

DOMINGO 20
DE SEPTIEMBRE
DE 2009
Año XXI.
Número: 7.216

EL MUNDO

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 2,20 €
Con Witch:
3,95 € más
Con Britannica:
12,90 € más
Con IIGM Libro+DVD:
10,90 € más



Joaquín Cortés, el seductor impenitente

«Cuando amo, vivo con luz y me quiero comer el mundo» / MAGAZINE



Nueve sevillanos 'juzgan' a Carcaño

Veredicto unánime: cadena perpetua para el asesino de Marta / CRÓNICA



Segunda Guerra Mundial

Pida hoy la 2ª entrega 'Hitler aplasta Polonia' y el DVD 'La tormenta se avecina'



El Comité Federal del PSOE, presidido ayer por Zapatero (centro), rodeado por Leire Pajín, secretaria de Organización (izqda.), el ministro de Fomento, José Blanco, y el vicepresidente Chaves (dcha.). / G. ARROYO

El PSOE aplaude a Zapatero por 'decir no a los poderosos'

El Comité Federal pide al presidente que no permita que «nos escriban el guión»

MANUEL SÁNCHEZ / Madrid
El Comité Federal del PSOE dio ayer un apoyo explícito, claro, inequívoco y contundente a la política del presidente del Gobierno y secretario general socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, en su apuesta ideológica y en su acción de Gobierno.

Fue más que un cierre de filas, pues en las 35 intervenciones que hubo, y tras seis horas y media de debate, subyacía una defensa cerra-

da del partido a la política de Zapatero por haber sabido «decir no a los poderosos», como expuso en su discurso el presidente.

La interpretación de sus palabras,

según varios dirigentes del PSOE, iba dirigida fundamentalmente al grupo Prisa, por la confrontación que mantiene con el Ejecutivo. Pero lo sorprendente fue que Zapatero es-

tuvo absolutamente arropado en este asunto tan delicado para el PSOE.

Así, el presidente de Andalucía, José Antonio Griñán, dijo otra frase que se interpretó en la misma línea: «No podemos dejar que nos escriban el guión». Y más allá fue el líder extremeño, Fernández Vara: «Vamos a defender lo que tenemos que defender, guste más o menos a medios y opinadores».

Sigue en **página 4**
Editorial en **página 3**

Historia de un chantaje

«Yo controlo el Consejo de Estado», dijo Cebrián, ante testigos, en plena ofensiva para impedir la autorización de la TDT de pago

Por CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

Páginas 6 y 7

Al menos ocho muertos en una patera con varias mujeres embarazadas ante Perejil

ALBERTO ESPINOSA / Algeciras
Corresponsal

Ocho fallecidos, entre ellos siete mujeres –la mayoría embarazadas–, 11 supervivientes y unas 20 o 30 personas desaparecidas son las frías cifras de la última tragedia de la inmigración ilegal en el Estrecho. Sigue en **página 19**

De Palma a Ibiza con una pistola en la mochila

JUAN RIERA ROCA / Palma / Ibiza
El atentado de ETA en Palma no ha hecho variar las medidas de seguridad en Baleares. Un redactor de EL MUNDO ha logrado viajar en ferry de Palma a Ibiza con una pistola sin que lo detectaran los controles. **Página 10**

La semana de pasión del comisario Manzano

Por LUIS DEL PINO

Páginas 14 y 15



Gasol celebra ayer una canasta. / AFP

España arrasa a Grecia (82-64) y jugará la final contra Serbia

L. FERNANDO LÓPEZ / Katowice (Polonia)
Enviado especial

Toda una vida esperando esta noche. Oro, la palabra que España busca desde 1935, que fue esquivada en las seis ocasiones precedentes, que está preparada para vocalizar. Tiene fuerzas para gritar: «Ahora, sí». Plena, arrolló a Grecia sin otro destino que tres letras. Sigue en **página 37**

DOMICILIA TU NÓMINA EN BANESTO Y LLÉVATE UNA Wii, UN Wii Fit Y EL GRAND SLAM TENNIS

- Consola Wii™ y juego Wii Sports™
- Juego Wii Fit™ y Wii Balance Board™
- Nuevo accesorio Wii MotionPlus™
- Juego Grand Slam® Tennis™

Infórmate en cualquier oficina Banesto o en el
902 30 71 30
www.banesto.es

Condiciones completas en www.banesto.es. © 2009 Electronic Arts Inc. EA SPORTS, and the EA SPORTS logo are trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. Grand Slam Tennis is a registered trademark jointly owned by Australian Open, U.S. Open, French Open and Wimbledon. Wii Fit: © 2007-2008 Nintendo. Wii Sports: © 2006-2007 Nintendo. Wii, Wii Fit, Wii Sports, Wii Balance Board and Wii MotionPlus are trademarks of Nintendo.

Banesto

OPINIÓN

> CARTA DEL DIRECTOR / PEDRO J. RAMÍREZ

El suicidio del comandante Henry

Cuando hace tres años traté de representar la pugna entre quienes buscábamos el completo esclarecimiento del 11-M y quienes contribuían al ocultamiento de la verdad en el duelo a sable que el 6 de marzo de 1898 mantuvieron los comandantes Picquart y Henry en la sala de doma de la Escuela Militar de París por una cuestión de honor, no podía imaginar que el presente imitaría tan rápidamente al pasado y menos aún que sería el propio comisario Sánchez Manzano quien actuaría como si, arrastrado por algún tipo de atracción fatal, pretendiera seguir el guión del caso Dreyfus.

Sólo la sensación de absoluta impunidad de quien se cree protegido por el aparato del Estado y esa mezcla de chulería castiza y arrogancia elitista del estilo de la que impregnaba a aquellos oficiales del Estado Mayor francés –el «Arca Sagrada», lo denominaban– explican el paso emprendido por el ex jefe de los Tedax al presentar una demanda civil de protección del honor contra EL MUNDO. Y encima con el mismo letrado que representó al general Galindo y a otros facinerosos de los GAL.

Nunca le agradeceremos bastante a este turbio policía con aires de galán maduro esa iniciativa ofuscada. No sólo por señalarnos públicamente como su antagonista, identificándonos así con el tenaz y honrado Picquart que investigaba las falsedades de sus superiores –y con quienes como Zola, Clemenceau o Jaurés le respaldaron–, sino sobre todo por proporcionarnos la oportunidad de ser parte en un procedimiento judicial sobre el 11-M, pudiendo ejercitar el derecho de defensa en toda su longitud y latitud legal.

Eso nos ha permitido solicitar y obtener, durante los varios meses que duró la intensa instrucción de la causa, la práctica de una serie de pruebas y diligencias que iban adquiriendo así el marchamo de la legitimación jurisdiccional. Han sido

**Nunca
agradeceremos
bastante a este
turbio policía su
ofuscada iniciativa**

meses de contener la respiración mientras, episodio tras episodio, nuestro brillante y sólido abogado Juan Luis Ortega –para quien el caso ha supuesto una auténtica consagración profesional: de casta le viene al galgo– iba logrando judicializar algunas de las más notables revelaciones de EL MUNDO sobre el 11-M.

La trascendencia de la sentencia que desestima la demanda de Manzano, imponiéndole el pago de las costas, queda patente si repasamos la literalidad de las cinco acusaciones concretas que formulé en junio contra él durante el acto de presentación –mi «Yo acuso»– del libro *Tytadin* de Antonio Iglesias:

«Yo acuso al entonces comisario

jefe de los Tedax, Juan Jesús Sánchez Manzano, de mantener una línea de conducta supuestamente orientada a la ocultación y manipulación de pruebas con flagrante incumplimiento de sus deberes profesionales 1) al transgredir los protocolos sobre recogida y almacenamiento de restos, 2) al asumir unos análisis que no le habría correspondido realizar, 3) al no poner a disposición de la Policía Científica los fragmentos obtenidos en los focos de los trenes, 4) al predeterminar la investigación con la muestra patrón de la Goma 2 Eco de la que presuntamente salió también el explosivo colocado en la *Kangoo* y 5) al proporcionar al juez Del Olmo, a la Comisión de Investigación parlamentaria y al propio tribunal del 11-M información falsa o gravemente errónea, perjudicando una y otra vez la búsqueda de la verdad de lo ocurrido».

Pues bien, todos y cada uno de estos extremos han quedado corroborados en la pulcra y articulada sentencia de la magistrada Ana Cristina Lledó Fernández. Respecto a la primera acusación, en el folio 35 se dice que los Tedax «recogieron múltiples restos y vestigios que estuvieron en contacto con los focos, incluidas impregnaciones de acetona y agua, pero en vez de ser trasladados primeramente al grupo [de Madrid] que era el cauce usual, el demandante ordenó el traslado directo de tales restos y vestigios a la Unidad Central sin el previo inventario y clasificación oportuna». Además se añade que a la perito de los Tedax no le llegaron las «soluciones acuosas» y que admitió que los «restos y vestigios de la calle Téllez estaban amontonados en una bolsa... sin clasificación ninguna».

Respecto a la segunda acusación, en el folio 33 se señala nada menos: «Que no obstante carecer el Laboratorio de los Tedax de instrumentos cualificados para realizar una pericial científica eficaz sobre las muestras de los focos de las explosiones, el demandante lejos de remitirlos para su análisis a la Policía Científica, que sí contaba con los medios físicos y humanos para ello, designó expresa y exclusivamente a una perito de los Tedax para llevar a cabo la analítica referida, la cual, como ya se ha expuesto, no expresaba componente alguno detectado».

Respecto a la tercera acusación, en el folio 34 se desmonta la coartada de Manzano, al hacer constar que declaró en el juicio del 11-M que «nunca» se habían enviado esos restos a la Policía Científica, «cuando lo cierto es que, como revela el oficio remitido a estos autos por la Dirección General de la Policía, entre el año 2000 y 2006 la Policía Científica realizó por petición de los Tedax 116 informes... inclusive 10 de restos de explosivo no pesable». El subrayado es mío porque he aquí una de las principales muestras de por qué tenemos que estarle tan agradecidos a Manzano: si el juzgado no los hubiera reclamado, EL MUNDO nunca habría logrado que el Ministerio del Interior le facilitara tales datos.

Respecto a la cuarta acusación y de resultados de un examen detallado

de lo ocurrido con la metenamina –que aparece a la vez en las «piedras de Pulgarcito» y en la cantera de Manzano–, en el folio 37 se afirma que «la posibilidad de que el explosivo encontrado en la furgoneta *Renault Kangoo* y la muestra patrón de Goma 2 Eco entregada a la Policía Científica [por el jefe de los Tedax] provinieran del mismo cartucho es una teoría explicativa, que está basada en unos datos ciertos». Y eso que Su Señoría no aceptó como prueba el informe Iglesias por haber sido presentado fuera de plazo.

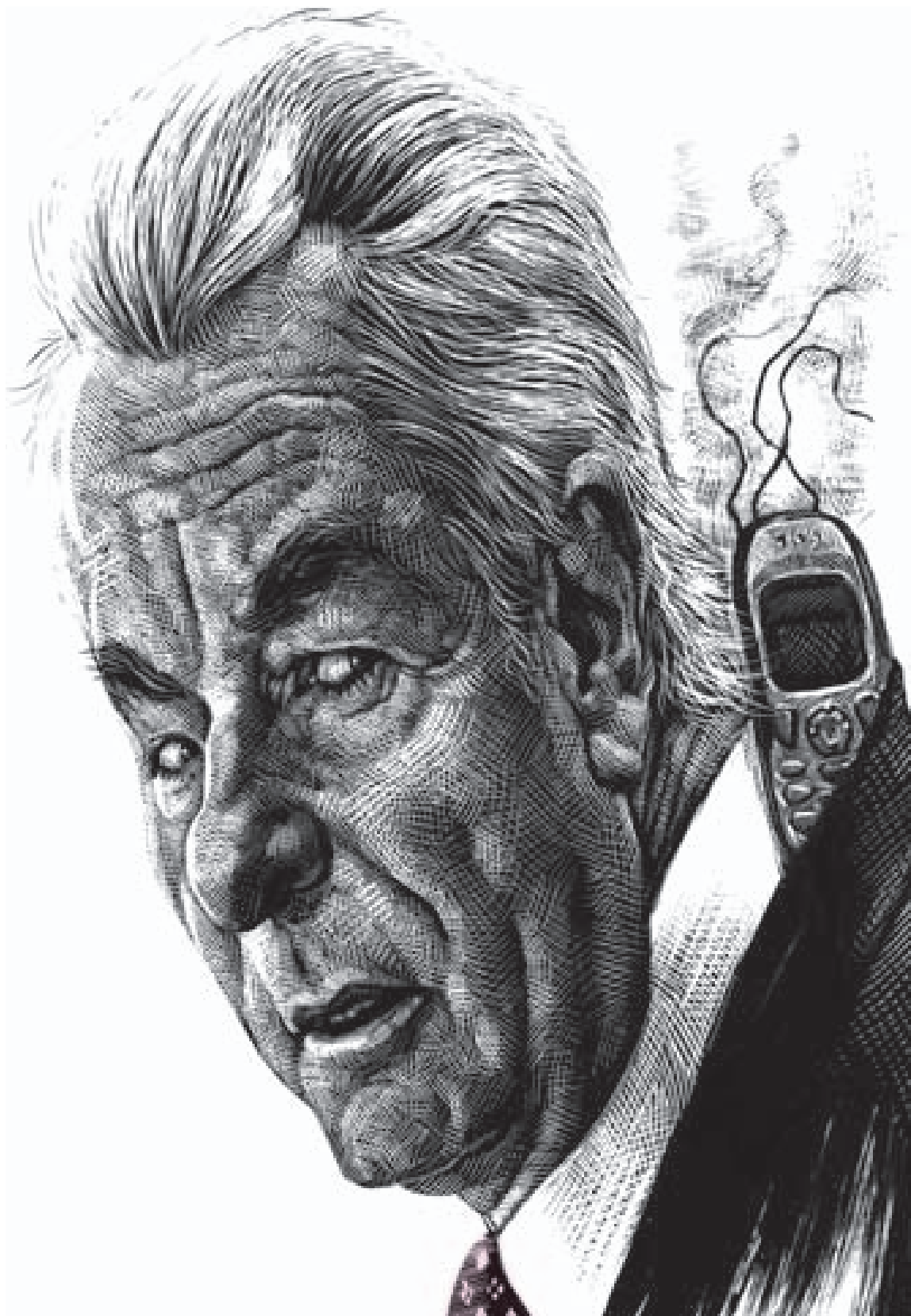
**Todos los extremos
de mi 'Yo acuso' han
sido corroborados
en esta pulcra y
articulada sentencia**

Respecto a la acusación quinta que es, en efecto, un cajón de sastre, la sentencia no sólo ratifica y cataloga aportaciones «falsas o erróneas» al sumario del 11-M que eran ya de dominio público como la entrega al juez Del Olmo de una réplica de la mochila de Vallecas haciéndola pasar por genuina –folio 28– o la pertinaz ocultación de la radiografía que mostraba que los cables de la mochila original estaban sueltos y por lo tanto era imposible que el explosivo estallara –folio 29–, sino que se detiene en dos de los más significativos descubrimientos de Casimiro García-Abadillo sobre ese teléfono anexo que en definitiva sustentó la versión oficial del 11-M.

Lo hace en el folio 27 cuando establece que Manzano «elaboró y remitió» al juez Del Olmo dos informes «en los que se concluye que no hay relación en el *modus operandi* entre la utilización de los móviles por ETA, sin hacer la más mínima reseña o

mención del antecedente del *comando Txirrita*, desarticulado en Madrid, al que se le incautó material informativo sobre un teléfono móvil diseñado como iniciador o temporizador del artefacto explosivo, como resulta del informe obrante en estos autos y remitido por la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil». El subrayado debería ser doble pues fíjense en lo inverosímil que resultaría que nuestros dos principales cuerpos de seguridad, tan poco propensos a colaborar entre sí, lo hicieran para ayudar a EL MUNDO a investigar el 11-M si no hubiera mediado la vía del apremio judicial.

Gracias de nuevo a Manzano empuja a perfilarse así que existió una trama policial integrada al menos por él mismo, por el comisario Santano –cuyos hombres falsificaron el informe del ácido bórico– y por los mandos de la UCIE que presionaron a Cartagena para que callara ante Del Olmo todo lo que sabía sobre



RICARDO

PRESIDENTA: CARMEN IGLESIAS			CONSEJERO DELEGADO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO			DIRECTOR: PEDRO J. RAMÍREZ		
VICEDIRECTORES: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.			DIRECTOR DE ARTE: Carmelo Caderot.			DIRECTOR GENERAL-PUBLICIDAD: Alejandro de Vicente.		
ADJUNTA AL DIRECTOR: Victoria Prego.			EL MUNDO ES: Fernando Baeta.			DIRECTORES GENERALES: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez Colomer (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).		
DIRECTORES ADJUNTOS: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana, John Müller.			DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN: Julio Miravalls.			EDITA: Unidad Editorial Información General. S. L. U.		
SECRETARIO GRAL. DE LA REDACCIÓN: Aurelio Fernández.			PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.			PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.		
ADJ. RELACIONES INTERNACIONALES: Víctor de la Serna.			Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.			MARKETING: Pedro Iglesias.		

contactos entre islamistas y etarras. Todos remaban en la misma dirección y perseguían idéntico objetivo: eliminar del sumario cualquier referencia a ETA.

El otro pasaje en el que la sentencia se centra en ese teléfono móvil que cambió la historia de España llega en el folio 30 cuando recuerda que en tres informes distintos emitidos a lo largo de un año y medio Manzano le comunicó a Del Olmo que «al ser encendido se pudo apreciar que en la pantalla tenía programadas las funciones de alarma-despertador y vibración, que la hora que marcaba el reloj era la correcta y que estaba programado para activar la función vibrador-despertador (donde estaba conectado el detonador) a las 7,40 horas».

A continuación su señoría añade que «los demandados» –o sea nosotros– han «avalado» mediante el «libro técnico del teléfono... y un dictamen pericial... debidamente aportado y ratificado en estas actuaciones» –el perito ya no sólo tiene el control de calidad de EL MUNDO, sino también el del juzgado– que eso «es imposible en cuanto que este modelo borra los datos almacenados al ser retirada la batería como aquí hubo de hacerse para extraer la tarjeta SIM». La juez Lledó concluye que hemos realizado «un ejercicio de investigación serio y riguroso» que ha desembocado en una «información veraz aunque [este extremo] no haya sido probado en el juicio y no se recoja en la sentencia».

¿Se dan cuenta ustedes de las implicaciones que tienen estas palabras? La juez está sugiriendo que si la misma prueba que se practicó ante sus narices se hubiera practicado ante las del tribunal del 11-M la sentencia tendría que haber reflejado que la sincronización operativa entre el teléfono de la mochila de Vallecas y los que presuntamente iniciaron las bombas que estallaron en los trenes fue un cuento chino in-

Y estamos esperando también que el fiscal general del Estado actúe en consecuencia, reencontrándose con aquel magistrado justo que una vez fue. De momento él es el responsable de que ese súcubo de Bermejo al que ha instalado en la Fiscalía de Madrid pretenda meter tres años en la cárcel a Antonio Rubio, cuando como ciudadano y como servidor público debería descubrirse a su paso y agradecerle que publicara lo que *Cartagena* había ido contándole a la policía sobre el grupo que pretendía «hacer la Jihad en España y en Marruecos».

Cándido Conde-Pumpido ya tiene media cara de Eligio Hernández. Aunque sólo sea por soberbia inte-

Sus informes a Del Olmo haciendo que cuadrara la versión oficial determinaron el proceso

lectual no creo que, llegado el momento, vaya a permitir que se le ponga entera.

Menos claro me parece el caso del propio Manzano al que estos días hemos comparado con Amedo, pero en quien yo sigo viendo ante todo al desafiante comandante Henry. Los informes que envió una y otra vez al juez Del Olmo, haciendo que todo cuadrara en torno a la versión oficial, determinaron al fin y al cabo el curso del proceso de modo equivalente a como lo hizo el histriónico testimonio de Henry señalando al banquillo que ocupaba Dreyfus: «¡Ahí está! ¡Ese hombre es el traidor!». Y de la misma forma que Henry incurrió al fabricar pruebas incriminatorias en lo que la derecha antisemita definió como «una falsificación patriótica», es obvio que la motivación de Manzano para manipular, obstruir y alterar la investigación del 11-M no fue crematística.

Tras verse descubierto, el tan altivo y puntilloso guardián de su honor Hubert-Joseph Henry se suicidó, cortándose la yugular con una cuchilla de afeitar en la prisión del fuerte Mont Valerien el 31 de agosto de 1898. Aunque el propio Rubalcaba haya visto tendencias suicidas en la más que imprudente temeraria, más que temeraria previsiblemente fatídica decisión de Manzano de presentar una demanda contra EL MUNDO, cuando tenía el más frágil de los cristales como techo, es evidente que hablamos en sentido metafórico. Si algún día me lo encontrara por la calle igual que se lo encontró Zapatero en aquel acto de entrega de condecoraciones hace tres años –«Tú eres Manzano, ¿no?... No te preocupes por lo que está pasando, no van contra ti sino contra mí»–, yo le diría que lo que se espera de él no es un sacrificio, sino la verdad. Porque es obvio que todo esto no se le ocurrió a él solito.

pedroj.ramirez@elmundo.es

Zapatero rompe el cordón umbilical con el pasado

Desde que Adolfo Suárez denunciara la supuesta pretensión de la banca de convertirse en una especie de «madrstra» de la democracia española ha quedado demostrado que nada le resulta tan antipático a la opinión pública como la pretensión de cualquier grupo de presión de condicionar el juego de las urnas o, no digamos nada, la autonomía del gobierno elegido por los ciudadanos.

Zapatero manejó ayer con habilidad este resorte y el Comité Federal del PSOE lo entendió enseguida cerrando filas con quien levantó acta de que había sido capaz de «decir no a los poderosos». En un ambiente de cierta catarsis colectiva, el partido sacó pecho y recuperó parte de su orgullo perdido como organización política durante la negra década de los años 90.

Porque, en efecto, todos los miembros de su órgano colegiado sabían lo que había ocurrido: el grupo mediático que a lo largo de la práctica totalidad de la Transición había generado en el PSOE una relación de dependencia, cobrándose su apoyo de forma más que abusiva, había intentado tratar a Zapatero como un subordinado y el presidente no lo había consentido.

Aprobar la TDT de pago mediante un decreto ley es, en efecto, una transgresión de las normas de urbanidad democrática, pero se trata de un pecado venial comparado con el catálogo de horrores que nuestro vicedirector describe hoy en esta *Historia de un chantaje* que incluye, por ejemplo, la jactancia ante testigos del consejero delegado de ese grupo periodístico: «Yo controlo el Consejo de Estado». Entre el «no hay cojones para negarme a mí la televisión» y esa frase se resume una saga-fuga lamentable que muestra hasta qué punto la soberbia y la ambición sin freno pueden distorsionar el ejercicio del periodismo.

Desairada posición de Ibarra

El PSOE vivió ayer una especie de exorcismo que tuvo entre sus momentos culminantes intervenciones como las de los presidentes autonómicos Griñán, Patxi López, Barreda o Fernández Vara instando a sus compañeros a no permitir que «nos escriban el guión». Todo indica que buena parte de los que hablaron tenían la sensación de estar incurriendo en una transgresión e incluso rompiendo un tabú de la historia reciente del partido.

Y así fue. El Comité Federal de ayer probablemente quede como el acto interno más importante del PSOE desde el Congreso de 2000, en el que Zapatero ganó contra todo pronóstico. Y es que, en realidad, este episodio supone la culminación de aquel nuevo proyecto en la medida en que implica la ruptura del cordón umbilical que unía al partido de Zapatero con el viejo felipismo.

La desairada posición en la que queda el antediluviano Rodríguez Ibarra es todo un símbolo de esta especie de paso del Ecuador socialista con su punto de ingenuidad y valentía. Nunca hasta ahora el PSOE se había encon-

trado con uno de sus dirigentes dando munición a un adversario –por muy ocasional que pudiera serlo en este caso– el propio día en que se celebra un Comité Federal. Ibarra lo hizo con un disparatado artículo en el que se ensalzaba nada menos que la presunta capacidad de debate y autocrítica de unos dirigentes socialistas que se reunían durante horas con Felipe González frente a la supuesta docilidad y sometimiento de quienes liquidan en «60 minutos» las Ejecutivas que preside Zapatero.

Como si la democracia interna fuera una cuestión de cronómetro. En efecto, es cierto, que si el equipo de Zapatero ya era flojo, todavía lo es más ahora que ha perdido a Solbes, Jordi Sevilla o César Antonio Molina. Y también es verdad que a su alrededor abunda el peloteo y muchos callan lo que piensan. Como le ocurrió a Aznar cuando tantos y tantos veían el disparate de su conducta sobre Irak y nadie se lo decía. Pero esta pauta de conformidad con el jefe –problema endémico de todos los presidencialismos– adquirió un tinte muy distinto precisamente en esos años que Ibarra añora; porque lo que entonces se encubrieron no eran contumaces errores de la política económica o autonómica sino horrendos delitos.

Por un PSOE sin «padrastro»

Tiene gracia que se le reproche enquistamiento y falta de transparencia a un gobernante que ha dado entrevistas a todos los medios de comunicación de algún relieve, no ha tomado represalias con ninguno y ha cedido buena parte del obsesivo control sobre la televisión pública. Y, sobre todo, que eso se haga desde la óptica de quienes formaban parte de un sistema en el que se vulneraba la ley tanto para ayudar a los amigos como para machacar a los que no lo eran.

Zapatero está siendo un mal gobernante. Perdón, Zapatero está siendo un muy mal gobernante porque está tomando decisiones equivocadas en áreas neurálgicas para el futuro de España, como la subida de impuestos, refrendada ayer por el propio Comité Federal. Si durante la pasada legislatura el entorno económico amortiguaba el impacto de sus errores, el cambio de escenario le está poniendo en evidencia y, a menos que rectifique, cuando deje el poder –en tiempo y forma– se abrirá una clara posibilidad de que las cosas cambien a mejor. Pero esto no obsta para que cuando llegue ese momento haya que reconocerle un esfuerzo por practicar el juego limpio en las relaciones entre el poder político y la prensa.

Y eso es bueno para todos –igual que cuando Rajoy hizo el año pasado gestos parecidos–, pues, en la medida en que implica la defensa de la autonomía del Gobierno o de la oposición, también favorece el pluralismo de los medios frente a los jugadores de ventaja y a los periodistas nos permite no estar en deuda con nadie. Sólo queda desear, pues, que lo ocurrido ayer no sea flor de un día y el PSOE aprenda a vivir sin «madrstra» ni «padrastro».

Resulta crucial aclarar la falsificación de una prueba básica en el sumario principal

ventado por Manzano para engañar al instructor.

Doy por hecho que esto dará pie a que ese gran jurista que es José María de Pablos proceda a una inmediata ampliación de la querella de la Asociación de Ayuda a las Víctimas pues su conexidad con lo que ya se investiga es patente. Pero quedamos también a la espera de lo que haga el magistrado Eloy Velasco, teórico continuador de la instrucción del 11-M, pues si no deja de tener importancia la red islamista que ayudó a huir a algunos imputados, es obvio que mucho más crucial resulta aclarar la falsificación de una prueba básica dentro del procedimiento principal. Veremos si es un juez de verdad o sólo un gallina.



Leire Pajín, José Blanco, José Luis Rodríguez Zapatero y Manuel Chaves, en un momento del Comité Federal del PSOE celebrado ayer en Madrid. / GONZALO ARROYO

«Hemos dicho ‘no’ a los poderosos»

- Zapatero recibe el respaldo del PSOE para que no permita que «nos escriban el guión»
- Apoyo unánime a la subida impositiva para mantener las políticas sociales y la cohesión

Viene de **primera página**

Pero hubo más mensajes que fueron entendidos en la misma línea. Así, el lehendakari vasco, Patxi López, afirmó: «Hay quien quiere instalar la imagen de debilidad del Gobierno y del partido. Y tenemos que dar la vuelta a esa imagen. Aquí hay un Gobierno que gobierna y un partido que vertebró al país».

Y otro aviso a navegantes vino del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda: «Debe-

mos tener claro que no aceptamos lecciones de fuera, ni de lo que tenemos que decir ni de cómo tenemos que comportarnos».

Zapatero sabía lo que decía al inicio de su intervención y, al final del Comité Federal, lo hizo de forma irónica, pero más clara.

«Esperaba un Comité Federal donde hubiera un debate amplio sobre el nuevo sistema de financiación autonómica. Esperaba que dedicáramos mucho tiempo al acuerdo, pero veo que la tiranía de

la política moderna es lo inmediato», afirmó.

A continuación, añadió: «En esta última semana dos editoriales y tres tertulias... lo cambian todo», y se encogió de hombros, guardando un pequeño silencio. «Eso hace», continuó con la reflexión, «que suban aquí varios compañeros y digan algo que no hubieran dicho hace nueve días; que digan que me apoyan, y sé que no lo tenían previsto hace nueve días», afirmó Zapatero.

Pero si el secretario general del PSOE tuvo el apoyo en este espinoso asunto –nacido fundamentalmente de la aprobación de la TDT de pago–, también logró el respaldo de la dirección del PSOE en materia de política fiscal y en la anunciada subida de impuestos, que se concretará el próximo sábado.

Aunque el líder del PSOE no lo mencionó en su discurso inicial, fue un tema casi unánime en todas las intervenciones, para dar el apo-

yo al presidente del Gobierno con un matiz: hay que explicarlo bien a la ciudadanía.

Así, José María Barreda insistió en que es necesario «explicar día a día que los impuestos se relacionan con los derechos de los ciudadanos, y que para garantizar estos derechos son necesarios los recursos económicos por parte de la Administración Pública».

En la misma línea habló Tomás Gómez, secretario general de los socialistas madrileños –«hay que

Se busca líder para corriente crítica

ANÁLISIS

MANUEL SÁNCHEZ / Madrid

El Comité Federal del PSOE, con más de seis horas y media de debate y 35 intervenciones, ratificó que, a veces, la realidad estropea una buena noticia.

Tal vez, hubiera sido el momento de Rosa Díez, de no haber creado otro partido. De José Acosta, de no tener tantos años y tan pocas ganas. De Izquierda Socialista, de no encontrarse con un presidente que sube impuestos.

Tal vez hubiera sido la oportu-

nidad de Jordi Sevilla, de no haberse ido sólo con su blog. De José Bono, de no tener un cargo tan institucional y de estar encantado de ejercerlo. Incluso, de Juan Carlos Rodríguez Ibarra, de Nicolás Redondo-Terrerros, de Joaquín Leguina, de Francisco Vázquez o hasta de Pasqual Maragall.

Pero lo que se constató ayer es que, de momento, en el PSOE no existe una corriente crítica interna que, al parecer, se busca, se impulsa, se imagina o se desea.

Hasta ahora, la presunta disidencia interna se sustenta en intervenciones del ex secretario ge-

neral de Juventudes Socialistas Herick Campos, o de los diputados José Antonio Pérez Tapias o Manuel de la Rocha, ambos de Izquierda Socialista.

Tampoco se puede negar que existe una evidente preocupación, muy generalizada, por la situación económica y el deterioro electoral que supone al Gobierno.

Y, además, hay una crítica permanente sobre la política de comunicación y de explicación de la acción del Gobierno que, curiosamente, ayer Zapatero defendió. «Nuestros rivales piensan que comunicamos muy bien. Y tal como está el panorama de medios de

comunicación en nuestro país y los resultados electorales que hemos obtenido, creo que no comunicaremos tan mal», afirmó el secretario general del PSOE.

Pero, más allá de estos tres focos de inquietud, el máximo órgano del partido entre congresos –con más de 200 asistentes y donde tomaron la palabra dirigentes de todas las federaciones del PSOE– confirmó todo un cierre de filas en torno al líder del PSOE que, tal y como dijo Guillermo Fernández Vara en referencia directa a José Luis Rodríguez Zapatero: «Ya les gustaría a algunos estar tan solos como lo estás tú».

Zapatero, que conoce bien a su partido, era el primero que lo sabía. Hizo un discurso sin dejar resquicios, muy ideológico –como sigue siendo el PSOE–, muy optimista –como sigue siendo él– y, sobre todo, muy argumentativo.

Por ello, él mismo estaba seguro de que sólo le esperaba la alfombra roja de un partido que, a día de hoy, le sigue apoyando incondicionalmente y que se ha acostumbrado a su liderazgo.

Más tarde o más temprano saldrá una oposición interna. Más tarde o más temprano saldrá alguien que quiera disputarle la Secretaría General. Más tarde o más temprano habrá crisis en el PSOE.

Sin embargo, a día de hoy, sería necesario poner un anuncio: «Se busca líder para corriente crítica».

> UN PAÍS EN CRISIS / El cónclave socialista

explicar en términos positivos todo esto a los ciudadanos», dijo— o Jorge Alarte, secretario general de los socialistas valencianos: «Sería más caro caer en la exclusión social».

Lo mismo opinó el secretario general del PSOE de Asturias, Javier Fernández, quien dijo que es firme partidario de subir los impuestos para garantizar la política social.

Zapatero, en su intervención final y a puerta cerrada, agradeció el apoyo y mostró, una vez más, su cara más optimista.

En este sentido, aseguró que

«Dos editoriales y tres tertulias... lo cambian todo. Por eso me habéis dado el apoyo»

«El proyecto del PSOE tiene una coherencia, pero gobernar incluye improvisar»

está convencido de que hay muchos ciudadanos dispuestos a aceptar un aumento de impuestos «si ven una política seria de servicios públicos».

Por ello, explicó que su Ejecutivo no va a renunciar a esa política, «porque nuestro proyecto tiene la responsabilidad, la convicción y el compromiso de fortalecer socialmente España».

Además, Zapatero rechazó las críticas de no tener un plan para afrontar la crisis y, sorprendentemente para muchos, llegó a afirmar: «El proyecto socialista tiene una coherencia, más allá de que, a veces, la tarea de gobernar incluye improvisar... isólo faltaría eso!».

El líder socialista se resistió a adelantar o concretar cómo será la subida fiscal, pero aseguró que su objetivo es muy claro: «El Gobierno va a hacer una propuesta pensando en amortiguar el déficit, vigilando la evolución de la deuda y pensando en el futuro».

Al PP apenas se refirió en sus dos intervenciones políticas. Simplemente, afirmó que es un partido «con más enredos que ideas» y «con poca capacidad para arrimar el hombro por España con el Gobierno, y mucha actitud, evidente, de intentar que si las cosas al país no le van bien, a ellos les pueda ir bien. No será así, ya lo veréis. No será así», indicó.

Además, Zapatero aprovechó el cónclave socialista para pedir a las federaciones del PSOE que no abrieran el debate de los candidatos a las elecciones municipales y autonómicas hasta finalizada la Presidencia española de la UE en 2010. Esta petición, según fuentes consultadas, incluye a la Alcaldía de Madrid.

Al filo de las 16.30 horas Leire Pajín salió sonriente camino del País Vasco. Rodríguez Zapatero, satisfecho, camino de La Moncloa Y los dirigentes socialistas, muy tranquilos.



GONZALO ARROYO

«Críticas inasumibles» por el aborto. José Luis Rodríguez Zapatero dio su apoyo incondicional a la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo y se felicitó por el informe del Consejo de Estado considerándola constitucional. Además, el presidente salió en defensa de la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, «porque ha hecho la tarea muy bien y ha soportado críticas inasumibles en democracia». También el Comité Federal del PSOE respaldó mayoritariamente el trabajo de una ministra que va ganando peso político.

MENSAJE INTERNO

Apoyo explícito a Leire Pajín

M. S.

Primero fue el reconocimiento de Zapatero en su intervención inicial. Posteriormente, una gran parte de los 35 miembros del Comité Federal que tomaron la palabra dio su respaldo explícito a la labor de la secretaria de Organización del PSOE, Leire Pajín. Lo ocurrido en el Ayuntamiento de Benidorm, el boicot de la Generalitat Valenciana para que no ocupe un puesto como senadora e, incluso, la polémica del 'puño en alto' hicieron que los socialistas cerraran filas con la 'número tres' del partido.

El más explícito fue el presidente extremeño, Guillermo Fernández Vara: «Leire Pajín no es una apuesta del secretario general, sino de todo el partido. Algunos todavía no pueden entender que una mujer joven pueda dirigir un partido». Zapatero, además, hizo otra mención expresa de reconocimiento a José Antonio Alonso, que ayer intervino en el Comité Federal. Todo un gesto de respaldo a dos nombramientos que fueron muy personales.

ESTATUTO DE CATALUÑA

«No pasará nada; confío en el TC»

M. S.

El presidente quiso tranquilizar ayer a su partido ante la próxima sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Cataluña: «No va a pasar nada», afirmó en su intervención a puerta cerrada ante el Comité Federal del PSOE. Además, aseguró: «Todos confiamos en el trabajo que hicimos, y yo confío en el Tribunal Constitucional».

Pero más sorprendente que las palabras de Zapatero fueron las del presidente de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, quien afirmó que, en su opinión, el TC «debe tener en cuenta la realidad actual, incluida la voluntad del Parlamento catalán y el nacional así como el referéndum sobre el Estatuto de Cataluña».

El dirigente del PSC Daniel Fernández agradeció las palabras del extremeño: «En el PSC estamos orgullosos de haber contado con el apoyo de Fernández Vara y del resto de apoyos autonómicos en el cambio para construir el Estado de las autonomías», afirmó.

Rajoy recrimina a Zapatero que «se empecine en el error»

BELÉN PARRA / L'Hospitalet

La «disparatada» política económica del Gobierno fue uno de los argumentos principales del discurso del líder de la oposición, Mariano Rajoy, en la presentación de Alicia Sánchez Camacho como candidata popular a presidir la Generalitat de Cataluña.

«Zapatero se empecina en el error, y hoy obliga a sus compañeros de partido a que se sumen a este error. Así no se va a ninguna parte. Rectificar no cuesta nada», aseveró Rajoy en L'Hospitalet de Llobregat, uno de los feudos socialistas en Cataluña.

El líder del PP acusó al presidente del Gobierno de haber «huido de Cataluña y haber generado una gran frustración». Para Mariano Rajoy, «no hay que creerse el más listo» sino aplicar «sentido común, sensatez y equilibrio» en la función pública. Por ello, animó a Zapatero a «cumplir con el valor de la palabra, pensar que te puedes equivocar y escuchar a la gente». Pero también, dijo Rajoy, «al resto de partidos, a las potencias mundiales que están cerca de la recuperación e incluso a los organismos internacionales».

En este sentido, el líder popular volvió a tender la mano de su partido para «hablar» por la mejoría de la economía española, aunque ya avanzó que se opondrá frontalmente a la subida de impuestos que en breve acometerá el Gobierno. «El PP no puede ser cómplice de una política económica disparatada y coartada de errores de un Gobierno que no sabe adónde va», apostilló Rajoy, quien reprochó a Zapatero que no apueste por los emprendedores «cuando son los auténticos solidarios del país porque generan empleo».

AYUNTAMIENTOS

La deuda se aplazará un año

M. S.

Zapatero anunció ayer que el Ejecutivo eximirá a los ayuntamientos de pagar la deuda que mantienen con el Estado durante un año y que, posteriormente, los municipios dispondrán de cuatro años más para afrontar el pago de los 1.500 millones que actualmente adeudan.

El presidente aseguró que sabe que «los ayuntamientos pasan por una situación de dificultad», y por ello «el Gobierno quiere hacer un esfuerzo para apoyarles». En esta intención enmarcó tanto el aplazamiento del pago de la deuda como la posibilidad de que las corporaciones locales dediquen el 15% del Fondo de Inversión Local del año que viene (750 de los 5.000 millones previstos) a sufragar los costes que les supone sus competencias educativas, tanto en gastos corrientes como en inversiones.

Además, el presidente del Gobierno se reafirmó en la conveniencia del Plan E, al que definió como un «ambicioso plan para atenuar las consecuencias de la crisis».

Historia de un chantaje



A FONDO

CASIMIRO
GARCÍA-ABADILLO

Para muchos socialistas, el diario *El País* es como la Biblia para los cristianos. Sus editoriales les marcan la pauta mucho más que cualquier resolución congresual del partido. Lo que dice *El País* va a misa.

Ese matrimonio de intereses se fraguó en plena Transición y tuvo su apogeo tras la victoria del PSOE en 1982. **Juan Luis Cebrián**, director entonces de *El País*, y **Felipe González**, presidente del Gobierno y líder indiscutible del PSOE, sellaron un pacto no escrito: tú me ayudas a mí, yo te ayudo a ti. Por encima de ellos, **Jesús Polanco**, propietario del grupo editorial, un empresario sin ideología conocida que hizo sus primeros millones vendiendo libros de texto de su editorial Santillana cuando Franco era el jefe del Estado.

El País se hizo mayor con el PSOE en el Gobierno. Compró la Cadena Ser a precio de risa y con pago aplazado y logró una concesión de televisión de pago (Canal Plus)

Cebrián ha presionado al Gobierno para que no aprobara la puesta en marcha de la TDT de pago

El consejero delegado de Prisa ha dado instrucciones para endurecer la línea contra el presidente

cuando de lo que se trataba era de conceder canales de TV en abierto. «A mí no hay cojones para negarme una televisión», dicen que llegó a decir Polanco. Y, conociéndole, es muy probable que dijera eso o algo parecido. ¡Tan consciente era del poder de su grupo periodístico y de la dependencia del Gobierno de sus influyentes editoriales!

► **EL CARDENAL Y EL BECARIO.** Cuando, contra todo pronóstico, Zapatero ganó el congreso del PSOE en el verano del año 2000, el de León visitó casi como era preceptivo la *Capilla Sixtina* del Grupo Prisa: su sede de Miguel Yuste. El almuerzo, en el que estaba presente como gran cardenal Cebrián, tenía por objeto darle al nuevo delfín el marchamo de calidad.

Cebrián no sólo ejerció e maestro de ceremonias, sino que le dijo a Zapatero lo que debía y no debía hacer, tratándole casi como a un becario de su periódico.

El líder del PSOE nunca olvidó tamaña humillación, así que cuando ganó las elecciones en 2004 (también contra todo pronóstico) se propuso romper el cordón umbilical que había unido desde hacía más de dos décadas a su partido con el grupo de *Jesús del Gran Poder* (como fue bautizado por el editor del Grupo 16 **Juan Tomás de Salas**).

Zapatero no sólo retiró la proscripción contra EL MUNDO, periódico al que la vieja guardia culpaba de la pérdida del poder a manos de **Aznar**, sino que comenzó a ayudar a un grupo mediático en el que el presidente contaba con amigos y confidentes.

Las hostilidades, los celos, no tardaron en aflorar.

La llamada *segunda guerra del fútbol* (históricamente los derechos para retransmitir fútbol de pago los tenía una sociedad controlada por Prisa) fue el detonante de una separación que amenaza con convertirse en violento divorcio.

► **EL FUEGO AMIGO.** Fue Felipe González, precisamente en un acto de homenaje al fallecido Jesús Polanco que se celebró en Madrid el 21 de septiembre de 2007, quien ya avisó de las consecuencias de ese inaudito y funesto desencuentro: «Me preocupa el fuego amigo y los daños colaterales...». Un mes después, el 8 de octubre, en un acto público con empresarios y en presencia del entonces número dos del PSOE, **José Blanco**, Cebrián acusó a los «brujos visitantes de La Moncloa» de organizar los asaltos al BBVA y a Endesa. Olvidó decir que el inspirador del asalto al banco presidido por **Francisco González** no era otro que el conspicuo abogado, asesor áulico y consejero de Prisa, **Matías Cortés**.

Pero, ¿quiénes eran esos brujos visitantes? En ese cajón de sastre Cebrián incluía desde **Miguel Barroso** a **Javier de Paz**, pasando, claro está, por **José Miguel Contreras** o **Jaume Roures** y, cómo no, por el ministro de Industria, **Miguel Sebastián**.

En realidad, Zapatero no ha tratado tan mal al Grupo Prisa. Ni mucho menos. Le dio una solución muy favorable a sus intereses tras la sentencia del Supremo sobre el llamado *antenicidio* (introduciendo en la ley de TV digital una mayor concentración de la radio); le bajó el IVA para la venta de codificadores de Canal Plus del 16% al 7%, y, más importante todavía, le proporcionó un canal de TV en abierto: Cuatro.

Pero Cebrián quería más. Pretendía marcar la línea del Gobierno en relación a los medios de comunicación. Seguir siendo la *prima dona* del socialismo.

La guerra tiene sus consecuencias. Y en este caso han sido demoledoras para Prisa. El fútbol elevó la deuda del Grupo por encima de los 5.000 millones de euros. Y eso en un contexto de caída de la publicidad y de la difusión.

Cebrián, que manda ahora más que cuando vivía Jesús Polanco, se erigió en estrategia empresarial para salvar al Grupo de la suspensión de pagos.

► **MENOS ÍNFULAS.** Lo primero que hizo fue negociar con Telefónica la venta de Sogecable (propietario de Canal Satélite, auténtico cáncer del grupo). Para empezar, Cebrián pidió a Telefónica nada menos que 5.000 millones de euros por su participación en la compañía. **César Alierta**, presidente de Telefónica, remitió un mensaje a Moncloa a través de su recién incorporado consejero, Javier de Paz: «¿Qué debo hacer en este asunto?». El Gobierno respondió con claridad: «Lo que interese a la compañía; el Ejecutivo no va a presionar ni en un sentido ni en otro».

Alierta dejó pasar el tiempo para que se enfriaran las ínfulas de Cebrián, mientras en paralelo caía el valor de las acciones de Prisa en Bolsa. De los 5.000 millones iniciales, se pasó a los 3.500 y luego a los 3.000.

En ese escenario, con una crisis económica cada vez más devastadora, a Cebrián no se le ocurrió otra cosa que lanzar una OPA sobre el 100% de las acciones de Sogecable. Con lo cual no sólo hizo una ruinosa operación con un alto coste para el Grupo Prisa, sino que dio la oportunidad a Telefónica y a Vivendi para salir de su capital a un precio bastante razonable (24 euros por acción).

En diciembre de 2008, el Gobierno se había comprometido con los editores (agrupados en la patronal Uteca) a lanzar la TDT de pago en la primavera de 2009.

Era la posibilidad que esperaba el grupo



ARNAL

de Roures (Mediapro) para rentabilizar su voluminosa inversión en la compra de derechos de fútbol.

El 3 de abril de 2009, el Ministerio de Industria emitió una nota en la que daba por abierto el plazo a las empresas operadoras para presentar la solicitud de emisión en TDT de pago. Eso ocurrió por la mañana. La vicepresidenta del Gobierno, **María Teresa Fernández de la Vega**, tras una conversa-

Habló con Rajoy en agosto para decirle que Zapatero cometía una tropelía sólo para beneficiar a Roures

Dejó boquiabiertos a los representantes de Mediapro al afirmar: «Al Consejo de Estado lo controlo yo»

ción subida de tono con Cebrián, llamó a Sebastián y le obligó a rectificar la nota. «Bien, pues ahora ocúpate tú del asunto de la televisión», le dijo el titular de Industria a la vicepresidenta.

Evitar la guerra. Ésa era la nueva consigna. Darle un plazo de gracia a Prisa para evitar un conflicto mediático. Así que desde el Gobierno (sobre todo, con el apoyo incondicional de De la Vega –cuya posición cambió después hacia posiciones más *zapateristas*– y **Rubalcaba**) se apostó por un acuerdo amistoso que podría concretarse en

la fusión de La Sexta y Cuatro.

Las negociaciones se iniciaron en primavera. El objetivo original estaba muy claro: en la sociedad resultante, cada grupo debía tener el 50% de la propiedad, aunque la gestión la controlaría La Sexta y Cebrián pretendía dirigir la línea editorial. «En los encuentros la verdad es que no había mucha química, aunque nos esforzamos por mantener una, llamémosle, cordialidad técnica», recuerda uno de los negociadores.

Las discusiones se centraron en la valoración de los activos que cada una de las sociedades aportaba a la que sería sociedad resultante de la fusión. Cebrián, ni corto ni perezoso, valoró Digital Plus en 4.000 millones de euros, aunque ya nadie daba por ella ni 2.000 millones.

A los representantes de Mediapro le preocupaban dos cosas, amén del elevado precio que Cebrián pedía por su parte. El informe del Consejo de Estado

sobre un borrador de Real Decreto sobre la TDT de pago que fue presentado a mediados de junio por el Consejo Asesor de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información (dependiente del Ministerio de Industria); y el informe de Competencia sobre las consecuencias para el mercado de una fusión de las dos únicas plataformas que tenían derechos sobre el fútbol.

► **«NO HABRÁ PROBLEMAS».** Cebrián dejó boquiabiertos a sus contertulios cuando, en una de las reuniones, al poner alguien sobre la mesa la primera de esas cuestiones, afirmó: «Al Consejo de Estado lo controlo yo».

Respecto a la segunda de las preocupaciones, el consejero delegado de Prisa se mostró más que confiado: «Soy amigo de **Luis Berenguer** (presidente de la Comisión Nacional de la Competencia), fuimos juntos al colegio; con él no habrá problemas».

La seguridad de Cebrián chocaba con la realidad. El pasado 10 de julio, la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones emitió un informe (al que ha tenido acceso EL MUNDO) en el que dice, entre otras cosas: «En el actual contexto, Sogecable es la única alternativa de suministro (de televisión de pago) en importantes áreas del territorio nacional... Dicho operador ostenta una cuota de mercado superior al 70% en todo el territorio nacional». Es decir, la descripción de un monopolio.

Para sorpresa de los representantes de Mediapro, a primeros del mes de agosto, Prisa se descolgó con una nueva petición: querían la mayoría en la gestión y el 51% de la propiedad en la empresa resultante de la fusión. La reunión duró apenas media hora. El día 7 de agosto, Prisa comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores la ruptura formal

Sigue en **página 7**

> PULSO AL EJECUTIVO / El análisis

Viene de **página 6**

de sus negociaciones con Imagina (*holding* que engloba a Mediapro y Globomedia).

¿Qué fue lo que hizo cambiar de criterio repentinamente a Prisa? Sus competidores hacen la siguiente reflexión: «Tanto María Teresa Fernández de la Vega como Rubalcaba y **Elena Salgado** habían advertido al presidente sobre las consecuencias de una guerra con Prisa y *El País*. Regular la TDT por decreto era para Cebrián una declaración abierta de hostilidades. Ese relevante grupo de miembros del Gobierno le hizo saber al consejero delegado de Prisa que Zapatero no se atrevería a sacar por decreto la TDT. Por tanto, si la regulación se retrasaba, al tenerse que tramitar como una ley, Sogecable seguiría actuando como monopolio. Faltaban sólo unas semanas para comenzar la Liga y eso les daba una inesperada posición de fuerza. Por eso nos echaron el órdago. Nosotros no lo aceptamos».

El 12 de agosto, como había vaticinado el consejero delegado de Prisa, su periódico, *El País*, adelantó el informe del Consejo de Estado que establecía que la modificación de las reglas de juego en la televisión de pago requería su tramitación como ley.

Era un golpe directo a las intenciones del Gobierno, que al día siguiente tenía prevista una reunión de urgencia en plenas vacaciones para aprobar un paquete de medidas contra la crisis. Sin embargo, las maniobras

El jefe del Gobierno cuenta con el apoyo mayoritario del Comité Federal y del Grupo Parlamentario

«Sólo hay dos salidas: o Zapatero se carga a Prisa o Prisa se carga a Zapatero», dice un dirigente socialista

de Cebrián no dieron resultado. El 13 de agosto, el Consejo de Ministros aprobó por sorpresa el Real Decreto 11/2009 por el que se regulaba la TDT de pago.

Cebrián se encontraba ese día en Estados Unidos y movió todos los hilos para afean la conducta del Gobierno. Incluso llamó por teléfono a **Mariano Rajoy** (tras hablar primero con **Esteban González Pons**), a quien hizo ver que Zapatero estaba cometiendo una tropelía con el único objeto de beneficiar a Roures y a su grupo. «La aprobación por decreto no tiene justificación; espero que el PP se oponga a ese atropello», atribuye una fuente al enfadado Cebrián en su conversación con el líder de la oposición.

► **EL DESATINO.** A su regreso a España, la respuesta no se hizo esperar. Al margen de editoriales y artículos críticos contra el Gobierno, el propio Cebrián tomó la pluma y arrancó en la portada de *El País* del 21 de agosto un duro artículo contra Zapatero. Entre otras lindezas, Cebrián acusaba al Gobierno de «favorecer los intereses de una empresa cuyos propietarios están ligados por lazos de amistad al poder». Y concluía, indignado: «Ningún demócrata que se precie de serlo puede pasar por alto semejante desatino».

Desde entonces, *El País* ha mostrado una inusitada beligerancia contra la política económica de Zapatero. Incluso ha reflejado en su portada el «desconcierto» en algunos sectores del PSOE por la política «errática» del presidente del Gobierno.

Según algunas fuentes, Cebrián ha llegado a insinuar que Zapatero podría adelantar las elecciones ya que no iba a aguantar la presión de su grupo periodístico unida a la crisis económica que seguirá prolongándose, al menos, durante otros tres trimestres.

El último esfuerzo de Cebrián por impedir la catástrofe se centró en evitar la aprobación por el Congreso del decreto ley del 13 de agosto. Según algunas fuentes, el consejero delegado de Prisa, personalmente, habría hablado con líderes de CiU para que votaran en contra y con dirigentes del PSC para que presionaran a Zapatero.

Pero Cebrián ha perdido el pulso: el Con-

greso aprobó por 183 votos la TDT de pago (el PP, PNV y UPyD votaron en contra), lo que supone un varapalo para los intereses de Prisa.

Es verdad que algunos socialistas se preguntan si su partido podrá seguir manteniendo el poder sin el apoyo mediático de *El País*, la Ser y Cuatro (**Iñaki Gabilondo** ha dicho en su telediario esta semana que el «problema de Zapatero no es Prisa, sino Zapatero»).

Pero el presidente del Gobierno cuenta con el apoyo mayoritario del Comité Federal y del Grupo Parlamentario. En el propio Ejecutivo, el más crítico con su decisión ha sido el ministro del Interior.

Pero, al otro lado de la barrera, Cebrián no ha logrado que su chantaje (retirarle el apoyo a Zapatero si no cedía en la TDT de pago) surtiera efecto.

Uno de sus competidores, que le conoce bien, concluye: «Cebrián ha demostrado ser un mal gestor porque la situación del Grupo Prisa es ahora peor que nunca; pero tampoco ha demostrado que pueda lograr concesiones por parte del Gobierno. Entonces, ¿para qué le sirve ahora Cebrián al Grupo Prisa?».

Un dirigente del PSOE es aún más drástico: «Esto sólo tiene dos salidas: o Zapatero se carga a Prisa, o Prisa se carga a Zapatero».

casimiro.g.abadillo@elmundo.es



El consejero delegado de Prisa, Juan Luis Cebrián, en una presentación de resultados del grupo. / EFE

Los 35 días de ‘agit prop’

Prisa despliega toda su maquinaria contra el Ejecutivo

Madrid
La aprobación, el pasado 13 de agosto en Consejo de Ministros, del real decreto ley que daba vía libre a la TDT de pago desató en todos los medios del Grupo Prisa una frenética campaña de *agit prop* para intentar detener su aprobación definitiva en el Congreso.

La ferocidad de los ataques, orquestados desde la cúpula directiva de la compañía y transmitidos a través de Cuatro, Cadena Ser y *El*

País, tenían en el punto de mira dos objetivos fundamentales: el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el ministro de Industria, Miguel Sebastián.

La portada del dominical *Negocios* del pasado 6 de septiembre (con una ilustración de Zapatero al timón de una España-patera sobre el titular *A la deriva*) sirvió a *The New York Times* para ilustrar un artículo en el que se relacionaba el giro editorial del diario, al que cali-

ficaba como «un partidario fiable desde hace años del Partido Socialista», con la aprobación de la TDT de pago. En *The Guardian* también se destacaba esta maniobra: «*Why has El País turned on Spain's leader?* («¿Por qué ha cambiado *El País* su opinión sobre el líder español?»), titulaba el especialista en medios Roy Greenslade en la versión *on line* del pasado lunes.

El rotativo de Prisa guardó su artillería pesada para esta semana,

cuando el Parlamento debía reafirmar la medida. Mientras que el consejero delegado del Grupo, Juan Luis Cebrián, recorría las sedes de diversos partidos políticos, en las redacciones se afilaban los cuchillos contra el Gobierno.

El lunes y el martes, *El País* cargó duramente desde su portada contra la gestión que el Ejecutivo está haciendo de la crisis: *La gestión de Zapatero de la crisis siembra el desconcierto en el PSOE* fue el titular a cuatro columnas del primer día de la semana. *Solbes deja el escaño en pleno debate sobre la gestión de la crisis* abrió el diario un día después.

El miércoles fue más allá, al incluir en portada el arranque del

editorial del periódico, titulado *En la pendiente*. El jueves, día de la votación, volvió a dedicar su editorial a la gestión gubernamental de la crisis.

Después de la aprobación, al diario se sumaron los informativos de la cadena Ser y de Cuatro. El pasado miércoles, Iñaki Gabilondo llegó a decir: «El problema de Zapatero no es Prisa, sino Zapatero». Y el viernes, *Hora 14*, de la Ser, dedicó buena parte de su informativo a deslegitimar a Miguel Sebastián, al que se dirigieron como «ese tipo», un calificativo que, según la emisora, usó Gallardón para referirse a su rival en los pasados comicios municipales.



Manifestación en apoyo a la planta de Opel de Figueruelas, ayer en el centro de Zaragoza. / EFE

Multitudinaria marcha de apoyo a la planta de Opel en Zaragoza

El presidente aragonés pide a Zapatero que intervenga

JAVIER ORTEGA / Zaragoza
Corresponsal

Miles de personas –más de 40.000, según los organizadores– se manifestaron ayer en Zaragoza para defender los puestos de trabajo del sector del automóvil y rechazar los planes de reestructuración de Magna, que incluyen el traslado de producción de la planta de Opel en Figueruelas y reducir 1.700 puestos de trabajo.

Bajo el lema *Opel y auxiliares:*

por un plan industrial viable. Significa empleo y futuro para Aragón y convocada por el comité de empresa de la planta, la manifestación recorrió el centro de Zaragoza y concluyó en la plaza de Aragón.

Allí leyó un comunicado el presidente del comité, José Juan Arcéiz, en el que alertó de que el plan de Magna, futura nueva propietaria de las plantas de Opel en Europa, «puede significar el principio del fin de la industria del automóvil en

Aragón». En Figueruelas trabajan 7.500 personas, unas 15.000 en las empresas auxiliares. En total, son unos 20.000 los puestos inducidos.

A la protesta, que transcurrió en tono festivo y sin incidentes, se sumaron representantes de todos los partidos políticos aragoneses y del Gobierno de Aragón. El alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, se mostró convencido de que es necesaria la implicación personal y el liderazgo del presi-

dente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, si se quiere intentar ganar una batalla que «no va a ser en ningún caso fácil».

Por su parte, el presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias, aprovechó ayer su intervención ante el Comité Federal del PSOE para pedir el apoyo de Rodríguez Zapatero. «Nos preocupa que se deslocalice a otras factorías menos eficientes de la UE», afirmó, según informaron fuentes socialistas. «Una parte de nuestra economía nos la estamos jugando ahí», añadió, haciendo referencia a la manifestación de Zaragoza.

El propio Iglesias relató tras su intervención que tuvo ocasión de hablar del asunto con Zapatero, con el ministro de Trabajo, Celestino Corbacho y con el comisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios, Joaquín Almunia. Iglesias se mostró preocupado por la posibilidad de que el Gobierno alemán, que está en campaña, conceda ayudas para el mantenimiento de producción y empleo de Opel en Alemania y eso acabe por perjudicar a la planta de Figueruelas que, destacó, es la más competitiva de Europa.

Zapatero, por su parte, se había referido a la situación de la plantas de Opel y de Ford, asegurando que el Gobierno seguirá «cerca» del sector para que las factorías «tengan un futuro garantizado». «Seguiremos estando, por supuesto, ante los problemas que en ese momento tiene Opel, o Ford, decididamente, día a día, sin regatear, compromiso político, apoyo y esfuerzo para que plantas industriales tan poderosas como las que tenemos en España tengan un futuro garantizado», dijo.

El PP acatará el fallo del 'Estatut': «Aunque no nos guste»

HÉCTOR MARÍN / BELÉN PARRA

L'Hospitalet de Llobregat

Mariano Rajoy se comprometió ayer a acatar la sentencia que emita el Tribunal Constitucional sobre el Estatuto. «Aunque no nos guste», dijo. En opinión del líder de la oposición, el PP aceptará «lo que digan» los magistrados: «Nuestra obligación y la de todos es ser leales a los compromisos adquiridos[...]. Lo contrario es liquidar lo más importante en un país, que son las normas por las que se rige la convivencia».

Rajoy asistió junto a la plana mayor del PP a la proclamación de Alicia Sánchez-Camacho como candidata popular para las próximas elecciones autonómicas en Cataluña, en 2010. El líder del PP señaló que cree en la «identidad» y en la «singularidad» de Cataluña, que «no tiene nada que ver con planteamientos soberanistas».

Rajoy no perdió la oportunidad de recriminar al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, su «huida de Cataluña ha generado una gran frustración», hecho que prevé aprovechar para que el PP sea «imprescindible» para lograr el «cambio político» en la comunidad. Para ello se comprometió a actuar con «moderación y responsabilidad».

Santiago de Compostela

ciudad universal

SOLICITA EL FOLLETO "SANTIAGO DE COMPOSTELA CIUDAD UNIVERSAL"

Patrimonio de la Humanidad

Santiago te ofrece una combinación única: sus gentes, su cultura, su patrimonio... y su mejor gastronomía. Ven a Santiago de Compostela, ciudad universal...

HOTEL ***	desde 22€
HOTEL **** + TREN ⁽¹⁾	desde 71€

ATENCIÓNES ESPECIALES VIAS EL CORTE INGLÉS

Oferta 2x1

A elegir entre: Visita guiada a las Iglesias⁽²⁾, Tour Gastronómico, Visita Guiada a Los Conventos de Clausura, Tour Nocturno⁽²⁾ o Visita Audioguiada a la ciudad (sistema MP3).

Prezios por persona y noche en habitación doble y régimen de sala alojamiento, válidos para determinadas fechas hasta el 30 de noviembre de 2009. Costos de gestión no incluidos (CI por reserva). Plazas limitadas. Consulta condiciones y precios para programas de Hotel + Avión. (1) Incluye billete ida y vuelta en clase turista desde Madrid. (2) Hasta el 31 de octubre.

**Cada época tiene su tecnología.
El futuro pertenece al Audi e-tron.**



Audi e-tron. La electricidad que moverá el mundo.

La energía que en Audi nos ha movido durante más de 100 años, ahora nos mueve hacia la electricidad. La revolucionaria tecnología e-tron es más que una visión de futuro, es el camino de nuestros futuros modelos de serie. El Audi e-tron es una demostración del potencial de esta tecnología: 313 CV, aceleración de 0 a 100 km/h en 4,8 segundos y tracción quattro®. En este automóvil, lo único que se echa de menos es el depósito de combustible.

A la vanguardia de la técnica **Audi** 

Con mi pistola en el 'ferry' de Palma a Ibiza

EL MUNDO demuestra que se puede viajar armado sin que lo detecten los controles

JUAN RIERA ROCA / Palma / Ibiza
Tenía que llover. A las 06.30 a.m. del pasado martes, el cielo se está desplomando sobre el aún oscuro amanecer de Palma de Mallorca. La circulación en el Paseo Marítimo es fluida, aunque a los motoristas un poco salvajes siempre nos lo parece. Una capa y unos pantalones de plástico me aíslan del agua, de momento. En el cofre de la moto, dentro de una mochila, un revólver de 38 mm viaja también todavía seco. Destino: el barco de Ibiza.

Hace unos días Agustín Pery, director de EL MUNDO de Baleares, me llamó por teléfono:

- Enhorabuena, te vas a Ibiza.
- Estupendo.
- Viajarás armado.
- ¿Perdón?

- Sí, vamos a demostrar que se pueden pasar armas por los controles del barco, que los etarras pudieron hacerlo y que podrían volver a hacerlo si quisieran y nadie pone remedio. Ánimo, por lo menos podrás pasar unas horas en Ibiza, ir a la playa, esas cosas.

A medida que me acerco al Puerto de Palma, el revólver de la mochila parece cobrar vida propia. Es un revólver de fogueo, tampoco vamos a engañarnos. Otra cosa sería delito. Pero me preocupa bastante lo que le diré a la Guardia Civil si me descubren. O si me pillan en algún lugar del barco haciéndome fotos con el arma bien visible, para probar que he viajado de Palma a Ibiza, ida y vuelta, con una pistola casi de verdad, porque estoy seguro de que en los primeros instantes me tratarán como a un terrorista de verdad.

► **Martes 15/09/09, 7.00 a.m.** En la estación marítima de Palma me piden el billete para darme la tarjeta de embarque. Me piden también una fotocopia del DNI para hacer el descuento de residente. «A eso de las 07.15 ya puede embarcar», me dicen en la ventanilla. Un café, un

periódico. La sensación de que todo el mundo me mira.

► **07.15 a.m.** Vamos allá. Entro con la moto en el muelle. Un empleado de la naviera me pide la tarjeta de embarque, aunque no el DNI. Junto a una pared hay aparcado un coche de la Guardia Civil, pero nadie sale. No se ven uniformes. Hago cola con otros coches para subir al barco por la rampa de atrás. Éste es el truco. Si viajas a pie has de pasar un arco, como el de los aeropuertos, que detectaría un arma. En coche, moto o bicicleta entras por la bodega, sin más controles que la tarjeta de embarque. Sin registros. ¿Será tan fácil?

► **07.20 a.m.** Lo es. Ni un solo guardia civil a la vista. ¿Dónde están? No hay registros aleatorios. Nadie revisa sus documentos y equipajes a los que se muestran nerviosos y agitados (como yo lo estoy). No veo perros de esos que huelen desde la droga al miedo, pasando por la pólvora de las municiones. Llego a la bodega, subo la moto por la rampa, la aparco junto a una viga, saco la mochila con la pistola y subo una escalera. En cualquier momento sonará un pitido. En cualquier momento me saltarán encima dos guardias civiles armados hasta los dientes. Nada. Me acomodo en una butaca del salón de segunda clase.

► **De 08.00 a.m. a 09.0 a.m.** El barco zarpa puntualmente. Ahora tengo que hacer una foto que demuestre que EL MUNDO se ha subido a un barco con un arma, aunque sea de fogueo. Pruebo en el water. Mala idea: la foto que sale podría haber sido tomada en los cuartos de baño de cualquier bar. Pruebo en la terraza. Mala idea, está llenísimo de gente. ¿Qué pasaría si saco una pistola? En la sala donde se guardan las maletas... Más gente que en ningún sitio. Llevo la pistola en el cinturón, como



La pistola, en un asiento del 'ferry' Palma-Ibiza. / JUAN RIERA ROCA

en las películas. Una señora que pasaba por allí pone cara de haber visto la culata saliendo de mis pantalones. Pero no se va gritando.

► **De 09.00 a.m. a 10.00 a.m.** El mar está encrespado. El barco da saltos. La gente se está en sus asientos muy quietecita para evitar el mareo. Coloco la pistola de nuevo en la mochila. Me siento en una butaca de una esquina (nadie podría ponerse detrás) y coloco la mochila entre mi asiento y el resto de la sala. Abro la cremallera y enfoco con la cámara. Sólo yo veo el revólver. Y de fondo, las piernas de mis vecinas. Disparo... la cámara. La pasajera de enfrente vomita. Un empleado de la compañía se me acerca a grandes zancadas desde el otro lado de la sala. ¡Me han pillado! El empleado me dice: «¡No hagas fotos, hombre, que la gente está vomitando!». Pero ni me mira la cámara, ni me mira la bolsa ni me

dice nada más. Desde donde me ha hablado, si se hubiera fijado habría visto el revólver de 38 mm. de fogueo. El empleado se marcha haciendo equilibrios para no caerse.

► **10.20 a.m.** Llegamos a Ibiza. «¡Señores pasajeros con vehículos a bordo, pueden bajar a las bodegas!», dice una voz metálica por el altavoz. En la segunda planta de la bodega aguarda mi moto. Ya más tranquilo, con la misión casi cumplida, le hago fotos para demostrar que he estado ahí. Se me acerca otro empleado de la compañía: «Aquí no se pueden hacer fotos, es por seguridad», me dice, a la vez que me señala una serie de carteles que yo no había visto. Acto seguido se da la vuelta y se marcha. Me quedo con las fotos.

► **10.30 a.m.** Baja la rampa. Ya se ven las calles de Ibiza. Los coches y las motos encienden los motores y

comenzamos a bajar al muelle. Sobre la plataforma de hormigón hay policías portuarios y guardias civiles. Parecen muy nerviosos. Yo, de inmediato, me contagio de sus nervios. ¿Me estarán esperando? Otra falsa alarma. La razón de la agitación de los funcionarios es que la maniobra del convoy de vehículos que sale del barco es muy compleja y hay que dirigirla con energía para evitar atascos. Bajo a tierra.

Sólo piden el DNI en la estación marítima al obtener las tarjetas de embarque

Los pasajeros a pie pasan por un arco. Los conductores acceden por la rampa

Salgo del puerto, aparco la moto y busco un bar. Esto es Ibiza, a nadie le parecerá demasiado pronto para tomarse un copazo.

► **De 19.15 p.m. a 23.00 p.m.** Es la hora de subir al barco de regreso a Palma. Ha hecho un día de perros. En esta ocasión ya voy más tranquilo. Al entrar en el puerto en la zona restringida a viajeros nadie me pide el DNI. La Policía Portuaria me solicita solo la tarjeta de embarque. La Guardia Civil sólo hace acto de presencia en el control de los pasajeros que entran a pie, sin vehículo. En Ibiza la seguridad es incluso menor: ni tan siquiera los que van sin coche o moto pasan por un arco detector de metales. Antes de subir al barco un empleado de la naviera me pide la tarjeta de embarque. Subo por la rampa, aparco en la bodega, subo a la sala de butacas y como en el viaje de ida, nadie me dice nada.

El viaje es también muy movido. La gente vomita. Nadie se fija en mi mochila. A la salida estoy ya seguro de que cualquier terrorista que viaje en línea marítima regular puede pasar armas o explosivos si viaja en bicicleta (los ciclistas también se ahorran pasar por el arco), en moto o en coche; siempre que le quepan en una mochila o en el maletero del vehículo. Junto a mi moto hay aparcado un camión de gran tamaño. Me asusta pensar en las armas que podría llevar ahí dentro.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

www.fundacionareces.es

CONFERENCIA:

Impacto social de los cambios acaecidos en el trasplante de órganos abdominales

D. Enrique Moreno

Catedrático de Cirugía. Universidad Complutense

Hospital Universitario 12 de Octubre

Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina

Premio Príncipe de Asturias a la Investigación Científica y Técnica

Madrid, jueves 1 de octubre de 2009

ASISTENCIA GRATUITA

Salón de Actos de la Fundación Ramón Areces, 19:30 h

SOLICITUD DE INVITACIONES: FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. C/VITRUVIO, 5 - 28006 MADRID. TELÉFONO: 915 158 980. WWW.FUNDACIONARECES.ES





En Iberia volvemos a ajustar el cinturón a nuestros precios para que tú puedas seguir volando.

PENÍNSULA, BALEARES Y MELILLA 39 €	CANARIAS, ALEMANIA, FRANCIA, HOLANDA, IRLANDA, ITALIA Y PORTUGAL 49 €	RESTO DE EUROPA 59 €
EE.UU. 159 €	JOHANNESBURGO, LA HABANA, RÍO DE JANEIRO, SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO 189 €	RESTO DE AMÉRICA 289 €

1.000.000 DE PLAZAS, **PRECIO FINAL.**

IBERIA

iberia.com

Precio final por trayecto comprando ida y vuelta en iberia.com con salidas desde Madrid. Salidas resto de la Península, Baleares y Melilla 30 € extra. Salidas desde Canarias 50 € extra. Compra hasta el 27/09/2009. Para volar desde el 13/10/2009 hasta 25/03/2010. Más información en **iberia.com**

CRUCEROS

Alarga el verano

hasta
55%
de
DESCUENTO⁽¹⁾

Reservando del 14 septiembre al 7 de octubre

IBEROCRUCEROS

hasta -38% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Málaga	desde 215€
	Salida desde Barcelona	desde 235€
	Estambul o Atenas	desde 439€
	AVIÓN desde Madrid o Barcelona Y TRASLADOS INCLUIDOS	

PULLMANTUR

hasta -53% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Barcelona	desde 385€
	Puerto del Pilar y 19/10	desde 638€
	CARIBE o MAR ROJO 7 noches	desde 638€
	TIERRA SANTA 7 noches	desde 525€
	- AVIÓN desde Madrid Y TRASLADOS INCLUIDOS -	
	RÉGIMEN TODO INCLUIDO	

QUAIL CRUISES

hasta -29% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Valencia	desde 325€
	RÉGIMEN TODO INCLUIDO	

ROYAL CARIBBEAN

-7% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Barcelona	desde 497€
	CARIBE - 7 noches	desde 994€
	Bugue Oasis of the Seas	(EL BARCO MÁS GRANDE DEL MUNDO)
	- TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS -	

NCL

-12% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Barcelona	desde 351€

MSC CRUCEROS

hasta -55% ⁽¹⁾	MEDITERRÁNEO - 7 noches	
	Salida desde Valencia	desde 433€
	También desde Cádiz, Málaga, Barcelona, y desde Bari con vuelos incluidos.	
	¡RESERVA YA NAVIDAD Y FIN DE AÑO!	

Precios por persona en cabina doble inferior y régimen de pensión completa (excepto indicado), válidos para determinadas salidas del 1 de octubre de 2009 al 30 de abril de 2010 (excepto MSC CRUCEROS hasta el 31 de diciembre de 2009 e Iberocruceros hasta el 29 de marzo de 2010). Tasas de embarque salvo indicado (Pullmantur: 180 €, Iberocruceros: 185 €, NCL: 58 €, Quail: 135 €, y MSC: 115 €), propinas (pago a bordo) y gastos de gestión (8 € por reserva) no incluidos.

(1) DESCUENTOS YA APLICADOS, válidos para determinados cruceros y aplicables sobre las tarifas máximas publicadas en los catálogos de "Cruceros Septiembre 2009 - Abril 2010" de Viajes El Corte Inglés y de las compañías navieras. (2) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés, S.A.

* Consulta condiciones de aplicación de estas promociones.

Con la colaboración de:



Pago en **3 meses**
0% intereses*

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

Garzón permite un acto de apoyo a los acusados de Udalbiltza

ETA impone el euskara como lengua única dentro de la banda

Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ha autorizado la jornada de apoyo a la ilegalizada Udalbiltza Kursaal (asamblea de electos de Batasuna) -22 de cuyos responsables están pendientes de juicio-, convocada para hoy en las

Campas de San Pedro (Navarra). Así lo establece el magistrado en un auto que desestima la petición de prohibición de la asociación Dignidad y Justicia, según informa Efe.

El magistrado autoriza el acto, pero comunica a los organizadores y a las autoridades municipales su

obligación de prevenir la comisión de hechos delictivos de enaltecimiento del terrorismo, y ordena a la Policía y Guardia Civil que adopten las medidas necesarias para evitarlos e investigarlos, si se produjeran.

Por otra parte, ETA ha establecido que el euskara sea el único idio-

ma de comunicación en el seno de la banda. El conocimiento de la lengua vasca es condición *sine qua non* para poder ejercer responsabilidades en el seno de la organización etarra.

El debate interno abierto en el seno de ETA tras la ruptura de la tregua ha modificado el «decálogo básico de los militantes de la organización» que había sido aprobado en el debate anterior, según documentos internos a los que ha tenido acceso Vasco Press. El primer cambio ha sido hacer desaparecer la estructura en forma de decálogo, en el que recogían los derechos y obliga-

ciones de los etarras y sustituirlo por un reglamento interno sin articulado.

Uno de los cambios hace referencia al idioma. En 2003, se había establecido que «la lengua de Euskadi Ta Askatasuna es el euskara», pero ahora se precisa que «el idioma que utilizará la Organización a nivel interno será el euskara. Otros idiomas se utilizarán para la comunicación exterior». Además, se ha establecido la exigencia lingüística como filtro para ocupar cargos en el seno de la banda: «Para ser responsable es necesario dominar el euskara», se establece ahora.

> UN AMIGO, DETENIDO

Hallan a una menor muerta en el rellano de su domicilio

VALENCIA.- El cadáver de una joven de 17 años fue encontrado ayer en la entrada de su domicilio con signos de violencia, en el barrio de Benicalap de Valencia. Según varios conocidos, dos amigos la acompañaron en la madrugada del sábado a su casa, después de haber hecho *botellón*. A última hora de ayer, la Policía detuvo a un joven de 20 años, del entorno de amistades de la víctima, como presunto autor del homicidio de la joven. / EFE

> HOMICIDIO

Detenido el presunto asesino de un hombre en Gerona

BARCELONA.- Los Mossos de Esquadra detuvieron ayer a un hombre de nacionalidad española como presunto autor del homicidio de Rafael M. T., de 42 años, que el viernes fue hallado muerto en Rosas (Gerona) con signos evidentes de violencia. El presunto agresor fue detenido en el mismo municipio donde tuvo lugar el asesinato, un hecho que ayer consternó a los vecinos de la zona, puesto que la víctima y su familia eran muy conocidos. / EFE

> ACCIDENTE

Una prostituta fallece atropellada en la N-II cuando huía de los Mossos

GERONA.- Una prostituta falleció en la noche del viernes al sábado atropellada en la N-II a su paso por La Jonquera (Gerona) cuando huía de la policía autonómica catalana. El accidente se produjo después de que una patrulla de los Mossos acudiese a La Jonquera, tras recibir la llamada de un camionero al que le habían robado el camión. La mujer, al verlos llegar, cruzó precipitadamente la N-II. El conductor que la arrolló se dio a la fuga y la Policía lo está buscando. / EUROPA PRESS



¿A qué esperas para ejercerlo?

ADSL
llamadas
tv
videoclub

34,95€
/mes (+ IVA)
cuota de línea incluida
precio definitivo

1414
orange.es y tiendas Orange



Cuota con IVA incl. 40,54€; ADSL hasta 20Mb/1Mb. Velocidad supeditada a calidad de línea telef. Llamadas nacionales. TV: 29 canales y alquiler descodificador incl. Precio Videoclub IVA incl. estrenos 3,21€, catálogo tipo A 1,61€, catálogo tipo B 1,07€. Sujeto a disponibilidad geográfica. Permanencia: 18 meses, excepto 1er mes. Puesta en servicio OrangeTV con IVA incl. 81,20€, con promo 23,2€ al contratar Pack Ampliado y/o GoTV hasta 15/10/09, consulta condiciones. Sujeto a CC.GG.: www.orange.es/legal.



Juan Jesús Sánchez Manzano (izquierda), y su abogado, José María Fueter Fabra, a su llegada al juzgado de Madrid para declarar como imputado. / DIEGO SINOVA

La 'semana de pasión' de Manzano

Luis del Pino repasa el calvario judicial del ex jefe de los Tedax, que está imputado y ha fracasado en sus demandas y querellas

Hay semanas en las que uno no está para nada. O eso, al menos, es lo que ha debido de pensar el comisario Sánchez Manzano, a la vista de la sucesión de reveses judiciales en los que ha desempeñado un papel protagonista.

► **MARTES.** Su particular calvario se iniciaba el pasado martes, con su declaración como imputado ante el Juzgado de Instrucción número 43 de Madrid, como resultado de la querella que contra él ha planteado la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M, por los presuntos delitos de falso testimonio, encubrimiento por ocultación de pruebas y omisión del deber de perseguir delitos.

Durante su declaración, el que fuera jefe de los Tedax el 11-M se vio obligado a admitir que se habían destruido la mayor parte de las muestras recogidas en los trenes el 11 de marzo y en los días siguientes. Desapareció una auténtica montaña de evidencias, que podrían habernos permitido determinar sin género de dudas los explosivos utilizados en la masacre. Al juicio sólo llegaron unos pocos restos metálicos que, para más inri, habían sido previamente lavados con agua y acetona. Lo peor de esa confesión es que

en el sumario del 11-M no consta por ninguna parte ni la petición de destruir las muestras ni la comunicación del juez autorizando esa destrucción.

En realidad, Sánchez Manzano debería haber declarado el pasado mes de agosto, pero su comparecencia hubo de posponerse debido a que no se le pudo entregar la citación, por hallarse de crucero en aguas del Mediterráneo. Lo cierto es que, como publicó EL MUNDO, los testigos afirman que volvió de su crucero con tiempo suficiente para comparecer ante el juez, pero al parecer prefirió retrasar su declaración, quizá para que no coincidiera

Reconoció que había destruido la mayoría de los restos recogidos en los focos

Testigos relevantes desmintieron ante la juez los argumentos del comisario

con la de su subordinada, la jefa del laboratorio de los Tedax, también imputada.

Sin embargo, lo que al final consiguió el comisario es que su comparecencia coincidiera con dos importantes pronunciamientos judiciales en su contra, por lo que la cosa no ha podido haberle salido peor.

► **MIÉRCOLES.** El miércoles por la noche, VeoTV ofrecía en exclusiva una noticia que debió de caer como un mazazo entre los cada vez más escasos defensores de la versión oficial del 11-M: la juez del Juzgado de Primera Instancia número 56 de Madrid había desestimado, en su integridad, la demanda que Sánchez Manzano había planteado contra EL MUNDO y varios de sus periodistas. La sentencia le condenaba, asimismo, a pagar las costas del juicio.

El simple hecho de que se desestimara la demanda ya constituiría, por sí sólo, un auténtico triunfo de la libertad de expresión. Pero lo que nadie se esperaba es que la sentencia de la juez Lledó entrara, además, en el fondo del asunto, analizando con detalle las informaciones publicadas por EL MUNDO en su día y dictaminando que dichas informaciones fueron «veraces» y «rigurosas».

No sólo eso: la juez considera co-

mo hecho probado que en los días inmediatamente posteriores al 11-M se produjeron gravísimas irregularidades en las investigaciones oficiales sobre los atentados, entre las que se incluyen la alteración de los procedimientos habituales en caso de atentado, la ocultación de datos al juez Del Olmo y la elaboración de informes con datos directamente falsos.

En la sentencia se confirma, por ejemplo, que se ordenaron llevar los restos de los trenes a la Unidad Central, en lugar de a la Brigada Provincial de los Tedax, que era lo usual. Se confirma también que el laboratorio de los Tedax no contaba con el equipamiento necesario para los análisis detallados que había que realizar a las muestras, a pesar de lo cual no se enviaron a la Policía Científica.

La sentencia deja claro, asimismo, que Sánchez Manzano volvió a faltar a la verdad en el juicio del 11-M (ya lo había hecho antes en la Comisión de Investigación), cuando dijo que «nunca» se enviaban residuos de explosivos a la Policía Científica para su análisis.

Y se revelan, finalmente, dos datos novedosos. Por un lado, que la Brigada Provincial de Tedax remitió en su día a Sánchez Manzano una nota informativa indicando que la mochila de Vallecas no estalló porque tenía dos cables sueltos, a pesar de lo cual el comisario no comunicó ese extremo al juez Del Olmo en su informe de 26 de abril de 2004, donde afirmaba que se desconocían las causas por las que

la mochila no había estallado. Estaríamos, por tanto, ante una deliberada ocultación de datos al juez instructor del 11-M.

La segunda de las novedades es aún más llamativa. Porque se confirma que lo primero que se hizo con el teléfono encontrado en la mochila de Vallecas, en la madrugada del 12-M, nada más llegar al complejo policial de Canillas, fue desarmarlo para analizar las huellas dactilares. Lo que implica, dadas las características técnicas de

Tres bofetadas de la Justicia

> Demanda de Sánchez Manzano contra EL MUNDO: Desestimada después del juicio oral. La juez considera que las informaciones del diario fueron «veraces» y «rigurosas».

> Querella de Sánchez Manzano contra la Asociación 11-M Verdad y Justicia: Rechazada en primera instancia por el Juzgado de Instrucción 35 y vuelta a desestimar por la Audiencia Provincial de Madrid.

> Querella de la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M contra Sánchez Manzano y su jefa de laboratorio: En fase de instrucción, acusados de falso testimonio, encubrimiento por ocultación de pruebas y omisión del deber de perseguir delitos.

ese modelo, que en ese instante se perdió cualquier información de programación que el teléfono tuviera. A pesar de lo cual, Sánchez Manzano le dijo al juez que el teléfono estaba programado en modo alarma, con las 7.40 como hora de activación. ¿Cómo pudo saberlo, si la programación del teléfono

>11-M / La investigación



do u ordenando que se destruyera una multitud de evidencias, en lugar de conservarlas hasta el juicio, como marca la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

► **JUEVES.** Al día siguiente, *Libertad Digital* publicaba otra exclusiva, dando cuenta del segundo revés judicial para Sánchez Manzano en el plazo de dos días: la Audiencia Provincial de Madrid acababa de rechazar un recurso del comisario y acordaba desestimar definitivamente la querrela que había presentado en febrero contra la Asociación 11-M Verdad y Justicia y la Plataforma Ciudadana Peones Negros.

La querrela había sido presentada por un cortometraje elaborado por esa asociación y distribuido a través de Youtube, en el que se denunciaban irregularidades durante las in-

La juez dictó que las informaciones de EL MUNDO fueron «veraces»

La sentencia también es muy crítica con su papel en la investigación

se había borrado? Es un detalle enormemente importante. Porque si la mochila de Vallecas fuera como las bombas que verdaderamente estallaron en los trenes (lo cual es mucho suponer), entonces es absolutamente imposible saber la hora o el modo de funcionamiento con el que el teléfono de esa mochila estaba programado. Todo lo que nos han dicho de que las bombas del 11-M utilizaban teléfonos móviles programados para explotar a las 7.40 horas no pasaría de ser, en el más favorable de los casos, una mera suposición de los investigadores.

Ese mismo miércoles, y dentro del marco de la querrela interpuesta por las víctimas contra Sánchez Manzano, diversos testigos confirmaban cómo el comisario se saltó el 11-M los procedimientos, asumiendo él mismo el mando operativo de los Tedax; ordenando que las muestras recogidas se llevaran a la Unidad Central (en lugar de a la Brigada Provincial) y permitien-

vestigaciones. Después de rechazarse en primera instancia, el caso había llegado hasta la Audiencia Provincial, que la desestimó definitivamente. En su auto, la Audiencia señalaba que el caso ni siquiera hubiera debido admitirse a trámite y que «la gravedad de los hechos producidos el 11-M, así como las circunstancias de que los restos de los explosivos no se remitieran a un gabinete científico mejor dotado, justifican sobradamente un amplio margen para el uso en una sociedad democrática de las libertades de expresión e información».

Pero si ese nuevo revés era malo para Sánchez Manzano, mucho peores eran las reacciones de los sindicatos policiales a la sentencia que absolvía a EL MUNDO, reacciones de las que este diario se hacía eco aquel mismo jueves.

Porque, mientras que el SPP (que es quien está respaldando a Sánchez Manzano en sus querellas) lamentaba que los superiores del ex jefe de los Tedax le hubieran «dejado tira-

do», la CEP consideraba que la sentencia «demuestra que no todas las cuestiones relativas a la investigación de los atentados del 11-M fueron desarrolladas con la pericia y profesionalidad requeridas».

Mucho menos delicado se mostró el SUP, que calificó al comisario como «el peor jefe que han tenido nunca los Tedax» y afirmaba que «ha hecho un flaco favor a la Policía y ha prestado un servicio impagable a la teoría de la conspiración».

Pero hasta estas duras palabras parecen comedidas al lado de la reacción de la Unión Federal de Policía, cuyo portavoz, Alfredo Perdiguerro, reclamó a Sánchez Manzano que aclare «si recibió órdenes y de quién». La sentencia, según dicho sindicato, deja claro que el comisario «ha mentido y ha manipulado pruebas de los atentados más graves de la historia de España».

► **VIERNES.** La semana terminaba para el ex jefe de los Tedax con la declaración de otros testigos en la causa que se sigue contra él a instancias de víctimas del 11-M. El que fuera subdirector general operativo de la Policía, Pedro Díaz Pintado, confirmaba que nunca se destruyen las evidencias de un crimen sin la preceptiva autorización judicial, mientras que uno de los peritos del laboratorio de la Policía Científica, Manuel Escribano, relataba cómo los días 11 y 12 de marzo habló personalmente en dos ocasiones con Sánchez Manzano para pedirle que le enviara las muestras de los trenes, ya que tenía todo preparado para realizar los análisis. Las muestras, por supuesto, nunca le fueron enviadas, en contra del procedimiento habitual.

Hay semanas, como les decía, en las que uno no está para nada. Aunque quizá lo que Sánchez Manzano debiera preguntarse es quién le ha empujado a presentar una serie de querellas sin sentido contra diversos periodistas. Querellas que, al final, se están volviendo contra él. A la vista de los acontecimientos, parece, efectivamente, que alguien ha «dejado tirado» al comisario, como decía el portavoz de su propio sindicato.

Aunque yo diría que, más que sus superiores, quienes le han dejado en la cuenta son aquellos que han querido utilizarle como ariete y que ahora se permiten el lujo de decir (¡hace falta valor!) que el ex jefe de los Tedax «ha prestado un servicio impagable a la teoría de la conspiración».

Los críticos de UPyD enmiendan los estatutos

Los expedientados piden listas abiertas y que las minorías estén en la dirección

LUIS ÁNGEL SANZ / Madrid

El joven partido liderado por Rosa Díez, Unión Progreso y Democracia (UPyD), celebrará su I Congreso del 20 al 22 de noviembre. Y lo hará cuando todavía no se han cerrado las heridas de las dimisiones y los expedientes abiertos a varios dirigentes y militantes de la formación. Los críticos denuncian que el partido ha renunciado a su Manifiesto Fundacional y que el aparato no sigue métodos democráticos para dirigirlo.

Mañana concluye el plazo para presentar enmiendas a las ponencias política y de estatutos. Y se espera que ambos textos reciban centenares de correcciones propuestas por militantes, algunas enmiendas a la totalidad. La más comentada por los críticos la ha preparado Javier Carroquino, fundador del partido en Aragón y coordinador en esa comunidad hasta abril, cuando fue destituido. Carroquino intentará presentar él la enmienda aunque haya sido suspendido cautelarmente de militancia. Según dice, la Ley de Partidos impide que las medidas cautelares supongan pérdida de derechos. Por eso, no descarta una reclamación judicial para que se levante.

Su enmienda introduce listas abiertas para elegir al Consejo Político, pero también para el Consejo de Dirección (que él denomina Comité Ejecutivo). En la propuesta de la actual dirección para elegir el Consejo, los militantes sólo podrán votar listas cerradas compuestas por 21 personas. El modelo que propone «garantiza que las minorías estén presen-

tes en los órganos de dirección» y fomenta «el diálogo entre candidaturas». Además, establece «una división de poderes escrupulosa» entre tres órganos: Comité Ejecutivo (ejecutivo), Consejo Político (legislativo o político) y Comité de Derechos (sancionador).

También presentarán una enmienda a la totalidad personas próximas a Luis Bouza-Brey, ex coordinador del Comité Electoral en Barcelona. Otros grupos, como el llamado Babia 2 (próximo a Mikel Buesa) enmiendarán también la



Rosa Díez, en el Congreso. / BERNARDO DÍAZ

ponencia política. Entre otros aspectos, uno de los que más critican es que UPyD apueste ahora por un «estado federal» porque eso va, según este grupo, contra el Manifiesto Fundacional.

Desde la dirección no quisieron dar datos sobre enmiendas recibidas porque el plazo para recibirlas está abierto hasta mañana. Eso sí, recalcaron que cualquier afiliado suspendido de militancia no podrá presentar enmienda alguna.

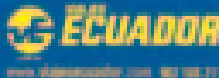
Llegó el momento de dormir en un Parador

Tren ida y vuelta + 1 noche de hotel



ALBACETE	Parador de Albacete 3*	AD	104€
BURGOS	Parador de Lerma 4*	AD	117€
CÓRDOBA	Parador de Córdoba 4*	AD	117€
CANTABRIA	Parador de Llanes 4*	AD	127€
ASTURIAS	Parador de Gijón 4*	AD	127€
A CORUÑA	Parador de Santiago 5**	AD	132€
MÁLAGA	Parador de Málaga Golf 4*	AD	148€

Preços por persona en habitación doble para determinadas salidas de Septiembre a Diciembre. Salidas en tren desde Madrid. El precio incluye tren ida y vuelta en clase turista y 1 noche en hotel en régimen de alojamiento y desayuno (excepto los fines de semana y festivos). Consultar días de salida y condiciones de cada oferta. No incluye gastos de gestión (€) por persona. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS FIJOS.



FORMACIÓN PROFESIONAL

TÉCNICO SUPERIOR

Preparación de acceso 100% Garantizada

- Prótesis Dentales
- Anatomía Patológica y Citología
- Educación Infantil
- Higiene Bucodental
- Laboratorio Diagnóstico Clínico
- A. Sistemas Informáticos

- Curso de Preparación a las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos -

SIN SELECTIVIDAD, acceso a: Odontología, Medicina, Farmacia, Biología, Enfermería, Fisioterapia, Podología, Matemáticas, Ingenierías...

ESCUELA TÉCNICA DE ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS
Centro Homologado - C/ Adela de Balboa, 16.
(Metro Cuatro Caminos) Tel: 91 534 70 84 - www.ateee.es



VIAJES ESTRELLA 2009-2010

Escápate del invierno

ASIA a tan sólo 775€*

EXTRAORDINARIA PROMOCIÓN

6%

DESCUENTO

si compras
antes del 30 de
septiembre

LAPONIA

Especial Puente de la
Constitución, Navidad y
Fin de Año. Vuelo directo.

Rovaniemi

5 días desde **1.270€**
Visitando Rovaniemi.

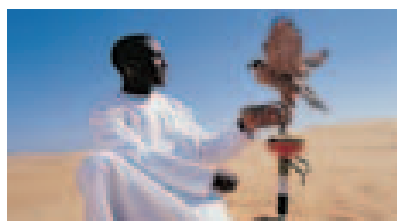
Laponia en cabañas

5 días desde **1.685€**
Pensión completa y actividades incluidas:
Safari de pesca en el hielo con motos de nieve
• Excursión en raquetas de nieve a la granja de
perros husky • Visita a la granja de renos • Visita
a la aldea de Santa Claus.



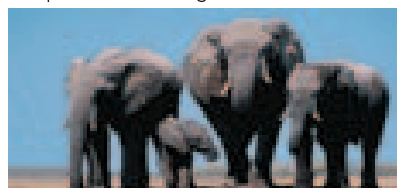
TUNEZ: ESCAPADA A LOS OASIS DE TOZEUR

4 días desde **635€**
Visitando: Tozeur. Escapada al desierto
de Tozeur en 4x4.



ESCAPADA A SUDÁFRICA

8 días desde **1.728€**
Visitando: Johannesburg, Mpumalanga,
Parque Nacional Kruger.



TURQUIA: CAPADOCIA MÁGICA

6 días desde **1.126€**
Visitando: Estambul, Kayseri, Capadocia.

DUBAI

6 días desde **920€**
Visitando: Dubai

ISRAEL

6 días desde **1.260€**
Visitando: Tel Aviv, Jerusalén, Mar Muerto, Massada.

CHIPRE, LA ISLA DE AFRODITA

8 días desde **937€**
Visitando: Larnaca, Limassol, Curium, Paphos,
Petra Tou Romiou, Nicossia, Famagusta, San
Bernabe, Salamis, Omodos, Laghoudera,
Nikitari, Kakopetria, Kyrenia, Bella Pais.

MARRUECOS: MARRAKECH-FES

4 días desde **840€**
Visitando: Marrakech y Fes.

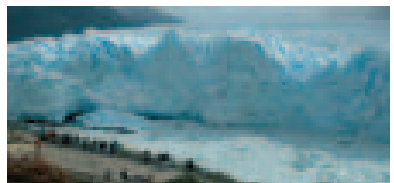


ESCAPADA A BANGKOK

8 días desde **1.130€**
Visitando: Bangkok.

ESCAPADA A PEKÍN

8 días desde **1.187€**
Visitando: Pekín.



PATAGONIA ARGENTINA AL COMPLETO

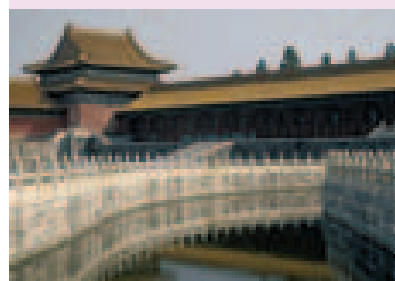
13 días desde **2.600€**
Visitando: Buenos Aires, Puerto Madryn
(Península Valdés), Ushuaia (Tierra de Fuego),
Calafate (Glaciar Perito Moreno).

ASIA CON CATAI TOURS OFERTAS ÚNICAS

Noviembre 2009 - Mayo 2010

VACACIONES EN BALI

8 días desde **915€**
Visitando el volcán de Kintamani.



SEMANA MÁGICA EN INDIA

7 días desde **1.315€**
Visitando: Delhi, Agra, Fatehpur sikri,
Jaipur, Amber, Samode.

Extensión Amritsar

2 noches desde **160€**
Vuelo directo Amritsar-Doha-Madrid.
Visitando el Templo Dorado de Amritsar.

Extensión a Goa

3 noches desde **530€**
Vuelo directo Goa-Doha-Madrid.

BANGKOK Y BALI

11 días desde **1.330€**
Visitando: Bangkok, Bali.

ESCAPADA A VIETNAM DEL NORTE

8 días desde **1.470€**
Visitando: Hanoi, Crucero por la Bahía de
Halong con almuerzo y cena a bordo.

PAISAJES DE CHINA

10 días desde **1.515€**
Visitando: Beijing, Xian, Hangzhou,
Shanghai.

DE VIAJE POR BALI

12 días desde **1.275€**
Visitando: Bali, Belimbing, Pupuan,
Seiririt, Lovina, Candidasa y Ubud.

VIETNAM

11 días desde **1.690€**
Visitando: Hanoi, Bahía de Halong, Hoe,
Haioan y Ho Chi Minh.

TRIANGULOS DE ORO Y PHUKET

13 días desde **1.730€**
Visitando: Bangkok, Chiang Mai, Chiang Rai
y Phuket.



TRIANGULOS DE ORO Y BALI

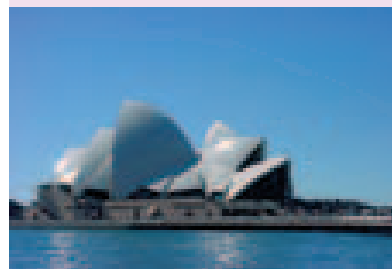
12 días desde **1.785€**
Visitando: Bangkok, Chiang Mai, Chiang
Rai y Bali.

VIETNAM-CAMBOYA

15 días desde **2.460€**
Visitando: Hanoi, Bahía de Halong, Hue,
Haian, Ho Chi Minh, Phonm Penh y Siem
Reap (Angkor).

SUPER AUSTRALIA

12 días desde **2.640€**
Visitando: Melbourne, Cairmas (Gran
Barrera de Coral) y Sidney.



Tasas y carburante incluidos en los precios

Más información y reservas, en agencias de Viajes Marsans.

Con la garantía de



**viajes
marsans**

marsans.com

902 30 60 90

C.I.C. MA 18

CATAI
TOURS

Precios por persona en habitación doble, válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de 2009-2010. No incluye: gastos de gestión 10€ por reserva, promoción 6% de descuento directo y 10% en noches de hotel gratis no aplicado en estos precios. *6% de descuento ya aplicado en el precio de Asia a 775€. Plazas limitadas. Consulte condiciones de estas promociones. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007.



10 años de la misión KFOR

- Los primeros militares españoles llegaron el **22 de junio de 1999** y los últimos han salido el **19 de septiembre de 2009**.
- En este tiempo, han estado en Kosovo **23.000** militares españoles.
- Han realizado **60.000** patrullas y **240** misiones de desactivación de explosivos.
- Han repartido **1.000** toneladas de ayuda humanitaria.

- MILITARES FALLECIDOS DURANTE LA MISIÓN**
- 15 de julio de 1999: El subteniente **Ramón Ledesma Mediavilla**, en Albania de un infarto de miocardio.
 - 27 de abril de 2000: El brigada auxiliar **Antonio Rodríguez Ramos**, en Istok de un disparo accidental.
 - 21 de agosto de 2001: El legionario **Javier del Castillo Peinado**, en Rakops en un accidente de tráfico.
 - 30 de abril de 2002: El subteniente **Juan Manuel Manzano Areque**, en Skopje (Macedonia) en accidente de tráfico.
 - 11 de abril de 2006: El cabo **Javier López Peláez**, en Istok de infarto de miocardio.
 - 24 de abril de 2007: El soldado **José Javier Colorado Ramírez**, en Istok en accidente de tráfico.
 - 9 de mayo de 2007: El cabo **Fernando Rumi Zamora**, en un hotel de Skopje (Macedonia) de muerte súbita.
 - 15 de mayo de 2007: El soldado **Jorge Ramiro Villalba**, en Atenas en un accidente de tráfico.
 - 16 de octubre de 2007: Los cabos **Francisco Javier Roldán Naranjo** y **Antonio Jesús Bonilla Ríos**, en Istok en accidente de tráfico.

Los últimos militares en Kosovo aterrizan en España

Chacón recibe al contingente en un acto que pone fin a 10 años de misión

ROBERTO BENITO / Madrid España puso ayer fin de forma oficial a su participación en la misión internacional de Kosovo, con la llegada a la base aérea de Getafe (Madrid) de los últimos 88 militares que permanecían en la región de los Balcanes.

La ocasión mereció la celebración de un acto de bienvenida inédito en las Fuerzas Armadas, con la presencia del ex ministro de Defensa Eduardo Serra y de la actual titular del Departamento, Carme Chacón: el hombre que envió a los soldados españoles y la mujer que ha decidido su repliegue.

No en vano, es la primera vez que

República Democrática del Congo, por poner los ejemplos más recientes) o han sido de misiones de las que había poco que celebrar (Irak). Sí lo hay, en cambio, en Kosovo. Entre el 22 de junio de 1999, cuando llegaron a la entonces provincia serbia los primeros efectivos de la Legión, y el día de ayer, van más de 10 años en los que 23.000 militares españoles han pasado por la región balcánica.

En esta década, el trabajo de las tropas ha sido fundamental para la pacificación de una sociedad que parecía condenada al enfrentamiento civil. En 1999, Kosovo estaba sumido en una profunda depresión política, económica y social y era, con diferencia, la región más pobre de Europa. La mayoría albanesa estaba abiertamente enfrentada a la minoría serbia y, tras años de sometimiento a la Yugoslavia de Slobodan Milosevic, tenía serias intenciones de organizar su revancha.

UN REPLIEGUE POLÉMICO

Defensa cumple los plazos

El Ministerio de Defensa ha cumplido los plazos que fijó después del polémico anuncio de la retirada realizado por Carme Chacón el pasado 19 de marzo. La idea era que España no tuviera ningún soldado en Kosovo después del verano, y ese deseo se cumplió ayer, 19 de septiembre. Para ello, han sido necesarias arduas negociaciones con los aliados, que criticaron severamente la forma en la que la ministra anunció el repliegue: de forma unilateral y en una arenga a las tropas. Además, el Gobierno se ha beneficiado de la propia decisión de la OTAN de reducir al mínimo la misión durante el año que viene.

España finaliza su participación en una gran misión internacional después de muchos años de permanencia en ella. Ha habido otros repliegues, pero o han sido de operaciones de menor entidad (Chad y

En esta década, el trabajo de las tropas ha sido fundamental para la pacificación de una sociedad que parecía condenada al enfrentamiento civil. En 1999, Kosovo estaba sumido en una profunda depresión política, económica y social y era, con diferencia, la región más pobre de Europa. La mayoría albanesa estaba abiertamente enfrentada a la minoría serbia y, tras años de sometimiento a la Yugoslavia de Slobodan Milosevic, tenía serias intenciones de organizar su revancha.

El temor se hizo realidad en marzo de 2004, cuando extremistas albanos-kosovares desataron una ola de violencia contra la minoría serbia, que provocó 19 muertos y más de 900 heridos. Fue, sin duda, el momento más complicado para las tropas internacionales. Se logró poner fin a los disturbios, pero se hizo evidente que la pacificación de los Balcanes iba todavía para largo.

El año pasado, tras la declaración de independencia de Kosovo, los soldados españoles tuvieron que afrontar otro momento muy tenso.



Un militar saluda a su familia, ayer, tras llegar a la base de Getafe. / ANTONIO HEREDIA

Las zonas con fuerte presencia serbia protestaron, en algunos casos de forma violenta, contra la secesión, y los militares tuvieron que situarse en las calles para controlar la situación.

Fue entonces, cuando se vieron las fotografías de los soldados es-

pañoles controlando las protestas de los serbios contra un proceso independentista que España tampoco respalda, cuando el Gobierno se convenció de que debía retirarse de la misión lo antes posible.

Carme Chacón lo explicó ayer con toda claridad. «No fuisteis allí a trazar fronteras, fuisteis a socorrer a seres humanos», le dijo a los soldados en la pista de la base de Getafe, donde acababan de aterrizar.

En este sentido, el balance que hace el Ejército de la década de despliegue en Kosovo es sobresaliente: ayuda al retorno de 800.000 refugiados, más de 60.000 patrullas realizadas, 245 misiones de desactivación de explosivos y reparto de más de 1.000 toneladas de ayuda humanitaria, con un gasto de 843 millones de euros.

Diez fallecidos

La nota negativa, las 10 bajas sufridas, la mayoría en accidentes de tráfico, casi inevitables en una región donde las carreteras eran hasta hace poco inexistentes. En su honor había un monolito en Base España, el que ha sido el centro de operaciones de las tropas en Istok, al noroeste de Kosovo, en todos estos años. Los terrenos en los que se levantó han sido cedidos al Ayuntamiento de la localidad, que prevé construir en ellos diversas instalaciones sociales, pero que va a respetar el monumento que recuerda a los españoles que cayeron en Kosovo.

En su memoria hubo ayer palabras obligadas en el acto de la base de Getafe. Allí esperaban pasado el mediodía las autoridades y los familiares de los 88 militares, que aterrizaron cerca de las 13.00 horas. Al frente estaba el coronel Javier García Blázquez, que ha sido el jefe del último contingente en Kosovo y que hizo entrega a la ministra de la bandera española que ondeaba en Istok y que fue replegada definitivamente el viernes.

Según dijo Chacón, la enseña se trasladará al nuevo Museo del Ejército de Toledo. Allí quedará en memoria del trabajo que, durante 10 años, desempeñaron miles de soldados españoles en una región devastada por la guerra.

SEXO es vida !

¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?

BOSTON MEDICAL GROUP

902 903 555
www.boston.es

Los Médicos de Boston Medical Group pueden ayudarte

elmundo.es

► **Vídeo:**
Vea las imágenes del acto en Getafe.

► **Foro:**
Opine sobre el tema.

El final del verano NO es el final de las vacaciones

con el regreso del auténtico

2x1

dos viajes al precio de uno

Sólo si compras hasta el 25 de Septiembre de 2009.

Para viajar en Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 2009.

Los mejores destinos:

**BALLEARES, CANARIAS, EUROPA, COMBINADOS Y CIRCUITOS, ÁFRICA,
CARIBE, ARGENTINA, NUEVA YORK Y MIAMI.**

El mejor precio asegurado.

Novedad: ahora 2x1 en paquetes de GOLF y en CRUCEROS.

2x1 también en el seguro.

Consulta condiciones de esta promoción. Plazas limitadas.

Además...

Te devolvemos el

1%

del gasto de tu tarjeta
que realices en
cualquier establecimiento

Puedes pagar en

3 meses
sin intereses
(TAE 6,24%)*

o paga cómodamente en

6 o 12 meses
(TAE 18,85%)*

Sólo para tarjetas Visa Halcón/Ecuador de particulares, entidades y concedidas por el Grupo Banco Popular. *Aplazamientos a tres meses sin intereses: para importes superiores a 350€ y con comisión de gestión de 9€ que se abonarán en la primera cuota. (Ejemplo: para financiación de 900€ (TAE 6,24 %). Primera cuota 309€ y dos restantes 300€ cada una. **Aplazamientos a 6 y 12 meses: 1,45 nominal mensual, 17,39% nominal anual (18,85% TAE). RSE Nº 1504/09



Formadora de Viajes
Grupo Popular



www.viajesecuador.com 902 100 211



www.halconviajes.com 902 300 600

Al menos 8 muertos tras volcar una patera en el islote Perejil

Desaparecen decenas y sólo 11 sobreviven salvados por efectivos españoles y marroquíes

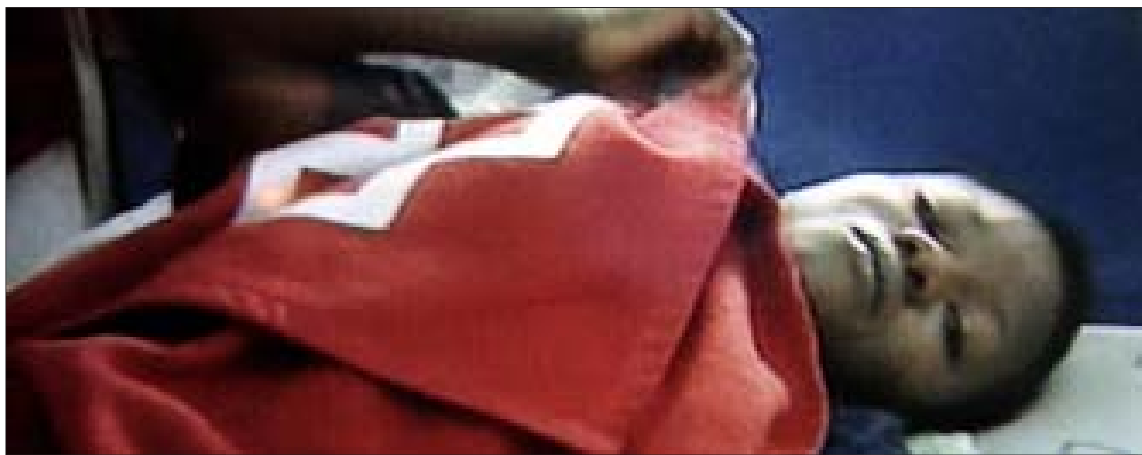
Viene de **primera página**

La patera tipo Zodiac que les llevaba se hundió entre el islote de Perejil —origen en su día de un conflicto diplomático entre España y Marruecos— y Punta Cires, en aguas de jurisdicción marroquí. Todos eran de origen subsahariano. Los supervivientes son siete hombres y cuatro mujeres. Entre el número impreciso de desaparecidos hay varios bebés.

A las 7.00 horas, uno de los ocupantes de la embarcación avisó, vía móvil, a un amigo que se encontraba en el centro de acogida para inmigrantes de la Cruz Roja en Algeciras. La Guardia Civil, cuyo Sistema Integral de Vigilancia del Estrecho (Sive) ya había divisado la nave, aunque la perdió a medida que se hundía, envió a efectivos de Salvamento Marítimo. A ellos se sumaron agentes de la Guardia Civil de Ceuta y patrulleras marroquíes. Lograron rescatar a 11 personas «que estaban en el agua en condiciones muy duras», apuntaron fuentes del Instituto Armado.

En 40 minutos, 12 embarcaciones de ambos países rodeaban la isla de Perejil, así como un helicóptero y un avión. Unos buscaban más cuerpos

búsqueda de los inmigrantes. El rastreo se retomará hoy. «Está claro que hay más gente que buscar», indicaron desde la Guardia Civil.



Uno de los supervivientes de la patera hundida ayer ante las costas del islote Perejil, atendido por la Cruz Roja. / AFP



EL MUNDO

y se daban los primeros pasos para la repatriación de los cadáveres y de los supervivientes. Todos fueron llevados al puerto deportivo de Ceuta, donde la Policía de Marruecos se hizo cargo de los trámites legales.

Se desconocen las causas del naufragio, aunque la hipótesis más clara es la sobreocupación de la patera. Aunque las fuentes consultadas no pueden precisar el número de ocupantes, se apunta a entre 45 y 60, por lo que en las próximas horas «seguirán apareciendo cuerpos en la superficie», indicó la Guardia Civil, poco optimista acerca de la posibilidad de hallar más personas con vida.

Los agentes del Servicio Marítimo colaboran en tareas humanitarias, aunque España dejó claro que toda la competencia es del país vecino. «Nosotros somos la Guardia Civil y siempre acudimos donde nos llaman», señaló ayer un alto mando del cuerpo a este diario.

Con la caída de la noche, Salvamento Marítimo, la Guardia Civil y la Cruz Roja española suspendieron la

ARQUITECTURA (5 AÑOS)

ARQUITECTURA TÉCNICA (3 AÑOS)

INGENIERÍAS SUPERIORES (5 AÑOS)

- Caminos, Canales y Puertos
- Industrial
- Telecomunicación

LICENCIATURAS (5 AÑOS)

- Farmacia
- Odontología
- Veterinaria

LICENCIATURAS (4 AÑOS)

- CC. de la Actividad Física y del Deporte
- Admon. y Dir. de Empresas
- Ciencias Ambientales
- Derecho
- Traducción e Interpretación

INGENIERÍAS TÉCNICAS (3 AÑOS)

- Diseño Industrial
- Informática de Sistemas
- Telecomunicación especialidad Sonido e Imagen

DIPLOMATURAS (3 AÑOS)

- Ciencias Empresariales
- Enfermería
- Fisioterapia
- Nutrición Humana y Dietética
- Podología
- Terapia Ocupacional
- Turismo

DOBLES TITULACIONES

- Admon. y Dir. de Empresas + Turismo
- Derecho + Admon. y Dir. de Empresas
- Admon. y Dir. de Empresas + Derecho
- Farmacia + Nutrición Humana y Dietética
- Fisioterapia + Terapia Ocupacional
- Fisioterapia + Podología
- Caminos + Ciencias Ambientales
- Ing. Industrial + Ciencias Ambientales
- CC. de la Act. Física y del Deporte + Fisioterapia

DOBLES TITULACIONES INTERNACIONALES

- Derecho + Juris Doctor (American University, Washington College of Law, USA)
- Admon. y Dir. de Empresas + Bachelor in Business Administration (ESC Troyes, Francia)

GRADOS (4 AÑOS)

- Grado en Ingeniería de Sistemas de Información
- Grado en Ingeniería Informática

MASTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

45 PROGRAMAS DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

La Universidad de la empresa

WWW.UAX.ES

¿TE IMAGINAS QUE
GAUDÍ
NO HUBIERA
PODIDO ESTUDIAR
ARQUITECTURA?

**En septiembre en la UAX,
puedes ser lo que quieras ser.**

En la UAX encontrarás la carrera que buscas sin tener que renunciar a lo que realmente deseas ser. Y acertarás seguro. Porque el 98'5% de nuestros titulados tienen trabajo antes de 6 meses*. Porque contamos con más de 6500 empresas nacionales e internacionales comprometidas en tu futuro laboral. Además, tenemos programas de financiación y un seguro de continuidad de estudios. Así es, en la UAX tendrás todos los medios necesarios para lograr el éxito profesional. Ahora más que nunca, sé parte de la UAX.



Madrid / Tel.: 902 100 868 / Info. en Canarias ICSE: 928 384 844 y 922 364 870 / Info. en Baleares ESB: 971 910 830

TEMPORADA 09/10 LOS MEJORES DE LA CLÁSICA EN VIVO Y EN DIRECTO

UNA TEMPORADA ÚNICA PALAU DE LA MÚSICA VALENCIA

Temporada OTOÑO 2009

ABONO 1
18 de octubre, domingo, 19.30 horas
KUDESMAN & JOO
KREMERATA BALTICA
Gidon Kremer, director
"Cinema & Comedy"
(2009/10)

ABONO 2
23 de octubre, viernes, 19.30 horas
Nathalie Stutzmann, mezzosoprano
ESCOLANIA DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS
CORAL CATEDRALICIA DE VALENCIA
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
G. Mahler: Sinfonía n.º 3 en re menor
(2009/10)

ABONO 3
30 de octubre, viernes, 19.30 horas
Ciclo: Beethoven. *Integral de las sinfonías I*
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 1 en do mayor, op. 21; Sinfonía n.º 4 en si bemol mayor, op. 60; Sinfonía n.º 5 en do menor, op. 67
(2009/10)

ABONO 4
6 de noviembre, viernes, 19.30 horas
Ciclo: Beethoven. *Integral de las sinfonías II*
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 36; Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, op. 55 "Heroica"
(2009/10)

ABONO 5
7 de noviembre, sábado, 19.30 horas
Ciclo: Beethoven. *Integral de las sinfonías III*
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 6 en fa mayor, op. 68 "Pastoral"; Sinfonía n.º 7 en fa mayor, op. 93
(2009/10)

ABONO 6
10 de noviembre, martes, 20.15 horas
Sophie Karthäuser, soprano
James Gilchrist, tenor
Matthew Brook, bajo
MONTEVERDI CHOR
ORCHESTRE REVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE
Sir John Eliot Gardiner, director
J. Haydn: Las Estaciones
(2009/10)

ABONO 7
13 de noviembre, viernes, 19.30 horas
Ciclo: Beethoven. *Integral de las sinfonías IV*
Isabel Monar, soprano
Marina Rodríguez Cusi, mezzosoprano
José Ferrero, tenor
José Antonio López, barítono
CORO FILARMÓNICO SLOVACO
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 8 en fa mayor, op. 93; Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125 "Coro"
(2009/10)

ABONO 8
18 de noviembre, miércoles, 20.15 horas
EMANUEL AX, piano
F. Chopin: Polonesa-Fantaisie en la bemol mayor, op. 61; 3 Mazurcas, op. 56
R. Schumann: Fantasía en do mayor, op. 17; Fantasíestück, op. 12
F. Chopin: 4 Mazurcas, op. 41; Andante spianato y Grande polonesa brillante, op. 22
(2009/10)

ABONO 9
20 de noviembre, viernes, 19.30 horas
Gérard Caussé, viola
ORQUESTA DE VALENCIA
Hubert Soudant, director
H. Berlioz: "Harold en Italia", poema sinfónico, op. 16
M. Ravel: Pavana para una infanta difunta
A. Roussel: Sinfonía n.º 3 en sol menor, op. 42
(2009/10)

ABONO 10
27 de noviembre, viernes, 19.30 horas
En conmemoración del 60 Aniversario del nacimiento del maestro Gómez-Martínez
Marc-André Hamelin, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Miguel A. Gómez-Martínez, director
E. López-Chavarr: Acuarelas valencianas
C. Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta n.º 4 en do menor, op. 44
R. Strauss: Así habló Zarathustra, poema sinfónico, op. 30
(2009/10)

ABONO 11
3 de diciembre, jueves, 20.15 horas
Markus Schömer, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Vladimir Fedoseyev, director
C. Rouse: Phæthón (obertura)
G. Gershwin: Rhapsody in Blue para piano y orquesta (1942)
S. Prokófiev: Sinfonía n.º 5 en si bemol mayor, op. 100
(2009/10)

ABONO 12
11 de diciembre, viernes, 19.30 horas
Gidon Kremer, violín
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
A. Wurtin: Fantasía
D. Shostakóvich: Concierto n.º 2 para violín y orquesta en do sostenido menor, op. 129
J. Brahms/A. Schoenberg: Cuarteto con piano n.º 1 en sol menor, op. 25
"Estreno en Valencia"
(2009/10)

ABONO 13
13 de diciembre, domingo, 19.00 horas
Gillian Keith, soprano
Catherine Wyn-Rogers, mezzosoprano
Tom Randle, tenor
Matthew Brook, bajo
THE SIXTEEN
Harry Christophers, director
G. F. Handel: El Mesías
(2009/10)

ABONO 14
15 de diciembre, martes, 20.15 horas
ORQUESTA CAMBRA XX
Pablo Zinger, piano y director
A. Piazzolla: María de Buenos Aires (Ópera tango. Versión semi-espectáculo)
(2009/10)

Temporada INVIERNO 2010

ABONO 1
13 de enero, miércoles, 20.15 horas
GRUP INSTRUMENTAL DE VALENCIA
Joan Cerveró, director
O. Messiaen: Des Canyons aux étoiles
(2010/11)

ABONO 2
15 de enero, viernes, 19.30 horas
Salvador Martínez, flauta
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
M. Ravel: Mami Oca
J. Ibert: Concierto para flauta y orquesta; Escalas, suite sinfónica
A. Roussel: Baco y Ariadna, op. 43 (2.ª suite)
(2010/11)

ABONO 3
21 de enero, jueves, 20.15 horas
Mario Monreal, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Enrique García Asensio, director
E. Montesinos: Trípico apocalíptico
C. Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta n.º 2 en sol menor, op. 22
P. I. Chalkovski: Sinfonía n.º 2 en do menor, op. 17 "Pequeña Rusia"
"Estreno absoluto de la versión para orquesta"
(2010/11)

ABONO 4
24 de enero, domingo, 19.30 horas
LANG LANG, piano
L. van Beethoven: Sonata para piano n.º 3 en do mayor, op. 2 n.º 3; Sonata para piano n.º 23 en fa menor, op. 57 "Appassionata"
I. Albéniz: Suite Iberia (1.º libro)
S. Prokófiev: Sonata para piano n.º 7 en si bemol mayor, op. 83
(2010/11)

ABONO 5
3 de febrero, miércoles, 20.15 horas
BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, director
R. Wagner: Idilio de Sigfrido; Los encantos del Viernes Santo (Parsifal)
A. Bruckner: Sinfonía n.º 3 en re menor
(2010/11)

5 de febrero, viernes, 19.30 horas
Concierto a beneficio de Manos Unidas
Josu de Solaun, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
P. I. Chalkovski: Concierto n.º 1 para piano y orquesta en si bemol menor, op. 23
A. Dvořák: Sinfonía n.º 8 en sol mayor, op. 68
(2010/11)

ABONO 6
8 de febrero, lunes, 20.15 horas
Janine Jansen, violín
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
Mariss Jansons, director
J. Sibelius: Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 47
S. Rachmáninov: Sinfonía n.º 2 en mi menor, op. 27
(2010/11)

ABONO 7
12 de febrero, viernes, 19.30 horas
ORQUESTA DE VALENCIA
Director y programa a determinar
(2010/11)

ABONO 8
16 de febrero, martes, 20.15 horas
ROBERTO ALAGNA, tenor
"El Siciliano"
Obras de: G. Rota/L. Kusik, F. Alagna y canciones tradicionales
(2010/11)

ABONO 9
23 de febrero, martes, 20.15 horas
Enrique Palomares, violín
Alexandre da Costa, violín
COLLEGIUM INSTRUMENTALE
J. S. Bach: Concierto para dos violines en re menor, BWV 1043
F. Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta de cuerda en re menor
B. Britten: Sinfonía Simple, op. 4
J. Suk: Sereñata para orquesta de cuerdas en mi bemol mayor, op. 6
(2010/11)

ABONO 10
24 de febrero, miércoles, 20.15 horas
Vesseline Kasarova, mezzosoprano
KAMMERORCHESTERBASEL
Giovanni Antonini, director
G. Rossini: Obertura en do mayor, "Per lui che adoro", "Amici, in ogni evento" y "Penso alla Patria" de L'italiana in Algeri; "Eccomi affine in Babilonia" y "Ah! Quel giorno ognor rammento" de Semiramide; "Perche turbar la calma di questo cor" de Tancredi
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92
(2010/11)

ABONO 11
27 de febrero, sábado, 19.30 horas
CAMERATA SALZBURG
Leonidas Kavakos, director y solista
W. A. Mozart: Concierto para violín y orquesta n.º 5 en la mayor, KV 219; Sinfonía n.º 39 en mi bemol mayor, KV 543; Sinfonía n.º 40 en sol menor, KV 550
(2010/11)

ABONO 12
2 de marzo, martes, 20.15 horas
CAPELLA DE MINISTRERS
Carlos Magraner, director
E. de Cavalieri: Rappresentazione di Anima e di Corpo
(2010/11)

ABONO 13
6 de marzo, sábado, 19.00 horas
Lisa Lamsdon, soprano/Sœur Contance de St-Denis
Kathryn Harries, soprano/Mme. de Croissy, la Prieure
Janice Watson, soprano/Mme. Lidoine
Isabel Monar, soprano/Blanche de la Force
Marina Rodríguez Cusi, mezzosoprano/Mère Marie de l'Incarnation
Roger Padules, tenor/Le Chevalier de la Force
José Antonio López, barítono/Le Marquis de la Force
CORAL CATEDRALICIA DE VALENCIA
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
F. Poulenc: Diálogo de Carmelitas (opera en versión concierto)
(2010/11)

ABONO 14
12 de marzo, viernes, 19.30 horas
Gwyneth Wentink, arpa
ORQUESTA DE VALENCIA
Isaac Karabtschevski, director
A. Piazzolla: Muerte del Ángel
A. Ginastera: Concierto para arpa y orquesta, op. 25
P. I. Chalkovski: Sinfonía n.º 1 en sol menor, op. 13 "Sueños de invierno"
(2010/11)

ABONO 15
13 de marzo, sábado, 19.30 horas
Xavier de Maistre, arpa
ORQUESTA DE CÁMARA REINA SOFÍA
Nicolás Chumachenko, director
S. Barber: Adagio para cuerdas, op. 11
F. Boieldieu: Concierto para arpa y orquesta en do mayor
D. Shostakóvich: Sinfonía de cámara, op. 110
(2010/11)

Temporada PRIMAVERA 2010

ABONO 1
26 de marzo, viernes, 19.30 horas
Joshua Bell, violín
PHILHARMONIA ORCHESTRA
Riccardo Muti, director
L. van Beethoven: Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 61; Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, op. 55 "Heroica"
(2010/11)

ABONO 2
27 de marzo, sábado, 19.30 horas
Sir Willard White, bajo/Barbazul
Jane Irwin, soprano/Ludith
ORQUESTA DE VALENCIA
Josep Pons, director
B. Bartók: El Castillo de Barbazul, op. 11 (Ópera en versión concierto)
(2010/11)

ABONO 3
28 de marzo, domingo, 19.00 horas
Klara Ek, soprano
Marina de Liso, alto
Bernard Loonen, tenor/Evangelista
Juan Sancho Martínez de Cáraxal, tenor (arias)
Christopher Purves, bajo (arias)
Jesus Maria Garcia Arceja, bajo/Christus
ORQUESTA Y CORO DE LA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC
Richard Egarr, director
J. S. Bach: La Pasión según San Mateo, BWV 244
(2010/11)

ABONO 4
9 de abril, viernes, 19.30 horas
María Rubio, trompa
ORQUESTA DE VALENCIA
Pinchas Steinberg, director
J. Brahms: Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a
K. Fuchs: Canticle to the sun (Concierto para trompa y orquesta)
J. Brahms: Sinfonía n.º 4 en mi menor, op. 98
"Estreno en España"



ABONO 5
15 de abril, jueves, 20.15 horas
DRESDNER PHILHARMONIE
Rafael Frühbeck de Burgos, director
R. Strauss: Don Quixote, variaciones fantásticas, op. 35
J. Brahms: Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73

ABONO 6
16 de abril, viernes, 19.30 horas
Asier Polo, violonchelo
ORQUESTA DE VALENCIA
Ló Jia, director
M. Ravel: Rapsodia española
H. Dutilleul: Todo un mundo lejano... (para violonchelo y orquesta)
S. Rachmáninov: Sinfonía nº 2 en mi menor, op. 27
Tercero en Valencia

ABONO 7
23 de abril, viernes, 19.30 horas
SPANISH BRASS LUXURY METALS
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
R. Strauss: Salomé (Danza de los siete velos), op. 54
J. J. Colomer: La Devota Lasciva, para quinteto de metal y orquesta
R. Strauss: Muerte y Transfiguración, poema sinfónico, op. 24; Las diversidades travestidas de Till Eulenspiegel, poema sinfónico, op. 28

ABONO 8
28 de abril, miércoles, 20.15 horas
Ainhoa Arteta, soprano
ORQUESTA DE CADAQUÉS
Guanandrea Nosedá, director
I. Albéniz: Suite española; Canciones Italianas
B. Granados: Tonadillas
R. Schumann: Sinfonía nº 2 en do mayor, op. 61

ABONO 9
5 de mayo, miércoles, 20.15 horas
GRIEGORY SOKOLOV, piano
Programa a determinar

ABONO 10
7 de mayo, viernes, 19.30 horas
Jean-Yves Thibaudet, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Michael Christie, director
F. Liszt: Concierto para piano y orquesta nº 2 en la mayor, S. 125
R. Strauss: Burlesca en re menor para piano y orquesta
H. Bartók: Romeo y Julieta, op. 17 (Ergonomos sinfónicos)

ABONO 11
11 de mayo, martes, 20.15 horas
ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA
Elihu Inbal, director
G. Mahler: Sinfonía nº 10 en fa sostenido

ABONO 12
14 de mayo, viernes, 19.30 horas
Joaquín Achúcarro, piano
ORQUESTA DE VALENCIA
Walter Weller, director
M. Asencio: Cuatro dances i una albedo
M. de Falla: Noches en los Jardines de España
A. Glazunov: Sinfonía nº 6 en do menor, op. 58

ABONO 13
21 de mayo, viernes, 19.30 horas
Serge Zimmermann, violín
ORQUESTA DE VALENCIA
Walter Weller, director
W. A. Mozart: Sinfonía nº 25 en sol menor, KV 183
B. Bartók: Concierto para violín y orquesta nº 1, op. posth.
A. Christen: As Cataratas do Iguaçu
Z. Kodály: Háry János, suite para orquesta

ABONO 14
28 de mayo, viernes, 19.30 horas
ORQUESTA DE VALENCIA
John Stodgards, director y solista
R. Schumann: Génoveva, ópera, op. 81; Concierto para violonchelo y orquesta en la menor, op. 129 (versión para violín)
J. Sibelius: Sinfonía nº 5 en mi bemol mayor, op. 89

ABONO 15
31 de mayo, lunes, 20.15 horas
Hakan Hardenberger, trompeta
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
Daniel Harding, director
R. Wagner: Prelude und Liebestod de "Tristán e Isolda"
G. Aerial: Concierto para trompeta y orquesta
A. Dvořák: Sinfonía nº 7 en re menor, op. 70

ABONO 16
4 de junio, viernes, 19.30 horas
CAPELLA SAETABIS
Rodrigo Madrid, director
J. B. Correas: Danzas para la procesión del Corpus Christi

ABONO 17
10 de junio, jueves, 20.15 horas
Waltraud Meier, mezzosoprano/Kundry
Simon O'Neill, tenor/Parsifal
Roman Trekel, baritono/Klingsor
CORAL CATEDRALICIA DE VALENCIA
ORQUESTA DE VALENCIA
Yaron Traub, director
R. Strauss: Metamorfoosis
R. Wagner: Parsifal, Acto II

ABONO 18
11 de junio, viernes, 19.30 horas
ORQUESTA SIMFONICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Eiji Oue, director
J. Guynon: Pantonal
R. Strauss: Don Juan, poema sinfónico, op. 20
M. Musorgski: Cuadros de una exposición

ABONO 19
18 de junio, viernes, 19.30 horas
ORQUESTA DE VALENCIA
Michel Plasson, director
E. Chausson: Sinfonía en si bemol mayor, op. 20
G. Fauré: Pelléas et Mélisande, op. 80 (suite)
M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite nº 2

Ciclo de Cámara y Solistas Internacionales. Sala Rodrigo

11 de noviembre, miércoles, 20.15 horas
EMERSON STRING QUARTET
L. van Beethoven: Sonata para piano nº 3 en do mayor, op. 2 nº 3
F. Mendelssohn: Cuarteto de cuerda nº 1 en mi bemol mayor, op. 12
A. Dvořák: Cuarteto para piano e instrumentos de cuerda en la mayor, op. 81

9 de diciembre, miércoles, 20.15 horas
Valentine Erben, violonchelo
BELCEA QUARTET
J. Haydn: Cuarteto de cuerda en do mayor, op. 20 nº 2 (Hob. III 32)
D. Shostakovich: Cuarteto de cuerda nº 14 en fa sostenido mayor, op. 142
F. Schubert: Cuarteto de cuerda en do mayor, op. 163, D. 958

12 de enero, martes, 20.15 horas
BRODSKY QUARTET
I. Stravinski: Concertino para cuarteto de cuerda
L. van Beethoven: Cuarteto de cuerda nº 7 en fa mayor, op. 59 nº 1 "Rasumovski"
I. Stravinski: Tres piezas para cuarteto de cuerdas
P. I. Chaiikovski: Cuarteto de cuerda nº 1 en re mayor, op. 11

14 de febrero, domingo, 19.30 horas
MISCHA MAISKY, violonchelo
Piano a determinar
Programa a determinar

21 de febrero, domingo, 19.30 horas
ALEXANDRE DA COSTA, violín
WOLFFY SONG, piano
L. van Beethoven: Sonata para violín y piano nº 5 en fa mayor, op. 24 "La Primavera"
S. Prokofiev: Romeo y Julieta, suite
J. Brahms: Sonata para violín y piano nº 3 en re menor, op. 108

5 de marzo, viernes, 19.30 horas
LOUIS LORTIE, piano
F. Chopin: Doce Estudios, op. 10
Tres Estudios Postumos; Doce Estudios, op. 25

9 de marzo, martes, 20.15 horas
TRIO JEAN PAUL
"La relación entre Clara Schumann, Robert Schumann y Johannes Brahms"
C. Schumann: Trio con piano en sol menor, op. 17
J. Brahms: Trio con piano nº 3 en do menor, op. 101
R. Schumann: Trio con piano en fa mayor, op. 60

30 de marzo, martes, 20.15 horas
YUNDI LI, piano
F. Chopin: Nocturno en mi bemol mayor, op. 9, nº 2; Cuatro Mazurcas, op. 33
F. Liszt/R. Schumann: Widmung
Jian-Zhong Wang: Romy Clouds Chasing after the Moon: Five Yunnan Folk Songs
F. Chopin: Andante spianato y Grande polonesa brillante, op. 22; 24 Preludios, op. 28

13 de abril, martes, 20.15 horas
ARCADI VOLODOV, piano
Obras de: I. Albéniz, F. Liszt, R. Schumann

20 de abril, martes, 20.15 horas
CUARTETO FINE ARTS
J. C. Arriaga: Cuarteto de cuerda nº 1 en re menor
S. Rachmáninov: Cuarteto de cuerda nº 1
E. Grieg: Cuarteto de cuerda en sol menor, op. 27

27 de abril, martes, 20.15 horas
LETICIA MORENO, violín
OLEG POLJANSKI, piano
F. Schubert: Fantasia en do mayor para violín y piano, op. 159, D. 934
M. de Falla: Suite popular española
P. Sarasate: Fantasia de concierto sobre la ópera Carmen, op. 25; Aires Bohemios

20 de mayo, jueves, 20.15 horas
ALEXEI VOLODIN, piano
L. van Beethoven: Sonata para piano nº 30 en mi mayor, op. 109; Sonata para piano nº 31 en la bemol mayor, op. 110
F. Chopin: 3 Mazurcas, op. 59; Sonata para piano nº 3 en si menor, op. 58

25 de mayo, martes, 20.15 horas
JANINE JANSSEN, violín
TAMAR GOLAN, piano
R. Schumann: Sonata para violín y piano nº 1 en la menor, op. 105
B. Bartók: Sonata para violín y piano nº 2, Sz. 79
L. Janáček: Sonata para violín y piano
L. van Beethoven: Sonata para violín y piano nº 10 en sol mayor, op. 95

Ciclo de Música Antigua, Clásica y Barroca. Sala Rodrigo

20 de febrero, sábado, 19.30 horas
ORFEO 55
NATHALIE STUTZMANN, mezzosoprano
A. Vivaldi: Stabat Mater; Cessate omni cessate; Qual per ignoto

25 de febrero, jueves, 20.15 horas
Olga Pisch, soprano
ESTIL CONCERTANT
"Ayl Quel prodigio"
Obras de J. García

11 de marzo, jueves, 20.15 horas
Bernarda Fink, mezzosoprano
BACH CONSORT WIEN
Rubén Dubrovsky, director
Obras de: G. Muffat, J. G. Bach, H. I. von Biber, C. Monteverdi, J. H. Schmelzer, D. Buxtehude y H. Purcell

23 de marzo, martes, 20.15 horas
CAPELLA SAETABIS
Rodrigo Madrid, director
J. J. Rousseau: Les consolations des misères de ma vie

12 de mayo, miércoles, 20.15 horas
Angela Hewitt, piano
KAMMERORCHESTER BASEL
Julia Schröder, directora
J. S. Bach: Concierto para piano nº 3 en re mayor, BWV 1054
F. Martin: Pavane couleur du temps
J. S. Bach: Concierto para piano nº 7 en sol menor, BWV 1058
F. Martin: "Etudes" para cuerdas
J. S. Bach: Concierto para piano nº 1 en re menor, BWV 1062; Concierto para piano nº 5 en fa menor, BWV 1066

18 de mayo, martes, 20.15 horas
TAFELMUSIK ORCHESTRA
Bruno Weil, director
W. A. Mozart: Idomeneo (ópera); Concierto para piano nº 20 en re menor, KV 468
J. Haydn: Sinfonía nº 101 en re mayor "The Clock"

27 de mayo, jueves, 20.15 horas
Isabelle Druel, soprano/Armide y Galatée
Sébastien Droy, contratenor/ Amadis y Acis
Luisando Abadie Elias, bajo/ Roland y Polyphème
LES FOLIES FRANÇOISES
Patrick Cohén-Akenine, director
"Les Vingt-quatre Violons du Roy"
J. B. Lully: Grandes Escenas de las óperas Armide, Amadis, Roland y Acis & Galatée

Ciclo de Lied. Sala Rodrigo

11 de febrero, jueves, 20.15 horas
ALBERT DOHMEN, baritono
ADRIAN BĂBANU, piano
F. Schubert: Der Zwerg; Der Tod und das Mädchen; Nachtstück
Totengrübbers Heimweh
J. Brahms: 4 Ernste Gesänge
A. Dvořák: Aus Biblische Gesänge (Nos. 3, 5, 6, 7, 8 y 10)
H. Wolf: Michelangelo Lieder

10 de marzo, miércoles, 20.15 horas
MR. JOSE MONTIEL, mezzosoprano
ANGEL ROMERO, guitarra
G. Passalio: Nel cor più non mi sento
A. Scarlatti: Oh cessate di piangere
A. Vivaldi: Vieni, oh mio diletto
E. Grieg: Ich liebe dich
P. I. Chaiikovski: Nur wer die Sehnsucht kennt
J. Massenet: Elégie; Ouvre tes yeux bleus
M. de Falla: 7 Canciones Populares
X. Montsalvatge: 5 Canciones Negras
F. García Lorca: Canciones Populares

24 de marzo, miércoles, 20.15 horas
CUARTETO PETERSEN
CHRISTIANE DELZE, soprano
R. Schumann/A. Reimann: Seis Lieder, op. 107 (transcritos para soprano y cuarteto de cuerda)
R. Schumann: Cuarteto en la mayor, op. 41, nº 3
F. Mendelssohn/A. Reimann: "...oder soll es 'so' bedeuten?" (Ocho Lieder y un fragmento de F. Mendelssohn sobre poemas de H. Heine)

14 de abril, miércoles, 20.15 horas
CUARTETO TOKYO
SOPHIE DANEMAN, soprano
A. Webern: Bagatelas para cuarteto de cuerda, op. 9
J. Brahms/A. Reimann: 5 Ophelia-Lieder, WoO posth. 22
R. Schumann/A. Reimann: 6 Gesänge, op. 107
A. Berg: Cuarteto de cuerda, op. 3
A. Schönberg: Cuarteto nº 2 en fa sostenido menor, op. 10

CONDICIONES DE ABONO TEMPORADA OTOÑO 2009

14 conciertos
Precio del Abono
Abono A (Antiteatro y Butaca) 349,00 €
Abono B (Tribunas) 261,00 €
Abono C (Fondos) 174,00 €
ABONO ANUAL TEMPORADA 2009-2010
48 conciertos
Precio del Abono
Abono A (Antiteatro y Butaca) 1.185,00 €
Abono B (Tribunas) 873,00 €
Abono C (Fondos) 562,00 €

ABONO ANUAL Y ABONO OTOÑO 2009
Renovación de abonos: 21, 22 y 23 de septiembre de 2009
Nuevos abonos: 29 y 30 de septiembre de 2009
Reserva de números y venta de localidades para la temporada Otoño 2009: 1 de octubre de 2009
(Reserva de números desde las 9.00 horas. Venta de localidades a partir de las 9.30 horas)

OTRAS VOCES



A DIESTRA
Y SINIESTRA

DAVID TORRES

La guerra de trincheras

HAY generaciones que nacen marcadas por el signo del palo, levas enteras de desgraciados cobrando de pequeños y de mayores, sin posibilidad alguna de revancha. Les pasó a los jóvenes que sobrevivieron a la guerra de trincheras: creían que se habían librado pero de postre les pasó por encima la Segunda Guerra Mundial. Algo parecido sufrimos quienes crecimos en los años finales del franquismo, cuando los profesores de turno (generalmente hipopótamos con sotana) tenían potestad para abofetear mejillas, patear culos y arrancar orejas. Algunos de los que resistimos ese tenaz y metódico linchamiento llamado *educación cristiana* pensamos que ya nos llegaría el turno de vengarnos y nos hicimos profesores animados por un débil ramalazo de vocación y también por la tímida esperanza de cobrarnos el rencor en la carne del futuro alumnado.

Era el mismo mecanismo que funcionaba en la mili, con los novatos. Pero no tardamos en darnos cuenta de que la justicia divina es un camelo y que las tornas se habían invertido sólo para pillarnos en medio. Mejor dedicarnos al periodismo, el crimen, la política. Quienes, con torpeza y tesón, siguieron su vocación docente sólo tuvieron tiempo de reencontrarse con el mismo infierno de sus años infantiles corregido y aumentado: colegios llenos de demonios enanos,

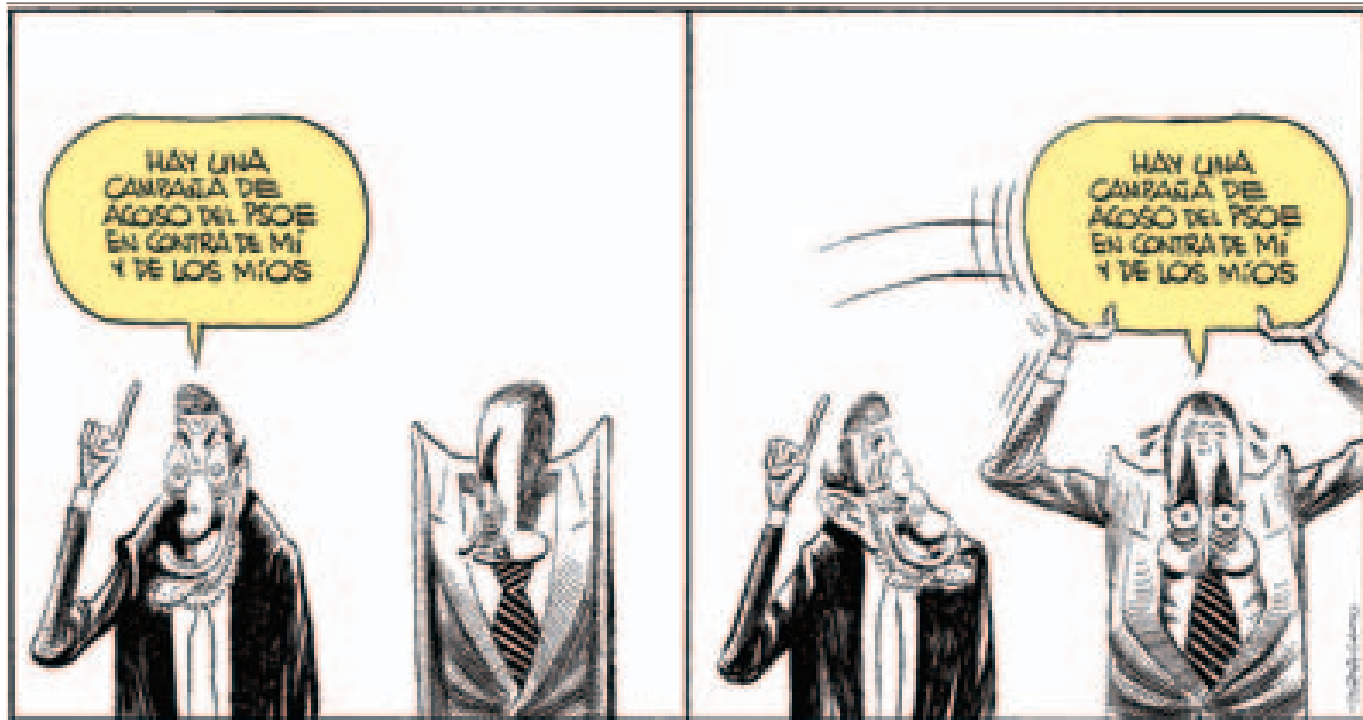
«Unas cuantas ideas de pedagogos han bastado para parir miles de dictadores en pantalón corto»

caudillos reencarnados corriéndolos impunemente a patadas por las aulas.

Ira Levin imaginó que podía fabricar una docena de dobles de Hitler con unas gotas de genuina sangre del Führer y una cuidadosa reproducción de sus condiciones familiares y sociales. Para clonar una miríada de clones de Franco, en cambio, ha bastado la LOGSE. Tres o cuatro reformas educativas y unas cuantas ideas de pedagogos imbéciles han bastado para parir miles y miles de pequeños dictadores en pantalón corto que dedican la jornada estudiantil a hacer su santa voluntad, chillar con voz de pito y fabricar versiones en miniatura del Valle de los Caídos con pupitres y rotuladores vileda.

Para que no falte de nada, a los acojonados profesores no sólo les esperan a la salida esas manadas de cachorros neonazis para apalearlos, sino que a veces los padres de los angelitos también se ofrecen a echar una mano y demostrar que el karma, más que un consuelo universal, es una hostia de ida y vuelta. No obstante, si caemos en la cuenta de que estos chavales han crecido en casa viendo sucesivas generaciones de zorras y subnormales medrando en *Gran Hermano*, aprendiendo psicología fina de Mariñas y *cía*, y teniendo como modelo de éxito social a un púgil sonado llamado Belén Esteban, entonces la mejor opción sería otra guerra de trincheras.

GUILLERMO



No sólo el lenguaje está degradado

Sr. Director:

Hasta hace unos días, llamar «hijo de... su madre» a alguien —excepto en determinadas latitudes rociadas donde la expresión tiene otros significados— podía traer serias consecuencias para el faltón. Ahora ya no. La reciente sentencia judicial que obligaba a readmitir a un empleado injuriador convierte al insulto de marras en una expresión de «uso corriente», como si de un inocente y candoroso «buenos días» se tratara.

Alega el tribunal en su sentencia que «la degradación social del lenguaje ha provocado que las expresiones utilizadas por el ahora recurrente sean de uso corriente en determinados ambientes». En otras palabras, que, como esto es lo que hay, a aguantarse toca. Ahora, con la coartada de la «degradación social del lenguaje» —una cosa abstracta de la que al parecer nadie es responsable— uno ya puede faltar, ofender, injuriar, y acordarse de la madre de quien quiera con la más absoluta impunidad. Y si el ofendido protesta por el *maltrato verbal* recibido, dése el caso por perdido.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Consejos cariñosos 11

A LOS CURAS ambiciosos, cuidado, porque la avaricia rompe el sacco. A los irresponsables, si son malos, que dejen de ser curas por el bien de todos; si son tontos, que los recoja Dios. A los responsables, que continúen así si son eficientes; que se corrijan, de no serlo; o echados a los perros. A los esperanzados, que no pierdan lo que tienen, aunque se aplase mucho su llegada. A los crédulos, que despierten, porque lo que no hagan ellos puede que no se haga. A los dormidos, que se desvelen. A los insomnes, que sueñen con los ángeles: sólo ellos los verán. A los felices, que coman perdices; ni un bocado más. A los diestros, que respeten la izquierda; a los zurdos, que usen algo la derecha. A los analfabetos, que dejen de serlo: no vale la pena. Al nuncio Frattini, que cultive la virtud de la paciencia. A Rouco Varela, que se mire al espejo con humildad aunque sin optimismo. A ambos, una buena memoria: el deterioro de la Iglesia viene aquí de muy lejos... Y acabemos con los grandes: a Aznar, un gimnasio celeste; a Fraga, la gloria eterna; a Benedicto XVI, que de paso al último en las profecías de san Malaquías.

> CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Zapatero está menos solo de lo que se dice

Sr. Director:

Es fácil hacer leña del árbol caído. En los últimos días, asistimos al nuevo ejercicio de moda: zumbear al presidente Zapatero desde dentro y fuera de su partido, y desde todos los medios de comunicación, más allá de su tradición editorial. Yo creo que esto es algo tan pasajero como injustificado. En unos casos, porque se nota demasiado que es una simple rabieta por haber perdido pingües beneficios, tras la aprobación de la TDT de pago. Y, en otros, porque me da la impresión de que las voces socialistas hoy discordantes no tardarán en sumarse a la disciplina de partido cuando to-

que votar cosas como los Presupuestos Generales del Estado o la Ley del aborto.

El Gobierno debe enfrentarse a muchos y muy variados problemas, siendo desde luego el principal cómo atajar las escalofrantes cifras del paro. Pero me parece una tontería tratar de dar la imagen de Zapatero como alguien sin apoyos, cuando todas las semanas demuestra su capacidad para lograr amplias mayorías en el Parlamento, negociando y pactando con todos los grupos políticos minoritarios. El que sí que sigue más solo que la una es el PP. Las votaciones en el Congreso cantan. Roberto Beltrán. Madrid.

CONJETURAS

ERASMO

Manzano

11-M. Terrible record del terror (191 caídos) en la historia de Europa (tras Lockerbee). Y este sujeto: ocultación, destrucción de pruebas, desaparición de restos, trenes que debieron ser rigurosamente vigilados. Pruebas falsas, lo forense que derivó en farsa, pantomima. Ni un tercermundismo estrafulario explicará el proceder, aquel Gobierno Aznar, tal consorcio de mentecatos. Este títere bobalicón ya sin su ignoto ventrílocuo. Cámbiese de árbol. ¿Cómo? Del manzano al alcornoque.

Al fin y al cabo, solo eran unas palabritas. De «uso corriente». Ignasi Castells Cuixart. La Garriga (Barcelona).

Lastrados por el 'stock' de viviendas

Sr. Director:

Muchos británicos, que han sido los extranjeros que más dinero han gastado en España como turistas y compradores de viviendas vacacionales, se han arruinado vendiendo sus propiedades en Inglaterra y comprando viviendas aquí, con hipotecas que ahora no pueden pagar, ya que sus ingresos en el Reino Unido, por la diferencia de valor de la libra con el euro, han disminuido un 30%, a lo que deben sumar que las casas que adquirieron ahora valen hasta el 50% menos que en el momento de la compra.

Está claro que se metieron en una ruina involuntaria y de buena fe. Y hay que subrayar que, con este panorama, los dos sectores más importantes de nuestra economía —el turismo y la construcción— quedan muy afectados, y nadie va a querer invertir en España. Se nos están poniendo, desde luego, las cosas muy difíciles a los españoles para salir de la crisis, con tanto daño *efecto dominó* que esta causando el Gobierno al no poner solución a la venta del stock de viviendas.

Debería el Gobierno escucharnos a los que llevamos 40 años en la promoción y construcción, para evitar tanto daño colateral. Aún se pueden poner los medios adecuados para resolver la cuestión, aunque cada día que pasa resulta más difícil y, por tanto, es mayor el deterioro. Florencio Paredes Dávila. Madrid.

España, un gran patio de vecindad

Sr. Director:

España es un patio de vecindad en el que sólo interesan seres como Belén Esteban. ¿Quién lo arregla? Gloria Pérez. Soria.



LAS CARTAS BOCA ARRIBA

LUIS MARÍA ANSON

de la Real Academia Española

La primera carta va dirigida a Cayo Lara, coordinador general de IU, tras su visita al Rey, para pedirle que precise el tipo de República que prefiere; la segunda es un elogio a la artista Julia de Castro; y la tercera es para Antonio Rubio, el periodista de EL MUNDO para quien el fiscal pide tres años de cárcel.

CAYO LARA

¿Nos quieres traer una República como la de Castro?

Mi querido señor Lara ...

La verdad es que tiene gracia que acudas al Palacio de la Zarzuela para conspirar con el Rey a favor de la proclamación de la República. El esperpento otra vez en esta España zapateresca y lúdica. Tu visita prueba la liberalidad personal del Monarca y la autenticidad de nuestra Monarquía democrática, que es de todos, también de los comunistas.

Pero, coño, **Lara**, ¿a qué República te refieres? Si a mí me preguntas qué prefiero la Monarquía de Arabia Saudí o la República austriaca, te contestaré, claro, que la República austriaca: pero si yo te pregunto a ti qué prefieres la Monarquía danesa o la República de **Fidel Castro** no estoy seguro de lo que me vas a contestar. La inmensa mayoría del pueblo español está satisfecha con la Monarquía parlamentaria votada

en la Constitución de 1978. La inmensa mayoría del pueblo español estaría también satisfecha en una República como la francesa. La inmensa mayoría del pueblo español rechazaría una Monarquía como la de Kwait o una República como la de Cuba. A la inmensa mayoría del pueblo español no le interesa nada el debate Monarquía-República. Lo que le preocupa es el paro, el terrorismo, la vivienda, los impuestos, la educación...

Las formas de Estado significan poco. Lo que importa es su contenido. Si ese contenido es la democracia pluralista, si se asume que la soberanía nacional reside en el pueblo, monarquías y repúblicas son aceptables. Entre los países políticamente más libres del mundo, socialmente más justos, económicamente más desarrollados, culturalmente más pro-

gresistas se encuentran las monarquías democráticas europeas. Afirmo esto como una cuestión de hecho.

De la misma manera que no es lo mismo la Monarquía de Holanda que la Monarquía de Kwait, tampoco es lo mismo la República de Alemania que la República de Cuba o la de Corea del Norte. Por eso hay que aclararse. Tú quieres proclamar en España la República. Pero, qué República, Lara, qué República. Si tu propósito es que se implante en España —me imagino que a través del procedimiento de reforma previsto en la Constitución— una República castrista, entonces nos tendrás a muchos enfrente.

Tras la caída del Muro de Berlín, los partidos comunistas avergonzados, se disolvieron en casi toda Europa. En España, no. En España, el PC se enmascaró tras la camelancia de Izquierda Unida. Eso no hace olvidar la atrocidad histórica de los totalitarismos comunistas. Si quieres, en fin, plantear las cosas con un mínimo de credibilidad deberías hacer una declaración en la que expresarás, en primer lugar, tu condena de todas las dictaduras comunistas que oprimieron a los ciu-



ANTONIO HEREDIA

dadanos de los países tras «el telón de acero»; en segundo lugar, que manifestases de forma inequívoca tu rechazo completo a la dictadura de Fidel Castro; en tercer lugar, que afirmases que la

República por la que combates sería del estilo de la francesa, la austriaca o la finlandesa. Lo que no puedes pretender es que comulgemos con las ruedas de molino de la hoz y el martillo.

JULIA DE CASTRO

Éxito de tu jazz en la noche madrileña

Querida Julia ...

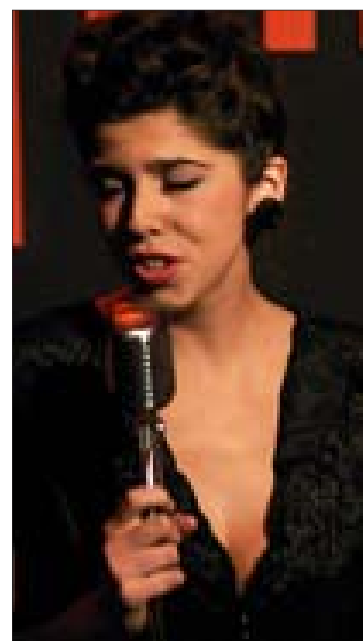
Me dijo la progresía de la noche madrileña que tu música alternativa era lo más *in* del verano. Así es que acudí a escucharte en el *Skynight* de Puerta de América. El salón estaba abarrotado. Las muchachitas ombligueras de minifaldas abiertas y ojos ceñidos juguetaban con los chicos barbados de hirsuta mirada, actores algunos a los que la directora **Sonia Sebastián** ha lanzado a la fama en las comedias de **Mayorga**. Había un par de *sinpas*, es decir, tipos de esos que se van sin pagar y, claro,

los camareros disfrazados de chiperones en su tinta no les quitaban la vista de encima. Me divertí ver de cerca a tu amigo el *pagafantas* y después, en el espejo, a un señor mayor encarrozado y encorbado. Resulta que el portador de vestimenta tan provocadora era yo mismo. Apenas me reconocí entre tanto gallo por tafalleras.

Me parece, querida **Julia**, que ya te había visto porque actuaste oscuramente en *La música* de **Marguerite Duras**, la comedia interpretada por **Celia Freijeiro**, que es la mejor actriz joven del teatro es-

pañol. Tu música, por cierto, de alternativa, nada. Es un jazz que cantas con voz de raro empaste y ráfagas de *ragtime*, de *acidjazz*, quizá de *dixieland*. Tuviste gran éxito. Eres una artista de personalidad potente. Los músicos **Miguel Rodríguez** en el contrabajo y **Oscar García** al piano electrónico te acompañaban enamorados mientras tú cantabas «a la raza superior: las mujeres con pene y los hombres sin él». Eché de menos un saxofón, un trombón, un clarinete, una corneta, tal vez una tuba.

Elena Núñez ha organizado muy bien estos aquelarres musicales, erectos en la noche roja de **Nosferatu** con tembladera virginal. Los chaperos bailones exhibían músculos y piel achicharrada. Había algún *chuliplaya* presumiendo de atleta sexual. Mientras cantabas, perdido en las sombras,



FERNANDO MÉNDEZ MONASTER

agonizaba el albo mariconcete. Nadie le hacía caso. Entre la inundación del estiércol, la prostituta azul se convertía en la lóbrega puta que bebe las estrellas y luego las escupe sobre la espuma del anochecer.

El éxito te acompañó desde la primera canción, sobre todo cuando interpretabas con el violín eléctrico al hombro. Para provocar te habías vestido de antigua. A **Paula Román**, actriz que se mueve con la tierna languidez de la caña verde, le dijo un escarabajo de pelo sonrosado: «Julia debería llevar una blusa y una falda desgarradas como si la acabaran de violar». No sé si aquel canijo tenía razón. Tal vez no. Me sumé, en fin, a los aplausos sostenidos que doraban tu cabeza, y vibraban, mientras la noche se encendía sobre el Madrid de las estrellas.

ANTONIO RUBIO

La profesión está contigo

Querido Antonio ...

A **Alfonso Sastre** le quisieron empujar por afirmar en un artículo de opinión que la agresión de Eta contra el Estado sólo se resolverá mediante la negociación política, idea compartida, por cierto, por **José Luis Rodríguez Zapatero** durante la pasada legislatura. Salí yo en defensa de **Alfonso Sastre** en esta misma sección del periódico porque las discrepancias

ideológicas no pueden desvertebrar la defensa común de la libertad de expresión.

Por un trabajo periodístico de investigación, que fue ejemplar, querido **Antonio**, te quieren ahora encarcelar. Tres años te piden los torquemadas. Es la vuelta a los tiempos duros de la negra dictadura, cuando desde el palacio del duque de Tovar en la calle Génova, **Juan Aparicio**, **Adolfo Mu-**

ñoz Alonso, **Valentín Gutiérrez Durán** y la larga caravana de los censores letrinales machacaban todos los días la libertad de expresión. Ahora son muchos los que tiemblan ante la posibilidad de que se desvele el fondo del 11-M frente a la verdad oficial y por eso la emprenden contigo.

La profesión está a tu lado, Antonio. El IPI ha hecho una declaración contundente y estamos a la espera de que la Asociación de la Prensa no entre en letargo y se sitúe públicamente donde debe estar.

Formas parte de una cadena de síntomas que resultan alarmantes. Los aliados de Zapatero —**Evo**, **Chávez**, **Kirchner**, **Correa**,



ALBERTO DI LOLLI

Ortega— taponan con entusiasmo la libertad de expresión en sus respectivos países. No vamos a tolerar que, aquí, algunos agentes de Zapatero la emprendan contra los periódicos y los periodistas.

He escrito muchas veces que no se puede perder el sentido profundo de la democracia pluralista. O se está con la libertad de expresión o se está contra la libertad de expresión. Pero si se está con la libertad de expresión, cimiento principal del edificio democrático, hay que hacerlo con todas sus consecuencias, aunque jorobe mucho que un periodista sagaz fragilice las tesis oficiales sobre lo que ocurrió el 11-M.

OBITUARIOS

>LARRY GELBART

Guionista de la mítica ‘MASH’

JULIO VALDEÓN BLANCO
En 1970, con EEUU martirizado por la guerra en Vietnam, Robert Altman firmó *MASH*, turbadora película que, tomando como tema la guerra de Corea, ironizaba con benedito humanismo y abrasivo desparrrame sobre la obscena futilidad de los bombardeos y la sangría humana. A nadie se le escapó, claro, que, en realidad, la cinta hablaba de Vietnam. Poco después, en 1972, *MASH* fue adaptada para la televisión. Mal imaginaban sus creadores que estaban haciendo historia.

Mito, leyenda, palabras, en fin, ajadas de tanto repetirlas, que honran la memoria de un producto inteligente, bien calibrado, en cuya génesis resultó fundamental Larry Gelbart. Escritor finísimo, veterano él mismo del servicio militar, pionero,

junto a Mel Brooks y otros de un humor descacharrante e incorrecto en televisión, Gelbart firmó el episodio piloto de *MASH*, así como numerosos capítulos durante varios años, ejerciendo hasta el final como supervisor de guiones.

Sus méritos, empero, no terminan aquí. También es suya la novela *A funny thing happened on the way to the forum*, que en los años 60 conoció una celebrada versión como musical de Broadway y, en 1982, una divertidísima traslación a la gran pantalla, *Tootsie*, dirigida por Sidney Pollack, e inolvidable gracias a la interpretación de Dustin Hoffman.

Gelbart se había iniciado en el mundo del espectáculo a los 16 años, cuando empezó a trabajar para una radio angelina durante el transcurso de la II Guerra Mundial.

Entonces, llegó incluso a viajar con el humorista Bob Hope para animar a las tropas estadounidenses en los frentes del conflicto.

Fue precisamente Hope quien le introdujo en los años 50 en el medio televisivo, donde empezó a escribir para el programa *Caesar's Hour* y compartió trabajo con Mel Brooks.

Gelbart falleció recientemente a los 81 años, en su casa de Beverly Hills, víctima de un cáncer que lo venía devorando en los últimos tiempos. Curioso: la misma enfermedad que liquidó al gran Ford, maestro de maestros que, de haber sido más joven, hubiera gozado con la edad de oro que vive la televisión americana, semillero de series gloriosas (*The Wire*, *The Sopranos*, *Mad men*, *Roma*, etcétera), impensable sin el concurso de pioneros como Gelbart, ca-



AP

paz de ofrecer fieros productos cuando el medio parecía pasto abonado para el encefalograma lirondo.

Larry Gelbart, guionista, nació el 25 de febrero de 1928 en Chicago (Illinois, EEUU) y murió el 11 de septiembre de 2009 en Beverly Hills (California, EEUU).

+

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON FELIPE DEL MORAL GONZÁLEZ-PALENCIA

ESPOSO QUE FUE DE DOÑA TERESA CRESPO DE MELLA ABOGADO, DEL CUERPO TÉCNICO DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL DEL ESTADO (JUBILADO), COMENDADOR DE LA ORDEN DEL MÉRITO AGRÍCOLA

FALLECIÓ EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA EL DÍA 7 DE AGOSTO DE 2009
A LOS NOVENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Jerónimo y Marisa Aparicio Bustos, Enrique y Ana García Sabugo, Joaquín y Carmen Salcedo Contreras, María Fátima y Luis Riera de Cubas, María Paloma y Diego Martín Francesconi; sus diecinueve nietos y tres biznietos; sus fieles, Brunilda y Enma González y Juan José Moreno Amorós

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 22 de septiembre, a las veinte treinta horas, en la Iglesia de San Manuel y San Benito (calle Alcalá, 83) de Madrid.

+

DON ERNESTO FORNIÉ SANDINO

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DE 2009

D.E. P.

Su esposa, Priscila; hijas, Isabel, Marta y Mónica; hijos políticos, Antonio y Fernando; nietos, Leticia, Antonio, Manuel, Jaime y Sofía y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral se celebrará el lunes día 28 de septiembre a las 20:00 hora en la Parroquia de María Inmaculada y Santa Vicenta María, Avda. de Brasil 25 (entrada por Capitán Haya 31)

ESQUELAS

en **EL MUNDO**

900 101 738

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

ESQUELAS

EN

EL MUNDO

Llamando al

91 443 52 71

ESQUELAS

EN

EL MUNDO

Llamando al

900 101 738

LLAMADA GRATUITA

91 402 86 66

+

ILUSTRÍSIMO SR.

D. JESÚS GÓMEZ IBARRONDO

CORONEL DE CABALLERÍA

Falleció el día 12 de septiembre de 2009

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de su Santidad.

D. E. P.

Su esposa, hijos y nietos ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso, tendrá lugar el martes día 22 de septiembre de 2009 a las veinte treinta horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de Los Angeles (C/ Bravo Murillo, 93) Madrid.

+

D^a MARÍA REGINA DE LA MORA Y MAURA

VDA. DE D. LUIS ESCRIVÁ DE ROMANÍ ROCA DE TOGORES

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 19 DE AGOSTO DE 2.009

A LOS 100 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Sus hijos, Luis Bertrán (†), Germán y Tristán (†), hijas políticas, María Astarloa Sordo e Isabel Rodríguez Payán. Nietos: María, Germán, Lucía y Marta Escrivá de Romaní Astarloa, Tristán y Borja Escrivá de Romaní Rodríguez, nietos políticos, Gustavo Puerto, Teresa García Horrillo, Carlos Pintó y Matilde Sánchez Castellanos. Biznietos, primas, sobrinos, Lupe y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes, día 22 de Septiembre a las veinte treinta horas, en la Parroquia de Santa María del Monte Carmelo (PP. Carmelitas), calle Ayala 35, de Madrid.

ESQUELAS EN

EL MUNDO

Llamando al

900 101 738

LLAMADA GRATUITA

91 402 86 66

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

>IRVING KRISTOL

Ideólogo de los 'neocon' de EEUU

RICARD GONZÁLEZ

El conservadurismo estadounidense moderno es fruto de la confluencia de varias sensibilidades, y cuenta con múltiples padres. Uno de ellos ha sido Irving Kristol, durante décadas, la verdadera alma del movimiento llamado *neoconservador*, término que define el itinerario ideológico de un grupo de jóvenes progresistas que han terminado redefiniendo de forma exitosa el pensamiento conservador. Según anunció ayer su hijo William –también destacado intelectual *neocon* y director del prestigioso magazine *Weekly Standard*–, Kristol falleció el viernes en Washington, como consecuencia de un cáncer de pulmón. Tenía 89 años.

Este intelectual de verbo afilado y agudo ingenio ha sido todo un referente para conservadores de varias generaciones desde diversas tribunas: como ensayista de los influyentes magazines *The Public Interest*, *Commentary* o *Encounter*; como columnista de *The Wall Street Journal*, como profesor de Sociología de la New York University, o como investigador del American Enterprise Institute. De acuerdo con una definición propia que hizo fortuna, Kristol se consideraba a sí mismo como un progresista «asaltado por la realidad».

Poco interesado por las mieles de la fama o por el poder, Irving Kristol siempre se sintió más cómodo en el mundo de las ideas, lejos de los *flashes* y de las cámaras

de la televisión. Su principal ambición era contribuir a moldear la hegemonía ideológica en EEUU, de ahí que escribiera para revistas destinadas a una elite intelectual y no al gran público. «Con una circulación de centenares [de copias] puedes cambiar el mundo», sostenía.

Esa ambición de cambiar el mundo le acompañó toda su vida, si bien la dirección que quería imprimir a esa transformación fue variando a lo largo del tiempo. Y de manera notable.

Un momento crucial en su trayectoria vital e ideológica fue su participación como soldado en la II Guerra Mundial. Tras la contienda, al regresar a su país escribió con amargura que sus compañeros de armas tenían «una demasiado fácil inclinación a saquear, violar, y disparar a prisioneros de guerra». Fue en las trincheras del continente europeo donde murieron los ideales sobre la naturaleza humana y la hermandad de la humanidad que había adquirido con sus compañeros trotskistas. «No puedo construir el socialismo con esta gente», concluyó.

En 1952 escribió en *Commentary* el ensayo más polémico de su



AP

Su influencia fue notable en los gobiernos de Reagan y de George W. Bush

vida, *Civil Liberties, A Study of Confusion*, en el que defendió la caza de brujas de McCarthy. Kristol dijo del senador que «el pueblo

norteamericano... sabe que es anticomunista», a diferencia de «los portavoces del progresismo». Tal fue la indignación entre la izquierda, que decidió marcharse una buena temporada a Londres, donde fundó *Encounter*, una prestigiosa revista financiada –sin su conocimiento– por la CIA.

Sin embargo, no fue hasta finales de los años 60 cuando rompió con la ideología progresista, y abrazó definitivamente la causa conservadora al concluir que la hegemonía ideológica de la izquierda ponía en peligro el orden social del país.

Junto con su esposa, la historiadora Gertrude Himmelfarb, Richard Pipes o Daniel P. Moynihan, se mostró como una de las personalidades más críticas con los programas de sociales de la Administración Johnson, entre ellos la política de discriminación positiva. Temía que el relativismo moral, el pacifismo, y la contracultura *hippie* terminaran abocando al país a la decadencia cultural.

Como hijo de una familia de humildes inmigrantes judíos –su padre trabajaba en la industria textil–, Irving Kristol conocía muy bien los ambientes de los barrios pobres de las ciudades estadouni-

denses, y tenía poca simpatía, por no decir ninguna, por aquellas políticas sociales que consideraba «paternalistas» y creadoras de vínculos de dependencia.

A pesar de su defensa a ultranza del capitalismo y de la responsabilidad fiscal, Kristol creía que, para recuperar el poder, era fundamental que los conservadores asumieran los programas sociales demócratas del *New Deal*, pero señalaba que debían oponerse a nuevas expansiones del Estado del Bienestar. Se trataba de conectar con los valores del ciudadano de a pie, con quien se identificaba plenamente, a pesar de su condición de erudito. De hecho, presumía de que a él prefería «estar en casa» viendo en la tele *westerns* o series policíacas que en fiestas con la *beautiful people*.

Kristol triunfó en su empeño, y ayudó al ascenso a la Presidencia de Donald Reagan, quien nunca ocultó la influencia que en él habían ejercido las ideas del editor y su *Revolución conservadora*. Fue en aquellos años –década de los 80– cuando entraron en la Administración estadounidense nombres como Paul Wolfowitz o Donald Rumsfeld, la segunda generación de *neocons* que conseguiría su máximo apogeo, años después, con el Gobierno de George W. Bush, pero también su fracaso: la mala prensa actual de su ideología.

Irving Kristol recibió en 2002 la Medalla Presidencial de la Libertad, de manos de Bush.

Irving Kristol, escritor político, publicista y editor de prensa, nació el 22 de enero de 1920 en Nueva York y murió el 18 de septiembre de 2009 en Washington.



POLITÉCNICA

XIX MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN



INSIA

Instituto Universitario de Investigación del Automóvil

● DIRIGIDO A : Ingenieros, Ingenieros Técnicos y otros titulados Universitarios ● DURACIÓN : 600 horas lectivas

Modalidad A
1º Y 2º CURSOS:
noviembre 2009 - junio 2010

Modalidad B :
1º CURSO : noviembre 2009 - junio 2010
2º CURSO: noviembre 2010 - junio 2011

Titulación:

"MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN" (Título propio de la Universidad Politécnica de Madrid)

EMPRESAS Y ORGANISMOS COLABORADORES:

- MINISTERIO DE INDUSTRIA TURISMO Y COMERCIO ● CITROËN ESPAÑA, S.A.
 - NISSAN MOTOR IBÉRICA, S.A. ● FASA RENAULT, S.A.
 - FORD ESPAÑA, S.A. ● PSA PEUGEOT CITROËN, CENTRO DE MADRID, S.A.
 - MERCEDES BENZ ESPAÑA, S.A. ● ROBERT BOSCH
 - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESIONALES DE AUTOMOCIÓN (ASEPA) ● RENAULT VEHÍCULOS INDUSTRIALES, S.A.
- CON EL PATROCINIO DE: FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Inscripción : Hasta el 10 de octubre

El Director del INSIA tiene el gusto de invitarle a la PRESENTACIÓN del XIX Master en Ingeniería de Automoción que se celebrará el día 30 de septiembre de 2009 a las 18'00 horas en el Salón de Actos del INSIA (Instituto Universitario de Investigación del Automóvil) de la UPM.

A continuación se realizará una visita por las instalaciones del Instituto. (Finalizado el acto se servirá un vino español)

Ctra de Valencia km.7 - Campus Sur de la UPM 28031 Madrid
(S.R.C.A por e-mail: secdir2.insia@upm.es o tfno: 913365306)

INFORMACIÓN: INSIA Ctra. de Valencia, km. 7 - 28031 Madrid - Tls. : 91 336 53 00 /06/07 - Fax.: 91 336 53 02 www.insia.upm.es

Obama, contra el furor republicano

● El presidente intenta aplacar la 'insurrección' conservadora con entrevistas televisivas

CARLOS FRESNEDA / Nueva York
Corresponsal

Obama admite que hay un furor creciente, pero no cree que la gente salga a la calle por su raza. El primer presidente negro está convencido de que las hordas conservadoras lo acosan «porque hay un fuerte sentimiento anti Gobierno que es mucho más fiero en los momentos de transición o cuando un presidente intenta traer grandes cambios».

Lo dice en una de las cinco entrevistas en batería que hoy emitirán las principales televisiones de EEUU. Tras el pinchazo de su discurso al Congreso, Obama vuelve a la carga en domingo para acallar voces destempladas como las del congresista Joe Wilson «You lie!» (¡Mientes!) o la del comentarista ultraconservador de la Fox Glenn Beck, líder irascible de la *contrarreforma* sanitaria.

Obama ha castigado precisamente a la Fox, a sabiendas de que la parroquia del vitriólico Glenn Beck es ya una causa perdida. A cambio, el presidente ha dado trato preferencial a la cadena hispana Univisión y se ha puesto a tiro de Jorge Ramos, uno de sus principales críticos desde la izquierda. La CNN, la ABC, la NCB y CBS disputan por su parte una insólita partida de póker presidencial entre los canales *anglos*.

Rebelión de 7 'ex' de la CIA

> Siete ex directores de la CIA -que sirvieron a presidentes demócratas y republicanos- han pedido a Obama que abandone la investigación de los supuestos abusos y torturas cometidos por sus agentes durante la 'era Bush'.

> La investigación «dañará la voluntad de los agentes de asumir riesgos y hará más difícil la lucha contra la amenaza terrorista», aducen los 'ex' de la CIA, que añaden que se crea «una atmósfera de continua amenaza» a los directos o indirectamente implicados.

> Hace pocos días, el titular de Justicia, Eric Holder, quiso rebajar la importancia de las pesquisas al decir que es sólo «una investigación preliminar».

> Según el 'Washington Post', el fiscal especial John Durhan se limitará a tres casos en los que murieron los prisioneros, dos en Irak y uno en Afganistán.

La Casa Blanca ha decidido jugarse el todo por el todo y ha puesto también en danza a Michelle Obama, que esta semana se ha lanzado en plancha al debate recordando que «las mujeres son las más afectadas por la precariedad laboral y la falta de seguro médico».

El patinazo de Hillary Clinton en 1993 no ha servido para arredrar a Michelle, que está dispuesta a aprovechar su alta popularidad (76%) para socorrer a su devaluado marido (52%) en el momento más crítico desde que asumió la Presidencia. En su primera entrevista en la CNN, Obama recordó que no es el primer presidente que se convierte en blan-

co de la ira popular. «Las cosas que le decían a Roosevelt son muy parecidas a las que me dicen a mí: 'Es un comunista, es un socialista'. A Ronald Reagan también le dijeron cosas bastante insultantes cuando intentó dismantlar algunos programas del New Deal».

A la pregunta fatídica -«¿Ha jugado la raza un papel determinante en el debate?»-, Obama responde desmarcándose de las declaraciones de Jimmy Carter. «Digo en esta ocasión lo mismo que dije durante la campaña», advierte el presidente en su entrevista a la NBC. «Siempre habrá gente que me acabe juzgando bajo el prisma de la raza. Algunas veces votarán a mi favor por esa razón, y otras veces votarán en contra... Pero no es ése el factor determinante. La cuestión de fondo es cuál es el papel adecuado del Gobierno?».

«Pasión y civismo»

En la CBS, y sin apenas salirse del guión, Obama admite que la reforma sanitaria ha provocado reacciones tan enfrentadas «porque está sirviendo de prueba sobre una serie de asuntos aún más amplios, como qué participación del Gobierno hace falta en nuestra economía».

«Aunque estemos en desacuerdo y defendamos nuestras posiciones

con pasión, tenemos que hacerlo con civismo», recalca Obama, en respuesta a los gritos destemplados y a la presencia de manifestantes armados en las inmediaciones de sus mítines. «Tenemos que reconocer que todos somos patriotas, que todos somos americanos, y no asumir siempre lo peor a la hora de evaluar las motivaciones de la gente».

«La mejor forma de conseguir la fama de 15 minutos es ser grosero», añadió, en referencia velada al «¡Usted miente!» que le lanzó Joe Wilson a su paso por el Capitolio. El presidente culpó a los *blogs* y a los canales de noticias «por inflamar la retórica y tirar de los extremos».

El comentarista de la Fox Glenn Beck -consagrado esta semana como «el hombre loco» o «el agitador» en la portada de *Time*- se ha reservado entre tanto el derecho a la réplica. Beck, el gran instigador de la «marcha de los contribuyentes americanos» que logró reunir a más de 75.000 manifestantes hace una semana en Washington, amenaza con movilizar a sus huéspedes para aguarle a Obama su bautizo de fuego ante la Asamblea General de la ONU.

Ex alcohólico, libertario, crecido católico y renacido mormón, Beck -al que Stephen King se refiere como «el hermano pequeño y discapacitado mental de Satanás»-, se ha erigido en un auténtico anti Obama, un espejo en que se miran millones de ultraconservadores.



Partidarios republicanos se manifiestan contra la reforma sanitaria con carteles que acusan a Obama de ladrón. / EFE

Cumbre con Netanyahu y Abas

JEFF MASON
Reuters / EL MUNDO

El presidente de EEUU, Barack Obama, se reunirá el próximo martes con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y con presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abas (conocido también por su 'alias', Abú Mazen) en una 'cumbre tripartita' con la que pretende impulsar una nueva ronda de negociaciones

para lograr la paz en Oriente Próximo.

El encuentro tendrá lugar en Nueva York, coincidiendo con la Asamblea General la ONU. De acuerdo con lo señalado anoche por la Casa Blanca, Obama se encontrará con Netanyahu y Abas primero por separado, y de inmediato tendrá lugar la 'cumbre tripartita'.

«Estas reuniones continuarán los esfuerzos del presidente Oba-

ma, la secretaria de Estado Clinton y del enviado especial George Mitchell para sentar las bases de un relanzamiento de las negociaciones entre israelíes y palestinos, y para crear un contexto positivo en el desarrollo de esos encuentros», anunció ayer el Gobierno estadounidense.

El enviado estadounidense Mitchell retornó recientemente de Jerusalén y de varias

capitales árabes para impulsar esta nueva ronda de conversaciones. El propio Mitchell calificó ayer esta gira como «otra señal del profundo compromiso del presidente para asegurar la paz que él quiere impulsar personalmente».

El enviado especial señaló que EEUU mantendrá sus esfuerzos para «asegurar que todas las partes sean responsables de la paz y creen un contexto positivo para retomar las negociaciones».

> EL FUTURO DE LA REVOLUCIÓN / Viraje ideológico

Cuba dice adiós al paternalismo

Raúl Castro reduce los subsidios sociales en aras del realismo económico

ÁNGEL TOMÁS GONZÁLEZ / La Habana
Especial para EL MUNDO

Raúl Castro pretende retirar a los cubanos el estatus de *becarios del Estado* reduciendo el menú de subsidios sociales y gratuidades que, décadas atrás, el régimen presentaba como éxitos del socialismo isleño. Este severo recorte social se debe a que el presidente ha decidido priorizar el realismo económico aun a costa de abandonar el paternalismo de su hermano Fidel. Un cambio significativo para un país donde durante décadas la economía ha estado subordinada a la voluntad política y donde se han llevado a cabo proyectos sociales con costes mayores a las ganancias productivas del país.

Raúl, que anunció en agosto ante el Parlamento la poda de subsidios, explicó entonces que «los gastos en la esfera social deben estar en consonancia con las posibilidades reales y ello impone suprimir aquello de lo que es posible prescindir». El jefe de Estado advirtió que las nuevas medidas afectarán «actividades beneficiosas y loables» por el hecho de que «simplemente no están al alcance de la economía» del país.

Unas palabras que han impresionado a muchos cubanos, tradicionalmente poco acostumbrados a la rudeza de las reglas económicas. Lo que más ha asustado a la gente es la previsible extinción de la cartilla de la cesta de productos básicos.

El Estado cubano anualmente importa alimentos por valor de 1.350 millones de euros; unos 1.100 millones son destinados al abastecimiento de la citada cartilla, que mensualmente permite a las familias adquirir una determinada cuota de alimentos pagados a precios subvencionados. El salario promedio en la isla es de unos 21 euros y una familia de cuatro personas gasta como máximo unos tres euros al mes en adquirir los alimentos de la cesta más básica.

Según Raúl Castro, una de las razones para eliminar gastos «insostenibles» es que, además de poco eficaces, los subsidios provocan que «algunos no sientan la necesidad de trabajar». Así, esta popular cartilla es ahora acusada de promover la pereza, ya que permite a

los cubanos sin trabajo costearse los alimentos básicos sin gran esfuerzo. Su posible supresión ha levantado polémica entre los lectores del diario *Granma*. Uno de ellos, L. Pérez Sánchez, aprobaba la idea de sostener la cartilla «sólo para casos sociales que lo necesiten», pero advertía de que, cuando todos los cubanos tengan que comprar alimentos en el mercado no subvencionado, «las cosas se van a poner muy serias».

Otro lector, A. Porrata, argumentaba que antes de suprimir la citada cartilla hay que eliminar el fenómeno de las dos monedas y también incrementar la producción de alimentos y desarrollar su eficaz comercialización.

Así que el tijeretazo a los gastos sociales amenaza con derrumbar el más veterano ícono del igualitarismo, la libreta de abastecimiento, como la llaman en la isla, que fue instaurada en marzo de 1962.

Sin embargo, entre los precios subsidiados también se encuentran la telefonía, el gas, el agua, el transporte público, la electricidad, los cines, los teatros y los acontecimientos deportivos. Las autoridades aún no han anunciado una subida de precios en estos servicios,

La previsible extinción de la cartilla para comprar alimentos asusta a la población

pero sí están incluidos en el paquete de restauración de la economía real, algo que también alcanza a la burocracia del aparato estatal y a varios organismos de la Administración, que experimentarán reestructuraciones y fusiones. El cierre del grifo del despilfarro tam-

bién llegará a los comedores de los centros laborales que no resulten económicamente rentables.

El Estado se limitará a financiar lo que establece la Constitución: educación y salud. Pero también en estos dos sectores emblemáticos de la Revolución se eliminarán gastos insostenibles. Por ejemplo, en el recién inaugurado curso escolar se ha reducido la cifra de alumnos internos. Un ahorro significativo en comida, transporte, electricidad o uniformes.

Las tijeras del realismo económico también han comenzado a recortar las cifras de graduados universitarios. «¿Quién atenderá la tierra? ¿Quién trabajará en fábricas y talleres?», preguntó Raúl Castro, en otro viraje significativo. Décadas atrás, la prensa siempre destacaba artistas, deportistas, políticos o militares. Ahora campesinos y obreros, con eficiencia productiva son las nuevas estrellas.

Aumenta la desigualdad

>La desigualdad económica entre los cubanos ha aumentado en los últimos años debido sobre todo a las remesas de los emigrantes y al mercado negro.

>Los sociólogos aseguran que la mitad de la población no ha sacado beneficios de esta coyuntura económica y que la situación incluso ha empeorado para el 20% de los cubanos. Al mismo tiempo, se ha formado en el país una élite que destaca por su estilo de vida y su poder adquisitivo.

>Los analistas prevén que la brecha social aumentará después de que el presidente Barack Obama decidiera fomentar el envío a la isla caribeña de remesas y regalos por parte de los inmigrantes cubanos residentes en Estados Unidos.



Un cubano lee el diario 'Juventud Rebelde' en una calle de La Habana, donde una pintada alude al líder revolucionario Fidel Castro. / AFP

La Habana se 'cartea' con EEUU

Washington
Estados Unidos ha calificado como «positiva» la primera reunión sostenida con las autoridades cubanas para estudiar la eventual reanudación del servicio de correo directo entre ambos países, interrumpido desde hace casi medio siglo. «Estamos satisfechos con las discusiones iniciales (...)». Estados Unidos considera que esta primera ronda de

negociaciones ha sido positiva», señaló en un comunicado oficial el Departamento de Estado norteamericano, según la agencia Dpa. Las dos partes trataron «una serie de cuestiones relacionadas con el transporte, calidad y seguridad» del servicio postal entre ambos países.

La delegación cubana —presidida por la directora para América del Norte del Minis-

terio de Relaciones Exteriores, Josefina Vidal Ferreiro— permitió a la estadounidense —encabezada por la secretaria de Estado adjunta para Asuntos Hemisféricos, Bisa Williams— realizar «un 'tour' por un centro de procesamiento de correo cubano y una oficina de correos», una visita que el equipo estadounidense se ha ofrecido hacer de forma recíproca en su territorio.

El comunicado oficial de Washington subraya que la restitución del correo directo entre Cuba y Estados Unidos está de acuerdo con el objetivo formulado por el presidente Barack Obama de «superar la brecha entre las familias divididas y promover el libre flujo de información al pueblo cubano». «Revisaremos los resultados de las conversaciones para decidir cómo seguimos avanzando en este tema», concluía el escrito.

¡Venda su coche ahora al mejor precio!

YAMOVIL se lo compra en el acto con la máxima tasación del mercado.



YAMOVIL

**Embajadores, 139
91 539 06 00**



Dominique de Villepin y Nicolas Sarkozy salen del Palacio del Elíseo en 2004, cuando eran ministros del Interior y de Economía. / FRANÇOIS GUILLOT / AFP

Sarkozy 'versus' Villepin, la hora de la venganza

El ex primer ministro se sienta mañana en el banquillo

RUBÉN AMÓN / París
Corresponsal

Es la primera vez en la historia republicana francesa que un presidente de la República acusa en los tribunales a un ex primer ministro. Con una particularidad: Nicolas Sarkozy, el *inquisidor*, y Dominique de Villepin, el *conspirador*, pertenecen al mismo partido y cohabitaron en el mismo gobierno a las órdenes de Jacques Chirac.

El ex jefe de Estado francés fue testigo del desahogo verbal que Sarkozy, entonces ministro del Interior, le hizo en mayo de 2006: «Colgaré en el gancho de la carnicería al cerdo que ha tratado de recubrir de mierda mi carrera política». Es tiempo, pues, de cumplir la venganza y

de ponerse el delantal para evitar que salpique la sangre del desolladero. Mañana Villepin se sienta en el banquillo a la vera de otros cuatro implicados como inductor del presunto, alambicado –y probable– complot anti *sarkozysta*.

Cinco años de prisión es el castigo que amenaza al ex primer ministro por haber conspirado contra el ahora presidente. Villepin se declara víctima de un linchamiento judicial y aspira a un veredicto de inocencia, pero semejante iracundia verbal, con posdata a la instancia del jefe del Estado, no va a sustraerle del trauma simbólico que supone sentarse en el banquillo.

Los tribunales franceses le acusan de haber incurrido en un delito de

calumnia, falsedad y abuso de confianza en relación al *escándalo Clearstream*, sobrenombre de la sociedad luxemburguesa donde se alojaban presuntamente las cuentas secretas de unos cuantos ilustres súbditos franceses. Entre ellos, Sarkozy, quien por más señas habría cobrado una serie de comisiones multimillonarias como beneficiario de la venta de unas fragatas militares a Taiwán.

Los trabajos judiciales han demostrado que se trataba de un libelo, pero Villepin, según dicen los magistrados, incurrió en una doble zancadilla. No sólo urdió una investigación secreta a costa de Sarkozy, ministro del Interior en su propio gabinete. También le ocultó

que las pesquisas realizadas por los servicios secretos descartaban completamente su implicación en la *fontanería* de la trama.

La actitud de Villepin respondía al deseo de eliminar un rival político. Es lo que siempre han sostenido en la instrucción los jueces Jean-Marie d'Huy y Henri Pons, aunque el delfín de Chirac ha objetado a su favor que el proceso se haya viciado y condicionado al figurar Sarkozy en la acusación particular. Insinúa que la Justicia francesa trata de hacerle el juego al presidente de la República.

Tenga o no razón, sí llama la atención la perseverancia de Sarkozy en el

El presidente acusa a su correligionario de conspirar en su contra en el 'caso Clearstream'

Es la primera vez que un jefe de Estado galo acusa ante el juez a un ex primer ministro



Yves Bertrand, en París. / AFP

Un libro contra el jefe de Estado

>El ex jefe de los servicios secretos Yves Bertrand se venga de Sarkozy con un libro en el que lo acusa de haber dejado avanzar la trama de la conspiración para acabar con Villepin y Chirac.

caso *Clearstream*. No por discutirle su derecho al honor o por cuestionar los placeres de la venganza sobre el enemigo íntimo, sino porque el jefe del Estado ocupa en la actualidad una posición anómala. Es, por definición, el presidente del Consejo Superior de la Magistratura y disfruta además de un rango de inmunidad total a cuenta de los propios privilegios elíseos.

Las mismas ventajas de las que gozaba Chirac cuando ocupaba el trono francés y cuando en 2004 fue concebido semejante complot anti *sarkozysta*. ¿Estaba al tanto el predecesor del actual presidente? No cabe duda al respecto, aunque la Justicia francesa no ha encontrado razones suficientes para implicarle. Al contrario, si ha sentado en el banquillo al matemático Imad Lahoud y al ex directivo de EADS –casa madre de Airbus– Jean Louis Gergorin.

Lahoud y Gergorin se ocuparon de fabricar las listas y de presentárselas a Villepin para hacer méritos en una trama digna de sobrepasar el ingenio de las novelas de John Le Carré. Mañana lunes arranca la primera entrega de este serial.

El terrorista de Lockerbie lanza una web

Utiliza la página de internet para proclamar su inocencia en la masacre de 1988

IAN MACKENZIE / Edimburgo
Reuters / EL MUNDO

El único condenado por la masacre de Lockerbie –Abdel Basset al Megrahi, al que el Gobierno escocés liberó a finales de agosto por razones humanitarias– lanzó el viernes una página web con el objetivo de demostrar su inocencia en el ataque de 1988 que causó la muerte de 270 personas al estallar un avión estadounidense sobre el poblado escocés.

El ex agente libio difundió la esperanza de que se pruebe su inocencia en la web *megrahimystory.net*, según informó su abogado escocés, Tony Kelly. Para ello ha publicado en ese espacio cientos de documentos relacionados con un recurso de apelación formulado contra su condena que presentó antes de la liberación.

La fiscal general escocesa, Elish Angiolini, deploró el intento de Megrahi de «desafiar su condena a través de la publicación selectiva de su opinión sobre las pruebas (del caso) en los medios, tras abandonar la segunda apelación contra la sentencia». A juicio de la fiscal, «el único foro adecuado para de-

terminar la culpabilidad o inocencia es un tribunal penal», según Efe. «Al Megrahi sigue siendo un convicto por la mayor atrocidad terrorista de la historia del Reino Unido», recordó Angiolini. Al Megrahi fue liberado de una cárcel escocesa el 20 de agosto después de que los médicos aseguraran que el prisionero, de 57 años, probablemente moriría en el plazo de tres meses por un cáncer de próstata. Ahora se encuentra internado en un hospital en Trípoli.

La decisión del ministro de Justicia escocés, Kenny MacAskill, de ponerlo en libertad causó indignación en Estados Unidos y agitación política en el Reino Unido, insinuándose que tras la liberación estaban los intereses petroleros británicos en Libia.

Londres trató de desvincularse de la decisión, dado que Escocia tiene su propio sistema legal separado del resto de Gran Bretaña. Al Megrahi fue condenado por una Corte especial escocesa que celebró el juicio en Holanda en el año 2002. La apelación contra la sentencia, de 27 años de cárcel, fue rechazada un año después.

La comisión de revisión criminal escocesa argumentó en 2007, no obstante, que podría haber sido víctima de errores judiciales, y se abrió una segunda apelación este año. Este proceso se abandonó en agosto, cuando el preso fue liberado por compasión.

Al Megrahi dijo en un comunicado emitido por sus representantes legales: «He vuelto a Trípoli con mi injusta condena en vigor (...). Como resultado del abandono de mi apelación me han privado de la oportunidad de limpiar mi nombre a través del proceso formal de apelación». Y al mismo tiempo enfatizó: «Haré todo lo que esté en mi poder para persuadir al público, en particular al pueblo escocés, de mi inocencia». Es lo que explica que ahora se defienda en internet.



Cuenta NÓMINA

COMO VES, NI SON
IGUALES NI SE
PARECEN. COMO LAS
CUENTAS NÓMINA.

Unas te cobran por sacar
dinero de los cajeros.

La cuenta NÓMINA del
Banco ING DIRECT,
NO.

La cuenta NÓMINA del Banco ING DIRECT te da más. Te devuelve el 2% de tus recibos de: luz, gas, teléfono fijo y móvil, Internet, y además, no te cobra comisiones. Ninguna. Las tarjetas de débito y crédito son gratis, año tras año. Y con ellas puedes sacar a débito en cualquier cajero de la red 4B totalmente gratis. Cámbiate, nosotros nos encargamos de cambiar tus recibos. Todas estas ventajas por domiciliar tu nómina o pensión.

R.B.E.: 2785/09

Abre tu cuenta NÓMINA en
901 020 020
www.ingdirect.es
y ahora también en tu oficina
Ahorro. Nóminas. Hipotecas. Inversión

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking



Günter Grass, bajo un póster diseñado por él mismo, en un acto en Berlín. / EFE

Günter Grass, en campaña con los socialdemócratas

«Hay que evitar a toda costa una coalición de Merkel y el FPD»

ROSALÍA SÁNCHEZ / Berlín
Especial para EL MUNDO

El Nobel alemán de Literatura, Günter Grass, ha terminado este fin de semana la gira de apoyo al SPD, que lo ha llevado a celebrar actos literarios electorales en seis ciudades clave. Para el último, en Berlín, eligió la Kulturbrauerei, edificio industrial del XIX que hoy alberga un complejo cultural de moda y al que acudieron varios cientos de personas de todas las edades. El grupo de jazz, las luces bajas y las copas creaban un ambiente cálido y relajado, pero Grass, a sus 81 años, abrió el micrófono dando caña: «Una coalición de Merkel con el FPD consumaría los peores augurios de los profetas neoliberales, hay que evitarla a toda costa».

La canciller apenas recibió críticas a lo largo de la velada, más allá del reproche por haber «pulverizado 800.000 millones de euros, que suponían la base de la confianza del contribuyente en el Estado, para dárselos a los bancos». Pero a Guido Westerwelle, líder de los liberales, le debían estar pitando los oídos. «No sabe escribir la palabra justicia, la habrá oído, pero no puede deletrearla», decía Barbara Kisseler, que sería la ministra de Cultura si el líder socialdemócrata, Steinmeier, decidiese ese puesto. Ayer, por cierto, Westerwelle des-

cartó definitivamente la posibilidad de la llamada coalición del semáforo: SPD más Verdes más FPD.

Con Grass, estaba toda la vieja panda socialdemócrata berlinesa: el alcalde de Berlín cuando cayó el Muro, Walter Momper, sin su bu-

Reprocha a Merkel haber dilapidado millones de euros en ayudas a los bancos

El liberal Westerwelle descarta que vaya a pactar con Verdes y socialdemócratas

fanda roja; el ex presidente del Bundestag, Wolfgang Thierse («Me siento ahora más joven que cuando cayó el Muro»); Klaus Staack, presidente de la Academia de las Artes, cuyo humor satírico no pierde con los años; y la veterana periodista Francisca Sperr.

Todos ellos en representación de una lista de varios cientos de artistas, escritores, editores, galeristas y científicos que firman el manifiesto en apoyo de Steinmeier. Fal-

taba el actual alcalde de la ciudad, Klaus Wowereit, para muchos el repuesto de liderazgo que guarda el SPD para la etapa post *gran coalición*. Por si acaso, Grass lo dejó claro: «Sea o no canciller, sea o no de nuevo ministro de Exteriores, Frank Walter Steinmeier debe seguir desempeñando un papel de liderazgo en el partido».

Las intervenciones se fueron sucediendo, ajenas a la alerta del Ministerio de Defensa a causa de un vídeo difundido por Al Qaeda, en el que amenaza con un gran atentado en las dos semanas posteriores a las elecciones si Alemania no ha retirado para entonces a sus tropas de Afganistán, y que abría a esa hora los informativos de televisión junto a imágenes de Atocha en el 11-M.

Nadie recordó que, hace ahora 50 años, en la Feria del Libro de Francfort de 1959, se presentó por primera vez *El Tambor de Hojalata*, ni la oposición de Grass a la reunificación de Alemania. Cuando una periodista se acercaba a hablar con él, y tras encajar una colleja del Nobel («Me irrita ese periodismo cínico, no tenemos el periodismo que nos merecemos»), Grass denunciaba que en la reciente exposición organizada en el Martin Gropius Bau con motivo del 60º aniversario de la República Federal Alemana, las 60 imágenes eran de la Alemania occidental.

DONDE LOS DIOSES SE CONVIRTIERON EN MONTAÑAS

El Inca hizo que gigantesco bloques de piedra cobraran vida y subieran hasta las nubes. Ahí formó su lugar con esplendorosos jardines y muros cubiertos de oro. En la puerta del sol las nubes se disipan para descubrir ese misterio que aún habita en una de las más majestuosas obras creadas por el hombre. Este lugar existe, puedes verlo, sentirlo.

PERU VIVE LA LEYENDA

Triángulo Peruano 9 días / 6 noches

Itinerario: Lima, Cuzco, Machu Picchu, Cuzco y Lima.

Salidas: Diarias hasta el 31 de Octubre (excepto domingos y martes).

1.709 €

Pago en **3 meses**
0% intereses



Puede por persona en habitaciones dobles, válido hasta el 31 de octubre. Salidas desde Madrid. Incluye: avión en línea regular en clase turista (puerto desde Madrid), tren aéreo, traslado, tren de y vuelta (Vuelos: Distinguido / Aguas Calientes, y estancia en hotel 3* en régimen de alojamiento y desayuno. Coste de gestión no incluido (€6 por persona). Consulta condiciones. (*) Consulta condiciones de aplicación. (**) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés S.F.C.S.A.

VIAJES

El Corte Inglés

Un marroquí mata a su hija por mudarse con su novio italiano

La madre justifica el 'crimen de honor' por el «error» de la chica

IRENE HDEZ. VELASCO / Roma
Corresponsal

Tenía 18 años, vestía con desenfado, exigía ser tratada como cualquier muchacha italiana normal y, por si fuera poco, acababa de irse a vivir con su novio, un católico 13 años mayor que ella... A ojos de El Ketawi Dafani, un inmigrante musulmán de 45 años procedente de Marruecos y que desde hace ocho vive en Italia, su hija Sanaa se había occidentalizado demasiado, hasta el punto de estar «deshonrando» a la familia. Por ese motivo, y después de una semana intentándolo en vano, el pasado martes la degolló en un bosque de la zona de Pordenone, al noreste de Italia.

Italia asiste espeluznada a este *asesinato de honor*, agravado por las declaraciones de la madre de Sanaa justificando a su marido y asegurando que de alguna manera su hija se buscó ser asesinada.

«Sanaa con nosotros estaba bien. Lo único que mi marido no quería era que saliera de noche con chicos. Sanaa cometió un error al marcharse de casa e irse a vivir con ese hombre. También se ha equivocado mi marido al hacer lo que ha hecho. Pero es mi marido, el padre de mis hijos, estamos casados desde hace 22 años. ¿Qué sentido tendría que no le perdonara?», ha sentenciado Fatna Sharok, de 39 años, dejando atónitos y escandalizados a la inmensa mayoría de italianos.

«Hace una semana que estaba intentándolo», contestó el padre a un agente que le preguntó si se daba cuenta de lo que había hecho, según *Corriere della Sera*.

Difícil adaptación

Lo que este terrible crimen ha puesto una vez más en evidencia son las dificultades de algunos inmigrantes a la hora de adaptarse al país al que se han trasladado a vivir. Porque, según ha confesado el propio padre de la joven, lo que le impulsó a matarla fue que Sanaa se enamorara de Massimo De Biasio, un italiano de 31 años, y se fuera a vivir con él.

Se habían conocido seis meses antes en el restaurante en el que Sanaa trabajaba como camarera y del que Massimo es propietario junto con otros socios. Pero el padre de la joven, ayudante de cocinero en otro local de la zona, nunca había aprobado la relación: no sólo porque Massimo fuera 13 años mayor que la joven sino, sobre todo, por motivos culturales y religiosos: él es católico, mientras que la confesión de ella es islámica.

La relación de El Ketawi con su hija se hizo cada vez más insostenible, más tensa. Sobre todo a raíz de que, hace tres meses, Sanaa decidiera mudarse con su novio. El padre reaccionó con insultos, gritos, intimidaciones, amenazas de asesinato... Hasta que el pasado martes, a las 19.00 horas, hizo realidad lo que había prometido.

Massimo y Sanaa se dirigían como todos los días en coche al restaurante donde trabajaban cuando,

de repente, El Ketawi se cruzó en su camino y les obligó a detener el vehículo. Entonces se inició una discusión a gritos, que se agravó cuando el padre de Sanaa sacó un cuchillo y se dirigió hacia su hija. Massimo se interpuso entre ambos y recibió una cuchillada que lo dejó malherido.

Sanaa escapó entonces corriendo al bosque, pero su padre la siguió hasta alcanzarla. La acuchilló repetidas veces y, posteriormente, la degolló. «No me había visto nunca hasta ese día. Mató a su hija por motivos religiosos», ha declarado Massimo desde el hospital.



Sanaa, la joven marroquí asesinada por su padre en Pordenone (Italia).



Soy una nueva conciencia

Soy el nuevo Toyota Prius,
el híbrido que menos consume. Sígueme.
Por 21.700 €*.



Quizás aún no me conoces, pero pronto lo harás. Yo soy esa voz que te repite sin cesar que abandones tus viejas ideas. Esa voz que ya te ha alertado de que optar por un automóvil más eficiente y respetuoso ya no requiere ningún compromiso. Esa que te dice que la tecnología de propulsión híbrida de gasolina y electricidad permite lograr una increíble relación entre la potencia de 136 CV y un consumo medio de 3,9 l/100km. Sí, lo has adivinado, soy tu nueva conciencia. Y he venido para quedarme.

Equipamiento disponible del Nuevo Toyota Prius:** Techo solar panorámico fotovoltaico, Faros LED delanteros, Head Up Display, Mandos volante Touch Tracer, Sistema de Control Crucero Adaptativo / Sistema de Seguridad Pre-colisión, Sistema de Aparcamiento Automático...

Entra en www.toyota.es o llama al 902 342 902 y pruébalo.

Today
Tomorrow
Toyota

* Nuevo Toyota Prius Eco 136 CV, PVP 21.700 €. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Nuevo Toyota Prius Executive. **Equipamiento según versiones. Consulta en tu concesionario. Consumo medio (l/100 km): 3,9 a 4. Emisiones CO₂ (g/km): 89 a 92.

EL DOMINGO 27 NATIONAL GEOGRAPHIC Y EL MUNDO PRESENTAN

El CUERPO HUMANO

Una colección para que sus hijos aprendan y se diviertan
montando un esqueleto y los órganos del cuerpo

Es un producto:



NATIONAL GEOGRAPHIC

GRAN
TAMAÑO:
110 cm

Promoción válida para toda España.

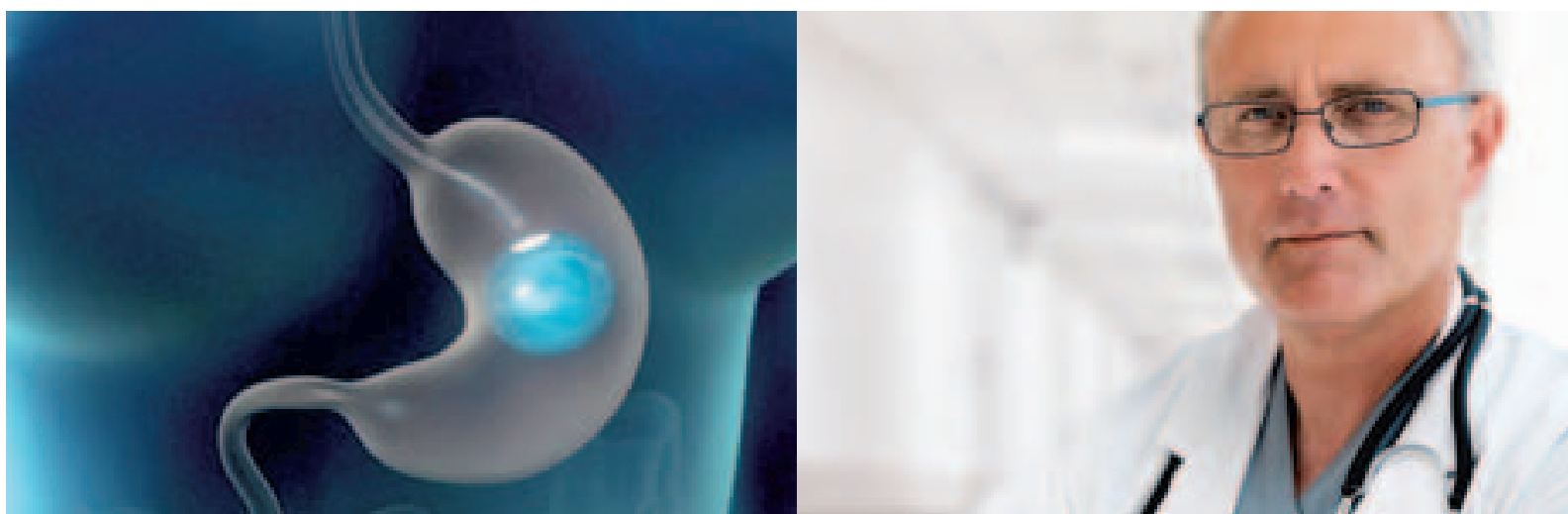
[illegible]



...por eso elegí el Balón Intragástrico de Corporación Dermoestética.

- SIN CIRUGÍA NI MEDICAMENTOS
- BAJO ESTRICTA SUPERVISIÓN MÉDICA

Disfruta de muchas cosas que ahora no puedes hacer por culpa del sobrepeso. Gracias al **BALÓN INTRAGÁSTRICO** de Corporación Dermoestética, tu cuerpo cambiará, y tu vida también. Por vía oral se introduce el Balón en el estómago, creando una sensación de saciedad permanente que reduce el apetito y ayuda a perder peso. En pocos meses y con las indicaciones de nuestros médicos expertos, podrás perder esos kilos que te sobran y ganar en calidad de vida.



P I E R D E P E S O , G A N A V I D A .


**CORPORACIÓN
DERMOESTÉTICA**

www.corporaciondermoestetica.com

PRIMERA CONSULTA GRATUITA • FINANCIACIÓN HASTA EN 5 AÑOS • **902 25 25 25**

China siembra dudas sobre quién sustituirá a Hu Jintao

El Partido no respalda oficialmente al vicepresidente Xi Jinping

ARITZ PARRA / Shanghai
Especial para EL MUNDO

Contra todo pronóstico, Xi Jinping no fue ascendido a la vicepresidencia de la Comisión Central Militar china durante el cónclave anual celebrado esta semana por la élite del Partido Comunista (PCCh). La falta de un nombramiento formal ha provocado incertidumbre sobre el liderazgo del país en un futuro cercano, puesto que Xi estaba considerado el candidato con más puntos para suceder al presidente Hu Jintao al frente del Partido, en 2012, y al frente del Gobierno, un año más tarde.

Fue en una reunión similar, hace 10 años, cuando Hu fue designado para el segundo puesto en la jerarquía de las Fuerzas Armadas y emergió así como el sustituto de Jiang Zemin, un traspaso que se produjo cuatro años más tarde. Y en China, los protocolos no escritos suelen respetarse cuando son tan simbólicos.

Aunque pocos dudan de que Xi –actual vicepresidente del país– siga siendo el candidato *número uno* para tomar el testigo, la ausencia de un anuncio oficial al término de la reunión del PCCh ha puesto a elucubrar a los observadores de los tejemanejes políticos en el país.

Al término de los cuatro días de un encuentro que se celebró en Pekín a puerta cerrada, los 370 miembros de la élite comunista hicieron votos para endurecer la persecución



El vicepresidente Xi Jinping. / AFP

al «separatismo étnico», según recogía el comunicado final. Tras los disturbios de Xinjiang este verano y del Tíbet, en marzo de 2008, el Partido anunció su intención de «prevenir de forma efectiva y tomar medidas para detener las actividades separatistas de corte étnico». El texto añadía: «Debemos promover la unidad étnica para asegurar la estabilidad y armonía social del país».

El comunicado insiste en otras líneas de acción que ya forman parte del libreto del Partido: se comprometen, una vez más, a combatir

enérgicamente la corrupción, fortalecer el desarrollo económico –puesto que la recuperación todavía «no es estable, sólida ni equilibrada»– e impulsar la «democracia interna del Partido», una frase con la que se hace un guiño a las bases.

Pero lo más relevante, quizás, es lo que no menciona el texto: la pregunta sobre la que la amordazada prensa china mantiene un silencio total. ¿Escaló Xi Jinping –al menos extraoficialmente– al segundo puesto en la jerarquía de las Fuerzas Armadas? Los analistas se dividen. Hay quienes creen que el PCCh ha dictado prudencia y que ha preferido dilatar la decisión, bien como llamada de atención al vicepresidente –cuyo cometido es salvaguardar una estabilidad social en tela de juicio–, bien como táctica interna para fomentar la competencia entre Xi y otros aspirantes al cargo.

Tampoco se descarta que el nombramiento esté ya acordado, pero que el anuncio se vaya a posponer hasta que finalicen los festejos por el 60º aniversario de la refundación comunista, el 1 de octubre.

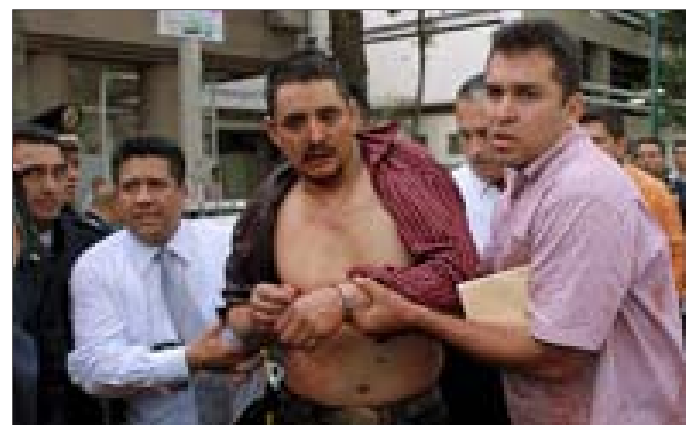
Algunos también vislumbran desacuerdos en las altas esferas del Partido por el gasto fiscal con el que los dirigentes actuales tratan de enderezar la economía. Y puede que Xi no esté dispuesto a aceptar un trabajo que incluye limpiar la casa a los anteriores inquilinos.

>TAILANDIA

Protestas a tres años del golpe

BANGKOK.– Tailandia fue escenario ayer de varias protestas que causaron heridos en choques violentos entre los manifestantes y las fuerzas de seguridad. Unos 4.000 detractores del ex primer ministro Thaksin Shinawatra, depuesto hace tres años por una asonada incruenta, se enfrentaron a las fuerzas del orden y a los residentes de la localidad de Kantharakul cuando

do marchaban hacia el templo de Preah Vihear en un acto de reafirmación nacionalista. En Bangkok, unos 10.000 simpatizantes del ex primer ministro se manifestaron ante 6.000 agentes. Las autoridades tailandesas habían decretado el toque de queda en el distrito donde se celebraba la manifestación. El pasado abril las protestas causaron dos muertes. / EFE



La policía detiene al asesino de dos agentes en el metro de México DF. / AP

>MÉXICO

Mata a dos policías en el metro

MÉXICO DF.– Un hombre «fue de sí» mató ayer a dos policías en el Metro de Ciudad de México. Según el fiscal capitalino Miguel Ángel Mancera, el agresor hirió a otras cinco personas. El funcionario explicó a la prensa que el hombre, identificado como Luis Felipe Hernández, de 38 años, comenzó a

disparar en un andén después de que un policía intentara detenerlo cuando realizaba pintadas en los muros de la estación. Mancera añadió que, tras matar al agente, el asesino entró en un vagón para recargar su arma y allí acabó con la vida de otro policía –vestido de civil– que intentó desarmarlo. / EFE

Nos vemos
en Feria Valencia
21 / 26 Septiembre
2009

HALLS: CCMA BELLAS
 DECORACIÓN: CLIMATIZACIÓN: APTA
 TEXTIL: ALICIA: ALICIA

Ideas & Pasión
Feria Internacional Valencia/España
www.ideasypasion.com

11.2011 www.ideasypasion.com - ideasypasion@feriavalencia.com - tel: (954) 902 747 338 - fax: (954) 902 747 348

España suspende en movilidad sostenible

● Las emisiones de CO₂ del transporte español están entre las más altas de Europa

MIGUEL G. CORRAL / Madrid
Atascos. Humo. Ruido. Contaminación. Accidentes. Cambio climático. Sin levantar la voz, el transporte es uno de los sectores con mayor responsabilidad en el calentamiento global. En España, las emisiones de CO₂ producidas por la movilidad de pasajeros –excluyendo aviones y barcos– ha aumentado casi un 90% desde 1990, según Greenpeace. Y genera ya la cuarta parte de los gases de efecto invernadero del país. El instituto estadístico de la UE (Eurostat) refleja que las emisiones del transporte español son similares a las de países con mucha más población, como Francia, Italia o Reino Unido, y que triplican

tende concienciar a los ciudadanos de la importancia de la movilidad sostenible para mejorar la calidad del aire y para la lucha contra el cambio climático», aseguró la directora general de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, María Jesús Rodríguez de Sancho, durante el acto de presentación de la campaña europea.

La idea es que los núcleos urbanos de la UE tomen medidas concretas que permitan transformar los desplazamientos. Rodríguez de Sancho presentó algunos ejemplos, como la instalación de aparcamientos y carriles bici, la construcción de zonas peatonales, el uso compartido del coche, la educación vial o el aumento de la oferta de transporte público.

España es el segundo país de la UE –tras Austria– en cuanto a municipios participantes, con 354 ciudades. Sin embargo, ni las medidas propuestas ni la alta participación son suficientes para solucionar los problemas de movilidad urbanos. «La reducción del tráfico de coches debe ser el objetivo principal para hacer más sostenibles los desplazamientos en nuestras ciudades», dice Alfonso Sanz Alduán, experto en movilidad sostenible y autor de los planes de movilidad de una veintena de ciudades españolas. «El coche ha destrozado el espacio público de las ciudades, todo está invadido por y diseñado para el coche».

«La clave es estimular y disuadir», plantea Sanz Alduán, «estimular los medios de transporte alternativos, como la bici, caminar o el transporte público, y disuadir al ciudadano del uso del coche». La actuación estrella para reducir el número de coches en las ciudades españolas es

La semana europea

>Empresas. Iberdrola ha lanzado una herramienta en España y Reino Unido para calcular la huella de CO₂ generada por los desplazamientos de su plantilla y ha puesto en marcha una web con consejos para mejorar los hábitos en el transporte, como, por ejemplo, fomentar el uso del tren y la bici.

>Penalización fiscal. CC.OO, Ecologistas en Acción, WWF España y Greenpeace han presentado una propuesta de ley que pretende eliminar la exención del impuesto de hidrocarburos de los vuelos domésticos y aumentar la tributación de los vehículos de gran cilindrada, entre otras medidas.

>Acciones locales. En Valencia, un colectivo reservará plazas de la zona ORA para hacer un jardín durante unas horas. En Madrid, la empresa Trixi ofrecerá bicicletas a un euro por hora durante la semana europea.

las de Polonia, que tiene casi los mismos habitantes que España.

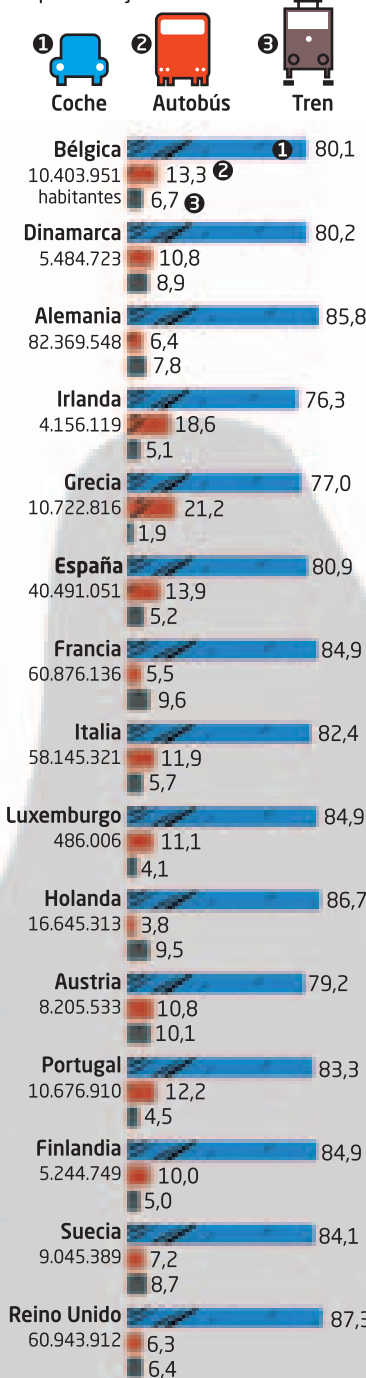
Pero la ineficiencia de los sistemas de movilidad no afecta sólo al clima, sino que determina buena parte de la calidad de vida de las ciudades. Desde el pasado día 16 de septiembre y hasta el martes 22 –fecha en la que se celebrará el día europeo sin coches, cuyo lema de este año es *En ciudad sin mi coche*– se celebra la octava edición de la Semana Europea de la Movilidad Sostenible. «Con esta iniciativa, se pre-



Varios vehículos circulan tras un semáforo en rojo de la madrileña Plaza de Cibeles. / GONZALO ARROYO

Uso de coche, autobús y tren

En porcentaje



restringir el aparcamiento. Pero esa medida no es válida por sí misma para favorecer el uso de transportes alternativos, como, por ejemplo, la bicicleta. «Para eso, la solución pasa por calmar el tráfico, no sólo en velocidad sino también en número. No puedes pretender tener un carril bici en cada calle de una ciudad», dice Sanz Alduán.

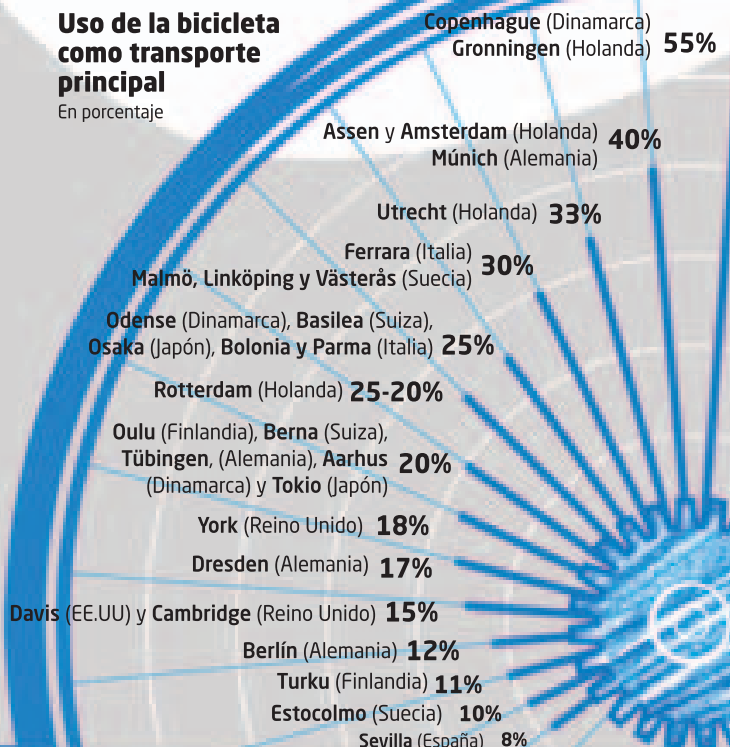
Tanto los expertos en movilidad como los usuarios de la bicicleta aseguran que existen dos problemas principales para que el uso de la bicicleta no esté tan extendido como en otros países de la UE. El primero es la percepción de falta de seguridad cuando se circula entre el tráfico motorizado y el segundo es un problema cultural que hace que la bicicleta esté mal vista. «¿Cuándo has visto a un ministro o a un hombre de negocios en bici por la calle?

Sin embargo, en Países Bajos o Dinamarca es algo normal», dice Albert García, portavoz de la Coordinadora Catalana de la Bicicleta.

Es cierto que Holanda es la capital mundial de la bici, pero sorprende mirar el porcentaje de uso del coche que tiene el país, más de un 85%, superior a la media española. «En número de viajes, el uso de la bici en Holanda es similar al número de traslados andando en España y el uso del coche también es muy similar», explica Sanz Alduán. El exceso de uso del coche no es un mal exclusivo de España. Se trata del sistema de transporte favorito de toda Europa, al margen de lo extendida que esté la bicicleta en algunos lugares. Y ninguno de los males ligados a la movilidad insostenible se eliminará hasta que esa visión cambie en las ciudades.

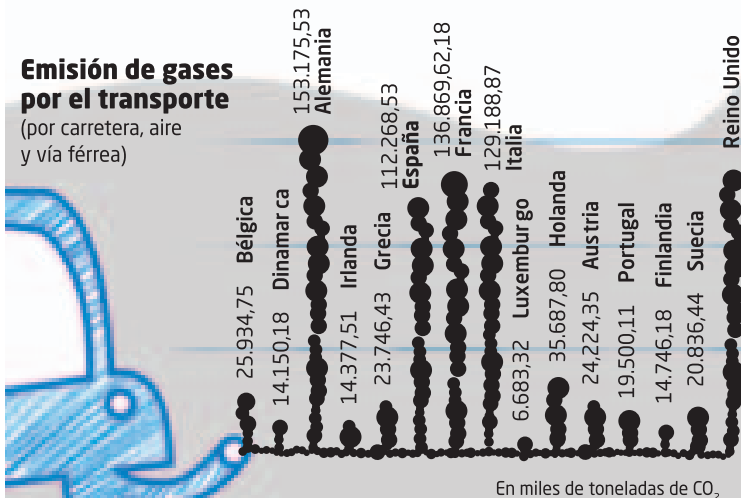
Uso de la bicicleta como transporte principal

En porcentaje



Emisión de gases por el transporte

(por carretera, aire y vía férrea)



FUENTE: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu> / www.copenhagenize.com

DEPORTES

www.elmundo.es/deportes



TENIS
España buscará
ante la República
Checa su cuarto
título de la Davis



CICLISMO
Valverde,
virtual ganador
de la Vuelta
a España

FIN DE SEMANA

Una máquina
para hacer oro

España arrolla a Grecia, con una exhibición de sus
suplentes / Buscará hoy su primer título europeo

Table with 2 columns: Country and Score. Rows for España (82) and Grecia (64). Below is a breakdown of quarters: 1er CUARTO (26-21), 2º CUARTO (23-19), 3º CUARTO (15-11), 4º CUARTO (18-13).

Table with 2 columns: Player and Points. Rows for R. Rubio (5), Navarro (8), R. Fernández (14), Garbajosa (2), P. Gasol (18), Cabezas (8), F. Reyes (3), Mumburú (9), M. Gasol (6), S. Llull (9), Claver (-), Zisis (6), Spanoulis (7), Perperoglou (2), Fotis (8), Bourousis (11), Schortsanitis (5), Calathes (10), Printezis (7), Kalampokis (4), Koufos (4), Glyniadakis (4), Kaimakoglou (-).

Árbitros: Cerebuch (ITA), Belosevic (SRB) y Lottermoser (GER)
Eliminados: Printezis.

Viene de primera página
Alguien les tradujo aquella frase hecha de hierro sobre la barrera, en la entrada del campo de concentración nazi de Auschwitz: «Arbeit macht frei». Los menos informados de la selección preguntaron: ¿Qué significa? «El trabajo os hará libres», les respondieron. En aquel reducto diabólico, que visitaron el viernes como turistas, esa frase era una falsedad como tantas, un eslogan que aplicado a la España del Europeo

Alcanza la cita en
unas condiciones de
frescura y coordinación
inmejorables

se ajusta sin calzador. Cuando rompieron las cadenas que les ataban a su orgullo, por la vía del trabajo, se liberaron para ser ellos mismos, hasta recuperar la mejor versión, la de ayer ante Grecia. Desde el desfallecimiento ante Turquía, cada día ha sido un salto. En las semifinales, la máquina acabó de engrasarse para hacer oro, con la contribución del banquillo, juez en el arranque del último cuarto. Séptima final para un país que, sin embargo, nunca ganó un título. Ese objetivo, amenaza de obsesión, convenció a Pau Gasol y compañía de que este verano también. Ya tienen la plata, que ni celebraron casi, pues esta generación acumuló dos (2003 y 2007), y sus abuelos, padres y hermanos, cuatro (1935, 1973, 1983 y 1999). Oro sueñan, accesible desde un equipo que vuelve a ser una manifestación popular que genera adhesiones y vence irremediablemen-

te. También a Grecia, resistente siempre, especialmente en los primeros cinco minutos de tanteo. Entonces, España lanzó las manos, con su retaguardia. Con 11-12, se dirigía al banquillo el primero de los titulares. Scariolo sorprendió dando el encargo a Carlos Cabezas, que se desquitó de veranos en gris, con un encuentro redondo como nunca en su vida de internacional. Secó a Spanoulis, el estilite rival, y empujó a su equipo a la dimensión donde disfruta, cuando se despliega como un abanico de aro a aro, fuerza pérdidas, domina el rebote y los contraataques fluyen. Así, alejaba el presentimiento de un dolor de cabeza, escapaba de la madriguera propuesta por Grecia. No le interesaba a España el paso desmayado propuesto desde el otro rincón, sino hacer sonar rápidos los tacones. Cuando lo logró, brincó por encima de la renta de los 10 puntos, con una alegría complementaria: el estirón venía del banquillo. Cuando los cinco titulares se reencontraron en la cancha, los suplentes, aliñados con los fijos, legaban un parcial 26-12 en 10 minutos (37-24, min. 15). Las ganas eran extremas; Mumburú pisaba la pista sin quitarse la camiseta de calentamiento, tanta prisa por salir. Había confianza; Reyes encasaba un triple con el reloj parado. Al quinteto Ricky-Navarro-Rudy-Garbajosa-Pau, en su retorno, se le encomendaba romper el encuentro, una tarea titánica ante los griegos, hechos de cemento. Oscilan, se tambalean, pero no se rinden. En la primera parte, salieron a flote con sus 13 rebotes ofensivos, tantos como España en ambos aros. Dieciocho de sus 40 puntos los sumaron en segundas opciones. Tras el intermedio, cuando el cinco estelar del favorito puso voz áspera, el rival tampoco se amedrentó. No perdía el tiempo, aunque a cada segundo le cedía alguna milésima. Por eso, todos los parciales favorecían al rival, situado, no obstante, frente un dilema: fracturar el encuentro definitivamente o verse arrastrado a un final a la griega, esos que presagian un final luctuoso para el contrario. Esa encrucijada se resume en el 64-51 a 10 minutos del final. En la carreta española, Cabezas, Navarro, Llull, Marc Gasol y Reyes. Cuatro cambios, un titular, aunque frescos a diferencia del rival, que venía de una prórroga ante Turquía y se encontró con el Tourmalet. La selección de Scariolo sostuvo la defensa exhibida durante esta semana y, en ataque, Llull sumaba seis puntos al galope y Cabezas, su segundo triple. Por si no



Sergio Llull y Ricky Rubio celebran una de las canastas de España, ayer en Katowice ante Grecia. / JUANJO MARTÍN / EFE

Table with 2 columns: ESPAÑA and GRECIA. Rows for Rebounds, Assists, Two-point shots, Free throws, and Total points.

había sospechas de que al campeón del mundo le bastaba con su selección B, el entrenador cambió a Navarro por Mumburú. El recién llegado apiló dos triples para negar cualquier hipótesis de remontada. El 79-56 suponía la máxima distancia, con apenas cuatro minutos para que bajase el telón. Cuando se levante, a las 21.15 horas (La Sexta), la plata ya colgará del cuello de España, un metal que desprecia en el convencimiento de que le espera una noche con broche de oro. Lo vislumbra desde la implicación de los 12, el esfuerzo de hombres abrazados y la comunión plena de intereses. La selección que fue tantas cosas buenas y algunas peores, tiene el contorno de sus brillantes ejercicios en el Mundial de Japón, con una diferencia: Pau Gasol también juega, pero sin muletas.

CUBA OFERTA
Combinado La Habana - Varadero
3 noches en La Habana Hotel Meliá Habana 5**** Aloj. y Desayuno
+ 4 noches en Varadero Hotel Meliá Varadero 5**** TODO INCLUIDO
Salida 24 SEPTIEMBRE 685€
Salidas 26 y 29 SEP; OCTUBRE 797€
Visado 25€ y gastos de gestión por reserva 10€ no incluidos. Consulta condiciones de esta oferta
Viajes Crisol Los Profesionales

elmundo.es
En vivo:
La final del Eurobasket a las 21.15 h.
Video:
Vea los resúmenes de las semifinales.

DEPORTES

> BALONCESTO



Eurobasket de Polonia

Pau Gasol: «Estamos haciendo historia»

La estrella vislumbra el título, después de dos finales perdidas / La mutación de España en asistencias y el equilibrio robos-pérdidas, explican el cambio de rumbo

LUIS FERNANDO LÓPEZ / Katowice
Enviado especial

Cuando faltaban dos minutos para comenzar el segundo tiempo, Alberto Pérez, que debuta como delegado de la selección en este Europeo, hizo una señal a Marc Gasol. El pívot se giró. Allen Iverson, su próximo compañero en los Grizzlies de Memphis, le citaba. El pívot español le respondió: «Ahora, no». La concentración no admitía despistes, por mucho Iverson que seas, por muchos guardaespaldas y palmeros que arrastres a tu entrada en un pabellón por fin abarrotado para vivir las semifinales de un Europeo casi clandestino en el país organizador, pero impactante en España. Millar y medio de aficionados, una imagen infrecuente cuando la *añemania* se deja atrás los Pirineos.

Las exhibiciones de los últimos veranos animan al pueblo. Ya son cuatro años con el conjunto nacional establecido en las finales (Mundial de 2006, los Juegos de 2008 y los Europeos de los septiembreros impares). A esa racha, le falta el oro hoy para ser perfecta, al menos, a ojos de Pau Gasol. «No haber ganado el título, nos motiva», comentó el pívot, ayer más uno más que nunca. Interesaba escuchar a los suplentes, pues el porvenir se ha hecho de todos, y a partir de una derrota.

Turquía marca el ecuador de la selección. Antes, el desierto; después, la fertilidad. Los números apuntalan esa afirmación. En los cuatro primeros partidos en Polonia, el grupo se quedó en el 43,2% de acierto. En los cuatro siguientes duelos, ha establecido una media del 50%. En asistencias ha pasado de una media de 14, a 21. Y salta de división en el balance pérdidas/robos: quienes perdían 15,7 balones y recuperaban 4,7 se revolucionaron hasta el equilibrio absoluto. En la segunda semana de torneo, ha extraviado 11,7 balones y ha robado 11,7.

A la vista de esos paralelismos sonoros, los números de puntos anotados y recibidos son una consecuencia. España, en sus cuatro

primeros partidos, sumaba 72,7 puntos, mientras encajaba 72,2. Ahora, acumula 85,5 y permite 67, en una fase más acentuada de la competición. Ha cambiado de sexo en un tiempo récord, aferrada al código Scariolo. La filosofía del seleccionador se resume en dos notas: defender todos y pasarse bien el balón, es decir, forzar pérdidas, robar balones, hacer acopio de asistencias y, con esas materias primas, los porcentajes de tiro y los puntos se incrementa porque sí. «Estamos ha-

EL AMBIENTE

Políticos por bandera

Ya lo decía Jaime Lissavetzky, la autoridad de mayor rango. «Es España contra España», acertó el secretario de estado para el Deporte, que coincidía en el palco con su compañero de partido, Alfredo Sánchez Monteseirín, alcalde de Sevilla, y otros compañeros del 'metal': representantes municipales o autonómicos de las sedes del Mundial de 2014. Llegaron en uno de los dos charter fletados por la Federación. Anteayer llegó el primero, con los patrocinadores y, ayer, se sumó otro vuelo con políticos y algunos familiares, pues la mayoría llegaron con tiempo para el ocio, el camino que siguió José Manuel Calderón a mediodía, turista en el campo de concentración de Auschwitz, junto a Epi y su pareja, Elsa Anka. La 'troupe' se completaba con 'mediáticos' como Antonio García Ferreras (La Sexta) o Melchor Miralles (EL MUNDO TV), acompañado de su hijo, que ya sabe de qué va España, pues colaboró con la selección como voluntario en la concentración, cuando quedaba tan lejos como cerca un día como hoy, con final. / L. F. L.

ciendo historia», prosigue Pau Gasol, que insiste como su entrenador en mantener la concentración una tarde más.

Comenta Scariolo: «Ver cómo defiende Llull o Rudy no me sorprende. Me alegro de ver a Navarro, que no es el mejor defensor del mundo». Al equipo le costó tiempo interiorizar que Jiménez no estaba, ni volve-

rá. Y que también faltaba Calderón, presente en Katowice como comentarista, fundido en un abrazo con el presidente de la Federación, a pie de pista. El base extremeño pudo celebrar que su baja pasó inadvertida, gracias a Cabezas.

El seleccionador había aleccionado al jugador, recomendable ante Spanulis, a quien otras veces desfiguró. «Necesitaba un partido así. Por transcendencia, ha sido el mío más importante con la selección», admitía el malagueño. El ex de Unicaja es un tipo fornido, que en la adolescencia se acostumbró a oír piropos sobre su culito. Eso tiene una aplicación deportiva, que explica su consistencia para bajar el punto de gravedad y aguantar a cualquiera por piernas, y glúteos. Cabezas permitió a España sobrevivir a la tensión del segundo cuarto, cuando «Grecia daba mucho», señala Felipe Reyes, que jamás pone la otra mejilla. El pívot del Madrid, sentencia: «Después de dos finales europeas pérdidas, a ver si a la tercera...». El final de la frase es universalmente conocido, y emerge ya.

Grecia acabó siendo sacada de la pintura, incluido Schortsanitis, recuperado para el baloncesto después de su desintoxicación de las hamburguesas. Ha vuelto a su peso, 140-150 kilos, lejos de los 180 que marcó en el ingreso en una clínica suiza de adelgazamiento. Otra vez, como en cada campeonato desde 2006, Grecia se inclina ante España. «Vinimos a hacer historia», certifica Scariolo, que ofrece para la ilusión: «Nunca vi un equipo que llegase al final de una competición con sus 12 jugadores sanos, frescos, involucrados y aportando».



Rudy Fernández machaca, durante el partido de ayer. / PETER ANDREWS / REUTERS

EL ANÁLISIS

Sin rival, pero... ¡cuidado!

VICENTE SALANER

Es evidente que sólo España puede hoy derrotar a España en la final de un Campeonato de Europa que empezó en medio de una pesadilla de lesiones y desconcierto y acaba con la selección en plan archidominador. No es que Serbia y Eslovenia, que jugaron una semifinal seria y tensísima, con prórroga incluida, no hayan demostrado ser dos rivales serios y dignos de la final, y los serbios, finalistas, ya vapulearon a los españoles hace dos semanas, cuando debutaban tan mal. Pero equipos incapaces de cambiar el ritmo de

juego, o que renuncian conscientemente a hacerlo —ini un solo contraataque anoche en 45 minutos, por difícil que sea creérselo!!— deben tener serios problemas contra el arsenal en defensa y ataque de un equipo español al fin a tope.

Dicho todo esto, no nos engañemos: hoy mismo, Serbia es el segundo mejor equipo de este torneo y el mejor equipado para sorprender a los españoles si éstos se permiten alguna debilidad como, por ejemplo, los 20 rebotes ofensivos concedidos anoche contra una selección

griega muy valiente pero, a todas luces, mucho más limitada que las que hemos visto estos últimos años.

Aparte de la disciplina de juego que ha impuesto Ivkovic en un equipo en el que ya no hay divos perturbadores, y en el que está floreciendo un base de categoría mundial como es Milos Teodosic, no olvidemos que en Nenad Krstic y Kosta Perovic, Serbia presenta la mejor dupla de gigantes a la que podían enfrentarse los nuestros. Y los serbios tienen ante sí el aliciente enorme de ganar una impensada medalla de oro venciendo dos veces seguidas a la campeona mundial.

Un factor favorable a los españoles será el físico: terminaron de jugar a las ocho de la tarde, y Serbia pasadas las 11; ningún español tuvo que estar en cancha más de 27 minutos (Juan Carlos Navarro), y ningún

pívot más de 24, mientras que los serbios llegarán considerablemente más cargados.

Pero en una final las fatigas se olvidan antes. Y, en el caso de España, la ambición y la concentración llegarán solitas. Este no es el equipo que perdió en 2007 ante Rusia...

PS. Los méritos *progres* en plan *memoria histórica* que algunos parecen creerse obligados a hacer en La Sexta son bastante pasmosos. Resulta que, a costa de la (ligeramente reiterativa...) broma de Andrés Montes según la cual «el oro no está en Moscú, está en Polonia», salta ayer otro comentarista, Mel Otero, y dice, muy serio, que eso es literalmente cierto, que el oro de Moscú «nunca existió, se lo inventó la Dictadura». Y, claro, las más de 500 toneladas de oro enviados a Moscú son un hecho histórico incontrovertido. Ay, por qué no se limitarán a hablar de lo que conocen...



Serbia, volver a empezar

España se medirá a la selección con la que perdió en el debut / Con 22 años, es el equipo más joven del torneo, liderado por un prodigio, Teodosic

SERBIA					96
ESLOVENIA					92
1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	PRORROGA	
11-19	24-26	20-12	24-22	17-13	

SPODEK ARENA. 8.000 ESP.	
Teodosic (32) ***	Lakovic (7)
Tripcovic (3)	D. Lorbek (22) . **
Tepic (11)	Nachbar (18) . **
Raduljica (2)	E. Lorbek (25) . **
Krstic (18)	Brezec (3)
Velickovic (9)	Slokar (2)
Perovic (18)	Udrih (6)
Paunic (-)	Jagodnik (8)
Bjelica (-)	Golemak (1)
Markovic (3)	
Macvan (-)	

Árbitros: Arteaga (ESP), Radovic (CRO) y Jasevicius (LIT) ★
Eliminados: Lorbek, Brezec, Markovic, Tepic y Lakovic. Prórroga (17-13)

L. F. L. / Katowice
Enviado especial

España sabía que la final sería un reencuentro con la exigencia. Si hubiese sido Eslovenia, se enfrentaba a aquellos que le llevaron a una agónica prórroga con amenaza de eliminación. La posibilidad serbia aún emanaba peor recuerdo, de un debut en el campeonato cerrado con derrota y seguido de las mil dudas. España, ante la ocasión del desquite, enfrentando una oportunidad acrecentada por el rival, tan cualificado como inexperto en situaciones dramáticas, aunque ayer diese muestra de que también sabe cómo gestionar la angustia.

A cuatro minutos para terminar, la semifinal cabía en un baldosín. Serbia dominaba por un punto (69-68). La gran revelación del torneo, un equipo-criatura de 22 años, el más joven del campeonato, se acercaba al territorio que le fue propio durante décadas deoros y platas, que visitó por última vez en 2001. Desde entonces, carcomida por el egocentrismo y los coches de lujo, se exilio en la indignidad. Hoy pisa las grandes avenidas de nuevo, con una juventud que pareció frenarle en la semifinal, después de dos triples de Jagodnik; con una juventud que es fuente de atrevimiento.

Teodosic, un chico prodigio, caliente y templado, asombroso para sus 22 años, había fallado



El serbio Teodosic penetra ante el esloveno Jagodnik, ayer. / J. SKARZYNSKI | AFP

España	82
Grecia	64
FINAL	
Hoy 21.15 h.	
España	
Serbia	
Serbia	96
Eslovenia	92
Sígalo en: EL MUNDO	

dos tiros libres que hicieron pensar a Eslovenia en su primera final de un Europeo. Aguerri-do, se inventó un triple que reequilibraba el encuentro a 22 segundos para el final. Jaka Lakovic manejó ese tiempo, sin

encontrar el aro en una entrada a canasta donde no le favoreció el cansancio. Había disputado 38 minutos, por la baja de Goran Dragic, que por cuarto día consecutivo estaba ausente por lesión. Tampoco colaboró Smo-dis, la gran estrella, que sólo ha jugado 13 minutos del Europeo, por problemas de espalda.

Serbia supo aprovechar las deficiencias y el aliento que siempre asiste a quien fuerza la prórroga, donde irrumpió como un elefante, con dos canastas de Krstic en la pintura que allanaban el camino hacia una final increíble, certificada, cómo no, por Teodosic, con un triple y dos tiros libres (94-91), que Eslovenia no tenía tiempo para remontar.



EL MÉTODO
PEPU

PEPU HERNÁNDEZ

Propuestas

Juguemos a imaginar lo que el seleccionador de Grecia (Kazlauskas), de nacionalidad lituana, recordó a sus jugadores antes de comenzar el calentamiento. Será conveniente saber, para ponernos en situación, que el entrenador junto con su equipo técnico pasaron unas cuantas horas viendo distintas imágenes de los últimos partidos de España con el fin de escoger unos cuantos ejemplos que, por lo menos, refuercen gráficamente las propuestas tácticas con las que intentarán mentalizar a sus chicos.

Trampa. Propuesta 1: «Debemos intentar que el ataque español no sea tan veloz. ¿Cómo? Trabando el partido. Impidiendo en primer lugar la salida del contraataque, presionando al reboteador para que no dé cómodamente el primer pase si, por supuesto, no hemos logrado el rebote ofensivo al que tenemos que ir con todo». Resultado: Conseguido en muchas ocasiones el rebote de ataque. Pero... España lograba contraatacar tras las numerosas pérdidas de balón de los manejadores griegos, que caían en la trampa de la línea de fondo una y otra vez. El movimiento se repetía demasiado como para resultar casualidad.

Cabezas. Propuesta 2: «Impidamos el juego de 2x2 de Pau y Navarro cargando con más defensa su lado de ataque». Resultado: Se crearon muchos espacios para que Rudy y Ricky pudieran cortar, penetrar y, en el caso del primero, tirar con facilidad. Propuesta 3: «Defendamos a Pau al poste bajo, primero dificultando la recepción y, si recibe, ayudando con algún exterior que se pueda permitir abandonar por un segundo a su pareja». Resultado: Tiros triples de Llull, Mumbrú y Cabezas (qué alegría comprobar que se le siguen dando muy bien los griegos).

Clon. Propuesta 4: «En ataque debemos buscar la ayuda de Pau para doblar balones a su pareja y para tener el camino abierto en el rebote de ataque. Y si de paso le sacamos alguna falta, mejor». Resultado: Conseguido en ocasiones, pero sin grandes daños. España logra, con otro partido clónico de los anteriores, mantener a Grecia, una de las favoritas, fuera de cacho durante más de tres cuartos del choque. Deja sin argumentos al rival siendo fiel a su estilo. Resultado: una final europea más. Ojalá esta sea la buena.

a+ aprendemas.com

Encuentra tu sitio

APRENDEMÁS.COM: más de 10.000 centros para que elijas tu sitio



DEPORTES

> FÚTBOL / Primera División



Ibrahimovic supera a Ujfalusi y a Pablo, ante la impotencia del guardameta Roberto, ayer, en el que supuso el primer gol del Barcelona frente al Atlético, en el Camp Nou. / XAVIER BERTRAL / EFE

El Barcelona goza con el Atlético

El equipo de Guardiola se da un festín y hurga en la crisis de los rojiblancos / Abel facilitó la faena barcelonista con un plan suicida

BARCELONA	5
ATLÉTICO	2
CAMP NOU. 75.928 ESPECTADORES.	
Valdés★	Roberto●
Dani Alves★	Perea●
Piqué★	Pablo●
Chigrinski★	Ujfalusi●
Maxwell●	A. López●
S. Busquets★	Maxi★
Xavi★	Assunção★
Keita★	Jurado●
Messi★	Simão●
Ibrahimovic★	Agüero★
Henry★	Forlán★
Cambios: Iniesta por Xavi (min. 65).....★	
Márquez por Piqué (min. 75).....★	
Pedro por Ibrahimovic (min. 86).....s.c.	
Cambios: Santana por Simão (min. 57).....★	
Koke por Assunção (min. 71).....★	
Sinama por Agüero (min. 74).....★	

Árbitro: Mejuto González ★
Tarjetas amarillas: Assunção, Ujfalusi, Chigrinski y Pablo.
Goles: 1-0: Ibrahimovic (min. 2). 2-0: Messi (min. 16). 3-0: Dani Alves (min. 31). 4-0: Keita (min. 42). 4-1: Agüero (min. 45). 4-2: Forlán (min. 85). 5-2: Messi (min. 93).

FRANCISCO CABEZAS / Barcelona
Ante el calvario que supone enfrentarse a este Barça, apenas hay dos opciones. O bien aceptas que eres inferior, parafraseas a Mourinho y cuelgas a los 11 hombres del travesaño, o bien haces un alarde de valentía mal entendida y permites que te dejen en

cueros ante las risas de un rival superdotado. Abel apostó por lo segundo y dejó a su equipo con las vergüenzas al aire ante el júbilo de un rival en éxtasis y con Messi e Ibrahimovic embutidos en sus respectivos trajes de superhéroe. Un carnaval. Porque el equipo de Guardiola es de los que disfruta cuando tiene al Atlético enfrente. No hay rival que le facilite tanto el trabajo, que deje tantos espacios en el centro del campo o que avance tanto su línea defensiva pese a enfrentarse a los mejores asistentes del campeonato. Si la temporada pasada cayeron cinco en el descanso, el casillero *colchonero* se quedó ayer en cuatro. Menudo consuelo. Motivos suficientes debe tener la hinchada rojiblanca para abonarse a la desesperación. Gil Marín y Cerezo han multiplicado el perfil psicótico de un Atlético que vive atado al diván. Tampoco deben ayudar tipos como García Pitarch, con un olfato para los fichajes de lo más discutible, o incluso Abel, que ayer no tuvo reparo en llevar a sus hombres al matadero. La sangre no tardó en correr. A los 55 segundos, Henry, recuperado ya de su infantil enfado por su sustitución ante el Inter, se sacaba un lati-

gazo que se estrelló en el larguero. El pobre Roberto, guardameta que tan sólo había jugado un encuentro en Primera (y fue en 2005), quizá debió pasarse toda la noche rezando para esquivar el destino de porteros como Coupet o *Pichu* Cuéllar, marcando para siempre por actuaciones nefastas ante el Barcelona. Pero el destino le tenía reservada la misma jugarreta al chico de Fuenlabrada. Así que inmediatamente después del sobresalto provocado por Henry, tuvo que ver cómo Ibrahimovic inau-

guraba el marcador. Un minuto y 50 segundos para que el Camp Nou sacara los matasuegras y el confeti que debieron sobrarle del año pasado. Aunque hay alguna diferencia importante con respecto a aquellas antiguas conquistas. Por el centro del ataque habita ahora un grandullón sueco, que por muy torpón que parezca tiene tendencia a sacarse jugadas de genio cuando nadie lo espera. Ayer, después de una excelente asistencia de Sergio Busquets, Ibrahimovic se coló con suma facilidad entre las líneas atléticas y, con un formidable toque con el exterior de la bota derecha, superó la salida de Roberto. Tres goles en tres partidos de Liga. Ahí es nada. Ya había quedado claro en la jugada que los Perea, Pablo, Ujfalusi y Antonio López vivirían una noche de pesadilla. Expuestos ante el inexistente centro del campo rojiblanco –Assunção estaba absolutamente solo en la contención–, aguardaban al bombardeo arrodillados y con las manos abiertas. El segundo golpe llegó por la banda derecha. Xavi profundizó hacia Messi, éste superó a Simão en el extremo –¿dónde estaba Antonio Ló-

pez?– y, antes de marcar, se permitió fintar con la cadera a Roberto. El Barcelona se las prometía tan felices que animó al Atlético a levantarse, como en los viejos tiempos. Los rojiblancos amagaron con hacerlo, merced al desconcertante Maxwell o a un Chigrinski demasiado lento. Aunque los de Abel, que llevan cuatro partidos sin ganar, no estaban ayer para muchas proezas. Ya lo dejó claro Dani Alves, con un tremendo gol de falta desde 30 metros, o la dupla Ibra-Messi, que bailó en el área atlética para que Keita coronara la exhibición con el cuarto tanto. Ni los chispazos de Agüero y Forlán ni una segunda parte más o menos digna –gracias a la resaca azulgrana en la reanudación– deben librar al Atlético del sonrojo. Ya se encargó Messi de recordárselo en el ocaso.



► **Vídeo:**
Resumen del encuentro y las mejores jugadas. Foro: el Atlético, a debate.
► **'Blog':**
'Libre directo': 'Messi: renovación, pase y gol', por Orfeo Suárez.

> FÚTBOL / Primera División

Como el día y la noche

La eficacia y variedad de recursos mostrados por los delanteros de Barça contrastaron con la falta de dinamismo de los atacantes rojiblancos / El Atlético, descentrado, también perdió en los duelos defensivos

AMADEU GARCIA / Barcelona

En el Camp Nou se enfrentaron ayer la noche y el día. Un equipo descentrado, sin recursos, más *pupas* que nunca, el Atlético, y un conjunto voraz, exquisito, enrachado, el Barcelona. El 5-2 final no es sino un simple y crudo resumen de lo que unos y otros mostraron sobre el césped. El balón, a veces caprichoso, no hizo más que dictar justicia. El Atlético, sin ideas, perdió en los duelos ofensivos, defensivos y de creación.

► **IBRAHIMOVIC.** Dice Guardiola que el sueco, posiblemente, perderá todas las comparaciones con Eto'o. Es posible que al técnico le pueda un exceso de prudencia. Por ahora, lleva tres goles en la Liga, uno por partido disputado. El de ayer, además, con un toque delicioso casi con la punta del pie. Digno de videoteca. Y no sólo eso. Participó también activamente en el cuarto, asistiendo a un Messi que no deja de reclamar sus galones de estrella quien, a su vez, hizo lo propio con Keita. Tres faltas recibidas, dos cometidas y un posible penalti sobre su casi interminable persona completan su actuación. Va a más. De eso, no cabe duda.

► **FORLÁN.** El uruguayo, azote de los azulgrana con un total de ocho goles en siete partidos disputados ante el Barcelona hasta ayer, se pasó gran parte del duelo completamente desaparecido en combate. También es cierto que no le llegaron balones y no destaca precisamente por su capacidad para inventar tantos de la nada, salvo recurso a su fuerte disparo. Así, precisamente, es como salvó su honrilla en el partido de ayer. Un gol que no pasó de anecdótico, tras un fallo en el desplazamiento de balón por parte de Víctor Valdés que Perea convirtió en asistencia.

► **ROBERTO.** No hay nada peor para un portero que ser prácticamente un debutante y medirse al Barcelona. Sobre todo, si defiende la elástica rojiblanca. Roberto no pudo ser la excepción a la norma. Nervioso al principio, el baño que temió recibir con los primeros ataques de los azulgrana no acabó de llegar hasta el final. Incluso, tuvo una acción salvadora ante Messi. Al circunstancial



Lionel Messi observa a Sergio Agüero durante el encuentro disputado anoche en Barcelona. / QUIQUE GARCÍA

Los números del Barcelona

Goles	5	Fuera de juego	7
Remates a portería	7	Balones recuperados	56
Remates fuera	0	Balones perdidos	75
Remates poste	1	Faltas recibidas	16
Paradas portero	2	Faltas cometidas	8
Posesión balón	56,4%	Asistencias de gol	3

Los números del Atlético

Goles	2	Fuera de juego	2
Remates a portería	5	Balones recuperados	47
Remates fuera	5	Balones perdidos	71
Remates poste	0	Faltas recibidas	8
Paradas portero	2	Faltas cometidas	16
Posesión balón	43,6%	Asistencias de gol	1

relevo de Sergio Asenjo, pendiente del Mundial sub'20, no obstante, habrá que juzgarlo a medida que pasen los partidos.

► **VALDÉS.** Agüero, tras un fallo de Sergio Busquets, puso fin a su nuevo récord de imbatibilidad, iniciado en el minuto 17 del partido y es-

tablecido ahora en 569 minutos. Llevaba sin encajar goles desde la vuelta de la Supercopa española. Aunque el Atlético prácticamente

buena colocación. Sigue manteniendo un desplazamiento de balón más que interesante, por mucho que alguna vez le falle la puntería.

► **MESSI.** Celebró su nuevo contrato con el Barça a lo grande, con dos goles y nueva exhibición de juego. Aunque pecó en alguna ocasión de exceso de individualismo, acciones como la que precedió al cuarto tanto azulgrana, obra de Keita, logran que prácticamente se le perdone todo. Tras pase de Ibrahimovic, ejerció de malabarista con el balón ante dos rivales para asistir luego al malí, dejándole el gol prácticamente hecho. Salvo cataclismo, el próximo Balón de Oro será suyo. Seguramente, parafraseando al propio Guardiola, ya le están grabando el nombre.

► **AGÜERO.** El Kun, tal vez, se dejó llevar por la dinámica absolutamente nefasta de los suyos. Como en el caso de Forlán, prácticamente no hubo noticias suyas sobre el terreno de juego durante gran parte del encuentro. Eso sí, marcó su proverbial golito, tras un fallo defensivo de Sergio Busquets que acabó convirtiéndose en una medida asistencia de gol. Pero poco más. Muy poco más. Casi, inexistente. Las esperanzas de resurrección del Atlético pasan, en gran parte, por que el hábil delantero vuelva por sus fueros.

► **CHIGRINSKI.** Entre los azulgrana, fue de los que menos brilló, pese a su tan deseado estreno como titular en el Camp Nou. La velocidad de los delanteros del Atlético le puso en algunas ocasiones en evidencia, si bien se las arregló, casi a trancas y barrancas, para compensarlo con una

ABEL RESINO

«Ya perdíamos 2-0 antes de salir»

Con pocas ganas de hablar después del revés recibido ayer por el Atlético a manos del Barça, el técnico rojiblanco, Abel Resino, apenas contestó a tres preguntas en su rueda de prensa. «Ya perdíamos 2-0 antes de salir al campo», se resignó el técnico, que encontró una triste consuelo a la abultada derrota: «Al menos, en la segunda parte hemos dada la cara». «Nos

ha faltado la intensidad necesaria ante este tipo de rivales, y si además en las primeras cuatro llegadas te meten cuatro goles, se hace muy difícil ante un equipo como el Barcelona», analizó Resino.

Le toca ahora al técnico rojiblanco intentar levantar el ánimo de una plantilla que está lejos de dar la talla y que tiene muy encima a una afición mosqueada con todo el

mundo. «No hay tiempo para depresiones, a partir de mañana todos con la cabeza alta», espetó el técnico. Donde no hay depresiones, desde luego, es en las filas barcelonista, que siguen en la nube en la que acabó la temporada pasada. Pero el técnico azulgrana, Pep Guardiola, asegura que «el partido no estuvo del todo controlado, fue raro y cayó en un ir y venir que



Guardiola y Abel, ayer, en sus respectivas áreas técnicas. / AFP

no entusiasmo como técnico aunque sí como espectador». Y sentenció: «Ganamos por el esfuer-

zo, no porque jugáramos muy bien». El técnico está viviendo como técnico lo que significan los en-

frentamientos entre Barcelona y Atlético, algo que ya vivió como jugador. Y explica el porqué de que se marquen tantísimos goles: «Da igual quien juegue o quien entrene. Ellos siempre quieren ganar, arriesgan y nosotros también. Abel ha sacado a un equipazo, con un jugador ofensivo como Jurado de medio-centro. Hacer esto aquí denota atrevimiento, y sólo puedo tener admiración ante este tipo de entrenadores». / G. A.

DEPORTES

> REAL MADRID / Una nueva era

Ganar más, deber menos

Florentino Pérez anunciará hoy en la Asamblea de socios que reducirá la deuda de 327 a 210 millones

J. ALCAIDE / C.E. CARBAJOSA / Madrid
El movimiento se demuestra andando, y Florentino Pérez se ha dado, por lo menos, tres vueltas al mundo caminando desde que el pasado 24 de mayo pronunciara su discurso de regreso a la presidencia del Real Madrid. Ni un segundo de reposo para, entre otras muchísimas cosas, presentarse hoy ante los socios compromisarios y anunciarles unas cuentas espectaculares para la temporada que comienza. En números y letras de oro, 422 millones de euros de presupuesto para liderar, un año más desde 2002, la lista mundial de entidades deportivas. Tan importante como ese, otro dato verdaderamente llamativo: la deuda financiera neta del club, que a 30 de junio de 2009 era de 327 millones de euros, se reducirá hasta los 210 millones. Se podría expresar en términos brutos, pero sería de bru- to hacerlo de esa forma.

La ecuación del máximo mandatario es sólo una: ganar más y deber menos. El presidente explicará detalladamente hoy por la mañana a los representantes madridistas lo que se ha hecho desde su regreso y, lo que es más importante, lo que se va a hacer. La meta es seguir colocando los raíles para conducir al Real Madrid a lo más alto y convertirle en el mejor club del siglo, distinción que ya le fue otorgada por la FIFA en el siglo XX.

Reflexión

Lejos de intentar que la jornada de hoy pase lo más rápido posible, al presidente le apasionan las asambleas para hablar y escuchar a sus socios. En su anterior etapa, hubo ocasiones en las que llegó a abandonar su puesto en la mesa presidencial para colocarse cerca y a la altura de los compromisarios durante el turno de ruegos y preguntas. Florentino intentará lograr que los socios se abstraigan durante la asamblea de la presión del día a día, de la pasión propia de la competición para que reflexionen sobre los nuevos desafíos que se propone. Quiere que todos salgan hoy de la sala teniendo claro en el punto en que se encuentran y la meta que se pretende. «El Madrid es la



Florentino Pérez, en la presentación de su candidatura, el 28 de mayo. / A. L.

Cuentas para la regeneración

>**Presupuesto.** Llega hasta los 422 millones de euros (un incremento del 14% respecto a la temporada 2007-08). Las de 2008-09 tuvieron un presupuesto de 407 millones. El club blanco sigue liderando en este apartado la lista mundial de entidades deportivas.

>**Ingresos y gastos.** El ratio financiero (de apalancamiento) constituye una medida obtenida a partir del balance y la cuenta de resultados. El tope aconsejado es de 5. Ahora, el del Real Madrid es de casi 4. Según la proyección de Florentino Pérez, en junio de 2010 habrá bajado hasta 1,6.

>**Resultado de explotación.** La política financiera del equipo económico que dirige Florentino Pérez permitirá un resultado de explotación que permitirá pagar los intereses bancarios, la amortización de todos los jugadores y, además, ganar 20 millones de euros.

>**Créditos.** En la segunda parte de la jornada de hoy, en la Asamblea Extraordinaria, el presidente pedirá la aprobación de los créditos bancarios obtenidos para los fichajes de Cristiano Ronaldo y Kaká. Hay que recordar que tienen carencia de dos años y que no hay que comenzar a pagarlos hasta 2011.

institución más grande del mundo. Vamos a construir un equipo espectacular. La situación es muy difícil, pero vamos a recuperar el tiempo perdido para ocupar el puesto que le pertenece», advirtió Florentino en su discurso del día 28 de mayo ante 1.200 asistentes

en el hotel Intercontinental. El presidente tiene la sensación de que los socios madridistas son cada vez más conscientes de que la fortaleza económica del club es el único parapeto para mantener en el futuro la garantía de libertad. Y que la enorme preocupación del

presidente por mantener esa política económica es para sustentar la independencia que una día fraguó un tal Santiago Bernabéu. Este Real Madrid sólo es sostenible de esta manera. Como ya se ha comprobado en otras etapas, algunas de ellas muy recientes, existen otras maneras, otras filosofías, pero los riesgos de destrucción de todos esos valores (independencia, liderazgo, etcétera) son enormes.

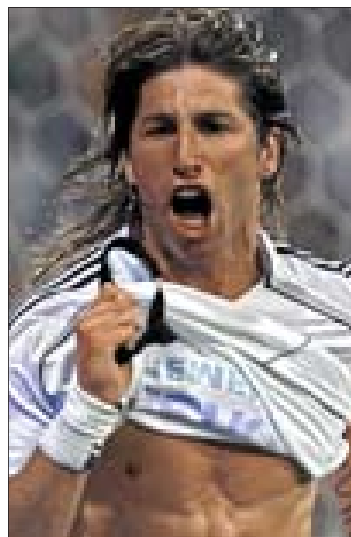
El modelo

Florentino no tiene intención de profundizar en algunos de los bochornosos capítulos escritos en el Real Madrid por su antecesor. No quiere tensiones. No desea mirar hacia atrás y sí hablar mucho de presente y de futuro. Eso sí, recordará a todos que los últimos tres años fueron muy complicados y que a partir de ahora hay que ser un modelo de conducta en todas y cada una de las acciones del club.

El presidente quiere la plena convicción de todos y cada uno de los asistentes sobre la conveniencia del modelo. Por eso les recordará que la única forma de competir contra los grandes clubes en manos de patronos supermillonarios exige una competencia del Real Madrid basada en la necesidad de fichar a algunos de los mejores jugadores del mundo.

La segunda parte de la jornada asamblearia será, precisamente, para la solicitud de la aprobación de los créditos bancarios de 150 millones de euros para las contrataciones de Cristiano Ronaldo (94 millones) y Kaká (65). Florentino insistirá en este punto en la necesidad del Real Madrid de apostar por estas grandes figuras para mantener la fuerza económica y social del club.

En el Real Madrid se han tomado todas las medidas humanas y técnicas posibles para impedir que se produzca el tráfico de compromisarios de la Asamblea del pasado 7 de diciembre, fecha clave en la historia del club blanco a raíz del escándalo desvelado por el diario *Marca*. Nada de lo que hoy se podrá hablar y votar en IFEMA sería posible sin una investigación periodística como aquella.



Sergio Ramos. / AFP

Vuelve Ramos, el último 'fichaje' de la temporada

C. E. C. / Madrid

«No sólo se ha recuperado de una lesión, sino que ha tenido que realizar su particular pretemporada». Manuel Pellegrini puede contar desde hoy, frente al Xerez, con el último fichaje de la temporada. Sergio Ramos pide paso cuatro meses después de su último encuentro; lo jugó el 28 de junio con la selección española en la Copa Confederaciones; y lo hizo ya aquejado de su lesión en un tendón de Aquiles. Su proceso de recuperación ha sido duro y lento. Quiere volver a ser lo antes posible el futbolista potente e imprescindible que sostuvo tantas veces al equipo hace ya algún tiempo.

Es complicado que Ramos sea hoy titular, pese a los problemas de intendencia en defensa. Pepe sigue sancionado, Albiol está tocado y Metzelder no ha entrado en la lista por una rotura de fibras. Aun así, Pellegrini medita colocarlo en el centro de la defensa junto a Garay, si finalmente Albiol no se recupera completamente. Kaká, el más utilizado el equipo, podría tener descanso, pese a la baja de Xabi Alonso. Guti, espectacular en los dos últimos encuentros, será titular.

elmundo.es

► En vivo:

Siga la narración del encuentro Real Madrid-Xerez, a las 19.00 horas.

Jorge Calpe Ruano Julian Saez Oscar Rodríguez Amaro Alvaro Pastor Gamito José Antonio García González Fran Pavon Pujazon Asier Balaguer Javier Alperi Muñoz M González Ortega María José Morán Martín Carlos Caselles Jiménez Raúl Gómez Calzada Héctor González García Agustín Ríos Orts Fernando Bameiros Föder Eduard Olmo García Juan Barreto Barrios Teresa Sánchez Herreros Jonathan León Gil Josué Díaz Jiménez Ángel Martín Luis Jiménez Miguel Ángel Serantes Montalbán Antón Sánchez Parra Roberto Escribano Fernández María Jesús Palomar Santamaría Tono Bernal Pérez Eloy Sánchez Ramón Biosca Bégamo Santiago Rafael López Gordo Miguel Cólera Rodríguez Germán Ferrer Hoyos Pablo De Souza Sánchez Manuel Luna Ruiz Javier Elzalde Perelló David Del Pozo Sotillo Maximino Castño Álvarez Jaim Javier Matley Juan Bofill Fuente Daphne Díaz Jiménez Ángel Martín Martín Francisco Ruiz Bertol Diego Centellas Fernández Oscar Somaza Rodríguez Escudero Juan C García Navarro Ruben Samiento Aguilar Marcos Tostado Ricardo Pérez Oca Sergio Pueyo Lapena Antonio Moreno Martín Marisa Palacio Jesús Lora Daniel López R. Antonio Lancho Rodríguez Adrián Sema Vera Rafael Díaz Yeregui Eduardo Muir Carlos Donado Alonso José Antonio Morales Paniagua Luis Gamito Patricio Santelices Ángel Segovia David Hernández Benaytes Jesús Fernando Canabarro Checa Jorge Antonio García Fernández Gabriel Salom Ferrer Juan Carlos Suárez Villar Carlos Ant Jimeno Pérez Josune Rodríguez López Pablo Martínez Adrián López Lorenzo Carlos Sobrino Mayoral Víctor Javier Cavia Brizo Javier Contreras Bueno Amable Manuel Muñoz Oscar González García Javier Fernández Barrero José Carlos Armesto Canalejo José Manuel Cano Cabezueto David Tomero Camilo Enrique García Prado Ame Noriega Francisco Santiago González María Del Mar Alonso Velarde Lucía Fernández Velasco Iglesias Ignacio Blanco Paz Joan Clement Hernández Guillermo Monteale Heibron Lara García Hernández Jesús Luis De Paz Martín Jorge Valle Domínguez De Posada Carlos Pérez Montoya Antonio Cerda Martín Goicoechea Plaza Juan Par

Todos ellos se unieron al pacto en **elmundo.es** y muchos ganaron fantásticos premios.
PERO AUN FALTAN

Prescripción editada para mayores de 18 años. Desde el 10 de agosto al 2 de noviembre de 2009. Dado de un consumo registrado de 407. En una edición de: *Journal*, *Wolke*, *United Press*

Únete y busca tu nombre mañana en
EL MUNDO

> FÚTBOL / Primera División

Morris rompe la ilusión del Málaga

MÁLAGA	1
RACING	2
LA ROSALEDA. 15.000 ESPECTADORES	
Munúa	Toño
Gámez	Pinillos
Duda	Sepsi
Gaspar	Henrique
Wellington	Morris
Juanito	Diop
Benachour	Lacen
Valdo	Arana
Oubinha	Serrano
Luque	Munitis
Baha	Geijo
Cambios: Apoño por Benachour (m. 46) .★ Forestieri por Valdo (min. 52)★ Edinho por Luque (70)★	
Cambios: Xisco por Geijo (min. 68)★ Luis García por Arana (min. 78)s.c. Moratón por Serrano (min. 84)s.c.	

Árbitro: González González ★
Tarjetas amarillas: Morris, Benachour, Diop, Lacen y Xisco.
Goles: 0-1: Arana (min. 36). 1-1: Duda (min. 71). 1-2: Morris (mon. 80).

ADRIANO ESPINAL / Málaga
Morris dejó en nada el esfuerzo extremo que el Málaga hizo para reponerse del gol inicial de Arana. A los dos equipos les queda mucho trabajo si no quieren sufrir más de lo esperado este año.

Todo funciona en el Mallorca

MALLORCA	4
TENERIFE	0

ONO ESTADI. LLENO.	
Aouate	Aragoneses
Josemi	Bertrán
Nunes	Manolo
Ramis	Luna
Ayoze	Bellvis
M. Suárez	Alfaro
B. Valero	Román
J. Álvarez	Richi
Rubén	Ricardo
Tuni	Kome
Aduriz	Nino
Cambios: Pezzolano por Casadesús (min. 57)★ Martí por Tuní (min. 83)s.c.	
Cambios: Dinei por Román (min. 56)★ Ayoze García por Bellvis (min. 61)★ Ángel por Kome (min. 70)★	

Árbitro: Rubinos Pérez ★
Tarjetas amarillas: Aragoneses, Luna (2), Borja Valero, Dinei.
Tarjetas rojas: Luna (m. 74) y Bertrán (m. 85).
Goles: 1-0: M. Suárez (min. 16). 2-0: Aduriz (min. 51). 3-0: J. Álvarez (min. 58). 4-0: Webó, de penalti (min. 86)

TOMEU MAURA / Palma
Que nadie pronuncie la palabra permanencia. El Mallorca de Gregorio Manzano se atreve con todo y ayer aplastó al Tenerife.

Pólvora sevillista
Negredo y Kanouté acabaron con un Osasuna carente de alternativas

OSASUNA	0
SEVILLA	2
REYNO DE NAVARRA. 16.670 ESPECTADORES.	
Ricardo	Palop
Oier	S. Sánchez
Sergio	Squillaci
M. Flaño	Dragutinovic
Calleja	F. Navarro
Puñal	Adriano
Ruper	Lolo
Juanfran	Zokora
Camuñas	Perotti
Masoud	Kanouté
Pandiani	Negredo
Cambios: Aranda por Juanfran (min. 65) .★ Vadocz por Puñal (min. 80)s.c.	
Cambios: Koné por Negredo (min. 63) .★ Navas por Adriano (min. 70)★ Capel por Perotti (min. 87)s.c.	

Árbitro: Clos Gómez ●
Tarjetas amarillas: Masoud, Zokora, Aranda, Puñal, Calleja, F. Navarro, S. Sánchez y Lolo.
Tarjetas rojas: Sergio (min. 84).
Goles: 0-1: Negredo (min. 36). 0-2: Kanouté (min. 75).

SERGIO RODRÍGUEZ / Pamplona
Con un juego tranquilo y discreto, el Sevilla se impuso con bastante facilidad a un Osasuna que sólo jugó al fútbol durante 15 minutos. muy poco tiempo si se pretende obtener altos beneficios en un partido. Adriano y Perotti volvieron locos a sus marcadores mientras, que Zokora fue el rey de la zona central del campo. Los navarros, que acabaron con 10 jugadores por expulsión de Sergio, no de-



Negredo celebra su gol junto a Kanouté, ayer . / FÉLIX ORDÓÑEZ / REUTERS

mostraron casi en ningún minuto su condición de equipo de Primera División. Pésima imagen en el Reyno de Navarra.
Uno de los grandes protagonistas del encuentro fue Negredo, que debutó como goleador con su nuevo equipo. El grupo dirigido por Manolo Jiménez no echó de menos en ningún momento al ausente Luis Fabiano. El ex madridista abrió el marcador y su relevo en el capítulo anotador lo tomó, ya en la segunda parte, Kanouté. El malí estuvo práctica-

mente ausente durante toda la tarde, pero apareció en el momento oportuno para sentenciar una cita que nunca favoreció a los locales.
Los jugadores de Manolo Jiménez se llevaron de Pamplona una victoria cómoda sin apenas desgaste. Por su parte, el conjunto entrenado por José Antonio Camacho sigue con la asignatura pendiente de desarrollar un buen juego que les convierta en un equipo competitivo. Mucho trabajo le queda por hacer al ex seleccionador nacional.

Muy fácil para el Espanyol

DEPORTIVO	2
ESPANYOL	3
RIAZOR. 14.000 ESPECTADORES.	
Aranzubia	Kameni
Laure	Chica
Zé Castro	Forlín
Lopo	Pareja
Luis Filipe	D. García
Juca	Moisés
J. Rodríguez	Verdú
Valerón	Callejón
Adrián	Luis García
Guardado	Coro
Riki	Sahar
Cambios: Lassad por Adrián (min. 60) .★ Mista por Riki (min. 61)s.c. P. Álvarez por Valerón (min. 61)★	
Cambios: Márquez por Sahar (m. 61) .★ Roncaglia por Verdú (min. 84)s.c. Marques por Callejón (min. 87)s.c.	

Árbitro: Teixeira Vitienes ●
Tarjetas amarillas: Callejón, David García, Mista y Pareja.
Goles: 0-1: Callejón (min. 20). 1-1: Adrián (min. 28). 1-2: Forlín (min. 43). 1-3: Verdú (min. 54). 2-3: Lassad (min. 76).

JOSÉ F. FERNÁNDEZ / La Coruña
Nada obstaculizó la primera victoria del Espanyol. Ni sus bajas, numerosas en ataque (Nakamura, De la Peña, Tamudo e Iván Alonso); ni su supuesta crisis de resultados (derrotas ante el Athletic de Bilbao y el Real Madrid); ni el doloroso golpe que se llevó en verano por el fallecimiento de Dani Jarque; ni el Deportivo, ausente durante casi 60 minutos. Cuando reaccionó, con dos goles por debajo en el marcador, ya era demasiado tarde.
Pochettino, que estuvo a las órdenes de Lotina en el conjunto catalán, le ganó la partida a su maestro. Manejó con habilidad cada peón sobre el tablero y avanzó con Callejón, que se marcó un partido de gran nivel para recu-

perar el pulso de su equipo. Había avisado Lotina en la previa de que el mal inicio del Espanyol era ficticio, pero sus jugadores no se lo tomaron en serio hasta que les pasó por encima. Sobre el tapete fue Callejón, con un cabezazo, el que dio final a la tregua, rota sólo por los silbidos a Verdú en su regreso a Riazor. El Espanyol, bien asentado, se creció ante la modorra del Depor. Una obra de arte de Valerón recompuso levemente a los gallegos, pero fue ficción. Hoy por hoy, el conjunto coruñés es muy sencillo de derrotar. Así, Riazor no ayudó a que su equipo se metiera en el partido. Verdú marcó tras una jugada de 50 pases en 14 segundos que concluyó con un disparo a la izquierda de Aranzubia.

LIGA BBVA						
3ª JORNADA						
Deportivo 2 Espanyol 3						
Mallorca 4 Tenerife 0						
Osasuna 0 Sevilla 2						
Málaga 1 Racing 2						
Barcelona 5 Atlético 2						
HOY	Hora	TV				
Athletic-Villarreal	17.00	PPV				
Zaragoza-Valladolid	17.00	PPV				
Almería-Getafe	17.00	PPV				
Real Madrid-Xerez	19.00	GoTV/C+				
Valencia-Sporting	21.00	Canal Plus				
	J	G	E	P	GF	Pt
1. Barcelona	2	2	0	0	5	0
2. Valencia	2	2	0	0	6	2
3. Real Madrid	2	2	0	0	6	2
4. Athletic	2	2	0	0	2	0
5. Mallorca	2	1	1	0	3	1
6. Málaga	2	1	0	1	3	1
7. Getafe	2	1	0	1	4	3
8. Sevilla	2	1	0	1	4	3
9. Deportivo	2	1	0	1	3	3
10. Tenerife	2	1	0	1	2	2
11. Zaragoza	2	1	0	1	2	4
12. Sporting	2	1	0	1	1	3
13. Villarreal	2	0	2	0	2	2
14. Osasuna	2	0	1	1	2	3
15. Almería	2	0	1	1	0	1
16. Valladolid	2	0	1	1	2	4
17. Racing	2	0	1	1	2	5
18. Atlético	2	0	1	1	1	4
19. Xerez	2	0	0	2	0	3
20. Espanyol	2	0	0	2	0	4

LIGA ADELANTE						
4ª JORNADA						
Huesca 0 Nàstic 1						
Numancia 1 Murcia 1						
Levante 2 Elche 1						
Córdoba 1 Celta 0						
Cartagena 2 Castellón 1						
Rayo 2 Real Unión 0						
HOY	Hora	TV				
Hércules-Cádiz	12.00	Canal Plus				
Real Sociedad-Girona	17.00					
Salamanca-Las Palmas	17.00					
Recreativo-Villarreal	17.00	GoTV/C+				
Albacete-Betis	17.00					
	J	G	E	P	GF	Pt
1. Cartagena	3	2	1	0	4	1
2. Betis	3	2	0	1	8	3
3. Numancia	3	2	0	1	6	3
4. Albacete	3	2	0	1	6	6
5. Recreativo	3	2	0	1	3	3
6. Huesca	3	1	2	0	4	2
7. Salamanca	3	1	2	0	4	3
8. Las Palmas	3	1	2	0	3	2
9. Real Sociedad	3	1	2	0	3	2
10. Rayo	3	1	1	1	4	3
11. Hércules	3	1	1	1	3	3
12. Nàstic	3	1	1	1	3	3
13. Villarreal B	3	1	1	1	4	5
14. Córdoba	3	1	1	1	3	4
15. Levante	3	0	3	0	4	4
16. Celta	3	0	2	1	3	4
17. Girona	3	0	2	1	2	3
18. Cádiz	3	0	2	1	1	2
19. Murcia	3	0	2	1	1	2
20. Real Unión	3	0	1	2	1	3
21. Castellón	3	0	1	2	3	7
22. Elche	3	0	1	2	3	8

Únete al equipo líder

Sólo faltas tú

miapuesta.com

Regístrate y consigue 100€ de bienvenida.

Atención al cliente gratuita

900 991 523

5,50€

Si Raúl marca el primer gol del partido Real Madrid vs Xerez.*

Sácale partido a la Liga en **miapuesta.com**

* Las rebueltas en el primer gol del partido Real Madrid vs Xerez. Para mayores de 18 años.

DEPORTES

> TENIS



Semifinales de la Copa Davis



Rafael Nadal salta sobre sus compañeros, ayer, tras la victoria de España sobre Israel. / RAFAEL MARCHANTE / REUTERS

A la final, con el plan alternativo

España buscará en diciembre ante la República Checa su cuarto título, tras el éxito de Feliciano López y Tommy Robredo frente al doble israelí

España 3 0 Israel

T. Robredo / López 7 6 6 6

J. Erlich / A. Ram 6 7 4 2

Duración: 4 horas y 47 minutos

Tommy Robredo	Jonathan Erlich
Feliciano López	Andy Ram
64	Golpes ganadores 59
38	Errores no forzados 34
5	'Aces' 4
65	% primer servicio 75
25	Opciones de 'break' 6
5	'Break' convertidos 2
1	Dobles faltas 1
38	Puntos en la red 51

JAVIER MARTÍNEZ / Torre Pacheco

Enviado especial

La pareja B también resultó. España defenderá ante la República Checa, del 4 al 6 de diciembre, como local, la Copa Davis conquistada el pasado año. El triunfo de Feliciano López y Tommy Robredo, compañero circunstancial del zurdo por la ausencia de Fernando Verdasco, terminó con la tibia resistencia israelí. Andy Ram y Jonathan Erlich cayeron en cuatro sets entregando una eliminatoria que tendrá hoy su testimonial epílogo. Campeona en 2000, 2004 y 2008, España disputará su séptima final de la competición. Y lo hará,

como a lo largo de todo este año, como en el primer título, ganado en Barcelona hace ocho años, bajo el privilegio de ejercer de anfitriona en todos los cruces.

Quedaba por ver si Israel, vapuleado en los dos primeros individuales, impondría el valor de una pareja de dobles capaz de ganar el pasado año el Abierto de Australia. Pese a que las desavenencias personales les han separado en el circuito, Ram y Erlich, originarios de Uruguay y Argentina, siguen sosteniendo la misma bandera. Y venían haciéndolo con éxito en las ocho últimas eliminatorias. Son un mo-

delo de coordinación y gusto sobre la cancha, pero está visto que la tierra no es su escenario favorito.

López y Robredo, que tan sólo habían obtenido dos victorias en las siete ocasiones que jugaron juntos y venían de perder ante Serbia, el pasado marzo, salvaron ayer algunos despistes para imponerse en un encuentro con bastantes alternativas. Israel estuvo *break* arriba en el segundo parcial, antes de salvar tres pelotas de set en el desempate y hacerse con él. Firme y decidido, Robredo palió la irregularidad de Feliciano, que entregó lastimo-

Los datos

FINAL DE LA COPA DAVIS

Fechas:4 al 6 de diciembre

Posibles sedes:Madrid, Málaga, Las Palmas, Málaga y Barcelona.

LAS OTRAS FINALES

1965 pierde ante Australia (4-1)

1967cae ante Australia (4-1)

2000gana a Australia (3-1)

2003 pierde ante Australia (3-1)

2004vence a EEUU (3-2)

2008gana a Argentina (1-3)

samente su servicio en el primer juego de este parcial.

España tiene para un roto y para un desdoso. Sin poder contar con sus dos mejores tenistas, en los individuales, con las diferencias que marca presentar dos *top ten* en los *singles*, y pese a la imposibilidad de alinear su habitual pareja en el tercer punto, ha despachado a Israel en un suspiro. Son ya 17 eliminatorias invicta en casa. Ahora bien, el peso del grupo que ahora capitanea Albert Costa va más allá. Este año toca poner cancha. En 2008 vencieron en Alemania y en Argentina, lugar éste último adonde tampoco estuvo Nadal. Hablamos de un equipo largo, cuyos recursos son extraordinarios.

«Lo que se está demostrando es que cada vez en España hay jugadores más polivalentes, tanto para el individual como para el dobles», comentó Albert Costa, antes de lanzar un jubiloso lamento para el futuro inmediato. «Será difícil, porque alguno se tendrá que quedar fuera del equipo. Eso es lo malo».

EL RIVAL

Stepanek y Berdych rematan a Croacia

J. M. / Torre Pacheco

Enviado especial

Radek Stepanek y Tomas Berdych culminaron la toma de Porec. La República Checa derrotó a domicilio a Croacia y jugará ante España su tercera final de la Copa Davis. Aún como Checoslovaquia, perdió en 1975 frente a Suecia y volvió a hacerlo, ya liderada por Ivan Lendl, un lustro después, frente a Italia. Los mismos hombres que solventaron con éxito los individuales del viernes rubricaron el triunfo en el dobles, al imponerse a Marin Cilic y Lovro Zovko por 6-1, 6-3 y 6-4 en dos horas y 16 minutos.

Croacia, campeona en 2005, partía como favorita. La contundencia con el servicio de Ivo Karlovic, que cayó en cinco sets contra Stepanek pese a conectar 78 'aces', y el buen momento del joven Cilic, cuartofinalista en el US Open, hacían pensar en un triunfo balcánico. Sorprendió, eso sí, que eligiesen tierra batida 'indoor' como escenario, el mismo en el que recibieron con éxito a Estados Unidos en la anterior ronda. España ya derrotó a la República Checa a domicilio en la primera ronda de 2004,



Stepanek celebra el pase a la final. / REUTERS

camino de la conquista de su primera Ensaladera.

«Tienen jugadores muy peligrosos, que se adaptan a todo tipo de superficies y han estado dentro del 'top ten' Hay que tenerles mucho respeto», advirtió Costa.

Camino de los 31 años, Stepanek es el verdadero alma de este equipo. Protagonista en cuartos, frente a Argentina, ha vuelto a serlo en las semifinales, en este caso en igualdad de méritos con su compañero. Llamado a ser una de las grandes promesas de su generación, Berdych, que acaba de cumplir 24 años, se ha acomodado entre los 'top 20'. Barcelona, Valencia, Málaga y Madrid se manejan como sedes para la final.

FORMACIÓN PROFESIONAL Grado Superior

- Audiología Protésica
- Anatomía Patológica y Citología
- Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Curso de Preparación a las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos
- Prótesis Dentales
- Higiene Bucodental
- Educación Infantil
- Integración Social



SIN SELECTIVIDAD Acceso a Medicina, Odontología, Farmacia, Enfermería, Fisioterapia, Magisterio, Psicología...

OPESA Centro Formación Profesional Específica de Grado Superior C/ Apala, 111 (Metro Manuel Becerra y Goya)

28 aniversario Tel: 91 402 70 63 - 91 402 72 63 - www.opesafp.com

TAILANDIA- 10 días / 7 noches
(2 Bangkok + 2 Chiang Mai + 3 Phuket)

Salidas Lunes - Del 2 de noviembre al 7 de diciembre **1.302 €**

BANGKOK: Hotel Montien Bangkok *****
CHIANG MAI: Hotel Imperial Mae Ping *****
PHUKET: Hotel Sheraton Grande Laguna 4-5*

Pago en **3 meses 0% intereses**

Precio por persona en habitación doble, válido reservando hasta el 4 de octubre. Incluye: avión en clase turista de la ida. Coste Airways (salida desde Madrid), tasas aéreas, traslado con guía de habla hispana y estancia en régimen de alojamiento y desayuno. Gastos de gestión no incluidos (I+I por reserva). Plazas limitadas. Consulta condiciones y precios para salidas desde otras ciudades. (1) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés, EFC-S.A. (2) Consulta condiciones de aplicación.

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

Las Perlas de Jackie

El símbolo de la elegancia de una mujer extraordinaria



166 perlas cultivadas de río cuidadosamente seleccionadas.

Enfiladas a mano en cordones de seda anudados para evitar que se toquen entre sí.

Broche de plata, estilo Art-Déco con 9 circonitas y cadena de seguridad.

Tamaño real: 53 cm aprox.



Una mujer para la historia

Jacqueline Bouvier estudió en la Sorbonne de París y se graduó en la Universidad George Washington. En 1953 se casó con John Fitzgerald Kennedy. Ya en la Casa Blanca, Jackie se ganó el corazón de América y del mundo entero. Tras el atentado en Dallas que acabó con la vida de su marido, su vida continuó retirada del

día a día público. Falleció en 1994, pasando a la historia como una de las mujeres más significativas de una época.

Lo llevaba a todas partes: en su casa, en la playa, en eventos de Estado, en el campo...



El collar se entrega en un estuche de joyería junto a su Certificado de Autenticidad



Una joya para siempre en emisión autorizada y limitada

Aunque el original de este fabuloso collar de perlas de tres vueltas fue adquirido por el Franklin Center Museum de Pennsylvania, Galería del Coleccionista ha sido autorizada por éste para reproducir un número muy reducido de unidades. Las réplicas se han creado respetando cada detalle del original.

Un collar único con un regalo muy especial: unos maravillosos pendientes



Para lucir este collar con toda su belleza lo mejor es combinarlo con unos pendientes a juego, como éstos que lo acompañan de regalo, sin coste adicional, y que están realizados en plata con una soberbia perla "Mabe" en el centro.

Consiga ahora esta réplica histórica con todas las garantías

El collar *Las Perlas de Jackie* no se encuentra en joyerías y forma parte de una emisión especial que sólo se podrá adquirir por reserva personal a través de Galería del Coleccionista.

Le invitamos a examinar esta joya durante 15 días, sin compromiso, con la garantía de que, si por cualquier motivo, no es de su total agrado, podrá devolverla sin que esto suponga gasto alguno para usted. Para ello, bastará con que llame al teléfono 902 11 30 11.

Si, como esperamos, usted queda verdaderamente satisfecho, podrá adquirirla beneficiándose de un Crédito Gratuito por el que podrá abonar su importe, poco a poco, en 26 mensualidades de sólo 15€ sin intereses financieros.

Realice hoy mismo su Reserva sin compromiso llamando al

902 107 902

Hágalo antes de 10 días y recibirá GRATIS el elegante bolso de fiesta Saint-Tropez, en color negro y con un cierre adornado con CRYSTALLIZED®-Swarovski Elements



GALERIA
DEL COLECCIONISTA
Avda. de Manoteras, 50
28050 Madrid

BH09

barcelona
world race

DEPORTES

> CICLISMO



Vuelta a España

El triunfo del ahorrador

Valverde supera la contrarreloj de Toledo sin problemas / Al final, abrazo con Samuel, segundo tras David Millar / Evans le quita el podio a Basso

Vuelta 2009 20ª etapa

Toledo / Toledo (CRI) / 27,8 kms.

ETAPA

1. David Millar (GBR/GRM)	35:53
2. Samuel Sánchez (ESP/EUS)	a 0:05
3. Cadel Evans (AUS/SIL)	a 0:09
7. Alejandro Valverde (ESP/CAI)	a 0:36

GENERAL

1. Alejandro Valverde (ESP/CAI)	84h.10:32
2. Samuel Sánchez (ESP/EUS)	a 0:55
3. Cadel Evans (AUS/SIL)	a 1:32
5. Ezequiel Mosquera (ESP/XAC)	a 4:27

Media del vencedor: 46,484 km/h.

ETAPA DE HOY

Rivas Vaciamadrid-Madrid, 110,2 kms.

EDUARDO J. CASTELAO / Toledo
Enviado especial

Salzburgo, 2006. Samuel venía desbocado y limpió la carretera, entre otros, de Boonen. Sabía, y aconsejó: «Mete el 54-12 y vente conmigo», le dijo a Alejandro, dentro ya de los últimos cinco kilómetros. Lo llevó hasta la última recta y allí lo dejó, camino del oro. Bettini y Zabel lo impidieron. Pero hubo bronce. Pekín, 2008. Todo el mundo vigila a Alejandro, y Samuel se cuela en la fuga buena. «Que se quede ahí», dice el primero, y el segundo, junto a la Gran Muralla, llorando y corriendo, atrapa el oro olímpico. Toledo,

2009. «¡Samu, Samu!», grita Alejandro en la estrecha calle del Cardinal Talavera, donde los dos, amigos, rivales, ganador y segundo de la Vuelta, fueron asaltados por los periodistas, vigente el sudor y ausente el resuello, lo justo para decir, uno, el líder: «Ha hecho una gran Vuelta», y otro, el segundo: «Ha estado impresionante». Son amigos.

Toledo, en el recorrido más feo posible, cerró ayer, con una contrarreloj, la Vuelta a España. «Como dice el maillot que llevo puesto, hay que ahorrar energía». Palabra de Valverde en una sala de prensa donde fue recibido y despedido con aplausos. Palmas para el ganador de la Vuelta. Con 29 años, cumplió lo que muchos prometieron por él desde su llegada, hace siete años. Demasiado tiempo esperando como para desperdiciarlo todo en 28 kilómetros, cita gestionada con la calculadora en la mano, recibiendo sin pausa las referencias con Samuel, su amigo, su rival.

A Valverde este año lo han cambiado y por eso hoy celebra. Porque en invierno ahorró: estuvo parado, mordiéndose las uñas en su casa, entrenando menos, mucho menos, que otros cursos. Celebra porque en primavera ahorró: ganó *menos* cosas (Dauphiné, Cataluña y Burgos) y celebra porque en el Tour ahorró,

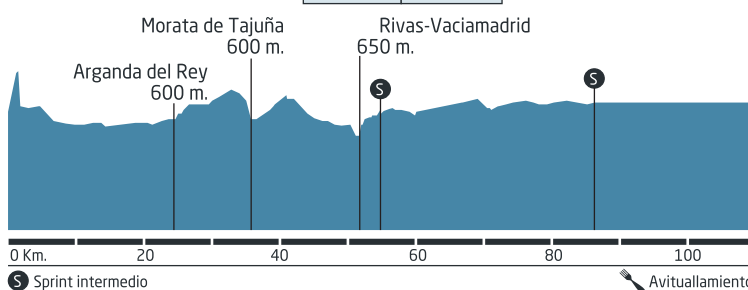


Valverde y Samuel Sánchez, eufóricos, ayer, en Toledo. / TONI ALBIR / EFE

RIVAS-VACIAMADRID

Etapa 21 110,2 km.

MADRID



obligado: la organización no lo invitó a expensas de lo que el TAS decida en noviembre en su pelea con el CONI. El Valverde ahorrador; entonces, llevó al extremo su apuesta, que es la de Unzué, en esta Vuelta que ya es suya. Ni una exhibición de más, ni una atención de menos, ya no es un ciclista espectacular, es un ciclista serio. «He ido ahorrando en todas las etapas», confesó, no le quedaba otra, el hombre que hoy recibirá en La Castellana el homenaje para los vencedores. ¿Y ahora qué? «Habrá que intentar ganar el Tour», admitió el murciano, «liberado» tras evitar el último obstáculo, que no era tal.

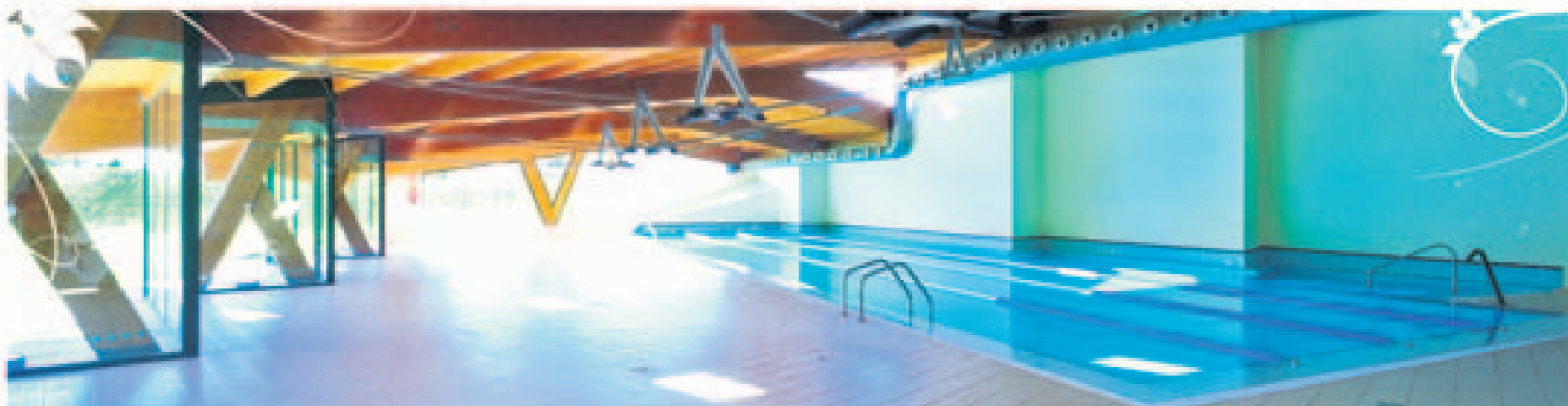
Entró en la línea de meta levantando el brazo. Había ganado David Millar, el escocés que fue campeón del mundo en 2003, pero al que le quitaron después tal honor por ayudarse con EPO. Para él fue la victoria de etapa, por muy poco, sobre un descomunal Samuel Sánchez, sobrado para mantener el podio, rabioso por aquellos 18 segundos de Emmen, por la caída bajando el puerto de Tudons o por los apuros en el Monachil. Tres detalles, que mirando hoy los 55 segundos que lo han separado de la victoria seguramente den para maldecir. Palabras gruesas también en Evans, tercero al final porque ayer superó a Basso. El australiano recordará aquel pinchazo coronando el Monachil, de aquel coche torpe en el cambio de una rueda. Perdió 1:16 cuando estaba a siete segundos. ¿Y qué hubiese pasado sin todo eso? Valverde se encoge de hombros. Él había ahorrado.



elmundo.es

► Vídeo:

Vea el resumen de la 20ª etapa.



Piscinas, spas, saunas y cubiertas de madera. Tlf: 634 55 44 33

Financiación a su medida



www.speedpools.com

Carretera M106, Km. 1,900. Algete, Madrid.

Vacaciones para MAYORES de 55 años

Murcia 6 días / 5 noches

H. Lodomar 4**** (San Pedro del Pinatar)

PENSIÓN COMPLETA + entrada al Spa + agua y vino en las comidas

225€

Consulta condiciones de esta oferta.

Viajes Crisol

C.I.C. MA Nº 541

viajescrisol.com 902 436 436

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:
1-2-3-16-22-31 (C 28, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	2.518.919,47
5+C	5	77.505,21
5	333	2.327,48
4	18.257	63,68
3	336.668	8,00

SORTEOS DE LA SEMANA

Viernes:
14-16-25-37-43-45 (C 24, R 8)

Jueves:
33-35-36-38-41-42 (C 11, R 5)

Miércoles:
9-12-15-27-32-43 (C 4, R 8)

Martes:
1-7-19-24-29-30 (C 20, R 3)

Lunes:
4-13-18-20-27-46 (C 19, R 2)

CUPÓN DE LA ONCE

64.493

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 € al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 €, la de tres, a 20 €, la de dos, a 6 €, 1,5 € a la decena de millar y a la unidad.

EURO MILLONES

6-16-30-38-41 (E 2, 4)

SORTEO 7/39

Combinación ganadora del jueves:
1-5-19-22-25-28-36 (R 8)

CUPONAZO

47.270

SERIE 082
SERIES ADICIONALES:
013, 037, 049, 108, 116

SORTEOS DE LA SEMANA

Jueves: 05.503 Miércoles: 99.689 Martes: 91.444 Lunes: 32.498

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Debe observarse con atención el tema de la salud, pues se producen aspectos proclives a empeorar su estado y exigen unos cuidados adecuados.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Vuelve a acceder el amor que ha estado ausente por razones de distancia. El alejamiento emocional debe terminar con nuevas experiencias.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

La mente no está lo suficientemente separada de los sentimientos personales y afecta a la autoexpresión, aunque otros signos palián esta tendencia.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

La facilidad para recordar detalles, junto con su perspicacia, se ponen a su favor en el área de los negocios. Muestra sus cualidades atendiendo.

LEO (23 julio - 22 agosto)

En muchos casos se advierte una influencia inocua, más energética en los temas de personas mayores, advirtiendo la conclusión de esperanzas.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Se potencia la inclinación a los cambios en la producción. En muchos casos será una época muy animada, con posibilidad de tensiones nerviosas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

El peligro para la reputación proviene de personas vengativas o celosas. Posición propicia para realizar acciones que afirmen las consecuencias.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Puede verse involucrado en un complicado triángulo amoroso. En unos casos se añade un poco de sal a la relación y en otros produce pesar.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

La afición por los desplazamientos puede quedar satisfecha con viajes imaginarios. Se anuncian beneficios para los que residen en el extranjero.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

No se imponga límites y por las buenas o por las malas alcanzará la cumbre de su profesión. Con el tiempo alcanzará fama y notoriedad.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

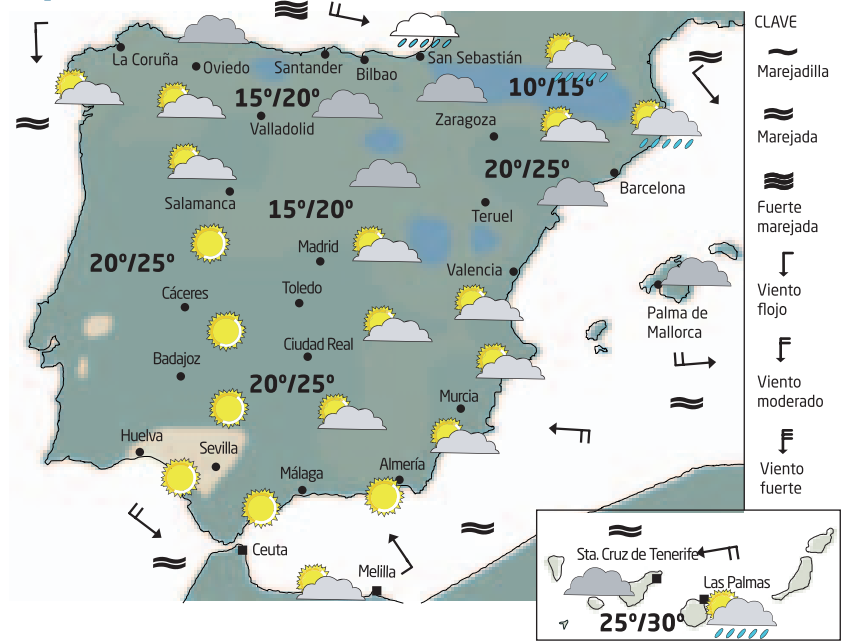
Dará lo mejor de sí mismo trabajando para elevar el nivel de vida de otras personas. Puede hacer una labor monótona, pero se desgastará en ella.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Es posible que se beneficie considerablemente con la inteligencia y el trabajo de los demás. Da la imagen del parásito consciente o inconsciente.

EL TIEMPO / HOY

España



	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Albacete	10	24	9	22	DESP
Alicante	16	26	16	25	INTER
Almería	19	26	19	25	DESP
Ávila	8	19	6	19	DESP
Badajoz	12	27	12	30	DESP
Barcelona	17	24	16	24	INTER
Bilbao	15	19	14	20	NUBES
Burgos	8	18	8	18	NUBES
Cáceres	12	25	13	28	DESP
Cádiz	18	23	17	25	DESP
Castellón	18	27	17	26	DESP
Ceuta	17	25	18	26	DESP
Ciudad Real	11	24	11	24	DESP
Córdoba	15	28	13	29	DESP
Cuenca	10	22	10	22	DESP
Gijón	14	19	13	20	NUBES
Gerona	11	24	11	23	INTER
Granada	10	26	9	26	DESP

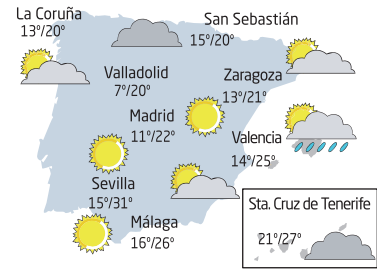
	Estado	Fuerza	Viento
● EL MAR		Mín.	Máx.
Alborán	Marejada	3	4
Cádiz	Marejada	3	4
Canarias	Marejada	3	4
Cantábrico	Marejada	3	4
Finisterre	F.Marejada	4	5
Gran Sol	Marejada	3	4
León	F.Marejada	4	5
Palos	Marejada	3	4
San Vicente	Marejada	3	4
Vizcaya	Marejada	3	4

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Guadalajara	9	23	8	22	DESP
Huelva	16	27	15	30	DESP
Huesca	12	23	12	24	DESP
Ibiza	18	24	17	23	CHUB
Jaén	14	23	14	23	DESP
La Coruña	12	20	13	20	DESP
Las Palmas	21	25	21	26	INTER
León	8	20	7	21	DESP
Lérida	11	24	11	24	DESP
Logroño	13	21	12	20	NUBES
Lugo	7	21	7	21	INTER
Madrid	13	22	11	22	DESP
Málaga	17	27	16	26	DESP
Melilla	19	26	16	27	DESP
Murcia	16	28	16	27	INTER
Orense	9	26	9	29	DESP
Oviedo	11	18	10	19	NUBES
Palencia	8	19	7	18	INTER
Palma	15	25	16	23	CHUB

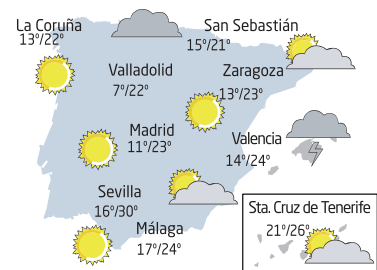
● LOS ASTROS

EL SOL		LA LUNA	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
08.00h.	20.15h.	09.07h.	20.48h.
● NUEVA 18 Oct.	● CRECIENTE 26 Sep.	○ LLENA 4 Oct.	● MENGUANTE 11 Oct.

● MAÑANA



● PASADO MAÑANA



	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Pamplona	13	21	12	20	NUBES
Pontevedra	10	22	12	24	DESP
Salamanca	8	23	6	22	DESP
San Sebastián	15	21	15	20	LLUV
Santander	14	18	14	19	NUBES
Santiago	9	20	10	23	DESP
Segovia	9	20	6	20	DESP
Sevilla	17	29	15	31	DESP
Soria	8	18	7	17	NUBES
S.C. Tenerife	21	27	21	27	NUBES
Tarragona	14	25	13	25	INTER
Teruel	9	22	9	22	DESP
Toledo	12	26	12	25	DESP
Valencia	14	26	14	25	DESP
Valladolid	9	20	7	20	INTER
Vigo	11	21	13	22	DESP
Vitoria	12	17	10	18	NUBES
Zamora	10	23	8	23	DESP
Zaragoza	14	23	13	21	DESP

Todos los detalles en:



CRUCIGRAMA

SIRIO

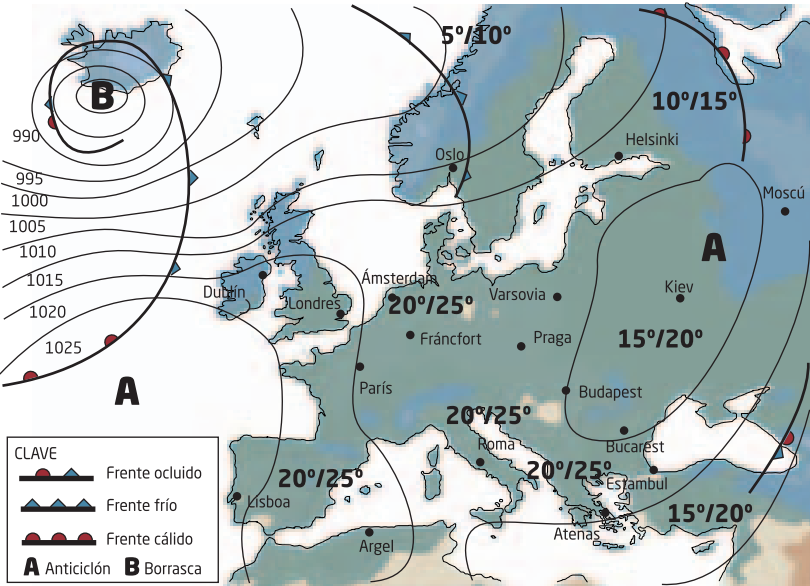
◆	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												■
2									■			
3								■				
4					■							
5						■						
6		■									■	
7								■				
8					■							

HORIZONTALES.- 1. Conjunto de normas que regulan el funcionamiento de una corporación. 2. Escuela filosófica a la que pertenecieron Zenón y Parménides. Valle cántabro famoso por sus sobaos pasiegos. 3. Carrera en que los participantes deben superar una serie de pruebas. Oración. 4. Sufijo que significa espalda. Colocaron convenientemente las piezas de un mecanismo. 5. Yerno de Mussolini, detenido por los fascistas. Palmera datilera. 6. Símbolo del indio. Actitud de alguien que siente curiosidad por una cosa y dirige la atención hacia ella. 7. Adornos que se ponen a las caballerías. Palma de corteza anillada. 8. Aparición del Sol por el horizonte. Detención de la circulación sanguínea en alguna parte del cuerpo.

VERTICALES.- 1. Alegría muy intensa, que se manifiesta con risas y bullicio. 2. Apartar a alguien de una cosa al hacer una selección. 3. Sufijo que significa origen. Conjunción latina. 4. Estilo conciso en que se expresan las cosas hablando poco. 5. Une con cuerdas. Uno en inglés. 6. Lugar subterráneo de donde se extraen minerales. Repetido, mosca que produce la enfermedad del sueño. 7. Cierta juego de baraja entre dos. 8. Símbolo del sodio. Político francés, uno de los revolucionarios más radicales e intransigentes. 9. Tiene como profesión entregar su cuerpo por dinero. 10. Hiciesen una intervención quirúrgica. 11. Ave de cetrería. Símbolo de la unidad de radiactividad. 12. Protestas violentas de la gente contra las autoridades.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Reglamento. 2. Elíptica. Pas. 3. Cincana. Rezo. 4. Omio. Ecarté. 5. Ciano. 6. Interés. 7. Jaceces. 8. In. 9. Arecas. 10. Lactónico. 11. Azor. 12. Asonadas. Verticales: 1. Begofio. 2. Elminio. 3. Genia. 4. Lactónico. 5. Mina. 6. Tse. 7. Armon. 8. Ciano. 9. Támara. 10. Támara. 11. Támara. 12. Támara.

Europa



Resto del mundo

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Ankara	9	18	8	15	NUBES
Bogotá	9	19	9	19	LLUV
Brasilia	18	31	18	30	INTER
Buenos Aires	8	14	8	19	DESP
Caracas	27	33	25	34	CHUB
Chicago	13	22	14	25	CHUB
Denver	14	28	6	27	CHUB
Detroit	10	20	18	23	LLUV
El Cairo	22	32	22	32	DESP
La Habana	23	32	22	33	DESP

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
La Paz	26	35	26	35	DESP
Lima	16	19	16	19	NUBES
Los Ángeles	18	25	18	24	INTER
México DF	14	23	13	22	CHUB
Miami	26	31	26	31	INTER
Montevideo	9	14	8	18	DESP
Montreal	6	16	10	19	DESP
Nueva York	16	22	16	23	INTER
Panamá	24	33	25	32	CHUB
Pekín	17	22	14	26	DESP

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Punta Cana	24	32	24	30	CHUB
Quebec	6	16	10	19	DESP
Quito	10	22	10	22	INTER
Rabat	14	24	13	24	DESP
Río de Janeiro	22	32	20	24	LLUV
Santiago de Chile	9	14	8	18	DESP
Sydney	12	23	14	21	INTER
Santo Domingo	24	32	24	32	CHUB
Tokio	19	25	18	25	INTER
Túnez	19	27	19	26	CHUB



La aventura inverosímil de Trueba

- El director vuelve a la ficción con 'El baile de la Victoria', tras siete años de ausencia
- «Las grandes películas no tienen género. ¿Qué es 'El apartamento', de Billy Wilder?»

LUIS MARTÍNEZ / San Sebastián
Enviado especial

Pocos principios tan poco verosímiles como el respetado «principio de verosimilitud». Un segundo de reflexión. André Bazin, crítico de críticos, creyó dar con la clave del cine de Jean Renoir dándole vueltas a este trabalenguas. Darse cuenta de que todas las películas del director de *La regla del juego* están llenas de sucesos imprevistos, quizá inverosímiles, y ver la luz fue todo uno. Son estos sucesos sin control los que hacen precisamente tan real, tan vivo, el cine de Renoir. Lo suyo no es realismo, es otra cosa. De hecho, «el realismo es el género más falso de todos», afirma categórico Fernando Trueba, que ayer, y con permiso de Renoir, presentó *El baile de la Victoria*.

Llevaba el director de *Belle Époque* siete años alejado de un guión de ficción. Cuenta que la idea del regreso se convirtió en revelación cuando cayó en sus manos el libro de Antonio Skármeta. «Vi una mezcla de tonos que me era cercana: tragedia, comedia, romanticismo. El texto pasaba del thriller al western sin mayor dificultad». Otro segundo de reflexión y sigue: «De hecho las grandes películas no tienen género. ¿Qué es *El apartamento*, de Billy Wilder? Lo único claro es que no es un musical... Aunque tiene una música preciosa».

Pues bien, desde este punto de partida arranca la película número 13 en la filmografía de Trueba. La cinta cuenta la historia de dos hombres en busca de su destino. Es decir, nada que no ocurra cada día en cualquier esquina. Uno es joven (Abel Ayala) y el otro no tanto (Ricardo Darín); uno es un don nadie y el otro una institución en el hampa; uno va y el otro viene. Los dos, eso sí, son ex presidiarios. Al fondo, las venas abiertas de un país (Chile) resucitado de una dictadura, la más brutal.

De esta guisa, Trueba se entretiene en arrojar al fuego el «principio de verosimilitud» de arriba. Como hace Renoir si se quiere, pero por otro camino. Si el director francés que hizo levitar a la Nouvelle vague



Ricardo Darín y Ariadna Gil, en un fotograma de 'El baile de la Victoria', de Fernando Trueba.

partía del realismo para alcanzar lo realmente real, Trueba recorre ahora el camino inverso. La historia entera del cine se convierte en su material de trabajo. Vale todo: desde el

Se narra cómo dos hombres buscan su destino con un Chile convulso como fondo

western a la comedia. Todos los géneros que en el cine han sido se suceden con la voluntad explícita de no caer en la «falsedad del realismo». La idea es siempre la misma: alcanzar la médula, la vida.

Y así todo se vuelve transparente

al espectador. Cada género tiene sus reglas y el público las conoce. Todo queda a la vista; cada emoción es verbalizada; cada estado de ánimo convertido en metáfora, y la historia de amor, pues eso es *El baile de la Victoria*, habla de amor. Es más, desnudo de pudores, el director se deja llevar por pecados como el lirismo desaforado (aquí un caballo a galope por la playa).

Y empiezan los problemas. Pronto, la estrategia de enseñarlo todo, de hacer que la realidad, la vida, se cuele por las estructuras más viejas del cine, se quiebra en una sucesión ininterrumpida de frases hechas, lugares comunes o clichés (feo palabra). Bien, pero ¿no era eso, precisamente, lo que se buscaba? ¿Acaso no se pretendía saltar por encima de los géneros hasta dar

con lo más genuino? Quizá era la idea. El resultado, sin embargo, da pocas opciones. El espectador apenas recibe pistas sobre la intención del director. Simplemente es arras-

El espectador apenas recibe pistas sobre la intención del autor de 'Belle Époque'

trado por una narración tan previsible como, finalmente, inverosímil. Lo contrario de lo buscado.

Renoir partía de la realidad, de lo realista, y luego se dejaba sorprender por lo inverosímil. El espectador era partícipe de una estrategia

que hacía que la sorpresa se integrara en el propio mecanismo que hace real lo real. Ya no es realismo, es vida. En el caso de *El baile de la Victoria* se huye del realismo, todo es radicalmente ficción, todo es cine en cualquiera de sus géneros. La intención, eso sí, es llegar al mismo sitio, pero no. Lejos del tono y la voz adecuada, lo alcanzado es otra cosa. Y no queda claro qué.

«El autor de la película», comentó Renoir en una entrevista, «no es en absoluto el señor que decide, por ejemplo, la forma en que va a llevarse a cabo un entierro. El autor de cine es justamente la persona que se encuentra ante un entierro imprevisto; se encuentra con que el muerto, en vez de estar en el ataúd, se pone a bailar...». Más claro en *La regla del juego*.

«Un médico», algo pasa en el cine

L.M.
De repente, una voz: «Un médico!». La película lleva poco más de 10 minutos. El público se inquieta. Mientras, la bobina avanza. «La luz. Que se encienda la luz», grita alguien. Ni caso.

La sala de proyección continúa a oscuras. Durante los próximos cinco minutos, el ritual de ver una simple película se convierte en algo extraño. Al fondo, una historia proyectada sobre

un lienzo blanco. En el patio de butacas, inquietud, nerviosismo... Hasta que se hace la luz. Y, de repente, todo normal. Esto ocurrió durante la proyección de 'Le refuge' de François Ozon. ¿Simple anécdota? Para nada, la realidad acababa de entrar en el cine y de paso daba la réplica a los intentos casi desesperados de las otras dos películas de la sección oficial (además de la de Trueba) por en-

trar en la realidad. Tanto el citado Ozon como el iraní Mohammad Rasoulouf, que presentaba 'The white meadows', quieren lo mismo.

Los dos, uno en cada esquina del planeta, cuentan las historias cotidianas de dos seres enfrentados al lento transcurrir de sus días con sus noches. El director de 'Ocho mujeres' narra la historia de una mujer embarazada. El iraní, la de un hombre que reco-

ge las lágrimas de la gente. Tal cual. Yaquí se separan los caminos. El primero evita las metáforas. La cámara avanza plana, libre, por el rostro de un mujer ante un momento grave. El segundo compone con imágenes tan poderosas como desoladoras la perfecta geografía de un país, de un estado de ánimo, del universo. Dos propuestas tan interesantes como heréticas. Y de repente, 'un médico'. Un hombre acaba de caer desmayado. La realidad era esto.

ADAMS cursos

Más de 50 años ofreciendo formación práctica y de calidad

2009 Cursos

ADAMS

CURSOS PRESENCIALES. Próximo inicio

- Contabilidad Financiera (100 h) y Avanzada (75 h)
- Gestión Laboral: salarios, contratos, cotización (75 h)
- Chinos Inicial (60 h) y Avanzado (75 h)
- Olimpíada (60 h) y Excel Avanzado (75 h)
- Diseno (Pag. Web 50 h) Gráfico 40 h)
- Certificado Oficial de Transportes

CURSOS ONLINE / A DISTANCIA. Matricia ahora

- Contabilidad • Laboral • RR.HH. • Marketing • Diseno • Inglés • Francés • Secretariado • Transportes...



>CINE

57ª Edición del Festival de San Sebastián

Maribel Verdú: «He vuelto a pensar que tengo buena estrella»

González-Sinde entrega a la actriz el Premio Nacional de Cinematografía

DARÍO PRIETO / San Sebastián
Enviado especial

En 1997, Ángeles González-Sinde era una guionista desconocida que escribió para Ricardo Franco el texto sobre el que posteriormente se edificaría *La buena estrella*. Aquel trabajo le supuso su primer goya y marcó el renacer cinematográfico (y dramático), después de un interludio televisivo (y cómico), de Maribel Verdú. Ayer, los caminos de ambas se volvieron a encontrar dentro del marco del Festival de San Sebastián,

Cultura, me fuese a hacer entrega de este premio. Así que esta mañana he vuelto a pensar que tengo muy buena estrella».

«Los actores somos gentes frágiles e inseguras. Nadie sabe lo que necesitamos de los demás para dar lo mejor de nosotros mismos», explicó Verdú. Ella misma ha demostrado sobre el escenario del Hotel María Cristina hasta qué punto lleva consigo esa fragilidad. Así, mientras dedicaba un recuerdo a todas las personas que han hecho que sea «tan feliz con este extraño

oficio», también ha tenido una mención, emocionada y entrecortada por las lágrimas, para los «familiares y amigos» que la han arropado y empujado «para que nunca me viniera abajo».

Luego, la ministra se refirió a las quejas de los cineastas y pequeños productores sobre la orden ministerial que desarrolla la Ley de Cine, que contempla que las cintas con una inversión del productor de dos millones de euros y una taquilla de 70.000 entradas podrían optar al dinero público, mientras que las películas más pequeñas que-

darian a su suerte.

«El miércoles nos reunimos el director general del Instituto de la Cinematografía, Ignasi Guardans, con Manolo Martín Cuenca, Javier Rebollo, Alicia Luna y Felipe Vega, quienes a su vez representaban a otras muchas instituciones y colectivos del cine. Ellos presentaron sus alegaciones dentro del plazo, tal y como recoge la ley y como sería previsible cuando hablamos de una orden ministerial que es un documento de trabajo sobre el que se pueden hacer aportaciones. Muchas de estas sugerencias serán incluidas en el texto definitivo», dijo la ministra.

Ángeles González-Sinde también destacó que «toda norma que afecte a ayudas públicas tiene que ir a Bruselas. Quizás para octubre o noviembre nos devuelvan la ley desde allí, con sus observaciones o con el visto bueno», manifestó.



elmundo.es

► Especial:

Vea las mejores imágenes del festival



Maribel Verdú y González-Sinde, ayer. / JUSTY GARCÍA KOCH

La ministra afirma que la ley recogerá algunas quejas de los pequeños productores

aunque en una situación muy distinta. La primera, en calidad de ministra de Cultura, entregó a la segunda el Premio Nacional de Cine por «su excelente trayectoria profesional y su elevado compromiso con el cine español». Asistieron al acto David Trueba, Jorge Sanz, Bárbara Goenaga, Eduardo Campoy y Pedro Armendáriz, entre otros.

«Vine por primera vez al María Cristina hace 23 años, cuando aún era una niña», empezó su discurso Verdú. «Nunca llegué a imaginar que, 23 años después, volvería a este hotel para algo así. Igual que nunca llegué a imaginar que la guionista de uno de mis mejores personajes, aquella chica que escribió *La buena estrella*, iba a ser la que, 12 años después y como ministra de



Brad Pitt, durante su visita al espacio Chillida-Leku, ayer, acompañado por el hijo mayor del escultor. / JUAN HERRERO / EFE

CLAQUETA

EL 'BASTARDO' ARTISTA.

Tras conmocionar los cimientos del Festival de San Sebastián en su jornada inaugural, Brad Pitt se dedicó a otra de sus aficiones favoritas en sus viajes: buscar proyectos arquitectónicos y escultóricos inspiradores. Si hace unas semanas realizaba una visita sorpresa al Centro Niemeyer de Avilés, ayer realizó un breve recorrido por el espacio Chillida-Leku, donde la viuda del escultor y su hijo mayor, Ignacio, le guiaron por los jardines y las áreas expositivas. También visitó *El peine de los vientos* donostiarra. Después,

se subió a su avión privado y dejó a las fans histéricas huérfanas de ídolo al que gritar. / DARÍO PRIETO

ANG LEE YA ESTÁ AQUÍ. Si

unos se van, otros vienen. El oscarizado Ang Lee llegó ayer al Hotel María Cristina para presentar *Taking Woodstock* (traducida *Destino Woodstock*), su aproximación al mítico y mitificado festival de música que se proyecta en la sección Perlas (de otros festivales) de Zabaltegi. Su presencia completará el cupo de glamour hasta la llegada de Robert Duvall, el consigliere de El

Padrino, al que se le espera en la noche del lunes. / D. P.

ANOETA TRIDIMENSIONAL.

El Velódromo de Anoeta, destinado desde hace años a las proyecciones a lo grande, se consagra en esta edición al cine en 3-D. El viernes arrancó su programación con *Ponyo en el acantilado*, última obra de Hayao Miyazaki. La oportunidad de calzarse las gafas tridimensionales llegó ayer, con la proyección de las versiones 3-D de *Toy Story* y *Battle for terra*. *Pesadilla antes de Navidad* ocupa el programa de hoy. El viernes se proyectará *Oceanworld 3-D*, cuya narración en español ha corrido a cargo de Belén Rueda. / D. P.

Goldsworthy cree que el Imperio Romano cayó por su propia debilidad

El historiador no considera decisiva, como Toynbee, la irrupción del cristianismo

ÁNGEL VIVAS / Madrid

La caída del Imperio Romano es uno de esos capítulos de la Historia universal –como la Revolución Francesa, por ejemplo– que han generado una bibliografía inabarcable y han sido analizados desde todos los puntos de vista posibles. Y sin embargo, según Adrian Goldsworthy, autor de la aportación más reciente al tema (*La caída del Imperio Romano*, publicado por La Esfera de los Libros), «sigue siendo uno de los grandes misterios de la Historia».

La pregunta es tan fácil y breve de expresar como difícil de contestar: ¿Por qué cayó Roma? El clásico Arnold Toynbee habló de factores externos e internos; o, como él decía con un lenguaje tendencioso, de un proletariado externo (los bárbaros) y un proletariado interno (el cristianismo). Adrian Goldsworthy, que ha escrito más de 500 páginas de texto, afirma una cosa distinta: «La caída de Roma fue, en gran medida, cosa de Roma».

En otras palabras, ni las provin-

cias se levantaron, ni sus enemigos de los siglos III y IV eran más fuertes o peligrosos que los de siglos anteriores. La causa fue la propia debilidad de Roma, en la que habían jugado un papel importante las guerras civiles de los últimos siglos. «Entre 217 y 476», recuerda Goldsworthy, «sólo hubo 30 años sin guerra civil». «Roma», añade el historiador con una expresión gráfica, «era como un atleta retirado» al que aún le quedan reflejos, pero que ha dejado de ser el de sus buenos tiempos.

Todo el argumentario de Adrian Goldsworthy va en la misma dirección: hubo problemas, pero esos problemas no habían resultado fatales unos siglos antes, cuando Roma era fuerte. Tampoco comparte la idea del viejo Toynbee en lo que se refiere al cristianismo. «El cristianismo no cambió tanto la forma de funcionar del imperio como se pueda creer. Si los obispos acababan adquiriendo poder es por la debilidad de la clase política romana, pero no hubo

intención de asumir el poder por parte del cristianismo».

«Constantino», añade el historiador, «apoyó a la religión cristiana, pero no la hizo obligatoria, mantuvo a muchos paganos en sus puestos y el cristianismo no fue motivo de conflicto; un dios más no importaba en aquel panteón tan numeroso, no fue recibido con hostilidad».

Hubo decadencia de Roma, pero ésta fue política y no la presunta decadencia moral de unos romanos entregados a la molice, como enseñaban los viejos manuales del franquismo. «En las guerras civiles de los siglos III, IV y V murieron más romanos que en las guerras externas. Y los emperadores tenían más posibilidades de

El autor de 'César' destaca el número de romanos muertos en las guerras civiles

«Es difícil no sentir debilidad por Marco Aurelio cuando lo lees, es muy cercano»

ser traicionados o asesinados por alguien de dentro que de fuera. Se generalizó un ambiente de sospecha; nadie se fiaba de nadie y los emperadores se preocupaban más de sobrevivir que de gobernar», afirma el historiador.

«Si muchos especialistas han pasado por alto ese factor de las guerras fratricidas», explica Goldsworthy, «es porque se han centrado en aspectos sociales, culturales o religiosos; y las guerras civiles no cambiaban nada de eso, ni se emprendían por causas políticas o ideológicas, sino por mera cuestión de poder».

Muchos de esos especialistas tampoco perciben el cambio que supuso la caída del Imperio (llegan a hablar de continuidad entre el imperio y lo que vino luego) porque se centran en el corto plazo, en el último período a partir del siglo IV. Él ha hecho como Gibbon, mirar desde atrás. «Cuanto más miras a largo plazo, más dramática se percibe la historia», considera Goldsworthy.

A él, autor de la monumental *César. La biografía definitiva*, también publicada por La Esfera de los Libros, no le ha costado trabajo tener en cuenta esos siglos anteriores. Su admiración por Julio César es bien conocida. ¿Y en el bajo Imperio, tiene también algún favorito? La respuesta no sorprende. El gran Marco Aurelio vuelve a salir destacado en la quiniela. «Es difícil no sentir debilidad por Marco Aurelio cuando le lees. Es muy cercano, y asombra que alguien con tanto poder muestre sus preocupaciones sobre cómo no llegar a corromperse o sobre la necesidad de levantarse temprano».

Del resto de los emperadores tardíos tiene una opinión muy distinta. «En este período, los que me atraen son, sobre todo, los súbditos que se arriesgaban».



El historiador Adrian Goldsworthy, esta semana en Madrid. / SERGIO ENRÍQUEZ

Un crimen sin resolver. Una historia de amor. Un final sin escribir.

RICARDO DARÍN
SOLEDAD VILLAMIL PABLO RAGO JAVIER GODINO
CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE GUILLERMO FRANCELIA



UNA PELÍCULA DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA
DIRECTOR DE "EL HIJO DE LA NOVIA"
EL SECRETO DE SUS OJOS

Hoy proyección oficial en el Festival de Cine de San Sebastián

Estreno Viernes 25 de Septiembre

TEATRO REINA VICTORIA



GERIASISTENCIA
SERVICIOS DE ENFERMERÍA
MEJORAMOS SU CALIDAD DE VIDASIN SALIR DE SU HOGAR
AYUDA EN DOMICILIO
915 611 946
Acompañamos a nuestros mayores
Ayudamos a las familias
Cuidamos a los enfermos
DOMICILIO/ENFERMERÍAS/HOSPITALES
c/Álvarez Baena, 4 - 1ª Planta
28008 Madrid
www.geriasistencia.com
RECONOCIDO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Universidad de Castilla-La Mancha

Vente a la UCLM. Cuatro campus con los mejores medios a tu alcance para que estudies la carrera que prefieras, para llegar tan lejos como quieras. Entra en *aquiesposible.es*, consulta las titulaciones que tenemos para ti y descubre por qué es una buena idea estudiar en la Universidad de Castilla-La Mancha.



Universidad de
Castilla-La Mancha

Curso
09/10

aquiesposible.es

UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

**Aquí
es posible**

50
TITULACIONES
400
BECAS ERASMUS
1.500
ACUERDOS
CON EMPRESAS
E INSTITUCIONES
4.500
ORDENADORES
50.000
M² DE LABORATORIOS
1.000.000
DE REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

En la UCLM
tienes los
instrumentos

«En Miami hay dolor, por eso estamos en Cuba»

El colombiano y Miguel Bosé celebran hoy su polémico concierto en La Habana

ÁNGEL TOMÁS GONZÁLEZ / La Habana
Especial para EL MUNDO

Unas 600.000 personas ocuparán la Plaza de la Revolución de La Habana este domingo para asistir al concierto *Paz sin fronteras*, considerado como el más grande y significativo que se ha hecho alguna vez en América Latina. Gestado por iniciativa del cantante colombiano Juanes y apoyado por Miguel Bosé y la salsera portorriqueña Olga Tañón, tiene además en su plantilla de participantes a Víctor Manuel, el italiano Jovanotti, el portorriqueño Danny Rivera, el ecuatoriano Fernando Velazco y los cubanos Orishas, Yerba buena, el cantautor Silvio Rodríguez, Carlos Varela, Equis Alfonso y la banda salsera Los Van Van.

A este concierto, que está previsto que se celebre a lo largo de más de cinco horas, le persigue una polémica política desatada en Miami desde hace más de un mes. El cantante Juanes, que tiene en su haber 13 Grammy Latinos, ha sido blanco del ataque mediático por su propuesta de celebrar un concierto en la Plaza de la Revolución con el propósito de establecer un simbólico puente musical entre Cuba y Estados Unidos y,

sobre todo, entre cubanos de Miami y la isla, que ayude a distender la inveterada enemistad entre ambos países.

Juanes, que reside en Miami, fue agredido verbalmente con insultos propagados, principalmente, por veteranos del exilio cubano quienes además celebraron un acto público para romper a martillazos discos del cantante colombiano. Esta controversia hizo que algunos artistas se retiraran del proyecto de actuar en La Habana y que otros se sumaran para apoyar la iniciativa. Todo empezó cuando él viajó a La Habana, el pasado 24 de junio, y expuso su proyecto a autoridades del Ministerio de Cultura y a los cantautores Silvio Rodríguez y Amaury Pérez.

Después de tener la aprobación del gobierno cubano, Juanes se entrevistó con la secretaria de Estado de EEUU, Hillary Clinton, quien ofreció al cantante todos los permisos necesarios para trasladar a La Habana personal técnico norteamericano, así como los equipos de sonidos necesarios para el concierto. El coste de producción de este macro concierto asciende a unos 300.000 dólares, financiados por Juanes, Mi-



Juanes, escoltado por Miguel Bosé, el viernes pasado en La Habana. / EFE

guel Bosé y la cantante Olga Tañón. Juanes y Miguel al llegar a La Habana el pasado viernes declararon que «perdieron el miedo» a las amenazas que les han hecho y que no esperan «represalias de nadie». Juanes explicó que «en Miami hay mucho dolor y en parte estamos aquí por eso. No quisiéramos que la separación entre cubanos fuera parte del futuro. Este concierto es una manera de tejer lazos de unión», agregó. El más de medio millón de espectadores presentes en dicho concierto disfrutarán, además de figuras extranjeras y locales, la difusión de una

Buena parte del material técnico ha sido trasladado desde Estados Unidos

calidad de sonido que según los técnicos es semejante al usado por Madonna en su reciente concierto celebrado en Israel. El montaje técnico de este espectáculo cuenta con 220 altavoces y 35 metros cuadrados de pantallas de video que permiten ver la imagen a pesar del intenso sol que acompañará el concierto que celebrará hoy por la tarde.

Los amplificadores han sido transportados desde Estados Unidos y las consolas de sonido y cables desde España en aviones alquilados. El escenario tiene unas dimensiones de 20 metros por 70.

El concierto no se celebrará por la noche porque se duplicaría el coste de la producción. Pero ni el asfixiante calor de la tarde impedirá que este concierto pueda quedar registrado como toda una leyenda.

 LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2009 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 76 09		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
05800 600	05801 600	05802 600	05803 600	05804 600	05805 600	05806 660	05807 660	05808 660	05809 600
05810 600	05811 600	05812 600	05813 600	05814 600	05815 600	05816 660	05817 660	05818 660	05819 600
05820 600	05821 600	05822 600	05823 600	05824 600	05825 600	05826 660	05827 660	05828 660	05829 600
05830 600	05831 600	05832 720	05833 600	05834 600	05835 600	05836 660	05837 660	05838 660	05839 600
05840 600	05841 600	05842 600	05843 720	05844 600	05845 600	05846 660	05847 660	05848 660	05849 600
05850 600	05851 600	05852 600	05853 600	05854 600	05855 600	05856 660	05857 660	05858 660	05859 720
05860 600	05861 600	05862 600	05863 600	05864 600	05865 600	05866 660	05867 660	05868 960	05869 600
05870 600	05871 600	05872 600	05873 2.100	05874 600	05875 600	05876 660	05877 660	05878 7.740	05879 120.000
05880 7.680	05881 600	05882 600	05883 600	05884 600	05885 600	05886 660	05887 660	05888 660	05889 600
05890 600	05891 600	05892 900	05893 600	05894 600	05895 600	05896 660	05897 660	05898 660	05899 600
86300 600	86301 600	86302 600	86303 600	86304 600	86305 600	86306 660	86307 660	86308 660	86309 600
86310 600	86311 600	86312 600	86313 900	86314 600	86315 600	86316 960	86317 660	86318 660	86319 600
86320 600	86321 600	86322 600	86323 600	86324 600	86325 600	86326 660	86327 660	86328 660	86329 600
86330 600	86331 600	86332 720	86333 600	86334 600	86335 600	86336 660	86337 660	86338 660	86339 600
86340 600	86341 600	86342 600	86343 720	86344 600	86345 600	86346 660	86347 660	86348 660	86349 600
86350 600	86351 600	86352 600	86353 600	86354 600	86355 600	86356 660	86357 660	86358 660	86359 720
86360 600	86361 600	86362 600	86363 600	86364 600	86365 600	86366 660	86367 12.660	86368 600.000	86369 12.600
86370 600	86371 600	86372 600	86373 600	86374 600	86375 600	86376 660	86377 660	86378 660	86379 600
86380 600	86381 600	86382 600	86383 600	86384 600	86385 600	86386 660	86387 660	86388 660	86389 600
86390 600	86391 600	86392 600	86393 600	86394 600	86395 600	86396 660	86397 660	86398 660	86399 600
Terminaciones 220 300		Terminaciones 0132 1.620 2752 1.500 252 300 892 300 32 120	Terminaciones 5873 1.500 053 300 313 300 43 120	Terminaciones 3994 1.500 464 300	Terminaciones 425 300 685 300	Terminaciones 286 360 316 360 536 360 646 360 6 60	Terminaciones 7 60	Terminaciones 098 360 368 960 518 360 68 360 8 60	Terminaciones 109 300 59 120
ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS									
PREMIO ESPECIAL 2.940.000 € Núm. 86368 PRIMER PREMIO		FRACCIÓN 9.º	SERIE 7.º	PREMIO ACUMULADO 3.000.000 €					



El músico, poeta y pintor Luis Eduardo Aute, fotografiado en el estudio que tiene en su casa de Madrid. / GONZALO

Los temás de mayor solera de Aute tienen también su versión en catalán

Esta insólita andadura incluye versiones de 'Al alba', 'La belleza' y 'Una de dos'

MAURILIO DE MIGUEL / Madrid
Nunca hasta la fecha se había hecho. Por primera vez en la historia de nuestra juglaría un cantautor hispanoparlante conoce traducción al catalán. Y el dato tiene su interés, porque seguramente la canción de autor ha guardado tradición y celosamente, como ninguna, idiosincrasias y geografías. Piénsese que la *nova cançó* capitaneó la vindicación cultural y política desde Cataluña durante bastantes años de dictadura franquista.

El compositor agraciado con nuevas lecturas es Luis Eduardo Aute. El mérito del proyecto corresponde al también cantautor Joan Isaac, que junto a Miquel Pujadó llevó a cabo las adaptaciones a su lengua madre de himnos como los titulados *Al alba* y *La belleza*. Pero es que, además, un cuarteto de cuerda y el piano las elevaron al séptimo cielo, en un álbum titulado *Auteclassic*. «¿Qué disco es el que no se debe grabar en los tiempos tecnológicos que corren? Probablemente, éste, con arreglos clásico-contemporáneos», comenta Luis Eduardo Aute. «Pero se trata de una joya. Contiene adaptaciones que creo superan el original».

El resultado de grabación tan «arriesgada», también según Aute, viene a ser desigual. En todo caso, siempre sorprendente y re-

veladora. «Las canciones más líricas de mi repertorio me hubiera gustado grabarlas así, cuando fueron escritas. Para qué engañarnos... Otras, más pop, nunca se me hubiera ocurrido». Y al citar estas últimas, Aute se refiere a *Las cuatro y diez*, *Una de dos* y *Pasaba por aquí*, que acaso presentaron más resistencia a su nueva horma.

«El disco busca romper con los conflictos lingüísticos, hay que tender puentes», dice

Cree que la rivalidad Barcelona / Madrid se cuece en la política más que en la calle

«El disco busca romper con los conflictos lingüísticos. Hay que tender puentes entre las lenguas, que siempre son cultura y conocimiento», prosigue Aute. Y, a este respecto, distingue entre lengua y nacionalismo, señalando que la rivalidad entre Madrid y Barcelona, Barcelona y Madrid se cuece en las instituciones y la política,

más que en la calle. «No soy del Real Madrid ni del Fútbol Club Barcelona. Me cuento entre los que les gusta el fútbol, sin importarles que gane un equipo u otro».

Aute rompe lanzas a favor de la comunicación y, por eso, también advierte: «Los cantantes hispanoparlantes podemos actuar sin problemas en Cataluña. Lo tienen más difícil los cantantes catalanes para hacerse entender fuera de su ámbito. De cualquier forma, a mí no me gusta el concepto de nación, sino el de lengua. Y creo que su defensa siempre es lícita, siempre y cuando no excluya a otras». «Yo tengo la suerte de poder dirigirme a mis amigos catalanes en catalán, en tanto ellos se dirigen a mí en castellano...». Lo dice un hijo de catalán, que habla mal que bien su lengua paterna y, llegado a Barcelona, tiene una placa en el bar Vall de la Plaza Rovira.

«Cada lengua tiene su métrica particular y lo difícil, en todas las adaptaciones, reside en mantener la emoción del original», tercia por su parte Joan Isaac, padre biológico de la grabación. «Por eso he tenido que pasar por alto algunas rimas de Aute, al traducirle, eso sí, respetando también sus melodías».

Luis Eduardo Aute y Joan Isaac están de acuerdo en considerar la exclamación catalana «t'estimo» con mayor fuerza poética y se-

mántica que un simple «te quiero», «te voyo bien». De hecho, Joan Isaac recuerda que en su lengua ni siquiera salta de boca en boca la frase «te amo». «De todas formas, el valor añadido del disco está en sus armonías clásicas, que no dodecafonías. Un recurso que me llevó a tirar de Piazzola para arreglar el *Autotango del cantautor* y de *Cinema*

El músico sostiene que no le gusta el concepto de nación sino el de lengua

Joan Isaac y Miquel Pujadó han sido los responsables de una grabación «arriesgada»

Paradiso para la canción que Aute titula *Cine, cine, cine*.

Pera Pons ha dicho de este álbum que supone «un beso profundo entre lenguas». Y ya pudo comprobarse cuando su puesta de largo en la última edición del Festival de Peralada, y cuando pase por Barcelona en concierto y también por Madrid.

Leonard Cohen, dado de alta tras su desmayo en un concierto

Valencia

El cantautor canadiense Leonard Cohen fue dado de alta ayer en el hospital donde ingresó el viernes por la noche, tras sufrir un desvanecimiento durante su actuación en el escenario del velódromo de Valencia, según Efe. El desmayo le obligó a suspender el concierto que estaba ofreciendo dentro de su gira española.

«La indisposición leve de Cohen se debía a una intoxicación alimentaria». Eso han afirmado los responsables de la organización de la gira en un comunicado. Según confirmaron a la agencia Efe, fuentes del grupo sanitario al que pertenece el hospital Nueve de Octubre, Cohen fue trasladado, desde el lugar del concierto, en una ambulancia de un servicio privado alrededor de las 23 horas del viernes, y ha permanecido ingresado hasta pasadas las cuatro horas del sábado.

Cohen, de 75 años, interpretaba la cuarta canción de su concierto, *Bird on a wire*, cuando se apoyó en la tarima sobre la que estaba instalada la batería y a continuación se desplomó sobre el escenario.

En las tres primeras canciones, *Dance me to end of love*, *The future* y *There ain't no cure for love*, el público ya había visto a Cohen ponerse en cuclillas en varias ocasiones y apoyarse en el suelo, según los asistentes.

Patrimonio de la Humanidad le pide lealtad a la UNESCO

Salamanca

La Asamblea General del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que integra 13 urbes españolas, reivindicó ayer en Salamanca la necesidad de establecer un «marco de relaciones de cooperación y lealtad recíproca» con la UNESCO, según Efe. Se trata de una medida que el presidente del Grupo y alcalde de Salamanca, Julián Lanzarote, ha considerado «fundamental y necesaria» con el fin de evitar denuncias y la paralización de proyectos por parte de este organismo internacional.

En la *Declaración de Salamanca* redactada por la Asamblea y dada a conocer posteriormente en rueda de prensa, los representantes del Grupo subrayan la necesidad de un cooperación que «permita un intercambio de información ágil, directo y fluido entre las partes».

Según el alcalde salmantino, el acuerdo tomado por la Asamblea pretende evitar una situación que se está produciendo en los últimos años, «la falta de sintonía con las recomendaciones y decisiones de la UNESCO».

TOROS

FERIA DE LA VENDIMIA

Enrique Ponce se divierte en Nîmes

El valenciano pincha dos excelentes faenas y Esplá corta una oreja en su despedida de Francia

DOMECQ / Esplá, Ponce y Aparicio

Toros de Juan Pedro Domecq parejos de hechuras. Destacaron la clase del segundo, la bravura del tercero y la casta del quinto. Cuarto y sexto se dejaron. Luis Francisco Esplá: ovación y oreja. Enrique Ponce: oreja tras aviso y vuelta tras dos avisos. Julio Aparicio: silencio en ambos. Nîmes, corrida matinal. Tres cuartos.

RUBÉN AMÓN / Nîmes
Enviado especial

Ocho pinchazos, tres descabellos, dos avisos. Enrique Ponce parecía incapaz ayer de matar al quinto *juampedro*. Se había inventado al toro con la muleta, pero el desenlace del trasteo comenzó a prolongarse como si la omnipotente figura se hubiera convertido en inepto becerrista. Cerca estuvo el tercer recado del palco. Más cerca estuvo aún el público, solidario y entusiasta con el maestro pese a la impericia de los aceros.

Los clamores de la vuelta al ruedo recompensaban la altura de una faena que sólo Ponce parecía haber entrevisto. El *juampedro* apenas se tenía en pie y se defendía durante la brega, pero el torero valenciano debió acordarse del consejo de José María Manzanares: el temple le quita las fuerzas al toro que le sobran y se las da al que le faltan.

De la teoría a la práctica, Enrique Ponce fue hipnotizando a la fiera. La desengañó a media altura. La sedujo y la abdujo. Hasta el extremo de permitirse hacerlo humillar y de hilar series con hondura.

Las hubo impecables al natural y sentidas en redondo, aunque los espectadores nimeños jalearon con entusiasmo una serie de muletazos genuflexos al borde de la heterodoxia y de la gimnasia.

Retumbaba el anfiteatro romano y los tifosi se ponían de pie. Elogia-



Enrique Ponce torea relajado en redondo a su primer toro de la mañana, ayer, en Nîmes. / MAURICE BERHO

ban a la madre del artista, pero no fue suficiente la comunión ni la telequinesia para conseguir que el acero pasaportara al ejemplar de Juan Pedro Domecq.

Ya le había sucedido algo parecido en el segundo. Un jabonero de hermosas hechuras y de extraordinaria calidad al que Ponce trató con sensibilidad, pulcritud y armonía. No había razón esta vez para *currarse* la faena. Se trataba de disfrutar, de torear a placer, de abandonarse.

Las pruebas estribaron en la pureza de los cites y en la cadencia de los muletazos. Ponce se desmayaba, mecía al *juampedro*, se recreaba con la mano izquierda. También se permitía incitarlo con el cartucho del pescado y componía el trasteo con la naturalidad y la desinhibición de un tentadero. Cuatro orejas

y un rabo podría haberse llevado de Nîmes, así es que la consolación de un trofeo le constreñía a empatar en el marcador con Luis Francisco Esplá, que se despedía de Nîmes y se despedía de Francia.

Lo condecoraron al romperse el paseíllo y lo obligaron a saludar. Estuvieron los espectadores cariñosos, leales, devotos, aunque el lote de Juan Pedro no permitió al alicantino grandes proezas.

El que abrió plaza se paró y no tuvo la menor clase, mientras que el cuarto, al límite de rajarse, se dejó robar algunos muletazos al abrigo de las tablas. Esplá supo entenderlos. Más aún, suplió las limitaciones de los *juampedros* con sus nociones de estética, de dramaturgia, de torearía y de entrega.

Menos entregado estuvo Julio

Aparicio, que va camino de convertirse en torero franciscano a fuerza de dialogar con los toros. Que si «mírame». Que si «vente bonito». Que si arriba. Que si abajo. Se diría que es la manera de evacuar el miedo. No lo tuvo cuando toreó primorosamente de capote al tercero —cuajó las verónicas con desgarro, ganando terreno—, pero la bravura del *juampedro* le desdibujó la faena más aún de cuanto ocurrió en el funcional trasteo al sexto.

■ Rubén Pinar abrió la Puerta Grande en el festejo celebrado por la tarde en el coliseo de Nîmes. Se jugaron tres toros de Moisés Fraile y El Pilar. Matías Tejela, oreja y silencio. Alejandro Talavante, silencio tras aviso y oreja tras aviso. Rubén Pinar, oreja tras aviso y oreja.

> FERIA

Rafaelillo, Fandi y Perera, a hombros en Murcia

MURCIA.— Triunfo de la terna, que se repartió un total de ocho orejas en el festejo celebrado ayer en la plaza de toros de Murcia. Se jugaron astados de El Torero. Rafaelillo, una oreja y dos orejas. El Fandi, dos orejas y una oreja. Miguel Ángel Perera, una oreja tras aviso y oreja. / WWW.MUNDOTORO.COM

> ÉXITO

Manzanares y Cayetano, triunfan en Guadalajara

GUADALAJARA.— Manzanares y Cayetano abrieron la Puerta Grande de Guadalajara tras cortar dos orejas. Se jugaron toros de Pedro y Verónica Gutiérrez y Carmen Lorenzo. Francisco Rivera Ordóñez, silencio tras aviso y silencio. José María Manzanares, silencio y dos orejas. Cayetano, dos orejas y silencio tras aviso. / WWW.MUNDOTORO.COM

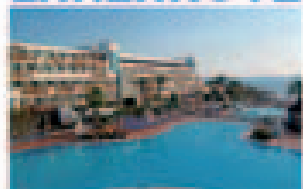
> NEGATIVA

El Juli, El Fandi y Rivera dicen «no» a Las Vegas

MADRID.— Los matadores de toros El Juli, El Fandi y Francisco Rivera Ordóñez han decidido no actuar en las corridas de toros en las que estaban anunciados a finales de este mes de septiembre en Las Vegas. Sin extenderse en los motivos, la decisión ha sido tomada de común acuerdo con el empresario del coso, Pedro Haces, *Don Bull*. / LUCAS PÉREZ

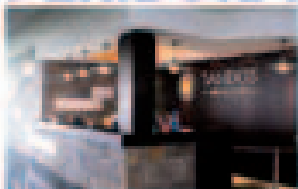
UN MAR DE PLAYAS
CON SANDOS Y VIAJES IBERIA

LANZAROTE



H. Sandos Papagayo Arena ****
8 Días / 7 Noches • Todo Incluido
SEPTIEMBRE OCTUBRE
615 € 664 €

BENIDORM



H. Sandos Mónaco ****
2 Días / 1 Noche • Todo Incluido
SEPTIEMBRE / OCTUBRE
58 €

RIVIERA MAYA



Hotel	9D/7N	Sept.	Oct.
Sandos Caracol Beach *****	TI	747 €	802 €
Sandos Playacar Beach *****	TI	802 €	840 €
Sandos Playacar Riviera *****	TI	802 €	867 €

Consulta promociones de venta anticipada para la temporada de invierno hasta un 17% DTO.

Salidas en avión desde Madrid. Precios: finales por persona en base habitación doble y régimen todo incluido, válidos para determinadas salidas de los meses publicados, consulte fechas exactas. Destino: Costas no incluye transporte ni gastos de gestión. IVA por reserva, consulte mínima estancia. Descuento de hasta un 7% pagando con su nueva tarjeta VISA Viajes Iberia YA aplicado en los precios de Carib. Tarjeta emitida por MBNA Europe Bank Limited, sucursal en España. Comisión sujeta a autorización de la entidad financiera.



VIAJES IBERIA

902 108 108

viajesiberia.com

DAMERO / MEDINA

1	L	2	K		3	M	4	S	5	I	6	N	7	G	8	U	9	K	10	F	11	A	12	V		13	A	14	N	15	J	16	O
17	G	18	K	19	S		20	E	21	S	22	A	23	C	24	I	25	T	26	M	27	O	28	R		29	K	30	V	31	L	32	C
33	E	34	S		35	D	36	A	37	L	38	B		39	D	40	A		41	P	42	J	43	K		44	B		45	G			
46	N	47	E		48	C	49	D	50	P	51	O		52	H	53	L	54	O	55	M	56	D	57	U		58	F	59	R	60	C	
61	T	62	L	63	P	64	U		65	S		66	H	67	F	68	E		69	G	70	B	71	L	72	E	73	J	74	H	75	N	
	76	I	77	D	78	F		79	C	80	I	81	G	82	H	83	B	84	M		85	J	86	D	87	R	88	H	89	I	90	P	
91	T	92	K		93	U	94	D	95	N		96	N	97	B	98	M	99	T	100	S		101	L	102	V	103	O	104	P	105	C	
	106	R	107	H	108	T		109	S	110	B	111	D	112	F	113	J	114	H	115	O	116	T		117	M	118	U	119	F	120	I	
121	O		122	E	123	N		124	J	125	P	126	F	127	V	128	K	129	L	130	G	131	R	132	I	133	V	134	E				

CLAVE: La primera letra de cada respuesta, leídas en orden, forman el título de una novela y el nombre de su autora.
CONJUNTO: Un pensamiento de Plinio.

- A. 13 22 40 11 36

Parte abultada en las vasijas o, de manera semejante, en el vientre de los animales o las personas.
- B. 38 44 70 83 97 110

Contribuir a que ocurra, se haga o se consiga cierta cosa o a que resulte más fácil o mejor.
- C. 23 32 48 60 79 105

Bulla promovida por personas que discuten, riñen o se divierten.
- D. 111 35 39 49 56 77 86 94

Obra científica o tratado impreso de poca extensión.
- E. 122 134 20 33 47 68 72

En fútbol y otros deportes, línea de jugadores que impide que el balón se aproxime a la portería propia.
- F. 78 112 119 126 10 58 67

Punto que se considera el colmo a que se puede llegar en una cualidad, una circunstancia o una actitud.
- G. 130 7 17 45 69 81

Pez teleosteo de la familia salmónido, que habita en aguas dulces, frías y bien oxigenadas del hemisferio norte.

- H. 88 107 114 52 66 74 82

Pieza pequeña de hierro, de forma piramidal, que se pone en los callos de las herraduras para que la caballería no resbale en el hielo.
- I. 120 132 76 80 89 5 24

Arca pequeña o caja en forma de arca.
- J. 42 73 85 113 124 15

En el orden y graduación de las cosas, lo último y menos que lo demás, lo más despreciable en cualquier línea.
- K. 18 128 2 29 9 43 92

Plano largo y estrecho que, en lugar de esquina, une dos paramentos planos que forman ángulo.
- L. 129 71 101 1 31 37 53 62

Pedir perdón o por caridad, con ruegos, llorando o patéticamente.
- M. 84 98 117 3 26 55

Alumno que asiste a una clase en un centro oficial sin estar matriculado como alumno.
- N. 95 6 96 123 14 46 75

Posibilidades que ofrecen la acumulación sucesiva de unidades o de partes de la unidad.

- O. 103 115 16 27 54 121 51

Con los últimos avances de la tecnología y de la ciencia, o que sigue las últimas tendencias de la moda.
- P. 104 125 90 50 63 41

Decidid entre varios una cosa en la que están todos conformes y que todos se comprometen a cumplir.
- R. 59 106 131 28 87

Tercera de las cuatro cavidades en que se divide el estómago de los rumiantes.
- S. 100 19 109 4 34 65 21

Hacer una cosa otra vez para asegurar o perfeccionar la obra de que se trata, o dar otra pasada a un trabajo.
- T. 61 91 25 108 99 116

Estirados, tirantes, sometidos a tensión o en estado de tensión moral.
- U. 8 93 64 57 118

Sabores y olores fuertes y picantes, como el sabor de los rábanos o el olor del azufre quemado.
- V. 30 102 127 12 133

Se aplica a las personas que no tienen normales sus facultades mentales, de modo accidental o permanente.

ANAGRAMAS / SIRIO

1									
2									
3									
4									
	1		2		3		4		

- HORIZONTALES:

1: CRESTANES

2: PROSAVOSO

3: RUANADESO

4: HOLMASEDA
- VERTICALES:

1: LANDAFRUA

2: RADATORNO

3: FLANEMOEN

4: SENSOPELO

Forme palabras con las letras correspondientes de manera que se crucen en la rejilla.

EL BOCETO / TACCONI

E	S	A	Z	C	E	P	O	A	S	F	O
S	E	C	O	A	S	E	T	L	U	H	D
P	L	U	A	R	P	L	E	T	N	O	S
E	E	A	N	M	E	A	B	E	N	R	A
R	C	R	T	T	P	O	T	L	E	T	B
A	C	E	I	R	L	E	U	O	N	A	I
N	I	C	O	I	A	I	O	R	N	L	O
C	O	A	S	P	S	T	N	N	O	E	R
E	N	T	R	E	N	A	D	O	R	Z	S
S	A	E	E	U	R	O	C	O	P	A	E

Si encuentra DIEZ palabras que están distribuidas por este cuadro de letras y las relaciona correctamente, podrá descubrir el personaje al que hemos hecho EL BOCETO.

PANAL NUMÉRICO / CIUDAD

Debe colocar cifras del 1 al 9 para que la suma contenida en cada uno de los catorce hexágonos sea igual a 29, sin repetir cifra en el mismo hexágono.

SOLUCIONES

Damero: La naturaleza produce fragantes flores para un día, y con esto parece mostrar a los humanos que cuando florecen con mayor pompa, más próximos están de marchitarse. **Clave:** Pago de traición. M. Portal.

Anagramas: 1: Castrense. 2: Vaporosos. 3: Almohades. **Verticales:** 1: Farándula. 2: Atronador. 3: Fenomenal. 4: Espolones.

El boceto: Si ha encontrado, FUTBOLISTA, ENTRENADOR, ATLETICO, SABIO, HORTALEZA, ZAPATONES, SELECCION, CAMPEON, EUROCOPIA, DON LUIS, sabrá que se trata de LUIS ARAGONÉS.

A medias: **Horizontales:** 1: Valencia. 2: Edición. Or. 3: Tejón. Cano. 4: Era. Idalia. 5: Re. Avisar. 6: Isasen. Bis. 7: Note. Agacé. 8: Asomaron. 9: Rinitis. SA. 10: Irónicos. 11: Aero. Alero. **Verticales:** 1: Veterinaria. 2: Adezo. Ire. 3: Lija. Atanor. 4: Eco. Asesino. 5: Nive. OTI. 6: Co. Dinámica. 7: Incas. Gasol. 8: Alabar. Se. 9: Oníricos. 10: Cora. Senado.

Panal numérico:

A MEDIAS / SIRIO

Las definiciones de este crucigrama están colocadas en desorden. Como contrapartida hemos puesto unas letras que le ayudarán a resolverlo.

Cada una de las grandes divisiones en que se considera dividida la historia de la Tierra./ Reciba una sensación./ Prefijo que significa aire./ Cañería para conducir agua./ Parte de la mecánica que se ocupa de los movimientos y las fuerzas que los producen./ Canta la rana./ Decir de alguien cosas que significan aprobación./ Una de las capitales de Asiria./ Juego de joyas consistente en collar, pendientes, imperdible y pulsera./ Inflamación de las mucosas de las fosas nasales./ Decir a alguien algo que le conviene saber./ Sufijo de nombres de actor./ Nota musical./ Repetición de una parte de un actuación musical, a petición de los oyentes./ Siglas comerciales./ Me desplazaré a cierto lugar./ Repetición del sonido reflejado en un cuerpo duro./ Siglas de la Organización de la Televisión Iberoamericana./ Símbolo

del cobalto./ Pronombre reflexivo./ Uno de los cuerpos legislatores, la cámara alta./ Poder de combinación de un elemento químico./ Relativos a los sueños./ Cada celebración periódica de un certamen./ Jugador español de baloncesto de Los Ángeles Lakers./ Pedazo de oro en pasta./ Hombres de estirpe regia de los indios del antiguo Perú./ Con el pelo blanco./ El que comete el crimen de matar a alguien./ Antigua ciudad de Chipre consagrada a Afrodita./ Pez selacio que tiene la piel muy abrasiva./ Tribu amerindia del grupo de los caduveos que vivió en la desembocadura del río Paraguay./ Ciencia de curar a los animales./ Sacaron la cabeza por una ventana o un hueco semejante./ Borde del tejado que sobresale de la pared y sirve para desviar de ella el agua de lluvia./ Sarcásticos y mordaces.

V		L			C		A		C
	D		C			N		O	
T		J					A		O
	R					A		I	
R			A				A		
		A			N			I	
	O		E			G			E
A		A			M		R		
	I		I			S		S	
I		O		I			S		D
	E		O		A			R	

COMUNICACIÓN



De izquierda a derecha: Justino Sinova, Pilar Cernuda, Miguel Toral, Pedro J. Ramírez e Ignacio Camuñas, en el primer programa de 'Veo la democracia'. / JOSÉ AYMA

Los últimos 30 años para entender el presente

● Veo7 estrena un programa compuesto por la serie 'El camino de la libertad' y un debate

ÁNGEL FERNÁNDEZ / Madrid La vocación informativa, seña de identidad de Veo7 –la cadena de TDT de Unidad Editorial–, se reafirma y se fortalece esta temporada con el estreno esta noche (22.00 horas) de *Veo la democracia*, un nuevo espacio de análisis y debate que se suma a *La vuelta al mundo* y *Mucho Cuesta*, que tuvieron su bautismo ante la audiencia el lunes pasado.

Presentado por Miguel Toral, recupera la filosofía de *La clave* –espacio mítico en la historia de la televisión en España–, con la que comparte formato y fondo. Al igual que el programa de José Luis Balbín, *Veo la democracia* consta de dos propuestas: un documental –en *La clave* era una película– y un debate.

En el aspecto visual, la escenografía es muy similar: Miguel Toral, el presentador, en el centro, y a cada lado los cuatro invitados (historiadores, políticos, periodistas, sociólogos, profesores, economis-

tas...). Sobre fondo negro, tres grandes fotografías: una de la cabecera del programa, otra de Adolfo Suárez en un estudio de TVE, y otra del Rey en Las Cortes. «Queremos transmitir una sensación de sosiego, de charla relajada. Como si fuéramos un grupo de amigos en la sa-

'Veo la democracia' recupera la filosofía y el formato de 'La clave' de José Luis Balbín

la de estar de casa discutiendo sobre la política de los últimos 30 años en España», precisa Toral.

Veo la democracia, que parte de la premisa de que sólo la visión de nuestro pasado nos enseña dónde estamos ahora, tiene como elemento vertebrador la serie docu-

mental *El camino de la libertad*. Una ambiciosa producción de EL MUNDO dirigida y comentada por Victoria Prego que, en 31 episodios, recoge los hechos, acontecimientos y personajes más destacados desde 1978 hasta 2008. Una obra que mantiene los mismos propósitos, el mismo espíritu de equilibrio y respeto a los hechos que el trabajo anterior de Prego, *La transición*.

En la tertulia, lejos de esas propuestas televisivas tan de moda que hacen del análisis de la actualidad un espectáculo, reinará la armonía y los buenos modales y se respetará el turno de intervención. Pero que nadie se llame a engaño: eso no significa que no haya polémica. «Será didáctica porque se ceñirá a los hechos históricos, pero ello no invalidará ni la controversia ni las posturas encontradas, porque los invitados darán juego para ello», razona el presentador.

Pero surge una pregunta: ¿sigue la gente interesada por la democracia, por las imágenes y sonidos de los últimos 30 años en España? «Sí», afirma con rotundidad Toral. «Las audiencias en televisión así lo corroboran. Especiales, reportajes o documentales sobre aquellos

La serie dirigida por Victoria Prego recoge la historia de España de 1978 hasta 2008

años siempre han interesado». El moderador del espacio sostiene que *Veo la democracia* –documental y debate– es un programa pensado para que las personas mayores «recuerden épocas que han vivido», pero también para que se acerquen al espacio «telespecta-

dores jóvenes y que aprendan, si no lo saben, lo que ocurrió».

España ha cambiado. Vaya si ha cambiado, pero algunos asuntos parecen inmutables. «En 1977 se hablaba de ETA y de los estatutos de autonomía, lo mimos que hoy», argumenta Miguel Toral. Y confiesa que se siente «muy contento» de presentar la serie documental de Victoria Prego. «Yo soy muy joven y gracias a sus trabajos he conocido la Transición y a los políticos de aquella época y me han ayudado a entender y comprender más y mejor la actualidad en estos momentos».

Veo la democracia se estrena con el episodio 1977-78, *nace la Constitución*. El personaje invitado es Ignacio Camuñas, presidente de Relaciones con las Cortes en 1977, que debatirá sobre esa época con Pedro J. Ramírez, director de EL MUNDO y los periodistas Justino Sinova y Pilar Cernuda.

«Las mujeres hacemos un periodismo de contrapoder»

Esther Esteban estrena el lunes el segundo año de 'Veo opina'

Á. F. / Madrid «Las mujeres somos más valientes y directas a la hora de analizar la política. Vamos más directamente al grano. Hacemos un periodismo de contrapoder». Así define la filosofía de *Veo opina*, Esther Esteban, directora y presentadora de la única tertulia política sólo con mujeres, y que el lunes inicia su segunda temporada en Veo7 con nuevo horario: 13.30 horas –el curso pasado era a las 16.45 h.–.

«Soy defensora de la actualidad y del directo y sé que a esas horas

hay muchas personas interesadas en los temas políticos».

De cara al nuevo curso, el programa sólo tendrá una novedad, al menos de momento: cada día Esther Esteban estará acompañada por tres contertulias –la temporada anterior se alternaba un día dos periodistas y otro tres–. A la nómina de las 29 primeras compañeras de aventura, este año se suman Margarita Sáez Díaz e Isabel Durán. «Es una tertulia pura, dura y plural, y cuento con las líderes de opinión del país». Y como ha sido

habitual, el espacio seguirá teniendo entrevistas periódicas –fechas sin precisar– con las mujeres con más poder en la política nacional: María Teresa Fernández de la Vega, Dolores de Cospedal, Trinidad Jiménez, Bibiana Aído, Soraya Sáenz de Santamaría...

La directora y presentadora afirma estar agradecida a los espectadores, ya que gracias a ellos *Veo opina* «se consolidó en audiencia y en influencia. Pocas personas creían que una tertulia sólo de mujeres iba a interesar».



Esther Esteban. / EL MUNDO

Tras seis meses en antena –se estrenó en octubre–, la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid le concedió el Premio 8 de Marzo en la categoría de televi-

sión. «Fue una gran alegría porque los premios los dan los compañeros de profesión». Este reconocimiento la alivió un poco de las críticas que tuvo que soportar de algunos sectores de la profesión, masculinos, mayoritariamente. «Parece que molestaba que las mujeres pudiéramos tener un espacio propio. Antes éramos cuota en programas de opinión. Ahora tenemos voz propia».

Esther Esteban, que participa en tertulias y debates de La 1, Telecinco, Telemadrid y Canal 9, admite que se siente libre en todas ellas, pero confiesa: «Veo 7 es como mi casa. Es una televisión en fase de crecimiento y te permiten arriesgar con cosas nuevas».

El lunes vuelve a ponerse delante de la cámara, de cara a la audiencia, y lo hace con una declaración de principios: «Si hay acierto será de todos, si hay fracaso será sólo mío».

La 1 'descorcha' su 'Gran reserva'

TVE rueda un 'thriller' sobre viticultores riojanos entre 'Herederos' y 'Falcon Crest'

GLORIA CARRILLO / Madrid
Carmen Orozco murió, pero ha dejado herederos. Su espíritu sigue presente y el de Angela Channing también. Tiene el pelo largo, labios carnosos y voz dulce. Su nombre: Ángela Molina. No se parece a ninguna de ellas, pero mantiene el espíritu de ambas. Es uno de los ejes principales de la nueva y gran apuesta para el *prime time* de La 1, en la estela de *Herederos*.

La cadena cambia los toros madrileños por los viñedos riojanos y convierte el drama ibérico en *thriller*. Sus nuevos ingredientes, como los del vino, persiguen un producto sin fecha de caducidad. El resultado: *Gran reserva*, una serie de intriga, traición, amor y poder que, aunque con reminiscencias de *Falcon Crest* y *Herederos*, «es muy distinta a ellas», asegura Carlos Sedes, el director. A la norteamericana «se parece en los viñedos», reconoce Ramón Campos, el productor. En cuanto a *Herederos*... «Nunca se sabe si podrá resucitar Carmen Orozco», bromea Eva Cebrián, directora de contenidos de la pública.

El espíritu bromista que se respira en la sala contrasta con las rencillas de las dos familias protagonistas. Un poso de odio y aromas de tragedia son las bazas de estos viticultores para embriagar a los espectadores. Huele a culebrón, pero no pretende serlo. «En el fondo es drama y lo que lo diferencia de una telenovela es la manera de hacerlo. También *El Padrino* lo podría ser y no lo es», afirma Sedes.

Todos parecen culpables

Quizá porque el buen vino mejora con los años, la serie está repleta de actores con una larga trayectoria. El director presume de cosecha: «Para *Gran reserva* buscábamos calidad, no sólo caras conocidas».

Y una clave: el secreto. Secretos en la pantalla y fuera de ella. Los artistas no hablan. Temen que su verborrea pueda arruinar el enigma que envuelve la ficción. Paula Echevarría pasa palabra. El *micro* no es una patata caliente, pero lo parece. Por fin, Emilio Gutiérrez-Caba, enigmático, da una pista: «El intento de asesinato del primogénito de la familia Cortázar [interpretado por Tristán Ulloa] y la obsesión por encontrar al criminal son los desencadenantes de todas las desventuras». Su mujer en la serie, Belén Fabra, va un paso más allá: «Todos teníamos un motivo para hacerlo». Y hasta ahí se puede leer. Hallar al culpable no es tan fácil; como poco, hará falta una primera *añada* de 13 capítulos.

El decorado ya está listo, repleto, claro, de grandes barricas. La serie, producida por Bambú Producciones (responsable de *Guante blanco*), a caballo entre Madrid y La Rioja mantiene al equipo enfrascado en un rodaje de 10 horas al día. El vino es el telón de fondo, pero nadie lo ha probado aún. Gutiérrez-Caba se



Un cámara enfoca a Tristán Ulloa y a Paula Echevarría, que contemplan las viñas en La Rioja. / REPORTAJE GRÁFICO: TVE

Vendimiadores en la pantalla

G. C.
La uva ya está madura y la vendimia a punto de comenzar. La cosecha promete. El elenco que la 'elabora', como el buen vino, cuanto más viejo más fino. 'Gran reserva' se compone de caras veteranas en el panorama audiovisual español —cine y televisión, y también teatro—. Ángela Molina y Emilio

Gutiérrez-Caba son un buen ejemplo: los ilustres rostros que encabezan el amplio reparto.

Ella es Sofía Reverte, la matriarca de una de las familias de viticultores. Ama la tierra y a su familia por encima de todo. Junto a sus hijos Lucía (Paula Echevarría) y Daniel (Ricard Sales), se dejará la piel para conservar lo que es suyo.

Él es Don Vicente, cabeza de familia de los Cortázar y bodeguero que controla todo aquello que le rodea. Esto incluye a su clan: Miguel (Tristán Ulloa), Pablo (Francesc Garrido), Raúl (Aitor Luna) y Emma (Ana Risueño), sus cuatro hijos; Paula (Belén Fabra) y Sara (Alejandra Lorente), sus nueros; Gustavo (Armando del Río), su yerno, un

hombre malvado y resentido por no tener el lugar que cree merecer; Mónica (Leticia Sola) la abogada de la familia, y Paloma (Ángela Cremona), la secretaria de las bodegas.

Ambas poderosas familias fueron vecinas de toda la vida y en algún tiempo mantuvieron una buena amistad. Ahora se odian casi a muerte. ¿Por qué? El motivo también es un secreto.



El reparto posa para la prensa en uno de los decorados donde se rueda la serie en Boadilla del Monte. / GONZALO ARROYO

decanta por el blanco. Su hijo pequeño en la ficción, nada que ver: «Prefiero el calimocho», lanza Aitor Luna.

En cualquier caso, será de Rioja. Y a partir de enero, los es-

pectadores catarán la cosecha. ¿Una serie sobre vinos para no atragantarse con una tele sin publicidad? «Esto, en lugar de restar, sumará audiencia», confía el director.



elmundo.es

► Vídeo:

Vea a los actores entre barricas.

EL OYENTE

'La aurora del 11-M'

LUIS OZ

Pongo entre interrogantes, con la esperanza de que las palabras del rey Salomón algún día se hagan realidad, el final del editorial de César Vidal del jueves pasado en esRadio sobre la sentencia de la juez Ana Cristina Lledó contra el comisario Juan Jesús Sánchez Manzano, jefe de los Tedax de Madrid cuando se produjeron los atentados.

Fue uno de los pocos medios que informó ampliamente de la sentencia, que tira por tierra algunos elementos fundamentales de la llamada «verdad oficial» y reconoce la veracidad y el rigor de las investigaciones realizadas por EL MUNDO casi en solitario para aclarar lo sucedido.

Los editoriales de Vidal —durante su etapa al frente de *La linterna* de la COPE, en los últimos años, emitió varios centenares y muchos de ellos se han recogido en libros— no se escriben en media hora. Se esté de acuerdo o no con ellos, son trabajos meticulosos, muy documentados y cargados de razones.

Tras reconocer la legalidad del trabajo de los demandados por Sánchez Manzano, la juez constata la relación entre Carmen Toro y el comisario, y la ocultación y destrucción de pruebas. «Es imposible que el teléfono hallado en la mochila de Vallecas guardase en su memoria la fecha y la hora para la que estaba programado», señala.

Resalta las contradicciones del comisario al referirse a los componentes del explosivo hallado en los lugares de los atentados, la ocultación de los restos de *Titadyn*, el explosivo más utilizado por ETA, y las múltiples irregularidades cometidas por el comisario, quien reconoció —así, como quien pasaba por allí— que mandó destruir restos que sólo pueden eliminarse por orden judicial.

¿Por su cuenta? ¿Sin órdenes de ningún superior? ¿Cómo es posible que, ante semejante comportamiento, no fuera destituido fulminantemente y procesado de inmediato por iniciativa de la Fiscalía? ¿Por qué ni el PP ni el PSOE lo exigieron?

No hubo intromisión, según la sentencia, en el derecho al honor del señor Sánchez Manzano y las críticas publicadas por EL MUNDO, con los datos aportados, fueron legítimas. Se recogen, entre dichas críticas, expresiones como falsedad, engaño, amañado, tergiversado, mintió, fiasco, chapuza, marrullería y similares.

¿Por qué ninguna de las grandes emisoras informó el jueves, como se merecía, de esta sentencia? Recuerda mucho la actitud de casi todos los medios durante años sobre el GAL, muy parecida a la de los principales medios estadounidenses sobre las mentiras de la Administración Bush tras el 11-S. Nunca es tarde para corregir errores. El *New York Times* lo hizo.

TELEVISIÓN

LAS PELÍCULAS DEL DÍA

21.30 / La Sexta

No

EEUU. 1991. Director: Maurice Phillips. Intérpretes: Richard Pryor, Gene Wilder y Mercedes Ruehl. Continuación de *No me chilles que no te veo*. En este caso, uno miente por diversión, el otro por dinero, y juntos forman el mayor par de mentirosos jamás visto. No cosechó tanto éxito como su predecesora.

21.55 / La 1

Next

EEUU. 2007. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Nicolas Cage, Julianne Moore y Jessuica Biel. Un mago de las Vegas tiene la habilidad de ver lo que va a pasar dentro de los próximos dos minutos. El agente antiterrorista quiere sacar partido de él con objeto de impedir el ataque que unos terroristas.



Julianne Moore y Nicolas Cage, en una escena de la película.

15.40 / Cuatro

Tormenta blanca

EEUU. 1996. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Jeff Bridges, John Savage, Carolina Goodall y Scott Wolf. En 1960, 13 jóvenes se enrolaron en el buque escuela Albatross para iniciar una aventura que cambiaría sus vidas. El duro y curtido capitán los empujó más allá de los límites de la adolescencia.

elmundo.es 1.595.612

usuarios únicos el 18 de septiembre (Nielsen). Pendiente de auditoria de OJD

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro

22 de septiembre de 2009

Zurich-Real Madrid / La 1

Hora	Espectadores	'Share'
22.35	8.246.000	42,70%

Programas más vistos

Del 11 al 17 de septiembre de 2009

Zurich-Real Madrid / La 1	6.265.000	37,10%
GP de Italia de Fórmula 1 / La Sexta	3.375.000	31,40%
Sin tetas no hay paraíso / Telecinco	3.339.000	20,90%
Gran Hermano / Telecinco	3.296.000	24,50%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de TNS



Higuaín y Rochart.

21.30 / La 2

'En portada' sigue 'La sombra de la Camorra'

Más de 4.000 personas han sido asesinadas por la Camorra en los últimos 25 años, lo que la convierte en la organización mafiosa más peligrosa del mundo. Un equipo de *En portada* se ha desplazado a Nápoles para reflejar la tragedia que viven las víctimas, así como la esfera social y política y el sistema de vida que gira en torno a la Camorra y a la propia ciudad. El programa se adentra en barrios como el de Scampia, feudo de al-



Asesinato de la camorra.

gunos grandes *capos* y el mayor centro de distribución de droga de toda Europa. La droga es, junto con la extorsión y el chantaje su principal fuentes de ingresos.

VEO7

06.00 Veo tendencias.
07.00 CMLL. Lucha libre.
09.00 Veo music.
09.00 Veo live.
10.00 CMLL. Lucha libre.
11.00 Veo live
12.00 Cine. «La última orden».
14.00 Ley y orden. «Perfiles».
15.00 Planeta salvaje.
Documentales sobre los animales salvajes, sus costumbres y el medio que los rodea.
17.00 Animalia.
17.30 Veo music.
18.00 Veo live.
19.00 Cine. «Los cañones de San Sebastián». Francia. 1968. D: Henry Verneuil. I: Anthony Quinn, Charles Bronson, Anjanette Comer, Sam Jaffe y Silvia Pinal
21.30 Planeta salvaje.
22.00 Veo la democracia. «El camino de la libertad». Serie documental dirigido y comentado por Victoria Prego.
23.00 Veo la democracia. Tertulia moderada por Miguel Toral. Cuatro expertos analizan los hechos y las imágenes del documental

APRENDE INGLÉS TV

07.30 Kid's Club.
08.00 English on the go.
08.30 My living Room.
09.30 Rumbo al inglés / principiante bajo.
10.00 Rumbo al inglés / principiante alto.
10.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
11.00 Vaughan en Vivo.
13.00 Rumbo al inglés / intermedio alto.
13.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo.
14.00 Rumbo al inglés / avanzado alto.
14.30 Kid's Club.
15.00 English on the go.
15.30 My living Room.
16.30 Culture Vultures.
17.00 Kid's Club.
17.30 Rumbo al inglés / principiante bajo.
18.00 Rumbo al inglés / intermedio alto.
18.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
19.00 Rumbo al inglés / avanzado alto.
19.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
20.00 Rumbo al inglés / intermedio alto.
20.45 Vaughan en Vivo.
23.00 Culture Vultures.
23.30 English on the go.
00.00 My living Room.

► Aprende inglés TV, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche, Telecable, Euskaltel y en el canal 83 de Imagenio.



Ignacio Camuñas.

22.00 / La democracia

Tiempo de historia

Los mejores reportajes de Victoria Prego y todos los protagonistas, año a año. Hoy, 1977-78 con Pedro J. Ramírez, Justino Sinova, Pilar Cernuda e Ignacio Camuñas.

SATÉLITE / CABLE / TDT

21.00 / National Geographic

Dos últimos episodios de 'Apocalipsis'

Emisión de los dos últimos episodios de la serie *Apocalipsis: la II Guerra Mundial*. El primero se inicia con la batalla de Stalingrado, una de las batallas más sangrientas de todos los tiempos; el segundo, comienza con

13.00 / Canal Historia

'La Stasi, la temida policía secreta'

Uno de cada 50 adultos en Alemania del Este colaboró con la Stasi. En relación con la población, la Stasi fue la mayor policía secreta en la historia de la humanidad. Este docu-

el desembarco de las tropas aliadas en cinco playas de Normandía.



elmundo.es

► Vídeo:

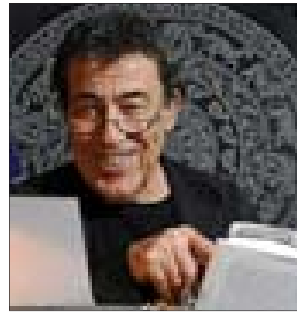
Vea un adelanto del final de la serie

mental va detrás de la historia y penetra en esta organización cuya meta era la creación de un sistema de *vigilancia total*, que incluía centros de detención, prisiones, campos de aislamiento camuflados, búnkeres ocultos, aviones de reconocimiento, estaciones de escuchas telefónicas y lugares de ejecución secretos.

22.30 / Telemadrid

'Dragolandia' abre las puertas de su mundo

Qué sería de la televisión sin uno de esos personajes tan representativos como Fernando Sánchez Dragó. El popular escritor y *showman* vuelve a la conducción televisiva, en este caso junto a su hija Ayanta, para innovar una vez más con un formato que le viene como anillo al dedo: *Dragolandia*. Dragó junta todo lo mejor de su mundo para dejar un lugar privilegiado a otra forma de hacer entrevistas, a la magia, la mística y el tarot de



Fernando Sánchez Dragó.

Jodorowsky, la imprevisibilidad y la impulsividad de Fernando Arrabal, el *test sexual* de Silvia Grijalba y al punto de vista de Jesús Neira y Carlos Rodríguez Braun.

TELEMADRID

07.00 Menudos clásicos. (+7).
07.15 Fiscal Chase. Serie.
08.00 Los Patata.
08.15 Doraemon.
09.10 Totally Spies.
10.05 Magazine Champions. (R).
10.25 Xena, la princesa guerrera.
11.10 Cine. «Mi chica». EEUU. 1991. Director: Howard Zieff. Intérpretes: Macaulay Culkin, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Anna Chlumsky.
13.00 Documental. «La ciencia de los bebés».
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.35 Bromas aparte.
15.50 Cine. «Hasta que la ley nos separe». (TP). Gran Bretaña. 2004. Director: Peter Howitt. Intérpretes: Pierce Brosnan, Parker Posey y Julianne Moore. Daniel Refferty y Audrey Wood son dos importantes abogados de Nueva York especializados en casos de divorcios, que llevan tiempo enfrentándose en los tribunales defendiendo los intereses de sus clientes, pero usando métodos completamente diferentes el uno del otro.
17.35 Cine. «El pacto de los lobos». (+13). Francia. 2001. Director: Christophe Gans. Intérpretes: Samuel Le Bihan, Mark Dacascos y Monica Bellucci. 25 años antes de la revolución francesa, un hombre encuentra indicios de una trama que pretende acabar con la autoridad del monarca, además de enamorarse de la hija del señor local.
20.25 Treinta minutos. «Nuestra es la noche».
20.55 Telenoticias.
21.30 Fútbol es fútbol.
22.30 Dragolandia. (+13).
00.20 Cine. «Instinto básico». (+18). EEUU. 1992. Dir: Paul Verhoeven. Intérpretes: Michael Douglas, Sharon Stone y Dorothy Malone.
02.25 Cine. «El trueno azul». EEUU. 1983. Dir: John Badham. Int: Malcom McDowell, Warren Oates y Joe Santos.
04.15 Documental.
05.05 Animalia.

22.30 / Telecinco

Cata lleva a cabo su traición en 'Sin tetas...'

Catalina sigue dispuesta a hacer lo que sea para no volver a la cárcel, aunque para ello deba traicionar a la única persona que la está ayudando: Jessica. Por eso, comienza a trabajar de camarera en el local de su amiga. Cuando está a punto de tirar la toalla, una pelea entre bandas que controlan el narcotráfico en la zona y la aparición de Martín La Roca, le



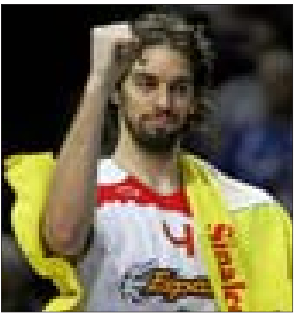
Amaia Salamanca es Catalina.

otorgan el aliciente para continuar con la investigación y dar a la policía las pruebas para encerrar a Jessica.

21.15 / La Sexta

Final del Eurobasket 09: España-Serbia

Tras barrer en semifinales a Grecia (82-64) con la misma facilidad que se deshizo en cuartos de Francia (86-66), la selección española buscará el oro ante Serbia, el equipo contra el que empezó el campeonato y ante el que sufrió una inesperada y dolorosa derrota de la que le costó rehacerse. Los de Scariolo afrontan confiadísimos y en racha una final en la que el título lle-



Pau Gasol, el líder de la NBA.

garía tomándose la revancha de los serbios, que ayer necesitaron una prórroga para deshacerse de Eslovenia.

22.00 / Antena 3

El sorprendente pasado familiar de Mateo

La tía Juana y un pastor de la zona tienen un conflicto por unos terrenos. Mateo se enfasca en una investigación sobre sus antepasados y, sin esperarlo, descubre algo sorprendente que le ayuda a resolver el litigio. Mientras, el colegio del pueblo está a punto de perder la licencia, les falta un alumno. Adriana, en un acto deses-



'Doctor Mateo'.

perado, trama un arriesgado plan. Además, Ana, podría cumplir su sueño: ser la novia de Riqui, quien comienza a verla con otros ojos.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.50 Los Lunis. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series de animación: «Juega conmigo, Sésamo», «Clifford, el gran perro rojo», «Pocoyó», «El mundo de Todd», «Bob esponja» y «Espectacular spiderman».
11.10 Cine para todos. «Los gemelos golpean dos veces». EEUU. 1988. 102 minutos. Director: Ivan Reitman. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito y Kelly Preston.
13.20 Al filo de lo imposible. «Annapurna, la montaña número trece». En la carrera por los 14 ochomiles, al Annapurna es el obstáculo más letal de todos. Por eso muchos alpinistas lo dejan para el final del camino. Para Iván Vallejo, el gran escalador ecuatoriano, se convirtió en la montaña número 13 en esta arriesgada expedición con Edurne Pasabán.
14.30 Corazón, corazón. Magazine sobre el mundo del corazón presentado por Jose Toledo.
15.00 Telediario 1. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «El laberinto rojo». (+13). EEUU. 1997. 117 minutos. Dirección: Jon Avnet. Intérpretes: Richard Gere, Bai Ling y Bradley Whitford.
18.30 España Directo. Programa presentado por Mercedes Torre. Magacín informativo de actualidad social que se traslada en directo a los puntos más calientes de la información del día.
21.00 Telediario 2. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.50 El tiempo.
21.55 La película de la semana: «Next». (+13). EEUU. 2007. 91 minutos. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Nicolas Cage, Julianne Moore y Jessica Biel. (Ver sección «Películas».)
00.30 Especial cine. «Daño colateral». (+18). EEUU. 2001. 104 minutos. Director: Andrew Davis. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas y Francesca Neri.
02.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
07.30 Uned.
08.00 Los conciertos de La 2. «Cuarteto Graef».
08.45 Shalom.
09.00 Islam hoy. «Ayuno del Ramadán».
09.15 Buenas noticias. «DT Project con los saharauis».
09.30 Fauna callejera. «La ciudad caliente. Primera parte».
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 El pueblo de Dios. «Mauritania: un oasis de desarrollo».
12.00 El escarabajo verde. «La alegría de la huerta». No muchas grandes ciudades tienen en su perímetro extensiones de tierra ordenadamente cultivadas. Así es Valencia a pesar del maltrato a la que se la ha sometido desde hace 50 años.
12.30 España en comunidad. «Biodiversidad España en Comunidad 2009. Anual».
13.00 Turf.
14.00 Paisajes del castellano. «Segovia, los caminos de la mesta» y «Zamora, juglares y coplas».
14.55 Índico III. «India y Bangladesh (Como agua que fluye)».
16.00 Vuelta Ciclista a España. Etapa: «Rivas - Madrid».
18.15 Los guardianes del planeta. «El espíritu de Totonga».
19.10 Camino del Cid. «Valencia: la taifa de Valencia».
20.00 Tres 14. «Innovación».
20.30 Resumen. «Vuelta ciclista a España».
21.00 Redes 2.0. «Los fármacos que vendrán». (R).
21.30 En portada. (+13). «La sombra de la camorra».
22.30 Estudio estadio.
00.00 Frontera límite.
00.30 Metrópolis. (+18). «Cannes 2009». (R).
01.00 Cine Club. «Usted primero». (+13). Francia. 2005. 105 minutos. Director: Pierre Salvadori. Intérpretes: Daniel Auteuil, José García y Sandrine Kiberlain.
02.50 Teledeporte.
05.15 TVE es música. Espacio musical.

Antena 3

06.30 Repetición de programas.
07.35 Luz verde.
07.45 Megatrix. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series de animación: «Swat», «Pelopocapata», «Sin Chan», «Zoey» y «H2O».
13.00 Big Band Theory.
13.30 American Dad. Serie.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de esta mañana: «Springfield o como aprendí a amar el juego legalizado» y «Homer el vigilante». El alcalde Quimby legaliza el juego y el señor Burns aprovecha para abrir un gran casino. Homer consigue un trabajo allí como Homer y mientras su mujer se aficiona a las máquinas tragaperras.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Lourdes Maldonado y Manu Sánchez.
15.50 La previsión de las cuatro. (TP). Con César Gonzalo.
16.00 Multicine. «La hora de la araña». (+13). EEUU. 2001. 99 minutos. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Morgan Freeman, Monica Potter y Michael Wincott. (Ver sección «Películas».)
18.00 Multicine. «Erin Brockovich». (TP). EEUU. 2000. 125 minutos. Director: Steven Soderbergh. Intérpretes: Julia Roberts, Aaron Eckhart y Albert Finney. Basada en una historia real, cuenta la historia de Erin Brockovich, una madre soltera que, atravesando dificultades, consigue un puesto de trabajo en un pequeño despacho de abogados. Sus comienzos no son demasiado alentadores, pero todo cambiará cuando decide investigar el extraño caso de unos clientes que adolecen de una sospechosa enfermedad.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Incluye la previsión de las 10.
22.00 Doctor Mateo. Serie. «De cómo Mateo acaba el viaje que nunca empezó».
23.45 Sin cita previa. (TP). Serie. «Un asunto familiar» e «Igual y opuesto».
02.15 Adivina quién gana esta noche. (+18). Concurso de llamadas con importantes premios en metálico para los concursantes.
04.30 Únicos. (TP).

Cuatro

07.05 Pressing Catch: Smackdown. (+13). Entretenimiento.
08.00 Suerte por la mañana!
09.00 El zapping de surfers. (TP).
09.25 El coche fantástico. Serie.
«Knight y el majareta».
10.25 Stargate. Serie. «Instinto maternal».
11.25 O el perro o yo.
12.25 El último superviviente. (+7). «Irlanda» y «Dakota del Sur». Bear Grylls se pone en la piel de un marinero que ha naufragado en la costa oeste de Irlanda. Desde allí el último superviviente nos enseñará cuales son los alimentos que podemos conseguir y el mejor lugar para pasar la noche mientras intenta volver a la civilización.
14.25 Noticias Cuatro.
15.40 Home cinema. «Tormenta blanca». (+13). EEUU. 1996. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Jeff Bridges, Scott Wolf y John Savage. (Ver sección «Películas».)
18.20 Home cinema. «Crash Kids». (+13). Alemania. 2006. Director: Raoul W. Heimrich. Intérpretes: Daniel Buder y Milena Karas. La Policía persigue a un coche y éste sufre un accidente. Mike, el conductor, se responsabiliza totalmente de lo sucedido y la Policía le da a elegir entre dos años de cárcel o seis meses en un centro de detención de jóvenes. Elige esta última opción y procura no meterse en líos, aunque los problemas vienen siempre hacia él.
20.20 Noticias cuatro.
21.30 Pekín Express. La ruta del Himalaya. (TP). Presentado por Raquel Sánchez Silva. La competitividad empieza a aflorar y los aventureros ya han puesto sus cartas sobre la mesa.
23.35 Cuarto Milenio. Incluye los reportajes: «Sexto sentido animal», «Sonidos del Infierno» y «El hombre mono de Galicia».
02.15 Los 4400. «El frente familiar» y «Blink».
03.55 Historias de la cripta. Serie. Episodio: «Tú, asesino».
04.20 La llamada millonaria. (TP). Concurso de llamadas con premios para los concursantes que acierten.
05.50 Shopping. Televenta. (TP).

Telecinco

07.00 Boing. (TP). Incluye las series de dibujos animados: «Hi Hi Puffy AmiYumi», «Las supermenas», «Ed, Edd y Eddy», «Bakugan», «Ben 10» y «Pokémon». También incluye la serie: «Sensación de vivir».
10.45 Más que coches GT. (TP).
11.15 Bricomanía. (TP). Programa presentado por Kristian Pielhoff e Iñigo Seguro. Consejos y trucos para el cuidado de las plantas y para los aficionados al bricolaje.
11.45 Guaypaut. Presentado por Carmen Alcayde. (R).
13.30 El buscador de historias. (+13). Presentado por Gema Balbás.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro.
16.00 Cine On. «Huracán categoría 6». (+7). EEUU. 2004. Director: Dick Lowry. Intérpretes: Randy Quaid, Brian Dennehy y Nancy McKeon. El veterano meteorólogo Andy Goodman, a punto de jubilarse, presencia cómo tres catástrofes naturales toman forma para confluír todas ellas en Chicago: una ola de calor y varios huracanes desatarán el caos. Los daños ocasionados por los fenómenos meteorológicos causarán un apagón eléctrico en cadena a nivel nacional.
19.15 Toma cero y a jugar... (+7). Concurso presentado por Daniel Domenjó.
20.15 Pasapalabra. (TP). Programa presentado por Christian Gálvez.
20.55 Informativos Telecinco. (+7). Presentado por Carme Chaparro.
21.45 Fibrilando. (+13).
22.30 Sin tetas no hay paraíso. (+13). «El mismo perro». Cata, dispuesta a hacer lo que sea para no volver a prisión, comienza a trabajar de camarera en el Ginger con el objetivo de conseguir lo que la policía necesita.
00.15 Gran Hermano: El debate. Presentado por Jordi González.
02.15 Si lo aciertas, ganas. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas planteados en el plato.
03.30 Nosolomúsica. (TP).
04.00 Cómo se rodó. (TP).
04.30 Infocomerciales. (TP).
05.30 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.00 La Sexta en concierto.
07.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).
07.30 Despierta y gana.
08.30 Documental National Geographic. Crónicas de la vida salvaje. (TP). «La muerte del hombre de los hielos».
09.25 Documental National Geographic. Días extraños en el planeta tierra. (TP).
10.15 Documental National Geographic. «Objetivo salvar al planeta». (TP).
11.15 Documental. «Redes sociales».
12.15 Documental. Megaconstrucciones. «Días extraños en el planeta tierra».
13.15 Documental. (TP). «La hipervelocidad en el futuro».
14.15 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. Serie. «El héroe de al lado» y «Peter come caviar». A Peter no le hace mucha gracia el hecho de que una alegre familia se haya mudado a la casa de al lado, pero Lois está muy contenta ya que enseguida hace buenas migas con Debbie. Peter se ve forzado a invitar a Joe a jugar en el equipo de béisbol de su empresa.
15.55 Futurama. Serie. «Leela sin igual» y «Crímenes del sofocón». Leela conseguirá jugar de manera profesional en un equipo de blernsball de primera división. De esta forma consigue ser la primera mujer fichada para este deporte en dicha categoría.
16.55 Minuto y resultado Liga 2009/2010.
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
21.15 Final Eurobasket Polonia 09.
23.20 Especial Liga 2009/2010.
00.15 Vidas anónimas. «Policía local», «Chatarreo-boxeador», «Organizador de fiestas» y «Los Doger's-indigente».
01.15 Saved. «Código cero». Serie. Mientras trasladaban a un paciente, la ambulancia de Wyatt y John es secuestrada por dos músicos en busca de morfina. La situación se complica aún más con la intervención de la policía. En el centro médico, Ángela se ocupa de la radio mientras se recupera de sus lesiones en la explosión de Portland Oeste.
02.20 Ganas de ganar. (+18).

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

CARIBE
Mejor que un **2x1**
SEPTIEMBRE OCTUBRE 2009

RIVIERA MAYA Caribe Mexicano 9 días / 7 noches
Hotel Catalonia Yucatán & Riviera **** **TODO INCLUIDO 590€**
Hoteles Riu ***** **TODO INCLUIDO 650€**

PLAYA BAVARO Rep. Dominicana 9 días / 7 noches
Hotel Natura Park ***** **TODO INCLUIDO 590€**
Hoteles Riu Taino ***** **TODO INCLUIDO 650€**
Hotel Riu Palace Punta Cana ***** **TODO INCLUIDO 770€**

JAMAICA 9 días / 7 noches
Hotel Riu Montego Bay ***** **TODO INCLUIDO 690€**

BRASIL 9 días / 7 noches
Hotel Bahía Othon Palace **** Alojamiento y Desayuno **620€**
Hotel Vila Galé Marés ***** **TODO INCLUIDO 850€**

CUBA 9 días / 7 noches 22 y 24 Septiembre 26 y 29 Sept./ Octubre
La Habana Alojamiento y Desayuno Hotel Presidente **** **499€ 564€**
Varadero **TODO INCLUIDO 499€ 657€**
H. Hotetur Palma Real ****
Combinado La Habana/ Varadero
3 noches en La Habana en Alojamiento y Desayuno y 4 noches en Varadero en **TODO INCLUIDO**
H. Meliá Habana*****/H. Meliá Varadero***** **685€ 797€**

Precios por persona en habitación doble para salidas desde Madrid en determinadas fechas de los meses indicados. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro, asistencia, tasas y carburante. No incluye: visado Cuba 25€ por persona, gastos de gestión 10€ por reserva. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Plazas limitadas.

viajes marsans

marsans.com
902 30 60 90

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA
CERT



Uno de los momentos del rodeo celebrado en la Plaza de las Ventas, el viernes, en Madrid. / SERGIO GONZÁLEZ

FUEGO FATUO
por David Gistau

El paseíllo de los ‘cowboys’

A Foxá le gustaban las corridas de toros porque decía que traen el campo a la ciudad: un anacronismo que atraviesa inmutable los tiempos y permanece ajeno a toda evolución urbana, salvo, si acaso, la de la invención de la penicilina. Las corridas de toros no son lo mismo que los rodeos. Para empezar, porque las corridas dependen de una noción sacrificial que por supuesto rechaza el velcro de Las Vegas. Mientras que los rodeos son la manifestación deportiva de una forma de vida que tampoco nace ni evoluciona en la ciudad, por más que la visite. Pero en algo han de parecerse, pues los

cowboys reconocen con los toreros, además de admiración, una conexión cultural comparable a la que se da entre los bluesmen y los flamencos. Tan distantes, tan cercanos. Por ello, los cowboys de la PRCA que en Las Ventas actuaron por primera vez fuera de sus propias fronteras hicieron, al llegar a Madrid, tres peticiones. Ver un partido en Chamartín –en esto son turistas de manual-. Ver una corrida de rejones. Y correr un encierro. Algunos lo hicieron en los de Móstoles, y uno salió herido por correr, no con calzado deportivo, sino con las botas, que no tienen agarre. Y también por ello,

una cowgirl de Ramona (California) que luego galoparía en la carrera de barriles confesaba, ante los tendidos todavía vacíos, que no entendía por qué una plaza de toros alberga también espectáculos no taurinos: «¿No se supone que éste es un lugar sagrado?». Los cowboys no se disfrazan con sombreros, espuelas y un tabaco de mascar de atrezo cuando se acerca la hora de un espectáculo que en los Estados Unidos vende 25 millones de entradas por temporada y convierte a sus protagonistas en ídolos de masas: para las finales de Las Vegas hay que reservar butaca un año antes. Pero no se disfrazan. Ellos son así. Pertenecen a esa burbuja del Midwest, de estados como Kansas, Nebraska y Idaho, donde aún se vive como en los tiempos de las grandes praderas y donde los códigos de la hombría permanecen tales que los contratos no se firman: basta el apretón de manos. Llevan crucifijos prendidos del sombrero y bendicen los rodeos con una oración que no descarta la presencia de ambulancias, son custodios de la tradición, siempre miran a los ojos, creen en una camaradería de vivac que les en-

cierra en sí mismos como a una gran familia. Cuando no hacen cabotaje de rodeos en una caravana acondicionada como un hogar y tirando por las autopistas de cuatro caballos, la vida que hacen es la del rancho. Se levantan a las cinco, se preparan un café negro, escogen montura y sólo entonces, ya a caballo, deciden a qué dedicarán la jornada. Aún es costumbre desplazar ganado a través de propiedades de miles de hectáreas, y un cowboy que estaba en Las Ventas todavía recuerda aquella vez en que, de improviso, le exigieron liderar la manada por primera vez. Superada la prueba, como la del niño sioux que caza su primer oso, los demás jinetes le reconocieron como a un igual pasando por turno a estrecharle la mano sin pronunciar palabra. También recuerda que, cuando un cowboy de Kansas murió aplastado por su caballo en un humedal, le dieron una camisa rosa para llevarla en el funeral. Se sorprendió: «¿Qué pasa? ¿No eres lo bastante hombre para vestir de rosa?». Resulta que el rosa es el color de Kansas, y cuando el cortejo fúnebre recorrió calles cortadas por la policía en las que se apelmazaba pa-

ra la despedida la ciudad entera, detrás de la caja iban 600 cowboys vestidos todos de rosa. Estos son los antecedentes, así es la gente que desemboca en un espectáculo que el pasado viernes, en Las Ventas, pisó Europa por primera vez. Decenas de caballos y de cabe-

Después de caídas tremendas, apenas se sacuden el polvo de la camisa

Viven en una burbuja, como en el tiempo de las grandes praderas

zas de ganado transportados en avión. Toros de mil kilos: «Los escogimos grandes porque en una plaza de toros no podíamos soltar cualquier cosa, nos habrían abucheados». Una rara presencia, en el patio de caballos, en la galería donde las cuadrillas arrancan el paseíllo, de sillas de montar del Western, de parlars fronterizas, de escupitajos de tabaco y de vendas para afirmar los brazos. El paseíllo de los vaqueros lo empezaron tres Harleys con cowgirls que portaban banderas mientras sonaba el *Born To Be Wild* de los Steppen Wolf, el himno de la carretera. El rodeo en sí tiene hasta siete disciplinas diferentes, desde la doma de broncos y de toros hasta el laceo o el derribo de terneras. Hombres zaran-deados como muñecos, intentando aguantar esos ocho segundos eternos. Clowns cuyos chistes no eran comprendidos. Caídas que dolían al que las contemplaba y de las que regresaba el vaquero sacudiéndose el polvo de la camisa. Lazos al aire que trajeron a la ciudad el campo americano. Gritos de «¡Yijaaaa!» que saludaban las pequeñas hazañas. Sensación de haber sido raptado por un fotograma de John Ford. Algo encontró el público, desconectado al principio, que al cabo lo fascinó, porque rompió a llover, convirtiendo el albero en un lodazal en el que resbalaban las pezuñas, y nadie se movió, más allá de la búsqueda de algún techo en las andanadas.

ENTREGA 2

LIBRO + DVD

INTUR APLASTA POLONIA

02 LA TORMENTA DE REJONES

23^A ENTREGA

BRITANNICA GLOBAL EDITION

2009

VÁLIDO HASTA EL 11 DE OCTUBRE DE 2009

SÓLO 12,90€ PRESENTANDO ESTE CUPÓN

Watch

13

De venta por sólo 395 €

Presentando este vale descuento

Válido hasta el 11 de octubre de 2009

ih International House Idiomas

Calidad en la enseñanza de idiomas desde 1953

MATRÍCULA ABIERTA

cursos de idiomas para adultos, jóvenes y niños

descuentos para desempleados preparación de exámenes oficiales

Tel. 902 14 15 17

www.ihmadrid.es

ih Alonso Martínez **ih Las Rozas** **ih Ciudad Universitaria** **ih Nuevos Ministerios** **ih Diego de León**

«YO ESTOY CON MADRID 2016»

Pedro Ruiz / Showman

● «Desde que vi la publicidad de las Olimpiadas sentí un pellizco en el corazón. Nos las dan ahora o ya no viviremos para verlo»

Faltan 12 días



Sucesos

Mata a su esposa de un disparo y se suicida tras haber decidido poner fin a sus vidas/10

Sucesos

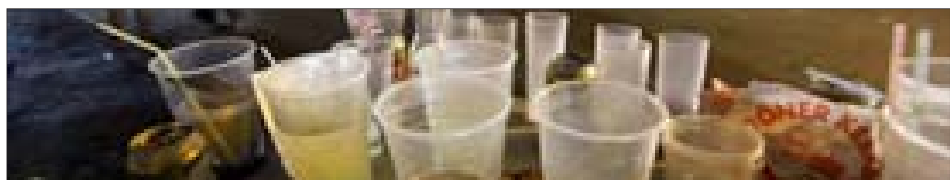
Hallan en su casa de la calle de Bravo Murillo el cadáver acuchillado de una mujer/10

El color de La Noche



Miles de personas contemplan, ayer, la explosión de luz que llenó de colores la Gran Vía dentro de los espectáculos de La Noche en Blanco. / ALBERTO DI LOLLI

Cientos de miles de personas participan en La Noche en Blanco: esculturas en Atocha, danza en El Prado, orquestas populares tocando en la calle, explosión de luz en Gran Vía, donaciones 'artísticas' de sangre en Matadero... Medio Madrid se quedó en vela /2-5



Macrobotellón en Majadahonda

M2 recorre con la Guardia Civil el recinto ferial en el que en la madrugada del sábado se dieron cita 15.000 jóvenes para beber, fumar y divertirse /8-9

○●● LA NOCHE EN BLANCO ●○●



Alberto Ruiz-Gallardón fue el encargado de soltar los globos que inauguraron La Noche en Blanco. / ALBERTO DI LOLLI

Miles de personas participaron en alguna de las 196 propuestas culturales callejeras de esta cuarta edición. El tiempo respetó la fiesta y el trabajo de los artistas

Madrid, a la caza del arte urbano

DESTHER ALVARADO
ecía Oscar Wilde que «ningún artista ve las cosas como son en realidad, puesto que si lo hiciera, dejaría de ser un artista». Por eso La Noche en Blanco (la velada de los artistas contemporáneos) se ha convertido en una especie de ensoñación de universos paralelos al nuestro al que los ciudadanos asisten a veces cómplices. A veces perplejos...

Madrid vivió anoche la cuarta edición de esta fiesta cultural por excelencia que, envuelta en el tafetán de la noche, se ofreció a la ciudad con la generosidad de un regalo sofisticado puesto, durante unas horas, al alcance de cualquiera. Sobre las diez de la noche había ya 350.000 personas en el centro, que disfrutaron de una noche mucho más templada que la de la pasada edición.

Como la idea original era hacer

que la gente se echara a la calle para vivir una madrugada de interacciones y espectáculos, el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón dejó el coche oficial (y su séquito el autobús) y recorrió andando el centro de la ciudad aprovechando, de paso, para darse un baño de multitudes. Y también, por qué no reconocerlo, porque ésta es ya la única forma sensata de moverse entre las obras (no artísticas) que puede que algún día conviertan

ALGUNAS CLAVES

- **El tiempo:** No se notó tanto el frío como en la pasada edición (cuando el viento impidió que el funambulista cruzara la calle de Alcalá), pero el fresco de los días anteriores disuadió a muchos de participar en actividades callejeras.
- **Lo más acertado:** La decisión del Ayuntamiento de mantener abierto el Metro hasta las tres de la mañana.
- **Lo más llamativo:** Las 20 bandas municipales que amenizaron la velada con música popular por todo el centro.

a Madrid en un espectáculo de puro arte urbano.

La cita comenzó en la Casa de la Panadería, donde se reunieron autoridades y artistas para participar en el arranque de un maratón que se convirtió en una carrera de obstáculos a la caza y captura del alcalde.

«En tiempos de crisis no hay que abandonar la cultura, sino apoyarla», decía Gallardón, antes de soltar los globos con textos de la poetisa Ajo y el escritor Benjamín Prado.

El primer edil ejerció por momentos de *flautista de Hamelín*, ya que a su paso se fueron uniendo más y más ciudadanos dispuestos a ver la ciudad con los mismos privilegios que su alcalde, a felicitarle por su gestión, a desearle suerte en su empeño olímpico y a hacerse una foto con él (muchas, muchísimas fotos con él). Sólo algún tímido disidente (uno o dos en toda la noche) se acercaron para explicarle su particular visión del arte: «El botellón también es cultura», le gritó una joven en la Plaza Mayor.

Pero a Gallardón, todo le sonaba a música celestial. Como la banda municipal de Villarejo de Salvanes, una de las 20 que ayer por la noche recorrieron el centro amenizando la velada con música popular, le recibió alegremente en la calle Arenal, y un pintor que le dedicó un dibujo curativo en respuesta al deseo de Madrid 2016. «Los del COI no lo saben, pero Madrid ya ha ganado los Juegos Olímpicos», bromeaba el edil.

Un concierto con envases de plástico a cargo de la orquesta Tupper, una caminata bajo la tenue luz de unas farolas vestidas con faldones verdes precedieron a lo que debería ser el plato fuerte de la jornada: la iluminación de la Gran Vía. El entusiasmo del alcalde excedió con mucho el de algunos madrileños que no acababan de entender por qué la calle estaba «casi a oscuras», sin percibir la sutil intervención de Oscar Vázquez.

En cualquier caso, desde la azotea de Gran Vía 24, la fiesta se veía bastante mejor. El incesante pulular de la gente, que no se sabía si iba o venía de una exposición a una conferencia o a una *performance*, conver-

Anoche, Alberto Ruiz-Gallardón ejerció por momentos de 'flautista de Hamelín'

tía la parada técnica en un entretenido mirador desde el que cada persona parecía una impredecible obra de arte.

Era casi medianoche y al alcalde aún le quedaban ganas para dejarse caer por el taller Cyrano de poesía, en el Círculo de Bellas Artes, para darse un baño de multitudes y, antes de irse... (¡sorpresa!) a bailar.

Porque ayer todo fue posible, y Gallardón fue a hacerle ese regalo a la coreógrafa Blanca Li, que tuvo hasta las tres de la mañana para convertir el Paseo del Prado en una gigantesca escuela de danza contemporánea. Y es que esta noche sin luna, esta multitud de crámulas insomnes tenían pensado emborracharse con todo el arte que les quepa en los sentidos.

LA NOCHE EN BLANCO



Un burro que intenta asemejarse al popular Toro de Osborne, se alza frente a la entrada principal de la estación de Atocha. / ANTONIO HEREDIA



Unos novios, con Ruiz-Gallardón. / ALBERTO DI LOLLI



'Manifestantes' apoyando la poesía. / A. DI LOLLI



Una familia preparando su itinerario. / A. DI LOLLI



Carpa tecnológica en Montera. / A. DI LOLLI



Danza vertical de Blanca Li en El Prado. / A. HEREDIA



Las bandas de música fueron una de las ofertas nocturnas de más éxito. / ALBERTO DI LOLLI

Cultura gratis

Pedro Villora

Gracias a que el director Iñaki Arana me pidió que escribiese los textos de *Con Lope de Vega a capa y espada*, el espectáculo que anoche representó la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Resad) en la escalinata de la Biblioteca Nacional, he podido participar en La Noche en Blanco junto a 26 alumnos y parte del personal docente y de servicios de la Resad. Hemos realizado nuestro trabajo completamente gratis, lo cual es de destacar en el caso del director y de los actores que han estado semanas preparando un sofisticado montaje de esgrima y lucha escénica sin más objetivo que representarlo seis veces a lo largo de la noche.

Si le preguntase a Iñaki por qué hemos hecho esto es posible que dijese que por el placer de hacerlo y de trabajar con los alumnos de la escuela de interpretación más antigua y prestigiosa de España. Desde luego, no sería por dinero. Profesionales como Iñaki o la coreógrafa Fina Tomás tienen un caché al que renuncian en un caso como éste de exclusivo interés cultural. Lo que no sé es si la voluntariedad con la que hemos trabajado en este caso es la norma de La Noche en Blanco. Coincidiendo por casualidad con el lema del comisario invitado, nosotros hemos regalado nuestro trabajo. ¿Es lo habitual? Aunque sea feísimo entrar en comparaciones, ¿a qué se dedica el presupuesto millonario de estos eventos? ¿Ninguno de los creadores que participamos cobramos o unos sí y otros no?

Este verano ha sido proclive en informaciones sesgadas sobre los derechos de autor, extensibles a los de creación e interpretación. Al margen de sus valores culturales, crear un espectáculo supone un trabajo. Si el fruto de ese trabajo es consumido, es razonable que se pague por él, más que nada porque los creadores vivimos de algo. Si no podemos vivir de las creaciones, necesitaremos otro medio de vida, corriendo el riesgo de convertirnos en artistas de fin de semana.

Las instituciones que están detrás de las distintas Noches (en Blanco, los Teatros, los Libros...) saben que, por ilusión, deseos de encontrarnos con el público de otra manera y porque nos gusta, muchos podemos renunciar a cobrar por nuestro trabajo de vez en cuando, pero no puede ser la norma, ni pueden explotarnos a cambio de nada. El público que disfrutó la noche de ayer debe saber que la cultura nunca es gratis, sólo en apariencia, que lo que unos regalan otros lo ganan, y que los artistas de los que anoche disfrutó agradecerán que el resto de noches pasen por taquilla.

LA NOCHE EN BLANCO



La Terremoto de Alcorcón protagonizó el espectáculo más divertido de la noche, en la foto flanqueada por dos personajes de la película. / ROBERTO CÁRDENAS

Los amos del corral

22:00

PLAZA DE ESPAÑA

C. M.

Si la pretensión de La Noche en Blanco era dotar de cosmopolitismo a Madrid, con actividades como *La batalla de los gallos* no hay duda de que se consiguió.

Y es que el hip-hop y todas las manifestaciones creativas en torno a él es uno de los estilos musicales y expresivos de mayor arraigo en el territorio urbano globalizado. Hay incluso quien considera el rap como la poesía del siglo XXI. Etiquetas al margen, eventos como el de anoche en los que la improvisación se abre paso a base de talento evidencian que la generación que ha crecido musicalmente con el rap tiene mucho que decir y es capaz de hacerlo con soltura.

Anoche, a un maestro de lenguaje en la ficción como el Quijote y a su escudero Sancho debieron temblarles los oídos en su versión estatua. A sus espaldas en la Plaza de España 16 aspirantes pelearon dialécticamente por alzarse con la Final Nacional de *La batalla de los gallos*. Ante un audiencia que abarrotaba la plaza, la mayor parte de ella con una media de veintipocos años, y totalmente entregada, los candidatos se emplearon fuerte en atacar a sus contrincantes con contundencia pero sin violencia. Pasadas las 11 de la noche se encontraban sobre el escenario Míster y Donall. El primero no paraba de hacer referencia a personajes populares: «Ganarme a mí es más difícil que ver a Raúl en la Selección Española».

El siguiente duelo fue entre Chester y Criterioh, éste un chaval con evidente sobre peso, lo que le convertía en blanco fácil para las rimas: «Arriba las manos si queréis fiesta, me voy a follar a esta bestia funesta», fue unas de las lindezas que le dedicó su rival.

Un momento de 'La batalla de gallos' que se celebró anoche en la plaza de España. / ROBERTO CÁRDENAS



21:30

DE LA PLAZA DE ORIENTE HASTA LA PLAZA DEL CONDE DE BARAJAS

CARLOS MORAL Si la premisa que se debía cumplir ayer era pasar La Noche en Blanco por decreto municipal, qué mejor modo de hacerlo que esbozando una sonrisa, cuando no partiéndose a carcajadas directamente.

Para ese encomiable cometido resulta imprescindible contar con una buena maestra de ceremonias y La Terremoto de Alcorcón anoche resultó perfecta. Artista heterodoxa y polifacética, La Terremoto mezcla con maestría y desparpajo elementos de la cultura popular, la gramática parda, el cabaret, la modernidad y, cómo no, el folclore español. «Dicen las modernas, que soy la reinvención de las folclóricas y yo digo que sí, porque me gusta mucho un folclore y porque mi vida es una copla», comenta sobre sí misma.

Acostumbrados hace ya tiempo a sus delirantes intervenciones televisivas, sus adaptaciones descacharrantes de canciones pop como el *Hung Up* de Madonna o el *It's Raining Men* de las Weather Girls y sus aportaciones escénicas a medio camino entre el teatro y el entremés, anoche La Terremoto fue un paso más allá al protagonizar un espectáculo

Bienvenida, Mrs. Terremoto de Alcorcón

culo callejero, una especie de pasacalle abierto a todos repleto de referencias *trash*, una etiqueta que, lejos de resultar peyorativa, retrata con la exactitud de una radiografía la actual sociedad repleta de iconos de usar y tirar.

Partió La Terremoto de un esquema inspirado en el clásico de la cinematografía de Luis García Berlanga y, por extensión del cine español, *Bienvenido Mr. Marshall*. Y es que a las nueve y media dio comienzo la proyección de ese título imprescindible en pantalla grande en el cine de verano instalado en la Plaza de Oriente con aforo para unas 300 personas. Todo un lujo. Las peripecias protagonizadas por los habitantes de Villar del Río, con Lolita Sevilla, Manolo Morán y Pepe Isbert al frente fueron seguidas por representantes de varias generaciones, mientras la

película era proyectada a la vieja usanza, sin tecnologías digitales ni efectos. Un enorme proyector antiguo instalado en un camión, donde también se vendían palo-

Entre la comitiva, iba el diseñador Lorenzo Caprile, caracterizado como el cura

mitas, fue el encargado de emitir las imágenes, mientras una cierta sensación de *déjà vu*, con el Palacio Real de fondo se apoderaba de los presentes.

Marta, una joven de 22 años estudiante de Imagen y Sonido consideraba «una oportunidad única poder ver esta joya en pantalla grande y en este entorno tan



LA NOCHE EN BLANCO



Una joven donando sangre en el Matadero. / BERNARDO DÍAZ

Se cambia sangre por sushi

23:30

MATADERO

BEATRIZ PULIDO

El arte se filtró anoche hasta en las venas de los ciudadanos. A alguien se le ocurrió enlazar la propuesta de la artista Alicia Framis –titulada *Remix Buildings-Bloodsushibank*– con Matadero y aquello se tiñó de un rojo vida, eso sí, invisible a los ojos.

Una sala blanca reluciente colocada a destiempo y casi fuera de contexto, si no fuera por su condición de obra de arte, invitaba a los madrileños a entrar, a remangarse y a donar unos litros de sangre para la causa médica.

El contraste entre aquella habitación sin paredes repleta de gases y muebles blancos y el entorno era total. No era blanco hospital, sino un blanco chic que causaba estridencias en el Paseo de la Chopera. Por eso no le hubiera sentado demasiado bien el bocata de salami y la artista, en su propuesta, pedía que fuera sushi lo que se llevara cada donante, como recompensa a su gesto.

Sin embargo, la instalación estuvo girando sobre sí misma vacía de brazos y de médicos casi todo el tiempo. Algo que tuvo que ver con la afluencia masiva de voluntarios que se registró durante gran parte de la noche. «Hemos decidido hacerlo aquí dentro del autobús porque en la instalación sólo podemos ir de uno en uno y hay demasiada gente», admitía Alfonso Reyes, médico de la unidad.

Reyes entendía el valor de la obra y la relación con la propia noche pero ya habían decidido que aquella habitación artificial se les quedaba pequeña. En los días precedentes las donaciones tuvieron lugar en esa sala giratoria blanca. En total se registraron unas 20 en dos días, una cifra que se había superado casi a la media hora de abrir el chiringuito. «Hoy ha venido alguno que nos ha dicho que se acercó ayer y le daba reparo dar sangre en aquel lugar», insistía el médico.

Así que la obra se quedó un poco huérfana anoche. La otra mitad, la del sushi, funcionó a la

La afluencia masiva de donantes obligó a que el ‘centro de operaciones’ se trasladase a un autobús

perfección. Que se lo digan a Jose, por ejemplo, que donaba por primera vez. «No es sólo por la comida, bueno un poco sí», admitía el joven.

No todos eran tan decididos, Jaime se asomó casi hasta la mismísima boca de la aguja y decidió dar marcha atrás. «A lo mejor luego».



Las Naves del Matadero albergaron a todo tipo de ciudadanos, desde los más jóvenes, que no pararon hasta la madrugada, hasta los más altruistas. / B. D.

Propuestas luminosas y un mercadillo

00:30

MATADERO

B. P.

Ni siquiera el Madrid de La Noche en Blanco se olvidó de su condición de agujero y de taldro y expresó en boca de uno de los artistas, Marlon de Ajambuja, el sentir de la ciudad pero con un toque irónico. A su instalación escultórica «Abierto por obras» la vistió de un naranja que recuerda a todas las que hay repartidas actualmente por la capital.

Un pasillo naranja galáctico dejaba entrar al madrileño y le conducía simplemente al otro lado del túnel iluminado. Algo que desorientó a más de uno, que probablemente buscaba un efecto en la boca de salida.

Matadero fue sin duda uno de los puntos de interés de esta noche de propuestas. A la hora de proponer, *El trueque de Adelita* se llevaba todo el interés. Por fin una obra que se entiende sin necesidad de leer el cartel, pensaría más de uno. Deja una prenda tuya y llévate otra nueva, era el eslogan y hubo quien se lo tomó al pie de la letra y se fue en tirantes por llevarse unas zapatillas: «Es que las zapatillas molan mazo y yo vivo aquí al lado», decía la adolescente que se las llevaba bajo el brazo.

Los rincones de aquella sala se convirtieron en improvisados

probadores de todo tipo de prendas: vaqueros, chaquetas, gorros... «Tengo dos jerseys, búscame un bolso», le gritaba con voz apresurada una chica a su novio, que buceaba entre los abrigos justo al otro lado.

Ya en la calle, el sonido de música pop atraía a los más jóvenes y los posaba sobre *The flying grass carpet*. Un cielo plomizo caía sobre el jardín artificial que servía de alfombra a los conciertos En femenino que cerrarían las puertas de Matadero a eso de las tres de la madrugada.

Los que buscaban un poco de intimidad se colaban en un cuadrado de gases blancas que habían colocado en una de las salas. En su interior se insinuaba el

Muchos jóvenes hicieron trueques y dejaron una prenda de su ropa para llevarse otra nueva

cuerpo de una joven que completaba asanas de Hatha yoga, dentro de una obra que la Cia. DeLa tarde y Wearable-Dynamic research habían llamado *Sin título provisional*. Los espectadores se filtraban como *voyeurs* entre las finas e irregulares gases para mirar más de cerca.

CORTADO AL BIES

Papiroflexias africanas

Carlos García-Calvo

Ágatha Ruiz de la Prada abrió su desfile de ayer con la reedición de *El ciempiés*, uno de sus vestidos históricos, llevado en los 80 por **Katouche** una modelo no menos histórica y una de las favoritas de **Yves Saint Laurent**. No fue éste el único guiño a la época más conceptual de la diseñadora madrileña, que resucitó también sus prendas de patronaje cuadrado para recordar su larga trayectoria en Cibeles. Muchos nostálgicos echamos en falta sus vestidos con ruedas o los rematados por aros, sin embargo. La colección fue quizá una de las más rotundas de Ruiz de la Prada, destinada no sólo a *teenagers* esta vez, si no a mujeres que han superado los 20, con vestidos en lino gordo o de cintas superpuestas de un gran chic.

Ailanto le siguió con un arranque prometedor, menos lánguido que los anteriores y bastante más sexy, pero el final fue de una gran cursilería a base de esos estampados de fabricación propia en tonos desvaídos que llevaban siempre un lazo de más.

Las propuestas de Victorio & Lucchino para mujer parecían una reinterpretación de las de **Josep Font** cuando reinterpreta a **Christian Lacroix**. Sus chaquetas o faldas de formas caprichosas donde se habían mezclado tejidos dispares o bordados, fueron quizá lo mejor de una colección desigual en la que llamaron la atención sus poco favorecedores trajes de noche de línea Imperio cortados al bias.

Juanjo Oliva sacó a la pasarela una colección desconcertante de minivestido tras minivestido de complicado patronaje con faldas abultadas que recordaban un poco a las de las chicas que vendían tabaco en les *boîtes de nuit* de los 40. Estaban confeccionados íntegramente en telas de estampado africano y el efecto era el de un virtuoso cruce entre *Devota&Lomba* en su momento más papirofléxico.

Con la colección de **Ángel Schlesser** volvimos a una era más clásica y contenida con un arranque muy **Cecil Beaton** en blanco y negro seguido de una explosión de color.

La primera salida de Amaya Arzuaga, una de las grandes damas de la moda española, fue del blanco más níveo, un guiño quizá a sus esponsales de hoy. Fue todo de un gran virtuosismo, sobre todo su final en el que declinó tonos que iban del geranio al bermellón para sus vestidos-abanico.

La colección de **Devoya y Lomba** fue correcta y muy en su línea. La de **Miguel Palacio** fue un asunto muy chic con unas hombreras puntiagudas entre bailarina oriental e Ymelda Marcos en telas suntuosas y mucho color, algo inusual en él.



AMAYA ARZUAGA

Esta gran dama de la moda española mostró su virtuosismo en la colección que presentó ayer.



VICTORIO & LUCCHINO

Las propuestas de esta pareja sevillana parecían una reinterpretación de las de Josep Font.



ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

La diseñadora inauguró su desfile con una reedición de su famoso *ciempiés*.

antenas LASSER

ANIVERSARIO 50 años

- Antenas TV
- Video Porteros
- CCTV
- Sistemas de Seguridad
- Aire Acondicionado

Adaptamos su Hogar a la

ANTENIZATE CON EL Nº 1

Presupuesto sin compromiso
Comunidad de Madrid

10% DTO. INDICANDO LA REF. MDOTDT

Tel. 91 327 11 11

www.antenaslasser.com



MIGUEL PALACIO
El modisto presentó una colección más chic con hombreras puntiagudas y mucho color.



AILANTO
El arranque fue prometedor, muy sexy, pero acabó bastante cursi.



ÁNGEL SCHLESSER
La colección de este modisto cántabro regresó a una era más clásica y contenida.



Natalia Figueroa, Alejandra Martos y Tony Acosta. / FOTOS: G. ARROYO

'Front row'

Cosas inauditas

ANA CONDA

En Cibeles suceden cosas inauditas. Tan pronto caes en el inframundo y te cuentan lo último de la pasarela de NYC, como subes a los cielos encaramada a los gemelos de Ágatha, que ni un templo griego tuvo jamás columnas más bellas y estilizadas. Era todo un clamor en las

conocen la casa de Tom Ford en Milán y Valdebebas si la tuviera. Me da pudor explicaros en qué consiste pero lleva la palabra «anal» y «bleaching» se aplica también a las cremas dentales con mucho flúor, o sea, blanqueamiento en la zona inombrable para que os hagáis una idea. En una cena con Carmen Tello, de Victorio & Lucchino, puede ser que no quedes mona, o monkey, que también es un apelativo muy backstage «Oh, dear, you look so monkey, darling» es la frase de moda. En un consejo de ministros con Salgado, en beige Juanjo Oliva, tampoco fomenta mucho la Administración Pública pero, en la trasera de Amaya Arzuaga, te quedas con to' la peña. Por cierto, que se nos casa hoy. ¿Llevará los zapatos para los que necesita subirse en telesilla? Ni idea, pero el vino seguro que es de la familia. Y hablando de familia, familia que ve un desfile unida permanece unida, en gamas de verdes, agua, esmeralda y hoja. Natalia Figueroa, Alejandra Martos y Toni Acosta lo ejercitan y son supertrendy.



Tamara, en el desfile de Arzuaga.

gradas. Lo de las piernas y lo del inframundo. Del desfile, como sabréis, no puedo opinar, «ése no es mi sitio», pero del inframundo no pierdo comba. Anal Bleaching: el último grito. Me lo contó Marina Jameson, modelo internacional de éstas que se

LA IDEA ES LA QUE TRABAJA

18 LIBROS IMPRESCINDIBLES
EN 17 ENTREGAS

Para los que buscan
IDEAS EFICACES

Colabora:



Foro Europeo
Escuela de Negocios
de Navarra



nº1

ADMINISTRACIÓN
EN UNA PÁGINA
RIAZ KHADEM



nº2

LA MEJORA
DEL RETORNO EN LA VIDA
LUIS HUETE

crecento!
publishing

CADA SÁBADO
UNA NUEVA ENTREGA

1ª ENTREGA
2x1
Sábado 26
por sólo **5,95€**
con EXPANSIÓN

Expansión

Teléfono de atención al cliente
e información de suscriptores 902 99 61 00

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB: www.expansion.com/promociones

Alcohol en la noche. 15.000 jóvenes se dieron cita en la madrugada del sábado en el recinto ferial para beber, fumar y divertirse. M2 acompaña a la Guardia Civil y comprueba cómo se incauta droga y cómo se controlan las peleas

En las entrañas del 'botellón' de Majadahonda

LUIS F. DURÁN
Noche etílica en Majadahonda. Más de 15.000 personas beben en el recinto ferial en uno de los botellones más gigantescos de la región a pesar del frío (11 grados) y la amenaza de lluvia. Son las fiestas del municipio y para que la madrugada del sábado sea más segura, 200 agentes de la Policía Local y de la Guardia Civil están camuflados entre la masa sedienta de alcohol.

«Nuestro despliegue no es por lo sucedido en las fiestas de Pozuelo; aquí todos los años vienen miles de jóvenes y tenemos que estar encima para que, a la mínima, todo se apague. Pero no verás a ni un solo agen-

pandillas con bolsas de plástico de centros comerciales cercanos. Van cargados de whisky, ron, ginebra y muchas ganas de divertirse. Rien, bailan y fuman en medio del frenesí.

«Vamos a romper la noche», dice un menor con el corazón fuera de pulsaciones. «Mi padre sabe que estamos aquí y me deja porque confía en nosotros», señala otra joven exaltada que no quiere decir su edad. A la una de la madrugada la marabunta juvenil invade ya el recinto. «Hoy puede haber 15.000, pero si la noche hubiese sido más calurosa estaríamos hablando de 20.000 personas».

Los agentes permanecen aún tranquilos. El más nervioso de ellos es de carne y hueso pero tiene el mejor hocico. Es el pastor alemán de narcóticos de la Guardia Civil que les acompaña para descubrir pequeños alijos.

El animal está revuelto e inquieto. «Con todo lo que hay aquí dentro, nada más que huele algo se pone en posición». Los éxitos del perro se suceden a lo largo de la noche. Hachís, cocaína, pastillas. Todo en pequeñas cantidades.

Sobre las 02.00 de la madrugada empiezan a tambalearse decenas de adolescentes. Desfilan hacia el puesto de Cruz Roja. En el recinto cada vez son más los chavales que se arrastran. Otros, están agachados y no ce-

san de vomitar. «Vamos a ver esto sin parar a partir de ahora», dice el agente. «Es algo desagradable y si son menores tenemos que avisar a los padres», dice el guardia que se acerca a un joven agarrado a un árbol para atenderlo mientras que llega la Cruz Roja. «¿Has bebido?», le pregunta el guardia. «Sí», responde el chaval. «¿Has fumado o tomado cocaína?», le vuelve a interrogar. «No, no», dice el chico que finalmente acaba en una ambulancia.

Además de las intoxicaciones etílicas hay muchas chicas que se cortan los dedos con los cristales ya que vienen con chanclas», señala el guar-



Personal de Cruz Roja atiende a un muchacho.

te de uniforme, porque si entramos ahí con el traje oficial nos comen, es como una provocación».

Habla el teniente de Majadahonda que dirige a un grupo de jóvenes guardias vestidos de paisano que más parecen chavales preparados para la fiesta que agentes de la Guardia Civil. «Es que nuestro trabajo es estar toda la noche metidos entre ellos y reaccionar rápidamente ante cualquier pelea o incidente porque siempre pasa algo cuando se reúnen más de 15.000 personas, sobre todo a medida que pasa la madrugada».

Al anoecer comienzan a llegar al recinto majariago centenares de



Miles de jóvenes, muchos menores, beben alcohol el sábado en Majadahonda. / REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DI LOLLI



Un joven con las manos en la nuca. A su lado un guardia civil de paisano.

día. «Si en el recinto no dejaran entrar botellas de vidrio de alcohol pasarían menos cosas», agrega.

El alcalde de Majadahonda, Narciso de Foxá, también se cuela entre la multitud. «Tenemos un gran despliegue entre Policía y Guardia Civil y contamos con varias cámaras de seguridad que nos sirven para controlarlo todo», dice el regidor.

Donde no llegan los ojos de los guardias sí alcanza el visor de las cámaras de seguridad. «Hay varios agentes manejando los objetivos que

A las 03.00 salta la alarma: dos supuestos neonazis han 'pinchado' a un joven

nos avisan de cualquier incidente», explica un mando.

Son las 03.00 y salta la alarma. Dos supuestos neonazis han pinchado a un joven. Es un momento de máxima alerta. Todos los agentes empiezan a moverse en busca de los agresores, que ya han sido identificados. La víctima no tiene nada grave. Es solo una herida superficial.

«No ha habido ni siquiera pelea, han pasado a su lado y le han dado en el muslo y el chico se han enterado porque ha sentido un picor», explica el agente. Por la emisora policial ya se difunden las características de los sospechosos.

Cae la madrugada y empiezan a



Varios chicos orinan contra una valla del recinto.



Un perro adiestrado detecta hachís en los bolsillos de un chico.

sucederse los sobresaltos, la mayor parte peleas. Ante cualquier conato de bronca los agentes salen a toda prisa. Se abren paso entre el gentío con habilidad y en cuanto llegan al punto caliente disuelven la riña. «Hay que llegar cuanto antes porque si dejamos que se peleen la cosa puede pasar a mayores».

El momento crítico de la noche llega a las 04.00 horas. Llueven botellas y amenaza bronca gorda. La gente corre hacia un lado y otro en un extremo del ferial. Parece que se puede liar como en Pozuelo.

Más de 50 agentes acuden a la revuelta con contundencia. Detienen a los supuestos agitadores y una vez más consiguen deshacer el embrollo. Hay cinco arrestos y alguno se revuelve ante los agentes. «No he hecho nada», grita uno de los apresados. Los amigos de los detenidos increpan a los guardias. «No hay que contestarles, es peor», señala un agente. «Es que se ha metido con nosotros otro grupo y nos han tirado unas botellas», explica uno de los arrestados. Quedan arrestados tres, todos sudamericanos.

Tras el jaleo de las botellas regresa la calma. A las 05.30 cae el telón de la atronadora música. Los jóvenes se van. En el perímetro un batallón del Grupo Rural de Seguridad de la Guardia Civil prepara su marcha. Afortunadamente no han tenido que intervenir. Los agentes de paisano han sido suficientes para mantener el sosiego entre 15.000 chavales de botellón. Ahora es el turno de las brigadas de limpieza.

 **elmundo.es**

► **Vídeo:**
Macrobotellón en Majadahonda.



~~12.213€~~

8.900€ !!!



>>Tu smart por el precio que querías.

>>Benefíciate del
PLAN 2000E

smart & fun micro hybrid drive pure 71 cv con: aire acondicionado, llantas de aleación de aluminio, servodirección EPS, radio CD, célula de seguridad tridion y ESP®, con tecnología Mercedes-Benz, sistema start & stop (ahorrarás hasta un 15% de combustible en ciudad). **Sólo hasta el 30 de Septiembre.**

smart center Madrid. Mercedes-Benz Alcalá S.A. Avd. Carlos III 6, 28806 Alcalá de Henares. Tel.:91.889.11.82

*PVP smart 52 mhd pure (71cv). Válido en CCAA adheridas al Plan 2000E. Oferta válida para 150 unidades en stock y hasta el 30 de Septiembre 2009. IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. El vehículo visualizado no corresponde con modelo ofertado. smart: comb. (l/100km.) mín 4,3 máx 4,5 / CO2 (g/km.) mín 103 máx 106.


open your mind.

Sucesos. Ambos, de 89 y 90 años de edad, habían pactado poner fin a sus vidas, tal y como reflejaría un escrito en el que explicaban su trágica resolución

Se suicida tras matar de un tiro a su mujer

LUIS F. DURÁN
Un anciano de 89 años, antiguo militar, se suicidó ayer en su piso de Madrid de un disparo en la cabeza tras matar presuntamente de otro tiro a su esposa, de 90 años de edad. El matrimonio había pactado previamente los hechos y acordó que el hombre primero acababa con la vida de su esposa y que luego él mismo se quitaba la vida, según fuentes de la investigación. Dejaron escrito un papel en el domicilio indicando al hijo que ambos habían decidido esa trágica resolución de sus vidas para no dar más problemas, de acuerdo con las primeras indagaciones.

Al parecer, la anciana era inválida y tenía bastantes problemas de salud y el hombre había conocido hacía pocos días, presuntamente, que tenía otra grave enfermedad, siempre según las mismas fuentes.

Dos detonaciones

Los hechos sucedieron en el piso de la pareja situado en una colonia militar de la zona sur de la capital de España. A primera hora de la mañana, varias personas escucharon dos detonaciones muy seguidas y avisaron de inmediato a la Policía. Cuando llegaron los agentes se encontraron

a los dos fallecidos en la habitación conyugal. La mujer tenía un disparo en la nuca y el hombre en la boca. Los médicos del Summa acudieron al domicilio pero sólo pudieron certificar la muerte de ambos ancianos, según Emergencias Comunidad de Madrid.

Para los agentes encargados del caso se trata de un doble suicidio y, por lo tanto, el asunto está zanjado al descubrir en la casa la carta manuscrita redactada por el hombre donde explicaba los motivos que les habían llevado a tomar esa determinación. Además, la casa no estaba revuelta y no existía ningún otro indicio que hiciese sospechar otra explicación.

Los agentes de policía científica efectuaron la prueba de la parafina en las manos del anciano para confirmar que él mismo había sido el autor de los dos disparos con un arma propiedad del militar.

Fuentes de la investigación indicaron que la familia estaba totalmente volcada con el matrimonio de ancianos y que los hijos cuidaban de sus padres a los que visitaban y atendían diariamente. Los vecinos de la pareja estaban ayer estremecidos por lo ocurrido ya que eran una pareja encantadora.

Explosionan una mochila en la sede del PSOE en Aranjuez

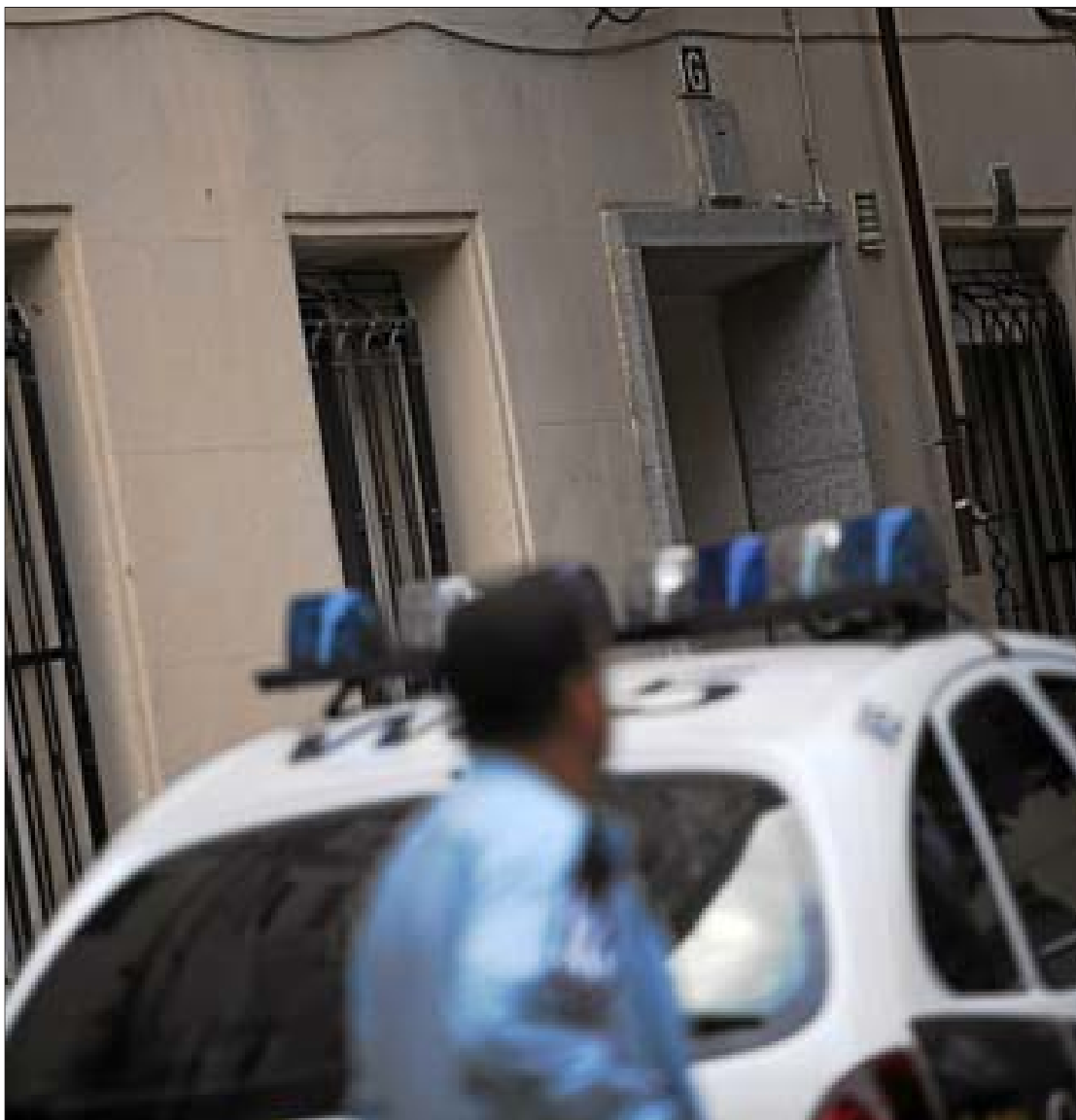
E. M.
Los Técnicos Especialistas en Desactivación de Artefactos Explosivos (Tedax) de la Policía Nacional explosionaron en la madrugada de ayer un pequeño artefacto de «muy escasa potencia» que se encontraba en el interior de una mochila hallada en la sede de la Agrupación Socialista de Aranjuez, según informaron a Europa Press fuentes municipales.

El hallazgo de este artefacto coincidió con la aparición, a primera hora de la mañana, de una mochila sospechosa en la sede socialista de Coslada, en la que se podía leer un pequeño cartel que ponía «No tocar, explota». Un portavoz de la Jefatura Superior de Policía de Madrid aseguró que en

los dos casos se trató de falsas alarmas.

A pesar de que la explosión fue mínima, los vecinos la vivieron con inquietud. «Ya te puedes imaginar qué susto», indicó a Europa Press una mujer que vive en el primer piso del edificio donde está situada la sede socialista, y que tuvo que abandonar su vivienda durante unos minutos.

Otro vecino señaló que se despertó sobresaltado al escuchar el ruido de la explosión, pero aclaró que no tuvo que ser desalojado de la zona, que a mediodía de ayer todavía presentaba muestras de la pequeña explosión registrada, con una parte de la pared del local ennegrecida y con algunos desconchones en la fachada del inmueble.



Un agente policial, ante el edificio de Bravo Murillo en que ayer apareció muerta una mujer. / ANTONIO M. XOUBANOVA

Muerta a cuchilladas en casa

Sucesos. Una mujer fallece desangrada por numerosas heridas de arma blanca. La Policía no descarta que se trate de violencia machista

Q. ALSEDO / P. HERRÁIZ
El hermano de Consolación G. G. llevaba varios días sin saber de ella, así que ayer por la tarde se decidió a visitarla.

Llamó al timbre del domicilio de ésta, en el número 39 de la calle de Bravo Murillo, y no hubo respuesta. Así fue como Juan Carlos G. G. echó mano de su juego de llaves, entró en la vivienda y encontró, en torno a las 16.00 horas, a su hermana: muerta, desangrada y con numerosas heridas de arma blanca por todo el cuerpo, especialmente en el pecho y el tórax.

El hombre avisó rápidamente a la Policía, que acudió al lugar de los hechos, el sexto piso del número 39, y comenzó a tomar declaraciones a familiares y amigos e inspeccionar el cadáver.

La mujer tuvo que haber fallecido en las 24 horas anteriores a su hallazgo, porque su compañero sentimental, al que también tomó declaración la Policía, había estado con ella en la tarde del viernes. Según algunas versiones, la fallecida habría salido con unas amigas con posterioridad a haberse visto con su pareja.

Lo que más despistó a los agentes fue el estado de la vivienda de Consolación G. G., en la que no había signo alguno de violencia o desorden en una primera revisión de la misma.

Una vivienda desordenada abonaría la hipótesis del robo con resultado de muerte, pero a última hora de la tarde de ayer todas las posibilidades seguían todavía abiertas. También la de un posible crimen de violencia machista, sobre todo por la cantidad de cortes hallados en el cuerpo de la mujer. A última hora de la tarde de ayer no se había detenido a nadie por su implicación en el suceso.

Consolación vivía sola desde que se casara su hermano, y mantenía una relación senti-

joven, alta, de pelo moreno y muy delgada, no llamaba la atención entre los vecinos por su sociabilidad, ni por lo contrario: «Era amable, pero muy discreta. No traía compañía habitualmente, tampoco se le conocían novios. No tenía una vida especialmente agitada, pero tampoco se relacionaba demasiado con los vecinos porque el bloque es de gente mayor, y los jóvenes van más a su aire», contó una vecina.

Su confidente en el edificio era su vecina de puerta, Pepa, que ayer se encontraba muy afectada y declinó hablar con los medios de comunicación.

«La veíamos entrar y salir, y en el ascensor; una chica normal, como cualquier otra. Sí es cierto que caminaba muy lento y siempre llevaba unos guantes, si acaso eso era lo más llamativo de ella», explicaban en otra de las viviendas del edificio.

La lógica estupefacción se había declarado ayer por la tarde en el edificio, perteneciente a un bloque de viviendas erigido durante el franquismo para ser ocupado por los funcionarios de transportes.

Agentes de la Brigada de Homicidios y de la Comisaría de Policía de Chamartín continuaban ayer por la tarde registrando el piso para hallar pistas que condujeran a la resolución del, en principio, misterioso crimen de la calle de Bravo Murillo.

Se tomó declaración a su novio, que dijo haber estado con ella en la tarde anterior

mental con el hombre que declaró ayer a los agentes.

El hermano explicó a la Policía que se había personado en la vivienda no porque su hermana estuviera «desaparecida», sino porque «llevaba varios días sin saber de ella». Tampoco se había localizado, hasta el cierre de esta edición, el arma blanca con la que se pudo cometer el crimen.

Consuelo G. G., de 31 años, era natural de Badajoz y su vivienda era propiedad de su familia, según explicaron varios vecinos. La

CARTELERA

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfños.: 913 69 91 18.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Agallas. La D: 20.20 y 22.40 h.
Año Uno. SyD: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. La V: 18, 10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
District 9. SyD: 15.50, 18, 10, 20.30 y 22.50 h. La V: 18, 10, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12.15 h.
12 trampas. La D: 20.10 y 22.30 h.
Gamer. SyD: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. La V: 18.30, 20.40 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
Malditos bastardos. SyD: 15.50, 19 y 22.10 h. La V: 19 y 22.10 h. D: tb. 12 h.
Pájaros muertos. SyD: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. La V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h.
Pequeños invasores. SyD: 16.10 y 18.10 h. La V: 18.10 h. D: tb. 12.30 h.
Qué les pasa a los hombres. SyD: 16.40, 19.30 y 22.20 h. La V: 19.30 y 22.20 h. D: tb. 12 h.
Resacón en Las Vegas. SyD: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. La V: 18, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12.30 h.
San Valentín Sangriento 3D. SyD: 16, 18.20, 20.40 y 22.50 h. La V: 18.20, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.
Up. SyD: 16 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tfños.: 915 22 22 81.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
District 9. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Enemigos públicos. La D: 16, 18.45 y 21.45 h.
Expediente 39. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Gordos. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 18.45 y 21.45 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16.15, 18.45 y 21.45 h.
Resacón en Las Vegas. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
San Valentín Sangriento 3D. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Up. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfños.: 915 22 58 01.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
District 9. La D: 17, 19.45 y 22.30 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16.45, 19.30 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoterar, 40. Tfños.: 902 10 08 42.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 08 42**
Agallas. La D: 16, 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 12, 14 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Amazing Grace. (VO) La J: 17.30, 20 y 22.30 h. VaD: 20 y 22.30 h. La J: tb. 12 y 14.30 h. VyS: tb. 01 h.
Año Uno. La D: 15, 17, 19, 21 y 23 h. VyS: tb. 12.15 y 01 h. La J y D: tb. 12.15 h.
District 9. La D: 17.30, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 12, 14.30 y 01 h. La J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Enemigos públicos. La D: 17, 19.45 y 22.30 h. La D: tb. 12.15 h.
Enemigos públicos. (VO) La D: 16, 18.45 y 21.30 h. VyS: tb. 12.30 y 00.15 h. La J y D: tb. 12.30 h.
Flores negras. VyS: 16.15, 18.30, 20.45 y 23 h. La J y D: 16.15, 18.30 y 20.45 h. La D: tb. 12 h.
Frozen River (Río helado). (VO) La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 12, 14 y 01 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Gamer. La J: 16, 18, 20 y 22 h. VaD: 20 y 22 h. La J: tb. 12 y 14 h. VyS: tb. 00.00 h.
Gordos. La D: 17, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 12.15, 14.45 y 00.30 h. La J y D: tb. 12.15 y 14.45 h.
Hazme reír (Funny People). La D: 15, 18 y 21 h. VyS: tb. 12 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 h.
Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. VaD: 16 y 18 h. V a D: tb. 12 y 14 h.

Malditos bastardos. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 12 y 01 h. La J y D: tb. 12 h.
Malditos bastardos. (VO) La D: 15.30, 18.30 y 21.30 h. VyS: tb. 12.15 y 00.30 h. La J y D: tb. 12.15 h.
Mapa de los sonidos de Tokio. (VO) La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 12, 14 y 01 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres. La J: 16, 19 y 22 h. VaD: 22 h. La J: tb. 12 h.
Pájaros muertos. La D: 16, 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 12, 14 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
Pequeños invasores. VaD: 16, 18 y 20 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
La proposición. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VaD: 20.30 y 22.45 h. La J: tb. 12.30 h. VyS: tb. 01 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 12.15 y 00.40 h. La J y D: tb. 12.15 h.
Resacón en Las Vegas. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V yS: tb. 12, 14 y 01 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.
School Rockband. VaD: 16 y 18.15 h. VaD: tb. 12 h.
Shorts-La piedra mágica. VaD: 16 y 18 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
Up. La D: 16, 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 12, 14 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfños.: 902 10 08 42.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 08 42**
Agallas. La D: 15, 17, 19, 21 y 23 h. VyS: tb. 12 y 01 h. La J y D: tb. 12 h.
Año Uno. La D: 17, 19 y 21 h. La D: tb. 12.10 y 14.15 h.
District 9. La D: 16.40, 19 y 21.20 h. VyS: tb. 12, 14.20 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 y 14.20 h.
Enemigos públicos. La D: 16, 19 y 21.45 h. VyS: tb. 12 y 00.30 h. La J y D: tb. 12 h.
Expediente 39. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 12.15 y 01 h. La J y D: tb. 12.15 h.
Flores negras. La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. VyS: tb. 12, 14.10 y 01 h. La J y D: tb. 12 y 14.10 h.
Frozen River (Río helado). La J: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. VaD: 20.30 y 22.40 h. La J: tb. 12 y 14 h. VyS: tb. 00.50 h.
Gamer. La D: 23 h. VyS: tb. 01 h.
Gordos. La D: 17, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 12, 14.30 y 00.30 h. La J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Hazme reír (Funny People). La D: 16, 18.45 y 21.30 h. VyS:

S: tb. 12 y 00.30 h. La J y D: tb. 12 h.
Malditos bastardos. La D: 15, 16, 18, 19, 21 y 22 h. VyS: tb. 12, 12.30, 00.00 y 00.50 h. La J y D: tb. 12 y 12.30 h.
Mapa de los sonidos de Tokio. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VaD: 20.30 y 22.45 h. La J: tb. 12.10 h. VyS: tb. 01 h.
Pequeños invasores. VaD: 16.15 y 18.30 h. VaD: tb. 12.10 y 14 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16, 18.40 y 21.20 h. VyS: tb. 12 y 00.00 h. La J y D: tb. 12 h.
Resacón en Las Vegas. La J: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. VaD: 20.20 y 22.30 h. La J: tb. 12.10 h. VyS: tb. 00.40 h.
San Valentín Sangriento 3D. La D: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. VyS: tb. 12.10 y 00.40 h. La J y D: tb. 12.10 h.
School Rockband. VaD: 16 y 18.15 h. VaD: tb. 12 h.
Shorts-La piedra mágica. VaD: 16 y 18 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
Up. La D: 15, 17, 19, 21 y 23 h. VyS: tb. 12 y 01 h. La J y D: tb. 12 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfños.: 914 07 22 96.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Agallas. La D: 20 y 22.10 h.
Año Uno. SyD: 16 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12.30 h.
District 9. SyD: 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 h. La V: 18.05, 20.25 y 22.45 h. VyS: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.
Expediente 39. La D: 22.20 h.
Flores negras. SyD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 00.50 h. D: tb. 12.20 h.
Gordos. La D: 17, 19.20 y 22 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Hazme reír (Funny People). SyD: 16.15 y 19.15 h. La V: 19.15 h. D: tb. 12 h.
Malditos bastardos. SyD: 15.50, 19 y 22 h. La V: 19 y 22 h. VyS: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 18.30 y 21.15 h. VyS: tb. 00.00 h.
San Valentín Sangriento 3D. SyD: 15.55, 18, 20.10 y 22.15 h. La V: 18, 20.10 y 22.15 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Up. SyD: 16.30 h. D: tb. 12.30 h.

CINESA LA GAVIA 3D. C. C. La gavia. Adolfo Bioy Casares, 2. Tfños.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 33 32 31**
Agallas. VyS: 00.45 h.
Año Uno. La V: 16, 20.20 y 22.30 h. SyD: 20.20 y 22.30 h.
District 9. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Enemigos públicos. La D: 21.45 h.
Expediente 39. La D: 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
Flores negras. La D: 16, 18.20 y 22.40 h. VyS: tb. 01 h. D: tb. 12.20 h.
Gamer. La D: 18.15 h.
Gordos. La D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. D: tb. 12.20 h.
Hazme reír (Funny People). VyS: 00.40 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. VyS: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16.10, 19 y 22 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Resacón en Las Vegas. La D: 20.20 h.
San Valentín Sangriento 3D. La V: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. SyD: 18, 10, 20.20 y 22.30 h.
School Rockband. La D: 16.10 y 18.20 h. D: tb. 12.30 h.
Shorts-La piedra mágica. SyD: 16.15 h. D: tb. 12.20 h.
Up. SyD: 16, 17 y 19.30 h. La V: 17 y 19.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h.

CINESA LAS ROSAS 3D. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfños.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 33 32 31**
Año Uno. VyS: 00.40 h.
District 9. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. VyS: tb. 00.55 h.
Enemigos públicos. La D: 22 h.
Expediente 39. La J: 16, 20.25 y 22.35 h. VaD: 20.25 y 22.35 h. VyS: tb. 00.50 h.
Gordos. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. VyS: tb. 00.45 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. VyS: tb. 00.00 y 01 h.
Pequeños invasores. VaD: 16 h.
Qué les pasa a los hombres. La J: 16, 19 y 22 h. VaD: 19 y 22 h. VyS: tb. 00.40 h.
San Valentín Sangriento 3D. La V: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. SyD: 18.15, 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.50 h.
School Rockband. La D: 18.15 h.
Shorts-La piedra mágica. VaD: 16.30 h.
Up. SyD: 16, 17 y 19.30 h. La V: 17 y 19.30 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfños.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 33 32 31**
Agallas. La D: 16.15 h.
Expediente 39. La D: 22.15 h.
Flores negras. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 19 y 22 h.
San Valentín Sangriento 3D. La D: 19.15 h.

CINESA PRINCIPE PÍO 3D. Pº de la Florida, s/n. Tfños.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 33 32 31**
Agallas. La J: 16 y 20.20 h. VaD: 20.20 h.
American Playboy. VyS: 00.30 h.
Año Uno. La D: 16 y 20.10 h. VyS: tb. 00.50 h.
District 9. La D: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Enemigos públicos. La D: 22.10 h.
Expediente 39. La D: 18.10 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h.
Gordos. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. D: tb. 12.15 h.
Hazme reír (Funny People). VyS: 00.30 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. VyS: tb. 00.01 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Pequeños invasores. VaD: 16 h. D: tb. 12.15 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Resacón en Las Vegas. La J: 20.20 y 22.30 h. VaD: 22.30 h.
San Valentín Sangriento 3D. La J: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. VaD: 18.10, 20.20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
School Rockband. La D: 18 h. D: tb. 12.30 h.
Shorts-La piedra mágica. VaD: 16 h. D: tb. 12 h.

Up. VaD: 16, 18.10 y 20.20 h. La J: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h.

CINESA PROYECCIONES 3D. Fuencarral, 136. Tfños.: 902 33 32 31.
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 33 32 31**
Agallas. La J: 16, 18, 10, 20.20 y 22.30 h. VaD: 16 h. VyS: tb. 01 h.
District 9. La D: 17, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 00.40 h.
Enemigos públicos. La J: 22.30 h.
Expediente 39. La J: 16 h. VyS: 00.35 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. VyS: tb. 00.00 y 00.55 h.
Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres. VyS: 00.30 h.
Ópera L' Orfeo (Monteverdi). X: 20 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. VyS: tb. 00.50 h.
Resacón en Las Vegas. La J: 16, 20.20 y 22.30 h. VaD: 20.10 y 22.20 h.
San Valentín Sangriento 3D. Ly JaD: 18.10, 20.20 y 22.30 h. M: 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h.
School Rockband. VaD: 17 h.
Shorts-La piedra mágica. VaD: 16.10 y 18.10 h. La J: 18.10 h.
Up. La J: 16, 18.10 y 20.20 h. VaD: 16 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfños.: 914 47 71 84.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
District 9. La D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h.
Malditos bastardos. La D: 16.45, 19.40 y 22.30 h.
Up. La D: 16.45, 18.40, 20.30 y 22.30 h.
CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfños.: 915 78 31 52.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
District 9. La D: 20.30 y 22.45 h.
Malditos bastardos. La D: 16.45, 19.40 y 22.30 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 17.15, 20 y 22.30 h.
Up. La D: 16.30 y 18.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfños.: 914 41 14 61.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
District 9. La D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Enemigos públicos. La D: 20.05 y 22.45 h.
Frozen River (Río helado). La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Malditos bastardos. La D: 16.45, 19.40 y 22.30 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 17.15, 20 y 22.30 h.
Up. La D: 16.30 y 18.20 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfños.: .
📺Venta de Entradas: www.servicaxa.com y **902 88 82 00**
Agallas. La D: 20.25 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h.
American Playboy. La D: 20.25 y 22.40 h. VyS: tb. 00.45 h.

Año Uno. La D: 16, 18.05, 20.15 y 22.20 h. VyS: tb. 00.30 h.
District 9. La D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 11.45 y 00.55 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 11.45 h.
Enemigos públicos. La D: 19.30 y 22.10 h. VyS: tb. 00.45 h.
Expediente 39. La D: 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.50 h.
Flores negras. La D: 16, 18, 10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 12 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Gamer. La D: 16, 18 y 20 h.
Gordos. La D: 16.45, 19.15 y 21.45 h. S: tb. 12.15 y 00.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Hazme reír (Funny People). La D: 15.30 y 18.05 h.
Malditos bastardos. La D: 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 h. S: tb. 11.45 y 23.35 h. V: tb. 23.35 h. D: tb. 11.45 h.
Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres. La D: 21.50 h. VyS: tb. 00.35 h.
Pequeños invasores. La D: 16 y 17.45 h. SyD: tb. 12.30 h.
Qué les pasa a los hombres. La D: 16.15, 19 y 21.45 h. VyS: tb. 00.30 h.
Resacón en Las Vegas. La D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V yS: tb. 00.40 h.
San Valentín Sangriento 3D. La D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.
School Rockband. La D: 16 y 18.15 h.
Shorts-La piedra mágica. La D: 16.15 y 18.15 h. SyD: tb. 12 h.
Up. La D: 16.15 y 18.30 h. SyD: tb. 12 h.

ESTUDIO (CÍRCULO DE BELLAS ARTES). Alcalá, 42. Tfños.: 913 89 25 00.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 48 84 88**
El celuloide oculto. (VO) V: 19.30 h.
Malditos bastardos. V: 17 h.
La pesadilla de Darwin. (VO) V: 22 h.

IBERIA (CASA DE AMÉRICA). Pl Cibeles, 2. Tfños.: 915 95 48 00.
Acné. X aS: 20 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfños.: 914 67 48 00.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 12 12**
Aventura Alien. V: 17 h.
Castillo encantado. V: 17 h. SyD: 14 h.
Dinosaurios Alive. M: 18.45 y 20.30 h. SyD: 17 y 18.45 h. L: 17 h. X y V: 18.45 h. J: 20.30 h.
Egipto 3D: Los secretos de la momia. VaD: 20.30 y 22.15 h. L: 22.15 h. MyX: 20.30 h. J: 18.45 h. SyD: tb. 13 h.
Gigantes del océano 3D. X: 17 y 20.30 h. VaD: 18.45 y 20.30 h. M: 18.45 h. J: 20.30 h. SyD: tb. 12 h.
Profundidades Marinas 3D. SyD: 16 y 22.15 h. Ly V: 22.15 h. X: 17 h. J: 18.45 h. SyD: tb. 11 h.
Tiburones 3D. L, M, J, SyD: 17 h. X: 18.45 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfños.: 915 41 41 00.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Agallas. Ly VaD: 16 y 20.15 h. MaJ: 17 h.
Año Uno. Ly VaD: 16 y 18 h. MaJ: 17.15 h.
District 9. Ly VaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. MaJ: 17, 19.15 y 21.30 h.
Expediente 39. Ly VaD: 20 y 22.15 h. MaJ: 19.15 y 21.30 h.
Gordos. Ly VaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. MaJ: 17,

19.15 y 21.30 h.
Malditos bastardos. Ly VaD: 16, 19 y 22 h. MaJ: 17, 19.30 y 22 h.
Mapa de los sonidos de Tokio. Ly VaD: 18 y 22.15 h. MaJ: 19 y 21.30 h.
Qué les pasa a los hombres. Ly VaD: 16.15, 19.15 y 22.15 h. MaJ: 17, 19.30 y 22 h.
San Valentín Sangriento 3D. Ly VaD: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. MaJ: 17.30, 19.30 y 21.45 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tfños.: 914 45 34 94.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 22 11**
Arráncame la vida. La D: 16.45, 19.15 y 21.45 h.
Cinco días en Saigón. La D: 16.30 y 20 h.
Mein Führer. La D: 18.15 y 22 h.
Los muertos van deprisa. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

MORASOL. Pradillo, 4. Tfños.: 914 16 20 64.
📺Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
La cliente. La D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h.
Enemigos públicos. La D

Eisenhower, s/n. Tfnos.: .

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Año Uno. SyD: 16 y 18 h. La V: 18 h.

District 9. SyD: 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 h. La V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. VyS: tb. 00.50 h.

Enemigos públicos. La D: 21.30 h. Vy S: tb. 00.15 h.

Expediente 39. La J y D: 19.35 y 22.05 h. VyS: 22.05 h. V y S: tb. 00.25 h.

Flores negras. SyD: 15.45, 18, 20.15 y 22.25 h. La V: 18, 20.15 y 22.25 h. VyS: tb. 00.35 h.

Gamer. La D: 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.

Gordos. SyD: 15.30, 17.40, 20.05 y 22.25 h. La V: 17.40, 20.05 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.45 h.

Malditos bastardos. SyD: 16.30, 17.30, 19.35, 20.35 y 22.40 h. La V: 17.30, 19.35, 20.35 y 22.40 h. Vy S: tb. 23.40 h.

Ópera L´Orfeo (Monteverdi). (VO) X: 20 h.

Pequeños invasores. SyD: 16.15 h.

Qué les pasa a los hombres. S: 16.10, 17.45, 18.45, 20.45, 21.45 y 23.20 h. D: 16.10, 17.45, 18.45, 20.45 y 21.45 h. L, M y J: 17.45, 18.45, 20.45 y 21.45 h. X: 17.45 y 20.45 h. Vy S: tb. 00.20 h.

Resacón en Las Vegas. La D: 18.15, 20.20 y 22.35 h. VyS: tb. 00.40 h.

San Valentín Sangriento 3D. La D: 18.30, 19.40, 20.40, 21.50 y 22.50 h. VyS: tb. 23.55 y 00.55 h.

School Rockband. SyD: 15.30 y 17.30 h. La V: 17.30 h.

Shorts-La piedra mágica. S: 15.40, 17.40 y 19.35 h. V: 17.40 y 19.35 h. D: 15.40 y 17.40 h. La J: 17.40 h.

Up. SyD: 15.30, 16.30, 17.30 y 19.30 h. La V: 17.30 y 19.30 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martín de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Anticristo. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

Desgracia. La D: 17, 19.45 y 22.20 h.

Despedidas. La D: 17, 19.45 y 22.20 h.

Still walking. La D: 17, 19.45 y 22.20 h.

Up. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Al final de la escapada. La D: 20.30 h.

Carl Gustav Jung. J: 16.30 h.

Cinco días en Saigón. La D: 18.15 h.

Mein Führer. La X y Va D: 16.30 h.

Naranjo en flor. La D: 22.30 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Agallas. La X y Va D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. J: 16.10, 18.10 y 20.20 h. VyS: tb. 00.45 h.

El año que mis padres se fueron de vacaciones. La D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.

Enemigos públicos. La D: 16.10, 19.10 y 22.10 h.

Gordos. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.

LOL (Laughing Out Loud). Vy S: 00.35 h.

Malditos bastardos. La D: 16, 19 y 22 h. Vy S: tb. 00.35 h.

Manhattan Festival. J: 22.30 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.45 h.

Un novio para mi mujer. La J: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. Vy S: 00.45 h.

Pagafantas. La D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Vy S: tb. 01 h.

Vacaciones de ferragosto. La D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Vy S: tb. 01 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Frozen River (Río helado). La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Gordos. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Malditos bastardos. La D: 16.30, 19.15 y 22 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

La clienta. La D: 16 y 20.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.

Flores negras. La D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.

Frozen River (Río helado). La D: 16, 18, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.40 h.

Gordos. La D: 17, 19.15 y 21.30 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 18 y 22.15 h.

No mires para abajo. Vy S: 00.50 h.

El primer día del resto de tu vida. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

District 9. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Malditos bastardos. La D: 16.20, 19.20 y 22.20 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Frozen River (Río helado). La D: 16, 18, 20 y 22 h.

Gordos. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Malditos bastardos. La D: 16, 19 y 22 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfnos.: 914 47 39 30.

📺Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**

Amazing Grace. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Anticristo. La D: 18.15 y 22.45 h.

EX. La D: 16 y 20.30 h.

El latido de la montaña. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Lets get lost. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Malditos bastardos. La D: 16.10, 19.10 y 22.10 h.

YELMO CINES IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Agallas. La D: 16.30 h.

The age of stupid (La era de la estupidez). M: 19 h.

Anticristo. La J y D: 20 y 22.15 h. Vy S: 22.15 h.

Brüno. VyS: 00.30 h.

District 9. La D: 15.40, 18, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 12.15 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.

Enemigos públicos. SyD: 15.50, 18.40 y 21.30 h. V: 00.20 h. S: tb. 12 y 00.20 h. D: tb. 12 h.

Gordos. La D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 12.15 y 00.35 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.15 h.

Hazme reír (Funny People). La D: 16.30, 18.30 y 21.25 h. S: tb. 12 y 00.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.

Malditos bastardos. La J y D: 15.15, 16, 18.15, 19, 21.15 y 22 h.

Malditos bastardos. VyS: 15.15, 18.15 y 21.15 h. VyS: tb. 12 y 00.10 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 12.30 y 00.55 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12.30 h.

Millennium I: Los hombres que no amaban a las mujeres. La D: 16.05, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 12.30 y 00.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.

Ópera L´Orfeo (Monteverdi). X: 20 h.

Qué les pasa a los hombres. La V y D: 16.15, 19.15 y 21.50 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.15 h.

Up. Vy S: 16.05, 18.05 y 20 h. La J y D: 16.05 y 18.05 h. Vy S: tb. 12.30 h.

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.

📺Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Agallas. La D: 17.40 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.

Ángeles y demonios. La D: 22.20 h.

Anticristo. La D: 18.30 h.

Año Uno. La D: 17 y 21.50 h. VyS: tb. 23.50 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 20.20 y 22.25 h.

District 9. La D: 17.45, 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30 h.

12 trampas. La D: 17.30 h.

Enemigos públicos. La D: 19.20 y 22 h.

Expediente 39. La D: 20.05 y 22.15 h.

Flores negras. La D: 17.55, 20.10 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.30 h.

G.I. Joe. La D: 18.20 h.

Gamer. La D: 20.50 y 22.45 h.

Gordos. La D: 18, 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.45 h.

Gran Torino. La D: 18.05 h.

Harry Potter y el misterio del príncipe. La D: 18.50 h.

Hazme reír (Funny People). La D: 17.30 h.

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. La D: 17.20 h.

Malditos bastardos. La D: 17.15, 18.30, 20.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. La D: 20.35 y 22.45 h.

Millennium I: Los hombres que no amaban a las mujeres. La D: 19.40 h.

La noche de su vida. La D: 17.45, 19.45 y 22.05 h. Vy S: tb. 00.15 h.

Pájaros muertos. La D: 17.50, 19.15 y 22.05 h. Vy S: tb. 00.10 h.

Pequeños invasores. La D: 18.20 h.

Qué les pasa a los hombres. La D: 19.55 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.35 h.

Resacón en Las Vegas. La J y D: 19.30 y 21.30 h. Vy S: 21.30 h.

San Valentín Sangriento 3D. La D: 17.30, 19.50 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

School Rockband. La D: 20 h.

Shorts-La piedra mágica. VyS: 17.45 y 19.45 h. La J y D: 17.45 h.

Up. Vy S: 17, 19, 21 y 23.15 h. La J y D: 17, 19 y 21 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS 3D. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.

📺Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 22 16 22**

Agallas. La D: 17 h.

American Playboy. La D: 20.15 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.30 h.

Año Uno. La D: 15.50 y 18 h.

District 9. La D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h.

Enemigos públicos. La D: 19 y 22 h. Vy S: tb. 00.45 h.

Expediente 39. VyS: 00.40 h.

Flores negras. La D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 12.15 y 01 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

Gamer. La D: 19.20 y 22.45 h. S: tb. 12.30 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.

Gordos. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 12.20 y 00.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.

Malditos bastardos. La D: 16, 18, 19.15, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 12.15 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.

Qué les pasa a los hombres. La D: 16.40, 19.30 y 22.10 h. S: tb. 12.10 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.

Resacón en Las Vegas. La D: 18.15, 20.20 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.45 h.

San Valentín Sangriento 3D. La D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h.

Shorts-La piedra mágica. La D: 16.15 h. X, SyD: tb. 12 h.

Up. La D: 16.10 y 18.15 h. SyD: tb. 12 h.

CINESA LA MORALEJA 3D. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: 902 33 32 31.

📺Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

District 9. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.

Enemigos públicos. La D: 16, 19 y 22 h.

Harry Potter y el misterio del príncipe. D: 12 h.

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. La D: 16 h. D: tb. 12.30 h.

Malditos bastardos. La D: 16, 19 y 22 h. Vy S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. D: 16 y 22.15 h.

Millennium I: Los hombres que no amaban a las mujeres. La D: 22.20 h.

Pequeños invasores. Va D: 16 y 18 h. VyS: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.

Qué les pasa a los hombres. La D: 16, 19 y 22 h. VyS: tb. 00.35 h. D: tb. 12.15 h.

Resacón en Las Vegas. La J: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. V a D: 20 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.

San Valentín Sangriento 3D. La D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.

School Rockband. La D: 18 y 20.10 h. D: tb. 12.15 h.

Up. La D: 16, 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12 y 12.15 h.

ALCORCON

YELMO CINES TRES AGUAS 3D. C. C. Tres Aguas. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.

📺Venta de Entradas: **902 22 09 22**

CARTELERA

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO 3D. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfños.: 902 33 32 31.

🔗Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Agallas. L a J: 18 y 22.10 h. V a D: 22.10 h.

Año Uno. L a J: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.35 h. V a D: 16.10, 18.20 y 20.20 h. S: tb. 12.15 y 00.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.

District 9. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 12.30 y 01 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

Enemigos públicos. L a V: 16, 19 y 22 h. S y D: 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Expediente 39. L a J: 16, 18.15, 20.30, 22.35 y 22.45 h. V a D: 22.35 h.

Flores negras. L a D: 16, 18, 20 y 22.15 h. S: tb. 12 y 00.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.

Gamer. L a J: 16 y 20.10 h. V a D: 20.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

Hazme reír (Funny People). L a D: 22 h. V y S: tb. 00.50 h.

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. S y D: 16 h. S y D: tb. 12.15 h.

Malditos bastardos. L a D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. S: tb. 12, 12.30, 00.00 y 01 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.

Pequeños invasores. V a D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12.15 h.

La proposición. V a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Qué les pasa a los hombres. L a D: 16, 19 y 22.10 h. S: tb. 12 y 00.55 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

Resacón en Las Vegas. L a D: 16, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

San Valentín Sangriento 3D. L a D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

School Rockband. L a D: 18.10 h. S y D: tb. 12.15 h.

Shorts-La piedra mágica. V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.30 h.

Up. L a D: 16, 17 y 19.30 h. S y D: tb. 12 y 12.30 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfños.: 916 38 09 12.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Frozen River (Río helado). S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.

Gordos. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Gran Torino. (VO) J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Malditos bastardos. S y D: 16, 19 y 22 h. L a V: 19 y 22 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfños.: 916 92 82 92.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Año Uno. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.

District 9. S y D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

Gamer. S y D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. L a V: 18.25, 20.25 y 22.25 h. V y S: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.

Malditos bastardos. S y D: 16, 19 y 21.45 h. L a V: 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.

Pequeños invasores. S y D: 15.45, 17.35, 19.15, 20.55 y 22.30 h. L a V: 17.35, 19.15, 20.55 y 22.30 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.05 h.

Qué les pasa a los hombres. S y D: 16, 18.30 y 21.15 h. L a V: 18.30 y 21.15 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

San Valentín Sangriento 3D. S y D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.

Up. S y D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a V: 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), s/n. Tfños.: 915 12 70 00.

🔗Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

Agallas. L a J: 17, 19.15 y 21.30 h. V a D: 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 23.55 h.

American Playboy. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Año Uno. L a J: 17.30 y 19.45 h. S y D: 18.15 y 20.30 h. V: 20 h.

District 9. S y D: 16, 16.30, 17.45, 19, 19.30, 20.15, 22, 22.15 y 22.45 h. L a X: 16.30, 17.45, 19, 19.30, 20.15, 22, 22.30 y 22.45 h. V: 16.30, 17.45, 19, 19.30, 20.15, 22, 22.15 y 22.45 h. J: 16.30, 17.45, 19, 19.30, 20.15, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h.

Enemigos públicos. L a D: 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

Expediente 39. L a V: 19.30 y 22 h. S y D: 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h.

Flores negras. L a V: 17.45, 20 y 22.30 h. S y D: 17.45, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Frozen River (Río helado). L a D: 17 h.

Gamer. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Gordos. L a J: 17.30, 20 y 22.30 h. V a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Harry Potter y el misterio del príncipe. L a D: 16.30 h.

Hazme reír (Funny People). L a D: 22 h. V y S: tb. 01 h.

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. V a D: 17 h.

Malditos bastardos. S: 16, 16.15, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 21.30, 22 y 22.45 h. D: 16, 16.45, 18, 19, 19.30, 20, 22, 22.15 y 22.45 h. L a V: 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 21.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 23.55, 00.30 y 01 h.

Mapa de los sonidos de Tokio. L a J: 17.30, 20 y 22.30 h. V: 17.30 y 22.30 h. S y D: 16 y 22.45 h.

Millennium I: Los hombres que no amaban a las mujeres. L a J: 19.30 y 22.30 h. V a D: 19.15 y 22.15 h.

Pequeños invasores. S y D: 16, 18 y 20 h. V: 18 y 20 h.

Qué les pasa a los hombres. L a J: 16.30, 19, 21.45 y 22 h. V y S: 16.30, 19, 21.45 y 22.15 h. D: 16.30, 19.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h.

Resacón en Las Vegas. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

San Valentín Sangriento 3D. L. M y J: 16.30, 17, 18, 19, 19.30, 20.30, 21.30, 22 y 22.45 h. X: 16.30, 17, 18, 19, 20.30, 21.30 y 22.45 h. S: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V: 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. D: 16, 16.30, 18.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. V y S: tb. 23.55, 00.30 y 01 h.

School Rockband. V a D: 17.30 y 19.45 h. L a J: 16.30 h.

Shorts-La piedra mágica. L a D: 17 y 19.30 h.

Up. L a J: 17, 18, 19, 20.30, 21.30 y 22.45 h. V a D: 16.30, 17, 19, 19.30, 21.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINES RIVAS FUTURA 3D. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Marie Curie , 4. Tfños.: 917 51 81 02.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Agallas. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.

Año Uno. L a J y D: 20.05 y 22.40 h. V y S: 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

District 9. S y D: 15.50, 18.05, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Enemigos públicos. L a D: 19.05 y 21.45 h. V y S: tb. 00.25 h.

Expediente 39. S y D: 15.45, 18.15 y 20.25 h. L a V: 18.15 y 20.25 h.

Flores negras. S y D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 h. L, M, J y V: 17.40, 19.50 y 22.10 h. X: 17.40, 19.55 y 22.10 h.

Gamer. L a D: 20.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.10 h.

Gordos. S y D: 15.20, 17.35, 19.55 y 22.20 h. L a V: 17.35, 19.55 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios. S y D: 16.20 h.

Malditos bastardos. S: 16.30, 18, 20, 21 y 23 h. V: 18, 20, 21 y 23 h. D: 16.30, 18, 20 y 21 h. L, M y J: 18, 20 y 21 h. X: 18 y 21 h. V y S: tb. 00.00 h.

Ópera L´Orfeo (Monteverdi). (VO) X: 20 h.

Pequeños invasores. S y D: 16.05 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.

Qué les pasa a los hombres. S: 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. V: 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. D: 16, 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. L a J: 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

San Valentín Sangriento 3D. S y D: 15.30, 17.45, 19.50 y 22.05 h. L a V: 17.45, 19.50 y 22.05 h. V y S: tb. 00.10 h.

School Rockband. S: 15.30, 17.50 y 20.05 h. V: 17.50 y 20.05 h. D: 15.30 y 17.50 h. L a J: 17.50 h.

Shorts-La piedra mágica. S y D: 15.35 y 17.20 h. L a V: 17.20 h.

Up. L a D: 18.35, 20.35 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfños.: 902 46 32 69.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Agallas. L a D: 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.40 h.

Año Uno. S y D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.15 h.

District 9. S y D: 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Enemigos públicos. L a D: 16.50, 19.30 y 22.10 h. V y S: tb. 00.50 h.

Expediente 39. S y D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

Gamer. L a D: 19.10 y 21.10 h.

Gordos. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Hazme reír (Funny People). L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.

Malditos bastardos. S y D: 15.50, 18, 19, 21 y 22 h. L a V: 18, 19, 21 y 22 h. V y S: tb. 00.00 y 01 h.

Pájaros muertos. S y D: 16.30, 18.20, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.20, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.10 h.

Pequeños invasores. S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.

Qué les pasa a los hombres. L a D: 16.45, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Resacón en Las Vegas. L a D: 20 y 22.15 h.

San Valentín Sangriento 3D. S y D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

School Rockband. S y D: 15.45 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.

Shorts-La piedra mágica. S y D: 16 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.

Up. S y D: 16.15, 18.10 y 20 h. L a V: 18.10 y 20 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2, S/N. Tfños.: 916 56 81 10.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Año Uno. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.

District 9. S y D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Expediente 39. L a D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.

Flores negras. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.

Gamer. L a D: 20.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.

Malditos bastardos. S y D: 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 h. L a V: 18, 19.30, 21 y 22.30 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

Qué les pasa a los hombres. L a D: 17, 19.40 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.

San Valentín Sangriento 3D. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

School Rockband. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.15 h.

Up. S y D: 16.15 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfños.: 918 03 61 58.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Año Uno. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.

District 9. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Enemigos públicos. L a D: 19.30 y 22.15 h.

Gamer. L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Hazme reír (Funny People). L a D: 17 y 19.45 h.

Malditos bastardos. L a J: 16.45, 19.40 y 22.30 h. S y D: 16 h. V: 01 h. S: tb. 01 h.

Qué les pasa a los hombres. L a D: 17.15, 19.50 y 22.20 h.

San Valentín Sangriento 3D. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Shorts-La piedra mágica. S y D: 15.50 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.

Up. S y D: 16.10 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfños.: 918 08 48 56.

🔗Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 2**

centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010. www.esmadrid.com/proximidadcultural y www.munimadrid.es

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91.473.09.57. Me-tro Legazpi. Gestión Teatro Español. Horarios: De 11,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h. Lunes cerrado. **Venta anticipa-da:** Taquillas de Matadero y Teatro Español (hasta una hora antes inicio función). Tel- entrada 902.10.12.12, Caixa Catalunya y www.telentrada.com **La Casa de Bernarda Alba.** De Federico García Lorca. Dirección: Lluís Pasqual. Con Nuria Espert y Rosa María Sardá entre otras actrices. Hasta el 25 octubre: 20,30 h. Excepto sábado 19 septiembre: 19,00h. Entradas 16 y 22 euros. Martes y miércoles 25% dto.

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91.528.81.22. Director Pere Pinyol. (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid). 23 al 27 de septiembre: **CRECE '09.** Creación de circo contemporáneo. Teatro, danza y circo con las técnicas visuales y sonoras más actuales. Dirección: Rob Tannion. Para todos los públicos. Entradas 16 euros. Anticipada hasta 23 septiembre: 12 euros. 3 al 18 de octubre. **PEP BOU AtmoSfera.** Poesía visual con pompas de jabón. Entradas de 15 a 25 euros. Venta anticipada www.entradas.com 902.876.870. Cajeros Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes de 12 a 21 horas. Precios especiales grupos. Aparcamiento propio 3 euros. www.esmadrid.com/circoprice

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno.: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. Horarios Taquilla: De 11,30 a 13,30 y 17 a 21 h. Lunes cerrado. **Venta anticipada:** Taquilla (Hasta una hora antes inicio función.) Tel- entrada 902.10.12.12, y www.telentrada.com Sala Pequeña. **Groucho me enseñó su camiseta.** Un espectáculo musical con Manuel Vázquez Montalbán. Dirección: Damíá Barbany. Del 3 septiembre al 4 octubre: 21 h. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Principal. **La Cena de los Generales,** de José Luis Alonso de Santos. Dirección: Miguel Narros. Con Sancho Gracia y Juanjo Cuccalón (entre otros actores). Del 5 septiembre al 11 octubre: 20,30 horas. Martes y miércoles 25% dto.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91.480.03.00. Directora: Mora Aprea (Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91.480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12 y en taquilla de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado. **SALA GUIRAU. EL OTRO LADO,** de Ariel Dorfman, con Charo López, Eusebio Lázaro y José Luis Torrijo. Hasta el 4 octubre. De martes a sábado: 20,30 h. Domingos: 19 h. 18 euros. Miércoles 15 euros. **SALA II EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL,** de GabrielaAcher, el consultorio sentimental más descarado y divertido. Hasta el 11 octubre. De martes a sábado: 20 h. Domingos: 19 h. 16 euros. Miércoles 13 euros.

Comunidad de Madrid

TEATROS DEL CANAL. Cea Bermúdez, 1. Tfno.: 91.308.99.50. Metro Canal/ Comunidad de Madrid. **¡¡¡Último día!!!** *Compañía Rafael Amargo.* La difícil sencillez (Sala A). Horarios: Domingo: 19 h. Descuentos: carnet joven, mayores 65. *Ventana de Danza Madrilëña.* (Sala B): 20 Sep. 13 h. Losdedac. *Ballet de la Comunidad de Madrid.* Dirección: Víctor Ullate. *2You Maestro.* (del 25 Sep. al 4 Oct. Sala A). Horarios: martes a sábado: 20 h. Domingos: 19 h. Descuentos: martes día del espectador, carnet joven, mayores 65 y grupos. *Sueño de una noche de verano.* Dirección: Helena Pimental. Ur Teatro (del 23 Sep. al 25 Oct. Sala B) Horarios: martes a sábados: 20,30 h. Domingos: 19,30. Excepto: lunes 12 Oct. 19,30 h. Martes 13 Oct, no hay función. Descuentos: martesdía del espectador, carnet joven, mayores 65 y grupos. **La Vera Constanza,** Franz Joseph Haydn (11 Oct. 18 h. 15 y 17 Oct. 19 h. Sala A). Director Musical: Jesús López Cobos / José Antonio Montaña. Director de Escena: Elio De Capitani. Una producción del Teatro Real en colaboración con los Teatros del Canal. **Conciertos Retratos.** (Sala A. 21 h): *Pereza- Puro Teatro Tour* Localidades agotadas. (23 y 24 Oct.); *Rai Doriva e As Ferreiro* (25 Oct); *Miss Cafeína y Sidecars* (31 Oct)- *Ciclos musicales de la Comunidad de Madrid.* Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Sala B) Días 18 Oct. 8 Nov. 1 Dic. 7 Mar. 18 Abr. **Coro de la Comunidad de Madrid** y día 21 Feb. **Orquesta de la Comunidad de Madrid.** Venta de abonos únicamente para abonados del Ciclo del Auditorio Nacional hasta el 20 Sep. (Únicamente en taquillas teatro)/ Venta libre de abonos a partir del 21 Sep. / Venta localidades sueltas a partir del 6 Oct. **Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.** Más información: www.madrid.org/fo) Venta de localidades: taquillas teatro, 11,30- 13,00 y 17,30- 21,00 (excepto domingo hasta 20,00 h), entradas.com 902.488.488 y Cajeros Caja Madrid.

MUSICA

CAFE CENTRAL. Plaza del Ángel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 14 al 20 de septiembre: MIGUEL A. CHASTANG QUARTET & FRANK LACY: "From Harlem to Madrid". El poderoso trombonista tejano se suma al Proyecto: Gran Jazz. Próxima semana: *Looking Back Band* & *Andreas Prittwitz.* Música del Renacimiento con sonido del siglo XXI.

Clásica

AUDITORIO SONY. FUNDACION ALBENIZ. 18,30 horas. AÑO ALBÉNIZ, Ciclo de conferencias y Conciertos Albéniz en Contexto: **29 de septiembre,** Albéniz y el Modernismo, por Jorge de Persia. Recital de piano, José Enrique Bagaría: Obras de Debussy, Monsalvatge, Torres, Dutilleux, Albéniz y Falla. **13 de octubre,** El andalucismo de Albéniz, por Walter Aaron Clark. Recital de piano, Luis Fernando Pérez: Obras de Granados, Falla, Turina y Albéniz. **3 de noviembre,** Reflejos de Albéniz, por José Luis García del Busto. Recital de piano, Gustavo Díaz-Jerez: Obras de Albéniz, Scriabin, Díaz-Jerez y Soutullo. **25 de noviembre,** Los Iberistas,

por Justo Romero. Recital de piano, Marta Zabaleta: Obras de Debussy, Albéniz, Zabaleta, Ravel. **15 de diciembre,** Cien años de historiografía albeniciana, por Jacinto Torres. Recital de piano, Eldar Nebolsin: Obras de Gubaidulina, Albéniz, Rachmaninov y Liszt/Nebolsin. Abono para las 5 conferencias y conciertos, 25 euros. Venta desdeel 17 al 23 de septiembre en la Fundación Albéniz (Plaza de Oriente, s/n, 28013 Madrid. Tfno.: 91.523.04.19), de lunes a viernes en horario de 9,00 a 18,30 horas. Localidades sueltas: 10 euros. Venta desde el 24 de septiembre en **www.entradas.com** Cajeros de Caja Madrid y en la Fundación Albéniz. Descuento del 50% para menores de 25 años, mayores de 65, desempleados, familias numerosas y grupos. Coproducido por el Auditorio Nacional de Música y la Fundación Albéniz. Con la colaboración del Ministerio de Cultura (INAEM; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Biblioteca Nacional); Quincena Musical de San Sebastián, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Instituto Internacional de Músicade Cámara de Madrid, Encuentro de Música y Academia de Santander.

BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID. I Centenario (1909-2009). Templete de El Retiro. Plaza del Maestro Villa. **20 de septiembre- 12 h. Concierto homenaje a Victorino Echeverría.** Director adjunto de la Banda, 1949-1961. Dir.: Enrique García Asensio. Obras de Echevarría, Soutullo y Vert, Sorozábal, Chueca y Giménez.

C.C. NICOLAS SALMERON. C/ Mantuano, 51. (Chamartín). Metro: Concha Espina, Cruz del Rayo y Prosperidad. Entrada gratuita hasta completo aforo. 22 de septiembre: 19,30 h. **Homenaje a Pablo Sorozábal Serrano:** "En recuerdo a Pablo", acto literario- musical en memoria de Pablo Sorozábal Serrano (Madrid, 16- XII- 1934 -6- IX- 2007). Músico, escritor, traductor y fotógrafo. Lectura de fragmentos de su obra poética, proyección de algunas de sus mejores fotografías y estreno de varias de sus composiciones. www.esmadrid.com Línea Madrid 010.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. TEMPORADA DE ABONO 2009/2010 *Venta Anticipada.* La temporada consta de 22 conciertos repartidos en dos ciclos de once conciertos cada uno, entre octubre de 2009 y mayo de 2010. A partir del 7 de Septiembre, y en función del aforo disponible, se podrán adquirir por anticipado las entradas para cualquiera de nuestros conciertos. La compra de entradas se podrá realizar a través de cualquiera de nuestros puntos de venta: **Taquilla del Teatro Monumental,** c/ Atocha, 65 de Madrid, en horario de 11 a 14 h. y de 17 a 19 h. (pago en metálico y con tarjeta de crédito). **Venta telefónica en el 902.488.488** (pago con tarjeta de crédito). A través de Internet en **www.entradas.com** (pago con tarjeta de crédito).

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91.516.06.60. www.teatro-real.com Visitas guiadas: 91.516.06.96. A la venta: **Lulu.** Alban Berg, Septiembre: 28, 30. Octubre: 2, 5, 8, 10, 12, 14, 16. También a la venta: **Gala de María Pagés y Carlos Acosta.** Oct.: 3, 4. **Theodora.** Georg Friedrich Händel. Octubre: 7. Localidades Ópera en Cine, Domingos de Cámara. Sala Gaiyarre.

Otros

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91.554.94.37. **Daniel Francia.** Versiones de Aute, Serrat, Milanés...

ARTE

Galerías

A.C. ARTE CONTEMPORANEO. Colmenares, 11. Tfno.: 91.521.70.40. **Javier Abella-** Fotografía. **Íñigo Arregi-** Escultura.

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Ángeles Santos / Grau Sala.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91.576.00.88. **Javier Arbizu.** *Beca Mario Antolín.* BMW. 2008

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91.781.60.39. www.galeriaalvaroalcazar.com **Rafael Cano-** gar.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91.308.56.57. **Becarios VII Edición.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91.319.42.90. **Roberto Díez.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91.319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Selección UNO. Colectiva.**

DISTRITO4. Conde de Aranda, 4. Tfno.: 91.319.85.83. www.distro4.com **Art & Language. "Recent Work".**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91.429.01.51. www.doloresdesierra.com **-Colectiva.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91.431.66.05. **COLECTIVA.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91.547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Nuevos Impresionistas Rusos.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91.435.31.61. **Natividad Bermejo.**

ELBA BENITEZ. San Lorenzo, 11. Tfno.: 91.308.04.68. **Francisco Ruiz de Infante.**

ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91.319.59.00. **Donald Judd, Progresiones.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91.308.15.70. **Kiki Smith, Nancy Spero, Nalini Malani.** Obra sobre papel.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1º D. Tfno.: 91.445.43.59. **Javier Romero.**

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Juan de Mena, 12. 1º D. Tfno.: 91.702.14.92. **Gerhard Richter. "Pinturas Abstractas".**

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91.308.23.10. www.galeriacayon.com **Vasarely.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 91.319.98.69. **Zumeta: Gráfica reciente.** (www.galeria-multiple.com)

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91.468.05.06. www.helgadealvear.com **Prudencio Irazábal / DJ Simpson.** Inauguración 22 de septiembre.

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno-Fax: 91.444.03.49. **Michael Bevilacqua. The Rogue.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91.575.04.27. www.galeriajuangris.com **-Barceló, Barjola, Chillida, Plensa, Saura.**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91.310.43.60. **Luis Gordillo. "Archiipiëlago".**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91.429.89.55. **Ginés Parra.**

MAGEE ART. C/Antonio Maura, 7. B.dr. Tfno.: 91.521.87.12 **Gao Shiqiang.** Inauguración 1 octubre.

MARITA SEGOVIA. Lagasca, 7. Tfno.: 91.575.92.57. **Evangelista- Martín del Pozo.**

MARLBROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91.319.14.14. **M. Franguelo, C. Hara.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91.319.55.17. **Stephen Dean.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91.402.80.90. **Antonio Yesa.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91.576.81.41. **Luis Cruz Hernández, "A las cosas hay que mirarlas".** Pintura.

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38 - 1º Dcha. Tfno.: 91.431.06.03 **ABELARDO MORELL.** The Universe Next Door.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana de 11 a 18 horas.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91.534.58.00. **Colectiva.**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91.576.28.13. **La importancia del pez cebra.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91.431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91.297.64.80. **Pablo Valle, pintura.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91.577.06.48. www.galeriarayuela.com **Exposición Colectiva.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91.308.28.87/ 8. **-BROTO**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91.431.54.23. **Luis Pardo. Pintura.**

Exposiciones

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Dibujos de arquitectura y ornamentación del siglo XVIII.** Hasta el 22 de noviembre. Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

CASA ARABE. Alcalá, 62. Tfno.: 91.563.30.66 **Cosmovisiones Árabes.** Hasta el 27 de septiembre. Lunes a sábados de 11 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 15 horas.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91.595.42.00. EXPOSICIÓN: **"Elogio al Agua".** Exposición de pintura de José Daniel Fernández. Del 8 de septiembre al 2 de octubre.

COMUNIDAD DE MADRID. VICEPRESIDENCIA. Consejería de Cultura y Deporte, y Portavocía del Gobierno. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá 31- Madrid). Exposición: **Annie Leibovitz: vida de una fotógrafa, 1990- 2005.** 19 de junio- 20 de septiembre 09. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Cerrado los lunes. Visitas guiadas gratuitas: hasta el 20 de septiembre. Miércoles y jueves: 13 h. y 18 h. Sábados y domingos mañana: 12 h. y 13 h. Sábados tarde: 18,00 h. y 19 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91.720.81.32/ 22.

COMUNIDAD DE MADRID. VICEPRESIDENCIA. Consejería de Cultura y Deporte, y Portavocía del Gobierno. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125). Exposición: **Miguel Trillo. Identidades.** 16 de septiembre al 15 noviembre de 2009. Horario: De martes a sábado: 11,00 h a 14,00 h. y 17,00 h. a 20,30 h. Sábado 19 de septiembre. **Noche en Blanco: abierto hasta 24,00 h.** Domingos y festivos: 11,00 h. a 14,00 h. Lunes: cerrado. Visitas guiadas Gratuitas: Sábados: de 12,00 h. a 14,00 h. y de 18,00 h. a 20,00 h. Domingos: de 12,00 a 14,00 h.

FUNDACION MAPFRE. Avda. General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28 **Sala Azca.** (Fotografía). Horario: Lunes, 14- 21 horas. Martes a sábados, 10- 21 horas. Domingos y festivos, 12- 20 horas. Parking Moda Shopping. Próxima exposición: **"Lisette Model"** (23 septiembre 2009- 10 enero 2010).

FUNDACION MAPFRE. Pº de Recoletos, 23. Tfno.: 91.581.61.00 **Sala Recoletos.** Horario: Lunes: 14- 20 horas. Martes a sábados: 10- 20 horas. Domingos y festivos, 12- 20 horas. Próximas exposiciones: **Ver Italia y morir.** Fotografía y Pintura en la Italia del S.XIX"; **"Mirar y ser**

visto. De Tiziano a Picasso. **El retrato de la colección del MASP"** y **"La danza de los colores.** En torno a Nijinsky y la abstracción" (7 octubre- 20 diciembre 2009). Visitas guiadas: martes de 12- 19 h.

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Entrada por Valverde 2. Exposición: **ÓSCAR NIEMEYER.** Del 16 de septiembre al 22 de noviembre. Horarios: de martes a domingo, de 12,00 h. a 21,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **El colegio "Estudio". Una aventura pedagógica en la España de la posguerra.** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Hasta el 8 de noviembre.

Museos

CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO. COMUNIDAD DE MADRID. Avda. de la Constitución, 23 Tfno.: 91.276.02.20. (Mostoles). www.madrid.org/ca2m. Horario: Martes a domingos, 11,00 a 21,00 horas. Exposiciones: **Periferias,** (hasta el 27 de septiembre). **Light Years. Cristina Lucas** (hasta el 29 de noviembre). Visitas guiadas: miércoles y viernes alas 18,30 y sábados y domingos a las 12,30 y 18,30. Festivos a las 12,30. Acceso gratuito al centro y a todas las actividades.

CAIXAFORUM. Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 902.22.30.40 Centro Social y Cultural de la Obra Social "La Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial.** Lunes a domingo, de 10,00 a 20,00 horas. Entrada gratuita. **Richard Rogers + Arquitectos.** De casa a la ciudad. Hasta el 18 de octubre.

COSMOCAIXA MADRID. C/ Pintor Velázquez, s/n. Tfno. 91.484.52.00. 28100 Alcobendas (Madrid). **Museo de la Ciencia de la Fundación "La Caixa"** **www.lacaixa.es/obrasocial** De martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Entrada reducida: 2 euros. Entrada gratuita: menores 7 años y último domingo de mes, excepto actividades. Entrada actividades: 2 a 3 euros.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero. Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** Lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91.420.12.42. El Museo permanecerá cerrado por cambio de exposición del 27 de julio al 22 de septiembre. Próxima exposición: **Bifurcaciones. Darío Urzay.** Del 23 de septiembre al 22 de noviembre.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41 Tfno.: 91.319.46.81. (Plaza Colón). Metro Colón. **www.museo-ceramadrid.com**

El mejor del mundo. De lunes a viernes de 10 a 14,30 horas y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingos y festivos de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas (último acceso: 19,30 h.) Cerrado todos los lunes. Información, reservas y venta anticipada de entradas: 902.107.077. **www.museodelprado.es**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. Santa Isabel, 52. Tfno.: 91.774.10.00. Metro Atocha. Horario: Lunes a sábado, 10,00 a 21,00 h. Domingos y festivos, 10 a 14,30 h. Martes cerrado. **La colección reescrita.** Exposiciones: **"Matthew Buckingham"** y **"Isidoro Valcárcel"**. Más información sobre otras exposiciones, actividades y programación (también del **Palacio de Cristal** y **La Abadía de Santo Domingo de Silos**) en www.museoreinasofia.es

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Martes a viernes, de 10,00 a 18,00. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes cerrado. www.mnncn.csic.es Exposiciones: **Darwin- Graells- Real Gabinete- MEDITERRÁNEO.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91.725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. www.museothyssen.org **Co- lecciones Carmen Thyssen- Bornemisza:** Horario: de 10,00 a 19,00 horas. La taquilla cierra a las 18,30 horas. **Matisse 1917- 1941.** Hasta el 20 de septiembre de 2009. Venta anticipada en taquillas, en el 902.050.121 y en www.museothyssen.org **Los Lunes 7 y 14 de septiembre la exposición permanecerá abierta.**

Municipal

CONDE DUQUE. ESPACIO DEDICADO A LA MEMORIA. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. LO EXQUISITO. **Artesuntuarias del siglo XVIII del Museo de Historia.** Hasta enero 2010. Entrada gratuita www.esmadrid.com/condeduque www.munimadrid.es/condeduque

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. (Metro: Legazpi. Cercanías: Embajadores; Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148). Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. De martes a viernes, de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 22 horas. Entrada gratuita.

PROGRAMA LA NOCHE EN BLANCO 2009. Reflex. *Jornadas de aproximación a la Noche en Blanco.* Terrario/ Central de Diseño/ Naves del Español/ Vestibulos. Jueves 17 y viernes 18 de septiembre.

ARENAL. Sede CND. Pº de La Chopera nº 6. Sábado 19: 21 y 22 h. **AINARA RODADO, PAOLA TOGNAZZI Y JAY BARROS.** Intermediae. Sábado 19: 22, 23, 24, 1 y 2 h. **AVATAR,** trabajo en proceso. Erre que erre, Cia. Naves del Español, Café Teatro. Sábado 19: 23,30 y 01,30 h. **THE FLYING GRASS CARPET, HUNK- DESIGN E ID EDDY.** Plaza Matadero. Desde 17 hasta 27 de septiembre. **JULIA KENT, BOAT BEAM, FRESCHARD, MARY HAMPTON, ASHELA.** Plaza Matadero. Sábado 19: de 21 a 3 h. **THE VIAJE.** Central de Diseño. Sábado 19: de 21 a 3 h. **ALICIA FRAMIS.** Remix Buildings- Bloodsishibar. Plaza Matadero. Desde 17 hasta 27 de septiembre. **LA CASA DE BERNARDA ALBA.** Dirección de Lluís Pasqual. Naves del Español. Del 10 de septiembre al 25 de octubre: 20,30 h. (exceptosábado 19 de septiembre a las 19 h). **Troco Adelita.** Vestibulo. 2. Sábado 19: de 21 a 3 h. **CLUB DE CREATIVOS DE ESPAÑA.** Las mejores ideas de nuestra vida. Nave 16. Sábado 19: de 21 a 3 h.

Más información en: mataderomadrid.com, esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MEDIALAB-PRADO. C/ Alameda, 15. Tfno.: 91.369.23.03. Plaza de las Letras. Metro y Cercanías:

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal 1,58 € la palabra. Domingo y festivo 2,34 € la palabra	Destacado 2,13 € la palabra. Domingo y festivo 3,15 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	Minimódulo 31,5x28,5 mm. 89,10 €. Domingo y festivo 131,00 €.	Anuncio relax-contactos 1,77 € la palabra. Domingo y festivo 2,62 € la palabra.	Destacado Contactos 2,36 € la palabra. Domingo y festivo 3,51 € la palabra Mínimo admitido, dos palabras	Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm. 98,00 €. Domingo y festivo 144.00 €.	Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm. 112,00 €. Domingo y festivo 164,00 €.
--	--	--	--	--	--	--

VENTA INMOBILIARIA

101

PISOS Y APARTAMENTOS

1

Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

150.000 / 240.000 €

GERCO Arturo Soria, ocasión, exterior, 2 dormitorios, aire acondicionado. 173.250 €. (28.826.374 Ptas) 915751570.

GERCO Hortaleza, exterior, 80 metros, 3 dormitorios, puerta blindada, cocina amueblada, bien comunicado. 189.000 €. (31.446.954 Ptas) 915751570

GERCO Hortaleza, 2 dormitorios, exterior, ascensor, portero. 194.250 € (32.320.480 Ptas.) 915751570

GERCO Hortaleza, exterior, amueblado, 2 dormitorios, mirador, reformado. 232.000 € (38.601.552 Ptas) 915751570.

GERCO Arturo Soria, 3 dormitorios, exterior. 232.760 €. (38.728.005 Ptas) 915751570.

240.000 / 360.000 €

GERCO Arturo Soria, exterior, 2 dormitorios, terraza, tendadero, aire acondicionado. 242.000 € (40.265.412 Ptas) 915751570

GERCO Arturo Soria, 3 dormitorios, todo exterior, terraza, 258.485 €. (43.067.030 Ptas) 915751570.

HORTALEZA Parque Santa María, 90 metros, 3 dormitorios, buena finca, muy luminoso, junto al metro. 262.000 €. (43.593.132 Ptas) 915751570.

GERCO Hortaleza, exterior, perfecto, 65 metros, 2 dormitorios, ascensor, tarima, aire acondicionado. 283.500 € (47.170.431 Ptas.) 915751570

GERCO Arturo Soria, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, urbanización con piscina, calefacción central, aire acondicionado. 310.440 €. (51.652.870.- Ptas.) 915751570.

GERCO Arturo Soria, 73 metros, 2 dormitorios, 2 baños, piscina, 336.000 € (55.905.696.- Ptas.) 915751570

GERCO Arturo Soria, 78 metros, 2 dormitorios, 2 baños, piscina, garaje, para entrar a vivir. 345.000 € (57.403.170 Ptas.) 915751570

Más de 360.000 €

GILMAR.ES Sanchinarro, 3 dormitorios, garaje, trastero, dos piscinas, paddel, gimnasio, vigilancia. 440.000 €. 91650301.- 29504

GERCO Arturo Soria, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, urbanización vigilancia 24 horas, jardín, piscina, gimnasio, sauna, preinstalación aire acondicionado, trastero. 529.000 €. (88.018.194 Ptas) 915751570.

GERCO Arturo Soria- Pinar de Chamartín, 127 metros, 4 dormitorios, luminoso, jardín, vigilancia 24 horas, piscina, garaje. 535.000 €. (89.099.703 Ptas) 915751570.

GERCO Arturo Soria, exterior, 3 dormitorios, más 1, 2 baños, jardines, piscina. 621.920 € (103.478.781 Ptas) 915751570

GERCO Arturo Soria, lujo, 137 metros, 4 dormitorios, 2 baños más ase, exterior, garaje, gran terraza, calefacción central, conserje. 649.093 € (107.999.987 Ptas) 915751570

GERCO Arturo Soria- Avenida San Luis, 145 metros, 4 dormitorios, 3 baños, garaje, trastero, urbanización cerrada, 350.000 metros, 3 piscinas, todos los deportes, vigilancia 24 horas, lujo. 714.000 € (118.799.604.- Ptas.) 915751570

GERCO Arturo Soria, 4 dormitorios, 3 baños, finca lujo, totalmente reformado, garaje acceso directo, piscina, zona deportiva, gimnasio, vigilancia 24 horas, calefacción central, conserje 2 terrazas. 782.800 €. (130.246.961 Ptas) 915751570.

- VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES
- ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

- COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

- HOGAR
401. REFORMAS

402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES
- MOTOR
501. VENTA AUTOMOVILES
502. COMPRA AUTOMOVILES
503. ALQUILER AUTOMOVILES
504. MOTOS
505. VEHICULOS INDUSTRIALES
506. VARIOS

- TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

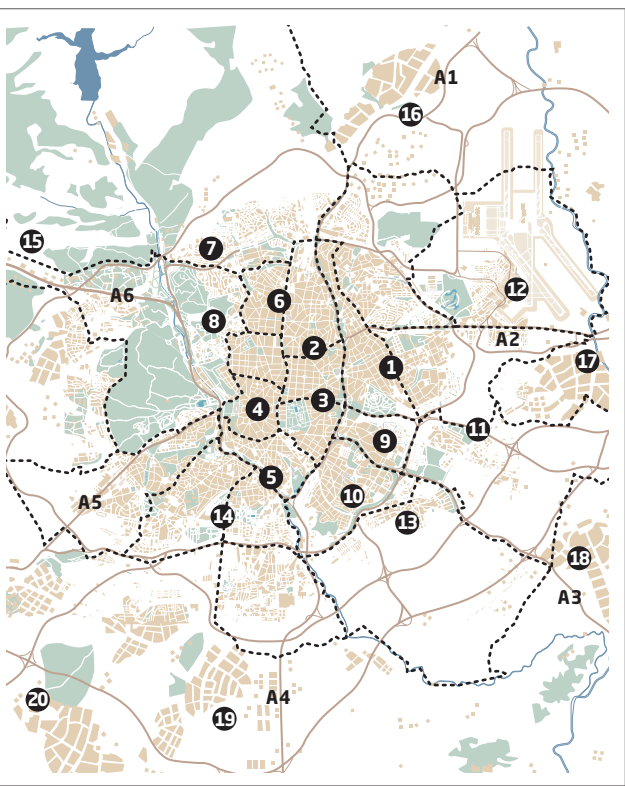
- ENSEÑANZA

- SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES

- CONTACTOS
901. MASAJES
902. LINEAS EROTICAS
903. RELAX

- FINANCIEROS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERÍ
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI. CTRA. DE LA CORUÑA ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE.
16. N-I. CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II. CTRA. DE BARCELONA COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III. CTRA. DE VALENCIA STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA.
19. N-IV. CTRA. DE ANDALUCIA PINTO, VALDEMORO
20. N-V. CTRA. DE EXTREMADURA ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA.
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

2

Chamartín / Prosperidad

Hasta 150.000 €

● GERCO

GABINETE INMOBILIARIO. GARANTÍA, EFICACIA. JUAN BRAVO, 10 PLANTA 2ª. ABRIMOS SÁBADOS MAÑANA. 915751570. HTTP://WWW.GERCO.ES

GERCO Prosperidad- Diego de León, apartamento de diseño, nuevo, a estrenar, inmejorable situación, ideal inversionistas. 115.182 €. (19.164.672 Ptas.) 915751570

GERCO Prosperidad, amueblado, apartamento 37 metros, ascensor, aire acondicionado, bien comunicado, perfecto. 214.000 €. (35.606.604 Ptas.) 915751570.

GERCO Parque Avenidas, 83 m2, 3 dormitorios, exterior, terraza. 276.470 €. (46.000.000 Ptas) 952808570

GERCO Clara del Rey, 2 dormitorios, terraza, portero, ascensor, 312.000 € (51.912.432 Ptas) 915751570.

GERCO Avenida de América, piso 90 metros, 3 dormitorios, 4ª planta, garaje, jardines, semiamueblado, aire acondicionado, terraza, para entrar, muy bien comunicado. 326.500 €. (54.325.029 Ptas) 915751570.

CUZCO Castellana, 90 metros, excelente salón, 2 dormitorios, 2 baños. Vistas, mejor precio zona. 360.000 €. 914132814.

Más de 360.000 €

GERCO Pío XII, 3 dormitorios, 2 baños, espectaculares vistas, para entrar, garaje opcional. 395.200 €. (65.755.747 Ptas) 915751570.

GERCO Pío XII, jardines, piscina, gimnasio, apartamento 61 metros. 424.000 € (70.547.664 Ptas.) 915751570.

GERCO Corazón de María, 3 dormitorios, 2 baños, reformado, calefacción central, aire acondicionado, cocina amueblada. 441.000 €. (73.376.226 Ptas) 952808570.

GERCO Pío XII- Barrio Hispanoamérica, 2 dormitorios, antes 3, 2 baños, plaza de garaje, buen estado. 447.840 €. (74.514.306 Ptas.) 915751570

GERCO Pío XII, 3 dormitorios, 2 baños, todo exterior, buena finca, trastero, agua y calefacción central. 450.000 €. (74.800.000.- Ptas.) 915751570.

GERCO Pío XII, 3 dormitorios, zona ajardinada, para entrar, exterior. 463.000 €. (77.036.718.- Ptas.) 915751570.

GERCO Pío XII, exterior, semilujo, 112 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, conserje, ascensor. 473.297 €. (78.749.995 Ptas) 915751570.

GERCO Pío XII, 90 metros, 2 dormitorios, conserje, muy luminoso, gran salón 2 ambientes. 483.000 €. (80.364.438 Ptas) 915751570.

GERCO Prosperidad, junto a Corazón de María, magnífica finca, exterior, 155 metros, 3 dormitorios, 2 baños, conserje, 3 ascensores, calefacción central, terraza, aire acondicionado, tendadero, office. 588.000 €. (97.834.968.- Ptas.) 915751570.

GERCO Pío XII, 2 dormitorios, 2 baños, exterior a jardines, gran salón, garaje acceso directo, aire acondicionado, calefacción central, terraza, vestidor. 618.000 €. (102.800.000 Ptas) 915751570.

GERCO Pío XII, 160 metros, 4 dormitorios más 1 de servicio, 2 baños, exterior, garaje, aire acondicionado, calefacción central, terraza, tendadero. 800.000 €. (133.108.800 Ptas) 915751570.

GERCO Pío XII- Pº Habana, lujo, 140 metros + 100 metros de terraza, garaje opcional. 927.000 €. (154.239.822 Ptas) 915751570.

GERCO Prosperidad- Corazón de María, espléndido piso, 218 metros, 5 dormitorios, 3 baños, garaje, portero, calefacción central, portul lujo. 945.000 €. (157.234.770 Ptas) 915751570.

GERCO Pío XII, junto final Serrano, exterior, garaje, 5 dormitorios, 3 baños. 1.059.000 €. (176.202.774 Ptas) 915751570.

ÁTICO Una ganga. 1.095.000 €. Con 210 m2 + 80 m2 de terrazas. Reformado, 4 dormitorios, 3 baños, garaje. Una Joya. Particular. 607753397.

GERCO Pío XII, ático 80 metros más 70 metros terrazas, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, garaje acceso directo, trastero, calefacción central, chimenea, barbacoa. 1.260.000 €. (209.646.360 Ptas) 915751570.

3

Salamanca / Retiro

150.000 / 240.000 €

GERCO

Pacifico, apartamento, muy luminoso, bien situado, ideal inversores. 180.000 € (29.949.480 Ptas.) 915751570.

GERCO

Manuel Becerra, 2 dormitorios, ocasión. 193.000 €. (32.112.498 Ptas.) 915751570.

GERCO

Pacifico, apartamento impecable, semi amueblado, gas ciudad, aire acondicionado, tarima, 2 ascensores. 212.000 € (35.273.832 Ptas.) 915751570

GERCO

Pacifico, 60 metros, finca muy buena, actualmente clinica, posibilidad de vivienda, exterior. 231.000 €. (38.435.166.- Ptas.) 915751570.

GERCO

Salamanca, apartamento 43 metros, para entrar, muy luminoso y soleado, estupenda zona. 231.365 €. (38.495.897.- Ptas) 915751570.

GERCO

Pacifico- Doctor Esquerdo, apartamento exterior, 65 metros, terraza, finca 9 años, aire acondicionado. 232.000 €. (38.601.155 Ptas.) 915751570.

GERCO

Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO

Manuel Becerra, apartamento para entrar, todo independiente, cocina totalmente equipada. 237.000 €. (39.334.480 Ptas) 915751570.

GERCO

Salamanca, perfecto estado, excelente zona. 2 dormitorios, 1 baño. 237.000 €. (39.433.482 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 2 dormitorios, para entrar, buena finca. 234.375 € (38.997.000 Ptas) 915751570.

GERCO Manuel Becerra, ocasión, 143 metros, 3 dormitorios, finca rehabilitada. 273.000 € (45.423.378 Ptas) 915751570.

GERCO Retiro, dúplex, 2 dormitorios, cocina independiente amueblada, tendadero. 285.600 €. (47.519.841 Ptas) 915751570.

GERCO Manuel Becerra, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, muchas posibilidades. 311.495 €. (51.828.407 Ptas.) 915751570.

GERCO Fuente del Berro, Oportunidad, exterior al parque, 3 dormitorios, totalmente reformado, ascensor. 330.557 €. (55.000.000 Ptas) 915751570.

GERCO Manuel Becerra, 71 metros, exterior, 2 dormitorios, ascensor, para entrar, luminoso, terraza, aire acondicionado, calefacción central, 346.500 €. (57.652.749.- Ptas.) 915751570.

GERCO Salamanca, magníficas calidades, apartamento 73 metros, 2 baños, calefacción y aire acondicionado, suelos de mármol, ascensor, conserje. 359.706 €. (59.850.043.- Ptas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO Retiro, urbanización cerrada, salón independiente, 2 dormitorios amplios, 2 baños, dormitorio principal con vestidor y baño incorporado, piscina, posibilidad garaje. 462.000 €. (76.800.000.- Ptas) 915751570.

GERCO Retiro- Conde Casal, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, jardines, piscina, parque infantil. 463.500 €. (77.120.000 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, finca señorial, totalmente reformado. 468.000 € (77.868.648 Ptas.) 915751570.

GERCO Retiro, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, recién reformado, calefacción central, aire acondicionado, cocina independiente 15 metros. 472.500 €. (78.617.800 Ptas) 915751570.

GERCO Retiro- Alfonso XII, para entrar, 4 dormitorios, exterior, 494.633 € (82.300.006 Ptas) 915751570

GERCO Salamanca, ático 3 dormitorios, 2 baños, exterior. 504.000 €. (83.800.000.- Ptas.) 915751570.

GERCO Retiro, urbanización cerrada, vigilancia 24 horas, ático 110 metros más 140 metros terraza, 3 dormitorios, 2 baños, vestidor, tendadero, garaje directo, trastero, piscina, calefacción central. 535.000 €. (89.250.000 Ptas) 915751570.

GERCO Fuente del Berro, todo exterior, 4 dormitorios, 2 baños, salón comedor, en esquina con balcón y ventanas a 2 calles, plaza de garaje de residente. 568.000 €. (94.507.248 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 142 metros útiles, apto para piso u oficina, exterior, portero, ascensor. 593.040 €. (98.673.553.- Ptas.) 915751570.

GERCO Salamanca, señorial, 102 metros, 3 dormitorios, terraza, tendadero, calefacción central. 595.000 €. (98.999.670 Ptas) 915751570.

GERCO Retiro, fantástica zona, 170 metros, 3 dormitorios más 1 de servicio, 2 baños, 1 ase, garaje. 634.000 € (105.488.724 Ptas.) 915751570.

GERCO Salamanca, lujo, exterior, 3 dormitorios más 1 de servicio, 2 baños más 1 ase, garaje acceso directo. 682.500 €. (113.558.445.- Ptas.) 915751570.

GERCO Salamanca, finca 12 años, lujo, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, impecable, 702.000 € (116.802.972 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, 3 dormitorios, antes 4, 1 con suite, bañera hidromasaje, vestidor, antesala exterior, primeras calidades, office, 2 baños, persianas con sistema eléctrico, plaza garaje en el mismo edificio en alquiler. 705.000 €. (117.302.130 Ptas) 915751570.

GERCO Barrio Salamanca, 170 metros, próximo a Goya, ocasión, calefacción central, office, despensa, conserje, trastero en piso. 736.000 € (122.161.000 Ptas) 915751570

GERCO Salamanca- Goya, 150 metros, 4 dormitorios, vestidor, salón comedor independiente, terraza, cocina amueblada con office, 2 baños completos, terraza y patio de uso y disfrute, garaje 30 metros, magnífica situación, inmueble de semilujo, conserje, ascensor, segregable, metro Goya, 757.275 € (125.999.958 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, José Ortega y Gasset, exterior, 152 metros, 4 dormitorios, 2 baños, conserje, 787.500 €. (131.028.975 Ptas) 915751570.

GERCO Salamanca, exterior, lujo, 128 metros, gran salón, terrazas, conserje. 915.040 €. (152.249.845 Ptas) 952808570.

GERCO Retiro- Niño Jesús, 175 metros, 4 dormitorios, garaje, jardín, lujo, piscina, portero 24 horas, salón 45 metros. 916.000 €. (152.409.576 Ptas) 915751570.

GERCO Retiro- Niño Jesús, exterior, 197 metros, 3 dormitorios, 2 baños, tendadero, calefacción central, aire acondicionado, trastero, portero, 978.500 € (162.808.701 Ptas) 915751570.

GERCO Retiro- Niño Jesús, 200 metros, 5 dormitorios, 3 baños, inmejorables vistas, salón más comedor, garaje, exterior, trastero. 1.184.500 €. (197.000.000.- Ptas) 915751570.

GERCO Paseo Habana, lujo, 187 metros, 5 dormitorios, 3 baños, exterior, zonas ajardinadas, trastero, 2 plazas de garaje con acceso directo, 1.320.000 €. (219.629.520 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí- Iglesia, bonita buhardilla- loft, recién reformado, en finca rehabilitada, buenisíma situación, muy bien comunicada, 126.000 €. (20.964.363 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí- Alonso Cano, apartamento para reformar. 136.000 €. (22.628.496 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto metro Iglesia. 157.000 €. (26.122.602 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí, apartamento, excelente situación, para entrar, cocina amueblada, baño completo, 178.000 € (29.616.708 Ptas) 915751570

GERCO Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto metro Iglesia. 157.000 €. (26.122.602 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí, apartamento, excelente situación, para entrar, cocina amueblada, baño completo, 178.000 € (29.616.708 Ptas) 915751570

GERCO Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto metro Iglesia. 157.000 €. (26.122.602 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto metro Iglesia. 157.000 €. (26.122.602 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí- Alonso Cano. 3 dormitorios, 2 baños, exterior. 358.000 €. (59.566.188 Ptas) 915751570.

GERCO Chamberí, exterior,

ANUNCIOS BREVES

GERCO Austrias, junto a San Francisco El Grande, exterior, apartamento, 62 metros, reformado, ascensor, finca rehabilitada. 253.000 € (42.095.658 Ptas.) 915751570

GERCO Austrias- Plaza Ramales, apartamento abuhardillado, lujo, para entrar, reforma especial, aire acondicionado, vigas vistas, cocina independiente, armarios empotrados, capricho. 262.500 €. (43.676.325 Ptas) 915751570.

GERCO Embajadores- Atocha. Piso reformado, salón independiente, 2 dormitorios, 1 baño, exterior, ascensor, finca rehabilitada. 265.020 €. (44.095.617 Ptas) 915751570.

GERCO Centro- Cortes, apartamento exterior, 2 balcones, trastero. 265.046 € (44.099.943 Ptas) 915751570.

GERCO Céntrico, junto al museo Reina Sofía, 2 dormitorios, 2 baños, reformado, exterior. 275.000 € (45.756.150 Ptas.) 915751570

GERCO Centro- Tirso de Molina, magnífico ático gran terraza, mucha luz, muy bien comunicado, zona tranquila, zona de artistas. 279.000 €. (46.421.694 Ptas.) 915751570.

GERCO Embajadores, muy bien comunicado, 3 dormitorios. 288.750 €. (48.043.957 Ptas.) 915751570

GERCO Embajadores, ático 82 m2, muy luminoso, aire acondicionado, reformado. 294.000 €. (48.900.000 Ptas) 952808570.

GERCO Embajadores, ático exterior, 66 metros más terraza, seminuevo, 1 dormitorio, salón, posibilidad garaje, calefacción individual. 295.000 €. (49.083.870 Ptas) 915751570.

GERCO Austrias, 2 dormitorios, reformado, nuevo, a estrenar, exterior. 330.000 €. (55.500.000 Ptas) 915751570.

GERCO Austrias, 3 dormitorios, 2 balcones, cocina amueblada, reformado. 338.000 €. (56.238.468 Ptas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO Austrias, piso reformado, 3 dormitorios más buhardilla, precioso salón con chimenea. 442.000 € (73.542.612 Ptas) 915751570

GERCO Austrias, ático, conservación perfecta, 90 metros más 22 metros de terraza. 454.000 €. (75.539.244 Ptas) 915751570.

GERCO Cortes, dúplex, 102 metros, 2 dormitorios, 2 baños, chimenea, 2 balcones, climatizado, tarima, calefacción y aire acondicionado, individual, 490.350 € (81.587.375 Ptas) 915751570.

GERCO Austrias- Teatro Real, exterior, casa rehabilitada, garaje. 492.450 €. (81.936.786 Ptas.) 915751570.

GERCO Austrias, buena finca, 130 metros, 4 dormitorios, 3 baños, puerta servicio, calefacción central, garaje, trastero, conserje. 530.000 €. (88.184.580 Ptas.) 915751570.

GERCO Centro- San Bernardo, señorial, exterior, 5 dormitorios, 5 baños, para entrar, 5 balcones. 570.961 €. (95.000.000 Ptas) 915751570.

GERCO Austrias, zona inmejorable, 197 metros, 8 dormitorios, 2 baños, trastero, ascensor, exterior, mucha luz, finca rehabilitada. 787.500 €. (131.028.975 Ptas.) 915751570.

GERCO Arganzuela- Delicias, ático semilujo, 133 metros + 150 metros terraza, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, tendadero, aire acondicionado central, vigilante, alarma, insonorización, teléfono interior, 7 armarios empotrados, vestidor. 800.000 €. (133.108.800 Ptas) 915751570.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

GERCO Cuatro Caminos, loft venta, 25 metros, 112.500 € (18.718.425 Ptas) 915751570.

GERCO Cuatro Caminos, apartamento, 1 dormitorio, 120.182 € (19.996.632 Ptas.) 915751570.

150.000 / 240.000 €

GERCO Cuatro Caminos- Infanta Mercedes, 2 dormitorios, exterior, para reformar, buena situación. 150.233 €. (24.996.668 Ptas) 952808570.

GERCO Cuatro Caminos- Junto Pablo Iglesias, 2 dormitorios, exterior, finca rehabilitada, exterior, ascensor. 171.684 € (28.565.814 Ptas.) 915751570

GERCO Cuatro Caminos, apartamento, finca rehabilitada, recién reformado. 176.800 € (29.400.000 Ptas.) 915751570.

GERCO Cuatro Caminos, ocasión, 2 dormitorios, aire acondicionado. 178.500 € (29.400.000 Ptas.) 915751570.

GERCO Peñagrande, 55 metros, 2 dormitorios, completamente amueblado, exterior. 180.000 €. (29.949.480 Ptas) 915751570.

GERCO Cuatro Caminos, apartamento exterior, totalmente reformado, baño completo, cocina amueblada. 181.000 €. (30.115.866 Ptas) 952808570.

GERCO Valdeacederas, precioso piso 70 metros, todo exterior, 2 dormitorios amplios, gran cocina, salón independiente 30 metros, 1ª planta. 195.300 €. (32.500.000 Ptas) 915751570.

GERCO Plaza Castilla, 48 metros, 3 dormitorios, 1 baño, para reforma. 197.000 €. (32.778.042 Ptas.) 915751570.

GERCO Plaza Castilla, 2 dormitorios, exterior, trastero. 240.000 € (39.952.640 Ptas.) 915751570

240.000 / 360.000 €

GERCO Peñagrande, 93 metros, 3 dormitorios, terraza, bien comunicado, ascensor. 273.000 €. (45.423.718 Ptas) 915751570.

GERCO Castellana- General Perón, 4 dormitorios, mucha luz, buenisísima situación, recién reformado. 304.986 €. (50.745.400 Ptas.) 915751570.

GERCO Castellana, apartamento 71 metros, edificio señorial. 315.000 €. (52.411.590 Ptas.) 915751570.

GERCO Junto Glorieta Cuatro Caminos, 3 dormitorios, exterior, buena finca, ascensor, trastero, totalmente reformado. 315.000 € (52.411.590 Ptas) 915751570

GERCO General Perón, magnífica zona, 74 metros, 2 dormitorios, cocina amueblada, calefacción central, ascensor, 335.026 €. (55.744.000 Ptas) 915751570.

GERCO Dehesa de la Villa, todo exterior, casa 9 años, 2 dormitorios, 85 metros, garaje, jardines, piscina, para entrar, 345.000 € (57.403.170 Ptas.) 915751570

GERCO Cuatro Caminos- Reina Victoria, 3º exterior, ascensor, 100 metros, 4 dormitorios, 346.500 €. (57.652.749- Ptas) 915751570.

GERCO Castellana, 2 dormitorios, muy buenas calidades, reformado. 348.950 €. (58.060.395 Ptas) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO Plaza Castilla, exterior, finca 7 años, 96 metros, 3 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, tendadero, videopuerto, garaje, polideportivos próximos. 367.500 € (61.146.855 Ptas.) 915751570

GERCO Francos Rodríguez, ático 82 metros más 30 terraza, 3 dormitorios, calefacción central, portero físico, garaje alquiler, 415.000 € (69.050.190 Ptas) 915751570

GERCO Peñagrande, nueva construcción, exterior, lujo, 105 metros, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, urbanización, garaje, piscinas, zonas deportivas, 455.000 €. (75.705.630- Ptas) 915751570.

GERCO Altamira, Exterior, urbanización privada, 124 metros, 2 dormitorios, 2 baños, terraza, conserje, calefacción central, garaje acceso directo. 473.300 €. (78.750.494 Ptas) 952808570.

GERCO Castellana- Cuzco, 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, totalmente exterior, garaje alquiler, buena finca, para entrar. 474.000 €. (78.866.964 Ptas.) 915751570.

GERCO Altamira, 154 metros, 3 dormitorios, 2 baños, piso alto, garaje, zonas comunes, buenas vistas, todo exterior, vigilancia 24 horas. 614.250 € (102.202.600 Ptas) 915751570

GERCO Plaza de Castilla, todo exterior, 4 dormitorios, portero, jardín y zona infantil, calefacción central, aire acondicionado, portero. 694.000 €. (115.471.884- Ptas) 915751570.

GERCO Castellana- General Perón, 214 metros, 5 dormitorios, 3 baños, también oficina. 892.500 € (148.499.505 Ptas) 915751570.

7

Puerta de Hierro Mirasierra

240.000 / 360.000 €

GERCO Mirasierra, exterior, 50 metros más terraza, garaje, jardín, piscina, para entrar, cocina amueblada, aire acondicionado. 299.000 € (49.749.414 Ptas) 915751570

GERCO Puerta Hierro, 3 dormitorios, 2 baños, zona ajardinada, oportunidad. 351.771 € (58.529.769 Ptas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO Mirasierra, 126 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, piscina, garaje, vigilancia 24 horas, trastero, tendadero, aire acondicionado. 562.000 € (93.508.932 Ptas) 915751570

GERCO Puerta Hierro, gran dúplex, 220 metros, 4 dormitorios, 3 baños, garaje, trastero, piscina invierno y verano, jardines. 695.100 €. (115.654.909 Ptas) 915751570.

GERCO Puerta de Hierro, gran piso, 4 dormitorios, 3 baños, mucha luz, jardines, garaje. 787.000 €. (130.945.780 Ptas) 915751570.

GERCO Mirasierra, lujo exterior, 120 metros, 4 dormitorios, 2 baños, vigilancia 24 horas, aire acondicionado, garaje, trastero, piscina, paddel. 819.000 €. (136.270.134 Ptas.) 915751570.

GERCO Puerta de Hierro, urbanización cerrada, lujo, ático dúplex, 4 dormitorios, 3 baños, para entrar, 5 plazas de garaje, trastero, vigilancia 24 horas, 30.000 metros de zonas ajardinadas, piscina verano- invierno. 1.155.000 € (192.175.830 Ptas.) 915751570

8

Moncloa / Argüelles

240.000 / 360.000 €

GERCO Moncloa, 3 dormitorios, exterior, muchas posibilidades. 247.395 € (41.164.000 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles, 60 metros, 2 dormitorios, luminosos, ascensor, patio de uso y disfrute, recién reformado. 262.500 € (43.676.325 Ptas) 915751570

GERCO Argüelles, exterior, 4 dormitorios, 2 baños, 3 balcones a la calle. 313.560 € (52.171.994 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles- Rosales, 2 dormitorios, baño de diseño, tendadero, aire acondicionado, portero, ascensor. 334.000 €. (55.572.924 Ptas) 915751570

GERCO Príncipe Pío, exterior, terraza, 74 metros útiles, 3 dormitorios, tendadero. 347.084 € (57.749.999 Ptas) 915751570

Más de 360.000 €

GERCO Argüelles, 2 dormitorios, 2 baños, portero, ascensores, aire acondicionado, reformado hace dos años, pasada I.T.E. 373.500 €. (62.145.171 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles, 4 dormitorios, cocina amueblada, conserje. 420.000 €. (70.547.664 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles, esquina San Francisco de Sales, 6º exterior, 3 dormitorios, 90 metros, para entrar. 470.000 € (78.201.420 Ptas.) 915751570

GERCO Argüelles- Moncloa, piso exterior, 5 dormitorios, 2 baños, buena finca, mucha luz, zona muy tranquila. 475.000 € (79.033.350 Ptas) 915751570

GERCO Ferraz, 4 dormitorios, exterior, 568.500 € (94.500.000 Ptas) 915751570

GERCO Junto San Francisco de Sales, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, jardines privados, terraza, agua y calefacción central. 570.000 € (94.840.020 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles- Junto San Francisco de Sales, 3º exterior, 5 dormitorios, 2 baños, 145 metros. 630.000 € (104.823.180 Ptas.) 915751570

GERCO Moncloa, 5 dormitorios, 2 baños, buena finca, ascensor, calefacción central, trastero, aparcamiento privado. 669.500 €. (111.395.427 Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles- San Francisco de Sales, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, garaje. 682.500 €. (113.558.000- Ptas) 915751570.

GERCO Argüelles- San Francisco de Sales, 229 metros, 5 dormitorios, 2 baños más 1 ase, señorial, terraza, dispensa, tendadero, calefacción central, garaje, trastero, conserje. 803.400 € (133.674.512 Ptas.) 915751570

GERCO San Francisco de Sales, 177 metros, 5 dormitorios, 3 baños, exterior, 2 terrazas, posibilidad garaje, jardines. 822.000 € (136.770.000 Ptas.) 915751570

GERCO. Argüelles- Rosales, exterior, 160 metros, casa señorial, 2 balcones, luminoso, portero y ascensor. 1.012.038 € (168.388.955 Ptas) 915751570

GERCO Argüelles- Princesa, ático o también oficina. 382 metros, 6 dormitorios, 5 baños, edificio señorial, lujo, garaje acceso directo. 1.795.223 € (298.699.974 Ptas) 915751570

GERCO Argüelles, ático único, 322 metros, salón 98 metros, 3 dormitorios, 3 baños incorporados, sensacionales vistas, piscina privada, totalmente reformado, posibilidad garaje, trastero. 1.890.000 €. (314.469.540 Ptas) 952808570.

9

Ciudad Lineal / Ventas

Hasta 150.000 €

GERCO Ciudad Lineal- Suanzes, lofts obra nueva, muy bien comunicados, posibilidad de garaje, muy buenas calidades, financiación 100% desde 141.000 € (23.460.426 Ptas) 915751570

150.000 / 240.000 €

GERCO Ciudad Lineal- José del Hierro, apartamento reformado, amueblado, salón independiente, exterior, patio 27 metros, privativo. 192.000 € (31.946.112 Ptas.) 915751570

GERCO Ciudad Lineal, junto metro Pueblo Nuevo, 3 dormitorios, exterior. 192.304 €. (31.996.693 Ptas.) 915751570.

GERCO Ciudad Lineal, 2 dormitorios, exterior, zona ajardinada, junto metro. 194.250 €. (32.320.481 Ptas) 915751570.

GERCO Ciudad Lineal- Marqués de Corbera, 4 dormitorios, exterior, pasada ITE, para entrar. 210.500 € (35.024.253 Ptas) 915751570

GERCO Ciudad Lineal, 2 dormitorios, a estrenar. 210.500 €. (35.024.253 Ptas) 915751570.

GERCO Ciudad Lineal- Ricardo Ortiz, buena finca, 2 ascensores, todo exterior, 2 dormitorios amplios, terraza. 221.000 €. (36.771.306 Ptas) 915751570.

240.000 / 360.000 €

GERCO Ciudad Lineal, reformado, 2 dormitorios, calefacción individual, terraza 15 metros. 258.700 €. (43.044.058 Ptas) 915751570.

GERCO Ciudad Lineal, junto metro Quintana, todo exterior, calefacción central, ascensor, reformado, buena finca. 264.000 € (43.925.904 Ptas.) 915751570

GERCO Ciudad Lineal, exterior, 75 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, tendadero, calefacción central, trastero 14 metros. 266.000 €. (44.258.676 Ptas) 915751570.

GERCO Ciudad Lineal, 4 dormitorios, 2 baños, exterior. 273.000 €. (45.423.378 Ptas) 915751570.

GERCO C/ Alcalá, nueva construcción, exterior, dúplex, 3 dormitorios, 2 baños, ascensor, aire acondicionado, abuhardillado, finca de 5 años. 349.000 €. (58.068.714 Ptas) 915751570

Más de 360.000 €

GERCO El Carmen, junto c/ Alcalá, dúplex perfecto estado, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, piscina. 375.000 €. (62.394.750 Ptas.) 915751570.

10

Moratalaz

150.000 / 240.000 €

● GERCO

GABINETE INMOBILIARIO. GARANTÍA, EFICACIA. JUAN BRAVO, 10 PLANTA 2ª. ABRIMOS SÁBADOS MAÑANA. 915751570. HTTP://WWW.GERCO.ES

GERCO Moratalaz, dúplex loft, para entrar, totalmente equipado. 158.253 €. (26.331.084 Ptas) 915751570

240.000 / 360.000 €

GERCO Moratalaz, ocasión única, 96 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 1 incorporado en el dormitorio principal, gran salón, totalmente reformado, planta baja a jardines y parque, sólo 283.500 €. (47.250.000 Ptas) 915751570.

Más de 360.000 €

JUNTO ALCAMPO. 3 dormitorios. Cocina y baños nuevos. Urbanización. Garaje. Piscina. 399.000 €. 661692550. Particular.

11

San Blas / Vicálvaro

240.000 / 360.000 €

GERCO Polígono de las Mercedes, magnífico piso, finca de 3 años, 2 dormitorios, exterior, zonas comunes, gimnasio, garaje, trastero, piscina, paddel. 345.880 € (57.549.590 Ptas) 915751570.

13

Vallecas / Pte. Vallecas

150.000 / 240.000 €

GERCO Vallecas, ocasión, exterior, 2 dormitorios, terraza. 162.000 €. (26.954.532 Ptas.) 915751570.

GERCO Vallecas, obra nueva, pisos 1 y 2 dormitorios, calidades lujo, garajes, trasteros, aire acondicionado, desde 165.375 €. (27.516.084- Ptas.) 915751570.

GERCO Villa de Vallecas, piso reformado, para entrar, 2 dormitorios, bien comunicado. 186.100 €. (30.964.434 Ptas) 915751570.

14

Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

Hasta 150.000 €

GERCO Carabanchel, ocasión, apartamento exterior 55 metros. 140.000 €. (23.294.040 Ptas) 952808570.

150.000 / 240.000 €

● GERCO

GABINETE INMOBILIARIO. GARANTÍA, EFICACIA. JUAN BRAVO, 10 PLANTA 2ª. ABRIMOS SÁBADOS MAÑANA. 915751570. HTTP://WWW.GERCO.ES

GERCO Carabanchel- Abrantes, exterior, 86 metros, amueblado, 3 dormitorios, 2 baños, salón 24 metros, ascensor. 152.000 €. (25.290.672 Ptas) 915751570.

GERCO Carabanchel, estrenar, estudio 50 metros, buenas calidades, tarima flotante, cocina amueblada, ascensor, 2 plazas de garaje opcionales. 157.000 €. (26.205.795 Ptas) 915751570.

GERCO Carabanchel, piso exterior, 58 metros, 3 dormitorios, terraza, zona tranquila. 159.750 € (26.580.163 Ptas.) 915751570

GERCO Urgel, junto metro, exterior, 3 dormitorios, terraza. 160.000 € (26.663.856 Ptas) 915751570

GERCO</

ANUNCIOS BREVES

GILMAR.ES Boadilla, Lomas, una planta, 332 metros, 2.860 parcela, piscina, impecable. 945.000 €. 916339944- 8559

GILMAR.ES Los Molinos, chalet minimalista, 350 metros, 4 dormitorios, 3 baños, 2 plantas, piscina comunitaria, garaje, trastero, urbanización privada. 1.290.000 €. 918499099.

16

N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

240.000 / 360.000 €

GERCO Nacional I, junto Miraflores de la Sierra, chalet adosado, 4 dormitorios, 3 baños, 2 plantas, piscina comunitaria, garaje, trastero, urbanización privada. 302.400 €. (50.315.126 Ptas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GILMAR.ES Club Campo, oportunidad, 200 construidos, tres dormitorios, reformado, jardín. Garaje. 450.000 €. 916503011- 23076

GILMAR.ES Club Campo, adosado, 217 construidos, cuatro dormitorios, impecable, verlo. 507.000 €. 916503011- 20953

GILMAR.ES Soto Moraleja, 280 construidos, 3 dormitorios más servicio, 2 garajes, piscina, pádel. 900.000 €. 916503011- 28857

GILMAR.ES Fuente Fresno, independiente, luminoso, 390 construidos dos plantas, 2000 parcela. 950.000 €. 916503011- 25889

GILMAR.ES Ciudadcampo, oportunidad antes 1.800.000, independiente, impecable, 565 metros, 2.760 parcela. 1.210.000 €. 916503011- 21673

GILMAR.ES Moraleja, independiente, 800 construidos, 3100 parcela, 6 dormitorios, luminoso. 2.500.000 €. 916503011- 21608

GILMAR.ES Moraleja, independiente, 800 construidos, 2800 parcela, impecable, 2 viviendas. 3.300.000 €. 916503011- 7174

17

N-II Ctra. de Barcelona
Coslada / Torrejón
Alcalá de Henares

Más de 360.000 €

GILMAR.ES Colonia Alfonso XIII, pareado, estrenar, 357 construidos, ascensor, magníficas calidades. 1.150.000 €. 916503011- 19125

INMOBILIARIA

anuncios breves

EL MUNDO

900 878 050

105

LOCALES Y NAVES

● **LOFT OCASION JUNTO M-40 PARTICULAR, VENDO LOFT "COSMANI", JUNTO M-40 ZONA POZUELO, P.I VENTORRO EL CANO.75 METROS + TERRAZA SOLARIUM 35 METROS, 2 PLAZAS DE GARAJE Y TRASTERO. A ESTRENAR. 239.000 €. NO AGENCIAS. 609867802. TAMBIEEN CON OPCIÓN A ALQUILER 750 EUROS MENSUALES.**

GERCO Carabanchel- Camino Viejo de Leganés, esquinzado, buen escape. 120 metros. 192.000 €. (31.946.112 Ptas) 915751570.

GERCO Ariza- Nacional II, edificio singular, SXIII, buen estado, oportunidad, céntrico, ideal restaurante, bodega. 228.384 €. (38.000.000 Ptas.) 915751570.

GERCO Carabanchel, junto General Ricardos, nave industrial 937 metros, entrada de carruajes. 915751570.

GERCO Alcobendas, nave venta, 873 metros, entrepanta 304 metros, seminueva, 2 servicios, oficinas instaladas, entrada vehículos. 1.732.500 €. (288.263.745 Ptas.) 915751570.

GERCO Argüelles, 65 metros, nuevo a estrenar, finca rehabilitada. 300.030 €. (49.920.791.- Ptas.) 915751570.

GERCO Carabanchel, nave en venta, 200 metros, aire acondicionado, calefacción, 2ª planta. 915751570.

GERCO Ciudad Lineal, nave local, 208 metros, almacén, entrada vehículos, 367.500 €. (61.146.855. Ptas.) 915751570.

GERCO Alcobendas, almacén 150 metros, oficinas 100 metros, totalmente instaladas, entrada vehículos, buena zona. 456.208 €. (75.906.624 Ptas.) 915751570.

GERCO Nave venta, Polígono Industrial La Resina, 350 metros, montacargas, edificio 2 años, vigilante 24 h. Todas las instalaciones, entrada vehículos, diáfana. 457.500 €. (76.121.595 Ptas) 915751570.

GERCO Embajadores, nave 260 metros, instalada en edificio industrial, todos los servicios, perfectamente comunicada, vigilancia 24 horas. 750.000 €. (124.789.500 Ptas.) 915751570.

GERCO Valdemoro, 600 metros, entrepanta 100 metros, buenas calidades, oficina, patio privado, aire acondicionado, puente grúa. 1.008.000 €. (167.717.088 Ptas.) 915751570.

GERCO Fuenlabrada, nave 900 metros, 230 entrepanta, 2 entradas, entradas de vehículos, 3 escaparatés, luz de fuerza, patio. Ref. 20080379 915751570.

GERCO Arturo Soria- Avenida de la Paz, junto metro Avda. de la Paz, 143 metros, planta calle, diáfano, grandes ventanales, 3 entradas, 2 servicios, plaza garaje en superficie, ideal oficina, urbanización privada, cámaras de vigilancia. 378.000 €. (62.893.908 Ptas) 915751570.

GERCO Usera- Avda de Córdoba, local comercial, de 271 metros, en edificio de uso industrial, exterior, distintas dependencias, 2 baños, apto para oficinas, aparcamiento en superficie y posibilidad de 2 plazas de garaje de acceso directo opcionales. 236.250 €. (39.308.692 Ptas) 915751570.

GERCO Céntrico- Plaza de la Cebada, 1ª planta, ideal negocio. 108.182 €. (17.999.970 Ptas) 952808570.

EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, local 83 metros, zona comercial. 232.000 €. (38.601.552 Ptas) 915751570.

CIUDAD LINEAL C/ Alcalá, clínica estética, magníficamente montada, exterior, grandes ventanales, válido cualquier negocio, buena ubicación, muy comercial. 414.750 €. (69.008.593 Ptas) 915751570.

107

SOLARES

OPORTUNIDAD ÚNICA Solar en Aravaca. 783 m2. Permite construir 3 pisos o chalets de 195 m2. Rebajado un 30%. 670424370.

GERCO La Cañada- Ávila, solar 10.000 metros para 15 chalets, buena situación. 262.500 €. (43.676.325 Ptas.) 915751570.

108

FINCAS RUSTICAS

GERCO Soto del Real, finca rústica 45.959 metros, zona muy interesante, ocasión. 915751570. R/380

GERCO Finca de 67 hectáreas a 30 kilómetros de Madrid, 2 casas, una de 518 metros de piedra, otra de 100 metros de piedra, pastos y monte de encinas. 3.330.000 € (554.065.380 Ptas.) 915751570.

GERCO Nacional I- Redueña, a 55 kilómetros de Madrid, 2 fincas, una de 13 hectáreas y otra de 2,2 hectáreas, buen acceso. Ref. 488 915751570.

GERCO San Martín de Valdeiglesias, finca 4.854 metros, casa, huerta, riachuelo, pozo canalizado, oportunidad. Ref. 429 915751570.

GERCO Toledo- Lillo, finca rústica, 39 hectáreas, labor coto de caza privado, buen encinado. Ref. 426 915751570.

GERCO Guadalupe de la Sierra, preciosa finca, 14 hectáreas, vallada, con encinas, pastos, manantiales. Ref. 386 915751570.

GERCO A 90 km. de Madrid, molino harinero con 8.000 metros, cascadas y jardines, 500 metros de casa, para entrar. 915751570. R/358

GERCO Segovia, molino- vivienda, terreno 22.000 metros, 2 casas, 4 dormitorios, 2 salones, molino rehabilitado, arroyo. Ref. 439 915751570.

GERCO La Cabrera, finca 11.409 metros, próxima al pueblo, luz, pozo de agua, totalmente vallada, parte de piedra. Ref. 392. 915751570.

GERCO Próxima a Marchamalo, finca rústica agrícola, ganadera, dentro de coto de caza. 915751570. R/ 382

ALQUILER INMOBILIARIA

201

PISOS

● **FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA, ALQUILO PISO DE 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN-CHIMENEA, GRAN TERRAZA EN PLANTA ÁTICO DE 25 METROS, POSIBILIDAD GARAJE. FINCA 15 AÑOS. METROPACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE VALLECAS. AMPLIA RED DE BUS. CON MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS. AVAL BANCARIO SÓLO TRES MESES. TF.: 609283285.**

PUERTA HIERRO. 270 metros cuadrados, 914313808

iiiAGUAYO!!! Administramos, alquilamos, vendemos oficinas, viviendas, locales, www. aguayoesca-mez.com 914573434.

● **ALQUILO ÁTICO REFORMADO EN ALAMEDA DE OSUNA. IMPECABLE, 90 M2, 2 DORMITORIOS, 1 BAÑO. VACÍO CON ELECTRODOMÉSTICOS. JARDÍN Y PISCINA. 900 €/MES CON GASTOS DE COMUNIDAD INCLUIDOS. CONTACTO: 629692237.**

GERCO Doctor Esquerdo, 120 metros, 3 dormitorios, 2 baños, amplia cocina, ascensor, aire acondicionado, portero físico, muy buena zona. 1.300 € (216.302 Ptas) 650473161

202

APARTAMENTOS

ESTUDIOS y apartamentos muy céntricos. Plaza Mayor, Tirso de Molina, Santa Ana, Latina. Desde 450 €. Somos propietarios. 914747974. www.mucor.es

APARTAMENTOS. Juan Bravo 58, reformados, confortables, semanales, mensuales, climatizados, garaje. 914022721 914029800.

204

OFICINAS

GENERAL PARDIÑAS nº 29. 75 metros. Telf.: 914313808.

MAJADAHONDA. 225 metros, magnífica instalación, varios despachos. 916381274.

206

LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE AUDITORIO MIGUEL RÍOS Y RIVAS FUTURA. A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS.**

146 M.2 EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. FRENTE METRO. RIVAS URBANIZACIONES. AMPLIOS ESCAPARATES. 1.800€. 646681646. SE PUEDE SEGREGAR. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● **SESEÑA-Z. FCO. HERNANDO PARTICULAR. ALQUILO O VENDO DOS LOCALES COMERCIALES, 114 Y 120 METROS, EN BRUTO.PRECIO VENTA 110.000 EUROS Y 100.000 EUROS Y DE ALQUILER 700 EUROS Y 600 EUROS MENSUALES RESPECTIVAMENTE. NO AGENCIAS. 609867802.**

ARAVACA. 80 metros. Zona comercial. 1.000 €. 913077773. 658515954.

207

TRASPASOS

GERCO Prosperidad, próximo Diego de León, 200 metros, restaurante, funcionando, aforo 90 personas, licencias, salida de humos. 146.000 €. (24.292.356 Ptas.) Renta 4.025 euros. 915751570.

208

VERANEOS

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

● **ALQUILO APARTAMENTO IBIZA. 1.º LÍNEA DE PLAYA, A 3 KM. DE LA CAPITAL, FIGUERETAS, 1 HAB.A/A., TERRAZA VISTAS AL MAR. JULIO, ÚLTIMA SEMANA AGOSTO, SEP. Y OCT. 609283285.**

● **POLARIS WORLD TORRE GOLF RESORT (MURCIA). SE ALQUILA CHALET AMUEBLADO, JARDÍN INDIVIDUAL, 10 MINUTOS DE LA PLAYA (LA MANGA), CAMPO DE GOLF, PISCINAS, RESTAURANTES, PARQUES INFANTILES, SUPERMERCADO, GIMNASIO, TIENDAS, SEGURIDAD 24 H. SE ALQUILA POR SEMANAS O QUINCENAS. PRECIO DE LUJO. 609555699.**

COMPRA INMOBILIARIA

301

PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, locales, edificios en rentabilidad. 913605536. 628056685.

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

TRABAJO

601

OFERTAS

NECESITAMOS auxiliar administrativo Villanueva de la Cañada. Horario: 9 a 6. 620827715 administracion@sumaes.com

● **PELUQUERÍA DE SEÑORAS NECESITA, MANICURA, PEDICURA. JUEVES Y VIERNES, SÁBADO SÓLO MAÑANAS. ALBERTO ALCOCER, 47. 1º A. (METRO COLOMBIA). 913454359.**

CESTAS DE NAVIDAD. Se necesitan comerciales a tiempo libre para campaña de Navidad. Altas comisiones, empresa líder en el sector a nivel Nacional. Interesados llamar. 650964455. o contactar en www.dishnav.com

INGRESOS extras. 647418529.

ENSEÑANZA

MAGISTER. Oposiciones secundaria, maestros. Líder en aprobados. Cursos presenciales, distancia. Todas Comunidades. Autónomas. 912982697. www.magister.es

ACCESO

UNIVERSIDAD 25 AÑOS

CURSOS DE ALTO NIVEL EXCELENTES INSTALACIONES

CICLOS FORMATIVOS

ACCESO MAYORES 19 AÑOS

eza C/ ESTRELLA, 20
91 576 34 34

Junto a Gran Vía, 60 y San Bernardo, 20

DEIMOS www.deimos-es.com Oposiciones Secundaria, Diplomados Estadística Estado, Primaria. 915438214.

ACCESO

MAYORES 25 AÑOS

www.epa.es

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR

EPA C/ San Bernardo, 5
(Galería Comercial)
91 541 92 51 - 91 542 33 86

● **FORMACIÓN DE ACTORES DE DOBLAJE. CURSOS DE DOBLAJE E INTERPRETACIÓN EN ESTUDIO PROFESIONAL. DIRECTOR DE DOBLAJE CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA. FORMACIÓN COMPLETA. 917261919. PLAZAS LIMITADAS.**

OPOSICIONES

PROFESORADO

ABIERTA MATRÍCULA 2009 - 2010

Sesiones gratuitas Sistema Learning

www.learningoposiciones.com

LEARNING

Castilla, 36
28039 Madrid
91 459 24 75
91 450 83 04

804

FUTUROLOGIA

ARAMIS Fuster: 806466810.

807

VARIOS

● **PRINCE APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.**

● **ÓPERA HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 20. 915414139.**

● **iPRINCESA! APARTAMENTOS. SUPERLUSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.**

● **iiHABITACIONES DOS HORAS 30!! 915218372.**

● **RETIRO HABITACIONES. 620936277.**

APARTAMENTOS. Horas. 696284904

● **CUZCO APARTAMENTOS. HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.**

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

WWW. QUALITYLUXURYPREMIUM-INTER.COM/CONTACTO.PHP

ALTER EGO

91 308 63 53

SI DE VERDAD BUSCAS PAREJA...

Informate

LUNES A DOMINGO

C/ RAFAEL CALVO, 40

www.alteregoonline.com

AGENCIA Amanecer. Trato personalizado. Seriedad. 914457468.

900

878

050

anuncios breves

EL MUNDO

MERCADOS, EL SUPLEMENTO ECONÓMICO QUE LEERÁ EL DOMINGO Y CON EL QUE TRABAJARÁ TODA LA SEMANA.

Todas las claves de la economía

Todos los indicadores

La opinión de los expertos

Toda la información bursátil

Las empresas más destacadas

Cómo rentabilizar su ahorro

Los protagonistas

Ofertas de empleo

MERCADOS

EL MUNDO

PORQUE SÓLO LOS QUE ESTÁN BIEN INFORMADOS PUEDEN DECIDIR.

CADA DOMINGO CON
EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente e información y suscripciones
902 99 99 46

ANUNCIOS EL MUNDO

91 542 33 92 *

Laborales: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

Fax
91 542 06 52

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13.1º
Ventura Rodríguez y Plaza España

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

ANUNCIOS BREVES

CONTACTOS

901
MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

ALFREDO. Profesionalidad.
607712730.

GABINETE de masajistas. Guapas, sensuales. Aceites, bañita, todos los masajes más happy ending. Ambiente lujoso. Tranquilo. 150 euros. Hoteles. 913454833.

MASAJES eróticos, chicas espectaculares. Chalet privado. Arturo Soria. Hoteles. También domingos. 913208109.

CHALET LUJOSO
Selecciona
SEÑORITAS
ALTO NIVEL
ALTOS INGRESOS
También Alojamiento
679 219 589

MARÍA, Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. Domicilios. 915755771.

MASAJE diplomático. 914153763.

MASAJE ondulatorio, si nunca lo has practicado no esperes más, experimentarás sensaciones y placeres inolvidables. Desplazamientos. 914153763.

ELENA, Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

CHICAS DE CASTELLANA
Masajes y servicios
desplazamientos a domicilio
en tu zona.
1 hora 150€. 24 H
Hoteles - Domicilios
Incluso Domingos
91 579 40 83
www.sexencias.com

MASAJE a dúo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. Desplazamientos. 915219235.

MASAJE profesional erótico con sorpresa final. 80 euros. Permanentemente. Incluso domingos. 914294704.

MASAJE cuatro manos, sensitivo profesional, masajistas preciosas, cuerpos imponentes. Desplazamientos. 914202729.

MASAJE exclusivo, con aceites, bolas, francés a dos bocas. Ponte en nuestras manos. Repetirás. Hoteles. 915223204.

AGENCIA DE CONTACTOS
NECESITA
SEÑORITAS
¡PRUEBA CON NOSOTROS!
NOTARAS LA DIFERENCIA!
TAMBIEN ALOJAMIENTO
618 17 88 44

MASAJE thailandés, cuatro manos. 100. Cuzco. Permanentemente. Hoteles. 915702204.

MASAJES eróticos, masajistas cachondas. Tenemos los mejores vibradores. Sentirás un placer sin límites. Permanentemente. 915105906.

MASAJE terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. Hoteles. 913209434.

MASAJE prostático. Auténtico placer. Dos españolas espectaculares. Desplazamientos. 914481231.

LAS GOLOSINAS
Una nueva explosión de sabor para ti, golosinas y vísceras, ansias de darte a probar la mejor de nosotras. Ven a degustar los distintos sabores del sexo, de lo dulce a lo picante, goza sin límites. Precioso piso junto a Callao.
30 €. Promoción: repite por 50 €
www.lasgolosinas.com
915 226 164 / 664 861 465

SIBERIANA. Mutuo. 622482779.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● **FUENLABRADA**
RAQUEL,
MASAJISTAS,
SUPERPECHO. 916065381

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARINOSAS.
696005000.

IRENE
Universitaria sensual
elegante y muy guapa
Reflexos con mis manos
y delfines hacen de mi...
150 €
Te voy a dar el mejor masaje
Zona Goya
91 575 57 70
www.irene1981.com

● **TANTRA**
TERAPÉUTICOS. DEPILACIÓN.
676903322.
WWW.MASAJEVENUS.COM

● **AVDA. FELIPE II**
6 BELLEZAS MORBOSAS,
MUY COMPLACIENTES. REINAS DEL GRIEGO, MAMADITAS VERANIEGAS, LÉSBICOS, DÚPLEX. 915778892.
680656439.

POSIBLEMENTE el mejor masaje. 913142796.

● **ANIMATE**
WWW.MASAJES-CRIS.BLOGSPOT.COM
628816257.

Zona Bernabeu
Chalet de lujo
50 € media hora con griego, francés al natural. Señoritas de infarto, latinas y españolas.
www.sexencias.com
91 402 07 75 - 664 720 528

● **PLACER**
TÁNTRICO. 628816257.

● **TÁNTRICOS**
WWW.MASAJESBELISA.COM
MASAJES BELISA.
626699316.

● **MAREA.**
CENTRO MASAJES TATAMI.
914016688.

MASAJE japonés, discípulas de Geishas, muy placerero. Chalet privado. 90 euros. Domicilios, hoteles. 914138546.

● **ANITA.**
22 años ACTRIZ porno, ven a conocerme, frotos, sensual, frotos al final, griego, beso negro, amor en el postorio, beso con lengua, extremadamente caliente y complaciente
1/2 h. 30€ - 1 h. 60€
Copa. 24 H. También Hoteles.
91 538 67 06

ARGENTINA Masaje sensitivo. 608531395.

● **CHICO**
GUAPÍSIMO, CABALLEROS Y PAREJAS, DISCRECIÓN. MASAJES. SEXO.
687654603.

ERÓTICO mutuo. 914014259.

GÉNESIS 20. 628155032.

● **902**
LINEAS EROTICAS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 915661535.

902012923 Chicas calientes. seis céntimos minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 915661538.

Chicas Chinas
18 Años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel.
652 222 235
www.guapas71.com

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

905015559 24 horas, chicas cachondas en vivo por sólo 0,37 euros minuto.

902012863 Sexo al teléfono, prueba.

905015557 Contactos X 0,37 euros minuto.

¡OFERTON!

JOVENES GUAPAS
nuevas

COPA - MASAJE JACUZZY - VIDEO

SUPERCOMPLETO
1 HORA: 70 €
1/2 HORA: 50 €
91 460 50 82

915661541 Sexo al teléfono.

GAY 905400200. Ahora habla muchos más minutos por el precio de siempre. 1,20 euros llamada.

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

CHICA dulce se ofrece para sexojuguete. No profesional. Sólo placer. 902013472.

Chica PLAYBOY

22 años recién llegada de Ibiza, bronceada, depilada, 100 de pecho. Te recibo en plan novios, me encanta besar con lengua, francés natural, griego, beso negro, masaje anal, el amor en 1000 posturas. 24 H. Copa, jacuzzi
1/2 h. 30€ - 1 h. 60€
689 71 60 45

905400202. Línea erótica en vivo.

SÓLO chicos. Contactos anónimos y baratísimos, 6 céntimos minuto. 902014735.

902012923. Amas de casa insaciables.

MADURA culona: ¡Pomme cachondal! 905445227.

903
RELAX

● **¡i70!!**
DESPLAZAMIENTOS.
913553214.

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

NEGRA madura. 626835605.

CHARO. Madurita exuberante. 915397147.

● **ALCORCÓN**
PATRICIA Y SUS CHICAS.
630862796

BISEX. Somos dos chicas guapísimas y nos gustan los tríos y los vibradores. Te esperamos. C/ Atocha. Permanentemente. 913694200.

AVENTURAS sexuales. Envía PILLAR al 7330.

TRAVES. Complaciente. 915227110.

● **SEÑORA**
MADURA. 914454649.

CRISTAL
ALTO NIVEL
50 CHICAS
NOVEDAD. LUJO.
C/ Atocha
100 € 24 H
Incluso Festivos
También Domicilios
91 350 01 02
www.cristal1981.com

● **ALCALÁ HENARES**
JAPONESA JOVENCITA.
658586999.

PLAZA CASTILLA. Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

902444806. Amigas en tu ciudad, prueba gratis. Conexión chicas 902012008.

GRABACIONES Eróticas. 803518435.

● **QUINTANA**
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617

MADURITA. Canaria, pechazos 671216273.

EVA. Madrileña, madurita, todo natural. 636627349.

● **VILLALBA**
NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. 699588758.

14 señoritas. 915216760.

Chicas ASIÁTICAS
18 años.
Muy carifiosas
Metro Plaza Castilla
Sólo Hotel y Domicilio (24h)
www.chicasasiatica.com
665 026 288-680 554 488

SEÑORAS maduras. 915324899.

SUMISIÓN. Alto nivel. 915216359.

QUEVEDO. Completísimo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914485076.

GLORIETA IGLESIAS. Completísimo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914453512.

ATOCHA. Francés natural, griego profundo. 30 euros. 914296119.

MARIO. Deportista. 915318126.

● **WWW.LINTERNARAJA.COM**
GUÍA ERÓTICA.

GRIEGO profundo. Francos Rodríguez. 620335886.

Seducirme
803
514
514

902117600 Habla con chicas de tu ciudad, cercanías, más económico.

Model's ALTO NIVEL
MAXIMA ELEGANCIA
Lujo y belleza
Scort Service
200 € 24 H English
Chalet Castellana
INCLUSO DOMINGOS
HOTELES DOMICILIOS
www.models12.com
91 345 25 11

● **ALCALÁ HENARES.**
ORIENTALES CARINOSAS.
634036249.

FINES de semana. Virginia 20 años, modelo. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 913592342.

SÓLO fines de semana. Ángela modelo, cuerpo espectacular. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 913932263.

FINES de semana apasionantes. Somos unas cuquis muy guapas, nos reunimos el fin de semana, para darte alegría a tus ojos y tu cuerpo. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 914160667.

FIN de semana con nosotras. Belleza, morbo, clase. 915784138.

● **ERÓTICAS.**
SUPERCACHONDAS.
915797299.

● **ESTRECHO.**
REFRESCANTES PICARONAS.
915720124. WWW.DIOSASPECAMINOSAS.NET

● **CHICOSMADRID**
913652117. SUPERDISCRECIÓN WWW.ADONISMADRID.COM

● **ADONISMADRID.**
14 CHICOS WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

CLASS
CHICAS ALTO NIVEL
DUPLEX LUJOSO
Masaje - Jacuzzi
150 € / 1 Hora
Placing Domicilio
HOTELES 24 H
FESTIVOS
Cenas - Viajes
English
www.class1981.com
91 594 35 45

● **CHUPIBOYS**
WWW.CHUPI-BOYS.COM
915232963.

DOMINGOS mágicos. Disfrutarás con una chica inolvidable. 100. Natalia. 914291015.

● **ARÓN MADRID.**
CHICOS. 915212380.
WWW.ARONMADRID.COM

● **BERNABÉU**
JOVENCITAS. 19 AÑITOS.
915554413.

NECESITAMOS señoritas. Tenemos trabajo. 915319446.

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029.

DANIEL. Hombre de compañía, muy atractivo. Sólo mujeres. 635966042.

● **ORIENTALES**
692533333. WWW.18CHICAS.COM

ALBA 19, adicta al sexo. 30 euros. 914458332.

GLAMOUR
ALTO NIVEL
Mas chicas, más lujo.
Chalet Privado
150 € 1 hora de placer
HOTEL - DOMICILIOS
INCLUSO DOMINGOS 24 H
91 393 05 69
www.glamour4.com

CARLA Modelo Play Boy, multigrásmica. 914646074.

¿TE gusta el sexo gratis? Llámamos. 902501996.

BUSCO hombre para ponérselos a mi marido. 905445027.

BUSCO hombre para ponérselos a mi marido. 905445027.

● **LUCÍA**
EJECUTIVA ELEGANTE,
LENCERIA, VIBRADORES.
VISA. DESPLAZAMIENTOS
MADRID, ALREDEDORES.
618172455.

● **BELÉN**
19 AÑOS, ESTUDIANTE FILOLOGÍA. HOTELES. DOMICILIOS. VISA. 628423029.

● **DÉBORA**
20 AÑOS, MONITORA AERÓBICA. 80 TAXI INCLUIDO, MADRID, ALREDEDORES. 636769243.

DIVORCIADA. Sexo. Pago yo. 636366261.

DIVORCIADA. Sexo. Pago yo. 636366261.

CHICAS INOLVIDABLES
NUEVAS
Apartamento Lujoso.
80€ 24 H
C/ Atocha - Zona Estación
Hoteles - Domicilios
www.chicas187.com
91 429 02 57

CUARENTONA. Busco sexo gratis. 630749696.

● **LEGANÉS**
ORIENTALES. 666266548.
WWW.CHICAASIA.WEBNO-DE.COM

● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, 25 CM, SUPERFEMININAS, GUAPÍSIMAS, WWW.DIVINAX.ES 617140278.

● **TRAVESTIS**
MEGADOTADAS. SUPERPECHAZOS, WWW.TRAVIESAS-DIVINAS.COM 636671493.

● **MORENAZA**
CON PREMIO. 915332435.
AMIGAS. Permanentemente. 914649872.

● **CASANDRA.**
DOMICILIOS. WWW.CON-TACMADRID.COM 915332435.

● **PUERTORRIQUEÑA**
JOVENCITA. 915334265.

● **AVENIDA AMÉRICA**
2 CHICAS 60. 626207382.

EL CHALET

CHICAS Alto Standing
Arturo Soria
MASAJES ENGLISH
1 Hora 150€ 24 H
Hoteles / Domicilios
Incluso Domingos
91 320 91 84
www.elchalet28.com

● **GETAFE**
CHICAS ESPECTACULARES. 916965858.

● **ATRACTIVA**
CARINOSA. GOYA. 638588164.

● **BOLIVIANA**
JOVENCITA. 915334265.

● **PERLA.**
CARIBEÑA. 915986756.

● **OFERTÓN**
DE VERANO. APROVECHA. 917581084.

● **ORIENTALES**
CHICACHINA.COM 645177066.

● **MÓSTOLES**
VICIOSAS. 699802432.

MÓSTOLES. Alejandra. Permanentemente. 696780989.

MÓSTOLES. Colombiana ardiente. 669363918.

GALA
SELECCIÓN DE SEÑORITAS
ALTO STANDING
DUPLEX LUJOSO
100 € Zona Centro 24 H
HOTELES - DOMICILIOS
INCLUSO DOMINGOS
www.gala18.com
(91 531 37 15)

MÓSTOLES. Nuevas chicas, alucinante! 628405193.

● **TRAVESTIS**
HIPERDOTADAS, FEMININAS, SUPERPECHOS. CASTELLANA. PERMANENTEMENTE. VISA
WWW.TRAVESTISMA-DRIDX.ES 675836857.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo. Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914330617.

CARMEN. 2 polvos 40 euros. 914027257.

ANA. 20 euros. 914347502.

● **PARAGUAYAS**
BRASILEÑAS SUPERBUSTO, SUPERGUAPAS, MASAJISTAS. HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 913568871.

● **AMA**
CABREADA. PERMANENTEMENTE. 913568871.

● **SUMISA**
COMPLACIENTE. PERMANENTEMENTE. 913568871.

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 30. Griego. Domicilios. Permanentemente. 914644149.

ATOCHA. 5 amigas. Supergriego. Domicilios. Permanentemente. 91521089.

QUEVEDO. 7 amigas. Hacemos todo, sado. Permanentemente. Visa. 914456159.

SAN BERNARDO. Completísimo 30. Domicilios. Visa. Sado. 914486869.

● **TRAVESTI**
AUTÉNTICA. BELLÍSIMA. SANIDAD. 915176429.

DAYANA Guapa. 20. 608833832.

ARGENTINA carifiosa. 30. 646159606.

● **ASCAO**
TRES AMIGAS GUAPÍSIMAS. 911828216.

● **DAVID.**
LLÁMAME. 680376041.

● **ALCOBENDAS**
LATINAS ARDIENTES. 30. 916529569.

EL MENTIDERO / ENRIQUE MÚGICA HERZOG

Defensor del Pueblo

«El problema es la pérdida de valores»

La noche triste de Pozuelo hizo que el Defensor del Pueblo pusiera el dedo en la llaga. Señaló la responsabilidad que los padres tienen en la educación. Múgica, que podría repetir mandato, ha consolidado la institución de la calle Fortuny. En sus informes no se corta

IGNACIO AMESTOV

Pregunta.— Los padres de Pozuelo, en contra de que se les sancionara a sus hijos. Usted ha culpabilizado a esos padres.

Respuesta.— ¡Hombre, por supuesto! Yo, como padre, si tuviera esos hijos, estaría contento con la sanción de la juez.

P.— De la familia extensa se pasó a la nuclear y de ahí a la monoparental. Abundan las familias desestructuradas. ¿Adiós a la familia?

R.— No. El concepto de familia tiende a ser más restringido. El problema de nuestra sociedad es la pérdida de valores, unos valores que hay que aprender en la familia.

P.— Los padres dejan la patata caliente de la educación de sus hijos en manos de los profesores.

R.— En mis tiempos, cuando un chico se desmandaba, el profesor enviaba una nota a los padres, que actuaban sobre el hijo. Ahora eso no pasa. Es lo malo.

P.— Tras sus palabras, Aguirre ha pedido convertir en autoridad al profesor.

R.— No es adecuado convertir al profesor en autoridad para que cualquier denuncia a un chico desbordado lo haga presunto delincuente. Con eso no se arreglan las cosas.

P.— ¿Cómo se arreglan las cosas?

R.— La cuestión es un problema de valores. Hace falta estudiar en un debate nacional por qué se han devaluado los valores y cómo restaurarlos. Y habrá que aplicar el resultado inmediatamente.

P.— Los romanos hablaban de *auctoritas*, autoridad moral, y *potestas*, el palo.

R.— Poner el acento en la *potestas* más que en la *auctoritas* me parece contraproducente.

P.— En las aulas parece que vale

todo. Desde Villar Palasí, en el franquismo, que quitó las reválidas, se ha ido rebajando la exigencia al alumno.

R.— En el año 1857 un ministro llamado Moyano implantó una ley que con cambios sucesivos llegó hasta 1970, pasando por todas las situaciones y regímenes. En 1970 eso se rompió y después ha venido el desmadre.

P.— Educación para la Ciudadanía. ¿Qué me dice?

R.— Ha sido motivo de un amplio debate que lo ha resuelto el Tribunal Constitucional. Hace falta que esa Educación para la Ciudadanía exprese los valores constitucionales sin ninguna deformación dogmática.

P.— En su último informe anual como Defensor del Pueblo dice que son insuficientes los recursos asignados a educación.

R.— Los recursos asignados a educación serán siempre insuficientes. Lo que tenemos que hacer es que sean menos insuficientes.

P.— Usted es Defensor del Pueblo tras una larga vida política. Cárcel en su juventud, el PCE, el PSOE, Suresnes, el 23-F, el 28-O, ministro de Justicia, el asesinato de su hermano Fernando por ETA, en el 96 también la llegada de Aznar, Defensor del Pueblo desde 2000, el 11-M, Zapatero... En su informe, en el pasado año, el 38% más de quejas que en el anterior. ¿Vamos bien?

R.— Sí, vamos bien porque acuden al Defensor y si acuden es que tienen más conciencia de sus derechos. No puede decirse que si hay más quejas la sociedad va a peor. Hay más quejas porque la conciencia democrática va a más.

P.— España, pendiente del Constitucional y el Estatut, que usted ha recurrido.

R.— Eso es verdad. Pero ahí só-



lo puedo decir que hay que acatar la sentencia del Tribunal Constitucional.

P.— La «consulta popular» de Arenys quiere repetirse en otros municipios.

R.— Es un disparate pseudosolemnizado.

P.— En el País Vasco se olvidó la consulta popular...

R.— Euskadi está iniciando la apasionada marcha de la racionalidad.

P.— Todavía muchos se preguntan qué pasó el 11-M y se pide la cárcel para un periodista por haber informado...

R.— En todo supuesto hay que mantener la libertad de expresión.

P.— En su informe, le echa un rapapolvo a Esperanza Aguirre por las listas de espera en la sanidad

de la comunidad. Y por la externalización de servicios.

R.— No se trata de personalizar... La sanidad pública es una de las grandes conquistas de la modernidad democrática, por tanto hay que mantenerla y consolidarla. ¿Y por qué se van a externalizar los servicios? Externalizar significa ya una irrupción de incentivos económicos.

P.— La crisis económica, presente en su informe. Protestas que van a más: tasas municipales, prestaciones por desempleo, falta de vivienda...

R.— La crisis nos coge a todos... La crisis económica lleva a la paradoja de que hay casi un millón de viviendas deshabitadas y hay necesidad de viviendas. Algo marcha mal ahí.

P.— ¿Qué marcha mal en esta sociedad?

R.— No quiero ser pesimista. Lo que sería importante decir es qué marcha bien y ver los instrumentos para solucionar lo que marcha mal.

P.— ¿Qué marcha bien en esta sociedad?

R.— El hecho de que estamos en una sociedad democrática, que la ciudadanía tiene el derecho de decir cómo pueden funcionar las cosas a nivel político, económico, social, cultural... Y para eso tenemos

«No es adecuado convertir a los profesores en autoridad. Con eso no se arreglan las cosas»

«Cuando la situación no va bien, porque va mal, debe robustecerse el polo del consenso»

en España el modelo ejemplar que fue el modelo de la Transición, el modelo del consenso.

P.— Pero nos estamos olvidando un poco de la Transición, del consenso, y estamos en la confrontación.

R.— El consenso y la confrontación son los polos de la democracia... Pero cuando la situación no va bien, porque va mal, debe robustecerse el polo de consenso.

P.— Pronto, diez años como Defensor. ¿Un tercer mandato?

R.— Como dijo Marx, la humanidad sólo se plantea problemas que puedan resolver...

P.— Su padre, un violinista vasco. Su madre, francesa de origen judeopolaco. Eso marca.

R.— Marca, marca, marca.

P.— Está orgulloso de sus padres.

P.— De mis padres, de mis ancestros, de ser hondamente español... Y de la aportación judía, tan fundamental a la cultura.

P.— Oiga, dígame, ¿el Madrid de Florentino podrá con el Barça de Laporta?

R.— El Barça de Laporta más que ganar por ser el Barça quiere ganar por estar contra el Madrid. Y el Madrid de Florentino quiere ganar por ser el Madrid.

Tienes unos días para apuntarte. O un año entero para arrepentirte.

Richard Vaughan TV Aprende Inglés en colaboración con Google+ presentan

Vaughan Inglés 4.0

10 cursos de inglés que no podrás dejar de hacer

EL 5 DE OCTUBRE ARRANCAMOS

- Titulación Vaughan, Certificado CEU.
- Multimedia: TV, Internet, Radio, Móvil.
- Material didáctico: 4 libros y 2 CDs.
- 3 niveles de aprendizaje.
- El Campus Virtual mejor diseñado.
- Matrícula en www.aprendeingles.com o en el tel. 91 443 91 72
- Duración curso: 3 trimestres.
- Evaluación final presencial.

Terrorismo

PAPÁ INOCULÓ EN SUS DOS HIJOS EL PEOR VENENO DE ETA

Los hermanos Ibon y Eneko Gogeoetxea son los nuevos jefes de ETA. Su padre Gotzon también estuvo en la banda. Su madre fue «polimili». Su tío ha sido detenido dos veces y tienen dos primos en prisión por pertenecer a la organización asesina. Retrato de una familia etarra

4



Investigación

EL CUADRO DE LA POBRE JUDÍA QUE ACABÓ EN EL THYSEN DE MADRID

Año 1939: Lilly Cassirer, para librarse del campo de concentración, «regala» a un nazi el Pissarro que colgaba en su salón. Así comienza la historia de un lienzo confiscado que terminó en el Museo Thyssen y que ahora reclaman los herederos de la familia judía. Vale 13 millones

12



CRONICA

AÑO XX. NÚMERO 727

DOMINGO 20. SEPTIEMBRE. 2009

EL MUNDO



De izq. a dcha., nuestro valiente «jurado»: Raúl Ojeda, Fran Sánchez, Carlos Millán, Sofía Montoya, Andrés López Gómez, Miguel Navas, Asunción G. Acosta, Guillermo Gil y Juan Martín Caparrós. / REPORTAJE GRÁFICO: FERNANDO RUÑO

LA SENTENCIA DE UN JURADO POR EL ASESINATO DE MARTA

En la semana en que se desestimó el recurso del presunto asesino de Marta del Castillo, Miguel Carcaño, para que no lo juzgue un jurado popular y se supo que «El Cuco» saldrá a la calle en dos meses por ser menor, reunimos a 9 sevillanos justos que han reproducido cómo sería el proceso y han dictado sentencia. La mayoría cree que, primero, se debe encontrar el cadáver para declarar a Carcaño asesino; segundo, si se pudiera, lo condenarían a cadena perpetua

CASO MARTA / LA SENTENCIA DE UN JURADO

«¿Consideran que Miguel Carcaño es culpable? Las cabezas se inclinan. Una primera voz dice que sí. Navas sentencia: “No hay duda”»

EDUARDO DEL CAMPO
MARTÍN MUCHA

La larga mesa se comienza a llenar de documentos sobre el caso Marta del Castillo, apuntes a mano, bolígrafos, móviles de última generación. Algunas manos se posan sobre la falsa madera, los dedos comienzan a repiquetear, impacientes. La tensión se siente en las pupilas dilatadas. Nueve personas se miran mutuamente, escudriñándose... En la semana en que la opinión pública se ha escandalizado por la inminente puesta en libertad de *El Cuco* [saldría en noviembre, él es uno de los principales acusados

la estantería. En el techo. Asunción García Acosta, presidenta de la Asociación Andaluza Pro Derechos Humanos del Menor, 63 años, titubea al principio. Pero se lanza a responder. Tiene claro que Miguel Carcaño es culpable porque «él mismo se ha declarado así». Los demás asienten. Confirman el veredicto con casi los mismos argumentos. Miguel Navas, comercial de madera, 60, es tajante: «No hay ninguna duda».

¿De homicidio o asesinato? En el primer caso la pena máxima son 12 años, en el otro unos 30. En las charlas previas a la reunión, la gran mayoría [siete de los nueve] pensaba que podía ser culpable de asesinato

«UN HOMBRE QUE ES INOCENTE
NUNCA HABRÍA CONFESADO. NO
CREO EN EL CAMBIO DE VERSIÓN»

por el asesinato y presunta violación de la menor], *Crónica* selecciona a su propio jurado para analizar el caso. Son nueve ciudadanos de distintos orígenes —estratos sociales, formación, edad— que analizan un crimen que ha conmocionado al país. Su veredicto final es sorprendente. Pero no adelantemos acontecimientos.

La selección se realizó ciñéndose a las principales consideraciones de la Ley Orgánica 5/ 1995, del Tribunal del Jurado [con todas las limitaciones de una entrevista periodística]. Son españoles, mayores de edad, saben leer y escribir, vecinos de la provincia donde se ha cometido el delito, no están impedidos física, psíquica o sensorialmente para el desempeño de esta función. Ninguno de ellos tiene una sola de las incompatibilidades y prohibiciones que la ley señala... Vale decir: todos las personas que aparecen en este reportaje podrían ser elegidas para formar parte de un jurado real. Además, han recibido la máxima información sobre el caso, que han leído y analizado.

Se enfrentan al mismo dilema que los nueve ciudadanos de Sevilla que decidirán el destino de los implicados en la muerte de Marta del Castillo [su decisión no se tomaría antes de la primavera de 2010], uno de los procesos más complejos a los que la policía y la Justicia se han enfrentado en la última década. Saben que no se ha encontrado el cadáver. Que las pruebas físicas son escasas [restos de sangre, huellas digitales de los involucrados en el lugar del crimen]. Que existe la confesión —con distintos cambios de versión— de Miguel Carcaño. «Sí, la maté», ha dicho en diferentes interrogatorios. Que en todo lo demás ha mentado...

Apenas hay murmullos al iniciar la deliberación. Contrastan el aspecto del empresario con el del vendedor de madera, el profesor de instituto con la defensora de derechos del menor, el visitador médico con el periodista, la modelo con el taxista. Un grupo heterogéneo. Primera pregunta. ¿Consideran que, con los datos que existen hasta el momento, Miguel Carcaño, ex novio de Marta del Castillo, es culpable de la muerte de la menor? Las cabezas se inclinan. Giran buscando respuestas en

sin aparecer el cadáver. ¿Mantendrán la misma posición en grupo? Como en la canción, dejamos lo mejor para el final.

Segunda pregunta. ¿Es responsable de la muerte de Marta Javier G.M., alias *El Cuco*? La pasividad acaba, la discusión empieza. Raúl Ojeda, licenciado en Farmacia y delegado médico para un laboratorio francés, 33 años, cree que «está implicado al mismo nivel que Carcaño». Juan Martín Caparrós, taxista, 59, discrepa. «Tengo reparos». La sala se llena de voces que se cortan unas a otras. Poco a poco, la balanza se inclina a favor de la absoluta implicación de *El Cuco* en el crimen. La mayoría —seis contra tres— considera que al mismo nivel que Carcaño. Pero no es suficiente.

La ley sugiere la unanimidad para dar un veredicto. Sin embargo, en su artículo 59 se regula el número de votos necesarios para alcanzar un resultado válido. «Se requiere siete votos, al menos, cuando fuesen contrarios al acusado, y cinco votos cuando fuesen favorables». No se permite la abstención y de alguien



JUAN FERRERAS

EL CASO MARTA. Marta del Castillo tenía 17 años cuando desapareció, el 24 de enero de 2009. Tres semanas después, Miguel Carcaño declara que está muerta. Desde entonces, se ha buscado infructuosamente su cadáver.

pronunciarse así recibiría una multa [de al menos 450 euros] y su voto iría a favor de la defensa.

La implicación de *El Cuco* como cómplice, no asesino u homicida —por obstruir a la justicia, ayudar a ocultar el cadáver, etcétera—, sí alcanza la mayoría. Siete votos a dos. Culpable [el *Cuco*, por su edad, será procesado por un juzgado de meno-

res. Su pena máxima serían cinco años en un centro para jóvenes y tres de libertad vigilada].

La conversación se desvía de repente. Hablan del «nefasto papel de los medios», «de la cultura de Internet que no se conoce», «de familias desestructuradas», «de la oscura razón por la que cambian tanto de versión»... Es necesario acabar con el

barullo para seguir. Quizás el silbato de un árbitro pondría orden. Tras varios minutos en el limbo, se puede lanzar el siguiente interrogante.

¿Samuel Benítez, amigo de Miguel Carcaño, es cómplice de encubrimiento a la hora de ocultar el cadáver? Su confesión, a pesar de que después se retractó, es determinante para quienes lo consideran culpable. Sofía Montoya, modelo, 25 años, es tajante. «Un hombre que es inocente nunca habría confesado. No creo en su cambio de versión cuando dice que lo presionó la policía». Guillermo Gil Escudero, 35 años, artesano, suelta: «Tiene que investigarse la denuncia de que sufrió maltrato en comisaría, pero dudo que existiera». Carlos Millán Hidalgo, periodista, 22 años: «Ha sido perjudicado por intentar encubrir a sus amigos. Pero no lo defiende, estoy convencido de que Carcaño le pidió ayuda para hacer desaparecer el cuerpo del delito»... [La última declaración de Miguel, producida ante el juez hace unos días, va en esa dirección: aseguraba que «fue Samuel quien se deshizo del cuerpo» y que por eso no conoce su paradero].

EL TEMOR DE CARCAÑO

Quienes lo defienden, ¿qué argumentan? Juan Martín Caparrós, el taxista, considera que «con los datos objetivos que existen, sin ninguna prueba que lo localice en el lugar del crimen, sin huellas, no se puede implicar a este hombre». A la hora de votar, la mayoría lo inculpa. Seis votos contra tres. Otra vez no se logra el consenso necesario. ¿Cuál sería su pena si el jurado popular real lo encontrara culpable? El juez podría determinar una pena de —máximo— tres años de cárcel.

¿Qué piensa Carcaño del jurado popular? Le teme. Asegura que mintió autoinculpándose de la violación para evadir ser procesado por nueve ciudadanos. Prefiere un jurado profesional. Su amigo Samuel Benítez, su hermano Francisco Javier Delgado y él presentaron recursos solicitando el cambio. Este viernes, el Juz-

► FRAN SÁNCHEZ

33 años ● Empresario

«Miguel Carcaño y sus cómplices deben asumir los millonarios costes de la búsqueda del cadáver»



► SOFÍA MONTOYA

25 años ● Modelo

«Es inconcebible que dentro de sólo ocho años me pueda encontrar a 'El Cuco' en una discoteca»



► RAÚL OJEDA

33 años ● Delegado médico

«Hay cómplices fuera. No creo que unos chavales, sin ayuda, puedan desaparecer un cuerpo»



► MIGUEL NAVAS OLIVA

60 años ● Comercial de madera

«Los años de prisión que les impongan tienen que cumplirlos enteros. Sin remisión de penas»



Coinciden en el caso de «El Cuco»: hay que reformar la Ley del Menor.

«Si un menor tiene edad para matar, también la tiene para ser juzgado»

gado de Instrucción número 4 de Sevilla desestimó su petición.

¿Participó Francisco Javier Delgado, hermano mayor de Miguel, en el crimen? Andrés López Gómez, profesor de secundaria, 58 años, no se atreve a pronunciarse. «Creo que, con esta persona, es muy difícil tomar una decisión». Fran Sánchez, empresario y dueño de la empresa de relaciones públicas Absolut Inn, 33 años, va más allá. «Considero que tiene una coartada sólida» [los testimonios de su novia y otros testigos le apoyan]. Más a su favor. «A lo mejor es cómplice de encubrimiento, pero son sólo suposiciones», dice Raúl, el delegado médico. «No sé

cionar pensando en lo peor. Se debe actuar como con un aviso de bomba. Cuando yo era director de un centro educativo, hubo una época en que llamaban constantemente con esa amenaza. Y la policía desalojaba siempre, aunque se supiera que los chicos lo hacían para que ese día no hubiera clase».

El suspenso a la policía es unánime. No pasa lo mismo con la actuación del juez, Francisco de Asís Molina, a quien se aprueba por cinco votos a cuatro. Guillermo Gil, el joven artesano, discrepa en un punto fundamental: «Tengo la impresión de que le ha regalado el juicio a la opinión popular. Creo que deben ser

LOS JURADOS RECIBEN 67 EUROS POR DÍA. EN 1998, HUBO 785 JUICIOS DE ESTE TIPO. EN 2007, SOLO 327

qué decir», añade Guillermo, el artesano. El resultado es contundente: siete votos de nueve. Se estima que, con las pruebas que hasta el momento han trascendido, no se le podría considerar culpable.

Sorprendente. ¿O no tanto? «Los días que pasaron desde la muerte de la chica hasta que confesó Miguel, han sido determinantes. Su hermano ha tenido tiempo para montar un escenario creíble», reflexiona Raúl.

¿Consideran que la investigación policial se ha realizado convenientemente? «Ufffff», dice Sofía. Muecas de reprobación. «No existe justificación para que un chico de 19 años y otro de 15, unos chavales, se burlen así de nosotros. Yo estaba en Londres, en una sesión de fotos, cuando se supo de la desaparición [24 de enero], tres semanas después lograron la confesión de Miguel [14 de febrero]. Tras casi un año no encuentran dónde está el cuerpo de Marta. Que todo esto pasara en mi Sevilla es indignante y tenebroso». Andrés, el profesor de secundaria, agrega: «Se perdieron horas decisivas en la investigación. El sistema debe fun-

los profesionales de la Justicia quienes la impartan».

Gustavo López Muñoz y Larraz disiente. Es el presidente de la Asociación Pro Jurado y el máximo especialista en el tema en España. Cuando *Crónica* le entrevista, acaba de volver de un congreso en Boston. «Ese concepto existe porque en la dictadura se omitió este derecho y se mantuvo la costumbre». Hasta 1996 no se realizó el primer juicio bajo este sistema. Sólo se aplica a determinados delitos como homicidio o asesinato, malversación de fondos públicos, cohecho... Los jurados reciben una paga de 67 euros por día de trabajo. Se paga por día de alojamiento un máximo de 65,97 euros [incluido el desayuno] más 37,40 euros por la comida y la cena. López Muñoz defiende el sistema porque tiene la firme convicción de que «el sentido común no necesariamente nace en la Facultad de Derecho. Es clave para que tenga éxito que se consiga una composición heterogénea». Y cita su frase favorita: «un jurado es tan bueno como sus componentes».



EFE

EL ACUSADO. Detenido el 14 de febrero, Carcaño confiesa la autoría del crimen. Dos días después, ingresa en prisión. Ha entorpecido la investigación dando varias versiones sobre el paradero del cadáver y los hechos.

[Las estadísticas, sin embargo, determinan que este sistema va perdiendo fuerza. En 1998, se realizaron 785 juicios con jurado. En 2007, 327, un 60% menos.]

Una de las razones de los que están en desacuerdo es por la carga emocional que poseen determinadas querellas. En esta ocasión se aplicaría este supuesto. Todo Sevilla

lo comenta. Los bares, los taxis... Llega la pregunta más difícil para nuestro jurado. ¿Puede ser condenado Miguel Carcaño por asesinato y/o agresión sexual a una menor [acarrearía tres décadas en prisión]?

Para darle mayor verosimilitud, dan su respuesta mirando la lente de una cámara de vídeo. Plano medio, fondo claro. La mayoría comienza

justificándose [quisiera condenarlo por asesinato, es la coetilla]. Pero creen que, con las pruebas que existen no es posible hacerlo respetando la ley. Sostienen que hace falta encontrar más restos biológicos y, sin duda, hallar el cuerpo. No les basta la confesión de Miguel Carcaño, tantas veces rectificada, de que violó y asesinó a Marta del Castillo.

De los nueve miembros del jurado, cinco —Fran Sánchez, Carlos Millán, Juan Martín, Miguel Navas y Guillermo Gil— creen que no se podría condenar a Carcaño por asesinato y/o violación. Tres sí creen que la confesión es suficiente para hacerlo aunque haya múltiples contradicciones —Asunción García, Raúl Ojeda y Sofía Montoya, aunque ésta no ve factible una condena por violación—. Uno, Andrés López, no se pronuncia. El resultado es contundente. Seis votos válidos [recordemos que la abstención se contabiliza a favor del acusado] de nueve. Es decir, no culpable de asesinato [¿No les recuerda al veredicto del caso de O.J. Simpson?].

El resultado cambia en el caso de acusarle por homicidio. Ocho votos a favor y una abstención. Pasaría 12 años, como máximo, en la cárcel por este delito. Una salvedad. La mayoría de ellos cree que, si existiera la posibilidad, Carcaño debería pasar el resto de su vida en prisión. A *El Cuco* no le iría mejor si dependiera de ellos. Seis de nueve creen que la Ley del Menor es obsoleta y que hay que endurecer las penas. Porque «si un menor tiene edad para matar, también la tiene para ser juzgado como adulto», dice Fran, el empresario. «Ésta es una época distinta —con Internet, Facebook, Wikipedia, Tuenti— que necesita una legislación diferente. Es sólo el preludio de lo que puede suceder en el futuro».

La reunión termina. Los diálogos confluyen en la compleja labor de los jurados reales. Posan para el último retrato en un balcón con vistas a Sevilla. La piel de gallina aflora en varios brazos. ¿Por el repentino viento otoñal o por el veredicto que acaban de dar?

► **JUAN MARTÍN CAPARRÓS**
59 años ● Taxista

«Demasiados bulos... Un agente me dijo que el padre de la novia de Miguel posee una incineradora»



► **CARLOS MILLÁN HIDALGO**
22 años ● Periodista

«Quizá suene muy drástico. Pero para estos casos cabrían penas similares a las de EEUU»



► **ASUNCIÓN GARCÍA ACOSTA**
63 años ● Presidenta de una ONG

«Hay unanimidad en que, por este caso, debe haber un gran cambio en la educación de los jóvenes»



► **GUILLERMO GIL ESCUDERO**
35 años ● Artesano

«Para mí se es igualmente culpable por entorpecer la investigación del juez»



► **ANDRÉS LÓPEZ GÓMEZ**
58 años ● Profesor de secundaria

«Se perdieron horas decisivas en la investigación. El sistema ha de funcionar pensando en lo peor»



TERRORISMO / LA SANGRE DE LOS GOGESCOETXEA

PAPÁ INOCULÓ EN SUS DOS HIJOS EL PEOR VENENO DE ETA

GOTZON, el padre, fue de ETA; la madre, «polimili»; el tío militó en la organización asesina. Y los primos. Ibon y Eneko, hijos del primero, correataron entre las piernas de míticos etarras. No sólo empuñaron las armas, ahora son los jefes de la banda

JAVIER GÓMEZ

Antonio Machado y Álvarez, alias *Demófilo*, escritor aficionado, hacía leer el *Romancero* a sus cinco retoños con la esperanza de que llegaran a convertirse en el brillante autor que él nunca logró ser. Le salieron dos genios, Manuel y Antonio. Gotzon Gogescoetxea, etarra de medio pelo antes de la Transición, inculcó la salmodia armada y nacionalista a sus cuatro hijos varones con la esperanza de que llegaran a convertirse en el líder etarra que él nunca logró ser. También le salieron dos, Ibon y Eneko, pero en cierto modo superó a *Demófilo*: un tercero, Zigor, cabecilla de Batasuna en Francia, se quedó en el escalón intermedio. «Gotzon insufló a sus hijos todo el veneno ultranacionalista para que se convirtieran en lo que él no fue capaz de ser», dice alguien que conoce de cerca la familia.

Ibon Gogescoetxea Arronategui, 44, y su hermano menor Eneko, 42, son los nuevos jefes de ETA. Controlan los aparatos militar y logístico de la banda. Pero si los Machado sólo contaron con el influjo de la estela paterna, los Gogescoetxea pudieron elegir entre un ramillete de lazos de sangre con ETA.

No sólo su madre, Lourdes, y su padre, Gotzon, militaron en la *logia* terrorista durante los años 70; también su tío Mikel Josu Arronategui (hermano de su madre), procesado dos veces por pertenencia a ETA, así como sus primos hermanos Asier y Kepa Arronategui, en prisión, y la novia de este último, Izaskun Urionabarrenetxea, hija a su vez de Manu Urionabarrenetxea, afamado pistolero abatido por la Guardia Civil cuando ella tenía 9 años y tío político de Ibon y Eneko. Hay familias de tradición militar. Otras que perpetúan un saber artesano. A a los Go-

gescoetxea Arronategui se les da bien la cosa del terrorismo.

Los hermanos Gogescoetxea son «gente de campo: callados, tranquilos y cabezones», cuentan en Busturia, un burgo rural a ocho kilómetros de Guernica (Vizcaya), donde de todos se conocen y gobierna ANV. La Policía vasca no sabía mucho de ellos cuando eran jóvenes, aparte del *pedigrí abertzale* que portaba la familia.

«De sus primos, los Arronategui, se sabía que estaban en el *folión*, pero ellos se mantuvieron en un segundo plano», afirman fuentes policiales. Quizás por esa capacidad para pasar inadvertidos, los Gogescoetxea permanecen invisibles para las fuerzas de seguridad desde hace 12 años —la media actual de permanencia en ETA antes de ser detenido es de dos años y medio—, mientras que en la rama de los Arronategui han sido todos capturados.

RAÍCES FRANQUISTAS

Por si el linaje familiar no fuese suficiente, los nuevos jefes de ETA aprendieron desde pronto los trucos de la clandestinidad. En concreto, con 7 y 9 años, mientras echaban carreras de coches en el jardín de su caserío de Busturia. La casa era un piso franco del comité ejecutivo que nunca fue descubierto por la policía. Una madriguera en la que se cobijaron decenas de etarras que se esfumaban al penetrar en el triángulo más duro de Vizcaya, el que forman Guernica, Lekeitio y Ondarroa.

Los renacuajos correataban entre las piernas de míticos capos etarras como Wilson, Argala, Josu Ternera o Txomin, que tomaban el sol en el jardín mientras empujaban a ETA por el precipicio de plomo en el que sigue embarrancada. Gotzon, el padre de Ibon y Eneko, con ese punto

de orgullo imprudente que le impidió crecer en la organización, hinchara el pecho ante algún vecino, anticipando una famosa publicidad de zumos: «Éstos son mis primos». Más de 30 años después, los renacuajos han tomado el testigo.

Si bien Gotzon Gogescoetxea y Lourdes Arronategui modelaron a sus chavalotes —como Ike Jackson a sus cinco prodigios cantores— para que se convirtieran en el perfecto *gudari*, el cabeza de familia también tuvo su mentor en esto de los escondites, aunque la historia familiar esconde una sorpresa ideológica. El padre de Gotzon, durante la Guerra Civil, cobijó en su caserío a un alto mando franquista para esconderle de la policía vasco-republicana. Gotzon cumplió como un chico obediente y guardó el secreto de la familia, lo que terminaría por volverse en su favor muchos años más tarde.

LOS GOGESCOETXEA: PADRE Y MADRE ETARRAS, DOS HIJOS DIRIGIENDO ETA Y UN TERCERO, ZIGOR, CABECILLA DE BATASUNA EN FRANCIA
IBON Y ENEKO SON «GENTE DE CAMPO: CALLADOS, TRANQUILOS Y CABEZONES». LLEVAN 12 AÑOS HUIDOS Y APENAS HAN DEJADO PISTAS

En 1974, año del cisma etarra, él optó por colaborar con ETA-militar, mientras su mujer Lourdes prefería a los *polimilis*. La noche del 25 de abril de 1975, el régimen franquista decretó el estado de excepción en la zona y se apresó a decenas de presuntos etarras, entre ellos Gotzon. La mujer cogió a los hijos y puso rumbo al exilio francés. Tres días después de la captura de Gotzon, una patrulla de guardias civiles se presentó en una casa segura de Guernica en la que se había escondido una pareja de etarras. Cayeron acribillados el matrimonio propietario del apartamento y el etarra Jesús María Markiegi, junto a un agente.

Eran pocos los que sabían de aquel emplazamiento. Entre ellos, Gotzon. «Hubo un mosqueo de la hostia», recuerda con franqueza un entonces militante, «pero las sospechas se acrecentaron cuando Gogescoetxea salió a los 25 días». ¿Un Gogescoetxea chivato? Nadie pudo probarlo.



En este caserío de Busturia viven los Gogescoetxea. / MITXI





RAÚL ARIAS

Sí se supo que fue aquel padrino franquista, que se había escondido en su casa cuando era pequeño y que con el tiempo obtuvo una importante posición en el régimen, quien intercedió por su libertad.

Pocos meses más tarde, con motivo de las protestas por los últimos fusilamientos de miembros del FRAP y ETA, Gotzon volvió a caer en la red policial. Esta vez no le libró el salvoconducto. Fue golpeado y torturado durante días. Hasta que vio una ventana y se lanzó a través, partiéndose las dos piernas en el aterrizaje, con lo que forzó su traslado al hospital. A los pocos días consiguió huir en una ambulancia a Francia. «A muchos entonces se nos quitaron las dudas de que contaba con una protección franquista», cuenta un ex militante que prefiere quedar en el anonimato.

Las familias Gogeoascoetxea y Arronategui son un árbol de Gernika —y alrededores— cuyo tronco y sucesivas ramas permiten reconstruir la historia de la banda como en un *Cuéntame* etarra.

Gotzon figura en las fichas policiales como uno de los fundadores del partido HASI, primer intento de crear una vitrina política de ETA, junto a *históricos* como Peixoto y Argala. Esta formación luego desembocaría en Herri Batasuna.

El lado materno tenía raíces en la derecha española, que luego se volvieron *peneuvistas* antes de derivar al *batasunismo*. Un hermano de Lourdes, Mikel Josu, fue juez de paz durante el franquismo. El padre inauguró un negocio en Guernica, conocido como «la droguería del manco», todavía hoy regentado por los Arronategui. «La madre tiene muy mal genio y es de las *abertzales* duras», dicen en el pueblo.

LOS ARRONATEGUI: EL TÍO DE ENEKO E IBON, MIKEL JOSU, DOS VECES DETENIDO, Y KEPA Y ASIER, SUS PRIMOS, CONDENADOS POR ETARRAS EN 1975, A LOS TRES DÍAS DE SER DETENIDO GOTZON, CAYÓ UN COMANDO. MUCHOS SOSPECHARON DE ÉL COMO EL POSIBLE CHIVATO

Cuando la familia se reagrupa en el País Vasco francés, los padres trabajan en la Librería Nafarroa, uno de los epicentros nacionalistas allende los Pirineos y objetivo de atentados de la ultraderecha.

Aunque al poco volvieron a España —Lourdes como ama de casa, Gotzon como comercial—, los Gogeoascoetxea le cogieron el aire a Francia. Tienen una segunda casa en Urrugne (a 10 kilómetros de la frontera). Por eso no había nadie en el caserío de Busturia el pasado jueves, cuando acudió *Crónica*.

Allí, en Urrugne, pasan varias temporadas al año echando la jubilación. Allí, en Biarritz, vive su hijo Zigor, miembro de la Mesa Nacional de Batasuna en 2001 por la *cuota* francesa, y detenido en octubre de 2008 como una de las personas que habría estado en nómina (oculta) del ilegalizado Partido Comunista de las Tierras Vascas (PCTV). Ahora está en libertad. Por allí, supone la policía, Eneko e Ibon, perfectamen-

TODO QUEDA EN FAMILIA

Los Gogeoascoetxea y los Arronategui no son las únicas sagas de etarras. Maite Aranalde está en busca y captura después de que la Audiencia Nacional decidiera, el pasado agosto, su puesta en libertad bajo fianza. Su padre, Jokin Aranalde, detenido como colaborador de la banda, también escapó de la Justicia en 2004 y desde entonces se encuentra en paradero desconocido. Hay casos de hermanos etarras que recuerdan al de Ibon y Eneko, como son Laurence y Patxi Guimon, ambos detenidos por su pertenencia a la banda e hijos, a su vez, de Xabier Guimon, condenado por esconder al dirigente Santi Potros. Otro de los casos más famosos de linaje etarra es el de Josu Ternera, dirigente de la banda durante varios lustros, detenido más tarde, diputado regional de la izquierda *abertzale* y finalmente de nuevo en la clandestinidad. Su hijo, Egoitz Urrutikoetxea, se integró en ETA después de ser un miembro activo de la *kale borroka*. El histórico miembro del comando Madrid Ignacio Arakama Mendía, *Macario*, también dejó descendencia y relevo en la banda: su hija Olaritz Aracama, detenida este año. Otro de los apellidos estrella de ETA es Troitiño. El padre, Domingo, fue uno de los responsables del atentado de Hipercor. Jon Joseba, el hijo, era el lugarteniente de *Txeroki* cuando fue detenido.

te francófonos, dieron orden a los comandos de agujerear el verano con atentados como los de Arrigorriaga, Mallorca y Burgos.

«Han sido educados por y para esto. Los Gogeoascoetxea no van a dejarlo en la vida», comentan conocidos suyos. De hecho, también empezaron juntos. Fue el primo Kepa Arronategui el primero en alistarse en ETA, en 1996. Él captó a Eneko, que se llevó de la mano a Ibon. Formaban el comando *Katu*, una de las pocas estructuras etarras intrafamiliares, como ocurre en la impermeable N'Drangheta calabresa. La base de operaciones era el caserío Lagorta, propiedad de los Arronategui, en Natxitua (Ea, norte de Vizcaya), donde todos habían jugado juntos de pequeños. Allí cambiaron las bicicletas por las granadas anticarro.

La banda familiar, mimada por la organización —tenían hilo directo con la cúpula y disponían de un arsenal de guerra—, ideó un atentado para convertir la inauguración del Guggenheim, el 18 de septiembre de 1997, con el Rey presente, en un sangriento cuadro *gore*.

DOS BALAS SIN PREGUNTAS

Nadie sospechaba de los anónimos Gogeoascoetxea. Eneko trabajaba como técnico informático e Ibon, periodista y ex corresponsal del desaparecido *Egin* en Francia, estaba en paro. Colocaron 12 granadas en tres jardinerías con el anagrama del Ayuntamiento de Bilbao, falsificaron unos albaranes y *tunearon* una furgoneta como una empresa del sector. Conducía Kepa. Eneko iba atrás. Ibon se ocupaba de asegurar la huida en retaguardia.

Cometieron un solo error. Doblaron la matrícula de la Ford Transit con la de un Seat Ibiza. Cuando un *ertzaina* les dio el alto para comprobar la placa, Eneko asió su pistola. Cuando el segundo agente, Txema Aguirre, abrió la puerta de atrás, le recibieron dos balas. Kepa intentó hacer lo mismo pero a él se le encasquilló el arma. Fue detenido, pero Eneko robó tres coches a punta de pistola en una escapada *hollywoodiense* y llegó al punto acordado con Ibon, con el que comenzó una clandestinidad que dura todavía.

Eneko se convirtió, a la sombra de Tomás Elorriaga, *Kuntze*, en el experto en explosivos de la banda, y de ahí en el jefe de la logística. Ibon, más leído en cuestiones marxistas —a pesar de que sus padres trabajasen en una librería, quienes

los conocen los describen como «poco intelectuales»— escribe ahora los *guiones* de los comandos de ETA.

Los Gogeoascoetxea se han convertido en *veteranos* tras la avalancha de detenciones de los últimos años. Son el escalón previo a la hornada de la *kale borroka*. Ambos eran fieles de *Txeroki*, que será entregado mañana a España y que les esperará, en la cárcel, junto a su primo Kepa Arronategui, 42 años y condenado a 72 de prisión. En su juicio, Kepa dejó claro ser un chico de pocas palabras y con poco talento para los titulares: «Soy militante de ETA, de lo que me siento orgulloso, y no tengo más que decir».

«BROKER» ETARRA

Los Arronategui fueron menos astutos que los Gogeoascoetxea a la hora de escapar de las garras policiales. En 1989, Mikel Josu Arronategui, cuñado de Gotzon y tío de Ibon y Eneko, fue detenido por esconder al comando Araba, en el que estaba integrado su propio hijo Asier, 41 años. En 2001, éste dio el salto a México, para tejer, junto a otros etarras, una infraestructura económica y de alojamiento.

La Justicia detectó sospechosas transferencias a este país de su padre, Mikel Josu, de 76 años. Una pista que permitió deshacer el entramado de los *brokers* etarras, que no sólo invertían en empresas, sino también en fondos de inversión con el dinero extorsionado por ETA. Asier fue condenado a seis años el pasado mes de julio por esta causa. La familia Arronategui está arruinada y con sus cuentas embargadas.

El hermano de Kepa, Jon Mikel, erróneamente implicado en el atentado contra el Guggenheim, es guitarrista del grupo de éxito *Ken Zazpi*, que algunos llaman los *Coldplay* vascos. El cantante, Eñaut Elorrieta, prestó la furgoneta Ford Transit utilizada en el atentado fallido del Guggenheim. Evidentemente, sin saber para qué. ¿Por qué iba a desconfiar si todo queda en familia?

Ha habido otras familias etarras, pero nunca dos hermanos habían coincidido en el puente de mando. Los dos, amamantados en la causa desde la cuna, se embutieron juntos el pasamontañas. Y juntos han llegado a la cúpula. Ibon y Eneko, el orgullo de su padre Gotzon.

FORMULA 1 / EL ADIÓS DE BRIATORE

LAS SIETE VIDAS DE UN TRAMPOSO

UNOS LE llaman «mister billionaire». Otros, el simpático sinvergüenza. Fue condenado por amañar cartas con las que desplumaba a ricos, se le han grabado conversaciones con capos de la mafia. Y siempre ha salido a flote reinventándose

IRENE HERNÁNDEZ
VELASCO
Roma

Camarero, discográfico, profesor de esquí, vendedor de seguros, restaurador, jugador de póquer, inversor en Bolsa, asesor financiero, alto ejecutivo de la firma de moda Benetton, empresario hotelero, dueño de una compañía farmacéutica... Antes de entrar en la Fórmula 1 y convertirse en máximo responsable del equipo Renault, Flavio Briatore ha trabajado en mil y una cosas. Y ahora, a sus 59 años y a punto de ser oficialmente padre por primera vez, este empresario italiano y ex *playboy* regenerado en marido devoto va a tener que reinventarse una vez más.

El hombre que se jacta de haber descubierto a Michael Schumacher y a Fernando Alonso, aquel cuyo nombre permanece indisolublemente unido a la Fórmula 1 desde hace 20 años, se ha visto obligado a dimitir (antes de verse expulsado) de la categoría reina del automovilismo. Pero casi todos los que le conocen apuestan por que Briatore logrará sobreponerse a este golpe. Al fin y al cabo, ésa es la especialidad de este empresario/gigoló/dandi: salir airoso de situaciones complicadas. Lo lleva haciendo desde que era un chaval, aun a costa de utilizar casi siempre métodos poco ortodoxos y no del todo limpios para salvar el tipo.

El currículum de este «simpático sinvergüenza», tal y como se le considera, está repleto de pruebas que

dades nunca han conseguido explicar, dejar alguna que otra empresa hundida en la bancarrota, los rumores sobre sus amistades peligrosas con traficantes de armas y capos de la mafia...

Y a pesar de eso (o tal vez por ello), ahí le tienen, convertido en millonario, codeándose con poderosos, rodeado siempre de mujeres bellísimas, con avión privado, yate y casas en Nueva York, París, Atenas, Kenya y Londres.

«Es un poco ladronzuelo, pero es muy simpático», según le definió en una ocasión Luciano Benetton, el patrón de la famosa casa de modas y para quien Briatore trabajó durante casi dos décadas. De hecho, y según reza la leyenda, cuando era joven a Briatore le llamaban *Tribùla*, el que se esfuerza. Pero no está claro si era por su ansia de triunfar o por la enorme cantidad de energía que a lo largo de su vida ha tenido que dedicar a nadar y salvar la ropa.

CONTRA LAS CUERDAS

Mister Billionaire —como se conoce en Italia a Briatore en alusión al nombre del *exclusivísimo* club que en 1998 abrió en Cerdeña— se vio obligado el miércoles a presentar su dimisión como responsable de Renault. Las acusaciones lanzadas contra él por *Nelsinho* Piquet, hijo del dos veces campeón del mundo Nelson Piquet y hasta hace poco uno de los pi-

EL VIVIDOR. Briatore (Cuneo, Italia, 1950) es hijo de unos humildes profesores. ● Pese a su modesto título de aparejador, su ambición desmesurada y su don de gentes le hicieron prosperar en el mundo de los negocios, donde no siempre se ha movido con limpieza. ● Ha superado una condena por estafa, una bomba a las puertas de su casa, la muerte de su primer jefe en un atentado... ● Oficialmente, va a ser padre por primera vez, con su mujer, pero también se le atribuye la paternidad de la hija de Heidi Klum. Naomi Campbell es otra guapa en su currículum.



HA SIDO CAMARERO, PROFESOR DE ESQUÍ, VENDEDOR DE SEGUROS, JUGADOR DE POQUER, INVERSOR, EMPRESARIO DISCOGRAFICO...

atestiguan su increíble capacidad para eludir el desastre y moverse siempre en el filo de la navaja. No en vano Briatore ha superado una condena por estafa, haber sido prófugo de la Justicia, que una bomba explotara a las puertas de su casa de Londres, que su primer jefe muriera en un atentado que las autori-

lotos de Renault, le habían puesto contra las cuerdas.

Furibundo por haber sido expulsado del equipo francés, *Nelsinho* se había despachado a gusto contra su jefe. Y, entre otras lindezas, había revelado que cuando en el Gran Premio de Singapur de 2008 su coche acabó estrellado contra un mu-

ro fue en estricto cumplimiento de las órdenes de Briatore, quien, gracias a ese ardid, habría logrado que Fernando Alonso (que en ese momento iba último) acabara ganando la carrera.

Briatore ha negado las acusaciones, pero las pruebas están en su contra. Además de las declaraciones acusatorias de *Nelsinho* y Nelson Piquet, contra *mister Billionaire* pesan las grabaciones de radio de las conversaciones registradas el día de autos entre el box y el piloto y que, aunque se prestan a interpretaciones distintas, desde luego no excluyen que el presunto accidente fuera amañado.

La situación le era tan adversa que estaba cantado que, por las buenas o por las malas, Briatore iba a tener que dejar la dirección de Renault. La única duda era saber si su salida iba a producirse al darle una patada el Consejo Mundial de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), una especie de gran jurado que tiene previsto reunirse la próxima semana para analizar el escándalo de Singapur, o si antes de sufrir esa humillación Briatore optaría por presentar su dimisión como responsable de Renault, como finalmente ha hecho.

¿EL PRIMER HIJO?

Lo que parece claro es que los miembros del Consejo Mundial de la FIA no se iban a dejar conmovir por la próxima paternidad de Briatore. Su mujer —la ex modelo y ex chica *Wonderbra* Elisabetta Gregoraci, con la que se casó en 2008 y a la que *mister Billionaire* saca 30 años— ha anunciado que está embarazada.

Será el primer hijo de Briatore, al menos oficialmente. Porque al empresario —que presume de haber tenido aventuras con algunas las mujeres más deseadas del planeta, incluida Naomi Campbell— se le atribuye también la paternidad de una hija de la modelo Heidi Klum. Aunque él jamás la ha reconocido ni mantiene contacto con la niña.

De cualquier manera, no es ésta la primera vez que *mister Billionaire* se ve salpicado por la sombra de la sospecha. Abundan los episodios turbios en la andadura profesional de este peculiar empresario, amigo entre otros de José María Aznar y Alejandro Agag, a quienes no es raro ver en su mega-yate de 43 metros de eslora, decorado por la reputada interiorista Celeste Dell'Anna y con obras de artistas como Lucio Fontana o Pomodoro y por el que pagó 68,2 millones de libras (unos 78 millones de euros).

Ya desde joven Briatore dejó claro que no tenía la más mínima intención de convertirse en un asalariado triste y gris. Pero, como hijo de unos sencillos profesores de colegio y contando sólo con un modesto título de aparejador que se sacó por los pelos, no tenía muchas posibilidades de escalar socialmente. Sin embargo, tenía a su favor su ambición desmesurada y su increíble don de gentes.

Provisto con esas dos únicas armas, comenzó a frecuentar los ambientes más selectos de Cuneo, una localidad del norte de Italia, situada junto a los Alpes y a pocos kilómetros de Verzuolo, el lugar en el que Briatore vino al mundo un 12 de abril de 1950. Concretamente, se convirtió en asiduo del Country Club. Además, y siempre con vistas

a relacionarse con la gente guapa, se hizo profesor de esquí.

A golpe de labia se fue abriendo camino. Pero muy pronto también se hizo evidente su tendencia a vivir peligrosamente. La prueba está en su primer trabajo serio, que le llevó a ejercer como asesor de un empresario de Cuneo. El financiero en cuestión se llamaba Atilio Dutto y, entre otras cosas, era dueño de una empresa de pinturas y barnices llamada Paramatti, que había sido pro-

su asesor. Y, entre otras cosas, le convenció para que comprara la compañía Paramatti, la firma de barnices y pinturas que había sido propiedad de su anterior jefe.

El conde siguió el consejo, pero obtuvo resultados desastrosos. La Paramatti se hundió, arrastrando en su caída a los infiernos a todo el grupo Caproni y dejando un agujero financiero de siete millones de euros.

Briatore, una vez más, tuvo que reinventarse. En esta ocasión lo hi-

por ejemplo el falso marqués Cesare Azzaro, quien no dudaba en autoproclamarse como el mejor jugador de póquer del mundo. El propio conde Caproni. El periodista Emilio Fede, por aquel entonces presentador y director de los telediarios de RAI-1 (hoy reconvertido en devoto admirador de Berlusconi y director de los informativos de una de las cadenas de televisión de *Il Cavaliere*). Y hasta algún que otro mafioso.

En la villa del conde Azzaro en Vizzola, en los casinos y hoteles que posee en Kenia y la entonces Yugoslavia, los amiguetes organizaban fiestas que mezclaban el placer con los negocios y en las que invariablemente terminaban saliendo a relucir un tapete verde, un mazo de naipes y apuestas muy fuertes. A la cuadrilla de Briatore, inexplicablemente,

con cartas marcadas. Formaban parte de un grupo de delincuentes, herederos del boss mafioso Francis Turatello, que se dedicaba al tráfico de droga, al lavado de dinero y a estafar a ricos empresarios con partidas de cartas trucadas. Y, según los magistrados, Briatore era el encargado de buscar a los ricachones a desplumar, de camelárselos a base de simpatía y de falsos planes de fabulosos negocios y de conducirlos a la mesa de juego.

Además, en su agenda los jueces encontraron los teléfonos de Vito Genovese y John Gambino, los principales exponentes de Cosa Nostra en EEUU. Un juzgado de Bergamo le condenó, en primera instancia, a un año y medio de cárcel, y un tribunal de Milán, a tres años entre rejas.

Pero Briatore no tenía intención de pasar ni un solo día en prisión. Así que cogió la maleta y escapó a Saint Thomas, la principal de las Islas Vírgenes que EEUU posee en el Caribe. De nuevo tuvo que volver a empezar. Y, como siempre, echó mano de sus amistades. Esta vez de Luciano Benetton, fundador de la firma de ropa que lleva su nombre, y a quien había conocido en Milán a través de Romano Luzi, en aquel entonces profesor de tenis de Silvio Berlusconi.

Briatore comenzó a trabajar para Benetton, que en ese momento se encontraba en pleno proceso de ex-

FUERA DE PISTA. La salida de pista de Nelsinho Piquet en el Gran Premio de Singapur (el 28 de septiembre de 2008), carrera que ganó Fernando Alonso, le ha costado el puesto a Flavio Briatore.



piedad de Michele Sindona, el banquero y criminal italiano implicado entre otros en el caso Calvi y en la quiebra del Banco Ambrosiano.

Aparentemente todo iba bien, hasta que el 21 de marzo de 1979, a las 8.00 horas, una bomba hacía saltar por los aires el automóvil de Atilio Dutto, con él dentro. El financiero moría inmediatamente, sin que las autoridades italianas lograran esclarecer nunca quién se encontraba detrás del atentado.

Lo que sí se sabe es que, después de ese suceso, *Tribùla* puso pies en polvorosa y abandonó Cuneo. Se trasladó a Milán donde, poco después, reaparecía junto al conde Achille Caproni, un opulento ricachón, dueño entre otras cosas de una compañía de aviones. Briatore, siempre tan hábil en las relaciones sociales, se convirtió muy pronto en

TIENE UN LUJOSO YATE DE 78 MILLONES DE EUROS, EN EL QUE NO ES RARO VER A JOSÉ MARÍA AZNAR Y A ALEJANDRO AGAG

zo como empresario discográfico, convirtiéndose brevemente en agente de la cantante Iva Zanicchi y paseándola por fiestas y salones. Pero, sobre todo, durante esa época de finales de los años 70 y principios de los 80 *Tribùla* consolida un círculo de amigos formado por tipos muy parecidos a él: amantes del dinero, del juego, de los negocios fáciles, de las mujeres guapas...

Entre esos compañeros de juergas y timbas varias se encuentra

siempre le sonreía la suerte cuando se trataba del póquer, mientras que sus invitados perdían a perpetuidad.

El empresario heladero Teofilo Sanson, el cantante Pupo, el armador Sergio Leone, el ex vicepresidente de la patronal italiana Renato Buoncristiani... Todos salieron desplumados tras las manos que disputaron con los camaradas de Briatore.

La Justicia italiana no tardó en encontrar una explicación al asunto: los amigos de *Tribùla* jugaban

pansión. Es buen vendedor, así que hace carrera rápidamente. Inaugura los cinco primeros negocios de la marca en EEUU, llevándose una jugosa comisión por cada uno de ellos. Pero eso es sólo en principio: en 10 años abre 800 tiendas Benetton en el país, convirtiéndose en millonario.

Además, para entonces Silvio Berlusconi había aprobado una amnistía pensada sobre todo para sí mismo y sus problemas legales, pero de la que también se beneficia Briatore, que ve resuelto de un plumazo su contencioso con la justicia italiana. Pero *Tribùla* no se reforma...

Convertido en 1989 en director del equipo Benetton de Fórmula 1, sigue tonteando con el riesgo y las amistades peligrosas. Varias interceptaciones telefónicas realizadas por la Justicia italiana en una investigación sobre la mafia le recogen hablando con capos del crimen organizado. Y cuando el 10 de febrero de 1993 una bomba explota a las puertas de su fabulosa casa en el centro de Londres, en Candogan Place, muchos piensan si detrás no estará la mafia o algunos de los traficantes de armas con los que se relaciona a Briatore.

Pero hay que admitir que no le ha ido mal a *Tribùla*. Es dueño del club Billionaire, tiene su propia línea de moda, posee un restaurante en Londres, es propietario de la compañía farmacéutica Pierrel, de un club en Toscana, de un centro de vacaciones en Kenia... Así que, aunque no viva sus mejores momentos tras su dimisión el miércoles como responsable de Renault, sobrevivirá. Al tiempo.

AMBICIÓN / LAPORTA ¿FOR PRESIDENT?

Tranquilo, muy familiar, poco supersticioso, al que le gusta leer libros en inglés, aunque no sabe si más que en catalán. Hablamos de Joan Laporta, *Jan* para los amigos, el presidente del Barça que hace unos días encabezó una manifestación por la independencia de Cataluña. Y es que el año que viene deja de dirigir un club y quiere entrar en otro

UN HOMBRE CON FUTURO POLÍTICO

DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS

Joan Laporta Estruch, *Jan* para los amigos, es un hombre con encanto, cualidad que sabe combinar a la perfección con una tenacidad acorde con una ambición a prueba de balas. No en vano, una de las canciones favoritas del presidente del F.C. Barcelona es *No surrender*, de Bruce Springsteen, cuyo estribillo «como soldados en una noche de invierno con un objetivo que defender / nunca nos echaremos atrás, nunca nos rendiremos» debe de recitar con fervor cuando se mira cada mañana al espejo del baño. Abogado de profesión, presidente de la Comisión Asesora de la Facultad de Derecho, miembro de la Comisión Ejecutiva de la Fundación Ernest Lluch y fundador del bufete Laporta&Arbós, Joan Laporta tiene la labia de los hombres dedicados a ganarse el sueldo con el sujeto, el verbo y el predicado bien afilados

MÉDICO FRUSTRADO

El presidente del Barça nació el 29 de junio de 1962 en Barcelona. Y para los que buscan en los astros el *yin* y el *yang* de las personas, o sea, las dos fuerzas fundamentales aparentemente opuestas y complementarias que caracterizan a la gente —la luz y la oscuridad, el calor y el frío, el movimiento y la quietud, la vida y la muerte, la mente y el cuerpo, el masculino y el femenino—, diremos que es cáncer. Como buen retoño de la burguesía barcelonesa catalanista —su padre es médico—, Laporta estudió en el Colegio de los Hermanos Maristas, conocido también como los *Maristes* de Sant Joan.

De esos años escolares nació su amistad con Alfons Godall, amigo y fiel escudero de escuela, facultad y junta directiva; aunque si algo conserva como un tesoro en el baúl de sus memorias infantiles son los veranos en Castelldefels. Como cabía esperar de un hijo y nieto de doctores, la primera opción del joven Laporta fue seguir la tradición y estudiar medicina, un deseo frustrado por el 6,5 que obtuvo como nota final tras el examen de selectividad. Decidido a emprender una carrera universitaria, aceptó los consejos de su tío abogado y se matriculó en Derecho a pesar de ser, como dijo él, una facultad poco proclive a las reivindicaciones políticas, y todavía menos en cuestiones relacionadas con el catalanismo. La incomodidad ideológica pudo compensarla al encontrar en las aulas universitarias a diversos amigos de

sus veraneos playeros, con los que creó un grupo de estudio.

Eran los años 80, una década caracterizada por la eclosión de dos polos existenciales opuestos: la movida madrileña y el pelotazo económico surgido de la larga resaca de mayo del 68.

Que a Laporta le va la marcha lo demuestra una anécdota. Durante el servicio militar decidió abandonar el Ejército y cogerse 29 días de vacaciones para irse

YA MILITÓ EN EL PARTIT PER LA INDEPENDÈNCIA, UNA ESCISIÓN DE ERC QUE LIDERARON PILAR RAHOLA Y ÁNGEL COLOM

con una amiga a Egipto mientras Godall, el siempre fiel Alfons, le cubría durante el toque de diana gritando presente al chusquero de turno. Un pecadillo de juventud que define al personaje, como también fue un pecadillo por frustrante haber militado en el PI, el *Partit per la Independència*, formación liderada por Pilar Rahola y Ángel Colom nacida de una escisión de Esquerra Republicana y que tuvo una existencia breve y mustia. Que a Laporta le va la marcha también lo demuestra su relación con dos doctores en Derecho que han marcado su vida: el añorado Armand Carabén, su mentor intelectual e ideológico, y Juan Echevarría Puig, su suegro durante los años que estuvo casado con Constanza Echevarría, madre de sus tres hijos Pol, Guim y Joan.

DICEN SUS AMIGOS QUE JOAN NO SABE PERDER. TAMBIÉN QUE EL RENCOR NO ESTÁ EN SU DICCIONARIO COTIDIANO

Fuerzas contrapuestas, el *yin* y el *yang*, pero aparentemente complementarias para una persona con horizontes lejanos.

El *yin*, Carabén, hijo de uno de los fundadores de la *Lliga Regionalista*, era un socialdemócrata convencido y muy amigo de figuras como Josep Pla, Josep Pallach, Pere Duran Farrell, Joan Fuster o Manuel Ibáñez Escofet. Columnista de prensa, jefe de Economía de *El Noticiero*

Universal, presidente del diario *El Observador*, Carabén fue gerente del Barça desde 1970 hasta 1975, periodo en el que intentó catalanizar y democratizar el club, además de ser el artífice del fichaje de Cruyff.

Muy crítico con la presidencia José Luis Nuñez, Carabén fundó en 1980 el *Grup d'Opinió Barcelonista*, y en septiembre de 1997 el grupo opositor *L'Elefant Blau* junto a su ya *delfín* Joan Laporta, al que trató de convencer para que se presentara a las elecciones en solitario y revolucionar lo que él llamaba «la pastelería catalana», o sea, el activismo estéril de una casta económica y cultural que quería estar en todos los fregados sin ensuciarse. Finalmente, Laporta se presentó en la candidatura de otro empresario del tocho, el antiguo propietario de Don Piso Ángel Fernández, para más tarde aparecer en las listas del publicista Lluís Bassat en una lucha descarnada contra la candidatura del estrambótico Joan Gaspart, antesalas a su victoria en solitario en las urnas en 2003, triunfo que dedicó a Armand Carabén, fallecido el 11 de marzo de 2001.

El *yang*, Juan Echevarría, había sido líder del Sindicato Español Universitario de Cataluña y Baleares en su época universitaria, y sus negocios empresariales estuvieron estrechamente ligados al franquismo. Entre sus hazañas bélicas está el despido del líder de CC.OO. Marcelino Camacho de la empresa Perkins cuando fue director general en los años 70. Ya en democracia, entró a formar parte de las listas de Alianza Popular en Cataluña y en los años venideros a presidir Nissan Motor Ibérica, Fecsa, a ser miembro del Consejo Social de la Universidad Pompeu Fabra, vicepresidente de Endesa, entidad presidida por Manuel Pizarro, del World Trade Center y consejero del Puerto de Barcelona.

A pesar de ser un «demócrata de toda la vida», Juan Echevarría apoyó económicamente la candidatura del rebelde Joan y sus *Laporta Boys*. Un peaje que tuvo como moneda de cambio la inclusión en la junta directiva de Alejandro Echevarría, miembro de la Fundación Francisco Franco, como quedó demostrado tras una larga pugna entre los medios de comunicación y un Joan Laporta emperrado en desmentir la noticia que acusaba al *cuñadísimo* de pertenecer a la más digna de las fundaciones una, grande y libre. Uno puede imaginarse las sobremesas en casa de los Echevarría cuando Joan Laporta aún era ese yerno raro pero encantador.

SUEGRO Y YERNO, YERNO Y SUEGRO

El presidente del F.C.Barcelona siempre ha sido un defensor acérrimo del Estatuto de Cataluña aprobado por el Parlamento catalán, el original, anterior al que pasó meses más tarde por las tijeras de Alfonso Guerra y compañía. Y mientras Laporta declaraba su fidelidad a la *carta magna* catalana en entrevistas escritas, radiofónicas y televisivas, el suegro, don Juan Echevarría Puig se dedicaba en sus ratos de ocio a dar conferencias por tierra, mar y aire en contra del estatuto recién aprobado por el Parlamento español. Suegro y yerno, yerno y suegro, dialéctica en estado puro, *ars longa, vita brevis*.

Se añora al Laporta ponderado que asumió el cargo de presidente. Al Laporta martillo de herejes ultras, levantador de alfombras, descubridor de micrófonos ocultos, hombre sensible a las distintas sensibilidades culturales de Cataluña. El Laporta encantador de amas de casa, de oficinistas, de empresarios, de escolares o de serpientes, ha ganado con el poder *mediaticidad* pero ha perdido oído, según afirman algunos

de los que han convivido junto a él en las oficinas del club, perfumadas siempre con la fragancia favorita del presidente, *Versace Dreamer*.

Dicen sus amigos, ex amigos y conocidos, que Joan o *Jan* no sabe perder, aunque señalan en su defensa que el rencor no está en su diccionario cotidiano. Quizás olvidan que ha llamado «pijo elitista» y «niño de papá» a Sandro Rossell, y «traidor» a Ferrán Soriano, dos hombres que abandonaron el barco de la directiva hartos de su personalismo. Sin duda, estamos ante un futuro político de largo recorrido.

Este hombre *tri-tranquilo*, poco supersticioso y muy familiar, al que le gusta leer libros en inglés y que ha cambiado los paisajes exóticos por las ciudades cosmopolitas en sus destinos como viajero, que tiene como ídolo a Johann Cruyff y como enemigos a Nuñez y su entorno; afronta su último año en la presidencia libre del peso del apellido Echevarría y con la mente puesta en otros asientos de poder. Para ello se ha rodeado de admiradores y de fieles tan curiosos como el *niño Semon*, un articulista del diario *Avui*, feroz eyaculador precoz de insultos precoces, pelota de ilustres a los que quiere embaucar invitándoles a vivir a cuerpo de rey en París, Londres o Tombuctú.

DE SEMON A PLA

En un alarde de sensibilidad, Laporta ha llegado a comparar la prosa del *niño Semon* a la del gran Josep Pla. De su entrada con éxito en la política depende un último año triunfal del Barça. Ya ha dado los primeros pasos y empieza a escuchar ofertas para saber si será él quien hará el favor a una formación o será una formación, llámese CIU o ERC, la que satisfaga sus anhelos políticos a la hora de confeccionar las listas. En su despacho de Laporta&Arboc en la pared, una bandera catalana y una del Barça—, Laporta permanece *tri-tranquilo* mientras censores y defensores discuten sobre si es positivo o no que un presidente del F.C.Barcelona se moje tan abiertamente en política mientras ostenta el cargo de una institución de escala planetaria.

En una entrevista en la emisora *Catalunya Radio*, Laporta dijo que existía «una línea muy fina» entre diferenciar su actuación como ciudadano y como presidente del Barça, tras haber asistido a la manifestación en favor de la independencia que transcurrió por las calles de Barcelona el pasado 11 de septiembre, y en la que el mandatario barcelonista fue uno de los portadores de la pancarta principal. Una línea tan fina como la que existe entre el poder y la nada o entre la ambición y el conformismo.



Laporta, tras el Barça, quiere ser el nuevo líder político de Cataluña.



AHORRE HASTA UN 70% EN COSTES* CON EL PODER DE LA VIRTUALIZACIÓN.

Los nuevos servidores IBM System x e IBM BladeCenter, con el procesador Intel® Xeon® 5500 incorporan tecnología líder de IBM para virtualización de servidores x86. Gracias a su módulo de gestión integrada, podrá gestionar, supervisar y solucionar problemas de sus servidores físicos y virtuales tanto a nivel local, como en remoto. Un gran avance, que le permitirá reducir el coste y la complejidad de su infraestructura tecnológica así como aumentar su rendimiento.

IBM
express
advantage™

IBM BLADECENTER HS22

2.170 €¹

Ó DESDE 542,5 € AL TRIMESTRE²

PN: 7870L2G

Un procesador de bajo consumo Intel® Xeon® L5620 a 2.26 GHz. Con capacidad de ampliación hasta 2 procesadores.

4GB de memoria en dos DIMMs 1333MHz DDR-3 R-DIMMs, con capacidad de ampliación hasta 96GB.

2 bahías de discos extraíbles en caliente con posibilidad de utilización de discos SAS, SATA o de estado sólido.

Software de gestión IBM Systems Director 6.1.



IBM SYSTEM x3550 M2 EXPRESS

2.540 €¹

Ó DESDE 635 € AL TRIMESTRE²

PN: 7946K4G

Un procesador Intel® Xeon® E5520 a 2.26 GHz. Con capacidad de ampliación hasta 2 procesadores.

4GB de memoria en dos DIMMs 1333MHz DDR-3 R-DIMMs con capacidad de ampliación hasta 128GB.

Dos discos extraíbles en caliente de 2,5" SAS de 146 GB a 10.000 rpm. Con capacidad de hasta 6 discos.

Software de gestión IBM Systems Director 6.1.



IBM SYSTEM STORAGE DS3400 EXPRESS

4.660 €¹

Ó DESDE 1.165 € AL TRIMESTRE²

PN: 172642X

Cabina de almacenamiento con conexión Fibre Channel a 4Gbps.

Capacidad de hasta 12 discos de 3,5" SAS o SATA por módulo escalable hasta 48 TB utilizando hasta 3 EXP3000s.

Software de gestión DS3000 Storage Manager.

Ideal para adjuntar servidores IBM System x o IBM BladeCenter



Y AHORA AÚN MÁS AHORRO FINANCIACIÓN TIPO 0%

Llame al 902 022 011
o visite ibm.com/es/express

* Las soluciones de consolidación y virtualización de servidores pueden ofrecer hasta un 70% de ahorro en el coste total de propiedad (costes de hardware, mantenimiento, espacio físico y consumo energético).

¹) Precio PVP recomendada. Producto de venta a través de distribuidores. Oferta válida hasta el 30/09/09 a fin de existencia en promoción.

²) Coste de financiación, con 4 cuotas mensuales prepagadas sin intereses. Cálculo sujeto a la situación financiera del cliente. Todos los precios son estimados en M€. Promociones no acumulables a otras ofertas.

IBM, BladeCenter HS22, IBM Express Advantage, System x3550 M2, System DS3400 y Active Energy Manager, el logo de IBM, el logo de Express Advantage, son marcas registradas de International Business Machines Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. Intel, el logo de Intel, Xeon son marcas registradas de Intel Corporation en los Estados Unidos y en otros países. Los otros nombres de sociedades, productos o servicios pueden ser marcas registradas o marcas de servicios de terceros.

TRATAMIENTO / ESPERANZA CON CÉLULAS MADRE

CONDUCE. Macie Morse, estadounidense, de 16 años. Durante sus primeros 15 años de vida apenas distinguía luces y sombras. Ahora lee e incluso se ha atrevido con el coche. «Siempre pensé que si algún día podía ver, lo primero que haría sería conducir», dice.



LEE. La niña británica Dakota Clarke, de tres años, (en la imagen con su madre) nació prácticamente ciega. Tras someterse en febrero pasado a la terapia con células madre ve a una distancia de dos metros y medio. Sus padres recaudan fondos para volver a China y repetir el tratamiento.

¿UN HILO DE LUZ EN MEDIO DE LA CEGUERA?

EL RAYO de esperanza se sitúa a miles de kilómetros, en China, donde un doctor dice curar a invidentes con inyecciones cargadas de millones de células madre. La comunidad científica se muestra crítica pero la necesidad puede más que las explicaciones técnicas. El periodista visita la clínica donde acuden niños procedentes de todo el mundo. El tratamiento dura varios meses y cuesta alrededor de 18.000 euros. Darren Clarke, padre de Dakota, se enoja al leer que lo acusan de abusar de su hija por someterla a un tratamiento dudoso

El Hospital del Pueblo Número 8, construido en las afueras de la ciudad de Qingdao, no tiene nada que envidiar a los centros médicos occidentales. De no ser por las ventanillas de cobro, que producen la sensación de estar en una sucursal bancaria —en el país la sanidad es pública pero de pago—, nada haría pensar que estamos en China.

Las dos últimas plantas del complejo, ocupadas por la empresa de biotecnología Beike, están rotuladas como las de servicio VIP. Antes de entrar, como todos los visitantes, el periodista debe firmar una declaración en la que se compromete a no grabar las conversaciones, a no hacer preguntas a pacientes y doctores sin permiso y a no pasearse si no es escoltado por el personal de Beike.

Sorteada la burocracia, ya dentro, la unidad parece una delegación de la ONU: EEUU, Rumanía, Yemen, Venezuela, China... Todas las puertas de las habitaciones están identificadas con el nombre de los pacientes y la bandera de su país de origen. En la de la pequeña Manuela Dorado, de 15 meses, cuelga la enseña de Brasil. Es su padre, Jackson, quien dirige entusiasmado la luz de una linterna hacia sus ojos. La niña se tapa la cara y hace una mueca, divertida al principio, molesta por la intensidad de la luz después.

Hace un mes, Manuela no se habría inmutado ante el estímulo lumínico. La pequeña nació con una hipoplasia del nervio óptico, una enfermedad congénita muy rara, que le provocó ceguera. «Básicamente, los ojos tienen capacidad para ver, pero la imagen no llega a su cerebro», explica el maluciano, su madre. En Salvador de Bahía, la

ciudad brasileña de donde procede la familia, no encontraron un médico que les diera la más mínima esperanza. La niña, les diagnosticaron, sería ciega de por vida.

Por lo pronto, los ojos de Manuela ya reaccionan cuando se someten a la luz directa. Si todo evoluciona según lo previsto, pronto podría distinguir grandes volúmenes. Y quién sabe si algún día contemplar las lágrimas que hoy resbalan por las mejillas de su madre, emocionada con sus progresos.

La responsable de que los iris de Manuela hayan comenzado a cobrar vida es una revolucionaria técnica que sólo se practica en este hospital chino. Un tratamiento experimental a base de células madre que ha hecho que cientos de padres de todo el mundo cierren los ojos ante el dictamen de la comunidad científica internacional —los expertos han mostrado su escepticismo

vir durante 15 años prácticamente en la oscuridad, sin poder apreciar más que tímidas luces y sombras, vio amanecer tras su paso por China, en julio de 2008. «Empecé viendo las letras de los libros, el color de los ojos de la gente y a diferenciar detalles», cuenta la propia Macie, en conversación telefónica con *Crónica*, desde su casa en Fort Collins, en el estado de Colorado.

Su mejoría ha sido tal, asegura, que incluso ha podido sacar el permiso para coger un coche. «Siempre dije que, si algún día lograba ver, lo primero que haría sería conducir», dice. Y lo ha hecho.

Evidentemente, la adolescente y sus familiares son firmes defensores de la terapia que le ha devuelto el sentido de la vista. Para el hospital, sólo tienen halagos. «Nos hicieron sentir como en casa, las enfermeras estaban muy atentas, hice muchos amigos allí...», dice Macie.

MACIE, DE 16 AÑOS: «EMPECÉ VIENDO LAS LETRAS DE LOS LIBROS, EL COLOR DE LOS OJOS DE LA GENTE...». AHORA HASTA CONDUCE «SABEMOS QUE FUNCIONA Y PARA NUESTROS PACIENTES ES LO ÚNICO QUE IMPORTA», DICE EL DIRECTOR DE LA TERAPIA ANTE LAS CRÍTICAS

sobre el éxito de la terapia— y hagan miles de kilómetros en busca de un milagro para sus hijos. Por la planta noble del Hospital del Pueblo Número 8 han pasado la británica, Dakota Clarke, de 3 años, o Macie Morse, estadounidense que acaba de cumplir los 16.

El caso de Macie Morse es uno de los más espectaculares. Tras vi-

El mejor recuerdo que se trajo se llama Bradley, un chico ingresado en su planta, que también acudió a Qingdao buscando la luz, y con el que intimó cuando ninguno de los dos veía. Macie ha podido ponerle rostro al amigo gracias a las fotografías que se tomaron entonces.

La familia está ahora inmersa en una campaña de recaudación de

ARITZ PARRA
DANIEL POSTICO
Qingdao/Londres



PERCIBE. Manuela Dourado, brasileña, de 15 meses, está recibiendo la terapia actualmente. Tras dosis de células madre, por primera vez sus ojos perciben la luz directa. Pronto podría diferenciar grandes volúmenes.



VE EL SOL. A Giulia, de 3 años, los médicos le diagnosticaron que sería completamente ciega. En tratamiento actualmente, ha comenzado a ver. «Mamá, siento el sabor del sol», le dijo la semana pasada a su madre, durante un paseo.

fondos para volver a China, convencida de que progresaría aún más si se somete otra vez a la terapia.

Sólo el coste del tratamiento —aplicado a dos enfermedades muy concretas, la hipoplasia del nervio óptico y la displasia septo óptica, ambas congénitas, las principales causas de ceguera infantil— asciende a unos 18.000 euros y requiere al menos cuatro semanas de ingreso.

Durante ese tiempo, el paciente recibe entre cinco y ocho inyecciones, cargadas cada una con entre 10 y 15 millones de células madre procedentes de la sangre de cordones umbilicales. Teóricamente, las células madre son capaces de detectar las zonas dañadas, viajar hasta ellas y recomponerlas. Los resultados pueden ser inmediatos o no llegar nunca. En el caso de Manuela, la niña brasileña, la mejoría se produjo tras la cuarta dosis.

«Sabemos que funciona, y para muchos de nuestros pacientes eso es lo único importante», dice el director de Beike Biotech, Sean Hu, quien no sabe explicar exactamente cuál es el mecanismo que hace efectivo el tratamiento. «Tampoco sabemos con exactitud por qué la aspirina elimina el dolor de cabeza en algunos pacientes y no en otros».

Sean Hu se graduó en Biotecnología en Suecia para regresar a su país en 2001 y levantar una empresa, Beike, con la que quiere liderar el mercado mundial de las células madre. Ya efectúa «pruebas clínicas» en 27 centros de China por los que han pasado, desde 2005, más de 6.000 pacientes con distintas afecciones, entre ellos unos 90 niños ciegos.

Sus métodos, sin embargo, no gozan del refrendo de los expertos en la materia. La Asociación Internacional para la Investigación con Células Madre (ISSCR, sus siglas en inglés) advierte de que, a día de hoy, la mayoría de procedimientos con células madre se encuentran en

fase experimental. La investigación se realiza aún en laboratorios, a veces con animales y, en muy contados casos, con personas, siempre bajo la supervisión de científicos. Aunque en China y otros países algunos médicos utilizan células embrionarias —las de mayor potencial, puesto que pueden dar lugar a cualquier organismo, pero también

polémicas puesto que proceden de embriones humanos—, en Beike aseguran que sólo utilizan las células que se obtienen de la sangre de los cordones umbilicales o las que se extraen directamente de la médula ósea del paciente.

Ni siquiera el estadounidense Claude Gerstle, en silla de ruedas tras sufrir un accidente de bicicle-

ta, miembro de la ISSCR, investigador defensor de los tratamientos con células madre y paciente al mismo tiempo, cree en la pócima china. «En esencia, los niños nacidos con este problema tienen un defecto congénito estable y no debemos esperar que un tratamiento de células madre les ayude. Por ejemplo, no hay ninguna respuesta inflamatoria que atraiga a las células madre a reparar las partes anormales del nervio», dice sembrando dudas sobre el principal interrogante que plantea la terapia. ¿Cómo es posible que una vez inyectadas las células madre éstas lleguen exactamente al lugar deseado? ¿Cómo lo consiguen?

Más duro aún ha sido Peter Coffey, un reputado oftalmólogo de la Universidad de Londres, que se ha pronunciado en las páginas del *Sunday Times*: «Hay una serie de criterios establecidos para lle-

se el caso de la británica Dakota Clarke, de 3 años, también tratada y aparentemente en proceso de curación tras su estancia en el hospital de Qingdao.

Darren Clarke, el padre de Dakota, se enojó bastante tras leer un artículo que apuntaba directamente a él y a su esposa. «Cómo nos pueden acusar de abusar de Dakota. Nosotros queremos lo mejor para ella», declara a *Crónica*, visiblemente decepcionado con la reacción de la comunidad médica. «Para ser honesto, no hemos tenido mucha respuesta por parte de los médicos. No sé si hay alguna intención detrás o no, pero nadie parece querer reconocer la mejoría de la niña», se lamenta.

El artículo de *The Times* supuso el inicio de una campaña mediática en contra de los viajes al Hospital Popular Número 8. Los Clarke, que habían iniciado una campaña para recaudar dinero para este segundo tratamiento, han visto como las donaciones y el apoyo popular disminuyen.

LA PRIMERA BRITÁNICA

Dakota Clarke, quien reside con sus padres en Newtownabbey, un pueblo a las afueras de Belfast, en Irlanda del Norte, fue la primera niña británica tratada con las células madre de China. Cuando viajó allí, en febrero pasado, sólo apreciaba formas borrosas y siempre que se encontraba en un espacio iluminado. A su regreso, la niña comenzó a distinguir imágenes. Sus padres, que asistieron perplejos a las primeras descripciones de Dakota, la llevaron al médico para que éste corroborara lo evidente: la niña ve hasta una distancia de dos metros y medio.

El éxito de Dakota fue lo que animó al brasileño Jackson Dourado, el padre que enfoca complacido a su hija con la linterna, a emprender el mismo camino. Supieron de su historia por Internet y se pusieron en contacto con los padres de Dakota. Animados por lo que éstos contaban, comenzaron a buscar financiación para la terapia. El empujón definitivo llegó de la mano de Giulia, de 3 años, otra niña brasileña ciega. Su padre, futbolista profesional, se implicó en el tratamiento y su fama hizo que los medios y la gente se volcaran en el caso.

Giulia también se encuentra en

Células madre contra la ceguera

El revolucionario tratamiento, que sólo se aplica en un hospital chino de Qingdao, está indicado para tratar dos extrañas enfermedades congénitas.

Hipoplasia

Desarrollo incompleto o defectuosos del nervio óptico del feto. No es progresiva, ni se hereda y no puede ser curada. Causa más frecuente de ceguera en niños al nacer.

Hemisferios cerebrales

Displasia septo-óptica

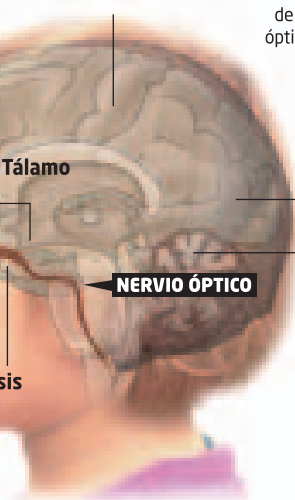
Enfermedad congénita caracterizada por hipoplasia de uno o ambos nervios ópticos que se acompaña de malformaciones cerebrales de la línea media y disfunción hipotálamo-hipofisiaria.

Lóbulo frontal

Hipotálamo

Globo ocular

Hipófisis



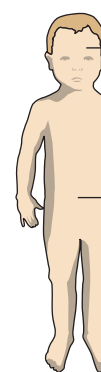
Hipocampo

Cerebelo

NERVIO ÓPTICO

El tratamiento, que tiene una duración de entre **4 y 5 semanas**, cuesta unos **18.000 euros**. En algunos casos, los resultados son inmediatos.

LA TERAPIA

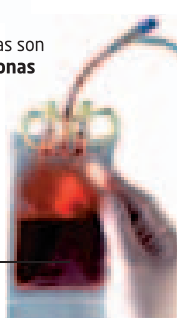


1º Las primeras dosis, cada una contiene entre 10 y 15 millones de células madre de cordón umbilical, se inyectan vía intravenosa.

2º Tras la segunda o tercera dosis comienzan a inyectarse en el **fluido espinal**.

3º Supuestamente las células madre inyectadas son capaces de **detectar las zonas dañadas** y de viajar hasta éstas para **regenerarlas**, algo que a la comunidad científica internacional, escéptica con el experimento, le parece insólito.

Bolsa con células madre del cordón umbilical



FUENTE: Beike Biotech.

EL MUNDO

¿CÓMO ES POSIBLE QUE LAS CÉLULAS MADRE INYECTADAS SE DESPLACEN AL LUGAR DESEADO?, SE PREGUNTAN LOS EXPERTOS

EL PADRE DE DAKOTA: «NO SÉ SI HAY ALGUNA INTENCIÓN DETRAS, PERO NADIE PARECE QUERER RECONOCER LA MEJORÍA DE LA NIÑA»

var a cabo experimentos clínicos, pero éste está obviando todas las reglas. No existen evidencias con animales, no existen evidencias publicadas y no existen evidencias sobre su seguridad. Podría llegar tan lejos como decir que esto es abuso infantil».

Las duras declaraciones de Coffey se producían tras conocer-

estos momentos recibiendo terapia en Qingdao. Va por su cuarta dosis. «Mamá, siento el sabor del sol», le dijo a su madre hace una semana durante un paseo fuera del hospital. «Su padre, desde Brasil, lloraba cuando se lo contábamos por Skype», cuenta la madre, Elizabeth. «Sólo tengo palabras para agradecerse a Dios».

INVESTIGACIÓN / UNA PINTURA CON MUCHA HISTORIA

liadas por los esbirros de Hitler.

Desde que Lilly Cassirer se vio forzada en 1939 a cambiarlo por un pasaporte que la alejara de los campos de exterminio, el cuadro, una de las 15 obras que Pissarro pintó desde la ventana de su hotel parisino

EL LIENZO. «La calle de Saint Honoré después del mediodía, efecto de lluvia», pintado por Pissarro en 1897, el cuadro que los dueños originales reclaman al Thyssen, donde se expone.

durante el invierno de 1897/98, ha recorrido medio mundo. Durante la guerra, en Alemania, fue objeto de transacción entre varios marchantes nazis. Estuvo a punto de embarcar a Brasil, pero se quedó en el puerto holandés de Havre y retornó a Berlín. Allí fue subastado en 1943 y desapareció de la faz de la tierra. Terminada la guerra, seguirle la pista resultó imposible para los Cassirer. Como muchas de las más de 600.000 obras que los jerarcas nazis saquearon.

«Durante años, Claude y Lilly buscaron sin resultado la obra de Pissarro», explica en una conversación telefónica el abogado Victor Kovner, de la firma Davis, Wright & Tremaine, que representa a Claude Cassirer. «En los años 50 no se había puesto en marcha la investigación sobre estas obras, no existían registros, ni comisiones que rastrear las pistas, estaban solos».

DE MANO EN MANO

En realidad, como ha podido reconstruir *Crónica*, desde la subasta de 1943, el lienzo pasó secretamente de mano en mano, de coleccionista en coleccionista, durante 33 años. Estuvo en tres galerías de Nueva York y en la mansión de un millonario de San Luis (Missouri). Un viaje de ida y vuelta que culminó con la adquisición por parte del barón Thyssen en 1976 —el precio nunca ha trascendido— para gloria de la colección que atesoraba en su castillo de Lugano, Suiza.

Por caprichos del destino, el cuadro quedaba asociado de nuevo a un apellido que evocaba recuerdos de la esvástica: Fritz Thyssen, tío del barón Heinrich, llegó a colaborar en los años 30 con Hitler, si bien la rama familiar del barón tuvo que huir en los 40, precisamente por la persecución nazi.

De Lugano, aún viajaría más. Su presentación nuevamente en sociedad fue obra del difunto esposo de Carmen Cervera, quien permitió en 1980 que el lienzo saliera a la luz en una exposición de su colección en Australia. Regresó al castillo, de donde partiría nuevamente —para no volver ya—, en 1992, cuando el Estado español adquirió la colección que hoy llena las salas del Thyssen.

Al margen de lo que dictaminen los tribunales, el origen de la propiedad de Claude es indiscutible. Paul Cassirer, quien vendió el cuadro al tatarabuelo de Claude, Julius Cassirer, había comprado la céle-

EL CUADRO DE LA POBRE JUDÍA QUE ACABÓ EN MADRID

AÑO 1939: Lilly, para librarse del campo de concentración, «regala» a un nazi un Pissarro. **AÑO 2009:** el cuadro, colgado en el Thyssen, es reclamado. Valor: 13 millones

JULIO MARTÍN
ALARCON

La última vez que Claude Cassirer vio la obra impresionista de Camille Pissarro *La calle de Saint Honoré después del mediodía. Efecto de lluvia*, valorada hoy en 13 millones de euros, fue en el salón de la casa de su abuela Lilly Cassirer, en Munich, antes de que un miembro del partido nazi se lo arrebatara en 1939. El hoy anciano, de 88 años, ni siquiera ha podido volverlo a disfrutar en el Museo Thyssen-Bornemisza, donde miles de personas lo contemplan a diario desde que la obra se expuso en 1993.

Hace nueve años, demasiado mayor ya para viajar a España, Claude descubrió por un amigo que el lienzo robado que él y su familia buscaron durante medio siglo estaba perfectamente visible en el museo madrileño. Una vez localizado, Claude

no ha querido conformarse con la triste reproducción que cuelga en su casa de San Diego (EEUU) y desde el año 2000 intenta recuperarlo. Sin éxito. Primero el Ministerio de Cultura ignoró la reclamación, y ahora la Fundación Thyssen niega la validez legal de la demanda interpuesta contra ellos en 2005.

Un Tribunal de Los Ángeles, no obstante, ha dictaminado hace unos días que la demanda no puede ser desestimada y que tiene derecho a seguir luchando por él. Otras batallas han sido ganadas ya por los descendientes de familias judías expo-

FUE SUBASTADO EN 1943 POR 90.000 MARCOS, 105 VECES LA CIFRA POR LA QUE LILLY TUVO QUE VENDER A LOS NAZIS Y QUE NUNCA COBRÓ

bre obra en 1900 al marchante y amigo de Camille Pissarro Durand Rouel, quien se lo había comprado al artista dos años antes. La acaudalada familia judía de los Cassirer era por entonces célebre en Múnich ya que poseían una galería de arte y una editorial.

El Pissarro fue pasando de generación en generación hasta llegar a Friedrich Cassirer, casado con Lilly,

fondo, obtuvo la importante colección de Sulzbacher a cambio de 3.000 marcos y de entregarle el famoso *La calle de Saint Honoré después del mediodía. Efecto de lluvia*.

De inmediato, el coleccionista judío preparó su huida a Brasil a través del puerto holandés de Havre con la valiosa pieza. Consiguió escapar, pero el cuadro se quedó en tierra, con el resto de sus pertenencias.

LOS CASSIRER ESTUVIERON BUSCANDO SU CUADRO DURANTE 50 AÑOS MIENTRAS LA OBRA VIAJABA SECRETAMENTE DE MANO EN MANO EL BARÓN THYSSEN LO ADQUIRIÓ EN 1976, PERO NO LO EXPUSO POR PRIMERA VEZ HASTA 1980. DESDE 1992 ESTÁ EN EL MUSEO THYSSEN

que obtuvo la propiedad del cuadro una vez que su marido falleció, en 1927. El ascenso del partido Nazi en Alemania en los años 30 comenzó a torcer su destino. Las leyes contra los judíos promulgadas por Hitler previnieron a la mayoría de acaudalados banqueros, burgueses e intelectuales. Todos los que pudieron abandonaron Alemania.

Lilly Cassirer no fue una excepción. Decidida a marcharse, cargó con el cuadro hacia Berlín en busca de un pasaporte a Londres. La historia la pudo reconstruir, y la explica a *Crónica* Melissa Mueller, investigadora y autora de un libro sobre el expolio nazi a los judíos (*Cuadros perdidos. Vidas perdidas*, editado en Alemania por Elisabeth Sandmann). «Para conseguir salir del país, Lilly se vio forzada a malvender el cuadro a un marchante de arte alemán, Jakob Scheidwimmer, miembro del partido nazi, por una cantidad irrisoria: 900 marcos, más de cien veces menos de su valor. Era además una condición indispensable para no acabar en uno de los campos que ya existían».

La contrapartida económica era, además, ficticia, porque se depositó en una cuenta bloqueada a la que nunca tuvo acceso. Lilly dejó atrás la pintura pero, como explica el abogado Víctor Kovner, logró llevarse el marco. «La madera no tenía especial valor en sí, pero resultó valioso por representar una prueba más de a quién pertenecía la obra. La foto que guardó con el Pissarro en la casa Munich muestra el mismo marco inconfundible que realizaba la pieza».

UN PINTOR JUDÍO

Pero al avezado marchante Scheidwimmer, el «efecto de lluvia» le interesaba sólo relativamente. Como pintor judío, Pissarro, no era tan apreciado en Alemania como los holandeses Rembrandt o Vermeer.

Jakob necesitaba sacarlo fuera de Alemania o, mejor aún, intercambiarlo para obtener un buen provecho de él y pensó en un coleccionista de arte, Julius Sulzbacher, con el que ya había hecho transacciones similares. Al igual que Lilly, Sulzbacher era judío y Jakob supo sacarle partido a la situación.

Con la amenaza del campo de exterminio de Dachau como telón de

Allí mismo los oficiales nazis interceptaron el paquete. Según las investigaciones de Melissa Mueller, la historia llegó entonces a su punto clave: «No se sabe cómo ni por qué razón, un conocido pintor alemán, Ari Kampf, se hizo con él y lo llevó a la subasta que organizó la casa Hans. W. Lange que lo vendió entre el 27 y el 28 de mayo de 1943».

Según los archivos facilitados a *Crónica* por el Museo Thyssen, se vendió como el lote número 191 a la Perls Gallery de Nueva York. Los registros alemanes certificaron la cantidad: 95.000 marcos, 105 veces más, en sólo cuatro años, que la cantidad pactada —que no abonada— a la legítima dueña, Lilly Cassirer.

ABUELA Y NIETO

Claude y su abuela se encontraron después de la Guerra en Londres en 1946 y otra vez en 1951. Durante esa época buscaron infructuosamente el cuadro en Europa. En 1952 lo adquirió la Galería Knoedler de Nueva York, que se lo vendió en el mismo año a un rico hombre de negocios de San Luis, Missouri, llamado Sydney Schoenberg. Allí permaneció 24 años hasta que otro gigante de las transacciones artísticas, Steve Hahn, lo adquirió de Schoenberg para venderse lo al barón en 1975.

En 1958, cuatro años antes de morir, Lilly consiguió el reconocimiento de su propiedad por parte del Gobierno Federal Alemán y una compensación de 120.000 marcos. Los abogados que representan a la Fundación consideran que, con este acuerdo, renunció a la propiedad. Mientras que Víctor Kovner asegura que sólo sirvió para reconocer su derecho sobre el cuadro y compensarla por los daños.

Desde la Fundación zanjaron el asunto argumentando que no hay base legal para demanda mientras que la baronesa Thyssen rehúsa a hablar sobre la polémica. No hay duda de que el barón compró de buena fe y conforme a la ley. Tampoco de que se trate de un expolio. A diferencia de las obras subastadas, algunas de las custodiadas por los Nazis pudieron ser recuperadas y devueltas a sus dueños. Pero los cientos de piezas adquiridas por marchantes y coleccionistas siguen escondidas o en los Tribunales.

El Pissarro que reclaman al Thyssen



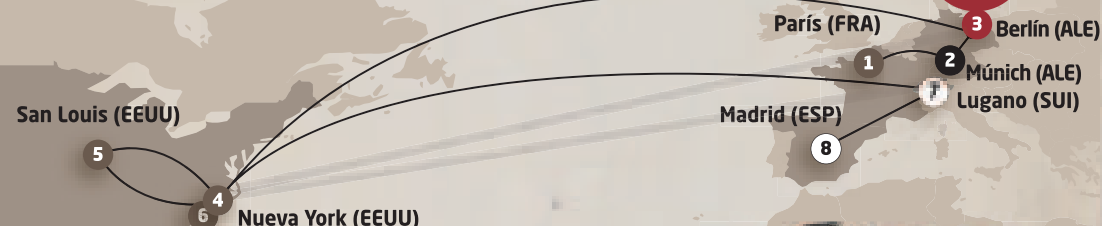
Arriba: El cuadro 'Calle de Saint Honoré después de mediodía. Efecto lluvia' en el salón de la familia judía Cassirer, en Múnich. Debajo: Familia Cassirer.

Claude y Lilly Cassirer en los años 20.

Pasaporte de Claude Cassirer.

Itinerario del cuadro

● Familia Cassirer ● Nazis ● Thyssen ● Otros



Cronología de sus dueños



1 Pissarro

1897: Camille Pissarro pinta el cuadro en París.

1898: Es comprado por Durand Rouel.



2 L. Cassirer

1900: El judío Paul Cassirer lo compra a Rouel.

1927: Lo hereda Lilly Cassirer.



3 Nazis

1939: Jakob Scheidwimmer, del partido nazi, se apropia del cuadro y pasa a manos de Julius Sulzbacher y Hans. W. Lange.



4 Nueva York

1943: Frank Perls, de la 'Galería Perls', compra el cuadro en subasta a Lange y lo vende a la 'Galería Knoedler', también de Nueva York.



5 San Luis

1952: Lo compra Schoenberg y lo lleva a San Luis.

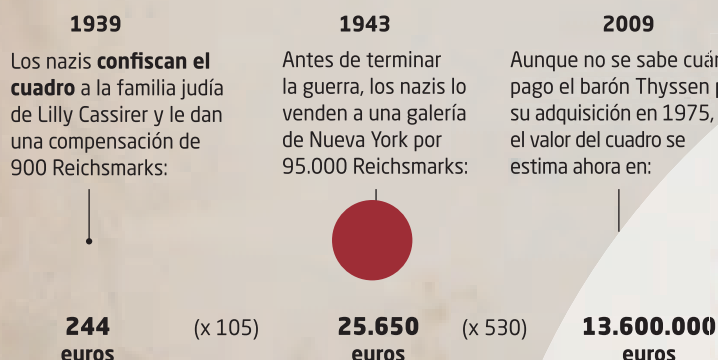
1975: Lo adquiere Stephen Hahn y vuelve a N. York

7 Los Thyssen

1975: Lo compra el baron Thyssen y vuela hasta Lugano.

1992: Se traslada al Thyssen de Madrid donde permanece hoy.

Cómo ha variado su precio



Claude y su esposa en la actualidad.



FUENTE: MuseoThyssen y elaboración propia.

FOTOGRAFÍAS: Editorial Elisabeth Sandmann.

IGG / EL MUNDO

Tránsitos

SEIS PREGUNTAS

MIGUEL ÁNGEL MELLADO

¿ÁNIMO, DE VERDAD, ZAPATERO?

SÍ. ¿En serio? Que sí. ¿Pero a qué viene a estas alturas, cuando se está quedando más sólo que la una: en su partido, en su Consejo de Ministros, en su País de Prisa? Quizás por todo esto le doy ánimos, por caridad cristiana, que se decía antes. Entendiendo por caridad su valor etimológico del latín: *caritas*, amor. Y si el amor empieza por uno mismo, yo, por egoísmo, no quiero un presidente del Gobierno noqueado, hundido, y deprimido, lo cual, unido a su inveterada actitud entre cándida y frívola, es una mezcla explosiva. Y si ser cristiano es estar con el débil, ¿hay ahora alguien más débil y necesitado de ánimos que Zapatero? Hasta su fiel escudera y vice Fernández de la Vega se ha atascado y han tenido que operarla de urgencias. Si ZP sigue así, con una lista de desertiones que crece como las colas del paro, pronto será un trasunto del Adolfo Suárez de la Transición, víctima de sus sueños e incapacidades. «Lo agotador es que soy responsable de todas mis responsabilidades», dice un personaje de *Engaño*, la última novela de Philip Roth. Esta semana, España aparece y parece más *antizapatera* que nunca desde que los medios de Prisa (*El País*, *la Ser*, *Cuatro*, *C+*...) han recibido la orden de girar 180 grados sus cañones y encararlos contra La Moncloa. La TDT de pago, perjudicial para los intereses de la casa de Cebrián, el otrora rey barbado, se ha transformado en TNT. Todo lo que antes era bueno, ahora es malo; lo que antes se callaba, ahora se airea. ¡Menudo rigor informativo! ZP ha sido y será mientras dure un mal presidente pero no una mala persona. (Un tonto *jodió* un pueblo, decía mi padre). Perdón, si es que hay algo que perdonar, pero yo estoy de acuerdo con Zapatero en que en estos tiempos difíciles ha de primar la solidaridad de quienes tienen más con quienes tienen menos o, simplemente, no tienen nada. Si yo fuera ZP me bajaría el sueldo el 50%, para dar ejemplo y pagar mínimamente mi responsabilidad en este pequeño gran caos económico nacional.



Mal presidente, no mala persona.

¿CAMBIEMOS LAS REGLAS?

SÍ, también tiene que ver con la solidaridad; en este caso, con la insolidaridad. Denuncia Niall Ferguson en *Newsweek* (no sé quién es pero seguro que no es comunista) la doble vara de medir en EEUU con las víctimas del hundimiento económico. Hay como dos leyes: si tú eres un trabajador y te quedas sin trabajo y no puedes pagar la hipoteca, te quitan la casa y puedes acabar en chirona. Pero si el banco, por ejemplo Citigroup, pierde 27.700 millones de dólares, el Gobierno

LA FRASE (33)

“Necesitamos un programa de reforma de la vulgaridad”

—JAVIER GOMÁ / Filósofo

En su reciente libro «Ejemplaridad pública», Gomá hace un interesante análisis de la vulgaridad, un concepto imprescindible para entender la sociedad actual. Vulgaridad es la aceptación del valor cultural, estético o moral, de la espontaneidad, de lo no educado. Es el limbo de las equivalencias. «Respetable por la justicia igualitaria que la hace posible — escribe—, la vulgaridad puede ser también, desde la perspectiva de la libertad, una forma no cívica de ejercitarla, una forma, en fin, de barbarie». Creo —esto ya lo digo yo— que estamos fomentando una «democracia vulgar», donde la igualdad de derechos se convierte en igualdad en todo, por ejemplo, en el valor de las opiniones. La «democracia noble» que defiendiendo no nos unifica a todos por un rasero bajo, sino que nos anima a todos a una vida aristocrática. El proyecto democrático de búsqueda de la justicia, de la inteligencia social, de la creación ética, no anula la distinción sino que nos impone a todos ser distinguidos. Se lo he dicho muchas veces: debemos afirmar una igualdad de oportunidades, pero una aristocracia del mérito. Eso es lo que significa la frase que comento. A partir de la igualdad hay que educar para la excelencia. / JOSÉ ANTONIO MARINA / Filósofo



La gran sequía que azota Kenia deja sin comida a cuatro millones de personas. Las autoridades decidieron comprar los animales desnutridos a los agricultores y agruparlos en la granja de la imagen, cerca de Nairobi. / THOMAS MUKOYA / REUTERS

LA VENTANA

El futuro es agua

Brutal esta imagen. Centenares de vacas *disecadas* en Kenia por la sed. Calaveras que se anuncian. Pellejos extendidos al sol. El drama largo del cazo sin agua allí donde todo es nefasto por decreto divino. Ya saben, África. El mundo se divide, más o menos, entre los hijos prósperos del regadío y los bastardos del secano. Las nuevas guerran serán por el agua y por las chispas de los enchufes. El petróleo no nos quita el hambre, tan sólo nos desplaza, nos regala guerras, nos envenena y nos desigual. El agua, al revés, es un himno que se va perdiendo sin que uno se dé cuenta. Y cuando se entera es porque está meando *Nestea* o *Coca-cola*. Dos sueros de modernidad y progreso que nunca sacian del todo. Un *barman* amigo dice que según avanza la madrugada lo mejor que tiene el dry martini es la finísima lasca de hielo, casi imperceptible. Es decir, el agua breve, el frío compacto. Nuestro origen es exactamente eso, unas gotas de más, un agro de meteoritos bien regado. Lo dice la Biblia, a su modo. El agua vendrá un día a poner más caro el dinero. Es cuestión de tiempo. Entonces empezará el coñazo de las utopías líquidas y alguien inventará

los ríos de bolsillo y otros artefactos para cumplir el instinto básico del remordimiento. El mundo, cada vez más, da sed pero no da agua. Las reses de la imagen se hinchan de muerte. Y lo que dicen no es sólo su funeral, sino que detrás de ellas están los mismos de siempre, que no tienen ni el sofisticado barreño donde guardar un chorro de *Lanjarón* para hervir el mijo. Las nuevas economías ya apuntan por ahí. La Bolsa será un parque acuático. Los manantiales, las minas a lo ancho de la nueva prosperidad. Ahora nos consolamos las sequías recordando aquellas de entonces, que cada vez (si se fijan) están más cerca unas de otras. Es un aviso de la Tierra. Una alerta del clima. Un bocinazo por el que se malgastan muchas teorías y pocos remedios. Aquí está empezando a llover de repente cuando no toca. Y eso no significa abundancia, sino lo contrario. Si abruma la foto de ahí arriba es por lo que arrastra: más hambre, más miseria, más necesidad. Aún no somos conscientes, creo. Los grifos tiran bien. Pero quizá un día mantengamos la paz con cantimploras. No lo sé. / ANTONIO LUCAS

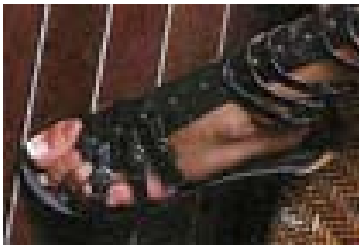
Federal pone en su mano 45.000 millones de dólares para evitar el desastre. En España pasa igual. Solidaridad a la inversa. El ejecutivo mejor pagado entre los 100 valores de la Bolsa de Londres gana 1.374 veces más que la media de sus empleados. ¿Es esto solidario? Cherie Blair, la esposa de Tony, se ha gastado 300.000 euros en muebles antiguos para su casa de siete millones. ¡Menuda la laborista! Mientras, en ese otro mundo donde sólo se aspira a poder comer una vez al día, ya hay 1.000 millones de hambrientos.

¿PERO TIENE ESTO SOLUCIÓN?

NO lo creo. Sobramos muchos. Cada vez somos más y se necesita menos gente para que el mundo malfuncione. Facebook, empresa modélica con 300 millones de usuarios, está en beneficios porque sólo tiene 900 empleados. Si compras un televisor por Internet puedes ahorrar hasta el 40%. Pero, ¿dónde acabarán los empleados de grandes y pequeños comercios si todo lo hacemos por el teclado? En fin, no me hagan caso: con la revolución industrial y las máquinas se decía lo mismo y sobrevivimos más de dos siglos.

¿DOCTOR, ME PASA ALGO?

SÍ, estoy a punto de preguntarlo cuando ojeo *Interviú* y en vez de fijarme en el par de ojos de la chica me concentro en sus uñas de los pies, largas y cuidadas. Tras tan confusa desviación, cae en mis manos un informe de la Universidad de Carolina sobre la importancia de las uñas. ¡Menos mal! Ya entiendo mi reacción. ¿Sabían que nos crecen un 25% más que hace 70 años? Las de los pies se estiran dos milímetros al mes; las de las manos, 3,47 en el mismo tiempo. ¿Que para qué sirve esto? Para nada: la nada es el paraíso en tiempos de cuitas.



El secreto encanto de las uñas.

¿DURMIENDO CON LA AUTORIDAD?

SÍ, es la última experiencia de los consortes de profesores/as. Y da miedo, miedo porque se ponga de moda pegar a la autoridad. Para que esto funcione debemos crear escuelas especiales para padres.

¿MOHAMED, NOMBRE COMÚN?

SÍ, en Gran Bretaña es el tercero más popular. En Europa la población musulmana se ha doblado en los últimos 30 años. Los musulmanes mantienen sus nombres en sus hijos en los países occidentales donde viven; no ocurre con otros inmigrantes, que adoptan los del lugar. Los musulmanes no se integran ni en Inglaterra ni en España. ¿Qué se puede hacer? Primero, no hacer de los colegios públicos un gueto. Max Hasting propone que les convenzamos de la superioridad de nuestras costumbres para que se integren. Titánica labor. No nos servirá las teles de la tarde. Ver para no creer. ¡Qué cosa! ¿De verdad somos tan zafios? miguel.a.mellado@elmundo.es

laotrabiografía

Reina Madre

- Elizabeth Bowes-Lyon (1900-2002) reinó desde 1952, a la muerte del Rey Jorge VI.
- No quería ser miembro de la Familia Real.
- Aborrecía a Lady Di y apreciaba a Thatcher.

Biografía oficial. «Queen Elizabeth the Queen Mother», 1.096 páginas, está basada en la correspondencia de la Reina Madre.



MADRE E HIJA. La Reina Madre, entonces reina consorte, y su hija Elisabeth, saludan desde el Palacio de Buckingham en mayo de 1937.

LA REINA MADRE QUE NO AMABA A LADY DI

POR EDUARDO SUÁREZ

El Reino Unido le saca brillo estos días a la efígie incorrupta de la Reina Madre, devuelta súbitamente a la vida por una exhaustiva biografía autorizada de 1.096 páginas. El libro indaga en las mil y una caras del personaje: consorte en tiempo de guerra, conservadora militante, superviviente del cáncer, centenaria enternecedora y amante de los caballos, el juego y la ginebra con Dubonnet.

Como escritas con tinta fluorescente, destacan las páginas sobre su relación con la prin-

cesa Diana pero aún más el ominoso silencio de su biógrafo William Shawcross sobre los detalles más escabrosos de la misma. Lo más novedoso es una entrevista en la que la anciana expresa su «total repugnancia» por la decisión de Diana de lavar los trapos sucios en público. «Es siempre un error hablar sobre tu matrimonio», remacha durante la conversación, cuya única copia ha reposado hasta ahora bajo llave en los archivos del palacio de Buckingham.

En lo tocante a Diana, la otra gran novedad

del libro es la revelación de que la princesa Margarita destruyó sacas llenas de misivas de su madre. Entre ellas, un fardo de cartas de Diana potencialmente peligrosas para los Windsor.

Shawcross despacha el asunto en cuatro o cinco párrafos. Al contrario que los periódicos británicos, que han indagado en el episodio y lo han reconstruido para el gran público. Así, sabemos que Margarita aprovechó que su madre estaba en Balmoral para fisgar en sus papeles a su antojo y seleccionar aquéllos que debía destruir con sus manos enfundadas en unos guantes de cocina.

La princesa se los llevó en sacas al palacio de Kensington y ordenó a su chófer, David Griffin, que los quemara en el garaje. Según recuerda Griffin, el humo era tan espeso que Margarita empezó a toser y tuvo que refugiarse en los jardines de palacio. «Debimos de quemar miles de cartas», rememora, «y recuerdo que era posible ver lo que se estaba quemando. Era como arrojar una cerilla en un libro de Historia. Podría haberme hecho millonario. Pero ahora ya es demasiado tarde».

La biografía de Shawcross esboza una imagen idílica de la relación entre la princesa de

Gales y la Reina Madre, perturbada tan sólo en los últimos días de Diana a resultas de su separación y de su divorcio. Nada más lejos de la realidad. Al menos según quienes las trataron y las conocieron.

Es verdad que la matriarca de los Windsor dio una bienvenida cálida a Diana y llegó a regalarle un broche de diamantes antes de su matrimonio. Pero no es menos cierto que cuando todo saltó por los aires, fue la primera en ponerse de parte de Carlos. El hijo que nunca tuvo y el nieto que prefería sobre los demás.

Según los expertos, fue ella quien predispuso a Isabel II contra su nuera y quien disuadió a Carlos de cualquier intento de reconciliación. De Diana nunca entendió que «una chica de buena familia» pudiera haberse casado con el Heredero «sin comprender lo que eso implicaba» y en sus partidas de cartas solía dedicarle una frase tan retrógrada como venenosa: «Los hombres pueden tener amantes. Las mujeres, no».

Una cosmogonía antediluviana que remacha con una anécdota estremecedora el periodista Richard Kay en el *Daily Mail*: «Alguien le dijo una vez que era mejor para los niños que Diana hubiera muerto porque así no estarían en medio del fuego cruzado entre sus padres y la respuesta de la Reina Madre fue: “Ése es un comentario muy sabio”».

La antipatía de la matriarca de los Windsor por Diana no se tradujo simétricamente en simpatía desbordada por Camila. Al contrario. La amante de Carlos nunca le gustó y nunca vio con buenos ojos que se casaran después de la muerte de Diana. No era tanto una tirria personal como el recuerdo de los amores de su cuñado Eduardo VIII con Wallis Simpson y el peligro de que se repitiera el episodio de su abdicación en 1936. «Supongo que [Eduardo] se atontó con el amor», recordaba en una entrevista, «una no podía razonar con él, nadie podía. El Gobierno lo intentó, todo el mundo lo intentó. Lo único bueno es que al menos fueron felices».

Una felicidad que, sin embargo, la Reina Madre le reprochaba a su cuñado por anteponerla a sus obligaciones y a la razón de Estado. Nunca se reconciliaron del todo. Entre otras cosas porque ella no veía en su abdicación la circunstancia que propició su subida al trono, sino el principio del fin de la vida de su esposo, convertido de repente en Jorge VI y demasiado débil para las demandas físicas que se le exigen a un rey en tiempo de guerra.

Murió mientras dormía una mañana de febrero de 1952 y Churchill convenció a su esposa de que no se encerrara en los salones de palacio. Así fue como ideó para ella el título inédito de Reina Madre e inició el trabajo caritativo que ya no abandonaría hasta su muerte.

El nombre de Reina Madre nunca le gustó pero la acompañó como un chal durante más de medio siglo. El tiempo que sobrevivió al infortunio de su esposo, gracias a una longevidad blindada que le permitió sobrevivir dos veces al cáncer. La primera, tras serle extirpado un tumor en el colon en 1966. La segunda, fruto de un carcinoma en un pecho en 1984.

Procuró respetar la neutralidad inherente a la realeza, pero nunca escondió que sus preferencias estaban en la derecha. Odiaba a los laboristas y a los liberales y admiraba con reverencia a Margaret Thatcher. En los meses previos a la guerra, simpatizó con la política de apaciguamiento del primer ministro Neville Chamberlain y lo recibió como un héroe a su regreso de Múnich. Luego sus imágenes desafiaban durante la guerra inspiraron a los habitantes de Londres y les ayudaron a no perder la esperanza bajo los bombardeos.

Y sin embargo, si hay algo que define a la Reina Madre no son sus devaneos políticos ni las tiranteces de familia sino el listado de sus pecados veniales: su pasión por las cartas, su sed devoradora de ginebra y su amor desmesurado por las apuestas y las carreras de caballos. En 1996 emergió que había acumulado deudas de juego por valor de cuatro millones de libras. Las pagó sin sonrojo Isabel II como una hija ejemplar sin importarle que su madre recibiera una asignación anual de más de 600.000 libras a cuenta del contribuyente.

PROTAGONISTAS

AZUL&ROSA

GANADOR

Dan Brown



La última vez que visité Washington DC tuve una extraña corazonada. Me asaltó al merodear cerca del memorial de George Washington, ese enorme obelisco de 170 metros de altura que define el paisaje de la capital de los Estados Unidos y que aparece en todas las estampas de la ciudad. Aquel domingo el lugar estaba vacío; apenas un grupo de turistas deambulaba alrededor

de las taquillas esperando el mejor momento para subir a la cima del monumento y ver la Nueva Roma desde allí. «¿Y si Dan Brown centrara su próxima novela en este símbolo egipcio, tan aparentemente fuera de lugar?», pensé. Me uní al grupo imaginando lo que disfrutaría Robert Langdon allá arriba y me dejé llevar por su extraño magnetismo. Durante el ascenso, a través de los cristales del elevador distinguí varias placas de piedra depositadas por hermandades masónicas. Compases, ojos dentro de triángulos y bocetos de pirámides desfilaban a toda velocidad sin que nadie les prestara atención. Pero cuando culminé el ascenso y casi me di de bruces con una réplica del *piramidón* del obelisco —la pirámide que encumbra el memorial—, supe que ese enclave era perfecto para una mente retorcida como la de Brown. En uno de sus ángulos, en letra diminuta, podía leerse «*Laus Deo*». Gloria a Dios. Sí. Era el sitio ideal para una aventura de Langdon.

El martes corrí a husmear el primer ejemplar de *El símbolo perdido* puesto a la venta en España. Me llevé un ejemplar del tomo en inglés a casa y a las pocas páginas ya sonreía satisfecho. En sus primeros compases, la novela transcurre dentro del obelisco. En su corazón de piedra hueca, el profesor Langdon se maravilla de sus connotaciones masónicas y habla sin parar de la misteriosa ceremonia inaugural, en la que estuvieron presentes varios grandes maestros vestidos con sus mandiles y aditamentos ceremoniales. Pero, sobre todo, termina refiriéndose a la invocación divina, pequeña, insignificante, ignorada, que señorea la ciudad desde la cresta del impresionante monumento. *Laus Deo*. Mi complacencia no venía tanto por haber intuido uno de los escenarios de su trama —a fin de cuentas, un acierto bastante obvio si uno conoce la mentalidad del célebre experto en simbología encarnado por Tom Hanks en el cine—, sino por haber podido visitar ese lugar casi a solas. A partir de esta semana va a ser imposible.

Y es que el millón de copias de *El símbolo perdido* vendido esta semana en EEUU en sólo 24 horas, presagia que el obelisco washingtoniano, así como la Gran Logia Masónica de la calle 16, el cuartel general de la CIA en Langley o la Biblioteca del Congreso van a verse tomadas por hordas de lectores de Brown, como ya ocurriera con el museo del Louvre o la capilla Rosslyn, en Escocia, tras la publicación de *El código da Vinci*. Durante los próximos dos años, pasear cerca de esos enclaves no será un ejercicio íntimo, y resultará imposible dar un paso sin oír hablar de misterios masónicos o de iniciados asesinos a ciudadanos de aspecto respetable. Adoro eso.

Pero que nadie piense que el nuevo triunfo de Brown no va a tener efectos duraderos. En España, sin ir más lejos, analistas de su obra como Enrique de Vicente —en 2004 publicó *Claves ocultas del Código da Vinci*— ultiman los detalles de un nuevo ensayo que diseccionará las fuentes, secretos y hasta el alcance psicológico de *El símbolo*. Y eso por no hablar de las decenas de diccionarios, clones literarios, índices y libros de masones cabreados que veremos desfilan por las librerías de medio mundo.

Brown contemplará esta algarada con la misma timidez con la que se asomó al éxito de su anterior novela. No polemizará. Se limitará a esbozar la misma sonrisa neutra que aprendió al contemplar la *Gioconda*, seguramente barruntando cuál será su próximo desafío literario. Bravo por Brown.

/ Por **JAVIER SIERRA** (Escritor. Novelas suyas como *La dama azul* o *La cena secreta* se publican en 42 países y han llegado a rivalizar con las de Brown incluso en las listas de *best sellers* de EEUU).

MI SEMANA / Jaime Peñafiel

Telma y los políticos catalanes

Desde que se hizo público el nombramiento de la hermanísima como súper embajadora del Ayuntamiento de Barcelona, la opacidad envuelve todo lo referente a la señorita Ortiz Rocasolano. Nadie quiere hablar. Aunque, a nivel privado, a título personal y «con la condición de que no aparezca mi nombre», políticos de la Generalitat, de diferentes tendencias, e, incluso, del propio Ayuntamiento, critican la creación de este cargo especial para la hermana de la consorte del Príncipe. Un altísimo cargo de CiU se muestra muy crítico con este nombramiento a dedo, cuando hay tanta gente cualificada y sin trabajo. Sin ir mas lejos, su hermana. «Tu que puedes, colócala, me pidió mi padre». Pero este político se ha negado a utilizar su privilegiada posición para otra cosa que no sea lo referente a su cargo. Telma ocupa un puesto, no con el cargo de subdirectora, como se ha publicado, sino como «responsable del área de Asia y del Pacífico, así como de otros proyectos del departamento», según me ha informado, muy

amablemente, su jefe, don Joaquín Cardelús, delegado de Presidencia y Relaciones Institucionales a nivel nacional e internacional.

Lo más sorprendente de su trabajo es que Telma también se ocupará de las relaciones del consistorio barcelonés con la Presidencia española de la Unión Europea en el próximo semestre. ¡Toma ya! Según me informa el citado señor Cardelús, Telma tampoco será la directora ó única responsable del pabellón del Ayuntamiento de Barcelona en la Exposición Universal de Shangai, que se inaugurará el 1 del próximo mes de mayo, sino «la coordinadora de los eventos», en el pabellón de 1.000 metros cuadrados y un presupuesto de tres millones de euros. España, la nación española, también tendrá su propio pabellón. Como ha sucedido en todas las exposiciones universales. El Ayuntamiento pretende, con el suyo en Shangai, por el hermanamiento de las dos ciudades desde hace 10 años, que se conozca no sólo la Barcelona antigua y tradicional sino, además, la Barcelona moderna y tecnológica.

¿Pedir perdón?

A otro político catalán, éste del PSUC, le sorprende se haya elegido para un puesto en el que tan necesaria es la buena relación con la prensa, a una persona que, hace un año, tuvo la desfachatez de llevar a los tribunales nada menos que a 57 empresas periodísticas por ... intentar fotografiarla. «Sería bueno que tuviera un poco de humildad y pidiera públicamente perdón». Estoy seguro que nunca lo hará. Pero esta mi semana se ha dejado fotografiar a placer, al menos no lo ha impedido, saliendo del Ayuntamiento, su lugar de trabajo, en la parada del autobús y visitando guarderías para su hija. Ciertamente lo ha hecho sin regalar una sonrisa. Ni tan siquiera

un *bon dia*. Eso sería mucho pedir. Pero es un buen principio. Ignoro cuanto durará. París bien vale... una sonrisa. Estimada Telma, sonríe, por favor. Ello puede entrar en el sueldo, 2.809 euros netos según ha informado el propio Ayuntamiento, lo que no es precisamente mucho dinero. De lo que no se sabe nada es de la cuantía de las dietas de sus viajes, que seguramente supondrán muchísimo más. ¿Será siempre en *business*? Una pregunta incómoda?: a la Exposición de Shangai viajarán, sin duda, miembros de la Familia Real, para inaugurar o visitar el pabellón español. ¿También el pabellón de Barcelona? Telma con los Reyes o Telma con Felipe y Letizia será la foto.

Un eufemismo como el de Elena y Jaime

A Carolina de Mónaco, Ernesto de Hannover es el hombre que más le ha durado en su vida. El primero, Philippe Junot, sólo dos años. El segundo, Stephano Casiraghi, siete años. Aunque la causa fue la muerte de su marido, en 1990, en accidente, el matrimonio se encontraba ya a la deriva. El tercero, Ernesto Hannover, 10 años que, con los dos que fueron novios, suman 12. Demasiados para convivir con un hombre violento, bebedor y mujeriego. En Madrid, todavía se recuerda la llegada en solitario de Carolina a la catedral de La Almudena, el día de la boda de Felipe y Letizia, porque, su marido, se

había quedado durmiendo la mona después de haber pasado la noche de juerga. Pero le perdonó y la pareja siguió su vida en común, más o menos feliz. Hasta que esta mi semana se hace público, *Paris Match*, que siempre se ha ocupado de los Monacos, que el matrimonio puede estar presuntamente a las puertas del divorcio, desenlace que ya adelantó *La Otra Crónica* el sábado pasado. Para empezar, han decidido «tomarse un tiempo de reflexión», similar eufemismo al «cese temporal de la convivencia» de la infanta Elena y Jaime, para no llamar separación matrimonial.

Donde las dan... las toman

La historia se repite. Al parecer, y según la publicación francesa, Hannover frecuenta a una íntima amiga de Carolina, madrina de Alexandra, la hija nacida del matrimonio hoy a la deriva: Marian Sachs, casada con el hijo del multimillonario *playboy* Gunther Sachs.

Resulta curioso que, cuando Carolina se enamoró de Ernesto, en 1997, éste se encontraba casado con Chantal Hochuli, gran amiga suya. Dos años después, se casaba con su marido. Ahora, ha sido otra amiga quien le ha quitado el suyo. Donde las dan... las toman.



Telma Ortiz y Carolina de Mónaco, protagonistas en esta mi semana. Ni lo de la hermanísima está tan claro ni no de la princesa de Mónaco tampoco.

CHSSSSS...

No me puedo creer que nuestro artista más internacional, para congraciarse con el Presidente de Israel, le haya confesado que su madre era judía. ¡Y yo sin saberlo! De la sorpresa, Simón Peres sufrió un síncope y tuvieron que llevarle al hospital. ●●● No sé cuántos hoteles hay en Madrid, posiblemente cientos. Hay que tener muy mala suerte para que ella y su marido, su marido y ella, coincidieran, a la hora de la siesta, en el mismo lujoso pero discreto hotel y en la misma planta, con sus respectivos amantes. ●●● No me puedo creer que el sueldo del chófer privado de la polémica dama se haya estado pagando con dinero de la fundación que lleva el nombre de su fallecido marido, una fundación a la deriva. ●●● Tres meses es mucho tiempo para que aún no se hayan hecho públicas las cuentas del festival benéfico. ●●● La organizadora echa la culpa a los grandes almacenes a través de quien se vendieron las entradas. ●●● Estamos dolorosamente hartos de esas estrellas de la televisión que, mientras dura su estrellato, maltratan a sus colaboradores hasta la humillación. Cuando se estrellan, piden perdón, pero ya no vale, muchacha.

ARIADNA



Esta Toshiba reúne lo mejor de las nuevas teles. Pág. 4

EL SUPLEMENTO DE NOVEDADES Y OPORTUNIDADES DEL MUNDO DIGITAL

EN BREVE



LUIS PAREJO

SIMO regrese a su año cero

JAVIER LÓPEZ TAZÓN

El escenario: el mismo en el que se realizan los anuncios importantes y las presentaciones de Simo. En el estrado, pesos pesados de Ifema (Luis Eduardo Cortés, presidente del Comité Ejecutivo; Fermín Lucas, director general; Juan Soto, presidente del Comité Organizador de Simo, y María Valcarce, directora de la feria informática). En el auditorio, menos presencia «de la casa» y algo menos de miembros de la prensa. La convocatoria tenía menos morbo que la anterior en la que se anunció la resurrección. El mensaje: Simo se ha «recreado», será una feria profesional para profesionales, se ha superado en un centenar la cifra de 200 empresas participantes que se fijaban como meta: el miércoles de la presentación ya eran 309.

El peso de la presentación lo asumió Luis Eduardo Cortés, tal vez como símbolo de la implicación de la dirección de la feria en el lanzamiento de un Simo que ha ido apagándose desde hace más de un lustro. El mayor sentimiento que parecía correr entre la organización era el alivio: al menos sobre el papel, se han cumplido objetivos. No es para menos. El año no está bien para ningún sector, ni tan siquiera el tecnológico que parecía aguantar la crisis se está salvando. En esta situación, pensar en llenar más de dos pabellones parecía una idea descabellada. Y eso que Microsoft ha llegado como el Séptimo de Caballería con su Windows 7 y sus 50 *partners* llenando el pabellón 7, al que han puesto de sobrenombre: «Pabellón de la Innovación».

De cualquier forma, incluso sin los 50 socios de Microsoft, la organización habría superado ese listón de 200 compañías que se habían puesto como línea roja.

Cierto que Simo ha cambiado, que la exposición se transforma en conferencia, en foro y en encuentro de negocios, pero yo he echado en falta un guiño a la innovación, un toque moderno, un cambio en la presentación, incluso en las formas. El negocio en las TIC no tiene porqué ser encorsetado y encorbado; es más ¿fresco? Tal vez por eso me he quedado con el anuncio de María Valcarce: las conferencias se retransmitirán por Internet en *streaming* y se podrá participar a través de Twitter.

Otro cambio: se llama Simo Network, se celebra del 22 al 24 de este mes y no abrirá en fin de semana.

Pero, ¿ahora tengo que pagar por ver la TDT?

SÓLO POR ALGUNOS CANALES, Y PROBABLEMENTE NECESITE UN SINTONIZADOR COMO ÉSTE. EN ARIADNA LE CONTAMOS LA SITUACIÓN DE LA RECIÉN APROBADA TDT DE PAGO Y AVANZAMOS DIEZ DE LOS TELEVISORES QUE DARÁN QUE HABLAR. ESPECIAL TELEVISIÓN



ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS

Durante años, Gobierno e industria han resumido las ventajas de la TDT en tres simples puntos: más canales, mejor calidad y gratis. Quienes ya ven la tele en digital saben que los tres puntos son ciertos, con la TDT se recibe más de una veintena de canales y con una calidad que puede ser mayor que la de la emisión analógica, aunque depende de la cadena y el contenido. Todo, en principio, de forma gratuita. Basta con tener un televisor compatible o un sintonizador externo y haber realizado las modificaciones oportunas en la antena colectiva.

Pero aquí es donde la historia se complica. Además de los canales gratuitos, la TDT traerá otros de pago. Era una de las propuestas originales del modelo digital que durante años quedó olvidada. Este olvido pasa ahora factura. Durante el último mes, la implantación de la llamada TDT Premium se ha acelerado y ha tomado forma, la de Go!TV, un canal centrado en uno de los pocos contenidos que parecen funcionar en el modelo de pago: el fútbol.

CON TARJETA. Go!TV emite a través de TDT, pero sólo puede verse con una tarjeta especial y un descodificador compatible con el sistema de TDT Premium. Muchos hogares no podrán sintonizarla si no instalan un nuevo sintonizador externo o añaden una tarjeta de expansión especial, conocida como CAM, en sus televisores. No todos los televisores aceptan expansión

mediante tarjetas CAM, pero muchos de los modelos puestos a la venta durante los últimos dos años son compatibles. A la hora de comprar una, hay que fijarse en la caja para los modelos de televisión que la aceptan.

«Esto no significa que los 21 millones de descodificadores vendidos no vayan a servir, lo que sucede es que se van abriendo más opciones para el espectador», explica Sergio Talarewitz, consejero delegado de Gigaset. La mayoría de las emisiones de TDT seguirán en abierto y podrán verse sin problemas. Sin embargo, varias cadenas han mostrado su interés en la nueva forma de emisión. La Sexta anunció esta semana su intención de crear un canal de pago a través de TDT. El mismo descodificador que se usa para Go!TV servirá para estas nuevas cadenas, pero cada una tendrá una tarjeta específica que habrá que insertar para ver el canal. Está previsto que existan tarjetas *comodines* que permitan el acceso a varios canales de pago.

SINTONIZADOR. Para ver la TDT Premium es necesario un descodificador especial o un módulo de expansión CAM que se inserta en el televisor. Su precio oscila entre los 70 y los 100 euros.

DE PAGO. Por ahora sólo hay un canal de pago, Go!TV, pero varias cadenas han mostrado su interés. El precio de Go!TV es de 15 euros al mes y ofrece partidos de la Liga y la Champions.

El inicio de la Liga ha pillado por sorpresa a muchos usuarios. Conseguir un descodificador compatible no es sencillo. Gigaset ya dispone de tarjetas CAM para la sintonización de Go!TV y a finales de mes pondrá a la venta el primer decodificador externo compatible con la emisión de pago, el Gigaset M295T de la fotografía. Pero, aunque hay productos, la demanda supera ampliamente a la oferta.

Elmundo.es recorrió la semana pasada varios comercios buscando los nuevos sintonizadores sin éxito. Los pocos que habían recibido dispositivos compatibles se habían quedado sin existencias. Prueba de la gran demanda de estos dispositivos es que en la segunda semana de comercialización se ha vendido un 10% más de unidades que en su debut, según datos de GfK. **PASA A LA PÁGINA 2**

ESPECIAL TELEVISIÓN



Las tarjetas CAM se venden junto con la tarjeta GoITV.

VIENE DE LA PÁGINA 1

Además del dispositivo CAM o el sintonizador externo, cuyo precio oscila entre los 70 y los 100 euros, el comprador debe hacerse con una tarjeta de abonado para GoITV, cuyo precio asciende a 15 euros mensuales más IVA, aunque el primer mes se regala con la compra del sintonizador. Para los bares y locales de ocio habrá una tarjeta especial con un precio mayor que incluirá los derechos de emisión pública del contenido. GoITV compartirá la emisión de la Liga con otras plataformas de cable, satélite o ADSL pero tendrá en exclusiva la emisión de la Champions League. «Hay espacio para todos, y la competencia ayudará a que haya mejores ofertas y servicios», resume Talarewitz.

Para el consumidor, sin embargo, el caos que ha traído la transición a la TDT es considerable. Aunque el 96% de la población tiene la emisión digital disponible, un tercio de los hogares aún no dispone de descodificador o no ha realizado las modificaciones necesarias en la antena. El apagón analógico definitivo se producirá en abril de 2010, pero a finales de 2009 será la única forma de emisión para 15 millones de españoles. Para complicarlo más, la gran mayoría de los 20 millones de descodificadores comprados estos cuatro años en nuestro país sólo son compatibles con la emisión básica.

ALTA DEFINICIÓN. La aparición de la TDT Premium nos ha pillado por sorpresa y ahora hay que comprar un nuevo sintonizador externo o una tarjeta CAM para ver los nuevos contenidos. En el horizonte quedan otras tecnologías. La TDT de alta definición, por ejemplo, está aún en desarrollo y no todos los sintonizadores serán compatibles con ella. También está en el aire la interactividad, una de las ventajas que durante años se asociaba con la llegada de la emisión digital. Para poder aprovechar contenidos interactivos deben ser compatibles con el sistema Multimedia Home Platform (MHP) pero sólo un pequeño porcentaje de los instalados en los últimos cinco años lo son. Si estas dos tecnologías triunfan, muchos tendrán que enfrentarse con la necesidad de actualizar de nuevo el sintonizador.

Estas pantallas sí que son planas

LA INDUSTRIA APUESTA POR LOS TELEVISORES ULTRADELGADOS PARA COMBATIR LA CRISIS. ESTE AÑO, CON EL APAGÓN ANALÓGICO A LA VUELTA DE LA ESQUINA, LOS ESPAÑOLES COMPRAREMOS CASI CINCO MILLONES DE TELEVISORES LCD Y PLASMA

A. J. L.

En la feria IFA de este año, la gran cita europea de la imagen, los fabricantes se han volcado con la televisión en tres dimensiones, pantallas que llegarán a lo largo de los próximos años y serán capaces de añadir sensación de profundidad en ciertos contenidos específicos, como videojuegos o películas. Lo curioso es que cada vez cuesta más encontrar la tercera dimensión en las propias pantallas que estas empresas sacan al mercado. Algunos modelos tienen un grosor de apenas dos o tres centímetros. Las teles planas ahora son planísimas.

Este tipo de pantalla será el que se encuentren los más de cuatro millones y medio de españoles que este año comprarán un nuevo televisor. Las ventas se han mantenido en un año de crisis apoyadas sobre todo en la cercanía del llamado apagón analógico y los bajos precios. En el interior, un cambio fundamental. Los LCD están abandonando la retroiluminación de lámpara fluorescente por la tecnología LED, que ha evolucionado a un ritmo vertiginoso en los últimos dos años. Hay varias formas diferentes de retroiluminar la pantalla con LED, pero los beneficios son en general, un menor consumo y mejores colores. «Con la tecnología Edge LED, por ejemplo, se consigue un ahorro de hasta un 70% en consumo frente a los televisores convencionales, colores más naturales y un contraste superior, además de que el televisor se puede fabricar con apenas 2,9 pulgadas de grosor», asegura Marcos García, director de la división de audio y vídeo de la coreana Samsung, que se ha convertido en el principal vendedor de televisores en España con casi un 25% de cuota de mercado.



SIN BORDE

LG ha bautizado a sus nuevos televisores como **Borderless**, es decir, sin borde. En realidad, sí tienen un pequeño marco, pero tanto el panel como el propio marco están escondidos detrás del cristal frontal. Cuando el televisor está apagado, la pantalla parece una única superficie ultradelgada, de apenas 2,9 centímetros de grosor, que puede colgarse con facilidad en la pared. El modelo **SL9000**, disponible en 42 y 47 pulgadas, es el más interesante. Utiliza un sistema de retroiluminación LED alrededor del marco de la pantalla (Edge LED), que tiene resolución Full HD y cuenta con cuatro HDMI.

Tamaño: 111,2 x 29,5 x 2,9 cm. Precio: No facilitado. www.lge.es



DISCRETA RETIRADA

Pioneer centró sus anuncios de la IFA en el sonido, pero en su *stand* mantenía una muestra de sus apuestas en televisión. La marca decidió retirarse de la fabricación de plasma el pasado año aunque mantiene varios modelos en su catálogo. Esta **KRL-46V**; sin embargo, usa tecnología LCD y apuesta por un sistema de retroiluminación fluorescente tradicional para dar salida a la imagen Full HD en sus 46 pulgadas. Cuenta con sintonizador TDT y tecnología de 100 Hz para reducir la estela de objetos en movimiento.

Tamaño: 110,1 x 69,8 x 9,6 cm. Precio: 2.000 euros. www.pioneer.es



JUGANDO CON LA LUZ

Philips acaba de presentar una nueva versión de su **Aurea**, una pantalla con borde iluminado que imita los colores predominantes en la imagen. Para quienes no busquen tanto juego de luces, la serie 8000 es una mejor apuesta, pantallas LCD con retroiluminación LED y respuesta de 100 Hz con un grosor de sólo 28 milímetros. La televisión incluye el sistema NET que permite acceder a ciertos contenidos de la Red, como Youtube o eBay, adaptados al uso en el salón. Philips también ha incorporado Ambilight lateral, luces que crean ambiente en la pared.

Tamaño: 95,8 x 62,8 x 2,8 cm. Precio: 1.700 euros. www.philips.es



PLASMA

Panasonic se mantiene como una de las pocas compañías con una apuesta seria por el plasma (también vende LCD) y este otoño tratará de seducir a los usuarios con **NeoPDP**, su última tecnología de paneles que se ofrece en modelos de hasta 65 pulgadas. Al ser plasma, los movimientos en pantalla resultan más suaves, los colores algo más cálidos y los negros ganan en calidad, aunque cada vez resulta más difícil encontrar la diferencia entre ambas tecnologías. Incluye sintonizador TDT de alta definición y tiene un consumo similar al de un modelo de LCD.

Tamaño: 102,9 x 66,1 x 9,7 cm. Precio: 1.300 euros. www.panasonic.es



ULTRAFINA

Si hay que buscar un televisor al que coronar como el más delgado de 2009, el **Sharp XS1** posiblemente se lleve el premio. Hay pantallas más delgadas pero recurren al truco de apartar los componentes, puertos y sintonizadores en una unidad aparte. XS1 tiene todas las conexiones y sintonizadores en un cuerpo de 23 milímetros. Está disponible hasta en 65 pulgadas y todas cuenta con resolución Full HD y retroiluminación LED con un contraste dinámico de hasta 1.000.000:1. Eso sí, no está al alcance de todos los bolsillos.

Tamaño: 257,2 x 155 x 2,3 cm. Precio: 10.000 euros (52 pulgadas). www.sharp.es

SIEMENS

Acceso universal a la TDT de pago.

Gigaset Premium CAM.
Módulo de Acceso Condicional
(CAM) multicanal.

Incluye tarjeta
TDT Premium



Compatible
con los
principales
fabricantes
de TV*

Gigaset Communications Iberia S.L. es el fabricante licenciado de Siemens AG.
*Información actualizada de fabricantes y modelos en www.silgentium.es



Gigaset Premium CAM es un Módulo de Acceso Condicional multicanal para los TV con Common Interface (CI).
Contiene una tarjeta TDT Premium para disfrutar de todos los contenidos de la TDT de pago, incluyendo GOL Televisión.

Más información en www.gigaset.com/es y www.sientetecomoencasa.com

Gigaset

ESPECIAL TELEVISIÓN

¿En qué me tengo que fijar para comprar una nueva tele?

A LA HORA DE ELEGIR UNA PANTALLA, EL CONSUMIDOR SE ENFRENTA A UNA OLEADA DE ACRÓNIMOS Y TECNOLOGÍAS QUE PUEDEN INFLUIR EN LA CALIDAD FINAL DE LA IMAGEN, DESDE EL SINTONIZADOR HASTA EL TIPO DE RETROILUMINACIÓN DE LAS PANTALLAS LCD

A. J. L.
A la hora de comprar un televisor manda, y mucho, la cartera, pero antes de lanzarse a por una oferta fíjese bien en:

Tamaño. Es importante elegir uno acorde con la distancia de visionado, pero los fabricantes apuestan por las 42 y las 47 pulgadas de pantalla como media para el hogar. Por encima de 50 pulgadas, el plasma es la tecnología idónea, por debajo el mercado prácticamente está centrado ya en LCD.

Resolución. hace unos años elegir entre Full HD y HD Ready era una de las claves. Hoy, casi todos los televisores están equipados con paneles de resolución Full HD. Sólo ofertas puntuales de bajo precio ofrecen resoluciones inferiores en tamaños superiores a 32 pulgadas. Lo ideal es elegir Full HD.

Conexiones. HDMI es el estándar de conexión de alta definición. Por lo general, los televisores tienen dos o tres. Cuantos más, más fácil será conectar reproductores, consolas, PCs y otros productos.

Sintonizador TDT. Hoy en día, todos los televisores vienen equipados con uno, pero hay diferentes categorías. Los sintonizadores básicos permiten sintonizar la actual emisión de TDT en abierto, los de alta definición están preparados también para recibir la emisión en HD cuando ésta comience a emitirse. Por último, si el sintonizador es compatible con MHP quiere decir que en un futuro podrá mostrar

en pantalla componentes interactivos.

Ranura de expansión CAM. Es la que se usa para añadir TDT Premium sin necesidad de un conector externo. Varios televisores la incluyen desde hace años —se usa también para añadir sintonizadores de cable o satélite internos— pero es importante comprobar que existe si se quiere acceder a los contenidos de pago.

Retroiluminación. En los televisores LCD es necesario añadir una fuente de retroiluminación al panel. Tradicionalmente se ha hecho mediante lámparas fluorescentes, pero muchos modelos de pantalla vienen ahora con retroiluminación

LED, que produce mejores colores y, en ocasiones, permite apagar ciertas zonas de la imagen para conseguir negros más intensos (se conoce como *local dimming*). No todas las pantallas y tecnologías LED

son similares. Algunas utilizan una superficie de LED justo detrás de la pantalla, otras colocan los LED alrededor del borde del panel para poder construir pantallas más delgadas. Es importante comprobar en la tienda, antes de comprar, la calidad de la imagen.

Velocidad. 100, 120 y 200 Hz son valores comunes en los televisores de gama media o alta. Cuanto mayor sea la velocidad de refresco, más suaves son los movimientos en pantalla, algo que se nota, sobre todo, con el texto en movimiento o los objetos que se mueven a alta velocidad, como un balón de fútbol.

Esta Regza SV de Toshiba es una de las pantallas más completas del mercado: retroiluminación LED, 200 Hz...



RETROILUMINACIÓN LED Y 200 HZ DE REFRESCO

Toshiba no ha podido escoger mejor su debut en el campo de la retroiluminación LED. La **Regza SV** no sólo prescinde de los tubos fluorescentes para un mayor rango dinámico, sino que tiene una frecuencia de refresco de 200 Hz con la que se consiguen imágenes en movimiento definidas y sin estelas. El televisor, que está disponible en 46 y 55 pulgadas tiene un contraste dinámico de 2.000.000:1, cuatro puertos HDMI y un USB para conectar llaveros de memoria o discos duros con contenido multimedia para ver en la pantalla, que es compatible con DivX. Full HD y sintonizador TDT HD integrados.

Tamaño: 112,6 x 58 x 38 cm. Precio: 2.499 euros. www.toshiba.es



BUENA APUESTA

Samsung fue la primera compañía en crear televisores Edge LED con el sistema de retroiluminación lateral, una ventaja que le ha colocado en una posición cómoda y de éxito. Hoy es líder del mercado en LCD-LED, y con pantallas como la **UE40B8000** le va a ser muy fácil mantenerse en lo alto. Es una pantalla de 200 Hz reales con 40 pulgadas de tamaño —hay una versión de 46— y resolución Full HD con un grosor inferior a los tres centímetros y menos de 15 kilos de peso (puede instalarse por una sola persona y colgarse de paredes ligeras). Está preparada para la TDT de pago mediante ranura compatible con tarjetas CAM e incluye un sintonizador de alta definición digital en el interior.

Tamaño: 998 x 62,1 x 2,99 cm. Precio: 1.999 euros (la de 42 pulgadas). www.samsung.com



DISEÑO Y MÁS DISEÑO

Es casi una pieza de arte y el precio lo confirma, pero la **Loewe Reference** de 52 pulgadas es una de las pantallas más avanzadas. Utiliza un panel de alta resolución completa —Full HD—, presume de una velocidad de refresco de 200 Hz y la firma alemana ha creado una línea de altavoces ultraplano opcionales para acompañar la imagen de su nueva pantalla. En el interior tiene un disco duro de 500 GB en el que grabar los programas captados con el sintonizador TDT de alta definición.

Tamaño: 129,5 x 120 x 6 cm. Precio: 12.000 euros. www.loewe.de



TRIPLE SINTONIZADOR

TDT, cable o satélite. No importa, los nuevos **Bravia** de Sony pueden sintonizar todas estas fuentes, si los tenemos contratados, claro. Esta pantalla, la **W5800**, tiene una velocidad de refresco de 100 Hz, resolución Full HD y un contraste de 100.000:1. No utiliza retroiluminación LED, pero dispone de un modo de bajo consumo que ahorra energía cuando no hay nadie en la habitación y que puede reducir la factura en un 20%. El sintonizador es de alta definición, y Sony incluye varias tecnologías para facilitar la conexión de otros productos de la marca, incluida la PS3, a través de Bravia link.

Tamaño: 74,7 x 34 x 17,1 cm. Precio: No facilitado. www.sony.es



LED A BUEN PRECIO

No en todos los hogares hay espacio para una pantalla de 47 pulgadas. Si 32 pulgadas es el tamaño idóneo, esta pantalla de la serie 6000 de **Samsung**, la **UE32B6000**, es una de las mejores alternativas. Tiene una frecuencia de refresco de 100 Hz, resolución Full HD, sintonizador TDT de alta definición, pesa menos de 10 kilos, es muy fina y no llega a los 1.000 euros, una de las pantallas LED más asequibles del mercado. Está preparada para la TDT.

Tamaño: 79,9 x 52,1 x 2,99 cm. Precio: 999 euros. www.samsung.es