata entre cantos serranos y espesuras mediterráneas.



Desde Madrid ir por la A-6 hasta la salida 29 a Torrelodones. Allí hay que tomar la M-618 hasta Hoyo de Manzanares.



Cantera de porfirios abandonada.



Vegetación mediterránea y canchos.



Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares.

PARQUE CUENCA ALTA MANZANARES

Espacio protegido. La Sierra de Hoyo de Manzanares se alza entre las zonas más representativas del espacio. La primera, rocosa, tiene en La Pedriza su exponente principal. En la segunda, de monte mediterráneo, destaca El Pardo. Esta situación la convierte en zona de transición, con canchales de granito y tupidas manchas de vegetación mediterránea.

UN CORTO TRAMO URBANO

Por las calles. El comienzo y fin de la ruta están en el Ayuntamiento de Hoyos de Manzanares, donde se inicia la marcha, que pasa por la Avenida de la Paloma, dirección oeste, hasta un cruce en el que se empalma con el Camino de Villalba, a la derecha. En la glorieta Ruiz Jiménez se alcanza la calle Prado Cerbuno, que desemboca en una pista transversal, límite del pueblo.

DIFICULTAD MEDIA Y MUY BUENA MESA

Pistas. Esta ruta circular de 14 kilómetros, es de dificultad media. Calcular 4 horas. Trazada por el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, no tiene sin embargo muchas indicaciones, aunque su recorrido está cercano al pueblo, que siempre queda a la derecha. **Comer.** Auténtica cocina de autor en La Casita de Torrelodones. (Tel: 91 859 55 05).

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Madrid Km 0

Un desayuno



La Casa de Fonzo

C/ de Modesto Lafuente, 29. Metro: Gregorio Marañón. Horario: de 7.30 a 00.00 horas. Domingos de 09.00 a 21.00 horas. Precios: bollería, 1,90 euros. Café, 1,10 euros.
Tel.: 609 40 23 46

En busca de buenos lugares para desayunar, a los que les gusta comenzar el día con un buen desayuno no pueden perderse este sencillísimo local. Al frente se encontrarán a dos hermanos, Martín y Joaquín. Ambos han sabido combinar su lugar de procedencia, Argentina, con los conocimientos de la cocina española en una carta sencilla pero sabrosísima para desayunar (lo del resto del día, tiene otra historia): junto a un buen café (colombiano) y bollería golosa (donuts, napolitanas, bizcochos...), los hermanos son unos maestros de la repostería (si hay suerte por la mañana puede encontrarse con una excelente tarta de manzana, *mousse* de chocolate o *crepes*).

Un aperitivo



El Cangrejero

C/ Amaniel, 25. Metro: Noviciado. Horario: de 12.00 a 16.00 y de 19.00 a 00.00 horas. Cierra los miércoles y domingos tarde. Precios: Cerveza, 1,10 euros. Latería, desde 5 euros.
Tel.: 91 548 39 35.

En el número 29 de la calle Amaniel existía hace casi un siglo una fábrica de Mahou. Entre 1932 y 1965, cerca de ésta había un local donde se vendían cucuruchos de marisco a los trabajadores de la cervecera. Cuando ésta cerró, aquel localito de pescaditos cambió y pasó a llamarse, El Cangrejero, lo que hoy es sinónimo de una de las mejores cervecerías y uno de los rincones de la ciudad donde reina la 'latería' y los mariscos de primera. Ángel Peinado, *capitán* de este *barco*, cuida la cerveza y mantiene a sus fieles, algunos incluso tienen sus propias jarras con las que beber la excelente Mahou del local.

Una comida



Aynaelda

C/ Los Yébenes, 38. Metro: Casa de Campo. Horario: cierra los domingos por la noche. Precios: comer a la carta, ronda los 32 euros. Menú de setas, 13,50 euros. Tel.: 91 710 10 51.

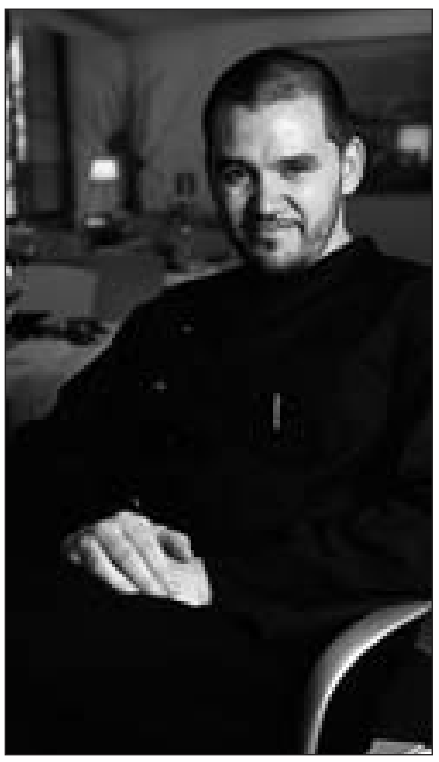
En el barrio de Aluche, en un espacio hermoso dividido en dos plantas (130 comensales en una, 100 en otra), una gran terraza sólo abierta durante los días calurosos y una carta cuidada, refugiada en el producto de temporada, en el gusto por la tradición y la innovación como pareja indisoluble —fogones dirigidos por Chema De Isidro— se encuentra Aynaelda. Desde que abrió, hace pocos meses celebró su primer aniversario, apostó por los aromas y sabores Mediterráneos. Un concepto que Chema ha sabido llevar a la perfección, sobre todo, a sus arroces. Y es así como, ahora en pleno Otoño, la casa presenta un atractivo y asequible menú de temporada, es decir, de setas y de caza en la paella, un binomio de texturas entendido de 15 maneras diferentes, en 15 arroces distintos: con mollejas de pato confitadas, con pato salvaje, con verduras de temporada, con perdiz y cebollitas caramelizadas, con faisán y rebozuelos, con setas de temporada al Jerez... Y algunos melosos que se servirán con jabalí y *boletus*, con venado y arándanos, arroz con pato y nabo o con liebre y habitas tiernas, entre otros. Para acompañar, el menú incluye un reserva del 99 de tierras Manchegas. Un Cabernet Sauvignon que doma la potencia de la carne de caza y respeta la finura de las setas otoñales.

Una cena

DL's

C/ Gran Vía, 11. Metro: Gran Vía. Horario: no cierra. Precios: comer a la carta, desde los 25 euros por comensal.
Tel.: 91 523 79 80.

Con puerta independiente a la calle y formando parte del Hotel de Las Letras, es una de las últimas novedades de Madrid. Al frente se encuentra Ernesto Hinojal —en la foto—. La experiencia de este cocinero ha quedado más que demostrada en la sala del Hotel Bauzá, donde Ernesto dirige a un equipo de jóvenes y creativos profesionales... Su fórmula de guardar un respetuoso cuidado por el producto, la presentación y el descubrimiento culinario le han llevado a ser de lo más notable entre los jóvenes cocineros madrileños. Ahora Ernesto divide su tarea llevando la batuta también de este nuevo y modernísimo restaurante de hotel. Colores, ambiente juvenil y una carta donde los *sushis*, el *carpaccio* de buey, el ravioli de pato y *foie* o el *tournedó* de ibérico son sólo una parte de una carta llena de creatividad.



Una merienda



Hoyo 10

C/ Rafael Calvo, 36 (Esquina MIguel Ángel). Metro: Rubén Darío. Horario: no cierran ningún día.
Tel.: 91 310 17 15.

Una merienda diferente para afrontar el otoño. Una fórmula que no puede fallar: cócteles, copas y carta de tostas, elaboradas con materia prima de primera categoría. Ésa es la apuesta de Hoyo 10 para concluir la tarde y comenzar la noche. Este *pub* acaba de abrir en Madrid y lo ha hecho apostando por la elegancia, la atención personalizada al cliente y el cuidado en la decoración donde, evidentemente, se hace honor al nombre con el que se ha bautizado al local: cuadros de jugadores, palos y pelotas de golf, colores verdes, blancos... Al frente de este nuevo *pub-golf* se encuentra Juan Miguel Iglesias, quien cuida al milímetro cada detalle de la casa. En sus primeros pasos en la restauración... coctelería y combinados mimados hasta el extremo.

Una copa



Molly Malone's

C/ Manuela Malasaña, 11. Metro: Bilbao. Horario: no cierra. Precios: caña de cerveza, desde 2 euros. Pinta, desde 5 euros.

Pocos lugares de Madrid sirven la cerveza como en este *pub* irlandés, que esta semana ha cumplido añitos en el corazón de la ciudad (ya es todo un adolescente). Y en pocos lugares se puede encontrar un ambiente plural y cosmopolita como en la agradable barra o en las mesas de este rinconcito de la música anglosajona. En el piso de abajo, con bastante frecuencia el pequeño escenario ofrece excelente música en vivo, eso sí, fundamentalmente, celta y algo de *country* de vez en cuando.

Textos: Sara F. Cucala.
Fotos: Bernabé Cordón, José Ayma, Paco Toledo, Antonio Heredia.

ASADORES IMANOL - WWW.ASADORIMANOL.COM

IMANOL

"Ningún asador había despertado tanta expectación" Fernando Point. "El Mundo"

"Carnes de primera, tiernas y sabrosas" Carlos Maribona. "ABC"

"El genio de la parrilla. Pocos profesionales en España controlan el punto de las carnes a la parrilla como lo hace Miguel Ansorena" José Carlos Capel. "El País"

IMANOL I - CENTRO COMERCIAL HERON CITY - LAS ROZAS - TEL.: 91 640 31 66
IMANOL II - CENTRO COMERCIAL DIVERSIA - SOTO DE LA MORALEJA - TEL.: 91 661 09 82
IMANOL III - GENERAL DÍAZ PORLIER, 97 - ESQUINA DIEGO DE LEÓN - TEL.: 91 309 08 59 - FAX: 91 401 04 02

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Hipódromo. Los purasangres vuelven a cabalgar mañana en Madrid, que recupera las carreras hípicas tras casi nueve años sin actividad. Diez jornadas componen el programa de Otoño, que se extenderá hasta el día de Navidad

Los caballos retornan a La Zarzuela

ANTONIO SANCHIDRIÁN

Mañana es un día esperado por mucha gente desde hace largo tiempo. Es una fecha señalada, que va a marcar el retorno de las carreras de caballos después de casi nueve años sin competición en el Hipódromo de la Zarzuela, escenario que ha vivido demasiado tiempo en el olvido. Por sus territorios ya no circulan jabalíes, como era frecuente los últimos años; ahora lo hacen purasangres, animales de primera clase que reclamarán a partir de este otoño la atención de nostálgicos del *turf* y de curiosos en general.

Ya palpita un hipódromo que detuvo su actividad en 1996 y cerró por completo sus puertas un año después. Para hacer posible esta vuelta a la vida, han sido necesarios 3.229 días, con sus correspondientes noches, un mandato del Congreso de los Diputados, y la pertinente ejecución por parte de la nueva sociedad gestora (Hipódromo de la Zarzuela, S.A.), que después de dos años de trabajos (construcción de nuevas pistas, renovación de las infraestructuras y las cuadras, y adecuación de las instalaciones básicas) han conseguido establecer las bases para esta reapertura. Se estima que el coste total de la puesta en marcha de este escenario, destinado a impulsar el sector de las carreras de caballos en España, alcanzará los 50 millones de euros.

Faltan por restaurar aún algunos elementos que pertenecen al Patrimonio Nacional, como las tribunas y las marquesinas (obra de los arquitectos Arniches y Domínguez y del ingeniero Eduardo Torroja) que dibujan el perfil clásico del hipódromo madrileño. Para habilitarlas es necesaria la autorización del Ministerio de Cultura, que se pronunciará al respecto después del estudio de sus técnicos.

Mientras se espera el dictamen ministerial, se han preparado dos gradas provisionales desde las que los espectadores podrán seguir el desarrollo de las carreras: la de preferencia, con capacidad para 1.356 personas; y la general, con un aforo de 1.212 aficionados. La situación de estas nuevas gradas ha obligado a retrasar unos metros la línea de llegada, con la consiguiente disminución de la recta final.

El precio de la localidad general es de 8 euros, mientras que la de preferencia ha quedado fijada en 10. A estos precios se añadirían 2 euros más con derecho a utilizar el aparcamiento. Pero atención: el Hipódromo no dispondrá mañana de espacios para vehículos privados, a causa de las obras que aún se realizan en los alrededores. Se espera que, el próximo domingo, 30 de octubre, el problema quede solucionado.

Por ello, la organización ha habilitado un servicio de autobuses gratuito que estará disponible desde las 10.00 a las 15.00 horas. Hay dos puntos de salida: el Paseo de Moret, esquina con la Plaza de Moncloa (junto al intercambiador), y la Facultad de Medicina, en la Ciudad Universitaria, donde sí se podrá estacionar el coche.

Quienes no puedan (o no quieran) acceder al hipódromo, podrán seguir las carreras a través de la pequeña pantalla. Cada domingo, la segunda cadena de Televisión Española, retransmitirá en directo la cuarta y la quinta carrera del programa, mientras que las tres primeras las emitirá en diferido.

La temporada de otoño está compuesta por 10 jornadas de cinco carreras (cada domingo hasta el 25 de diciembre) en las que se repartirán 638.000 euros en premios. La sesión de mañana constará excepcionalmente de seis pruebas: la primera, el premio Caja Madrid para caballos de dos años, dará comienzo a las 11.00 horas, y el plato fuerte será el Gran Premio de Reapertura, con 24.000 euros para el ganador.

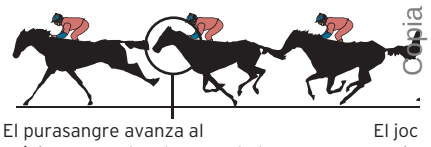
■ LOS PROTAGONISTAS

Las carreras de caballos, conocidas como 'turf', s de caballos, montados por jockeys, celebrada sob una pista cuya distancia a recorrer varía de 1.000

CABALLO DE CARRERAS

Raza	Purasangre inglés.
Peso/Talla	500-600 kilos/1,50 a 1,70 m.
Edad	2 años: empieza. 5 años: comienza a
Precio	Récord en subasta este otoño: 36.00
Pelaje	Alazán (pelos y crines, del mismo co a marrón), alazán tostado, bayo (pe crines y extremidades negras), gris

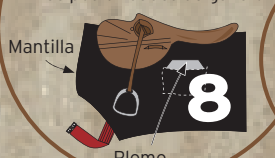
Galope largo o tendido o 'a cuatro tiempos'



El purasangre avanza al máximo su centro de gravedad extendiendo el cuello.

El joc encim grave

CARRERA 'HANDICAP'
Los caballos llevan un peso fijado para igualar las posibilidades de ganar.



Según las de los cab **ponen en bolsillos i de la man lingotes d**

■ LAS APUESTAS

Las gestionan el hipódromo (internas) y el Estado (externas).

■ Internas



CÓMO GANAR

Posibilidad de acierto (1º premio) **1/900.000**

Categorías	Acertar el ganador de...
1ª	5 carreras y 2º puesto de la 5ª
2ª	5 carreras
3ª	4 carreras cualesquiera
4ª	3 carreras cualesquiera

El primer premio es el 25% de lo obtenido por ventas de boletos.

EN QUÉ CONSISTE

Posibilidad de acierto (1º premio) **1/8.835.372**

Se apuesta en dos ámbitos: números y caballos. Para obtener los seis números ganadores se celebra un sorteo y para la segunda parte hay que acertar el ganador de una carrera 'ad hoc'.

■ Externas



Cada apuesta: 1 euro.

■ Las banderas

Si hay indicios de irregularidades, el juez ve el vídeo y toma medidas; éstas se comunican al público con banderas.

Amarilla
Se inicia la investigación.

Roja
Cambia el orden de llegada ('distanciados').

Blanca
No cambia el orden de llegada.

Un día en las

■ EL RECINTO

Tras su apertura en mayo de 1941, el Hipódromo de 109 hectáreas, tuvo que cerrar sus puertas en 1996 y tras invertir 50 millones de euros, vuelve el 'turf'



Copia para EDITEC (B3-10001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

n competiciones
e terreno liso, en
a 2.400 m.

erder facultades.
) euros.
r desde leonado
e marrón con
negro.

key está por
a del centro de
dad del caballo.

victorias
allos, **se**
los
nteriores
tilla unos
e plomo.

Muserola
Presiona sobre el hocico del caballo disuadiéndolo de abrir en exceso la boca.

Casco protector
Muy liviano

Gorra

Jockey
Para llegar a la categoría de jockey es necesario ganar 50 carreras. Su posición en carrera es de exagerada extensión de la cabeza sobre la columna.

Silla
La montura de cuero se coloca sobre la grupa del caballo. Pesa unos 500 gr.

Grupa
Tan pronto hundida como plana pero bien musculosa

Rienda

Fusta

Estribos
Suelen ser de aluminio; soportan los pies del jinete.

Velocidad
Puede llegar a galopar a 70 km/h.

Herraduras
De acero dulce (1 euro) o aluminio (5 euros). Se cambian cada 30 días a no ser que corran con más frecuencia de la habitual.

Vendas
Sujetan los tendones para evitar lesiones.

Cincha

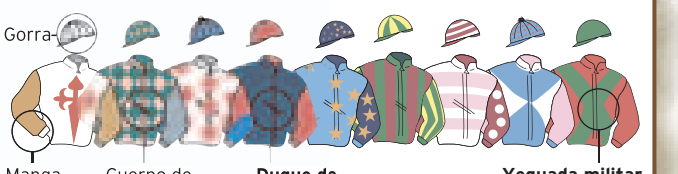
Sobrecincha

Mantilla
Tipo de sudadero cuadrado colocado bajo la montura.

CÓMO VA VESTIDO EL JOCKEY

Su vestimenta ha cambiado muy poco desde hace dos siglos. Responde a:
1. Ligereza: son de seda, para no obstaculizar la velocidad del caballo.
2. Visibilidad: para reconocer de lejos los colores del propietario.

Los colores, tasados, representan al propietario. Las formas, que adopten las cuadras, también reguladas, se combinan en mangas, chaqueta y gorra junto con los colores.



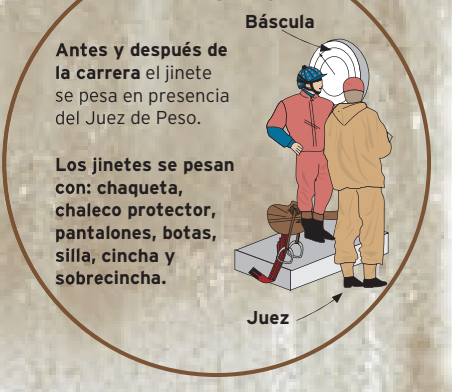
Duque de Alburquerque, 1946. Una de las cuadras más veteranas.

Yeguada militar, 1932. Cuadra española más antigua.

ALTURA Y PESO



EL PESADO



Antes y después de la carrera el jinete se pesa en presencia del Juez de Peso.

Los jinetes se pesan con: chaqueta, chaleco protector, pantalones, botas, silla, cincha y sobrecincha.

carreras

e la Zarzuela, de
6. El 23 de octubre
a Madrid.

Se han habilitado cinco carpas de 2.500 m^2 con enormes cristaleras.

'Catering'

Carpa de cafetería

Carpa de patrocinadores

Carpa de apuestas. Hay 50 terminales apuestas repartidas por el recinto.

Entrada norte

Zona de asientos

'Pelouse'
Zona para ver la carrera de pie.

Aseos



Habrá un servicio gratuito de autobuses (10.00 h.-15.00 h.); desde la Facultad de Medicina y desde el Pº de Moret esquina con Pza. Moncloa.

Juez de salida

Anchura media 30 m.
Máx: 45 m.
Mín.: 25 (para carreras de hasta 20 participantes)

Las **viseras** de las tribunas, de 5 cm. de espesor, fueron declaradas **Bien de Interés Cultural** por su novedoso uso del hormigón armado con forma hiperboloide.

Tribuna norte

Tribuna portátil 1.212 asientos.

Aforo total **5.500 personas (2.568 sentados)**

Cajones. Compartimentos individuales para la salida. Su emplazamiento varía según la distancia a recorrer. Se retiran tras la salida.

Señales. Indican los metros que quedan para la llegada.

Pasarela

Tribuna portátil 1.356 asientos.

Participantes. En cada carrera pueden correr hasta 20 caballos. Con menos de cinco, se puede suspender la competición.

Vallas o 'raíles'. Se han instalado 13,4 km.; sirven para separar las pistas. Tienen una inclinación hacia la pista que evita que los caballos se golpeen las patas.

ribuna para
os medios

META

'Fotofinish'

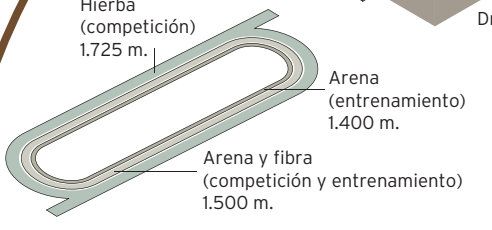
8,1 ha.=
de fútbol.

❷ Pista de carreras y entrenamiento

Pista de entrenamiento

■ Las pistas





Para prevenir las épocas de lluvias, se ha instalado un sistema de drenaje (1) y una pista que no se embarra (2).

Infografía: Beatriz Santacruz.
Información: Alfonso Everlet.
Fuentes: Hipódromo de la Zarzuela, 'Revista Galopar', Alejandro Sepúlveda, 'Gaceta de la Apuesta Hípica', 'Larousse del Caballo' y Sociedad de Fomento de la Cría Caballar.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

CARTELERA

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. los Ángeles. Avenida de Andalucía, Km. 7. Tfnos.:91 369 91 18.
Venta de Entradas: **www.serviticket.es y 902.52.08.52**
De Boda en Boda. 19.20 y 22.25 h. V y S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.20 y 18.15 h. D mat., 12 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.45 h. D mat., 12 h
Frágiles. 20.15 y 22.35 h. V y S tb., 1 h
igoooo!. 17, 19.30 y 22.20 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
El Habitante Incierto. 15.50, 18.05, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Serenity. 16.45, 19.20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Sinfín. 22.35 h. V y S tb., 1 h
Somne. 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Transporter 2. 16.15, 18.15, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Una Vida Por Delante. 17, 19.30 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.30, 18.25 y 20.30 h. D mat., 12 h

ACTEÓN. Plaza Del Carmen, 7. Tfnos.:91 522 09 33.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902 22 16 22**
El Desenlace. 15.45 y 17.45 h
Juegos de Mujer. 19.45 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
Somne. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
igoooo!. 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
El Mercader de Venecia. 16.15, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
Torrente 3: el Protector. 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.15 y 18.15 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
El Habitante Incierto. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Transporter 2. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Princesas. 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h

ARAGÓN. Alcalá, 334. Tfnos.:91 367 54 52.
Una Vida Por Delante. 17, 19.30 y 22 h

AVENIDA. Gran Vía, 37. Tfnos.:91 521 75 71.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
La Vida Secreta de las Palabras. 16.15, 19 y 22 h
Princesas. 16.15, 19.15 y 22.15 h

BENLLIURE. Alcalá, 106. Tfnos.:91 576 24 50.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Somne. 16.15, 19.15 y 22.15 h
igoooo!. 16.15, 19 y 22 h

CALLAO. Plaza Del Callao, 3. Tfnos.:91 522 58 01.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Vida Por Delante. 16, 19 y 22 h
Torrente 3: el Protector. 16.30, 19.30 y 22.30 h

CANCILLER. Alcalde López Casero, 15. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
El Aura. 16, 19 y 22 h
igoooo!. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Obaba. 18.15 y 20.30 h
Torrente 3: el Protector. 16 y 22.45 h
Somne. 16, 18, 20 y 22 h
7 Vírgenes. 16, 18, 20 y 22 h

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.:91 576 21 61.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Juegos de Mujer. 16.15, 19.15 y 22.15 h

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.:91 407 22 96.
Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 22.10 h. V y S tb., 0.10 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12.10 h
igoooo!. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12 h
7 Vírgenes. 16.05, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12.30 h
Torrente 3: el Protector. 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.10 h
Transporter 2. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. D mat., 12.30 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.05, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.15 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.10, 18.05 y 20.05 h. D mat., 12.20 h

CINEBOX MIRASIERRA. Mirasierra. Nuria, 26. Tfnos.:91 735 33 66.
Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**
El Aura. V a D, 17.15, 19.50 y 22.20 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
De Boda en Boda. 18 h. S y D, 16 h
Torrente 3: el Protector. 20.20 y 22.10 h

CINEBOX PLAZA ALUCHE. C. C. Plaza Aluche. Avenida de los Poblados, S/N. Tfnos.:91 509 37 67.
Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**
Frágiles. 20.15 y 22.30 h
igoooo!. 18.10, 20.25 y 22.45 h. D mat., 12 h. J y S tb., 15.50 h
El Método. 19.15 y 22 h. D mat., 12.10 h. J y S tb., 16.30 h
Somne. 18.30, 20.30 y 22.30 h. D mat., 12.20 h. J y S tb., 16 h
Torrente 3: el Protector. 18, 20 y 22 h. S y D tb., 16.10 h. D mat., 12.25 h
Transporter 2. 18.05, 20.10 y 22.15 h. J y S tb., 16 h. D mat., 12.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.15 y 18.15 h. D mat., 12.15 h

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.:902 33 32 31.
El Aura. 16, 19 y 22 h
El Mercader de Venecia. 16.15, 19.15 y 22.15 h
El Método. V a D, L y X, 22.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.30, 18.30 y 20.30 h

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.:902 33 32 31.
De Boda en Boda. V y S, 0.40 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
El Mercader de Venecia. 16.15, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h
El Método. 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Serenity. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.40 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h
Transporter 2. 16, 18 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h
Una Historia de Violencia. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16.45, 19.30 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.15 y 20.30 h

CINESA LAS ROSAS. C. C. las Rosas. Avenida de Guadalajara, 2. Tfnos.:902 33 32 31.
De Boda en Boda. 22.30 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 18 h. D mat., 12 h
El Clan de los Rompehuesos. V y S, 0.50 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. D mat., 12.15 h
Frágiles. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
igoooo!. 16.15, 19.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
Serenity. 16.30, 19.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Somne. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12.15 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Transporter 2. 20.30 y 22.30 h. V yL a J tb., 16.30 y 18.30 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 16 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.10 y 20.20 h. D mat., 12.15 h

CIUDAD LINEAL. Arturo Soria, 195. Tfnos.:91 413 58 83.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Vida Por Delante. 16.30, 19.15 y 22 h
El Habitante Incierto. 16.30, 19 y 22 h

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.:91 447 71 84.
El Mercader de Venecia. 17.15, 20 y 22.30 h
Una Historia de Violencia. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h
Una Vida Por Delante. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.:91 578 31 52.
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 16 y 18.15 h
Cinderella Man. 22.45 h
Torrente 3: el Protector. 20.30 y 22.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.30, 18.30 y 20.30 h

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia, 132. Tfnos.:91 441 14 61.
De Boda en Boda. 20.15 y 22.45 h
igoooo!. 17.30, 20 y 22.30 h
El Mercader de Venecia. 17.15, 20 y 22.30 h
El Método. 17.30, 20 y 22.30 h
Transporter 2. 16.15 y 18.15 h
Una Historia de Violencia. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h

LA DEHESA CHAMARTÍN. Estación de Chamartín. Tfnos.:91 733 70 02.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
El Clan de los Rompehuesos. V yL a J, 17.15 h. S y D, 19.30 h
El Cruce. 22 h. V yL a J tb., 19.45 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. S y D, 17.30 h
Herbie: A Tope. S y D, 17 h
El Método. 19.45 y 22.15 h. V yL a J tb., 17.15 h.
7 Vírgenes. 17.30, 20 y 22.30 h
El Aura. 17, 19.45 y 22.15 h
Obaba. 19.30 h
Otros Días Vendrán. 17.15 y 22 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 17.15 h
Torrente 3: el Protector. 20 y 22.30 h. V yL a J tb., 17.30 h

DREAMS CINEMA PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.:902 88 82 00.
El Aura. 16.15, 19 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 11.45 h
De Boda en Boda. 15.30 y 17.45 h. S y D mat., 12.15 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.30 h. S y D mat., 12 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D mat., 12.15 h
El Clan de los Rompehuesos. V a L, 18 h
Frágiles. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.35 h
igoooo!. 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
El Habitante Incierto. 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Juegos de Mujer. 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
La Madre Del Novio. 16.30 h. S y D mat., 12.15 h
El Mercader de Venecia. 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h
Princesas. 20.10 y 22.25 h. V y S tb., 0.45 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. S y D mat., 12.15 h
Serenity. 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.30 h
7 Vírgenes. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.30 h
Sinfín. V a L, 15.45 h. S y D mat., 12 h
Somne. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
Torrente 3: el Protector. 16 y 18 h.V a L tb., 20.30 y 22.30 hs. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 11.45 h
Transporter 2. 18.30, 20.30 y 22.35 h. V y S tb., 0.35 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.05, 20.05 y 22.15 h. V y S tb., 0.35 h. S y D mat., 11.45 h
Una Vida Por Delante. 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.15, 18.15 y 20.15 h. S y D mat., 12.30 h

DÚPLEX. General Oraa, 67. Tfnos.:91 564 58 01.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16.30 y 18.40 h
Otros Días Vendrán. 20.50 y 22.45 h. V yL a J tb., 17 y 18.55 h
Cinderella Man. 17.15, 19.45 y 22.15 h

ESPAÑA CINEMA. General Ricardos, 4. Tfnos.:91 569 56 70.
igoooo!. 17, 19.30 y 22 h
7 Vírgenes. 17.30, 19.45 y 22 h

GRAN VÍA. Gran Vía, 66. Tfnos.:91 541 55 69.
90 Millas. V, 17 h.M a J, 17, 19 y 21 h. S y D, 12 h. D, 21.15 h

IMAX. Parque Tierno Galván (junto A la Estación Sur de Autobuses). Tfnos.:91 467 48 00.
Adrenalina. ses. doble, L, X y J 20.30 h. M, 17 h. V, 22.20 h. S y D, 20.45 h
Amazonas. ses. simple, X, 12 h. V, 13 h. S y D, 11 h. ses. doble, L, J y V, 18.45 h. L y J tb., 22.20 h. S y D, 17.
Aventura Al Máximo. ses. doble, L, X y V, 17 h. M, 22.20 h
Castillo Encantado. ses. simple, S y D, 14 h. ses. doble, M y V, 20.30 h. X, 22.20 h. J, 17 h. S y D, 15.40 y 22.30 h
El Misterio Del Nilo. ses. simple, M, 12 h. J, 13 h. S y D, 13 h. ses. doble, L, X y J, 20.30 h. M, 17 h. V, 22.20 h. S y D, 20
Misterios Del Titanic. ses. doble, L, X y V, 17 h. M, 22.20 h
Oasis Marino. ses. simple, L, 13 h. ses. doble, M y V, 20.30 h. X, 22.20 h. J, 17 h. S y D, 15.40 y 22.30 h
S.O.S. Planeta. ses. simple, L, J y V, 12 h. X, 13 h. S y D, 12 h. ses. doble, L, J y V, 18.45 h. L y J tb., 22.20 h. Sábad

JUAN DE AUSTRIA. Príncipe de Vergara, 291. Tfnos.:91 359 02 48.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Historia de Violencia. 16.15, 19.15 y 22.15 h
De Boda en Boda. 16, 19 y 22 h

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tfnos.:91 476 76 65.
Una Vida Por Delante. 16.15, 19 y 22 h
Frágiles. 16 y 22 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 18 y 20 h
7 Vírgenes. 16.15, 19 y 22 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18, 20 y 22 h
Serenity. 16.15, 19 y 22 h

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
Frágiles. 18 y 22 h
Transporter 2. 16 y 20 h
El Método. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
El Aura. 16, 19 y 22 h
El Habitante Incierto. 16, 18, 20.15 y 22.30 h
7 Vírgenes. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h
Torrente 3: el Protector. 22.30 h. V yL a J tb., 20.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.30 y 18.30 h. S y D, 20.30 h
Una Historia de Violencia. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h

LUCHANA. Luchana, 38. Tfnos.:91 446 00 39.



Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. 18.15 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.20 y 22.35 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.30, 19 y 22 h
El Cruce. 16.20, 20.15 y 22.15 h
Embrujada. 18.35 y 20.35 h

MADRID SUR YELMO CINEPLEX. C. C. Madrid Sur. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.:902 22 09 22.
Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 20.05 y 22.05 h. V y S tb., 0.05 h
El Clan de los Rompehuesos. 17.45 h. S y D tb., 15.25 h
Frágiles. 19.55 y 21.55 h. V y S tb., 23.55 h
igoooo!. 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 15.30 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 17.30 h
Serenity. 17.55, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 15.35 h
Sinfín. 21.50 h. V y S tb., 0.00 h
Somne. 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 16.10 h
Torrente 3: el Protector. 17.45, 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 0.55 h. S y D tb., 15.30 h
Transporter 2. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h
Una Historia de Violencia. 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17.50 y 19.50 h. S y D tb., 15.50 h

MORASOL. Pradillo, 4. Tfnos.:91 416 20 64.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
El Aura. 16.15, 19 y 22 h
El Desenlace. 16.15 y 20.15 h
Frágiles. 18.20 y 22.20 h
7 Vírgenes. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
Somne. 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h
igoooo!. 16.15, 19.20 y 22.15 h
Obaba. 16.15, 19.20 y 22.15 h

MUNDOCINE VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Bulevar de José Prat, 41. Tfnos.:91 751 09 99.
Torrente 3: el Protector. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 18.15 h. V y S tb., 0.30 h
Valiant. S y D, 16.30 h. D mat., 12 h
El Método. 20.15 h
Transporter 2. 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 16.30 y 18.15 h. V y S tb., 0.30 h
De Boda en Boda. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h.
Rolo y el Secreto Del Guisante. D mat., 12 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 18.15 h. D mat., 12 h
Somne. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 16.30 h. V y S tb., 0.30 h
El Clan de los Rompehuesos. 18 h. V yL a J tb., 22.30 h. V y S tb., 0.30 h.
Frágiles. 20.15 h. S y D tb. tb., 22.30 h
igoooo!. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 18.15 h. V y S tb., 0.30 h
Madagascar. S y D, 16.30 h. D mat., 12 h

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.:91 521 62 09.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Historia de Violencia. 16.15, 19.15 y 22.15 h
igoooo!. 16.15, 19.15 y 22.15 h
Somne. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza Del Callao, 4. Tfnos.:91 521 99 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
7 Vírgenes. 16.30, 19 y 22 h
Serenity. 16, 19 y 22 h
Frágiles. 16.15, 19 y 22 h

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.:91 593 87 27.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Historia de Violencia. 16.30, 19 y 22.30 h
Princesas. 17, 19.30 y 22 h
Las Llaves de Casa. 17 y 19.30 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 22 h

PAZ. Fuencarral, 125. Tfnos.:91 446 45 66.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
El Mundo de Leland. 16.45, 19.15 y 22.45 h
Juegos de Mujer. 16.30, 19 y 22 h
El Habitante Incierto. 16.30, 19 y 22 h
Ninette. 19.30 y 22.30 h
El Viaje Del Emperador. 16.15 h
Otros Días Vendrán. 16.15, 18.20, 20.20 y 22.30 h

REAL CINEMA. Plaza de Isabel II, 7. Tfnos.:91 547 45 77.
Cool!. 16.30, 19 y 22 h
El Mundo de Leland. 16.30, 19 y 22 h
Obaba. 22.45 h
Otros Días Vendrán. 16.45 y 19.45 h

REX. Gran Vía, 43. Tfnos.:91 547 12 37.
Obaba. 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 h

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.:91 446 16 24.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Vida Por Delante. 16.30, 19 y 22 h

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
El Aura. 16.30, 19.30 y 22.30 h
7 Vírgenes. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h

TÍVOLI. Alcalá, 80. Tfnos.:91 578 27 73.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Vida Por Delante. 16.30, 19.30 y 22.30 h
El Mercader de Venecia. 16.15, 19 y 22 h
Una Historia de Violencia. 16.30, 19.30 y 22.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16.15, 19 y 22 h

UGC CINE CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.:902 10 08 42.
El Aura. 12.15, 16.30, 19.05 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. V y S, 0.10 h
Frágiles. 12, 14.15, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h
igoooo!. 12, 14.30, 17.10, 19.35 y 22 h. V y S tb., 0.25 h
El Habitante Incierto. 12, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
El Mercader de Venecia. 12.15, 16.30, 19.15 y 21.45 h. V y S tb., 0.25 h
El Método. 12.10, 14.35, 17, 19.25 y 21.50 h
Otros Días Vendrán. 12.05, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25 h
Princesas. 22.30 h. V y S tb., 1 h
Serenity. 12.10, 14.30, 17, 19.20 y 21.40 h. V y S tb., 0.00 h
7 Vírgenes. 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 h. V y S tb., 0.50 h
Somne. 12.05, 14, 16.10, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S tb., 0.20 h
Torrente 3: el Protector. 12, 14, 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h
Transporter 2. 12, 14, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.15 h
Una Historia de Violencia. 12.15, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h
Una Vida Por Delante. 12.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
La Vida Secreta de las Palabras. 12, 14.30, 17, 19.25 y 21.50 h. V y S tb., 0.10 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 12.05, 14, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h

VAGUADA. C. C. la Vaguada. Tfnos.:91 730 06 22.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
El Aura. 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. S y D mat., 11.30 h
De Boda en Boda. 22 h. V y S tb., 0.30 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D mat., 11.30 h
Frágiles. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.45 h. V y S tb., 0.00 h. V yL a J tb., 11.30 h
igoooo!. 11.30, 14, 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
7 Vírgenes. 12, 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
Somne. 12, 14, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.15 h
Torrente 3: el Protector. 12, 14, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
Transporter 2. 14, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.00 h. V yL a J tb., 12 h
Una Historia de Violencia. 12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 12, 14, 16, 18 y 20 h

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.:91 725 12 66.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Una Vida Por Delante. 16.15, 19 y 22 h
El Aura. 16, 19 y 22 h
Frágiles. 16 y 20 h
Torrente 3: el Protector. 18 y 22 h
Una Historia de Violencia. 16.15, 19 y 22 h

WARNER LUSOMUNDO PRÍNCIPE PÍO. Estación Príncipe Pío. Paseo de la Florida, S/N. Tfnos.:902 23 33 43.
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. D mat., 12 h
De Boda en Boda. 19 y 22 h. V y S tb., 0.40 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16.30 h. D mat., 12.30 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
igoooo!. 16.20, 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
La Madre Del Novio. 16 h.V a D tb., 18.15 h
El Método. 22.45 h
Princesas. 22.30 h. V y S tb., 1 h
Serenity. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Somne. 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10 y 20.30 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12.30 h
Transporter 2. 18.30, 20.40 y 23 h. V yL a J tb., 16.20 h. V y S tb., 1.20 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.15, 20.40 y 23 h. V y S tb., 1.20 h. D mat., 12 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.10 y 20.20 h. D mat., 12.20 h

V.O. Subtitulada

ALPHAVILLE. Martín de los Heros, 14. Tfnos.:91 559 38 36.
Batalla en el Cielo. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h
Paradise Now. 16.45, 18.35, 20.40 y 22.30 h
¿por Qué las Mujeres Siempre Queremos Más?. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h
Dentro de Garganta Profunda. 17 y 22.30 h
Nadie Sabe. 19.15 h

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. Tfnos.:91 522 50 92.
No disponible. Consultar la programación con la sala

LA ENANA MARRÓN (SALA DE CINE INDEPENDIENTE). Travesía de San Mateo, 8. Tfnos.:91 308 14 97.
No disponible. Consultar la programación con la sala

IDEAL YELMO CINEPLEX. Doctor Cortezo, 6. Tfnos.:902 220 922.
Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**
Una Historia de Violencia. 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S tb., 0.15 h
Million Dollar Baby. V y S, 0.20 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 15.55, 17.55, 19.55 y 21.55 h
La Intérprete. V y S, 0.50 h
El Método. 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h
Life Aquatic. V y S, 0.55 h

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Princesas. 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 h
Cinderella Man. 15.45 y 18.40 h
El Hundimiento. V y S, 0.15 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 21.35 h
La Casa de las Dagas Voladoras. V y S, 0.50 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 15.40 y 20.20 h
Sin City. 17.50 y 22.35 h
Obaba. 15.45, 18, 20.10 y 22.25 h
La Pequeña Lola. V y S, 0.40 h
7 Vírgenes. 16.10, 18.10, 20 y 22 h
Star Wars. Episodio Iii: la Venganza de los Sith. V y S, 0.15 h
La Vida Secreta de las Palabras. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.:91 447 29 20.
Aparajito. 20.20 h
Apur Sansar. 22.15 h
En Ninguna Parte. 16.30 h
Pather Panchali. 18.10 h

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.:.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Las Muñecas Rusas. 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h
No Sos Vos, Soy Yo. 16.05 y 18 h
El Habitante Incierto. 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h
La Pequeña Lola. V y S, 16, 18.15, 20.35 y 22.55 h.D a J, 16.15, 19.10 y 22 h
Obaba. 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
El Aura. 16.15, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
Otros Días Vendrán. 16.15, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S tb., 1 h
Princesas. 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h
La Toma. 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h
Torrente 3: el Protector. V y S, 0.45 h
7 Vírgenes. 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
Otros Días Vendrán. 16, 18, 20 y 22 h
Obaba. 16 y 20.30 h
Princesas. 18.15 y 22.45 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
7 Vírgenes. 16, 18, 20.15 y 22.30 h

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.:91 541 39 14.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
Una Vida Por Delante. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h
Las Llaves de Casa. 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h
Buenos Días, Noche. 16 y 20.30 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 18.15 y 22.45 h
The Soul of A Man. V y S, 0.50 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h
La Pesadilla de Darwin. V y S, 0.50 h

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
El Método. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
Una Historia de Violencia. 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45 h. V y S tb., 0.40 h

RENOIR RETIRO. Narváez, 42. Tfnos.:91 541 41 00.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
Obaba. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
El Método. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
7 Vírgenes. 16, 18, 20.15 y 22.30 h

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

ALCALÁ MULTICINES. Avenida de Valladolid, 2. Tfnos.:91 882 78 45.
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 19 y 21.30 h.V a D tb., 16.30 h. V y S tb., 23.45 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. 18.45 h.V a D tb., 16.45 h
Las Entrañas de la Bestia. 19 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h.V a D tb., 16.30 h
Guardianes de la Noche. 18.50 y 21.20 h.V a D tb., 16.20 h. V y S tb., 23.45 h
Guía Del Autoestopista Galáctico. 21.30 h.V a D tb., 19 h. V y S tb., 23.45 h
Sr. y Sra. Smith. 21.15 h. V y S tb., 23.45 h
Trauma. 19 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h.V a D, 16.30 h
Valiant. V a D, 16.45 h.M a J, 18.45 h

LA DEHESA ALCALÁ. C. C. la Dehesa. Carretera N II, Km. 33,3. Tfnos.:.
Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
De Boda en Boda. 22.15 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 20 h
El Clan de los Rompehuesos. 17.15 h
Serenity. 17.15, 19.45 y 22.15 h
Torrente 3: el Protector. V yL a J, 17.30, 20 y 22.30 h. S y D, 17, 19, 21 y 23 h
Una Historia de Violencia. 17.30, 20 y 22.30 h
Una Vida Por Delante. V yL a J, 20 y 22.30 h. S y D, 21 y 23 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. V yL a J, 17.30 h. S y D, 17 y 19 h

MULTICINES CISNEROS. Plaza de los Santos Niños, 5. Tfnos.:91 880 37 03.
¡goooo!. 17.30, 20 y 22.30 h
Obaba. 17.30 h.V a M tb., 20 y 22.30 h
7 Vírgenes. 20 y 22.30 h.V a M tb., 17.30 h

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Parque de Ocio Diversia. Avenida de Bruselas, 21. Tfnos.:902 51 44 51.
Venta de Entradas: **ServiCaixa, 902.51.44.51**
De Boda en Boda. 16.40 y 19.20 h. S y D mat., 12 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 22.10 h. V y S tb., 0.10 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.30 h. S y D mat., 12.20 h
Frágiles. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.20 h
El Aura. 16, 19 y 22 h

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfnos.:91 447 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Una Vida Por Delante. 16.15, 18.10, 20.25 y 22.35 h
El Mercader de Venecia. 16.15, 19.30 y 22.15 h
Paradise Now. 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h
Batalla en el Cielo. 16.05, 18.15, 20.20 y 22.30 h
Las Llaves de Casa. 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h

¡goooo!. 16.40, 19.10 y 22 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.25 h
El Mercader de Venecia. 16.20, 19 y 21.50 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.30 h
7 Vírgenes. 16.10, 18.20, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.20 h. S y D mat., 12.25 h
Sinfín. 22.30 h. V y S tb., 1 h
Torrente 3: el Protector. 15.50, 18, 19, 20.10, 21.40 y 22.20 h. V y S tb., 0.00 y 0.30 h. S y D mat., 12.15 h
Transporter 2. 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12.10 h
Una Historia de Violencia. 15.45, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12 h
Una Vida Por Delante. 16.20, 18.50 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.15 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17, 19.30 y 22.20 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12.10 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 15.50, 17.50 y 20 h. S y D mat., 12.30 h

WARNER LUSOMUNDO LA MORALEJA. Moraleja Green. Avenida de Europa, 13-15. Tfnos.:902 23 33 43.
El Aura. 16, 19.10 y 22.20 h. V y S tb., 1.10 h. D mat., 12 h
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. D mat., 12.30 h
De Boda en Boda. 18 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 16 y 18.20 h. D mat., 12 h
Cinderella Man. 22.15 h. V y S tb., 1.10 h
Frágiles. 16 y 20.30 h. V y S tb., 1.20 h
El Método. 18 y 22.50 h
Serenity. 16, 19 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12 h
Somne. 16, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S tb., 1.10 h. D mat., 12.30 h
Star Wars. Episodio Iii: la Venganza de los Sith. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 20.40 y 23 h. V y S tb., 1.10 h
Transporter 2. 16 y 20.30 h
Una Historia de Violencia. 16, 18, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.05 y 20.10 h. D mat., 12.15 h

ALCORCON

CINEBOX OPCIÓN. C. C. Opción. Polígono Industrial Parque Oeste. Tfnos.:91 609 15 86.
El Aura. 19 y 22 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 16 h
De Boda en Boda. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 16 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 17.30 y 19.50 h
Cinderella Man. 18, 18.45, 20.10 y 21.45 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 15.50 y 16 h
El Clan de los Rompehuesos. 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 16 h
Embrujada. S y D, 16.30 h
Frágiles. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
¡goooo!. 17.30, 20 y 22.35 h. V y S tb., 1 h
El Habitante Incierto. 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 16 h
Juegos de Mujer. 22.15 h. V y S tb., 0.45 h
La Madre Del Novio. 18.45 y 21 h. V y S tb., 23.30 h
Obaba. 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 16 h
Otros Días Vendrán. 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 16 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 16 h
7 Vírgenes. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h
Sinfín. 18.40 y 21 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16.15 h
Somne. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h
Torrente 3: el Protector. 18, 19, 20.10, 21.15 y 22.15 h. V y S tb., 23.30 y 0.30 h. S y D tb., 16 y 17 h
Transporter 2. 18, 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 16 h
Una Historia de Violencia. 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D tb., 16 h
Una Vida Por Delante. 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 16.10 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Vuelo Nocturno. 22.15 h. V y S tb., 0.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 18 y 20.10 h. S y D tb., 16 h

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avenida San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.:91 488 08 50.
Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**
El Aura. 16.15, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12.30 h
De Boda en Boda. 15.40, 18.05 y 20.30 h. S y D mat., 12.10 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 15.30 y 17.30 h. S y D mat., 12 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 15.30 h. S y D mat., 12.10 h
Cinderella Man. 18.45 y 21.35 h. V y S tb., 0.20 h
El Clan de los Rompehuesos. 15.35 y 17.55 h. S y D mat., 12 h
Frágiles. 16, 18.15, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.20 h
¡goooo!. 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 h
La Madre Del Novio. 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.35 h
El Método. 19.30 y 21.50 h. V y S tb., 0.10 h
Obaba. 22.45 h. V y S tb., 0.55 h
Princesas. 17.45, 20.05 y 22.25 h. V y S tb., 0.40 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 16.25 h. S y D mat., 12.05 h
Serenity. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. S y D mat., 12 h
7 Vírgenes. 15.35, 17.25, 19.20 y 21.20 h. V y S tb., 23.15 h. S y D mat., 12 h
Somne. 16.10, 18.10, 20.10 y 22.05 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.15 h





Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

Torrente 3: el Protector. 15.45, 18, 20.05 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12 h
Transporter 2. 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D mat., 12.15 h
Una Historia de Violencia. V a M y J, 15.40, 17.40, 20 y 22.10 h. V y S tb., 0.15 h. S y D mat., 12.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. V y S tb., 23.25 h. S y D mat., 12 h

ARANJUEZ

MULTICINES BERLANGA. C. C. Príncipe. Almansa, 17. Tfnos.:91 891 61 72.
Torrente 3: el Protector. V, 18, 20, 22.15 y 0.30 h. S, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y 0.45 h. D, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
Princesas. V, 18, 21 y 0.00 h. S y D, 16.30, 19 y 22 h. S tb., 0.30 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
El Clan de los Rompehuesos. V, 18, 20.45 y 0.00 h. S, 16.30, 19, 22 y 0.30 h. D, 16.30, 19 y 22 h.L a X, 18.30 y 21.30 h
Familia Rodante. J, 18, 20 y 22 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. S y D, 16.30 h
Frágiles. V, 18, 20.15, 22.30 y 0.45 h. S, 19, 21.30 y 0.00 h. D, 19 y 22 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
De Boda en Boda. V, 21 y 0.00 h. S, 19, 22 y 0.30 h. D, 19 y 22 h.L a J, 18.30 y 21.30 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. V, 18 h. S y D, 16.30 h
Obaba. V, 18, 21 y 0.00 h. S, 16.30, 19, 22 y 0.30 h. D, 16.30, 19 y 22 h.L a J, 18.30 y 21.30 h

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Carretera N V, Km. 23,5. Puerto de Navacerrada, S/N. Tfnos.:902 33 32 31.
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. D mat., 12.15 h
De Boda en Boda. 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.20, 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.30 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16.30 h. D mat., 12 h
Cinderella Man. 22 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.40, 19.35 y 22.10 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12 h
Frágiles. 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
igoooo!. 16.50, 19.40 y 22.15 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
La Madre Del Novio. 16, 18.10, 20.30 y 22.25 h. D mat., 12 h
El Método. 22.40 h. V y S tb., 1 h
Princesas. 19.25 h. V yL a J tb., 16.30 h. V y S tb., 0.55 h
Serenity. 17, 19.45 y 22.25 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12 h
7 Vírgenes. 16.05, 18, 20 y 22.05 h. V y S tb., 0.10 h
Sinfín. 16 y 18.05 h. D mat., 12 h
Somne. 16.05, 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12.15 h
El Sueño de Una Noche de San Juan. D mat., 12.30 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Transporter 2. 16.10, 18.05, 20.05 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.30 h
Una Historia de Violencia. 16.10, 18.15, 20.25 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12.15 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16.45, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12 h
Vuelo Nocturno. 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18 y 20 h. D mat., 12.15 h

BOADILLA DEL MONTE

MULTICINES OLYMPO LAS LOMAS. Ciudad Comercial las Lomas. Tfnos.:91 850 98 73.
El Clan de los Rompehuesos. 18 y 20.15 h. V y S tb., 22.30 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 18 y 20.15 h. V y S tb., 22.30 h
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. 18 h
...Y Que Le Gusten los Perros. 20.15 h. V y S tb., 22.30 h

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.:91 850 93 80.
C Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.16.22**
Obaba. 23 h
Torrente 3: el Protector. 17, 19 y 21 h
El Habitante Incierto. 17, 19.30 y 22.15 h
El Aura. 17, 19.45 y 22.30 h
Una Vida Por Delante. 17.15, 19.45 y 22.45 h
Frágiles. 17 y 19.30 h
Otros Días Vendrán. 22.15 h
7 Vírgenes. 17, 19, 21 y 23 h
De Boda en Boda. 23 h
Transporter 2. 17, 19 y 21 h
Somne. 17, 19, 21 y 23 h

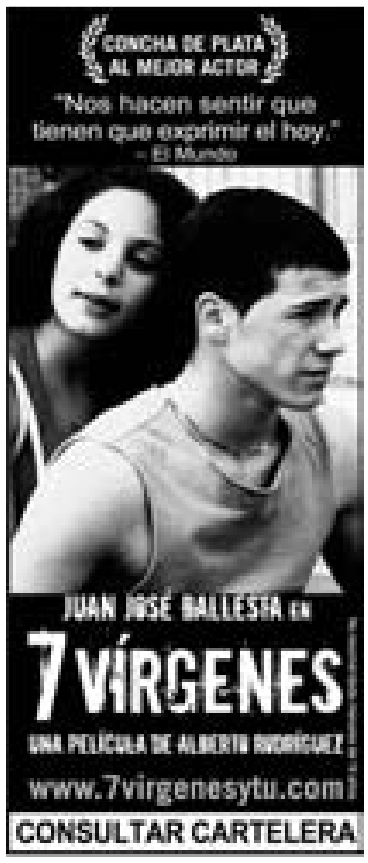
YELMO CINEPLEX PLANET OCIO VILLALBA. Avenida Juan Carlos I, 46. Tfnos.:902 22 09 22.
C Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**
La Vida Secreta de las Palabras. 17.30, 19.50 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h
igoooo!. 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 15.30 h
Una Historia de Violencia. 17.40, 20 y 22.45 h. V y S tb., 0.45 h. S y D tb., 15.30 h
De Boda en Boda. 19.55 y 22.20 h. V y S tb., 0.40 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 17.30 h
Frágiles. 18, 20.15 y 22.35 h. V y S tb., 0.40 h. S y D tb., 15.40 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 17.40 h. S y D tb., 15.30 h
Transporter 2. 20.40 y 22.40 h. V y S tb., 0.30 h
Torrente 3: el Protector. 17.45, 19.45 y 21.45 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 15.45 h
Princesas. 22.20 h. V y S tb., 0.40 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17.55 y 20.20 h. S y D tb., 15.45 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 17.30 h. S y D tb., 15.30 h
La Madre Del Novio. 20.30 y 22.35 h. V y S tb., 0.40 h

COSLADA

LA RAMBLA. Príncipe de España. C. C. la Rambla. Tfnos.:91 674 05 60.
Buenos Días, Noche. J, 18, 20.15 y 22.30 h
Rolo y el Secreto Del Guisante. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.35 h
Transporter 2. 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. V yL a J, 18 h. S y D, 16.30 y 18.10 h. D mat., 12 h
igoooo!. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 18.10 h. V y S tb., 0.35 h
Madagascar. S y D, 16.30 h. D mat., 12 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16.30 h. D mat., 12 h
Una Historia de Violencia. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 18.20 h. V y S tb., 0.35 h
7 Vírgenes. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avenida de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.:902 33 32 31.
De Boda en Boda. 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.15, 18.15, 20.35 y 22.35 h. V y S tb., 0.35 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16 h
El Clan de los Rompehuesos. 22.25 h. V y S tb., 0.50 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S tb., 0.55 h
igoooo!. 16.10, 19 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
La Madre Del Novio. 16 y 18.05 h
Serenity. 16.15, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
7 Vírgenes. 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.10 h
Somne. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.30 h
Torrente 3: el Protector. 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. V y S tb., 0.45 h
Transporter 2. 16.05, 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.30 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.05, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.10 y 20.20 h



GETAFE

CINESA BULEVAR. Carretera Getafe-Villaverde, S/N. Tfnos.:902 33 32 31.
De Boda en Boda. 22.10 h. V y S tb., 0.40 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16 h
Frágiles. 18.05, 20.20 y 22.30 h. V yL a J tb., 16 h. V y S tb., 0.30 h
igoooo!. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
Somne. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
Torrente 3: el Protector. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S tb., 0.50 h
Transporter 2. 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.30 h
Una Historia de Violencia. 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.20, 18.20 y 20.20 h



UGC CINE CITÉ GETAFE. C. C. Nassica. Avenida Guadalquivir, S/N. Tfnos.:91 621 39 96.
El Aura. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.15 y 14.10 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 20 h. V y S tb., 0.00 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 12, 16 y 18.15 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12 h
igoooo!. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12 h
El Habitante Incierto. 16, 18.25 y 20.50 h. V y S tb., 23.15 h. S y D mat., 12.10 h
El Mercader de Venecia. 21.10 h. V y S tb., 23.50 h. V yL a J tb., 16 y 18.25 h
El Método. 16.45, 19.15 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. S y D mat., 12.10 h
El Mundo de Leland. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 h
Princesas. 15.50, 18, 20.20 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.05 h
Serenity. 16, 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D mat., 12.10 h
7 Vírgenes. 17, 19, 21 y 23 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 y 14 h
Sinfín. 16, 18 y 22 h. S y D mat., 12.15 y 14.15 h
Somne. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12 y 14 h
Torrente 3: el Protector. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. V y S tb., 0.00 y 1 h. S y D mat., 12, 12.30, 14 y 14.30 h
Transporter 2. 17, 19, 21 y 23 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.10 y 14.10 h
Una Historia de Violencia. 16, 18, 20.10 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12 y 14 h
Una Vida Por Delante. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.10 h
La Vida Secreta de las Palabras. 16.30, 19 y 21.30 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17, 19, 21 y 23 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12 y 14 h

LAS ROZAS

AMC. Centro de Ocio Herón City. Juan Ramón Jiménez, 3. Tfnos.:902 262 209.
El Aura. 16.20, 19 y 21.45 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.50 h
De Boda en Boda. 16.50, 19.25 y 22.10 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12.40 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 22.45 h. V y S tb., 0.55 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 16.40 y 19.15 h. D mat., 12.20 h
Cinderella Man. 16.35, 19.30 y 22.25 h
El Clan de los Rompehuesos. 17.25 h. D mat., 12.25 h
Frágiles. 16.35, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.10 h. D mat., 12.10 h
igoooo!. 16.45, 19.15 y 21.50 h. V y S tb., 0.20 h. D mat., 12.10 h
El Habitante Incierto. 16.15, 18.10, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12.05 h
La Madre Del Novio. 16.10, 18.20, 20.40 y 23 h. V y S tb., 1.10 h. D mat., 12.35 h
El Mercader de Venecia. 16.05, 18.45 y 21.25 h. V y S tb., 0.05 h. D mat., 12.30 h
El Método. 16.55, 19.20 y 21.55 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.35 h
El Mundo de Leland. 16.45, 19.05 y 21.45 h
Otros Días Vendrán. 16.10, 18.20 y 20.25 h. D mat., 12.55 h
Princesas. 19.50 y 22.20 h. V y S tb., 0.45 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 16 y 18.25 h
Serenity. 17.10, 19.35 y 22.05 h. V y S tb., 0.35 h. D mat., 12.30 h
7 Vírgenes. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.25 h. V y S tb., 0.25 h. D mat., 12.45 h
Sinfín. 22.15 h. V y S tb., 0.40 h
Somne. 16.25, 18.30, 20.45 y 22.45 h. V y S tb., 0.55 h. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 16, 17.30, 18.15, 19.45, 20.30, 22.30 y 23.10 h. V y S tb., 1 h. D mat., 13 h
Transporter 2. 16.20, 18.35, 20.35 y 22.55 h. V y S tb., 1 h. D mat., 12.15 h
Una Historia de Violencia. 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40 h
Una Vida Por Delante. 17, 19.25 y 21.50 h. V y S tb., 0.10 h. D mat., 12.40 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17.20, 20 y 22.25 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.20 h
Vuelo Nocturno. 20.50 y 22.50 h. V y S tb., 0.50 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hora. D mat., 12 h

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Carretera de Toledo, Km. 9. Tfnos.:902 33 32 31.
De Boda en Boda. 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.35 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16.15 h. D mat., 12.15 h
El Clan de los Rompehuesos. 22.30 h. V y S tb., 0.50 h
Frágiles. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12 h
igoooo!. 16.15, 19 y 22.10 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Herbie: A Tope. D mat., 12.30 h
El Mercader de Venecia. S y D, 19.15 h. V yL a J, 16.15 y 19.15 h
Princesas. 22.15 h. V y S tb., 0.40 h
Serenity. 16.30, 19.20 y 22.10 h. V y S tb., 0.50 h. D mat., 12.15 h
7 Vírgenes. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.30 h
Sinfín. 16 y 18 h. D mat., 12.30 h
Somne. 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h. D mat., 12.15 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S tb., 0.15 h. D mat., 12.15 h
Transporter 2. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. D mat., 12 h
Una Historia de Violencia. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. D mat., 12 h

MAJADAHONDA

RENOIR MAJADAHONDA. Zoco de Majadahonda. Avenida de España, 51. Tfnos.:91 638 09 12.
C Venta de Entradas: **entradas.com y 902.22.91.22**
El Aura. 18, 20.30 y 23 h
Otros Días Vendrán. S y D, 16 h
La Vida Secreta de las Palabras. 18.10, 20.20 y 22.45 h. S y D tb., 16 h
7 Vírgenes. 18.15, 20.10 y 22.30 h. S y D tb., 16 h
Una Vida Por Delante. 18.05, 20.15 y 22.30 h. S y D tb., 16 h

WARNER LUSOMUNDO MAJADAHONDA. La Fresa, S/N. Polígono Industrial el Carralero. Tfnos.:902 23 33 43.



Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. S y D mat., 12.30 h
De Boda en Boda. 16.30, 19.10 y 21.50 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.30 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. V y S, 1.20 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S, D, 12.15 y 16 h
Cinderella Man. 22.25 h
El Clan de los Rompehuesos. V y S, 1.20 h
Embrujada. 16 h. S y D mat., 12.30 h
Frágiles. 16, 18.20, 20.40 y 23 h. V y S tb., 1.10 h. S y D tb., 12 h
igoooo!. 16.30, 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12 h
La Madre Del Novio. 16, 18.20, 20.40 y 23 h
El Mercader de Venecia. 16.40, 19.30 y 22.20 h. V y S tb., 1.10 h. S y D mat., 12 h
El Método. 20.30 y 22.55 h. V y S tb., 1.20 h
Serenity. 16.40, 19.20 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.15 h
Sinfín. 18.15 h
Somne. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.15 h
Transporter 2. 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S tb., 1 h. V yL a J tb., 16.20 h
Una Historia de Violencia. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D mat., 12.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18.10 y 20.15 h. S y D mat., 12.15 h

PARLA

EL FERIAL YELMO CINEPLEX. C. C. el Ferial. Carretera Parla-Pinto, S/N. Tfnos.:902 22 09 22.
El Clan de los Rompehuesos. 17.50 y 20.10 h. S y D tb., 15.30 h
La Madre Del Novio. 22.30 h
De Boda en Boda. 22.30 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17.55 y 20.10 h. S y D tb., 15.40 h
Torrente 3: el Protector. 18, 20.20 y 22.40 h. S y D tb., 15.45 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 20.25 y 22.40 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 17.40 h
Frágiles. 17.45, 20.20 y 22.35 h. S y D tb., 15.35 h
igoooo!. 17.50, 20.15 y 22.35 h. S y D tb., 15.30 h
7 Vírgenes. 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D tb., 16 h
Transporter 2. 18.10, 20.25 y 22.45 h. S y D tb., 15.55 h

PINTO

CINESUR PLAZA EBOLI. Pablo Picasso S/N. C. C. Plaza Eboli. Tfnos.:91 691 28 60.
Serenity. 18, 20.10 y 22.20 h. V y S tb., 0.30 h.V a D tb., 15.50 h. S y D mat., 12.15 h
7 Vírgenes. 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 h.V a D tb., 15.50 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 18.25, 20.25 y 22.25 h.V a D tb., 16.25 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12.25 h
Frágiles. 20.10 y 22.10 h. V y S tb., 0.10 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 18.10 h.V a D tb., 16.10 h. S y D mat., 12.10 h
Transporter 2. 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 h.V a D tb., 15.55 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12 h
Una Vida Por Delante. 18.10, 20.10 y 22.10 h.V a D tb., 16.10 h. V y S tb., 0.10 h. S y D mat., 12.10 h
El Habitante Incierto. 18, 20.05 y 22.15 h.V a D tb., 15.50 h. V y S tb., 0.25 h. S y D mat., 12 h
igoooo!. 18, 20.15 y 22.30 h.V a D tb., 15.45 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12.05 h

POZUELO

KINÉPOLIS. Edgar Neville, S/N. Tfnos.:91 512 70 00.
El Aura. V yL a J, 17.30, 20 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S y D, 16, 19 y 22 h. S tb., 1 h
Las Aventuras de Shark Boy y Lava Girl en 3-D. S y D, 16 h
De Boda en Boda. V yL a J, 18, 20.30, 22.30 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S y D, 16, 19, 22 y 22.30 h. S tb., 1 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. V a D, 22.30 h. V y S tb., 0.30 h.L a J, 22.45 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. 17, 19.30 y 22 h
Cinderella Man. 16.30, 19.30 y 22.30 h
El Clan de los Rompehuesos. 16.45, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
Cuatro Hermanos. V y S, 1 h
Embrujada. S a J, 18 h. V, 17.30 h
Frágiles. 17, 18, 20, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1.20 h. S y D, 16 y 18.15 h.V a X tb., 22.30 h
igoooo!. 17, 20 y 22.45 h. V y S tb., 1.20 h
La Isla. V y S, 0.30 h
Juegos de Mujer. V yD a J, 22.45 h. S, 22.30 y 1 h

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La Madre Del Novio. 20.30 y 22.45 h. V yL a J, 18 h. V y S tb., 1.20 h. S y D tb., 16 y 18.15 h
El Mercader de Venecia. 16.30, 19.30 y 22.30 h. V y S tb., 1.20 h
El Método. V yL a J, 17.45, 20.15 y 22.45 h. V tb., 1.20 h. S y D, 16, 19 y 22 h. S tb., 1 h
La Morada Del Miedo. V y S, 0.30 h
El Mundo de Leland. V yL a J, 18, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1.20 h. S y D, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Obaba. V, 20 h.S a J, 20.30 h. S y D tb., 16 h
Princesas. 17, 19.30 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Serenity. V yL a J, 17.30, 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h. S y D, 16, 19 y 22 h
7 Vírgenes. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h
Sin City. V y S, 1.20 h



Sinfín. 17 y 20 h. V y S tb., 1 h
Somne. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h
El Sonido Del Trueno. V y S, 0.30 h
Torrente 3: el Protector. V, 17, 18, 19.30, 20, 22 y 0.30 h. S y D, 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. S tb., 1.20 h.L a X, 18, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 hor
Transporter 2. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 16 h
Una Historia de Violencia. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h
El Viaje Del Emperador. L a J, 17 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17, 20 y 22.45 h. V y S tb., 1.20 h
Vuelo Nocturno. 18 y 20 h. V tb., 1.20 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17, 19.30 y 22 h

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX PARQUE RIVAS. Carretera Madrid-Valencia, Km. 17,5. Tfnos.:902 22 09 22.
Venta de Entradas: **yelmocineplex.es, 902.22.09.22 y entradas.com**
igoooo!. 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 15.25 h
De Boda en Boda. 17.45, 20.10 y 22.35 h. V y S tb., 0.55 h. S y D tb., 15.25 h
Princesas. 22.05 h. V y S tb., 0.45 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17.45 y 19.50 h. S y D tb., 15.40 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 19.55 y 21.55 h. V y S tb., 0.00 h
El Secreto de los Hermanos Grimm. 17.30 h
Frágiles. 18.05, 20.20 y 22.25 h. V y S tb., 0.30 h. S y D tb., 15.50 h
Torrente 3: el Protector. 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S tb., 1 h. S y D tb., 16 h
La Madre Del Novio. 17.40 h. S y D tb., 15.30 h
Sinfín. 20.05 y 22.15 h. V y S tb., 0.25 h
Transporter 2. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 15.45 h
Torrente 3: el Protector. 19.15 y 21.30 h. V y S tb., 23.45 h. S y D tb., 17 h
Una Historia de Violencia. 18.40, 20.40 y 22.50 h. V y S tb., 0.50 h. S y D tb., 16.40 h

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

VARIEDADES. Pozas, 27. Tfnos.:91 890 42 02.
La Madre Del Novio. V a D, 18.15, 20.30 y 22.45 h.L a X, 18, 20.15 y 22.30 h
Torrente 3: el Protector. V a D, 18.15, 20.30 y 22.45 h.L a X, 18, 20.15 y 22.30 h
Obaba. V a D, 18.15, 20.30 y 22.45 h.L a X, 18, 20.15 y 22.30 h

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

TEATRO CINE MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.:91 861 25 28.
A las Cinco de la Tarde. V, 20 h
Princesas. V, 22.15 h. S, 20 y 22.30 h. D, 21.15 h. L, 21 h

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. C. C. Plaza Norte 2. Carretera de Burgos, Salida 19. Tfnos.:902 46 32 69.
El Aura. 16.30, 19.15 y 22 h. V y S tb., 0.40 h. S y D mat., 12 h
De Boda en Boda. 17.30 h. S y D tb., 12 h
El Clan de los Rompehuesos. 22 h. V y S tb., 0.30 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. S y D, 12.15 y 16.10 h
Frágiles. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. V yL a J tb., 15.15 h
igoooo!. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.15 h
El Mercader de Venecia. 19.30 y 22.10 h. V y S tb., 0.50 h
El Método. 20 y 22.30 h. V y S tb., 1 h
Serenity. 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12 h
7 Vírgenes. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.15 h. S y D mat., 12.15 h
Sinfín. 17.15 h. S y D mat., 12.15 h
Somne. 16, 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.30 h
Torrente 3: el Protector. 16, 18, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.30 h
Transporter 2. 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12.30 h
Una Historia de Violencia. 15.45, 17.45, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.15 h
Una Vida Por Delante. 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.45 h. S y D mat., 12 h
La Vida Secreta de las Palabras. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.15 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 16, 18 y 20 h. S y D mat., 12.15 h

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ocio, 25. Tfnos.:91 656 81 10.
Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**
El Aura. 19 y 21.40 h. V y S tb., 0.20 h. S y D tb., 12.25 y 16.25 h
De Boda en Boda. 17.05, 19.25 y 21.45 h. V y S tb., 0.05 h. S y D mat., 12.20 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 18.15, 20.15 y 22.05 h. V y S tb., 0.30 h
El Clan de los Rompehuesos. 17.35 y 22.10 h. V y S tb., 0.25 h
Doraemon y los Dioses Del Viento. S y D, 12 y 16.25 h
Frágiles. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 12.30 y 16 h
igoooo!. 17.20, 19.20 y 21.40 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 12.30 y 15 h
El Habitante Incierto. 17.40, 19.50 y 22.05 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 12.40 y 15.30 h
El Mercader de Venecia. 17, 19.30 y 22 h. V y S tb., 0.30 h. S y D mat., 12.10 h
Serenity. 17, 19.20 y 21.40 h. V y S tb., 0.00 h. S y D mat., 12.25 h
7 Vírgenes. 18.15, 20.05 y 21.55 h. V y S tb., 23.45 h. S y D tb., 12.40 y 16.30 h
Sinfín. 17.35 h. S y D tb., 13 y 15.20 h
Somne. 18.30, 20.15 y 22.20 h. V y S tb., 0.05 h. S y D tb., 12 y 16.45 h
Torrente 3: el Protector. 18, 20.15, 21.05 y 22.30 h. V y S tb., 23.05 y 0.35 h. S y D tb., 12 y 16 h
Transporter 2. 18.30, 20.20 y 22.15 h. V y S tb., 0.10 h. S y D tb., 12.30 y 16.40 h
Una Historia de Violencia. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.05 h. S y D tb., 12 y 16 h
Una Vida Por Delante. 17.55, 20 y 22.15 h. V y S tb., 0.25 h. S y D tb., 12.30 y 15.50 h
La Vida Secreta de las Palabras. 18.30 y 21 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 12.35 y 16 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 17.05 y 19.05 h. S y D tb., 13 y 15 h

MULTICINES EL CÍRCULO. Avenida de la Constitución, 90. Tfnos.:91 677 67 08.
El Método. 20.15 y 22.30 h. V yL a J tb., 18 h
Valiant. S y D, 18 h
Boogeyman: la Puerta Del Miedo. 18, 20.15 y 22.30 h

TORRELODONES

CHARLOT. Jesusa Lara, S/N. Tfnos.:91 859 37 97.
Doraemon y los Dioses Del Viento. V a L, 18.15 h
El Método. V a L, 18.15, 20.30 y 22.45 h
Torrente 3: el Protector. V a L, 20.30 y 22.45 h

TRES CANTOS

CINEBOX 3C. C. C. 3c. Avenida de los Labradores, 9. Tfnos.:91 803 69 26.
Venta de Entradas: **cinebox.es, entradas.com y 902.22.16.36**
Frágiles. 22.40 h. V y S tb., 0.40 h
igoooo!. 19.10 y 21.45 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 16.30 h
7 Vírgenes. 18, 20 y 22 h. V y S tb., 0.00 h. S y D tb., 16 h
Somne. 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S tb., 0.15 h. S y D tb., 16.15 h
Torrente 3: el Protector. 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S tb., 0.05 h. S, D tb., 16.05 h
Transporter 2. 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S tb., 0.20 h. S y D tb., 16.20 h
Una Vida Por Delante. 18.50 y 21.10 h. V y S tb., 23.30 h. S y D tb., 16.35 h
Wallace & Gromit: la Maldición de las Verduras. 18.45 y 20.45 h. S, D tb., 16.45 h

VALDEMORO

DREAMS CINEMA VALDEMORO. C. C. el Restón. Avenida Mar Mediterráneo, 3. Tfnos.:91 808 48 56.
De Boda en Boda. 20.15 h
Transporter 2. 18 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. S y D tb., 16 h. D mat., 12 h
Charlie y la Fábrica de Chocolate. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Somne. 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h. V yL a J tb., 18 h. S y D tb., 16 h
igoooo!. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
Madagascar. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Rolo y el Secreto Del Guisante. S y D, 16 h. D mat., 12 h
Torrente 3: el Protector. 18, 20.15 y 22.30 h. V y S tb., 0.40 h
El Clan de los Rompehuesos. 20.15 h. S y D tb., 15.50 h. D mat., 12 h
Frágiles. 18 y 22.30 h.V y S tb., 0.40 h.
Sinfín. 18, 20.15 y 22.30 h. S y D tb., 16 h. V y S tb., 0.40 hroas. D mat., 12 h

VILLA DEL PRADO

CINES VILLA. Generalísimo, 58. Tfnos.:91 862 22 98.
Cinderella Man. Consultar pases con sala
Torrente 3: el Protector. V, 22.30 h. S, 21 y 23.30 h. D, 17,30 y 20 h. L y M, 21.30 h

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tele- entrada Caixa Catalunya 902/10.12.12. y taquilla 91/448.16.27. **Festival de Otoño: "Dog Face"**, Cía. Quantum Theatre: 20- 23 oct., 20,30 h. **"GaGà",** Cía. Marta Carrasco: 27- 30 oct., 20,30 h. **"Wunschkoncert",** Cía. Schaubühne am Lehnier Platz: 4, 5 nov. a las 22,30 h., 6 nov. a las 20,30 h. Taquilla de martes a sábados, de 17,00 a 21,00 h.; domingos de 17,00 a 20,00 h. Descuentos especiales.

ALCAZAR. Alcalá, 20. Taquilla 91/532.06.16. Metro Sevilla. Grupos 91/701.02.30. (www.gruposmedia.com). **"Ana en el Trópico"** de Nilo Cruz. "Premio Pulitzer 2003". **La presentación de Lolita con Luis Fernando Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta. Teresa M.ª Rojas y Pablo Durán.** "Un reparto excepcional para un texto maravilloso", Julio Bravo, ABC. **Miércoles 18 h. y 21 h. Jueves y viernes, 20,30 h. Sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 18 h. Horario especial: 31/10- 18 h. y 21 h.; 1/11- 18 h.; 2/11, descanso. Venta en taquilla yCorte Inglés 902/26.27.26.**

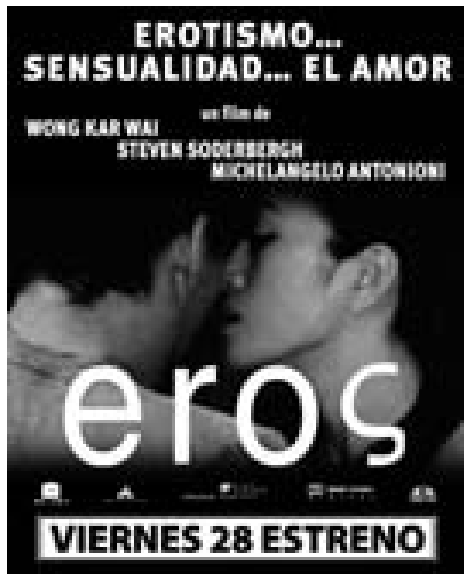
ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos. **"Esperando a... Godoy"** de Godoy. De martes a sábados 20,30, domingos 18,30. Precio 17 euros, martes 12 euros. **"Inmigrandes"** de Garamendy. De martes a sábados, 22,30; domingos, 20,30. Precios,16 euros. Martes, 12 euros. www.entradas.com, 902/488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: Tfno.:91/521.37.15. iiHazte socio!! Tfno.: 91/531.32.13.

AMAYA. Pº General Martínez Campos, 9. Metro Iglesia. Tfno.: 91/435.68.35, 91/593.40.05. Dirección **Moncho Borrajo.**2.º mes de éxito. "España Cabaret" **Otro musical. Con Moncho Borrajo, Eloisa Martín y José Luis Mosquera entre otros. Orquesta en directo. Dirección musical: Rafael Rabay. Una producción de Alberto Blasco.**
Horarios: jueves,19,30 h. Viernes, 22,00 h. Sábado, 19,00 y 22,30 h. Domingo 19,00 h. Venta de entradas El Corte Inglés y 902.43.44.43.y taquilla del teatro. www.teatroamaya.com

ARLEQUIN INFANTIL. C/ San Bernardo, 5. Tfno.: 91/542.95.18. 91/523.76.35. **TWEENIES 2 "Nuevo Show".** Sábados; 12,00 y 18,00. **BRUNELESKY: Y los cumpleaños olvidados.** Domingos, 12,00 y 17,00. Reservas, El Corte Inglés, 902.400.222, "atrápalo.com" y entradas.com 902.488.488.

ARLEQUIN. C/ San Bernardo, 5. Tfno.: 91/542.95.18. **"5 gays.com. Despedida de Soltero",** de **Rafael Pence,** con **Guillermo Montesinos y Miky Molina** entre otros. Horarios: Lunes, descanso. Martes a jueves, 20,30 h. Viernes y sábados, 20,30 h. y 22,45 h. Domingo, 20,00 h. Miércoles día del espectador. Venta de entradas: El Corte Ingles, entradas.com (902.488.488.) y en Taquilla.

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfno.: 91/532.44.37. Metro: Banco de España. Dirección Jesús Cimarro. Pentación y Albena Teatre presentan a Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer en **"Al menos no es Navidad",** de Carles Alberola con Alberto Delgado y Silvia Marty. Miércoles y jueves 20 horas; viernes y sábados 19,30 y 22,30 h. Domingo, 19 horas. Venta de entradas Tel.entrada Caixa Catalunya. Tfno.: 902/10.12.12. y taquilla: de 11 a 13,30 horas de martes a domingo y de 17 horas a inicio de función. **¡¡Ultimas semanas!!**



CORRAL DE ALCALA DE HENARES. Pza. de Cervantes, 15. **Ocio inteligente en un nuevo y mágico espacio del XVII gestionado por Teatro de La Abadía.** 21, 22 y 23 octubre. Viernes y sábado, 20,30 h. Domingo, 20 h. **"Bilbao".** Canciones de Brecht y Weill. **(Espectáculo en Francés).** Ariane Moret. Taquilla: miércoles a sábados de 11,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h.; domingos de 17 a 20 h. Tfno.: 91.882.22.42. Televenta: Caixa Catalunya 902.10.12.12. Descuento estudiantes, tercera edad y grupos.

FIGARO. C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91/360.08.29. **(www.gruposmedia.com).** Metro Tirso de Molina. Grupos: 91/701.02.30. **José Sacristán** en **"Almacenados",** de David Desolá, con Carlos Santos. Dir.: Juan José Afonso. Miércoles a viernes, 20,30 h.; sábados 19,30 h. y 22 h.; domingos 19 h. Horario especial: 31 octubre, 20,30 h.; 1 nov. 19 h.; 2 nov., 20,30 h.; 3 nov., descanso. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

GRAN VIA, 66 PEQUEÑO TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. Grupos 91/701.02.30. (www.gruposmedia.com). Metro Plaza de España y Callao. **"Todo Shakespeare o casi",** con Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. Viernes 21,00. Sábados 19,00 y 21,00. Domingos 19,00 h. Entradas en taquilla, Corte Inglés y en el 902/26.27.26.
INFANTIL. Teatruras. A partir de 6 años. Espectáculo participativo. Domingos 12,30 h.

GRAN VIA, 66 TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. (www.gruposmedia.com). Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91/701.02.30. Rafael Amargo es Don Quijote en **DQ... Pasajero en tránsito.** Dirección de escena: Carlos Padrissa (La Fura dels Baus). Un gran espectáculo audiovisual que divide a la crítica y une al público. **Ultima semana improrrogable.** Martes a sábado: 20,30 h.; domingo: 18,30 h. Entradas desde 15 euros. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.
A partir del 26 de octubre, **Tricicle** en **SIT.**Miércoles y jueves 20,30 h.; Viernes 22 h.; Sábados 19 h. y 22 h.; Domingos 18,30 h. Horario especial: 31/10- 22 h. 1/11- 18,30 h. 2/11- descanso.
Infantil. Historia de un percusionista. A partir de 6 años. Sábados 16,30 h. Domingos 12,30 h.

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. (www.gruposmedia.com). Metro Banco de España y Chueca. Taquilla: 91/521.02.12. Grupos: 91/701.02.30. **Arturo Fernández** en **"Desconcierto".** Miércoles y jueves 19 h. y domingo 17 h. días del espectador, viernes 19 h.; sábados 19 h. y 22 h. Domingos 17 h. y 19,30 h. Horario especial: 31 oct., 19 h.; 1 nov. 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Metro La Latina. Tfno.: 91.365.28.35. Regresa a Madrid el musical con más éxito en España: **El Diluvio que viene.** Gisela, Paco Morales, Víctor Díaz, Silvia Luchetti y más de noventa artistas te harán disfrutar de un espectáculo increíble y para toda la familia. Entradas en la taquilla del teatro, en www.entradas.com o en el tfno.: 902.488.488.

LARA. 125 ANIVERSARIO. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. www.teatrolara.com **La curva de la felicidad...** ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?. **Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros** nos muestran en esta comedia el sexo débil de la pareja: hombres en plena crisis de los 40! **Miércoles y jueves, 20,00 h., viernes y sábado, 19,30 y 22,00, domingos, 19,00 h. Descuentos especiales para grupos: 91/523.90.27 (llamar de martes a viernes, de 12 a 14 h.).** Venta en taquilla y El Corte Inglés, 902.400.222. www.elcorteingles.es

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Debido al gran éxito vuelve por segunda temporada **"El Método Gronholm"** ¡Premio Ercilla 2004! ¡¡Increíble y fantástica comedia! "Por favor... no cuente el final". Con Carlos Hipólito (Premio Mayte por esta obra), Cristina Marcos, Jorge Roelas y Eleazar Ortiz. Dirección: Tamzin Towsend. Butacas desde 20 euros. Horarios de funciónes: Lunes 24 y martes 25: descanso. Miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 20 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador" precios reducidos. ¡¡Precios especiales para grupos en 91/532.85.54!!! Por las características de la obra no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la representación. Venta de entradas: 902.488.488 entradas.com taquilla del teatro. **¡¡Programación especial!! "Nueva magia potagia" de Juan Tamariz. ¡¡Unico!! ¡¡Irrepetible!!.** Horarios de funciones: Lunes 24 de octubre 20 h. Jueves 27 de octubre 22,30 h. Miércoles 2 de noviembre 22,30 h. Jueves 3 de noviembre 20 h. Lunes 7 de noviembre 20 h. Jueves 10 de noviembre 22,30 h. Por las características de la obre no se permitirá el accesoa la sala una vez comenzada la representación. Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com y taquilla del teatro.

MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección Enrique Cornejo. Vuelve a Madrid. **"La Ratonera",** de Agatha Christie; La mejor obra teatral de suspense! Versión y dirección: Ramón Barea con Jaime Blanch y un gran reparto! Teatro para toda la familia! **De miércoles a viernes 19,30, sábado 19,30 y 22,30. Domingo 17,00 y 19,30.** Menores de 14 años 50% de descuento. Venta de entradas en taquilla del teatro y en entradas.com y teléfono 902/48.84.88.

NUEVO TEATRO ALCALÁ. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá/ Parking Plaza Felipe II/ Metro Goya y Príncipe Vergara. **CABARET.** Ultima temporada. Una recreación de un cabaret berlinés de los años 30. Con Natalia Millán, Manuel Bandera y Armando Pita. De martes a jueves 21,00 horas, viernes 22,00 horas, sábados 18,00 y 22,00 horas, domingos 19,00 horas. Martes día del espectador, tarifas especiales para jóvenes. **Venta de entradas a la venta en taquilla Nuevo Teatro Alcalá, www.topticket.es y 902/888.788. Información en www.stage.es**

NUEVO TEATRO ALCALA. SALA II. C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. Esq. calle Alcalá. Parking Pza. Felipe II. Metro Goya y Príncipe de Vergara. Aforo 160. **"Bent"** de Martín Sherman. **Dir. Gina Piccirilli. Con Daniel Freire y elenco. Horario: Jueves, viernes y sábado: 21,30 h. Domingo: 20,00 h. Precio: 22,00 euros. Jueves día del espectador: 17,00 euros. Precio especiales grupos 91/527.01.35. Venta de entradas en taquilla ó El Corte Ingles 902/26.27.26. www.elcorteingles.es**

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/531.85.14. Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. **Honenaje a Miguel Mihura. Segundo mes de gran éxito. "Tres sombreros de copa",** con **Angeles Martín,** la presentación de **Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy,** en Don Rosario y la colaboración especial de **José Luis Coll.** 20 actores en escena. Escenografía: **Gil Parrondo.** Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez- Puig. ¡Una comedia de siempre para que usted sea feliz como nunca! Entradas desde 14 euros. **Horarios de funciones:** Lunes, descanso. Martes, miércoles, jueves y domingo: 7 h. Viernes y sábado: 7 h. y 10,30 h. (Miércoles: Día del Espectador- precios reducidos). Venta de entradas: 902.488.488. www.entradas.com y taquilla del teatro.

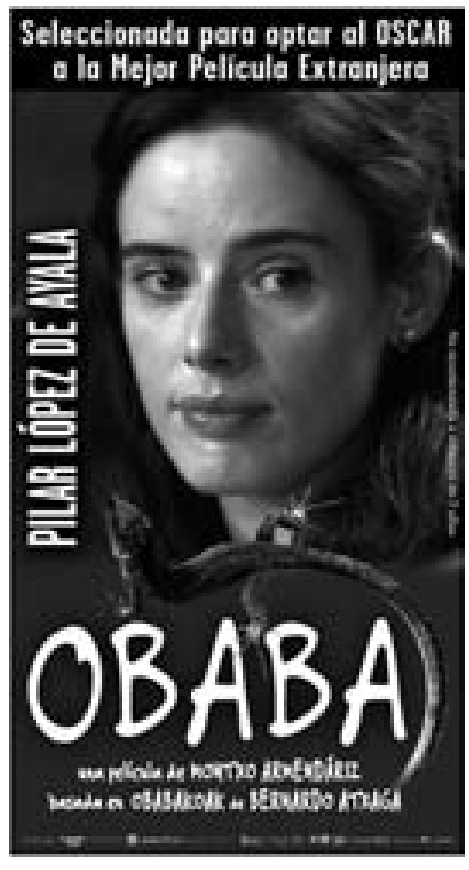
REPLIKA TEATRO. C/ Justo Dorado, 8. Tfno.: 91/535.05.70. Metro: Guzmán el Bueno. **"Esperando a Godot",** de Samuel Beckett. Dirección: Jaroslaw Bielski. 15 euros. Viernes, sábados y domingos. 20,30 horas.

TEATRO CALDERON. C/ Atocha, 18. Metro Sol y Tirso de Molina. **Mayumana.** ¡No te quedes sin verlo! Horarios: L y M: Sin función. X: 20,30. J: 20,30. V: 20,00 y 22,30. S: 19,00 y 22,30. D: 19,00. Lun. 31/10: 20,30 y miér. 9/11: 19,00. Precios: De 11,75 euros a 36.75 euros. Venta de entradas en El Corte Inglés. 902/40.02.22, y en taquilla, 91/420.37.97. Horario: M a D de 11,30 a 14,00 y tardes de 17,30 a inicio de la última función. Grupos: 91/435.84.78.

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España. **Víctor Victoria,** el musical donde nada es lo que parece con **Paloma San Basilio y Francisco Valladares. Dirección: Jaime Azpilicueta.** Martes, miércoles y jueves 20,30 horas. Viernes, 22 horas. Sábado, 18 y 22 horas. Domingo, 19 horas. Información y venta de entradas en Top Ticket. 902/88.87.88. y www.topticket.es y taquillas de los teatros Coliseum, Lope de Vega y Nuevo Teatro Alcalá. Más información www.stage.es

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/730.17.50. Metro Barrio del Pilar. www.teatromadrid.com Director José Manuel Garrido. Hasta el 6 de noviembre **Festival de Otoño 2005.**
Measure for Measure **de W. Shakespeare (Teatro). Compañía Complicite. Director: Simon McBurney. Inglés consobretítulos en castellano. Del 20 al 22 de octubre. A las 20,30 h.**
On Danfe **(Danza Contemporánea). Compañía Montalvo- Hervieu. Coreógrafos: José Montalvo y Dominique Hervieu. Estreno en España. Del 26 al 29 de octubre. A las 20,30 h.**
Foi **(Danza Contemporánea). Compañía Les Ballets C. De la B. Director: Sidi Larbi Cherkaoui. Del 3 al 6 de noviembre. Días 3, 4 y 5 a las 20,30 h. y día 6 a las 18,00 h.** Precio: **De 10 a 22 euros. Venta de entradas: Taquillas y 902.488.488. Entradas.com. Grupos, precios especiales. 91/740.52.74.**

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/730.17.50. Metro Barrio del Pilar. www.teatromadrid.com Director José Manuel Garrido. Artibus presenta en **La Cafetería Los Papalagi, una tribu muy rara.** Dirección: Eduardo Fuentes. Intérprete: Janfri Topera. Versión: José Ramón Fernández. **Horarios:** 29 octubre, 22,00 horas. 30 octubre, 19,00 horas. 31 octubre, 19,00 horas. 4 noviembre, 22,00 horas. 5 noviembre, 18,00 y 22,00 horas. **Precio**



único. 6 euros (incluye consumición). **Venta de entradas:** Taquilla. 91/730.17.50.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol. **Ver cartelera Teatros Municipales.**

TEATRO LOPE DE VEGA. C/ Gran Vía, 57. Tfno.: 902/88.87.88. **MAMMA MIA!, el musical que ha desatado la fiebre por ABBA ya está en Madrid.** Martes, miércoles y jueves, 20,30; viernes, 22,00; sábados, 18,00 y 22,00; domingos 19,00 horas. Desde el 4 de noviembre también disponible viernes 18,00 horas. Visita el "Lounge Bar Grand Marnier" en la 1ª planta del teatro. **Puente Todos los Santos: Función especial el lunes 31 de octubre.** El miércoles 2 de noviembre no habrá función. **Ahora información y venta de entradas sólo enTOP TICKET (www.topticket.es 902.888.788) y taquillas de los teatros Lope de Vega, Coliseum y Nuevo Teatro Alcalá.** Más información www.stage.es

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. (Glorieta de Bilbao). Día 2 de noviembre reapertura. ¡Cinco únicos días! **Faemino y Cansado** vuelven al Maravillas. ¡Cinco únicas funciones! Venta taquilla y entradas.com 902/48.84.88.

TEATRO MOVISTAR. C/ Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Santo Domingo, Tudescos y Mostenses. **Hoy no me puedo levantar,** un musical de Nacho Cano. Ven y cántalo antes de que te lo cuenten. Funciones: Martes, miércoles y jueves, a las 20,30 h. Viernes y sábado: 18,00 y 22,30 horas. Domingo 19,00 horas. Duración aproximada 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a comienzo función. ¿Cómo conseguir tu entrada?: En El Corte Inglés y tiendas El Corte Inglés, on line en www.elcorteingles.es. En el 902/26.27.26 y para grupos (mínimo 20 personas)

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

en el 902/49.77.49. Para más información www.hoynomepuedolevantar.com

TEATRO NUEVO APOLO. Pza. Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Metro Tirso de Molina. ¡Exito apoteósico, Madrid acude a disfrutar de la cita con Maribel!, **Maribel y la extraña familia, el Musical.** De los productores de My Fair Lady. Con Andoni Ferreño y Amparo Saizar. Música: José Ramón de Aguirre. Dirección: Angel F. Montesinos. i28 actores, cantantes, bailarines, 14 músicos, 30 técnicos, para un espectáculo impresionante que te entusiasmará! ¡Atención horarios! Martes 19,30 h. Miércoles (día del espectador). 19,30 h. Jueves, 17,00 y 20,30 h. Viernes, 22,00 h. Sábado, 18,00 h. y 22,00 h. Domingo, 19,00 h. Compra ya tus entradas en El Corte Inglés y Tiendas El Corte Inglés. 902/400.222, www.elcorteingles.es. Y en las taquillas del teatro tfno.: 91/369.06.37. Grupos 91/701.02.30. ¡Tú también tienes una cita! ¡No faltes!.

TEATRO REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7. Tfno.: 91/547.45.77. (Frente al Teatro Real/ Metro Opera./ Parking Plaza de Oriente, Descalzas y Santo Domingo. **Dirección Enrique Cornejo.** Pentación y Vania presentan **"Políticamente incorrecto",** de Ray Cooney, dirección Paco Mir. **Miércoles y jueves 20horas, viernes y sábados, 19,30 y 22,30 horas, domingos 19,30 horas. Venta de localidades www.servicaixa.com 902/33.22.11 y taquilla de 11,00 a 13,30 horas** en días de función, **diario de 16,30 a 22,00 horas.** ¡¡Ultimas semanas!!

TEATRO REINA VICTORIA. C/ Carrera San Jerónimo, 24. Tfno.: 91/360.06.40. Nati Mistral canta a Cervantes en **"La gracia que no quiso darme el cielo".** Dirección Joaquín Vida ¡Diez únicos recitales! Días: 17 (estreno), 18, 24, 25, 27 y 31 de octubre y 7, 8, 14 y 15 de noviembre a las 19,00 horas. Precio único: 24 euros. Tercera edad 18 euros. Venta en taquilla y en 902/48.84.88 y www.entradas.com

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tfno.: 91/360.06.40. Dirección: Enrique Cornejo. Metro Sevilla. ¡Tercer año a sala llena de la comedia romántica que enamoró a España! **Hoy El diario de Adán y Eva.** ¡Aplaudidos por la crítica! ¡Elegidos por el público!: Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá. Dirección: Manuel González Gil. Miércoles y jueves, 20,30 h.; viernes y sábado: 21 h. Domingo: 19 h. La misma producción prepara: **"Un pequeño cuento de amor" Teatro para niños próximamente.** Venta en taquilla: 91/369.22.88 y www.entradas.com, 902.488.488 Grupos: 690.82.22.82.

TEATRO SANPOL. Plaza San Pol de Mar, 1. Tfnos.: 91/541.90.89. Frente a Casa Mingo. Metro Norte y Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. 91/547.94.22. **www.teatrosanpol.com**
Ultimas semanas! **"Don Quijote y yo"** Divertidas y entrañables aventuras de un niño que tiene que leer el Quijote. Una nueva versión de Compañía La Bicicleta. Sábados 18 horas y domingos 12 y 18 horas. Venta anticipada 902.26.27.26 ó El Corte Inglés. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.

WONDERLAND MAYOR. C/ Mayor, 6. Tfno.: 91/523.76.36./ 35. Metro Sol. **LOS LUNNIS,** presentan **"Pinolucho"** el cuento de Pinocho representado por Los Lunnis. Sábados 12,00 y 16,00. Función especial día 1 de noviembre a las 12,00 h. **"La Cenicienta",** domingos 12,00 y 17,00. Función especialdía 1 noviembre a las 17,00 h. Corteinglés. www.elcorteingles.es, 902/400.222, 902/26.27.26. Actividades infantiles gratuitas una hora antes.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. C/ Tamayo y Baus, 4. Información: 91/310.29.49. Teatro María Guerrero. Director: Gerardo Vera. Venta de entradas para todas las funciones del Teatro María Guerrero: horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación; venta anticipada en taquillas del Teatro María Guerrero de 12 a 18 h., taquillas de teatros Nacionales en su horario habitual y terminales ServiCaixa. Venta telefónica ServiCaixa: 902.33.22.11. Venta internet: www.servicaixa.com Grupos: 91.310.15.00.
Teatro María Guerrero. Consultar cartelera del Festival de Otoño. Próximamente **"Flor de Otoño",** de Rodríguez Méndez. Dirección: Ignacio García. A partir del 8 de noviembre. Entradas ya a la venta.
Sala de la Pricesa: "El señor Ibrahim y las flores del Corán", deEric-Emmanuel Schmitt. Dramaturgia y dirección: Ernesto Caballero. Escenografía: José Luis Raymond. Vestuario: Gema Rabasco. Iluminación: Miguel Camacho (A.A.I.) Música: Ali Reza Gholami. Con Juan Margallo y Julián Ortega. Hasta el 27 de noviembre. Funciones: de martes a sábados, a las 19 h. Domingos, a las 18 h. Precio: 15 euros; miércoles 50 % de descuento. **No hay función de esta obra los días de representación del Festival de Otoño en el Teatro María Guerrero.ABONOS TEMPORADA 2005/2006, a partir de 18,72 euros, disponibles en Taquilla.**

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91/528.28.19. Plaza Cascorro. Metro Latina. Teatro Pavón. Director: Eduardo Vasco. Desde 21 de octubre, **Amar después de la muerte,** de Calderón de la Barca. Funciones: Miércoles a sábados 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes, descanso. Jueves: 50 %. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación. Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902/33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. Funcionesprevias días 21, 22, 23 y 24 descuento 50 %.
En gira: **El castigo sin venganza y Viaje del Parnaso.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. C/ Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: Venta anticipada de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma.
Ver Cartelera Festival de Otoño.
Venta de Abonos de Zarzuela para la Temporada 2005- 2006: **de 36 a 108 euros (4 títulos). Del 20 de septiembre al 20 de octubre, ambos inclusive.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Metro Banco de España. Internat: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta de localidades a través de internet (servicaixa.com), taquillas teatros nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa 902/33.22.11. Horario de taquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas hasta comienzo de la misma. **Compañía Nacional de Danza.** Director artístico: Nacho Duato. Del 28 de octubre al 5 de noviembre (excepto lunes), a las 20,00 horas. Domingos a las 18,00 horas. PROGRAMA, Arcos de Escarcha (Orjan Andersson. G. Poirer, Blir y R. Steinbrüchel.) Estreno Absoluto. Protolype Hero (Jacopo Godani. s. Mackey). Estreno Absoluto. Herrumbre (Nacho Duato. P. Alcalde, S. Caballero y D. Darling). Entradas a la venta. Domingo 6 de febrero **8º Taller Coreógrafico de la Compañía Nacional de Danza.** A beneficio de Inaequo.

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Directora: Mora Apreda. (Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Plaza de Colón, s/n. Tfno.: 91/480.03.00. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902/10.12.12. Venta en taquilla (directa y en efectivo) de11 a 13,30 h. y de 17 a 18 h. Lunes: Cerrado.
SALA GUIRAU: La Retirada de Moscú, de William Nicholson. Hasta el 30 de octubre. Dir.: Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Con Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. De martes a sábados: 20 h. Domingo: 19 h. 20 euros. (Día del espectador, martes y miércoles 15 euros). Grupos (mínimo 20 personas), de martes a sábados: 12 euros.
SALA II. Festival del Cuento de Buen Humor. **Sábado 22. 19,30 y 22 h., domingo 23: 19,30 h. Entrada: 6 euros.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91/360.14.84. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Metro Sol.
Festival de Otoño en el Español. Entradas para todos los espectáculos de 3 a 20 euros.
El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon. Ningyo Johruri Bunraku. Teatro de marionetas Bunraku de Japón, del 19 al 23 de octubre. De miércoles a sábado a las 20 horas. Domingo a las 18 horas. **La Rose et la Hâche,** del 27 al 30 de octubre. Versión de Carmelo Bene a partir de Ricardo III de W. Shakespeare. Teatro. Francia. De jueves a sábado a las 20 horas. Domingo a las 18 horas. **Miguel de Cervantes y las músicas del Quijote.** De Jordi Savall. Música. España. 1 de noviembre a las 18 horas. **La vie d'artiste.**De Jérôme Savary. Teatro musical. Francia. Del 4 al 6 de noviembre. Viernes y sábado a las 20 horas. Domingo 18 horas.
Miguel Mihura, primer centenario. Homenaje a Miguel Mihura en el centenario de su nacimiento. Del 3 de octubreal 22 de diciembre. Exposiciones de su obra literaria, gráfica y cinematográfica. Entrada libre de jueves a lunes de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Domingos sólo mañanas.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel- entrada (24horas) 902/10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en Taquilla (directa y en efectivo) de martes a sábado de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección: Cristina Santolaria. **Festival de Otoño:** Del 20 al 23 octubre: **Antígona,** de Sofocles. Compañía: Macunaíma. Dirección: Antunes Filho. Idioma: portugués con sobretítulos en castellano/ Del 27 octubre al 6 noviembre: **Celebración.** Compañía: Teatro Romea. Dirección: Josep Galindo. Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Del 9 al 13 de noviembre: Fundación Stanza presenta **Blancanieves Ballet** con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid. Director invitado: Emilio Aragón. Coreografía, dirección de escena y libreto: Ricardo Cué. Música: Emilio Aragón. Principales bailarines:Tamara Rojo y Iñaki Urlezaga/ José Martín. Horarios: miércoles a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Venta anticipada localidades todos los espectáculos: Taquilla teatro de 11,30 a 13,00 h. y de 17,30 a 21,00 h., entradas.com y venta telefónica: 902/488.488. Descuentos: carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos (Serrat y Blancanieves excluido). Teléfono: 91/521.09.81. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

FESTIVAL DE OTOÑO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Consejería de Cultura y Deportes. Del 6 de octubre al 6 de noviembre (INFO: 012/ 91/580.42.60. 91/720.82.24 y www.madrid.org/fo05) Con el patrocinio de Telemadrid y Cadena Ser (Teatro), COPE (Música) y Punto Radio (danza). Programación :
22 de octubre: Hamlet **(teatro). Meno Fortas. Madrid. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero. 19 h./** 84 Charing Cross Road **(teatro). Germinal Producciones. Rivas-Vaciamadrid. Auditorio Municipal Pilar Bardem. 20 h./** Bunraku **(teatro de marionetas). Ningyo Johruri. Madrid. Teatro Español. 20 h./** Ciquitraque **(flamenco contemporáneo). Malucos Danza. Las Rozas. Centro Cultural (Sala Federico García Lorca), 20 h./** El compromiso **(teatro). Axioma. San Sebastián de los Reyes. Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach. 20 h./** Le menteur **(teatro). La Comédie-Française. Madrid. Teatro de La Zarzuela, 20 h.** Mingus, Cuernavaca **(teatro). constantes Teatro. San Lorenzo de El Escorial. Real Coliseo de Carlos III, 20 h./** Antígona **(teatro). Macunaima. Madrid- Teatro Albéniz. 20,30 h.7** Brutalis **(danza contemporánea).** Dame de Pic/ Compañía Karine Ponties. Madrid. Teatro Pradillo, 20,30 h./ **Doc Face** (teatro). Quantum Theatre. Madrid. Teatro de La Abadía (Sala Juan de la Cruz). 20,30 h./ **Measure for Measure** (teatro). Complicite. Madrid. Teatro de Madrid. 20,30 h./ **Dwomo** (música). Antonio J. Iglesias Zurita y Jorge Lorán Martín- Fabiani. Madrid. Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas). 21 h./ **Jacques el Fatalista** (teatro). Teatro Meriodional. Alcalá de Henares. Teatro Salón Cervantes. 21 h.
23 de octubre: Bunraku **(teatro de marionetas). Ningyo Johruri. Madrid. Teatro Español. 18 h./** Hamlet **(teatro). Memo Fortas. Madrid. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero. 18 h./** Le Menteur **(teatro). La Comédie- Française. Madrid. Teatro de La Zarzuela, 18 h./** 84 Charing Cross-Road **(teatro). Germinal Producciones. Tres Cantos. Teatro Municipal. 19 h./** Antígona **(teatro). Macunaima. Madrid. Teatro Albéniz, 19 h./** Jacques el Fatalista **(teatro). Teatro Meridional. Alcalá de Henares. Teatro Salón Cervantes. 19 h./** Mingus, Cuernavaca **(teatro). Constantes Teatro. San Lorenzo de El Escorial. Real Coliseo de Carlos III. 19 h./** Brutalis **(danza contemporánea). Dame de Pic/ Compañía Karine Ponties. Madrid. Teatro Pradillo. 20,30 h./** Dog Face **(teatro). Quantum Theatre. Madrid. Teatro de La Abadía (Sala Juan de la Cruz). 20,30 h.**
26 de octubre: The Winter's Tale **(teatro). The Watermill Theatre. Madrid. Centro Dramático Nacional Teatro María Guerrero. 19 h./** House of no more **(teatro). Caden manson/ Big art Group. Madrid. Teatro Pradillo, 20,30 h./** On Danfe **(danza contemporánea). Montalvo-Hervieu. Madrid. Teatro de Madrid, 20,30 h./** Mingus, Cuernavaca **(teatro). Constantes Teatro. Madrid. Sala Cuarta Pared, 21 h.**

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Floridablanca, 20. Tfno.: 91/890.44.11. Aparcamiento. C/ Floridablanca, 26. Dirección: Rosario Martín Crespo). Sábado 22, **20 h. y** domingo 23, **19 h.** Festival de Otoño. **Teatro** Mingus, Cuernavaca, **de En zo Corman. IN- CONSTANTES TEATRO./ Venta de localidades en: taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, entradas.com, tfno.: 902/488.488 y reservas telefónicas: 91/890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a 13,00 h.**

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Programación sábado 22:ALCOBENDAS (Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. C/ Blas de Otero, 4. Tfno.: 91/659.76.00). Teatro. **Cuentos del burdel.** 20 h. **ALPEDRETE** (Centro Cultural. C/ Maestro, 9. Tfno.: 91/857.15.90). Familiar. **N adarin.** 18 h. **BUITRAGO DEL LOZOYA** (Casa de la Cultura. Pza. del Castillo. Tfno.: 91/868.00.56). Familiar. **Olimplaff.** 18 h. **COSLADA** (C.C. La Jaramilla. Avda. Constitución, 47. Tfno.: 91/627.83.15). Música. **El arte del tango.** 20h. **LAS ROZAS DE MADRID.** (Sala F. García Lorca. C/ Principado de Astgurias, 28. Tfno.: 91/637.64.96). danza. **Ciquitraque.** 20 h. **MAJADAHONDA** (Casa de Cultura Carmen Conde. Pza. de Colón, s/n. Tfno.: 91/634.91.19). Música. **Un paseo por Madrid.** 20,30 h. **RIVAS VACIAMADRID** (C.C. García Lorca. Pza. de la Constitución, s/n. Tfno.: 91/660.27.25). Teatro. **84 Charing Cross Road.** 20 h. **SAN FERNANDO DE HENARES** (Teatro F. García Lorca. Avda. de Eíbar, s/n. Tfno.: 91/669.59.28). Teatro. **Los niños perdidos.** 20 h. **SAN MARTIN DE LA VEGA** (C. Cívico Cultural. Maestro Rodrigo, 2. Tfno.: 91/894.73.66). Danza. **Don Q. y S. Panza.** 20 h. **SAN SEBASTIAN DE LOS REYES** (Teatro Auditorio Adolfo Marsillach. Avda. Baunatal, 18. Tfno.: 91/658.89.90). Teatro. **El compromiso.** 20 h. **TORREJON DE ARDOZ** (Teatro José María Rodero. C/ Londres, 3. Tfno.: 91/677.22.35. 91/677.23.10). Teatro. **Café.** 20 h. **TRES CANTOS** (Teatro Municipal. Pza. Ayuntamiento, 2. Tfno.: 91/803.38.66.). Familiar. **La maldición de Sésamos.** 18 h. **VALDEMORO** (Teatro Municipal. C/ Estrella de Elola, 27. Tfno.: 91/895.56.13). Familiar. **Mooon.** 18 h.

X Festival Internacional Madrid-Sur

X FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR. Hasta el 19 de noviembre. Espacio Presencia de Marruecos: Las puertas del cielo. J.P. Peyró. L'Invenció. Sábado 22, 19,00 h., 20,00 h. y 21,00 h. Teatro Jaime Salom (Parla). Domingo 23, 19,00 h. 20,00 h. y 21,00 h. C. C. Tomás y Val iente (Fuenlabrada). **Espacio Luz y Sombra: Pared,** I. Pascual Festival Madrid Sur y Extradivarios. Sábado 22, 20,00 h. C.C. Tomás y Valiente (Fuenlabrada). Domingo 23, 20,00 h. Teatro Jaime Salom (Parla).**Yo, Satán,** A. Alamo. K. PRODUCCIONES. Sábado 22, 20,00 h. Teatro Federico García Lorca (Getafe). Domingo 23, 19,30 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón). **II Semana de Cine. Voces del Sur:** 19,00 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón). Sábado 22, **Mayte y las nubes,** A. R. Diego. **Habana Blues,** B. Zambrano. **Exposiciones: Quijotes,** hasta 13 noviembre. C.C. Tomás y Valiente (Fuenlabrada). **Música y Compromiso,** hasta 23 octubre. Biblioteca Gloria Fuertes (Parla). **Más información:** 91/355.58.67.www.iitm.org

Salas Alternativas

GUINDALERA ESCENA ABIERTA. C/ Martínez Izquierdo, 20. (Diego de León). Tfno.: 91/361.55.21. **"En torno a la gaviota de Chejov".** S. D. a las 20 h. J. V., 21 h.

KARPAS TEATRO. C/ Santa Isabel, 19. Tfno. reservas: 91/539.62.36. **"La Celestina.** Vier. y sáb., 21,30. Dom. 20,00 h.. **Infantil.** Platero y los trotacuentos. **Sab., dom. y fest., 17,30 h.**

LA NAVE. Avenida Loyola, 8. Tfno.: 91/892.17.93. **"11- M voces contra la barbarie.** Sáb. 22 y dom. 23. 21,00 h.

LAGRADA. C/ Ercilla, 20. Tfno.: 91/517.96.98. **"Criminal".** Hasta el 30 de octubre. Funciones de jueves a domingos, 21,00 h. Teatro infantil: **"El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo".** Domingos, 12,00 h.

SALA CUARTA PARED. C/ Ercilla, 17. Tfno.: 91/517.23.17. **La estupidez.** Del 18 al 21 oct., 20 h. **Prog. infantil.** En el jardín. **Dom. 23 oc., 12,30, 17,30 y 18,30 h.**

SALA ITACA. C/ Canarias, 41. Tfno.: 91/528.91.70. **El maestro".** Todos los martes. 20,30 h. **Inauguración.** Del 20 al 23 y del 27 al 30 oct., De jue. a dom., 20,30 h. **Teatro para niños.** Ritmocuentos. **Sáb. y dom., a partir 15 de octubre. 17,30 h.**

SALA ITACA. C/ Canarias, 41. Tfno.: 91/528.91.70. **El maestro".** Todos los martes. 20,30 h. **Inauguración.** Del 20 al 23 y del 27 al 30 oct., De jue. a dom., 20,30 h. **Teatro para niños.** Ritmocuentos. **Sáb. y dom., a partir 15 de octubre. 17,30 h.**

SALA TRIBUEÑE. C/ Sánchez Dávila, 31. Reservas. 91/242.77.27. **"El Acompañamiento"** de Carlos Gorostiza. Del 1 al 29 de octubre. Viernes y sábado a las 21,00 h. Entrada 10 euros.

TEATRO DE CAMARA CHEJOV. San Cosme y San Damián, 3. Reservas: 91/527.09.54. **Don Quijote.** Hasta el 30 octubre. Vie. y sáb., 20 h. Domingo, 19,30 h.

TEATRO EL CANTO DE LA CABRA. C/ San Gregorio, 8. Tfno.: 91/310.42.22. **Relaciones Relativas.** De jue. a dom., 21,00 horas.

TEATRO ESPADA DE MADERA. C/ Calvario, 21. Tfno.: 91/528.04.35. **La Celestina.** Vier. y sáb. 21 h. y los dom. a las 19 h. **La casa de Bernarda Alba.** Jueves, 21 h.

TEATRO INDEPENDIENTE SUR (TIS). C/ Primavera, 11. Tfno.: 91/528.13.59. 617.16.46.86. **Morir o no.** Vie. 21, 21,30 h. Sáb. oct., 20,00 h. **Jamming.** Todos los sáb. oct. 22,30 h. **La última pirueta.** Del dom. 23 al jue. 27, 21,00 h. Vier. 28, 21,00 h.

TEATRO LIBERARTE. C/ Francisca Conde, 7. Tfno.: 91/733.00.29. **"Bajarse al moro".** Viernes y sáb., 21,00. Dom., 20,00 h. **"Un paseo por el mar"** (Infantil). Sáb. y dom. 17,30.

TEATRO PRADILLO. C/ Pradillo, 12. Tfno.: 91/416.90.11. **Karine Ponties.** Del 21 al 23 oct., 20,30 h. **Big art group. House of no more.** Del 3 al 13 nov., De jue. a dom. 20,30 h. **Ferdinando.** Del 5 al 13 noviembre. Sáb. 17 h. y dom., 12,30 h. **El caso del espectador.** Del 17 al 20 de noviem. 20,30 h. **Una dola tela katola/ Infantil.** Del 19 al 27 de nov., sáb. 17 h. y dom., 12,30 h. **Teselas.** Del 24 de nov. al 4 dic., de jue. a dom., 20,30 h.

VARIOS

Restaurantes

BALEAR RESTAURANTE MALLORQUIN. C/ Sagunto, 18. Metro Iglesias. 91.447.91.15. **Calderetas- Arroces- Mediterráneas.**

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91/675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.**

Restaurantes Espectáculo

ALANDALUS. C/ Capitán Haya, 19. Tfno.: 91/556.14.39. Nueva dirección, sala totalmente reformada, mayor comodidad y seguridad. Nueva temporada, con el cuadro flamenco Alandalus y la actuación especial de **Candela.**

BEL CANTO Calle Sánchez Bustillo, 5. Frente entrada Museo Reina Sofía. Parking público en la misma plaza). Disfrute de nuestras **Cenas líricas** mientras degustan los platos de nuestra cocina italiana y mediterránea. **Camareros cantantes** les deleitarán en directo con **Opera, Zarzuela, Napolitanas...** de jueves a sábado. Resto de días consultar. Tfno. de reservas: 91/468.73.73.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**, todos los días de lunes a sábado. Horario: de lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46 y 91/365.11.37. Restaurante. Jueves, viernes y sábado. **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Resto de días **Raza. Con Belén López y Simbad Gabarre.** www.corraldelamorería.com. Aparcacoches.

EL CORRAL DE LA PACHECA. C/ Juan Ramón Jiménez, 26. Reservas: 91/353.01.00. Aparcacoches. Restaurante espectáculo flamenco. Abierto diariamente desde las 21 horas. Cena a la carta o copa espectáculo. Artista invitado: **Miguel Cañas.** www.corraldelapacheca.com

FLORIDA PARK. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Ballet Español **"Sentires",** de Luis Ortega y Orquesta en directo. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Reservas: 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados . (Sólo información). Web: www.floridapark.net

Musicales

APRECIACION MUSICAL Prof. Pedro Machado de Castro. 39º Ciclo musical. Comienza los días 25 y 26 de octubre a las 19,30 horas. Inscripciones e información: Círculo Catalán, Plaza España, 6. 1.º. Inscripciones los días 19, 20, 21, 24, 25 y 26 de octubre de o ctubre, de 6 a 8 de la tarde. Teléfonos: 91/541.60.90 y 91/570.32.47. Colaboran Hazen y El Corte Inglés.

AUDITORIO 500 MNCAS. Ronda de Atocha. Tfno.: 91/774.10.00 (Esquina a Argumosa). Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). Lunes 24 a las 19,30 horas. MovableDo. Programa: Cornelius Cardew: Treatise (Interpretación integral de la obra). Entrada libre.

AUDITORIO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. **Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid.**Música para el Encuentro. **Trova lírica cubana. 22 octubre, 19,30 h. Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.).**

AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA. C/ Príncipe de Vergara, 146. **60º Aniversario de la ONU: Javier Perianes** interpreta el 2º Concierto para piano de Rachmaninov junto a la Orquesta Joven de Andalucía bajo dirección de Michael Thomas. Completa el programa la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak y la Rapsodia Española de Ravel. Auditorio Nacional de Música, 25 de octubre, 19,30 horas. Venta telefónica ServiCaixa 902.33.22.11. **www.servicaixa.com** Organiza Asociación Cultura pro Naciones Unidas. Colabora INAEM.

AUDITORIO NACIONAL. CICLOS MUSICALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. TEMPORADA 2005-2006. ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Info 012 y www.madrid.org. Programación. 26 octubre. **19,30 h. Sala Sinfónica. Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid. Alejandro Posada. Director.** I. Frondoso misterio, **concierto para violonchelo y orquesta, de L. de Pablo. Asier Polo (violonchelo).** II. Romeo y Julieta. Op. 64 **(selección), de s. Prokofiev./** Localidades: **Zona A- 16 euros. Zona B- 10 euros. Zona C- 16 euros. Zona D- 3 euros./** Venta: **Auditorio Nacional de Música. C/ Príncipe de Vergara, 146. Tfnos.: 91/337.01.39/ 40/ 41. www.servicaixa.com- 902.33.22.11.**

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91/369.41.43. Del 17 al 23 de octubre: **Tomás San Miguel & Txalaparta:** ¡Sorprendente! Próxima semana: **José Reinoso Quinteto:** Un excelente pianista uruguayo: Jazz suramericano.

FUNDACION CAJA MADRID Y PATRIMONIO NACIONAL. X CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. **Sábado 29 de octubre, 20 horas.** Iagoba Fanlo, **violonchelo.** Pedro Gadelha, **contrabajo.** Programa: **Luigi Boccherini y Domingo Porretti: Sonatas para violonchelo. Lugar: Real Conservatorio Superior de Música. C/ Doctor Mata, 2. Venta de localidades en el teléfono 902/22.68.22. Precio: 12 euros.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos del Mediodía.** Trío Salduie **(Joan Chic, violín; Pilar Juan, violonchelo; y Consuelo Roy, piano). Obras de Fernández Arbós. J. Turina y Granados. Lunes, 24 octubre, 12 horas. Entrada libre.**

IBERMUSICA. C/ Goya, 67. www.ibermusica.es **Ciclo "Orquestas y Solistas del Mundo de Ibermúsica"** en el Auditorio Nacional de Música. Próximo concierto de la Serie Arriaga, 22 de octubre, a las 19,30 horas. **Baltimore Symphony Orchestra.** Director titular **Yuri Temirkanov.** Solista Terrence Wilson. g. Gershwin. **Un americano en París.** G. Gershwin. **Rhapsody in Blue.** A. Dvorák. **Sinfonía Núm. 9, Op. 95, B.178,** "Del nuevo mundo". **(Agotadas todas las localidades).**

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental (Atocha, 65). **Temporada de Abono 2005/2006. Programa nº 3 (Abono A).** Director: **Walter Weller.** Programa: Wolfgang A. Mozart: Sinfonía n.º 8. Franz Schubert: Misa n.º 5 en La bemol mayor, **Sybila Rubens,** soprano, **Lioba Braun,** mezzosoprano, **Christoph Strehl,** tenor; **Anton Scharinger,** barítono. **Coro de RTVE.** Jueves 27 y viernes 28 de octubre, a las 20,00 horas.
Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada. Precios de localidades, desde 6,50 a 16,50 euros. Las localidades podrán adquirise en la taquilla del Teatro Monumental, de martes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas. (Tfno.: 91/429.12.81), por venta telefónica en el 902.488.488 y entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Temporada 2005/2006. Venta libre de localidades conciertos 1 y 2, Ciclo OCNE: desde el 11 de octubre. En Teatros INAEM, Auditorio Nacional de Música (C/ Príncipe de Vergara, 146; horario de taquilla: lunes de 16 a 18 h.; martes a vier nes de 10 a 17 h.; sábado de 11 a 13 h.) y Servicaixa (Tel.: 902/33.22.11. y www.servicaixa.com). Avances de programación y calendario de venta de localidades en el Auditorio Nacional de Música y en **http://ocne.mcu.es**

SEGUNDO JAZZ. Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Canal Street Jazz Band.** El mejor jaz de New Orleans.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91/516.06.96.
A la venta: **Desde la Casa de los Muertos,** de Leos Janácek. Octubre 30. Noviembre: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15. 20,00 horas.Domingos a las 18,00 horas. Director musical: Marc Albrecht. Director de esena: Klaus Michael Grüber. Escenógrafo: Eduardo Arroyo. José Van Dam, Gaele Le Roi, Hubert Delamboye, Jerry Hadley, Johan Reuter, Kiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergei Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid). Coro de la Comunidad de Madrid.
También a la venta. **Concierto de voces femeninas.** Noviembre: 14, 20,00 horas. Director musical: Jordi Casas Bayer. Obras de Brahms, Poulenc, Janácek y Britten. Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid. **El gato con botas,** de Xavier Montsalvatge. Noviembre: 4*, 6, 12, 12,00 y 20,00 horas. Domingo a las 12,00 y 18,00 horas. *Función de las 12,00 horas para centros educativos.

XVIII CONCIERTO EXTRAORDINARIO DEL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO DE CAJA MADRID. Miércoles 2 de noviembre, 19,30 horas. Orchestre Revolutionnaire et Romantique Sir John Eliot Gardier, director Programa: C.M. Von Weber, Obertura de la Opera Oberon; Felix Mendelssohn, El sueño de una noche de verano, op. 61 (Obertur a y música para la escena); Felix Mendelssohn, Sinfonía nº 3 en la menor, op. 56 "Escocesa". Lugar: Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. Venta de localidades en las taquillas del Auditorio Nacional de Música, en la Red de Teatros del INAEM (dentro de los horarios habituales de despacho de cada sala) y mediante el sistema de venta telefónica llamando al número 902.33.22.11 (de 8 a 24 horas). Precio de las localidades: de 12 a 24 euros. Aforo limitado.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Eduardo Sales.**

AELE EVELYN BOTELLA. c/ Puigcerdá, 2. Tfno.: 91/575.66.79. **"Esquinas". Eloísa Sanz.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. Abierto 10 a 6. **Grau Sala. Angeles Santos.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Agustín Ubeda** Oleos. Obra Reciente.

ALMIRANTE. C/ Almirante, 5 1º. Tfno.: 91/532.74.74. **Roscubas. "De cinco a dos de la tarde".**

ALTEA. D. Ramón de la Cruz, 25. Tfno.: 91/577.61.58. **Esteban Arriaga.** Oleos. **Miralles. Boscá.** Acuarelas.

AMPARO GAMIR. C/ López de Hoyos, 15. Tfno.: 91/564.78.67. Esquina Serrano. **Javier Pulido. "Lumpen".**

ANA SAMARAN. Av. Europa, 18 A. Tfno.: 91/799.07.99. **"Alejandra Caballero".** 06.10.05/ 12.11.05.

**

Calderón de la Barca

amar después de la muerte

21 oct 05

11 dic 05

VERSIÓN:
Yolanda Pallín

DIRECCIÓN:
Eduardo Vasco



TEATRO
COMPAÑIA NACIONAL
CLASICO

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Colaboran: EL MUNDO SER

TEATRO PAVÓN
c/ embajadores, 9

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. SALA CANAL DE ISABEL II. C/ Santa Engracia, 125. Exposición **Thin Skin. Ann Mandelbaum.** 6 septiembre- 4 diciembre. Horario de martes a sábado de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h., domingos y festivos de 11 h. a 14 h. Lunes: cerrado. Entrada gratuita.

COSMOCAIXA. Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/484.52.00. 28100 Alcobendas. Madrid. Museo de la Ciencia de la Fundación "La Caixa". Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Restos y rastros y Música... ¡Más música! y Einstein 1905, cien años de física".**

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.85.46. **J. L. Viñas.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/308.34.83. www.distrito4.com **Daniele Buetti.**

DOLORES DE SIERRA. C/ San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. Fax: 91/429.01.60. **E. Larroy y V. Lavín.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Fonfría.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Andrés Rueda.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Pedro Morales Elipe.**

ESPACIO DISTRITO CU4TRO. Plaza de las Salesas, 9 1º Izquierda. Tfno.: 91/308.34.83. www.distrito4.com **Iñaki Gracenea.**

ESPALTER. C/ Marqués de Cubas, 23. Tfno.: 91/429.87.03. **Arturo Martínez.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Jaume Plensa: Anónimos.**

FAUNAS. C/ Montalbán, 11. Tfno.: 91/522.60.02. **Pérez Prada.** Pinturas.

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Orestes Grediaga.** Vídeo- Instalación.

FUNDACION "LA CAIXA". Serrano, 60. Tfno.: 91/426.02.16. Exposición: **"Los Tracios. Tesoros de Bulgaria".** Del 16 de septiembre 2005 al 8 de enero 2006. Horario laborables de 11 a 20 horas, domingos y festivos de 11 a 14,30. Martes cerrado. Visitas guiadas y talleres para familias.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. Museo Thysseb- Bornemisza (Paseo del Prado, 8). **"Mimesis. Realismos modernos 1918- 1945".** Horario: Fundación Caja Madrid de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Visitas guiadas sede de Fundación. Reserva previa en el teléfono 91/379.20.50 de lunes a viernes de 10,00 a 14,00 horas. Entrada libre. Horario: Museo Thyssen-Bornemisza: De martes a domingo de 10 a 19.00 horas. La taquilla cierra a las 18,30 horas.

FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. Tfno.: 91/545.15.06. (Metro Plaza Castilla). **CANAL ARTE: Exposición "Keith Haring. Obra completa sobre papel".** Esta muestra con más de 200 obras del emblemático artista de los 80, es la única completa en el mundo y se exhibe por primera vez en España. www.fundacionalcanal.com Lunes a sábados, 11 a 20 horas. Domingos y festivos, 11 a 15 horas. Entrada libre.

FUNDACION CULTURAL MAPFRE VIDA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91/581.14.10. Próxima inauguración **"Luz de Gas. La noche y sus fantasmas en la pintura española 1880- 1930".**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Tfno.: 91/435.42.40. **Celebración del Arte. Medio siglo de la Fundación Juan March.** Horario: Lunes-sábados 11- 20; domingos y festivos 10- 14. Visitas guiadas: miércoles (mañana) y viernes (tarde).

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición **Transformaciones.** La España de los años 20 en los Archivos Fotográficos de Telefónica. Del 6 de octubre al 20 de enero de 2006. Horarios: De martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Cierra por Actos Oficiales. Posibilidad de visitas guiadas para grupos. Información y reservas llamando al teléfono 91/522.66.45.

GALERIA DE ARTE SURCOS. C/ Dr. Calero, 36. Tfno.: 91/634.78.33. 636/07.89.64. Majadahonda. www.galeriasurcos.com Pintura **Javier Liébana. Escultura** Arturo Martínez, **hasta 25 octubre.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Tfno.: 91/319.59.00. **Esteban Vicente: Años 50 y 60.**

GALERIA FRVELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Kely.**

GALERIA JOAN GASPAR. General Castaños, 9 bajo dcha. Tfno.: 91/319.92.44. De lunes a sábado. **Eva Davidova.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Nuria Armengol.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **"Josep Guinovart: Obra gráfica. (www.galeriamultiple.com)"**

GALERIA OVIDIO. C/ Cardenal Cisneros, 7. Tfno.: 91/445.67.95. **Carlos Durán.** Pintura.

GONMAR. C/ Fuencarral, 21. Tfno.: 91/521.53.26. **Pintura Surrealista.**

HELGA DE ALVEAR. c/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **Elmgreen & Dragset "The Brightness of Shady Lives".** Estudio: **S. Bradley, F. Bryce, M. Dzama, M. Lombardi, F. Ruiz y J. Wohnseifer "Tres o cuatro historias".**

JAVIER LOPEZ. C/ Manuel González Longoria, 7 y C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91/593.21.84. **Alex Katz.**

JOVENART. C/ Claudio Coello, 16. Tfno.: 91/435.06.22. **Clotilde Cano.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Xavier Valls.** Pinturas.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.** Obra Gráfica.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Eduardo Vega de Seoane.**

MARINA MIRANDA. C/ Fúcar, 12. Tfno.: 91/420.22.38. **Yurihito Otsuki.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Martín Chirino.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Roland Fischer**.

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Anthony Caro.**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. Tfno.: (34)91/431.06.03. **Tony Bevan.** Pinturas.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. C/ Serrano, 13. Tfno.: 91/577.79.12. **Agua Romana.** Hasta el 6 de noviembre ¡¡Ven a construir un acueducto!! Talleres de familia gratuitos. De 11,00 a 14,00 horas, sábados y domingos.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell y Goya. Autobúses: 2, 30, 56, 71, 143 y Circular. **Horario**: de martes a viernes de 10,00 a 19,30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 14,00 horas. Lunes, cerrado. **Entrada gratuita**. El público puede acuñar durante la visita una Medalla "Monedito" (mediante una prensa a martillo). **Grupos**: Para tener guías gratuitos, rogamos petición de hora. Exposición permanente. **"La Historia del Dinero, desde Grecia Clásica a la actualidad".** Exposición temporal: **"Sentimientos", Rafael Seco del (21.09.05 al 14.11.05) La tienda del Museo,** lunes a viernes en horario de 10,00 a 20,00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 14,00 horas. Tfno.: 91/566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. Horario: De martes a sábado, de 11,00 a 20,00 h.; domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 h.; lunes cerrado. Exposiciones **"Abalos y Herreros. Grand Tour", "Juegos de imagen" y "Suite Vollard de Picasso".** (Hasta el 27 de noviembre). Para visitas guiadas y talleres en familia gratuitos, llamar al teléfono del Museo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ESTEBAN VICENTE. Plazuela de las Bellas Artes, s/n. Tfno.: 921/46.20.10. Segovia. Martes - viernes de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00. Sábados de 11,00 a 19,00. Festivos de 11,00 a 14,00. Lunes, cerrado. Exposición: **Obras Maestras del Siglo XX en las Colecciones del IVAM.** Hasta el 19 de febrero de 2006.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91/675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELEFONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfno.: 91/522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902/22.88.22. www.museodelferrocarril/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Programa de actividades de fin de semana. Teatro Escolar y Familiar "Sinforetto".**

MUSEO DEL PRADO. Edificio Juan de Villanueva. Paseo del Prado s/n. Información: 91/330.29.00. www.museoprado.es. Entrada: 6 euros. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. **"El Palacio del ReyPlaneta"** Hasta el 27 de noviembre.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Dennis Oppenheim.** Hasta el 22 de noviembre. **El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España (1965- 1980).** Hasta el 9 de enero. **Palacio de Cristal (Parque del Retiro): Tobías Rehberger.** Hasta el 20 de febrero. **Audiovisuales: Orientación. Cine turco- alemán.** Hasta el 27 de octubre. **Manuel Millares.** (Abadía de S. Domingo de Silos, Burgos). **Hasta el 18 de diciembre. Horarios: Martes asábado; 10,00 a 13,00 y de 16,30 a 18,00 horas. Lunes, cerrado.**

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. C/ Montalban, 12. Madrid. **"Cristal de Vanguardia".** 24 de junio al 31 de diciembre 2005. Horarios: martes a sábados 9,30 a 15,00. Domingos y festivos 10,00 a 15,00 horas.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91/411.13.28. Horario: Martes a Viernes, de 10 a 18 horas. Sábados, de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10 a 14,30 horas. Lunes, cerrado. http://www.mncn.csic.es **Exposiciones:** Alejandro de Humboldt: Una nueva visión del mundo. Mediterráneo: Naturaleza y Civilización. El Real Gabinete. Historia de la Tierra y de la Vida. Jardín de Piedras.

MUSEO NAVAL. Paseo del Prado, 5. 28071 Madrid. Tfno.: 91/379.52.99. Exposición temporal: Cosme Damián de Churruca. **"Vivió para la humanidad, murió por la Patria".** Junio- Noviembre de 2005. Entrada: gratuita. Horario: De martes a domingo de 10,00 a 14,00 h. Lunes: Cerrado. Visitas guiadas y gratuitas previa cita.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Abierto de martes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente:** Obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Nuevas Salas del Museo: **Colección Carmen Thyssen- Bornemisza.** De martes a domingo de 10 a 19 horas. Lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Venta anticipada de entradas en las taquillas del museo y en centros El Corte Inglés, tel.: 902/40.02.22., www.museothyssen.org Exposición Temporal. **Mimesis. Realismos Modernos 1918- 1945.** La exposición continúa en la Fundación Caja Madrid. Plaza de San Martín, 5. Exposición Contextos de la Colección Permanente 17: **Rafael. Retrato de un joven.** Entrada gratuita.

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. Madrid. **Miró Gráfica.**

PALACIO REAL DE EL PARDO. (www.patrimonionacional.es). Magnífica colección de tapices del siglo XVIII. Residencia de Jefes de Estado Extranjeros. Lunes a sábados: 10,30 a 17,00. Domingos y festivos: 10,00 a 13,30. Cierra por Actos Oficiales. Información: tfno. 9 1/376.15.00.

PALACIO REAL DE MADRID. C/ Bailén. (www.patrimonionacional.es) Salones Oficiales. Lunes a sábados: 9,30 a 17,00 horas. Domingos y festivos: 9,00



a 14,00. Cierra por Actos Oficiales. Posibilidad de visita concertada. Teléfono de información: 91/454.88.00 y teléfono de reservas: 91/454.88.03. **Real Armería:** Colección de armas y armaduras de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Sala de Exposiciones Temporales: Exposición **"Juan van der Hamen y León y La Corte de Madrid".** Entrada gratuita.

PALACIOS REALES DE LA GRANJA Y RIOFRIO. (www.patrimonionacional.es). Información y reservas. 921/47.00.19/ 20. Martes a sábados: 10,00 a 13,30 y 15,00 a 17,00. Domingos: 10,00 a 14,00. **Jardines del Palacio de La Granja:** 10,00 a 18,30. **Bosque de Riofrío:** 8,00 hasta la pu esta de Sol.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Bajo Derecha. Tfno.: 91/319.06.83. **John Baldessari,** "Prima Facie (Third State)".

PILAR PARRA. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Juan Olivares.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com Pintura española Siglos XIX - XX.

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Gonzalo Cao. "El fascinante mundo de los Monguis".**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Miquel Navarro. J. M. Ballester. Esther Pizarro.** "Arquitecturas".

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
NUEVA SERIES TEMÁTICAS

Ahora puede comprar anticipadamente localidades para los conciertos de los sábados de la Orquesta y Coro Nacionales de España, agrupados en series temáticas de cuatro y seis conciertos. Asegure sus entradas con antelación y benefíciese de un 5% de descuento sobre el precio de venta libre.

STRAVINSKY

12 noviembre 2005
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Esplá, Montsalvatge y Stravinsky
Josep Pons, director

26 noviembre 2005
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Stravinsky, Knussen y Benjamin
Ian Volkov, director

28 enero 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Obras de Stravinsky, Schönberg, Verdi y Szymanovski
José Ramón Encinar, director

18 marzo 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Homs, Schumann y Stravinsky
Carlos Kalmar, director
Sección de trompas ONE

PARÍS

3 diciembre 2005
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA- BBC SINGERS
Obras de Debussy, Benjamin y Boulez
George Benjamin, director

21 enero 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Obras de Rosinskij, Tan Dun y Berlioz
Josep Pons, director
Juanjo Guillem, percusión

25 febrero 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Roussel, Schumann y Berlioz
Friedemann Layer, director
María João Pires, piano

25 marzo 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Obras de Beethoven y Ravel
Gerd Albrecht, director

APOTEOSIS DE LA SINFONÍA

5 noviembre 2005
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Beethoven y Dvorák
Antoni Ros-Marbá, director
Nikolai Demidenko, piano

7 diciembre 2005
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Bernstein, Gerswhin y Shostakovich
Leonard Slatkin, director
Michel Camilo, piano

14 enero 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Cervelló, Takemitsu y Beethoven
Josep Pons, director
Truls Mørk, violonchelo

4 marzo 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Britten y Shostakovich
Josep Pons, director

FORMAS CONCERTANTES

11 febrero 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Obras de Beethoven, Liszt, Aracil y Scriabin
Josep Pons, director

18 febrero 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. CORO NACIONAL CHECO
Obras de Beethoven y Martinu
Maximiano Valdés, director
Trío Beaux Arts

1 abril 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Mozart, Sor y Martín y Soler
Josep Pons, director
Frank Peter Zimmermann, violín

22 abril 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Rameau, Lazkano y R. Strauss
Rumon Gamba, director
Enrique Pérez Piquer, clarinete

6 mayo 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Brahms y Grieg
Walter Weller, director
Bella Davidovich, piano

20 mayo 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Obras de Mozart y Arriaga
Josep Pons, director
Frank Peter Zimmermann, violín

ÓPERA, ORATORIO Y DRAMA

29 octubre 2005
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Britten: War Requiem, opus 66
Josep Pons, director

4 febrero 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Gluck/Wagner: Obertura de Ifigenia en Aulide
Wagner: Die Walkure, primer acto
Pinchas Steinberg, director

11 marzo 2006
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Wagner: Lohengrin, Parsifal, Wesendonck Lieder, Preludio y muerte de Tristán e Isolda, El crepúsculo de los dioses y Marcha fúnebre
Franz-Paul Decker, director

29 abril 2006
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Händel: Aci, Galatea e Polifemo
Enmanuelle Haïm, directora

13 mayo 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Haydn: L´anima dell filosofo ossia Orfeo ed Euridice
Paul Goodwin, director

27 mayo 2006
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
Bártok: Cantata profana
Janáček: Misa glagolítica
Josep Pons, director

TEMPORADA 2005 2006

Precios

	Zona A	Zona B	Zona C
Stravinsky (4 conciertos)	106,40	83,60	49,40
París (4 conciertos)	106,40	83,60	49,40
Apoteosis de la sinfonía (4 conciertos)	106,40	83,60	49,40
Formas concertantes (6 conciertos)	159,60	125,40	74,10
Ópera, oratorio y drama (6 conciertos)	159,60	125,40	74,10

Condiciones generales
Sujeto a disponibilidad
Sólo se garantiza la compra de localidades de la misma zona, según disponibilidad, no se garantiza la misma localidad para todos los conciertos de la serie.
No renovable.
No se admiten cambios ni devoluciones. En caso de cancelación, el importe de devolución será el de la parte proporcional o precio que figure en la localidad.

Información

Información general
Todos los conciertos se celebrarán en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional
Los programas son susceptibles de cambios.
Lugar de venta
Taquillas del Auditorio Nacional de Música
(C/ Príncipe de Vergara, 146)
Horario: L - V: 10 - 18 h.; M-V: 10-17 h.; S: 11-13 h.
Calendario de venta
Hasta el 7 de octubre

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Diego Canogar.** Esculturas.

REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. (www.patrimonionacional.es). Martes a domingo: 10,00 a 17,00. Información y reservas: 91/890.59.04 91/890.59.05. **(Aposentos de los Borbones:** Excepcional colección de tapices del siglo XVIII. **Goya, Bayeu... Visita concertada: Martes, miércoles y jueves: 16,00 y 17,00. Viernes: 16,00, 17,00 y 18,00. Sábados: 10,00, 11,00, 12,00, 16,00 y 17,00).**

REAL SITIO DE ARANJUEZ. (www.patrimonionacional.es). Información: 91/891.13.44 y 91/891.43.32. **Palacio Real:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Casa del Labrador** (visita concertada en grupos reducidos). Teléfono 91/891.03.05. **Falúas Reales:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Jardines de la Isla y del Príncipe:** Diariamente de 8,00 a 18,30.

REALES MONASTERIOS DE LAS DESCALZAS Y DE LA ENCARNACION. (Pza. de las Descalzas, 3 y Pza. de la Encarnación, 1). Teléfono de información común: 91/454.88.00. (www.patrimonionacional.es). Dos clausuras madrileñas. Siglos XVI y XVII. Extraordinarias colecciones en cada uno de ellos de pintura, orfebrería y escultura. Tapices y relicarios. Horario: Martes, miércoles, jueves y sábados: 10,30 a 12,30 y de 16,00 a 17,30. Viernes: 10,30 a 12,30. Domingos y festivos: 11,00 a 13,30.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **Viaje a las Islas Invitadas. Manuel Altolaguierre (1905- 1959).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas. Domingos y festivos de 11,00 a 15,00 horas. Hasta el 27 de noviembre.

RINA BOUWEN. C/ Augusto Figueroa, 17 3.º Tfno.: 91/522.29.89. **Cristina Almodóvar,** pintura, escultura y dibujos.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Kepa Garraza.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Rosa Luis, Elordui.** Cerámica.

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91/319.16.71. **Manolo Dimas.** Pinturas.

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Guillermo Pérez Villalta.**

TESS GALLERY. Doctor Fourquet, 29 2.º A dcha. Tfno.: 91/468.22.41. Lunes a viernes. 10 a 14 y 17 a 18,30 h. Nicole Muchnik: **"Indicios".** Hasta el 5 de noviembre.

TRAMA. Plaza Alonso Martínez, 3. Tfno.: 91/591.22.64. trama@galeriatrama.com **Patricio Reig.**

VACIO 9. C/ General Castaños, 5. Tfno.: 91/308.22.97. **Nicholas Woods.** Skinny Dipping. 19 octubre- 21 noviembre.

XANON. C/ Almendro, 9. Tfno.: 91/364.21.46. **Antonia Guzman:** Pintura.

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./ Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Carrillo, medalla de oro de París.** Oleos.

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

AUDITORIO FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. (Junto a Pza. Castilla). **Canal Arte:** Ciclo **"Desbordarte",** de creación artística en directo sobre un escenario. **Enrique Viana presenta su nuevo espectáculo "Tenor, vivo... y al rojo".** Jueves 27 de octubre, 20,30 horas. www.fundacioncanal.com. Entrada gratuita. **Las entradas se podrán recoger en la Fundación Canal el jueves 27, de 14,00 a 16,30 h.**

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/556.43.14. Metro Santiago Bernabeu. Servicio de parking. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3,30.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de 16 a 5 horas. Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker sin descarte, Pokerde circulo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccarà, Máquinas de azar. Servicios: Restaurante, **Sala Mandalay (música en vivo),** Bufés, Divas Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobúses gratuitos desde Plaza de España y Colón. www.casinogranmadrid.es.

FAUNIA. Tfno.: 91/301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valvebernardo. Ven al **Parque Temático de la Naturaleza** y disfruta viendo pingüinos, monos saimiris, tucanes, osos marinos... Abrimos todos los días a partir de las 10. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (directo a la puerta). www.faunia.es

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 91/602.46.41. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre.
Exposiciones **"Doppelgänger",** de Jorge Macchi y **"Un texto corto sobre la posibilidad de crear una economía de la equivalencia",** de Liam Gillick. 11,00 Talleres infantiles en torno a las exposicones. 12,00 Visitas guiadas a las exposiciones. 12,00 En Familia. **"Pequeñeces",** de Tropos Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10,00 h. Recomendada para niños a partir de 3 años. 18,00 Visitas guiadas a las exposiciones. 22,00 Teatro musical **"La Fiesta de los Locos"** (3 euros).

MUSEO DE CERA. (Ver sección Museos).

Municipal

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Tfno.: 91/588.58.34. Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Orígenes. Artes Primeras.** América- Oceanía- Asia- Africa. **Colecciones de la Península Ibérica. Hasta el 8 de enero 2006.** Minotauro. **José Lucas. Hasta el 8 de enero 2005.**Brigadistas- Archivo fotográfico del General Walter. **Hasta el 6 de noviembre.** Daniel Urrabieta Vierge (1851- 1904). Ilustrar el Quijote. Viaje, memoria y representación. **Hasta el 8 de enero 2006. Horario: Martes a sábado de 10 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010. www.munimadrid.es/condeduque**

DISTRITO QUIJOTE. Distrito Carabanchel.
22 de octubre. 13 h.: **La tarasca del Quijote** (Cía. Tripla) frente al C.C. Oporto (Avda. Oporto, 78). 19 h.: **Pinceladas sobre El Quijote** (Idea original de Carlos Castel y Marisa Cobo. Artista invitada: Lidi a San José) en C.C. Oporto (Avda. Oporto, 78). Entrada libre.
23 de octubre: 13 h.: **Don Quijote en la graciosa aventura del titerero** (Cía. Teatro Arbolé) frente al C.C. Oporto (Avda. Oporto, 78). 18 h.: **El Quijote. Los libros, las batallas e amor y la muerte** (Luis Hostalot) frente al C.C. Oporto (Avda. Oporto, 78). Entrada libre.

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91/542.07.22. **Frescos de Goya**. Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE. Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos**. Sin limitación de acceso ni horario.

MUSEO DE LA CIUDAD. C/ Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91/588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **100 años de Innovación.** Hasta el 6 de noviembre.

MUSEO DE SAN ISIDRO. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **Aquí se imprimen libros. La imprenta en la épocadel Quijote.** Hasta el 29 de enero.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORANEO. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX**. Martes a sábado de 10 a 14 y de 17,30 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **Los Quijotes de Enrique Herreros (1903-1977).** Hasta el 20 de noviembre.

MUSEO MUNICIPAL. C/ Fuencarral, 78. Tfno.: 91/588.86.72. **Historia de Madrid a través de sus colecciones.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Madrid 1929.** Hasta el 4 de diciembre. Y **Madriziudad.**

PLANETARIO DE MADRID. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91/467.34.61. Metro Méndez Álvaro. www.planetmad.es. Acceso a la Avenida del Planetario cortado al tráfico por la entrada de Méndez Alvaro, se recomienda acceso por la calle Estrella Naos. Fines de semana y festivos: 11,30 y 17,30 horas: **En órbita con López** (infantil); 12,45 y 20 horas: **Eclipses.** 18,45 horas: **El cielo de una noche de Otoño.**

TEMPLO DE DEBOD. Paseo Pintor Rosales, s/n. Tfno.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años antigüedad.** Martes a viernes desde 1 de abril a 30 de septiembre: de 10 a 14 y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Martes a viernes desde 1 de octubre a 31 de marzo: de 9,45 a 13,45 y de16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,30. Domingos y festivos: 9,30- 14,30. Lunes cerrado. www.man.es **Exposición temporal: Aqua Romana.**

MUSEO CASA DE CERVANTES. Rastro, s/n. Valladolid. 98/330.88.10. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado.museocasacervantes.mcu.es

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Madrid. 91/547.36.46. Metro Plaza de España y Ventura Rodríguez.Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado.museocerralbo.mcu.es

MUSEO DE AMERICA. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. museodeamerica.mcu.es Conferencias sábados 12 horas. Asistencia gratuita.

MUSEO DEL GRECO. Samuel Leví, s/n. Toledo. Tfno.: 925/22.40.46. Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado. www.mcu.es/museos

MUSEO DEL TRAJE. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/549.71.50. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. museodeltraje.mcu.es **Modelo del mes: domingos, 12,30 h. Tejido plano de Fortuny por Lucina Llorente.** Asistencia gratuita.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 10- 19,30. Domingos y festicos: 10- 14. Lunes cerrado. mnantropologia.mcu.es

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91/532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30-15 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. mnartesdecorativas.mcu.es **Exposición temporal: Cristal de vanguardia.**

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. Tfno.: 98/325.03.75. Martes a sábado: 10- 14 y 16- 18. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado. www.mne.es

MUSEO NACIONAL DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS. mnreproduccionesartisticas.mcu.es Cerrado temporalmente.

MUSEO ROMÁNTICO. museoromantico.mcu.es Cerrado temporalmente.

MUSEO SEFARDÍ. Samuel Leví, s/n. Toledo. Tfno.: 92/522.36.65. Martes a sábado: 10- 14 y 16- 21. Domingos y festivos: 10- 14. Lunes cerrado. www.mcu.es/museos

MUSEO SOROLLA. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia, Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 15. Domingos y festivos: 10- 15. Lunes cerrado. museosorolla.mcu.es. **Talleres infantiles septiembre y octubre.**

Toros

LAS VENTAS PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE MADRID.
Sábado 22 a las 5,00 de la tarde novillada con picadores. 6 novillos- toros de D. Ramón Flores Sánchez para los novilleros Joselillo, Raul Cuadrado y Alejandro Portaña.
Domingo 23 a las 5,00 de la tarde novillada con picadores. 6 n ovillos- toros de D. Angel Sánchez Sánchez para los novilleros Emilio de Justo, Jesús Garcés y José María Lázaro.
Horario de taquillas: De 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Días de espectáculo de 10 hasta el comienzo del festejo. Información y venta telefónica 902.15.00.25. www.las-ventas.com

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M* Tel.: 91 639 81 53

A. SORIA / VENTAS / C. LINEAL

ENTRE JAMONES C/ Corazón de María, 46. ☎ 91 416 44 65. M: Alfonso XIII. Cocina Tradicional. *Productos ibéricos *Fritura variada *Huevos rotos con jamón *Canapés *Carnes rojas a la piedra. Reservados. 32 €.

CARABANCHEL / ARGANZUELA

ASADOR JUAN CARLOS C/ Dolores Barranco, 88. ☎ 91 560 54 07/ 91 560 01 38. M: Pza. Elíptica. Cocina Castellana. *Cordero y cochinillo asado *Lomo de buey a la piedra *Arroz con bogavante. Reservados. 35 €.

OVIEDO C/ Antonio López, 55. ☎ 91 569 47 36. M: M. Vadillo. P° Yeserías, 45. ☎ 91 474 73 80. M: Pirámides. Cocina Asturiana. *Fabes con almejas *Solomillo al cabrales. Reservados. 32 €.

CENTRO / AUSTRIAS / PZA. ESPAÑA

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/ Ventura de la Vega, 13. ☎ 91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €.

BARAHONA C/ Cruz, 21. ☎ 91 521 73 12. M: Sol. Fusión de cocina castellana y árabe. Especialidad en carnes a la brasa. Gran surtido en aperitivos y raciones. Danzas orientales y menú especial árabe fines de semana.

BOCAITO C/ Libertad, 6. ☎ 91 532 12 19. M: Chueca. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaítos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €.

LA CABAÑA C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €.

CAFÉ COYOTE C/ De la Palma, 63. ☎ 91 522 70 55. M: San Bernardo. **MÉXICO LINDO** Pza. República de Ecuador, 4. ☎ 91 457 47 58. M: Bolivia. Cocina Mexicana. *Fajitas *Enchiladas *Nachos *Margaritas. 20 €.

COLONIA DEL SACRAMENTO Pza. del Comandante Las Morenas, 3. ☎ 91 548 44 17. M: Sol. Excelentes carnes uruguayas a muy buen precio. Bonita terraza donde disfrutará de espectáculo de tango.

DELHI RAJ AGRA C/ Duque de Osuna, 6. ☎ 91 542 84 51. C/ Silva, 20. ☎ 91 522 20 59. C/ Isabel la Católica, 9. ☎ 91 542 27 56. En tres lugares diferentes, todas las especialidades de la cocina india.

FICCIONES Costanilla San Andrés, 20. ☎ 91 366 61 78. M: La Latina. Cocina Italo-Argentina. *Carnes a la brasa *Escalopines de solomillo rellenos de foie. Menú mediodía 11,30 €. Reservados. 25 €.

IL PADRINO C/ San Agustín, 3. ☎ 91 360 15 98. Cocina Internacional Fusión Italia. Fusión de la cocina internacional con especialidades italianas. Reservados. 35 €.

EL INCA C/ Gravina, 23. ☎ 91 532 77 45. M: Chueca. Cocina Peruana. *Papitas rellenas *Ceviche (pescado marinado al limón) *Chupe (sopa de mariscos). Menú degustación. Cie. L mañana y D. Reservados. 20 €.

KRÜGER C/ Princesa, 5 s.s. ☎ 91 548 47 97. M: Plz. España. Cocina alemana y tradicional, las mejores materias primas importadas de Alemania. Gran variedad de cervezas. Menú mediodía 8,70 €. Ticket restaurante. 15 €.

LA LLAMA C/ San Leonardo, 3. ☎ 91 542 08 89. M: Plz. España. Cocina Peruana. *Anticuchos de corazón * Tamalitos verdes *Ají de gallina *Seco de cordero * Como postre Suspiro de limeña. Cierra L. 20 €.

CERVECERÍA MARISQUERÍA MONJE C/ Arenal, 21. ☎ 91 547 49 25 / 91 548 35 98. M: Ópera. *Ostras *Mollejas de cordero *Jamón ibérico de bellota. Cierra M.

ORZÁN P° de Extremadura, 102. ☎ 91 464 10 07. M: Puerta del Ángel. Cocina Gallega. *Pescados y mariscos gallegos. Cierra D y festivos noche. Comedores privados. 60 €.

CHAMBERÍ / PLAZA CASTILLA

ASADOR SOTERO C/ Manuel Marchamalo, 10. ☎ 91 315 97 44. M: Valdeacederas. Cocina Tradicional/Asador. Materias primas de calidad, carnes y pescados del día. Menús especiales. Reservados. 30 €.

ASIA XIANG P° de los Cerezos, 2 (esq. C/ Ramón y Cajal). ☎ 91 519 90 97. M: Alfonso XIII. Alta Cocina Asiática. *Sushi *Pato laqueado *Buey con curri *Langostinos Thai. 20 €.

BEEF PLACE Avda. del Brasil, 30. ☎ 91 556 41 87. M: Cuzco. C/ Matías Turrión, 4. ☎ 91 721 89 32. M: A. Soria. Coc. Argentina. *Carne argentina a la parrilla *Colita de solomillo *Steak tartare *Entrecot bife de chorizo *Lomo alto. 25 €.

CABO FRÍO C/ Corazón de María, 39. ☎ 91 415 50 20. M: Alfonso III. Cocina Cubana. Platos combinados (Congrí oriental, Yuca con mojo, Ropa vieja). Batidos de frutas tropicales, Cocktel, Mojito o Daikiri. 24 €.

CRIADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. **CRIADO Y TRES MARES** C/ Enrique Larreta, 4 ☎ 91 314 99 43. C. Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados. 36 €.

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. En el mundo no degustará una mejor carne a la parrilla. Variedad en entradas y postres.

DONDE MARIAN C/ Torpedero Tucumán, 32. ☎ 91 359 04 84. M: Pío XII. Cocina Vasco-Navarra. *Alubias rojas de Tolosa *Chuletón *Merluza *Flan de queso. Cierra S mediodía y D. Reservados. 35 €.

FURNIA C/ Santo Domingo de Silos, 8. ☎ 91 564 36 10. M: S. Bernabeu. Cocina Española. *Carne a la piedra *Solomillo con boletus *Merluza gallega con tomate seco y piñones. Cierra D. Reservados. 28 €.

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎ 91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎ 91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €.

METBAR COFFEE & RESTAURANT C/ Serrano, 221. ☎ 91 344 13 21. M: Colombia. Cocina Vanguardista. *Bouquet de hojas tiernas. Cocktails. Horario ininterrumpido desde las 8:00 am. Menú ejecutivo de L a V. *www.metbar.net* 16 €.

ARGÜELLES / CHAMBERÍ

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

EL CHILE VERDE C/ Hilarión Eslava, 33. ☎ 91 544 77 88. M: Moncloa. Alta cocina Mexicana elaborada artesanalmente. Antojitos mexicanos en la taberna. Cierra D. Reservados. 24 €. *www.elpimientoverde.com*

CONCHA C/ General Ampudia, 18. ☎ 91 534 23 80. M: Guzmán el Bueno. Cocina Gallega. Menú especial de M a D: Cigalas a la plancha, anchoas y arroz con bogavante (35 €). Cierra D noche y L. Reservados. 50 €.

RAICES C/ María Panés, 13. ☎ 91 553 35 28. M: Río Rosas. Cocina Tradicional. *Gallina en pepitoria *Rabo de toro *Cocochas al pil-pil *Secretos de ibérico *Callos *Guiso diario. Reservados. 30 €.

ZETA CAFE C/ José Abascal, 43. ☎ 91 399 00 61. M: Alonso Cano. Espacio multifuncional. Cocina Creativa. "Non Stop" desde las 8:00 am hasta la madrugada. *www.zetacafe.com* 18 €.

FUENCARRAL

CASA PEDRO C/ Nuestra Señora de Valverde, 119. ☎ 91 734 02 01. M: Fuencarral. Cocina Madrileña. *Asados de cordero y cochinillo *Manitas de cerdo. Cierra D tarde. Reservados. 35 €.

RETIRO / BARRIO DE LA ESTRELLA

MALLORCA EN MADRID C/ Cruz del Sur, 1. ☎ 91 573 31 00. M: Sainz de Baranda. Cocina Mediterránea. *Ensalada de perdiz * Lomos de lubina salvaje *Tarta de manzana con helado de chocolate blanco y naranja. Cie. S. Reservados.

SALAMANCA / COLÓN

ARANZABAL C/ General Pardiñas, 12. ☎ 91 575 30 40. M: Goya. C/ Pío Baroja, 9. ☎ 91 573 95 54. M: Ibiza. Cocina de mercado. *Huevos rotos *Tosta de queso de cabra con cebolla glaseada. Reservados. 20 €.

EL BUEY C/ General Pardiñas, 10. ☎ 91 431 44 92. M: P. de Vergara. Cocina Vasco-Francesa. *Lomo de buey al carbón *Ensalada de ventresca y pimientos asados *Tosta de gulas al cava. Cierra D noche. 37 €.

CASA JORGE C/ Cartagena, 104. ☎ 91 416 92 44. M: Cartagena. C/ Príncipe de Vergara, 142-144. ☎ 91 411 37 27. M: Cruz del Rayo. Cocina Catalana. *Caracoles a la llauma. Cierra D noche. Reservados. 35 €.

LA COLMENA C/ Alcalá, 185. ☎ 91 402 89 82. M: Manuel Becerra. Deliciosa fusión entre la cocina tradicional, innovadora y mercado. De postre todo lo que puedas imaginar. Menús especiales fines de semana para grupos y parejas.

KOMODO C/ Recoletos, 13. ☎ 91 575 64 53. M: Retiro. Cocina Indonesia y Mediterránea. Fusión de cocina indonesia y mediterránea. *Nasi Goreng *Añojo de ciervo. J. noche electro-jazz en vivo. Cie. S. mañana y D. Reservados. 40 €.

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

PIMIENTO VERDE C/ Lagasca, 46. ☎ 91 576 41 35. M: Serrano. C/ Quintana, 1 (esq. Princesa). ☎ 91 541 21 40. M: Arguelles. Alta Cocina Casera Vasca. Cierra D. 30 €. Reservados.

TABERNA BUENAVENTURA C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 25 €.

TABERNA LA TRADICIONAL C/ Santo Tomé, 5. ☎ 91 310 15 03. M: Colón. Aunque están especializados en tapeo, su cocina de la abuela es sensacional. *Tortilla española *Croquetas caseras *Rabo de toro estofado. Cierra D.

ULTREYA, TABERNAS JACOBEAS C/ Gral. Pardiñas, 26. ☎ 91 578 23 70. C/ Príncipe de Asturias, 5. ☎ 91 402 12 78. Coc. Tradicional. Raciones y tapas del C° de Santiago. *www.tabernaultreya.com.* 18 €.

LA VACA LEONESA C/ Fuente del Berro, 23. ☎ 91 401 12 46. M: Goya. Coc. Leonesa. *Cecina *Carnes "Valles del Esla" *Morcilla de León *Matanza *Cocido leonés. Cierra D. *www.lavacaleonesa.com.* 25 €.

ALREDEDORES

– BOADILLA DEL MONTE –

EL ANTIGUO CONVENTO C/ De las Monjas, s/n. ☎ 91 632 22 20. Alta Coc. Mediterránea. *Bacalao *Caza *Setas. Cierra D noche y L. Reservados y jardines privados. 45 €.

LOS YUGOS DEL BUEY Av. de España, 1. ☎ 91 633 25 88. Cocina Española. *Crujiente de verduras *Foie de oca con miel y vinagre *Lomo de buey. Cierra D. Reservados. 45 €.

– GALAPAGAR –

MARISQUERÍA VIVA GALICIA Ctra. 510, km. 6. ☎ 91 858 86 72. Cocina Gallega Actualizada. *Mariscos gallegos del día *Carnes rojas *Pescado fresco *Arroz con bogavante. Reservados. Parque infantil. 35 €.

– MORALZARZAL –

DON FERNANDO C/ Cañada, 3. ☎ 91 857 68 34. Cocina de mercado. *Foie braseado con habitas y piñones *Supremas de rape a la naranja con chocolate amargo. Cierra M. Reservados. 36 €.

– NAVACERRADA –

ROMPICAPO Av. de Madrid, 26. ☎ 91 856 09 12. Cocina Italiana. *Pizzas en horno de leña. 15 €.

FELIPE Av. de Madrid, 2. ☎ 91 856 08 34. Fusión de cocina mediterránea y de autor. *Boletus con foie a la miel de La Alcarria. 35 €.

– PATONES DE ARRIBA –

LAS ERAS C/ Eras, s/n. ☎ 91 843 21 26. Cocina Tradicional. *Lomo de ciervo, *Croquetas de espinacas, *Morcilla con queso azul, *Cordero asado, *Postres caseros. Reservados. Cie. de L. a J. Reservados. 36 €.

– POZUELO DE ALARCÓN –

ORIENT EXPRESS Pza. del Gobernador, s/n. ☎ 91 799 03 83. Cocina Oriental. *Buey crujiente picante *Capricho de Dinsum *Rollito de chocolate frito con helado. Aparcamiento gratuito. 20 €.

LA PAROLACCIA Y LA PAROLACCIA DUE Av. de Europa, 18. ☎ 91 715 68 43. Av. de Europa, 15. ☎ 91 352 35 14. Cocina Italiana-Napolitana. *Spaghettini con bogavante, *Lasagna alle verdure. 20 €.

SUSHI OLÉ C/ Atenas, 2 (Centro Pza. Urbis). ☎ 91 352 38 14 / 902 022 592. Cocina Japonesa. *Sushi maki, *Sashimi, *Nigiri. Servicio take away. *www.sushiole.com* Cierra D. noche y L. mediodía. 25 €.

– LAS ROZAS –

KYOTO C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del día asiático. Reservados. 28 €.

– TRES CANTOS –

CASA EMETERIO Sector Embarcaciones, 23. ☎ 91 804 03 50. Cocina Tradicional Segoviana. *Cordero asado en horno de leña *Carnes rojas *Revuelto de morcilla con boletus. Cierra S. Reservados. 30 €.

– VILLANUEVA DE LA CAÑADA –

TABERNA GABRIEL C/ Goya, 5. ☎ 91 815 79 31. Una amplia carta de platos tradicionales cocinados con esmero. Carnes rojas, pescados frescos y todas las entradas que pueda imaginar. 35 €.

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,22 € la palabra.
Domingo 1,77 € la palabra.

Destacado
1,65 € la palabra.
Domingo 2,40 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
69,00 €.
Domingo 100,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,37 € la palabra.
Domingo 2,00 € la palabra.

Destacado
1,82 € la palabra.
Domingo 2,65 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
75,00 €.
Domingo 110,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
86,00 €. Domingo 125,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

3 Salamanca Retiro

Más de 360.000 €

SALAMANCA GUINDALERA. 2ª planta.120m + 72m terraza. 4 dormitorios. Amplio salón, baño completo, aseo ducha. Garaje, trastero. Baloncesto. 2.000m jardines comunitarios. 540.000 €. 606436081.

SALAMANCA GOYA Inversores. Renta de piso asegurada tras venta. Lujo. 1.100.000 €. (183.000.000 ptas). Negociables. Facilidades. 254 m2. 914314357. 915753173.

SALAMANCA. www.coloniaiturbe.com. 263 metros 141 terreno. Esquinazo. 1.120.000 €. Particular. 609715944.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

150.000/240.000 €

● SE VENDE.
APT. EXT 47M2. TOTALMENTE REFORMADO. ENTRAR A VIVIR. ZONA REINA PABLO IGLESIAS-DTOR FEDERICO RUBIO. C/SAN ROGELIO, BAJO (C/TRANQUILA Y SIN RUIDOS). AMUEBLADO. PEQUEÑO PATIO INTERIOR. 205.000 €. 678740388.

8 Moncloa Argüelles

Más de 360.000 €

ZONA ARGÜELLES. Tres habitaciones, 2 baños. Parquet acuchillado. Cocina recién amueblada y alicatada. Pintada. Bajo luminoso. 8 ventanas exteriores. Mejor verlo. 481.000 €. Negociables. 657952196.

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

● ZONA ARGÜELLES.
PISO 90 M2, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, REFORMADO PARA ENTRAR, PARQUET, CALEFACCIÓN CENTRAL, AIRE ACONDICIONADO, ASCENSORES, PATRIO DE 20 METROS, 510.860 €. 607727671.

9 Ciudad Lineal Ventas

240.000/360.000 €

ZONA ELIPA. 90m. Tres habitaciones, salón-comedor, dos baños. Terraza cerrada. Ventanas aluminio/climalit. Cocina recién amueblada. A/E. Reformado totalmente. Ascensor. Exterior. C/c. Mejor verlo. 306.000 €. 657952196.

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050
INMOBILIARIA

14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

150.000/240.000 €

● CARABANCHEL,
JUNTO METRO Y C. COMERCIAL, 70 METROS, 3 HABITACIONES, CALEFACCIÓN GAS NATURAL, DOBLES VENTANAS ALUMINIO, PUERTAS BLINDADA, PARQUÉ, PARA ENTRAR A VIVIR. PARTICULARES. TARDES. 216.500 €. 914612965.

15 N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

COLLADO- Villalba. Dúplex estrenar, 120 metros, magníficas calidades, piscina, garaje. 261.000 €. GILMAR. 918499099.

● SAN LORENZO DEL ESCORIAL. URGE VENTA, MUY CÉNTRICO, PISO 3 DORMITORIOS, SALÓN 45 MTS., 2 BAÑOS, REFORMADO, EXTERIOR, MAGNÍFICAS VISTAS. 327.552 €. 54.500.000 PTAS. 665661533.

Más de 360.000 €

MIRAFLORES, casa pueblo, rehabilitada, 170 construidos, dos entradas diferentes calles. 450.759 €. GILMAR. 918499099.

POZUELO. Avda. de Europa 9, mejor urbanización, precioso piso de 107 metros, 2 dormitorios, vestidor, 2 baños, cocina office, terraza, garaje, piscina, pádel, espléndidos jardines, vigilancia 24 horas. 455.000 €. 649422808. 629402536 (mediodía y noches).

16 N-I Ctra. de Burgos La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

SANCHINARRO. Metro, lujo, 2- 3 dormitorios. 387.800 €. 912874594. 914162712.

LAS TABLAS. Vendo piso, 2 habitaciones, dos baños completos, trastero, garaje, 2 piscinas, padel, gimnasio, parque infantil, seguridad 24 horas, aire acondicionado y cocina con electrodomésticos. 95 metro. Metro en la puerta. 420.700 €. 669707845.

17 N-II Ctra. de Barcelona Coslada / Torrejón Alcalá de Henares

Más de 360.000 €

● ALAMEDA DE OSUNA
URGE VENTA, PISO 2 DORMITORIOS EN URBANIZACIÓN CERRADA CON PISCINA, TERRAZA, 1 GARAJE, 1 TRASTERO, 8 AÑOS DE ANTIGÜEDAD, METRO A 50 MT. 609685617. 408.689 €. 68.000.000 PTAS.

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios
por palabras
EL MUNDO

18 N-III Ctra. de Valencia Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid Arganda

Más de 360.000 €

● VALDEBERNARDO.
PRECIOSO DÚPLEX, NUEVO, CERCA METRO, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA, TRASTERO, GARAJE. 420.000 €. 915910014-607698813.

102 CHALETS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

7 Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

MIRASIERRA. Ocasión. Chalet superlujo. 500 m2 construidos. Piscina. 750 m2 parcela. Spa interior. 1.700.000 €. 917343756. 637592091.

15 N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

CERCEDA, Montes Claros, 1.000 parcela, independiente 101 metros, ocasión. 312.000 €. GILMAR. 918499099.

MIRAFLORES, independiente, reformado, parcela 700 metros arbolada, urbanización cerrada. 315.000 €. GILMAR. 918499099.

Más de 360.000 €

ALPEDRETE, pareado impecable 190 metros, parcela 550, 3 dormitorios, 1 planta. 443.000 €. GILMAR. 918499099

TORRELODONES, independiente, 230 construidos, 680 parcela, vistas. 509.000 €. GILMAR. 918499099.

HOYO MANZANARES, Parque Las Colinas, independiente, 300 metros, dos plantas, piscina, 1.020 parcela. 631.000 €. GILMAR. 918499099.

GALAPAGAR, independiente, perfecto estado, cinco dormitorios, 1300 parcela, piscina, luminoso. 691.200 €. GILMAR. 918499099.

105 LOCALES Y NAVES

● SE
VENDE EDIFICIO, ZONA CARABANCHEL. CON INQUILINO. 914629288. 914080373.

● REP. CHECA
INVERSIONES INMOBILIARIAS (PROMOCIONES, PALACIOS, HOTELES, FINCAS, COTOS DE CAZA) OUTSOURCING INDUSTRIAL, CONSULTING. HABLAMOS ESPAÑOL. INFO@LOGICCONSULTANTS.NET

● PARTICULAR
VENDE LOCAL COMERCIAL EN MARQUÉS DE VADILLO. PLANTA LUMINOSA MÁS SÓTANO. POSIBLE HABILITACIÓN VIVIENDA. PRECIO 315.000 €. 629331575.

TORREJÓN. edificio céntrico, 800 metros en dos plantas. 500.000 € 916381274.

● COLLADO VILLALBA.
VENDO LOCAL COMERCIAL. 30 M2. 30 EUROS COMUNIDAD EN CENTRO COMERCIAL. 90.000 €. 619167069.

ALPEDRETE, edificio industrial, naves, locales, desde 713 metros, entrega febrero 2006. 190.590 €. GILMAR. 918499099.

106 PARCELAS

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575.

● VENDO
PARCELA DE 1.630 METROS CUADRADOS, EN PARQUE ROZAS, MADRID. JOSE. 617329591.

INMOBILIARIA

VENDE DIRECTAMENTE LA PROPIEDAD
PRECIOS MÁS BARATOS QUE LA COMPETENCIA Y CON CALIDADES INMEJORABLES

LAS MERCEDES 2ª Fase del JARDÍN DE LAS MERCEDES
Edificio Las Fuentes de las Mercedes c/ Campezo nº 8. Frente a Makro
91 747 08 96 / 91 445 83 11

LAS MERCEDES 3ª Fase del JARDÍN DE LAS MERCEDES
c/ Campezo nº 2. (Esquina a la Avda. de Aragón)
91 329 11 39 / 91 445 83 11

LAS MERCEDES 4ª Fase del JARDÍN DE LAS MERCEDES
c/ Belfast, esquina a la Avda. de Aragón. (Antigua ubicación Banco Santander)
91 747 08 13 / 91 445 83 11

LAS MERCEDES LA ROSALEDA DE LAS MERCEDES
c/ Belfast (Frente al Bco. Santander)
91 747 08 13 / 91 445 83 11

EDIFICIO LA TORRE
A la altura de la c/ Arturo Soria, 267. Entrando por la calle a 50 metros c/ Bausa nº 19
91 383 24 94 / 91 445 83 11

CANILLAS - RESIDENCIAL - VILLA ROSA
Frente al metro de Canillas
91 759 45 21 / 91 445 83 11

BARAJAS RESIDENCIAL LAS VILLAS
NUEVA FASE A LA VENTA JUNTO A LA ERMITA
c/ Babilonia esq. c/ Bellaterra
91 747 01 18 / 91 445 83 11

APARTAMENTOS desde: 25.794.000 Ptas. (155.025 euros). Reserva: 1.000 euros

EL MUNDO ANUNCIOS ECONOMICOS 91 310 21 23 TARJETAS DE CREDITO COBRO A DOMICILIO SANTA ENGRACIA, 6 - 1ª PLTA METRO ALONSO MARTINEZ FAX: 91 310 25 37 GCP

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

AVENIDA EUROPA. Particular. No agencias. Amueblado. 115 metros. Dos habitaciones (antes 3), dos baños. Calefacción individual. Garaje. Piscina, zonas comunes. 1.000 €. Imprescindible aval bancario. 699905100.

ARAVACA, lujo, uno- dos- tres dormitorios, desde 950. €. 913574333.

PROSPERIDAD, 65 metros, muy completo. Amueblado. Jardín. 685. €. Total. 646770242.

202 APARTAMENTOS

SALAMANCA. Apartamentos. General Pardiñas, 92. 913091410. Ayala, 30. 914355440. www.rentapto.com.

ESTUDIOS y apartamentos vacíos. Puerta del Sol. Cortes y Latina. Directamente propiedad. Desde 400. €. 914747974.

206 LOCALES Y NAVES

ALQUILER o venta de nave. Nave de 1.200 m2. Ascensor y garaje almacén para uso industrial, comercial y oficinas. Precio: 1.593.000 €. en venta y 6.600 euros/mes en alquiler. 605422498.

207 TRASPASOS

● **SE TRASPASA**
BALNEARIO URBANO EN MADRID. BUENA CARTERA DE CLIENTES. LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO DEFINITIVA. OPORTUNIDAD FISIOTERAPEUTAS Y EXPERTOS EN MEDICINA NATURAL. TFNO. 670511075.

208 VERANEOS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **ALQUILO**
CASA COMPLETA 10-11 PERSONAS EN VIANA DE JADRAQUE-GUADALAJARA, A 20 KM DE SIGÜENZA. SENDERISMO, PESCA, ACTIVIDADES VARIAS. FINES DE SEMANA O ENTRE SEMANA. WWW.ELCANARIZO.COM ABIERTO TODO EL AÑO. 628710391.

HOGAR

404 MUDANZAS

● **MUDANZAS,**
MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN CROMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.

● **EMPRESA**
DE ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN, CON FURGONETAS PROPIAS, SITUADA EN MADRID, SE OFRECE A FÁBRICAS NACIONALES. 916638197. 669496804.

● **MUDANZAS**
SE REALIZAN PORTES Y MUDANZAS ECONÓMICAS POR TODA ESPAÑA. 916638197.

406 ANTIGÜEDADES

COMPRO muebles, cuadros, menudencias. 915283315.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 TDI 130CV Año 04. 24.300 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A3 1.9 TDI Ambition Año 04. 22.240 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A6 2.0 TDI 140CV Full Equipe Año 05. 30.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 TDI 140 CV Avant Año 05. 30.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A2 TDI 75CV Año 04. 15.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A8 4.2 335CV Quattro Tipt Año 05. 72.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 TDI 140CV Año 05. 27.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Touran TDI Concept Año 04. 18.900 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Passat TDI Variant Full Equipe Año 05. 27.400 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Polo SDI Trendline Año 04. 10.700 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Polo TDI 70CV Advance Año 05. 14.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Golf TDI 105CV SportLine Año 05. 20.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Golf Plus TDI 105CV Techo Año 04. 20.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Golf Plus TDI 140CV SportLine Año 05. 23.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Lupo 1.4 60CV Año 05. 11.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 TDI 130CV Año 04. 25.600 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A6 2.0 TDI 140CV Full Equipe Año 05. 30.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 TDI 140CV Año 05. 27.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Touran TDI Highline Año 04. 21.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Passat TDI Variant Full Equipe Año 05. 27.400 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Polo TDI 70CV Advance Año 05. 14.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Golf TDI 105CV Trendline Año 04. 16.800 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Golf Plus TDI 105CV Techo Año 04. 20.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A3 2.0 TDI Sportback Ambition Año 05. 26.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 1.9 TDI 130CV Año 05. 27.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A4 2.0 T Q Año 05. 36.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. AUDI A8 3.7 Quattro Tipt Año 04. 60.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Polo TDI 70CV Advance Año 05. 13.800 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Sharan TDI 130CV Comfort Año 05. 25.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN. VW Passat TDI 130CV Año 04. 23.200 €. 917285468.

502 COMPRA AUTOMOVILES

ALHAMBRA La mejor valoración, pago contado. Tasación online. www.grupoalhambra.com. Paseo Delicias 101. 914685005.

503 ALQUILER AUTOMOVILES

TURISMOS y furgonetas desde 18 euros/ día. 914092219.

506 VARIOS

● **SEÑALES DE TRAFICO**
EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

● **SE VENDE**
VELERO FURIA 33. EXCELENTE ESTADO. EXENTO DE OSMOSIS. MOTOR VOLVO 28 CV. MUY EQUIPADO. MÁS INFORMACIÓN: 619156177 Y JBOJIMENEZ@TELEFONICA.NET

TRABAJO

601 OFERTAS

CAMARERO/A experiencia. Zona Campo Naciones (Madrid). 1.082 euros netos. 913207053.

RESTAURANTE necesita maitre sala, camareros y cocineros con experiencia cocina gallega. Pazo Coruña, calle Pío Baroja, 6. Llamar. 629931571.

COCINERO/A. Buen horario. Buen sueldo. 650055175.

CAMARERO/A. Buen horario. Buen sueldo. 650055175.

AUXILIAR de cocina. Buen horario. Buen sueldo. 650055175.

BLOCK Classes. 15:00- 18:00 Barrio Salamanca. Qualified, native EFL Teachers needed for november. Business english teaching experience preferred. Contract with paid holidays. Contact Julia at julia@theenglishcentre.org

IMPORTANTE empresa del sector necesita oficiales-instaladores de cristalería. Imprescindible carnet de conducir. 917766541.

602 DEMANDAS

● **ECONOMISTA**
ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO.
DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA
(PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851

● **ECONOMISTA**
ALEMÁN. 45 AÑOS. SOLIDA EXPERIENCIA DIRECTOR FINANCIERO.
DOMINIO IDIOMAS. BUSCA TRABAJO ESTABLE EN ESPAÑA
(PREFERIBLE ZONA ANDALUCÍA). TOTAL DISPONIBILIDAD. 619413851

VARIOS









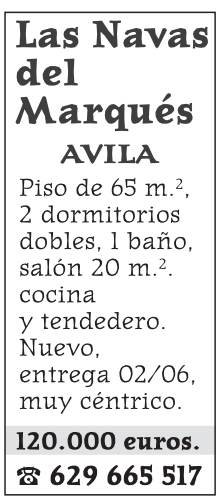


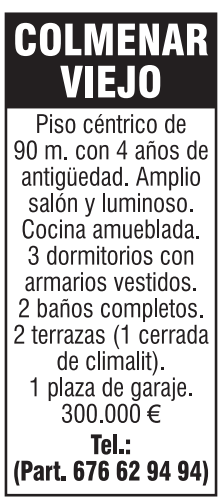


INMOBILIARIA

















Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

ENSEÑANZA

CEN.EDU. 902444666. Oposiciones secundaria (1.332 plazas propuestas en Madrid). Preparación presencial y a distancia. 2.594 plazas conseguidas en 2005. Madrid: Goya, 34. Castelló, 26. 914078463. www.cen.edu

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **ASESORES**
GESTIONAMOS HIPOTECAS DESDE EL 3%, SOLUCIONAMOS EMBARGOS- SUBASTAS. RAI- ASNEF. CONTESTACIÓN INMEDIATA. 913560100. 610575149.

DINERO inmediato telefónicamente con deudas. 912776500.

DINERO ACTO (EMPEÑO). Garantía. Automóvil, Motocicleta o Embarcación. 647949220.

802 SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS,**
DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

VENÉREAS, dermatología, impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

DATOR. Interrupción embarazo alto-bajo riesgo, píldora postcoital, únicos fin de semana, consultorio especialidades, cirujía plástica. 902490000 - 915712700.

MASAJISTAS Orientales profesionales, reflexoterapia. Barrio Salamanca. 665048033.

120 minutos de espléndido masaje integral. 917240984.

MASAJE terapéutico. 636149661.

MASAJE. Terapeutico. 645106842.

803 DETECTIVES

MARIN. (158). Pruebas. Ratificación. 914318950.

804 FUTUROLOGIA

LEONOR. 806401858. Tarot Egipcio. El mejor, siempre la verdad. Máximo 1,40 euros/min.

VIDENTE africano, soluciona inmediatamente problemas, recupera pareja, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades, mal ojo, resultados rápidos garantizados. 913611450-620106569.

ISIS. Profesionalidad. 806506198.

PROFESOR Sako. Gran ilustre vidente africano. Soluciona todos problemas: amor, recuperación pareja 7 días, quitar mal ojo, limpieza. Resultados garantizados. 914739933. 677200331.

GABINETE La Buena Estrella. Tarotistas, videntes 100%. Aciertos, rituales, amarres... 24 horas. 902102524.

TAROT. Señora mayor Paloma Fortune. 806526306. Predicciones únicamente sentimentales. 806556517.

PREDICCIONES únicamente sentimentales. 806556517.

¿PROBLEMAS de parejas? 806526446. Permanentemente.

PREDICCIONES rápidas. Sin preguntas. 806526568.

PREGUNTAS concretas, respuestas concretas. 806566184.

MILAGROSO Yanely. Pone a tus pies al ser amado. Alejando al amante. 647250102. 627731458.

HELVIA. Tarot. 806514331.

MUCHA. (Única). 659545607.

ARAMIS Fuster. Prestigio, seriedad. Máxima discreción. Consulta privada. Horas convenidas. 902117261.

CASSANDRA. Seriedad. 806456458.

KARMEN. ¿Buscas respuesta?. 806401613. Visa 902877124.

807 VARIOS

● **SEÑALES DE TRAFICO**
EN VENTA Y ALQUILER. FABRICACIÓN Y VENTA DE PLACAS DE CALLE, NÚMEROS DE EDIFICIO, BANDERAS, ESTANDARTES Y ROTULACIÓN EN GENERAL. 915013490. 676400145.

● **ORDENADORES.**
DE SOBREMESA, CLÓNICOS Y DE MARCA, PORTÁTILES, PANTALLAS TFT, IMPRESORAS, PERIFÉRICOS, ETC ... 916638197. WWW.HANNOVER-GROUP.COM

● **O'DONNELL**
HABITACIONES. 620936277.

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO 900 878 050

● **¡PRINCESA!.**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **¡CÉNTRICOS!**
APARTAMENTOS. DESDE 15. 915218372.

● **ARGÜELLES**
APARTAMENTOS. HORAS. 915472171.

APARTAMENTOS. Tres horas. 30. 914151542.

● **PRINCE**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

APARTAMENTOS. Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS. Cariñosas. 914136607.

● **APARTAMENTOS.**
BERNABEU- GOYA. SUITES. HORAS. CATEGORÍA. PARKING. VISA. HTTP://EMPRESAS.IDDEO.ES/CABINET. 914318374. 915757927.

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discrección. 669593930.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

ALTER EGO
91 308 63 53
EXISTE TU PAREJA
Los sábados y domingos abrimos para ti
Ven a conocernos
C/ RAFAEL CALVO, 42
www.alteregoonline.com

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213 - 915316558. Peligros 11, Madrid.

CONTACTOS

CONTACTOS

901 MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CUZCO, señoritas, masajistas, 915715215.

DELICIOSÍSIMOS masajes. 915640793.

DESPLAZAMIENTOS. Jovencita. Supermasajes. 690267735.

DESPLAZAMIENTOS. 42. Supermasajes. 639922968.

MASAJE profundo, profesional por chicas guapas. Zona centro. 914202729. www.eroticamas.com/fotoscristal

NATALIA, joven masajista profesional placer, relajación, descanso. Zona centro. 915223204. www.eroticamas.com/fotosestrella

MASAJES. 902448868. www.sombras.tv

MASAJES especiales, tántrico, sensitivo. Relajación total. 915317724. www.eroticamas.com/fotosmontana

MASAJES. 902448868. www.sombras.tv

MASAJE a cuatro manos, sincronizados. Inmenso placer. Privado. Zona centro. 915317724.

● **MASAJE**
PROFESIONAL Y AMOR AL MISMO TIEMPO. MASAJISTAS ATRACTIVAS. CASTELLANA. INCLUSO DOMINGOS. 655061930.

MASAJE a cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231. www.eroticamas.com/fotosmonteleon

MASAJE a cuatro manos, con francés. Tres masajistas guapísimas. 915325800. www.eroticamas.com/fotosviciosas

MASAJE fusión. Descubre los masajes más sensitivos con las masajistas más atractivas. 75. También domicilios. 915219235.

MASAJISTA profesional experta en técnicas orientales, relajación y masaje anal. 75. 915219235. www.eroticamas.com/fotoschicasmorbosas

● **MASAJE**
PROFESIONAL EN CAMILLA Y CON SORPRESA FINAL. PAMELA. PERMANENTEMENTE. INCLUSO DOMINGOS. 914294704. WWW.EROTICAMAS.COM/FOTOSCHICASA

MASAJE especial, terapeútico y erótico. Una modelo espectacular adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434. www.eroticamas.com/fotoselchalet

SILVIA, masajista profesional. Masaje erótico- profesional. También técnicas de vibradores. Zona Bernabéu. 100 euros. 914153763. www.eroticamas.com/fotosdivinas

MARÍA y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 915755771. www.eroticamas.com/fotoshermosilla

MODEL'S Masajes. Masaje shiatsu profesional. Descansa en manos bellas y expertas. Ambiente lujoso. 125. Privado. Incluso domingos. 913454833. www.eroticamas.com/fotosmodels

BARRIO SALAMANCA. Masaje profesional, masajistas con clase. 915755771. www.eroticamas.com/fotoshermosilla

MASAJE dado por chicas espectaculares. Chalet privado. Arturo Soria. Salidas. También domingos. 125. 913208109. www.eroticamas.com/fotosglamour

BLANCA. Terapéutico tonificante. Sensitivo. 659044434.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782.

● **¡ORIENTALES!**
NUEVAS CHICAS. 914716107.

● **SEÑORITAS**
MASAJISTAS, DISTINCIÓN. 913091357.

● **¡ORIENTALES!**
JÓVENES CARIÑOSAS. 914076916.

● **ALBA.**
MASAJISTA SENSUAL. 913091357.

ALBERTO Especiales. 646609083.

ATRACTIVAS. Masajistas profesionales. 915705517.

MASAJES. Desplazamientos. 669727516.

PAREJA. Calidad. 914457144.

PRINCESA www.septimocielo.org. 617607670.

ASKAYJHEN. Técnicas orientales. 915780531.

CHINA masajista. 655252588.

● **ATENEA.**
MASAJES, JACUZZI, SAUNA, PRIVADO, HOTELES. VISA. ENGLISH. 914027249.

MASAJE a cuatro manos. Chicas con clase. 913208109.

ELENA. Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 914153763. www.eroticamas.com/fotosdivinas

● **SEÑORA.**
140 PECHO. RECIBO SOLA. TETUÁN. 636399826.

MASAJES. Manicura y pedicura. Isa. 125 euros. 913546950.

● **WWW.SECRETOSMADRID.**
COM. NOVEDADES. 647126400. WWW.ANUNCIOSTOP.COM

● **SENSITIVO**
WWW.SECRETOSMADRID.COM 647126400 WWW.ANUNCIOSTOP.COM

THAILANDESA, desplazamientos, 685269023.

THAILANDESA, desplazamientos, 685269023.

AFRODITA. Placer sin límites. 915482972.

ANDRÉS. Tantra egipcio. 915415075.

MASAJES, Relax.. Algo más. 666210709.

● **MASAJES.**
12 SEÑORITAS. CHALÉ PRIVADO. 914166449.

● **MASAJISTAS**
SIN BRAGUITAS. 914166512.

BOADILLA. Masaje. Económico. 655769230.

MASAJE anal. 620400602.

MASAJISTA mulata. Supertetona. 616396654.

● **MASAJE**
ANAL, GRIEGO, VIBRADORES. 679123947.

● **MASAJISTA**
DESNUDA. 25. 686425490.

● **MADURITA**
EXUBERANTE 628426440.

● **ESTUPENDA**
MULATA. 626938861.

● **NORDICA**
DIFERENTE. 680142249.

● **ALIA**
MUÑEQUITA RUSA. 677609806.

ESPAÑOLAS buen masaje. Precio conveniente. 913233307.

H2O Terapias en tatami y baño turco. Relajación total. 913142171.

MASAJE 30 euros. 630021687. 914591018.

CARICIAS. Sensitivo. 639908347.

● **SHIATSU,**
DESCANSA ENTRE MIS MANOS. MASAJISTA PROFESIONAL. ATRACTIVA. ELENA. 914202729.

FERNANDOS, cuatro manos. 639133497.

SPA. 90 minutos de tranquilidad. Masajes. 10- 22. 915642854. 620939273.

ESTUDIANTE cordobesa. 150. Alba. 630147566.

UNIVERSITARIA. Guapísima. 699591044.

GUAPÍSIMA profesional. Tamabién desplazamientos. 699591044.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

SANDRA y Martha, masaje erótico. Discreción. 914359779. 697469650.

● **KATERINE**
MUÑEQUITA RUSA. TITULADA. 630514339.

● **TAILANDESA**
EXPERTA MASAJISTA. HOTELES. 677034081.

● **DOCTORA**
37 AÑOS. MASAJES EXCITANTES. CABALLEROS SELECTOS. 600086525.

NYOMAN Center. Único y exclusivo salón de masajes sólo para mujeres, dado por masajistas masculinos. www.nyomancenter.com. 902202246.

WWW.MAYANGCENTER.COM Masaje oriental. Reservas. 902202243.

● **MÓSTOLES:**
ESPAÑOLA. MASAJE ESPECIAL SORPRESA. 916144019.

SUECA, jovencita. 678341365.

MASAJISTAS para caballeros. 610821237. 606601384.

SERGIO modelo. Masajes. 662465455.

● **ALEJANDRO.**
DEPORTISTA. 646139613.

● **JEFFERSSON**
DEPORTISTA, ATLÉTICO. ESPECTACULARES MASAJES. 676879869.

SUPERMASAJE. Especial. 676258914.

LOLITA 20 añitos. 914112292.

● **ATRACTIVA,**
SEÑORA, ANALES, LAVATIVAS. SENSITIVO. 660200826.

902 RELACIONES PERSONALES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CONTACTOS reales. 902010123. 0,04 euros/ min.



● **JAPONESITA**
BELLÍSIMA. DESPLAZAMIENTOS. 653634769.

● **¡¡10.000!!.**
DOMICILIOS. 913553214.

www.
eroticainternacional.
com
Este donde este, estamos muy cerca de Vd. Llamenos y le indicaremos el mejor centro erótico más próximo. 24 H
www.eroticainternacional.com
91 369-15-26

● **¡¡SILVIA!!.**
15.000. HOTEL ENGLISH. 913553214.

CONTACTOS particulares 803517505 adultos max 1,36 38400/667.



CONTACTOS atrevidos. Adultos. Fijo 1.09, móvil 1.36. 803543313.

● **ALINA.**
RUSA. 150 PECHO. 24 AÑITOS. ¿EXPERIMENTAMOS? (40). 915426871.



DAMA muy elegante. Castellana. 915713575.

RUSA espectacular. Permanentemente. 915713575.



BAILARINAS eróticas, danzas exóticas. 914473932. www.eroticamas.com/fotosmonteleon

PENETRA a mi amiga y yo te penetro al mismo tiempo. Sandra- Rosa. Desplazamientos. 915233250.



FRANCÉS a dúo. 915214030.

GUAPÍSIMAS, muy viciosas, nos amamos, nos penetramos, míranos y participa. Vibradores, masaje, anal, lluvia y todo el morbo que nos pidas. Lujoso. Céntrico. 915215393.

ÚRSULA Te penetraré con mi vibrador en la cintura. Masaje prostático. También domicilios. 913209300. www.eroticamas.com/fotoselchalet

MÓNICA morena exuberante. Francés profundo. Atocha. También domicilios. 913694200. www.eroticamadrid.com/fotoschicasa





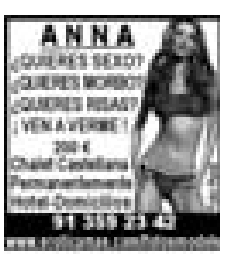


NATALIA 19 años. Me gusta el sexo y las penetraciones múltiples con vibradores y más... 913694200.

MEJICANA espectacular. 915755770. www.eroticamas.com/fotoshermosilla

SECRETARIAS elitistas, rubias, elegantes, atractivas. Esporádicamente. Barrio Salamanca. También domicilios. Olga y Carla. 915784138. www.eroticamas.com/fotoshermosilla

LÉSBICO nos comemos, nos penetramos, participa, mira. Ana- Sandra espectaculares, muy morbosas. Chalet lujoso. Permanentemente. 917412456. www.eroticamas.com/fotosglamour



PECHAZO monumental... 915615616.

● **ALTO**
NIVEL. CHICAS IRREPETIBLES, PARA MOMENTOS INOLVIDABLES. EXCLUSIVAMENTE DOMICILIOS Y HOTELES. 913690400.

CHATEA y contacta. 24 horas. 902092282. Adultos.

CHATEA y contacta. 24 horas. Habla en directo. 902092282. Adultos.

● **¡¡PRINCESAS!!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **¡¡CÉNTRICOS!!**
APARTAMENTOS. DESDE 15. 915218372.

● **ARGÜELLES**
APARTAMENTOS. HORAS. 915472171.

APARTAMENTOS. Tres horas. 30. 914151542.

● **PRINCE**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

APARTAMENTOS. Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS. Cariñosas. 914136607.





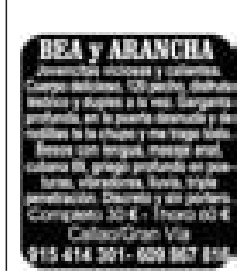
RELACIONES entre particulares. 902013184.

● **TRAVESTY,**
DISCRETÍSIMA. PERMANENTEMENTE. 914023527.

AMANDA y PENÉLOPE
Hermanas jovencitas guapísimas, cuerpo sirena, 100 pecho, viciosas, complacientes. Penétrame por donde quieras, cubana, 69, beso con lengua, masaje anal, francés natural tragando, griego profundo, vibradores, lluvia, orgia lésbica, duplex a la vez. Superlujo, discreto sin portero
Completo 30 €. 1 hora 60 €
91 541 72 71 -667 817 816
Metro Sol

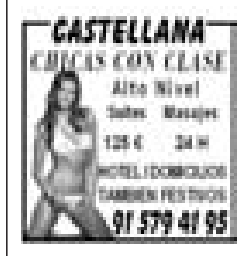
● **SEÑORITAS**
CON MUCHO PECHO. TODO TIPO DE SERVICIOS. ESPECIAL PAREJAS. 914573589.

● **ORIENTAL.**
JOVENCITA. 619651473.



PAMELA, 20 años, guapísima. 915221614. www.eroticamas.com/fotosmontana

EMPRESARIA muy atractiva paga por sexo. Envía: DADA al 5244



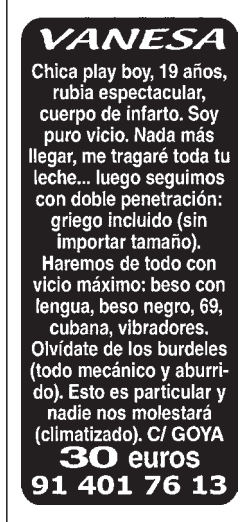
DESCUBRE, contacta, disfruta. 902090808.

● **NOVEDADES**
WWW.SECRETOSMADRID.COM 647126400 WWW.ANUNCIOSTOP.COM



● **MILENE.**
24 AÑOS. MISS TANGA BRASIL. FABULOSA. CHALÉ. 914138484.

● **LÉSBICOS**
AUTÉNTICOS. 914166449.



● **BRASILEÑAS**
ESPECTACULARES. 914166512.

● **SUECA**
RUBIA ENCANTADORA. 914166449.

ANUNCIOS EN EL MUNDO CON LOS MAYORES DESCUENTOS
ESTRELLA PUBLICIDAD
anuncios@publiestrella.com
91 429 43 79

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

Estreno casa
HOLA, SOY LUCÍA, tengo 19 años y estoy buenísima. Inauguro casa y te invito a una copa (no hay portero). Si me avisas antes, te recibo en tacón y desnuda (estoy rasurada). Vivo sola y nadie nos molestará. Beso con lengua, beso negro metiendo bien la lengua, griego, etc.
Todo 30 euros
Glorieta Bilbao
91 435 62 28

● ITALIANAS,
GUAPÍSIMAS. 914166449.

● 18
AÑITOS SIN BRAGUITAS. 914166449.

EVA 18
Guapa y complaciente. Tengo un cuerpo espectacular. Soy viciosa y superninfómana a parte de superguay y superpija: o sea, seré como tu amante. Te repito, no soy la típica profesional, porque me encanta el sexo. Conmigo tienes garantizado correrte en mi boca (me lo trago), griego realmente profundo, beso de lengua, beso negro, etc. No tengo problemas de tiempo.
ZONA BILBAO
30 euros
91 593 33 86

● ¡¡TUTORA!!
PRESENTA SUMISAS DESNUDAS. 915216863.

MODELOS especta culares. Conócenos sin compromiso. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. Permanentemente. 914164909.

Vanessa
Española. 20 años. Rubia. Marchosa y Morbosa.
Todo, todo... 25€
91 309 21 31
91 401 38 65

ROXANA. Jovencita. Guapísima, cuerpecito precioso. Rasuradita. Francés sin. Griego iniciación. Calle Jorge Juan. 915766958. También domicilios. www.guapassexys.com

DOBLE vida. Las chicas más guapas de Madrid. Tus vecinitas más complacientes. Solo domicilios. 75 euros taxis incluidos. 915750060.



ALBA. Francesita guapísima. Pechazos grandes naturales. Piernas infinitas. Culito y caderas rotundas. Espectacular. Rasurada. 915233867. También domicilios. 40 euros.

● GRAN VIA.
SUPERCOMPLACIENTE. FRANCÉS. SUPERGRIEGUÍSIMO. BESO NEGRO. 30 EUROS. DESPLAZAMIENTOS 60. 915221524.

Apasionadas
803 514 514
Precio máx.€/min (IVA incluido): Red Fija: 1,09 Red Móvil: 1,51 Mayores 18 años Serphone,S.L Apdo Correos 2361 Madrid

● ¡¡10.000!!
DOMICILIOS. 915325736.

GEISHA. Dulce educada y muy complaciente. 915320410.

CHICOS contactos chicos. 803117000 z-35, SLU Apdo. Correos. 8118- CP. 08080 Barcelona. Mayores de 18 años. Precio máx. (IVA incluido.) Red Fija: 0,36 euros/min. Red Móv: 0,75 euros/min.

● TRAVESTI
DIANA COMPLETÍSIMA ARDIENTE 662330646.

● 48.
DESPLAZAMIENTOS. 606210663.

● TRAVESTI
150 PECHO. SABRINA GUAPÍSIMA. WWW.PALACIODELTRAVESTI.COM/SABRINA 661130030.

● RUBIA
GLAMUROSA, 19 AÑOS. PECHAZOS. FRANCÉS COMPLETO. WWW.DELPECADO.COM/ANITA 662303850.

HELENA, madura especialmente viciosa. Busco sexo con vicio. Griego, beso negro. También desplazamientos. 616346812.

NOEMÍ, española. 19 añitos. Bisexual, supersexy, viciosa. ¡¡Exclusivamente domicilios!! 676381606.

SAKIRA, caribeña experta en sexo. Te apetece un masaje glanderiano? Te excita el sexo erótico y vicioso? Conoce mi técnica de mordisqueos vaginales. 626701513.

DULCES jovencitas, viciosas... complacientes. Compartimos residencia. Exclusivamente domicilios. 75 euros taxi incluido. 626701485.

903
RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

WWW.PINPINELLA.COM 619155656.

● AMAS,
TRANSUMISAS. 902501843.

902014734. En directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

902012863. Sexo al teléfono. Prueba.

902014972. Las chicas más calientes.

902012923. Chicas calientes, seis céntimos minuto.

CONTACTOS Gays. Promiscuo y barato. Prueba. 902014735.

BUSCO macho para llamada caliente o real. 902012906.

902012923. 100% amateurs. Dispuestas a todo.

CHICAS prohibidas para sexo en directo, precio 0,78 euros minuto. 803443144.



● ¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552.

SOLO machos en "solo chicos". Prueba por sólo 0,06 euros minuto. 902151010.

918371868 24 horas. Chicas cachondas en vivo por solo 0,02 euros minuto.

● TRAVESTI
ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. 915176429.

GLORIETA IGLESIA. Completísimo 30. Francés natural. Griego. Domicilios. Hora 80. Permanentemente. Visa. 914453512.

SAN BERNARDO. Varias amigas. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Striptease. Parejas. Despedidas. Domicilios. Hoteles 80. Permanentemente. 914486869.

QUEVEDO. 8 preciosas amigas. Completísimo 30. Griego. Amas. Lluvia. Despedidas. Striptease. Parejas. Domicilios. Hoteles 80. Permanentemente. VISA. 914456159.

ATOCHA. 8 calentorras. Completísimo 30. Supergriego. Amas. Despedidas. Domicilios 80. Permanentemente. 915305766.

QUEVEDO. Completísimo 30. Francés natural. Griego. Domicilios. Hora 80. Permanentemente. Visa. 914451982.

● ASAYU,
ORIENTAL, PELO NEGRO, GUAPÍSIMA, DELGADITA, APASIONADA, JUEGOS, VIBRADORES, MASAJISTA. 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915426871

● DAVID
ESPAÑOL. 915593330.

ALICIA Y SILVIA
Guapísimas mucho mas que amigas. Muy viciosas, hacemos beso negro y frances al mismo tiempo, penetrame mientras que mi amiga te penetra, y muchas cosas mas... Llamanos. Besos.
CENTRICO - LUJOSO 24 H
TAMBIEN DOMICILIOS
91 523 39 69
INCLUSO DOMINGOS

● SUPERTRAVESTI,
DOMINACIÓN, FETICHISMO, TRANSFORMISMO. 685006287.

MADURITAS de capricho. 914676996.

8.000: Desplazamientos. 680146210.

● AKUARIO'S.
JÓVENES ATLÉTICOS. AKUARIO'S. DEPORTISTAS. 913556015.

● 8.000:
DESPLAZAMIENTOS. 606413894.

● 7.000:
DESPLAZAMIENTOS. 620521049.

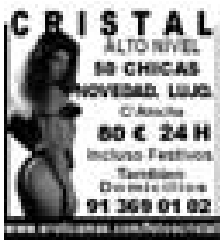
MADURITA. Desplazamientos. 620366420.

● CUZCO
NOVEDADES BUENÍSIMAS. 915797298.

GUAPÍSIMA. Madurita. Desplazamientos. 659052354.

● ARDIENTES
12 BELLEZAS. ESPAÑOLAS, MULATAS Y NÓRDICAS. 120 EUROS. 913203290.

● TETUÁN.
ÚLTIMAS NOVEDADES. 915797298.



● ALCORCÓN
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796.

● AITOR
MACHO MUSCULOSO, SUPERDOTADO. 666402559.

TELEFONISTAS golfas. Adultos. Fijo 1.09, móvil 1.36. 803543313.

GRABACIONES XXX. 803317101. Mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 0,81 red fija, 1,22 red móvil. Telecotems SL, C/ Orense 8, 28020 Madrid.

MARÍA Española. Llevo un piercing en la lengua y sé usarlo. 60. Permanentemente. 915224017. www.eroticamas.com/fotosmontana

● CASADA
CUARENTONA. IMPRESIONANTE. SÁBADOS. 30. 915649735.

MEJICANA modelo espectacular. 915713575.

APASIONADA. 30. 914151542.

LILI. Hora. 50. 914151542.

LÉSBICO. Somos guapísimas, míranos y participa. Lujoso, Castellana. Privado. Permanentemente. 915702204.

MUJER. Complaciente. 914452387.



ESPAÑOLA. Domicilios. 60. Sin prisas. 605440772.

ESCATOLOGÍA, juguetes especiales. 915214079.

EVA- Sandra, francés a duo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950. www.eroticamas.com/fotosmonteleon

LÉSBICO con piercing, te necesitamos para trío, ven y te daremos mucho placer. Lujo. Céntrico. 915216303.

TRÍO con nosotras, te gustará. 913692251.

RUSAS espectaculares, cariñosas. 913209439. www.eroticamas.com/fotoselchalet

SECRETARIAS elegantísimas, guapísimas. Estamos de vacaciones. Conócenos, disfrutarás. Chalet privado. 150 euros. 913209439. www.eroticamas.com/fotoselchalet

BRASILEÑAS guapísimas, modelos y bailarinas. 150 euros. Zona Bernabéu. También domicilios. 914152629. www.eroticamas.com/fotosdivinas

POLACAS espectaculares. 150 euros chalet lujoso. Zona Bernabéu. También domicilios. Permanentemente. English spooken. 914152629. www.eroticamas.com/fotosdivinas

RUSA modelo espectacular. 150 euros. Chalet lujoso. Zona Bernabéu. 914152629. www.eroticamas.com/fotosdivinas

FIN de semana con nosotras. No somos profesionales, pero somos guapísimas. Barrio Salamanca. 915784138. www.eroticamas.com/fotoshermosilla



MODELO particular. Si eres discreto te daré todo el placer y el amor del mundo. Solo 150 euros. Chalet zona Bernabéu. 914162019. www.eroticamas.com/fotosdivinas

SOMOS dos, faltas tú. 915216359.

● CARLA.
DULCE DESPLAZAMIENTOS. 914020299.

● ADONIS.
CATORCE CHICOS.

● ADONIS.
SERIEDAD. SUPERDISCRECIÓN.

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM. 913652117.

● JUAN.
MUSCULOSO DOTADÍSIMO. 913652117.

● ATICO
600 EUROS DOS HORAS IMPRESIONANTES. 656834872.

● IVONNE.
NÓRDICA ARDIENTE. 914020299.

● OLGA.
115-60-90. REAL DISFRÚTALO, PRIVADO, DESPLAZAMIENTOS. 914029051.

● EMPRESARIA
MORBOSA, 150. 656834870.



● LEATHER.
S/M GABIENTE LUJO, FETICHISMO. 914023662.

● SUMISA.
PARA TUS MÁS OSCUROS SUEÑOS. 914023662.

● CHICOSS.
CATORCE. SUPERDISCRECCIÓN.

● CHICOSS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● BÁRBARA.
DISFRUTAMOS LOS DOS. 914026117.

● SUMISA.
REAL RELLENITA. EXUBERANTE. 656834868.

● SADOMASOQUISMO.
FANTASÍAS. 915797298.

● DIEGO.
SUPERJOVENCÍSIMO INOLVIDABLE. 913652117.

PLAZA CASTILLA. Universitarias. Novedad. 24 horas. 915715205.

● ESTRECHO
NOVEDAD, ARDIENTES, JOVENCITAS. 915720124.

● LADY
LÁTIGO. Y SU SIERVA. 915720124.



● ESTRECHO
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS. 915720124.

● ESTRECHO
TRANSFORMISMO, ESTILISMO. 915720124.

● ESTRECHO
PIES LUJURIOSOS. 915720124.

● CANARIA
VOLCÁNICA. ANTONIO LÓPEZ. 915602807.

● CUATRO
CAMINOS. PITUFAS. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 915532075.

SOL. 24. 130 naturales. Todos los servicios. Desde 40. Permanentemente. Desplazamientos. www.bastetsex.com/sol 915478393.

● CHUPIBOYS
ESPAÑOLES, EUROPEOS, LATINOS. CHUPIBOYS. WWW.CHUPI-BOYS.COM 913551004.

TIGRESA jovencita, guapísima. 659489533.

● 7.000.
DOMICILIOS. 686489874.

AMOR maduro. 677854646.

● RUSAS.
50. 685427446.



PAREJA Masajes. 915670420.

MUJER grandes pechos, buen culo. Sólo sexo. Pago bien. 803514530.

GLORIETA BILBAO. Completísimo 30. Francés natural. Griego. Domicilios. Hora 80. Permanentemente. 914485076.

● SUMISA.
MÁXIMO NIVEL. 629306592.

PLAZA ESPAÑA Mulatita viciosa. 915594566.

803585456 Directo sin esperas! Habla con señoritas. 803585444. Morbo telefónico sin grabaciones. 803585454. Conversaciones en directo, may. 18 años. Precio máx. fij. 1,09, mov. 1,51 euros min. dic, s.l. apdo. correos 24139 Bcn.

● FUENLABRADA
RUBIA JOVENCITA. MULATA SUPERPECHO. 655764772.

● BERNABÉU.
CHICAS COMPLACIENTES. NOVEDADES. 915554413.

● BERNABÉU.
ITALIANA. DISCIPLINAS SIN LÍMITE. 915554413.

● SEÑORA.
PECHO XXL. TETUÁN. 606765843.

● ARGENTINA.
22 AÑITOS. 618570194.



● FETICHISMO.
MASAJE JAPONÉS. 915594693.

SEÑORA. Masajes.639152029.

● CANDELA.
CASADA FOGOSA. 628148807.

● POLACA,
RASURADA, VICIO GRIEGO. SUPERTETONA. 646804880.

● BOYS
THE HOUSE BOYS. CHICOS DE COMPAÑÍA, JÓVENES, CÉNTRICO, DISCRETO. 24 HORAS. 662392967.

● BOYS
THE HOUSE BOYS. DESPLAZAMIENTOS. WWW.THEHOUSEBOYS.ORG

LÉSBICO. Te recibimos en lencería. 618547336.

LUCÍA. Cautivadora. ¡Atrévete!. 618547338.

NATACHA. Pecho 110. Caliente. 618547339.

● JOVENCÍSIMO
NUEVECITO, CARIÑOSO. 913652117.

● NEGRO.
GIGANTE, ULTRADOTADÍSIMO. 913652117.



● ANDRÉS
CULTURISTA PORNOSTAR, DOTACIÓN, ACTIVO PROFESIONAL, DISCRECIÓN. 300 EUROS. 610661102.

LIGA con chicas particulares, exclusivamente Madrid. Envía LIGAR, 7565

¿BUSCAS sexo anónimo?. Envía SEXO 7565.

MONCLOA. Rubita. Joven. Sexo gratis. Recojo. 803543570. Envía ANA 7565. www.ciudadx.com

GRAN VÍA. Espectacular. Diseñadora. No profesional. 670365875.

PRECIADOS, Callao. Martina. Muñequita dulce, morbosa, viciosa. Todo 30. Particular. 915226077. 609970725.

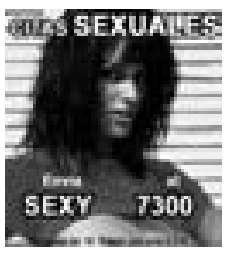
GENERAL RICARDOS. Paty, 110 pecho. 915600479.

CIUDAD DE BARCELONA. Carmen, 110 pecho, masaje anal griego, francés, 69. 30. 915600284.

ATOCHA. 110 pecho, griego, francés natural, 69. 30. 915271005.

● GRAN VIA.
COMPLETÍSIMO 30 EUROS 915227225.

ADELA. 20 años, bellísima. No soy guarra, soy muy morbosa. Compruébalo. 150 euros. Chalet lujoso. 913209439. www.eroticamas.com/fotoselchalet



QUINTANA. Maduritas calentonas. Permanentemente. Desplazamientos. 913675571.

REAPERTURA. Cinco amigas. Permanentemente. 914450191.

LATINAS. Paseo Extremadura. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

VALDEMORO. Cariñosas. Complacientes. 616038092.

DIEGO DE LEON. Chicas 20 euros. 913613187.

● MEXICANA.
120 PECHO. 630671233.

● SHAORI.
JAPONESITA. 915594693.

INAUGURACION. Amiguitas supermorbosas. Metro Quintana. Permanentemente. 913675571.

● ATOCHA.
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915577802.

ALCOBENDAS. Varias amigas. Jacuzzi. 916591188.

CHALÉ privado, guapísimas. Jacuzzi, sauna. 913887795.

chicas CHINAS
18 Años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel.
609 02 26 93
609 08 77 94

HORTALEZA. Varios paises, permanentemente. 913887686.

RUBIA, 110 pecho. 697268548.

ADICTAS al sexo. 916591189.

● WWW.SELECTDREAMS.
COM. ESPAÑOLAS. 685023358. WWW.ANUNCIOSTOP.COM.

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

● WWW.SECRETOSMADRID.
COM. ESPAÑOLAS. 647126400. WWW.ANUNCIOSTOP.COM.

● WWW.SELECTDREAMS.
COM. ELENGANTÍSIMAS 685023358 WWW.ANUNCIOSTOP.COM

TRAVESTI. ¡Superculona!. ¡Viril!. www.astridhot.com. 679015686.

GABRIELLE. 22 años. Ven a conocerme. Piso privado. 678823099

● MOSTOLES
AMIGAS COMPLACIENTES. PERMANENTEMENTE, 916136594.

● MOSTOLES
AMIGAS COMPLACIENTES. PERMANENTEMENTE, 916136594.

ARANJUEZ completísimo 628306071.

VALDEMORO supertetas 628436394.

LEGANES completísimo 676143057.

SUSI 19 añitos, ven y repite, Avenida América, 30 euros, permanentemente 914114160.

● FRANCÉS
NATURAL. OPORTO. 914721048.

● BELÉN.
JOVENCITAS. FRANCÉS NATURAL. 25. DOS POR 36. SUPERHORA 60. 914681718.

ALCALÁ HENARES, Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522.

TORREJÓN Gran inuguración. Guapísimas señoritas. 680401537. Visa.

TORREJÓN señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105.

● FRANCÉS
NATURAL GARGANTA PROFUNDA. 914166512.

● COLOMBIANAS
CACHONDAS. 914166512.



● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. NOVEDAD 18-25 AÑOS. GUAPÍSIMAS DE CARA-CUERPO, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS, POTENTES. NUEVA INSTALACIÓN. HOTELES - DOMICILIOS, 11 MAÑANA-2 MADRUGADA. VISA WWW.ANUNCIOX.COM/LAYS. 913668395.

RELLENITA complaciente. 915795023. hora 60. #.

HORA 60, 914625365. Madurita cariñosa, #.

ALUCHE, Natalia, 618398193.

HOTELES, domicilios. Rubias, morenas. Permanentemente. 913568871.

AMAS cabreadas. Permanentemente. 913568871.

● METRO
SOL. JOVENCITAS RECIBEN AMOS Y HOMBRES SUMISOS. 913668707.

SUMISAS. Obedientes. Permanentemente. 913568871.

CARIBEÑAS, europeas. Ocho niñatas con ganas de sexo, altas, delgadas, guapas, superbusto. Permanentemente. Hoteles, domicilios. 913568871.

MASAJE desnuda. 915020843.

SUMISA auténtica. 915020843.

Brasileñas
!!Jovencitas recién llegadas¡¡
GABRIELA modelo, griego salvaje. VERÓNICA rubia, garganta profunda. SARA córrete en mi 120 de pecho, dominación, lésbico, fetichismo, juguetitos. VENEZOLANA 19 añitos muy inocente, enséñame. 30 €, 24 horas, hotel - domicilio, incluso domingos.
91 544 82 81 / 690 777 012
Princesa (sin portero)

Classe
Exclusivas Señoritas
Viajes, cenas, compañía.
CHALET PRIVADO 120 €
También hotel y domicilio.
Abierto domingos.
VISA 24 h. 91 320 42 63

● SARA,
BRASILEÑA, BAILARINA SAMBA RÍO JANEIRO. ALUCINARÁS. 914166512.

NIÑATA Argentina guapísima. www.anuniox.com/florencia 649384276.

● GABRIELA,
BELLEZA MEJICANA, 18 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378.

PAULINA. 18 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente. Parejas. 75. Hotel, domicilios. 618199058.

B ANUNCIOS EN EL MUNDO • BRACAE DELON • Publicidad • Telf.: 91 464 09 95* Fax: 91 526 28 86 B

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

M2

ALINA. Belleza nórdica, 23 años. 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249.

PUENTE SEGOVIA. Fantásticas. Todo tipo servicios. Atendemos parejas. Privado. 617649085.

KATY, bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas, intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854.

● **WWW.TRAVESTI-MISSARGENTINA-METRO-CHUECA.COM. FRANCÉS 15. 685642021.**

PASEO EXTREMADURA. Jovencitas. Completo 50. 617649085.

● **VENEZOLANA, MORENA, JOVENCITA COMPLACIENTE. 914166512.**

● **RUSAS, MODELOS. 914166512.**



● **UCRANIANA, RUBIA, GUAPÍSIMA. 914166449.**

● **VIKY. SUPERTETONA. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 915193429.**

● **MALENA. SUPERTETONA. CULITO TRAGÓN. DIEGO LEÓN. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 913558032.**

JOVENCITAS. Supertetonas. 606772735.

VILLALBA. Dos amigas. Francés natural. 639451545.

● **VENTAS. POLVITOS 30. DOMICILIOS. 679123947.**

ALCOBENDAS. Señoritas guapísimas. También domicilios. 916518532.

● **ROZAS. JOVENCITAS. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 680504092. 676278600. WWW.LIBERTINAX.COM**

● **CHICAS VIPS NUEVAS. 646804880.**

HÉCTOR. www.hectorsexsex.com. Cachas muy dotado. 666741315.

RUSA. Bella, femenina y elegante, solamente hotel y domicilio. 650244286.

Anuncios Económicos 91 542 33 92 EL MUNDO

● **CASTELLANA RUSA GUAPÍSIMA. 677609806.**

TRAVESTILANDIA Novedades. 616586346.

● **MÓSTOLES NOELIA. MASAJES SENSITIVOS. 619568407.**

CANARIA 140 pecho natural. 685605432.

TRAVESTI. Tetuán. 658828067.

TRES caribeñas. 915720758.

ESTRECHO. Discreto. 914250587.

ORIENTALES. Chicas jóvenes. 685397610.

MÓSTOLES. Servicio para mujeres. Desplazamientos. 679570986.

● **MADURITA LO HAGO TODO. 696688428.**

● **LAURA JOVENCITA. GUAPÍSIMA. 913093362.**



DESPLAZAMIENTOS Españolas, brasileñas, cualquier zona, 80 euros. 645401967.

URGEN Señoritas. 915778892.

● **VEVA. OJAZOS VERDES. DIVINA. CHALET. LÉSBICO. 914138484.**

AMIGAS. Ardientes, domicilio, permanentemente. 915302131.

SEXOMADRID.COM/KIARA Descúbreme. 627157117.

ANA y amigas, todo tipo servicios, también desplazamientos. 915218239.

CUBANA, 20 añitos. Hoteles, domicilios. 665887839.

MORENAZA, 110 pechos naturales, 661027571.

SEÑORA. Exuberante. 915567980.

SERVICIOS muy especiales. 605873474.

● **ALCORCÓN. BÁRBARA. 627260883.**



ANASTASIA. Rusa ardiente, masaje. 666789865.

RUSAS modelos espectaculares. 80 euros. C/ Atocha. Permanentemente. También domicilios. 914290105. www.eroticamas.com/fotoscristal

PAULINA. 18 años. Hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30 repitiendo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles. Domicilios. 914349507.

LUPE, culito tragón, 30. Completísimo. 914024861.

JOVENCITA 19 años. Hazme de todo. 687089372.

BALY. Córrete en mi boca. 687089372.

VILLALBA. Supertetonas. Griego, francés natural. 918505032.

ITALIANA supertetona. Griego. 670327615.

VENTAS. Natural. Completo 20. 670327615.

● **TRAVESTI. ARANCHA. MUÑECA DE LUJO. NIÑATA 20. DELGADITA 90- 60- 90. GRAN BIBERÓN. RECIBO SOLA. SALIDAS. WWW.ARANCHA.ES.MN. 677894233.**

● **DANKO. SOLDADO SOVIÉTICO, RUBIO INCREIBLE. 620642380.**



● **TRAVESTIS WWW.TOTALPLACER.COM RAISSA. 915473081.**

● **TRAVESTIS WWW.TOTALPLACER.COM BRUNA. 915473081.**

● **TRAVESTIS WWW.TOTALPLACER.COM NOVEDADES, LUJO, DISCRECIÓN. 915473081.**

● **ABY. WWW.EROSGUIA.COM 686315095.**

● **CORAL WWW.EROSGUIA.COM 690098636.**

● **TRAVESTI DOTACIÓN. IMPRESIONANTE. 913692707.**

NIÑATO, guapísimo, modelo, cuerpazo, superdotado. 667930975.

● **DANIELA. WWW.EROSGUIA.COM 686342435.**

SEPARADA. Estoy buenísima. Hoteles, domicilios. 676242297.

INAUGURACIÓN. Divorciada de capricho 40. 676242297.

KARINA. Muñequita rubia. Jovencita preciosa. Delgadita, pechazos naturales. Muy complaciente. 915750060. Calle Jorge Juan. www.guapas-sexys.com También domicilios.

ANI
Amiguitas calientes, cachodas, nos gusta que nos den mucha caña haciendo el amor por delante y por detrás. Nuestra fantasía es arrodillarnos para comerte entero y jugar con tu leche. Queremos complacerte al máximo. Búscanos estamos dispuestas a lo que surja, somos todo vicio.
915 470 515-670 449 808

CRISTINA. Delgadita, bonita. Lolita rasurada. Me gusta hacer el amor con hombres, con mujeres, con parejas. 915234213. También domicilios. 40 euros.

DOMICILIOS. Las chicas más sexys de Madrid. Discretísimas. Llevamos doble vida. 75 euros. Taxis incluidos. 915233867. Madrid y alrededores.

● **CHINAS NUEVAS. JÓVENES. ATRACTIVAS. DOMICILIO- HOTEL. 655516500- 679380280.**

● **TRAVESTI. SUPERGUAPÍSIMA. WWW.SOLVAZQUEZ.COM 651105635.**

● **TRAVESTI. BELLÍSIMA. SUPERCOMPLETO 30. 913694583.**

CHICA de Baleares, 130 pecho. 677191695.

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego 40. Lésbicos. Lluvia. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149. 914633078.

CHICOS DE COMPAÑÍA. Exclusivamente Mujeres. Domicilio, Hotel. 697322276.

SARA. 20 años. 40 euros. Antonio López. 915002282.

● **NOEMÍ, 19 NEGROS, COMPLETÍSIMA, CUERPO ESCULTURAL. 617695164.**

● **DEPORTISTA. FRANCÉS, PASIVO, VICIOSO. 658555776. 915566199.**

Nuevo:
"La Casita"
¿Alguna vez has soñado con chicas normales no profesionales? No busques más. 3 amiguitas superguapas con saber estar, muy complacientes, francés natural, griego y muchas ganas más. Copa, video porno, 24 horas. Arturo Soria 40, 60, 100 €
91 368 97 85
619 361 829

ARGENTINA, 110 pecho. 686054141.

PARTICULAR. Jovencita, guapísima. 630471499.

NECESITO señoritas. Horario flexible. 630471499.

VILLAVERDE. 40 repitiendo. 917961138.

● **ACTOR PORNO, SUPERDOTADO, ATLÉTICO, VARONIL, ACTIVO. 915239749. 695128358.**

ALCORCÓN. Jovencitas. 660095377.

● **AGENCIA WORLD ALTO STANDING SCORT SERVICE 24 HORAS. SOLO SEÑORITAS ESPAÑOLAS. HOTELES DOICILIOS. PISO PRIVADO. VISA FACTURABLE. WWW.AGENCIA-WORLD.BIZ 647872230.**

● **BRIAN NIÑATO MULATO. 652120665.**

ALTA discreción. Brasileña, 150 euros. Cita previa. Zona Castellana. 675099307.

SUSA. Brasileña elegante, total discreción, 200 euros. Cita previa. 659709089.

● **TRAVESTI MINIFALDERA, SIN BRAGUITAS. 662517713.**



● **ERIKA ANDALUZA, 20 AÑOS, PAREJAS, DESPLAZAMIENTOS. 690365664. 914465875.**

● **LORENA IBICENCA, SEXO CON VICIO, DESPLAZAMIENTOS. 686703983. 914465875.**

● **ANKA ESCANDINAVA, 20 AÑOS, HOTELES, DOMICILIOS. 676673498.**

● **LUCÍA EJECUTIVA ELEGANTE, 75 TAXI INCLUIDO. 618172455.**

● **CARMEN 20 AÑOS, ESPECIAL PAREJAS, DESPLAZAMIENTOS. 628582841.**

● **DÉBORA PROFESORA AÉROBIC, GRIEGO, 75 TAXI INCLUIDO. 679115125.**

● **ROSA Y SILVIA. ANTES TENERIFE. 913115912.**

● **TRAVESTI MEGADOTACIÓN. WWW.JHANNY.POP.COM.BR**

● **TRAVESTI FEMENINA. PARTICULAR. 50 EUROS. 697914786.**

● **DAVID NIÑATO. ¡REPETIRAS!. 607361629.**

● **JAPONESAS 18 AÑOS. NUEVAS. 680481388.**

Carol
Me inicio en esto porque mi vicio es el sexo fuerte. Te complaceré en lo que quieras. Será tu esclava. Cuanto más caña me das, más caliente me pongo. Quiero que me des por delante y por detrás, tragarme tu leche, que te corras en mi cara o en mis pechos. Te espero sola con total discreción. Sin portero. Todo por 30 €.
91 401 91 15

CRISTINA. 23 años, guapa, viciosa, ven a disfrutar conmigo y mis amigas del sexo sin límetes, nos gustan los tríos y los vibradores, céntrico, lujoso, desplazamientos. 915233250.www.eroticamas.com/fotosviciosas

ESPAÑOLA guapísima, dulce y cariñosa. 80 euros. 914290105. www.eroticamas.com/fotoscristal

ALCORCÓN. Supertetas. 618212603.

MODELOS de lencería. Te recibimos con lencería. Elegancia y clase. Chalé lujoso. 200 euros. Permanentemente. 913932263. www.eroticamas.com/fotosglamour

MADRILEÑA, 20 años, lujo de mujer. Seré tu mejor amante. Sólo caballeros exquisitos. Desplazamientos. 915784138. www.eroticamas.com/fotoshermosilla

ESPAÑOLA femenina muy morbosa. Posturas, griego me gustan. Lujoso, céntrico. Salidas. 913692251.

JAPONESAS. Dulces. 18 años. 685601750.

PRIVADO. 35. Guapísima. 1,70. Rubia. Lencería. Masajes. 150 euros. 650925311.

BELLEZA andaluza. piensas que el griego es un idioma? Ven a dar clases, sere tu profesora particular. Permanentemente. También domicilio 915312026. www.eroticamas.com/fotoschicasmorbosas

TENGO dinero y ganas de sexo. 609949104.

CUARENTONA. Sexo sin límite. 616584560.



UNIVERSITARIA. Quiero sexo, no dinero. 690792560.

AMA Kira. Busco esclavo. 686199116.

CRISTINA- Laura. Bisexuales enamoradas, muy morbosas, puedes venir solo o con tu pareja. Apartamento lujoso. Zona centro. También domicilio. Incluso domingos. 915219574. www.eroticamas.com/fotosmontana

DIVORCIADA. Busco sexo. 676656770.

JOVENCITA. Sexo esporádico, discreto, gratuito. 628517847.

LESBICO disfruta mirándonos, después nos penetras, somos guapas y muy morbosas. Céntrico, lujoso. Salidas. Permanentemente. 914202149.

● **TRAVESTI. PALOMA. MORENAZA PECHUGONA. COMPLETÍSIMO. NINFÓMANA. 915710489.**

PASES de lencería privados, cambiando de modelo seis veces, luego haremos el amor con 16 posturas. También domingos. 914152629. www.eroticamas.com/fotosdivinas

● **TRAVESTI GISELA. PRIMERA VEZ. MADRID. 150 PECHO. 645138396. WWW.BONECA-BRASIL.COM.BR**

SONIA, 22 años, espectacular, cuerpo de capricho. Te recibo supersexy. Lujoso, Castellana. También domicilios. Domingos. 915713575.

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos y salidas. 914473932. www.eroticamas.com/fotosmonteleon



ESPAÑOLA. Mujer muy femenina, elegante, morbosa. Me entrego totalmente para sexo no convencional. 125. Dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161. www.eroticamas.com/fotosestrella

NECESITO chica española 24 horas. Alojamiento en habitación baño individual. Bilbao. 647588518.

TRAVESTI Andrea. Novedad. Villalba. 697444542.

● **VILLALBA. ESPAÑOLAS. LUJURIOSAS. DESPLAZAMIENTOS. 918511025. 626832011.**

● **CHINAS 18 AÑOS. ATRACTIVAS. DOMICILIO- HOTEL. 695605070. 658305111.**

NEGRA, guapita, curvas, desplazamientos. 914450548. 660872320.

CUARENTONA Cabalgando: ¡Oyela! 803517218

MACHOS Trabajándose. ¡Escúchalos! . 803517474.

RUBITA Salida. ¡Escúchala!. 803317021.

AMANDA. Latina cachonda. Multiorgásmica insatisfecha. Griego a tope, francés natural, 69, cubanita, vibradores. Las mejores posturitas. Juega con mis tetitas. 30 completísimo. 24 horas. Desplazamientos. 914683426.

PIERNAS vértigo. Madrileña treintañera. 75. 666516296.



● **TRAVESTI MARCELA GARBONY, 200 PECHO, MORENA, TODOS SERVICIOS. NOVEDAD. 677592606.**

ÚNICAMENTE hoy. 695254534.

● **MÓSTOLES: ESPAÑOLA. JOVENCITA ARDIENTE. 916144019.**

NINETTE. 20 francés tragando. Griego profundo, lésbico. Posturas salvajes. 30 euros. Permanentemente. Goya. Desplazamientos. 680656439.

● **GETAFE ATRACTIVA. 916814311.**

● **MADRID BOYS. PRESENTA CHICOS EUROPEOS- LATINOS. 915220214. VISA**

● **MADRID BOYS. LUJO- DISCRECIÓN. 915220214. VISA**

● **MADRID BOYS. 15 JOVENCITOS. 915220214. VISA**

SÁBADOS. Espectacular madurita. 915594566.

● **POLACA. 25 AÑOS. 24 HORAS. DOMICILIO. 686257488.**

AMA. zafarrancho. 639908347.



NUEVAS chicas orientales. Piso, domicilios. Diferentes sensaciones, todas pequeñitas, total discreción. 660205602. 915328096.

● **TRAVESTIS. KELLYBOYS- CLUB DE TRAVESTIS, 10 GUAPÍSIMAS, PISO LUJO. RECIÉN LLEGADAS. ACEPTAMOS VISA, 620890324, 639148193. WWW.KELLYBOYS.NET**

● **PALACIO TRAVESTIS. RUBIAS. MULATAS. 914013197.**

PALOMA 24 años, 30 euros. Marqués Vadillo. 914697909.

VAGUADA. 20 añitos. Increible. 917310033.

● **FUENLABRADA ROCÍO. DOMICILIOS. 678289265.**

RUBIA explosiva trilingüe, inglés, francés, griego. 914410557.

SOMOS la rubia y la morena, realizamos toda clase de servicios. 914410557.

● **MACHO. ANDRÉS. 646139613.**

● **JOVEN DEPORTISTA. EXTRADOTADO. ACTIVO. 695410412.**

● **MACHOTE. SUPERCACHAS. PASIVO. 658046048.**



● **TRAVESTI. LANA. RUBIA ESPECTACULAR. WWW.DELPECADO.COM/LANA 662303831.**

● **KLIVIA. 19 AÑOS, OJOS VERDES, PECHAZOS. GRIEGO. WWW.DELPECADO.COM/KLIVIA 600853601.**

CHINA chicas nuevo. 18 años. 660858548. 653327456.

● **FUENLABRADA ARDIENTES. 916064200.**

● **¡TETERA CALIENTE! ¡LLÉNALA DE LECHE! DOMICILIOS 30. 914672914.**

● **TRAVESTIEROTIC ¡REVELACIÓN! FESTIVAL BARCELONA. HIPERACTIVA. FELACIÓN EYACULADORA. 627232957.**

● **¡EJECUTIVA DESVIRGADORA! DOMICILIOS. 30 EUROS. 915270081.**

● **¡PASTELERA! ¡MENUDOS BOLLOS!. DOMICILIOS. 30. 914672914.**

LOLITAS españolas. Especial griego profundo, francés natural y orgasmo facial. Exclusivamente hotel- domicilio. 669962735.

MEJICANA. Jovencita. Todos los servicios. Desplazamientos. 697904905.

ANA. Española madura. 600733907.

ESPAÑOLA. casada. ¡Insatisfecha! 100 pecho. 678855590. 915045288. Hoteles- domicilios.

ESPAÑOLA. Rubia, guapísima. 600551353.

BRASILEÑA. Espectacular. 22 añitos. Desplazamientos. 667040579.

¡INAUGURACIÓN! Jorge Juan, chicas espectaculares. Discreción, elegancia. Desplazamientos. 915045288.

SUMISA sometida por ama viciosa. Participa. 60. 657590059.

LESBICO 60 euros. 665481980.

SEÑORITAS. 18 a 43 nivel cama alto. Todos los servicios. Exclusivamente desplazamientos. 680266375.

● **TRAVESTI. RUBIA SUPERIMPRESIONANTE PECHAZOS 26 CMS. 610007494.**

● **TRAVESTI. NEGRA. JOVENCITA. 637911662.**

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios por palabras
EL MUNDO

ANUNCIOS EN EL MUNDO • TARIFA OFICIAL • COBRO A DOMICILIO • B.O.E. • JUNTAS • CAMBIOS DOMICILIO • ESPECIALISTAS EN FOLLETOS Tel: 535 12 87 C/ Esquilache, 2 (Esq. Islas Filipinas) Hache seis

ANUNCIOS OFICIALES

ESPLAI INTERNACIONAL S.A.

La Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas celebrada en el domicilio social el 1 de octubre de 2005, ha acordado trasladar el domicilio social de la Compañía a la calle Pozas, nº 118 Portal 4 - 3º bajo D, 28200 San Lorenzo del Escorial de Madrid.

En Majadahonda, a 1 de octubre de 2005.

La Secretaria del Consejo de Administración.

En Junta General Universal Extraordinaria de Nuria Empresarial, S.A. de 14 de octubre del 2005, con el siguiente Orden del Día: "1.- Aumento capital con el fin de redondear al céntimo próximo el valor de las acciones. 2.- Aumento de capital social mediante compensación de créditos. 3.- Modificación parcial de los Estatutos Sociales. 4.- Protocolización Acta.", se tomaron por unanimidad los siguientes acuerdos: I.- AUMENTO DE CAPITAL SOCIAL.- Con el fin de redondear al céntimo más próximo el valor de las acciones, se amplía el capital social a la cifra de VEINTICUATRO EUROS CON SESENTA Y CUATRO CÉNTIMOS, pasando, por tanto el valor nominal de las acciones a SESENTA EUROS CON ONCE CÉNTIMOS, modificándose por ello el art. 5 de los Estatutos". II.- AUMENTO DE CAPITAL SOCIAL.- Se amplía el capital social en la cifra de CIENTO OCHENTA MIL VEINTINUEVE EUROS CON CUARENTA Y CINCO CÉNTIMOS, representado por 2.995 nuevas acciones de SESENTA EUROS CON ONCE CÉNTIMOS de valor nominal cada una de ellas, numeradas correlativamente del 2.804 al 5.798, ambos inclusive, íntegramente suscritas y desembolsadas mediante la compensación y capitalización de créditos, modificándose, por tanto, el artículo 5 de los Estatutos.

ANUNCIOS OFICIALES Y FINANCIEROS
PRENSA • BORME • BOE
RAPIDA ENTREGA COMPROBANTES
MET publicidad
TEL.: 91/4352223
FAX: 91/5779636
José Ortega y Gasset, 13. 28006 Madrid

ANUNCIOS EN EL MUNDO Y BOE
Publinews
91/593 09 20

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

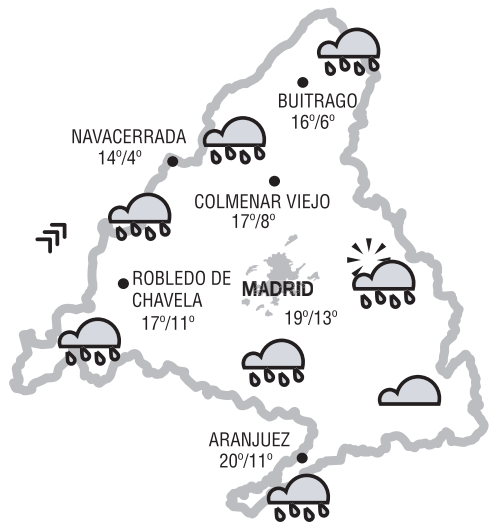
Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida). Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30,
Barajas, Alameda de Osuna: 24 h.: Avda. General, 1.
Carabanchel, Latina: 24 h.: C.C. Aluche (Carrefour). Hasta 23 h.: Yébenez, 22. General Romero Basart, 93. Caramuel, 38. Vía, 48.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Mayor, 59. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Bailén, 16. Hasta 23 h.: Pza. Dos de Mayo, 6.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Felix Boix, 1.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Isaac Peral, 38. Hasta 23h.: Marquéz de Urijo, 2.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Paredes de Navas, 23. Hasta 23 h.: Ricardo Ortiz, 118. Sambara, 31.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61 lc. 416 tda. 3. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.
Moratalaz: Hasta 23 h.: Fuente Carrantona, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final C/ Doctor García Tapia).
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Paseo Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos-Vallecas).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avenida Monte Igueldo, 14. Hasta 23 h.: Campiña, 12 (junto Comisaría Entrevías). Fuente de Piedra, 2 izquierda Pg. Nuevas Palomeras (Entrada C/ Asturias-Colegio Tolosa).
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Paseo Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avenida Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Paseo Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Alcalá, 173 (esquina Montesa).
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Paseo de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Hierbabuena, 13 (entrar por Bravo Murillo, 257).
Usera, Villaverde: 24 h.: Arenaria, 11 (detrás de Polideportivo Rafaela Ybarra). Hasta 23 h.: Alcoer, 23 (Ctra. Villaverde Alto). Adora, 3 (Colonia San Fermín).
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Minerva, 141.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Serracines, 1. Hasta 23 h.: Diego de Urbina, 2. San Isidro, 4.
Alcobendas: Marqués de la Valdavia, 65.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47 post. Parque Lisboa (Plaza La Toja). Hasta 23 h.: Los Cantos, 12 (esq. C/ Mayor).
Algete: Monte Albillo, 7.
Aranjuez: Real, 25.
Arganda del Rey: Avda. Ejército, 11.
Boadilla del Monte: Infante Don Luis, 11 (Sector B).
Cercedilla: Plaza Mayor, 7.
Ciempozuelos: Mayor, 3.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C.C. Planetocio). Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Arco, 29.
Colmenar Viejo: Plaza del Pueblo, 9.
Coslada: Granada, 12 (esq. a Velázquez).
Fuenlabrada: Hungría, 3 (al lado del nuevo Ayuntamiento).
Galapagar: Plaza El Caño, 16.
Getafe: Hasta 23 h.: Doctor Sánchez Morate, 11 (perpendicualr Avda. Juan de la Cierva). De 23 a 9.30h.: Avda. España, 46.
Guadarrama: Doctor Fleming, 4.
Humanes: Alcorcón, 1.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Santo Domingo, 2 Bajo A-B.
Majadahonda: San Roque, 37 (final C/Doctor Marañón).
Mejorada del Campo: Francisco de Goya, 8 (Urb. Los Olivos).
Miraflores de la Sierra: Travesía Tolón, s/n.
Móstoles: Avda. Dos de Mayo, 37. Simón Hernández, 39 (esq. Baleares, 38. Ctra. Fuenlabrada).
Navalcarnero: Pº Estación, 1.
Parla: Ramón y Cajal, 12.
Pelayos de la Presa: Avda. Estación, 4.
Pinto: Avda. España, 20.
Pozuelo de Alarcón: Plaza Mayor, 5.
Rivas Vaciamadrid: Extremadura, 2 (Urb. Covibar junto metro).
Las Rozas: Burgo Centro 2 lc. 11-12 (frente Casa Cultura).
San Fernando de Henares: La Cañada, 25 (esq. Gonzalo de Córdoba, 63).
San Lorenzo del Escorial: Cañada Nueva, 32.
San Martín de Valdeiglesias: XPlaza Corredera, 5.
San Sebastián de los Reyes: Cervantes, 11 (Parque Estrella Polar).
Torrejón de Ardoz: Granados, 16.
Torrelodones: Real, 41.
Tres Cantos: Plaza Constitución, 9 (frente Alcosto).
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Plaza Iglesia, 1.
Valdemoro: Cristo de la Salud, 27.
Villaviciosa de Odón: Lacedon, 18.

El tiempo

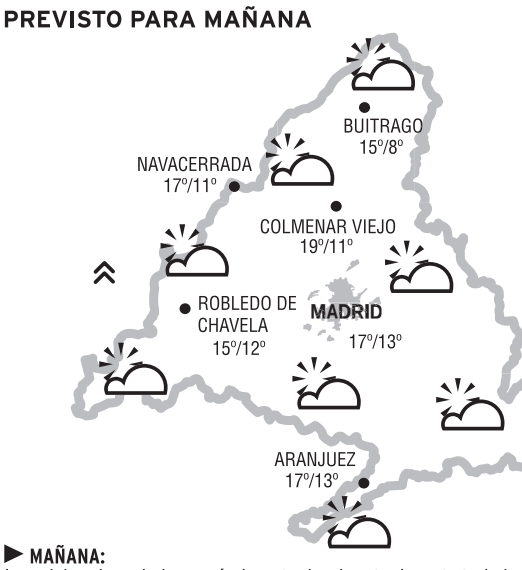
PREVISTO PARA HOY



▶ **HOY:**
El paso de un sistema frontal por la meseta norte hará que en Madrid empeore el tiempo con el paso de las horas. Por la mañana el cielo será nuboso y con las primeras lluvias afectando a la Sierra. Por la tarde podrá llover en toda la comunidad.

Sol	Nubes y claros	Nuboso	Chubascos	Chubascos débiles	Lluvia
Niebla	Tormenta	Nieve	Vientos Fuerte	Moderado	Flojo

PREVISTO PARA MAÑANA



▶ **MAÑANA:**
Los cielos despejados serán la nota dominante durante toda la jornada. Puede crecer alguna nube de evolución en el sistema central durante la tarde, pero será poco significativa. Las temperaturas se mantendrán sin cambios importantes.

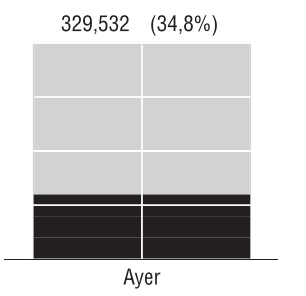
Contaminación

Alta Media Baja



Reservas de agua

Millones de metros cúbicos.



FUENTE: Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y Canal de Isabel II.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARIAS MADRID

Arganzuela	91 527 27 79
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARIAS REGION

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MEDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA

General urgencias	**112**
Policía Nacional	**091**
Policía Municipal	**092**
Guardia Civil	**062**
Dirección General	**91 514 60 00**
Tráfico	**91 533 53 00**
Protección Civil	**91 537 31 00**
Bomberos	
Madrid y Móstoles	**080**
Comunidad	**112**
Grúa municipal	**91 345 06 66**

SANIDAD

Cruz Roja	
Emergencias	**91 522 22 22**
Intoxicaciones	**91 562 04 20**
Ambulancias	**91 479 93 61**
Samur	
Accidentes vía pública	**112**
SUMMA	**112**

Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07
Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SAMUR	092

CASA DE SOCORRO

Centro	91 521 00 25 y 91 522 31 91
Arganzuela	91 588 62 32
Retiro	91 420 03 56
Tetuán	91 579 12 23
Chamberí	91 588 67 83
El Pardo	91 376 07 54
Fuencarral	91 588 68 73
Moncloa-Aravaca	91 307 00 26
Latina	91 464 76 32
Carabanchel	91 471 07 51
Usera	91 565 26 88

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACION

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 456 16 65
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PERDIDAS DE TARJETAS DE CREDITO

American Express	91 572 03 03
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Hidráulica Santillana Averías	91 8450059/91 8462852
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

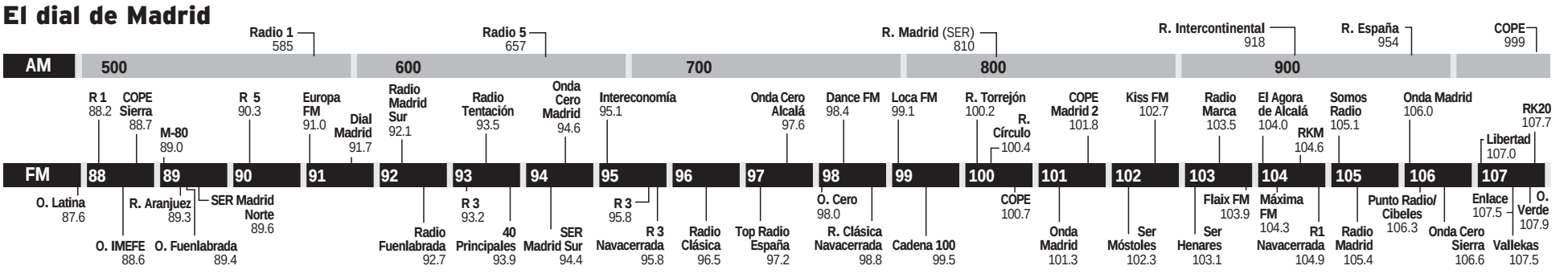
TELEFONICA

Averías	1002
Información	11818
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	900 26 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 161 515
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	913459290
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

La mala vida / ÁNGEL ANTONIO HERRERA

En sociología urgente lo importante no es ser rica sino parecerlo / Lo de la Fonda es lo contrario a las memorias de pastelería de nuestras folclóricas / Yo para el próximo movidón iré con un traje pagado

Los trapos prestados del lujo



Jane Fonda pasó a principios de semana por Madrid para presentar la traducción de sus polémicas memorias, en las que habla, entre otras cosas, de sus episodios lésbicos por amor a Roger Vadim. En la imagen, posando en el Ritz con su perrito. / JAVI MARTÍNEZ

MARTES 18

No sé, y tampoco me inquieta, si hay muchas o pocas *lesbofolclóricas* que no quieren salir del armario, pero voy viendo que hay muchas o bastantes famosas de todos los sexos que en el armario entran poco o nada. Mayormente, si toca fiesta o fiestón, como las que da la revista *Telva* cada temporada. Quiere decirse que la famosa va a estas galas con los trapos prestados, unos trapos que suelen ser harapos de oro firmados por **Lacroix**, **Pertegaz** o **Rabanne** y otros campeones del corte y confección. La famosa, así, es esa noche una improvisada maniquí de pulida estampa que sólo aporta del domicilio particular la invitación y el tanga. La bisutería millonaria y el modelazo museal lo ponen, gratis, los modistos de la calle Ortega y Gasset, que es una calle de vocación parisina donde compran, sobre todo, las holgadas señoras o señoritas que no van a lo de *Telva*, según vemos. O sea, las que se montan la fiesta *Telva* en su casa de La Moraleja.

A **Mar Flores** le prestó lo suyo **Marinero**, y **Vasari** le cedió las alhajas. Igual, más o menos, **Gema Ruiz** y **Arantxa del Sol**. **Nieves Álvarez** y **Carla Goyanes** tampoco tiraron de material propio. Cito algunos ejemplos, pero hay más. Todas quedan muy monas bajo aquel eslógan de **Les Luthiers** que, por cierto, regresan aquí de gira: «Hay un mundo mejor, pero es carísimo». Deduzco, en sociología urgente, que lo importante no es ser rico o rica, sino parecerlo. Estas orgías de la elegancia resultan, para los diseñadores, un catálogo en vivo de sus modas últimas, y para el mujerío que las luce son la ocasión de vestirse de ricas, pero sin soltar un duro, que es uno de los vicios menores y sostenidos de los que tienen dinero, junto al aburrimiento.

Hay, en vísperas de esta ocasión, y de otras, mucha puja y mucha pugna por pillar los modelos mejores, igual que hay mucha contienda el día primero de las rebajas en El Corte Inglés, un día que pudiera ser la noche *Telva* de los pobres, pero sin fotógrafos. Hablo de un intercambio benéfico, promocionalmente, para ambas partes, porque los modistos visten a las famosas de portada fina, y éstas salen en los papeles, enjaezadas de lujo, por el precio del *wonderbra* o wonderbrá que a menudo ni llevan. Basta con que digan bien alto el nombre del modisto que las vistió, cuando las entrevistan, y ya han cubierto el alquiler generoso, como hacen las fastuosas de Hollywood en los Oscars. Otras que sólo entran en su armario para elegir las bragas de cóctel o el chándal del *footing* de los rodajes. Cabría apuntar aquí que las famosas no van vestidas de Lacroix, o vestidas de Pertegaz, según ellas dicen enseguida, sino vestidas por Lacroix o por Pertegaz, que parece lo mismo, pero no lo es. De Pertegaz o de Lacroix sólo van Pertegaz o Lacroix, aunque vayan en bolas. Lo mismo, con las prisas, se van dejando estas *guapazas* la sintaxis en el armario, e incluso las preposiciones correctas, y así acuden perfumadísimas de buenas firmas a los sitios, pero lo acaban dejando todo perdido de faltas de ortografía.

Yo, para el próximo movidón, si me invitan, voy a ir vestido de Herrera, pero con un traje de **Armani**. Pagado, eso sí. Los pobres no tenemos remedio.

MIÉRCOLES 19

Cena, a orillas del Bernabéu, después del partido del Real Madrid. Se me acerca a saludar **Guti**, que acaba de triunfar jugando sólo medio tiempo. A esas horas, **Luxemburgo** vuelve a driblar el aprecio de la prensa depredadora por el futbolista con una broma de taberna: «¿Os queréis casar todos con Guti?». Guti trae la melena llovida, la timidez de barrio y unos vaqueros imposibles. Guti siempre juega contra el rival y contra el banquillo. Guti a menudo juega contra su melena mechada, que es un desmelene. Y suele ganar. Está de nuevo en lenguas, para el vaginismo periodístico de las peluquerías, por sus avatares sentimentales, pero va en racha profesional, que es lo que importa. En otra mesa, **Fonsi Nieto** alborota entre colegas que alternan el jamón y el móvil. Hay chatis de mucho ir y venir, delgadas como desmayos, que suelen comer más del móvil que del jabugo selecto del sitio. Fonsi también se acerca a mi mesa, con ese algo de motorista aniñado que él tiene, y me recuerda la noticia de su boda inminente a su manera:

—Me quedan días para ir preso.

Madrid, en la calle, es un sueño de la lluvia. Las discotecas se preparan para lo de siempre: cacería de minifaldas y *paparazzi* emboscados.

JUEVES 20

Tim Robbins tiene el largo talento doblado de mucha estatura o al contrario. Se prestigia de un Oscar reciente y pone a parir a **Bush**. Se acuesta con **Susan Sarandon**. Ha sido el último ilustre internacional que ha pasado por la Gran Vía, después de que **Jane Fonda** viniera a principios de semana para promocionar su propia película, que esta vez era un libro de memorias donde hay de todo, menos desmemoria.

La Fonda fue una bigarda de póster que ahora desanda su vida a braga quitada, desde sus episodios lésbicos, por amor a **Roger Vadim**, antaño su marido, a sus desidias de madre no precisamente ejemplar. En estos libros de inventario vital se agradece la confesión salvaje, porque la literatura no suele asomar por ninguna parte, como pasa a veces en el Planeta, según **Marsé**. Digamos que lo de Jane Fonda es lo contrario a las memorias de pastelería de nuestras folclóricas o *prehistofolclóricas*, que llenan todas las páginas con las bobadas de sus volantes, pero de carne sexual poco o nada, salvo algún encame de ensoñación con algún Premio Nobel, naturalmente difunto, no sea que el tío se anime y vaya a desmentir la fantasía a *Salsa Rosa*.

La Fonda lucía traje propio. Tim Robbins también. Vino por la película última de **Isabel Coixet**, *La vida secreta de las palabras*, que es un canto sutil al lenguaje de los sentimientos, tantas veces represado, entre la crudeza y el intimismo. **Almodóvar** ha puesto la pasta, como productor, y estuvo allí. También la lírica **Sarah Polley**, chica fetiche de Coixet, y una punta de solventes de vario empleo como **Marisa Paredes**, **Mercedes Ferrer** o **Bibiana Fernández**.

En Madrid vuelve a llover, y la lluvia, por recodos de Gran Vía, presta un aura cinematográfica a la medianoche. Se anudan romances bajo los paraguas y las transeúntes sacan las primeras medias ahumadas de la temporada. El verano, ya casi olvidado, es la estación de los cuerpos, y el otoño es el erotismo de entretiempo.

Tengo que enterarme de si las famosas también piden prestadas las lujosas medias lujuriantes que llevan.







Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SALUD

ONCOLOGÍA

La lucha contra el cáncer de mama avanza a buen paso. Se constata la eficacia de Herceptin en la fase inicial de la enfermedad.

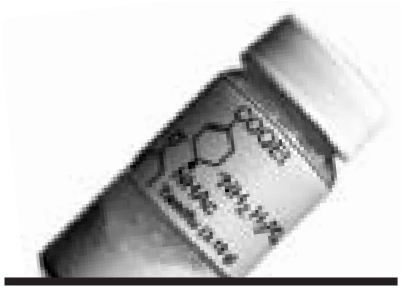
PÁGINA 6



GRIPE AVIAR

Cunde la alarma a pesar de los mensajes de calma. Además, el virus llega al Reino Unido, lo padecía un loro importado y sometido a cuarentena.

PÁGINA 2



ENTREVISTA

Santiago Moreno, uno de los mayores expertos en enfermedades transmisibles, critica el sinsentido de que la gente coleccione antivirales.

PÁGINA 3



OSTEOPOROSIS

El ejercicio previene la pérdida de masa ósea y reduce el riesgo de fracturas. Sepa qué tipo de deporte debe practicar y los movimientos que pueden causar lesiones.

PÁGINA 8



SANTIAGO SEQUEIROS

Admito que me equivoqué

Sólo en EEUU se calcula que se producen entre 44.000 y 98.000 muertes a causa de errores médicos. Muchos pacientes sólo quieren una disculpa

A. RODRÍGUEZ/I. PERANCHO

SEGURIDAD

Todos hemos recurrido alguna vez a aquello de «errar es humano» o «de los errores se aprende». De hecho, en otros sectores, como la Aeronáutica, el fallo es un eslabón fundamental de la cadena reparadora de los mismos y se utiliza como ejemplo de lo que no hay que hacer o de lo que se debe mejorar. Sin embargo, diversas circunstancias provocan que este patrón no se haga extensivo a la Medicina, un área en la que se pasa de puntillas sobre un tema delicado, que se tiende a ocultar y a ignorar. Sin embargo, muchas voces críticas no están en absoluto de acuerdo con esta actitud que no contribuye a mejorar el ejercicio de la profesión ni a que los usuarios confíen en el sistema sanitario que vela por su salud. En su opinión, se deben articular mecanismos que amparen al facultativo en el ejercicio de sus tareas, que le brinden las herramientas necesarias para actuar en caso de fallo y que sirvan para evitarlo en el futuro. Lejos de deteriorar la relación con el paciente, estos expertos opinan que admitir un fracaso les acerca más a los usuarios y mejora la atención.

/ PÁGINA 4

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LAS VACUNAS PARA LA GRIPE COMÚN SE HAN AGOTADO EN LAS FARMACIAS Y EL TAMIFLU ES AHORA EL FÁRMACO MÁS BUSCADO EN INTERNET. LOS MENSAJES DE CALMA NO CALAN

GRIPE AVIAR

El virus llega al Reino Unido y crece la alarma

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Lamentablemente, el pánico ha cundido. De poco han servido las recomendaciones de calma que, desde diferentes organismos oficiales y en boca de numerosos especialistas, se han tratado de difundir con respecto a la gripe aviar.

Los titulares de las carteras de Sanidad de la Unión Europea se han dado cita en Reino Unido para valorar cuál es la situación actual con respecto a una pandemia que aún no se ha materializado —y que no se sabe cuándo lo hará, ni qué agente exacto la causará— y han criticado el excesivo empeño que hay por acumular antivirales y por dar a conocer las cifras del *stock* que se ha pedido al fabricante como sinónimo de protección total frente al brote.

En cualquier caso, la población general no termina de creerse estos mensajes supuestamente tranquilizadores. Además, ayer mismo, se supo que el virus había llegado al Reino Unido. El Ministerio británico de Agricultura, Alimentación y Pesca confirmó que un loro importado de Sudamérica y sometido a cuarentena había muerto de gripe aviar. Las autoridades destacaron que, a pesar de ello, las medidas sanitarias habían funcionado, por lo que consideran que la gripe no ha entrado en el país.

El Ministerio croata de Agricultura también admitió anoche que había detectado el virus en varios cisnes.

EN LA RED. La casa de subastas por Internet eBay sacó hace unos días una caja de 10 cápsulas de Tamiflu —el antiviral recomendado por la OMS para contener los síntomas, que no para curar la enfermedad, en el hipotético caso de que se produjera un brote entre humanos— al precio de 146 euros, cuando normalmente cuesta entre 37 y 44.

Aunque algunos internautas llegaron a ofrecer 151 euros por esta nueva *estrella de la red*, la web tuvo que suspender la puja porque sus normas impiden que se subasten fármacos con receta. En cualquier caso, otros sitios de Internet también están haciendo *su agosto* publicitando un supuesto Tamiflu (a unos precios muy superiores a los normales de venta al público), que ya se ha colado en el *Top Ten* de los productos más solicitados en la Red.

Roche, el poseedor de la patente del antiviral, salió al paso de esta práctica advirtiendo de que adquirir fármacos por Internet no ofrece fiabilidad. De hecho, es muy habitual que estos productos —ya se han dado casos de fraude con Viagra y otros medicamentos para la alopecia, la obesidad o el envejecimiento— no sean más que falsificaciones.

Por otra parte, los expertos se han mostrado preocupados por el hecho de que la gente comience a tomar antivirales sin control, ya que este hecho puede desencadenar la aparición de resistencias que hacen que, en caso de verdadera necesidad, el medicamento acabe perdiendo eficacia.

La experiencia clínica que se tiene con el uso de Tamiflu indica que la posibilidad de que se generen resistencias no es demasiado elevada (un 0,4% entre los adultos y alrededor de un 4% en los niños), pero existe la incógnita de lo que ocurriría si se empezase a generalizar su uso indiscriminado.

Entre tanto, y para garantizar el suministro del ansiado fármaco, Roche ha alcanzado un acuerdo con cuatro laboratorios encargados de fabricar genéricos (medicamentos sin marca) y así conseguir más cantidad de oseltamivir (principio activo de Tamiflu) en menos tiempo.

Así, esperan poder acortar el periodo de fabricación (normalmente nunca inferior a un año) a sólo unos meses. Además, los portavoces del laboratorio suizo se han declarado dispuestos a colaborar con los gobiernos para proveer el antiviral, así como con cualquier empresa que pueda ayudar a aumentar la producción.

DESABASTECIMIENTO. Todos los años, el Ministerio de Sanidad tiene que recordar a los grupos de riesgo (mayores de 65 años, profesional sanitario, inmunodeprimidos...) la conveniencia de inmunizarse contra la gripe común. Este año se va a encontrar con el caso contrario, la escasez de dosis ante la histeria que se ha desatado. Normalmente, las oficinas de farmacia no cuentan con una gran reserva de estas vacunas porque se suelen dar en los lugares de trabajo que cuentan con gabinete médico o en los centros de salud.

Sin embargo, hace ya un par de días era imposible encontrar una sola dosis en las farmacias madrileñas. Las autoridades sanitarias se han esforzado en repetir que esta vacuna no evitaría la infección por una variante humana de la gripe aviar y que, como mucho, únicamente serviría para paliar los síntomas y contener el brote hasta que se lograra diseñar una vacuna específica.

Sin embargo, la Federación de Distribuidores Farmacéuticos (FEDIFAR) ya ha avisado de que la escasez puede irse acentuando en los próximos días en el resto de España debido a la continua demanda. Sanidad ha insistido en que los grupos de riesgo están suficientemente cubiertos. Sólo tienen que ir a su centro de salud para ponerse la vacuna. Eso sí, la de la gripe humana, no la del pollo.



LUIS S. PAREJO

La vacuna que se ha anunciado en Hungría

«Ya hemos comprobado definitivamente que la vacuna [contra la gripe aviar] es 100% eficaz», esta rotunda afirmación salió ayer mismo de los labios de Jeno Racz, ministro de Sanidad de Hungría. Esta *perla* ha dejado confusos, más aún si cabe, a los ciudadanos. En su comparecencia, el político explicó que la inmunización se había probado en un centenar de voluntarios sanos, entre ellos él mismo, que fueron inoculados hace tres semanas con una variante de la gripe aviar y que todos han desarrollado anticuerpos contra ella.

Antes de hacer pedidos masivos de este producto, del que Racz asegura poder producir 500.000 unidades por semana, cabe aclarar que el sistema inmune siempre crea anticuerpos ante cualquier vacuna experimental, pero eso no implica que confiera inmunidad. De hecho, los ensayos con inmunizaciones para el sida o la malaria logran esta respuesta, pero no la curación.

Por otra parte, tres semanas no son suficientes para afirmar si un medicamento es eficaz, puesto que no hay perspectiva temporal. Quizá el ministro se refería a la seguridad; es decir, la vacuna no ha producido efectos adversos, aunque eso tampoco es sinónimo de eficacia.

Además, ha manifestado que el producto impide el contagio de las aves a los humanos; cosa que, ya de por sí, es extremadamente difícil (los que se han infectado lo han hecho por tener contacto muy estrecho con aves enfermas, algo que no es habitual fuera de Asia).

Para lograr una inmunización eficaz y contener un posible brote de la variante humana de la gripe aviar habrá que esperar a que éste surja. Cuando los expertos estén frente al patógeno podrán desentrañar las claves para poder neutralizarlo con una vacuna; y esto llevará entre cuatro y seis meses, según los expertos. Lo que sí parece probable es que vacunas como la húngara servirán de base para obtener la definitiva de forma más rápida. Otros laboratorios europeos trabajan ya en ello.

Como pollos sin cabeza

Juan Ramón Ordoñana

No es difícil generar un estado de ansiedad en la población en relación a un problema de salud. Lo que sí resulta complicado, en ocasiones, es entender los motivos por los que se provoca esta situación. En lo que respecta a la gripe aviar no dudamos de la existencia de un riesgo sanitario, ni de la magnitud que podría alcanzar una pandemia de estas características si llegara a producirse. Pero sí puede ser conveniente reflexionar acerca de la utilidad y los efectos de transmitir una alarma de estas características a la población de la forma en la que se ha hecho.

Lo que se ha venido ofreciendo a la opinión pública es información sobre un riesgo muy alarmante, aunque improbable, y sobre el que poco puede hacer la población general. La lógica de la amenaza en temas de salud implica el interés por provocar determinados comportamientos o actitudes, que sirvan a la población para protegerse o para minimizar sus efectos negativos. Pero en este caso no se requiere una respuesta del público. De hecho, tras la alarma generada lo que se pide es calma y no modificar los comportamientos habituales. El ciudadano medio ha sido informado, con gran despliegue de medios, de que una posible pandemia, con elevadas tasas de mortalidad y causada por un virus extremadamente contagioso, que puede surgir en cualquier momento. Pero esta terrible amenaza no ha sido conjurada para provocar el incremento de las tasas vacunales (no existe vacuna), para impulsar conductas preventivas (no hay ninguna definida), para potenciar la utilización de los servicios sanitarios (todo lo contrario), o para promover cualquier otra medida de salud pública. Entonces ¿cuál es la razón de difundir esta alarma de esta manera? Ante esta situación, la población está actuando como cabría esperar. La compra masiva de vacunas o de antivirales de eficacia dudosa, aún a sabiendas de que las autoridades no los recomiendan, es una forma de *actuar* ante la amenaza. Ahora mismo, la situación es estable y si no se han producido ya reacciones de mayor calado en la población, es porque la probabilidad de verse afectado sigue evaluándose como baja. El problema sigue circunscrito a las aves y en países que percibimos lejanos, en la otra punta de Europa. Digamos que el nivel de alerta no es elevado. Pero las cosas pueden cambiar, y mucho, si estas condiciones se modifican. Si se incrementara esta percepción de riesgo o se dudara sobre la capacidad de respuesta del sistema sanitario, se movilizarían importantes resortes en la población y las actuaciones *irracionales* crecerían de forma exponencial.

Por eso es, tal vez, el momento de reclamar un poco de sentido común. Si el riesgo es remoto y tampoco hay ninguna acción preventiva que se pretenda potenciar, ¿por qué se provoca una alarma que se sabe generará actuaciones, que luego se tildarán de *sin sentido*? No estoy diciendo con esto que haya que esconder información a la población para *protegerla* de la alarma, sino que ésta debe ser transmitida con responsabilidad y transparencia pero, además, tras haber reflexionado sobre el alcance y los posibles efectos de la misma. Por eso, ahora es el momento de tener una respuesta planificada y un mensaje unificado y claro por parte de los responsables sanitarios. La población debe saber qué hacer y dónde ir, para no terminar corriendo de un lado para otro, como pollos sin cabeza.

Juan Ramón Ordoñana es profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SANTIAGO MORENO / EXPERTO EN PATOLOGÍA INFECCIOSA

Es uno de los especialistas españoles en enfermedades transmisibles más reconocidos. Admite que las alarmas ante una potencial pandemia de gripe aviar suenan alto, pero dice que aún quedan incógnitas por despejar

"No tiene sentido que la gente coleccione dosis de antivirales"

ISABEL PERANCHO

Al doctor Moreno no dejan de pararle estos días pacientes y colegas en el pasillo del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, donde dirige el servicio de Enfermedades Infecciosas. «¿Santiago, me tengo que vacunar de la gripe?», le preguntan con insistencia. «Yo les contesto que no, que si surge una pandemia por una mutación del virus aviar con capacidad de infectar a los humanos, la inmunización habitual no tiene sentido». Y es que, según dice, lo único que puede hacer la población ante la alarma suscitada es «vivir tranquila y mantener la calma».

Pregunta.- ¿Está preocupado por las noticias que vaticinan una pandemia a corto plazo?
Respuesta.- Es algo de lo que se habla desde hace años y, la verdad, es que nos hemos ido acercando a las condiciones para que se produzca. Ya hay casos esporádicos en humanos y lo único que falta es que el virus sufra una mutación que lo haga capaz de infectar y de transmitirse a los humanos. Esto es previsible, diría que inevitable.
P.- Asusta un poco...
R.- Es cierto que parece que estamos a las puertas de que el patógeno sufra un cambio. Ahora bien, lo que es imprevisible saber cuándo ocurrirá. Puede ser en dos semanas, dos meses o dos años.
P.- ¿Y se pueden predecir los daños?
R.- Tampoco. No podemos asegurar que sean los que estamos temiendo. Sabemos que el virus aviar provoca en las personas una infección diferente a la de la gripe humana. Afecta a gente sana, no sólo a los de salud más frágil, y ocasiona neumonía y una alta mortalidad. Pero no se puede descartar que la mutación que sufra la variante aviar no altere su virulencia. A lo mejor, se *descafeína* y es menos agresivo. Ha ocurrido con otros microorganismos.
P.- ¿Le parecen correctas las medidas que ha adoptado el Gobierno?
R.- Si estuviera en su lugar me pondría en el peor de los escenarios posibles. Resultaría nefasto que las previsiones se cumplieran sin que se hubieran tomado medidas. No sería asumible, por ejemplo, que no se tuviera preparado un *stock* de antivirales. Es cierto que las medidas para hacer frente a la pandemia no se pueden limitar al acopio de estos medicamentos, pero es una decisión que resulta necesaria para casos como estos.


Santiago Moreno. / EL MUNDO

«No se puede descartar que la mutación que sufra el virus aviar lo haga menos agresivo»

P.- ¿Cree que las dosis que ha encargado España son suficientes?
R.- Depende de para qué. Si el objetivo es tratar a los que enfermen quizá sea suficiente. Pero si se pretendiera hacer prevención y tratar a todas las personas en contacto con los infectados se quedarían cortas.
P.- ¿Acumular medicación nos librará del peligro?
R.- Si aparece un virus nuevo no podremos detener la panemia.
P.- ¿Sirve de algo vacunarse de la gripe común?
R.- Es contraproducente. Sólo está indicado en grupos de riesgo [mayores de 65, inmunodeprimidos, enfermos crónicos...]. No podrá protegernos si llega a aparecer una mutación vírica.
P.- ¿Sabía que el antiviral Tamiflu se estaba vendiendo en Internet a 150 euros la caja?
R.- No tiene ningún sentido *coleccionar* dosis de este fármaco. Ni siquiera está claro que funcione en el caso de que el virus aviar mute. Los ciudadanos tenemos que estar tranquilos y no hacer nada, tan solo mantenernos bien informados. Tampoco se debe dejar de comer pollo. Incluso los médicos, de momento, no tenemos nada que hacer. Los que tienen que trabajar son los que lo están haciendo, los organismos internacionales y los gobiernos. Deben poner las medidas para evitar esta amenaza y para reducir sus consecuencias en lo posible si llegara a materializarse.
P.- ¿Han recibido indicaciones sobre cómo actuar ante un paciente con sospecha de infección?
R.- Aún no, quizá porque hasta el momento no existe ninguna evidencia de que la infección haya saltado al humano. Hasta ahora no ha habido pacientes fuera de Asia y en esa zona todos los contagios se produjeron por contacto directo con animales enfermos, no por un patógeno que se haya adaptado para la transmisión de persona a persona. Las actuaciones médicas serían similares a las que se acordaron para la epidemia de SRAS [Síndrome Respiratorio Agudo Severo causado por un coronavirus]: aislamiento y tratamiento antiviral.
P.- ¿Qué ocurrirá si se notifica un caso humano en un país de la UE?
R.- No habría que temer nada nuevo. El problema aparecerá cuando se detecte un brote de 10 o 15 casos y se demuestre que el virus ha adquirido la capacidad de transmitirse por vía aérea de persona a persona. Ése sería el punto de partida de la pandemia.

Berocca®
Tu mente en forma

Uno de cada tres trabajadores españoles sufre estrés laboral

Según datos del Ministerio de Trabajo, uno de cada tres trabajadores españoles sufre estrés laboral. Se trata del tipo de estrés más común, aunque sus causas pueden ser muy variadas. Según la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, las más comunes son los plazos ajustados o el trabajo a excesiva velocidad, propias de profesionales con un gran desgaste intelectual. Este tipo de situaciones crean en el cerebro un estado de alarma que se traduce en un aumento de sus requerimientos energéticos diarios. Es en estos casos cuando los aportes de la dieta, incluso aunque ésta sea equilibrada, pueden no bastar para alcanzar las cantidades adecuadas de vitaminas y minerales, como se observa en numerosas encuestas nutricionales publicadas.

El cerebro necesita para su correcto funcionamiento la energía que extraemos de los alimentos. Y es precisamente en los periodos de estrés y en aquellos en los que el organismo está sometido a mayores niveles de exigencia cuando se suele prestar una menor atención al equilibrio alimenticio, reduciéndose el consumo de frutas y verduras, principal fuente de vitaminas.



El complemento que ayuda a mantener tu mente en forma

De hecho, más de la mitad de los españoles reconocen no consumir los aportes necesarios de fruta y verdura, estipulados en cinco piezas diarias. En este sentido, cuando el aporte de micronutrientes a través de la dieta es deficitario, es recomendable complementarlo con un polivitamínico completo, que contenga las dosis diarias recomendadas de todas las vitaminas, así como los minerales que el organismo necesita. Por ejemplo, las deficiencias de ácido fólico, magnesio, niacina o vitamina B_{12} pueden provocar falta de concentración, irritabilidad, estados de decaimiento y provocan que el organismo sea más sensible al estrés.

Berocca® incluye la Cantidad Diaria Recomendada (CDR) por la Unión Europea de las vitaminas del complejo B (B_1, B_2, niacina, B_5, B_6, biotina, B_{12} y ácido fólico), que facilitan la conversión de los alimentos en energía para el cerebro. Además, su aporte de vitamina C y zinc, gracias a sus propiedades antioxidantes, ayuda a que el organismo reaccione mejor en situaciones en cierta medida estresantes.

Berocca® puede tomarse a lo largo de todo el año, sin necesidad de periodos de descanso. No contiene azúcar ni sustancias excitantes, por lo que no produce insomnio. **Berocca®** es un complemento alimenticio, no debe utilizarse como sustituto de una dieta equilibrada.

Bayer HealthCare

encuentros digitales

¡Tienes algo en los dientes!

¿Previenes de forma adecuada la placa bacteriana? ¿Tienes algún problema odontológico? ¿Te preocupa la salud de tu boca o el aspecto de tus dientes? **El próximo miércoles 26 de octubre podrás chatear con el doctor Serafín Cabezas Enríquez,** especialista en estomatología y cirugía oral y maxilofacial, que resolverá tus dudas sobre salud dental.

con la colaboración de Oral-B®

en elmundo.es

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MEDICINA

EL ACTO MÉDICO SE ENGLOBA EN UN COMPLEJO SISTEMA SUSCEPTIBLE DE FALLAR. AL CONTRARIO DE LO QUE OCURRE EN OTROS SECTORES, EN MEDICINA NO SE ANALIZAN ESTOS INCIDENTES, DE FORMA QUE NO SE PUEDE APRENDER CÓMO SUBSANARLOS. LAS VOCES MÁS CRÍTICAS INSISTEN EN QUE ES HORA DE CAMBIAR ESTA TENDENCIA INMOVILISTA

SEGURIDAD DEL PACIENTE

El error médico no se puede erradicar, pero es posible aspirar a reducirlo considerablemente

VIENE DE PÁG.1 / «Si no somos capaces de aprender de los errores de los demás [colegas de profesión], ¿cómo podemos crecer como médicos?», se preguntaba Lucian Leape, uno de los líderes mundiales en seguridad del paciente y autor de un artículo publicado *The Journal of American Medical Association* (*JAMA*) en 1998. En él se instaba a abordar de una vez por todas este incómodo tema como premisa indispensable para mejorar la asistencia y la seguridad del usuario.

En EEUU, se calcula que entre 44.000 y 98.000 personas que ingresan en un centro hospitalario pierden la vida anualmente por culpa de un error que podría haberse evitado. Apenas un 30% de los allegados del difunto recibe una explicación o una disculpa por el fracaso terapéutico.

En realidad, todos los sistemas encierran la posibilidad de fallar. Cuanto más complicado es el engranaje, más probabilidades hay de que se produzca un incidente. De esta forma, sería ingenuo pensar que los miembros de la profesión médica están exentos de equivocarse.

Partiendo de esta premisa, y aceptando que el primer paso para enmendar los errores es reconocerlos y analizarlos, ¿por qué este procedimiento no es una práctica habitual? En opinión de los expertos, existen numerosos obstáculos que lo impiden, principalmente culturales.

«Médicos y pacientes viven e interactúan, por desgracia, en un ambiente caracterizado por el mal humor, la culpabilidad, la responsabilidad, el temor, la frustración y la desconfianza en lo que se refiere a los desaciertos médicos. La principal transformación que hay que abordar debe encaminarse en este sentido», apuntaba Leape en *JAMA*.

Y es que, según se quejan casi todos los galenos consultados por SALUD, todavía pervive una gran confusión entre lo que es un error y lo que constituye una negligencia. Si bien el primero es consustancial a cualquier actividad y se produce sin intención de dañar, la segunda se debe a una mala práctica con efectos nocivos para el afectado.

> La comunicación con el usuario es esencial para que estos fallos no acaben en los tribunales

Además, teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de los incidentes no comporta efectos adversos severos a los usuarios —se enmiendan rápidamente o, simplemente, no tienen repercusiones clínicas— y que no hay procedimientos estandarizados para notificar, registrar y analizar estas incidencias es comprensible que los facultativos decidan *hacer la vista gorda* sin notificarlo al paciente ni comentarlo con ningún colega. Por otro lado, el temor a ser relegado del puesto, a quedar desprestigiado ante los compañeros y, sobre todo, a acabar en los tribunales no favorece que los sanitarios *se animen* a reconocer que se han equivocado.

INICIATIVAS. En 1999, las autoridades sanitarias estadounidenses decidieron abordar seriamente este espinoso tema. En el informe *To Err is Human* (*Errar es humano*) se especificaba que la inmensa mayoría de los errores no son producto de la imprudencia o de la temeridad, sino de carencias del sistema. Así, la tendencia a *personalizar* la culpa se revelaba como un camino equivocado a la hora de enmendar la cuestión.

«Los desaciertos pueden prevenirse diseñando un sistema sanitario que, a todos los niveles, haga más difícil que los profesionales se equivoquen y más fácil que acometan bien sus tareas», resumía el escrito que, además, enumeraba varias estrategias que debían ponerse en marcha de forma inmediata.

Por un lado, se proponía la creación de un centro nacional para la seguridad del paciente en el que se pudiera educar al consumidor acerca de los fallos y proporcionase las herramientas necesarias para su recopilación, estudio y difusión entre el colectivo médico (para que éste pudiera aprender). También se ideó un sistema de notificación de errores con suficientes garantías de confidencialidad ya que, al fin y al cabo, de lo que se trata es de detectar y subsanar las carencias del sistema para que gane en calidad, no de señalar a un profesional.

Finalmente, se reflejaba la necesidad de diseñar e implantar procedimientos de trabajo que contemplasen la seguridad como algo prioritario. La receta electrónica, la historia clínica informatizada y otros recursos tecnológicos constituyen una ayuda inestimable en este sentido. De hecho, un informe realizado por el Instituto de Medicina de EEUU (IMO, sus siglas en inglés) estimó que la receta computerizada podía reducir a la mitad la tasa de los equívocos relativos a la prescripción.

> El lavado regular de las manos podría evitar 1,4 millones de infecciones diarias en el mundo

Muchas instituciones oficiales y privadas manifestaron su intención de participar activamente en este proyecto. Sin embargo, cinco años después, Lucian Leape no se mostraba del todo satisfecho al respecto en la páginas de la revista *JAMA*. El especialista, requerido para elaborar un análisis de la situación tras el tiempo mencionado después de poner en marcha las premisas reflejadas en *To Err is Human*, denunció la extrema lentitud con la que se están abordando los cambios y volvía a mencionar las barreras culturales como germen de toda la situación. En su opinión, falta liderazgo en los centros hospitalarios que encarrile una transformación ya de por sí difícil de asumir. Además, las complicadas relaciones entre los galenos y sus clientes hace que el temor a una demanda continúe planeando sobre los profesionales, que siguen siendo reacios a admitir y a discutir sobre el tema.

«La lección más importante que podemos extraer de estos últimos cinco años es que no estaremos seguros hasta que no decidamos estarlo», concluye Leape.

A este lado del Océano Atlántico, también se han puesto en marcha algunas iniciativas. Hace apenas un mes, salieron a la luz las conclusiones de un informe titulado *Error Médico: Cómo evitar que todo vaya mal y qué hacer si esto ocurre*. El documento, elaborado por la Agencia Nacional de Seguridad del Paciente, un organismo dependiente del Servicio Nacional de Salud británico (NHS, sus siglas en inglés), se plantea el reto de entender el error, aprender qué lo provoca y disponer los mecanismos para prevenirlo.

Liam Donaldson, director del NHS ha resaltado que, a pesar de que su sistema sanitario es fundamentalmente bueno, cada año unos 850.000 pacientes en Reino Unido (primera potencia en materia de seguridad) sufren algún daño derivado de sus tratamientos. «Creemos que cerca de la mitad de estos inci-

LOS MÉDICOS ESPAÑOLES SE CONFIESAN



Miguel **BRUGUERA**

Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Barcelona

«Hubo un hecho que me provocó un impacto muy fuerte. Fue hace años con un paciente afectado de una hepatopatía crónica. Me tenía una confianza ciega y me visitaba con frecuencia, lo que acabó convirtiendo nuestra relación en algo amistoso. Eso me hizo reducir la atención, además del hecho de que veía que iba bien. Pero un día me comentó que tenía un dolor y le hicimos una ecografía. Tenía un tumor avanzado. Si le hubiera hecho pruebas cada seis meses se lo hubiéramos detectado en una fase más precoz. No hice lo que debía y él murió. Esa imagen me persigue desde entonces.

A veces uno se olvida de aplicar las pautas estándar, las normas. Y hay que tener en la mente que no seguirlas tiene consecuencias, en ocasiones, irreversibles. La prevención del error es uno de los problemas más importantes que tiene planteados la profesión médica. La exigencia social en este sentido es cada vez mayor y el nivel de tolerancia menor, pero esto no se ha acompañado de actuaciones por parte de nuestro colectivo. Habría que introducir sistemas para debatir los errores en las sesiones clínicas; ver cómo se cometieron, cómo evitarlos..., aunque pueda parecer menos atractivo o útil.»



Alfredo **CARRATO**

Presidente de la Sociedad Española de Oncología Médica

«Recuerdo el caso de una paciente de 77 años a la que se le diagnosticó un tumor en el páncreas. Tenía ganglios alrededor de este órgano e ictericia [anomalía hepática que se manifiesta por la coloración amarillenta de la piel] que hacían presuponer que se trataba de un proceso tumoral. Bajo esa presunción, y sin que el cirujano tomara una muestra para confirmarlo, rápidamente se le hizo una derivación biliar [colocación de un drenaje] para evitar mayores problemas. Pero resulta que esa paciente participó en un estudio para el que era necesario tomarle una muestra biológica y fue entonces cuando nos dimos cuenta de que lo que tenía realmente era un linfoma [un tumor hematológico]. Le dimos un tratamiento y su curó. Este caso me hizo pensar que es imprescinbible verificar todos los datos del enfermo paso por paso. Esta mujer tuvo el diagnóstico adecuado por una casualidad y así pudo recuperarse. El sistema sanitario no es perfecto, tiene sus carencias y, a veces, se unen y dan origen a este tipo de problemas. En ocasiones, obedecen a la falta de formación suficiente, algo que debería preocupar a los gerentes de los hospitales. Nadie comete un error a sabiendas.»



Isacio **SIGUERO**

Presidente de la Organización Médica Colegial

«La única manera de curar una herida es verla, así que la única forma de resolver los errores es conocerlos. Cuando atiendes a 20 o 25 enfermos al día es inevitable cometer equivocaciones aunque actúes con la mejor intención. En ocasiones, se me plantean dudas sobre si el diagnóstico y el tratamiento que aconsejo es el más atinado. Nunca tienes la certeza al 100%. A veces, por las prisas, no haces las exploraciones necesarias. En otras es difícil evadirte de los problemas de la vida y centrarte en el acto médico. Claro que he cometido algunos errores y me gustaría no haberlos tenido. ¿Cuáles? Pues con un paciente al que le revisas la vista y sospechas otra causa, pero no le tomas la tensión ocular y al mes aparece con una ligera atrofia del nervio óptico que se hubiera evitado si le hubiera hecho esa prueba. U otro que acude con un ojo irritado, fotofobia, lagrimeo... Y, tras revisarlo al microscopio, le pones un corticoide para después descubrir que tiene una queratitis herpética [una infección vírica] en la que esta medicación está contraindicada. Es importante identificar los errores, pero no se puede criminalizar a quienes los admitan, porque entonces otros no podrán aprender de ellos.»

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

dentes se podría evitar», resume. En opinión de los responsables de éste y otros trabajos, reconocer los errores acercará las posturas del profesional sanitario y del paciente.

El primero adquirirá un perfil más humanizado y el segundo será menos intransigente. Para ilustrar esta idea ha logrado reclutar a 14 eminencias de sus entramado sanitario que han confesado equivocaciones que han marcado sus brillantes trayectorias.

Algunos testimonios reflejan pequeños olvidos sin consecuencias, pero otros ponen de manifiesto hasta qué punto las cosas pueden torcerse en un acto médico. James Underwood, presidente del Real Colegio de Patólogos, reconoce que en una ocasión valoró apresuradamente una biopsia y extirpó los testículos a un paciente completamente sano creyendo que tenía cáncer.

Por su parte, Richard Horton, director de la revista *The Lancet*, rememora cómo una enfermera encontró muerto a un paciente al que él había diagnosticado ardor de estómago y, en teoría, no necesitaba ingresar en el hospital.

COMUNICACIÓN. Varios estudios corroboran la hipótesis que sostienen los expertos británicos. Reconocer el error y pedir perdón humaniza al médico y crea una empatía con el paciente que hace que el profesional se ahorre acabar delante de un juez. «Muchas veces el usuario no persigue demandar al galeno, sino saber qué ha ocurrido y conocer que la institución y los sujetos implicados han aprendido algo después del suceso», resumían los autores de una investigación publicada en *JAMA* hace un par de años.

En este mismo documento, y en otros similares, se reclamaba una formación específica para los médicos acerca de cómo comunicar sus fallos, así como un apoyo psicológico no sólo para los usuarios, sino también para los profesionales, ya que en ocasiones quedan profundamente afectados por el fracaso.

ESPAÑA. Por desgracia, nuestro país está *en pañales* en cuanto a los sistemas de registro y estudio de los



El colapso en los servicios de urgencias pueden aumentar las tasas de errores facultativos. / EL MUNDO

La colaboración del paciente

¿Cómo puede el usuario aportar su granito de arena para ayudar a su médico a no equivocarse? La AHRQ estadounidense (una agencia federal dedicada a la investigación y la calidad de la asistencia sanitaria ha elaborado una guía orientativa en este sentido. Es imprescindible que el paciente sea un **miembro activo del equipo** que cuida de él y el principal interesado en que todo discurra con normalidad. Así, debe **hablar** con sus facultativos y referirles no sólo los síntomas que padece, sino todos los **tratamientos** (químicos fitoterapéuticos o suplementos vitamínicos) que esté tomando, por si presentan incompatibilidades con los productos que se le administren posteriormente. Es esencial que el médico esté al corriente de **otras dolencias** que también afecten al paciente y de las **alergias** que tiene. Incluso, debe informarlde de si en algún momento de su vida recuerda haber sufrido algún efecto adverso después de tomar una medicación. Asimismo tiene que **preguntar** absolutamente todo lo que no entienda, ya sea sobre los fármacos que le recetan y la manera de tomarlos, así como de las **pruebas** que se le van a realizar. Ello puede servir al galeno para repasar su terapia y valorarla con más detenimiento. Siempre que sea posible, **hágase acompañar** de un allegado que le ayude a entender las explicaciones y a preguntar dudas. Es muy útil **buscar información** adicional sobre la patología o la medicación que se está tomando y discutirla con el equipo de profesionales para valorar la situación y tomar decisiones en las que el paciente también ha de asumir su papel.

errores médicos. *Medicina Clínica* recogía hace tres semanas un trabajo realizado con pacientes que ingresaron en urgencias en el Hospital Universitario Germans Trias i Pujol de Barcelona.

Los errores diagnósticos más frecuentes en este servicio (un 6,2% de los ingresos en el área médica) se daban en los pacientes que consultaban por fiebre (un síntoma muy difuso) y residían en exploraciones clínicas insuficientes o malas interpretaciones de las pruebas radiológicas.

Ninguno de estos incidentes tuvo repercusión en la mortalidad ni en el tratamiento del enfermo. «Fueron pequeños fallos relativos a la precisión académica [catalogar una infección bronquial, una neumonía, por ejemplo] que no tienen trascendencia clínica», explica el doctor Pere Tudela, autor principal del trabajo.

Este especialista admite que «probablemente aquí [en España] hay menos sensibilidad hacia este tema y poca tradición en este área». Por ello, no se podrán sacar conclusiones definitivas de esta experiencia hasta que otros centros no aborden otras similares a las del centro catalán. No obstante, hay algunas que pueden servir de ejemplo. Mercedes López, especialista en Hematología y Hemoterapia del Hospital del Mar, también en Barcelona, explicó a SALUD que «en esta especialidad no te puedes permitir un fallo [supone trasfundir sangre del grupo equivocado, por ejemplo]; errar es humano, pero hay cosas evitables».

Siguiendo esta premisa, en su unidad los fallos se evalúan, desde el año 2000, como indicadores de calidad para mejorar la atención de cara a la temporada siguiente. Hay un comité al que se le notifican todas las incidencias, se cuantifican y se explica el origen del incidente para que todo el mundo esté al tanto. Dicho organismo busca el posible origen del problema (nocturnidad, sobrecarga laboral, estrés, acumulación de tareas en una sola persona...) y trata de poner los medios para evitarlo en el futuro. «Hemos conseguido reducir la frecuencia de error en 10 veces. No hemos tenido ninguna incidencia grave. Lo bueno es tomar medidas cuando aún se está a tiempo», declara orgullosa.



Miguel **VILARDELL**

Catedrático de Medicina Interna
de la Universidad Autónoma de Barcelona

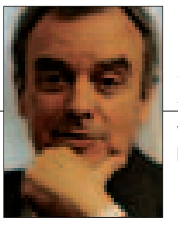
«Me he equivocado al atender *a pie de pasillo* las consultas de amigos que confiaban ciegamente en mí, saltándome el protocolo y pensando que mi experiencia me daba permiso para hacer atajos diagnósticos y terapéuticos. Eso provocó que se me pasara un caso de hipotiroidismo por no seguir el procedimiento habitual, por no hacer la visita completa y las exploraciones necesarias. Mi amigo no me lo perdonó, no podía entender que no me hubiera preocupado por él. En Medicina hay que hacer el camino completo, seguir los protocolos, basarse en las evidencias científicas y, en caso de duda, volver a empezar. Ahora no respondo nunca a las consultas *a pie de calle*. A quien me pide opinión le digo que pase por mi despacho: hacerlo de otra manera es un error importante. Pienso que es fundamental identificar cómo y por qué se producen los fallos para poder diferenciarlos de la negligencia. Explicarlos y darlos a conocer permite encontrar instrumentos para corregirlos. Pero es cierto que hay miedo a confesarlos porque detrás puede venir una demanda. Si es por una negligencia tiene sentido pero, en ocasiones, el error se produce por las circustancias del acto médico.»



Julio **ZARCO**

Presidente de la Sociedad Española
de Medicina Rural y Generalista

«Un día me llegó a la consulta una mujer con su hijo de 13 años. El niño jugaba en un equipo profesional de baloncesto y se quejaba de un fuerte dolor en la zona lumbar. Pensé en una sobrecarga muscular y le receté unos analgésicos, pero no mejoró. Como continuaba quejándose, mandé que se hiciera un TAC [escáner]. La imagen no mostraba ningún signo sospechoso y seguí pensando en un problema muscular. Sin embargo, al chaval no se le pasaba el dolor. Se le repitió la misma prueba y tampoco se detectó nada. Al final, un tercer paso por el escáner demostró que tenía un cáncer óseo, pero era poco visible ya que estaba escondido en el hueso sacro [en la zona del coxis]. El diagnóstico fue posible porque el adolescente ingresó un día en urgencias por una disnea [dificultad respiratoria] y allí se le descubrió una metástasis pulmonar. La que realmente hizo el primer diagnóstico fue su madre. Ella me reivindicaba que el dolor de su hijo no era normal, sabía que algo no andaba bien. Era un caso difícil, pero significó un aprendizaje. Por ejemplo, que hay que escuchar a los pacientes y que cuando la relación con éstos es buena, ellos son capaces de asumir tus fracasos y tus errores.»



Manuel **DÍAZ RUBIO**

Vicepresidente de la Real Academia
Nacional de Medicina

«Recuerdo un error que no tuvo consecuencias, pero que da idea de la importancia que tiene cuidar la comunicación de datos. Un paciente acudió a mi consulta y al hacerle la historia clínica escribí que era médico, porque era la información que me había dado la secretaria. Teniendo ese dato en cuenta, le entrevisté utilizando un lenguaje propio de especialistas, le exploré, le mandé unas pruebas adicionales y le puse un tratamiento. Pensando que era un colega le dije que le prescribía tal dosis de medicación, pero que era libre de tomarla como creyera conveniente. Entonces me preguntó cuánto me debía por la consulta. ¡Cómo voy a cobrar a un compañero¡, le dije. Y me contestó que no era médico. Había sido un error de identificación, afortunadamente sin importancia. Pero en otro caso podría haberla tenido. Es el tipo de equívoco al que no se presta mucha atención, pero siempre hay que comprobar los datos administrativos, cuidar la comunicación entre los profesionales que participan en el acto médico, porque pueden ser fuente de problemas. Las siguientes Navidades, el paciente me envió una caja de polvorones con una nota: *para que se los tome en la dosis que crea conveniente.*»

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

ONCOLOGÍA/ Los datos de dos estudios muestran que un fármaco que ya había constatado su eficacia en el cáncer de mama avanzado vuelve a mostrar su utilidad para evitar recaídas cuando se da en las fases iniciales de la enfermedad

Herceptin «gana» la batalla al tumor de mama inicial

MARÍA VALERIO

En marzo de este mismo año, el comité independiente que estaba revisando el estudio HERA decidió que era hora de revelar sus resultados ante los significativos beneficios que se observaban en uno de los grupos de pacientes. Esta investigación internacional estudiaba la eficacia de un fármaco, el trastuzumab, para el tratamiento inicial de ciertos tumores de mama muy agresivos, aquellos que tienen alterado el gen HER2. Sus conclusiones podrían cambiar la práctica clínica para este subgrupo de mujeres a partir de ahora.

Más de 478 instituciones de 39 países, entre ellos España, han participado en este estudio europeo que trataba de determinar en tumores aún iniciales lo que este medicamento, más conocido por su nombre comercial (Herceptin), ya había demostrado en cánceres más avanzados: su capacidad para prevenir recaídas.

Un segundo estudio ha demostrado, además, que el fármaco reduce el riesgo de mortalidad

Para ello, dividieron a las participantes en tres grupos: 1.694 recibirían durante dos años trastuzumab después de que se les hubiese extirpado y tratado el tumor (con diferentes tipos de quimioterapia, radioterapia y en algunos casos, además, tratamiento hormonal con tamoxifeno); 1.694 recibirían idéntica pauta durante sólo un año; y por último, las 1.693 restantes fueron simplemente vigiladas. A la espera de saber lo que ocurrirá al cabo de dos años, *The New England Journal of Medicine* publica en su último número los resultados correspondientes al primero de ellos.

Sus conclusiones indican que el fármaco redujo la tasa de recaídas aproximadamente a la mitad (un 46%), una ventaja que, tal y como explican en el trabajo, «es la mayor que se ha observado en la historia de la oncología desde la introducción del tamoxifeno para tratar tumores con receptores de estrógenos positivos».

En el estudio también se tuvo en cuenta la toxicidad cardiaca del fármaco, uno de sus efectos secundarios más conocidos. Y aunque el 0,5% de las mujeres del grupo tratado con trastuzumab desarrolló problemas de corazón, los autores consideran que este riesgo es bajo, y sobre todo, «reversible». Una idea en la que coincide Gabriel Hortobagyi, autor de un editorial en la misma revista: «Debido al alto riesgo de recaídas y mortalidad asociadas al HER2, esta cifra es aceptable».

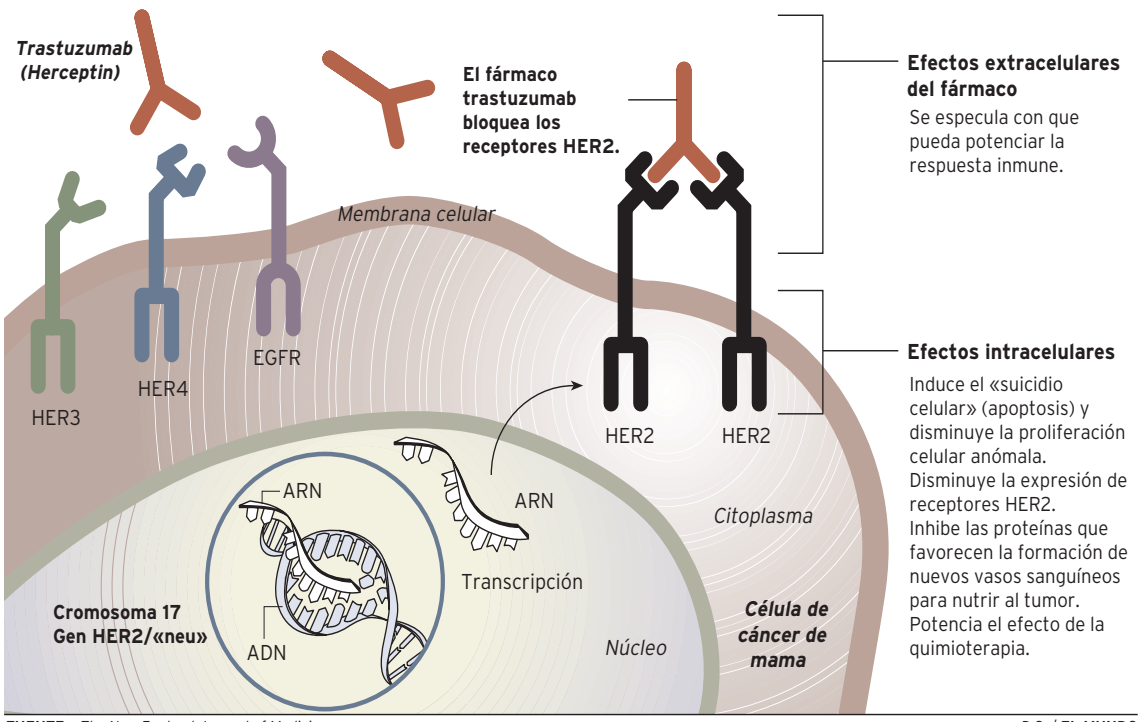
Sus palabras hacia la investigación no escatiman halagos: «Son resultados revolucionarios que cambiarán nuestra forma de tratar el cáncer de mama (...). Suponen una alteración espectacular, y quizá permanente, del curso natural de la enfermedad. Tal vez incluso una cura».

Los firmantes, entre ellos el doctor Josep Baselga, del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, reconocen que se trata, de momento, de un solo año de seguimiento, pero recuerdan que la reducción de los riesgos para estas mujeres fue muy significativa tanto desde el punto de vista estadístico como clínico. Habrá que comprobar, con seguimientos más largos, si los problemas de corazón persisten, si los beneficios difieren en distintos subgrupos de pacientes, y también cuál es el mejor momento para administrarlo (bien simultáneamente con la quimioterapia o al terminar estos ciclos).

Y aunque el estudio HERA no apreció diferencias significativas en términos de supervivencia, otro análisis en la misma publicación sí asegura que el uso inicial de trastuzumab podría reducir en un tercio el riesgo de muerte si se administra tras la cirugía junto con la quimioterapia. A juicio del doctor Baselga esta diferencia se debe únicamente al tiempo de seguimiento, que en este caso fue de tres años. «Si logramos que el tumor no reaparezca estamos, sin duda, aumentando las posibilidades de supervivencia».

Como destaca en un comentario que acompaña a ambos trabajos Harold Burstein, del Dana-Farber Cancer Institute (en Boston, EEUU), la historia de esta *pareja*, HER2-trastuzumab, representa el triunfo de la medicina translacional, que permite aplicar los descubrimientos del laboratorio: «Personifica sin duda el dicho del *laboratorio a la cama del paciente*». Según Burstein, hay una lección fundamental que puede extraerse de este *binomio*: No todos los cánceres de mama son iguales. Lo importante, dice, es que el creciente conocimiento sobre la diversidad biológica de estos tumores se refleje también en la elección del tratamiento. O como explica el doctor Baselga, se trata de «un golpe definitivo» a un cáncer de mal pronóstico: «La pregunta no es si las mujeres HER2 positivas van a recibir Herceptin, sino cuándo lo van a poder obtener», concluye.

Efectos del trastuzumab en el cáncer de mama



FUENTE: «The New England Journal of Medicine». D.S. / EL MUNDO

CÓMO INTERACTÚA EL FÁRMACO CON LA CÉLULA TUMORAL. Una mutación en el gen HER2/«neu» del cromosoma 17 hace que la célula exprese más receptores HER2 en su superficie y se alteren las señales químicas que guían su crecimiento normal. El trastuzumab se une a dichos receptores e inhibe así el desarrollo tumoral.

Un análisis para elegir el tratamiento

Tras descubrir la presencia del gen HER2 en ratones, los científicos se dieron cuenta de que las mujeres con sobreexpresión en este gen tenían peor pronóstico que otras pacientes y más probabilidades de recaer.

Además, los investigadores descubrieron que HER2 no sólo era un indicador, sino que podía convertirse, además, en la diana perfecta para nuevos fármacos. Trastuzumab se convirtió así en la *llave* que buscaban para este subgrupo de féminas (aproximadamente entre el 15% y 25% de todos los tumores de mama).

Los análisis para determinar el estatus de este gen resultan pues determinantes para decidir si hay que administrar o no el fármaco, demasiado caro e ineficaz en tumores HER2 negativos. Actualmente existen dos pruebas para ello, la hibridación *in situ* por fluorescencia (FISH) y la inmunohistoquímica. En ambos casos es importante que se realicen en un laboratorio de referencia, con gran volumen de muestras y «procedimientos de alta calidad», como subrayan los autores del HERA. Una idea en la que coincide el patólogo Xavier Puig: «Es fundamental que estos laboratorios vean unos 200 casos al año y cuenten con experiencia en el manejo de las técnicas». En su opinión, este análisis va a empezar a cobrar cada vez más importancia gracias, en parte, a estos resultados que obligarán a seleccionar de rutina a todas las pacientes antes de decidir su tratamiento. «No podemos quedarnos en si son caros o no [rondan los 180-360 euros], porque olvidaríamos que de ellos depende la terapia que vamos a dar».

PREMIOS

Galardones por partida doble

El suplemento SALUD ha sido galardonado esta semana en dos ocasiones. En el mismo día, y mientras que en Madrid se entregaba el premio al Mejor Reportaje en prensa escrita otorgado por la Fundación Pilates en su primera convocatoria—que fue recogido por José Luis de la Serna, subdirector de EL MUNDO y responsable del área de Salud—, en Barcelona se proporcionaba el laurel al Valor Rigor. Concedido por el Foro Español de Pacientes en su primera edición, fue recogido por la redactora Isabel Perancho.

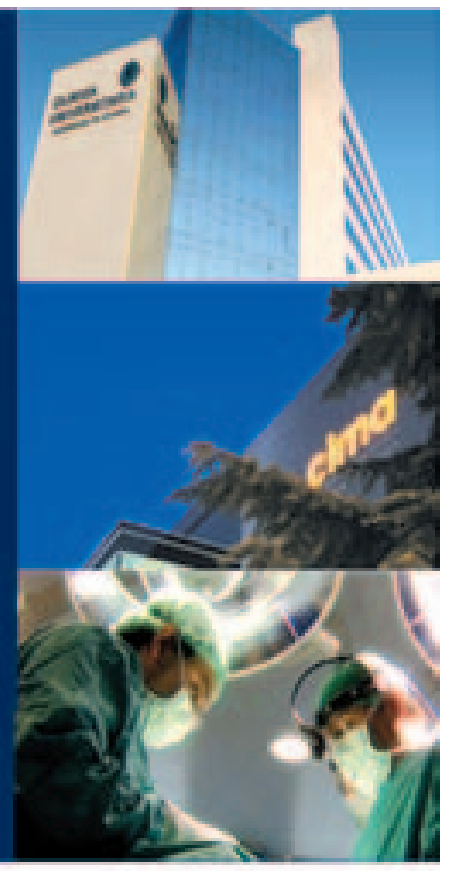




A la izqda., J.L. de la Serna y Juan Vidal, del Hospital Ruber Internacional; a la dcha., I. Perancho y A. Jovell, presidente del Foro Español de Pacientes. / D. SINOVA / R. PEREIRA

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)





Asegúrate
desde sólo 58 céntimos al día

Y estarás atendido en la Clínica Universitaria de Navarra, uno de los Centros Hospitalarios de mayor prestigio internacional. Además, ahora cuenta con el apoyo del CIMA, un Centro de Investigación Biomédica al servicio de la práctica clínica.

Y dispondrás de las técnicas terapéuticas y de diagnósticos más avanzadas, y de tratamientos médicos exclusivos, con una atención personalizada y sin listas de espera.

Y tendrás a tu alcance la tecnología más innovadora, además de contar con un equipo médico de reconocidos especialistas.

Y disfrutarás de un 25 % de descuento en las consultas y chequeos que realices, desde el primer día que estés asegurado con nosotros. El seguro de Hospitalización de la Clínica Universitaria de Navarra se adapta a las necesidades de cada persona con pólizas de salud a su medida.

Además, te lo ponemos fácil. Porque no necesitas realizar un examen médico para beneficiarte de nuestro seguro, basta con contestar un sencillo cuestionario. Y cuando sea necesario el ingreso en la Clínica, tan solo con que un médico colegiado indique tu hospitalización es suficiente.

¿Qué cobertura te ofrecemos?

- **Hospitalización quirúrgica, médica, psiquiátrica, pediátrica y hospital de día en quimioterapia, radioterapia, ORL, oftamología, cirugía ortopédica...**
- **Estancia en la Clínica, honorarios médicos, gastos de quirófono, prótesis y medicación.**
- **Exploraciones, análisis y todas las pruebas necesarias para la confirmación del diagnóstico y tratamiento.**
- **Si lo deseas, disfrutarás de una habitación individual con todas las comodidades y la posibilidad de tener cubiertos los gastos de desplazamiento hasta Pamplona.**
- **Sin ningún límite en el coste del tratamiento.**

Clínica Universitaria de Navarra.
Premio a la mejor institución sanitaria de la década.

Recibe las últimas novedades médicas de la Clínica Universitaria de Navarra GRATIS en tu hogar.

e-boletín
Clínica Universitaria de Navarra

Noticias on line

Recibe en tu e-mail los últimos consejos de salud, noticias y avances médicos de la Clínica Universitaria de Navarra.



Revista de Noticias

Si no dispones de e-mail, recibirás en tu hogar la Revista de Noticias de la Clínica Universitaria de Navarra GRATIS durante 6 meses, donde podrás encontrar interesantes reportajes y artículos sobre investigación médica.

Asistencia Clínica Universitaria de Navarra
ACUNSA (S.A. de Seguros y Reaseguros)

Si deseas recibir, sin compromiso, más información rellena y envíanos por correo o fax este cupón.
Y recuerda que además recibirás GRATIS las últimas novedades médicas de la Clínica Universitaria de Navarra.

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Población _____ C. Postal _____

Provincia _____ Edad _____ Tel. Oficina _____ Tel. Particular _____

Nº de hijos _____ Nº personas interesadas _____ E-mail _____

Para suscribir este seguro de hospitalización es necesario ser menor de 60 años (en caso de empresas y colectivos, menor de 65).

Los datos personales que puedas suministrarnos, son totalmente confidenciales y podrán ser utilizados para comunicarte las diferentes ofertas y servicios de Acunsa, salvo que nos indiques lo contrario. Tu también puedes acceder a ellos, rectificarlos o cancelarlos siempre que lo desees.

(02250015D)

Por favor, envía este cupón a ACUNSA:

Avda. Pío XII, 57
31008 PAMPLONA, ESPAÑA
Fax. 948 177 658
Tel.: 902 364 360
e-mail: info@acunsa.es

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

OSTEOPOROSIS/ La recomendación de practicar ejercicio para prevenir la pérdida de masa ósea o reducir el riesgo de fracturas está calando hondo en las consultas de los especialistas. Sin embargo, la mayoría de los afectados por la patología ignora qué deporte debe practicar para obtener los mayores beneficios y cuáles son los movimientos que nunca debe hacer porque pueden causar traumatismos



ELIZABETH NOGALES

Qué ejercicios no se deben hacer para proteger los huesos

PATRICIA MATEY

No piense en su edad, ni en que siempre ha llevado una vida sedentaria ni en que ya es demasiado tarde para empezar cuando su médico le recomiende que haga deporte como parte de su tratamiento para la osteoporosis.

Usted —como los tres millones y medio de españoles afectados (en su gran mayoría mujeres) por esta patología que se caracteriza por la pérdida de masa ósea y el consecuente aumento del riesgo de fracturas— puede y debe moverse si quiere proteger su salud general y, especialmente, la de sus huesos.

Lo único que sí tiene que suscitarle dudas es cuál es el ejercicio que más le beneficia y, por el contrario, qué movimientos nunca debe ejecutar para evitar lesiones. Precisamente, este año, el Día Mundial, que se celebró el pasado jueves, ha girado en torno al lema: *Muévelos o piérdelos: el papel del ejercicio en la salud de los huesos*.

Pero, tal y como se reconoce desde la Asociación Española Contra la Osteoporosis, «este consejo no cala muchas veces porque en la mayoría de las ocasiones no va asociado a ciertas instrucciones que incluyan desde qué ejercicio se debe realizar o cuál hay que evitar para no sufrir un percance. Por eso, las afectadas acaban desoyendo la recomendación porque se ven incapaces de hacer deporte o no lo practican por miedo a hacerse daño», insiste su presidenta, Carmen Sánchez. Por este motivo, desde esta institución y en colaboración con la Fundación Hispana de Osteoporosis y Enfermedades Metabólicas Óseas (FHOEMO), surgió la idea de realizar un vídeo que recoge una tabla de ejercicios recomendados y otros que no lo son.

«Nos llegaban muchas afectadas de todos los puntos del territorio nacional solicitando información. Con este vídeo pueden ir a sus gimnasios y enseñar a sus monitores cómo abordar su problema. O, simplemente, gracias a él pueden practicar en sus casas», recuerda Carmen Sánchez. Andrés Peña, del departamento de Rehabilitación del hospital Ramón y Cajal de Madrid y uno de los autores de este *manual de instrucciones*, reconoce que «el deporte de cualquier tipo es útil en estos casos. Está demostrado que las personas que realizan una actividad física pierden menos densidad ósea que los que son sedentarios y, por ello, tenemos que convencer a la población para que lo practique».

Para difundir este mensaje, este especialista está recorriendo los centros de personas mayores de la Comunidad de Madrid con el fin de enseñar a los monitores y a los propios residentes que se tiene que hacer ejercicio y cómo. Así, y tal y como se destaca en una reciente revisión de la división Cochrane, «los ejercicios aeróbicos con carga y resistencia son todos efectivos para aumentar la densidad de la masa ósea de la columna en mujeres posmenopáusicas. La caminata también es efectiva para la cadera».

El propio Colegio Americano de Medicina del Deporte aconseja también un programa que combine actividades aeróbicas, como caminar, nadar o hacer bicicleta con las de fuerza. «Cuanto más vigoroso sea el ejercicio mejores resultados se obtienen, pero lo importante es que se adapte a las capacidades de cada persona. Los deportes que más favorecen el aumento de masa ósea o la reducción de su pérdida son los de resistencia. Ejercicios que fuerzan al hueso a trabajar en contra de la gravedad, como subir montañas o escaleras, bailar, trotar o el tenis», apunta el rehabilitador. Por el contrario, los que nunca deben llevarse a cabo son los que implican flexión (ver ilustración). «Lo primero que hace mucha gente cuando le dices que se mueva algo es inclinar la columna hacia delante e ir con las manos a tocarse los pies. Todos los ejercicios que impliquen la flexión anterior de la columna aumenta el riesgo de fracturas vertebrales. Tampoco deben practicarse los que implican mucho impacto», aclara.

> Los deportes que más impacto tienen sobre la masa ósea son los de resistencia

En cuanto al tiempo de práctica lo ideal es realizar entre 30 y 40 minutos al día, tres veces por semana. La actividad física aeróbica tiene que repetirse de tres a cinco días por semana, mientras que la de fuerza dos. No obstante, hay que tener en cuenta que muchas personas con osteoporosis tienen, probablemente, una condición física por debajo de la media de las personas de su edad, por lo que es aconsejable que se inicien en programas de baja intensidad. Además, se puede estimular a la paciente si se la recuerda que el ejercicio no sólo mejora la salud de sus huesos, también la fuerza muscular, la coordinación y el equilibrio. Uno de los aspectos más importantes es lograr que la mujer no tire la toalla y practique deporte con regularidad y de forma prolongada en el tiempo.

«Si bien es cierto que no es una generación de mujeres que haya crecido con el mensaje continuo de las bondades del deporte, sí al menos aceptan muy bien la idea de practicarlo. Otra cosa distinta es que mantengan la actividad durante un tiempo suficiente», recuerda el doctor Peña. En parte porque para que se pueda observar un efecto a largo plazo sobre la conservación del hueso se necesitan al menos entre nueve y doce meses de trabajo (aeróbico y fuerza) antes de que se pueda percibir algún cambio. Finalmente, y como medida añadida imprescindible, recordarlas también la importancia de consumir calcio y vitamina D.

Gran Angular

José Luis de la Serna

Una nueva campaña

ANUNCIOS. El Ministerio de Sanidad y Consumo se preocupa por el mal uso que espontáneamente hacen los ciudadanos de los medicamentos. Quizá sea por eso por lo que ha iniciado una campaña para disminuir la utilización de fármacos que pueden poner en peligro la salud de quiénes los consumen sin sentido y, lo que también es grave, comprometer en el futuro la de muchas personas. Es lo que está ya pasando con el abuso indiscriminado de antibióticos. En uno de los anuncios de esta campaña se ve a un frutero con un fonendoscopio colgado al cuello vendiendo una sandia, además de una frases: «Es un especialista en fruta, pero no en Medicina. Sólo un médico de verdad puede prescribirte antibióticos y otros medicamentos con receta».

●

ESTILO. Las autoridades sanitarias no abordan probablemente la realidad de la automedicación como debieran. Y no lo hacen porque omiten explicar bien dos hechos específicos. Uno de ellos es el del autoconsumo responsable. En nuestro país, como en todos los demás, está muy claro cuáles son los fármacos que pueden adquirirse sin receta. Son, en general, analgésicos, antitérmicos y antiácidos, destinados a controlar sintomatología menor que casi nunca necesitan del concurso de un médico y que los ciudadanos se los pueden autorecetar. Después están todos los demás, esos a los que se refieren los anuncios. Son aquéllos que nunca deben venderse sin receta, pero que se siguen despachando sin ella en demasiados casos. Ahí está el verdadero problema de sobreconsumo de antibióticos. Los padres siguen pidiendo por su cuenta amoxicilina, por ejemplo, y lo consiguen. Por eso, el Ministerio, además de lanzar mensajes publicitarios, podría ocuparse también de que la Ley se cumpla. Pasa en la mayoría de los países de nuestro entorno, en los que es muy raro que se vendan antibióticos sin receta. Bastaría con que se generalizara que los medicamentos que necesitan una receta nunca se despacharan sin ella. Es tan obvio...

jlserna@el-mundo.es

FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD

CICLO DE CONFERENCIAS

VIVIR CON ... CÁNCER DE MAMA

MADRID, 25 de octubre de 2005
Lugar de celebración **Auditorio de la F. LÁZARO GALDIANO**
Calle Serrano 122. 28006 Madrid.

19:30 PRESENTACIÓN
D. José M. Mato
Miembro del Patronato.
Fundación de Ciencias de la Salud

19:35 LO QUE SABE LA CIENCIA BÁSICA
Dª Mª del Mar Vivanco
Unidad de Biología Celular y Células Madre.
CIC BioGUNE (Centro de Investigación Cooperativa en Biociencias), Vizcaya.

19:55 ¿QUÉ TRATAMIENTO TIENE?
Dª Ana Lluch
Servicio de Hematología y Oncología Médica.
Hospital Clínico de Valencia

20:15 UNA EXPERIENCIA PERSONAL
Dª Mª Antonia Gimón
Presidenta de la Federación Española de Cáncer de Mama (FECMA)

20:35 COLOQUIO

PRUDENTI DILIGENTIQUE ANIMO
FUNDACION DE CIENCIAS DE LA SALUD

Con la colaboración de
gsk GlaxoSmithKline

Información: Fundación de Ciencias de la Salud. Tel.: +34 91 353 01 50
Fax: +34 91 350 54 20 • e-mail: info@fcs.es • www.fcs.es

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

NAUTICA

COPA AMERICA



FABRIZIO VILLA

ACTOS 8 & 9 EN TRAPANI. El sindicato suizo se proclama mejor equipo de la temporada 2005 tras la cita en Italia. Los defensores de la Copa América afrontan el final del año con confianza pese a haber perdido su imbatibilidad 33 regatas después. El Desafío Español culmina quinto y cumple las expectativas iniciales. A partir de ahora los barcos sólo navegarán en Valencia

ALINGHI TOCA EL CIELO





VOLVO OCEAN RACE 2005

LA SALIDA. La regata de la Vuelta al Mundo parte el próximo 12 de noviembre desde el puerto de Vigo. / 8. **LOS EQUIPOS.** Siete veleros participan en una prueba donde el diseño y el peso de cada tripulante se mide al detalle. / 9-13. **EL PATRON.** El gallego Pedro Campos analiza el regreso español a la prueba. / 16

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Los desafíos cambian. La dedicación es siempre la misma.

En UBS entendemos la importancia de dedicar todos los esfuerzos al logro de un objetivo. Como patrocinadores del Alinghi, el actual campeón de la America's Cup, compartimos con él la necesidad de una planificación a largo plazo, una estrategia cuidada y un conocimiento profesional. Trabajamos con usted para entender sus necesidades financieras, ofrecerle un asesoramiento preciso y unos servicios profesionales expertos, indispensables para el éxito de sus inversiones. Pensando, y actuando, con vistas al futuro. Eso es lo que significa trabajar con UBS. www.ubs.com

Wealth Management | Global Asset Management | Investment Bank

You & Us UBS

© UBS 2005. Todos los derechos reservados. Fotos: Daniel Forster

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

COPA AMERICA



El jefe del Alinghi, Ernesto Bertarelli, saborea la champaña de los campeones tras vencer el Louis Vuitton Acto 9 en Trapani. / ETTORE FERRARI

LOUIS VUITTON ACTOS 8 & 9

El defensor de la Copa América cierra como el mejor de 2005 pero con dos derrotas parciales. Los desafíos están más cerca. ¿Han dejado de ser invencibles? ¿Es una estrategia para confundir al rival?

UN ALINGHI MAS DEBIL O UN ALARDE SOBERBIO

PACO TORMO
Enviado especial

Los Actos de Trapani han servido para comprobar que el Alinghi no es invencible. Después de haber utilizado un timonel distinto en Valencia (Peter Holmberg), Malmoe (Jochen Schuemann) y Trapani (Ed Baird), el equipo del magnate Ernesto Bertarelli parece controlar todo lo que sucede a su alrededor y al mismo tiempo tiene a los rivales lo suficientemente cerca como para soplarles en la oreja.

En Trapani y con el norteamericano Ed Baird a la *caña*, el defensor del trofeo sufrió sus dos primeras derrotas en un año y 33 regatas. Ambas llegaron el mismo día (casualmente el último) contra el K-Challenge francés (un rival que no podía ni soñar con ello hasta el día de autos y que utiliza un barco del año 2000) y contra el desafío más potente, el BMW Oracle. Además, perdieron varias salidas como las del Desafío Español y el China Team. Las interpretaciones se suceden. ¿Será que Baird no tiene el nivel de sus dos rivales por el puesto?, ¿será que los desafíos han crecido más que el defensor? o, por el contrario, ¿forma parte de una estrategia para liar a los rivales y hacerles creer que van por el buen camino?

Todas las posibilidades tienen argumentos a favor y en contra. Baird es un grande que pese a tener 43 años crece y crece sin parar, pero Holmberg y Schuemann tienen más millas a sus espaldas. Para la segunda, es de recibo apuntar que el día anterior el Alinghi sufrió problemas mecánicos que hubieran retirado a cualquiera y que ellos supieron resolver en el agua y ganar. Se puede tener un mal día, pero pasar de hacer algo así a perder en una noche es difícil de creer. Desde el equipo apuntan a las condiciones meteorológicas muy variables y de poco viento de esa jornada.

La tercera de las posibilidades es la más espinosa, aunque al tiempo muy creíble. La Copa América es también un juego psicológico. Una de las teorías sobre el rendimiento de Alinghi apunta a que están ganando sin apretar o dejándose vencer, para que los rivales crean que van por el buen camino.

Por esta razón, hay quien dice que los suizos se dejaron ganar por el BMW Oracle de Chris Dickson en la última regata del Acto 8, una opinión quizá demasiado valiente visto el buen papel que están realizando los chicos de blanco desde que el táctico John Kostecki y el timonel Gavin Brady abandonaron la disciplina del desafío antes y durante los Actos de Malmoe. Esta teoría conspirativa ya se barajó en 2003. Rod Davis, el *caña* de Luna Rossa por aquel entonces, señaló que Alinghi les había ganado sin apretar, que habían estado jugando con ellos para no revelar su verdadero potencial. Desde entonces, estas declaraciones han crecido hasta convertirse en una gigante bola de nieve.

Gracias a las dos derrotas de Alinghi, el Acto 8 terminó con un cuádruple empate en cabeza, que tal y como están las reglas favoreció a los suizos, que se llevaron la victoria. Esta igualdad es el reflejo de lo ajustadas que están las cosas entre los *grandes*. De seguir así, la Copa Louis Vuitton de 2007 será la más apretada de la historia. Esto se vio en el duelo entre BMW Oracle y el Team New Zealand del tercer día. Fue de los que hacen afición. Dickson y Barker pelearon, se adelantaron y recuperaron terreno durante toda la regata. Al final, ganaron los neozelandeses, a tres segundos de un BMW que llegaba mucho más rápido. Dickson se lamentó de que el campo de regatas no fuera una eslora más largo.

La presión crece conforme pasa el tiempo. Falta una temporada para el gran momento, habrá que ver si alguno de los equipos se está guardando un as en la manga para el final. El año que viene se habrán acabado las sonrisas y los entrenamientos conjuntos. Todos tratarán de saber por dónde va cada uno, se estudiarán y el campo de regatas estará infestado de espías. El juego mental va a comenzar, ¿o lo ha hecho ya?

CLASIFICACION 2005

1.	Alinghi	**71 pts.**
2.	BMW Oracle Racing	**61 pts.**
3.	Emirates Team New Zealand	**61 pts.**
4.	Luna Rossa Challenge	**57 pts.**
5.	Desafío Español 2007	**42 pts.**
6.	Victory Challenge	**34 pts.**
7.	K-Challenge	**32 pts.**
8.	+39 Challenge	**32 pts.**
9.	Mascalzone Latino-Capitalia Team	**30 pts.**
10.	United Internet Team Germany	**21 pts.**
11.	Team Shosholoza	**18 pts.**
12.	China Team	**9 pts.**

Trapani, el mejor fin de año

LA FORMULA DEL EXITO EN ITALIA

Los Actos de Trapani han servido para comprobar que hay lugares del mundo en los que la Copa América es un deporte para todos los públicos. Desde el primer día la ciudad se volcó con el mayor acontecimiento que ha pisado su tierra en las últimas décadas. El primer sábado de regatas se contabilizaron 130.000 personas en el puerto, casi el doble de las que viven en la localidad más occidental de Sicilia. Si la Copa se queda en Europa, es más que probable que vuelva a visitar la isla. En el mar se vieron grandes duelos y la estética del campo de regatas es incomparable.



Todos los veleros de los desafíos de la Copa América alineados en las bases de Trapani. / E.F.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

COPA AMERICA



El CHN 69 del China Team virando por delante del ESP 67 del Desafío Español en Trapani. / LAURENT GILLERION / EFE

EL DESAFIO ESPAÑOL

El equipo está más compenetrado, pero es asequible en las regatas barco contra barco. El ESP 67 responde y probablemente comenzará la temporada 2006. Cutler, Doreste, Jablonski y Wachowicz se afianzan en el núcleo de mando. A partir de ahora, sólo navegarán en Valencia

200 DIAS PARA ESTAR ENTRE LOS MEJORES

PACO TORMO
Enviado especial

La temporada 2005 ha terminado y la Copa América ya no se va a mover de Valencia. Se han acabado los viajes a costas extrañas, adiós a la falta de viento de Malmoe y a las olas de Trapani. A partir de ahora el Desafío Español 2007 correrá siempre en casa, en el campo de regatas donde todo comenzó hace pocos meses y bajo las condiciones en las que se ha criado un equipo que cierra su primera toma de contacto con los rivales. Ha llegado la hora de ver qué funciona y qué debe cambiar.

Faltan 2.400 horas para volver a verse las caras con los más grandes y entonces ya no valdrán las excusas ni los tan repetidos «hemos tenido mala suerte». Es verdad que en el Acto 8 la fortuna les abandonó en momentos muy concretos, pero no es menos cierto que volvió multiplicada por cien en el Acto 9. En el barco contra barco hicieron buenas salidas como contra Alinghi, Shosholoza y BMW Oracle; se desinflaban después en las *ceñidas*, recuperaban algo navegando a favor del viento y acababan hundidos cuando la brisa cambiaba de dirección en plena regata, como sucedió en las regatas contra los suecos y los neozelandeses. La primera la deberían haber ganado y la segunda la tenían amarrada hasta que se metieron en un pozo sin viento.

En las regatas de flota del Acto 9 los españoles se mostraron muy regulares, aunque también tuvieron mucha suerte. Los franceses y los suecos perdieron fuelle en el Acto 9 y esto le facilitó mucho las cosas al Desafío. Encima el +39 italiano también lo hizo bien en el último momento y se colocó justo por detrás en la clasificación general, pero a nueve puntos largos.

Así, sin comerlo ni beberlo, sin hacerlo ni bien ni mal, los de Zulueta están entre los cuatro primeros desafíos, lejos de los grandes y por encima del resto. En un desierto dulce que les otorga los mismos tres puntos que al Team New Zealand o al Luna Rossa del Yacht Club Italiano de Génova y sólo uno menos que al líder de los aspirantes, el BMW Oracle norteamericano. Sin embargo, esta posición puede llevar a engaño sobre el verdadero potencial que está mostrando el Desafío Español. Hacerlo muy bien en flota sirve para ganar puntos, pero las regatas que cuentan de verdad son las de *match race* y en Trapani el equipo se ha mostrado fácil de ganar para los *grandes* y asequible para los demás.

En cubierta aún se nota que no las tienen todas consigo. Se entienden en una mezcla de inglés y castellano cuando se trata de dar órdenes directas, pero falla la comunicación cuando hay que explicarse las cosas. No le han terminado de coger el punto a las viradas y en la primera regata contra Alinghi fallaron en las dos primeras. John Cutler se ha hecho con el mando del velero y Doreste de la tripulación. Entre los dos se reparten las responsabilidades y en regata son quienes toman las decisiones.

> John Cutler se ha hecho con el mando del velero y Doreste de la tripulación. Entre los dos toman las decisiones en las regatas

El barco ha funcionado bien. No hay demasiadas quejas contra el mástil nuevo, pero aún tienen que adaptarse a él. Lo que falla, tal y como han repetido en varias ocasiones los tripulantes, es el ajuste (trimado) de las velas.

El responsable de la mayor, Hartwell Jordan, es un tripulante experimentado que disputó su primera Copa América en 1987 con 24 años, por lo que es poco creíble que se le haya olvidado como hacer su trabajo. Del *trimmer* de Génova, Mikkel Rossberg, nadie habla mal. Así que sólo queda el encargado del *spi*, Marcos Iglesias, que ha demostrado sobradamente que le saca todo el partido a la herramienta que maneja. Así que quizá el problema sea la puesta a punto del barco, justo lo que Zulueta señaló en la libreta de deberes antes de marcharse a Malmoe en el mes de julio.

El timonel del Desafío, el polaco Karol Jablonski, ha sido el tripulante más criticado fuera de la

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

COPA AMERICA



Los tripulantes del Desafío Español izando el spinnaker durante las regatas de Trapani. / NICO MARTINEZ / EFE

casa verde y uno de los más cuidados dentro. Apenas habla a bordo, sólo dirige la embarcación y tiene el puesto asegurado porque, de momento, ninguno de los dos *cañas* suplentes del Desafío, Santi López Vázquez y el danés Jesper Radich, están a su altura. Por esta razón Zulueta les envía a competir de aquí para allá, para que vayan ganando experiencia. Jablonski necesita un buen rival para competir en entrenamientos, si no se estancará y López Vázquez está llamado a ser el hombre que manejará los barcos españoles en desafíos futuros, pero no en 2007.

Errores que se pagan muy caro

En el Louis Vuitton Acto 8, el Desafío Español mostró su peor cara. En Valencia sorprendieron, en Malmoe lo hicieron bien, pero en Trapani los errores y alguna que otra rotura de material les arrastraron demasiado cerca del borde del precipicio.

En el primer enfrentamiento les tocó el Alinghi suizo, que en Trapani se ha mostrado potente pero dejó de ser invencible (hay quien apunta que perder o ganar por muy poco forma parte de su estrategia para descentrar a los rivales). Jablonski controló bien la presalida y consiguió ganar unos metros cuando sonó la bocina, pero el SUI 75 se había hecho con el lado derecho, lo que le daba preferencia de paso en las viradas y, por tanto, el control del duelo. Al final, los nuestros perdieron peleando. Todo apuntaba a que el Desafío Español iba por el buen camino. Sin embargo, ese mismo día perdieron estrepitosamente contra el Victory Challenge sueco y volvieron las malas caras, las críticas y los «no hemos tenido suerte». Los suecos leyeron mejor el campo de regatas y aprovecharon un *role* de viento que los españoles no supieron ver.

Al día siguiente sólo navegaron contra los chinos, que no llegaron a terminar por un problema técnico en el CHN 69. Así que la primera victoria les llegaba sin tener más rival que unas olas endiabladas de hasta tres metros que se llevaron por delante a la mitad de la flota y dejaron muy *tocados* a todos los demás. De hecho, en las jornadas posteriores sólo el BMW Oracle se libró de sufrir alguna rotura de material importante.

> La victoria del último día de las regatas de flota fue lo más destacado de los 15 días y sirvió para espantar a los fantasmas

El tercer día compitieron contra quien debería haber sido su rival en la segunda jornada, el Luna Rossa del joven timonel australiano James Spithill y el veterano patrón italiano Francesco de Angelis. No tuvieron opción. Spithill les controló en todo momento y les machacó en la salida. Las maniobras del australiano y su equipo fueron tan precisas que en dos viradas se habían cargado a un Desafío Español que la noche anteriores anunciaba que sus barcos eran más rápidos que los de los italianos. Error.

El mismo día la tripulación vivió uno de los peores momentos en Italia. Fue contra el +39 italiano, un rival fácil y que estaba navegando peor que nadie. Los de Zulueta hicieron una presalida casi perfecta y mantuvieron bajo control al barco en el que navega el español Rafael Trujillo. Pero en el último momento, cuando estaban apretando al +39 contra el barco del comité, Jablonski y compañía perdieron el control del velero y dejaron la puerta abierta para que Ian Percy situara el barco local por delante de los españoles. Después, una sucesión de roturas dejaron al ESP 67 para el arrastre.

En los días posteriores se sucedieron las victorias contra un Shosholoza cada vez más fuerte, un Mascalzone que tiene dos caras y un Team Germany débil y con graves problemas internos.

En el Acto 9, el momento más destacado fue la victoria del último día. El barco verde llegó primero con menos de un segundo de ventaja sobre BMW Oracle. La *foto finish* sirvió para que Alinghi venciera su cuarto Acto consecutivo y para que los españoles lograran espantar a los fantasmas en el último momento. Ahora toca entrenar. Dentro de 200 días los rivales serán mucho más competitivos.

Una mala semana y tres días grandes

RESUMEN DE LAS DECLARACIONES DEL DESAFIO ESPAÑOL

El balance final de los Louis Vuitton Actos 8 & 9 de Trapani no es ni bueno ni malo en cuestión de resultados y esto es lo que reflejan las declaraciones de los tripulantes a lo largo de los 10 días de competición. La primera jornada fue bastante negra para los intereses del Desafío por las dos derrotas. Pese a todo, el navegante, Matt Wachowicz afirmaba que «en general vamos bien». No perdían la esperanza. El segundo día aumentaba el optimismo y Laureano Wizner alababa las presalidas del equipo y que Karol Jablonski estaba muy «inspirado». Al día siguiente fue cuando comenzaron a apelar a la mala suerte, aunque Luis Doreste reconocía el exceso de agresividad en la salida que perdieron contra los italianos del +39 y la falta de puesta a punto del mástil y las velas. El día de Shosholoza y Mascalzone Latino todo eran sonrisas porque el equipo había vencido los dos enfrentamientos. El día de BMW Oracle, Karol Jablonski volvía a apelar a las condiciones variables de viento y al trimado de las velas y al nuevo mástil como causas de la pérdida de velocidad en el velero. Aún así, afirmaban que el mástil es bueno. Al final del Acto 8, las palabras de Luis Doreste reflejaban su estado de ánimo: «No hemos hecho un buen campeonato (...) la igualdad es cada vez mayor (...) tenemos que trabajar mucho en invierno para seguir conociendo el barco».

Diez claves en la singladura hacia la Copa America

LOS 'DESAFIOS' A LOS QUE SE ENFRENTAN LOS ESPAÑOLES

1. **Mejorar la puesta a punto con los barcos.** Este es uno de los grandes problemas a los que se ha enfrentado el Desafío Español y uno de los aspectos a mejorar más señalados por el propio equipo. Los tripulantes primero han tenido que aprender a trabajar juntos, después a manejar los veleros y, por último, a sacarles el máximo partido. Este apartado es donde aún el equipo tiene que trabajar duro. Además, con los barcos nuevos todo empezará de cero.

2. **Fallos de comunicación.** Todos los equipos grandes de la Copa América están compuestos por profesionales de distintas nacionalidades, algunos unen hasta 15 diferentes. Estos sindicatos se entienden entre ellos en inglés, sin embargo, el Desafío Español tiene el *handicap* de que muchos de sus tripulantes nacionales no entienden o no hablan el idioma de Shakespeare y los anglosajones (excepto Wachowicz) sólo conocen algunas palabras del castellano.

3. **Especialistas en 'match race'.** Esto no es un problema del Desafio, sino de España en general. La falta de tradición en las competiciones barco contra barco ha provocado que en nuestro país no haya especialistas en esta disciplina. Esta carencia se pueden compensar con un entrenador, tal y como se plantean hacer en el Desafío.

4. **El asunto del timonel.** Ahora mismo, el Desafío Español sólo tiene un timonel con cualidades para enfrentarse a los grandes (Karol Jablonski) y dos diamantes en bruto (López Vázquez y Radich). Sin embargo, en caso de lesión de Jablonski el Desafío tendrá un problema. Hay que recordar que Luis Doreste se hizo con la *caña* en la última participación española en Copa América. ¿Debería plantearse volver a la primera linea de batalla?

5. **Más entrenamiento de las maniobras.** El sindicato cuenta con grandes tripulantes a bordo, aunque necesitan entrenar más las maniobras para alcanzar el nivel de coordinación que ya tienen los rivales más fuertes por su experiencia.

6. **Una buena base de diseño.** Un buen barco es más importante que la mejor tripulación del mundo atendiendo a lo que dicen los diseñadores. En este aspecto el Desafío Español está mejor que nunca, tiene los antiguos One World como base para comenzar a trabajar y a Reichel & Pugh como diseñadores oficiales. Habrá que ver si consiguen una buena nave.

7. **Jugar en casa.** La próxima Copa América se disputa en España y esto debe ser un revulsivo para el Desafío Español. Aunque también es cierto que puede añadir presión al equipo.

8. **Creer en sus posibilidades de ganar.** En este sentido el Desafío Español no se parece en nada a la selección de fútbol. Desde el principio han sido realistas con sus aspiraciones y nunca se han atrevido a decir que pretenden ganar. Aunque conforme se acerquen las fechas, los nuestros deberán empezar a creerse que pueden, porque si no será imposible.

9. **Más patrocinadores.** El Desafío Español aún necesita cerrar contratos con nuevos patrocinadores para cerrar su presupuesto.

10. **Los últimos fichajes.** Al Desafío aún le faltan algunos tripulantes nuevos. A partir de ahí deberán trabajar en la definición de una tripulación titular para la campaña final.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

COPA AMERICA

LA REVELACION

El desafío sudafricano ha pasado de merodear la última plaza a codearse con los más grandes en los Actos de Trapani. El fichaje del táctico del Caixa Galicia, el californiano Dee Smith, ha liquidado la leyenda del eterno perdedor

UN 'GALLEGO' AL RESCATE DEL SHOSHOLOZA

RODRIGO TERRASA

Se ha llevado la palma. Ha sido el evento número uno, en términos de resultados, de localización, de tiempo... Trapani ha sido lo mejor». Quien habla no navega en Alinghi, campeón de los dos Actos italianos, ni siquiera es miembro de uno de los cuatro *grandes* de la Copa América. La frase es de Solomon Dipeere, *palo* del Shosholoza, ese equipo sudafricano que durante muchos meses era más conocido por sus colores que por sus regatas, ese desafío que no consiguió ganar una sola prueba hasta el Acto 6. El pasado 26 de agosto, en Malmö, batía al Victory Challenge en *match race* y conseguía la primera victoria de un equipo africano en los 150 años de historia de la competición.

Algo cambió a partir de entonces. El Shosholoza ha navegado durante todo el año con barco nuevo, el único de toda la flota construido desde cero bajo la versión 5, y ha ido sumando gente para huir de la última plaza. En Suecia probó al inglés Chris Law como *caña*. En Italia ha dado el salto de calidad con el estadounidense Dee Smith como táctico.

Smith, como Law, llegó con un contrato temporal, pero tiene todos los papeles para seguir a bordo del RSA 83. «Su experiencia es muy valiosa para una tripulación tan inexperta y joven como la nuestra. Apenas habían regateado en barcos de más de 35 pies, y es indudable que Dee puede enseñarnos mucho. Creo que debería seguir con nosotros». Si lo dice el capitán Salvatore Sarno, dueño del equipo, no hay más que hablar.

Dee Smith ha sido patrón, táctico, navegante y hasta entrenador durante casi 40 años en diferentes disciplinas, incluida la Copa América. Fue miembro del *afterguard* del America True Challenge en la edición de 2000. Antes había ganado la Admiral's Cup de 1997 y 1999 y había navegado con Chessie Racing en la Whirbread 1997. En 2002 participó en la Volvo Ocean Race a bordo del Amer Sport One.

Ganó el Campeonato Mundial de IMS en 1999 como táctico de Innovision, y tres Copas del Rey consecutivas con su último equipo, el Caixa Galicia español. Su último triunfo ha sido quizás el más inesperado. Con el californiano a bordo, el Shosholoza logró tres victorias en el Acto 8 de Trapani, ante el K-Challenge, el United Internet Team Germany y el China Team, y fue quinto al final del Acto 9, por delante de rivales como el poderoso Luna Rossa.

«Son un fantástico ejemplo de lo mucho que puede mejorar un equipo en la Copa América», reconocía Jesper Bank tras caer ante los africanos. El jefe Sarno no se conforma: «Hemos hecho un trabajo muy duro y espero que Sudáfrica se dé cuenta porque necesitamos ayuda para crecer sobre este éxito. El país puede estar orgulloso de nosotros».



El californiano Dee Smith (izq.), junto al caña del Shosholoza, el sudafricano Ian Ainslie, durante las últimas regatas de Trapani. / JACARANDA MARKETING

ULTIMA ROLADA

Echávarri y Paz son candidatos al 'Sailor of the Year'

El equipo español de Tornado, formado por Antón Paz y Fernando Echávarri, actuales campeones del Mundo y de Europa, optan al premio 'ISAF Rolex World Sailor of the Year 2005' en categoría masculina. La sevillana Blanca Manchón, de Mistral, es finalista en categoría femenina. Los ganadores se conocerán el 8 de noviembre.

Jesper Radich se reivindica en el Open de Calpe

El danés Jesper Radich, tripulante del Desafío Español, se proclamó campeón del Open de España de *match race* disputado en el RCN de Calpe, tras una emocionante final contra el ruso Evgeny Neugodnikov que tuvo que conformarse con el segundo puesto. Tercero fue el neozelandés Simon Minoprio.

Vigo, sede del Desafío Atlántico Grandes Veleros

Vigo será puerto de salida del Desafío Atlántico de Grandes Veleros 2009, antigua Cutty Sark. Al menos 60 barcos participarán en una prueba de la que se espera una repercusión igual o mayor a la de la Volvo Ocean Race, que partirá de la misma ciudad el próximo 12 de noviembre. Se estima que durante los días de la regata del Desafío Atlántico viajarán hasta Vigo entre 500.000 y un millón de personas. La salida se dará entre abril y mayo.



BARCOLANA.IT

1.750 barcos en la Barcolana más rápida. La 37ª edición de la regata Barcolana, disputada el pasado 9 de octubre en el golfo de Trieste, se ha convertido en la más rápida de la historia de la competición. El ganador, el 'Trieste Provincia di...', conocido internacionalmente como Skandia, fijó un tiempo de 58 minutos y 20 segundos. Tras el barco patroneado por Lorenzo Bressani, cruzaron la meta el Maxi Jena y el Shining, dentro de la clase Super Maxi. Detrás, otros 1.747 participantes.

Unai Basurko ultima su Open 60 en Australia

El próximo sábado, día 29 de octubre, Unai Basurko botará en Sydney el Open 60, el barco con el que participará en la próxima 5 Océanos. La semana pasada se unió la orza pivotante de 4.000 kilos al casco del barco y han llegado el palo y la jarcia desde Melbourne. Cuando el barco esté preparado, Basurko partirá junto a Gonzalo Terceño desde Sydney hasta el Canal de Panamá, una travesía de unas 8.000 millas que cubrirán en 35 días aproximadamente. A continuación, Basurko navegará en solitario el Atlántico norte, hasta Getxo. La regata 5 Océanos (Vuelta al Mundo con escalas) partirá desde Bilbao en noviembre de 2006.

El GOS 16 pelea por ser nueva clase paralímpica

El próximo 7 de noviembre, durante la reunión anual de la Fundación Internacional de Vela Adaptada que tendrá lugar en Singapur, se dará a conocer el nombre de la nueva clase paralímpica de vela. Un reconocimiento al que aspira la embarcación GOS16, construida por GO Materiales Compuestos en Puerto Real (Cádiz). La GOS 16 fue preseleccionada el mes pasado en la ciudad danesa de Sondeborg. Su elección sería un hecho sin precedentes en la historia de la vela deportiva española. Una embarcación canadiense es la alternativa.

NOMBRES PROPIOS...

Uwe Sasse, presidente y uno de los máximos accionistas del United Internet Team Germany hasta los Actos de Trapani, fue relegado de su cargo durante las regatas por el consejo que dirige el sindicato. El asunto está en los tribunales y puede incluso suponer la desaparición del desafío alemán, algo muy parecido a lo que ocurrió en 2001.

Tom Weaver, director deportivo del Mascalzone Latino-Team Capitalia, ha sido despedido tras los Actos de Trapani por los malos resultados del desafío, que fue octavo en el Acto 8 y décimo en el 9. Según el portal de Internet *Sailing Anarchy*, Weaver conoció la noticia a través de un *sms* de Vincenzo Onorato, dueño del sindicato napolitano.

Hugo Ramón, el navegante más joven de la historia de la Mini Transat, con sólo 20 años, zarpó el pasado 8 de octubre rumbo a Brasil para disputar la segunda y más dura etapa de la regata entre Puerto Calero (Lanzarote) y Salvador de Bahía. El regatista mallorquín permanecerá más de 20 días incomunicado en el Atlántico a bordo del *Mallorca ets tu*.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

EQUIPO DE REGATAS FÓRUM FILATÉLICO | CAMPEÓN DE ESPAÑA DE CRUCEROS 2005

DEMOSTRACIÓN DE LIDERAZGO

Un año más hemos sabido demostrar que cuando el esfuerzo y la voluntad se embarcan en un proyecto común, es posible enfrentarse con éxito a los mayores retos.

Sabemos que ser el número uno exige mucho más que llegar el primero, por eso, asumimos el compromiso de consolidar esa posición y seguimos trabajando día a día por mantenerla. Ese es el espíritu que nos impulsa, el afán de superación que nos hace líderes y marca la diferencia entre lo mejor y lo excelente.

Subcampeón Regata Ciudad de Málaga - Costa del Sol. Campeón Trofeo S.A.R. Princesa Sofía (Palma de Mallorca). Campeón Trofeo Ermeneglido Zegna (Barcelona). Campeón Regata Preixenet (Barcelona). Subcampeón Campeonato del Mediterráneo (Punta Ala - Italia). Campeón Trofeo Castellón Costa Azahar. 6º Mejor Equipo del Mundo IMS (Mahón). Subcampeón Copa del Rey (Palma de Mallorca). Campeón Semana Náutica de Melilla. Subcampeón Trofeo Infanta Elena Corporación Caixa Galicia (La Coruña). Campeón Trofeo Príncipe de Asturias. Trofeo Rolex (Baiona). Campeón Desafío Audi (Sanxenxo). Trofeo Presidente de la Xunta. **Campeón de España de Cruceros IMS 600.**

FORUM FILATELICO

www.forum-filatelico.es

Colaboradores Equipo de Regatas: WESTPORT · GALICIA 2005 · CASIO · MELILLA



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE

LA EDICION 2005

La novena edición de la regata transoceánica llega con aires de renovación. Cambia su tradicional salida inglesa por Vigo, actualiza el diseño de su barco y define una ruta a nuevas etapas llena de emoción

UNA VUELTA AL MUNDO LLENA DE CAMBIOS

HECTOR ATIENZA

Si la Copa América está considerada como una carrera de 100 metros lisos, bien se puede comparar la Volvo Ocean Race con una prueba de maratón o con una escalada al Everest. Su dificultad y el esfuerzo que deben realizar sus participantes hacen de esta competición toda una aventura. Es, sin duda, una prueba muy diferente al resto de regatas y en la que sólo un grupo de elegidos es capaz de desafiar al destino a través de la circunvalación al globo terráqueo.

En la Vuelta al Mundo se compite por un lado contra los elementos climatológicos adversos (calinas, tormentas, icebergs...) desde la base de un trabajo en equipo, y por otra parte se lucha contra el ritmo de navegación que marcan el resto de estructuras deportivas participantes que navegan al unísono desde la salida.

La prueba tiene una duración de ochos meses y recorre más de 33.000 millas náuticas (61.000 kilómetros) en nueve etapas. En esta edición siete equipos se han inscrito para afrontar este reto que transita por los cuatro océanos. El próximo 12 de noviembre, fecha en la que la prueba dará su salida, se abrirá también una nueva etapa en la particular historia de la competición. Por primera vez los equipos parten desde un puerto no británico como había sucedido en anteriores campañas. El testigo ahora lo toma Vigo.

Otras de las grandes novedades es el regreso de un equipo español a la competición, el Movistar de Pedro Campos y Bouwe Bekking acaba de esta manera con la sequía de representantes españoles que había desde la edición de 1993. A la vez, entra también en juego una renovada flota de embarcaciones, los VO 70, que competirán con más velamen que nunca y con la última tecnología a bordo para dar cabida al espectáculo y la velocidad a la mejor de las regatas transoceánicas del momento.

1. La historia

Más de tres décadas de vida propia que han sido testigos de los grandes desafíos de la navegación transoceánica

Hace 32 años que la regata Vuelta al Mundo fue concebida y es improbable que Bill Whitbread, perteneciente a la familia cervecera que dio nombre a la regata, y el Almirante Otto Steiner previeran la magnitud del evento que idearon alrededor de una pinta de cerveza. La Round the World Yacht Race o regata Vuelta al Mundo ha llegado a ser la regata oceánica más importante del mundo, pero nunca hubiera llegado a ser lo que es de no ser por el apoyo financiero y la organización experta que la Whitbread y la RNSA (Royal Naval Sailing Association) aportaron a la competición desde que en 1973 se celebrara la primera regata Vuelta al Mundo.

En septiembre de 1973, las unidades que partieron de Portsmouth en la primera Whitbread Round the World Race poco se diferenciaban de aquellos barcos de recreo que surcaban el Mediterráneo. Pero desde la edición de 2001 vive una nueva vida bajo la dirección de la empresa Volvo Ocean Race, que promulga una campaña diferente en todos los sentidos.

2. Los barcos

El nuevo modelo resulta mucho más exigente para las tripulaciones, a la vez que estudia al máximo la seguridad a bordo

Con la historia de la prueba, los barcos de regatas oceánicas se han desarrollado como unidades de alto rendimiento y tecnología punta diseñados, principalmente, para batir récords de velocidad, muchas veces a costa de limitar el poco confort a bordo para sus tripulantes.

La tecnología que se ha ido incorporando a estos barcos ha alterado por completo el concepto existente de regatas oceánicas. En el pasado, patrones y navegantes de los barcos participantes apenas tenían idea de la situación de sus competidores durante días a través de los vastos océanos. Durante la primera edición, la comunicación entre la organización y la flota participante se limitaba a un informe semanal de la posición en la que se encontraban proporcionado por los guardacostas.

En su sexta edición, en 1993-94, los barcos oceánicos ya contaron con equipos de comunicación vía satélite (GPS) —hoy sería extraño encontrar un barco de calle que no lo incorpore— y que les permitían enviar informes sobre su situación cada seis horas. Así, aunque los barcos no estuvieran a la vista unos de otros durante días y cientos de millas, los patrones y navegantes tenían una idea exacta de dónde se encontraban sus oponentes y podían evaluar y seguir cada movimiento táctico de la flota, con lo que la regata se convirtió en una competición mucho más agresiva.



La embarcación del Assa Abloy planea a más de 25 nudos sobre las aguas de Nueva Zelanda en 2001. / RICK TOMLINSON

3. El recorrido

Los barcos mejoran sus diseños, las tecnologías facilitan su navegación pero la ruta mantiene su máxima complejidad

La regata continúa la tradicional ruta de los viejos Clippers, navegando alrededor del mundo con los vientos predominantes. Una de las interesantes novedades que se ha introducido en esta edición es el número de llegadas puntuables y paradas para reparaciones establecidas alrededor del mundo, donde la flota podrá aumentar su puntuación de cara al cómputo final. Tradicionalmente la Volvo Ocean Race ha salido siempre del Reino Unido, y la primera novedad es la asignación de la ciudad de Vigo como el puerto de partida de la regata.

Después de la regata costera en Sanxenxo (Ría de Pontevedra), la primera etapa llevará a la flota hacia el Sur, a través de un punto puntuable en Fernando da Noronha, en la costa brasileña, hacia Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Ciudad del Cabo ha sido un lugar de paso natural de las anteriores ediciones de la prueba dándole su localización geográfica, donde dos de los mayores océanos se encuentran, un destino adecuado para el final de la primera etapa.

La ruta continuará durante los siguientes meses por Melbourne, Wellington, Río de Janeiro, Baltimore y Nueva York, Portsmouth y Rotterdam. Mientras que la última etapa, la novena, cubrirá el recorrido entre Rotterdam y Gotemburgo, sede de Volvo y escenario de un amplio apoyo durante la pasada edición.

Por otra parte, a la vista del gran éxito de la primera parada dedicada a la reparación de las embarcaciones en regata 2001 —se eligió Hobart (Tasmania)— en la edición 2005 se decidió incluir dos paradas de reparación. La primera será en Nueva Zelanda y la segunda en Nueva York. Las paradas durarán entre 24 y 48 horas. Tras cada una de ellas, la flota partirá de nuevo agrupada.

Completan el programa de competiciones la inclusión de seis regatas costeras con resultados puntuables de cara a la clasificación final. En la primera etapa la cercanía del litoral permitirá utilizar el entorno de las Rías de Pontevedra y Vigo como grada natural y se podrá realizar un seguimiento de la misma en directo. Además, tanto estas regatas como las salidas de las pruebas largas serán retransmitidas en directo por televisión, lo que permitirá un mayor seguimiento de la afición a lo largo de los ochos meses de competición al estilo de un programa de *Gran Hermano*. Por ello, la telerrealidad de la alta competición permitirá que el espectáculo llegue a más personas.

Contención de presupuestos en los equipos

CADA EQUIPO DISPONE DE UNA FINANCIACION PROXIMA A LOS 20 MILLONES

En la última edición de la regata el coste de la campaña para algunos de los equipos vino a suponer un desembolso superior a los 30 millones de euros. Aunque los *sponsors* miran hacia el evento como una muy buena inversión, la intención principal fue realizar para esta campaña una reducción de ésta en costes, señalando la cifra de los 20 millones —o incluso menos— como presupuesto medio de un equipo, permitiendo que la Volvo Ocean Race sea el evento deportivo más atractivo y a la hora una inversión como patrocinio. Factores como la envergadura total del evento, el número y la longitud de cada una de las etapas y paradas en tierra, la reducción en el número de velas permitidas, así como la del número de tripulantes por barco, y la estandarización de la información metereológica disponible, ayudarán en gran medida a su desarrollo.
Por otra parte, los resultados mediáticos de la edición del 2001-2002 resultaron muy llamativos. Las novedades que se desarrollan de cara a esta edición pasan también por una estrategia mediática mayor que significa un incremento en las noticias relacionadas con el evento así como de tiempo de exposición social ante los medios. Así todos los barcos estarán equipados con un *media station* que deberá enviar vía satélite las imágenes más importantes que se resuelvan a bordo de la embarcación durante cada una de las etapas.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE

LOS EQUIPOS

Sólo les vale ganar, aunque para algunos cumplir con todo el recorrido ya será un éxito. Seis estructuras deportivas de todo el mundo, junto con el español Movistar, disfrutarán de una campaña de gran intensidad

RIVALES EN LA GRAN AVENTURA DEL OCEANO

HECTOR ATIENZA

Siete barcos competirán por la Volvo Ocean Race 2005 (la Vuelta al Mundo) desde el próximo 12 de noviembre. Cada uno tiene una filosofía de trabajo diferente, una historia que contar de su proyecto o una preocupación especial que le quita el sueño por la noche, pero todos tienen un mismo objetivo: ganar la regata. Una meta dorada para todos ellos, pero que supone un esfuerzo muy especial para cada tripulación, tanto antes de tomar la salida como durante la propia prueba.

En este tipo de regatas transoceánicas no sólo se lucha contra los equipos rivales, también se compite contra uno mismo y contra las adversidades que se encuentran en una travesía de ocho meses de alta competición.

«Cada vez resulta más complicado ganar, quizás se debe a que ahora hay menos parte de aventura en la prueba entre los participantes que antes. En la actualidad todos los equipos son profesionales», destaca Guillermo Altadill, que ha dado seis vueltas al mundo y que en esta edición participará con la estructura sueca Ericcson Team.

En la primera edición de la Withbread (hoy Volvo Ocean Race), 17 embarcaciones tomaron la salida. La tecnología a bordo resultaba escasa. Se remitía al compás, al sextante, a las cartas de navegación y a la radio de apoyo. Elementos que, en la actualidad, han sido sustituidos por los equipos GPS (sistemas de navegación por satélite) dejando de lado algunos de estos equipos utilizados desde el siglo XVIII.

Por otra parte, en aquella campaña de 1973 los equipos se preocupaban más por conocer por donde transcurriría su ruta que por descubrir los problemas que sufrían su rivales.

Hoy los equipos salen a ganar, pero también a rentabilizar la inversión de sus patrocinios millonarios. Como ejemplo, la apuesta realizada por Disney, que utiliza una estructura completa con el histórico timonel americano Paul Cayard para promocionar la segunda parte de la película *Piratas del Caribe*, que se estrenará nada más terminar la prueba el próximo junio.

Por otra parte, bancos como ABN AMRO o algunas empresas telefónicas también utilizarán esta apuesta deportiva para promocionar sus inversiones.



ABN AMRO 1

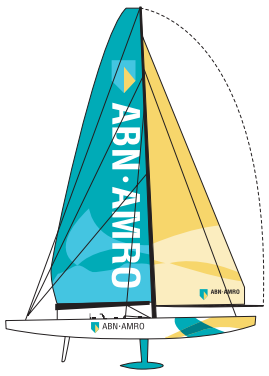
Juega a dos bandas por una victoria

El equipo holandés lo tiene claro, sale a ganar. Para ello ha diseñado un programa deportivo diferente al resto de participantes con dos barcos, pero como el reglamento sólo permite la construcción de una embarcación por equipo, ha creado una segunda tripulación, el ABN 2, formada por jóvenes talentos bajo un formato similar a *Operación Triunfo*. De esta manera puede aplicar evoluciones técnicas en su barco.

OPCIONES. Muchas. Sanderson, patrón del barco, ganó la campaña de 1993 y fue segundo en 1995. Además, cuenta con un presupuesto solvente (20 millones).

ABN AMRO 1
País: Holanda
Año de fundación: 2004
Presidente: Jan Berent
Patrón: Mike Sanderson
Diseñador: Juan Kouyoundjian
Constructor: Lelystad
Presupuesto: 20 millones*

*Para los dos equipos



ABN AMRO 2

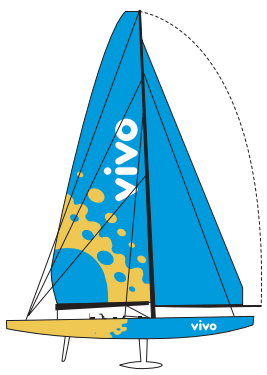
Banco de pruebas para todos

El diseño de su barco ha servido para evolucionar el modelo 'campeón' del equipo 1 y para desarrollar también un programa de jóvenes promesas. La tripulación está compuesta por cuatros experimentados navegantes y ocho regatistas elegidos entre 80 candidatos de tres países: Brasil, Holanda y Estados Unidos, mercados en donde el patrocinador, una entidad bancaria, tiene interés por crecer especialmente.

OPCIONES. Escasas, aunque su objetivo es a largo plazo. Puede ser una buena escuela que forme un proyecto ganador como sucedió con Blake o Dalton en su día.

ABN AMRO 2
País: Holanda
Año de fundación: 2004
Presidente: Jan Berent
Patrón: Sebastian Sosse
Diseñador: Juan Kouyoundjian
Constructor: Lelystad
Presupuesto: 20 millones*

*Para los dos equipos



BRASIL 1

El deporte como marca exterior

Si en el fútbol el país *carioca* es toda una eminencia, la vela puede ser segunda gran apuesta. El proyecto que recibe la bendición y ayuda del gobierno de Lula da Silva pretende mostrar la nueva cara de Brasil. El equipo ha desarrollado su plan final de pruebas en aguas en Cascais (Portugal). A bordo cuenta, entre otros, con el español Roberto Bermúdez y el neozelandés Martin Carter alias *Macgyver*.

OPCIONES. Está situado en la terna de favoritos. La pasión y firmeza con la que nace este proyecto sudamericano puede abrir una nueva puerta a la competición.

BRASIL 1
País: Brasil
Año de fundación: 2004
Presidente: Alan Adler
Patrón: Torben Grael
Diseñador: Bruce Farr
Constructor: Marco Landi
Presupuesto: 15 millones



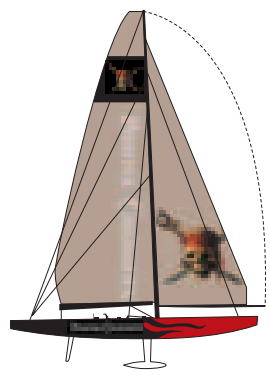
ERICCSON

Capaz de alcanzar el triunfo final

La victoria sueca se afianza sobre una buena base. En los últimos meses ha completado un programa deportivo intenso que se ha reforzado con fichajes como John Kostecki, ex BMW Oracle, y el español Guillermo Altadill. Además, el diseño de las velas corre a cargo del valenciano Juan Messeguer, que compagina esta labor con sus proyectos en Copa América con el sindicato americano.

OPCIONES. Altas. Las experiencias de su patrón Neal McDonald, cuatro vueltas al mundo, así como el resto de la tripulación mantienen también el tipo.

ERICCSON
País: Suecia
Año de fundación: 2004
Presidente: Dawe Powya
Capitán: Neal McDonal
Diseñador: Bruce Farr
Constructor: Lelystad
Presupuesto: sin confirmar



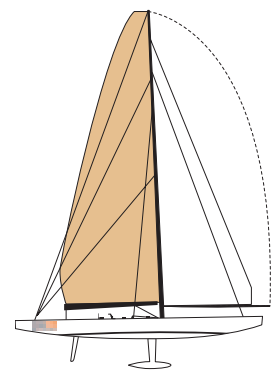
PIRATAS CARIBE

Publicidad en el formato del siglo XXI

Se trata del regreso de un equipo americano a la competición de la Vuelta al Mundo y también el de Paul Cayard, ganador de la edición de 1997, de la mano de la magia *marketiniana* de Disney. La película *Piratas del Caribe II* toma de forma peculiar la imagen de toda la embarcación y de la indumentaria del equipo. Resulta también una forma diferente de alcanzar cuotas de mercado y promoción.

OPCIONES. Juega más con la imagen del equipo que con la vertiente deportiva. A pesar de ello, puede ser un estímulo para captar la atención con sus victorias.

PIRATAS DEL CARIBE
País: Estado Unidos
Año de fundación: 2005
Presidente: Richard Brisius
Capitán: Paul Cayard
Diseñador: Farr Design
Constructor: Green Marine
Presupuesto: 15 millones



PREMIER

La falta de dinero rompe su proyecto

La marcha de inversores ha puesto en peligro la continuidad del equipo. Ha confirmado su salida desde Vigo, pero sin la mitad de la tripulación titular que decidió hace un mes abandonar el proyecto. A la espera de un nuevo programa de financiación, el equipo dispone de recursos para dos o tres etapas. Su llegada al Hemisferio Sur, su casa, puede darle una nueva vida al proyecto o acabar con él.

OPCIONES. Nulas. Competirán más contra ellos mismos que contra el resto de equipos participantes. Culminar la prueba en junio ya sería hoy un gran éxito para ellos.

PREMIER CHALLENGE
País: Australia
Año de fundación: 2005
Presidente: Grant Wharington
Capitán: Grant Wharington
Diseñador: Don Jones
Constructor: Mornington
Presupuesto: 10 millones

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



LA REGATA VOLVO OCEAN RACE Y VOLVO, UNIDOS POR LOS MISMOS VALORES.

El 12 de Noviembre de 2003 la prensa de los cinco continentes se hacia eco de la designación de Galicia como puerto de partida de la Volvo Ocean Race 2005 -2006, la regata transoceánica más importante del mundo. Ese dia el nombre de Galicia dio la vuelta al mundo.

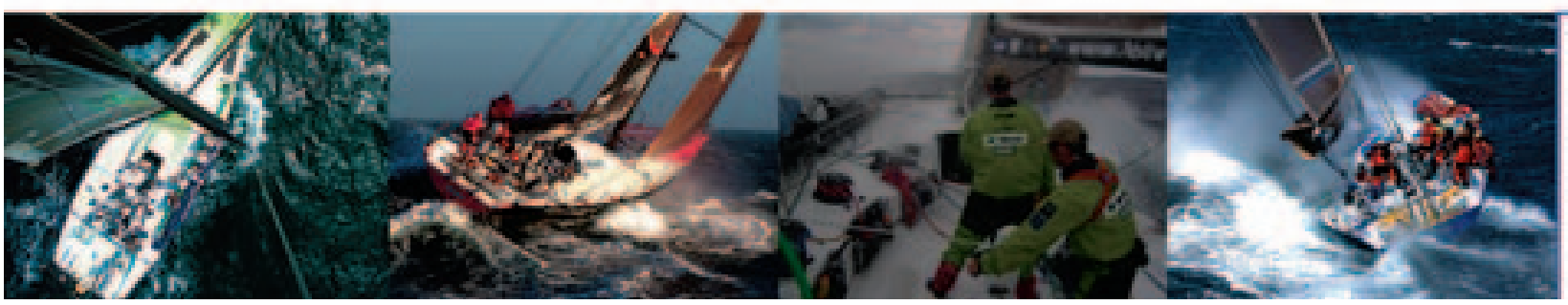
Es la primera vez desde 1973 (fecha de fundación de la regata), que la VOR tiene como punto de partida un puerto no británico, y el próximo 12 de Noviembre será Vigo la ciudad que tiene el orgullo de abarcar tal acontecimiento, marcando un hito en la náutica gallega y española. Galicia se prepara desde el momento de su nominación para afrontar este gran reto, con lo que todo ello supone.

Hace 32 años un grupo de regatistas soñaban con poder realizar una vuelta al mundo en sus embarcaciones de competición, una idea descabellada si nos remontamos a los medios técnicos con los que entonces se contaban. Todos los intentos llevados a cabo hasta ese momento terminaron en fracaso. La inversión para poder realizar este gran sueño era una cifra faraónica, teniendo en cuenta que debería hacer escala en los 5 continentes, asi pues el proyecto no era nada seductor ni atractivo para los posibles patrocinadores de "sueños".

Después de muchas negativas por fin se consigue un sponsor inesperado: La marina británica, que vio en esta regata transoceánica un perfecto banco de pruebas para sus propios proyectos, comprometiéndose a cubrir los gastos de dicho evento incluso si no se conseguia un patrocinador privado. Finalmente una empresa británica, con una gran trayectoria en el comercio naviero, se ofreció a sufragar los gastos de la regata: Whitbread PLC. Desde ese momento la regata adquirió el nombre de su patrocinador: **Whitbread.**

Hoy el principal patrocinador de la regata es la marca sueca de automóviles VOLVO, de ahi el nombre **Volvo Ocean Race**. La regata se celebra bajo este nombre desde la edición de 2001.

La Regata Volvo Ocean Race se desarrolla cada 4 años: Los veleros monocasco de los paises competidores se preparan para afrontar una de las aventuras más extremas del planeta, comparable a escalar el Everest o hacer a pie una travesia por el Polo.



VOLVO OCEAN RACE 2005 - 2006

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



VOLVO OCEAN RACE EDITION

Este año el 5 de Noviembre, se celebrará una regata previa que partirá del puerto de Sanxenxo (Pontevedra). Una regata puntuable que recorrerá las aguas de las Rias Bajas pasando por Bayona y Vigo. Será aqui donde empecemos a sentir la emoción que transmite la regata Volvo Ocean Race.

Desde el puerto de Vigo, las tripulaciones darán la vuelta al mundo en dirección Este, haciendo escala en 10 importantes puertos de los cinco continentes. La travesia comprende más de 31.000 millas que se recorren en ocho meses. La llegada final tendrá lugar en el mar Báltico a finales del mes de Junio de 2006 en Göteborg.

La regata está dividida en nueve etapas, cada tripulación suma puntos según la posición alcanzada al final de cada una de ellas. El equipo con mayor número de puntos finales gana la regata. Lo que significa que la regata Volvo Ocean Race pone a prueba cada aspecto de las habilidades competitivas de las tripulaciones.

VOLVO OCEAN RACE EDITION

Con motivo de la regata, Volvo ha creado una gama de vehículos todo terreno Volvo XC90 y Volvo XC70 Volvo Ocean Race Edition, cuyos diseños incorporan importantes detalles que los convierten en modelos únicos. Alabados por su conducción y agarre a la carretera, su confort y sus caracteristicas únicas en el apartado de la seguridad, llantas y tapicerias exclusivas, railes portacargas de aluminio y un montón más de detalles que sólo Volvo es capaz de plasmar en estos 2 nuevos modelos.

EL VOLVO XC70:

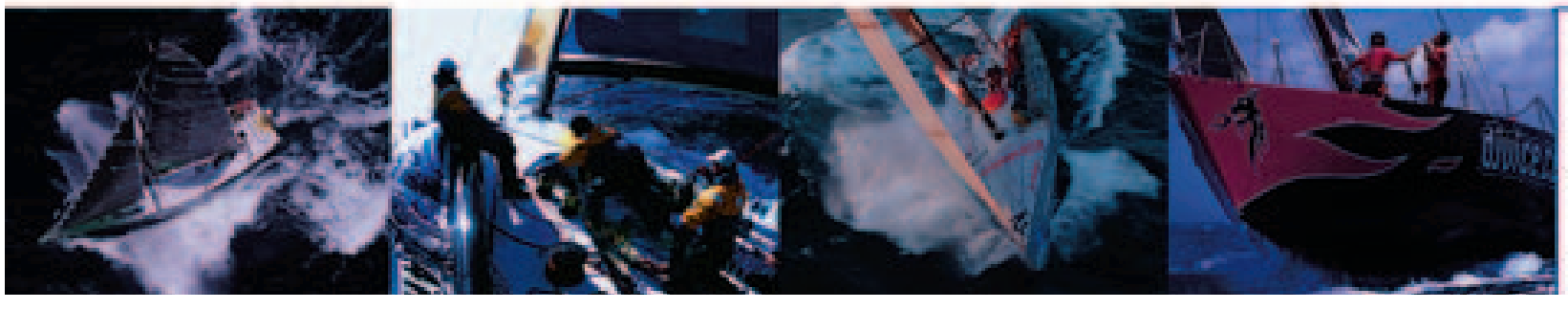
Resistente y dinámico. Con una gran distancia al suelo, con un sistema avanzado de tracción a las cuatro ruedas con Instant Traction™ y un motor de cinco cilindros de 210CV o si se prefiere, con el nuevo motor turbodiesel de alto rendimiento de Volvo que cuenta con 185CV/400Nm. También disponible con Chasis Activo Four-C.

EL VOLVO XC90:

El SUV favorito de todo el mundo. Sistema avanzado de tracción a las cuatro ruedas con Instant Traction™ y un motor turbo de cinco o seis cilindros. También disponible con el nuevo motor turbodiesel de Volvo de 185CV/400Nm. Y por último, el motor V8, el cual se ajusta a las normas ULEV II, y que tiene un sorprendente rendimiento de 315CV

La asociación de valores entre Volvo y la regata Volvo Ocean Race es más que evidente: seguridad, calidad, respeto por el medio ambiente, aventura, emoción y riesgo controlado, son valores que no sólo sienten los regatistas de la VOR. Conducir una de las nuevas ediciones especiales Ocean Race Edition (Volvo XC70 y Volvo XC90), provoca las mismas emociones, transmite los mismos valores, con un único rumbo: Cualquier parte del mundo.

Sin duda, con Volvo, la emoción, el espíritu competitivo y la seguridad, están garantizados tanto en el mar como en la tierra.



VOLVO
for life

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE

EL EQUIPO ESPAÑOL

La regata se presenta como una de las más exigentes del planeta y eso implica que cada detalle se mida al máximo. El Movistar VO 70 ha desarrollado un plan estratégico en la dieta del equipo y el diseño del barco. Hay regatas que después de ocho meses se han ganado por diez minutos

EL PESO SI QUE IMPORTA

H. AT

La Vuelta al Mundo es una aventura que busca el límite de la resistencia humana, tanto física como mental. Por tanto, el control de la salud de los tripulantes es una prioridad absoluta antes de la partida.

Prepararse física y mentalmente para que las fuerzas no les falten en momentos críticos y para que aguanten la presión de cada momento ha sido una obligación esencial que se marcó en su día el equipo español de Pedro Campos y Bouwe Bekking para obtener el mejor nivel en esta regata. Además, el barco VO 70 es más grande que la versión anterior, tiene una mayor superficie vélica y es, por tanto, más rápido. Sin embargo, el número de tripulantes es inferior, ahora sólo son diez, por lo que la carga de trabajo será mayor en esta ocasión. Al tratarse de un prototipo totalmente nuevo, por más que el equipo conozca la base teórica, han sido necesarias millas y millas de navegación previa a bordo del barco, las que han permitido conocer su verdadero potencial.

El programa de entrenamiento físico, en el que el equipo español colaboró con el Consejo Superior de Deportes, incide en sesiones de masa muscular para incrementar la fuerza más que en cardiovasculares como gran novedad, ya que en ediciones previas se había potenciado mucho más la preparación cardiovascular.

Por otra parte, el programa de entrenamientos se ha personalizado y se ha ajustado a cada miembro del equipo atendiendo a las funciones que tenga que realizar en el barco: cañas, *trimmers* y proas. En casos como el de Iker Martínez, era muy importante que ganara peso y músculo para hacer frente con garantías a la dureza de esta regata. La categoría 49er, de la que fue oro olímpico en Atenas, le exigía estar delgado, nada que ver con la robustez requerida para esta competición.

> Si un regatista pierde más de tres kilos en la primera etapa, su cuerpo al menos necesita tres meses para recuperarse al 100%

La nutricionista del equipo español, Louise Bell, ha investigado la mejor manera de evitar la pérdida de peso y músculo durante la regata. Este aspecto de la preparación es muy importante, ya que en todas las regatas anteriores se ha visto como el ritmo y condiciones de la competición afectaban espectacularmente la forma física de los regatistas.

Si un tripulante pierde más de tres kilos en la primera etapa, su cuerpo necesita tres meses para recuperarse. Como los regatistas sólo están un mes en puerto, su condición física empeoraría etapa tras etapa. Se han dado casos de tripulaciones que al llegar a puerto se encontraban en peor estado que alguien que acabara de salir de cuidados intensivos.

Louise elaboró un plan con productos de comida liofilizada que preparará comidas especiales bajo una dieta que seguirán todos los regatistas.

Se mide cada detalle

El ahorro de peso también es una prioridad en todo los equipos. Según las normas de Volvo Ocean Race, el casco, la cubierta y algunos de los mamparos deben tener un cierto peso mínimo por metro cuadrado para garantizar su seguridad. Por ello, se han realizado muchos ensayos con distintos materiales para asegurarse de alcanzar el peso mínimo. Cuanto mayor sea el peso peor será el rendimiento.

Los medidores de la VOR toman diez muestras de todo el barco, y en el caso de no llegar al peso mínimo requerido el barco quedaría descalificado.

El peso ahorrado en el casco lo recoge el bulbo, por lo que se ganaría velocidad. Los cálculos indican que tan sólo 25 kilos de sobrepeso supondrían un incremento de dos horas en toda la Vuelta al Mundo. En 2002 hubo etapas que se decidieron por diez minutos.

El ESP 1 tiene una limitación de **24 velas** para toda la vuelta y como máximo se deben llevar 11 por etapa.

A lo largo de toda la embarcación hay un equipo de TV con **siete cámaras fijas** y tres móviles.

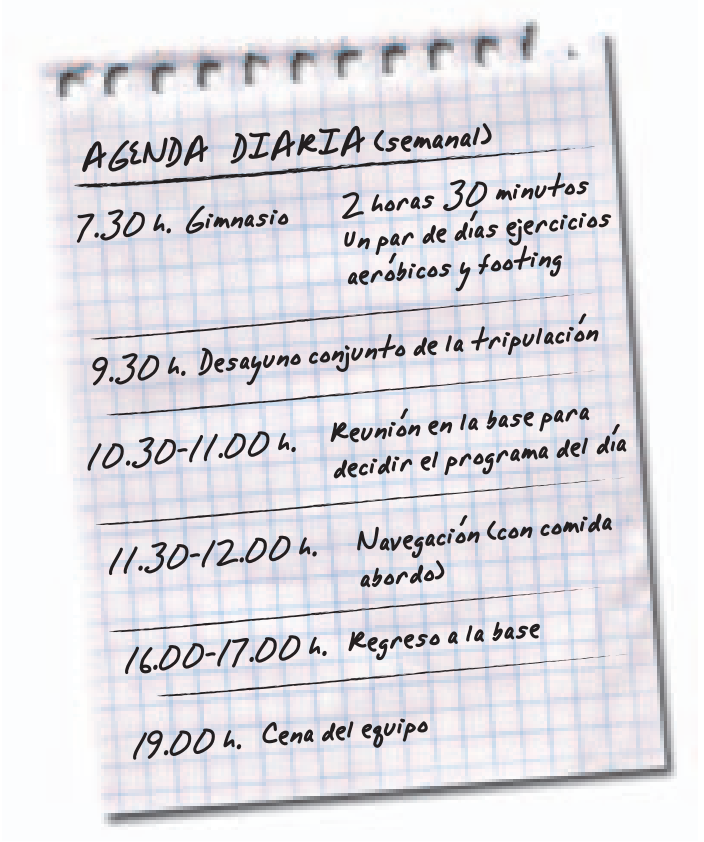


La Vuelta al Mundo del Movistar VO70

El próximo 12 de noviembre la Volvo Ocean Race 2005 parte desde la ciudad de Vigo. Siete equipos tomarán la salida, entre ellos, el representante español Movistar que capitanean Bouwe Bekking y Pedro Campos.

Preparación previa a la salida

La embarcación española se ha construido en el astillero australiano de Boatspeed bajo el diseño del prestigioso ingeniero Bruce Farr. Más de 34.000 horas de trabajo se han empleado en la fabricación de esta unidad.

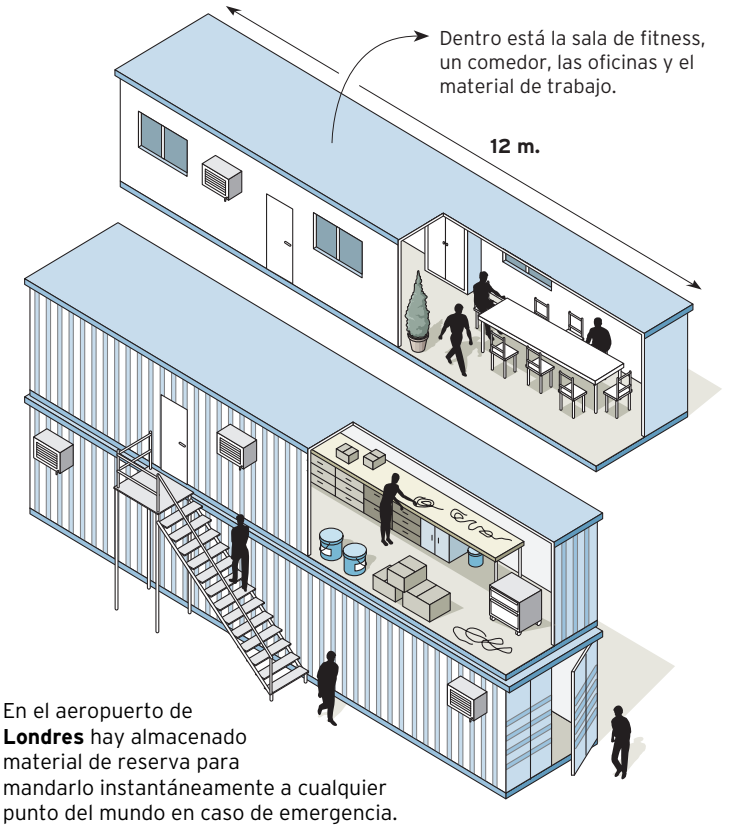


Hay tres factores que se deben vigilar especialmente en la **salud** de los regatistas durante toda la regatas:

- Problemas de piel debido a las condiciones adversas de navegación.
- Problemas musculares por esfuerzo físico.
- Problemas digestivos por alimentación.

Plan de transporte

Hay **cuatro contenedores dobles** de 12 metros que se encargan de transportar el material del equipo a cada puerto. Cuando un grupo de contenedores se instala en la base de una etapa, mientras el segundo 'equipo' viaja al puerto siguiente. Una carpa principal con otro container cubre una base especial en cada puerto.



En el aeropuerto de **Londres** hay almacenado material de reserva para mandarlo instantáneamente a cualquier punto del mundo en caso de emergencia.

Equipo de TV

Pepe Ribes es el encargado a bordo, entre otras funciones, de la producción de video. Debe enviar semanalmente 20 minutos de imágenes e incluir una entrevista de algún tripulante del equipo.

FUENTE: Varadero Comunicación, Bassat Ogilvy; www.volvooceanrace.org.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE

La **superficie vélica** es un 30 % mayor que la del Clase 60, un total de 820 metros cuadrados.

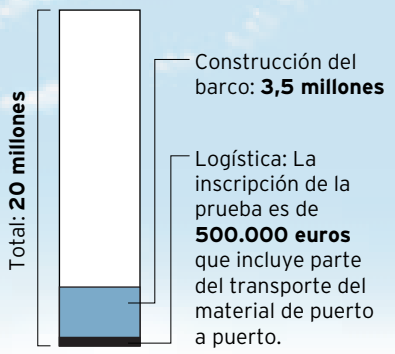
El mástil del VO 70 está fabricado en secciones de fibra de carbono, y es ligeramente más alto que los utilizado en anteriores campañas. El equipo dispone de dos mástiles, uno de ellos de reserva.

El casco del barco está construido en fibra de carbono, el cuál no ha sido utilizado en otra competición. El VO 70 resulta dos metros más largo que su modelo antecesor, el Clase 60, y también es 1.000 kilogramos más ligero. Además, dispone de una superficie vélica mayor lo que permitirá establecer a los equipos unos nuevos récord de velocidad.

El interior acoge un pequeño habitáculo con **diez literas, una cocina y una mesa de navegación**. Uno de los principales incovenientes a bordo reside la alta humedad del habitáculo que se genera tanto por la convivencia de la tripulación como por el agua que entra en el barco.

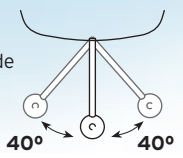
La quilla y bulbo (4,5 m.) deben ser de color naranja para favorecer su visibilidad durante la noche.

Presupuesto



Quilla pivotante

Sistema que modifica la inclinación de la nave desde 20 a 40 grados. Hay tres formas de accionarla: mecánica, eléctrica o manual.



Tripulación

Hay 18 hombres en total, aunque sólo 10 navegan en cada etapa. Pueden realizar cualquier función, aunque hay cierta especialización a bordo. En cada etapa inshore se pueden cambiar dos tripulantes. **Pedro Campos** entrará de titular como timonel en estas pruebas.

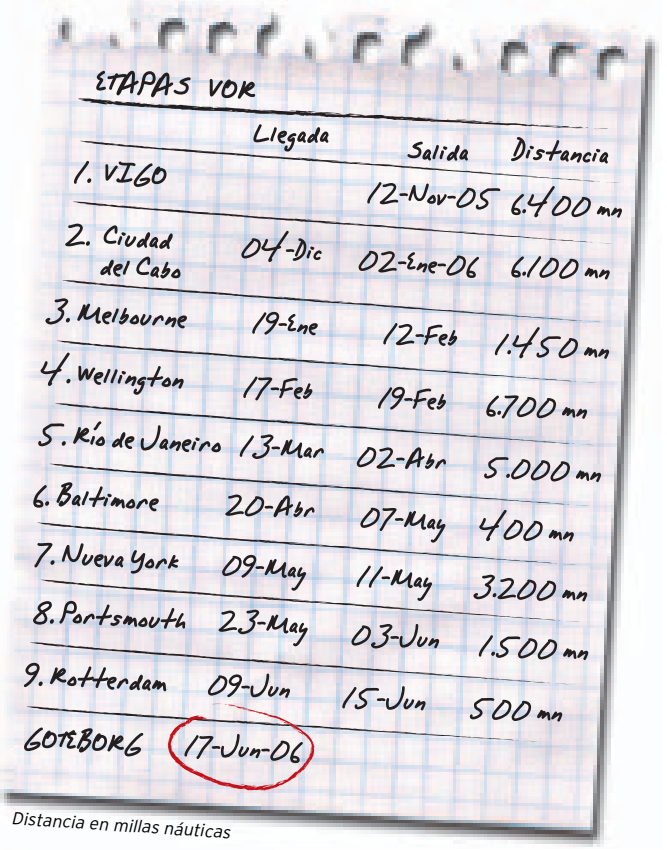
Bouwe Bekking
Deventer (Holanda) 17-06-1963



Capitán
Esta será su quinta salida en una Vuelta al Mundo. Ha obtenido dos segundos puestos en sus participaciones.

El plan de ruta

La competición tiene una duración de ochos meses y un recorrido de 33.000 millas náuticas dividas en nueve etapas. La tripulación de cada equipo divide su trabajo en turnos de guardia y descanso.



Distancia en millas náuticas

Turnos de guardia

Se realizan en grupos de 4 personas.

Cada 6 h. **Cada 4 h.**

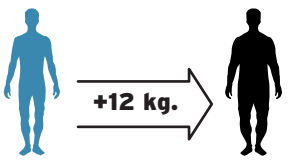
En las etapas cortas toda la tripulación trabaja en equipo sin guardias. Las horas de descanso se emplean fundamentalmente para comer y para dormir en las literas.

La alimentación en alta mar

Este aspecto de la preparación es muy importante ya que en todas las regatas anteriores se ha comprobado que el rendimiento de la tripulación bajaba espectacularmente tras varios días de regatas.

El peso

La tripulación debe tener especial precaución durante la primera etapa porque si un tripulante pierde más de 3 kilos su cuerpo necesita más de tres meses en recuperarlo. Excepcionalmente se han dado casos en los que un tripulante ha perdido más de 8 kilos.



Antes de la competición deben aumentar de peso para prevenir problemas físicos.

Comidas

A bordo se suelen hacer tres comidas: desayuno, almuerzo y cena. La dieta se complementa con snacks, barras energéticas y dos pastillas de vitaminas diarias. La comida es liofilizada, se disuelve en el agua caliente durante una hora.



Bebida

Se incluye un potabilizadora a bordo que puede filtrar 25 litros por hora.

Raquel Nieto / **EL MUNDO**

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE



El Puerto Deportivo del Náutico de Vigo acoge las principales instalaciones para la salida de la Volvo Ocean Race. / JAVIER ALBERTOS / WWW.VIGOENFOTOS.COM

PUNTO DE PARTIDA

Más de diez millones de euros se han destinado a preparar las infraestructuras de la ciudad que dará la salida a la Vuelta al Mundo y de Sanxenxo, sede de la primera regata puntuable

EL MUNDO EMPIEZA EN LA RIA DE VIGO

RODRIGO TERRASA

El 12 de noviembre de 2003, casi dos semanas antes de que Valencia atrapara la Copa América, Galicia se adelantaba a la fiebre de la vela en España. Justo ese día se anunciaba en Madrid que la Volvo Ocean Race 2005/2006, la Vuelta al Mundo, partiría desde el puerto de Vigo. Desde entonces, Galicia en general y la ciudad en particular han seguido una carrera paralela a la competición. No se habla de equipos, ni de barcos, ni de fichajes. Se trata de negociar obras, de adelantar infraestructuras, de manejar inversiones para que la prueba sea fin y excusa para cambiar la cara de Vigo.

Cerca de ocho millones de euros se destinaron al *maquillaje* de la localidad. La mitad va directa a obras en distintos muelles del Puerto de Vigo, una referencia en todo el mundo.

Su dibujo natural, entre las islas Cíes y la península del Morrazo, ha permitido que el Puerto Deportivo sea uno de los más cotizados de Europa. Las reformas que ha sufrido han elevado su cotización.

Se han invertido 780.000 euros en nuevos pantalanes; 260.000, en el acondicionamiento general del edificio de la Estación Marítima, y otros 150.000 en la impermeabilización de su cubierta. 300.000 euros irán a parar a tareas de limpieza y rehabilitación.

El puerto deportivo tendrá una pista de hielo de 200 metros cuadrados del 11 al 13 de noviembre

Por último, 367.000 costará acondicionar la céntrica dársena de A Laxe, que se utilizará como base durante los tres o cuatro días en los que estarán en la ciudad los barcos participantes. Allí se llevarán a cabo los reglajes y los últimos preparativos de cada equipo. Se modificó la dársena porque necesitaba al menos cinco metros de calado para recibir en pantalanes provisionales a los enormes veleros de la Volvo. A Laxe suma 863 metros lineales de atraque y hasta ahora se empleaba como estación de remolcadores y barcos de transporte de ría. Ahora tendrá 15 amarres de 23 metros de largo por 6,5 de ancho y 5,5 de calado mínimo.

La mayor inversión en el Puerto se destinará al acondicionamiento integral del muelle de Trasatlánticos, en el centro de la ciudad. Tiene más de 500 metros de longitud y 12 metros de calado. En las horas previas a la salida trabajarán en este espacio más de mil personas, entre técnicos, tripulantes, meteorólogos... Preparar el muelle vale 1.700.000 euros.

A lo largo del paseo del Náutico de Vigo, en lo que se conocerá como *Race Village*, se repartirán durante la misma semana de competición diferentes carpas para patrocinadores e invitados y distintos puntos de ocio. En ellas, se instalarán desde simuladores de regatas y actividades interactivas hasta una pista de hielo, abierta al público desde el día 11 y hasta el 13.

En total se han destinado 3.944.000 euros a infraestructuras en el Puerto de Vigo, que aún así, no será el único punto que se beneficie de la llegada de la Volvo Ocean Race a Galicia. El próximo día 12, la regata saldrá desde Vigo, pero siete días antes, el Puerto Deportivo de Sanxenxo, base del Movistar y de otros cuatro equipos, será la sede de la Galicia Port Race, primera regata portuaria puntuable de la Volvo y primera oportunidad para ver en competición a las siete embarcaciones que darán la vuelta al mundo.

El plan de mejora de las instalaciones de Sanxenxo, presupuestado en unos tres millones de euros, incluye 16 líneas de atraque con 2.000 metros de pantalán flotante, más de 38.500 metros cuadrados de superficie en tierra para nuevos servicios, la mejora de los accesos al puerto, una escuela integral de vela, así como zonas de aparcamiento y comerciales, paseos peatonales y espacios para otras embarcaciones deportivas.

Con menor protagonismo quedan Baiona o A Coruña, beneficiarias de un proyecto que situará a Galicia en el centro del mundo. O al principio.

Un impacto económico de 100 millones

LAS CIFRAS DE LA VOLVO OCEAN RACE EN GALICIA

100 millones de euros de impacto económico en Galicia es lo que prevé la organización de la Volvo Ocean Race.

Un millón de personas podrían desplazarse hasta Vigo para presenciar la salida de la regata. Unas 4.000 serán invitados.

500 periodistas albergará el Centro de Prensa instalado en el mayor puerto de Galicia.

1.000 millones de personas de todo el mundo recibirán la información generada por la VOR.

2.000 metros cuadrados de superficie ocuparán las carpas instaladas en el paseo del Náutico. La pista de hielo será de 200 metros cuadrados.

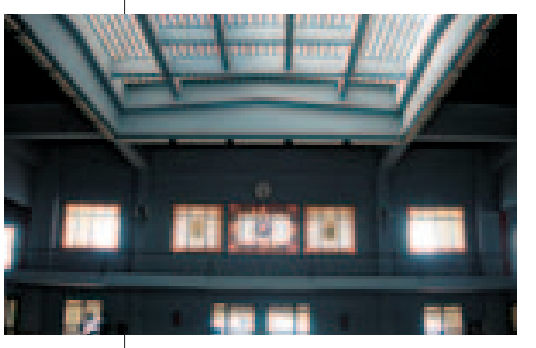
1.500 espectadores caben en los dos graderíos que la organización instalará en la terminal de cruceros.

4.013.710 euros se han invertido en las mejoras de diferentes calles de la ciudad de Vigo dentro del proyecto Vigo 2005.

1.878 metros cuadrados de superficie útil tendrá el Centro de Tecnificación de Vela Olímpica que se construirá en Vilagarcía de Arousa. Costará dos millones.

1'5 millones de euros se destinarán a ayudas a clubes y federaciones náuticas de Galicia.

2009 es el año en el que Vigo será puerto de salida del Desafío Atlántico de Grandes Veleros. La ciudad invertirá 520.000 euros en la organización del evento.





'Hall' del edificio de trasatlánticos (arriba) y recreación de uno de los proyectos de mejora en las calles de Vigo (abajo). / AVEIRO / CONCELLO VIGO

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

VOLVO OCEAN RACE

PEDRO CAMPOS / Ayer y hoy de la vela española

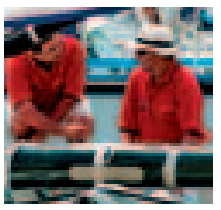
1976 **La ciudad de Mónaco** fue todo un talismán para la conquista de su primer triunfo internacional. Fue en la clase Vaurien. Años más tarde llegarían los títulos en categorías como 3/4 TON, Crucero o IMS 500 y 600.

1992 **Terminar quinto en la** primera participación española en la Copa América fue todo un logro. El proyecto CADE se realizó en Cádiz y llegó a San Diego con la ilusión de debutar al más alto nivel dentro de la 'Fórmula 1 del mar'.

1993 **La Copa del Rey es** uno de los trofeos más cotizados del Mediterráneo. En esta campaña obtendría su primera victoria en la prueba. Años más tarde disfrutaría también en dos ocasiones más de la victoria (1995 y 2002).

1995 **El segundo desafío por la** Copa América, el Rioja de España, salió a competir por la Jarra de las Cien Guineas bajo mínimos en aguas de San Diego. Su base de pruebas previas fue en Valencia, pero faltaron medios. Culminó sexto.

1999 **El Bravo España se** presumía como el proyecto español más ambicioso en la Copa América, pero culmina en octava posición. Campos es sustituido como timonel a mitad de regata por Luis Doreste en la bahía de Auckland.



2003 **Galicia y Valencia son** elegidas para organizar la Volvo Ocean Race 2005 y la Copa América 2007. El patrón gallego lidera un equipo para la Vuelta y aspira también a un nuevo sindicato en la Copa tras la ausencia española de 2000.

2004 **Cerdeña fue la ciudad** que acogió el triunfo español en el Campeonato del Mundo por países. Un título que a Campos no le era desconocido, en el 2000 también obtuvo el mismo galardón en aguas italianas.

«Siempre salimos a ganar, pero en este caso no lo decimos alegremente»

HECTOR ATIENZA

La Volvo Ocean Race 2005 partirá desde Vigo el próximo 12 de noviembre. Previamente, en Sanxenxo, la segunda casa del patrón Pedro Campos (Cuntis, 1950), los equipos participantes realizarán una etapa preliminar y tendrán su base de trabajo. Una situación que hace un par de campañas resultaba toda una utopía que sucediera.

Pregunta.— ¿De quién parte la idea del proyecto de la Vuelta al Mundo en Galicia?

Respuesta.— Todo nace a la vez que el proyecto de Copa América para España. Yo tenía contacto con el equipo Alinghi, ya que las velas del equipo de 2002 se fabricaron en Cuntis. Galicia fue una candidatura efímera, pero el proyecto tuvo un gran interés en la sociedad gallega, en los medios de comunicación y en las instituciones. Yo les ofrecía a la Volvo Ocean Race la posibilidad de una etapa, pero siempre para la siguiente edición, ya que para la salida sólo faltaban dos años. Glenn Bourke me dijo que una etapa no, que mejor la salida y para 2005.

P.— ¿Qué exigencias contractuales pidió en su día la organización de la Volvo Ocean Race?

R.— Fueron muy claros. La principal exigencia era que hubiera un equipo español en la salida, todo lo contrario de lo que en su día pensaban los suizos para la Copa América. Y luego, el tema de servicios e infraestructuras.

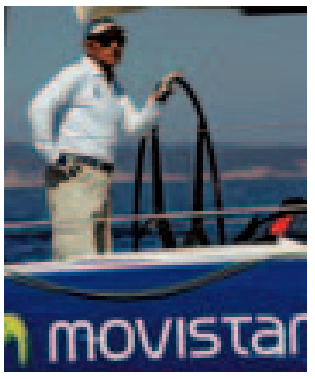
P.— El regreso de un equipo español casi por obligación a la Vuelta al Mundo rompe también con una sequía de participaciones españolas en la prueba.

R.— Desde el año 1993 no participaba España y para mí supone todo un reto. No esperábamos esta condición, pero reconozco que con el paso del tiempo el proyecto me ha ido gustando cada vez más. La Vuelta al Mundo tiene gran paralelismo con la Copa América en cuanto a tecnología o preparación del equipo, pero con un presupuesto más asequible.

P.— ¿Se puede decir que el Movistar VO 70 es más internacional que realmente español? Lo digo por la plantilla de regatistas titulares del equipo.

R.— Es un equipo internacional, es como si hablamos del Valencia, del Real Madrid o del Barcelona. Son equipos españoles donde participa gente de primer nivel. Ahora, si ves a los regatistas, en este tipo de regatas la experiencia es fundamental y, como desde 1993 no hay equipo español, no teníamos un gran número de tripulantes con ese perfil. Unos están inmersos en proyectos de Copa América, como son Joan Vila y Jaime Arbones, y otros, por motivos diferentes, participaban en otros equipos. Salvo Pepe Ribes, para el resto es su primera experiencia.

SE PUEDE DECIR QUE PEDRO Campos es uno de los regatistas españoles más internacionales y que más palos ha tocado en este deporte. Desde su clara base de formación en regatas de corta y media distancia no ha temido hasta ahora a ningún reto. Como todo líder tiene dentro de la familia de la vela nacional muchos partidarios y también detractores. Llevó a España en las tres últimas participaciones españolas en la Copa América, pero ahora juega con la aventura de la Volvo Ocean Race como organizador de la salida y también como responsable de uno de los equipos, el Movistar. Su actividad en los próximos años no tiene descanso, los Transpac 52 o el Desafío Español 2007, del que es consejero, están marcados con rojo en su agenda.





FOTOS: MARIA MUIÑA

P.— ¿El equipo español sale a ganar o es un convidado de piedra más en la aventura?

R.— Nosotros salimos a ganar siempre, pero en esta caso no lo decimos alegremente. He vivido tres proyectos de Copa América y sabía que con pocos recursos técnicos y humanos, y con bajo presupuesto era difícil ganar. Nuestro objetivo es mejorar la anterior marca española, lo que nos obliga a terminar en el podio, segundos o primeros. Lo que si es verdad es que el equipo ha tenido el dinero, el tiempo y los medios suficientes para estar con los mejores. Luego ganarás o no, pero lo importante es llegar, que no es sencillo.

P.— ¿Qué equipos ve con más posibilidades de estar arriba en las últimas etapas?

R.— Ahora mismo a todos. Si los miras uno a uno, cada equipo tiene su potencial. El sueco Ericcson tiene al primer y al segundo clasificado de la edición anterior [McDonald y Kostecki], el brasileño está cargado de medallas olímpicas y el ABN AMRO es el proyecto más fuerte con dos barcos. Además, está el factor sorpresa porque nunca antes de la salida hemos navegado con ellos.

P.— Su labor en el agua dentro del equipo será la de participar como timonel en las regatas *inshore* o de puerto, ¿no?

R.— Sí. A lo mejor hago algunas de las regatas también de media distancia, pero todavía es pronto para decidirlo.

P.— ¿Qué etapas se plantean como las más complicadas?

R.— Se habla de la etapa de Nueva Zelanda a Río de Janeiro como la más complicada con el paso por el Cabo de Hornos. Pero uno se puede encontrar sorpresas en cualquier momento.

P.— ¿Hay espionaje también entre los equipos?

R.— No hay tanto bloqueo de información como en la Copa América con el bulbo, pero si es verdad que todos lo equipos se han mirado mucho entre ellos para optimizar el nuevo barco VO 70.

P.— Esta edición de la Vuelta al Mundo es quizás también una edición con una campaña muy especial para el *marketing* de abordo.

P.— Si miras los patrocinadores de la VOR son empresas mucho más globales que los patrocinadores de la Copa América, que son más de propietarios como Ellison y Oracle. Compañías como Ericcson, Telefónica o Disney son grandes multinacionales con fines muy amplios.

En el club de los elegidos

La incursión de Campos en la Vuelta al Mundo le permite entrar en el Olimpo de los grandes patrones de la historia.

Peter Blake. Fue el gran gurú de la vela mundial. Ganó la antigua Withbread en su quinto intento (1989) y lideró a los *kiwis* en los triunfos en Copa América de 1995 y 2000.

Paul Cayard. Fue el primer patrón estadounidense en ganar la regata en 1998. Ha tomado partida en cinco campañas de Copa América y ganó la Louis Vuitton 1992.

Dennis Conner. El auténtico héroe americano de la vela, ocho campañas de Copa América y cuatro victorias. Participó en dos ediciones de la Vuelta al Mundo. En la campaña de 1993-94 con el Wiston y en 1997-98 con el Toshiba. Fue cuarto y séptimo.

Grant Dalton. El *alma mater* del Team New Zealand en 2007, ha dado siete veces la vuelta al Mundo. En 1997-98 fue segundo y la última campaña finalizó tercero.

Chris Dickson. El actual jefe de BMW Oracle probó fortuna en 1993 con el Tokio (5º).

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA COMPETICION

BREITLING MED CUP 2005

La tripulación de Vasco Vascotto se alzó con el triunfo absoluto del circuito Transpac 52. La marcha hacia 2006 no tiene freno. El New Zealand y el Illbruck también tomarán la salida

MEDALLA DE ORO PARA EL PISCO SOUR



El barco del patrón Vasco Vascotto, durante la prueba final en aguas del club de Porto Rotondo (Italia). / MED CUP / JORGE ANDREU

HECTOR ATIENZA

Se terminó la temporada. El circuito Breitling Med Cup 2005 echa el telón con un ganador muy especial, el Pisco Sour de Vasco Vascotto. Un proyecto que a lo largo del año sufrió un constante baile de patrocinadores sobre su casco, pero que a pesar de ello mantuvo siempre una gran regularidad en el agua. Un total de 13 victorias parciales en cinco regatas y el triunfo absoluto obtenido en el mes de julio en la Copa de la Reina en Valencia resultaron una excelente carta de presentación de este equipo exportado en bloque del sindicato de Copa América Capitalia Team Mascalzone Latino.

«El circuito TP52 es realmente completo y os aseguro que me he divertido mucho más que en la Copa América. Hemos trabajado muy duro en este proyecto y creemos realmente en él», destacaba el patrón vencedor del trofeo, el italiano Vasco Vascotto, a la conclusión del campeonato en Porto Rotondo (Italia).

El proyecto Pisco Sur nació en 2004 bajo bandera chilena, se fabricó en los astilleros Longitud 0 de Ximo López en Burriana (Castellón) con diseño de Marcelino Botín y durante alguna fase de la temporada, como fue en el caso de la Copa del Rey de Mallorca, contó también a bordo con Pedro Campos como tripulante. Todo un cóctel de muchas variantes, pero que dio la cara frente a las amenazas de victoria del Lexus de Russell Coutts y Jaime Yllera (vencedores en Breitling y Copa del Rey) o contra el Caixa Galicia de Roberto Bermúdez y Vicente Tirado (ganadores de las pruebas italianas, Punta Ala y Porto Rotondo). El Pisco Sour midió sus movimientos hasta el final para abrirse un hueco en la Historia.

Por otra parte, a lo largo del circuito de TP52 se vivió mucha igualdad y equilibrio entre los barcos inscritos, cualquier fallo se pagaba caro, pero aún así se vieron también dos flotas en una. Las tres tripulaciones punteras desde la salida del certamen abrieron un hueco sobre el resto, y en algunos casos se sumaría el Bribón del Rey Juan Carlos. Mientras que el resto de equipos pagó demasiado cara su falta de rodaje tanto de sus tripulaciones como de los nuevos barcos. Un hecho que en 2006 será todavía más notable. La entrada de nueve equipos nuevos, una veintena en total, aumentará la emoción y también la complejidad, especialmente para los equipos más modestos.

Una de las nuevas incorporaciones será el Team New Zealand, el mismo de la Copa América 2007, con Dean Barker a la *caña*. De hecho el propio timonel *kiwi* sustituyó este año en el Lexus a Russell Coutts en la regata Breitling y en la Copa del Rey formó parte del Atalanti XV.

El diseño correrá a cargo de Botín & Carkeek, ya que el diseñador español cuenta con experiencia en el trofeo –diseñó el Pisco Sour– y el santanderino también prepara las nuevas líneas de trabajo del barco neozelandés de Copa América. La unidad será construida por Mick Cookson con equipamientos de Southern Spar (mástil) y Quantum (velas) tras el éxito obtenido el pasado año en el suministro de material al Lexus.

La entrega del barco está prevista para el próximo mes de marzo y se utilizarán las instalaciones del equipo en la propia ciudad de Auckland.

Otro de los equipos de Copa América que parece que también se apuntará al trofeo y que suena con más fuerza es el BMW Oracle. Mientras que el Illbruck, campeón de la Volvo Ocean Race 2001, también tiene confirmada su entrada con John Kostecki al frente de la tripulación. Mientras, el regatista español Iñaki Castañer regateará con el Pisco Sour, el campeón de la temporada 2005.



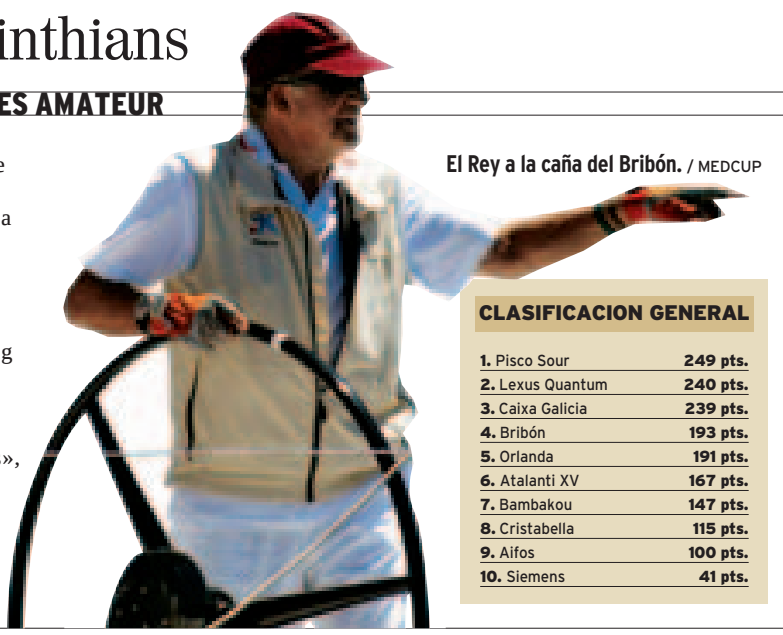
El Bribón gana el trofeo Corinthians

EL REY JUAN CARLOS VENCE EN LA CLASE DE TIMONELES AMATEUR

La embarcación del Rey Juan Carlos se adjudicó finalmente la cuarta plaza general del campeonato Breitling Med Cup 2005. De esta manera obtiene también el trofeo Corinthians destinado para los timoneles no profesionales. Con todo, la tripulación del Bribón culmina una temporada donde recupera el *brillo* ganador de anteriores campañas y con un mérito añadido debido al nivel de los rivales con los que se midió durante todo el año, muchos de ellos titulares en Copa América. Además, cabe destacar también el impulso aportado a este circuito por la embarcación real junto al Caixa Galicia cuando en la pasada campaña decidieron apostar por la clase TP52.

«Creo que el circuito Breitling ha sorprendido a propios y extraños. Nadie podía imaginar el éxito que se ha alcanzado a todos los niveles», destaca el manager del Bribón, Ignasi Triay.

Es posible que la tripulación de Don Juan Carlos se incorpore también a algunas de las pruebas americanas en la campaña 2006 donde la citas más esperadas para los representantes españoles se enmarcan dentro de la regata Key West Race Week durante la segunda quincena del mes de enero –entre el día 16 y el 20–, junto con la participación el Mundial de clase Transpac 52 que tendrá lugar en Miami dos meses más tarde, en concreto, del 8 al 13 de marzo. Esta última prueba, a falta todavía de confirmación oficial, podría también llegar a Valencia en 2007.



El Rey a la caña del Bribón. / MEDCUP

CLASIFICACION GENERAL

1.	Pisco Sour	**249 pts.**
2.	Lexus Quantum	**240 pts.**
3.	Caixa Galicia	**239 pts.**
4.	Bribón	**193 pts.**
5.	Orlanda	**191 pts.**
6.	Atalanti XV	**167 pts.**
7.	Bambakou	**147 pts.**
8.	Cristabella	**115 pts.**
9.	Aifos	**100 pts.**
10.	Siemens	**41 pts.**

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SALONES NAUTICOS



Un grupo de visitantes en Port Vell junto a algunas de las novedades de la exposición flotante del año pasado. / EL MUNDO

BARCELONA

Un poco antes de lo que viene siendo costumbre, el Salón Náutico Internacional de Barcelona abre hoy sus puertas. Más novedades, nuevos expositores, más países y una previsión positiva en el aumento de visitantes. La muestra más importante de España está en marcha

Y VAN 44 EDICIONES CRECIENDO

PACO TORMO

El Salón de Barcelona abre hoy sus puertas. Un año más, y van 44, la Feria de la Ciudad Condal acoge la exposición náutica más importante de España y una de las más reconocidas de Europa. Lejos de experimentar los cansancios y achaques de la edad, el Salón Náutico Internacional no deja de crecer y este año vuelve a superarse a sí mismo. Más marcas, más novedades, más espacio para los expositores y muchos más yates de gran eslora amarrados en Port Vell esperando a ser admirados.

Las cifras lo demuestran, la buena salud de la cita náutica refleja el estado de la industria en España. Comenzando por el final, este año habrá 220 yates en el agua frente a los 160 de la edición pasada, 600 expositores (en 2004 fueron 530) y 100.000 metros cuadrados de espacio para acoger a más visitantes que nunca. Y eso sólo en comparación con el año pasado, porque quienes en 2001 se pasaron por el Port Vell sólo pudieron ver 60 embarcaciones de gran eslora, que no son pocas cuando están todas juntas una detrás de otra, pero escasas comparadas con lo que va a ver este año Colón desde su columna.

El informe sobre el estado del sector de la náutica en nuestro país refleja que su comportamiento durante 2004 ha sido «estable», aunque la diferencia entre el volumen de negocio de 2003 y 2004 es de un 275%. De casi 152 millones de euros se ha pasado a cerca de 570. Y es que ahora hay 183 empresas más, casi se ha doblado el número de unidades producidas (12.909 en 2004), ha crecido el consumo interno y han aumentado las exportaciones. Buena señal.

A modo de análisis, no está de más comentar que España se ha especializado en la construcción de embarcaciones deportivas y de recreo de pequeña eslora, sobre todo neumáticas. Su precio contenido y su versatilidad las convierten en las favoritas del mercado y las más exportadas.

Conversaciones en el foro

Además de ser un gran centro de negocios que mueve millones de euros cada año, el Salón Náutico de Barcelona es un gran foro de discusión en el que se trata el estado actual del sector. Además, es el lugar elegido para presentar en público algunas de las regatas más importantes que se disputarán en este país. La Copa del Rey tendrá su día, así como la Christmas Race, la Ruta de la Sal, el Trofeo SAR Princesa Sofía y el Circuito de vela canario, entre otras. La Volvo Ocean Race, que tan de moda está ahora, también tendrá su lugar en la Fira de Barcelona.

Los profesionales tienen este año convocatorias de dimensión internacional, como Internáutica 2005, un encuentro de negocios destinado a empresas europeas y de América Latina.

Sin embargo, que las cosas no vayan mal en el sector de la náutica, no significa que sea oro todo lo que reluce. Ha aumentado la preocupación por la demanda, que en años anteriores no se ha incrementado en importancia. Los empresarios apuntan a la falta de modificaciones fiscales e instrumentos de financiación que ayuden a dinamizar las ventas e incrementar los segmentos de población interesados por las actividades náuticas. Por ejemplo, en otros países existen facilidades financieras específicas para la náutica.

Pero, al final, lo que al aficionado le interesa de la Feria son las novedades. Este año va a haber muchas. La firma Dufour presenta tres veleros nuevos de distintas esloras. El diseñador del desafío de Copa América BMW Oracle y de la mayoría de los TP52 de la Breitling Med Cup, Bruce Farr, presenta un barco nuevo; el astillero J Boats lleva otros dos, uno de ellos diseñados para el *match race*. También se podrá ver el nuevo Jeanneau Sun Odissey 42 que apareció en estas páginas hace dos meses y las últimas creaciones del astillero español Rodman.

AGENDA

SABADO, 22 OCTUBRE

EL LIBRO DE ALTADILL

De las 13.00 a 15.00 horas

El regatista oceánico Guillermo Altadill presenta su libro 'Aventureros del Mar'. Altadill firmará ejemplares y atenderá a los aficionados. En el Pabellón 1 - stand B245 de Skipper Marine.

CONGRESO DE PESCA

De las 17.00 a las 17.30 horas

La Federación Mediterránea para una pesca responsable organiza el primer Congreso Mediterráneo de Pesca Marítima de Recreo en el Espai del Mar.

REGATA SOTOGRANDE

De las 17.30 a las 18.30 horas

Curt ediciones presenta la regata que une uno de los clubes náuticos más exclusivos de España, Sotogrande, con la increíble isla de Martinica.

DOMINGO, 23 OCTUBRE

ERICSSON EN LA VOLVO

De las 17.30 a las 19.00 horas

El equipo sueco Ericsson de la Volvo Ocean Race se presenta en el Espai del Mar. El equipo cuenta con John Kosteki y Neil McDonald (primero y segundo en la última edición), Guillermo Altadill y Juan Meseguer.

SOLOS EN EL ATLANTICO

A las 19.15 horas

Francesc Cusí presenta su libro 'Solos en el Atlántico' de la editorial Juventud. En el acto le apoyarán el editor del libro y los regatistas oceánicos: Bruno García y Guillermo Altadill.

LUNES, 24 OCTUBRE

VOLVO OCEAN RACE

De las 12.00 a las 13.00 horas

La Fundación Deporte presenta la salida desde Galicia de la regata Volvo Ocean Race 2005-2006.

NUEVA REVISTA

De las 13.00 a las 14.00 horas

El grupo Revistavisión anuncia la creación de una nueva revista náutica: Jara y Sedal Náutica.

MARTES, 25 OCTUBRE

VUELTA A ESPAÑA

A las 16.00 horas

El astillero españoll Ronáutica presenta la Vuelta a España a Vela. En el Pabellón 3.

MIERCOLES, 26 OCTUBRE

ELLEN MACARTHUR

A las 12.00 horas

La regatista más laureada de la historia y uno de los personajes del momento, Ellen MacArthur, presenta en la Llotja del Mar la vuelta al mundo a dos que partirá de Barcelona en 2007.

INTERNAUTICA 2005

De 10.00 a 20.00 horas

Comienza el encuentro sectorial de la náutica deportiva y de recreo, uno de los grandes atractivos del Salón Náutico Internacional de Barcelona desde el punto de vista empresarial y de negocios. En el Pabellón de la Fira - Salas 213 y 214.

JUEVES, 27 OCTUBRE

COPA DEL REY

A las 13.00 horas

La sala de protocolo de la Fira de Barcelona acoge la presentación de la Copa del Rey de Vela, que este año es especial porque celebra su 25ª aniversario.

XII REGATA BREITLING

A las 18.00 horas

La regata Breitling de Palma de Mallorca se presentará durante el Salón de Barcelona con la presencia de todos los protagonistas en la organización de la regata, una de las que cuenta con más prestigio en nuestro país.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

SALONES NAUTICOS

Grand Soleil 37BC

DISEÑADO POR LOS GRANDES

La última novedad del Cantiere del Pardo también es un dibujo de Botín & Carkeek, es decir, del mismo que va a crear el próximo Team New Zealand de la Copa América y el estudio que ha ideado el TP52 vencedor de la Breitling Med Cup, el Pisco Sour de Vasco Vascotto. Sus más de 11 metros de eslora y 3,68 de manga le permiten ofrecer dos opciones de interior, con dos o tres cabinas. Un auténtico velero, rápido y cómodo.


Grand Soleil 37BC

Rodman 1040

FIABILIDAD Y RESISTENCIA

El astillero gallego Rodman presenta dos novedades este año. La más pequeña, la 1040, mide 10,40 metros de eslora (de ahí su nombre) y tiene en la fiabilidad, resistencia y estabilidad sus grandes virtudes. Equipa dos motores y se ofrecen dos posibilidades, de 225 caballos y de 260. La otra embarcación es similar pero algo más grande.


Rodman 1040

Dalla Pietà '80

OTRA MARAVILLA DEL ESTILO ITALIANO

Cuando Bepi Dalla Pietà construyó su primer barco en 1949 no podía ni soñar que 56 años después su astillero podría construir una embarcación de lujo de 80 pies (26,30 metros). La bestia desplaza 70 toneladas y tiene 4.000 caballos de potencia. Esta máquina estará en Port Vell y será una de las envidias del pantalán. Lujo, diseño y sofisticación.


Dalla Pietà '80

Dufour 455

PARA LOS QUE SE GUSTAN EN EL MAR

Dufour Yachts se supera a sí mismo con los nuevos modelos Dufour 365, de 10,53 metros de eslora, y el Dufour 455, de 13,45 metros, que se convierte en el más grande de la gama. Estas unidades están destinadas tanto al crucero de altura como al crucero familiar. Sus líneas modernas y atrevidas, sumadas a un precio contenido para su eslora (230.000 euros aproximadamente) serán las claves de su éxito.


Dufour 455

Atollvic '66

VELEROS DE LUJO CONSTRUIDOS EN VIGO

Hace no demasiado tiempo Vicalsa, una empresa dedicada a la reparación de buques, creó una filial con el nombre Atollvic para introducirse en el segmento de los veleros de lujo en acero y aluminio de entre 16 y 24 metros de eslora. Entre los yates más exclusivos expuestos en el Salón Náutico de Barcelona estará esta unidad de 66 pies.

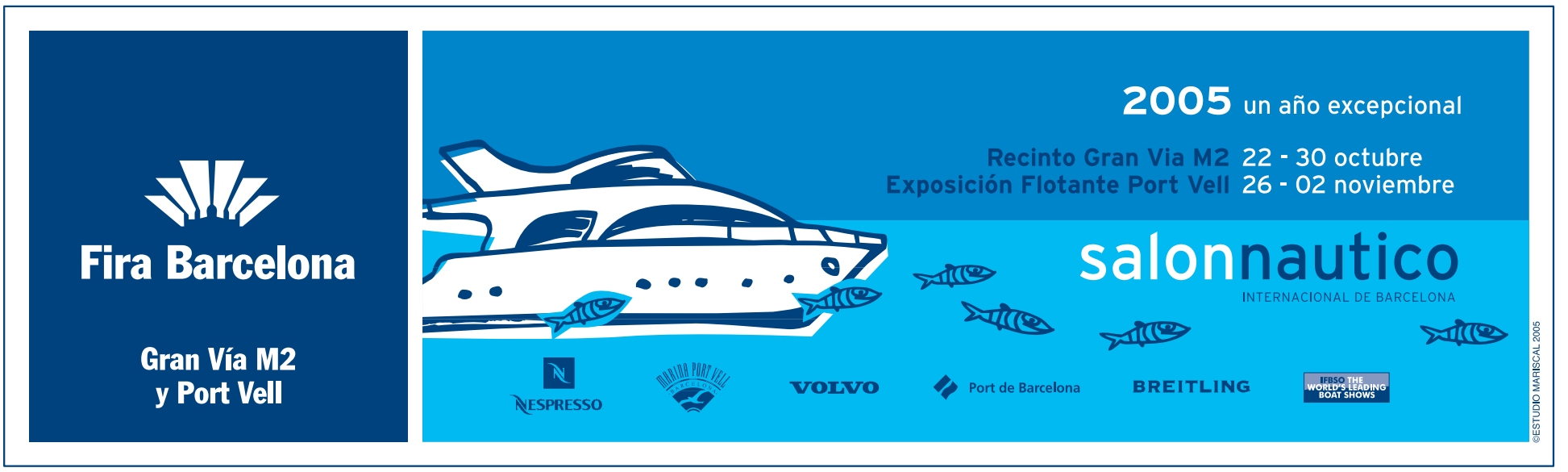

Atollvic '66

EL MUNDO une las ferias de Valencia y Génova

AMBOS SALONES TRABAJARAN EN LA PROMOCION CONJUNTA

Las ferias de Valencia y Génova han empezado a trabajar en una alianza estratégica para la promoción conjunta de sus salones náuticos. Este acuerdo es producto de una reunión auspiciada por el vicepresidente de Unedisa, Paolo Carrer, y el subdirector de EL MUNDO Aurelio Fernández. Su fin: fomentar la colaboración entre las dos ciudades.
Así, la sede de la próxima Copa América y uno de los puertos con más tradición del Mediterráneo comienzan un camino en busca de beneficios para ambas partes. Carrer fue el promotor del encuentro entre las direcciones de ambas ferias y de la visita del conseller portavoz de la Generalitat Valenciana y comisionado para la Copa América, Esteban González Pons. El conseller anunció su intención de promover la colaboración entre ambos puertos para «trabajar conjuntamente y estar volcados al servicio económico de sus territorios» y que así Valencia y Génova sirvan como plataforma logística para los productos de ambas zonas.
El consejero delegado de la feria italiana, Roberto Urbani, viajará el mes que viene a Valencia para concretar la puesta en marcha de este plan de acciones conjuntas para comienzos del próximo año.
Esta edición el Salón Náutico de Génova tuvo como estrella el nuevo RC44 diseñado por el mejor patrón de Copa América de todos los tiempos, Russell Coutts. El velero, de altas prestaciones, es un auténtico pura sangre y será una de las sorpresas de la temporada 2006. Otra de las estrellas fue el Brenta30, una embarcación de media eslora ideada por el diseñador de los primeros Wally. De hecho, se trata casi de un modelo a escala de la firma monegasca.

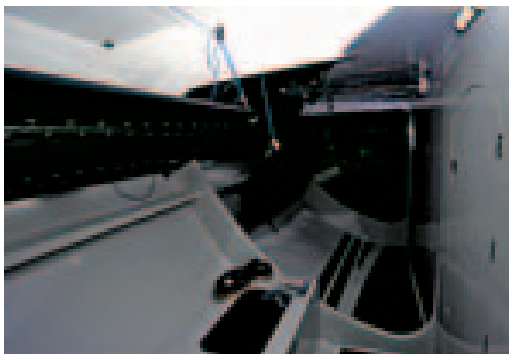

Urbani, Carrer, Fernández y Catalá. / MAGGI PAOLO



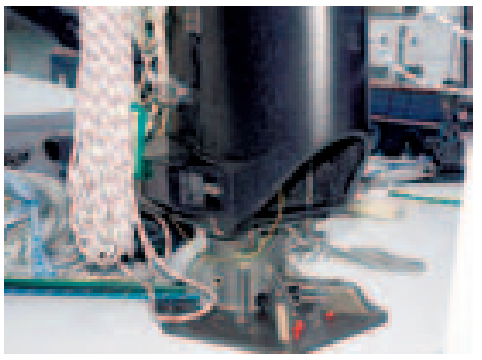
Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

MUY EXCLUSIVO

INTERIORES MAS QUE ESPARTANOS
La comodidad y el lujo no caben en Maximus



UN ARTILUGIO INNOVADOR Y POTENTE
Sorprende el tamaño de la base giratoria del mástil



A por el velero más rápido del mundo

Dos hombres de negocios neozelandeses se decidieron un día a romper el récord de velocidad. Para ello idearon un velero con mástil rotativo y quilla basculante, lo más avanzado que existe

EL PRINCIPIO DEL SUEÑO
Los dos propietarios del velero de 30 metros hace un año



FICHA TECNICA

MAXIMUS
País: Nueva Zelanda
Año: 2005
Eslora: 30 metros
Manga: 6,2 metros
Calado: 7 metros
Desplazamiento: 32 toneladas
Superficie vélica en ceñida: 500 metros cuadrados
Superficie vélica de empopada: 800 metros cuadrados
Altura del mástil: 36 metros
Botavara: 12 metros
Tripulación: 18 personas
Número de motores: 1
Potencia: 240 cv
Material del casco: Fibra de carbono
Diseño: Greg Elliot
Astillero: EBS Yachting
Contacto: www.supermaxi.co.nz
Propietarios: Charles St Brown y Bill Buckley

MAXIMUS

Es neozelandés y llega para batir todos los récords. Sus 30 metros de eslora están construidos íntegramente en fibra de carbono. Incorpora lo último en diseño y ya ha pagado el precio de su osadía: perdió el mástil

Más lejos en menos tiempo

PACO TORMO

Un nudo más, un nudo menos... un minuto ganado al tiempo. Cada detalle es fundamental en el mundo de los veleros diseñados para romper récords. Atrás quedan el Mari Cha IV y los enormes trimaranes de Ellen MacArthur o Bruno Peyron. El día de San Valentín nació Maximus, otra máquina definitiva, un proyecto tan agresivo como su nombre, una idea, el sueño de dos multimillonarios que anhelan inscribir su nombre en los libros de historia.

Básicamente, Maximus es como un copa américa pero a lo bestia, mucho más duro, pensado para atacar el océano y con un motor auxiliar de 240 caballos.

De momento no ha logrado su objetivo de romper el récord de distancia recorrida en 24 horas, que actualmente ostenta el VO70 de Bowe Bekking. Y encima, en su última regata partió el mástil. Fue en el campeonato del mundo de Maxis, la Maxi Yacht Rolex Cup de Porto Cervo. Quienes lo vieron sólo pueden describir el suceso con onomatopeyas y tacos.

Debió ser muy triste ver el palo de 36 metros partirse y desaparecer bajo el agua con todo el aparejo. Las imágenes del barco flotando en Porto Cervo sin su mástil son desoladoras, pero tiempo al tiempo, que los neozelandeses ya han demostrado de qué son capaces en el mar.

Está todo construido en fibra de carbono, un material sin el que hoy por hoy no se puede pretender ser el número uno en nada. Su mástil es rotativo, es decir, que gira para buscar el viento. Pocos barcos en el mundo equipan este elemento, pero es más que presumible que en el futuro lo lleven todos los veleros de un cierto nivel.

> Ahora está de camino a su Nueva Zelanda natal para ser reparado tras perder el mástil en Porto Cervo

Bajo el agua esconde uno de los últimos adelantos del diseño naval que tanto gustan: la quilla basculante y retráctil. Con este elemento, el patrón puede apretar aún más las posibilidades que ofrece el barco sin correr el riesgo de volcar y sin necesidad de que los tripulantes hagan banda para contrarrestar la fuerza del viento hinchando las velas. Este trabajo ya lo hace el bulbo.

Su diseñador es conocido a nivel mundial, se llama Greg Elliot y es el responsable de algunos de los veleros más rápidos y sofisticados del mundo, entre ellos el famoso Mari Cha IV de Robert Miller (el creador de las tiendas *Tax Free* de los aeropuertos). Al que, por cierto, Maximus batió en la última Fastnet. No llegó antes, pero le favoreció el tiempo compensado.

En su interior hay muy poco espacio y el que hay es simple y duro. Nada de comodidades, lujos fuera. Los tripulantes descansan sobre 18 literas de fibra de carbono, muy estrechas y todos juntos. Sólo hay un camarote diferenciado para los propietarios y es tan cómodo como una cueva excavada en el casco.

Ahora Maximus está de camino a su Nueva Zelanda natal para ser sometido a las pertinentes reparaciones. En cuanto esté arreglado, su tripulación comenzará a preparar la temporada 2006, su prueba de fuego. Si el año que viene este barco no logra el propósito para el que fue construido, no hay que ser un genio para afirmar que será el fin del proyecto.

Eso sí, que nadie dude de la ambición de sus propietarios: Charles St Brown y Bill Buckley. El primero es uno de los regatistas olímpicos más laureados de la historia de su país, el segundo un antiguo piloto de motociclismo y propietario de Buckley Systems Limited, una empresa de ingeniería nuclear. Dos hombres de éxito que no se pararán ante nada en su persecución de la gloria.

Maximus será uno de los veleros protagonistas de la temporada que viene. No se le puede perder de vista porque puede conseguir su objetivo después de ser reparado y seguramente retocado durante el invierno. Los neozelandeses están afilando su última espada para la Sidney to Hobart, la regata del infierno. Este año, más que nunca les toca a los maxis, pero ojo, porque por su tamaño deberá hacerlo muy bien para ganar.

El Maximus con sus 30 metros de eslora es uno de los veleros más sofisticados del mundo. / EBS YACHTING

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

EL VARADERO

COMPLEMENTOS

La pasarela de la Copa América

No sólo de barcos vive la vela. O al menos no la Copa América. La regata más importante del planeta es tradición, tecnología, competición, lujo, *glamour*... y moda. Cada edición, y ya van 32 repartidas a lo largo de 154 años, las firmas más prestigiosas del mundo buscan un hueco en la Copa América. Desde marcas deportivas a sellos de alta costura pasan por las bases de los 12 equipos que pelean por la Jarra de las Cien Guineas. Adidas, North Sails, Quebramar, Sergio Tacchini, Prada, Henry Lloyd, Aigle, Murphy Nye o Kappa visten a los mejores tripulantes del momento. Cada prenda de la Copa América es una rigurosa combinación de diseño, publicidad y técnica. Cualquier cosa no sirve para navegar. Estos son algunos de los últimos productos, salidos de las tiendas de los desafíos para el próximo otoño. Vestir como los mejores navegantes de la vela internacional ya es posible.



Jersey Kappa para el Mascalzone Latino-Team Capitalia. Precio: 100 euros www.mascalzonelatino.it



Impermeable Adidas para el Team Shosholoza. www.team-shosholoza.com



Chaqueta 'ocean technology' para el Luna Rossa. www.lunarossachallenge.com



Chaleco Aigle para el K-Challenge. www.k-challenge.org



Chaqueta Sergio Tacchini para el +39 Challenge. Precio: 482 euros www.piu39challenge.it

Polo Quebramar para el Desafío Español 2007. www.desafioespañol2007.com



LIBROS

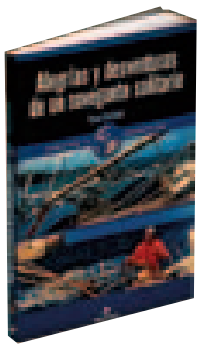


AVENTUREROS DEL MAR

GUILLERMO ALTADILL, JAVIER ORTEGA

Ed. Aguilar / 219 páginas / 18 euros

'Aventureros del Mar' ha sido escrito para narrar algunos de los hitos de la navegación a vela vistos desde el prisma de la experiencia de uno de los regatistas más importantes de España, Guillermo Altadill. Las gestas de la navegación a vela, desde la primera vuelta al mundo a las grandes regatas. Altadill firmará hoy, a partir de las 13 horas, ejemplares de su libro en el *stand* de *Skipper Marine* del Salón Náutico de Barcelona.



ALEGRIAS Y DESVENTURAS DE UN NAVEGANTE SOLITARIO

PACO JIMENEZ

Ed. Noray / 136 páginas / 12,5 euros

El autor a través de sus apasionados relatos nos transporta a veces a unas horas azules y tranquilas entre delfines y atardeceres, pero también nos habla de unas horas negras entre temporales y naufragios, donde el miedo y la angustia serán los protagonistas. Paco Jiménez es capaz de afrontar con serenidad las más terribles calamidades, de transformar en fáciles las cosas más difíciles.

COMO ENTENDER EL REGLAMENTO DE ABORDAJES

PAUL BOISIER

Ed. Noray / 128 páginas / 19,90 euros

Cada día más navegantes deportivos se lanzan a la mar y necesitan saber cuáles son las 'reglas de circulación'. En los cursos de Patrón muchos alumnos se estrellan con el hueso del Reglamento de Abordajes. Un libro pensado para hacer divertido su aprendizaje. Utiliza anécdotas, reglas nemotécnicas, diagramas a color, consejos y está escrito de forma llana para cualquier navegante.

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

DE COSTA A COSTA

MAR DE LIGURIA

A 400 millas de la costa española reside una abundante población de cetáceos. A bordo del velero Rafael Verdera se pueden casi tocar

Navegar entre ballenas en el Mediterráneo

RODRIGO TERRASA

Mikel Arizmendi es lo más parecido al capitán Acab que hay por el Mediterráneo. Oyó hace años que se habían visto ballenas no demasiado lejos de la costa española y allá que se fue. A buscarlas. Su meta no es capturar la más grande, se conforma con verlas de cerca, con nadar a su lado, y con llenar su velero de gente dispuesta a acompañarle. Así lleva dos décadas a bordo del Rafael Verdera, un paquebote ibicenco de 30 metros de eslora y 164 años de vida, el barco en activo más antiguo de toda la flota española.

Sólo la historia del Verdera supera la de su actual dueño. Botado en 1841, ha pasado por mil manos y decenas de nombres. Se llamó *Veloz, María, Sa Balandreta*... Rafael desde 1932. En 1985 llegó a manos de Mikel Arizmendi, que ha consumido media vida en su interior. A bordo nacieron sus hijos, dos de los cuatro miembros de la tripulación fija del velero.

En 1987, la cantante alemana Nina Haggen, la que fue considerada reina del *punk*, eligió el velero para celebrar su estrambótica boda. En 1992, el Rafael Verdera fue uno de los últimos relevistas de la llama olímpica. Es un clásico en regatas de barcos de época y en la Ruta de la Sal e incluso ha participado en rodajes de películas y su nombre ha aparecido en novelas. Un todoterreno.

Hoy, a sus 164 años, se dedica a navegar en busca de ballenas. Y sí, aunque parezca increíble, las encuentra en el mar Mediterráneo. No en Benidorm, ni en Ibiza, pero tampoco demasiado lejos. Desde hace más de diez años, la familia Arizmendi parte en los meses de verano hacia el norte de Córcega desde Palma de Mallorca. Entre el golfo de León, al sur de Francia, y el mar de Liguria, al noroeste de Italia, hay una población considerable de cetáceos: ballenas, rorcuales, cachalotes, calderones, delfines... No hace falta viajar hasta la Patagonia para verlos a un palmo.

«El objetivo de nuestros cruceros es proporcionar unas vacaciones marineras, acercándonos, de la mano de fórmulas de navegación tradicional, al descubrimiento del mar y de sus más espectaculares pobladores, las ballenas», explica Mikel.

En su barco viajan para cada expedición grupos de 10 ó 12 personas. No muchos más porque no caben. Sólo una condición: busca, textualmente, «clientes menos absurdos y vacíos que los turistas veraniegos que sólo quieren playa, chiringuito, copas y marcha nocturna». En el Rafael Verdera no hay turistas, todos son tripulantes y todos tendrán alguna función durante la travesía, desde izar las velas a preparar la comida o fregar la cubierta. La participación de todo el grupo es indispensable para manejar un barco que, pese a tener motor, se mueve a vela siempre que hay viento suficiente.

Contacto en el mar

La rutina siempre es la misma. Lo que fue hace siglo y medio bodega de carga del velero se ha reformado para acomodar a la improvisada tripulación. Cuando el barco llega a la zona, al Mediterráneo occidental, cruzan los dedos para que lleguen días de calma. Es entonces cuando cualquier movimiento de mar puede significar una ballena.

Los 30 metros del Rafael Verdera se aproximan lentamente a los cetáceos. Si la reacción del animal es positiva, que suele serlo, el contacto puede llegar al punto de poder nadar con ellos. «Las ballenas abren una senda sobre la mar que nosotros seguimos, tratando de observarlas y de conectar en lo posible con ellas». Dicen que la sensación de mojarse junto a un rorcual de más de 20 metros es indescriptible.

El mar de Liguria, zona protegida de cetáceos, es el destino habitual del Rafael Verdera, pero no el único. Las rutas en busca de ballenas están limitadas al verano, así que el resto del año el barco está dispuesto para cualquier aventura. «Estamos abiertos a cualquier cosa que nos propongan y que nos apetezca hacer», avisa su capitán.

El velero se alquila con tripulación a bordo para cualquier viaje que desee el cliente, se trazan rutas a medida, acoge ceremonias y casi todo tipo de fiestas y es un recurso habitual para actividades de empresas. Igualmente, Arizmendi programa en su calendario bautismos de mar, proyectos de educación medioambiental y escuelas de navegación para los tripulantes más jóvenes.

Cualquier cosa es posible para un velero y un marinero acostumbrados a navegar en cualquier mar y con cualquier compañía. Incluso con ballenas y en el Mediterráneo.

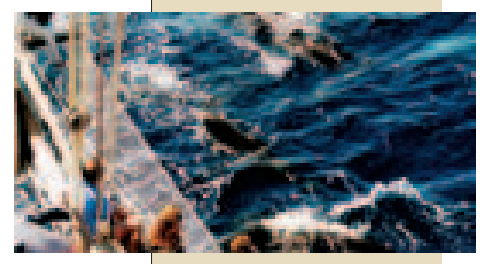


Ver ballenas en el mar Mediterráneo es posible gracias a travesías como la del velero Rafael Verdera.
/ MORALES /AGE

GUIA

Geografía: La ruta entre Palma de Mallorca, base del Rafael Verdera, y el mar de Liguria es de unas 450 millas.
Clima: Semitropical en las zonas costeras del mar de Liguria, en el Mediterráneo occidental.







El Rafael Verdera, el barco en activo más antiguo de la flota española, se acerca cada verano hasta las zonas habitadas por las ballenas.
/ RAFAEL VERDERA

EL BARCO

El Rafael Verdera es un velero de 30 metros de eslora con botalón, 22,77 en cubierta. Tiene una manga máxima de 5,59 metros. Su desplazamiento es de 60,42 toneladas. Tiene una capacidad para 70 personas, aunque los grupos de navegación son de 10 ó 12 personas. El barco dispone de un bote auxiliar para desembarcar en islotes o hacer aproximaciones.

DONDE

La mejor época para encontrar cetáceos en el Mediterráneo es durante los meses de verano. El resto del año, se organizan actividades y rutas alternativas a bordo del velero.

CUANDO

La zona de navegación comprende la vertiente norte del Mediterráneo occidental, zona de aguas profundas y muchos nutrientes. El punto habitual para ver las ballenas es el archipiélago de Hyères.

CONTACTO

Las travesías para avistar ballenas cuestan unos 1.200 euros por persona y semana. Los dueños del velero prefieren organizar viajes para grupos completos. (Más información: www.rafaelverdera.com, tel.: 609 602 827)

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)

LA AVENTURA DEL MAR

1 DE JUNIO DE 1968, GRAN BRETAÑA

EL HOMBRE ESTABA A PUNTO DE PISAR LA LUNA CUANDO UN GRUPO DE INTREPIDOS NAVEGANTES SE LANZARON A LA CONQUISTA DE UN NUEVO RETO, RODEAR LA TIERRA POR EL HEMISFERIO SUR EN PEQUEÑAS EMBARCACIONES SIN ESCALAS NI MAS AYUDA QUE LA RADIO Y SU VOLUNTAD DE RESISTIR LOS EMBATES DE LA SOLEDAD Y DE LAS OLAS. ERA LA GOLDEN GLOBE Y LA RECOMPENSA, 5.000 LIBRAS

Por Bel Carrasco

Nueve hombres y un destino...

...que para muchos era un desatino. Dar la vuelta al mundo en solitario y sin hacer escalas. Era la Golden Globe, un regata organizada por el *Sunday Times* con un premio único de 5.000 libras que llevó a unos a la fama y la gloria y a otros a la desesperación y la muerte.

Los participantes fueron nueve hombres, de entre 27 y 57 años, británicos y franceses, además de un italiano, gran parte de ellos militares, aunque también se apuntaron empresarios y profesionales amantes del mar. ¿Qué vínculo unía a este grupo de intrépidos navegantes? La única respuesta es lo que el autor británico J.R.L. Anderson acuñó como «Factor Ulises». Un impulso formado por una explosiva combinación de imaginación, autodisciplina, egoísmo, resistencia, miedo, valor y cierta inestabilidad social. El deseo de ponerse a prueba en una situación límite e imponerse a las propias limitaciones y a las circunstancias externas.

El primero que dio la vuelta al mundo fue Joshua Scolum, entre 1895 y 1898. Otros 18 hombres siguieron sus pasos hasta que, en 1967, Francis Chichester culminó la epopeya de circundar los mares meridionales haciendo sólo una parada en Australia. Al calor de esta proeza que entusiasmó al mundo se forjó la Golden Globe. Las reglas eran muy sencillas. Los participantes podían partir de cualquier puerto de las Islas Británicas entre el 1 de junio y el 31 de octubre de 1968. La ruta que debían seguir pasaba por los tres cabos: el de Buena Esperanza, en Africa; el de Leeuwin, en Australia; y el temible cabo de Hornos, en América del Sur, donde se forjan las tormentas más portentosas del globo.

Un estirpe de lobos de mar

Los otros seis participantes fueron John Ridgway, capitán del Ejército que en 1966 cruzó el Atlántico a remo junto al sargento Chay Blyth, el benjamín del grupo, con 27 años. El más mayor, Bill King, de 57 años era comandante de submarinos igual que Nigel Tetley, que se suicidó años más tarde. Loïk Fougeron y el italiano Alex Carozzo completan la nómina de navegantes.

Igual de variado que la personalidad y procedencia de los participantes en la Golden Globe era el tipo de embarcaciones que tripulaban: veleros de fibra de vidrio, un cúter de acero, trimaranes de madera, *ketchs*... Pero el reto era el mismo: avanzar a contracorriente, contra viento y marea y, sobre todo, resistir la dura prueba de la absoluta soledad. En una época anterior a los satélites, GPS y demás instrumentos electrónicos, todos navegaban con los mismos métodos que los marinos del siglo XVIII, guiándose mediante el sexante, el sol y las estrellas. Sólo disponían de una radio para comunicarse con el mundo exterior. Además de resistir las tormentas y reparar los daños de sus embarcaciones, debían estar muy atentos día y noche para no ser arrollados por un buque que se saliera de su ruta habitual. Cargados de alimentos y vituallas al máximo de su capacidad, su única comunicación consistía en pasar mensajes u objetos a otros barcos.

Entre los nueve participantes destaca el perfil de tres hombres que responden a otros tantos arquetipos. Robin Knox-Johnston, *el práctico*; Bernard Moitessier, *el místico;* y Donald Crowhurst, *el atormentado*. ¿Quién se alzó con la victoria? La respuesta es sencilla, el hombre práctico. Robin Knox-Johnston, capitán de la marina mercante británica de 28 años, zarpó de Falmouth el 14 de junio de 1968 a bordo del *Suhaili*, un *ketch* de 32 pies de eslora construido en la India con madera de teca, y el 17 de abril del año siguiente, tras recorrer 30.000 millas, regresó al mismo puerto. Fue el primero y el único ganador de la prueba y se convirtió en uno de los *yachtsman* más famosos del mundo.

Mayor atractivo e interés humano encierra la personalidad de Moitessier, autor de varios libros sobre sus experiencias marineras, un auténtico monje del mar, un poeta y visionario, que en plena regata se permitió un gesto que le define y le honra. Abandonó la competición que estaba a punto de ganar para seguir navegando a su aire y por gusto, libre de las presiones mundanas y el afán de éxito.

También posee ribetes literarios la figura del *atormentado* Crowhurst, ingeniero electrónico inglés de 36 años. Desde el primer momento tuvo graves problemas con su embarcación y por miedo a enfrentarse al turbulento océano Austral decidió enviar datos falsos sobre su posición. Y así, mientras los seguidores de la regata creían en su posible victoria, navegó dando tumbos por el Atlántico frente a las costas de Brasil. Acosado por el sentimiento de culpa que le producía su impostura sufrió un grave episodio psicótico que le llevó a echarse por la borda en un rapto de desesperación. Fue la víctima de la Golden Globe.

Texto basado en la novela 'Una regata de locos' de Peter Nichols (Ed. Juventud)

Asustado en el Austral , Crowhurst dio una posición falsa y huyó a Brasil. Mientras le daban por ganador, la culpa le empujó por la borda



El 'Suhaili' se puede contemplar en el Museo Marítimo Nacional de Greenwich, donde reposa para la posteridad tras 35 años de sevicios prestados a su patrón, Robin Knox-Johnston . / ILUSTRACION: LPO

NAUTICA / Editor: Aurelio Fernández / Dirección de arte: Carmelo Caderot y Manuel de Miguel / Maquetación: Rafael Cerezo / Redacción: Héctor Atienza, Rodrigo Terrasa y Paco Tormo / Publicidad: Fernando Esquivel

Copia para E032B2-00001-001 (Yasmine.INGUENEAU@snet-electricite.fr)