Una situación se convierte en desesperada cuando empiezas a pensar que es desesperada (Willy Brandt)

EL MUNDO

SÁBADO 1 DE MARZO DE 2008
Año XX. Número: 6.648

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1,30 euros. Con Cuéntame: 3,95 € más. Con Filósofos: 12,90 € más.
Con Disney: 2,90 € más

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Zapatero llama a frenar al PP con una 'participación histórica' el 9-M

▸Denuncia que los 'populares' «quieren ganar haciendo que la gente se quede en sus casas»
▸Rajoy advierte que la continuidad del PSOE «le sale muy cara y muy costosa a los españoles»

MANUEL SÁNCHEZ

MURCIA.– Antes de lo previsto, José Luis Rodríguez Zapatero llegó ayer a Murcia para lanzar un exaltado llamamiento a la participación electoral el próximo 9 de marzo, «para que no ganen los que quieren que la gente se quede en casa», dijo.

El candidato socialista utilizó para ello unas declaraciones al *Financial Times* del dirigente del PP Gabriel Elorriaga, en las que afirmaba cosas como ésta: «El PP tiene una imagen muy derechista en este momento, por lo que los votantes socialistas indecisos nunca votarán por nosotros; pero, si nosotros mostramos suficientes dudas sobre la economía, la inmigración y los temas nacionalistas, quizás ellos se queden en casa». El propio Elorriaga desmintió anoche estas declaraciones al diario británico.

Rodríguez Zapatero, tras comentar la citada frase, exclamó: «¡Vaya patriotas aquellos que quieren que la gente se abstenga sembrando el temor con la economía, con la inmigración y con los nacionalistas! ¡Se les ha visto el plumero!».

Sigue en **página 10**
Editorial en **página 3**

Una imagen del vídeo electoral presentado ayer por el PP, con el que intenta captar el voto de los jóvenes y las mujeres.

«Le he pillado mintiéndome...»

El PP lanza un vídeo en el que una chica muestra su decepción con Zapatero como si estuviera hablando de su pareja

ROBERTO BENITO

MADRID.– Nueva vuelta de tuerca en la *guerra de los vídeos* que, debates y descalificaciones aparte, está animando esta campaña electoral. Ayer, el PP divulgó una breve grabación de 35 segundos en la que el ingenio se vuelve a poner al servicio de las elecciones: esta vez, para buscar el voto de los jóvenes y de las mujeres.

Conscientes de que buena parte de la juventud española se inclinó en 2004 por votar a Zapatero y de que ésa fue una de las claves de la victoria socialista, los *populares* presentan en su vídeo a una chica que manifiesta estar «muy decepcionada» con el presidente del Gobierno como si estuviera hablando de su pareja.

Sigue en **página 19**

ETA se refugia en la abstención mientras sigue poniendo bombas

El grupo municipal de ANV en Derio se desmarca de la línea oficial y expresa su «más contundente rechazo» al atentado contra la sede del PSE **Página 22**

Cristina Ortiz, la diseñadora canaria de Ferragamo que triunfa en Milán

▸ **MODA** Especial de primavera. Los diseñadores se apuntan a la tendencia 'arty' para prendas y estampados en technicolor

GARRY KASPAROV
Líder de La Otra Rusia

«Occidente debe negar a Putin todo apoyo político»

Páginas 8 y 9

'THE SHOW MUST GO ON'...QUEEN

Mañana consiga gratis el primer libro-CD de la discografía completa de Queen

Reserve ya su ejemplar

Graves disturbios en Madrid al tratar los antifascistas de reventar un acto de la ultraderecha

CARLOS MEDRANO
Especial para EL MUNDO

MADRID.– Unos 500 jóvenes que intentaban reventar una concentración del grupo neonazi Nación y Revolución se enfrentaron ayer con la Policía en la Plaza de Tirso de Molina de Madrid. Los choques se saldaron con siete detenidos y graves destrozos en el mobiliario urbano.

Sigue en **página 6** / **M2**

Un grupo de policías, durante los disturbios de anoche en la Plaza de Tirso de Molina. / REUTERS

A PIE DE CAYE

CAYETANA GUILLÉN-CUERVO

El infierno en la tierra

Pensaba en ella. En Ingrid Betancourt. Tiritando de frío e intentado enfocar la cara de su hijo en algún lugar de la cabeza. Porque acabas por olvidar. Las facciones, los gestos, la mirada. Pasa el tiempo, se dilata la vida en la memoria y con ella vas tú, diluida. Porque un día vas a salir de casa, miras la ropa sobre la cama, los papeles, la hora, y piensas fugazmente que mañana lo colocarás todo en su sitio. Pero no vuelves. Seis años, día tras día, es tres veces la vida de mi hijo, o casi toda mi vida de pareja, o una vida y media de esta legislatura que hoy lucha por continuar.

Pensaba en ella. Y en su hijo. Que lleva media vida sin verla, y que hoy se enfrenta al horizonte de no volverla a ver jamás. Manuel Marulanda, jefe de las FARC, *Tirofijo*, que anulas cualquier legitimidad de tus ruegos con una sola pena con la que flageles a un ser humano, que como tú, trata de caminar por esta vida. Menos mal que Chávez ha decidido ahorrarte la acepción de grupo terrorista, para llamarte beligerante, a secas, y luego respirar sin dificultad. Menos mal que en el nombre del pueblo latís con el dinero del narcotráfico y la extorsión y en el de dios, en minúsculas, mutiláis.

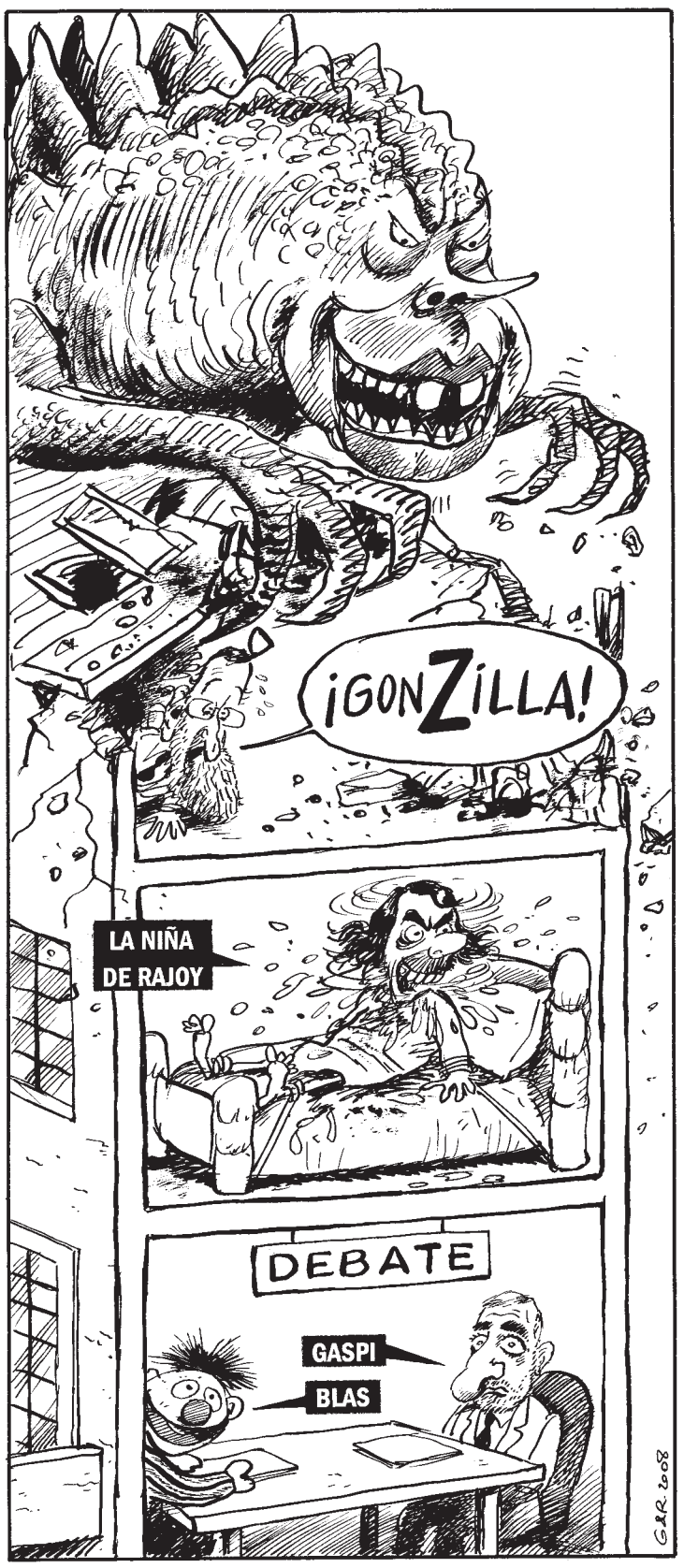
¿Qué tipo de sueño es el vuestro, que se acerca al dolor de los demás con más violencia? ¿Qué tipo de propuesta le hacéis al mundo, si para vuestra continuidad reclutáis niños que crecen soldados y cortáis cualquier cordón físico y emocional que les pertenezca, para su mayor vulnerabilidad? ¿O es que ya no podéis salir de la mierda que habéis acumulado, en el nombre de Marx y de la paz, durante tantos años?. Quizá las víctimas sepan perdonar. Porque la Historia está llena de historias en las que el horror cruza al otro lado y entonces hay que suplicar compasión para aquél que vulneró lo más sagrado. Está llena de muros que devuelven el dolor de los antepasados. Porque no se puede vivir impunemente. Desde la fé o el agnosticismo ensangrentado, cargas para siempre con el mal que repartes. Las heridas se guardan. Abiertas o cerradas.

Pensaba en ella. Y cruzó Sarkozy mi pensamiento. Y se enredó la cosa. Porque entre la mirada de dolor de aquellos que la aman, o de los que vivieron con ella la tortura de estar al otro lado, o de los que la esperan, me irritó su vehemencia destinada a ganar. Porque, discúlpenme, pero desde que tiene a Cecilia con quince años menos esperándole cada tarde en el picadero se comporta excesivo, entre lo histriónico y la caricatura, más que obvio. Que no hay quien pose junto al presidente de Sudáfrica en un viaje oficial casi comiéndose la boca. Relájense señores. Que el curso de las cosas es demasiado grave para exhibir los restos de sus noches de amor por las esquinas. Disfrútenlo, pero en privado. Que en el dolor ajeno se clavan sus tacones como aguijones en verano. Y la vida sigue. Siempre. Para unos más que para otros.

IMPRESIONES

GALLEGO & REY

UN CHALÉ EN EL VISO



VIDAS PARALELAS

PEDRO G. CUARTANGO

▶ PEDRO SOLBES / CLAUDINE LONGET

Cuando las apariencias engañan

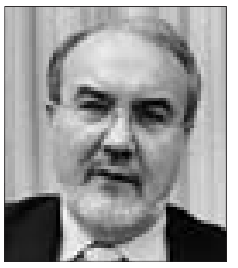
Dice el proverbio que el rostro es el espejo del alma humana. Pero no siempre. Detrás de la belleza, la afabilidad o la mansedumbre, puede encontrarse un instinto criminal que aflora en un determinado momento y nos deja sobrecogidos.

O mejor dicho, cabe incluso la posibilidad de que el mal se disfrace de perturbadora inocencia como en el caso de Claudine Longet, popular cantante de los años 60 que mató a su amante, la estrella del esquí estadounidense, Vladimir *Spider* Sabich.

Longet, nacida en París en 1942, estuvo casada con Andy Williams hasta inicios de los años 70. Tuvieron tres hijos y se divorciaron. Posteriormente, se fue a vivir con Sabich, al que mató de un tiro por la espalda cuando salía de la ducha.

Su dulce e hipnótica voz, sus largos cabellos morenos y su rostro angelical hacen muy difícil creer que esta mujer asesinara a su amante. Pero lo hizo con absoluta frialdad.

Igual nos sucede con Pedro Solbes. Al verlo afónico, tosiendo, con un ojo semicerrado y esa cara de buena persona, era casi imposible imaginárselo destruyendo de forma cruel y metódica a Pizarro, que parecía la presa fascinada ante la mirada de la cobra que le va a asestar la picadura fatal.



Solbes, el bueno, el tecnócrata, no vaciló tampoco en emular a Nixon cuando ordenó a sus subordinados rastrear las debilidades del programa fiscal del PP, que le ha denunciado ante la Junta Electoral.

El ministro se ha revelado en las últimas semanas como un auténtico *killer*, un virtuoso de la escuela de Chicago, a la que pertenecen esos que en las películas hacen los trabajos sucios por encargo.

El momento estelar de Pedro Solbes ha sido ese debate con Pizarro, al que le propinó una buena paliza. Nos acordaremos durante mucho tiempo de sus dardos envenenados, disfrazados de bonhomía.

Longet tuvo también su momento estelar cuando interpretó con su guitarra en *The party (El guateque)* esa maravillosa canción titulada *Nothing to lose*, mientras Peters Sellers busca sin éxito el lavabo.

Nothing to lose if we are wise... entona Longet mientras Sellers se retuerce ante la mirada perpleja de los anfitriones de la casa donde se celebra la fiesta.

Me imagino cantando la misma canción a Solbes tras la travesura por la que le ha denunciado el PP y luego partiéndose de risa.

Si el PSOE pierde las elecciones, siempre puede fichar como jefe de alguna banda que necesite un líder con experiencia.

Estoy seguro que nada le va a pasar a Solbes por utilizar a unos cuantos funcionarios para fastidiar al PP, lo mismo que tampoco le pasó nada a Claudine Longet, a la que condenaron a una pena simbólica por el asesinato de Sabich, debido a que las pruebas incriminatorias habían sido obtenidas sin orden judicial.

Después del juicio, celebrado en 1976, Longet desapareció junto a su abogado, que dejó plantada a su mujer y sus hijos.

Se ha dicho que Claudine Longet era «el rostro del diablo». Solbes es simplemente la cara de un señor serio y aburrido que siempre ha soñado con ser el malo en una película del Oeste. ¿Se lo imaginan de Liberty Valance, con un parche en el ojo, escupiendo, mascullando maldiciones y con dos pistolas en el cinto?

LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Los matones de Zeta

Como el candidato socialista tiene que preservar esa imagen de querubín laico incapaz de romper un plato, recure a matones de baja estofa para hecerle el trabajo sucio. Hace algunas semanas fue el subvencionado director de cine José Luis Cuerda, portavoz de esa plataforma de agradecidos que apoya a Zeta, quien definió a los militantes y votantes del PP como «turba mentirosa y humillante que piensa, desde su imbecilidad, que todos somos más imbéciles que ellos». La ocurrencia despertó una salva de aplausos enfervorecidos entre la «progresista» concurrencia, que luego se escandaliza con impostada indignación ante la «crispación» que presuntamente atiza Mariano Rajoy. Y como el epíteto tuvo éxito, el jueves fue el auténtico «one», el incomparable, inigualable, insuperable rey de la zafiedad quien lo incorporó a su batería de descalificaciones. En un alarde de «elegancia» política, un González con papada, barriga y bolsas bajo los ojos de pez, pero pletórico de energía «tensionante», salió en ayuda de su secretario general para embestir contra todos aquellos que osan hacerle frente: El director de EL MUNDO (*Pedro Jeta*), el del programa *La Mañana*, de la cadena Cope (*Jiménez Losdemonios*) y por supuesto el líder del Partido Popular, a quien llamó nuevamente «imbécil», para deleite de los congregados en el mitin malagueño.

Curiosa forma de entender el «talante»… Porque si de verdad fuera Zeta tan seráfico como pretende, si realmente esgrimiera una matrícula de honor en la asignatura de corrección política, debería haber tardado segundos en rechazar semejantes contribuciones a su campaña. Y sin embargo no ha dicho ni «mu». Tampoco se le oyó crítica alguna cuando ocupaba un escaño del PSOE en el Congreso en pleno escándalo de los GAL y su actual ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, nos servía como Portavoz las mismas mentiras sobre dichos crímenes que ahora prodiga sobre la negociación con ETA. Ni «mu». Igual que ante las acusaciones de Rajoy en el debate del pasado lunes sobre sus embustes y falsas promesas. Silencio de quien calla y callando otorga.

O sea que aquí no hay elegancia, ni talante, ni convicción que valga. Aquí hay una estrategia clara de división del trabajo, en virtud de la cual unos hacen de matones (o mamporreros, según se mire) y otro observa desde la barrera dirigiendo la tarea sin ensuciarse las manos. Cuando un poderoso no se atreve a hacer lo que le pide el cuerpo siempre hay un lacayo dispuesto a hacerlo por él. Pero sería mucho más digno, e incluso más estético, que viéramos al propio Zeta enfundarse los guantes. ¿El lunes tal vez?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

La UE y Rusia

La URSS tomó ferozmente tierra. Rusia todavía se resiente. Una prueba son las pseudoelecciones de mañana. Desaparecido el *soviet* y la *perestroika*, apareció un Putin zarino que quebranta la esencia de la democracia, gobierna sin control ajeno, encarcela a posibles contrincantes, hace de Rusia Unida una secuela del Kremlin y conserva la momia de Lenin... Medvédev es su juego de ida y vuelta: su sucesor y su predecesor. Los ideólogos vigentes no quieren ni levantar la fimbria del manto de la fingida Madre Rusia: la han enlatado para uso particular. Y la han convertido en un sueño incómodo y lejano... ¿Cuál será la postura de la Unión? Ser ejemplar: cumplir y hacerle cumplir los compromisos firmes con Bruselas y Estrasburgo; procurar su entrada en las instituciones internacionales. Y mirarla a los ojos.

e/Elección

La venia: berrea preelectoral. Para una exégesis neurasténica de la realidad. Acaso socialistas, en la *stravaganzza* de sus ínfimos almirantazgos, puerilmente obnubilados por ajenos, épicos *Octubres* y banderas de tantos *Novecentos*, no reparen: huelgas tan groseramente evidentes dispararán el *efecto boomerang*, materializado en grande, ciudadana irritación, voto de castigo para tan obvios instigadores. –ERASMO

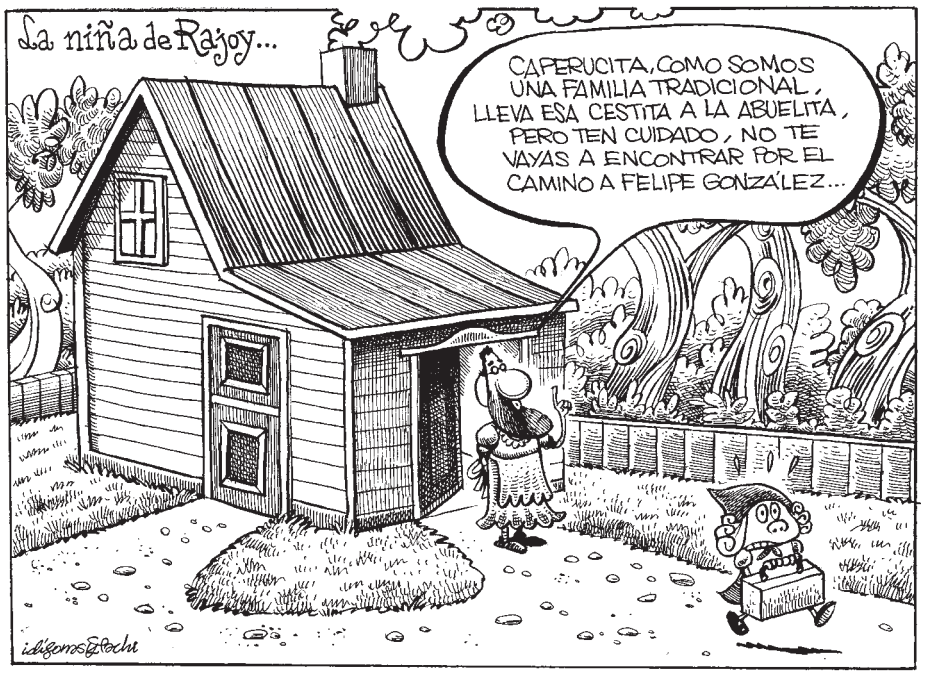
ETA llama a la abstención poniendo bombas

ETA no quiere pasar desapercibida en esta campaña. Ayer, colocó una bomba de tres kilos de amonal en la Casa del Pueblo de Derio (Vizcaya) antes de pedir a sus seguidores que se abstengan el 9-M. Que el atentado contra la sede del PSE precediera al llamamiento al boicot forma parte de la lógica asesina de ETA. La banda practica la violencia en nombre de la democracia y sustituye las urnas por las bombas. Todos los partidos a excepción de ANV manifestaron su más firme condena a ETA a través de una declaración en el pleno municipal de Derio y durante una concentración ciudadana. Como era previsible, ANV ni condenó la acción ni asistió al ayuntamiento ni a la manifestación. No obstante, el único edil que la izquierda *abertzale* mantiene en el consistorio emitió por la tarde un comunicado en el que subrayó su «más contundente rechazo» al atentado y su «solidaridad» con «todos los militantes socialistas y con todos los vecinos afectados» por la explosión. Es la primera vez que un representante de ANV condena un golpe de ETA con tanta contundencia. Sin embargo, en su singular desmarque el concejal insistió en el discurso radical de igualar a ETA con los gobiernos español y francés y mantuvo una calculada ambigüedad. Además, cabe reparar en su negativa a aparecer junto al resto de partidos para inferir que se trata de un pronunciamiento a título individual y, por tanto, de relativo valor político.

Los precios rompen el discurso del Gobierno

La escalada de los precios ha desarbolado el guión defensivo de un Gobierno que ya no puede sino admitir –subrayando con ello las contradicciones de su discurso electoral– la pérdida de poder adquisitivo de las familias. La inflación armonizada se mantuvo en febrero en el 4,4%, según el indicador adelantado del IPC. Esta estadística, que registra entre otros productos clave el precio del petróleo, se cerró a fecha 22 de febrero, justo antes de que el barril de Brent pasara de 97 a 102 euros. Es decir, es más que previsible que la inflación sea revisada al alza por la UE a mediados de marzo. La tasa de IPC se sitúa de forma clara en las cotas más altas de los últimos 12 años. Sin embargo, hasta ahora el Gobierno y el PSOE han negado la mayor asegurando que, en cualquier caso, los consumidores no se verían afectados por el incremento de precios en la cesta de la compra. Ayer mismo, el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, persistió en esta estrategia del avestruz y echó mano de las cláusulas de revisión salarial para asegurar que las familias están «mejor preparadas para hacer frente a las subidas de precios gracias al aumento de la renta». No obstante, el propio Ministerio de Economía emitió un informe sobre la evolución de los indicadores económicos en el que reconoce que la inflación está dañando el poder adquisitivo de las familias y «repercute en el debilitamiento de la actividad económica».

IDIGORAS Y PACHI



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

PSOE Y PP FOCALIZAN LA CAMPAÑA, LOS NACIONALISTAS AGUARDAN TURNO

A medida que avanza la campaña, cada vez es más perceptible la bipolarización del debate político entre el PSOE y el PP, lo cual es explicable porque Zapatero y Rajoy encarnan las dos únicas opciones reales de Gobierno y porque el empate obliga a los dos partidos a apurar sus estrategias a fin de inclinar a su favor el fiel de las urnas. El presidente del Gobierno ha mostrado sus cartas. Zapatero apuesta por una campaña caliente, no exenta de «dramatismo» –a su decir– y ayer mismo pidió en Murcia a los suyos una «participación histórica» para «frenar al PP». Los *populares*, por su parte, confían en lograr el apoyo de los votantes socialistas desencantados.

El debate del lunes fue visto por más de 13 millones de personas, mientras que el de anteanoche entre representantes de las siete principales fuerzas –incluidos dos aseados subalternos de PSOE y PP– apenas fue seguido por 1,3 millones de espectadores, diez veces menos. Así, adquiere relevancia la cita del lunes entre Zapatero y Rajoy, de los que se espera que aprovechen para formular propuestas que brillaron por su ausencia en el pasado cara a cara.

Ello debería prevalecer sobre los duros ataques que se están cruzando en esta campaña, en la que los dos partidos pugnan por el voto de centro y de los indecisos. Ayer, el PP lanzó un vídeo en el que se ve a una joven que se lamenta de la decepción provocada por Zapatero, como si el presidente fuera su pareja. «Le he pillado mintiéndome. No tengo ningún motivo para creer en él», dice esta mujer, dándole al presidente una dosis de su propia medicina feminista.

Tanto Zapatero como Rajoy eludieron el lunes cualquier crítica de fondo a los partidos nacionalistas, seguramente porque piensan que los van a necesitar para gobernar. Ello explica por qué el PP está evitando los reproches a formaciones como PNV y CiU, a las que puede verse obligada a recurrir. De forma paralela, los nacionalistas están realizando una campaña relativamente moderada, sin mensajes estridentes, seguramente porque piensan que serán decisivos a la hora de formar mayorías parlamentarias y que la fidelidad de sus votantes no depende demasiado de la refriega electoral. Los nacionalistas se benefician de una ley electoral que les otorga una sobrerrepresentación nacional, mientras que IU y el partido de Rosa Díez sufren lo contrario, debido a la dispersión de su voto en todo el territorio. Cada diputado le cuesta a IU cerca de 250.000 votos, mientras que el PNV sólo necesita 100.000 por cada representante en el Parlamento.

Esta es la razón por la que nuestro periódico defendía en sus 100 Propuestas una reforma del sistema electoral, repartiendo 150 escaños en función del total de los sufragios obtenidos por cada formación a nivel nacional. Todo indica que los partidos nacionalistas van a tener un peso decisivo en el nuevo Gobierno porque ni PSOE ni PP –que entre los dos suman más del 80% de los votos– parecen estar en condiciones de lograr una mayoría absoluta. Que los nacionalistas sean al final quienes determinen quien –y sobre todo cómo– gobierna constituye una llamativa paradoja en una campaña polarizada en torno a PSOE y PP, que son los que acaparan toda la atención, mientras ellos aguardan su turno.

PRÍNCIPE ENRIQUE DE AFGANISTÁN

El episodio rocambolesco de la repatriación urgente del príncipe Enrique de Inglaterra del frente de Afganistán, donde había ido de incógnito gracias a un pacto de silencio entre el Gobierno y los medios de comunicación, ha abierto un debate en todo el mundo sobre el derecho a la información y sus límites.

Para responder a la pregunta es oportuno plantearse qué hubiera dicho la opinión pública británica si le hubiera ocurrido algo al príncipe y hubiese conocido entonces –como ahora acaba de saber– que la prensa fue cómplice de esa imprudencia. Creemos que en este caso hay que aplicar la máxima de que si hay algo que no se puede decir, no se debe hacer.

Es conocida la anécdota de Kennedy y *The New York Times*. El periódico tuvo información sobre la posible intervención en Bahía de Cochinos, pero prefirió no hacerla pública para no poner en alerta a Fidel Castro. Tras el fracaso de la invasión, el presidente lamentó la actitud del diario, ya que, de haber informado, la operación se habría suspendido y le habría ahorrado una equivocación al país.

Es evidente que hoy los británicos deben tener algo menos de confianza en sus medios de comunicación, que han quedado en entredicho al prestarse a la componenda y abdicar de su función de informar. Dado que han ocultado la verdad, hay que preguntarse qué crédito pueden tener ahora cuando dicen que el príncipe ha estado 10 semanas en la provincia de Helmand, considerada una de las zonas más peligrosas del país asiático, que su misión ha consistido en señalar objetivos en posiciones enemigas para que sean atacadas desde el aire y que ha participado en operaciones de lucha contra los talibán.

Su silencio de más de dos meses da argumentos a quienes pueden especular con la idea de que el hijo del príncipe Carlos no ha sido un combatiente real. De hecho, algunas de las imágenes en las que aparece posando como un maniquí podrían dan alas a esa tesis. Lo que sí parece claro, en cualquier caso, es que la monarquía quería ofrecer una buena imagen de la institución, y que las escenas del príncipe en el frente eran un perfecto publirreportaje para sus intereses.

Una cosa tenemos clara en EL MUNDO. Si el Gobierno nos pidiera participar en un pacto de silencio para ocultar que un miembro de la Familia Real en la línea de sucesión al Trono fuera a participar en una misión de alto riesgo, no accederíamos. Más importante que la seguridad física de cualquiera de sus miembros es la seguridad colectiva fruto de una sociedad bien informada.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SABATINA SABÁTICA

Elegir

MANUEL HIDALGO

Discutimos sobre **Zapatero** y **Rajoy** como si lo que se ventilara fuese la elección de nuestro actor favorito. El análisis de los debates contiene amplias referencias a ingredientes gestuales o de comportamiento que, aunque instigadores de simpatías y antipatías, son irrelevantes en relación a lo que nos traemos entre manos.

Al síndrome del culto al Protagonista, de raíz hollywoodense, tal vez se le solapa otro malentendido más grave. Siglos de absolutismo, tiranía y régimen patriarcal labran en nuestro inconsciente la necesidad de optar por el Uno, el Guía, el Conductor, el Padre, y la democracia no es la libre elección del Dirigente Máximo en cuyos firmes brazos confiarse. Lo que vamos a elegir en realidad el 9 de marzo es un Parlamento, esto es, al conjunto de nuestros representantes, cuya mayoría determinará el paisaje vital, el aire que respiramos y las reglas del juego que condicionarán nuestros intereses y nuestra vida cotidiana durante cuatro años.

Vivimos en un bipartidismo virtual. Si hubiera dos partidos de la derecha y dos partidos de la izquierda, todos con posibilidades de constituir mayorías parlamentarias, las elecciones serían más apasionantes, sin duda, porque tendríamos que optar entre dos propuestas en cada sector al que pertenecemos. De algún modo, eso es lo bueno y envidiable que tiene el sistema norteamericano de primarias de cada partido.

Al no ser así, no tienen el interés que se les atribuye los perfiles de Rajoy o Zapatero –no estamos en un régimen presidencialista–, porque lo lógico es que, una vez y otra, nuestra opción esté configurada por nuestra adhesión previa al conjunto de ideas que nos son afines. ¿Lamentable? Inevitable y normal, pues la ecuación ideas=representantes=leyes es el núcleo duro de lo que está en suerte.

> «Se impone ir a votar masivamente, más allá de las cejas y las niñas, a favor de nuestro derecho de entender la vida, los derechos y las libertades»

Excepcionalmente, y en ciclos históricos irregulares, algún partido puede estar devastado, desabastecido, desgastado o corrompido por la acción de gobierno o por su devenir, siendo entonces plausible la conveniencia de encargar a otro el rumbo legislativo. De no ser así, y contando con que los programas reflejan las ideas y los intereses, la responsabilidad política debería desconocer los remilgos respecto a uno u otro posible presidente o, no digamos, respecto al hecho de ir a votar, pues si no votamos en función de nuestras convicciones más básicas lo que vamos a encontrarnos después es, lo dicho, con un paisaje, un aire y unas reglas del juego que nos contrariarán profundamente.

Por más que el común patrimonio constitucional y democrático haya acortado distancias entre izquierda y derecha, con el concurso de la ampliación de las clases medias y la transversalidad social, las diferencias entre izquierda y derecha siguen siendo clarísimas, y en la legislatura que termina nos hemos encontrado con un recital vivísimo de todas ellas. Se impone, pues, ir a votar masivamente, mucho más allá de las cejas y las niñas, a favor de nuestro modo de entender la vida, los derechos y las libertades. Y encuentro extraño que eso no esté claro para todos y cada uno de nosotros.

TRIBUNA LIBRE

Psicología de la soberbia

ENRIQUE ROJAS

La soberbia consiste en concederse más méritos de los que uno tiene. Es la trampa del amor propio: estimarse muy por encima de lo que uno vale. Es falta de humildad y por tanto, de lucidez. *La soberbia es la pasión desenfrenada sobre sí mismo*. Apetito desordenado de la propia persona que descansa sobre la hipertrofia de la propia excelencia. Es fuente y origen de muchos males de la conducta y es ante todo una actitud que consiste en *adorarse a sí mismo*: sus notas más características son prepotencia, presunción, jactancia, vanagloria, situarse por encima de todos lo que le rodean. La inteligencia hace un juicio deformado de sí en positivo, que arrastra a sentirse el centro de todo, un entusiasmo que es idolatría personal.

Hay dos tipos de soberbia; una que *es vivida como pasión*, que comporta un afecto excesivo, vehemente, ardoroso, que llega a ser tan intenso que nubla la razón, pudiendo incluso anularla e impedir que los hechos personales se vean con una mínima objetividad. La otra es *percibida como sentimiento* cursa de forma mas suave y esa fuerza se acompasa y la cabeza aún es capaz de aplicar la pupila que capte la realidad de lo que uno es, aunque sólo sea en momentos estelares. Entre una y otra deambula la soberbia, transita, circula, se mueve y según los momentos y circunstancias hay más de la una o de la otra.

La soberbia es *más intelectual* y emerge en alguien que realmente tiene una cierta superioridad en algún plano destacado de la vida. Se trata de un ser humano que ha destacado en alguna faceta y sobre una cierta base. El balance propio saca las cosas de quicio y pide y exige un reconocimiento publico de sus logros. Para un psiquiatra , estamos ante lo que se llama una deformación de la percepción de la realidad de uno mismo por exceso.

Ante la soberbia dejamos de ver nuestros propios defectos, quedando éstos diluidos en nuestra imagen de personas superiores que no son capaces de ver nada a su altura, todo les queda pequeño.

Hay una gradación entre las tres estirpes, *soberbia-orgullo-vanidad*, que van de más a menos intensidad, tanto en la forma como en el contenido. Entre la soberbia y el orgullo hay matices diferenciales, aunque el *ritornello* que se repite como denominador común puede quedar resumido así: apetito desordenado de *la propia valía y superioridad*. Es una tendencia a demostrar la superioridad, la categoría y la preeminencia que uno cree que tiene frente a los de su entorno. En general estos dos conceptos se manejan como términos sinónimos, aunque se pueden espigar algunas diferencias interesantes.

> «Dejamos de ver nuestros propios defectos, quedando éstos diluidos en nuestra imagen de personas superiores»

La soberbia es más cerebral, se da en alguien que objetivamente tiene una cierta superioridad, que realmente sobresale en alguna faceta de su vida. Facetas concretas de su andadura tienen un relieve que las realzaba sobre los demás. Hay una evidencia por la que puede ser tentado por la soberbia, no necesitando del halago de los otros y haciendo él mismo su propio y permanente elogio de forma clara y difusa, rotunda y desdibujada, a tiempo y a destiempo, con ocasión y sin ella. *Sus manifestaciones son más internas y privadas*, aunque pueden ser observadas por una atmósfera grandiosa que él crea sobre su persona y además, a través de sus máscaras; hay arrogancia, altanería, tono despectivo hacia los demás, que se mezclan con desprecio, desconsideración, frialdad en el trato, distancia gélida, impertinencia e incluso, tendencia a humillar. Otras veces, esas máscaras son de una insolencia cínica, mordaz, con un ritintín de magnificencia que provoca en el interlocutor un rechazo frontal. En los casos algo más leves, baja la hoguera del engreimiento y entonces la relación personal se hace más soportable.

El orgullo *es más emocional*. Es una alta opinión de uno mismo mediante la cual la persona se presenta con una superioridad y un aire de grandeza extraordinario. Puede ser lícito y hasta respetable. Decía Luis Vives que «es un amor a uno mismo por méritos propios». Puede ponerse de manifiesto en circunstancias positivas, en donde el lenguaje coloquial se mezcla con hechos e intenciones. En esos casos dimana de causas nobles y puede ser hasta justo. El orgullo de ser un buen cirujano, un buen padre, un excelente poeta, ser de una región concreta de un país... Todo esto está dentro de unos límites normales. Puede encuadrarse en el reconocimiento a una labor bien hecha.

La palabra *vanidad* procede del latín *vanitas,-tatis*, que significa falto de sustancia, hueco, sin solidez. Se dice, también, de algunos frutos cuyo interior está vacío, en donde sólo hay apariencia. *Mientras la soberbia es concéntrica, la vanidad es excéntrica*. La primera tiene su centro de gravedad dentro, en los territorios más profundos de la arqueología íntima. La segunda es más periférica, se instala en los aledaños de la ciudadela exterior. *La soberbia es subterránea*. La vanidad está en la pleamar del comportamiento. En la soberbia uno tiene una enfermedad en el modo de estimarse uno a sí mismo, en una pasión

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Los buenos y los malos según Zapatero

Sr. Director:

El jueves por la noche pude ver por televisión una entrevista que le hacían al presidente Zapatero. En tono muy familiar, hizo referencia a la pregunta que le había realizado su hija de diez años: «¿Entonces, los de izquierdas somos los que nos preocupamos por los demás, y los de derechas los que se preocupan de ellos mismos?». La entrevistadora se apresuró a preguntar a Zapatero por su respuesta. Y Zapatero dijo que respondió: «Básicamente es así».

A diferencia de Sabina, no voy a ser yo el que recomiende con que pie debe levantarse cada uno el día 9, si con el izquierdo o con el derecho, sería suficiente con no meter la pata, como a mi juicio la ha metido el residente.

Yo también tengo un hijo de diez años, menos mal que ya estaba en la cama. Porque a diferencia de nuestro actual presidente, yo jamás le diría si los buenos son los indios o los americanos, más que nada porque el talante de nuestra alianza de civilizaciones me impone una educación con la ciudadanía por encima del bien y del mal.

Y en estas izquierdas y derechas de nuestro presidente coexisten buenos y malos, porque no es cuestión de bandos sino de bandas. Y ahora, si mi hijo me pregunta en que banda esta nuestro presidente, ¿qué le digo?.–**Miguel García Cacho.** Madrid.

Gracias a Bardem de parte de los cómicos

Sr. Director:

¿Sabe usted qué significa cómicos? Según el diccionario de la Real Academia: «cómico, el que anda representando en poblaciones pequeñas». En la posguerra española ir representando por las poblaciones pequeñas (o no tanto) era equivalente a repasarse el papel tragando el polvo de las bambalinas, aspirar la madera carcomida de los camerinos, por decir algo, esos espacios improvisados para desnudar unos cuerpos blanquecinos a merced de otros mirones. Era equiparase a la condición in-

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

que tiene sus raíces en los sótanos de la personalidad en donde brota el error por exceso de autonivel. En la vanidad la estimación exagerada procede de fuera y se acrecienta del elogio, la adulación, el halago, la coba más o menos afectada y obsequiosa que lleva a dilatar alguna faceta externa y que de verdad tiene un fondo falso, porque no contempla más que un segmento de la conducta.

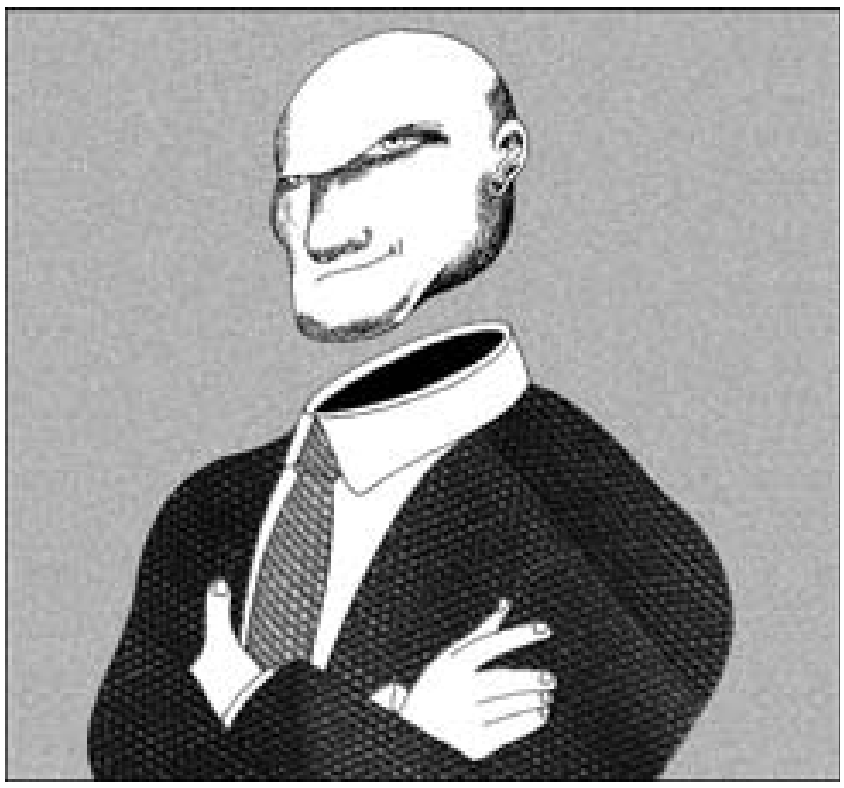
En la soberbia y en la vanidad hay una sublevación del amor propio que pide un reconocimiento general. La primera es mas grave, porque a ella se suele añadir la dificultad para descubrir los defectos personales en su justa medida y apreciar las cosas positivas que hay en los demás, al permanecer encerrado en su geografía ampulosa.

Se pueden distinguir dos modalidades clínicas de la soberbia, entre las cuales cabe un espectro intermedio de formas soberbias. Una es la *soberbia manifiesta* que es notarial y que se la registra a borbotones, con una claridad absoluta, lo cual suele ser poco frecuente. Hay petulancia y presunción. La otra es la *soberbia enmascarada*, que es la más habitual y que se camufla a *soto voce* por los entresijos de la forma de ser y que es más propia de las personas inteligentes y teniendo un sentido amplio y desparramado que asoma, se esconde, salta y bulle y revolotea por su mundo personal. ¿Cuáles son estos síntomas? Voy a resumirlos esquemáticamente:

1.- Aire de suficiencia que refleja un bastarse a sí mismo y no necesitar de nadie. Engreimiento que esculpe y hace hierático el gesto y lleva al hábito altanero.

2.- La borrachera de sí mismo tiene su génesis de una zona profunda e íntima donde se elabora esa superioridad. Las manifestaciones más relevantes son: susceptibilidad casi enfermiza para cualquier crítica con un cierto fundamento; gran dificultad para pasar desapercibido; tendencia a hablar siempre de sí mismo, si éste no es el tema central de conversación, enseguida decae su interés en la participación y el diálogo con los demás; desprecio olímpico hacia cualquier persona que aflore en su cercanía y de la que se pueda oír alguna alabanza. Esta embriaguez puede disfrazarse de los más variados ropajes

3.- La soberbia entorpece y debilita cualquier relación amorosa. Cuando alguien tiene un amor desordenado a sí mismo como el descrito, es difícil darse a otra persona y poner los sentimientos y todos sus ingredientes para que esa relación se consolide. Esto hace casi imposible la convivencia, volviéndola insufrible, pues reclama pleitesía, sumisión, acatamiento y hasta servilismo.


AJUBEL

No podemos olvidar, que para estar bien con alguien, para establecer una relación de convivencia estable y que funcione hace falta estar primero bien con uno mismo

4.- En la soberbia se hospeda una obsesión exagerada por uno mismo, que ha ido conduciendo a una excesiva evaluación del propio mérito. Y afloran términos como alardear, jactarse, vanagloriarse.

Lo contrario de la soberbia es la humildad. *Todo el edificio de la persona equilibrada se basa en una mezcla de humildad y autoestima*. La una no está reñida con la otra. Una persona que reconoce sus defectos y lucha por combatirlos y a la vez, tiene confianza y seguridad en sus posibilidades.

Entre la soberbia, el orgullo y la vanidad hay grados, matices, vertientes y cruzamientos recíprocos. Por esos linderos se suele acabar en el narcisismo, patrón de conducta presidido por el complejo de superioridad, la necesidad enfermiza de reconocimiento de sus valías por parte de la gente del entorno y la permanente autocontemplación gustosa.

Lasch, en su libro *La cultura del narcisismo,* dice que en la cultura americana éste es un emblema de nuestro tiempo. Freud puso de moda este término, recordando a la planta del narciso, que crece a orillas de los estanques y se mira en el espejo que el agua le ofrece. Lipovetsky, en su obra *La sociedad perdida,* habla del interés desmedido por la propia imagen: por la personalidad, por el cuerpo y sus partes descubiertas (la cara y las manos) y por la necesidad de aprobación de los demás que tienen este tipo de personas. El análisis se complica más de lo que quisiéramos y hay un terreno magnético e imantado entre estas tres estirpes mencionadas.

Sólo el amor puede cambiar el corazón de una persona. Cuando hay madurez, uno sabe relativizar la propia importancia, ni se hunde en los defectos ni se exalta en los logros. Y a la vez, sabe detenerse en todo lo positivo que observa en los que le rodean. Saber mirar es saber amar. A lo sencillo se tarda tiempo en llegar.

Enrique Rojas es catedrático de Psiquiatría. Su último libro es *Adiós Depresión*.

sana de vagos, maleantes y gentes de mal vivir, en una sociedad vencida por el hambre y la miseria, era ser gente rara, sospechosa de algo, era representar en el espacio absurdo del sin sentido a la conquista de unos aplausos, un plato caliente y poco más. Para el público era un estallido extraño de otro mundo, de seres más que extraterrestres en sus altares. Para los bigotes machistas era un espacio plagado de putas, chulos y chaperos. En la Transición, seguíamos los cómicos relegados en esos cuchitriles traseros de los teatros de pueblo entre cajas de cerveza y mirindas, calentándonos el cuerpo para la función a base de coñac, con vestuario improvisado e inadecuado siempre a merced de la caja del apuntador y del crujir incesante de las maderas.

Hoy los cómicos ya no existen. Hoy son actores, estudian en sus escuelas de arte dramático, se cultivan para su profesión, es un oficio que mola entre los jóvenes (y pensar que antes era más pecado que miseria…). Hoy los cómicos languidecen, están viejos, viejísimos, se nos mueren, apartados, arrinconados y aún siguen luchando por ese tablado esperpéntico. Gracias Bardem, por lanzar ese grito a todo el mundo. Los cómicos siempre te lo agradeceremos infinitamente allí donde estemos, apelotonados y arrinconados contemplando la última función, la función de partida. **Lluís F. Caula.** Corre electrónico.

La sensatez de algunos actores

Sr. Director:

Quiero agradecer el artículo firmado por el señor Ramiro Oliveros. Es la expresión de la sensatez que tanta falta nos está haciendo, ya que si no estamos de acuerdo con el señor Zapatero casi nos culpan de la tragedia de Irak. ¿Acaso estos representantes de la cultura que hacen campaña con el presidente, (alguno de los cuales antes se llamaban comunistas) están dispuestos a prescindir posiblemente de gran número de admiradores de su cultura?. La suerte es que parece que todo se olvida.... **R. Calatayud.** Madrid.

Una petición a los dos candidatos

Sr. Director:

Pido por favor a ambos candidatos presidenciales, el Sr. Rodríguez Zapatero y Sr. Rajoy, si pudiesen tener la gentileza de colgar sus *Power Points* en la red. Soy ilusionista y ando un poco falto de ideas. **Miguel Navarro.** Madrid.

ASUNTOS INTERNOS

El novio de España

LUCÍA MÉNDEZ

La escena es habitual en cualquier cafetería. Una chica moderna y atractiva queda con su amiga para contarle sus problemas sentimentales.

– Estoy muy decepcionada, la verdad.

– ¿Y eso? Con lo ilusionada que estabas al principio...

–Sí, chica, pero ahora pasa de mí. No le interesan mis problemas, sólo habla de sus cosas.

–Vaya, cuanto lo siento.

–Además, le he pillado mintiéndome, me ha fallado, no tengo motivos para creer en él.

–¿Y qué vas a hacer?

–No pienso votar a Zapatero. Necesito a alguien que tenga las ideas claras.

El último anuncio surgido de la factoría de Génova (PP), que rivaliza en creatividad e ingenio con la de Ferraz (PSOE), no es inocente. En realidad, resume en pocos segundos y en lenguaje publicitario una de las claves más importantes de la campaña electoral. El anuncio presenta a **Zapatero** como ese novio que hace cuatro años encandiló a la joven España por su atractivo y su labia. Es el novio que empezó regalando los oídos de la novia y que le recitaba poemas al oído, pero que después de unos años de relación sólo habla de fútbol, es incapaz de comprometerse en serio y además la engaña sobre lo que hace cuando no está con ella. La clase de novio que enamora a las madres y decepciona a las hijas.

El PP asume así que Zapatero era el novio del que se enamoró España y ahora se trata de que la chica abra los ojos y se dé cuenta de que su enamorado es un tarambana que no le conviene y que no le traerá más que disgustos.

> «Se trata de que la chica abra los ojos y se dé cuenta de que su enamorado es un tarambana que no le conviene y que no le traerá más que disgustos»

El anuncio del PP juega con las mismas cartas que el PSOE y va directamente al corazón de los votantes de Zapatero. La campaña socialista se sustenta casi exclusivamente en las emociones que puede despertar su líder en el ánimo de los votantes de izquierda. Han puesto en la red unos emoticonos románticos de una Z que traspasa el corazón. El PSOE quiere que España recuerde a aquel novio que le cantaba boleros a la luz de la luna, a pesar de los errores que haya podido cometer como gobernante.

La intencionalidad del anuncio está clara. Pero el final no lo está tanto. La chica mira al infinito y sonríe pensando en un hombre de verdad en quien pueda confiar. «Necesito a alguien que tenga las ideas claras». Esta es la cuestión. ¿Es **Mariano Rajoy** ese novio en quien poner los ojos porque se puede confiar en él aunque sea menos vistoso que Zapatero? El candidato del PP tiene las ideas claras, eso no hay quien lo dude. Bien es verdad que las está exponiendo con menos sutileza que su contrincante. Y la chica puede estar decepcionada con su novio, pero nadie puede asegurar que se vaya a fijar inmediatamente en otro pretendiente.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

OBITUARIOS

BUDDY MILES

Pionero del rock negro

PABLO GIL

¿El batería de Jimi Hendrix? Pues sí. Y no. Buddy Miles fue amigo y colaborador de Hendrix durante un breve y fértil periodo de tiempo, cuando el rock rotaba disparando kilovatios como una hercúlea turbina, a finales de los años 60, pero ni fue su baterista más famoso (reconocimiento que merece Mitch Mitchell) ni tampoco debe pasar a la historia únicamente por aquella provechosa experiencia. Buddy Miles, que compartió estudios de grabación y escenarios con David Bowie, Carlos Santana, Stevie Wonder, Barry White, Muddy Waters, George Clinton y John McLaughlin, entre otros muchos, murió el pasado martes a causa de un problema cardiaco en Austin, Texas.

EL MUNDO

Su instrumento natural era la batería y sus raíces, las de la música negra estadounidense: el jazz y el blues. Desde esa base, Miles se convirtió de manera notablemente precoz en un artista versátil, un músico de músicos: dominaba el bajo, la guitarra y el teclado, fue cantante (¡qué proteico vozarrón!) y produjo varios de sus discos. Y no menos importante, fue uno de los protagonistas en la creación de un rock de identidad negra, a base de adobarlo con vigorosos ungüentos de *soul*, *funk* y psicodelia.

Nacido en Omaha (EEUU) en 1947, descubrió la música como un juego infantil. Su padre era artista de jazz, de manera que para Buddy Miles fue normal sentarse delante de una batería a los 11 años para participar en su primera actuación (con el grupo de su progenitor, The Bebops) y hacer lo propio a los 14 detrás del *soulman* Wilson Pickett.

Batería de acompañamiento en conjuntos de *soul* y *rhythm & blues* en el área de los Grandes Lagos, formó parte de The Delfonics y The Ink Spots hasta que en 1967 se enroló en el nuevo proyecto del guitarrista de *blues-rock* Mike Bloomfield, The Electric Flag. Esta banda, que se presentó en directo en el mítico festival de Monterey de 1967 y con la que registró dos álbumes, fue el precedente de su estilo en solitario, que desarrolló a lo largo de casi una década de discos con diferentes formaciones. Entre estas grabaciones caben destacar *Expressway to Your Skull* (1968) *Them Changes* (1970) y *A Message to the People* (1971). Salvo el segundo de ellos, producido por Hendrix, ninguno gozó de un éxito comercial destacable.

El idilio con el guitarrista zurdo de Seattle comenzó en 1968. Miles participó en dos canciones de *Electric Ladyland*, el grandioso álbum que serviría de despedida de la Jimi Hendrix Experience. En verano de 1969, el volcánico y turbador Hendrix decidió sustituir su base rítmica, formada hasta entonces por dos músicos británicos, con dos afroamericanos. Se llamaban Band Of Gypsys, el «grupo de los gitanos», y su sonido adoptó un cariz más funk, inmortalizado únicamente en una grabación homónima, el concierto en el legendario teatro Fillmore East de San Francisco, en la Nochevieja de 1969.

Hendrix fue además co productor de *Them Changes*, el gran disco de Miles en solitario; después disolvió la Band Of Gypsys, tras ocho meses de aventura, y coqueteó con diferentes movimientos para fallecer en septiembre de 1970.

Como músico de acompañamiento, Buddy Miles participó en decenas de álbumes antes de atravesar una etapa errática. Entre finales de los años 70 y principios de los 80 fue encarcelado en dos ocasiones (sendos robos), aunque vivió plácidamente desde mediados de los 80.

La música para publicidad le aseguró pingües ingresos en las últimas dos décadas, muy en particular su adaptación del clásico del soul *I Heard it Through the Grapevine* para un anuncio televisivo de pasas de california. La cancioncita se convirtió en un inopinado súper éxito en 1987, que permitió a Buddy Miles incluso grabar discos bajo el nombre del grupo de pasas del anuncio, la rechupeteantes California Raisins.

George Allen 'Buddy' Miles, músico de rock, nació en Omaha (EEUU) el 5 de septiembre de 1947 y falleció en su casa de Austin (EEUU) el 26 de febrero de 2008.

PHYLLIS AYAME WHITNEY

Escritora americana de novelas de misterio

JULIO VALDEÓN BLANCO

Entre las literaturas menores, mal consideradas por los exquisitos, figura la de misterio, esa que ahorra gestos para morder la aorta. Cierto que muchos de sus oficiantes fueron polichinelas del mercado, prolíficos galeotes al servicio de una fórmula patentada, mas también hubo genios, con Patricia Highsmith bebiendo *dry martinis* y Edgar Allan Poe coñac, a la cabeza.

Phyllis Ayame Whitney, 104 años el día de su muerte, no brilló con el fulgor de la Highstmith, no legó detectives morfinómanos como el Holmes de Conan Doyle, tampoco desarrolló policías misóginos, secretamente perversos, al estilo del que alumbrara aquel seductor Georges Simenon, o retablos de la inteligencia tipo el Padre Brown del gran Chesterton. No fue, en suma, Gaston Leroux, Agatha Christie ni Umberto Eco, pero es que hablamos de los más grandes, y cualquier necrológica debiera arrancar limpiando previamente cualquier conato o matorral de arrebolada hipérbole.

Más que pirata o pistolera, Whitney fue, en lo suyo, teniente de alcalde de una sensibilidad literaria a prueba de incendios. Nacida en 1903 en Yokohama, su infancia transcurrió en Asia, donde su padre estaba destinado. Hasta su fallecimiento, víctima de una neumonía, escribió más de 60 novelas, todas con la maculatura del odio y el bronceado violento que solicita el género. Fiel al rotor estadounidense, trabajaba al servicio del ese concepto tan denostado como agradecible denominado entretenimiento.

No tuvo rubor en fumarse los convolutos metafóricos o las goyescas estilísticas para llorar tinta roja, repleta de quiebros, como una Christie menor, viuda de sí misma, emparentada con grandes señoras tipo Mary Stewart y enclaustrada entre crucigramas mentales, artificios y asesinatos en sesión continua.

Bautizada por *The New York Times* como «reina del gótico americano», la suya fue una monarquía incruenta, que le sirvió para que la Asociación de Escritores de Misterio de América (MWA por su siglas en inglés) le concediese, dos veces, el premio Edgar a la mejor novela juvenil (*El misterio oculto de la piscina* y el *Misterio oculto de la mano*), obteniendo en 1988 el Gran Premio de la MWA a toda una vida, y sucediendo a figuras del calibre de John le Carré, Daphne du Maurier y Alfred Hitchcock.

Hemos dicho juvenil, sí, porque Whitney prodigó su oficio tanto en la escritura para adultos como en la teóricamente dedicada a los jóvenes, sin permitir que el cambio de registro despellejara su misión última, el amor por la intriga que festoneaba sus páginas de leve y victoriano descotamiento. Incluso, con voracidad grafómana, facturó 20 novelas para niños, infantilizando sin caer en el ridículo las convenciones del misterio.

Huérfana de padre desde los 15 años, Whitney estudió en Texas, quiso ser bailarina y, tras la muerte de su madre, viajó hasta Chicago, donde trabajó en una librería. *Red is for murder* (1943), su primera gran novela, colocó a aquella muchacha párvula en primera línea, asociada a quienes hicieron de la novela un paredón donde exponer la miseria humana, bien que en su caso con el empolvado típico de los narradores de guante blanco, desprovistos del aliento a whisky de un Dashiell Hammett.

Phyllis Ayame Whitney, escritora, nació el 9 de septiembre de 1903 en Yokohama (Japón) y falleció el 8 de febrero de 2008 en Faber (Virginia, EEUU).

†

PRIMER ANIVERSARIO

Dª HERMINIA TEJERINA MATA

FALLECIÓ EL DÍA 25 DE FEBRERO DE 2007, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Su hija, Beñoña del Árbol Tejerina, hijo político, Aureliano Criado y sobrinos RUEGAN una ORACIÓN por su alma

ESQUELAS en EL MUNDO

900 101 738

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

www.landrover.es

RANGE ROVER SPORT TDV8.
LA NUEVA REVOLUCIÓN ECONÓMICA.

Algunos números son capaces de hablar por sí solos. Se trata de cifras que cambian nuestro mundo, como los 272 CV a 4.000 rpm de Range Rover Sport con motor diesel TDV8 bi-turbo de 3,6 litros. También lo son sus 640 Nm de par motor a 2.000 rpm que hacen que alcance de 0 a 100 Km/h en 9,2 segundos y su consumo de 11,1 litros a los 100 Km/h. Números que demuestran, junto a su nuevo sistema de suspensión neumática de altura variable, la tracción 4x4 integral permanente y el sistema Terrain Response™, que Range Rover Sport TDV8 es la auténtica revolución tanto en potencia como en consumo.

RANGE ROVER SPORT TDV8

LAND-ROVER

GO BEYOND

Red Oficial de Concesionarios Land Rover

Range Rover Sport TDV8. Consumo combinado (l/100 km): 11,1. Emisiones de CO_2 (g/km): 294.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL MUNDO QUE VIENE

PROFESIÓN: Ex campeón del mundo de ajedrez, líder del movimiento de oposición Frente Civil Unido y cabeza visible de la coalición contestataria La Otra Rusia / EDAD: 45 años / CREDO: El secreto del éxito está dentro de uno mismo / AFICIONES: Escribir libros sobre ajedrez / SUEÑO: Que Rusia sobreviva a las perturbaciones del siglo XXI y encuentre su lugar, pues su suerte influirá en todo el planeta

GARRY KASPAROV

«Occidente debe negarle a Putin cualquier apoyo político y dejar claro que lo de mañana no son elecciones»

DESPUES DE 20 AÑOS EN LA ELITE, EL MEJOR AJEDRECISTA DE LA HISTORIA LEVANTÓ EN 2005 LA MIRADA DEL TABLERO Y COMENZÓ UNA PARTIDA DESIGUAL CONTRA LAS TORRES DEL KREMLIN. LO HAN ARRESTADO Y ENCARCELADO, PERO 'EL OGRO DE BAKÚ' NO ENFUNDA SU AGUIJÓN Y SE PREPARA PARA ARREMETER CONTRA EL PRÓXIMO INQUILINO DEL KREMLIN: DIMITRI MEDVEDEV

DANIEL UTRILLA

Lo han zarandeado, golpeado y encarcelado, pero el ex ajedrecista Garry Kasparov no ha perdido ninguna pieza (dental tampoco) en la partida que libra contra el Kremlin. Cuando empezó su carrera política hace tres años, un fan contrariado le golpeó en la crisma con un tablero de ajedrez, pero a Kasparov el jaque no le entra en la cabeza. En diciembre pasó cinco días en prisión tras encabezar una *marcha de los disconformes*, durante sus giras por Rusia le impiden coger aviones, y le cortan la luz en los locales donde debe comparecer. Repleta de obstáculos, su carrera política se adentra en su tercer año de sinsabores con su objetivo estratégico intacto: aglutinar a las dispares fuerzas opositoras. Quería presentarse a las elecciones presidenciales de mañana (en las que ganará el candidato oficialista Dimitri Medvedev), pero no pudo promover su candidatura, pues no encontró a quien *osara* alquilarle un local en Moscú para reunir a sus correligionarios.

EL MUNDO acompaña a Kasparov en su viaje a Sochi, sede de los juegos olímpicos de invierno de 2014, que –vaticina el ex ajedrecista– será un foco de corruptelas. Kasparov se presenta en auditorios reducidos donde intenta encender la chispa de la rebeldía con su verbo, tan fogoso como el estilo que derramó sobre los tableros.

La conversación arranca a bordo de una furgoneta camino del hotel. A nuestra izquierda, el Mar Negro. A la derecha, edificios y chalets de regusto soviético entre palmeras con nieve. Con su visera de pana gris calada hasta las cejas, su perfil romo de boxeador y sus seis guardaespaldas de negro siempre en la casilla contigua, Kasparov parece un personaje de cine negro embarcado en una misión imposible.

Cuando habla del viraje autocrático de Rusia, su mirada, de un verde terroso, irradia la misma voracidad que cuando se comía con los ojos los peones de Anatoli Karpov, el rival ideológico al que doblegó en 1985, lo que le convirtió con 22 años en el campeón más joven de la historia. En diciembre Karpov intentó en vano visitarlo en su celda.

Kasparov encabezará una marcha de protesta el próximo lunes, un día después de las presidenciales que marcarán el fin del segundo mandato como jefe de Estado de Vladimir Putin, que se *reciclará* como primer ministro. La conversación concluye en el hotel *La Perla*, donde Kasparov cena con un grupo de activistas ecologistas de Sochi. «¿No os habéis fijado? La pareja que había en la mesa de al lado era del FSB [los servicios secretos rusos]», comentará después uno de los guardaespaldas.

PREGUNTA.– En su libro *Cómo la vida imita al ajedrez* [recientemente publicado en España por Debate] cuenta que cuando salió perdedor en su primer campeonato del mundo, en 1984, en vez de desesperarse se preparó para «una larga guerra de desgaste». Tras sus primeros choques con el poder, ¿se prepara también para una *guerra de desgaste*?

RESPUESTA.– En 1984 ya tenía toda la base, había ganado de forma brillante el ciclo de los pretendientes y, objetivamente, no era peor que Karpov y calculé que podía optar al éxito desde el inicio. Pero cuando decidí pasarme a la política, aprecié de forma objetiva la situación y comprendí que no era posible aspirar a ningún éxito inmediato, pues la situación era casi desesperada, y era importante entender que nuestra tarea consistiría en mantenernos, en crear alguna estructura funcional que pueda contraponerse al poder. Y contraponerse en una *batalla* larga, aunque no dudo que el poder caerá. Está condenado históricamente. Creo que pasará más rápido de lo que muchos creen, pero de cualquier modo será un *juego* a largo plazo. Y por eso mis acciones y las de nuestros aliados de oposición, ya han conducido a un éxito determinado tras más de dos años y medio de lucha. Hoy día tenemos una coalición, La Otra Rusia, que se conoce en todo el mundo. Los poderes recurren a la fuerza bruta para dominarnos, pero perduramos: es decir, el poder no dominó nuestro movimiento. El que haya aparecido por primera vez una oposición radical fuera del sistema y haya logrado demostrar su fundamento en el primer choque con el poder es un logro enorme.

P.– Usted ha dicho: «Dos semanas de televisión libre y el régimen caerá». ¿Es tan débil este régimen? ¿Se le puede comparar con la Unión Soviética?

R.– Este régimen parece más estable por sus enormes reservas de oro y divisas. Lo que hoy tenemos en Rusia está más cerca de una dictadura oligárquica que de una dictadura ideocrática como la que había en la Unión Soviética, aunque el régimen por dentro es muy vulnerable. En la URSS existía un fundamento ideológico, que para muchos era muy importante. Existían algunas cosas que a la gente le parecían básicas: tenían educación y asistencia médica gratuitas, es decir, en la URSS el sistema estaba viciado, pero daba algo a la masa de la gente; ahora, en cambio, la situación es bien distinta. Aquí un reducido grupo de personas –el 10 o el 12% de la población – acumula todas las riquezas nacionales. Y el resto, realmente no tiene nada; hay una terrible estratificación de la sociedad. Por eso pienso que dos semanas de televisión libre pueden ser letales porque el régimen no es capaz de realizar ningún debate serio. Para ellos tratar de contestar a las cuestiones que plantea el informe que ha hecho Boris Nemtsov [líder de la Unión de Fuerzas de Derecha], en el que aparecen las cifras de cómo y qué roban, provocaría una explosión masiva del descontento, que ya se acumula, debido al empeoramiento de las condiciones de vida ya tiene lugar.

P.– Cuando era ajedrecista analizaba el estilo y las debilidades de sus rivales. ¿Ha analizado ya el estilo de Medvedev?

R.– Nosotros no jugamos contra Putin o contra Medvedev. Jugamos contra el sistema. Un sistema que se mimetiza y trata de conservarse. Intentar analizar a Medvedev, a Putin, o las diferencias entre ellos, es lo mismo que hablar del policía bueno y el policía malo. Ellos son de la misma corporación, persiguen el mismo objetivo. Puede que Medvedev tenga cierta independencia y trate de cambiar un poco las relaciones con la prensa o la sociedad, pero en general tienen los mismos objetivos, y por eso nuestra consigna principal sigue siendo el desmontaje del régimen. Desmontaje, porque este régimen es incapaz de cambiar, es corrupto e ineficaz. Su sentido es el enriquecimiento de la elite gobernante. Aquéllos que entran en la vertical del poder. Ningunas medidas internas ayudarán a cambiarlo. Y por eso utilizamos la palabra desmontaje en vez de destrucción. Desmontar es descomponer de tal forma para que nada se caiga, para tener la posibilidad de crear las instituciones normales de la sociedad civil y las instituciones del poder.

P.– En Occidente se percibe a Medvedev como más liberal. ¿Cree que en el futuro podría prescindir de Putin?

R.– Teóricamente todo es posible, pero repito: ellos son miembros de la misma corporación. Medvedev participaba en la

Kasparov, entrevistado por Daniel Utrilla en el hotel La Perla de Moscú. / KAZBEK BASAYEV

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Lo que hoy tenemos en Rusia está muy cerca de una dictadura oligárquica, aunque por dentro el régimen es muy vulnerable»

«Medvedev, que recibirá el poder de manos de Putin, no tiene ninguna legitimidad; no hay diferencia, los dos persiguen el mismo objetivo»

«Nuestro movimiento [La Otra Rusia] debe estar desprovisto de todo elemento de violencia, pase lo que pase, así nos diferenciamos de ellos»

partición de las riquezas nacionales, fue presidente del Consejo de directores de Gazprom [monopolio gasista] y ésta es la estructura más corrupta y menos transparente de Rusia. Por eso las acciones de Medvedev no se pueden apreciar como demasiado liberales, y en caso de que acometa reformas será bajo la presión de las circunstancias. Medvedev, que recibirá el poder de manos de Putin, no tiene legitimidad. Putin al menos tuvo una reserva de legitimidad en el año 2000, porque hubo elecciones, aunque tampoco fueron auténticas. Y a Medvedev simplemente lo nombran, lo que significa que el poder no será legítimo y, en consecuencia, no tiene derecho a dirigir el país como si tuviera el mandato de confianza de la gente.

P.– ¿Cuál es el estilo de Kremlin en su enfrentamiento con la oposición? ¿Es su defensa *karpoviana*, juega un ajedrez *pasivo* como el de Petrosian o tiende al estilo Ruy López o *tortura española*?

R.– En el ajedrez existen reglas y el estilo del ajedrecista depende de cómo se ajuste a ellas. No puede violarlas. Pero el Kremlin juega sin reglas, y, en general, no juega al ajedrez. Desde el punto de vista de las posibilidades perdidas, éstos han sido los peores años en toda la historia de Rusia. Y por eso hablar sobre la partida de ajedrez contra ellos no tiene sentido. Cambiarán las reglas cuando lo crean oportuno.

P.– ¿Qué experiencia le ha dejado su paso por la cárcel?

R.– A mí me aislaron. No podía hablar con nadie, ni con abogados ni con parientes. Pero fue importante porque ahora tengo el derecho moral de mirar a los ojos a muchos partidarios que son encarcelados. Si yo exhorto a la gente ir a las manifestaciones, deben saber que voy con ellos y que a mí también me pueden arrestar.

Este poder trata de rebajar la tensión en la sociedad por medio de represiones selectivas, y por eso aplastan duramente las marchas. Vivimos en un estado policial. Si prestamos atención a que los intereses de la elite rusa se localizan en Occidente, yo no creo posible el paso a una dictadura total. Ahora el poder no está preparado para dar el último paso. Pero que no empiece el terror masivo no significa que no se aplique un terror selectivo.

P.– ¿Es verdad que no probó comida de la cárcel por si lo envenenaban?

R.– No comí nada. Esperaba siempre lo que me traían de casa, aunque sabía que con esta comida también podían hacer algo.

P.– ¿Tiene pensado cambiar de táctica?

R.– Tenemos que seguir haciendo lo mismo. Pegamos octavillas, nos comunicamos con la gente, organizamos manifestaciones pacíficas. Nuestras posibilidades de juego son muy limitadas. Tenemos pocos recursos y no disponemos de las posibilidades propagandísticas del Kremlin. Nos impulsa el sentido de la verdad histórica. Yo viajo para comunicarme con la gente y mientras ellos, los poderes, nos molestan, porque comprenden que en el trato normal están perdidos. No tenemos más arma que la palabra. Sabemos que nuestro movimiento debe estar desprovisto de todo elemento de violencia. Es una resistencia pacífica, y esta línea debemos seguirla pase lo que pase. De ese modo demostramos cómo nos diferenciamos de ellos.

Ahora nuestra tarea consiste en crear una asamblea nacional, una especie de parlamento paralelo. Habrá quienes se rían de nosotros y digan que eso es un círculo infantil, que es una payasada, pero creo que podemos representar todos los puntos de vista de la sociedad rusa: liberales, de izquierda, de ultraizquierda y nacionalistas. Todos deben estar ahí. Debe existir una plaza en que se discutan los problemas del país, y el Parlamento dejó de ser ese lugar. Como dijo Boris Grizlov [presidente de la Duma]: «El Parlamento no es un lugar para discusiones». Eso significa que hay que crear otro. Hoy existe una situación análoga al Chile en los años 88-89, cuando la izquierda, la derecha, los nacionalistas, todos querían elecciones libres. Y el hecho de que el poder esté tan nervioso y nos haya declarado como su principal enemigo, demuestra que representamos una amenaza.

P.– El próximo 9 de mayo desfilarán tanques y misiles en la Plaza Roja por primera vez desde la caída de la URSS. Se habla ya del resurgimiento de una nueva Guerra Fría...

R.– Eso es un delirio. ¿Qué Guerra Fría? ¿De quién contra quién? ¿A dónde van a dirigir los misiles? ¿A Chequia por ejemplo? Allí estan las villas del *establishment* ruso. ¿Al balneario de Karlovy Vary o a Austria donde multimillonarios como Abramovich compran castillos a orillas de los lagos? Los rusos están privatizando Europa, y su reacción es la del adolescente ofendido: «¿Me dirijo a usted con dinero y no quiere aceptarme?» Son gritos sin contenido real. Se pueden ignorar. Ellos, de cualquier modo, robarán todo el dinero y lo trasladarán a Occidente. Putin no ha fortalecido al Estado ruso, sino que lo ha descompuesto. Hoy el Estado ruso es un conjunto de corporaciones privatizadas de las instituciones estatales que se mueven por intereses privados. Todo eso es una ficción. Una gran ilusión.

LA CUESTIÓN

– ¿Qué papel debe desempeñar Occidente respecto a Rusia?

– Absolutamente pragmático, neutral. Hay que decir categóricamente que la democracia y los derechos humanos no son ningún objeto de comercio. ¿Negocios? Perfecto. ¿Relaciones comerciales? Como con China. Pero Occidente debe negarle a Putin cualquier apoyo político. Debe precisar claramente que Medvedev no va a ser un presidente legítimo y que no puede formar parte del club de los estados democráticos. Ése es el armamento más potente que Occidente puede utilizar ahora, tiene la posibilidad de ejercer una presión real y dejar claro que las de mañana no se pueden considerar elecciones. Putin necesita ser legitimado, y una reacción internacional así es lo que más le preocupa. Putin tuvo éxito al crear un terreno de juego donde mezcló todo: Irán, Oriente Próximo, petróleo, gas, Kosovo, Corea del Norte... Y Occidente aceptó el juego, convirtiéndose la democracia rusa en moneda de cambio.

SU PROPIO MUNDO

«Mis falsos amigos han desaparecido tras pasar por la cárcel»

● ¿Qué aficiones tiene?

– Me falta tiempo para practicar ninguna. Constantemente escribo artículos y doy conferencias. Estoy terminando un libro sobre mis grandes predecesores en el ajedrez, de los que han salido ya cinco tomos. También escribo una trilogía sobre mis partidas con Karpov.

● ¿Ha mejorado su relación con él después de que intentara visitarle en la cárcel?

– Después de aquello he hablado con él sólo una vez, en la radio Eco de Moscú, el día que me liberaron. En el libro que ahora escribo rebajé drásticamente el nivel de crítica hacia él, y he preparado un párrafo especial en el que digo que todo lo que pasó pasó, y que lo que él hizo pesa más que todas nuestras relaciones anteriores. Porque cuando estás en la cárcel, muchas cosas se ven de otro modo. Mucha gente con la que tenía contacto dejó de existir, porque ni siquiera llamaron a mi madre. Todos mis falsos amigos han desaparecido.

● ¿Es religioso?

– No, aunque tampoco soy ateo. Soy un cristiano razonable. Tengo una relación escéptica hacia los que representan a Dios en la Tierra.

● ¿Por qué admira a Churchill?

– Por su dureza de carácter. Defendía su punto de vista incluso cuando no era popular. Como en 1917, después del golpe de Estado bolchevique en Rusia, con su exigencia de estrangular esta amenaza que podía devorar el mundo... Intento comprender el proceso de toma de decisiones en la Historia.

● Usted ama el fútbol. ¿Qué le dice a los intelectuales que desprecian este deporte?

– Mis quejas hacia el fútbol van por otro lado. Y es que después del España-Corea de 2002 comprendí que me cuesta ver fútbol, porque no entiendo que los árbitros se entrometan... ¡En ajedrez los árbitros no lo hacen! Pienso que la alta profesionalidad siempre es creativa, y no importa si se juega al ajedrez, al fútbol o se toca el violín. Es creación. La cima de la maestría es la creatividad, y es evidente que hay grandes equipos de fútbol que tienen un rostro irrepetible. Recuerdo el Brasil-Italia de 1982 o el 5-1 de España a Dinamarca.

● ¿Le alegra que Rusia vaya a la próxima Eurocopa?

– La selección rusa se clasificó porque Croacia ganó a Inglaterra, y yo crecí en un sistema de coordenadas donde todo lo que no fuera ser primero equivalía a fracaso. Por eso no entiendo tanta alegría: hay que luchar por el título y ellos juegan mal, lo que me aflige sobremanera.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LOS 'POPULARES'

Rajoy, un «modesto hombre masacrado» por el PSOE

El líder del PP se presenta como víctima de los insultos de los líderes socialistas. **Página 12**

ANÁLISIS

Pío García-Escudero y José Blanco valoran la campaña

Los jefes de campaña de PP y PSOE, optimistas tras la primera semana. **Página 13**

PROPAGANDA

«Me ha fallado... Le he pillado mintiéndome»

Una chica muestra su decepción con Zapatero como si hablara de su novio en un vídeo del PP. **Página 19**

IZQUIERDA 'ABERTZALE'

ETA pide la abstención para responder «como pueblo»

ANV de Derio expresa su «más contundente rechazo» por el atentado del jueves. **Página 22**

▶FALTAN **8** DÍAS

ELECCIONES 9M

Zapatero llama a las urnas «para que no ganen los que quieren que la gente se quede en casa»

Pide una participación histórica en respuesta a unas supuestas declaraciones de Gabriel Elorriaga (PP) y elogia que Felipe González esté «sudando la camiseta» el día después de que éste insultara a Mariano Rajoy

PSOE

LUGAR

29 de febrero. Palacio de los Deportes de Murcia.

ASISTENCIA

Unas 9.500 personas

ORADORES

Pedro Saura, secretario general del PSOE de Murcia; Mariano Fernández Bermejo, cabeza de lista por Murcia, y José Luis Rodríguez Zapatero.

Varios inmigrantes saludan con el gesto de la ceja de Zapatero, ayer en el mitin del candidato socialista en Murcia. / EFE

Viene de **primera página**

Y, por ello, el líder socialista reclamó una contestación contundente en las urnas: pidió a los españoles que den una «lección democrática» al PP el 9-M, «que debe pasar porque consigamos la mayor participación de la historia de la democracia».

El candidato del PSOE no se quedó ahí. Antes, también hizo un enérgico llamamiento a la participación de los que votan por primera vez, esos 1.700.000 ciudadanos, casi el 5% del censo electoral, que nunca han ejercido su derecho al voto en unas elecciones generales.

«Lo que ocurra el día 9 afectará a todos los españoles», explicó Zapatero, «pero, sobre todo, afectará a los más jóvenes. A los que pueden votar por primera vez. La decisión afectará a todos, pero sólo la tomarán los que voten. Por eso les digo a los más jóvenes: decide sobre tu futuro, decide sobre tus derechos, decide sobre tu país, decide con tu voto».

Rodríguez Zapatero no hizo referencia alguna, de nuevo, a las palabras de Felipe González en las que calificó de «imbécil» a Rajoy, pero sí volvió a dar su pleno respaldo al ex presidente del Gobierno, como si nada hubiera pasado. «Está sudando la camiseta más que nunca».

Más allá de estos momentos álgidos del mitin y del discurso afónico del candidato socialista –la voz se le empieza resentir–, Zapatero no sólo no evitó, sino que estuvo más que provocador en la cuestión del agua.

Como si quisiera sacarse una espina que le costó muchos disgustos en su propio partido, el líder socialista ahora saca pecho con este asunto. Por ello, presumió de haber gobernado con una política común sobre el agua. «Nunca hemos engañado y jamás hemos vendido trasvases-trampa», aseguró.

También recordó, entre el delirio de un público entregado, que el PP, en 12 años, no llevó una sola gota de agua a Murcia, por lo que pidió a los murcianos que confíen en los políticos que dicen la verdad, «y que pueden decir lo mismo aquí, en Valencia y en Aragón».

Luego, no faltaron referencias a su objetivo de conseguir, en los próximos cuatro años, la igualdad plena, y pidió a los hombres que se unan a él para conseguirlo.

Tampoco faltaron llamamientos a los trabajadores, a los pensionistas, a los que menos tienen que, según dijo, son el objetivo fundamental de su acción política.

Previamente a la intervención de Zapatero, tomó la palabra el ministro de Justicia y cabeza de lista del PSOE por Murcia, Mariano Fernández Bermejo. En un tono vehemente, rabioso y exaltado, no utilizando más de cinco minutos para su intervención, el ministro/candidato arremetió con todo y contra todo lo que llevara las siglas del PP. Fue un Bermejo incendiario, pero que se ajustó a la guía de campaña del partido. Ya no es tiempo de permitirle más salidas de tono.

Al inicio del acto, hubo algunos incidentes con los funcionarios de Justicia que están en huelga, aunque, en contra de lo que se esperaba, no ocurrió nada durante el mitin.

XV ASALTOS

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

El 9 de marzo rozará el récord de participación

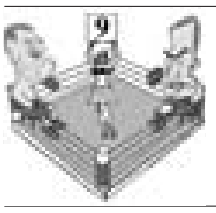
Gabriel Elorriaga, ayer en *Financial Times*: «Nuestra estrategia se basa en hacer dudar a los votantes socialistas. Sabemos que nunca votarán por nosotros, pero si sembramos incertidumbre sobre la economía, la inmigración y los nacionalismos, entonces quizás se queden en casa».

La declaración del responsable de comunicación del PP coincide con el lanzamiento de un vídeo en el que una joven confiesa su decepción con **Zapatero**: «Le he pillado mintiéndome». La cuestión es si se puede jugar a enfriar a los votantes del PSOE y calentar al mismo tiempo a los del PP.

Ya en 2004, la estrategia de los *populares* fue la misma, con el argumento entonces de que una baja participación les garantizaba la mayoría absoluta. Aunque el 11-M desbarató todas las previsiones, lo que sí quedó claro es que, durante la campaña, el PSOE logró recortar distancias significativamente.

De todas formas, pensar a estas alturas que se puede convencer a los votantes socialistas de que se queden en casa parece ilusorio. Los altos indices de audiencia del primer debate Zapatero/**Rajoy** muestran una movilización sin precedentes. Incluso, hay expertos en sondeos que apuestan por una participación cercana al 80%. Es decir, muy parecida a la que se produjo en tres elecciones clave: las de 1977 (78,83%), las de 1982 (79,97%) y las de 1996 (77,38%). En las primeras, ganó UCD; en las segundas, el PSOE, y en las últimas, el PP.

No es cierto, como se piensa, que la alta participación beneficia sólo al PSOE. Es verdad que en 1996 **Aznar** ganó por un estrecho margen de 300.000 votos. Pero ese también es uno de los escenarios posibles de cara al 9 de marzo.



9º ASALTO. *En lugar de jugar a enfriar el partido, el PP debería acentuar su perfil centrista (si quiere ganar)*

Elorriaga también confiesa en su entrevista con el diario económico más influyente de Europa: «El PP tiene una imagen de derecha dura en este momento. Incluso nuestros propios votantes piensan que son más centristas que el PP».

Estoy de acuerdo con Elorriaga en eso. Y ésa es precisamente la clave para ganar. En lugar de convencer a los votantes del PSOE de que se queden en casa, el PP debería intentar atraerse a los que están desencantados con la política de Zapatero.

Rajoy tendría que utilizar los días que le quedan hasta los comicios para acentuar el perfil de centro del PP, con mensajes que refuercen la idea de que no habrá ningún recorte de derechos si gana. El próximo lunes tiene una magnífica oportunidad para hacerlo en su debate con el presidente.

[Elorriaga sólo desmintió sus declaraciones a *Financial Times* a las 22.40 horas, cuando Zapatero las había utilizado en un mitin].

casimiro.g.abadillo@el-mundo.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El candidato socialista*

El PSOE duda entre el suelo y el cielo

El partido, con apoyos en alza según sus sondeos, dice que aún le falta llevar a votar a quienes quieren que gane Zapatero

MANUEL SÁNCHEZ

MURCIA.– Llegó el ecuador de la campaña y todavía hay partido. Al menos, eso dice el PSOE, que se sigue moviendo en una calculada ambigüedad.

El mensaje oficial pasa por que se han cumplido dos de los tres objetivos en esta primera fase de la campaña.

El primer fin logrado es haber conseguido una amplia movilización. El PSOE ve varios indicios que le permiten mantener esta afirmación. Uno es la abrumadora presencia de público a los actos de Zapatero –en la mayoría de los mítines, reservando los lugares con más aforo de cada localidad, se ha quedado gente fuera–, y el otro es el seguimiento de los debates políticos y de las entrevistas a los principales candidatos, que siguen batiendo récords de audiencia. Todo ello le lleva a concluir al PSOE que el índice de participación no diferirá más allá de dos o tres puntos por debajo del de 2004.

El segundo objetivo conseguido y perseguido por el PSOE es lograr la bipolarización de la campaña. Al PSOE le interesa presentar la contienda como una decisión entre PSOE y PP, entre José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy. Para desgracia de la pluralidad política de este país, los socialistas también dan por logrado este desafío, y sólo basta comparar los porcentajes de audiencia del *choque* Zapatero/Rajoy con el debate a siete de la noche del jueves.

Pero, siempre según el PSOE, le falta lograr el tercer objetivo: que su gente no se quede en casa y vaya a votar. Fuentes de la dirección del Comité de Campaña del PSOE admiten humildemente –lo que es el primer síntoma para empezar a dudar– que todavía no tienen datos favorables en esta línea.

Un hombre pasa ante un cartel de Zapatero en Barcelona. / AFP

Dicen que desde que se inició la campaña la tendencia es al alza en sus sondeos diarios, dicen que es abrumadora la mayoría de ciudadanos que desea que gane Zapatero, dicen que todos los indicadores son buenos. Pero añaden: «Todavía no hemos conseguido que eso se traduzca en lograr la amplia mayoría que buscamos para gobernar sin hipotecas. Ése es el reto de la parte final de la campaña», dijo un portavoz autorizado del partido.

Ésta es, con toda exactitud, la versión oficial del PSOE. Pero entre bambalinas se percibe otro ambiente contenido, camuflado, oculto tras la experiencia de ocho años de procesos electorales –el tiempo que lleva el equipo de José Blanco al frente de la Secretaría de Organización del PSOE–, donde las sonrisas se tapan con la mano y los datos se ocultan bajo las alfombras.

Por ello, no es difícil concluir que cuando el PSOE habla de una amplia mayoría se refiere a una mayoría absoluta. Ni tampoco es complicado deducir que los votos que aún dice que le faltan no son para pasar de 164 escaños a 167. Los socialistas, con palabras cruzadas, están hablando de otra cosa o, al menos, ellos están convencidos de que su partido está ganado y ahora sólo les falta redondear el resultado.

De todo esto, fuentes consultadas del PSOE sólo admiten la veracidad de un hecho: no hay ningún riesgo de que pierdan las elecciones ni en número de votos ni de diputados. Pero, por el contrario, afirman con toda solemnidad que todavía puede ocurrir que el partido se gane por una diferencia mínima y hasta que la mayoría sea menos amplia que en 2004.

Lo que ocurre es que estos argumentos, en el ecuador de la campaña, no casan con la obsesión socialista de no cometer grandes errores. El debate del lunes se antoja importante y se espera que Zapatero se parezca más a él mismo. Pero la decisión es que no hace falta arriesgar más de lo que el mismo candidato socialista decida por su cuenta.

Hasta el mismo día del debate, Zapatero no se saldrá del guión de comparar su proyecto con el del PP. Ese día se cambiarán todos los carteles por uno solo con un único lema. Restarán cuatro mítines y cuatro potentes actos sectoriales. No va más. Como los partidos de fútbol que televisan los domingos, el resultado el 9 de Marzo, en torno a las 22.45 horas. El PSOE duda entre el suelo y el cielo.

DIARIO DE CAMPAÑA

Por David Torres

El baúl de los recuerdos

Clásicos. La otra noche, en La Coruña, la caravana de los periodistas repostó a la una de la madrugada en una fiesta de fin de carrera donde, de repente, gracias a mí, la edad media subió varios lustros. Entre garrafón y garrafón, de los altavoces diluviaba un montón de clásicos del pop que iban desde **Los Diablos** a **Camilo Sesto**, y de **Xuxa** a **Oliver y Benji**. Se me hacía raro contemplar cómo todo aquel rebaño de *yogurines*, la mayoría de los cuales acababa de estrenar carné, podía reconocer semejantes petroglifos musicales. Por lo visto, en la juventud funciona una especie de memoria refleja de la especie, igual que cuando **Zapatero** reitera todos los tópicos de la izquierda hispánica extraídos del baúl de los recuerdos (la guerra civil, la *derechona*, el señorito andaluz) y los veinteñeros responden de inmediato tarareando la letra como si se tratase del último éxito de *Los 40 principales*.

Típex. Otra cosa no, pero la maquinaria propagandística del PSOE se ha apropiado de toda las franquicias de los valores proletarios hasta el punto de que cuando a **Rajoy** se le ha ocurrido abrir una sucursal a la derecha, hasta su gente se descojona de la risa. Aquí también funciona una especie de memoria refleja de la especie, cuando Zapatero se ríe en las barbas del registrador de la propiedad, y entonces la peña aplaude entusiasmada a un tipo al que considera uno de los nuestros, pero que quería ser político profesional desde que llevaba pantalones cortos. Es decir, un tipo que ha escrito su vida laboral con típex.

Flamenco. En Murcia, dos jovencitas se pintaron la Z ritual sioux en las mejillas con lápiz de labios. Una señora agitaba un casco de obrero nuevecito, sin una sola abolladura. Son sólo unos pocos entre los miles de fans que van a atiborrar los mítines de Zapatero como si fuesen a un concierto de los **Rolling Stones**. Y, en cierto modo, van. Contaba **Martin Amis** que él nunca se había aburrido tanto como en una gira de los Stones: cada guitarrazo, cada acorde, cada grito y cada salto clavadito al del día anterior, todas las emociones precocinadas y calculadas al milímetro (yo le cambio la gira cuando quiera). Con aullidos de cantaor flamenco en celo, **Bermejo** arrancó al público unas ovaciones como las que no se han oído en toda la campaña. Alguien dijo que **Manolo Caracol** sonaba como un **Caruso** de las cavernas, pero eso es que no oyó a Bermejo, que berreó por bulerías al estilo de un muecín en Atapuerca.

La noche murciana fue un polvorín de aplausos que llegó al paroxismo cuando Zapatero cantó 'El emigrante'

'El emigrante'. Al presidente del Gobierno se le quebró la voz apenas empezó a desgranar sus grandes éxitos, pero al auditorio le daba lo mismo y coreaba enfervorizado el esfuerzo del tenor que tiene que dar cada noche la misma tabarra. La noche murciana fue un polvorín de aplausos que llegó al paroxismo cuando José Luis Rodríguez Zapatero rompió a cantar *El emigrante*, aquel clásico inmortal de **Juanito Valderrama**, en una interpretación memorable y con arreglos de **Cañete**. Tan impresionante fue su actuación que quizá, por unos momentos, hasta parecía que se emocionaba de verdad, del mismo modo que el tenor se mete tanto en su papel que llega a creerse la ópera.

DIS BERLÍN
"La Familia de los Ojos Azules", 1992
Acrílico sobre lienzo. 194,5 x 130 cm.

subastas Segre

PRÓXIMA SUBASTA
11, 12 y 13 de Marzo

Solicite nuestro catálogo

• Hoy sábado abierto de 10:30 a 20 horas •

Segre, 18 - 28002 Madrid • Tel. 91 515 95 84 - Fax 91 564 51 27
e-mail: subastassegre@infonegocio.com • www.articuarius.com

OSWALDO GUAYASAMIN
"Hojas secas con flores de alcachofa", 1980
Óleo/lienzo. 60 x 90 cm.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El candidato 'popular'*

La campaña de 'lo de Gabilondo' anima los sondeos del PP

- Las encuestas internas del partido elevan a un 25% la cifra de votantes socialistas indecisos
- Hacia este sector vuelcan su estrategia

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA

PAMPLONA.– «Amigas y amigos. Hoy voy a hablaros de dos cosas: de lo de Gabilondo y de los problemas reales de los españoles»: de las gradas asciende un griterío que ensordece el *click* de las grabadoras cuando, en ese preciso momento, los periodistas las apagan. Está a punto de consumarse el acto central del mitin de todos los días. Ése que prueba al nuevo Rajoy del *café de los artistas*, y que sirve al candidato del PP para colocar su mensaje estrella de campaña, una jornada tras otra, hasta la monotonía.

«Esto requiere silencio y mucha concentración», emplaza a los miles de personas que no paran de corear. «*Tsshhh*...», les calla con mucho teatro a los más persistentes. «Amigas y amigos, ¿sabéis lo que pasó?: que ése que vosotros sabéis habló bajito para que no le oyera nadie»... y Rajoy baja la voz desde el micrófono, hasta el susurro. «Sólo quería que le oyera Gabilondo. Le daba un poco de vergüenza... un poquito nada más, porque algo aún le queda...». Risas y aplausos. «¿Pero qué pasó? ¡Le cacharon en las patatas!», rompe con una gallegada de las suyas para explicar que las cámaras de Cuatro grabaron la conversación entre el presidente del Gobierno y el periodista. «Y nos enteramos: ¡Lo que quería era tensión, dramatismo y crispación! ¡Eso es lo que quería!».

«Amigas y amigos», cierra Rajoy su *sketch*: «Nosotros no queremos esto. No queremos ni dramatismo ni crispación. Nosotros lo que queremos es concordia, grandes acuerdos nacionales y un gobierno para todos los españoles, voten a quien voten».

Ya está. Objetivo cumplido. El líder del PP ha lanzado su caña en el dudoso caladero electoral socialista, dispuesto a pescar los peces más despistados. No es casualidad ni capricho, sino pura estrategia de campaña. Una estrategia que comenzó en la precampaña y que se ha visto reforzada desde las cocinas del PP en virtud de los *trackings*.

Y es que son las propias encuestas internas del partido –encargan varias cada día a una empresa especializada– las que sitúan en un 25% el porcentaje de votantes del PSOE que no ha decidido su voto. El discurso de *lo de Gabilondo*, junto a otros emplazamientos de Rajoy en el mismo sentido –«quiero un Gobierno para todos», «aquí caben todos», «soy más moderado que Zapatero»...– va arañando décimas entre el votante de izquierdas.

Votos arañados

En los *trackings* del PP no es su voto el que se mueve, sino el del PSOE. Y ésa es, precisamente, la lectura que los *populares* hicieron del debate del pasado lunes. Aseguran que, según sus encuestas, Rajoy llegó al electorado del PSOE mejor que Zapatero al del PP y que, de esa cuarta parte de votantes dudosos del PSOE, ya han arañado algunos, con vistas a alcanzar –entre los que se decanten por Zapatero y la abstención– al menos la tercera parte.

Entretanto, desde Génova se reconoce con facilidad que la campaña no está siendo más que un relleno entre debate y debate, y que fue la precampaña lo que permitió a Rajoy marcar la agenda y la iniciativa.

Un cartel electoral del PP, con la imagen de Mariano Rajoy, en Barcelona. / AFP

Rajoy se presenta como «un modesto hombre masacrado» por el PSOE

PP

LUGAR
29 de febrero. El Baluarte de Pamplona.

ASISTENCIA
Más de 4.000 personas.

ORADORES
Yolanda Barcina, alcaldesa de Pamplona; Santiago Cervera, cabeza de la lista de UPN por Navarra al Congreso; Miguel Sanz, presidente de Navarra, y Mariano Rajoy.

C. R. G.

PAMPLONA.– La publicidad electoral de UPN ha cambiado de manera significativa. Ahora las siglas del partido foralista van unidas a las del PP por un pequeño mapa de Navarra de color rojo, transformado por el trazado de su geografía en un signo más. Un signo matemático que traslada el mensaje de que los dos partidos suman fuerzas, pero que, a la vez, subraya con claridad que se trata de partidos distintos. No en vano, por debajo de las siglas, los navarros de centroderecha han elegido unas grandes comillas a modo de logo para reforzar su mensaje más explícito: *Tu voto en Madrid*.

Y es que UPN demostró ayer que, pese a su pacto de gobernabilidad en Navarra con el PSOE, no está dispuesto a cambiar de aliado. Así lo puso de manifiesto, de manera especial, el presidente de la Comunidad, Miguel Sanz, quien arriesgó lo suyo frente a Zapatero, de cuyo apoyo depende todavía su Ejecutivo.

«El Gobierno socialista no nos ha regalado el Gobierno de Navarra», proclamó ante un auditorio abarrotado, «sino los ciudadanos que nos han votado, con más del doble de votos que al Partido Socialista». Y también arriesgó al referirse a la negociación con ETA y criticar al PSOE por iniciar «un proceso de diálogo con Batasuna y con la organización terrorista sin contar con la voluntad unívoca de dejar las armas».

Rajoy, pese a que no tuvo ayer su mejor tarde, brindó a sus socios todas las promesas que éstos esperaban oír. «Navarra es Navarra, y yo defenderé la genuina foralidad de Navarra», les dijo, después de reivindicar haber hecho esta misma defensa a lo largo de cuatro años. «He defendido que Navarra siga siendo lo que los navarros son desde hace cinco siglos», afirmó.

Además, Rajoy demostró ayer, no sólo que no va a contestar a los insultos de González y otros dirigentes socialistas, sino que va a aprovecharlos. «Lo que no voy a hacer es insultar, aunque a lo mejor a alguno le cae alguna, pero será de *remanguillé*». «El programa electoral del señor Zapatero y del PSOE», añadió, «soy yo, un modesto hombre de provincia, masacrado todos los días de manera inmisericorde». «No paran, y siguen;ése es su programa», insistió, para anunciar a continuación: «Nosotros, ni tensión ni crispación. Nosotros, propuestas, España y lo que les importa a los españoles».

DIARIO DE CAMPAÑA

Por David Gistau

'Zetapé Bumayé'

Pantalones. Acaso porque haya perdido peso durante la campaña, a **Rajoy** se le caen los pantalones. Cada vez que se levanta para estrechar la mano de quien regresa de cantarle una saeta en el atril, ha de ajustárselos justo a tiempo de evitar que se le desborden los probables gayumbos de señor de Pontevedra como a **Carla Bruni** la tanga en Egipto. Ese cierto desbarajuste indumentario, tan distinto del maqueo de castigador con Ray Ban que gasta **Sarkozy**, más la máscara siempre adusta de **Elvira Fernández Balboa**, que no parece de las que cuchichean confidencias de almíbar durante los actos públicos, terminan de distanciar a Rajoy de ese modelo francés que se le quiso imponer hasta que se degradó a la *frivolité*. Si gana, Rajoy no llevará a Moncloa destellos de pedrería y tremendo el tajo en la pollera, sino ese aroma a la familia bien, gracias que fue el de los **Aznar** hasta la boda de El Escorial.

Tedio. Los mítines son cada vez más insulsos, soporíferos, inútiles. Hasta el tremolar de banderas se va apagando y se antoja forzado como el coito en el matrimonio. Al Baluarte de Pamplona, Rajoy lo mismo podría haber enviado un doble, o un falso candidato hinchable como el piloto automático de *Aterriza como puedas*. Porque eludió temas tan vibrantes como el de la Navarra, que iba a ser entregada a ETA atada a una estaca como la cabritilla que se abandona al león, y se limitó a desgranar con una desgana insondable los argumentos ya machacados durante toda la campaña.

Parecía que repasaba la lista de la compra. Y la repetición de chistes y frases hechas denotan ya una falta de compasión con los periodistas de la caravana, que en la sala de prensa se anticipan a lo que va a decir y aciertan siempre.

A degüello. Lo cierto es que sólo importan los debates. Y a apenas unas horas del segundo Día D, Rajoy se reserva, se hace afilar los dientes, se encierra en la sala de mapas con los asesores y vuelve innecesarios todos los actos del fin de semana.

Rajoy aspira a completar el vuelco el próximo lunes, en un debate en el que esperan a un Zapatero feroz

A pesar de la cagada de la niña cursi y de lo que digan las encuestas, sabe que Ifema le ayudó más que toda una semana de mítines a proyectar una imagen de lo que los gringos llaman un *stand-up guy*, aferrado a convicciones irrenunciables y capaz de aguantar de pie lo que venga. Y aspira a completar el vuelco el próximo lunes, en un debate en el que, según alguien cercano al candidato, esperan a un **Zapatero** feroz, que tire con todo lo que tenga a mano, obispos incluidos, que salga a degüello para compensar las blanduras del primer encuentro y que incurra incluso en la descalificación personal. Ese fuego ya lo abrió **Felipe González** con su «imbécil». Y, por la actitud del mitin de Navarra, donde el candidato insistió en señalar que él no insulta, sino que se resigna a un machaque de años, Rajoy parece dispuesto a contestar en el debate a la agresividad con un sosiego calculado que afee aún más los posibles excesos sulfúricos de un presidente al que su hinchada le pide lo mismo que los zaireños del combate del siglo a **Alí**: «*Zetapé Bumayé*». Mátalo.

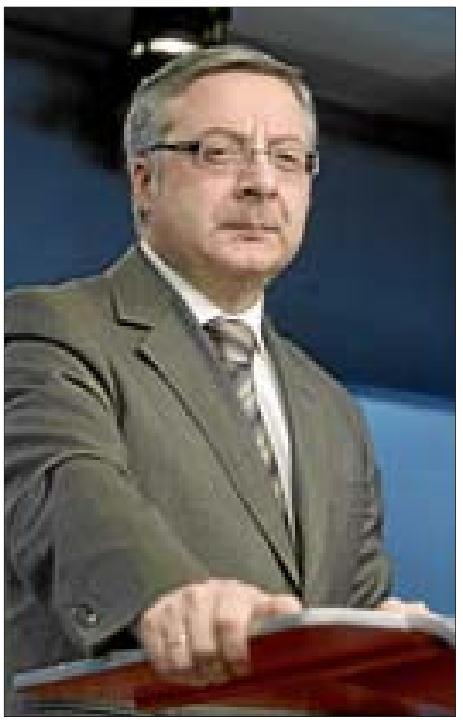
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El análisis de los jefes de campaña (II)*

El 'tocomocho'

JOSÉ BLANCO


DIEGO SINOVA

Yo que usted, don Mariano, me plantaba y exigía que me devolvieran el dinero. Parece ser que hay alguien que va por el mundo con una campaña electoral enlatada y ya gastada por el uso, y se la coloca a cualquier candidato necesitado de ideas que se cruza en su camino. Ya ha vendido antes el producto en varios lugares: Guatemala, México, Ecuador, Colombia... Lo malo no es sólo que le hayan vendido un crecepelo, lo peor es que es de tercera o cuarta mano. Y seguro que le ha costado una pasta.

Primero, fue lo del lema. Gran aparato de proceso creativo y...¡Zas! Lo mismo que sirvió para un general guatemalteco de extrema derecha sirve para un registrador de la propiedad de la provincia de Pontevedra metido a líder carismático. Mano dura, cabeza y corazón. Le quitamos pudorosamente lo de la mano dura para que la cosa no cante tanto, y listo.

Me imagino los sofisticados argumentos sobre la empatía emocional con que le endilgaron la frasecita.

Luego vino lo del anuncio de televisión. Aquí hay que hacer publicidad negativa, le dijeron. Como los americanos. Como el griego ése que tiene el despacho al otro lado de la calle de Bush y que le hace unos anuncios que destrozan a los adversarios. Aprovechamos que la gente está preocupada con lo de las hipotecas y acabamos con ellos, ya verás.

De ahí salió la inefable pieza –tan cutre en la estética como en la ética– que presenta a España como un país en el que a las familias las despojan de sus bienes y las expulsan de sus hogares. Una traca. Vaya, que no hay más que salir a cualquier calle para ver a miles de familias desahuciadas, buscando cobijo bajo los puentes y con sus muebles embargados por la banca usurera.

El anuncio de marras, por cierto, es igualito que uno de los vídeos tremendistas que el vendedor de crecepelos usó en México para la campaña de Calderón. Se lo cuento, don Mariano, para que pida el libro de reclamaciones si se lo habían presentado como la última novedad del marketing del siglo XXI.

Pero lo más espectacular ha sido lo de la niña. Me lo estoy imaginando: tú no te preocupes, Mariano. Tú dale leña sin piedad durante el debate, dile lo de las víctimas, lo del Tinell, lo de las ablaciones de clítoris, los problemas reales de los ciudadanos. No te cortes, que te hemos preparado un discurso final con el que vas a hacer llorar a toda España (no le dijeron si de pena o de risa).

No sé si le avisaron de que el patoso discursito sobre la niña también era de segunda mano (todos lo hemos visto en Internet en boca del candidato mexicano). El caso es que usted lo repitió en el debate con entusiasmo digno de mejor causa. Eso sí, sin levantar la vista del papel. Y lo cierto es que los chistes sobre la pobre niña ya se cuentan por miles.

Un consejo: la próxima vez que se presente a unas elecciones –nunca hay que perder la esperanza–, exija productos originales, y que le enseñen la etiqueta.

Claro que también usted tiene mucha culpa de lo que le pasa. Lo lógico es alinear en los grandes partidos a las estrellas del equipo. Mire la delantera que acompaña a Zapatero: Pedro Solbes, María Teresa Fernández de la Vega, Alfredo Pérez Rubalcaba. Casi nadie al aparato, que decían los castizos. Pero a usted no le han dejado. Gallardón a la grada, Piqué al ostracismo, Rodrigo Rato a sus negocios. Ángel Acebes y Eduardo Zaplana a las catacumbas, bien escondidos.

¿Y el Jefe? El Jefe sale cuando lo considera oportuno para marcar línea y que nadie se despiste. Puede usted decir aquello del portero después de encajar un gol irremediable: ¡...Es que me dejáis sólo!

En fin, que el décimo premiado no era tal. Me temo que le han dado el *tocomocho*, un clásico que creíamos olvidado. Yo le hago de buena fe una sugerencia gratis para su discurso de campaña: no son currantes, son trabajadores. De nada, don Mariano.

José Blanco es coordinador de la campaña electoral del PSOE

No dan más de sí

PÍO GARCÍA-ESCUDERO

ALBERTO CUÉLLAR

Es lo que tiene hacer de la tensión y el dramatismo el eje de una campaña electoral: que al final siempre hay más de uno que se pasa de frenada y acaba despeñándose en la chabacanería y el insulto. Peor aún: en otra nueva vuelta de tuerca de la estrategia socialista de crispación a granel, acabamos de comprobar cómo ya no son simples meritorios o segundones quienes obedecen fielmente las consignas agitadoras del señor Zapatero, sino que, para bochorno de propios y ajenos, todo un ex presidente del Gobierno, Felipe González, se adhiere también con entusiasmo a la retórica tabernaria del palo y tentetieso mediante su impagable aportación democrática de llamar directamente «imbécil» a Mariano Rajoy. ¡Inmenso, el señor González! Se admiten apuestas sobre cuál será el siguiente calificativo que tendremos que escuchar durante los próximos días dentro de este proceso de destilación progresista del lenguaje político puesto en marcha por el PSOE.

Y es que las inercias son difíciles de romper. En vez de preocuparse por los auténticos problemas de los ciudadanos, el Gobierno y el Partido Socialista han estado cuatro años haciendo contra-oposición sistemática al PP. Claro, ahora que llega el momento de plantear propuestas de futuro para España, ¿qué ponen sobre la mesa? Pues lo de siempre: excusas, descalificaciones y munición de calibre grueso. Todo el mundo pudo comprobarlo en el primer debate entre Zapatero y Rajoy. Había que hablar de los problemas de la economía familiar, de la subida del paro, de la unidad democrática contra el terrorismo, de la asignatura suspensa de la educación o de los grandes retos de la inmigración.

¿Y qué aportó el candidato socialista? Como de costumbre, la nada envuelta en celofán: Zapatero no sabe salir de la mentira y la negación de la realidad, padece un fijación melancólica por el año 2004, sólo sabe mirar para atrás con rencor desde esa fecha, y todo lo que es capaz de ofrecer a los españoles en términos de futuro se resume en la fotocopia borrosa de un abono transporte (que no «bonobús»: sabe tanto de transporte público como del precio de un café). Y aún sigue preguntándose por qué perdió claramente el debate...

Atravesamos el ecuador de campaña y cada día que pasa las posiciones de cada uno parecen estar más claras. Asistimos al cruce entre el futuro que llega y el pasado que aún no ha terminado de irse, pero al que cada vez le queda menos tiempo. En el Partido Socialista lo saben y por eso tienen los nervios a flor de piel.

Las preguntas que los ciudadanos deben plantearse el próximo 9 de marzo son muy sencillas, aunque sus implicaciones son enormes. ¿Estamos dispuestos a resignarnos a cuatro años más de dejadez ante el deterioro de nuestra economía o creemos que ya es hora de remontar el vuelo? ¿Se puede seguir confiando en alguien capaz de negociar políticamente con ETA y mentir mientras tanto a todo el mundo? ¿Aspiramos a reforzar nuestro modelo autonómico desde el principio de igualdad entre todos los españoles, o seguiremos discutiendo sobre el número de naciones que hay en España mientras los aliados del Partido Socialista preparan sus referendos de autodeterminación? ¿Consideramos que la educación, la inmigración o el medio ambiente son asuntos cruciales para nuestro futuro y que exigen respuestas decididas, o seguiremos conformándonos con los brindis al sol y las proclamas demagógicas? ¿Creemos que las grandes cuestiones de Estado –la lucha contra el terrorismo, nuestro modelo constitucional, la posición de España en el mundo– deben afrontarse desde el consenso entre los dos grandes partidos nacionales, o desde el incansable sectarismo practicado por el gobierno de Zapatero?

Cuatro años de mentiras, desidia y sectarismo estéril son ya demasiados. Sin embargo, por lo que estamos comprobando en estos días, a Zapatero le parecen pocos y pretende obtener licencia para seguir en lo mismo. Sabemos que son muchos, cada día más, los ciudadanos que se arrepienten de haber confiado en él. No podemos permitirnos el lujo de tropezar dos veces en la misma piedra. Hoy, la única alternativa viable de progreso y estabilidad se llama PP. Lo vamos a demostrar.

Pío García-Escudero es coordinador de la campaña electoral del PP

ELECCIONES 9M / *El ático*

Historia de un 'pisito'

La vivienda oficial que ahora ocupa Fernández Bermejo ha vivido tres grandes reformas desde 1987 que costaron 600.000 euros

JOAQUÍN MANSO

MADRID.– En menos de 20 años, el erario público español se ha gastado más de 100 millones de pesetas (600.000 euros) sólo en reformas del ático oficial que ahora ocupa el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo. Ese coste no incluye la limpieza, ni el mantenimiento ordinario del piso ni las pequeñas obras de acondicionamiento necesarias cuando cambiaban sus inquilinos.

El edificio en el que se ubica fue construido en 1979 y destinado a Sanidad, y, tres años después, al Ministerio de Administraciones Públicas, al que pertenece en la actualidad. En 1985, se habilitó un espacio de 220 metros cuadrados en la séptima planta para su uso como vivienda por el titular del Departamento, Félix Pons.

Sólo dos años después, a finales de 1987, el Gobierno socialista invirtió 246.000 euros (41 millones de pesetas, de las de entonces) en su primera gran reforma. El subsecretario de Administraciones Públicas, José Ignacio Moltó, tenía su residencia particular en Alicante, por lo que necesitaba un piso oficial en Madrid. Según los certificados de obra, los «baños de niños» costaron 800.000 pesetas; las «alfombras», un millón.

Moltó, que fue nombrado por Joaquín Almunia, vivió en el ático cinco años y medio. Durante ese tiempo pudo disfutar de la gran terraza que rodea el edificio, con vistas privilegiadas a la Casa de Campo, sobre un espacio verde diáfano.

> Los funcionarios se quejan de que las obras de la cafetería contigua están paradas desde hace un año

El siguiente inquilino, ya con el Gobierno del PP, fue Mariano Rajoy, entre 1996 y 1999. Tres años después, pasó a ocupar el piso Javier Arenas. Antes de que accediese, en el verano de 2002, se acometió una nueva reforma, por valor de 110.500 euros, según el PSOE. De ella se beneficiaron Julia García-Valdecasas y, tras el triunfo de Zapatero, la ministra de Vivienda, María Antonia Trujillo. El siguiente inquilino, Fernández Bermejo, gastó en 2007, a pocos meses de las elecciones, casi 250.000 euros en obras de acondicionamiento. Pero esa historia ya es conocida.

El ático lo completaba la cafetería y comedor de los 200 funcionarios del Ministerio que trabajan en el edificio. Desde 1984, y hasta hace un año. Entonces, el Ayuntamiento lo cerró porque carecía, entre otras cosas, de salida de humos, según el Sindicato de Administraciones Públicas. La subasta para las obras se ha convocado por un importe de 210.000 euros. Pero, pese a las quejas de los funcionarios, el procedimiento está parado: el Consistorio no acaba de conceder la licencia.

Jaime Ignacio del Burgo y Vicente Martínez-Pujalte, con la denuncia en la mano, ayer ante la sede del Tribunal de Cuentas. / B. DÍAZ

La denuncia del PP dice que o Trujillo deterioró el piso o la obra fue innecesaria

J. M.

MADRID.– O lo uno o lo otro. La denuncia que el PP presentó ayer ante el Tribunal de Cuentas acerca de la reforma del ático oficial en el que se ha instalado el ministro de Justicia a pocos meses de las elecciones se resume en pocas líneas: o la ex ministra María Antonia Trujillo deterioró completamente el piso, o los 250.000 euros que costaron las obras fueron un gasto innecesario.

«Un capricho del ministro que ha costado 50 millones de pesetas», aseguró ayer Vicente Martínez-Pujalte, que firma la denuncia junto a Jaime Ignacio del Burgo. Los dos diputados *populares* la depositaron a mediodía en la sede del Tribunal de Cuentas en la madrileña calle de Fuencarral.

Así, el documento expone que la ley «exige, como condición previa e ineludible para el inicio de un expediente de contratación, la justificación de la necesidad de la obra». «Existen dudas razonables», continúa la denuncia, «de que las obras de reparación [...] pudieran tener como base una necesidad real y efectiva, y ello por dos razones esencialmente».

La una es que, según el PP, «no parece que del informe [de los técnicos del Ministerio de Justicia, que reveló EL MUNDO] pueda inferirse la necesidad de abordar un proyecto de tal magnitud» y elevado coste.

La otra es la contradicción entre las declaraciones de la ex ministra Trujillo, que dijo a este periódico que ella dejó el piso «en perfectas condiciones de habitabilidad», y el referido informe de Justicia, que hablaba de una «importante situación de abandono y deterioro».

De esa discordancia infieren los *populares*, por un lado, que «si la afirmación de la ex ministra es cierta, el informe del técnico [de Justicia] contiene inexactitudes, cuando no falsedades». De ser así, aseguran, «procedería investigar [...] si el técnico ha recibido presiones». Y por otro, que «si la afirmación del técnico es cierta, correspondería depurar las responsabilidades oportunas de la anterior usuaria de la vivienda o, en su defecto, del Ministerio de Administraciones Públicas», a quien correspondía la conservación del inmueble.

LA POLÉMICA NACIONAL

VÍCTOR DE LA SERNA

▶ **ENCUESTAS SOBRE LA CAMPAÑA ELECTORAL**

En Estados Unidos se lamentaban de la inexactitud de los sondeos anteriores a las primarias de New Hampshire... Aquí, a fuerza de discrepar, alguno acabará teniendo razón.

Demoscopia enloquecida

Hace mes y medio los técnicos en encuestas norteamericanos se dieron un gran batacazo en New Hampshire, prediciendo una clara victoria de **Barack Obama** en las elecciones primarias del Partido Demócrata y contemplando luego una victoria bastante nítida de **Hillary Clinton**. El oprobio demoscópico duró tan poco como el triunfalismo de la senadora, porque en subsiguientes votaciones se ha demostrado que las previsiones sí que se cumplían, y Obama sigue, por ahora, arrasando. Se olvidan, pues, del otro lado del Atlántico, las críticas a las técnicas demoscópicas: bueno, sólo era un pequeño estado, sin excesiva importancia... Pero ahora, en España, se repiten y se multiplican aquellas preguntas: ¿hasta qué punto la gente miente más hoy que antaño a los encuestadores? ¿Cómo se *cocinan* los sondeos? ¿Qué dimensiones y qué características tiene el *voto oculto*? ¿Debe concederse alguna credibilidad a las encuestas *espontáneas* entre la audiencia de los distintos sitios en internet?

A mediados de esta semana, EL MUNDO revelaba: «El primer cara a cara televisado entre **José Luis Rodríguez Zapatero** y **Mariano Rajoy** sí ha servido para remover la conciencia de un buen puñado de votantes, sobre todo socialistas. Un 7,7% de quienes optaron por el PSOE en las elecciones de 2004 admiten hoy, tras el debate entre los dos líderes, que cambiarán el sentido de su voto el próximo 9 de marzo». Así, serían 850.000 los *chaqueteros* del PSOE frente a los 150.000 del PP. Era una encuesta de Sigma Dos sobre 800 entrevistas telefónicas hechas la misma noche del debate.

> **Telecinco** y 'El Periódico' ven que despega el PSOE, pero otros lo contradicen

Pero al mismo tiempo, la cadena de televisión Telecinco hacía pública otra encuesta, ésta de Demométrica, según la cual el PSOE podría obtener el 44,2% de los votos mientras que el PP recibiría el 38,6%; en escaños, se traduciría entre 170 y 177 para los socialistas y entre 148 y 152 para los *populares*. «De plantearse esta situación, los socialistas rozarían la mayoría absoluta», se agregaba. En este caso eran muchas más entrevistas, 8.000, pero realizadas a lo largo de una semana (19-26 de marzo), es decir, esencialmente antes del debate Zapatero-Rajoy.

Finalmente, el jueves nos sorprendían la revista *Época* y la emisora especializada en economía de su mismo grupo, Intereconomía, con su propio sondeo: «Con una participación del 72%, el PP obtiene el 40,5% frente al 37,6 % del PSOE. Rajoy consigue 9.876.046 de votos y Zapatero se queda en 9.168.872. El PP rompe el empate técnico y Rajoy gana las elecciones más reñidas en muchos años, con una ventaja de más de 700.000 votos sobre Zapatero». En la emisora agregaban que si la participación fuese algo inferior, del 70%, «el PP rozaría la mayoría absoluta». En este caso, la encuesta estaba «dirigida por **Ricardo Montoro**, catedrático de Sociología y ex presidente del CIS».

Zapatero, Manuel Campo Vidal y Rajoy, antes del debate. / J. MARTÍNEZ

¿Quieren más? En *El Periódico*: «La encuesta que hoy publicamos (...) confeccionada el martes tras el cara a cara (...), eleva a 5,5 puntos la ventaja del candidato del PSOE, dos enteros más que la pasada semana. Nada está decidido aún, pues no acaba de disiparse la incógnita de la abstención, pero el horizonte se empieza a despejar». Firma el sondeo el Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública (Gesop).

Conclusión: aquí la gente responde de una forma u otra según sople el viento del encuestador, y esto está muy apretado.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

DOS EN LA CARAVANA

Inmigración y nueces

● JOSÉ BONO

Ayer madrugué para ir a *La Mirada Crítica*. Llegar hasta Telecinco desde Toledo, a primera hora de la mañana, es una prueba de paciencia infinita: dos horas de coche. El madrugón se compensa con la amabilidad que me dispensan y con su encuesta preelectoral: el PSOE aventaja en 6,1 puntos al PP.

Me preguntan por los últimos calentones de campaña. Los mítines son dados a licencias que, en ocasiones, atraviesan el espinoso campo de la desmesura. El que esté libre de pecado… Hay tantas modalidades de mítines como oradores, y quienes vivimos apasionadamente la política sabemos que la autoconfianza y el fervor excitado de los propios pueden producir malas jugadas. En el caso de Aznar, le inspira su soberbia. La descalificación burda del adversario es despreciable, pero más insoportable resulta la construcción de ataques basados en la mentira. El permanente reclamo interesado del terrorismo de ETA como arma electoral de destrucción masiva del oponente es lo que hoy, tras regresar las tropas de Irak y descubierta la inexistencia de tales armas, triunfa en la política del PP.

Si Rajoy se solaza en el discurso del terrorismo, no es menos su mentor Aznar, quien a las ansias de ganar añade el ánimo revanchista y agrio de haber perdido en 2004.

Por si ETA es insuficiente, la nueva *mercancía* que Rajoy quiere sacudir para que germine en las urnas es la inmigración. Cree, como Arzalluz respecto al terrorismo, que removiendo ese árbol recogerá buena cosecha de nueces. Su propuesta oportunista y descarada de *etiquetar* como aptos o no a los emigrantes y considerarlos mercancía puede dejarle con las vergüenzas al aire.

Ayer, un paisano de Bargas (Toledo) me preguntó quién es el responsable de dar permisos de residencia a los terroristas más sanguinarios y que produjeron el atentado más brutal de nuestra historia. No contesté, pero, en contra de lo que piense Rajoy, hablar de su política de inmigración como ministro del Interior no es hablar del pasado sino de su credibilidad futura.

Flores de otro mundo

● MARÍA SAN GIL

Último sábado de campaña, empañado por la bomba de ETA en Derio, bomba que una vez más no ha condenado ANV, un partido que Zapatero consideró «sin tacha de ilegalidad». Hoy me voy a Llodio, con mi hijo Iñigo diciéndome: «¡Pero si hoy es sábado!». Y todavía no sabe que mañana me marcho a Murcia y Valencia…

Cada vez que salgo del País Vasco soy más consciente de lo imprescindible que es la propuesta de Mariano Rajoy en materia de inmigración. En Euskadi sólo tenemos una tasa de inmigración del 4,6%. Hoy por hoy, el País Vasco no resulta atractivo tampoco para los inmigrantes.

Sin embargo, España es el segundo país receptor de inmigrantes. Sólo un irresponsable puede oponerse a la regularización de este fenómeno. La inmigración o es ordenada y legal o es un desastre que sólo provoca problemas de convivencia. Es una fuente de riqueza económica, social y cultural, pero eso implica que quienes vivan entre nosotros, además de iguales derechos, tengan idénticas obligaciones: conocer nuestra lengua y nuestras reglas de juego y, por supuesto, respetarlas. Bienvenido el que venga a arrimar el hombro, pero el que se aproveche de nuestra hospitalidad para dedicarse a lo que no nos está permitido a los españoles debe saber que no tiene sitio entre nosotros.

Pero Zapatero no quiere ver la otra cara de la inmigración, la de los inmigrantes *ilegales*, la de los que aprovechan los coladeros de nuestros aeropuertos o nuestras costas. Inmigrantes que, manejados por mafias, vienen a echar por tierra la imagen de sus compatriotas. Son los que no quieren integrarse, los que, por *ilegales*, no tienen más camino que el trabajo precario y sin derechos y, desgraciadamente en muchos casos, la delincuencia. Para ellos, para todos, es el contrato de integración propuesto por Rajoy. Un contrato positivo y lleno de sentido común, que apoya y respalda la mayoría de españoles, incluida la mayoría de votantes del PSOE. Casi nada.

El PP promete AVE en todas las capitales de provincia en 2015

MADRID.– El Partido Popular llevará las líneas de trenes de Alta Velocidad (AVE) a todas las capitales de provincia españolas, y se compromete a desarrollar las conexiones con Europa en el caso de que gane las elecciones del 9 de marzo, según anunció ayer el coordinador de su programa electoral, Juan Costa.

El dirigente *popular* estuvo acompañado por los encargados de elaborar las propuestas sobre infraestructuras: el presidente del PP gallego, Alberto Núñez Feijóo, el consejero de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, y el portavoz de Fomento del Grupo Popular en el Congreso, Andrés Ayala.

En una rueda de prensa en la sede nacional del partido, Costa explicó que la prioridad de la política *popular* de infraestructuras y transportes se centrará en «recuperar el tiempo perdido» por el PSOE a lo largo de esta legislatura, que ha supuesto que se hayan dejado de invertir 14.200 millones de euros y la pérdida de 340.000 empleos en la construcción, informa Europa Press.

Además, el PP prepara una Ley de Atención Integral en accidentes de tráfico que obligaría a reducir a 20 minutos el tiempo de atención en caso de accidentes y la asistencia psicológica a víctimas. Asimismo, se reubicarán los radares para reforzar su carácter preventivo y no recaudatorio.

ELECCIONES 9M

NEUROPERFILES

● Rosa Díez / 56 años / Nacida en Sodupe (Vizcaya)
● Número uno de UPyD por Madrid

IÑAKI ANDRÉS

Disidente Rosa Díez

ADOLF TOBEÑA

Orgullosamente pasea su disidencia progresista, la Sra. **Rosa Díez**, por España. Tiene ante sí una tarea homérica: pretende trasladar el anhelo de libertad que germina en las cárceles a una sociedad, la española, que no tiene la menor sensación de vivir clausurada. Al contrario: está convencidísima de que constituye el espejo de tolerancia y permisividad donde el mundo entero se contempla.

Rosa Díez labró ese empeño en *Euscaria*, su país, cuando comenzó a sentir una extraña sensación de aprensión que los demás, incluidos sus compañeros de partido y amigos, no percibían. No me refiero con ello al halo siniestro y atenazante de los pistoleros siempre al acecho. Esa opresión enfermiza de la alerta y las precauciones sin pausa la encaró, de frente, hace mucho tiempo y la metabolizó sin mella. Es otra cosa. Es una neblina de complicidades, pactos y cesiones que permiten ir forjando un enclave identitario mediante la cristalización de unas reglas sacrosantas e indiscutibles. En *Euscaria* eso se traduce en que no hay otra salida que aceptar el predominio y la impregnación nacionalista en todos los ámbitos, durante generaciones y quizás de por vida, y que la misión principal de la socialdemocracia indígena consiste, precisamente, en apuntalar ese panorama en aras de la paz social. O, dicho de otro modo, que hay que subirse al tren del enclave, bendecirlo sin ambages y aprovechar los réditos que devengan las singularidades *aduaneras*. Como eso tenía un mucho de trágala, de olvidos dolorosos y de componendas múltiples con círculos no del todo ajenos a la opresión mayor, la del monstruo euskalhérrico y sus tentáculos, la rebeldía y la dignidad maqueta que hay en ella la llevaron a romper con sus correligionarios resignados o colaboracionistas.

Para librar nuevas batallas decidió unir sus fuerzas con el mentor máximo del liberalismo donostiarra, el infatigable **Savater**, termostato hipersensible ante las mordazas guetizantes que imponen los enclaves *nacionales*. Se ingeniaron un invento, la UPyD, con resonancias de partido re-

> Lástima de prejuicios sectarios porque hubiera sido una magnífica 'número dos' del PP por Madrid con tablas mayores que el fichaje que Rajoy se sacó de la chistera

generacionista francés, para orear las neblinas y denunciar las transacciones que han permitido la cristalización de otros enclaves identitarios en la Península y reverdecer, así, la tradición liberal y universalista de la izquierda española, ahora marchita de tanto frecuentar el papanatismo socioecológico. No hay señal alguna de que les vaya a funcionar bien el negocio. Lástima de añejos prejuicios sectarios, porque la Sra. Díez hubiera sido una magnífica *número dos*, del PP, por Madrid. Una futura vicepresidenta rubia y de rojez impactante en los labios (y en las venas), con una incisividad y unas tablas mucho mayores que el fichaje que **Rajoy** se sacó de la chistera.

Adolf Tobeña es catedrático de Psiquiatría en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Los independentistas acosan a Mayor Oreja durante su visita a Cataluña

Intentan agredir a miembros de UPyD en un acto convocado en Barcelona

SANT PERE DE RIBES (BARCELONA).– Ocho jóvenes independistas recibieron ayer en Sant Pere de Ribes (Barcelona) al eurodiputado *popular* y ex ministro de Interior Jaime Mayor Oreja y al líder del PP catalán, Daniel Sirera, al grito de *Fuera fascistas* y *Vosotros, fascistas, sois los terroristas*.

El grupo, que aseguró no pertenecer a ninguna organización y que también gritaba *Partido Popular, partido policial* e *Independencia*, empezó a corear consignas antes de que llegaran los dirigentes *populares*.

Además, adosaron unas pegatinas donde pedían la abstención en las elecciones del 9 de marzo a un coche de dos plazas que utiliza el PP durante esta campaña. Los adhesivos convivían con el lema electoral de la formación: *Las ideas claras. Con Rajoy es posible*.

Cuando los dos políticos se bajaron del vehículo, poco después de las 11.00 horas, les siguieron a corta distancia hasta que Oreja y Sirera entraron en una cafetería, como tenían previsto antes de visitar un mercadillo contiguo. Allí desayunaron con un grupo de empresarios y comerciantes de la localidad y atendieron a los periodistas.

A continuación, Mayor Oreja y Sirera, junto a dirigentes del PP local, recorrieron durante 15 minutos el mercadillo de la localidad, y durante toda su visita estuvieron acompañados, a pocos metros de distancia, por el grupo de independentistas, informa Europa Press.

Un grupo de individuos increpa a Mayor Oreja y a Daniel Sirera, ayer. / EFE

Al grupo de jóvenes se incorporó un hombre que iba con su cesto a comprar, y una mujer con su carrito de la compra, que gritaban las mismas consignas que los independentistas, ante la mirada de los peatones.

Los ocho jóvenes también llevaban tres banderas independentistas y carteles con la leyenda *Los Països Catalans no somos España*. Además, gritaron consignas como *Ninguna persona es ilegal*, *Aborto libre y gratuito*, *Que se vayan y no vuelvan más, fuera fascistas de nuestra casa* y *Hoy se tortura como en la dictadura*.

No sólo hubo problemas en Cataluña durante la visita de Mayor Oreja. En un acto de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), cuatro individuos intentaron agredir a miembros del partido de Rosa Díez y dañar los símbolos del partido y la bandera española a la salida de una rueda de prensa realizada en el barrio de Poblenou (Barcelona). «Tras comprobar que los miembros presentes de UPyD, eran numerosos se dieron a la fuga profiriendo amenazas de muerte a los políticos», según informó una nota de la formación.

Sin embargo, los insultos y amenazas no pudieron impedir la celebración de la rueda de prensa con absoluta normalidad. Durante el acto, la coordinadora catalana de UPyD se mostró partidaria de «la centralización en educación, infraestructuras y fiscalidad», materias que afectan particularmente a Cataluña. Un objetivo que pretenden conseguir «a través de grandes pactos de Estado».

De este modo, según piensan en el partido, «se podrá evitar que la formación de un nuevo Gobierno suponga deshacer la política del anterior». «Ahora todos los partidos echan la culpa a los demás. Es muy hipócrita», dijo Silvia Hierro, cabeza de lista por Girona.

El coordinador de UPyD en Cataluña, Ángel Hernández, vaticinó además que su formación podría conseguir «algo más de un escaño» por la provincia de Barcelona.

MATEMÁTICA ELECTORAL

La dispersión del voto

		Elecciones 2000			Elecciones 2004		
		Votos	%	Escaños	Votos	%	Escaños
Cataluña	Total	**3.388.128**	100,00	**46**	**4.032.589**	100,00	**47**
	PSC-PSOE	1.150.533	34,13	**17**	1.586.748	39,47	**21**
	CiU	970.421	28,79	**15**	835.471	20,78	**10**
	PP	768.318	22,79	**12**	626.107	15,58	**6**
	ICV	119.290	3,54	**1**	234.790	5,84	**2**
	ERC	190.292	5,64	**1**	638.902	15,89	**8**
País Vasco	Total	**1.155.999**	100,00	**19**	**1.352.334**	100,00	**19**
	PNV	347.417	30,38	**7**	420.980	33,72	**7**
	PSE-EE	266.583	23,31	**4**	339.751	27,22	**7**
	PP	323.235	28,26	**7**	235.785	18,89	**4**
	IU	62.293	5,45	**0**	102.342	8,20	**0**
	EA	86.557	7,57	**1**	80.905	3,09	**1**
Madrid	Total	**3.111.662**	100,00	**34**	**3.519.243**	100,00	**35**
	PP	1.625.831	52,52	**19**	**1.576.636**	45,02	**17**
	PSOE	1.023.212	33,06	**12**	**1.544.676**	44,11	**16**
	IU	282.180	9,12	**3**	**225.109**	6,43	**2**

FUENTE: Ministerio del Interior.

AA / **EL MUNDO**

Escaños más repartidos

Frente al *monopolio* que los dos grandes partidos tienen en la mayoría de las provincias, en Cataluña y el País Vasco la potencia de las fuerzas nacionalistas provoca que el voto siempre se reparta entre una amalgama mayor de partidos. Así, mientras en 2004 PSOE y PP obtuvieron en Madrid el 89,13% de los sufragios, en Cataluña hasta cinco partidos obtuvieron representación, y con más de un escaño, y en el País Vasco, cuatro.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

Blanco no ve bien el insulto pero dice que Rajoy también lo empleó

El PP pide que González rectifique por llamar «imbécil» a su presidente

MADRID.– Al *número dos* del PSOE, José Blanco, no le parece bien que Felipe González haya llamado «imbécil» al líder del PP, Mariano Rajoy. Al candidato por Toledo José Bono, tampoco, aunque considera más grave que Aznar haya dicho la «mentira burda» de que Zapatero sigue negociando todavía con ETA.

Rajoy dijo hace unos días que él es «más equilibrado, moderado y razonable que Zapatero». Felipe González afirmó el jueves que eso «sólo se le ocurre decirlo a un imbécil» y, como era de esperar, esa frase provocó ayer diversas reacciones, la mayoría críticas con él.

El socialista José Blanco dijo en Telecinco que no le parece «adecuada» esa frase de González. Pero añadió que tampoco le parece bien que Rajoy haya dicho que Zapatero ha «agredido a las víctimas del terrorismo».

José Bono tampoco comparte la frase. «Seguro que está arrepentido de que se le haya escapado», dijo. El presidente del PSOE, Manuel Chaves, dijo que «el PP usa insultos de esta naturaleza casi todos los días». «Se rasgan las vestiduras con mucha facilidad» y se comportan como si tuvieran «la mandíbula de cristal», añadió, según Europa Press.

Desde las filas del PP, Javier Arenas está convencido de que González dijo esa frase «por encargo» de Zapatero. Juan Costa pidió al presidente que le desautorice y le exija una rectificación pública.

Felipe González saluda a una simpatizante, ayer, en un mitin en Jerez. / EFE

Ayer, Felipe González hizo algo parecido en su intervención en un mitin en Jerez. El ex presidente del Gobierno afirmó que no considera «imbécil a Rajoy» y que rectificaba sus palabras del jueves, y a continuación manifestó que él no había llamado imbécil a Rajoy, sino que sólo había dicho que «era una imbecilidad que uno diga de sí mismo que es mejor que Zapatero», informa **Manuel Estévez**.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Reacciones de los políticos a la declaración de Felipe González sobre Rajoy.

PULSACIONES

Sin 'acritú'

FERRER MOLINA

El lema de campaña del PP es *Con cabeza y corazón*. Sucede que en ocasiones aquélla dice una cosa y éste la contraria. «Hasta los matemáticos pueden ser ilógicos e irracionales», ha admitido esta semana durante una visita a España **John Forbes Nash**, el Nobel de Economía cuya vida inspiró la película *Una mente maravillosa*.

Oímos muchas veces pedir respeto para las minorías. Tantas casi como escuchamos que lo que esperamos de los políticos son propuestas y no disputas estériles. La noche del jueves, La Primera nos sirvió un debate entre candidatos de las siete formaciones que han disfrutado de grupo parlamentario propio en esta legislatura. Hubo pluralidad y se habló de programas. Sin embargo, el que protagonizaron sólo tres días antes **Zapatero** y **Rajoy** reunió ante el televisor a 12 millones de ciudadanos más.

Cierto es que es muy difícil encontrar un formato atractivo para un debate a siete bandas que cumpla, además, con las meticulosas instrucciones de la Junta Electoral. **Ana Blanco** tuvo que actuar más como guardia urbano que como moderadora. Con todo, eso no explica por sí solo que la cuota de audiencia de nuestros políticos fuera de un 11% mientras, a la misma hora, la expulsión de **Karmele** de la isla de *Supervivientes* enganchaba al 28%. Conclusión: la razón nos dicta una cosa, pero hay impulsos que nos llevan a zapear, en la vida y en la tele.

Alguien como **Felipe González**, que conoce bien la naturaleza humana, lo sabe. Sabe que hay quien vota con la cabeza y quien lo hace con el corazón. Al llamar «imbécil» al candidato del PP y remontarse a su árbol genealógico diciendo que tiene «buena escuela» (**Aznar**) pretende movilizar a un tercer grupo: el que vota con las vísceras. El presidente *sin acritú* interpreta a su manera el lema electoral de su partido: *Vota con todas tus fuerzas*.

La porra electoral está hoy a tono con el ambiente: con alto voltaje. Es el turno de **Gran Wyoming**, que vaticina para el 9-M exactamente el mismo resultado que arrojaron las urnas hace cuatro años: 164 diputados el PSOE y 148 el PP. Llegado a este punto, y como ocurre ante imágenes cuyo contenido puede herir la sensibilidad del espectador, es oportuno avisar al simpatizante del PP que el argumento del *showman* para justificar su apuesta puede provocarle un sarpullido. Así pues, si no está muy seguro, deténgase aquí. No nos hacemos responsables. Ahí va Wyoming: «El reparto de escaños seguirá igual porque la deriva racista y de extrema derecha y la crueldad empleada contra ciudadanos como los médicos del Severo Ochoa de Leganés no va a pasarle factura al PP».

> «Alguien como Felipe González, que conoce bien la naturaleza humana, sabe que se puede votar con la cabeza o con el corazón, pero también con las vísceras»

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

LA BATALLA DE / CÁCERES

- Los cuatro diputados se repartieron por igual entre socialistas y 'populares' en los comicios de 2004
- Crecida bajo la sombra de Ibarra, Trujillo se examina tras su paso por el Ministerio de Vivienda
- Floriano Corrales, sobre su rival: «Zapatero no la quiso y espera que la quieran los extremeños»

'Minipisos' 'versus' la moral de Floriano

ANTONIO TEXEIRA
Corresponsal

CÁCERES.– «La política es más peligrosa que la guerra, porque en la guerra sólo se muere una vez». La expresión de Winston Churchill aún batalla en la mente de los cabeza de lista al Congreso por Cáceres: María Antonia Trujillo, por el PSOE, y Carlos Floriano, por el PP. Dos políticos que llegan combatidos a una operación complicada. En su haber, un pasado de borrón y cuenta nueva y un presente para el más difícil todavía: despojar al rival de un diputado, apuntárselo a su partido y romper así el equilibrio de reparto de escaños que vive Cáceres. La tarea no resulta sencilla. En esta última legislatura, los cuatro diputados cacereños se han repartido por igual entre socialistas y *populares*.

Si el duelo se debatiera en torno al rostro más popular, la clara vencedora sería María Antonia Trujillo. Quien naciera hace 47 años en Peraleda del Zaucejo (Badajoz) ha estado en boca y mente de todos los españoles desde 2004. Pero el análisis del por qué ha sido comentario de patio elimina esa ventaja inicial. La primera ministra de Vivienda en el Gobierno de Zapatero no ha finalizado la legislatura en su cargo por varios deslices en su política.

Llegó a Madrid en abril de 2004 para eliminar la especulación inmobiliaria, abaratar el precio de los pisos y garantizar un domicilio a todos los ciudadanos. Tres años después, abandona el Ministerio de la Vivienda con los pisos tres veces más caros que la década anterior y una medida estrella que se derrumbó por sus propios cimientos. La idea de construir *minipisos* de 30 metros cuadrados fue, por tamaño, su propuesta más sonada. Entonces, se habló y mucho de su amplio ático, de 220 metros cuadrados, en el centro de Madrid, del que se pueden obtener más de siete *minis* y que ahora ha vuelto a la actualidad por la reforma del cuarto de millón de euros del ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo.

La defensa que ha dirigido María Antonia Trujillo durante la precampaña ha ido más contra su propio partido que contra su rival. El penúltimo ataque sufrido, del Ministerio de Justicia. Fernández Bermejo ha cuestionado las costumbres caseras de la pacense. Ella le ha contestado, en su sintaxis más extremeña, «que apechugue con las consecuencias» del enorme gasto.

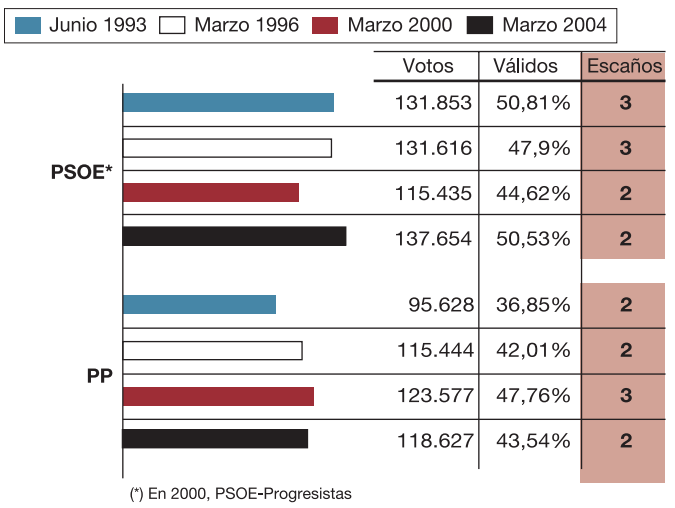
A esa embestida, Trujillo suma una última de mayor profundidad. Hace una semana, quien le fichara como ministra para su Gobierno, el propio José Luíis Rodríguez Zapatero, echó por tierra el eje principal de su campaña en Cáceres. Mientras ella apostaba por su trabajo como diputada para que «el Gobierno central se siga volcando por Extremadura», el presidente del Gobierno manifestaba un deseo totalmente contrario. Zapatero confesó en público, por medio del *Diario de Córdoba*, que deseaba «muy especialmente» que la ciudad cordobesa fuera elegida Capital Europea de la Cultura en 2016. La aspiración de Cáceres se veía de esta forma truncada, a la vez que el eje de la campaña de Trujillo. Ella pensaba que «a Extremadura le toca ya».

Todo esto ha dado cancha para que Floriano diga de su rival que es «una persona que Zapatero no la quería en su Gobierno y espera que la quieran los extremeños». Sin embargo, el vestigio político que presenta el líder *popular* tampoco es para tirar cohetes. Al cabeza de lista del PP para el Congreso le ha tocado siempre bailar con la más fea. ¿Consecuencia?: dos derrotas consecutivas en las autonómicas, la primera frente a Ibarra y la segunda frente a Fernández Vara. Dos caídas sobre la misma piedra que han golpeado el crédito de este político natural de Cáceres. Lo sabe él, porque anunció el pasado 27 de mayo que no volvería a presentarse como candidato a presidente autonómico, y lo reconoce su partido, que ya está moviendo los hilos para encontrar sustituto.

El líder del PP extremeño propone su salto a Madrid, entre algunas críticas *populares*, de las que se hace eco María Antonia Trujillo. «Los extremeños le eligieron para que hiciera oposición –como líder *popular*– y se va a hacer carrera a Madrid».

En su favor, Floriano cuenta con todo el respaldo de su partido al ser uno de los dirigentes más respetados y jóvenes del PP. A sus 41 años, este senador extremeño quiere cambiar al Congreso, porque con él «Extremadura dejaría de ser la olvidada».

Los resultados en Cáceres



(*) En 2000, PSOE-Progresistas

MARÍA ANTONIA TRUJILLO (PSOE)

La ex ministra o el regreso de la hija pródiga

A. T.

María Antonia Trujillo vuelve a la tierra que le vio nacer como política. La misma que abandonó hace ahora cuatro años. Su estancia en Madrid, pese a la novedad del Ministerio, no ha soportado la agitada política nacional y fue sustituida por Carme Chacón.

Desde 1996, Trujillo ha ejercido su actividad en la región extremeña en compañía del ex presidente autonómico Juan Carlos Rodríguez Ibarra, quien le nombró consejera de la Presidencia en 1999. Él fue quien le lanzó como ministra al primer Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

Ahora, su regreso no es del todo grato entre los nuevos socialistas. No se explican «los errores y polémica que ha dejado» en la capital de España. «Aquí nunca provocó nada».

El cambio de imagen del PSOE extremeño, por medio del actual presidente Fernández Vara, se entendía como una forma de romper con el pasado, que ahora recuerda María Antonia Trujillo, ligada en Extremadura a las formas de Rodríguez Ibarra.

CARLOS FLORIANO CORRALES (PP)

Un político incansable al asalto del fortín

A. T.

Carlos Floriano cuenta en su haber con dos intentos fallidos a la Presidencia del gobierno extremeño. No pudo con Ibarra, ni tampoco con Fernández Vara. Por eso, desiste en la región y decide ahora emprender un nuevo camino, auspiciado por el ánimo de muchos *populares*: hacer política desde Madrid.

Floriano se presenta como cabeza de lista al Congreso para restar votos *a los de casa*. Extremadura sigue siendo un fortín del PSOE, aunque el popular cacereño confía en devolver, al menos, las capitales de Mérida y Cáceres. Ambas han sido *populares* hasta las últimas elecciones municipales, en las que pasaron a manos del PSOE.

En su carácter, muchos ven la moderación de Mariano Rajoy, en torno a los «problemas reales de la gente». Por eso, su mayor apuesta es la conciliación entre trabajo y familia. Floriano confía esta máxima para reportar los votos suficientes para que su partido consiga ese diputado que baila entre *populares* y socialistas.

ILUSTRACIONES: JORGE ARÉVALO

Llamazares plantea dialogar con ETA si la banda anuncia un cese definitivo

MARÍA PÉREZ

HOSPITALET.– «Si por parte de ETA hay un cese definitivo, promoveremos un diálogo resolutivo». Así lo anunció ayer el cabeza de lista de Izquierda Unida y candidato a la Presidencia del Gobierno, Gaspar Llamazares, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Llamazares se comprometió a luchar por la reinserción de los presos etarras si la organización terrorista declara el cese definitivo y lo acompaña de la entrega de armas.

El líder de IU dijo que, en ningún caso, habrá diálogo político con la banda porque «las cuestiones políticas se discuten sólo entre políticos». Y apostilló: «Tenemos que tener interlocutores políticos», en alusión al reciente encarcelamiento de miembros de la izquierda *abertzale*.

En un acto celebrado ante más de 800 personas y rodeado de los líderes de la coalición ICV-EUiA, Llamazares abogó por dejar atrás las viejas figuras políticas, en alusión a José María Aznar y a Felipe González. Concretamente, se refirió al ex presidente socialista que el jueves llamó «imbécil» a Rajoy. «No hace falta insultarles [en referencia al PP]; basta con dejarles hablar, porque cuando hablan sube el pan», dijo.

Además, el líder de IU ofreció el apoyo incondicional al despliegue del *Estatut*, que considera «la locomotora del desarrollo federal».

El candidato de IU a la Presidencia del Gobierno, Gaspar Llamazares, añadió que el PSOE no va a conseguir «su objetivo de una mayoría absoluta» y que su federación merece que se le devuelva la «transfusión roja» de votos a los socialistas en 2004.

BREVES

Aguirre, sobre Zapatero: «Me dijo: yo tengo dinero»

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, aseguró ayer que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, la citó en La Moncloa para tratar los planes de carreteras y cercanías de la región y le dijo: «¿Por qué tenemos que llevarnos mal, si yo tengo dinero?».

La JEC apoya a una mujer sorda que pide intérpretes de signos en los debates

La Junta Electoral Central (JEC) acordó ayer trasladar a los medios de comunicación la solicitud formulada por una mujer sorda para que haya intérpretes de lenguaje de signos y subtítulos en los debates entre candidatos de formaciones políticas.

Chaves y Arenas, cara a cara mañana en Canal Sur

El PSOE y el PP andaluces llegaron ayer a un acuerdo para que se celebre un debate entre sus respectivos candidatos a la Presidencia de la Junta, Manuel Chaves y Javier Arenas, que se emitirá mañana domingo en la televisión autonómica, Canal Sur. El cara a cara se emitirá en la radio y la televisión públicas andaluzas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *La propaganda*

«Le he pillado mintiéndome»

El PP lanza un vídeo electoral en el que una chica manifiesta su decepción con Zapatero como si estuviera hablando de su pareja

Viene de **primera página**

El vídeo, como casi todos los que se han emitido durante la campaña, refleja una escena cotidiana en la que se vea reflejado el mayor número de personas. Esta vez aparecen dos chicas jóvenes en una cafetería: una es la que muestra su desánimo por la actitud de su *novio* y la otra es una amiga que le pregunta por las razones que la han llevado a pensar así.

«Hola, guapa, ¿qué tal», comienza la conversación, dando pie a los lamentos de la protagonista de la grabación. «Bueno, ahí vamos», dice desanimada, «muy decepcionada, la verdad».

Rápidamente, la chica pasa a comentar con un lenguaje cotidiano –«pasa de mí»– los problemas que tiene con la que parece ser su pareja: algo tan común como haber descubierto que a su novio «no le interesan» sus problemas y «está todo el día hablando de cosas que sólo le importan a él». Y enseguida pasa el espectador a conocer el peor pecado del chico al que ambas se refieren: «Me ha fallado. Le he pillado mintiéndome». Es casi el final antes de que el anuncio nos desvele cuál es el chico en cuestión. Cuando la amiga le pregunta «¿qué vas a hacer?», la chica contesta: «No tengo ningún motivo para creer en él. No volveré a votar a Zapatero».

Resuelto el misterio. Se entiende que la mujer confió el líder socialista hace cuatro años –«con lo ilusionada que estabas al principio», le dice la amiga– y que ahora ha visto defraudadas sus expectativas. O lo que es lo mismo, que Zapatero no ha cumplido con lo de «no nos falles» que le gritó un grupo de jóvenes la noche del 14-M. Para finalizar, la protagonista del *spot* da la clave de lo que necesita –«alguien que tenga las ideas claras»– y, por si quedaba alguna duda de quién lo ofrece, se despide con una sonrisa antes de que el logo del PP aparezca en pantalla.

LA CONVERSACIÓN

- Hola, guapa, ¿qué tal?
- Bueno, ahí vamos. Muy decepcionada, la verdad.
- ¿En serio? Con lo contenta que estabas al principio...
- Ya, pero es que cada vez es peor. Pasa de mí, no le interesan mis problemas. Está todo el día hablando de cosas que sólo le importan a él. Me ha fallado... Le he pillado mintiéndome.
- ¿Y qué vas a hacer?
- No tengo ningún motivo para creer en él. No volveré a votar a Zapatero. Necesito a alguien que tenga las ideas claras.

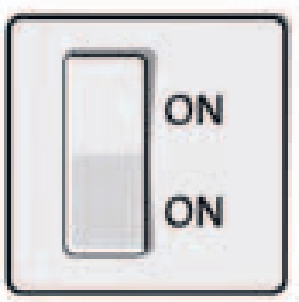
elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea la campaña del PP.

BERNABÉ CORDÓN

LA CAMPAÑA, A ESTUDIO. Representantes de tres partidos explicaron ayer su campaña electoral en el Máster de Comunicación Institucional y Política de Unidad Editorial y la Universidad Carlos III de Madrid. Gabriel Elorriaga, del PP (en la foto), Carles Sala, de CiU, y Ramón Marcos, de UPyD, expusieron sus distintas estrategias ante los alumnos. El PSOE comunicó que no podía enviar a ningún ponente.

EXPO ZARAGOZA 2008



Tu red de área local y tus equipos informáticos nunca estarán off.

respuestaempresarios.com

Telefónica

_reivindica lo simple

Reivindica ***Mantenimiento LAN + PC.***
Un único proveedor que te soluciona los problemas de tus ordenadores y de tu red de área local, aunque los hayas contratado con otro proveedor.
Todo por una cuota al mes. Así de fácil.

INFÓRMATE EN EL **900 10 10 10**, EN TIENDAS TELEFÓNICA O EN TU DISTRIBUIDOR MÁS CERCANO.

Previa auditoría del equipamiento ya instalado. Consulte condiciones de la auditoría, cobertura, comercialización y requisitos técnicos de los servicios ofertados.

www.respuestaempresarios.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

ANTONIO HEREDIA

CANDIDATOS CON MIGA

LOURDES MUÑOZ/PSC/BARCELONA

«A mí el vino de Montilla me sabe a tranquilidad»

PEDRO SIMÓN

MADRID.– El huracán le arrasó la sonrisa de guiri y anduvo una semana inerme, a bocados por 20 centilitros de agua en la capital del jazz. Ahí arriba ven a la superviviente con nombre de milagro, Lourdes, lo que el viento del *Katrina* no se llevó.

Antes informática que *programa, programa, programa* y ahora secretaria de la Mujer del PSC. Pasó mucha sed en Nueva Orleans. Ahora va puesta de Montilla.

Pregunta.– Séame franca, aunque se apellide Muñoz Santamaría, ¿se sentiría más a gusto si esta entrevista se la hiciera en catalán?

Respuesta.– No necesariamente. Desde luego, me siento más en mi salsa con la política y los medios catalanes, pero no tanto por la lengua. Aquí en Madrid la política es más confrontada, mucho más dura. Es una de las cosas que más me impresionaron cuando llegué al Congreso hace cinco años: aluciné con la mala educación que hay en la Cámara.

P.– ¿Qué es más grave: el inglés de Zapatero y Rajoy o el catalán de Montilla?

R.– El inglés de Zapatero y Rajoy. Montilla está perfeccionando su catalán, lo entiende perfectamente, como todo el mundo. Otra cosa es el acento. Se le pueden escapar palabras en castellano, pero mantiene una conversación sin problemas. Hace la vida en catalán. Eso no lo hacen Zapatero o Rajoy en inglés.

P.– Le pregunto a la informática: ¿qué virus les puede chafar el programa?

R.– Que no sepamos llegar a las emociones de la gente, algo básico.

P.– ¿Lourdes Muñoz *punto es* o Lourdes Muñoz *punto cat*?

R.– *Punto cat*. Mi *web* está en el *punto cat*. Ha costado mucho tener un dominio para la lengua catalana y fui de las primeras que se apuntaron.

P.– ¿Qué aportaría Messi de *número uno* por Barcelona?

R.– Seguridad, garra y lucha. Pero también esto lo aporta Chacón, ¿eh?

P.– ¿A qué sabe el vino de Montilla?

R.– A paz. A mí el vino de Montilla me sabe a tranquilidad. Desde que lo conozco me ha dado sosiego. Entré en la Ejecutiva del PSC cuando fue primer secretario, en 2000. Para mí antes era un desconocido, y es verdad que no es mitinero o que llame la atención, pero creo que es constante en el trabajo, que tiene ideología, que te da seguridad y va por buen camino. Es de pocas palabras, pero es un buen vino seguro.

P.– ¿Qué nombre le gusta más; Pasqual o José?

R.– Hombre, creo que es más original Pasqual. Pero Cataluña es una mezcla de Pasquals y de Josés.

P.– ¿Hubiera matado por un *pan tumaca* en Nueva Orleans?

R.– No mato por nada. Metía codos, eso sí, luchaba, tenía que ir a buscar agua, comida, era peligroso porque te podían disparar. Era como ir a la selva a robar... Estuve siete días. Y sentí en primera persona lo que es luchar por alimentarse, lo que es sentirse desprotegido. Una cosa es saber lo vulnerable que es la gente en las catástrofes y otra es sentirlo.

P.– Un huracán tan malo y le ponen nombre de mujer. ¿Contubernio machista?

R.– No. Los nombres de los huracanes están predefinidos antes. Pero, en general, sí es verdad que el mundo es machista. Hasta en el habla: mira si no el cojonudo y el coñazo.

P.– Desplume a Zapatero por lo del AVE.

R.– Ufff, es que no me sale, ha sido muy valiente. Se ha puesto en primera línea, y no como otros que, cuando vienen mal dadas, hacen salir a sus consejeros. Hay alguno que le ha querido desplumar, pero por salir a decir que él era el responsable. Porque al final el golpe, si no se arregla, al ser para él era para todos.

P.– ¿El PSC y la Sagrada Familia se parecen en que están pensados para recibir hostias?

R.– La derecha nos las da, es verdad. Pero los socialistas de otras partes del país no... El PSOE es el partido que más se parece a España, por eso aquí existe otro partido, porque *Catalunya is different*.

P.– Anime a Esperanza Aguirre a que multe en Lavapiés si lee un cartel escrito en chino.

R.– ¿Por lo del catalán? No es cierto que haya multas en Cataluña a los establecimientos que ponen carteles en castellano. Se hace mucha demagogia en Madrid. Gracias a la inmersión lingüística la gente tiene más oportunidades laborales y...

P.– ...ya, ¿pero multamos a los chinos o no?

R.– Aquí se explican las cosas de una manera... ¿Verdad que si tu lengua es el castellano tienes derecho a vivir en castellano? A lo que obliga la ley es a que estén como mínimo en castellano y catalán. Lo que pasa en Barcelona es que no puedes vivir un día en catalán y te reto a que...

P.– ...ya, ¿pero multamos a los chinos o no?

R.– No sé, si un día la Comunidad de Madrid entiende que peligra el castellano en Madrid...

P.– ¿Está *tutto* en el Estatuto?

R.– Es un avance, el Estatuto máximo aspirable.

P.– Me ha parecido ver a Piqué de mimo en las Ramblas.

R.– [Risas] Creo que el PP ha perdido una oportunidad ahí. Aznar lo fichó para hacer catalanismo, pero la estrategia no ha funcionado. Porque lo que tiene que hacer el PP es ser más respetuoso con Cataluña. Al final se ha ido Piqué, una persona mínimamente razonable, centrista.

P.– Un día se levanta, pone la radio y Jiménez Losantos está hablando en catalán. ¿Viva *Espanya*?

R.– Los martes, cuando me levanto a las seis para coger el avión, me lo pongo para despertarme de verdad, cosa que ocurre con lo que dice... Creo que él nunca hablaría catalán, ni aunque se lo dijeran sus jefes.

> «¿Multar en Lavapiés por rotular en chino? Si un día Aguirre cree que peligra el castellano en Madrid...»

PERFIL EN TELEGRAMA

Secretaria de la Política de las Mujeres del PSC. Stop. Fue diputada la pasada legislatura. Stop. Superviviente del huracán 'Katrina', que asoló Nueva Orleans y mató a casi 2.000 personas. Stop. Informática de profesión.

MI PORRA

● «Vamos a sacar 174 diputados»

LA PREGUNTA DEL INTERNAUTA

● SUSANA LÓPEZ CORTÉS.
«¿Son conscientes de que la ley antitabaco, aprobada por todos los grupos parlamentarios, es incumplida de forma casi general y reiterada, sobre todo en bares y restaurantes?»

▶ ¿Harán que se cumpla la ley antitabaco para proteger la salud?

PP. Desde luego, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las leyes vigentes, y la Administración está obligada a velar por su cumplimiento. Además, para abordar el problema del consumo del tabaco, en el PP creemos que son necesarias medidas de prevención y deshabituación. Por eso, en nuestro programa electoral nos hemos comprometido a establecer un programa contra el tabaquismo mediante la información y sensibilización social, la prevención y la desintoxicación tabáquica.

PSOE. El Gobierno ha hecho un gran esfuerzo para luchar contra el tabaquismo, fruto del cual se puso en marcha la actual normativa reguladora contra el consumo en lugares públicos, aunque a veces su cumplimiento es desigual en algunas comunidades. Por encima de todo, nuestro objetivo es continuar promoviendo condiciones y hábitos de consumo de vida saludable.

IU. Las leyes están para cumplirse, y la propia regulación establece mecanismos de convivencia entre fumadores y no fumadores. Hay que preservar también la salud de los trabajadores que, no fumadores, desarrollan su labor en áreas de fumadores. Pero lo fundamental no es el castigo, sino la prevención, la educación y el aprendizaje desde la escuela en hábitos saludables dejando siempre la libertad, y no el prohibicionismo a ultranza, como el mejor mecanismo de elección de esas conductas.

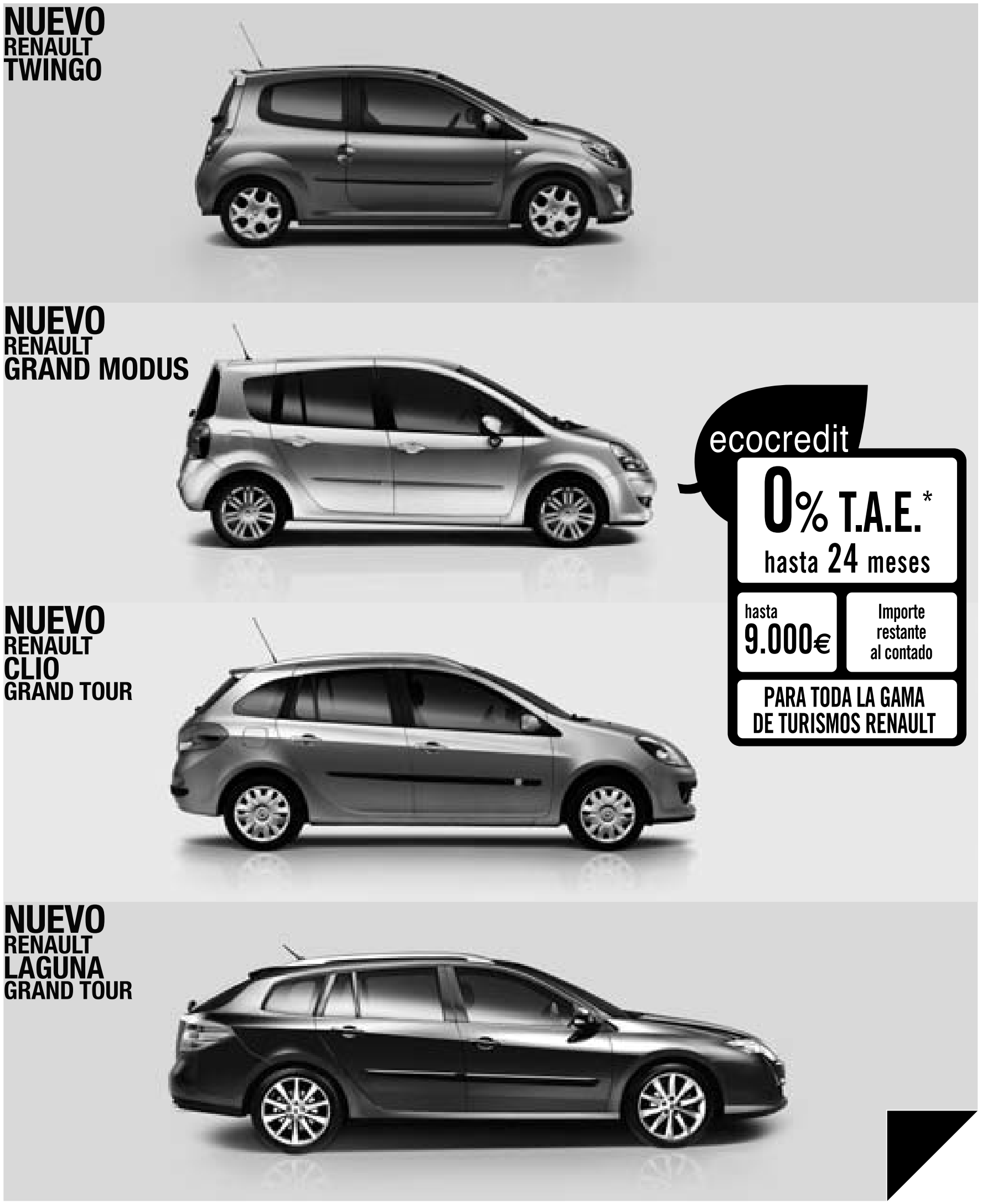
UPyD. Creemos que las leyes están para cumplirlas y debemos hacer que se cumplan; pero, si no se cumplen, a lo mejor es porque hay que cambiarlas o derogarlas. Nosotros estamos por la ley, pero es muy típico en España hacer leyes que luego no se cumplen porque no están muy acordes con la realidad social.

elmundo.es

▶ **Participe:**
Envíe su pregunta a los partidos políticos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

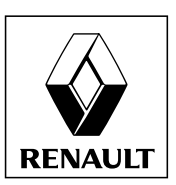


www.renault.es / 902 333 500

VEN A DESCUBRIRLOS A LA RED DE CONCESIONARIOS RENAULT.

Nº1 en versiones con impuesto de matriculación **cero****

*Oferta RCI Banque S.A. Sucursal en España aplicable a particulares que adquieran cualquier turismo de la gama Renault. TIN 0%, CA 0%. Importe máximo a financiar 9.000€, restante al contado. Intereses subvencionados por RECSA. Válida hasta el 31/03/08. Incompatible con otras acciones financieras. No aplicable a vehículos comerciales. REBE: 08/07201. **Calculado en base al total de versiones (cruce modelo-motor-potencia) exentas del nuevo imp. de matriculación disponibles al 1/02/08. Modelos visualizados: Renault Twingo GT, Renault Grand Modus Dynamique, Renault Clio Grand Tour Dynamique y Renault Laguna Grand Tour Dynamique con opción de llanta de 18". Gama Renault Twingo: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 5,9. Emisión CO_2 (g/km) desde 113 hasta 140. Gama Renault Grand Modus: consumo mixto (l/100km) desde 4,5 hasta 6,8. Emisión CO_2 (g/km) desde 119 hasta 163. Gama Renault Clio Grand Tour: consumo mixto (l/100km) desde 4,4 hasta 7,5. Emisión CO_2 (g/km) desde 117 hasta 179. Gama Renault Laguna Grand Tour: consumo mixto (l/100km) desde 5 hasta 8,9. Emisión CO_2 (g/km) desde 133 hasta 210.



ELECCIONES 9M / *El terrorismo, en campaña*

Un agente de la Ertzaintza, ayer, inspeccionado la zona del atentado. / IÑAKI ANDRÉS

ETA da otra muestra de debilidad solicitando la abstención

- Intenta controlar a los suyos para que no voten a otras opciones
- En un comunicado, critica ahora a los partidos que acuden a los comicios

ÁNGELES ESCRIVÁ

MADRID.– ETA da nuevas muestras de su debilidad con un comunicado que hoy publican los diarios *Berria* y *Gara*. La banda pide a su base social que se abstenga y que boicotee las elecciones para «decir al siguiente presidente español» que «tendrá ante sí a un pueblo en pie y que Euskal Herria continuará mediante la lucha su camino hacia la libertad».

En la nota difundida en las ediciones digitales de ambos periódicos, ETA sitúa los próximos comicios como el anuncio de «un nuevo periodo de opresión contra Euskal Herria» al que se debe responder «como pueblo». Sus dirigentes aseguran que «los partidos regionalistas vascos», con los que definen a todos aquellos que no corresponden a las siglas de ANV y Tierras Vascas, han optado por desarrollar esta campaña «dentro de la normalidad» y reprochan a éstos que, al actuar de esta forma, «no hacen más que dar legitimidad a la legislación represora que emana de la Constitución española».

El comunicado de la banda viene a refrendar varios aspectos. Por una parte, deja en evidencia la crisis y la división interna que las bases de la izquierda *abertzale* han experimentado en los últimos años y que se han agudizado tras el final de la tregua. Por otra parte, compromete de nuevo a ANV –suspendida de actividades y en pleno proceso de ilegalización– porque aporta una prueba más de que es la organización terrorista la que avanza las directrices seguidas por esta formación con representación en más de 40 Ayuntamientos tras los comicios municipales.

De hecho, ETA ratifica la solicitud de abstención realizada el pasado viernes por dos cargos electos de ANV, Arantza Urkaregi y Mariné Pueyo, que la presentaron –al igual que ETA– como una «herramienta de lucha del pueblo». En la misma línea, la justificaron alegando que estamos en un «estado de excepción».

Los expertos antiterroristas consideran este comunicado como un síntoma de la debilidad de la banda y de sus simpatizantes por varios motivos. En primer lugar, porque a pesar de que la izquierda *abertzale* había asegurado que estaría en estas elecciones, no lo ha conseguido.

En segundo lugar y más relevante: si ETA exige a sus bases que se abstengan es porque trata de impedir que voten a otras opciones e intenta hacerlo controlando a sus afines. Si pidiera el voto nulo como ha hecho hasta el momento –según el argumento de los expertos–, los electores de la izquierda *abertzale* podrían acercarse a las urnas para votar a otras opciones y nadie lo sabría. El modo de impedirlo es evitar que acudan a los colegios electorales, sobre todo en lugares pequeños donde todo el mundo se conoce, y donde el ambiente radical es muy cerrado. Además, esto le permite contabilizar como suyos todos los votos abstencionistas y ocultar la posible falta de movilización de sus simpatizantes.

El pretexto de atacar a los otros partidos por el mero hecho de participar en unas elecciones sujetas a reglas constitucionales sería un recurso demagógico y desesperado, porque la banda ha alentado a sus opciones electorales a participar en todos los comicios sometidos a las mismas leyes siempre que ha visto la posibilidad de utilizarlos en su favor.

ETA hace público este comunicado en medio de disensiones en sus bases. Según publicó este periódico el pasado domingo, las Fuerzas de Seguridad han comprobado que los afines a la banda están sumidos en el enfado y la perplejidad porque no entienden cómo rompió la tregua de un modo que dejó en la más absoluta desventaja e indefensión –sobre todo tras los sucesivos descabezamientos de Batasuna– a la base política y social de la izquierda *abertzale*.

Rechazada la recusación de la AVT contra el juez Garzón

La magistrada de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional Manuela Fernández de Prado ha rechazado la recusación que planteó la AVT para que el juez Garzón dejara la causa en la que investiga el aparato de extorsión de ETA y el supuesto chivatazo que alertó a la banda de una operación policial contra ese entramado.

Sostiene que son «extemporáneos» los argumentos del abogado de la Asociación en los que acusaba al juez de «interés directo» en la causa y «enemistad manifiesta». Para la magistrada, se encuentra «fuera de plazo todo lo referente a las manifestaciones del instructor en defensa del proceso de negociación». «En ningún caso» supone «enemistad, por más que se alegue que la AVT defiende otra postura».

El edil de ANV en Derio no condena el atentado pero expresa su «rechazo»

ROBERTO L. DE CALLE

BILBAO.– El grupo municipal de ANV en el Ayuntamiento de Derio, formado por un solo concejal, emitió ayer un inédito comunicado en el que expresa su «más contundente rechazo» al atentado perpetrado por ETA contra la casa del pueblo del municipio vizcaíno.

El texto no incluye el término «condena» ni exige la desaparición de la banda, y reparte a partes iguales entre ETA y los gobiernos español y francés la responsabilidad a la hora de zanjar «todas las expresiones represivas y violentas». Sin embargo, es lo suficientemente contundente como para apreciar la existencia de una brecha en la férrea disciplina interna radical.

Porque, además, expresa su solidaridad con el PSE de Derio y con el conjunto de sus militantes, a quienes la propia banda terrorista se dirigió abiertamente cuando advirtió de que el encarcelamiento de la cúpula de Batasuna tendría «consecuencias».

El texto, emitido a partir de «los últimos sucesos sucedidos en Derio», asegura que «este tipo de actos violentos no conduce a nada y lo único que consigue es un alargamiento del sufrimiento y dificulta una resolución del conflicto» que vive «Euskal Herria».

Además, pide a ETA y a los gobiernos español y francés que den «los pasos necesarios para poner fin a todas las acciones represivas y violentas». Y, por último, expresa su compromiso para que «todas las sensibilidades políticas» del municipio «puedan expresarse y actuar sin ningún tipo de coacción ni amenaza».

El comunicado se difundió ayer por la tarde, horas después de que el Ayuntamiento de Derio celebrara un pleno extraordinario para condenar la última acción terrorista, y de que los representantes de todos los partidos políticos emplazaran directamente al edil *abertzale* a que se desmarcara del atentado.

El propio alcalde de la localidad, Lander Aiarza, afirmó durante la sesión plenaria que había intentado sin éxito contactar por todos los medios con el concejal de ANV, e incluso afirmó que éste sabía perfectamente lo ocurrido la madrugada anterior.

El comunicado de rechazo del edil se produjo horas después de que dos encapuchados colocaran el artefacto que provocó numerosos daños materiales en la casa del pueblo de Derio y en las viviendas de los pisos superiores. El de ayer es el segundo atentado cometido por la banda terrorista desde que se inició la campaña electoral, después del artefacto trampa que explosionó en un repetidor de radio ubicado en el monte Arnotegi de Bilbao hace una semana.

A pesar de que las investigaciones son aún incipientes, las fuentes consultadas apuntaron la posibilidad de que los dos terroristas engrosen un grupo legal de la banda, que «se activa» en el momento de realizar un atentado y después regresa a su actividad cotidiana.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL CORREO CATALÁN / ARCADI ESPADA

Una malversación

Querido J:

Traigo unos números que te harán feliz. Los políticos españoles prevén que acabarán gastándose 50 millones de euros en la campaña electoral. Veinte y 20 se gastarán los socialistas y los *populares*, y los 10 restantes se los repartirán entre Izquierda Unida y los partidos nacionalistas. Se trata, básicamente, de dinero público, venga por los caminos que venga. Y es, desde luego, muchísimo dinero, aun en el supuesto de que se trate de 50 millones de euros y no de bastante más. Este dinero es el precio de llevar las ideas de los candidatos a los ciudadanos, de viva voz o a través de medios impresos o electrónicos. De aquí, por ejemplo, sale el dinero para que **Felipe González** pueda sentenciar que lo que dice **Rajoy** sólo puede decirlo un imbécil. Ésta es una característica fundamental y, sin embargo, absolutamente marginada del debate político: parece que una campaña no la pague nadie. Hay muchas analogías posibles a esta sensación. **Josep Pla**, por ejemplo, contemplando Nueva York, no recuerdo bien si desde la habitación del hotel o desde el Empire State. Contemplando la ciudad nocturna y rutilante y preguntándose: «*I tot això qui ho paga*?». O, yo mismo, sin ir más lejos, cada vez que piso Andalucía y empiezan a darme de comer y beber (maravillosamente) por los cuatro costados: ¿quién paga?

El dinero de la campaña parece bajar de un limbo. Ésta es una de las mayores habilidades de los políticos

No recuerdo una campaña más vacua, anodina y falsa que la que está enfrentando a Zapatero y Rajoy

En cualquier otro negocio, y ante semejante malversación, el cliente exigiría la devolución de su dinero

A mi juicio, ésta es una de las mayores habilidades de los políticos, al menos en su versión española: pocos ciudadanos vinculan su propio dinero a las banderolas que cuelgan de los fanales, a los spots televisivos o las sentencias de González. El dinero de la campaña parece bajar de un limbo. Es probable, incluso, que el ciudadano proyecte una mirada crítica sobre ese dinero; que juzgue que es un dinero sucio, obtenido con malas artes. Puede que el ciudadano incluso otee vagamente aquella soberbia y profunda reflexión que se hacía el periodista **Lorenzo Gomis**, hace años, cuando los ladrones justificaban su conducta declarando que era cierto que habían robado, pero no para su bolsillo, sino para el del partido. «Ah», decía Gomis, «entonces eso quiere decir que me acabarán robando a mí». Robar para el partido, en efecto, supone sólo pedir en préstamo: el partido, transubstanciado en Gobierno (y el dinero privado convertido en dinero público), ya devolverá al prestamista su dinero, y con creces. Puede que el ciudadano, a la vista de la campaña, se haga ésta y mil reflexiones pesimistas; pero raramente se dirá «esto lo pago yo». Y lo paga.

La confusión limita gravemente las responsabilidades de los políticos en una campaña. Pero basta que uno venza la inercia y conozca los números para que se haga, ahora en España, esta pregunta pavorosa, aunque un poco sinecdótica, te lo reconozco: «¿Qué están haciendo con mis 50 millones?». A mis 50, un año por millón, no recuerdo una campaña más vacua, anodina y falsa que la que está enfrentando, básicamente, a **José Luis Rodríguez Zapatero** y a Mariano Rajoy. En cualquier otro negocio, y ante semejante malversación, el cliente exigiría la devolución de su dinero. No veo por qué la política debería estar al margen de esta rendición de cuentas. Naturalmente esto nada tiene que ver con las opiniones políticas de cada cual. El dinero público no tiene color; pero exige respeto y limpieza en el gasto. Te conmino a que hagas un ejercicio, tú que tienes el ocio pagado: lee el debate entre el presidente del Gobierno y el líder de la oposición. Las transcripciones están muy a mano. Quizá me digas que ese debate no fue dicho para ser leído. No estoy de acuerdo: todas y cada una de las palabras y las cifras de ese debate deben poder pasar la prueba de la lectura. No deben hacerlo ni las vacilaciones ni los lapsus ni las repeticiones. Pero sí las mentiras. Lamento escribirte en papel, porque de disponer del ingenio digital te haría un *copy-paste* de la transcripción y te iría anotando, entre hirientes *claudátors*, el grado, el peso y la calidad de las mentiras. Datos falsos, apreciaciones falsas y toda suerte de anacolutos morales.

Si el candidato opositor se refería en términos xenófobamente sesgados a los extranjeros (evitando vincularlos con el crecimiento y la prosperidad), el candidato presidente cortaba por lo sano (es decir, al bies de su patronaje) las cifras de emisión española de CO_2 para poder decirle así a la oposición que también en eso era la más fétida. Si uno acusaba al otro de no haber aceptado el resultado de las elecciones, el otro le decía al uno que no tenía legitimidad para dialogar con ETA o para reformar los estatutos de autonomía. Si el opositor acusaba al presidente de agredir a las víctimas del terrorismo (¡agredir!: ni ignorar ni ningunear ni silenciar ni despreciar: ¡agredir!) el presidente se apuntaba como un éxito propio el crecimiento (puramente vegetativo, nunca mejor dicho) de las conexiones de internet en España. Rivalizaron en el carácter desoladoramente provinciano de sus políticas: ni una palabra sobre política europea; eludieron la situación deplorable en que yace la independencia judicial, gracias a sus comunes maniobras; callaron, a dúo, sus alianzas nacionalistas, las del pasado y las del futuro. Y lo más extraordinario: las propuestas. La transcripción del discurso usa 16.487 palabras. Pues bien: la única ocasión en que aparece la palabra *propongo* es la que sigue. Boca de Zapatero: «Y en los próximos cuatro años, me propongo seguir aumentado la prosperidad para llegar al pleno empleo trabajando juntos empresarios y trabajadores». Una deliciosa muestra del *bushllit* del presidente, desde luego, pero su máximo valor estriba en que fue la única propuesta, inueva, real, detallada: constátenlo!, que pudo escucharse durante más de dos horas de palabrería.

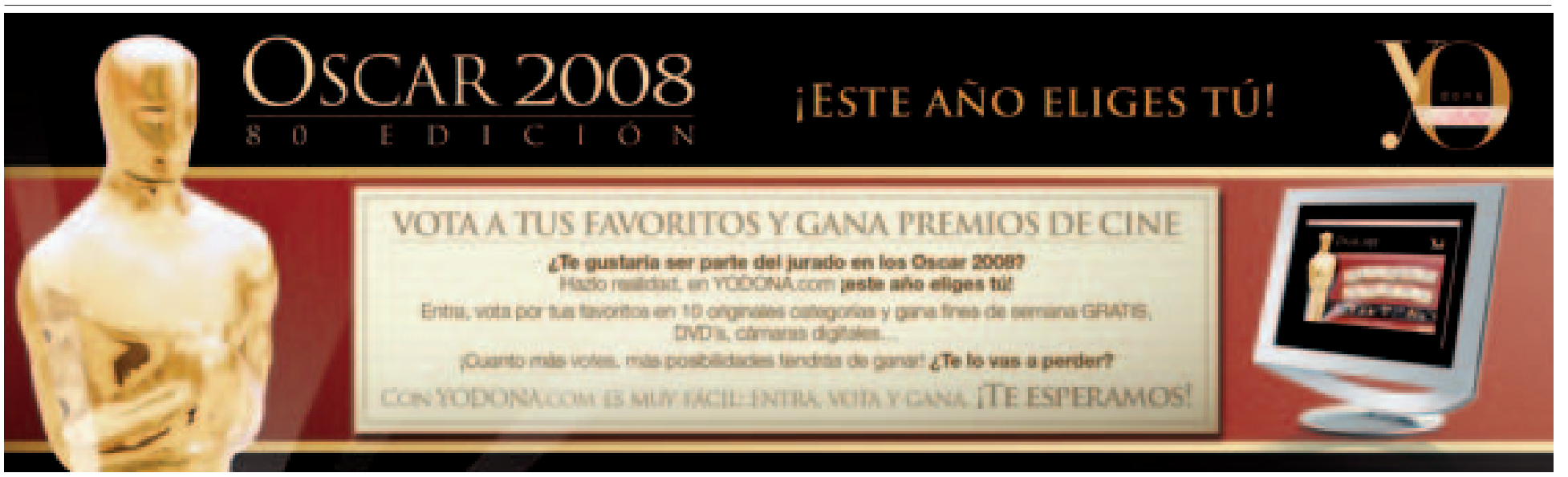
SEQUEIROS

Dice **Karl Kraus** en una de sus frases imponentes, que recoge **Adan Kovacsics** en *Guerra y lenguaje*: «La mentira es en la guerra o una embriaguez o una ciencia. Ésta es más perjudicial para el organismo». Sirve muy bien para descifrar el eje ético y fáctico de esta campaña. No es la embriaguez del mitin, salvo en el caso, tal vez, del viejo González. Es el punto de vista. Toda la ciencia de la campaña se basa en la mentira. Atrévete con él. Lee ese debate. No puedo probarlo, pero no creo que haya demasiados precedentes de un debate electoral tan amarga y desdichadamente volcado sobre el pasado; cuyo objetivo haya sido la destrucción del otro mediante la exhibición de sus presuntas credenciales impugnadoras; y tan obstinadamente orientado a un juicio sumarísimo sobre las intenciones. No hubo propuestas. ¡Cómo iba a haberlas! Habrían tenido que escucharlas, atenerse al texto y olvidar al hombre. Durante todo el debate no se superó el estadio protozoario de la política: no me es necesario saber qué dice usted porque yo ya sé quién es usted.

Sin embargo, ha pasado la hora de los requerimientos morales. La baja calidad ética (y estética y técnica: con qué pobreza los candidatos han utilizado la herramienta de la Red, poco más que un gracioso juguete en sus manos) ha de ponerse en relación con el dinero. Es decir, y como todo lo que cuenta, en la convencional relación calidad/precio. Así pues, sumemos: 50 millones hemos pagado por sus mediocres mentiras de campaña. Tal vez haya llegado el momento de replanteárselo.

Sigue con salud.

A.



CONFLICTO INSTITUCIONAL / Contesta a la queja que el TC mandó a Zapatero diciendo que el fiscal «no depende en absoluto del Ejecutivo» / Acusa al Tribunal de dar una «versión sesgada» de la Constitución al 'ningunear' al Supremo

Conde-Pumpido pide a los fiscales que «estén más cerca de los estafados que de los estafadores»

MARÍA PERAL

MADRID.– «Debéis estar siempre más cerca de los intereses de los estafados que de los estafadores», pidió ayer a sus subordinados el fiscal general, reafirmándose en sus críticas al Tribunal Constitucional por haber librado de la cárcel a *los Albertos*.

Cuarenta y ocho horas después de la andanada que le ha dirigido el Tribunal Constitucional enviando una insólita carta de queja al presidente del Gobierno, Conde-Pumpido respondió sin ambages al «ataque interesado» del TC, al que acusó de dar una «versión sesgada» de la Constitución al *ningunear* al Supremo y al propio fiscal.

Si con su protesta a Rodríguez Zapatero el Tribunal Constitucional esperaba amilanar a un fiscal general como Conde-Pumpido, ha errado el tiro. El máximo representante del Ministerio Público expresó ayer públicamente lo que le ha parecido que el TC se haya quejado de él ante el presidente del Gobierno y, además, insistió en sus críticas a la actuación del Constitucional por la sentencia que exonera a los financieros Cortina y Alcocer del delito de estafa que cometieron al considerar ha prescrito.

La respuesta de Cándido Conde-Pumpido, indignado el jueves tras conocer que desde el día anterior existía una carta-queja del TC contra él que no tuvieron la cortesía de enviarle, llegó ayer en forma de discurso durante la toma de posesión del nuevo fiscal provincial de Madrid, Eduardo Esteban.

«Te encontrarás muchas veces, Eduardo, con ataques interesados –algunos procedentes del lugar más insospechado– que pretenden olvidar la posición constitucional del Ministerio Fiscal en el ámbito del Poder Judicial para insinuar maliciosamente una inconstitucional e inexistente dependencia del Ejecutivo», manifestó Conde-Pumpido, que recordó que el Ministerio Público es «un órgano con personalidad jurídica propia integrado en el Poder Judicial» y defendió que «no depende en absoluto del Poder Ejecutivo».

«El fiscal adopta autónomamente sus decisiones con respeto a los principios de legalidad e imparcialidad», sostuvo el jefe del Ministerio Público, que pidió a sus subordinados que defiendan esos principios «frente a todos».

Y destacó la misión del fiscal como garante del interés social: «La defensa de los derechos de los ciudadanos y la promoción del interés social obliga al Ministerio Fiscal a proteger siempre los intereses de los más desprotegidos, de los perjudicados, de los titulares de los bienes jurídicos tutelados de manera efectiva por el derecho penal». Conde-Pumpido dijo que esto debe llevar a los fiscales «a recordar que deben estar siempre más cerca de los intereses de los agredidos que de los agresores, de los estafados que de los estafadores, salvaguardando en cualquier caso los derechos constitucionales de todos».

El fiscal general volvió a posicionarse al lado del Supremo ante a lo que este Tribunal y el propio Conde-Pumpido consideran un «exceso de jurisdicción» del Tribunal Constitucional, una «extralimitación» por entrar a definir lo que debe ser la prescripción de los delitos, algo que, a su juicio, pertenece al terreno de la legalidad ordinaria, vedado al TC.

«Órgano Superior»

Fue una defensa del Supremo unida a la del propio Ministerio Público porque, en contestación a que el Constitucional haya enviado su protesta no al fiscal general, sino al Gobierno, Pumpido recordó que el artículo 124 de la Constitución, referido al Ministerio Fiscal, «no fue situado por casualidad por el constituyente dentro del título dedicado al Poder Judicial y precisamente a continuación del artículo 123 de la propia Constitución, que garantiza la consideración del Tribunal Supremo como órgano jurisdiccional superior en todos los órdenes».

Para Conde-Pumpido, «los artículos 123 y 124 son dos normas constitucionales esenciales para garantizar el equilibrio institucional del Estado de Derecho. Dos normas que debemos esforzarnos por defender, porque sin ellas nos encontraríamos ante una versión sesgada e incompleta de la Constitución».

La vicepresidenta primera del Ejecutivo, María Teresa Fernández de la Vega, manifestó ayer en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que el Ejecutivo «no valora las actuaciones o manifestaciones de los órganos constitucionales o de otros poderes del Estado, como puede ser el Poder Judicial», informa Europa Press.

Tras reiterar su «respeto absoluto», la portavoz del Ejecutivo señaló que el Gobierno no prevé hacer pública la carta que ha recibido del Tribunal Constitucional ni su respuesta a esta institución dado que se trata de una comunicación «privada».

Conde-Pumpido, entre el presidente del TSJ de Madrid, Javier Casas (izq.), y el fiscal jefe de ese tribunal, Manuel Moix, ayer. / S. ENRÍQUEZ

Bermejo cede y pacta con los jueces

M. P.

MADRID.– El ministro de Justicia ha cedido y ayer su secretario de Estado, Julio Pérez, trasladó a las asociaciones judiciales que el Gobierno atenderá su reclamación de equiparación retributiva con el resto de la función pública en materia de pagas extraordinarias.

El acuerdo fue alcanzado después de que la comisión interasociativa, que reúne a las cuatro asociaciones judiciales (Asociación Profesional de la Magistratura, Francisco de Vitoria, Jueces para la Democracia y Foro Judicial Independiente), diera un *ultimátum* al Ministerio. Frente a la pretensión de éste de dejar la cuestión retributiva para el próximo mayo, cuando se debe negociar una nueva Ley de Retribuciones Judiciales, las asociaciones respondieron que, en caso de no obtener una respuesta positiva a sus reclamaciones antes de las 13.00 horas de ayer, el Departamento de Fernández Bermejo podía tener la seguridad de que los jueces adoptarían todas las medidas de presión posibles.

Según fuentes de la comisión interasociativa, el acuerdo alcanzado se basa en que el proceso de equiparación se realizará de 2008 a 2011, de modo que en la paga extraordinaria de junio de 2011 se percibirá el 100% del importe del complemento de destino.

En 2009, 2010 y 2011, se adicionará en cada ejercicio para las pagas extraordinarias un tercio de la diferencia entre la cuantía mensual del complemento de destino ya establecida para 2008 y la que correspondería en junio de 2011.

En los ejercicios de 2009, 2010 y 2011, las cuantías correspondientes a sueldo, antigüedad y complemento de destino de los jueces se actualizarán, como mínimo, de acuerdo con lo establecido para el sector público estatal. La reivindicación del incremento del 2% del importe del complemento de destino para este año se hará efectiva en 2009.

A diferencia de lo sucedido con los jueces, el Ministerio de Justicia no ha logrado firmar la paz con los funcionarios no transferidos, en huelga desde el 4 de febrero. Pese a que el Ministerio difundió anoche que existía un «preacuerdo», los sindicatos lo negaron y anunciaron que mantienen la huelga.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EUROPA , CANADÁ
Y MARRUECOS
al detalle

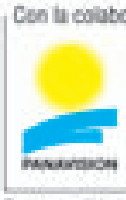
Lanza de Atenea. Ángel de la Paz, Munich.

MES
del
CIRCUITO
HASTA EL 31 DE MARZO

-15%

Además, pago en
6 meses sin intereses*

Con la colaboración de:



Descuento válido reservando entre el 1 y 21 de marzo de 2008, para salidas del 1 de mayo al 31 de octubre de 2008, excepto las salidas entre el 26 de julio y el 16 de agosto (ambas inclusive). Descuento no aplicable a tasas y visados, ni acumulable a otros descuentos ni promociones. Consulta condiciones de aplicación. *Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C. S.A.

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EEUU considera España un paraíso de la droga

WASHINGTON.– El Departamento de Estado norteamericano alertó ayer de que España es «la principal puerta de entrada a Europa, tránsito y zona de consumo de grandes cantidades de cocaína sudamericana y marihuana marroquí». Es, además, el «gran centro europeo de blanqueo de dinero».

El capítulo dedicado a España del *Informe de Estrategia para el Control Internacional de Narcóticos* dibuja un preocupante panorama en cuanto al control del tráfico de drogas, el consumo y el lavado de dinero procedente de este negocio ilícito.

«Un porcentaje indeterminado de los ingresos de la droga son invertidos en propiedades inmobiliarias de España, particularmente en las zonas costeras del sur y del levante del país», dice el documento, según informa Servimedia.

A este respecto, destaca que 20 de los 100 alcaldes de la provincia de Málaga fueron procesados en 2006 por corrupción: «Dada la gran rentabilidad del sector de la construcción durante los años pasados, muchos municipios costeros no han querido saber nada de la ilegalidad de diversos proyectos».

Como indicio, además, añade que el 30% de los billetes de 500 euros emitidos circula en España.

El Departamento de Estado también advierte de que los traficantes están usando una nueva vía para introducir cocaína latinoamericana en España a través de África, y admite que no hay un plan adecuado para responder a esta amenaza.

Pese a los miles de kilogramos de cocaína incautados cada año, el suministro no ceja y al tradicional tráfico por Galicia ahora la Policía española se debe enfrentar al nuevo flujo que viene del sur.

Respecto al consumo, uno de cada cinco europeos adictos a la cocaína vive en España, y los españoles son también los mayores consumidores de drogas de diseño y de hachís del continente, informa Efe.

EFE

LOS HERALDOS DE LA MUERTE. Ayer mismo dos de los presuntos culpables de los últimos casos de violencia doméstica tuvieron que comparecer ante el juez. A la izquierda, J. C. C. C., supuesto autor de asestar tres puñaladas a su mujer en Mallorca. A la derecha, el hombre acusado de matar de un disparo a la suya en Valencia.

Llamadas fuera de tono

Insultos, amenazas, errores y bromas suponen el 80% de las comunicaciones recibidas en el teléfono de atención a la maltratada

MADRID.– Ocho de cada 10 llamadas atendidas en el 016, teléfono habilitado por el Gobierno para atender a las víctimas de la violencia doméstica, no registraron una historia de terror al otro lado del auricular.

Los que insultaron a las asesinadas, los que se regodearon con las muertes, los que se confundieron, los que amenazaron y los bromistas sumaron el 80% de las 109.028 llamadas recibidas. En total, unos 90.000 telefonazos fuera de tono.

Ése es el único dato inquietante de un servicio gratuito, necesario y providencial que, por lo demás, atendió a 21.820 mujeres, éstas sí, que marcaron en ascuas y hablaron en susurros.

«Detrás del 80% de equivocaciones hay bromas, insultos, amenazas, gente que llama y se posiciona al revés... Los que insultan no se escapan al fenómeno violento», comenta a este periódico Encarnación Orozco, delegada especial del Gobierno contra la violencia doméstica. «No obstante, éste es un recurso público importante para las mujeres y el entorno de ellas. Lo relevante es que sirve y ayuda, y no ese porcentaje que se repite en todos los teléfonos gratuitos».

A pesar del mensaje oficial, lo cierto es que el hecho de que en la balanza estadística tengan su peso específico las llamadas a favor del crimen es una pica delirante en una semana de muerte: cuatro asesinadas tan sólo el martes, 17 en lo que va de 2008.

Con todo, el informe sobre el funcionamiento del servicio deja otras cuestiones para analizar. El 061 echó a andar el 3 de septiembre pasado y hasta el 31 de enero dio cobertura a una cifra de vértigo, las citadas 109.028 llamadas (21.820 buenas). La media diaria de casos atendidos de violencia doméstica fue de 144,5. Cada hora, seis historias para no contar.

Dicen los datos que el 82% de las llamadas de socorro las hacen las mujeres, casi el 15% es cosa de familiares y amigos de personas que sufren la violencia machista y hay un 2,5% de requerimientos de profesionales y entidades relacionadas con este fenómeno criminal.

Cuando más rojo está el teléfono es entre las 21.00 y las 22.00 horas, franja del día en que se registra el mayor número de llamadas. Hay un descenso que coincide con el sueño y un repuntar intenso, como un despertador antipático de esos de campanas, entre las 8.00 y las 9.00 horas.

Las que llaman tienen mayoritariamente entre 31 y 40 años, seguidas por la horquilla de edad que tiene 30 o menos. Casi la mitad de las que facilitaron su estado civil (5.737) estaban casadas y más de un 20% manifestaron tener pareja de hecho. La cifra de separadas fue de 721 y la de divorciadas, de 342.

elmundo.es
▶ **Especial:**
Terrorismo doméstico, qué hacer si te agreden.

De la Vega admite que la ley es «insuficiente»

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, reconoció ayer en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que los esfuerzos del Ejecutivo para atajar la violencia machista contra las mujeres son «insuficientes».

El Gobierno, aseguró, está «preocupado y ocupado» con este problema, y aunque considera que la Ley Integral contra la Violencia de Género es un instrumento «válido», esta semana tan «dura y difícil» en que han muerto cuatro mujeres a manos de sus ex compañeros demuestra que «hay que seguir trabajando».

«Las mujeres tienen que saber que deben acudir a denunciar para que se desplieguen todas las medidas de seguridad. Hoy hay más protección, más policías, hay más juzgados y hay más conciencia en la sociedad, pero es un camino muy largo en el que hemos dado pasos importantes».

Sin embargo, reconoció la vicepresidenta, «cada mujer agredida o asesinada nos pone de manifiesto que no podemos detenernos. Mientras haya un solo hombre que maltrate a una sola mujer, no es suficiente lo que estamos haciendo».

Por ello, explicó que el Gobierno va a profundizar en las medidas que ya ha comenzado a poner en marcha abriendo juzgados especializados, pactando con las empresas reserva de puestos de trabajo para mujeres maltratadas y celebrando la Conferencia de Presidentes Autonómicos para «unir esfuerzos» frente a la violencia doméstica, entre otras medidas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Castro avisa del mal precedente que es Kosovo para España

Dice que la independencia concedida a ese país, cuya idea atribuye a Javier Solana, podría ser reclamada por Cataluña y el País Vasco

ÁNGEL TOMÁS GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

LA HABANA.– Fidel Castro ha advertido de que conceder la independencia a Kosovo podría provocar un *efecto dominó* en los nacionalismos europeos, al establecerse como precedente para el País Vasco, Cataluña, escoceses e irlandeses.

En un artículo publicado en el diario oficialista *Granma*, el líder cubano aborda esta cuestión con la siguiente afirmación: «Hasta Aznar [...] ha comprendido que en vísperas de elecciones no se puede jugar con el asunto de las nacionalidades, pues cualquiera se da cuenta de que con esos antecedentes el País Vasco y Cataluña se podrían acoger a tal principio dentro de la Comunidad Europea, y son dos naciones de las más industrializadas de España. También pueden hacer lo mismo los escoceses y los irlandeses».

En ese mismo comentario, que titula *Reflexiones del compañero Fidel*, el líder cubano critica la gestión política de «no pocos jerarcas del mundo capitalista globalizado» que, mientras danzan alegremente al borde un abismo donde reina «la vanidad», ponen en riesgo a todos los países y a la especie humana, señala.

Para Fidel Castro, uno de esos irresponsables «jerarcas capitalistas globalizados» es el ex ministro español Javier Solana, a quien define como el padre teórico de la «independencia de Kosovo». Recuerda también que, hace años, Cuba «exhortó al mundo a juzgarlo como criminal de guerra en un tribunal internacional» porque le consideraba el artífice de la guerra contra la República de Serbia.

El líder cubano, de 81 años, publicó una *reflexión* el pasado 22 de febrero en la que, sin citar el nombre de Javier Solana, se refería «un ilustrísimo personaje español, antaño ministro de Cultura, impecable socialista hoy y desde hace rato vocero de las armas y la guerra».

«¡Qué hombre! ¡No hay manera de callarlo!», indica el líder cubano en su artículo de ayer. En él se refiere a una reciente declaración de Solana, en la que éste manifestaba que no está seguro de que en Cuba «se haya iniciado la transición desde el punto de vista político» con la llegada del nuevo Gobierno que preside su hermano Raúl Castro.

Ante esa afirmación de Solana, que desde hace varios años ocupa el cargo de Alto Comisionado para la Política Exterior y de Seguridad Común de la Unión Europea, Fidel Castro escribe: «Habló como si viviéramos en la España de Francisco Franco, estrecho aliado de Estados Unidos, y no en Cuba, donde han invertido más de 100.000 millones de dólares –de mucho más valor que los actuales– para bloquearla y destruirla».

Ese Solana «pecador», que milita en el Partido Socialista Obrero Español, según precisa Fidel Castro, fue «quien como ministro de Asuntos Exteriores de España me recibió en el aeropuerto de Madrid cuando tuvo lugar la Segunda Cumbre Iberoamericana, celebrada en la capital de España». «¡Parecía un ángel!», exclama Castro en su artículo, en tono de burla.

'El Solitario' es procesado por el asesinato de dos guardias civiles

PAMPLONA.– El titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Tudela (Navarra) procesó ayer a Jaime Giménez Arbe, *El Solitario*, por el asesinato de dos guardias civiles en Castejón, dos delitos de atentado a agentes de la autoridad y un delito de tenencia ilícita de armas. Se le comunicará el auto de procesamiento en una comparecencia en la que, además, se le tomará declaración.

Según el auto, Giménez Arbe circulaba en su vehículo el 9 de junio de 2004 y se encontró con los agentes Juan Antonio Palmero Benítez y José Antonio Vidal Fernández, a los que habría disparado «con ánimo de no ser apresado, identificado o retenido, dada su actividad delictiva continuada en el tiempo con múltiples actos violentos contra entidades bancarias». *El Solitario* habría hecho un total de 21 disparos con un subfusil automático del calibre 45, la mayoría de los cuales impactaron en los agentes. El informe psicológico practicado concluye que Giménez Arbe no tenía «ninguna alteración intelectiva ni volitiva que afectara o disminuyera su capacidad para la comprensión de la naturaleza ilícita de los actos».

Vodafone en tu Casa Tarifa Plana. Servicio válido para clientes de Contrato en planes comercializables. Tarifa plana 15€/mes (17,4 IVA incl) en llamadas a fijos nacionales desde el domicilio notificado por el Cliente a Vodafone. Tarifa plana gratuita hasta 30/04/08, inclusive. Establecimiento de llamada incluido en llamadas a fijos nacionales. Límite 1000 minutos/mes en llamadas nacionales a fijos. Superado el límite se tarificará según el plan de precios contratado por el Cliente. La recepción de llamadas al número fijo está restringida al domicilio notificado por el Cliente a Vodafone. PVP válido para altas nuevas en Contrato con firma de permanencia 18 meses. Impuestos indirectos incluidos. Infórmate de los impuestos correspondientes a Canarias, Ceuta y Melilla en tu punto de venta Vodafone o en www.vodafone.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

NORTE DE EUROPA (8 días)
CAPITALES BÁLTICAS O FIORDOS NORUEGOS

desde 907€ Cabina interior

MSC OPERA Salida domingos desde Copenhague de mayo a agosto.

Itinerario 1: Copenhague, Visby (Suecia), Estocolmo, Helsinki (Finlandia), San Petersburgo, Kiel, Copenhague.
Itinerario 2: Copenhague, Hellesy/Geiranger (Noruega), Bergen (Noruega), Stavanger (Noruega), Solo, Kiel, Copenhague.

MSC LIRICA Salida domingos desde Copenhague de mayo a septiembre.

Itinerario 1: Copenhague, Kiel, Visby, Estocolmo, Tallin, San Petersburgo, Copenhague.
Itinerario 2: Copenhague, Kiel, Oslo, Stavanger, Flom, Hellesylt /Geiranger, Copenhague.

INCLUYE: AVIÓN (salida desde Madrid ó Barcelona) y TRASLADOS

MEDITERRÁNEO (8 días)

MSC MUSICA Salidas lunes de marzo a octubre. desde 945€ Cabina interior

Itinerario: Bari, Katakolon (Grecia), Santorini, Mykonos, Pireo, Corfu, Dubrovnik, Venecia, Bari.

MSC POESIA Salida domingos de abril a noviembre. desde 945€ Cabina interior

Itinerario: Bari, Katakolon (Grecia), Esmirna (Turquía), Estambul, Dubrovnik, Venecia, Bari.

INCLUYEN: AVIÓN (salida desde Madrid ó Barcelona) y TRASLADOS

MSC SINFONIA desde 567€ Cabina interior

Salida miércoles desde Valencia de abril a octubre.
Itinerario: Valencia, La Valleta (Malta), Túnez, Civitavecchia (Roma), Genova, Montecarlo, Valencia.

SÓLO EN VIAJES EL CORTE INGLÉS

MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (8 días)

MSC MELODY

Cabina interior ..... desde 738€
Cabina exterior ..... desde 848€
Salida lunes des Barcelona de mayo a septiembre.
Itinerario: Barcelona, Ibiza, Túnez, Messina, Nápoles, Livorno, Montecarlo, Barcelona.

DISPONIBILIDAD DE CABINAS DOBLES, TRIPLES Y CUÁDRUPLES

AZAFATA DE VIAJES EL CORTE INGLÉS A BORDO

TODO INCLUIDO. Bebidas incluidas (1)

MSC ORCHESTRA

Cabina con balcón ..... desde 847€
Salida viernes desde Barcelona de marzo a octubre.
Itinerario: Barcelona, Marsella, Génova, Nápoles, Palermo, Túnez, Palma, Barcelona.

BILLETE AVE GRATIS (4) IDA Y VUELTA A BARCELONA

Precios por persona en cabina doble en régimen de pensión completa, (excepto el buque Msc Melody que es Todo Incluido), válidos para determinadas salidas. No incluyen propinas, incremento de carburante (29€ por persona), tasas de embarque (115€ por persona), ni gastos de gestión (6€ por reserva). **Descuento ya aplicado en los precios publicados.** (1) Para reservas realizadas hasta el 15 de marzo excepto para salidas del 1 al 17 de agosto. Consulta condiciones de aplicación. (2) Hasta 17 años inclusive compartiendo habitación con dos adultos. (3) Consulta condiciones. (4) En clase turista salidas desde Madrid, Zaragoza, Tarragona y Lérida para salidas del 4 de abril al 13 de junio y del 12 de septiembre al 24 de octubre.

MSC Cruceros

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La Generalitat pagará por un accidente que causó un gato

Un conductor recibirá 210.000 euros por la pérdida de una pierna en un accidente que provocó un felino tras entrar en una autopista

XIANA SICCARDI

BARCELONA.– Albert F. M. circulaba con su coche por la autopista A-19 sobre las 3.00 horas del 29 de octubre de 1997. Inesperadamente irrumpió en la calzada un gato, el hombre dio un volantazo para esquivarlo y su vehículo impactó contra la barrera de seguridad. Como resultado del accidente se rompió las dos piernas y se le tuvo que amputar una de ellas por debajo de la rodilla. Once años después, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha condenado al Gobierno catalán a indemnizarle con 210.000 euros, más los intereses suscitados desde 2003.

Albert recibió el alta el 20 de febrero de 1998 y necesitó rehabilitación hasta marzo de 1999. Entonces ya había presentado una demanda contra el Departamento de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat, ante «la inexistencia de vallas de cerramiento en uno de los lados de la autopista» y porque «la barrera de seguridad se encontraba en mal estado».

La Generalitat alegó «una falta de nexo causal entre el funcionamiento del servicio y el resultado lesivo producido», desestimando las pretensiones del ciudadano. Por su parte, la aseguradora, Catalana Occidente esgrimió la prescripción de la acción.

La sentencia recoge el atestado que realizó la Guardia Civil en el lugar del accidente. Éste precisa que «no existía valla de cierre de la autopista en el lado izquierdo», y concluye que «la causa principal del accidente fue la irrupción en forma no previsible de un gato sobre la vía, cruzando la misma de izquierda a derecha por no existir valla de cierre en el lado izquierdo». Añade, también, que «el tramo era recto y de buena visibilidad».

El perito que analizó la zona dijo que «el sistema de contención empleado no cumple la normativa, por cuanto la barrera de seguridad no estaba en la situación que debería, al haber poca distancia al borde del arcén y escasa altura», y que las actuaciones de conservación y mantenimiento, a la vista de los datos aportados, «no son suficientes para detectar fallos antes de que ocurran accidentes».

Su informe también afirma que las barreras de seguridad se cambiaron en este tramo en el año 2005.

Basándose en el relato de los hechos y las aportaciones periciales, el alto tribunal catalán da la razón al ciudadano. «Entendemos que este hecho es imputable a la Administración demandada, como titular de la vía, puesto que no se garantizaron suficientemente las condiciones de seguridad en la circulación, y en este sentido es claro que el cumplimiento de los requisitos de seguridad en las autopistas, atendidas sus características y su definición legal, exige que se adopten las medidas necesarias para que se garantice la circulación exclusiva de vehículos, evitando la irrupción de animales, como en este caso sucedió», argumenta.

Así, considera «acreditado» que el lugar del siniestro «no tenía vallado de seguridad que impidiera el acceso de animales a la vía, y que de los datos fácticos disponibles se acredita que el animal accedió por este lugar», puesto que en el atestado «se refleja que el gato cruzó de derecha a izquierda de la vía al no existir valla de protección». Por tanto, la alegación de que pudo aparecer por un ramal de salida, como sostenía la Generalitat, «es una mera hipótesis».

No obstante, en cuanto a la disposición, conservación y características de las vallas, el TSJC entiende que «no ha quedado acreditada la incidencia causal en el resultado lesivo producido, puesto que el conductor perdió el control como consecuencia de la maniobra evasiva, lo cual hace irrelevante, desde el punto de vista casual, la ubicación de la valla». Sostiene, en esta línea, que «no se desprende que las características de la valla agravaran las lesiones del conductor».

Un agente de la Policía entra en la vivienda en la que se produjo la explosión de gas, ayer, en Barcelona. / EL MUNDO

Un niño y su madre, heridos graves en Barcelona tras una explosión de gas

EVA BELMONTE

BARCELONA.– Segundo siniestro por una explosión de gas en el barrio barcelonés de Poblenou en poco más de 24 horas. Una madre y su hijo de tan sólo dos años se encuentran ingresados en estado grave en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del hospital Vall d'Hebrón de Barcelona, tras una explosión en su domicilio por la acumulación de gas butano, según señalan los primeros indicios. El accidente causó heridas leves a otra mujer que les acompañaba en el momento del siniestro, pero que pudo ser dada de alta poco después de ingresar en el hospital.

El menor, quien fue atendido en un primer momento por los servicios de emergencia en el mismo lugar de los hechos, fue ingresado en la UCI de Vall d'Hebrón con pronóstico muy grave, después de que la deflagración le provocara quemaduras de primer y segundo grado en la cabeza y el cuello, según informaron a este periódico fuentes del centro hospitalario. Las mismas fuentes destacaron, sin embargo, que a lo largo de la tarde de ayer su evolución había sido favorable, dentro de la gravedad de las heridas, reduciendo el hecho de su ingreso en una sala de vigilancia a una respuesta a su corta edad más que al verdadero riesgo que las heridas suponen para su vida. La madre, por su parte, se encuentra en el mismo centro en estado grave, donde se recupera de las quemaduras sufridas en las manos y en parte de la cara.

Los Mossos d'Esquadra y los Bomberos investigan unas reformas que se realizaron en el edificio hace ocho años y que podrían guardar relación con el hecho de que el gas se quedara acumulado.

Cabe recordar que el pasado jueves un espectacular incendio, causado por la perforación de una tubería de gas natural, y cuyas llamas superaron los ocho metros, obligó a desalojar a medio millar de trabajadores de oficinas que estaban situadas en el mismo barrio.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para : 0302B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UN HEREDERO AL TRONO EN EL FRENTE / El Ejército decide su retirada tras romper una web de EEUU el secreto de su participación en la guerra mantenido por los principales medios británicos por petición del Ministerio de Defensa

El príncipe, sentado en su camastro en la base Delhi, en la provincia afgana de Helmand, el 2 de enero pasado. / JOHN STILLWEEL / REUTERS

El príncipe Enrique deja Afganistán tras romperse el pacto de silencio de la prensa

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– El príncipe Enrique enfila cabizbajo el camino a casa. Sólo ha durado unas horas en su batallón después de la abrupta clausura del apagón informativo de la prensa británica, que ayer infló la historia del príncipe soldado en un extraño ejercicio de periodismo retrospectivo.

Durante 10 semanas silbaron, callaron y miraron para otro lado. Apenas se abrió la espita, otorgaron un despliegue desmedido a una historia de la que eran a la vez artífices, coautores y encubridores. Porque sin el insólito pacto de silencio de los editores de la prensa británica, el viaje de Enrique a Afganistán nunca habría llegado a ocurrir. El Estado Mayor había abortado su misión en Irak después de una filtración inoportuna, y nunca habría permitido que el príncipe hubiera combatido en Helmand entre los topos de la prensa amarilla y los focos de la televisión.

Los medios británicos callaron pese a las especulaciones que de cuando en cuando brotaban en la prensa foránea. Dejaron de hacerlo el jueves, cuando la noticia inundó como un torrente la portada de la web norteamericana Drudge Report y se extendió como un virus por cientos de miles de hogares.

El acuerdo se había alcanzado en junio pasado. El Ministerio de Defensa reunió a los editores de los principales medios de comunicación y les planteó el asunto. Los periodistas se sometieron al silencio como corderitos. No hubo coerción de por medio. Y nadie, ni siquiera los diarios más *francotiradores* y gamberros, se saltaron la autocensura.

La naturaleza del pacto la explicaba ayer el editor internacional de la BBC, Jon Williams: «Enrique quería tener experiencia en el Ejército y para eso necesitaba una misión donde pudiera desplegar las destrezas en las que ha sido entrenado y necesitaba hacerlo al menos durante un día». Una experiencia en el Ejército. A muchos les sonará frívolo. Máxime viniendo del sempiterno príncipe disoluto, virgen hasta ahora en el campo de batalla, pero curtido en incontables noches de rubias clonadas y borracheras en los locales más exclusivos de Chelsea. Pero lo cierto es que la impresión general aquí es que Enrique por fin se ha redimido. Entre otras cosas, por supuesto, gracias a la titánica colaboración de la prensa británica, tan dada a destruir reputaciones como a reconstruirlas de nuevo. Porque las hazañas bélicas de Enrique marcan sin duda un antes y un después en el desarrollo de su imagen pública y serán a medio plazo motivo de incomodidad –si no de embarazo– para su hermano Guillermo, legítimo heredero al Trono y que se entrena estos días como piloto en la escuela de la Royal Air Force. Pero eso será otra historia. La de ayer era desde luego el despliegue de Enrique entre la soldadesca, con sus detalles morbosos y escatológicos. El príncipe dormía en un agujero excavado en la arena, ocho grados bajo cero de noche, con mosquitera y sin calefacción.

> «No echamos de menos nada. Tenemos música, luz, comida y algo de beber», dice Su Alteza

> «Hay una tierra de nadie en la que de repente ellos levantan la cabeza y nosotros les disparamos»

Los retretes –conocidos en el regimiento como *la caja de los truenos*– estaban de cara al frente, según explica Su Alteza ante la cámara, «para enseñarle el culo al enemigo». El propio Enrique explica sus dificultades para hacer de cuerpo: «Cuando coges la pala para ir a cagar, nueve de cada 10 veces alguien tropieza contigo en plena faena. Y sin embargo no mueven una ceja. Es algo que aquí es bastante normal».

Bienvenido a la vida de soldado: ducha cada cuatro días, ropa limpia cada semana y afeitado muy de vez en cuando, sin espuma y con el agua en la funda de los misiles. ¿Echa de menos algo? «En realidad nada. Tenemos música, luz, comida. Tenemos algo de beber. Es divertido estar aquí echándome unas risas».

Desde luego, al príncipe se le ve feliz en el publirreportaje. Enrique sonriente con la metralleta. Enrique sonriente sentado sobre el camastro. Enrique sonriente arrancando una moto. Pero no todo fueron posados para los medios. Enrique dirigió desde su posición un puñado de ataques aéreos. Armado de un nombre en clave –*Viuda Seis Siete*–, identificaba los objetivos y daba órdenes a pilotos holandeses, ingleses y americanos. Los primeros, los de dos F15 que arrasaron el día de Nochevieja dos búnkeres de los talibán.

«Esto es muy parecido a la idea que yo tengo de la II Guerra Mundial», decía el príncipe, «hay una tierra de nadie en la que de repente ellos levantan la cabeza y nosotros les disparamos. Si el fuego se recrudece, yo llamo a los chicos del aire y los talibán enseguida desaparecen en sus agujeros!». Da la impresión de que el tipo se lo ha pasado en grande. Como si todo fuera un juego de niños. «¿Que cómo lo ve mi abuela [la Reina]?», dice Enrique, «pues fue ella la que me lo dijo: 'Es una idea espléndida, a por ello'. Me da que no podía estar más contenta de deshacerse de mí».

El príncipe, con una pistola 9mm. en su chaleco protector. / J. S. / REUTERS

Drudge Report, entre errores garrafales y sonoros aciertos

E. S.

LONDRES.– Cruzado del periodismo o manipulador avieso, Matt Drudge es un viejo conocido entre los sospechosos habituales. Lo de filtrar la misión de Enrique en Afganistán es la última gamberrada del 'perro' más viejo del periodismo basura estadounidense.

Su Drudge Report es una web tan leída como temida por los políticos. Sus defensores la consideran un ejemplo de reporterismo. Sus detractores, un juguete en las manos de los políticos, que la usan para destruir la vida o la hacienda de sus enemigos.

La web ha tenido errores garrafales y sonoros aciertos. Entre los primeros se cuentan el hijo ilegítimo de Bill Clinton o la becaria de John Kerry, historias que destapó y que se revelaron falsas. Sus momentos de gloria son el descubrimiento del asunto Lewinsky y la fotografía africana de Barack Obama.

elmundo.es

▶ **Especial:**
Imágenes y video del príncipe en Afganistán.

▶ **Opine:**
Dé su opinión sobre el silencio de los medios británicos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UN HEREDERO AL TRONO EN EL FRENTE / *El escenario de combate*

El príncipe Enrique de Inglaterra intenta arrancar una moto abandonada en el desierto de la provincia afgana de Helmand. / AFP

Atascados en Helmand

La provincia afgana se ha convertido en un atolladero para las tropas británicas, que se han planteado negociar con los talibán

MÒNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO

KABUL.– Cuando a un afgano se le propone ir a Helmand, la mayoría contesta que no va allí ni loco. La provincia donde el príncipe Enrique ha estado combatiendo durante las últimas 10 semanas es una de las zonas más calientes de Afganistán, por no decir la que más, donde las tropas británicas se encuentran en un verdadero atolladero.

Situada en el sur del país, de población básicamente pastún y con 162 kilómetros de frontera con Pakistán (que se ha convertido en un coladero de militantes integristas), Helmand es uno de los principales bastiones de los talibán y el origen del 50% del opio que se produce en Afganistán.

Las tropas británicas se desplegaron en la zona –ahora tienen allí cerca de 7.700 efectivos– en julio del 2006. Antes, desde la caída del régimen talibán en diciembre de 2001, la presencia militar internacional en Helmand se había limitado a unos cuantos centenares de soldados estadounidenses, de manera que, cuando los británicos llegaron, la situación en la provincia ya estaba más que podrida. Prueba de ello es que los talibán han tenido bajo su control uno de los 13 distritos de Helmand, Musa Qala, durante 10 meses consecutivos, mientras que los efectivos del Reino Unido sólo consiguieron recuperarlo en diciembre pasado tras una gran ofensiva militar en la que las tropas de la alianza internacional se jugaron directamente todo su prestigio.

En Lashkar Gah, la capital de la provincia, se concentran centenares de desplazados que han huido de las zonas en conflicto, donde los bombardeos de las fuerzas británicas han provocado demasiadas bajas civiles y los talibán han impuesto sus preceptos. En Musa Qala, por ejemplo, el movimiento fundamentalista ha protagonizado ejecuciones sumarias y en el resto de la provincia ha quemado buena parte de las escuelas para niñas y ha degollado a profesores y funcionarios, que considera colaboracionistas del Gobierno afgano.

Expulsiones diplomáticas

La situación se ha ido tanto de las manos que el Reino Unido –que ya ha perdido a cerca de 90 efectivos en la zona– se planteó a final de 2007 negociar con los talibán y abrir un campo de entrenamiento para los combatientes «más moderados». El objetivo era crear una especie de guerrilla que luchara contra los milicianos más extremistas.

La operación se fue al traste cuando llegó a oídos del presidente afgano, Hamid Karzai, que se molestó por no haber sido previamente informado. Como consecuencia, en diciembre un oficial de la Unión Europea y un alto diplomático británico de Naciones Unidas, que habían participado en los contactos con los talibán, fueron expulsados de Afganistán.

Ayer Helmand fue noticia en todos los medios de comunicación del país asiático, pero no por la presencia del príncipe Enrique entre las tropas británicas, sino porque el gobernador de la provincia, Asadulah Wafa, ha dejado el cargo y no hay nadie que lo sustituya. Según algunas fuentes, ha dimitido por presión internacional, ya que fue él quien promovió la expulsión de los dos mencionados altos cargos extranjeros.

La situación en Helmand, sin embargo, no siempre fue así. En los años 60, Estados Unidos financió la construcción de canales de irrigación y una gran presa hidroeléctrica, y la zona llegó a llamarse *pequeña América*. Además, tampoco se cultivaba opio.

Mohamed Sardar, de la ONG Mercy Corps, explica que 30 años atrás, durante el régimen soviético, «existía un sistema cooperativo de explotación de la tierra y el Gobierno facilitaba fertilizantes a los agricultores, que producían trigo y algodón». Y añade: «El cultivo del opio se inició en la década de los 80, con la guerra, y la producción se generalizó con la caída de los talibán, después de que este régimen prohibiera su cultivo y el precio de esta droga se disparara y llegara a los 600 dólares el kilo».

Ahora el precio del kilo oscila entre los 100 y los 200 dólares, pero, según Sardar, es mucho mejor que el de otros cultivos. En abril será la época de la recolección de la adormidera y una vez más temporeros de otras provincias afganas e incluso del vecino Pakistán se desplazarán a Helmand. Se prevé que la producción de opio sea igual o superior que la del año pasado.

Turquía se retira del norte de Irak pero niega presiones de EEUU

CARLA DE LA VEGA
Especial para EL MUNDO

ESTAMBUL.– Turquía decidió ayer por la mañana retirar sus tropas del norte de Irak y dar por concluida la operación que inició el pasado 21 de febrero para dar captura a los miembros del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PPK). Con un «los objetivos fijados han sido cumplidos», las Fuerzas Armadas turcas daban por finiquitada la misión en territorio vecino, pero abrían también la puerta a las especulaciones acerca de los motivos de ese acelerado e inesperado repliegue.

Los militares quisieron dejar bien claro en un comunicado que su decisión de salir de Irak nada tiene que ver con las presiones internacionales. Exactamente, señalaron: «El inicio y el final de la operación fue decidida por nosotros en base a razones y necesidades militares… Cualquier influencia, extranjera o nacional, está fuera de cuestión».

Sin embargo, son muchas las voces en Turquía que consideran difícil de creer que EEUU no haya jugado un papel decisivo en la toma de esta decisión. Sobretodo, teniendo en cuenta que las tropas se retiran un día después de que el secretario de Estado de Seguridad de EEUU, Robert Gates, haya venido a Ankara con el mensaje de terminar las operaciones «cuanto antes». Y ante todo, después de que el mismo George W. Bush, en la Casa Blanca pidiese el miércoles a sus aliados en la OTAN que «se movieran rápidamente» y «abandonasen» el país.

El columnista del diario *Referans*, Cengiz Candar, experto en Relaciones Internacionales, señaló a EL MUNDO que «es muy difícil sacar de la mente de la sociedad turca, que la prematura retirada de las tropas de Irak, no tiene nada que ver con la presión de EEUU. Aún más si ayer los militares señalaron que todavía quedaban objetivos por destruir y cinco horas después deciden que retiran las tropas».

Resulta imposible determinar quién tiene razón cuando los objetivos de la operación no eran concretos. El Ejército sólo había dicho que sería una operación limitada en «dimensiones «y «duración». Ahora, asegura que el fin último de la operación no era la total eliminación de los más de 3.000 miembros del PKK que se esconden en el norte de Irak.

De hecho, en el comunicado que emitió ayer, especifica que el plan era liquidar la base de Zap, donde más de 300 militantes de la organización se concentraban y al mismo tiempo hacer entender a los rebeldes que el norte de Irak «no es un lugar seguro para terroristas».

Objetivo cumplido

De hecho, según los cálculos realizados por el Ejército, efectivamente se habría cumplido el objetivo ya que en la refriega 240 miembros del PKK habrían muerto. En las operaciones también 27 uniformados perdieron la vida. De esta manera, no sólo se habría alcanzado el objetivo en cuanto a número de bajas, sino también en la eliminación de las instalaciones logísticas del PKK, ya que las «fuerzas aéreas destruyeron 272 objetivos».

El PKK, sin embargo, ponía en duda que se hubiesen cumplido tales planes al señalar que el número de víctimas entre los uniformados fue de 130 y tan sólo cinco del PKK. Es más, uno de los portavoces del grupo especuló con que la presión de los americanos forzó a Turquía a retirar sus tropas, informa Ap. Las autoridades iraquíes celebraban ayer la noticia que confirmaban incluso antes que el Ejército turco. El ministro iraquí de Exteriores, Hoshyar Zebari, señaló que «es lo que Turquía debe hacer».

El Consejo presidencial de Irak ha aprobado la ejecución del primo de Sadam Husein Ali Hasan al Majid, conocido como Alí el Químico por dirigir la campaña de genocidio contra los kurdos iraquíes en la década de los 80.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES EN RUSIA / *El fantasma de la URSS*

Putin devuelve al KGB la pujanza perdida en los 90

Tras ocho años de 'era Putin' casi el 80% de los representantes del poder en Rusia mantiene vínculos con los servicios secretos del FSB, herederos del KGB

DANIEL UTRILLA
Corresponsal

MOSCÚ.– A la *larga mano de Moscú* le han crecido mucho las uñas en la *era Putin*. La mítica omnipresencia de los servicios secretos rusos, tanto fuera como dentro del país, se ha consolidado y ramificado en los ocho años transcurridos desde la llegada al poder de Vladimir Putin, que ha sabido rodearse de una camarilla de antiguos *camaradas* asociados al espionaje.

Hombres de Estado como Serguei Ivanov (viceprimer ministro encargado del complejo industrial militar), Igor Sechin (vicejefe de la Administración presidencial y cabeza de la petrolera Rosneft), Rashid Nurgaliev (ministro del Interior) o Viktor Ivanov (jefe de personal del Kremlin, además director de Aeroflot y de la fábrica de armas Almaz-Antei) son algunos de los favoritos del *zar* cuyas biografías hunden sus raíces en la plaza Lubianka, donde se levanta la siniestra sede de los servicios secretos.

Por sus «negras fauces» (como llamó al oscuro portón de la Lubianka el disidente soviético Alexander Solzhenitsin) desfilaban riadas de disidentes del estalinismo antes de ser deportados al *gulag*.

«El presidente recompuso el sistema de los servicios especiales como institución imprescindible del poder Ejecutivo»

Los 'chekistas', tenaza represiva de la era comunista, han logrado recuperar el prestigio de ser guardianes de la patria

Según la socióloga Olga Krishtanovskaya, especializada en rastrear la trama tentacular del FSB, alrededor del 78% de los miembros de la cúpula mantiene lazos con los servicios secretos, que tras la caída de la URSS cambiaron sus siglas KGB (Comité de Seguridad Estatal) por FSB (Servicio Federal de Seguridad). El ascenso de Dimitri Medvedev, uno de los pocos cercanos del presidente sin pasado en el KGB, supone un relativo revés para el clan de los *chekistas* (como se conoce en Rusia los vinculados con el espionaje) que veían en el *duro* de Ivanov la mejor baza de continuidad.

El envenenamiento en Londres con polonio radiactivo del ex coronel del FSB Alexander Litvinenko atizó, a finales de 2006, los rescoldos de la Guerra Fría y puso en guardia a los agentes británicos del MI-6.

Tras aquel espolonazo venenoso que habría puesto los pelos de punta a Agatha Christie, el MI-6 sugirió que el brazo exterior del espionaje ruso es ahora más activo que en la época de Andropov, con varias decenas de agentes operando en Londres. «Estamos ante una repetición de la dialéctica de la Guerra Fría, cuando EEUU y Gran Bretaña hablaban de la reactivacion del espionaje soviético para justificar aumentos de presupuestos en Inteligencia», asegura a EL MUNDO Oleg Nechiporenko, ex coronel del KGB y principal agente de Moscú en Latinoamérica en los años 60.

Estado 'matrioshka'

Putin es con Yuri Andropov el único líder del Kremlin que antes de coger las riendas del país gobernó la policía secreta. Entre 1985 y 1990, Putin fue agente del KGB en Dresde y en 1998 asumió la jefatura del FSB. «Hasta la mitad de los años 90 el sistema de los servicios especiales había quedado prácticamente destruido y con Putin se recompuso como institución imprescindible del poder Ejecutivo», estima Nechiporenko.

Con Boris Yeltsin muchos agentes se pasaron a la seguridad privada después de que el KGB se desintegrara en una constelación de siglas: el FSB como agencia principal de contraespionaje dentro del país, el SVR (rama del espionaje exterior), la FAPSI (agencia encargada de establecer canales seguros de comunicación e información para los altos cargos), el Servicio Federal de Fronteras y el Servicio de Seguridad Presidencial.

En 2003, Putin desmanteló la FAPSI y la Policía Fiscal (cuyas competencias asumió el FSB) y subordinó el Servicio Federal de Fronteras a los servicios secretos. En 2006 Putin impulsó una ley que otorga al FSB «licencia para matar» fuera de sus fronteras. Para entonces, el espionaje ruso ya había demostrado su capacidad mortífera en Qatar, donde una bomba lapa acabó con la vida del ex presidente checheno Zemliján Yandarbiev en 2004.

Implacable tenaza represiva durante la era comunista, los *chekistas* han recuperado con Putin el prestigio de ser los guardianes de la patria por encima de cualquier otra consideración ideológica. El pasado diciembre, el ex ajedrecista y opositor Garry Kasparov llamó la atención sobre la cantidad de «hombres vestidos de civil que daban las órdenes» en la comisaría donde fue arrestado. «Es muy evidente que hoy todos los hilos están en manos del FSB», asegura. En la Lubianka tuvo lugar el 20 de diciembre de 1999 una escena que ilustra el inicio enzo de esta *reedición* del espionaje soviético en el siglo XXI. Según el relato de un testigo citado por *The Moscow Times*, aquel día se organizó allí una copa por el aniversario de la fundación de la Cheka (embrión bolchevique del KGB) en la que Putin tomó la palabra y dijo: «Queridos camaradas. Puedo constatar que el grupo de agentes que enviaron para infiltrarse en el Gobierno cumplió la primera parte de su misión». Esta consistía en posicionar a un hombre del KGB en la casilla de la Presidencia: 11 días después de aquel brindis, Yeltsin dimitió y cedió su trono a Putin.

El candidato al Kremlin Dimitri Medvedev (dcha.) y el ministro del Interior, Rashid Nurgaliyev, ayer, en la sede del Ministerio. / AP

La sede del KGB (hoy FSB), en la plaza Lubianka de Moscú. / DANIEL UTRILLA

La abstención, enemiga de Medvedev

D. U.
Corresponsal

MOSCÚ.– A pocas horas de cerrar su segundo mandato, el presidente ruso, Vladimir Putin, llamó ayer a votar en las elecciones con menos suspense desde la descomposición de la URSS, en las que saldrá ganador su 'delfín', el jurista de 42 años Dimitri Medvedev.

«El 2 de marzo cada voto será importante», dijo Putin, que apeló a «votar por nuestro futuro» y por «la estabilidad». En un breve discurso televisado, el presidente recordó lo importante que es para el líder del Estado «contar con la fe de sus ciudadanos». Putin ha prometido asumir el cargo de primer ministro bajo la Presidencia de Dimitri Medvedev.

El Kremlin no teme a la imposible derrota de Medvedev (que cuenta con un apoyo de entre el 60 y el 80%) si no a que una abstención excesiva enturbie la aclamación del nuevo líder. En algunas regiones se han organizado rifas, cortes de pelo, festivales y hasta consultas jurídicas gratuitas para sacar el domingo a los rusos de sus casas.

Medvedev no ha participado en los debates televisivos junto a los otros tres candidatos sin opciones, el comunista Guenadi Ziuganov, el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski y el enigmático Andrei Bogdanov, líder de la masonería rusa que se presenta como europeísta.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Silvio Berlusconi muestra su programa electoral tras una rueda de prensa, ayer, en Roma. / ANDREAS SOLARO/AFP

Las 'siete misiones' de Berlusconi para salvar Italia

Ofrece rebajar los impuestos y reintroducir la energía nuclear en su programa electoral, que somete al dictamen de sus simpatizantes

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– Son ya demasiadas las veces que Silvio Berlusconi ha jugado la carta de una bajada de impuestos para que a estas alturas resulte una novedad. Pero consciente de que se trata de una baza con gancho popular y enorme poder de seducción, *Il Cavaliere* sigue aferrándose a ella en su quinto intento por convertirse en primer ministro italiano.

El conejo que esta vez Berlusconi se ha sacado de la chistera es someter su programa electoral al dictamen de la ciudadanía. Los simpatizantes del centro derecha están llamados hoy y mañana a presentarse en alguno de los 10.000 tenderetes desplegados por el partido del Cavaliere y a votar en una especie de primarias sobre cuáles consideran que deben de ser los asuntos prioritarios en el hipotético caso (y bastante realista, a decir de las encuestas) de que hubiera un Berlusconi III.

Mucho más comedido que de costumbre y negando rotundamente los rumores que desde hace días apuntan a que tiene problemas de salud, a sus 71 años el líder del Pueblo de la Libertad (la nueva reencarnación de la vieja coalición de centro derecha La Casa de las Libertades) presentó ayer su programa para las elecciones generales que Italia celebrará el próximo 13 y 14 de abril. Un programa que se sustenta en tres grandes puntos: impuestos, familia y seguridad.

Y, fiel a su estilo, *Il Cavaliere* prometió que si por tercera vez vuelve a ser elegido primer ministro bajará los impuestos, anunciando una reducción del tipo máximo del IRPF para situarlo en el 40%, la abolición inmediata del impuesto sobre la propiedad de inmuebles (ICI) y demás mejoras fiscales. Todo eso después de afirmar que «la situación es muy, muy difícil, los italianos deben de ser conscientes de ello» y que su partido «no promete ni hace milagros».

Tan sólo 12 páginas («frente a las 280 presentadas y jamás realizadas por el Gobierno Prodi», se encargó de remachar *Il Cavaliere*) ocupa el programa con el que Berlusconi aspira a sus años a llevar nuevamente las riendas de Italia. En plan bíblico, Berlusconi habló de «siete misiones para relanzar Italia». A saber: reactivar la economía, apoyar a las familias, reforzar la seguridad y la justicia, mejorar los servicios a los ciudadanos, impulsar el Sur, avanzar en el federalismo y sanear a través de un plan extraordinario las finanzas públicas.

Il Cavaliere habló de hacer modificaciones en el terreno de la Justicia para que cumplan la condena completa, sin ningún descuento de pena, aquellos criminales que hayan cometido delitos de particular alarma social. Anunció que si vuelve al poder dará más recursos y medios a la policía para «hacer que las ciudades vuelvan a ser como eran antes de que la izquierda abriera las puertas a los inmigrantes clandestinos extracomunitarios».

Se comprometió a crear más centros temporales de acogida de inmigrantes, donde los clandestinos sean convenientemente identificados y expulsados de Italia. Dio a conocer que el 30% de los candidatos del Pueblo de la Libertad serán mujeres, precisando que en contra de lo que es tradición no serán *starlets*. Y desveló su intención de reabrir centrales nucleares, después de que fueran desmanteladas a raíz del referéndum celebrado en 1987 en el que la mayoría de los ciudadanos se manifestó en contra de ese tipo de energía. «Creo que no hay otra alternativa», destacaba ayer Berlusconi en referencia al elevado precio que se paga en Italia por la energía, alrededor de un 25% más que en Europa.

Ejemplos de populismo de izquierda y derecha

Veltroni e 'Il Cavaliere' rivalizan por ver quién es más populista. El líder del centro-izquierda hace méritos incluyendo en su lista electoral a tres candidatos-símbolo: Loredana Ilardi, una joven siciliana que hasta hace poco se (mal)ganaba la vida trabajando con un contrato precario como operadora telefónica por 700 euros al mes; Antonio Boccuzzi, el único de los siete obreros que logró sobrevivir al incendio que en diciembre pasado se desencadenó en la línea cinco de una acería Thyssen en Turín, y Franca Biondelli, funcionaria de un ambulatorio del Piamonte y sindicalista. Berlusconi no se queda atrás y llama este fin de semana a sus simpatizantes a votar sobre los puntos del programa electoral que consideran prioritarios.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL CONFLICTO COLOMBIANO / *La visión de los secuestrados*

Los rehenes liberados exigen a Uribe un acuerdo humanitario

Retan al presidente colombiano a demostrar su contundencia militar con una 'zona de despeje'

Los políticos colombianos liberados por las FARC ofrecen una rueda de prensa, ayer, en Caracas. / ENRIQUE HERNÁNDEZ/AFP

JAIME L. GARCÍA
Especial para EL MUNDO

CARACAS.– La «política de seguridad democrática» emprendida por el Gobierno de Álvaro Uribe –y apoyada por EEUU– ha tenido resultados exiguos. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) no están debilitadas. Y la única salida al conflicto colombiano es una negociación política.

Los cuatro ex rehenes que la mayor guerrilla colombiana entregó el miércoles pasado dieron al presidente Uribe una dura bofetada durante su primera rueda de prensa fuera de la selva. «Estoy pidiendo el acuerdo humanitario, porque el valor se le tiene que dar a la vida, no a un pedazo de tierra», apuntó la ex congresista Gloria Polanco, de 48 años, quien después de seis años y medio secuestrada se reencontró con sus tres hijos en Caracas. Luis Eladio Pérez, de 50, compañero de cautiverio de la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt, apuntó que es «es absurdo pensar en la posibilidad de un rescate militar». Si el presidente colombiano insiste en esta vía «va a recibir 40 ó 50 cadáveres. En caso de rescate, las órdenes que tienen los comandantes guerrilleros es de matarlos», apuntó.

Después de la liberación unilateral de seis rehenes, y del anuncio de las FARC de no soltar a más secuestrados hasta que se despejen militarmente los municipios de Pradera y Florida (suroeste), los cuatro ex rehenes decidieron aportar su visión de este rompecabezas para presionar a Uribe. Pérez calificó a las FARC de un «grupo político-militar que utiliza prácticas terroristas». También retó a Uribe a demostrar su contundencia militar despejando estos dos municipios en la selva, y que «luego de 45 días las Fuerzas Armadas recuperen ese territorio».

Las negociaciones con esta guerrilla de origen marxista –con unos 15.000 efectivos– se encuentran estancadas ante la decisión –de momento inamovible– de Uribe de no desmilitarizar estos territorios, después de la trágica experiencia de la Administración de Andrés Pastrana (1998-2002) en San Vicente del Caguán (noroeste).

Además, el Gobierno colombiano duda de la efectividad de un canje de 39 secuestrados por medio millar de guerrilleros presos, si estos regresan a la selva para empuñar nuevamente las armas. De estos 39 «rehenes canjeables»; se estima que 14 son militares, 18 policías, cuatro son políticos (incluida la franco-colombiana Betancourt), y tres son estadounidenses.

Para destrabar este complicado panorama, el histriónico Hugo Chávez, quien a principios de año solicitó a la comunidad internacional sacar a las FARC de la lista de grupos terroristas, propuso conformar un grupo de países amigos latinoamericanos y europeos que reciba a emisarios de ambos bandos para negociar la libertad de todos los secuestrados.

«Yo voy a ir [a Cartagena] con mucho respeto, a pesar de lo que ha pasado, aunque se molesten. Voy a hacer una propuesta», señaló Chávez, quien desde el mes de septiembre mantiene un fuerte enfrentamiento verbal con Uribe por retirarle de su papel de mediador con las FARC. El presidente venezolano viajará a Colombia el 28 y 29 de marzo para asistir a la II Cumbre de la Unión del Sur (Unasur), un mecanismo de integración regional auspiciado por Caracas. Chávez dijo que en la solución al conflicto cuenta con la colaboración de «hombres como Lula [da Silva, presidente de Brasil] y la presidenta Cristina [Fernández de Kirchner de Argentina]». El mandatario añadió que el presidente de Ecuador, Rafael Correa, está dispuesto a ayudar. «Incluso me dijo que si hacía falta que por territorio ecuatoriano salieran algunos [guerrilleros], él apoya irrestrictamente», añadió el líder bolivariano. También mencionó a Bolivia, Nicaragua, Uruguay, Cuba, Francia y Suiza. «Todos están de acuerdo menos Uribe», indicó.

elmundo.es

▶ **Álbum:**
Imágenes de los rehenes liberados.

TODOS SOMOS REHENES (8)

NELSON ALBERTO DELGADO

La delincuencia común le secuestró el 4 de marzo de 2007, durante una noche de juerga ● Tiene 24 años y este curso habría terminado Industriales ● Las autoridades temen que haya sido asesinado

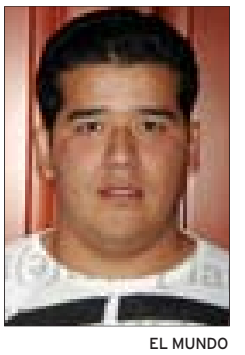
Forofo del fútbol, la juerga y las chicas

SALUD HERNÁNDEZ-MORA
Especial para EL MUNDO

BOGOTÁ.– Era un juerguista incurable. Su madre le llamaba mil veces para saber en qué discoteca andaba, si volvía de madrugada o si regresaba por la mañana. Nelson, de 24 años, solía informarle de sus pasos para que no se preocupara. La noche del sábado en que le raptaron alargó la fiesta con unos amigos.

Al día siguiente, su madre y sus tres hermanas empezaron a inquietarse cuando no apareció por la casa de una de ellas para recoger a dos sobrinos a quienes prometió llevar al fútbol, la gran pasión de Nelson, que ese año terminaba Industriales. «Así estuviera enguayabado (resaca), llegaba al estadio, no se perdía un partido del Santa Fe», recuerda Gretty, la menor de las chicas.

Aún así, confiaron en que diera señales de vida en cualquier momento o se presentara en el campo sin más. «Llegamos a pensar que seguía con la *vieja chusca* (chica guapa) que conoció esa noche. Le gustaban demasiado las mujeres, tenía varias novias». El lunes por la mañana recibieron el golpe.



EL MUNDO

«Llamaron para decir que tenían secuestrado a Nelson y que les entregáramos 150 millones de pesos [50.000 euros]», señala su hermana, que vive en la casa paterna. Enseguida llamaron a un primo que ya negoció dos secuestros con la guerrilla, uno de un amigo íntimo de la familia, de la misma edad de Nelson, y otro de una prima. «Mis papás salieron del Caquetá [departamento al sur de Colombia] porque mi mamá vivía en permanente zozobra por la situación allá, una zona donde la guerrilla ejerce mucho control. Temía que nos fuesen a secuestrar o que las FARC tomaran de nuevo el pueblo. Y a un tío lo mataron porque era candidato a concejal. En cuanto llegó a Bogotá sintió un descanso y eso que perdimos mucha plata porque dejaron botados los negocios, nadie los quiso comprar», añade.

Las investigaciones indican que a Nelson le habrían asesinado porque reconoció a sus captores, pero su madre y dos de sus tres hermanas le siguen esperando, no aceptan perder al mimado de los Delgado. «Estamos organizando la misa del primer aniversario. Mi mamá y mis hermanas quieren rezar por su regreso y algunos, como yo, porque descanse en paz. Convocaremos sólo para recordar su ausencia. Mientras no haya restos, no tendrán la certeza de que lo mataron».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

A todo lo ancho del espectro político, los observadores españoles están preocupados y con toda razón, por la declaración unilateral de independencia de Kosovo, pero los que están nerviosos de verdad, y con mucha más razón para estarlo, son los israelíes: el precedente de Kosovo es aplicable directamente a los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza... Más aún si, en contraste con el caso de Serbia en Kosovo, la soberanía de Israel sobre esos territorios no ha sido jamás reconocida oficialmente por nadie. Kosovo tiene mucho más que ver con la desesperada situación de Palestina que con la de unos rincones ricos y prósperos de la Europa occidental como son Cataluña y el País Vasco español.

En la edición inglesa del periódico semioficial egipcio *Al Ahram*, un experto en derecho internacional, John Whitbeck, definía así la cuestión: «Los dirigentes palestinos habrían de dejar claro que, si Estados Unidos y la Unión Europea no reconocen ahora mismo un Estado palestino tras haber reconocido un segundo estado albanés en el territorio soberano de un estado miembro de Naciones Unidas, disolverán la Autoridad Palestina (que, legalmente, debería haber dejado de existir en 1999, al término de cinco años de 'período transitorio' conforme a los Acuerdos de Oslo)».

Whitbeck prosigue así su razonamiento, que asume la tesis de un solo Estado que integre a palestinos e israelíes: «Entonces, el pueblo palestino tratará de aspirar a la justicia y a la libertad a través de la democracia, mediante una búsqueda insistente y no violenta de los derechos plenos de ciudadanía en un único Estado de todo el conjunto de Israel y Palestina, libre de toda discriminación por razón de raza y religión y con iguales derechos para todos cuantos residan en él».

Una cosa así significaría el fin del Estado judío como tal, por supuesto. Bradley Burston ha escrito en el diario israelí *Haaretz* que «los palestinos han mantenido guardada a buen recaudo su arma de destrucción masiva más devastadora durante 40 años. En todo el enorme arsenal de material y tecnología de defensa de Israel no hay nada que pueda contrarrestarla de manera eficaz. He aquí lo que hace de ella un arma tan poderosa que no nos atrevemos ni a pronunciar su nombre: la no violencia». En este momento, después de la independencia Kosovar, un toque de Ghandi en los territorios ocupados colocaría a Israel en una situación límite.

La comentarista israelí Caroline Glick, de tendencia derechista, que está alineada firmemente con los neoconservadores norteamericanos, tenía algo que decir en el diario *The Jerusalem Post*: «Para Israel, la declaración de independencia de Kosovo con el respaldo de los Estados Unidos debería suponer un motivo de alarma lo suficientemente importante como para exigir un replanteamiento de la política exterior. Debería dejar claro que, como consecuencia de la independencia de Kosovo, Israel rechaza el despliegue de fuerzas internacionales en Gaza o Judea y Samaria y se niega a ceder a un arbitraje internacional su derecho legal a la soberanía sobre Judea, Samaria, Gaza y Jerusalen».

Es interesante preguntarse por qué Estados Unidos, en medio de una campaña presidencial en la que el voto judío es tan crucial, ha hecho algo [reconocer a Kosovo como Estado independiente] con unos efectos tan peligrosos, potencialmente, para Israel.

LA POLÉMICA INTERNACIONAL

DAVID SEATON

▶ **DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA UNILATERAL**

El precedente de la ex provincia serbia es aplicable directamente a los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza, más aun si la soberanía de Israel sobre esos territorios nunca ha sido reconocida oficialmente por nadie

Kosovo en Palestina

Un viceministro de Israel habla de un posible «Holocausto» en la Franja de Gaza

SAL EMERGUI
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.– Ante el hecho de que la ofensiva aérea israelí contra la Franja de Gaza no consigue evitar el lanzamiento de proyectiles palestinos, el viceministro de Defensa Matan Vilnaí se despertó ayer frustrado y con ganas de guerra. En una entrevista a la radio militar, afirmó: «Cuanto más intensifiquen sus ataques y sus cohetes alcancen una distancia mayor, [los palestinos] traerán sobre ellos un Holocausto, ya que usaremos toda nuestra fuerza para defendernos». Pese a que horas después portavoces israelíes descalificaran el uso del término «Holocausto», el dirigente de Hamás Abu Zhuri respondió: «Estamos ante los nuevos nazis que pretenden matar y quemar al pueblo palestino».

Miles de personas protestaron ayer contra los ataques israelíes de los últimos días que han provocado la muerte de 32 personas, entre ellos ocho niños. El líder de Hamás y primer ministro en Gaza, Ismail Haniya, se dejó ver por primera vez tras días en la clandestinidad. «Sus agresiones no nos asustarán ni romperán la determinación de continuar la resistencia armada contra la ocupación», dijo en una mezquita.

IFEMA
Feria de Madrid
TU ENCUENTRO

CALENDARIO FERIAL MARZO

7-9
MODACALZADO +IBERPIEL ufi
Feria Internacional de Calzado y Artículos de Piel
www.modacalzado-iberpiel.ifema.es
SÓLO PROFESIONALES

11-13
PULIRE ESPAÑA
Feria Española para la Limpieza Profesional e Higiene Ambiental
www.publire-es.com
SÓLO PROFESIONALES

7-9
PROPET
Feria para el Profesional del Animal de Compañía
www.propet.ifema.es
SÓLO PROFESIONALES

26-27
FERIA DE EMPLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
www.feriafp.com
ABIERTO AL PÚBLICO

7-9
VENATORIA & SUBARU - FITAC
Cita con la Caza
www.venatoria.com.es
PROFESIONALES Y PÚBLICO

27-29
EXPODENTAL ufi
Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales
www.expodental.ifema.es
SÓLO PROFESIONALES

7-9
EXPOVITAL
Salón de la Herbodietética, Salud, Productos Naturales y Ecológicos
www.expovital.es
PROFESIONALES Y PÚBLICO

27-30
FITNESS ufi
Salón de la Industria del Gimnasio e Instalaciones Deportivas
www.fitness.ifema.es
PROFESIONALES Y PÚBLICO

8-12
SALÓN NÁUTICO DE MADRID
www.salonnauticodemadrid.ifema.es
ABIERTO AL PÚBLICO

29-6 ABRIL
ALMONEDA
Feria de Antigüedades, Galerías de Arte y Coleccionismo
www.almoneda.ifema.es
ABIERTO AL PÚBLICO

FERIAS ORGANIZADAS POR IFEMA
ufi CERTAMEN INTERNACIONAL CERTIFICADO POR UFI (Asociación Mundial de la Industria Ferial)

www.ifema.es

LINEA IFEMA
LLAMADAS DESDE ESPAÑA
INFOIFEMA 902 22 15 15
FAX (34) 91 722 58 01
IFEMA Feria de Madrid 28042 Madrid
lineaifema@ifema.es

España autoriza la extradición a Argentina del represor Cavallo

Al ex militar, entregado en 2003 por México a la Audiencia Nacional, se le atribuyen en su país más de 250 desapariciones y unos 160 secuestros

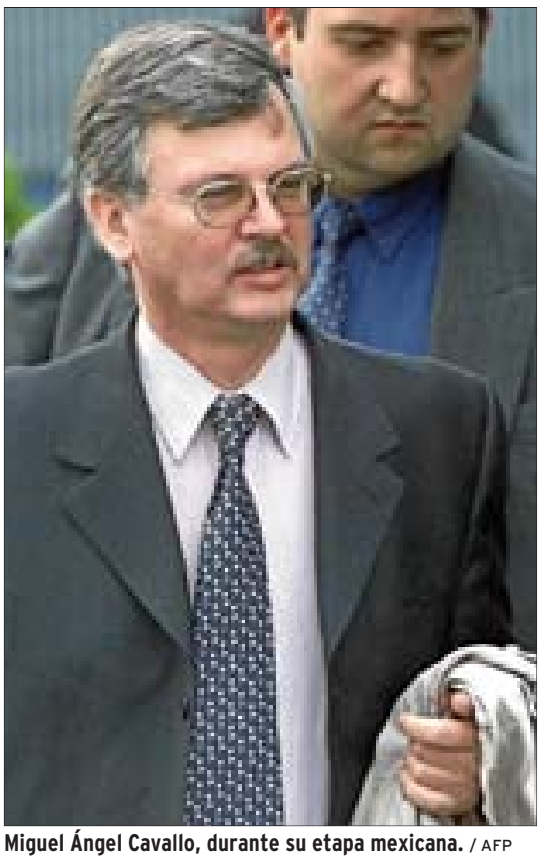
GIONATA CHATILLARD

MADRID.– De México a España y de España a Argentina. Y, probablemente, con billete de ida y vuelta. El Consejo de Ministros determinó ayer extraditar a su país de origen a Miguel Ángel Cavallo, uno de los principales verdugos del régimen militar de Jorge Videla. La decisión, anunciada en rueda de prensa por la vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega, se produce después de que, el pasado 22 de febrero, las autoridades de México dieran su visto bueno a la operación.

Cavallo, un ex capitán de corbeta conocido también como *Serpico* o *Marcelo*, fue detenido en agosto de 2000 en Cancún, tras ser reconocido por varios supervivientes de la dictadura argentina. En México se había creado una nueva identidad como director general del Registro Nacional de Vehículos. Las autoridades de este país decidieron extraditarle a España en 2003 a petición del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón. A partir de entonces, el ex militar ha sido procesado por crímenes contra la Humanidad.

Ahora, tres años después de que Argentina decretara inconstitucionales las Leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, promulgadas en 1986 y 1987, España ha decidido que Cavallo sea juzgado en el país donde se le atribuye la ejecución de al menos dos personas, así como más de 250 desapariciones y unos 160 secuestros. Sin embargo, el viaje de *Serpico* podría ser de ida y vuelta, sobre todo si la Audiencia Nacional decidiera condenar al ex militar antes de devolverle a Argentina.

«Puesto que sólo está pendiente de la vista oral, lo más lógico es que se celebre un juicio rápido en España», comenta a EL MUNDO Manuel Ollé, abogado de la acusación contra Cavallo y uno de los artífices de su extradición desde México. ¿Y si el ex militar es condenado? Según el letrado, en este supuesto es posible que *Serpico* sea devuelto a las autoridades argentinas «durante un tiempo determinado y limitado», y en cualquier caso «con el compromiso de que sea devuelto a España».



Miguel Ángel Cavallo, durante su etapa mexicana. / AFP

¿Entrega temporal?

Es lo que se conoce como «entrega temporal». Durante este plazo Cavallo podría ser condenado también por la Justicia de su país, aunque cumpliría en España su eventual pena. Sin embargo, fuentes jurídicas indicaron ayer por la tarde que la Audiencia Nacional tiene la intención de archivar la causa contra el ex militar. «Sólo se trata de una filtración a la prensa, todavía no hay ninguna resolución oficial», contestaba Carlos Slepoy, otro abogado de la acusación, asegurando que, de confirmarse la noticia, se trataría de una «aberración jurídica».

Si así fuera, el letrado recurriría la decisión de la Audiencia Nacional ante el Tribunal Supremo, ya que «la prioridad que tiene España para juzgar a Cavallo se desprende de la misma resolución del Consejo de Ministros». Además, Slepoy señaló que el ex militar «se encontraría en una situación de privilegio en las cárceles argentinas», mientras Ollé añadía que las imputaciones en este país «no coinciden del todo con los cargos españoles».

La acusación indicó que, durante la dictadura de Videla, existía un «plan sistemático» encaminado a la eliminación de personas percibidas como «subversivas». Los escritos señalan que Cavallo se integró en el grupo operativo GT 3.3.2 de la Escuela de Mecánica de la Armada. Según el auto de procesamiento dictado por Garzón en 2000, estos grupos llevaban a cabo «allanamientos, ejecuciones, detenciones, secuestros y apropiaciones de bienes de las víctimas elegidas».

Grecia amenaza con bloquear a Macedonia en la OTAN y la UE

ATENAS.– Grecia no permitirá que su vecino del norte, Macedonia, se una a la OTAN o a la Unión Europea hasta que se resuelva una disputa sobre su nombre, según afirmó ayer el primer ministro griego, Costas Karamanlis. «Quiero ser muy claro en esto. La intransigencia de nuestro vecino está estrellando sus ambiciones de unirse a la OTAN y la UE», dijo. / REUTERS

Un grupo armado secuestra al arzobispo caldeo de Mosul

MOSUL (IRAK).– Un grupo de hombres armados secuestró ayer al arzobispo caldeo de Mosul (a 400 kilómetros de Bagdad), Boulos Faray Rahho. En el asalto murieron tres de los guardaespaldas que acompañaban al sacerdote. Benedicto XVI calificó de «execrable» el secuestro y pidió a los secuestradores que lo liberen «cuanto antes». El Papa expresó su solidaridad con el Patriarca de los caldeos, el cardenal Emmanuel III Delly. Según el Vaticano, «todo hace pensar que la acción criminal fue premeditada». / EFE

Al menos 40 muertos en un atentado suicida en Pakistán

ISLAMABAD.– Al menos 40 personas murieron ayer en un ataque suicida perpetrado en el conflictivo valle de Swat (al norte de Pakistán), en el atentado más sangriento desde la celebración de las elecciones, el pasado 18 de febrero. El ataque tuvo lugar en la localidad de Lakki Marwat, durante el funeral por un mando de la policía del distrito de Mingora, fallecido en otro atentado. / EFE

Japón pone en libertad a un militar de EEUU acusado de violar a una menor

TOKIO.– Un *marine* estadounidense detenido el pasado mes de febrero y acusado de haber violado a una chica de 14 años fue puesto en libertad ayer por las autoridades japonesas, según anunció un portavoz del Ejército de EEUU en Okinawa, en el sur del país asiático. La decisión se debe al hecho de que no se presentaron cargos contra el militar, ya que la víctima renunció a seguir las acciones legales, según informó la agencia de noticias Kyodo, citada por Reuters.

La detención de Tyrone Hadnott, de 38 años de edad, ha causado escándalo entre los japoneses, que todavía se acuerdan de cuando la violación de una estudiante de 12 años en 1995 causó grandes protestas contra la base estadounidense, levantando serias dudas sobre la cooperación militar entre Tokio y Washington. En la isla de Okinawa se encuentra la mayor parte de los 50.000 efectivos estadounidenses desplegados en Japón.

«El soldado permanece en custodia de los *Marines*. Nos lo entregaron a nosotros», afirmó ayer Douglas Powell, un alto mando del mencionado cuerpo. El militar añadió que el Ejército de Estados Unidos está todavía investigando el caso y que es «prematuro» hablar de posibles acciones legales contra Tyrone Hadnott, que fue detenido bajo la acusación de haber violado a la chica en un coche. El *marine* negó los hechos, aunque admitió haber forzado a la menor a besarle.

La decisión de la chica de no seguir con las acciones legales ha sido criticada –sobre todo en internet– por muchos japoneses. Es posible que los padres de la víctima optaran por ahorrar un largo proceso a su hija. El primer ministro Yasuo Fukuda afirmó que el incidente es «imperdonable» y exigió una mayor disciplina por parte de las fuerzas de EEUU.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

Solicítalo hoy mismo

ROBOT ASPIRADOR

Ahora tener tu casa limpia será más fácil

El Aspirador Robot ZasProm aspira toda clase de polvo, pelos de mascota y cualquier suciedad doméstica habitual. Tiene la capacidad de esquivar muebles y cualquier cosa que pueda meterse en su camino.

Es capaz de subir sobre las alfombras y detecta desniveles como escaleras, rampas, etc. Unos cepillos especiales y su sistema exclusivo de aspiración consiguen que ni en las más estrechas esquinas prevalezca la suciedad. Cuando termina su trabajo él solo va a su bahía de carga y repone su batería para estar a punto al momento que lo necesites.

Características:

- Peso: 3.4 kgs.
- Tiempo de limpieza: Aprox. 45 min.
- Tiempo de carga: Aprox. 4 hrs.
- Batería: Recargable Ni-MH.
- Capacidad de polvo: 0.7L.
- Funciones autonómicas de barrer y aspiración.
- Ligeros golpes en la pared para la navegación.
- Sistema de detección de espacios vacíos.
- 4 botones para seleccionar el tamaño de la habitación y modo silencioso.
- Sistema de carga manual/automática.
- Sistema virtual de pared.
- Sistema de control remoto.

Por sólo 319 € IVA INCLUIDO

SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : 10 € para pago con tarjeta de crédito o 20 € pago contra reembolso.

Es un producto de: ampliffica

Envíos sólo para Península.

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) DOMINION TECNOLOGÍAS S.L.U. (en adelante DOMINION), con domicilio en Madrid, calle Josefa Valcarcel 3-5 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONÓMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de DOMINION es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros. ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Costas
Estación Náutica
Turismo Rural
Salud-Belleza y Golf
Turismo Cultural

Región de
Murcia
donde vive el sol

Costas Hotel **
Marzo y Abril ..... desde 27 € A.D.
Estancia Mínima 2 noches.
Semana Santa ..... desde 58 € A.D.
Estancia Mínima 4 noches.

Estación Náutica Mar Menor
Durante los 365 días del año, cuenta con 25 bases náuticas para aprender, perfeccionar o simplemente disfrutar de la vela, el windsurf, el piragüismo, la motonáutica o el submarinismo. Consulta folleto.

Salud y Belleza Hotel **
Marzo y Abril - 3 días / 2 noches .. desde 195 € A.D.
Incluye: 1 botella de cava y fresas en la habitación, 1 masaje corporal terapéutico, 1 circuito Spa y 1 cena con menú degustación.
Semana Santa - 4 días / 3 noches desde 272 € A.D.
Incluye: 3 sesiones de piscinas marinas, 1 circuito marino, 1 masaje y 1 sesión de fitness.

Golf Hotel **
Marzo y Abril - 3 días / 2 noches .. desde 189 € A.D.
Incluye: 1 green fee de 18 hoyos, sauna, baño de vapor y jacuzzi.
Semana Santa - 4 días / 3 noches desde 287 € A.D.
Incluye: 2 green fees de 18 hoyos.

Turismo Rural Hotel **
Marzo y Abril ..... desde 32 € A.D.
Semana Santa ..... desde 68 € A.D.

Turismo Cultural Hotel **
Marzo y Abril ..... desde 33 € A.
Semana Santa ..... desde 79 € A.

Precios por persona y noche (excepto Salud - Belleza y Golf que son por estancia) en habitación doble y régimen indicado. Válidos para determinadas fechas de Marzo, Abril y Semana Santa (del 16 al 23 de marzo). Consulta condiciones en el folleto "Región de Murcia, donde vive el sol". Gastos de Gestión: 3€ por reserva (no incluidos). A: Alojamiento AD: Alojamiento y Desayuno.

Murcia turística
costa cálida
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es
VIAJES El Corte Inglés

EL COSTE DE LA VIDA / El IPC adelantado repite el 4,4% de enero, el peor indicador desde noviembre de 1995 / El dato definitivo será más alto porque ya recogerá las subidas del petróleo de los últimos días del mes pasado

La inflación de febrero se mantiene en máximos pese a que no ha incorporado todavía el alza récord del crudo

PASCUAL GARCÍA

MADRID.– El Índice de Precios de Consumo Armonizado (IPCA) se mantuvo en el 4,4% en el mes de febrero, según el dato adelantado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Se trata de la segunda tasa más alta de los países de la Unión Monetaria (sólo por detrás de Eslovenia) y, por lo que a la serie histórica del IPC se refiere, el peor dato desde el mes de noviembre de 1995.

Según el análisis que el INE realizó de los datos de enero, los mayores incrementos interanuales hasta ese mes se habían producido en rúbricas como la de alimentos y bebidas no alcohólicas, que crecieron cuatro décimas, con una tasa de variación anual del 7%. También por encima de la barrera del 7% de incremento se situó entonces el transporte (7,7%), que también aumentó cuatro décimas respecto al mes anterior.

El dato difundido ayer todavía podría ser peor cuando, el próximo día 13, después de las elecciones, el INE dé a conocer el dato definitivo de la inflación en febrero. El motivo radica en que el IPC adelantado no recoge las pronunciadas subidas de los precios del crudo de la última semana de febrero, puesto que deja de medir estos precios el día 22 de cada mes. Sin embargo, el cálculo definitivo sí que los incorporará, con la consiguiente repercusión en su resultado.

De hecho, el miércoles 27 el precio del barril superó su marca histórica (100.54 dólares), tras sufrir, dicho desde el punto de vista de los países compradores, un incremento del 65% en un año.

Este nuevo repunte del crudo afectará directamente, según los analistas consultados por este diario, a sectores como el transporte y podría tener efectos de contagio en todos aquellos productos relacionados con la actividad industrial.

El incremento generalizado de los precios se viene produciendo, de forma sistemática, desde agosto de 2007. Entonces, cuando la inflación española se situaba en 2,2%, el Ejecutivo presumía de recortes desconocidos en los últimos años, respecto al diferencial con la Unión Europea. Ahora, las consideraciones son otras y el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero se limita a augurar, sin explicar por qué, una corrección a la baja de la inflación en la segunda mitad del año en curso.

Lo cierto es que, a partir de ese momento (agosto de 2007), los precios han ido creciendo mes tras mes. En septiembre de 2007 lo hicieron 5 décimas y se situaron en el 2,7%; en octubre llegaron, con un incremento de nueve décimas, hasta el 3,6%; en noviembre la subida fue de cinco décimas (4,1%). Desde entonces, ha ido subiendo una décima mensual hasta el máximo de los últimos trece años.

Las valoraciones políticas a la cifra (4,4%) que adelantó el INE fueron radicalmente distintas. Así, el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, admitió ayer que el dato «no es bueno», pero informó, al mismo tiempo, que la mayoría de los trabajadores (aproximadamente el 80%) no perderá poder adquisitivo gracias a las cláusulas de revisión salarial.

«Hoy hay más trabajadores que hace cuatro años acogidos a la garantía de que, si sube la inflación, su salario subirá también. Por lo tanto, la mayoría de los trabajadores no van a perder poder adquisitivo. Al contrario», precisó Caldera, «en esta legislatura han ganado poder adquisitivo, han subido su capacidad de compra».

Bien distintas fueron las valoraciones que se hicieron desde el PP. El *número dos* por Madrid, Manuel Pizarro, calificó el dato de «muy malo». Además, explicó que el hecho de que esta cifra no suponga varación alguna respecto a la inflación del mes de enero es «mucho peor», ya que, en una economía que se desacelera, es lógico que el consumo se retraiga y, por ello, que los precios tiendan a bajar.

Pizarro aseguró que la inflación debe combatirse «claramente» desde los órganos reguladores, introduciendo mayores dosis de competencia en los mercados. Así, consideró que la Comisión Nacional de la Energía (CNE) debe que luchar, desde esta estrategia, contra la subida de los precios energéticos.

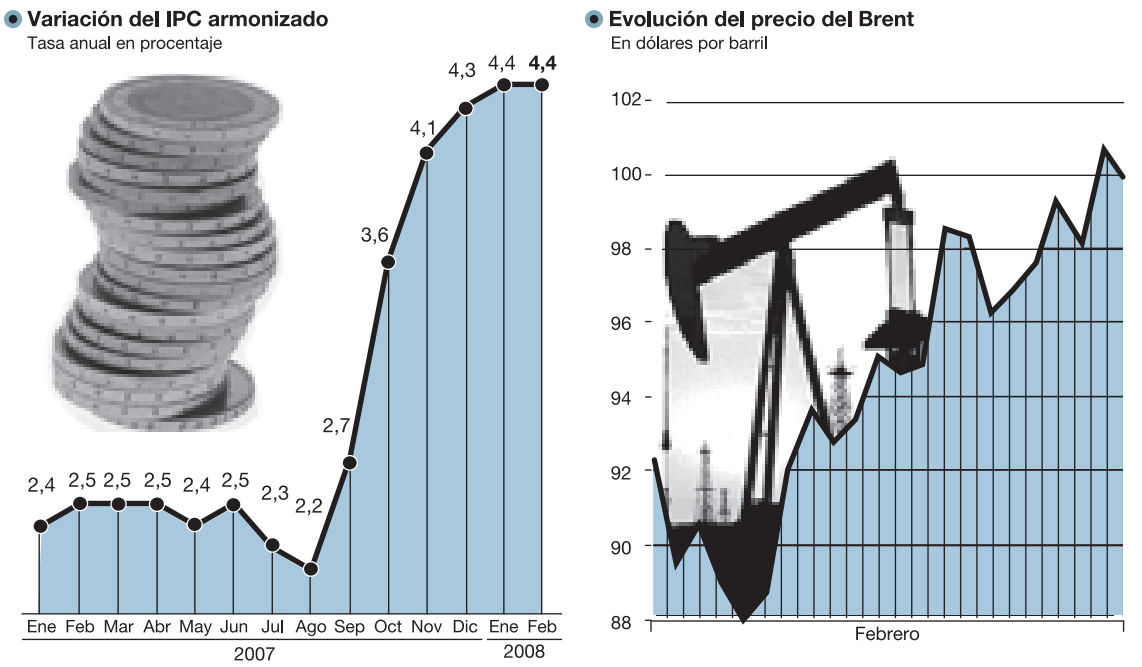
«Si los órganos reguladores están despistados con operaciones de otro tipo, que al Gobierno le vienen bien o mal, no se dedican a lo que tienen que hacer», aseveró.

El candidato *popular* insistió en la necesidad de vigilar «que no haya prácticas monopolíticas» y de evitar la subida de los precios «que dependen del Gobierno». En este último punto, Pizarro puso el ejemplo de los precios del gas, que, según dijo, subieron un 80% frente al 2% de las tarifas para las familias durante el Gobierno del PP.

Caldera dice que la mayoría de los españoles no notarán el alza porque ha crecido su salario

El PP pide incrementar la competencia en los mercados para frenar la escalada inflacionista

La inflación y el petróleo por las nubes



FUENTE: INE y Bloomberg. Y.Clemente / EL MUNDO

El IPC de la eurozona se disparó al 3,2% en enero, su nivel más alto

BRUSELAS.– El Índice de Precios de Consumo (IPC) de la eurozona se redujo en enero cuatro décimas en términos mensuales y avanzó una décima, hasta situarse en el 3,2% interanual, su mayor nivel en la historia, según informó ayer la oficina comunitaria de estadística, Eurostat.

En la Europa de los 27, la inflación se redujo un 0,2% en términos mensuales en enero y se situó en el 3,4% interanual, dos décimas más que en diciembre.

El diferencial de inflación de España con la zona euro se mantiene en 1,2 puntos, ya que el IPC armonizado de España aumentó en enero un 4,4% interanual.

Se cumplen así los pronósticos de la Comisión Europea y del BCE, que llevan varios meses advirtiendo de que el IPC se mantendría elevado durante los primeros meses de 2008 como consecuencia de las alzas del precio del petróleo y de alimentos.

España mantiene la segunda posición en el grupo de los países de la eurozona que registraron mayores tasas de inflación interanual, sólo por detrás de Eslovenia (6,4%). Por el contrario, Países Bajos (1,8%), Alemania y Portugal (2,9%), son los Estados de la zona euro que registran las tasas interanuales de inflación más bajas.

Las rúbricas que más impulsaron al alza la inflación en la zona euro fueron educación, que registró un aumento del 9,4% en términos interanuales, transporte (5,7%) y alimentos (5,4%), mientras que las que más presionaron a la baja fueron comunicaciones (-2,9%), ocio y cultura (0,1%) y ropa (0,5%).

Con respecto a los subíndices, informa Europa Press, los que más se encarecieron fueron combustible para transporte (0,54 puntos); combustible para calefacción (0,22 puntos) y leche, huevos y queso (0,21 puntos).

Las gasolinas se encarecen otro 3%

MADRID.– La gasolina y el gasóleo en España acumulan una subida del 3,01% y del 3,66%, respectivamente, con respecto a los precios con que cerraron en 2007, y acompañan al petróleo en sus cotas de máximos históricos. Según datos de último Boletín Petrolero de la Unión Europea (UE) recogidos por Europa Press, el precio del litro de gasolina sin plomo de 95 se ha situado esta semana en 1,128 euros, lo que le acerca a los máximos históricos que alcanzó en la última semana de julio de 2006, cuando marcó un precio 1,137 euros.

Por su parte, el precio del gasóleo se ha situado en 1,103 euros por litro, superando el récord que ya había establecido la pasada semana con 1,083 euros.

Estos precios suponen un encarecimiento del 3,01% y del 3,6%, respectivamente, respecto a los 1,095 euros y 1,064 euros con que finalizaron 2007 el litro de gasolina sin plomo y el de gasóleo en España.

Esta tendencia alcista en los combustibles coincide con el precio del petróleo en máximos históricos, tras romper la barrera de los 100 dólares. La variedad Texas marcó ayer un nuevo récord, al alcanzar 103,05 dólares tras la ruptura de un oleoducto en Ecuador.

El Brent, mientras tanto, permaneció en niveles cercanos a su anterior máximo, marcado en 101,27 dólares.

El precio del crudo volvió a subir, coincidiendo con un euro en máximos, y tras la ruptura de un oleoducto en Ecuador por un corrimiento de tierras, lo que aumenta los temores sobre el suministro tras haber anunciado la OPEP, en días pasados, que no aumentará la producción en su reunión del próximo mes de marzo a pesar de la escalada alcista de los precios.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL COSTE DE LA VIDA / *Análisis y consecuencias*

Economía admite que la renta familiar se resiente y que la crisis del 'ladrillo' se agrava

Confirma que el alza del petróleo frena el poder adquisitivo de los españoles y advierte de que la economía seguirá perdiendo vigor

MARISA RECUERO

MADRID.– Turbulencias económicas sin límite. El informe que el Ministerio de Economía publica mensualmente sobre la evolución de los principales indicadores económicos confirma, esta vez, que la renta de las familias españolas se desacelera y que la crisis que sufre el sector de la construcción se ha intensificado.

Así se desprende del documento que difundió ayer el Ministerio que dirige Pedro Solbes, justo el mismo día en que se conoció que el Índice de Precios de Consumo Armonizado se mantiene en el 4,4% en febrero, según el dato adelantado que facilitó el Instituto Nacional de Estadística. El análisis de los indicadores confirma que la renta de los españoles crece menos y que el consumo, los bienes de equipo y la construcción están sufriendo con creces las tensiones inflacionistas.

¿Cuáles son los motivos? El informe elaborado por el equipo de Solbes deja claro que la subida del precio del petróleo y de los alimentos ha repercutido de manera negativa en la economía española, además de contribuir a intensificar la tónica de debilitamiento que se ha apoderado del escenario económico.

En los últimos meses del año pasado, la economía prosiguió con la tendencia de desaceleración que arrancó en el verano. El menor consumo por parte de los españoles y la aportación negativa del sector exterior ayudaron a acrecentar la situación de crisis. A esto se sumó el aumento de los precios de los cereales, que el propio Ministerio reconoce comenzaron una senda alcista en la segunda mitad del año y, «probablemente», la proseguirán en los próximos meses, informa Efe.

El Ministerio reconoce un menor dinamismo del consumo y de la inversión en bienes de equipo

Lo que está claro es que la economía empezó a perder vigor a finales de 2007 yque, según los últimos análisis de Solbes, prosigue en la misma línea en 2008. Desajustes, debilidad, crecimiento elevados de inflación y alza del crudo son algunas de las expresiones que siguen golpeando la economía española.

Con este escenario como telón de fondo, el Ministerio constata también el deterioro del sector de la construcción. Pone en evidencia una «menor pujanza» de la actividad industrial y la consecuente caída de la demanda de productos industriales utilizados en este sector. En este sentido, pone sobre la mesa el dato sobre el consumo de cemento, que retrocedió un 9,4% el pasado mes de diciembre, en comparación con el mismo periodo de un año antes. O el índice de producción de la industria de la construcción, que descendió en noviembre un 6,2%, informa Europa Press.

Los datos aportados por el Ministerio corroboran una «fuerte ralentización» de los visados de viviendas y delatan una desaceleración en la construcción, que se prolongará durante los próximos meses.

Vaivenes del empleo

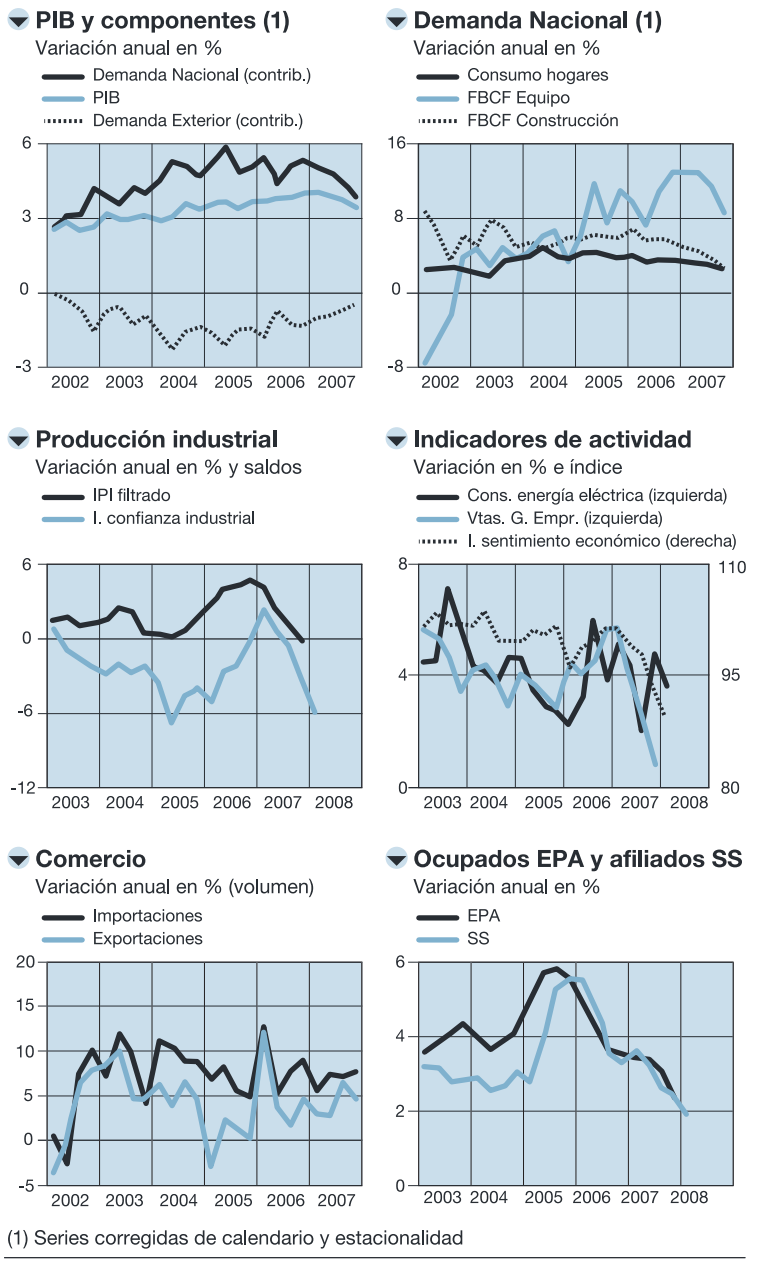
En medio de esta vorágine de alarmas, los más castigados vuelven a ser los trabajadores del sector en cuestión. El empleo en el ladrillo ha mostrado un comportamiento coherente con la evolución de la actividad, a juzgar por la ralentización del número de afiliados a la Seguridad Social (la tasa interanual cayó un 1,1% en enero).

Pese a esta situación laboral, nada halagüeña, el equipo de Solbes insiste en que los vaivenes del mercado no son más que consecuencias de «fluctuaciones estacionales» que, prevé, se corregirán. En esta línea, insiste en que el incremento de precios se ha producido en toda Europa, y justifica en ello el hecho de que el Banco Central Europeo haya mantenido inalterados los tipos de interés oficiales por los riesgos al alza en la estabilidad de precios que existen en la zona euro.

No obstante, el informe desvela que la incertidumbre acerca del potencial impacto de las actuales turbulencias de los mercados financieros sobre la economía real no permite descartar posibles recortes de tipos en el futuro.

A ocho días del 9-M, la economía sigue siendo un arma de doble filo. El próximo dato de inflación, correspondiente a febrero, se conocerá el 13 de marzo, justo cuatro días después de que se celebren las elecciones. Será entonces cuando el presidente de turno deba afrontar una nueva tensión inflacionsita.

Así ve el Ministerio la economía



(1) Series corregidas de calendario y estacionalidad

FUENTE: Ministerio de Economía y Hacienda — D.S. / **EL MUNDO**

Hacienda superó por primera vez los 200.000 millones en ingresos en 2007

MADRID.– Los ingresos totales en 2007 superaron por primera vez la barrera de los 200.000 millones al llegar a los 200.676 millones de euros, y crecieron el 11,9% sobre 2006, el tercer aumento más alto desde la creación de la Agencia Tributaria en 1992, sólo superado en 1997 y 2005.

Según el informe de recaudación, Hacienda considera que 2007 fue «un muy buen año» en términos recaudatorios pese al impacto de la reforma fiscal y al «fuerte» incremento de las devoluciones, que crecieron el 17,5% hasta los 49.210 millones.

El impulso recaudatorio del pasado año se centró «casi exclusivamente» en los impuestos directos (IRPF y Sociedades), que crecieron conjuntamente el 18,1%. Así, en 2007 Hacienda recaudó, por IRPF, 72.614 millones de euros, un 15,5% más que en 2006, debido sobre todo a la reforma fiscal y al «vigor» de las rentas brutas de los hogares, dentro del «perfil de desaceleración» a lo largo del año.

Por el cobro de Sociedades las arcas públicas obtuvieron 44.823 millones (20,5% más) y 2.427 millones de por el Impuesto de la Renta de No Residentes.

El informe explica que la «aparente» contradicción que supone que los impuestos afectados por la última reforma fiscal sean los más dinámicos se debe a que los ingresos de 2007 incluyen las cuotas diferenciales de esos tributos correspondientes a 2006, que experimentaron «considerables» incrementos gracias, sobre todo, a las ganancias patrimoniales.

Por el Impuesto de Valor Añadido (IVA) la Agencia ingresó 55.851 millones (un 2,2 %, más frente al aumento del 9,6% registrado en 2006). Para Hacienda, esto se debe al aumento del 24,8% de las devoluciones y, en menor medida, a la desaceleración de los ingresos brutos por IVA por la perdida del ritmo de compra de viviendas, que crecieron el 9,3 % frente al 12,6 por ciento de 2006.

La inmobiliaria Reyal Urbis gana un 68% menos en 2007 y sus preventas de pisos caen un 25%

MADRID.– La crisis inmobiliaria sigue dando *números rojos* a las empresas del sector. Reyal Urbis obtuvo un beneficio neto de 29,82 millones de euros en 2007, esto es, un 68% menos que un año antes.

La compañía que preside Rafael Santamaría atribuyó el retroceso de los resultados a los gastos financieros derivados del préstamo sindicado que firmó para comprar Urbis (290 millones de euros) y a los costes de 418 millones registrados en la venta de activos de ésta empresa por efectos de revalorizaciones en años anteriores.

Una vez descontado el efecto del valor de los activos, el beneficio neto de Reyal Urbis se situó en 315,23 millones de euros, más del triple que en 2006, o lo que es lo mismo, un 233% más. La cifra de negocio de la inmobiliaria se multiplicó también por más de tres durante el pasado año, hasta sumar 1.560 millones. En este caso, la causa fue la venta de activos y suelo, que sumó hasta 539 millones a la empresa. El beneficio bruto de explotación aumentó un 4%.

Por áreas de negocio, Reyal Urbis redujo ligeramente los ingresos por viviendas entregadas, pero experimentó una fuerte caída en las preventas, esto es, los compromisos de ventas que se contabilizan en próximos años. En este caso, el descenso fue de hasta un 55%.

Rafael Santamaría. / P.TOLEDO

De esta forma, la cartera de contratos de venta de pisos pendiente de entrega de la inmobiliaria se situó en 1.226 millones de euros, un 25% menos que en 2006.

Reyal Urbis constata el descenso de demanda en la segunda mitad de 2007, si bien considera que «sigue existiendo una fuerte demanda estructural en el mercado de primera vivienda en ciudades, solvente y estancada, que saldrá al mercado en cuanto se recupere la confianza en la economía y la normalidad en las condiciones financieras».

En cuanto a la actividad patrimonial, Reyal Urbis generó ingresos por 51 millones de euros, un 25% más que en 2006, gracias al alquiler de inmuebles. A esto se suman los 136 millones de euros que consiguió ingresar por la venta de activos. Un capítulo importante fue la venta de terreno y suelo, que llegaron a aportar a la empresa 403 millones.

La compañía lo atribuyó a la «gran calidad» de su cartera, «con un porcentaje mínimo de suelo rústico y de segunda residencia». Reyal Urbis prevé seguir vendiendo suelo por importes similares en los próximos años, pese a la actual situación del mercado.

Por lo que respecta a la actividad hotelera, a través de la filial Rafael Hoteles, generó ingresos por 37 millones, lo que arroja una progresión del 45%. Reyal Urbis cerró 2007 con un endeudamiento neto de 5.744 millones de euros, un 2% inferior al de 2006. Durante el pasado año, la compañía canceló 697 millones de euros del préstamo sindicado de 4.040 millones solicitado para la compra de Urbis, del que actualmente le quedan por amortizar 2.371 millones.

Dura batalla en la cúpula de la CEOE

El secretario general se enfrenta al presidente por el modelo de organización de la patronal

MADRID.– Hace sólo siete meses que Gerardo Díaz Ferrán asumió la presidencia de la CEOE y ya se ha abierto la caja de los truenos en el seno de la confederación empresarial, que vive una de las crisis más importantes de su historia, según publica hoy el diario económico *Expansión*.

Díaz Ferrán mantiene graves desavenencias con el *número dos*, Juan Jiménez de Aguilar, respecto a cuál debe ser el rumbo que debe tomar la organización. Las diferencias entre ambos han llegado a tal punto, que Díaz Ferrán quiere prescindir de Jiménez Aguilar, que además de ser uno de los vicepresidentes es el secretario general, es decir, el máximo ejecutivo del día a día de la patronal.

Las razones del enfrentamiento: el modelo de funcionamiento y la estrategia que debe seguir la patronal.

Díaz Ferrán quiere introducir cambios en la organización para modernizar el funcionamiento de la CEOE que heredó de José María Cuevas, tras 23 años al frente de la organización.

Mientras, fuentes cercanas a la confederación empresarial aseguran que a Jiménez de Aguilar «no le gusta nada» el camino iniciado por Díaz Ferrán. En su opinión, la CEOE se está convirtiendo en una organización al servicio de los grupos de presión, es decir, de las empresas más poderosas, como las del sector inmobiliario.

Sin embargo, el presidente de la patronal no comparte el diagnóstico de su *número dos*, a quien responsabiliza de poner freno a la modernización de la institución.

El próximo martes, los nueve vicepresidentes de la CEOE se reunirán para tratar de buscar una salida a la crisis entre el presidente y el histórico *número dos*.

Fundación Aena
XIII Edición

EMILIO HERRERA

Destinado a premiar un prolongado ejercicio profesional en aeronáutica con contribuciones singulares para su desarrollo.
Dotado con 60.000 euros.
Periodicidad trienal.

JUAN DE LA CIERVA

Contribuciones destacadas en Aeronáutica

Investigaciones tecnológicas sobre Aeronaves, Infraestructuras Aeroportuarias o de Navegación Aérea, para su aplicación práctica y desarrolladas en los años 2006 y 2007.
Dotado con 24.000 euros.
Periodicidad bienal.

LUIS AZCÁRRAGA

Contribuciones singulares para el Transporte Aéreo

Trabajos, estudios o proyectos relacionados con la planificación, gestión, innovación, preservación medioambiental, incidencias económicas y organización jurídica **del Transporte Aéreo** realizados en el año 2007.
Dotado con 12.000 euros.
Periodicidad anual.

JOSÉ RAMÓN LÓPEZ VILLARES

Proyectos fin de carrera

Para premiar proyectos fin de carrera de ingeniería aeronáutica sobre aeropuertos o navegación aérea, realizados **en cualquier centro universitario español** y aprobados durante el año 2007.
Dotado con 3.000 euros cada uno, podrán concederse hasta cuatro premios anuales.

PERIODISMO

Trabajos periodísticos

Destinado a premiar trabajos periodísticos de todo género -prensa escrita, radio y TV- relacionados conel transporte o la navegación aérea, así como sus infraestructuras, publicados durante el año 2007.
Dotado con 6.000 euros.
Periodicidad anual.

Premios 2008

La Fundación Aena tiene entre sus objetivos la promoción del estudio, investigación, conocimiento y difusión de las disciplinas relacionadas con los aeropuertos, la navegación y el transporte aéreos, así como sus dimensiones económicas, sociales, jurídicas, territoriales y medio ambientales.

Solicitud y plazo de presentación

Las bases de los premios podrán solicitarse en el domicilio de la Fundación. El plazo de entrega de las propuestas concluirá el día 31 de marzo de 2008.

Domicilio social

Fundación Aena
C/ General Pardiñas, 116 - 3º
28006 MADRID
Tel: 91 321 18 00
www.aena.es

Aena Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea

Fundación Aena

Un grupo de guardias forma, ayer, en una de las salas del aeropuerto de Pekín. / REUTERS

El dragón de Foster vuela en Pekín

China inaugura el nuevo aeropuerto de la capital: el mayor edificio del mundo, construido en menos de cuatro años

ARITZ PARRA
Especial para EL MUNDO

SHANGHAI.– A vista de pájaro toma la forma de dos caracteres *ren*, que en chino significan persona o gente, acomodados de forma simétrica en un eje de tres kilómetros. A ras de suelo, sin embargo, ha sido levantado para evocar la imagen de un colosal dragón, todo un símbolo de fuerza en la cultura china. A cinco meses de acoger los Juegos Olímpicos, Pekín inauguró ayer la tercera terminal de su aeropuerto, el mayor edificio construido por el ser humano, que incorpora los últimos adelantos tecnológicos y pretende sentar las bases de un nuevo concepto de viajar.

Las cifras asombran. Casi un millón de metros cuadrados de superficie, a los que hay que sumar la nueva pista de aterrizaje, la tercera de la capital china, preparada para recibir los pesados A380. Siete pisos de altura, dos de ellos bajo tierra. Un total de 120 puertas de embarque, 7.000 plazas de garaje y una estación de metro, entre otros atributos. La colosal terminal, que podrá recibir al año 76 millones de pasajeros, cuela a Pekín en la liga de los aeropuertos con mayor tráfico del globo, pero supera a todos ellos en superficie. Tanta como 170 campos de fútbol.

Lord Norman Foster, estrella internacional de la arquitectura, firma este dragón aerodinámico de acero y vidrio, presidido por la idea de orden, virtud esencial para un aeropuerto. Unas escamas sobre la piel de oro de la bestia, orientadas al sureste, aprovechan al máximo la luz y la transmiten al interior, un espacio abierto, interrumpido sólo por pilares rojos de acero que, según el británico, son un homenaje al poderío de los astilleros chinos. Rojo y oro, colores de la bandera china, que Foster toma de la Ciudad Prohibida, el antigüo centro de poder de los emperadores chinos.

Pero si el cascarón y la estructura apuntan a la iconografía tradicional china, las entrañas de la Terminal 3 son un escaparate de tecnología punta puesta al servicio del pasajero. En los picos de tráfico aéreo, 19.000 maletas llegarán en cinco minutos del avión a las manos de los viajeros. Varios trenes unen en menos de tres minutos los diferentes edificios. Y una línea de metro llevará a los pasajeros hasta el corazón de la capital. Se trata, dicho por Foster, de «una celebración de la emoción y la poesía de volar», concebida para ser la puerta de entrada al Pekín Olímpico.

La terminal ha sido construida por un ejército de 40.000 peones en menos de cuatro años, cumpliendo a raja tabla con el calendario y el presupuesto de la obra, 3.800 millones de euros, el doble de lo que han costado la construcción más el acondicionamiento de las instalaciones deportivas. Un reflejo de la capacidad de maniobra de un régimen que no tiene que rendir cuentas y que declaró el proyecto prioridad del Estado.

«Desperdiciamos demasiado tiempo, dinero y energía retrasando los proyectos y dejándolos a las futuras generaciones», decía Foster esta semana al rotativo oficial *China Daily*, al comparar la velocidad de los chinos con la marcha de la obra en la quinta terminal del principal aeropuerto londinense, Heathrow. «He aquí una sociedad cambiando a la velocidad de 10», añadía.

La europea EADS arrebata a Boeing un contrato multimillonario del Pentágono

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– La empresa aeronáutica europea EADS y la norteamericana Northrop se han adjudicado un contrato valorado en unos 40.000 millones de dólares (más de 26.000 millones de euros) para fabricar 179 aviones cisterna para el Ejército estadounidense, según informaron ayer fuentes del Pentágono.

EADS y Northrop se encargarán de transformar el modelo de avión civil Airbus A330, en aviones cisterna del modelo A330 Multirole Tanker Transport, según anunciaron el secretario de la Fuerza Aérea, Michael Wynne, y el jefe del Estado Mayor, Duncan McNabb.

La noticia supone un duro golpe para la firma estadounidense Boeing, el gran rival de EADS, y gran favorito para hacerse con el contrato. Con esta decisión, EADS pondrá un pie en un mercado casi exclusivo de Boeing, que también verá como otra empresa norteamericana, Northrop, se abre paso para conseguir grandes contratos del sector aeronáutico.

Dado el volumen del contrato y su valor simbólico, se espera que Boeing realice una reclamación y obligue a una revisión completa del procedimiento de adjudicación. Durante los últimos dos años, este tipo de reclamaciones han sido habituales y han llevado a retrasos en la ejecución de los contratos.

Se espera que los primeros aviones sean operativos en 2013, sirviendo de sustitutos de las viejas aeronaves cisterna KC-135, algunos de los cuales ya llevan más de 40 años de servicio. En los próximos años está previsto que se adjudiquen nuevos contratos en este sector, pues el Ejército quiere renovar unos 500 aviones cisterna más.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Roverato sobre Sacyr: «Cuanto antes se vaya más contento estaré»

El presidente de Eiffage y Del Rivero se reunieron en el Elíseo en enero

PARÍS.– El presidente de la constructora francesa Eiffage, Jean-François Roverato, aseguró ayer sobre la eventual salida de su accionariado de la española Sacyr Vallehermoso que «cuanto antes se vaya más contento estaré». Roverato presentó los resultados de Eiffage en 2007, año en el que obtuvo un beneficio de 1.000 millones de euros, casi tres veces más que en el ejercicio precedente, aunque con la particularidad de contar con ingresos extra por diferentes plusvalías, informa Efe.

El conflicto entre la francesa y la española, que controla un 33,3% de su capital, presidió la presentación de resultados. Los derechos de voto de Sacyr en Eiffage y la OPA que la firma española lanzó hace dos años han suscitado una controversia que ha llegado a los tribunales, pendientes de dictar sentencia, y al organismo de control bursátil francés (AMF).

Roverato se mostró confiado al afirmar que «esperamos con serenidad las decisiones judiciales», en especial la que hace referencia a la posibilidad de que Sacyr esté obligada a lanzar una OPA a un precio que el presidente de Eiffage sitúa en 127 euros por acción (ayer, sus acciones rondaron los 57 euros).

«Si tuvieran que pagar ese precio los accionistas harían un buen negocio, pero el problema (para Sacyr) es encontrar el dinero», dijo Roverato. Confirmó que el 14 de enero pasado tuvo un encuentro con el presidente de Sacyr, Luis de Rivero, en el Palacio del Elíseo, auspiciado por los gobiernos francés y español, pero agregó que no hubo el menor acercamiento.

Roverato, ayer en París. / REUTERS

Reveló que De Rivero planteó «algunas ideas y esbozos, no propuestas», como la de lanzar la OPA a un precio inferior a 127 euros o bien desprenderse de su participación a un precio de en torno a 80 euros por acción. «No veo que alguien pudiera pagar 80 euros cuando puede comprar la acción en la Bolsa a menos de 60», dijo Roverato. Asimismo se hizo eco de las noticias de la prensa francesa, que ha publicado que Sacyr negocia la venta de su 33,3% a un grupo francés encabezado por la entidad financiera estatal CDC (que ya es accionista con el 8,5%) y las aseguradoras AXA, AGF y CNP.

A este respecto, Roverato dijo que ninguna de las empresas mencionadas «ha desmentido» la información e incluso sugirió que podría facilitar la operación para conseguir la salida de Sacyr, aunque añadió que no negocia con la empresa española.

Si se consumara esa salida Eiffage no se plantearía fusiones con otras empresas: «La hipótesis no me parece que aporte beneficios a los accionistas, a los clientes y a las autoridades francesas. Que venga otro no es necesario ni deseable».

Previsiblemente, el próximo lunes Luis del Rivero, presidente de Sacyr Vallehermoso, aprovechará la presentación ante analistas de los resultados del grupo para *responder* a Roverato. Sacyr no ha tirado la toalla en el mercado francés y cuenta con nuevos bríos después de que la Comisión Europea haya aprobado su operación de entrada en Eiffage. Tanto esta operación como el desembarco que prepara la estatal EDF en el capital de Iberdrola han enrarecido en los últimos meses el clima político empresarial entre los gobiernos de España y Francia.

Colonial vale un 27% más de lo que ofrece el fondo de Dubai

MADRID.– Colonial cifra en 2,35 euros por acción el valor liquidativo neto (NAV) de sus acciones a cierre de 2007, precio que supone un descenso del 9% respecto a 2006, pero que valora la inmobiliaria en 3.676 millones de euros, un 27,02% y un 4,44% superior a cada una de las dos formas de pago que Investment Corporation of Dubai (ICD), propone en su oferta. / EP

Conthe y Fernández Armesto declararán en el caso Afinsa

MADRID.– El Juzgado Mercantil número 6 de Madrid ha llamado a declarar como testigos dentro del procedimiento concursal de Afinsa a los ex presidentes de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) Manuel Conthe y Juan Fernández Armesto y al ex socio de Cuatrecasas Tomás Olalde por la presunta estafa. / EP

Cepsa reduce un 8% su beneficio por el dólar

MADRID.– Cepsa registró un beneficio neto de 748 millones de euros, lo que supone un descenso del 8% frente a 2006. Asimismo, el beneficio neto recurrente cayó un 15%, hasta 638 millones de euros. La compañía destacó el impacto negativo de la depreciación del dólar en los resultados anuales, estimado en 89 millones de euros. / EP

La casa más cara del mundo se vende en Londres por 105 millones de euros

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Con la burbuja inmobiliaria británica desinflándose en caída libre, el mercado de las mansiones londinenses es como la orquesta del *Titanic*, interpreta su melodía con más brillantez cuanto más cerca está de caer al agua.

Londres batió ayer su enésimo récord en el precio de la vivienda con la venta de una casa por 80 millones de libras, unos 105 millones de euros al cambio actual. Hasta ahora, la plusmarca la tenía el magnate indio del acero Lakshmi Mittal, que pagó por su residencia de Kensington unos 67 millones de libras.

La que la ha superado está a tiro de piedra, en Upper Phillimore Gardens, en un recodo tranquilo entre los jardines de Kensington y Holland Park. La afortunada compradora es Elena Franchuk, hija de un líder de la nomenclatura ucraniana y esposa del oligarca Víctor Pinchuk. Una dama con ínfulas e inclinación hacia la filantropía. Podrá hacer uso de ella sin duda en su casa pues tiene cinco pisos con sus muchas habitaciones para acoger a los enfermos de sida de la fundación que gentilmente preside.

La casa la adquirió en junio de 2006 una empresa del sector inmobiliario por sólo 20 millones de libras. Así pues, ha cuadriplicado su precio. De todas formas, no parece que el récord vaya a ser duradero. Muy pronto se pondrá a la venta una vivienda de seis pisos en Belgrave Square, muy cerca de la embajada española, por cerca de 90 millones de libras.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

La Bolsa cierra su segundo mes con caídas y se hunde un 13% en lo que va de año

J. G. GALLEGO

El Ibex confirmó en febrero su tendencia bajista con una caída acumulada durante todo el mes del 0,44%, que le llevó a perder el nivel de los 13.200 puntos sobre los que cerró enero. En lo que va de año, el selectivo acumula pérdidas del 13,25%.

Los datos macroeconómicos, que confirman la fuerte desaceleración en Estados Unidos y reavivan los temores de que ésta se convierta en recesión, volvieron a ser el mayor lastre de las bolsas, e incluso eclipsaron la oleada de resultados empresariales, en algunos casos mejor de lo esperado por los analistas. Además, el aumento del precio del crudo, que llega a superar la cota de los 100 dólares en el barril tipo Brent, de referencia en Europa, juegan en contra de la recuperación del Ibex.

No obstante, las palabras del presidente de la Reserva Federal estadounidense (Fed), Ben Bernanke, sobre una actuación «oportuna» si es necesario apoyar el crecimiento de la economía estadounidense, abre la esperanza en el mercado sobre una bajada de tipos de interés que reactive la situación.

En el mercado español, el protagonista fue de nuevo Colonial, que se dejó un 23,53% en el mes después de que el fondo de inversión de Dubai, Investment Corporation of Dubai (ICD), presentara una propuesta de oferta por la inmobiliaria condicionada a un conjunto de supuestos, entre ellos, un acuerdo con los bancos acreedores de la empresa.

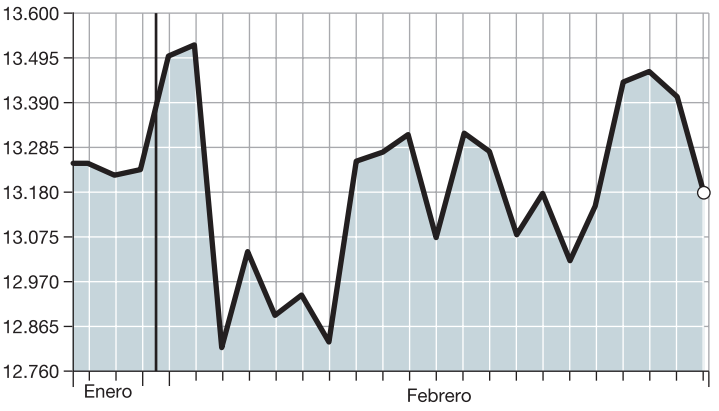
Sin embargo, el valor que más se dejó fue Iberdrola Renovables, que perdió un 24,35%, mientras que la matriz perdió un 5,70%. Su presidente, Ignacio Sánchez Galán, reclamó este mes la atención de los inversores al asegurar que ACS «no es un accionista» de su compañía, sino el «mayor competidor» en España. ACS cerró con un recorte del 3,11% mientras que Unión Fenosa se dejó un 2,31%.

Otro de los valores protagonistas del mes fue Bankinter, que cayó un 5,22%, después de que el Banco de España autorizase a Crédit Agricole a elevar su presencia en la entidad hasta el 29,99%, al tiempo que el banco francés formalizaba la compra del 14,66% de Ramchand Bhavnani.

Asimismo, Iberia saldó el mes con una subida del 4,82% tras presentar una oferta formal de compra junto a Gestair por el 100% de Spanair, que aún está pendiente de valorar por el propietario de la compañía, SAS.

Ibex 35

Último cierre: **13.170,40 puntos** -0,77%



FUENTE: Invertia. Patricia Pato / **EL MUNDO**

IBEX 35

Cierre	Diferencia		
13.170,40	-101,70	⇩	(-0,77%)
IBEX MEDIUM			
15.363,70	-223,50	⇩	(-1,43%)
IBEX SMALL			
12.926,90	-153,00	⇩	(-1,17%)
LATIBEX TOP			
5.062,50	-154,60	⇩	(-2,96%)

MADRID

Cierre	Diferencia		
1.425,98	-11,68	⇩	(-0,81%)
BARCELONA			
1.020,77	-9,56	⇩	(-0,93%)
VALENCIA			
1.187,30	-9,97	⇩	(-0,83%)
BILBAO			
2.276,52	-18,78	⇩	(-0,82%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Montebalito	+4,38	0,35
Dinamia	+4,17	0,92
Prosegur	+3,93	0,96
Funespaña	+3,70	0,16
OHL	+2,68	0,58
Elecnor	+2,61	0,80
Tudor	+2,26	0,22
Barón de Ley	+2,11	1,00
Gamesa	+2,07	0,55
CAF	+1,74	4,85

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Clínica Baviera	-9,39	-1,70
BME	-7,81	-2,82
Dogi Internacional	-7,26	-0,09
La Seda de Barcelona	-6,98	-0,09
Dermoestética	-6,96	-0,47
Prisa	-6,67	-0,66
Solaria	-6,34	-0,72
AISA	-5,21	-0,15
Cem.Portland-Valdrbs.	-4,97	-3,30
Faes Farma	-4,50	-0,45

NUEVA YORK
DOW JONES 12.266,39 -315,79
NASDAQ 2.271,48 -60,09

LONDRES
FT. SE. 5.884,30 -81,40

PARÍS
CAC.40.PAR. 4.790,66 -74,57

MILÁN
MIBTEL 25.687,00 -350,00

FRÁNCFORT
DAX 6.748,13 -114,39

TOKIO
NIKKEI 13.603,02 -322,49

HONG KONG
HANG SENG 24.331,67 -260,02

EUROPA
EURO STOXX 50 3.724,50 -59,77
S&P EURO 1.518,93 -23,08

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,4%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,1%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,0%
PIB	4,9%	Tipos de interés	3,0%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,517
LIBRA ESTERLINA	0,765
YEN JAPONÉS	158,030
FRANCO SUIZO	1,589

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	DIC.	NOV.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,779	4,596
EURIBOR 1 AÑO	4,382 (Prov)	4,793	4,607
ÍNDICE CECA	6,250	6,125	6,125
CJTO. ENTIDADES	5,5611	5,562	5,585

LA CIFRA DEL DÍA

103 $

NUEVOS MÁXIMOS DEL ORO, EURO Y PETRÓLEO

El petróleo, el euro y el oro volvieron a marcar ayer sendos máximos históricos frente a la caída generalizada de las bolsas mundiales. En el caso del crudo, el barril West Texas, de referencia en Estados Unidos, superó por primera vez los 103 dólares, mientras que el Brent se cambiaba por 100,37 dólares en la apertura del mercado debido a la ruptura de un oleoducto en Ecuador.

Por su parte, la cotización del oro al contado en Europa marcó ayer un nuevo récord histórico en 975,9 dólares, mientras que el platino, por su parte, cotizaba en 2.138 dólares, y la plata marcaba su cifra más alta en 19,64 dólares.

Los metales preciosos cotizan en cotas históricas ante presiones inflacionistas por el reciente repunte del crudo, entre otros factores. El mercado también acusa la reducción en la producción de Sudáfrica, mayor productor mundial, debido a los recientes problemas en el suministro eléctrico de las minas de extracción.

En el cambio de divisas el mercado asistió a otro máximo, después de que el euro ganase posiciones respecto al dólar y se cambiara por 1,5239 billetes verdes.

Además, el euro no está solo en su escalada respecto al dólar. El yen cotizaba ayer en máximos de los últimos tres años, con el dólar en 104,28 yenes, ante una mayor aversión al riesgo debido al incierto panorama que presenta la economía estadounidense.

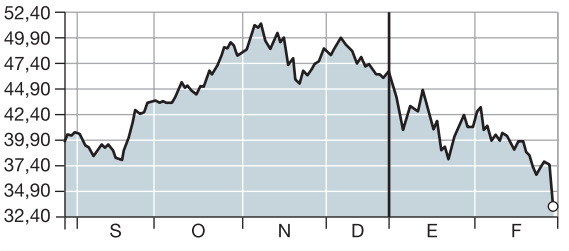
DESDE EL PARQUÉ

OHL
Bate las previsiones de los analistas. El beneficio atribuible de OHL en 2007 se incrementó un 33,7%, hasta los 140,4 millones de euros. Este resultado está por encima de las previsiones de los analistas, que habían establecido un incremento del 30,6%, y de la propia compañía, que pronosticó un aumento del 30%.

BME
Logra un beneficio de 201,13 millones. Bolsas y Mercados Españoles (BME) logró un beneficio neto de 201,13 millones de euros en 2007, un 54,1% más respecto a 2006. Los ingresos de explotación del grupo alcanzaron los 383,09 millones de euros, mientras que los costes operativos crecieron un 1,8%, hasta 98,13 millones.

BME

Último cierre: **33,28 euros** -7,81%



FUENTE: Invertia. Patricia Pato / **EL MUNDO**

ALMIRALL
Su beneficio cae un 10% por extraordinarios. Almirall registró un beneficio en 2007 de 131,2 millones de euros, lo que supone un descenso del 10,9% respecto a 2006. Esta caída estuvo provocada por el impacto de elementos extraordinarios en 2006. La cifra de negocio aumentó un 4,5% hasta 792,5 millones.

EL EXPERTO / JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ-FIGARES

Comprar, pero con cautela

La inestabilidad, traducida en una elevada volatilidad y en un volumen de contratación reducido, sigue instalada en las bolsas. El escenario macroeconómico continúa deteriorándose, consecuencia de la crisis de contracción crediticia y del fuerte repunte en los últimos meses de los precios energéticos y de las materias primas alimenticias.

Ello terminará reflejándose en unas cifras macro cada vez más negativas, que lastrarán el comportamiento de la renta variable, al menos durante los próximos meses, impidiéndole recuperar la anterior tendencia alcista.

Los bancos centrales llevan meses intentando evitar que la ralentización económica derive en recesión e, incluso, dado la negativa evolución de los precios, en estanflación. Las medidas adoptadas y los buenos fundamentos alcanzados por las economías occidentales en los últimos años deberían impedir estos dos últimos escenarios. No obstante, todavía asistiremos a nuevos periodos de sobresaltos.

La mayor dificultad que afronta actualmente el inversor es determinar hasta qué punto las cotizaciones descuentan ya el escenario macro al que se deberán enfrentar las compañías cotizadas, si las caídas de las mismas han exagerado los efectos de la crisis o, por el contrario, se han quedado cortas.

Por todo ello, y a pesar de que muchas compañías cotizan a precios más que interesantes, mantendríamos la calma y nos limitaríamos a tomar únicamente una cuarta parte de la posición deseada en los valores escogidos. Habrá todavía posibilidades de completar esta posición a precios aún más atractivos.

Juan José Fernández-Figares es jefe de análisis de Link Securities SV.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	22,75	-3,11	-5,91
3,00	Abertis	20,94	0,24	-4,99
1,00	Acciona	169,00	-0,53	-21,55
0,25	Acerinox	16,66	0,24	-0,41
0,50	ACS	33,92	-0,12	-14,92
0,10	Banco Popular	10,41	0,29	-10,03
0,13	Banco Sabadell	6,10	-0,16	-17,68
0,79	Banesto	11,37	-1,47	-13,67
0,30	Bankinter	9,81	-0,91	-21,29
0,49	BBVA	13,76	-1,22	-17,11
3,23	BME	33,28	-7,81	-26,78
0,20	Cintra	10,54	-1,13	2,03
0,12	Colonial	1,30	-3,70	-30,85
1,00	Criteria Caixacorp	4,56	-3,39	-11,21
1,50	Enagás	19,95	0,61	0,95
1,20	Endesa	33,16	-0,51	-7,50
1,00	FCC	40,08	-1,67	-20,18
1,00	Ferrovial	43,50	-2,58	-9,60
0,17	Gamesa	27,15	2,07	-15,10
1,00	Gas Natural	40,19	-0,74	1,57
0,50	Grifols	15,20	-0,20	-1,36
0,75	Iberdrola	9,60	-0,83	-6,61
0,50	Iberdrola Renovables	4,10	0,74	-27,43
0,78	Iberia	2,39	-2,05	-20,33
0,15	Inditex	34,35	-0,20	-18,25
0,20	Indra	18,44	0,71	-0,75
0,10	Mapfre	2,99	-1,97	-0,66
2,00	REE	41,37	1,62	-3,45
1,00	Repsol YPF	22,85	-1,00	-4,28
1,00	Sacyr Vallehermoso	20,20	-2,79	-23,61
0,50	Santander	11,93	-1,00	-18,51
2,00	Sogecable	27,74	0,04	1,24
0,50	Telecinco	14,14	-0,56	-19,25
1,00	Telefónica	19,24	-0,57	-13,41
3,00	Unión Fenosa	43,65	-0,73	-4,21

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	21,69	-0,55	-10,70
1,00	Aguas de Barcelona	28,29	0,64	3,47
6,00	AISA	2,73	-5,21	-42,16
0,12	Almirall	13,98	0,22	-7,11
1,00	Amper	11,36	-0,09	3,37
0,75	Antena 3	9,13	-0,65	-12,96
0,01	Arcelor Mittal	50,65	-1,65	-4,34
0,20	Astroc	3,28	-2,67	-34,40
0,50	Avanzit	2,46	-2,38	-34,92
0,60	Azkoyen	5,38	-2,36	-12,52
0,75	B. de Crédito Balear	19,22	0,00	-11,22
0,75	Banco de Andalucía	56,20	-2,68	-12,73
0,60	Banco de Castilla	13,10	0,00	-12,72
0,30	Banco de Galicia	15,90	0,00	-11,67
1,00	Banco de Valencia	35,14	0,46	-12,15
0,25	Banco Guipuzcoano	10,67	1,14	-4,05
0,33	Banco Pastor	9,93	-0,70	-6,55
0,30	Banco Vasconia	13,40	0,00	-7,27
0,60	Barón de Ley	48,50	2,11	-2,02
0,00	Bayer AG	51,45	-0,48	-17,68
3,01	Befesa	19,80	0,00	-2,41
0,75	Bodegas Riojanas	8,90	-1,11	-1,11
3,01	CAF	283,00	1,74	2,35
1,00	Campofrío	9,87	-3,99	9,18
0,30	Catalana Occidente	22,14	-2,60	-2,94
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	63,05	-4,97	-14,91
1,00	Cepsa	68,45	-0,07	-3,59
0,25	CIE Automotive	6,06	1,00	-16,41
1,00	Cleop	26,99	0,26	15,39
0,10	Clínica Baviera	16,40	-9,39	-31,12
0,20	Codere	12,82	0,23	-29,56
1,00	Corp. Financiera Alba	40,31	-1,20	-12,92
0,24	CVNE	17,00	0,00	-4,06
0,10	Dermoestética	6,28	-6,96	-14,32
3,00	Dinamia	23,00	4,17	9,63
0,60	Dogi Internacional	1,15	-7,26	-4,96
0,50	Duro-Felguera	7,70	1,72	-11,39
1,00	EADS	17,40	-3,71	-20,55
0,60	Ebro Puleva	12,48	-2,27	-0,48
0,20	Elecnor	31,40	2,61	-20,52
0,90	Ence	5,72	-1,72	-21,32
0,36	Ercros	0,28	0,00	-3,45
1,00	Española de Zinc	2,45	-2,39	2,08
2,00	Europac	5,97	-3,55	-5,98
0,10	Faes Farma	9,55	-4,50	6,16
1,00	Fersa	5,62	-3,10	12,40
1,00	Fluidra	5,05	0,80	-16,11
0,30	Funespaña	4,48	3,70	-2,18
1,00	GAM	19,85	-1,64	-11,07
0,85	General Inversiones	2,02	0,00	-5,61
0,60	Iberpapel	14,54	0,00	-10,59
1,20	Inbesós	10,97	0,46	-18,86
1,00	Indo	4,20	-2,78	-28,57
2,00	Inmobiliaria Del Sur	37,20	-0,80	-13,95
0,50	Inypsa	3,89	-0,77	-23,73
0,49	Itinere Infraestructuras	7,49	0,00	-0,13
0,08	Jazztel	0,30	-3,23	-3,23
1,00	La Seda de Barcelona	1,20	-6,98	-30,23
1,00	Lingotes Especiales	4,22	0,00	0,96
0,60	Logista	52,60	-0,19	3,44
0,03	Martinsa-Fadesa	16,91	-2,82	0,00
1,00	Mecalux	21,19	1,39	-13,83
1,50	Metrovacesa	82,85	0,42	1,47
2,00	Miquel y Costas	14,98	1,56	0,94
1,00	Montebalito	8,34	4,38	-10,32
1,20	Natra	8,09	1,13	-1,22
0,10	Natraceutical	0,78	0,00	-2,50
2,00	NH Hoteles	9,10	-1,52	-25,41
0,80	Nicolás Correa	4,60	-0,86	-8,91
0,60	OHL	22,22	2,68	-3,52
1,00	Parquesol	18,20	1,28	-10,12
6,01	Paternina	6,99	-0,99	-15,99
6,00	Pescanova	34,00	-2,24	-15,97
0,25	Prim	11,83	-0,59	12,62
0,10	Prisa	9,23	-6,67	-28,12
0,60	Prosegur	25,37	3,93	4,73
0,24	Puleva Biotech	2,25	-0,44	6,13
0,24	Realia Business	5,77	-1,70	-11,23
0,49	Reno de Medici	0,46	-2,13	-19,30
0,40	Renta 4	7,63	-1,55	-3,99
1,00	Renta Corporación	12,45	-4,23	-18,52
0,01	Reyal Urbis	9,30	0,00	-1,27
0,06	Rovi	10,85	-2,34	0,93
0,60	Service Point	2,34	-3,31	-4,30
0,10	Sniace	2,42	-3,59	-3,97
0,20	Sol Meliá	9,95	-3,68	-4,51
0,01	Solaria	10,64	-6,34	-50,47
1,50	SOS Cuétara	14,40	0,00	2,86
0,60	Sotogrande	15,50	0,00	0,00
0,92	Tavex Algodonera	1,55	-0,64	-13,89
0,10	Técnicas Reunidas	44,99	-2,32	3,98
0,50	Tecnocom	3,33	-1,19	-14,40
5,64	Testa Inmuebles	22,00	0,00	39,86
0,45	Tubacex	6,21	-1,11	-7,04
0,10	Tubos Reunidos	4,10	-0,97	-15,46
3,01	Tudor	9,97	2,26	-4,59
1,50	Unipapel	15,13	0,87	-9,67
0,72	Uralita	5,34	-0,74	-11,00
0,64	Urbas	0,53	-1,85	-14,52
0,50	Vértice 360	1,66	-2,35	-22,43
1,02	Vidrala	20,29	-3,29	-18,32
0,30	Viscofán	14,11	0,36	-1,07
0,20	Vocento	12,40	-2,52	-8,82
0,01	Vueling	8,16	-2,39	-8,83
0,10	Zardoya Otis	16,53	1,54	-14,66
0,05	Zeltia	4,42	-3,70	-27,66

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	9,96	-2,35	-17,62
Air Liquide	93,95	-1,76	-7,70
Alcatel	3,91	-3,46	-21,01
Allianz	117,50	-3,17	-20,58
Axa UAP	22,48	-2,64	-17,93
Basf	83,98	-1,43	-17,19
Bayer	50,85	-1,36	-18,68
BNP Paribas	59,57	-2,92	-19,74
Carrefour	46,68	-2,16	-12,40
Credit Agricole	18,04	-1,90	-21,80
DaimlerChrysler	55,79	-1,78	-16,11
Danone	51,98	-1,37	-15,34
Deutsche Bank	74,26	-2,06	-16,94
DT. Telekom	12,57	0,24	-16,31
Dt.Boerse Na	104,89	-1,78	-22,73
E.ON	124,20	-0,46	-14,69
Enel	7,14	-1,65	-12,29
ENI	22,92	-0,99	-8,50
Fortis	14,66	-1,87	-18,92
France Télécom	22,28	-1,20	-9,50
Generali	28,47	-1,76	-8,16
ING	22,25	-2,37	-16,82
Intesa	4,45	-1,22	-17,74
L'Oreal	78,72	-1,08	-19,66
LouisVuitton	68,23	-2,35	-17,48
Mittal Steel Company A	50,67	-1,38	-4,74
Munich Re	116,39	-2,26	-12,45
Nokia	24,11	-3,48	-9,09
Philips Electronics	25,98	-0,80	-11,99
Renault	71,20	-0,95	-26,61
RWE	79,87	-0,17	-16,80
Saint Gobain	52,22	-2,41	-19,03
Sanofi Aventis	48,79	-3,23	-22,53
SAP	31,61	-2,35	-11,03
Schneider	75,72	-2,64	-18,30
Siemens	85,42	-3,40	-21,53
Société Générale	71,10	1,14	-28,13
Suez	42,21	0,52	-9,36
Telecom Italia	1,66	-1,37	-21,84
Total	49,99	-0,85	-12,04
Unicredito	4,89	-2,20	-14,00
Unilever	20,53	-1,06	-18,37
Vinci	45,96	-0,54	-9,26
Vivendi Universal	26,22	-1,61	-16,44
Volkswagen	149,99	0,03	-3,91

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Instituciones	1.189,10	0,01	0,67
Atlántico BS Tesorería Progr.	735,10	0,01	0,59
Banesto Especial Empresas	12,41	-0,01	0,62
Banif Dinero	1.951,28	-0,01	0,62
Banif Instituciones	9,02	-0,01	0,65
Bankpyme Multidinero	1.942,56	0,00	0,65
Barclays Dinero	1.169,90	0,02	0,62
Barclays Rendimiento Efectivo	5,64	0,01	0,71
Barclays Tesorería	839,87	0,01	0,68
BBVA Dinero III FI	823,43	0,00	0,60
BBVA Dinero IV FI	11,27	0,00	0,64
BBVA Tesorería FI	933,68	-0,01	0,59
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BNP Paribas Cash	839,32	0,01	0,67
Caixagirona Estalvi	10,78	-0,01	0,63
Caixasabadell 1 Diner	1.972,85	0,01	0,65
Caja Extremadura	11,08	0,01	0,58
Caja Murcia Dinero	1.046,44	0,00	0,78
CAM Dinero 1	1.260,45	0,01	0,61
CAM Dinero Ahorro	784,23	0,01	0,61
CAM Dinero Platinum	565,11	0,01	0,66
CAM Dinero Plus	995,53	0,01	0,61
CAM Dinero Premier	823,04	0,01	0,65
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	110,82	0,01	0,68
Eurovalor Particulares Volúm.	78,92	0,01	0,69
Fidelity Fds Euro Cash	9,54	0,01	0,59
Fleming Series II-EUR	8,46	0,01	0,63
Foncaixa 12 Dinero	1.486,13	0,01	0,62
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,92	0,03	0,61
Fondjover	1.122,56	0,01	0,78
Fonmanresa	1.662,90	0,02	0,58
Fontesorería	87,55	0,01	0,65
Inverban Dinero	81,61	0,01	0,59
JPMF Euro Liquidity A	12.462,21	0,01	0,61
Madrid Crecimiento Diná. Elec	112,66	0,01	0,91
Madrid Crecimiento Dinámico	113,12	0,01	0,87
Madrid Dinero	8,03	0,00	0,64
Madrid Fond Monetario	838,50	0,02	0,72
Madrid Rentabilidad Anual	123,08	0,00	0,81
Madrid Tesorería	8,94	-0,02	0,86
MS Fondo 25	950,65	0,01	0,60
Mutuafondo Corto Plazo	122,06	0,01	0,59
Unifond Dinero	1.118,15	0,01	0,58

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	8,14	0,02	-0,92
AC Capital 6	6,35	0,19	-3,49
AC Cupón Activo	14,61	0,00	0,73
AC Euroinversión	7,41	0,85	-5,99
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,82	-0,36	1,01
Asturfondo Eurobolsa II	7,77	0,07	-1,10
Asturfondo Plazo II	7,11	-0,17	-0,99
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,43	0,36	-5,13
Atlántico Plus	10,24	0,10	-1,73
Bancaja Garantizado Gl Tit II	106,06	0,35	-0,76
Bancaja Garantizado RV	663,68	-0,20	-0,89
Bancaja Garantizado RV 3	7,31	0,17	-2,50
Bancaja Garantizado RV 4	1,14	0,16	-0,30
Banesto Capital 105	70,62	0,08	1,20
Banesto Gar. Conocimiento	113,88	0,03	0,49
Banesto Gar. Cumbre	64,38	0,00	-0,02
Banesto Gar. Cumbre 2	8,51	0,00	0,09
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,15	0,00	-0,54
Banesto Gar. Ocasión	130,54	-0,12	-3,27
Banesto Garantizado Ocasión 2	11,99	0,06	-0,19
Banif Selección I	11,18	0,26	-2,80
Banif Valor Máximo Garantiz.	67,56	-0,95	-12,22
BBK Garantizado 7	7,30	-0,13	0,15
BBVA 103-100 Ibex II	7,81	0,25	-2,97
BBVA 4-100 IBEX II FI	14,17	0,39	-5,45
BBVA Bono 2009 B FI	1.524,11	-0,06	1,26
BBVA Bono 2009 FI	1.182,22	-0,04	1,16
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	13,03	-0,11	1,00
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,61	0,19	-4,62
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,94	0,28	-4,84
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	11,06	0,28	-4,91
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,49	0,28	-4,89
BBVA Extra Tesorería FI	8,39	0,01	0,73
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	12,15	-0,10	-5,26
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,80	-0,04	1,14
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,49	-0,10	-3,54
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,75	1,89	-8,43
Caixa Catalunya Borsa 2	7,24	0,86	-4,13
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	109,47	0,16	-1,30
Caja Supercupón	13,23	0,36	-0,77
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,45	0,01	0,66
CAM Futuro 9 Garantizado	10,13	0,33	-1,89
CAM Futuro Garantizado	9,89	0,39	-3,84
Fondo Super 100 2	118,54	0,03	-0,04
Fondo Superselecccion 2	39,41	0,02	0,30
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,53	0,01	0,78
MS Triple Oportunidad	10,86	0,24	-1,11
MS Triple Oportunidad II	9,33	0,32	-3,33
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,90	0,01	1,68

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,53	0,38	-1,50
AC Multiestrellas Selec. 20	10,86	0,33	-1,70
Ahorrofondo 20	8,15	0,37	-1,98
Alhambra	15,51	0,55	-2,83
Arquiuno	17,77	0,24	-1,33
Asturfondo Mix RF	8,27	0,20	-1,78
Atlántico Plus Premier	8,54	0,16	-0,62
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.193,22	0,34	-1,87
Bancaja Renta Fija Mixta	7,06	0,34	-2,72
Banesto Especial Mixto RF	13,60	0,20	-1,62
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,56	-0,25	-3,81
Banesto Mixto 70/30	6,55	0,41	-2,53
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,94	0,14	-0,67
Bankpyme G.Cart.Moderada	7,04	0,42	-3,31
BBVA Gestión Conservadora FI	10,50	0,26	-2,40
Bestinver Renta	10,80	0,17	-0,04
BK Fondvalencia Mixto	776,61	0,20	-2,46
BK Mixto Europa 20	78,36	0,18	-1,16
CAI Renta Mixto 20	7,54	0,38	-1,88
Caixasabadell 6 Mixt	8,87	0,53	-2,84
Citifondo Líder	14,64	0,20	-1,86
ING Direct FN Mixto Europeo	12,05	0,00	-1,36
MS Fiva	18,34	0,04	-1,52
SCH Solidaridad	76,16	1,18	-10,34

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,78	0,64	-6,19
AC Multiestrellas Selec. 35	10,64	0,51	-2,56
Ahorrofondo	52,68	1,00	-5,84
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.146,65	0,78	-5,24
Banesto Renta Variable Mx Int	98,14	1,01	-7,08
Bankpyme Top Class 75 RV	11,50	0,88	-7,55
Barclays Gestión 50	5,86	0,27	-4,89
Baskeplus	11,03	-0,58	-4,53
BBK Gestión Activa 30	16,38	-0,22	-2,49
BBVA Gestión Decidida FI	6,72	0,83	-7,81
BBVA Gestión Flexible FI	653,09	0,57	-4,67
BBVA Gestión Moderada FI	5,22	0,62	-4,64
BBVA Solidaridad FI	861,84	0,62	-2,72
Bestinver Mixto	21,07	1,21	-3,41
BK Mixto España 50	1.489,90	0,84	-5,76
BK Mixto Europa 50	863,40	0,55	-6,39
CAI Renta Mixto 40	6,56	0,41	-4,74
Citifondo Ágil	14,22	0,68	-5,94
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,53	0,48	-6,66
Ibercaja Capital Europa	8,74	1,07	-6,54
Inborsa	15,38	0,65	-4,74
MS Euro Global	8,58	-0,05	-1,83
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,93	1,06	-5,10
SCH Mixto Iberoamérica	173,53	0,00	-1,67

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,52	-0,04	0,59
AC Largo FT	11,93	-0,07	0,39
Asturfondo Ahorro	7,86	-0,08	1,08
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,66	0,01	1,13
Bancaja Renta Fija	17,51	-0,15	1,47
Banesdeuda FT	643,48	-0,06	1,34
Banesto Especial Renta Fija	8,47	-0,13	1,42
Banesto Renta Fija Bonos	12,95	-0,11	1,16
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Banif RF Corto Plazo	9,91	0,00	-0,07
Bankoa Renta	102,67	0,38	-0,70
Bankpyme Brokerfond	12,24	0,04	-0,40
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Baskedivisas	8,62	-0,07	-0,23
Baskefond	16,57	0,04	0,97
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,88	-0,09	0,02
BBVA Deuda FI	165,12	-0,14	1,47
BBVA Fondvalencia FI	139,47	-0,13	1,09
BBVA Patrimonio FI	1.369,56	-0,15	1,46
Bizkairent Fondtesoro	13,12	0,04	0,89
BK Fondo Fijo	23,38	-0,08	-1,16
BK Gestoras Internacional RF	833,48	-0,07	1,91
Caixa Catalunya Capital	8,44	-0,20	2,33
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,58	-0,14	2,39
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,36	-0,01	1,08
Caixa Catalunya Patrimoni	8,57	-0,01	1,04
Caixasabadell 2 Fix	18,37	-0,02	0,17
Caja Burgos Renta	11,44	-0,07	0,69
CAM Fondempresa	7,66	0,01	0,61
Catalana Oc Renta Fija CP	10,78	0,01	0,56
CEM Patrimoni	116,60	0,03	0,91
Consulnor Tesorería	7,39	0,04	0,59
Espirito Santo Fondtesoro	15,24	-0,12	0,74
Eurovalor Renta Fija	6,27	-0,14	1,28
Everest 2000	37,62	0,03	0,30
Fibanc Eurobond HY	10,51	0,08	-1,48
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,32	0,19	-0,29
Foncaixa 10 RF Corto Euro	13,52	0,05	0,26
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,49	0,01	1,16
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,51	0,03	0,79
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,02	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,27	0,03	0,86
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,24	0,02	1,17
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,55	0,03	0,89
Foncaixa 8 RF Corto Euro	12,76	0,05	0,18
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,39	-0,06	0,31
Foncaixa 86 RF Internacional	6,94	0,05	1,52
Foncaixa 87 Cesta RF	6,94	0,05	1,38
Foncaixa 9 RF Corto Euro	12,90	0,05	0,20
Fondicaja	21,94	-0,02	0,08
Fondmapfre Renta Largo	8,72	-0,09	1,53
Fonmarch	23,95	-0,07	0,73
Fonsnostro	17,55	-0,02	0,25
MS Ahorro	19,64	0,05	1,31
MS Euro Deuda	8,38	0,03	1,35
MS FT	14,85	0,01	1,19
Rural Renta Fija 3	1.106,40	-0,08	0,93
Rural Renta Fija 3 Plus	933,68	-0,04	1,11
Sabadell Interés Euro 1	18,51	-0,05	0,60
SCH High Yield Plus	72,57	-0,06	-3,32
SCH Renta Fija Activa	119,81	-0,26	-2,44
SCH Renta Fija Emergent. Plus	118,92	0,24	-0,04
Zaragozano Renta Fija	17,11	-0,02	1,17

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	25,57	2,02	-11,57
AC Australasia	4,68	-0,08	-6,53
AC Euro Stoxx 50 Índice	16,92	1,43	-12,39
AC Euroacciones	6,04	1,36	-12,52
AC Eurofondo	7,97	0,90	-12,10
AC Iberoamérica	16,58	0,38	3,72
AC Ibex-35 Índice	23,67	2,07	-10,81
AC Small Caps	17,05	1,93	-11,87
AC Tecnológico	2,27	0,01	-17,31
Asturfondo Bolsa	10,97	1,66	-9,52
Asturfondo Interbolsa	6,71	1,11	-10,49
Atlántico Bolsa Global	3,52	0,75	-10,23
Bancaja Dividendos	1,53	1,23	-11,09
Bancaja Renta Variable	952,38	2,13	-9,61
Bancaja Renta Variable Euro	710,76	1,44	-11,21
Banesto Bolsas Europeas	6,59	1,52	-12,42
Banesto Dividendo Europa	10,04	1,21	-8,59
Banesto Renta Variable España	223,72	1,88	-11,14
Banesto Sector Tecnológico	2,65	-0,56	-8,18
Banif Alpha Renta Var. España	205,01	1,32	-8,07
Banif Dividendo	173,86	1,42	-10,30
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Banif RV SILA	31,43	0,44	-0,79
Bankpyme Comunicaciones	6,17	1,01	-10,44
Bankpyme Iberbolsa	18,65	2,26	-9,75
Bankpyme Multi Top Funds	8,89	0,94	-11,38
Bankpyme Multisalud	5,78	0,27	-7,70
Bankpyme Mundifinanzas	6,21	1,67	-10,62
Barclays Small Caps España	16,01	0,55	-8,41
BBK Bolsa Euro	4,87	-1,17	-13,42
BBK Bolsas Emergentes	8,96	-1,25	-8,22
BBK Fondo Internacional	6,63	-1,14	-8,82
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	10,82	0,80	-9,57
BBVA Bolsa Euro FI	9,50	1,60	-11,68
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,86	1,46	-12,43
BBVA Bolsa Índice FI	21,35	2,11	-11,45
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,72	1,27	-9,68
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,83	0,15	-11,38
BBVA Bolsa USA FI	9,36	0,13	-9,01
BK Fondo Internet	134,92	-0,02	-15,59
BK Índice Japón	628,80	0,28	-7,42
BK Índice Nasdaq 100	531,25	0,60	-14,56
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,15	0,70	-6,04
Caja Ingenieros Emergentes	11,36	-1,18	-9,82
CAM Europa Convergente	17,89	0,28	-7,14
Ibercaja Emergentes	12,07	0,78	-8,57
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	11,82	0,05	-12,33
ING Direct FN Ibex 35	14,91	0,11	-10,96
ING Direct FN S&P 500 FI	5,65	-1,16	-8,87
MS Bolsa	40,35	0,01	-9,52
MS Bolsaplus	23,80	-0,08	-8,25
MS Euro Acciones	8,46	-0,28	-6,72
MS Euro Selección	12,18	0,02	0,50
MS Fondos Multigesttión RV	7,02	0,84	-10,12
MS Latinoamérica	11,22	0,49	-8,59
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	14,10	1,50	-12,61
Sabadell BS Valor España	15,88	1,58	-10,33
SCH Dividendo Europa	7,09	1,23	-8,68
SCH Emergentes Europa	187,72	0,38	-7,53
SCH Euroacciones	2,94	1,53	-12,36
SCH Japón	27,74	-0,72	-8,22
SCH Selección Fondos Europa	60,21	-0,83	-12,17

Información facilitada por Morgan Stanley
www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Renault paga 767 millones de euros por el control del mayor fabricante ruso de coches

El grupo francés compra el 25% de AvtoVaz, propietario de la marca Lada, con el objetivo de asegurarse el liderazgo del mayor mercado europeo y duplicar las ventas de la marca Lada

CÉSAR URRUTIA

MADRID.– Los recelos que depierta Rusia desde el punto de vista político no tienen nada que ver con el atractivo que genera entre los fabricantes de automóviles. El grupo francés Renault anunció ayer la compra de un 25% del capital de la rusa AvtoVaz por 1.169 millones de dólares (767 millones de euros) para asegurarse un lugar preferente en el mercado automovilístico del país con la propiedad de Lada, una de sus firmas más conocidas.

Renault se ha impuesto así a rivales como General Motors en la puja por AvtoVaz, que se integrará en un grupo de compañías participadas compuesto por la rumana Dacia, la coreana Samsung o la sueca AB Volvo.

Bajo el paraguas de la alianza Renault Nissan las cifras conjuntas de producción de este grupo de compañías la sitúan como el tercer mayor conglomerado automovilístico mundial por detrás de General Motors y Toyota. La operación corporativa es la más importante realizada hasta la fecha por Carlos Ghosn, presidente de la alianza Renault-Nissan, y una de las mayores inversiones industriales desembolsadas por grupos extranjeros en Rusia.

No obstante, pulir diferencias y alcanzar el acuerdo ha llevado más de 18 meses. Si al Estado ruso le interesa relanzar entre sus ciudadanos su marca automovilística más conocida, la estrategia del grupo francés se orienta más a asegurarse una posición dominante en uno de los mercados que más interés genera en la industria del automóvil, con 3,2 millones de vehículos vendidos en 2007.

Renault compartirá el accionariado con el holding público Russian Technologies. Pero con su participación del 25% más una acción, el grupo francés tiene en sus manos la principal marca rusa y una producción superior a 750.000 unidades anuales. El acuerdo compromete a Renault a conservar la marca Lada pero le permite consolidar como propias las ventas de su participada, una cláusula que convertirá a Rusia en el mayor mercado de Renault. Además, permitirá a Ghosn cumplir con los objetivos comerciales del Compromiso 2009, por el que la firma del rombo debería concluir con unas ventas de 3,3 millones de coches el año que viene.

No está claro aún cuál es el futuro de la actual asociación del grupo ruso con General Motors para fabricar vehículos bajo la marca Chevrolet o si otras compañías como Chrysler verán truncados sus planes para producir en Rusia.

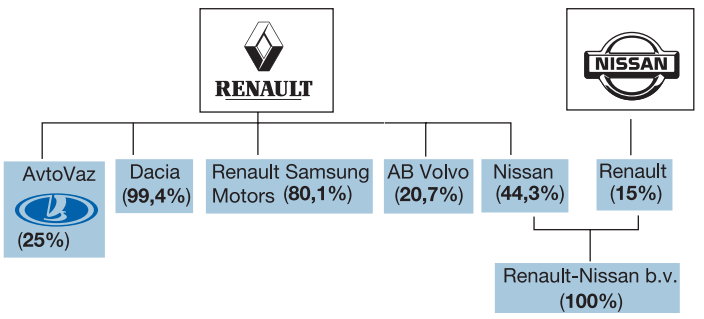
Fábricas aprovechadas

El caso es que Ghosn pretende aprovechar al máximo la capacidad de las fábricas de la alianza en Togliatti, Moscú y San Petersburgo. A la primera, perteneciente al grupo recién adquirido, Renault transferirá tecnología y motores para renovar la gama de Lada que, a pesar de ser una marca local, corre el riesgo de verse relegada rápidamente por otras firmas occidentales y asiáticas más competitivas. Además, destinaría la capacidad no empleada por Lada a fabricar el Dacia Logan, el modelo global de bajo coste ya producido por Autoframos, planta compartida con el Ayuntamiento de Moscú. La fábrica de AvtoVaz ofrece a Nissan posibilidades similares en el caso de que la capacidad de su planta en San Petersburgo se quede corta.

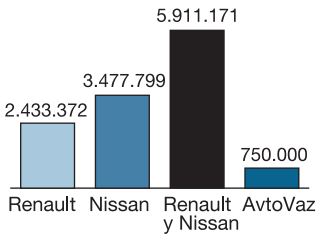
El anuncio de Renault coincidió ayer con el de PSA, que fabricará, a través de su socio Karsan, 150.000 unidades de versiones de los modelos Citroën Berlingo y Peugeot Partner en Turquía hasta el año 2013. Estos vehículos se ensamblan en la factoría de Vigo en sus versiones convencionales. El acuerdo contempla la producción de versiones más largas de estas furgonetas destinadas a Turquía y a mercados de exportación fuera de la Unión Europea.

Una nueva marca para la alianza

Estructura accionarial de Renault y Nissan
Entre paréntesis, participaciones.



Ventas durante 2006
En unidades.



Ingresos durante 2006

Renault-Nissan	112.262 mill. €
AvtoVaz	4.484 mill. €

Ránking de fabricantes
Vehículos producidos en millones.

1	General Motors	8,92
2	Toyota	8,02
3	Ford	6,26
4	Volkswagen	5,68
5	Honda	3,66
6	PSA	3,35
7	Nissan	3,22
8	Chrysler	2,54
9	Renault	2,49
10	Hyundai	2,46
19	**AVTOVAZ**	**0,76**

FUENTE: Oica y Renault. TM / **EL MUNDO**

Renault España, de récord

A. M.

Renault España cerró 2007 con unos beneficios de 111 millones de euros, frente a las pérdidas de 11,6 millones registradas un año antes. Este resultado positivo se produjo pese al descenso de la actividad industrial de la marca francesa en España, que produjo un total de 281.163 vehículos, casi un 3% menos que en 2006.

La cifra de facturación, 7.373 millones de euros, también fue inferior a la del año anterior en un 1,3%. Renault pudo mejorar su rentabilidad en España por el incremento de producción de motores en Valladolid y cajas de cambio en Sevilla que, por tercer año consecutivo, alcanzaron volúmenes récord.

Pero sobre todo ha contribuido a los beneficios la desaparición de los costes de reestructuración de la plantilla, que ha tenido que asumir la marca en los últimos años.

Juan Antonio Fernández de Sevilla, presidente de Renault España, explicó que el inicio de la producción del nuevo Mégane en Palencia y el incremento del ritmo de fabricación de motores obligará a la marca a contratar 4.200 trabajadores hasta 2010.

GM Europa buscará en la competencia ideas para mejorar su productividad

JAVIER ORTEGA
Corresponsal

ZARAGOZA.– La dirección de General Motors ha distribuido entre los trabajadores un documento interno en el que les explica cuáles son las iniciativas que buscan reducir las desviaciones entre la situación actual y la ideal en cada una de sus plantas en Europa. Las medidas contemplan recortar casi 5.600 empleos, 902 de ellos en la planta zaragozana de Figueruelas.

Pero quizá lo más novedoso de la nota es que anuncia que se estudiará el modo de funcionamiento de las fábricas automovilísticas más eficientes de Europa, en busca de soluciones que permitan mejorar los procesos productivos en las de General Motors.

Por el momento, la situación en la planta zaragozana podría resolverse, según la dirección, mejorando la gestión del suministro de materiales en línea y en los procesos de manufactura. El plan también contempla la externalización de las áreas que la empresa considera no estratégicas.

Lancia prevé doblar sus ventas pese a la debilidad del mercado español

ANA MONTENEGRO
Especial para EL MUNDO

MADRID.– Lancia se ha marcado el objetivo de duplicar este año sus ventas en el mercado español pasando de las 3.950 unidades matriculadas en 2007 a unas 8.200 en el actual ejercicio pese a la debilidad que está mostrando el mercado en las primeras semanas del año, según avanzó Javier Rodríguez, director de Lancia en España.

Para lograrlo, Lancia se va a apoyar fundamentalmente en dos modelos de su gama, el Mussa y el Delta. Del monovolumen compacto Mussa, cuya actualización se acaba de lanzar al mercado, las previsiones son alcanzar este año las 3.500 matriculaciones.

Un porcentaje similar lo aportará el nuevo Delta que se empezará a comercializar el próximo mes de junio y tiene como misión principal conseguir el despegue definitivo de la marca.

EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 5 DE MARZO CON **EL MUNDO**

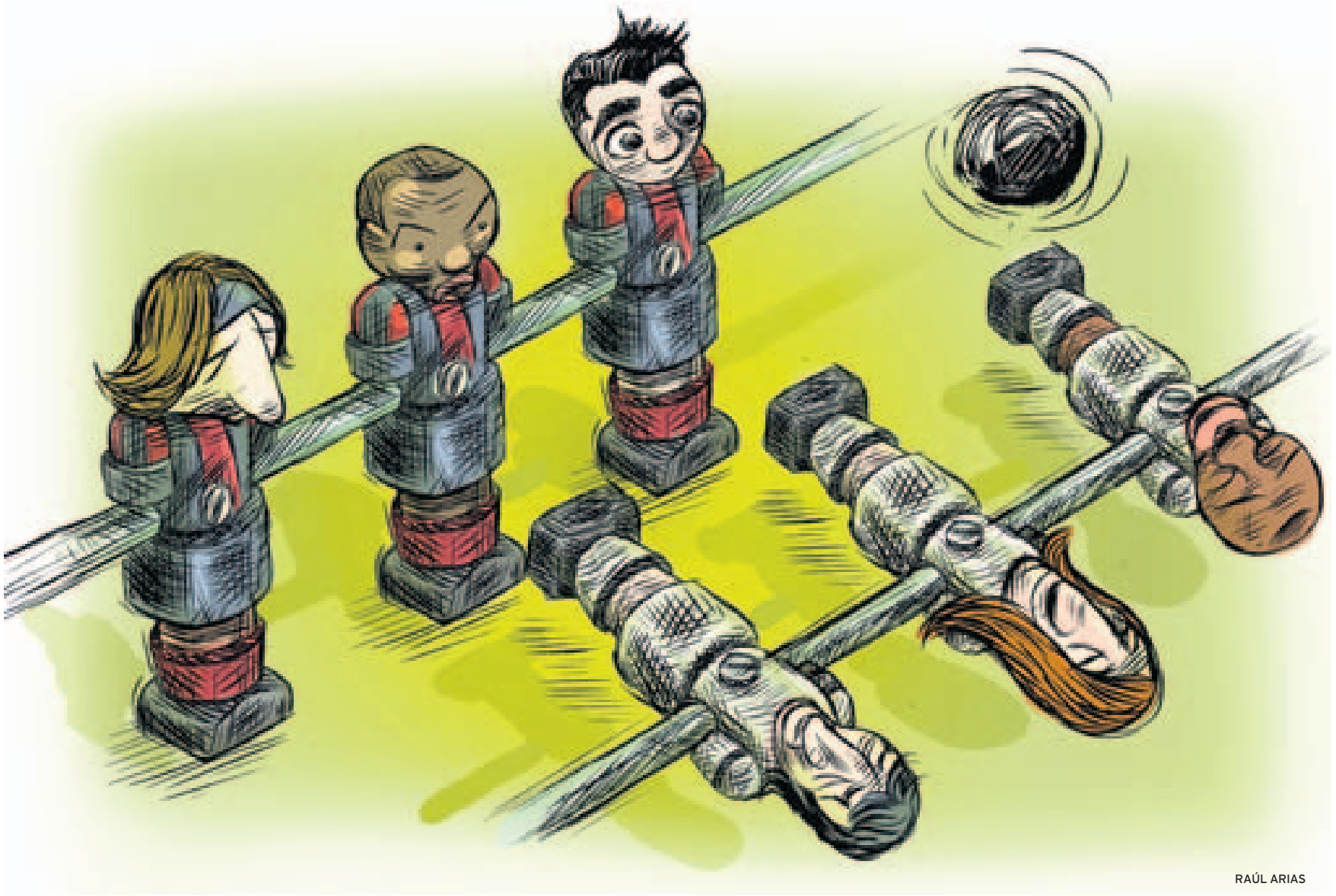
LOS 100 MEJORES COLEGIOS DE ESPAÑA

COMO TODOS LOS AÑOS EL MUNDO PRESENTA UN INFORME DETALLADO SOBRE LOS 100 MEJORES CENTROS EDUCATIVOS PARA EL CICLO 2008/09

- País Vasco, Madrid y Cataluña en la parte alta de la tabla. Le siguen Navarra, Zaragoza y Asturias
- En esta nueva edición se incorporan 10 nuevos colegios
- De los 140 centros recogidos, un 62% son concertados

EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



RAÚL ARIAS

El Barça imita al Madrid

EL EQUIPO AZULGRANA AMENAZA AL LÍDER DESDE UN REARME MORAL QUE REPRODUCE EL QUE LLEVÓ A LOS BLANCOS A LA CONQUISTA DEL TÍTULO

ORFEO SUÁREZ

MADRID.– El espíritu del *juntos podemos* viste de azulgrana. La Liga llega a su primer punto de inflexión, ante la posibilidad del inesperado *sorpasso*, tras la escalada de un Barcelona cuya recuperación se lee en clave mental, y es que el gran juego de antaño sigue a la espera. En el Madrid, en cambio, ese fútbol no aparecía, pero le bastaban los goles para cargarse de razones. Había algunos síntomas sospechosos a los que este líder no atendió debidamente, como una excesiva itinerancia en el centro del campo. Al desaparecer los goles, lo que han aparecido son las dudas. Las mismas que su rival arrastraba desde el año pasado hasta que decidió suplantar al cazador. Después de 10 meses sin avistar el liderato, tiene la pieza a dos puntos.

«No estamos finos, yo el primero, pero en el vestuario ahora hay unión, la gente está apretada». El comentario es de Xavi, sin reservas con la autocrítica, y se produjo horas antes de jugar en Zaragoza. El Barça se impuso sin juego y con polémica. De forma similar había ganado a Osasuna o empatado en Sevilla, con tantos del propio Xavi sobre el pitido, ya que lo sucedido ante Celtic y Levante, menores, no debe capitalizar los análisis.

Los últimos minutos, como ante el Valencia en la Copa, remiten, asimismo, al Madrid campeón de Fabio Capello. La diferencia entre ambos ha sido, sin embargo, mayor esta temporada. El Madrid ha disfrutado de nueve puntos de ventaja, más el previsible *goal average* por su triunfo en el Camp Nou, en la jornada vigesimoprimera. En cambio, la mayor diferencia del Barça fue de seis a favor en la jornada vigesimocuarta, después de haber perdido en el Bernabéu, derrota que a la postre le condenó, ya que el título se decidió por la diferencia de goles.

Ronaldinho. «Cuando estábamos a nueve puntos, había gente que decía que la Liga era un asunto a olvidar, pero el equipo nunca perdió la confianza», dice Johan Neeskens, un tipo que, como escudero de Johan Cruyff, por algo le llaman *Johan II*, supo muy bien lo que cuenta la entrega. En su etapa en el banquillo, junto a Frank Rijkaard, no es precisamente lo mismo. Las palabras confianza y motivación vertebraron ayer la explicación del segundo del Barcelona, sin apenas referencias al juego.

La iniciativa de Ronaldinho, que ha aparecido en escena para pedir la titularidad, es otro indicio de esa mentalidad recuperada, porque el brasileño es más sensible que ninguno a los estados anímicos colectivos, en negativo o en positivo. Está lejos de su fútbol, casi en pretemporada, pero hambriento por la abstinencia. No es descartable que esta noche aparezca como titular en el Calderón, junto a Eto'o y Messi, los *tomahawks* de un Barça con pinturas de guerra. Henry se mueve todavía entre la indiferencia, la dosificación y el fraude. Más que el ataque, a Rijkaard debe preocuparle la ausencia de Yayá Touré, porque el plomo que ha puesto desde su vuelta ha aportado seguridad en un momento difícil para el equipo.

Robinho. El duelo del Barça es más comprometido que el del Madrid, que hoy a la misma hora (20.00) visita al Recreativo, pero también más excitante. La delicada situación de Javier Aguirre añade un atractivo dramatismo. «Hay semanas en las que hay que dar prioridad a lo físico, otras a lo táctico, y otras a la autoestima, como ésta», dijo Aguirre. Justo lo que hizo su rival, el mejor equipo de la segunda vuelta, con cinco puntos sobre el líder en ese tramo.

El Atlético no gana en casa desde el 13 de enero y el Madrid a domicilio desde el 20 del mismo mes. Son datos para establecer tendencias, que en el equipo blanco tienen mucho que ver con la lesión de Robinho y la sequía de Van Nistelrooy. La segunda va con la naturaleza de los goleadores, todos las han sufrido. Vuelve el brasileño a la convocatoria, aunque es difícil que como titular, mientras el holandés deberá esperar, más allá incluso del choque con la Roma, capital en el devenir de la temporada del Madrid por las consecuencias que podría tener una eliminación.

El Barcelona está liberado de esa presión, por su renta ante el Celtic, mientras que el Madrid deberá calcular muy bien las fuerzas justas para ganar en Huelva. Sin Guti, el equipo quiere reencontrarse en la velocidad y la pegada, con Baptista junto a Raúl. Le espera un rival recuperado de la mano de Manolo Zambrano, que ha apuntalado la defensa de un modesto con buen trazo ofensivo. Como otros tantos de los que han desvelado al líder, necesitado de un golpe de autoridad.

- **Guti se une a Van Nistelrooy en las bajas en Huelva** Página 48
- **Rijkaard dispone de los '4 fantásticos' en el Calderón** Página 49

elmundo.es

▶ **En vivo**

Recreativo-Madrid, Atlético-Barça, Deportivo-Sevilla (20.00 h.) y Espanyol-Valencia (22.00 h.-La Sexta).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *¿Vuelco a la Liga?*

Robinho celebra un gol en el partido Real Madrid-Zaragoza. / JAVI MARTÍNEZ

Ganar o sufrir en Huelva

EL MADRID DEBE ROMPER SU DINÁMICA PERDEDORA ● NO VIAJAN NI GUTI NI VAN NISTELROOY ● RAÚL HARÁ DE '9' Y TENDRÁN MINUTOS PEPE Y ROBINHO

JESÚS ALCAIDE

MADRID.– Fue una larga carrera hacia un objetivo que parecía imposible. Higuaín se lanzó a la pista con cientos de metros por delante y Roberto Carlos le siguió desde su carril con la fe del que nada tiene que perder. Madrid y Recre igualaban a dos, lo que equivalía a un certificado de defunción para el madridismo, porque dos horas después, el Barcelona iba a ganar por 0-6 al Atlético en el Calderón. Era el minuto 92. La larga jugada acabó en gol del lateral brasileño. Al final, 2-3 y una Liga más cerca de La Castellana. Aquella jornada se repite hoy. El Madrid no espera nada del Atleti y necesita ganar en Huelva. Sea como sea, con gol al principio o al final del partido. Pero de Andalucía, tierra maldita este año, tiene que salir como líder.

Para variar, el parte médico semanal del equipo blanco es tan extenso como el de una batalla de la Primera Guerra Mundial. El martes aparecían nueve jugadores. Ayer se quedaron en cinco.

Salgado y Metzelder no son titulares, Sneijder tiene todavía para más de un mes y las grandes preocupaciones inmediatas son Van Nistelrooy y Guti. El holandés trata de llegar al partido ante la Roma y sigue su tratamiento para recuperarse de la sinovitis en el tobillo que padece desde hace varias semanas y que le ha obligado a parar. El 14 sufre una contractura en el gemelo izquierdo y su meta también es la de estar disponible para ese cruce de caminos del miércoles en la *Champions*. El Madrid se la juega en Huelva sin su creador y su finalizador. Más difícil todavía.

Para colmo, algunos de los que viajaron ayer lo hacen cortos de forma por haber abandonado el interminable parte médico ayer mismo. Pepe y Robinho estarán en Huelva y Schuster anunció ayer que tendrán unos minutos para probar su estado, pero, por supuesto, no jugarán todo el partido.

Schuster fue un libro abierto para explicar lo que piensa hacer en el Colombino. No sólo confirmó lo que quiere hacer con los dos jugadores recién recuperados sino que también confirmó que Raúl será de nuevo el jugador más adelantado del equipo, la referencia arriba. El capitán siempre ha dicho que se ve mejor cerca del área, pero como segundo punta, con otro compañero por delante. Sin embargo, el alemán no confía en Soldado, un ariete específico. Y Saviola, otro recién salido de una lesión, no va ni convocado.

Todas las informaciones que ofreció Schuster sobre el que será su equipo titular se trocaron en oscuridad cuando ayer le preguntaron por otros asuntos. Volvió el Bernardo hosco que piensa en los periodistas como responsables de haberle robado la cartera o del cambio climático. Es más, llegó a comentar que no leía los periódicos como medida para conservar la buena salud.

Así justificó su negativa a hablar sobre las fotografías de los presidentes del Atlético y de la Federación con la camiseta del Real Madrid, que han aparecido hasta en la hoja parroquial de su barrio. Y también se negó a comentar lo ocurrido en el Barcelona-Valencia, con la polémica mano de Eto'o antes del gol de Xavi como telón de fondo: «No ví el partido, no me hacía falta verlo», comentó mirando hacia otro lado después de afirmar que no le importa quién sea líder cuando acabe la jornada.

Al margen de sus enfados puntuales, Schuster trató de mandar el mensaje de tranquilidad en medio de la dinámica negativa de resultados en las últimas semanas. Su equipo ha perdido tres de los cuatro últimos encuentros ligueros y esa tendencia no puede mantenerse en Huelva. La derrota convocaría definitivamente a la palabra crisis apenas tres días antes de la visita de la Roma.

«Estamos haciendo las cosas bien y así se lo he dicho a los jugadores. No tenemos que cambiar nuestro estilo, los resultados acabarán llegando porque estamos jugando para ganar». El Recre de Zambrano, sucesor de Víctor en el banquillo, tiene la palabra.

RECREATIVO / R. MADRID

Estadio: Colombino
Árbitro: Iturralde González
Hoy: 20.00 h. PPV

Altas. Pepe y Robinho vuelven a la convocatoria madridista.
Bajas. Jesús Vázquez y Edu Moya, ausentes en el equipo andaluz. Van Nistelrooy Guti, en los blancos.

LA ESTADÍSTICA

● **Antecedentes.** El Madrid no ha sido derrotado en sus tres visitas a Huelva. Ganó 1-2 en la 78-79 y 2-3 el pasado año. En la 2002-2003 no pasó del empate a cero en el día de la famosa 'rabona' fallida de su delantero Tote.

● **Segunda vuelta.** Los blancos han perdido sus dos últimos partidos fuera de casa, ante Almería y Betis. No caen en tres partidos consecutivos lejos del Bernabéu desde la campaña 2003-2004.

● **Visitante.** El Real ha sido derrotado este año en sus visitas a Sevilla, Betis y Almería. El periplo andaluz se completa hoy.

EL ANÁLISIS

Concentración para partidos trampa

RADOMIR ANTIC

Recreativo-Real Madrid. Dicen que todos los caminos llevan a Roma, aunque esta vez, el Real Madrid se tendrá que desviar un poco hacia el Sur para hacer una parada previa en Huelva. Seguro que hace unas semanas en el club no pensaban que este partido liguero fuera a resultar tan importante, pero las circunstancias han cambiado últimamente y precisamente esas circunstancias son las que marcan el choque y las que pueden suponer un peligro para los blancos.

El rival, el ambiente y las bajas –seguro que no juegan Guti y Van Nistelrooy, y es más que duda Robinho– de los tres talismanes del equipo pueden hacer que todo sea más complicado. A los chicos de Bernd Schuster les va a costar aparcar el encuentro próximo de *Champions League* y esa desviación de la atención puede hacer que al final del día de hoy haya un nuevo líder en Primera División. Saben que el miércoles se juegan gran parte de la temporada en el Santiago Bernabéu. Tienen por delante una remontada ante un equipo italiano para seguir vivos en Europa, pero antes tienen que solucionar sus problemas domésticos. La Liga que hace no tanto estaba sentenciada, está hoy más viva que nunca y tal vez, en unas horas sean ellos los que tengan que mirar hacia arriba para poder ver al primer clasificado.

El Recreativo de Huelva es un equipo que triangula bien en el centro del campo y que intenta tratar con mimo al balón. Andalucía no se le da nada bien a los blancos, aunque repito, su principal oponente será el mismo Real Madrid: todo dependerá de la concentra-

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *¿Vuelco a la Liga?*

'Via crucis' de 10 meses

UN ATLÉTICO EN CRISIS MIDE LA RECUPERACIÓN DE UN BARCELONA EN ALZA QUE PODRÍA VOLVER A SER LÍDER PRÁCTICAMENTE UN AÑO DESPUÉS

F. CABEZAS / D. CARBALLO

BARCELONA.– El 13 de mayo de 2007, el Barcelona vivió una de las tardes más negras de la *era Laporta*. Aquel día, el Camp Nou en pleno recibió a los suyos entre abucheos e insultos por la vergonzosa eliminación copera ante el Getafe. Aunque lo peor estaba por llegar. Después de haber ido todo el partido por delante en el marcador, Rijkaard ordenó a sus hombres, temblorosos, que se fueran hacia atrás. Tanto que un brasileño del que pocas noticias hemos vuelto a tener, Rafael Sobis, se aprovechara de un error en la marca de Gio para lograr el empate para el Betis en el último minuto y dejara al Barcelona sin liderato y sin Liga. Aquel día, una gran pancarta quedó colgada en el gol sur con el lema «Vergüenza».

Han pasado prácticamente 10 meses desde entonces, tiempo en el que el Barcelona, poco a poco, está recuperando el orgullo y vuelve a tener al alcance de la mano el primer puesto de la tabla. Para ello, antes deberá reafirmar su candidatura al título de Liga venciendo a un Atlético que, de repente, parece haber caído en desgracia. Pese a todo, la directiva rojiblanca sigue apostando por el trabajo de Javier Aguirre, por lo que su continuidad no depende exclusivamente de lo que ocurra esta noche.

Tiene el mexicano, no obstante, motivos para ser optimista. Esta noche defenderá la portería el veterano Abbiati y no Pichu, aquel bisoño guardameta que la campaña pasada engulló hasta seis goles de los azulgrana para desaparecer del mapa en los campos de barro del Eibar. Además, todo indica que la gran esperanza atlética, *el Kun* Agüero, estará a punto para comandar la delantera junto a uno de los sueños prohibidos de Txiki Begiristain, Diego Forlán, futbolista que tuvo que desechar porque Rijkaard prefirió a Gudjohnsen.

«Van a forzar a Agüero para que juegue. Eso les puede salir bien o también se puede lesionar por más tiempo. Es un gran jugador y tanto él como Forlán son muy peligrosos», advirtió ayer Johan Neeskens, conocedor de la gran eficacia goleadora de la dupla atacante del Atlético. Entre los dos han marcado casi un 50 por ciento de los goles de su equipo en la Liga (19 de los 40 tantos rojiblancos tienen la firma del espectacular tándem formado por el uruguayo y el argentino).

Los dos estiletes atléticos se tendrán que multiplicar para hacer frente a la pléyade de estrellas con la que el Barcelona aterrizará en el Vicente Calderón. Liderado por un renacido Messi, compañero de generación de Agüero, Henry es el *fantástico* que más números tiene para empezar en el banco por su sospechoso rendimiento desde que se inició la temporada. Más teniendo en cuenta que a Ronaldinho ya le tocó descansar ante el Valencia en la Copa y parece más motivado que nunca y se siente dispuesto a recuperar su mejor versión.

Johan II, segundo de a bordo de Rijkaard, no cerró la puerta a que los cuatro *cracks* azulgrana puedan coincidir sobre el terreno de juego. «Siempre es posible», afirmó Neeskens de forma enigmática. Con el arsenal ofensivo al completo excepto Bojan, baja por un golpe en la cadera, el Barcelona tendrá más problemas para cubrir la figura que da equilibrio al equipo. Las ausencias por lesión de Márquez y Touré dejan como único pivote defensivo de la plantilla a Edmilson, la primera opción y la más lógica. Aunque el cuerpo técnico azulgrana también podría apostar por volver a la fórmula de los *tres pequeños*, alternativa que pocas veces ha resultado efectiva.

Precisamente, un joven de tan sólo 17 años será el encargado de llevar esta noche la manija en el convulso centro del campo rojiblanco. Ignacio Camacho, un prometedor mediocentro formado en la cantera atlética, tomará la alternativa en Primera División. Con el recuerdo aún latente del 0-6 de la temporada pasada y un tenebroso balance de cuatro victorias en los últimos 15 partidos, el Atlético afronta el partido con ganas de revancha. «Harían mal en darnos por muertos, podemos dar la sorpresa», aseguró ayer un Javier Aguirre que suspira para que no se repita la historia.

ATLÉTICO / BARCELONA

Estadio: Vicente Calderón.
Árbitro: Fernández Borbalán.
Hoy: 20.00 h. PPV

Altas. Ronaldinho vuelve a la lista junto a Sylvinho y Gudjohnsen.
Bajas. Bojan, Márquez y Touré por el Barça; Leo Franco, Motta y Seitaridis, por el Atlético.

LA ESTADÍSTICA

- **Antecedentes.** En el feudo rojiblanco, el Atlético se ha enfrentado al Barça en 70 ocasiones, con 34 victorias de los locales y 18 empates.
- **Segunda vuelta.** El Atlético no gana en casa desde el 13 de enero, frente al Valencia (1-0). En cambio, el Barça es el mejor equipo de la segunda vuelta con 14 puntos (cinco más que el Real Madrid).
- **Visitante.** El Barcelona, fuera de su estadio, ya acumula seis jornadas sin conocer la derrota, un registro que no alcanzaba desde la campaña 2005-2006.

ción que exhiban, de lo mucho que quieran llevarse los tres puntos. El del Colombino es un partido trampa, donde las circunstancias que le rodean pueden ser que las que al final decanten el encuentro.

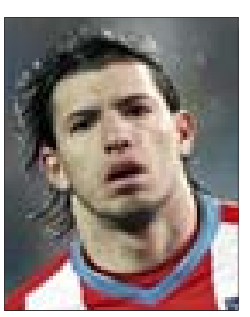
Atlético-Barcelona. En el Vicente Calderón se va a producir un choque de tendencias. Dos equipos en muy diferente estado de ánimo. Por un lado, el Atlético de Madrid buscará la manera de aprender a rendir bajo presión. Para ello, Javier Aguirre ha apostado por un chaval de la cantera, un chico joven al que sólo le puedo decir una cosa: 'Suerte y al toro'. Porque no es baladí la prueba que va a tener enfrente Ignacio Camacho. Nada menos que al centro del campo del Barça, tal vez su mejor arma.

Si al Atlético le faltan piezas en esa parte del campo, la de creación, al Barcelona le sobran. Frank Rijkaard se ha dejado fuera de la convocatoria a Yayá Touré y resultará complicado que Xavi, Iniesta y Deco tengan sitio los tres a las vez en el once titular.

Mientras el Barça busca un liderato que hace no tanto parecía una quimera, el Atlético lo que persigue es la ilusión perdida. Dos polos opuestos con tres puntos como objetivo.

No descubro nada nuevo si afirmo que se espera un dominio del juego y del balón por parte de los jugadores visitantes. La posesión será para los azulgrana y resultará fundamental que la carga psicológica de los encuentros importantes no afecte a los rojiblancos. No se pueden permitir errores defensivos tan grandes y determinantes como, por ejemplo, ante el Real Madrid en el partido de Liga. Eso les condenaría sin remisión. Pienso que el Atlético debe agarrarse al talento del *Kun* Agüero y que intentará matar al Barcelona al contragolpe.

Puede ser, aunque no lo creo demasiado, que a los visitantes les pese tanto partido continuado, ya que hace sólo unos días jugaron en Copa del Rey un intenso choque ante el Valencia. En esos pequeños *defectos* del Barça son en los que tiene que hacer hincapié el Atlético si quiere llevarse los tres puntos.



Agüero.

Lionel Messi, en un partido de Liga en el Camp Nou. / TONI ALBIR / EFE

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FUTBOL / *Primera División*

SIMAO SABROSA

Jugador del Atlético de Madrid

Todavía se espera su mejor versión, oculta en las últimas semanas entre lesiones y la propia dinámica del equipo; dice que Aguirre es el mismo que al principio, cuando ganaban, así que la solución no es un cambio de técnico

«Somos un grande, pero adormecido; tenemos que despertarlo»

EDUARDO J. CASTELAO

MADRID.– Dicen en el club que la suya fue la negociación más dura del pasado verano. No tanto por los 20 millones que costó como por la resistencia del Benfica a dejarlo marchar. Durante las cuatro semanas de reuniones en Lisboa, el móvil de Miguel Ángel Gil tenía una sms diario del futbolista, preguntando: ¿Cómo va la cosa? Y la cosa se cerró en los últimos días de agosto, una vez que Simao Pedro Fonseca Sabrosa (Vila Real, Portugal, 1979) tuvo la certeza de que su familia iba a estar bien, habría un buen colegio, buena casa, habitación para el suegro, con el que tiene una relación, dicen, magnífica. Abandonó al fin Lisboa, el Benfica, el brazalete de capitán con la imagen de su hija... «Soy un jugador distinto al que vino al Barça», anuncia antes de medirse hoy a su ex equipo.

Pregunta.– ¿Cómo está de su última lesión muscular?

Respuesta.– Bien, totalmente recuperado. Llevo desde el pasado sábado entrenando normal.

P.– Esas lesiones musculares son traicioneras. ¿Juega con miedo?

R.– Tuve más miedo cuando reaparecí la primera vez en Santander. Ahí no me molestó y en Bolton, que parecía recuperado, caí de nuevo. El peligro de estas lesiones es que no te avisan. Te dan y ya está.

P.– Bueno, pues están ustedes en el peor momento del año.

R.– Estamos en un momento menos bueno. A principio de temporada todo nos salía bien, todo iba sobre ruedas. Pero todos los grandes equipos tienen estos momentos menos buenos. No estamos bien, pero hay que seguir trabajando porque la calidad es la misma que al principio. Hay que mantener la ilusión.

P.– ¿No depende el equipo demasiado de tres o cuatro jugadores?

R.– Tenemos un buen grupo, pero es normal que en un equipo siempre haya tres o cuatro jugadores que sobresalen un poco más. En un partido puede decidir cualquiera de ellos, pero no debemos olvidar que para que ellos decidan el resto tiene que trabajar en recuperar la pelota, evitar que el rival haga goles...

P.– ¿Qué se oye estos días en el vestuario?

R.– Hablamos de todo, del momento en el que estamos, de lo que tenemos que hacer para darle la vuelta a la situación... Es importante hablar, pero no sólo cuando se pierde. También cuando se gana.

P.– ¿Cómo ve a Aguirre?

R.– Él tiene buena relación con la plantilla. No tiene que cambiar nada, porque es el mismo que a principio de temporada, cuando ganábamos.

P.– ¿Sería una solución para el equipo destituirle?

R.– No me gusta hablar de esos temas, porque todos somos culpables de esta situación, no sólo el entrenador. Hay que tener tranquilidad. En el fútbol lo fácil es cesar al entrenador, pero luego hay problemas, porque el que viene igual no tiene los jugadores que él necesita, o no le da tiempo a transmitir sus ideas... La culpa, insisto, no es sólo del técnico.

P.– ¿No estar en *Champions* sería un fracaso?

R.– Es nuestro principal objetivo, y a pesar del momento que estamos pasando seguimos ahí. Tenemos calidad para estar en *Champions*. ¿Un fracaso? Yo esperaría hasta el final.

P.– ¿Qué les pasó frente al Bolton? Era un equipo peor que ustedes...

R.– Tuvimos la injusticia de la expulsión del *Kun* en la ida, y nos hicieron el gol en inferioridad numérica. En el partido de vuelta, ellos se encerraron mucho atrás y nos obligaban a tirar desde lejos...

JAVI MARTÍNEZ

P.– Era lógico. Ellos eran un equipo muy inferior.

R.– Es cierto. Sin duda, el Atlético es mejor que el Bolton, pero no supimos hacerlo valer en nuestro campo.

P.– A punto de cumplir 29 años, usted tiene experiencia de sobra. ¿Tan difícil es jugar en el Calderón?

R.– Todos los campos tienen presión. Esta afición está dolida porque hace mucho tiempo que no gana nada, porque ha estado en Segunda División, y eso les hace ser muy exigentes. Pese a todo, siguen apoyando al equipo y, sí, hay presión para los jugadores, pero hay que estar acostumbrado. Siempre vas a tenerla. Si no sabes jugar con la presión de estos malos momentos, es que no sirves para esto.

P.– ¿En qué se diferencia el Simao de hoy del que vino al Barça?

R.– Cuando llegué a Barcelona, tenía a Figo por una banda y a Rivaldo por la otra. El segundo año jugué muchos partidos con Serra Ferrer y luego pedí salir porque quería jugar.

P.– Su salida no fue muy buena...

R.– No fue para tanto. Lo que pasa es, antes de llegar yo, habían ganado casi todo, y en los años que estuve allí no ganamos ni la Copa Cataluña. Fueron años complicados.

P.– Ahora les espera un Barcelona completamente distinto.

R.– En mi época, el entrenador, Van Gaal, te marcaba un camino y no te podías salir de él. No había diálogo, o era como él quería o nada.

P.– No le dejaba regatear...

R.– Claro. Me pedía que jugara a uno o dos toques, control y centro, y ese juego a mí...

P.– ¿Y Aguirre qué le pide?

R.– Que sea yo mismo, que regatee, que centre, pero también que encare, que drible... Aguirre me da total libertad para hacer mi juego.

P.– ¿Por qué eligió el Atlético para salir del Benfica?

R.– En Portugal se habla mucho del Atlético por Futre. Y Paulo siempre me hablaba maravillas del campo, del club, de la afición... El proyecto que me presentaron Miguel Ángel y García Pitarch me entusiasmó. Este es un club grande que está adormecido. Nosotros tenemos que despertarlo, y hacerlo por la afición, porque se lo merece.

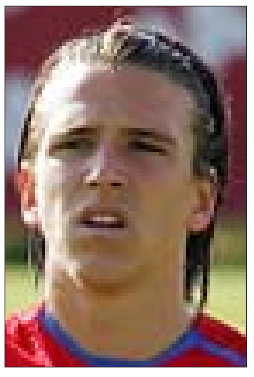
IGNACIO CAMACHO / Centrocampista

Un debutante preocupado... por la filosofía

E. J. C.

Al chico, dicen, se le veía preocupado esta semana. Sólo faltaba. El martes, Javier Aguirre le dio el peto de los titulares y le dijo: «Vas a jugar el sábado». Entonces, evidentemente, la preocupación era por... ¡un examen de filosofía! Así, como suena. Ignacio Camacho (Zaragoza, 1990) estudia Bachiller y esta semana tenía una prueba con Platón, Aristóteles, Nietzsche, Kant... «Él es así», dicen desde Bahía Internacional, la empresa que lo representa desde los 15 años, hace dos, tampoco mucho, porque el niño tiene hoy 17.

Pero todo va muy rápido para él. No hace tanto que daba patadas a un balón en el patio del colegio La Amistad, en Zaragoza, de donde salió para el Zaragoza, el equipo que lo reclutó cuando vio el descaro de un muchacho que bebió fútbol desde la cuna. Su padre, Juanjo, fue jugador del Zaragoza, Valladolid, Huesca, Levante y Calvo Sotelo, un equipo de Puertollano. Su hermano, también llamado Juanjo, juega hoy en el Vecindario, pero fue en su día capitán de una generación (Casillas, Corona, Xavi...) que ganó un Europeo sub'16. Hoy Ignacio, Nacho, es pilar fundamental de la generación donde brillan también Bojan, De Gea o Fran Mérida. ¿Qué tipo de futbolista se encontrarán hoy los clientes del Vicente Calderón?



«Es un chico muy maduro, que si tiene que darle una voz a un compañero, se la da. Luego, me recuerda un poco a Albelda. Tiene mucho sentido táctico, guarda muy bien la posición y tiene buen desplazamiento en largo», explica Abraham García, su entrenador, que también lo fue de Fernando Torres, «y Nacho me recuerda mucho a él», dice, cosa que confirman en Bahía. «Tiene el *coco* de Fernando». Aparte del *coco*, es un tipo que no se arruga. Jugó este mismo año en Liga contra el Vecindario, contra su hermano mayor, «y le dio un par de viajes que no veas», cuenta Abraham.

Su familia se vino con él desde Zaragoza tras una fase final del campeonato de España de cadetes. Allí jugó la final contra el Madrid, y el Zaragoza tuvo que soltarlo porque el propio Madrid, el Barça, el Valencia... Todos le querían. En una reunión de Miguel Ángel Gil con él y con su madre todo quedó solucionado. Vestiría la camiseta del Atlético, que hace poco le firmó un contrato profesional aunque sus ingresos están en la misma parcela que el resto del filial, en torno a los 60.000 euros anuales.

Aprendió pronto que las cosas no son fáciles. Su otro hermano, Borja, iba para futbolista, pero un accidente lo llevó a la psicología que hoy ejerce. Debuta, como Torres, con 17 años, todavía en edad juvenil. «Es uno de los jugadores con más fuerza mental que hay en el equipo B... y en el A», concedía ayer Javier Aguirre. Él, ajeno a estas palabras, esperaba a que Simao o Raúl García lo llevaran a casa. No tiene carné de conducir, de momento, pero eso no quita para que hoy acapare el centro del campo sin miedo a nadie. «¡Vamos túuu!», le decía, impaciente, a Simao mientras sujetaba el portabotas bajo el brazo izquierdo. Preocupado, sí, pero por el examen.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

DEPORTIVO / SEVILLA

Estadio: Riazor. Árbitro: Fernández Borbalán. Hoy: 20.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

ESPANYOL / VALENCIA

Estadio: Lluís Companys. Árbitro: Pérez Lasa. Hoy: 22.00 h. La Sexta. En vivo: 'www.elmundo.es'

LEVANTE / ZARAGOZA

Estadio: Ciutat de Valencia. Árbitro: Turienzo Álvarez. Mañana: 17.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

VALLADOLID / RACING

Estadio: José Zorrilla. Árbitro: Daudén Ibáñez. Mañana: 17.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

BETIS / MURCIA

Estadio: Ruiz de Lopera. Árbitro: Pérez Burrull. Mañana: 17.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

GETAFE / MALLORCA

Estadio: Alfonso Pérez. Árbitro: Mejuto González. Hoy: 17.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

VILLARREAL / OSASUNA

Estadio: El Madrigal. Árbitro: Ramírez Domínguez. Mañana: 19.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'

ALMERÍA / ATHLETIC

Estadio: Juegos Mediterráneos. Árbitro: U. Mallenco. Mañana: 21.00 h. Canal + En vivo: 'www.elmundo.es'

Europa pasa por Montjuïc

EL VALENCIA QUIERE DAR CAZA A UN ESPANYOL EN HORAS BAJAS ● LOS DE VALVERDE HAN PERDIDO SEIS DE SUS SIETE ÚLTIMOS PARTIDOS ● KOEMAN REPETIRÁ EL EQUIPO QUE EMPATÓ EN EL CAMP NOU

SERGIO ASPAS

VALENCIA.– El Valencia tratará de ratificar esta noche frente al Espanyol, un rival directo por los puestos europeos, la línea ascendente que la ha llevado a establecer una racha de cinco partidos consecutivos sin perder en el último mes, a caballo entre Liga y Copa, donde ha obtenido un total de dos victorias por tres empates. Sin embargo, ha sido en los últimos dos compromisos (Recreativo y Barcelona), pese a acabar en tablas, donde el conjunto de Koeman ha experimentado una notable evolución en su juego.

Por primera vez desde que el holandés se hizo cargo del banquillo, a mediados de noviembre, el equipo empieza a recuperar esa sobriedad defensiva sobre la que construyó sus éxitos más recientes. El claro exponente de ese regreso al pasado lo ofreció en la noche del miércoles, en el partido de Copa ante el Barcelona. Su juego de conjunto, solidario y sacrificado, le sirvió para frenar las embestidas del poderoso Barça, aunque es evidente que sin la gran actuación del germano Hildebrand el disgusto, además de la mano fatídica de Eto'o, habría sido mayor.

Pocos dudan de la evidente mejoría de un Valencia que tras los nefastos meses de noviembre, diciembre y enero, encara el tramo decisivo del campeonato en disposición de crecer aún más.

Banega trata de controlar el balón en el partido de Liga ante el Betis. / REUTERS

Koeman parece haber dado ya con la horma de su zapato. A nivel estratégico y táctico, el Valencia ofrece una cara más convincente. Por lo menos ya no es el desastre de antes, circunstancia que ha permitido al holandés, después de pruebas y más pruebas, dar con su once ideal.

En ese equipo, Banega desempeña un papel clave. El argentino, refuerzo del mercado de invierno, no ha tardado en ganarse la confianza de Koeman. Ante el Espanyol, volverá a ponerse al volante de un Valencia cuyo salto de calidad fluctúa dependiendo de si Villa está o no enchufado. Y el asturiano, el gran temor de Valverde, se ha empeñado en recuperar el camino perdido en el comienzo de 2008. Justo a tiempo, pensará Ronald Koeman, que esta noche quiere dar un nuevo zarpazo al Espanyol.

Mientras el Valencia cotiza al alza, los *periquitos* pierden valor por semanas. No hay más que echar mano de la trayectoria de unos y otros. El Espanyol, alojado en los puestos de *Champions* al término de la primera vuelta, aventajaba al Valencia en nueve puntos. Hoy, seis jornadas después, la diferencia ha quedado reducida a cuatro puntos.

El Espanyol, que no vence en el estadio de Montjuïc desde el 5 de enero, ante el Villarreal (3-0) encadena una preocupante racha de seis derrotas en los últimos siete partidos. Su técnico, Ernesto Valverde, recupera a dos pilares fundamentales como De la Peña y Zabaleta. Koeman, por su parte, repetirá el mismo once que se midió al Barcelona, incluidos Villa y Helguera, que cumplieron sanción en la pasada jornada.

El Sevilla, a mantener su 'sprint' ante el Deportivo

LA CORUÑA.– Andan en la buena racha Deportivo y Sevilla, aunque desde situaciones distintas. El Depor, que parecía abocado al descenso hace escasas jornadas, ha reaccionado y ahora está a sólo dos puntos de los puestos de salvación. Por su parte, los andaluces, que parecían destinados a nadar en mitad de la tabla, han puesto el turbo y ya tienen la Liga de Campeones a tiro.

El partido de hoy en Riazor arranca con cierta polémica. No ha sentado nada bien en tierras gallegas el comentario de José María del Nido, presidente del Sevilla, en el sentido de que su equipo dormiría hoy en zona *Champions*. Se ha interpretado como desprecio claro hacia el equipo local, que volverá a contar en la portería con Aouate, perdonado tras pelearse con Munúa.

PRIMERA DIVISION

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	25	18	2	5	54	21	**56**
2. Barcelona	25	16	6	3	49	17	**54**
3. Villarreal	25	14	4	7	43	35	**46**
4. Atlético	25	12	5	8	40	28	**41**
5. Sevilla	25	12	3	10	51	33	**39**
6. Espanyol	25	11	6	8	35	32	**39**
7. Racing	25	10	8	7	24	25	**38**
8. Almería	25	10	6	9	21	22	**36**
9. Valencia	25	10	5	10	28	35	**35**
10. Getafe	25	9	5	11	29	32	**32**
11. Valladolid	25	8	7	10	32	42	**31**
12. Mallorca	25	6	12	7	34	36	**30**
13. Osasuna	25	8	5	12	28	31	**29**
14. Athletic Club	25	7	8	10	23	26	**29**
15. Zaragoza	25	7	8	10	36	43	**29**
16. Betis	25	7	8	10	27	36	**29**
17. Recreativo	25	7	8	10	24	34	**29**
18. Deportivo	25	7	6	12	28	37	**27**
19. Murcia	25	5	8	12	20	34	**23**
20. Levante	25	4	4	17	20	47	**16**

LIGA BBVA

HOY	Hora	TV
Tenerife-Alavés	18.30	Aut.
Granada 74-Córdoba	18.30	Aut.
R. Ferrol-Albacete	18.30	Aut.
MAÑANA	**Hora**	**TV**
Sevilla At.-Eibar	12.00	
Sporting-Numancia	12.00	Canal Plus
Hércules-Salamanca	17.00	
Cádiz-Castellón	17.00	
Málaga-Poli. Ejido	17.00	
Gimnástic-Las Palmas	17.00	
Celta-Elche	17.00	Localia
R. Sociedad-Xerez	17.00	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Numancia	26	16	6	4	39	20	**54**
2. Málaga	26	14	7	5	39	23	**49**
3. Sporting	26	12	6	8	38	27	**42**
4. R. Sociedad	26	11	9	6	30	21	**42**
5. Elche	26	11	7	8	31	26	**40**
6. Sevilla At.	26	10	10	6	27	25	**40**
7. Castellón	26	10	8	8	27	22	**38**
8. Celta	26	10	8	8	35	30	**38**
9. Granada 74	26	9	9	8	29	30	**36**
10. Tenerife	26	8	11	7	31	30	**35**
11. Hércules	26	8	10	8	35	31	**34**
12. Salamanca	26	8	10	8	31	28	**34**
13. Cádiz	26	9	7	10	26	26	**34**
14. Eibar	26	9	7	10	28	33	**34**
15. Córdoba	26	6	13	7	32	37	**31**
16. Ferrol	26	8	6	12	29	34	**30**
17. Las Palmas	26	8	6	12	27	38	**30**
18. Alavés	26	7	8	11	27	32	**29**
19. Nástic	26	6	10	10	28	33	**28**
20. Albacete	26	6	7	13	19	28	**25**
21. Xerez	26	4	10	12	26	42	**22**
22. Ejido	26	5	7	14	21	39	**22**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DIARIO DE LA 'PREMIER'

Mi gente de confianza

MIKEL ARTETA

Estoy un poco bajo, de moral, se entiende. Tengo algunas molestias físicas y hoy sábado voy a probar para ver si puedo jugar mañana ante el Portsmouth. Las sensaciones no son muy allá, aunque tengo muchas ganas. Además es un partido importante, porque les tenemos a seis puntos y sería dejarles a nueve. Teniendo en cuenta lo que queda de campeonato, sería una distancia ya muy difícil de superar. El objetivo de la Liga de Campeones es algo que cada vez nos gusta más. Sería algo muy bonito y vamos a pelear por ello hasta que tengamos opciones.

Hoy me apetece contarles otra de esas parcelas que rodean el fútbol y que no siempre son conocidas. Es más, son bastante desconocidas. No resulta fácil, siendo jugador de fútbol, encontrar un círculo de confianza en el que apoyarte para llevar todas las cuestiones que rodean a lo que pasa en el campo de fútbol. Yo he tenido mucha suerte en ese sentido, y la gente que siempre ha estado a mi lado me ha permitido estar tranquilo y centrarme siempre en las cuestiones futbolísticas, aunque, la verdad, soy bastante *guindilla*, es decir, me gusta estar pendiente de todo lo que me rodea, de lo que me atañe, y delego, pero siempre teniendo conocimiento de todo.

En esta parcela, mi padre ha sido una figura importantísima. La semana que viene hablaré de mi otra gente de confianza, que la hay, y mucha. Pero hablaba de mi padre. Se llama Miguel, para el que no lo sepa, y siempre ha trabajado en la Kutxa (la Caja de Ahorros de San Sebastián). Ahora está muy liado (siempre lo ha estado, pero ahor más), porque aparte de su trabajo tiene un montón de líos míos. Se queja un poco, pero bueno, sé que lo hace de buena gana, porque al fin y al cabo soy su hijo. También me ayuda un montón mi tío Esteban, que ha trabajado siempre en la división inmobiliaria de Caja Navarra. Aunque yo siempre estoy pendiente, y pregunto, y me intereso, ellos son los que de verdad controlan todo lo que me rodea. Temas de contratos, de patrimonio, cuestiones fiscales... No puedes poner el control de tu patrimonio en manos del primero que pase.

Junto a mi padre y mi tío, también hay que contar en este apartado a mis agentes. Iñaki Ibáñez en España y Paul Martin, de la empresa WMG, en Inglaterra. Tengo dos porque me parece lo mejor, porque cada uno controla muy bien su mercado, y así estoy un poco al tanto de todo. Hay semanas que no hablo con ellos y hay semanas que hablamos mucho, pero no se vayan a pensar: hay veces que hablamos sólo para ver cómo estamos, qué tal les va, etc... En cierto modo, son hasta amiguetes con los que charlar. Ellos son los que llevan los temas de los equipos, si alguno está intersado, si no lo está, hasta dónde lo está....

También tengo (la mayoría de los jugadores lo tienen) un asesor fiscal y un grupo de abogados, en mi caso un grupo de un bufete muy importante en España. Ellos te redactan los contratos, se leen la letra pequeña, te informan también de cuestiones fiscales... En definitiva, un grupo de personas que te facilitan la labor de gestionar todo lo que acarrea ser futbolista de élite. Lo dicho: muchas gracias papá y muchas gracias, tío.

Mikel Arteta es jugador del Everton.

DIARIO DEL 'CALCIO'

Javier Zanetti, la bandera

ESTEBAN CAMBIASSO

Las portadas de los periódicos son generalmente para los delanteros. Este hecho es mas viejo que el fútbol mismo, pero hay excepciones a dicha regla que piden a gritos una mención especial. El jueves todos las portadas deportivas italianas estaban dedicadas a mi compañero y amigo Javier *Pupi* Zanetti. No es delantero centro, no es media punta, ni tampoco es el encargado de la creación de juego del equipo. Es, simplemente el emblema, la bandera, el ejemplo de todo lo que debe reunir un jugador de fútbol para considerarse profesional a todos los efectos.

Al revisar la carrera de Javier, uno descubre a un futbolista que después de haber jugado poco tiempo en Argentina fue comprado por el Inter de Milán casi como un desconocido. Llegó sin hacer mucho ruido hace ya mas de 12 años, y con el tiempo se convirtió en el maestro de la orquesta, aunque él por su cuidado perfil bajo nunca lo haga notar.

Hay situaciones que obligan a elevar ese perfil bajo mencionado. Hechos que inevitablemente te llevan a ejercer el papel protagonista. Uno de ellos es ser decisivo en un evento importante. El partido en cuestión fue el Inter-Roma del miércoles, y el momento determinante fue el gol de Javier que selló el resultado en empate a uno a cinco minutos del final del encuentro.

Es un gol que significa mucho para nosotros, y quizás también para el futuro del campeonato italiano. Si sufríamos una derrota en casa y contra nuestro perseguidor, no era sólo el problema de perder los puntos en juego sino también lo que podía significar en el aspecto anímico para ambos equipos. Puedo decir que es un gol que sabe a más que un empate, o incluso a más que cualquier victoria. Así lo sentimos todos en el campo, y de igual modo lo tomó la gente en las tribunas.

'Pupi' se lo merece más que nadie. En esta frase está el sentimiento de todos por un jugador que permaneció en un Inter que no ganó nada durante más de 10 temporadas, aun recibiendo grandes ofertas del Barcelona y Real Madrid que lo seducían. Nunca lo tentó la idea, su mente sólo le permitía pensar en ganar cosas importantes con este club. Por suerte, los tiempos han cambiado y ganar con la camiseta *nerazurra* es una realidad que pudo disfrutar con asiduidad en estos últimos años.

Su último gran gol data del 98. Fue en París, en la final de la copa UEFA de aquel año contra otro equipo italiano, el Lazio. Allí, el Inter se consagró campeón de dicho trofeo. Ahora ha firmado otro golazo, similar en belleza e importancia. Esperamos que después de esta otra gran aparición del Javier protagonista podamos hablar también en unos meses de un Inter ganador.

Debo ser sincero, escribí esta columna desde la objetividad de alguien que ama el fútbol y los jugadores que se brindan al servicio del equipo sobre todas las cosas. Pero quizás en algún fragmento me resultó mas fuerte la subjetividad de escribir sobre uno de los mejores amigos que me dio este deporte.

Esteban Cambiasso es centrocampista del Inter.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Elecciones*

Villar, perseguido por su cita con las urnas

LA AUDIENCIA NACIONAL DESESTIMA LA SUSPENSIÓN CAUTELAR RECLAMADA POR EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN PARA RETRASAR LOS COMICIOS

JAVIER EXPÓSITO

MADRID.– El primer asalto del pulso que mantienen el Consejo Superior de Deportes (CSD) y la Federación Española de Fútbol (RFEF) para retrasar la convocatoria de elecciones a la presidencia del ente federativo se saldó ayer con victoria para el organismo presidido por Jaime Lissavetzky. La Audiencia Nacional, en su sala de lo Contencioso-Administrativo, ha emitido un auto en el que deniega la medida cautelar solicitada por Ángel Villar, presidente de la RFEF, para retrasar los comicios, regidos por la Orden Ministerial ECI/3567/2007.

Dicha orden, en la que se basa la Audiencia para desoír la demanda de Villar, establece que las federaciones deportivas españolas no olímpicas o que no hayan obtenido plaza para los Juegos Olímpicos (como ocurre con el fútbol), deben convocar elecciones en el primer trimestre del año olímpico. La Federación Española, secundada por FIFA y UEFA, solicitó el retraso en la celebración de las elecciones basándose en un «perjuicio irreparable». De hecho, los *daños colaterales* del desencuentro entre el CSD y la Federación serían para la selección nacional y los clubes españoles, que podrían ser suspendidos de las competiciones internacionales, como ya amenazó la FIFA hace apenas dos semanas (ver apoyo).

> Una orden ministerial obliga a la convocatoria electoral en el primer trimestre del año

Otra de las justificaciones de Villar para solicitar la demora es la reclamación de un proceso electoral «conforme a la normativa interna» y sin «injerencias de la Administración». En cuanto a este punto, Villar se escuda en que se produciría un «acortamiento indebido» de su mandato, ya que los cuatro años vencen el 26 de noviembre próximo, además de una «ilegitimidad» y una serie de «perjuicios deportivos» e «innecesarias tensiones» para la selección española de cara a la Eurocopa.

El auto hecho público ayer desmonta los puntos en los que se basa el presidente de la Federación. En cuanto al carácter privado de las federaciones, hace referencia a la «dualidad pública y privada» de dichos organismos. De hecho, la propia orden ministerial habla de una «naturaleza híbrida» de las federaciones, según la Ley del Deporte aprobada en 1990.

El auto, en su punto cuarto, cita la jurisprudencia establecida por el Tribunal Supremo para no suspender cautelarmente dicha orden ministerial, ya que «supone un grave perjuicio del interés público». Además, señala que los del demandante responden a intereses «puramente individuales» y que no han quedado acreditados «ni en su realidad ni en su alcance».

Uno de los principales motivos en los que se ampara el CSD para no demorar los comicios en la RFEF es el retraso que se produjo en 2004, cuando, bajo la aplicación de la orden ministerial del 12 de febrero de 2004, un «apreciable porcentaje» de federaciones no tuvieron cita con las urnas hasta el año siguiente a la finalización de los Juegos de Atenas.

En el apartado segundo de la disposición final de la orden ministerial se halla uno de los puntos que han provocado mayor conflicto entre Federación y CSD. Dicho punto establece «excepcionalmente (...) cambios en alguno de los criterios contenidos en la presente Orden, cuando aprecie la imposibilidad o grave dificultad de su cumplimiento». Este caso excepcional, al que pretende atenerse la RFEF, debe hacerse «previa solicitud fundada», requerimiento que el CSD asegura no haber recibido por parte del organismo presidido por Villar.

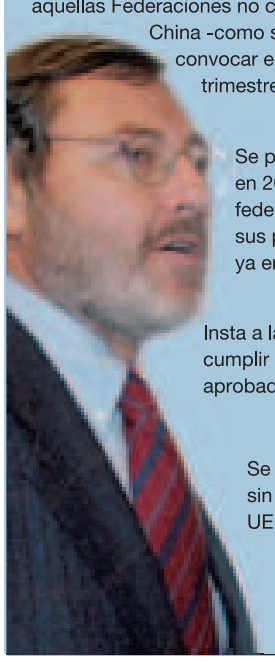
> La sentencia dice que debe primar el ordenamiento jurídico español sobre los estatutos de la FIFA

El siguiente asalto de este combate clave para el fútbol español se dará el próximo lunes, cuando, previsiblemente, la Federación tense más la cuerda y apruebe en su Asamblea General la celebración de elecciones en el último trimestre del año (posiblemente en noviembre). Todo con la amenaza de la FIFA, de la que Villar es vicepresidente del Comité Ejecutivo, planeando sobre el panorama futbolístico nacional.

Por su parte, el CSD, a través de su Comisión Directiva, mostró ayer su satisfacción con el auto, y aprobó los reglamentos electorales de las federaciones de Espeleología, Orientación, Patinaje, Aeronáutica, Automovilismo, Billar, Kárate y Disciplinas Asociadas, Montaña y Escalada, Motociclismo, Pelota, Petanca y Squash.

Lissavetzky contra Villar

Las razones del Consejo Superor de Deportes	*Las razones de la Federación*
EL AUTO DE LA AUDIENCIA NACIONAL	
Se debe aplicar la O. M. de 4/12/2007, que señala que aquellas Federaciones no clasificadas para los JJOO de China -como sucede con el fútbol- deben convocar elecciones en el primer trimestre del año.	Desestima la petición de suspensión cautelar. No cree que deba prevalecer la ley española sobre los estatutos de la UEFA y la FIFA.
LOS ARGUMENTOS	
Se pretende evitar lo sucedido en 2004, cuando muchas federaciones no concluyeron sus procesos electorales hasta ya entrado el año siguiente.	Debe retrasarse la convocatoria electoral porque no se respetan los cuatro años de mandato (26 de noviembre) y por los 'perjuicios deportivos' al fútbol español.
LA PETICIÓN	
Insta a la Federación de Fútbol a cumplir la orden ministerial aprobada por el Gobierno.	Que la Administración no interfiera en las actividades de una asociación privada.
LAS CONSECUENCIAS	
Se deden convocar los comicios sin las amenazas de la FIFA y la UEFA.	Si se convocan elecciones antes de la Eurocopa, los equipos españoles y la selección podrían ser excluidos de las competiciones internacionales.



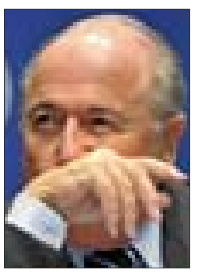
Jaime Lissavetzky

Ángel María Villar

FUENTE: Elaboración propia. **EL MUNDO**

LA AMENAZA DE BLATTER

La selección española, en peligro



El as en la manga que maneja Ángel Villar para ver cumplidas sus aspiraciones de retrasar las elecciones se encuentra en la postura de la FIFA. El pasado 17 de febrero, coincidiendo con el homenaje mundial a Alfredo di Stéfano, Joseph Blatter, presidente del máximo organismo del fútbol mundial, fue tajante. «La consecuencia sería muy clara. Parece que el Gobierno de España pretende que sus equipos y su selección sólo puedan jugar en España». Blatter, que no trató el tema con Jaime Lissavetzky, fue contundente. «El Comité de Urgencia de FIFA podría decidir la suspensión inmediata de la Federación Española». El punto de desencuentro entre la orden ministerial y el código electoral de la FIFA también fue despachado por el auto judicial, al señalar que, pese a que la RFEF está afiliada a los estatutos de UEFA y FIFA, su cumplimiento debe hacerse «desde luego, dentro del ordenamiento jurídico español».

La FIFA, a través de un portavoz, volvió a dejar clara su posición ayer. «En estos momentos, la Federación Española está actuando dentro de lo establecido por el reglamento de FIFA y UEFA en cuanto a la celebración de elecciones». Dicho portavoz, en declaraciones a Efe, insistió en que «la Federación Española, igual que los otros 207 miembros de la FIFA, se ha comprometido a cumplir los reglamentos establecidos por la FIFA, entre los cuales está el código electoral». Dicho código electoral, que será aprobado el próximo lunes por la Asamblea General de la Federación, será el gran caballo de batalla entre CSD y la Federación de Fútbol. Pese al problema, Blatter negó la crisis, y entonces aseguró que «hay fuego, pero aún no hay que llamar a los bomberos». / J. E.

COMPRA DE TELÉFONOS MÓVILES
TODAS LAS MARCAS, MODELOS, CUALQUIER CANTIDAD Y ESTADO
Tel. 986 260 388
www.movilred.com

ELIMINACIÓN DE TATUAJES
FAT BOY
667 331 696

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / *Entrenamientos nocturnos*

Un grupo de pilotos de MotoGP posa en la recta del circuito de Losail, antes de iniciar la primera jornada de entrenamientos nocturnos. / FADI AL-ASSAAD / REUTERS

Luces y sombras en Qatar

EL MUNDIAL DE MOTOGP ARRANCA POR LA NOCHE, EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA, EN EL CIRCUITO DE LOSAIL ● ALGUNOS PILOTOS SE QUEJAN PORQUE LA ILUMINACIÓN PROYECTA SILUETAS

ELENA ISARDO

A Bernie Ecclestone, el tótem de la Fórmula 1, le han adelantado por la derecha. El gestor implacable y rey Midas del *circo* de las cuatro ruedas anda siempre dándole vueltas a la cabeza para atraer más dinero a su deporte. Esta vez su idea de organizar una carrera nocturna no será pionera porque Carmelo Ezpeleta, consejero delegado de Dorna, la empresa que gestiona el Mundial de motociclismo, se le ha adelantado. El inicio de la temporada de MotoGP coincidirá con la primera carrera nocturna de la historia, mientras que la Fórmula 1 vivirá su primer gran premio celebrado por la noche el próximo 28 de septiembre, en el circuito urbano de Singapur.

Desde el pasado jueves y hasta el lunes, la totalidad de los pilotos que componen el Campeonato del Mundo de motociclismo rodarán por la noche en el circuito qatarí de Losail, en lo que serán los últimos entrenamientos oficiales de la pretemporada antes de la primera carrera del año, el próximo día 9 electoral.

Ayer y el jueves, los 18 pilotos que conforman la parrilla de MotoGP tuvieron el honor de proceder al encendido oficial de la pista, en la que se ha empleado una sofisticada estrategia de iluminación que equivale, aproximadamente, a 70 campos de fútbol. La compañía estadounidense Musco, especializada en el diseño y desarrollo de sistemas de iluminación para instalaciones deportivas, calcula que 5,4 millones de watios de potencia iluminarán los 5.380 metros de longitud del circuito de Losail para iluminar no sólo desde lo alto, sino también en dirección contraria a ras de suelo, con la intención de evitar los temidas sombras, un problema del que algunos pilotos, como Dani Pedrosa y Jorge Lorenzo, se quejaron después de la primera jornada de *tests*. «La pista se ve bien, pero hay muchas sombras y engañan mucho. Tú mismo generas sombras y algunas veces eso te confunde, ya que parece que tienes a otro piloto detrás. También he notado que los ojos se cansan bastante, porque hay que forzar más la vista», asegura el vigente subcampeón del mundo de MotoGP, que en este curso cambiará el dorsal de la cúpula de su moto. Pedrosa desterrará su tradicional número 26 para lucir el dos.

La moto de Lorenzo proyecta sombras sobre la pista, el pasado jueves. / FIAT YAMAHA TEAM

> «Tú mismo generas sombras y parece que tienes a otro piloto detrás», explica Pedrosa

«Debes estar atento a las pocas sombras que hay. Cuando trazas una curva, por ejemplo, parece que tengas a alguien detrás, pero te vas acostumbrando a medida que ruedas. En realidad, creo que correr de noche pone las cosas más fáciles ya que no se ve nada más allá de la pista», explica John Hopkins, que esta temporada debuta con Kawasaki, tras la primera toma de contacto con el nuevo territorio.

Para Jorge Lorenzo, debutante en la máxima categoría, lo más complicado es la adaptación de los ojos a la luz artificial: «Tenía curiosidad por ver cómo sería pilotar de noche. Me gusta la idea y, sinceramente, me acostumbré inmediatamente. Al principio resulta un poco extraño, pero después de unas vueltas las cosas empiezan a ser normales y los ojos se acostumbran a la nueva luz. Lo más extraño es que te sientes solo. Pilotar de noche, aunque la luz es muy fuerte, te hace sentir solo con tu moto, por eso hay que mantener muy alta la concentración porque, obviamente, no estás solo».

A Nicky Hayden, compañero de *box* de Pedrosa, le molestaron algunos focos («No he tenido ningún problema de sombras, sólo con alguna luz que ilumina de una forma un poco extraña»), mientras que Casey Stoner, vigente campeón del mundo, comparó la experiencia a un videojuego: «¡Es como si estuvieses jugando al *Need for Speed*!».

Una vez superada la primera toma de contacto con los focos, ahora lo que más preocupa a los pilotos es la temperatura de la pista, que por la noche baja hasta los 10 grados.

elmundo.es

▶ **Álbum:**
Vea las imágenes de los entrenamientos nocturnos en Qatar.

BREVES

FÓRMULA 1. ING, nuevo patrocinador de Fernando Alonso. El piloto español Fernando Alonso (ING Renault) firmó ayer un acuerdo de patrocinio personal para los próximos dos años con la entidad financiera ING. El bicampeón del mundo de Fórmula 1 se desplazó ayer al circuito de carreras del Jarama para participar en el rodaje de los *spots* publicitarios de la nueva campaña televisiva del banco ING Direct. / EUROPA PRESS

FÓRMULA 1. Williams descartó el fichaje de Lewis Hamilton en 2004. La escudería Williams pudo haber fichado al piloto británico Lewis Hamilton en 2004, pero su antiguo suministrador de motores BMW renunció a esa oportunidad, según afirmó el cofundador del equipo de Fórmula 1 Patrick Head. / EP

BALONCESTO. Garbajosa abandona las muletas. El alero español de los Raptors de Toronto, Jorge Garbajosa, abandonó las muletas y reconoció estar «contento» por su nueva situación aunque aseguró que aprecia «pocos cambios», pero que son «mentalmente importantes». / EP

BALONCESTO. Décima victoria seguida de los Lakers. Los Lakers, de nuevo con el tándem Kobe Bryant-Pau Gasol funcionando a las mil maravillas, encadenaron su décima victoria consecutiva al doblegar por 106-88 a los Miami Heat, el peor equipo de la liga, donde sólo se salvó Dwyane Wade. / EFE

RALLY. Sordo se retira en el primer tramo de México. El piloto español Dani Sordo (Citroën) tuvo que abandonar en el rally de México, tercera cita de la temporada, al romper el trapecio delantero izquierdo de la suspensión de su coche tras sufrir un accidente en la primera especial del primer día de la prueba que le impidió continuar. / EFE

FÚTBOL. Mascherano firma con el Liverpool por cuatro temporadas. El centrocampista argentino Javier Mascherano ha firmado un contrato de cuatro años con el Liverpool, según anunció el club. El jugador, que llegó hace un año cedido hasta final de esta temporada, se ha convertido en uno de los pilares del equipo de Rafa Benítez. / EL MUNDO

TENIS. Dementieva disputará el título de Dubai a Kuznetsova. La rusa Elena Dementieva, octava favorita, terminó con el sueño de la italiana Francesa Schiavone, crecida tras su triunfo ante la número uno del mundo, la belga Justine Henin, y tras adjudicarse la semifinal (5-7, 7-5 y 6-2), disputará el título del torneo de Dubai. / EFE

CICLISMO. Mirco gana en la Vuelta a Valencia. El italiano Lorenzetto Mirco (Lampre) se impuso en la cuarta etapa de la Vuelta ciclista a la Comunitat Valenciana, con salida y meta en Náquera de 175,6 kilómetros de recorrido, mientras que Rubén Plaza (SL Benfica) mantiene la primera posición en la clasificación general. / EFE

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

WATERPOLO / *Biografía*

«Más que el oro, mi triunfo ha sido dejar la droga»

PEDRO GARCÍA, CAMPEÓN EN ATLANTA'96, CUENTA EN UN LIBRO 'TERAPÉUTICO' LOS ÉXITOS Y MISERIAS DE UNA CARRERA CONDICIONADA POR EL CONSUMO DE ALCOHOL Y COCAÍNA ● LLEVA CINCO AÑOS LIMPIO

PALOMA DÍAZ SOTERO

MADRID.– El mismo Pedro García que se dejaba la piel y los músculos en cada partido de waterpolo, el mismo *Toto* elegido por los dioses del Olimpo para lucir varios oros al cuello, era el mismo que, de noche, en casa, cogía su bebé en brazos para que parase de llorar, y deseaba con todas sus fuerzas que se callara para soltarlo y meterse una raya; exactamente el mismo que llegaba a pasarse tres días puesto de cocaína hasta arriba, odiando a todo el mundo y a sí mismo.

Lo cuenta todo en *Mañana lo dejo*, el libro de la editorial Bresca que ha escrito para enseñar a otros consumidores a prevenir la adicción y a superarla, en caso de haberse perdido ya en ella. Aunque en Barcelona ya está a la venta, al resto de librerías llegará el 10 de marzo.

Es un libro emocionante, salpicado de momentos inolvidables del deporte español, con relatos trepidantes de partidos que están grabados con oro y plata en la historia del olimpismo, y anécdotas divertidas. Pero, con ese trasfondo, *Mañana lo dejo* es la historia de la lenta degradación de una persona por las drogas y la superación de la adicción, cinco años después de que, al borde del abismo, cuando «estaba más tiempo en estado catatónico que recuperándome de ello», admitiera que estaba «enfermo» y que debía someterse a un duro y largo proceso de desintoxicación.

> «En 2003 había llegado a un punto en el que estaba más tiempo catatónico que recuperándome»

«Prefiero este triunfo que cualquier medalla de las que he ganado», afirma *Toto*, en una entrevista con EL MUNDO.

Ahora exhibe su libro ante quienes supieron que estaba mal y van preguntando por ahí qué habrá sido de él. «¿Quieres saber? Pues mira, lee el libro. Ya no tengo que esconderme».

«Escribirlo ha sido una catarsis; he puesto todas las ideas en orden; ha sido un ejercicio de limpieza», contaba ayer, en el mismo club, el Canoe de Madrid, en el que aprendió a jugar al waterpolo hace 25 años.

Pedro García «a secas», como le costó admitirse, lleva cinco años sin probar ni el alcohol –origen de todos sus problemas– ni la cocaína. Estudió un máster de hostelería, planea trabajar en ella y da clases. Cree que lo está superando, aunque con la cautela que le ha enseñado la terapia, advierte de que uno no puede decir que ha ganado la batalla hasta que se muere pudiendo afirmar: «Lo conseguí, no volví a probarlo en todo este tiempo».

Ahora, él mismo es terapeuta en el centro Mare Nostrum de Barcelona, donde aprendió, en 2002, quién era realmente: un drogadicto, por muchas medallas que tuviera y aunque todavía no hubiera llegado a robar o a mendigar (porque tenía dinero); también donde aprendió a vivir sin la muleta de la *fiesta* y los bares; donde aparcó a *Toto*, el waterpolista olímpico al que no podía cuestionarse nada por darlo todo en los partidos y por ser plata en Barcelona'92, oro en Atlanta'96 y oro de nuevo en el Mundial de Perth'98.

Empezó a consumir cocaína a los 20 años, cuando llevaba tiempo, desde los 14, bebiendo alcohol. «Acepté la primera raya porque un amigo me dijo: 'Con esto se te pasa el pedo'». Bebía para huir, tanto que acabó necesitando la coca para *recuperarse* de la borrachera. Después, pasó a ser normal en las fiestas que hacían tras los entrenamientos o las victorias, o cualquier excusa.

Pese a todo, en la piscina lo daba todo. «¿Cómo iban a preocuparse si rendía al máximo? Éramos los mejores», se decían.

«En el centro, tener que tratar con gente que no me conocía ni sabía nada de mí fue un *shock* y una revelación», cuenta en el libro. «No tengo que ser el mejor; puedo equivocarme», aprendió.

El nuevo Pedro García, ayer, en el Club Canoe de Madrid, donde empezó a jugar a waterpolo hace 25 años. / CARLOS ALBA

CRÍTICAS

'En el deporte se tiende a tapar el consumo'

Pedro García llama la atención al deporte de élite, a las federaciones, porque no se toman en serio el consumo de alcohol y drogas entre deportistas. En su caso, afirma, «no estuvieron a la altura».

«Yo soy el primer responsable», sostiene; pero afirma en *Mañana lo dejo*: «Siempre fue interpretado por los entrenadores y los federativos como algo natural para unos chicos que se fueron de casa muy jóvenes. Llevaban parte de razón, pero no supieron ni ver el problema ni movieron un dedo por atajarlo. Porque ni ellos ni nosotros entendíamos que pudiese degenerar en lo que degeneró. Falta mucha información y, en el mundo del deporte, los protocolos necesarios para detectar adicciones».

«Que pongan a un especialista que sepa decir 'o a ese chico se le reconduce ya o, a expensas de que vaya a ser campeón de todo, cuando tenga 35 años, habrá que meterle en una clínica», decía ayer a EL MUNDO. De hecho, él ha dado «avisos» sobre gente que ahora es como fueron ellos en su momento. «Yo ya puedo decir, dentro de los deportistas que conozco quién, de aquí a seis años, habrá generado una adicción. Lo sé, lo veo en su comportamiento», dice quien no sólo ha sido adicto, sino que ahora es terapeuta.

«Los hay en todos los deportes», afirma. Y destaca: «Las fiestas de natación son impresionantes y beben muchísimo». Pero «¿cómo le dices a un chico de 23 años que debe cortar su carrera deportiva porque tiene un problema de adicción?» «La gente tiende a taparlo», responde.

LA TRAGEDIA

'Toto, ya no quiero vivir', le dijo Rollán

Pedro salió, pero su amigo del alma, Jesús Rollán, no. El portero invencible de la Selección se suicició en 2005, víctima de una «enfermedad psiquiátrica agravada por el consumo de drogas», explica *Toto* en el libro.

Rollán (a la izqda), detrás de García, en los Juegos de Sydney'2000. / EFE

Era el alma del equipo y el responsable de tantas derrotas del adversario. «Déjalo chutar, que está cagado», solía decir a sus compañeros en pleno ataque del contrario. «Encandiló a todo el mundo, pero por dentro estaba hecho mierda», decía ayer Pedro, con los ojos enrojecidos.

Aquellos fueron nuestros héroes.

«Toto, ya no quiero vivir. Ya lo hemos conseguido todo. Mi meta era un oro olímpico y ya lo tenemos», le dijo Jesús antes de ingresar en un centro. Aquel día, los chicos de waterpolo recibían uno más de tantos homenajes.

«No fue consciente de su enfermedad», lamenta Pedro, que sí lo fue y asegura que por eso se salvó. «Le costaba mucho dejar de ser el Rollán conocido y querido. Le llegaba información del exterior y era un personaje en el candelero mediático. Lo habían nombrado embajador de Madrid 2012», cuenta el libro.

Pedro creía que había otra vida alejada de la gloria mediática del waterpolo. Reconoce que, para desengancharse de las drogas, tuvo que *desengancharse* del waterpolo. Cuando, en pleno declive, le ofrecieron irse a jugar a Francia, él eligió ingresar en un centro y pronto se dio cuenta de que no sería para dos meses, sino que, si quería dejar de consumir, tenía que exiliarse del entorno en el que consumió durante años.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SU OTRA VIDA

FRANCISCO GALDOS

Ciclista del gran equipo KAS de los 70. Corrió 11 veces el Tour. Perdió por 41 segundos el Giro de 1975

● Es dueño de la Pizzería Dolomiti, una de las más famosas de Vitoria ● Cuando se retiró, estuvo 13 días en Verona aprendiendo todos los secretos de la pizza ● Tiene a su cargo a 11 empleados, entre ellos un paquistaní, una colombiana y un chileno ● Ofrece 25 tipos diferentes de este clásico de la cocina italiana

Paco Galdos, fotografiado el pasado jueves en su restaurante de Vitoria mientras sacaba una pizza del horno de leña. / PABLO VIÑAS

Escalador con 'pepperoni'

EDUARDO J. CASTELAO

A los 60 años se mira hacia atrás. A veces se llora. A veces se ríe. Y a veces, si uno es Francisco Galdos (Lasarte, 1947), hasta brotan las carcajadas como método para restarse importancia a uno mismo. «La fuerza está en los riñones», inicia uno de los mejores ciclistas españoles de los 70, años de gestas, años de Merckx, de Gimondi, de Pigneon, él, Paco, rostro eterno del equipo KAS, «el mejor grupo español de siempre». Corrió solamente 11 Tours –el segundo patrio, tras Indurain, que más presencias sostiene–, seis Giros y cuatro Vueltas. Varios podios adornan hoy sus recuerdos, pero el que mejor sabe, con el paso de los años, existió una primavera de 1975.

Primavera de sábado, 7 de junio, la poca España con televisor sentada frente a él, esperando enjuagar los 41 segundos que Fausto Bertoglio le tenía tomados. «¡Yo qué sabía! Me enteré luego de que la gente estuvo toda delante de la tele. Igual que me enteré días después de que en la *Gazzetta* me daban como favorito a mí», cuenta. Lo hacía el periódico italiano porque el Stelvio, con sus 40 kilómetros cuesta arriba, muy cuesta y muy arriba, eran el punto y final de la carrera, y Galdos subía bastante mejor que Bertoglio. «Yo iba sin cadena. Al principio del puerto me dijo Perurena: '¿qué? ¿atacamos?'», y allí que se fue, desbocado, con las pulsaciones incontables, pero el italiano resistió, casi se murió sobre la bicicleta, y aguantó. «Cuando faltaban dos kilómetros me di cuenta de que no iba a poder ser, así que me centré en ganar la etapa», recuerda hoy.

Es su único triunfo de etapa en una gran carrera, aunque el Tour de Romandía de ese mismo año es también un premio lustroso. A Paco no le importa hablar de ciclismo, del suyo y del actual, y de las carreteras, de las de entonces y las de hoy, y de las *sustancias*, las de ayer y las de mañana. «Tú te metías algo que te iba bien, y no sabías nada más. El doctor Uriarte nos acompañaba y nos cuidaba, pero no es lo que se oye hoy, ni mucho menos». Todo más primitivo, más rudimentario, más natural. Todo natural menos Eddie Merckx, «una bestia». El Tour del debut de Galdós, el del 69, vio cómo *El Caníbal* ganaba con 15 minutos sobre el segundo. «Era increíble. Se peleaba hasta por 20 francos de victoria de etapa. Un monstruo», refiere desde Vitoria, su hogar desde que abandonó la bicicleta, hace ya 28 años.

¡Un momento! Merckx, aparte de un enorme ciclista, es una enorme persona, dice Paco. «La última vez que le vi, en Oviedo, en un homenaje a Fuente, me dijo: '¡Eh, ¿qué tal *Dolomiti*?'». Está bien informado, preguntando por una de las referencias gastronómicas de Vitoria. *Dolomiti* se llama. Pizzería, restaurante italiano, sueño, negocio, vía de escape... Se le puede llamar de muchas formas al proyecto para el que Paco Galdos destinó el local que había comprado en 1978, dos años antes de retirarse. «Yo quise poner un estanco, pero no me dieron permiso», cuenta, así que el 13 de febrero de 1981 se fue a Verona. Lo llevaron a las afueras, a dos kilómetros, un barrio poco recomendable, pero dentro del *Jardinetto*, ¡sorpresa! «gente de bien, con posibles». ¿El secreto? Las pizzas.

«La que me comí yo tenía berenjenas», afirma alguien que quedó prendado de aquellas redondeces. Volvió en mayo y estuvo 13 días allí, aprendiendo todos los detalles para hacer una buena pizza. «La clave está en el horno de leña, un buen horno de leña. Luego se hace la masa, no te diré cómo, y se deja en una cámara, a tres o cuatro grados, durante 24-48 horas», explica Galdos, celoso también de la receta para la pasta, fresca, casera. Se levanta muy pronto porque hay que hablar con proveedores, hacer los pedidos, controlar que todo está bien, charlar con el *pizzaiolo*, el maestro pizzero, un paquístaní que es «un cielo», igual que el cocinero, chileno, y su ayudante, colombiana. Su hija, Patricia, es quien lleva el delantal, aunque el maestro todavía tiene recomendaciones: «La pizza, cuanto más sencilla, mejor. Una de salami, fungui y queso gorgonzola».

AYER

● Suma **21 grandes vueltas** (11 Tours, 6 Giros y 4 Vueltas a España). De todas ellas, se subió tres veces al **podio** (2 en el Giro y una en la Vuelta)

● Su gran año fue **1975**, cuando al segundo puesto del Giro añadió **una etapa**, la última, y la victoria final en el **Tour de Romandía**

● El año antes de su **retirada** finalizó segundo en la **Vuelta a España**, completando un historial impecable

HOY

● Se levanta a las **6.30 horas** y, aunque hace tiempo que no está 'a pie de horno', su récord está en hacer **206 pizzas** en un día

● Tiene un comedor para cerca de **80 personas** y, a la hora de la cena, hace dos turnos para completar el **salón**, que se llena

● La **pasta, casera,** la elabora cada cinco o seis días y la masa para las pizzas, **todos los días** o, como mucho, cada dos

FIN DE SEMANA

1 SÁBADO

FÚTBOL

Primera División. Jornada 26: Atlético de Madrid-Barcelona, Recreativo-Real Madrid y Deportivo-Sevilla (todos a las 20.00 h., PPV). Espanyol-Valencia (22.00 h., La Sexta).
Segunda División. Jornada 27: Tenerife-Alavés, Granada 74-Córdoba, Racing de Ferrol-Albacete (todos a las 18.30 h., Autonómicas).

BALONCESTO

Liga ACB. Jornada 23. Pamesa Valencia-MMT Estudiantes (19.30 h., PT2). iurbentia Bilbao-DKV Joventut (20.00 h., La 2). Grupo Begar León-Cajasol (20.30 h.).

BALONMANO

Liga de campeones. Montpellier-Ciudad Real (20.30 h., Teledeporte).

GOLF

PGA: continúa el Honda Classic, desde Palm Beach (EEUU), por Digital Plus.

2 DOMINGO

FÚTBOL

Primera División. Jornada 26: Levante-Zaragoza, Valladolid-Racing, Betis-Murcia y Getafe-Mallorca (todos a las 17.00 h., PPV). Villarreal-Osasuna (19.00 h., PPV) y Almería-Athletic (21.00 h., Canal Plus).
Segunda División. Jornada 27: Sporting-Numancia (Canal Plus) y Sevilla Atlético-Eibar (ambos a las 12.00 h.). Hércules-Salamanca, Cádiz-Castellón, Málaga-Polideportivo Ejido, Celta-Elche (Localia) y Real Sociedad-Xerez (todos a las 17.00 h.).
Premier League. Bolton-Liverpool (14.30 h., Teledeporte).

AUTOMOVILISMO

Última jornada del rally de México, tercera prueba del Mundial (18.30 h., Teledeporte).

BALONCESTO

Liga ACB. Jornada 23. Polaris World Murcia-Kalise Gran Canaria, Tau Cerámica-ViveMenorca, Real Madrid-Grupo Capitol Valladolid, AXA Barcelona-Akasvayu Girona y Unicaja-CB Granada (todos a las 12.30 h., Aut.). Ricoh Manresa-Alta Gestión Fuenlabrada (19.00 h.).
NBA. Los Angeles Lakers-Dallas Mavericks (21.30 h., Digital Plus).

Pau Gasol, en acción. / EFE

MOTOCICLISMO

Campeonato del mundo de Superbikes. Segunda prueba. Desde Phillip Island, Gran Premio de Australia. Primera manga (2.00 h., Telecinco) y segunda manga (5.30 h., Telecinco).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EMPEZAR BIEN ES TODO

Camera Café en ¡Buenos días Javi Nieves!

Escúchalo cada mañana a las 7:50

TUS Nºs1 DE AYER Y DE HOY

¡Buenos días Javi Nieves!
Cada mañana de 6 a 10

ANDALUCÍA
ALMERÍA 97.1 FM
CÁDIZ 92.4 FM
CÓRDOBA 87.6 FM
GRANADA 88.2 FM
HUELVA 91.9 FM
JAÉN 88.8 FM
MÁLAGA 89.4 FM
SEVILLA 99.6 FM

ARAGÓN
ZARAGOZA 97.9 FM
MONZÓN 93.8 FM

ASTURIAS
OVIEDO 92.8 FM
GIJÓN 103.6 FM

BALEARES
PALMA DE MALLORCA 97.8 FM
IBIZA 89.1 FM
MENORCA 101.3 FM

CANARIAS
LAS PALMAS 91.8 FM
LANZAROTE 106.5 FM
MOGÁN 87.6 FM
TENERIFE 89.1 FM

CANTABRIA
SANTANDER 88.4 FM

CASTILLA Y LEÓN
BURGOS 95.5 FM
LEÓN 93.3 FM
ASTORGA 87.8 FM
SALAMANCA 90.0 FM
VALLADOLID 88.5 FM
ZAMORA 94.9 FM

CASTILLA-LA MANCHA
ALBACETE 95.4 FM
CIUDAD REAL 93.6 FM
PUERTOLLANO 97.5 FM

CATALUÑA
BARCELONA 100.0 FM
GIRONA 97.4 FM
LLEIDA 96.0 FM
TARRAGONA 89.7 FM

C. VALENCIANA
ALICANTE 95.6 FM
BENIDORM 93.0 FM
ELCHE 100.8 FM
CASTELLÓN 91.7 FM
VALENCIA 99.0 FM

EXTREMADURA
BADAJOZ 89.1 FM
HORNACHOS 92.4 FM
VVA. DE LA SERENA 101.1 FM
CÁCERES 88.8 FM

GALICIA
A CORUÑA 88.7 FM
SANTIAGO 88.4 FM
LUGO 90.0 FM
RIBADEO 106.0 FM
OURENSE 92.4 FM
RIAS BAIXAS 89.6 FM
VIGO 96.5 FM

LA RIOJA
LOGROÑO 98.9 FM

MADRID
MADRID 99.5 FM
VILLALBA 91.3 FM

MURCIA
MURCIA 89.7 FM
ÁGUILAS 89.3 FM
LORCA 93.5 FM

NAVARRA
PAMPLONA 87.9 FM

PAÍS VASCO
BILBAO 94.2 FM
SAN SEBASTIÁN 98.0 FM
GUIPÚZCOA 96.3 FM
VITORIA 97.3 FM

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

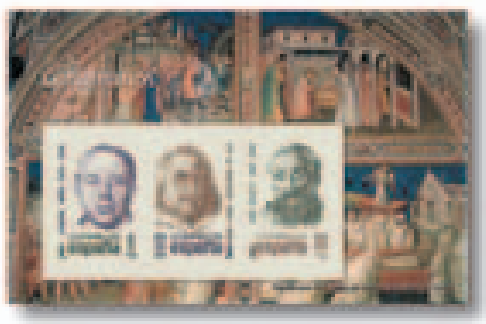
LOS SELLOS, BILLETES, DÉCIMOS DE LOTERÍA E ICONOS DE LA DEMOCRACIA

LA PRÓXIMA SEMANA, GRATIS 5 NUEVAS ENTREGAS

Y DE LUNES A VIERNES GRATIS UNA NUEVA HOJA BLOQUE + UN BILLETE O UN DÉCIMO DE LOTERÍA O UN ICONO

LUNES 3

Sellos de correo
Motivo: Centenarios
Valor: 6, 12 y 30 pesetas
Nº 27



Nº 04
Billete
Fecha: 23 de octubre de 1979
Facial: 500 pesetas
Imprenta: F.N.M.T.
Tamaño del billete: 130 x 70 mm

MARTES 4

Sellos de correo
Motivo: Estatutos de Autonomía
Valor: 16 y 17 pesetas
Nº 41

Nº 14
Icono
McDonald's Basketball Madrid
Fecha: 1988

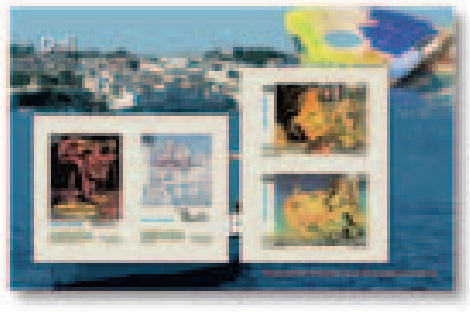
MIÉRCOLES 5

Sellos de correo
Motivo: Aniversario de la Constitución de Cádiz
Valor: 25 pesetas
Nº 57

Nº 05
Décimo de Lotería
Fecha: 30 de octubre de 1982
Facial: 250 pesetas
Sorteo nº: 4
Tamaño del décimo: 115x68 mm

JUEVES 6

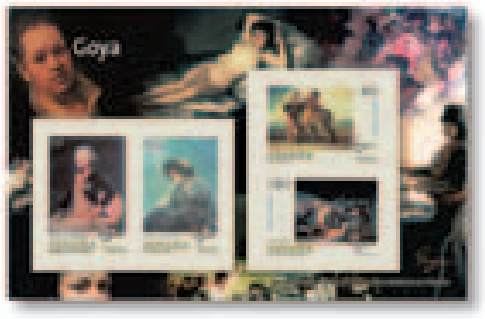
Sellos de correo
Motivo: Turismo
Valor: 45 pesetas
Nº 76

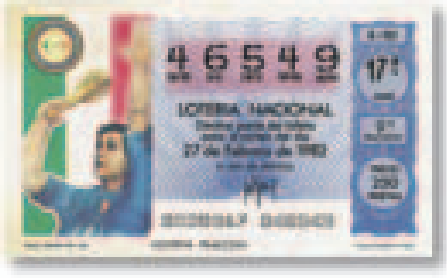


Nº 92
Sellos de correo
Motivo: Dalí
Valor: 18, 29 y 55 pesetas

VIERNES 7

Sellos de correo
Motivo: Goya
Valor: 19, 30, 60 y 130 pesetas
Nº 98





Nº 06
Décimo de Lotería
Fecha: 27 de febrero de 1982
Facial: 250 pesetas
Sorteo nº: 8
Tamaño del décimo: 115x68 mm

Promoción válida para el territorio Nacional.

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información al suscriptor 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ROBERT SMITH / Líder del grupo The Cure

El cantante y fundador de The Cure, una de las formaciones capitales del pop y el rock, concedió el miércoles a EL MUNDO una entrevista exclusiva tras su concierto en Zúrich. La banda se encuentra en una gira que pasará por España la próxima semana: el día 5 en el festival MTV Winter Day de Valencia, el 6 en Madrid y el 10 en Barcelona

«Nunca le he visto el sentido a nada, ni siquiera a la música»

HERBERT P. OCZERET / EFE

«Si se me permitiese demostrar lo buenos que somos, de tocar tres canciones contra otra banda, estaría contento de competir»

«Por primera vez, no he dicho que ésta es la última gira. Pero sé al 100% que no volveremos a hacer un 'tour' como éste»

«Lo malo es lo que pasa en el Reino Unido, que la gente se sienta delante de ti en un concierto y te dice 'impresióname'»

«Nunca he tenido niños porque todavía recuerdo cómo me sentía cuando era un crío. Odiaba estar vivo»

DARÍO PRIETO
Enviado especial

ZÚRICH.– Delante de Robert Smith hay una imagen de la que no se desprende ni para las entrevistas. Pero detrás de esa imagen hay mucha música (13 discos, el último de los cuales está a punto de salir) y palabras. Son las 12 de la noche del pasado miércoles y acaba de terminar el concierto de The Cure en Zúrich. Robert Smith se presenta con el pelo cardado –algo gris ya–, barra de labios pintarrajeada y maquillaje en los ojos a lo oso panda, como en sus primeros tiempos. Toma Red bull con cerveza y habla pausado y tranquilo, un poco oso panda, también. Comenta esta gira, que se llama *4 Tour* porque Smith ha decidido tocar con dos de sus antiguos compañeros en las primeras formaciones del grupo –el bajista Simon Gallup y su cuñado, el guitarrista Porl Thompson–, más el batería Jason Cooper. Ellos cuatro y nadie más.

Diez afortunados *fans* del grupo tendrán la oportunidad de disfrutar de esta gira antes que nadie en España, asistiendo a los ensayos y al concierto de The Cure del festival MTV Winter Day el próximo miércoles en Valencia, gracias a un concurso organizado entre la cadena televisiva y EL MUNDO. Además, dos de ellos podrán conocer y hablar con el líder de la banda.

Pregunta.– Se les ha tachado de grupo *bajón*. Pero, después de 30 años, sus conciertos siguen dejando en evidencia a la gran mayoría de bandas de rock en directo.

Respuesta.– No ha sido siempre así. Si vuelves la vista hacia cómo era The Cure hace 25 años, la época de *Seventeen Seconds*, *Faith* y *Pornography*, nos importaba un carajo todo. Cuando estábamos mal, y solíamos estar mal muy a menudo, tocábamos durante una hora y luego nos íbamos. Era un problema nuestro.

P.– Pero ahora tocan más de tres horas, y lo dan todo, y...

R.– Esa es la clave. Tienes que hacer un esfuerzo extra. Cumplo 50 el próximo año y llevo 30 con The Cure. Es increíble, soy un *anciano*, pero puedo seguir sobre el escenario. No quiero ser como los grupos viejos. Nos gustaría ser un grupo realmente bueno, que nos veas y no pienses en lo mayores que somos. Si se me diese la oportunidad de demostrar lo buenos que somos en un *ring*, tocando tres canciones contra otra banda, estaría contento de competir. Creo que todavía puedo hacerlo de forma muy apasionada.

P.– ¿Cuál diría que es la clave del sonido The Cure?

R.– La correspondencia entre la música y las letras. Las canciones que emocionan a la gente, como *Plainsong* y *Pictures of you*, son aquellas en las que hay una correlación. Si sólo leyeses los textos, no serían tan poderosos. Por eso, cuando hago un disco, me lleva mucho tiempo hacer que las letras se ajusten a la música. Es lo que pasa con *Lullaby*, que la música avanza como las arañas de las que hablan los versos.

P.– ¿Qué tal ha ido la gira?

R.– (Tuerce un poco el gesto) Bien, pero hoy en Zúrich. No sé. Estábamos ahí, dándolo todo y la gente así: (Pone cara de estatua y empieza a aplaudir muy despacio). No respondían. Me daban ganas de empezar a matar gente. En conciertos de este tipo, aunque sepa que estoy tocando bien, hay momentos en los que todo me suena fatal. Es la diferencia entre el público del norte de Europa y vosotros, los españoles, italianos, portugueses...

P.– Hay quien dice que no tenemos criterio y nos da igual ocho que 80.

R.– ¿Y queréis ser como los suizos? No, por favor, no. Todo grupo que ha tocado alguna vez sabe que subirse a un escenario y dejar que la gente te arrastre es lo mejor del mundo. Sé que es un topicazo, pero a cualquier grupo que le preguntes cuáles son sus países favoritos para tocar, te dirá que España está en su *top 3*. Si hay algún sentido en tocar música es la comunidad. No es algo estúpido, es genial. Lo malo es lo que pasa en el Reino Unido, que la gente se sienta delante de ti y te dice «impresióname».

P.– Parece que The Cure está disolviéndose continuamente. ¿Y ahora?

R.– Por primera vez, no he dicho que ésta es la última gira o el último disco. Sinceramente, no creo que sea la última vez The Cure toque. Ni tengo ni idea de cuándo se acabará. El caso es que 30 años dan para muchos cambios en un grupo. Cuando, en 2004, dije que la gira *Curiosa* iba a ser la última, era verdad, necesitaba que The Cure dejase de existir y finalizar el proceso. Ahora es un sentimiento diferente. He diseñado con mucho amor estos conciertos, especialmente la forma de interpretar las canciones. Pero sé al 100% que no vamos a volver a hacer una gira como ésta. Es agotadora. Y extraña, porque el nuevo disco no ha salido todavía.

P.– ¿ Y cómo será este álbum?

R.– No sé. Está todo terminado, pero todavía hay que mezclarlo. Después del concierto de Wembley, en Semana Santa, volveré al estudio para trabajar en él durante tres semanas. Todavía no sé cuáles van a ser las canciones que metamos. Es mi culpa, porque dije que lo iba a tener para navidades y todavía no lo he hecho (baja la mirada).

P.– En la gira no hay teclados, uno de sus instrumentos característicos. ¿Los abandonan en el disco?

R.– Me gusta la idea de nosotros cuatro, dos guitarras, un bajo y un batería sobre el escenario, porque el álbum ha sido grabado como en cuatro partes, sin apenas teclados. Creo que sólo se podrán oír en tres temas del nuevo disco. Pero, por la forma en que toca Porl, tan etérea, podemos pasar de ellos.

P.– ¿Piensa alguna vez en la inmortalidad de su música, en que esta existirá todavía cuando las cucarachas hereden la Tierra?

R.– Confío en que sean las hormigas, pero no tengo ningún problema con las cucarachas. Lo veo todo en una escala humana. Este edificio se convertirá en polvo, y mi música, aunque sea inmaterial, puede que también.

P.– Entonces, ¿por qué crea?

R.– El propósito de por qué hago esto es: A) No tiene ningún propósito. B) Una forma de pasar el rato. C) Una forma de hacer pasar el rato a otra gente. Y creo que lo hago para estar yo entretenido. Podría sentarme en una silla y mirar el mar hasta que me muera, lo cual tendría más sentido que lo que hago ahora. Soy la persona más depresiva que hayas conocido, y es gracioso, porque también soy feliz. Nunca le he visto el sentido a nada, ni siquiera a la música. Mi sentido de la eternidad todavía está sin desarrollar.

P.– O sea, que lo que piensa es que su música no va a perdurar.

R.– Interiormente, creo que The Cure ha hecho canciones, unas pocas, que pueden emocionar a la gente dentro de 100 años. Pero eso no me sirve de nada. Lo necesito ahora. Me fastidia un montón, porque sé que es una pérdida de tiempo, como todo. Nunca he tenido niños, porque todavía recuerdo cómo me sentía cuando era un niño. Odiaba estar vivo. Eso sí, tengo 27 sobrinos: uno trabaja en Lisboa y estará en el concierto, otros vendrán a Barcelona y Madrid...

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Cuando la poesía lo es todo

Visor cumple 40 años como uno de los faros de la edición de libros de poemas y lo celebra con una nueva colección

ANTONIO LUCAS

MADRID.– Lo que buscaba en 1968 Jesús García Sánchez, por entonces crítico de poesía del diario *Madrid*, era leer aquellos libros que durante años fueron hurtados a los lectores, de algún modo. «Esencialmente títulos extranjeros que aquí no se habían traducido, o se habían traducido mal, de una manera sesgada», dice.

Así nació la idea de crear Visor Poesía, una de las colecciones bandera de la edición de libros de poemas en España. Una aventura que cumple 40 años sin perder compás, altavoz de la mejor poesía en todos los frentes estéticos, tradiciones e idiomas. Y García Sánchez celebra esta aventura con una nueva colección, *Palabra de Honor*, dirigida al alimón con Luis García Montero y que arranca con dos títulos clave de los cuatro que tiene previsto publicar al año: *Mundar*, del poeta argentino Juan Gelman, Premio Cervantes 2007, y *Vista cansada*, del propio García Montero. A éstos seguirán Caballero Bonald y Felipe Benítez Reyes, entre otros.

Jesús García Sánchez, Chus Visor, en su librería. / J. AYMÁ

«Visor nació por mi afán de impulsar y descubrir la obra de autores que estaban (muchos de ellos) poco difundidos o inéditos aquí. Y con esa voluntad inquebrantable salimos a la calle, empezamos a funcionar», explica Jesús García Sánchez.

Arthur Rimbaud inauguró la colección *nodriza* con *Una temporada en el infierno*, en traducción de Gabriel Celaya. Y a éste se fueron sumando otros poetas cuya obra resultaba aún poco visible en España: Huidobro, Breton, Cavafis, Cummings… «Así hasta que llegó el primer autor vivo que publiqué, Blas de Otero», recuerda García Sánchez, que quedó mimetizado con su proyecto editorial hasta pasar a convertirse en Chus Visor para el mundo.

«Cuando era joven no me perdía ninguna lectura poética. Era la forma de enterarme bien de lo que estaba sucediendo. Además, todos mis amigos eran poetas o escritores, así que tenía buena información de lo que iba pasando», afirma el editor.

Eran los años de conformación de los novísimos, el grupo bautizado por el crítico José María Castellet y capitaneado por Gimferrer, Carnero, Leopoldo María Panero y otros. De hecho, Carnero fue el primer *joven* que publicó en Visor. «Desde el principio despuntamos con fuerza. Eso de que la poesía no se vende es una tontería. Llevo 40 años editando y no tengo queja», exclama.

Las aventuras se acumulan, las anécdotas, las zancadillas también. «En todo este tiempo, en el que me he ido haciendo mejor lector y, sobre todo, más flexible, sólo tengo una espina clavada: el no haber editado *Versión celeste*, de Juan Larrea. Tenía el visto bueno del autor, pero Luis Felipe Vivanco se adelantó y le dio el manuscrito a Seix Barral. Hubo otros poetas a los que también me costó convencer, como Benedetti, que hoy se ha convertido en un amigo entrañable, pero al que envié más de 10 cartas hasta conseguir los derechos de *Inventario*. Sin olvidar algún encontronazo con la censura, como cuando en 1972 publiqué *Al margen*, de Guillén, donde había un poema titulado *Don Francisco* (por Quevedo) y algún ignorante pensó que se trataba de Franco», recuerda entre risas.

La librería sigue igual que cuando empezó. En el mismo local de la calle Isaac Peral, faro poético en Madrid. Y García Sánchez, allí, perenne, entre dos teléfonos que berrean sin tregua, manuscritos, pruebas de imprenta y el resultado de otras colecciones que le han dado brío a la editorial, como la edición de los CD con las voces de poetas del 27 (Alberti, Aleixandre, Cernuda…) o los del 50 (Gil de Biedma, Ángel González…). Aunque han sido los sonetos de un cantante, Joaquín Sabina, reunidos bajo el título de *Ciento volando de 14*, los que han pulverizado todos los récords de venta con casi 200.000 ejemplares. «Pero no es nuevo el que edite la obra de ciertos músicos que me gustan. En los 70 y en los 80 ya lo hice con Leonard Cohen o con Dylan».

La expedición sigue con entusiasmo. «No sé, unos años todavía. Al menos hasta llegar a los 1.000 títulos», advierte. Que será alguno más.

LUIS GARCÍA MONTERO / Poeta

«El poema debe ser la música del pensamiento»

A, LUCAS

MADRID.– Regresa Luis García Montero (Granada, 1958) y lo hace estrenando colección. Poemas serenos, maduros, vibrantes reunidos bajo el título de *Vista cansada* (Visor), un tiempo de espera y reflexión al cumplir los 50.

Pregunta.– Regresa aquí al tono confesional de libros anteriores como *Las flores del frío* y *Habitaciones separadas*...

Respuesta.– Así es. He querido recuperar la idea de una poesía escrita con la música del pensamiento, reflexiva, que ahonda en las relaciones del yo con la sociedad, aunque con unos tonos más matizados y serenos. Esos que se ajustan a la edad que simboliza este libro, los 50 años, que invita a meditar sobre la Historia reciente de España y mi propia educación sentimental.

P.– Sin embargo, frente a la posibilidad de la nostalgia hay un reconocimiento del pasado, un impulso vital hacia adelante.

R.– El propio título encierra una sigilosa apuesta optimista. Uno, al cumplir años, tiene los ojos cansados de ver cosas que no gustan. Yo vivo en un mundo de valores de modernidad que van desde lo laico y el republicanismo a una democracia social, y hoy se defienden con poca pasión. Pero cuando uno acude al oculista es porque quiere seguir mirando hacia delante y mirar de forma clara.

P.– Y por todo el libro, la mirada cívica del ciudadano y una reivindicación del compromiso...

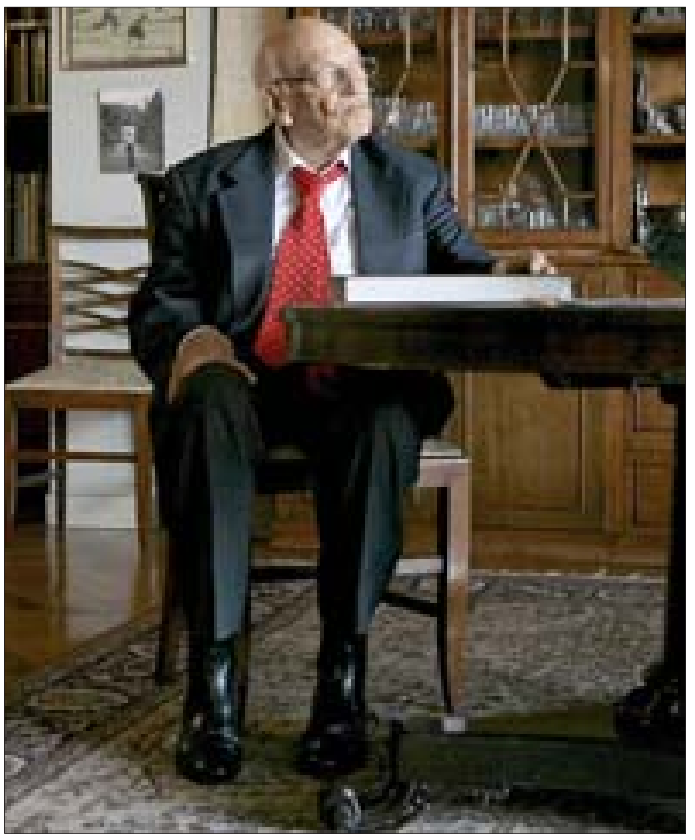
R.– La tradición que arranca en Antonio Machado y continúa hasta Ángel González es la que intento seguir. Es en la que me he formado de manera más seria. La de la conciencia relacionada con la experiencia histórica de España, de aquel país gris y pobre de mi infancia a este de la prepotencia y el consumo actual. Aunque sin olvidar la capacidad creativa de la metáfora vanguardista que aprendí en Lorca o en Alberti.

P.– ¿La toma de conciencia no es también una ética estética?

R.– Lo es, claro. Sucede en toda mi escritura y con nueva claridad en este último libro. El compromiso político (en la izquierda o en la derecha) tiene que ir de la mano de la conciencia crítica como defensa de la independencia de aquel que no quiere ser adorno del poder ni comparsa de nada, sino que se trata de un ojo que observa y sueña con ilusiones colectivas.

P.– ¿Acaba aquí un ciclo?

R.– Al menos cierro con estos poemas un camino de meditación sobre la vida. Y lo que me dejan es una imagen labrada de lo que quiero ser según avancen los años.



Francisco Rodríguez Adrados, ayer en su casa de Madrid. / ANTONIO M.XOUBANOVA

Las lenguas europeas, en clave de parentesco

Rodríguez Adrados analiza en un volumen la influencia de unas sobre otras

EMMA RODRÍGUEZ

MADRID.– «Políticamente, Europa, desde que cayó el Imperio romano, no fue nunca una unidad». Lo deja muy claro Francisco Rodríguez Adrados en *Historia de las lenguas de Europa*, su nuevo libro, publicado por Gredos. Una obra en la que el helenista y académico intenta demostrar cómo esa unidad sí se cumple en lo cultural y hasta en lo lingüístico, pese a la diferencias.

«Intento tender un puente, demostrar qué es lo que tienen en común los distintos idiomas que hablamos», señala Adrados, quien insiste: «Es en la cultura donde se da la unidad; en la política resulta forzada, no surge del pueblo de manera natural. Siempre la han impuesto los políticos y ya ha habido rotundos fracasos; pensemos en Carlomagno, en Napoléon, en Hitler...».

Si hay algo que le molesta a Adrados es que se pretenda llevar el contenido de su obra al terreno político. «Es evidente que la expansión política arrastra la expansión de una lengua, pero no es verdad que una nación tenga que ser una lengua única. Se dogmatiza mucho con este asunto. Las lenguas pueden convivir, no deben ser nunca un motivo de enfrentamiento», reflexiona.

Precisamente esa idea de la convivencia, a partir del análisis de los elementos de parentesco, de hermandad entre un ramillete de lenguas que vienen del tronco común indoeuropeo, es la que reivindica. «Toda Europa está llena de palabras griegas. Vocablos como humanidad, tolerancia, cultura, civilización... vienen del francés del siglo XVIII; y hoy, las palabras de la ciencia y la tecnología vienen del inglés, pero todas nacen del griego, una especie de gran saco neutral».

Para el académico el sentimiento de nación es natural, «lo que resulta perverso es implantarlo a la fuerza, exagerarlo, imponerlo», señala, sin intención alguna de atizar el fuego al referirse al castellano o al catalán.

Carácter excepcional

Adrados analiza el carácter excepcional del vasco, que al igual que el húngaro no parte del tronco indoeuropeo, pero que se deja influir e influye en las otras lenguas. Así, palabras vascas como *esquerra* –izquierda– han pasado al castellano, y viceversa, el término independencia lo toma de éste. «Esto es lo importante: el trasvase, el parentesco, la idea de que las lenguas se refuerzan unas a otras, no se excluyen».

Hay otros asuntos de los que resulta obligado hablar con Rodríguez Adrados; por ejemplo, el empobrecimiento del lenguaje. «Cada vez se utilizan menos vocablos y construcciones, es cierto, pero también es verdad que aumenta el nivel del lenguaje científico y técnico», señala, doliéndose de la poca importancia que los políticos conceden ahora mismo a las humanidades.

«Se habla de reforzar la tecnología y el inglés, pero no son más que meros instrumentos. El declive en la enseñanza viene de muy atrás. No se ha sabido hacer frente a su masificación con el mantenimiento de los niveles culturales. Hoy hay muchos datos, mucha información, pero si no sabe interpretarse no sirve de nada», concluye.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BENOIT TESSIER / REUTERS

El tíovivo de la moda

Karl Lagerfeld, el hombre delgado, presentó ayer en un sorprendente y espectacular carrusel dorado su nueva colección otoño-invierno para la prestigiosa firma Chanel. El diseñador, de origen alemán, más influyente de los últimos años insistió en un elegante y estilizado negro sobre blanco.

La historia de la niña judía protegida de los nazis por los lobos, un fraude

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.– A mediados de los 90, Jane Daniel, una editora independiente, promocionaba en un suburbio de Boston la producción de películas con fotos familiares cuando se topó con una peculiar cliente: una belga que pedía un filme de dos horas sobre su difunto perro.

Daniel quiso saber más de la sesentona excéntrica europea y descubrió la odisea impresionante de Misha Defonseca, que le contó cómo, en 1941, cuando tenía siete años, huyó de una casa de acogida en Bruselas en busca de sus padres, judíos y deportados a Alemania. La niña vagó durante meses por los bosques y aprendió a convivir con los lobos, que la protegieron en su aventura de 3.000 kilómetros por la Europa nazi del Este. La americana convirtió la epopeya en el libro *Sobreviviendo con lobos* (publicado en España en 2004), traducido a 18 lenguas y estrenado en la gran pantalla el pasado noviembre. Aunque algunos expertos en el Holocausto y en la fauna dudaron sobre la veracidad de su historia, Defonseca siempre defendió, indignada, su autenticidad. En el estreno de la película en Francia, se presentó con la brújula que decía la había guiado en su errar.

Hasta el jueves, presionada por una investigación del diario *Le Soir*, en contacto con una tía octogenaria que reveló que su sobrina tenía «mucha imaginación», Defonseca se declaraba «profundamente herida» por las acusaciones de que su relato era un fraude y dispuesta a querellarse, como ya hizo contra la editora de su libro, condenada en EEUU a pagar 22 millones de dólares por el mal reparto de los beneficios. Pero, al final, la impostora cedió y *Le Soir* publicó ayer su confesión: su verdadero nombre es Monique De Wael, en 1941 tenía sólo cuatro años, no es judía, como tampoco lo eran sus padres, que murieron durante la guerra, y pasó su infancia en un colegio en Bruselas y no en los bosques entre lobos.

De Wael explica ahora que se inventó su historia para escapar del sufrimiento de haber perdido a sus padres y tener que vivir con familiares que la llamaban «la hija del traidor». «Es verdad que he contado, desde siempre, una vida, otra vida que me separaba de mi familia, una vida lejos de los hombres que detestaba… Lo mezclé todo. Hay momentos donde me es difícil distinguir entre lo que ha sido realidad y lo que ha sido mi universo interior», escribe en una nota enviada por su abogado y donde también asegura haberse «sentido judía desde siempre». «Este libro, esta historia, es la mía. No ha sido la realidad real, pero ha sido mi realidad, mi manera de sobrevivir», asegura la autora, que acusa a Daniel de presionarla para la publicación del libro. Su editor en Francia y la productora de la película ya han anunciado que incluirán una aclaración sobre la farsa.

Los intelectuales, en pie contra Sarkozy

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– Los sindicatos y las federaciones del mundo de la cultura francesa se movilizaron ayer coralmente para cuestionar la política de Nicolas Sarkozy. Reprochan al presidente haberse desentendido de la creación y haber recortado el presupuesto y las subvenciones «hasta límites insoportables», según los términos «invocados» por los convocantes.

El Ministerio de Cultura recuerda que la partida presupuestaria de 2008 supera en un 3,2% la del ejercicio precedente, pero los sindicatos del cine, el teatro, la música y los museos sostienen que la dimensión real de la subida únicamente se eleva al 0,7%, sin olvidar el modo en que el Estado ha congelado su apoyo a los festivales y otros acontecimientos con solera.

La movilización reunió en París a un millar de personas. Fue el epicentro de una protesta que tuvo eco en Marsella, Lille y Toulouse, y que gravitaba en torno a un lema elocuente: «Diversidad artística y cultural en peligro».

Y es que distintos agentes de la cultura francesa interpretan que el rigor presupuestario de la era Sarkozy no es sólo un ejercicio de sobriedad, sino la excusa para dar la entrada a los hábitos liberales de la industria.

Así consta en una carta de protesta que los sindicatos y las federaciones culturales suscribieron en el diario *Libération*. Concluyen, en suma, gráficamente que «la granada de la ley del mercado ha entrado en el jardín de la cultura». Sobrentendiendo que está en peligro la famosa «excepción cultural francesa» y que Nicolas Sarkozy quiere aliviar el compromiso del Estado en el ámbito de las subvenciones y las ayudas de antaño.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Tu entrada al Prado
Reserva tu entrada en
902 10 70 77
www.museodelprado.es
GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA
Telefónica
BENEFACTOR DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN AL VISITANTE

VENDO
SUBARU FORESTER
2.0 X. Año 2005.
Color plata.
Revisiones oficiales.
Techo panorámico, llantas.
15.000 euros.
TLF: 647 427 412

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DIARIO LIBRE

RAÚL RIVERO

La reina de la canción ranchera no sale de la memoria de los mexicanos. Vuelve todos los días con los mariachis auténticos a reconquistar el sitio que se ganó con 40 años de música popular

Lola Beltrán, su voz y tres estatuas contra el olvido

Visitantes en la capilla ardiente de la cantante Lola Beltrán el 27 de marzo de 1996 en México. / REUTERS

▲Martes

Estatua quiere decir olvido

En México aman su voz alta y afinada. Aman la libertad de sus manos porque le dan fuerza al mensaje de las palabras. La quieren y creen que, cuando ella canta, es una parte de la nación la que canta: todas las mujeres bellas y sensibles. México es un poco más feliz porque vive el sueño de que **Lola Beltrán** es también México.

Es por eso que sus 78 discos son piezas de coleccionistas. Que en las fiestas y en ciertas estaciones del amor, su música se escucha y las letras de sus canciones se corean. Es por ese polvo estelar que esparcen los mitos populares que los nostálgicos van a ver sus películas a los cines de barrio y las nuevas generaciones de mexicanos se aprenden las rancheras legítimas, esas que sólo se acoplan al mariachi cuando el cantante lleva sombrero, sarape y un par de revólveres grandes.

Lola no se llamaba Dolores. Era una niña bonita y desconocida de la ciudad de Rosario, en Sinaloa. Cuando nació, en 1932, le pusieron **María Lucila Beltrán Ruiz**. Ese fue su santo y seña hasta que, 20 años después, la oyeron cantar en una emisora de la capital donde trabajaba como secretaria. Allí mismo entró Lola Beltrán como un temblor de tierra en la historia de la música folclórica de su país con sus estruendosas colecciones de rancheras.

En 1954, hizo su primera película, *El tesoro de la muerte*. Y se pasó el resto de su vida artística como protagonista de esos filmes musicales (hizo más de 60) cuyos guiones se escriben con tenazas para que los grandes canten las canciones de moda, aunque las letras de las piezas no tengan mucho que ver con la historia que cuenta.

Condujo programas de televisión y trabajó en una telenovela que arrasó en México, pero su gran público, el que la sigue con una pasión que se alimenta de recados antiguos, es la feligresía de la canción ranchera, una tropa de despechados que se estremece cuando la oyen cantar *Cucurrucú, paloma*, *Que te vaya bonito*, *El Rey*, *El tiempo que te quede*, *Paloma negra*, *Cuatro caminos*, *Se me olvidó otra vez*, *Me caí de la nube* y *Te solté la rienda*.

Trabajó durante cuatro décadas y, al morir, a los 64 años, acababa de grabar *El disco del Siglo*, con otros dos mitos de la ranchera, **Lucha Villa** y **Amalia Mendoza**, producido por **Juan Gabriel**.

Carlos Monsivais fue su amigo. La recuerda como una intérprete intensa y renovada, una artista extraordinaria que supo aprovechar, para bien de la música mexicana, la etapa más creativa de los dos grandes compositores **José Alfredo Jiménez** y **Tomás Méndez**.

A Lola Beltrán le han levantado en México tres estatuas que se resisten al olvido a sol y sereno. Aquella tromba espectacular es ya voz nada más. Un fantasma archivado que alguien pone a cantar todos los días para morirse menos.

▲Jueves

Delito por no bailar la cumbia

Por allá, por el Caribe, en aquel castellano flexible, vigilado a distancia por unos académicos que usan gafas oscuras, se le dice a los individuos que no caminan a favor del aire que son hombres *fuera de tiempo*. Es decir, aguafiestas, difíciles.

En los barrios entran en esa categoría los llamados *filomáticos*. Tipos extraños, que leen libros y no siguen el fútbol, el béisbol ni el boxeo. No bailan merengues, cumbias, ni chachachá y, lo que es peor, no se le humedecen los ojos cuando escuchan a **Lucecita Benítez** cantar *¿Qué tal te va sin mí?*

Sí, hombre, sí. Unos fuera de tiempo, unos *checheremencheres* sin arraigo en el pueblo. Gente que se inventa un mundo y se muda para esa propiedad privada aunque tenga que dejar el cuerpo con el piloto automático en la vida real.

La cantante entró como un temblor de tierra en la historia de la música folclórica de México cuando tenía 20 años

En Colombia, cierta crítica considera al escritor Germán Espinosa, fallecido el pasado año, como el 'Gabo' sin Nobel

La Unesco reconoció en 1992 su novela 'La tejedora de coronas' como una obra representativa de la Humanidad

Escribo estos párrafos porque leí anoche que el Instituto Cervantes de Roma le dio un homenaje póstumo al escritor colombiano **Germán Espinosa**, fallecido el año pasado en Bogotá. Esa noticia me ha dejado la impresión de que, quizás, halla comenzado una nueva etapa de estudio y valoración del trabajo de ese hombre que publicó, en 68 años de vida, casi medio centenar de libros.

Poeta, ensayista, novelista, cuentista, periodista y diplomático, Espinosa recibió decenas de reconocimientos. Algunas de sus novelas se tradujeron a varios idiomas. La UNESCO consideró, en 1992, su libro *La tejedora de coronas* como obra representativa de la humanidad.

Para muchos era un fuera de tiempo y, como se decía antes, candil en la calle y oscuridad en su casa porque la mayoría de sus galardones le llegaron desde el extranjero. Tampoco es un autor de gran nombre en Hispanoamérica, donde algunos críticos condescendientes suelen llamarlo el Gabo (**Gabriel García Márquez**) sin Nobel.

La realidad es que los mundos que Espinosa crea no tienen nada que ver con el realismo mágico. Además, se negó, con disciplina militar, a que lo vincularan a esa corriente literaria, pero no atacó o trató de disminuir la trascendencia de la literatura de su compatriota, el niño malo de Aracataca.

Se sabe que puede ser complejo, para ciertos espíritus, vivir en el mismo tiempo que autores que marcan una época y acaparan la gloria. También se sabe que la riqueza de la cultura de un país está en los aportes que puedan hacer todos sus artistas, desde un premio Nobel –en el caso de la literatura– hasta un ignorado poeta municipal que una noche compara la mirada de una muchacha con las aguas de un río. Por azul o por serena.

Ojalá haya empezado ese camino de vuelta al examen de los libros de Germán Espinosa y se olviden los prejuicios. La profesora **Natalia Rodríguez**, de la Universidad Javeriana, recordó en un artículo reciente que cierta crítica «malsana y poco objetiva censuró algunos de sus textos, como es el caso de la novela *El magnicidio*, publicada en 1979, que causó polémica por anunciar el fracaso de la izquierda totalitaria en América Latina».

Sin embargo, el crítico **Sebastián Pineda** tiene una visión despejada que muestra una tendencia a emparejar las obras de los dos colombianos. «Ambos», escribe, «comparten el ámbito común del Caribe y gran parte de la materia de sus obras se hunde en esa geografía húmeda, preñada del amasijo esencial de las cosas de América. Sólo que tanto García Márquez como Espinosa arrojan colores distintos sobre el Caribe. El primero, un color blanco azuloso, mientras el segundo oscurece el espectro y lo matiza más».

La obra de Espinosa incluye 14 novelas. Estuvo frente al ordenador hasta poco antes de su muerte. Publicó seis libros de cuentos y varios cuadernos de poemas y ensayos.

La despedida fue su novela *Aitana*, una promesa hecha a su esposa, la pintora **Josefina Torres**, con quien vivió cuatro décadas y que murió dos años antes que él.

En una entrevista –la última– concedida al periodista **Diego Guerrero**, Espinosa reconoce que en esa novela aparece con frecuencia la envidia en el mundo literario. Es verdad, dice, «pero el odio depende de la índole de cada quien y yo no he odiado a nadie».

Ellos dos están en paz. Gabriel en la gloria y Espinosa en la muerte, el sitio donde todos somos unos verdaderos *fuera de tiempo*.

ESPECIAL MODA
TODO LO QUE SE LLEVARÁ ESTA PRIMAVERA

Botones, estampados, guías secretas, peinados, tiendas, zapatillas... Descubra con MAGAZINE las últimas propuestas para estar a la última esta temporada. Toda la moda de la "A" a la "Z".

EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Doce diseñadores visten en Pekín a la literatura española

Ágatha, Modesto Lomba y David Delfín recrean personajes de Álvaro Mutis, García Márquez y Antonio Gamoneda

ARITZ PARRA
Especial para EL MUNDO

SHANGHAI.– Algunos de los mejores pasajes de la prosa y poesía hispana, reescritos e interpretados por 12 diseñadores españoles de primera fila en su propio lenguaje, el de la aguja y el hilo, llegan hoy a Pekín con la importante misión de avivar la curiosidad del público chino por nuestro arte y nuestra cultura. La muestra *12 trajes para China*, que permanecerá en el Instituto Cervantes de la capital china hasta el próximo 6 de abril, ofrece además una plataforma de promoción a la alta costura española, la gran ausente en el programa del año que China ha dedicado a nuestro país.

Cada creador afrontó el desafío con sus particulares texturas, formas y colores. Así, Alma Aguilar busca en la muestra la complicidad de Miguel Delibes para vestir a la Carmen de *Cinco horas con Mario*; Modesto Lomba se atreve, con humildad confesa, a cubrir de blanco los *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez; David Delfín transcribe sobre un vestido los versos de Antonio Gamoneda; y Ágatha Ruiz de la Prada resalta en un rosa intenso la sensualidad de Ilona, la soberbia mujer que llega con la lluvia en la prosa de Álvaro Mutis.

«Nos pareció que la lengua española es nuestro mejor activo, y para ello realizamos una selección muy cuidadosa en la que todos los autores incluidos han recibido alguno de los máximos premios de la literatura en español», explicaba ayer en Pekín la comisaria, Concha Hernández, responsable de haber emparejado a Miriam Ocáriz con Dulce María Loynaz, a Victorio & Lucchino con Juan Gelman, y a Francis Montesinos con Antonio Muñoz Molina, entre otros.

«Ilona es un personaje original, libre, con una personalidad fuerte y rara al mismo tiempo». Así describe Ágatha, en palabras, a la protagonista de la obra de Mutis, poeta y novelista colombiano. Pero para vestirla, explica, ha tenido que meterse en su piel: «Elegí un vestido para la ocasión que resaltase mi sensualidad, sin traicionar mi alma de niña eterna». El resultado es una pieza corta, «para enseñar las piernas», fucsia, «porque sigo siendo feliz», con volantes de colores, «todos los que me representan».

Ágatha y Modesto Lomba, presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), hicieron ayer de embajadores de la alta costura española ante la prensa especializada de la capital china. «Es difícil que la moda se entienda como arte a corta distancia, porque está ligada con una actitud de consumo cotidiano», les dijo Lomba, cuya asociación participa en la exposición con el Instituto Cervantes y el Instituto Español de Comercio Exterior.

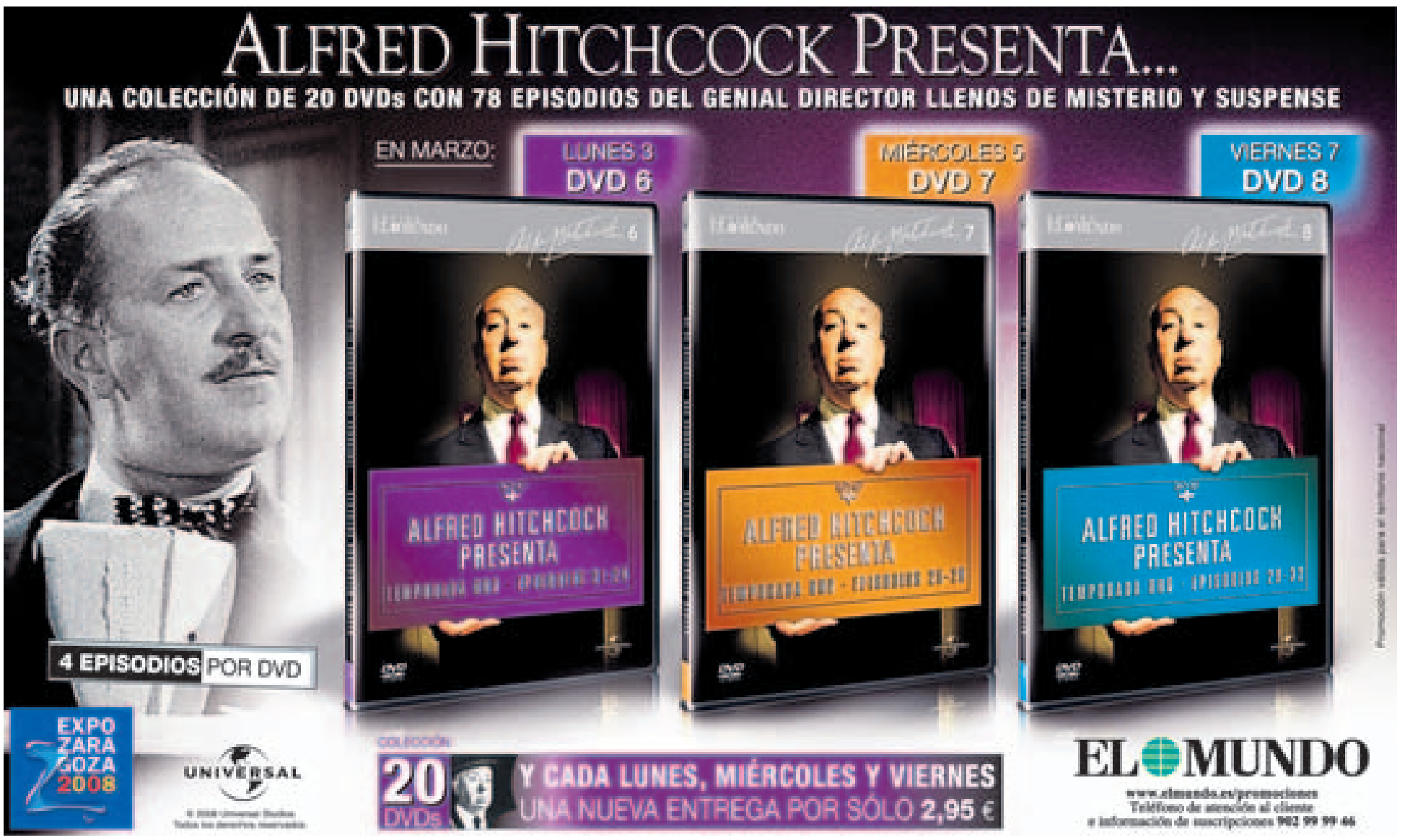
La diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada, durante su estancia ayer en Pekín. / EL MUNDO

Imagen de España

A pesar del esfuerzo que requería «explicar a los chinos quién eres en un solo traje», para Ágatha Ruiz de la Prada vale la pena: «Estamos construyendo poco a poco la imagen de la moda española en China». Su presencia, de momento, gira en torno a un puñado de marcas como Camper, Zara, Mango, Tous y Adolfo Domínguez, que se han abierto un hueco entre los escaparates de otras firmas, tanto extranjeras como locales. Pero las dos grandes firmas de nuestra moda representadas ayer en Pekín están tomando ya posiciones para desembarcar en el país oriental.

«El 25% de nuestros productos están hechos en China. Creo que lo natural es desarrollarnos ahora aquí», explicó el presidente de ACME. «Me daba mucha pena que no hubiese una presencia en el Año de España en China, porque tiene muchísima aceptación», añadió la diseñadora, que confesó ayer a los periodistas chinos su «obsesión» por vestir de colores al país asiático, para lo que prepara desde hace algunos meses su estrategia comercial.

La muestra abrirá hoy sus puertas en Pekín con la celebración de una conferencia sobre *Moda y literatura* en la que participarán, además, la creadora local Han Feng y escritores especializados en el sector de ambos países.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

NUEVA COLECCIÓN / *La discografía completa de Queen, en 24 entregas de lujo*

Quizá sea Freddie Mercury la estrella del rock más admirada de todos los tiempos y Queen, su banda, la más influyente en la historia de la música contemporánea. Por eso, EL MUNDO ofrece a sus lectores una colección exclusiva, que reúne toda la discografía del grupo en 24 libro-CD. Cada entrega tiene 32 páginas repletas de comentarios y fotografías inéditas. Temas convertidos en himno como *We Will Rock You*, *We Are The Champions*, *Bohemian Rhapsody*... Una irrepetible mezcla de ópera rock, glam, hard rock y pop que ha vendido millones de discos en todo el mundo. Mañana, gratis, con el periódico, el libro-CD de *A Kind of Magic*. Y, cada domingo, una nueva entrega.

Queen, en una imagen tomada en Buenos Aires (Argentina) el 4 de marzo de 1981. De izquierda a derecha, Roger Taylor (batería), Freddie Mercury (cantante), John Deacon (bajista) y Brian May (guitarra). / CORBIS

La magia del grupo más grande de todos los tiempos

EL MUNDO ofrece a sus lectores toda la discografía de Queen en 24 lujosas entregas. Mañana, gratis, con el periódico, el libro-CD de 'A Kind of Magic', que incluye éxitos como 'Friends Will Be Friends' o 'One Vision'

JOSÉ FAJARDO

MADRID.– *I had a dream / When I was young, / A dream of sweet illusion, / A glimpse of hope and unity*... (Tuve un sueño / Cuando era joven, / Un sueño de dulce ilusión, / Un deseo de esperanza y unidad...). En 1986, Queen, una de las bandas más influyentes en la historia del rock (y, por tanto, de la cultura popular) firmaba estos versos de *One Vision*, irrepetible canción incluida en el disco *A Kind of Magic*, que mañana recibirán gratis los lectores de EL MUNDO.

El periódico ha reunido todos los álbumes del grupo en formato libro-disco, con fotos inéditas, comentarios de sus miembros y miles de anécdotas. Cada domingo se podrá conseguir una nueva entrega, hasta un total de 24, al precio exclusivo de 9,90 euros, al presentar el cupón de descuento correspondiente.

Corrían los años 60 y el estallido del rock y la psicodelia se esparcía por las calles de Londres. Brian May (guitarra) y Roger Taylor (batería) tocaban en el grupo Smile, una banda de *hard rock* que había hecho de telonero a Pink Floyd. Un grupo del montón, si Farrokh Bulsara (Zanzíbar, 1946), alias Freddie Mercury, no se hubiera cruzado en su camino.

En junio de 1971, con la incorporación del bajista John Deacon, dieron su primer concierto como Queen en el College of State Management de Hornsey (Inglaterra). Allí empezaba una carrera meteórica, plagada de éxitos, pero también de escándalos y excesos. Un *sprint* frenético hacia la fama, que dejó más de 300 millones de discos vendidos y la inclusión en el *Libro Guinness de los Records* como los artistas mejor pagados. Y, quizá en la cima de su carrera, cuando su mezcla de ópera rock, glam, heavy, rock progresivo y *pop-llena-estadios* parecía infalible, llegó, súbitamente, la muerte de su cantante y líder indiscutible, Freddie Mercury, por causa del sida. La conmoción que causó fue tal que, cuando el 20 de abril de 1992 se convocó un macroconcierto en el estadio de Wembley en su honor, los 72.000 *tickets* se vendieron nada más salir a la venta, sin conocerse aún los artistas invitados. Y la lista fue de vértigo: David Bowie, Elton John, Bob Geldof, Roger Daltrey, Liza Minnelli, Metallica, George Michael, Def Leppard, Guns N'Roses... que repasaron, junto con los otros tres miembros de Queen, los grandes éxitos de la banda.

Y es que su legado es inmenso. Desde su primer álbum homónimo de 1973 hasta *News of The World* (1977), que contiene *hits* coreadísimos como *We Are The Champions* o *We Will Rock You*, sin olvidar *A Night at The Opera* (1975) o *A Day at The Races (*1976), con los que Queen dio el *boom* definitivo, o el genial *A Kind of Magic (*1986), que EL MUNDO regala mañana a sus lectores.

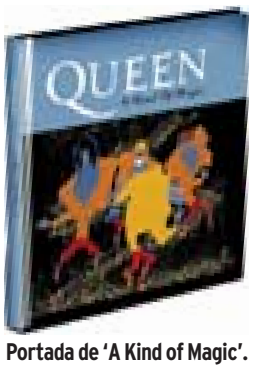
Un sonido irrepetible, que viró desde el *hard rock* próximo a Led Zeppelin de sus inicios a los acelerados *riffs* guitarreros de los 80, en los que sustituyeron su estética glam a lo David Bowie por una más rockera, plagada de cueros y ropa deportiva. Pop destinado, irremediablemente, a un éxito masivo que, en 2005, Brian May y Roger Taylor quisieron repetir junto al cantante Paul Rodgers. Pero hay ciertas cosas que nunca podrán volver...

Una banda inmortal

Todo empezó, como tantas otras veces, con una buena idea. La del director de cine Russell Mulcahy, que encargó a Queen la banda sonora de su película 'Los Inmortales' (1986), que necesitaba «la energía» de los grandes himnos de la banda. Así surgió el que, a la postre, sería el decimosegundo disco de Queen y uno de los más admirados.

'A Kind of Magic' se grabó entre septiembre de 1985 y abril de 1986 en Londres, Múnich y Montreux (Suiza) y pronto ascendió al número uno en la lista de éxitos del Reino Unido, alcanzando el disco de platino a nivel mundial.

Las canciones fueron escritas por cada uno de los miembros de la banda, que se basaron en la trama y los personajes de la película. El guitarrista Brian May compuso la conmovedora 'Who Wants to Live Forever' inspirándose en la trágica muerte de la amante del protagonista, encarnado por Christopher Lambert. A su vez, el 'Don't Lose Your Head' del batería Roger Taylor y 'Princess of The Universe', el himno rockero de Freddie Mercury, aluden al espíritu épico de la película.



Portada de 'A Kind of Magic'.

El CD está plagado de éxitos, como 'One Vision', el primer sencillo escrito por todos los miembros del grupo, sobre su experiencia en el multitudinario 'Live Aid' de 1985; el tema que da título al disco, 'A Kind of Magic', cuyo videoclip incluye escenas de animación, algo muy inusual en la época en que se rodó; la balada del bajista John Deacon 'One Year of Love', con la colaboración de Steve Gregory al saxofón...

La nueva colección de EL MUNDO, que incluye una entrega cada domingo, repasa toda la discografía de la banda en el mejor formato: desde sus grandes éxitos hasta las grabaciones especiales y, cómo no, la magia del directo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

NUEVA COLECCIÓN / *Mañana, gratis, con el periódico, el libro-CD 'A Kind of Magic'*

El isabelino reinado de Queen

JULIÁN RUIZ

Freddie Mercury sabía captar la magia del directo como ninguna otra estrella del rock. En la foto, junto al guitarrista Brian May. / CORBIS

Los sociólogos dirimen la controversia sobre el estado actual de la filosofía *isabelina* del longevo reinado de Su Majestad, Isabel II: la monarquía que vio nacer a los Beatles, a la señora Thatcher, a Lady Di y a un grupo de rock que llevaba su propio título, liderado por un persa de la colonia de Zanzíbar.

Queen no es un grupo cualquiera. El guitarrista Brian May era un estudiante de Astronomía. El batería Roger Taylor casi llega a terminar la carrera de Biología. El bajista John Deacon era ingeniero electrónico. Y Farrokh Bulsara, alias Freddie Mercury, el gran Freddie, era, simplemente, el orgullo de los hijos que había parido la Commonwealth.

No hace mucho, lográbamos el vinilo más perseguido por los acérrimos del grupo. Se trata de una perla perdida *pre-Queen*. Antes de que existiera el grupo, un inquieto Bulsara grababa un disco con el anónimo y estrambótico seudónimo de Larry Lurex. Se trata de una versión dislocada de un excelente tema de los Beach Boys: *I Can Hear Music*. Por supuesto, Freddie podía «oír música». Era una premonición. Una autodefinición de su carácter, de su personalidad y hasta de su ambición.

Casi 40 años después, con casi 100 millones de discos vendidos y una sólida posición en el olimpo de la música, podemos oír hasta con vicio hedonista el legado de un grupo isabelino del siglo XX.

Queen es un *pudin* de estilos iconoclastas. En palabras de Freddie, era un grupo con el estilo de Jimi Hendrix, pero con armonías de Broadway y ópera en sus voces. Es decir, la particular *sopa de guisantes* del alma de Mercury.

Todo era superlativo y hasta excesivo en la personalidad de Freddie. El grupo se llamó Queen porque a él le llamaban «la reina» sus colegas del Art's College de Ealing. Su alias era Mercury porque se consideraba una persona mercurial, intensa, pasional. Fue la primera *rockstar* en cantar con una diva de la ópera como Montserrat Caballé. El único en ponerse una corona monárquica. Hasta fue la primera víctima del sida en el mundo del rock.

La pena es que Nietzsche no pudiera conocer a Freddie. El cantante profesaba la religión zoroástrica, como uno de los pocos miles de parsis que quedan en el mundo. Quizá eso le incrustara en un muro de vergüenza y no anunciara que tenía la terrible enfermedad hasta un día antes de su muerte. Muchos enfermos le repudiaron por no hacer frente a la verdad, que hubiera obligado a destinar más dinero e investigación en la lucha contra el sida.

No se sabe dónde reposan sus restos. Mary Austin, su máxima heredera, su amiga, su única amante femenina, nos contó que fue el propio Freddie quien le obligó a que nunca desvelara el secreto. Su pareja más estable, Jim Hutton, insinúa que quizá sus cenizas fueran esparcidas por el lago Léman, muy cerca de Montreux (Suiza), donde tenían un apartamento y pasaron las últimas semanas antes de su muerte. Otros apuntan que realmente está enterrado bajo su estatua, eregida en Montreux. Poco importa.

Su alias era Mercury porque se consideraba una persona mercurial, intensa, pasional

Como dice el introvertido bajista John Deacon: «Freddy era el grupo, ¿qué sentido tenía continuar?». Brian May y Roger Taylor no lo han entendido así. Brian nos contó que querían grabar un disco en el estudio con Paul Rodgers, ex líder de Free y Bad Company, la mejor voz del rock. Habían comprobado que podían ser Queen resucitados, tras una larga gira mundial. El álbum está prácticamente terminado.

Eso fue poco antes de acabar su licenciatura como astrónomo, mientras proyectábamos la posible organización de un concierto en la misma corona del Teide, con motivo de la inauguración del nuevo y más potente telescopio solar del mundo.

La odisea por resucitar Queen tiene varios capítulos. Pero lo cierto es que los tres miembros supervivientes, desde la muerte de Freddie sólo han tocado juntos en dos ocasiones. La primera vez, en el homenaje al cantante, en Wembley, cuando Brian y Roger se sentían esperanzados de que George Michael pudiera ser el nuevo Freddie. La segunda vez fue en París, cuando volvieron a grabar con Elton John, por deseo del propio Mercury, *The Show Must Go On*. El capítulo de Robbie Williams cantando *We Are The Champions* es sólo un chiste en la ardua tarea de Brian y Roger por resucitar a Queen.

El escritor Ben Elton ya tiene escrita una segunda parte de *We Will Rock You*, el musical que lleva más de cinco años en el Dominion de Londres. Un *show* repleto de topicazos en el que invirtió dinero hasta Robert De Niro, un acérrimo fan de Mercury.

El extraño John Deacon no quiere saber absolutamente nada de todo eso, mientras alimenta su pasión por el golf, confortado por su católica esposa de origen polaco, rodeado de sus seis hijos y viviendo en su vieja casa de Putney. Deacon ha dejado dos diamantes en la corona de Queen. En primer lugar, el éxito de *Another One Bites The Dus*t, un homenaje a su bajista favorito: Bernard Edwards, de Chic. Y, sobre todo, *You're My Best Friend*, un apéndice de su cariño por Freddie.

A Brian May le cabe el honor de ser el protagonista de *We Will Rock You*. A Freddie, de regalarnos gemas de su corona como *Bohemian Rhapsody*, o la demostración de que se puede hacer una ópera-rock en menos de seis minutos. O de cantarle mejor que nadie a Barcelona. O de demostrarnos que todos somos unos campeones con *We Are The Champions* o de darnos una respuesta isabelina con *Crazy Little Thing Called Love*.

Hay un proverbio árabe, los grandes invasores de la tierra donde nació Freddie, en que se dice: «Cuando tocas una flauta en Zanzíbar, toda África se pone a bailar». Habría que añadir que siempre con el sonido de Queen, el grupo de su hijo predilecto.

FRIENDS WILL BE FRIENDS

Another red letter day,
So the pound has dropped and the children are creating]
The other half ran away,
Taking all the cash and leaving you with the lumber]
Got a pain in the chest,
Doctors on strike, what you need is a rest

It's not easy love, but you've got friends you can trust]
Friends will be friends,
When you're in need of love they give you care and attention]
Friends will be friends,
When you're through with life and all hope is lost]
Hold out your hand cos friends will be friends right till the end]

Now it's a beautiful day,
The postman delivered a letter from your lover]
Only a phone call away,
You tried to track him down but somebody stole his number]
As a matter of fact,
You're getting used to life without him in your way]
It's so easy now, cos you got friends you can trust]
Friends will be friends,
When you're in need of love they give you care and attention]
Friends will be friends,
When you're through with life and all hope is lost]
Hold out your hand cos friends will be friends right till the end]

Its so easy now cos you got friends you can trust]
Friends will be friends
When youre in need of love they give you care and attention]
Friends will be friends
When youre through with life and all hope is lost]
Hold out your hands cos friends will be friends right till the end]

Friends will be friends
When youre in need of love they give you care and attention]
Friends will be friends
When youre through with life and all hope is lost]
Hold out your hands cos right till the end
Friends will be friends.]

LOS AMIGOS SERÁN LOS AMIGOS

Otro día de carta roja,
Pues la libra ha caído y los chicos están creando]
La otra mitad se alejó,
Tomando todo el dinero en efectivo y dejándote con la madera]
Tienes un dolor en el pecho,
Los doctores están en huelga, lo que necesitas es un descanso]

No es fácil amar, pero tienes amigos en los que puedes confiar]
Los amigos serán amigos,
Cuando necesitas amor ellos te dan cuidado y atención]
Los amigos serán amigos,
Cuando has terminado con la vida y toda la esperanza está perdida]
Ofrece tu mano porque los amigos serán amigos hasta el fin]

Ahora es un día hermoso,
El cartero entregó una carta de tu amor,
Sólo una llamada telefónica,
Intentaste rastrearlo pero alguien robó su número]
De hecho,
Te acostumbras a la vida sin él en tu camino]
Es muy fácil ahora, porque tienes amigos en los que puedes confiar]
Los amigos serán amigos,
Cuando necesitas amor ellos te dan cuidado y atención]
Los amigos serán amigos,
Cuando has terminado con la vida y toda la esperanza está perdida]
Ofrece tu mano porque los amigos serán amigos hasta el fin]

Es muy fácil ahora, porque tienes amigos en los que puedes confiar]
Los amigos serán amigos,
Cuando necesitas amor ellos te dan cuidado y atención]
Los amigos serán amigos,
Cuando has terminado con la vida y toda la esperanza está perdida]
Ofrece tu mano porque los amigos serán amigos hasta el fin]

Los amigos serán amigos,
Cuando necesitas amor ellos te dan cuidado y atención]
Los amigos serán amigos,
Cuando has terminado con la vida y toda la esperanza está perdida]
Ofrece tu mano porque hasta el fin,
Los amigos serán amigos.]

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FLASHES...

1- Inés Sastre, que vive en París, no quiso perderse la presentación de la nueva colección de Loewe en la Opera Cómica, firmada por Stuart Vevers. Vestida con un conjunto de Roberto Cavalli, la modelo posó con su colega y amiga Nieves Alvarez.

2- Mónica Cruz, más cerca de la moda desde que diseña con su hermana para Mango, coincidió en la colección de Loewe con el actor Kim Gutiérrez. Este año Mónica no acompañó a Penélope a la ceremonia de los Oscar, por razones de calendario y de trabajo.

3- Jon Kortajarena y Laura Sánchez, nueva pareja de Saaz, una cerveza que lleva el nombre de esta región checa, la única del mundo donde la flor del lúpulo no es amarga. Laura se ha estrenado como actriz en la serie *Los hombres de Paco* y Kortajarena es el modelo español más internacional.

4- Patricia Urquiola, su marido Alberto Zontone y Montse Cuesta, directora de *AD*, en la fiesta de los premios de arquitectura, diseño e interiorismo que organiza cada año la revista. Patricia Urquiola, una de las profesionales más importantes del mundo, fue premiada como diseñadora del año.

5- Uno de los modelos de la nueva colección de Stuart Vevers para Loewe, expuesto sobre un maniquí de laca negra en la Ópera Cómica. El vestido de cuero gris con aires de finales de los años 60 está inspirado en el *look* de Paloma Picasso, una de las musas del nuevo diseñador de la casa.

6- El chaquetón de zorro frambuesa de Loewe puso una nota de color en la sobria exposición de los primeros 20 modelos de Stuart Vevers. Piel de alto nivel con diseño inspirado en un anorak, como muestra de que la calle, el *sport* y el lujo pueden ir juntos y en perfecta armonía.

7.- Paz Blasco, del Gran Hotel Intercontinental de París, recibió a Rosa Clará, que asistió a los desfiles de Karl Lagerfeld y Christian Lacroix. La firma catalana fabrica y distribuye para todo el mundo los trajes de novia de estos modistos. Pero el modelo nupcial que lucirá Shaila Dúrcal el día de su boda estará firmado por Rosa Clará.

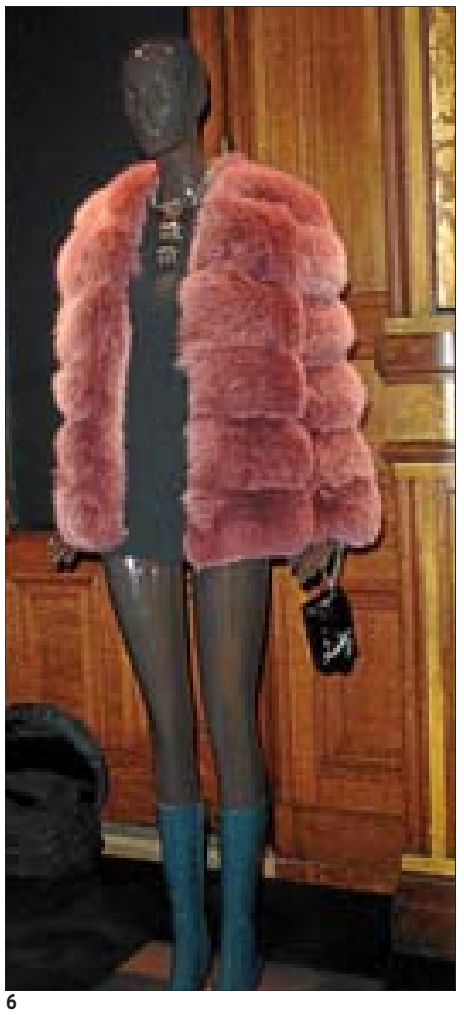
1

2

3

4

5


6

7

...Y SUSURROS

Mª EUGENIA YAGÜE

Los ricos también roban

El escenario no podía ser más glamuroso y evocador, la Ópera Cómica de París, donde se han celebrado otros históricos eventos mundanos. Loewe eligió el palacio de la Place Boieldieu para presentar los primeros 20 modelos diseñados por **Stuart Vevers**, el sucesor de **José Enrique Oña Selfa** como creativo de moda de la firma.

Vevers, un inglés que conoce la historia de la casa y la historia de España, ha intentado mantener las señas de identidad de una firma centenaria y darle un toque de modernidad y vanguardia. **Suzy Menkes**, la todopoderosa cronista de la sección *fashion* de *The International Herald Tribune* fotografiaba las dos hileras de maniquíes de laca negra, suavemente iluminados y le hacía fotos también a **Mónica Cruz**, una de las invitadas españolas a la fiesta.

«Ya sé que es la hermana, ya me he fijado en ella en un desfile y hasta hemos hablado», contestaba con impertinencia la extravagante Suzy cuando pensamos que confundía a Mónica con **Penélope**.

Alguien con elegante mano enguantada se llevó el bolsito entre la multitud

Las hermanas Cruz se hacen cada día más internacionales, pero la mundanidad no cala en las dos muchachitas de San Sebastián de los Reyes. Mónica huía despavorida ante cualquier mención, aunque fuera puramente cinematográfica de **Javier Bardem**. Como cuando **Drácula** y **Victoria Beckham** escuchaban hablar de ajos. Así que fue dejada por imposible... y pueblerina.

Loewe estrenaba también jefa de comunicación, **Alejandra de Borbón**, la hija periodista de una colaboradora histórica de la casa, **Marisa**, y su marido, **Alfonso de Borbón**.

Alejandra se casa este verano con un chico a su medida, el hijo escritor y bohemio de **Alfonso Ussía**, **Bosco**. Su hermano **Alfonso** sigue entusiasmado con la modelo **Eugenia Silva**.

Su antecesora en Loewe, **Carmen Valiño**, continúa en la firma, ocupándose de las relaciones internacionales y los invitados vip.

Pondríamos la mano en el fuego que no fue uno de los selectos convocados por Carmen Valiño quien se llevó el bolso de cocodrilo rosa que colgaba del primer maniquí de la exposición. Una pequeña y carísima exquisitez que forma parte de esta colección de la nueva etapa. Entre canapés de caviar, champaña auténtico y una música ensordecedora y demasiado moderna para un templo sagrado del teatro clásico, alguien con elegante mano enguantada se llevó el bolsito, en medio de una multitud de gente guapa y con poderío económico.

Ya sabíamos que los ricos también roban, llenos están los banquillos de los acusados. Los de París, roban bolsos de Loewe. Los de Marbella, más zafios, coches de segunda mano.

Jaime de Marichalar se ha quedado (más) solo y parece que lo lleva mal

Nadie de la familia **Arnaud** asistió a la fiesta parisina. Siempre han *pasado* un poco de su casa española de moda.

El consejero español de Loewe, **Jaime de Marichalar**, ocupado en Madrid en un consejo de Portland Valderribas, presidido por su amiga **Esther Koplowitz**, llegó como pudo a la cena que siguió al evento.

Es la primera vez que el duque de Lugo se mezcla con los invitados, digamos la *ordinary people*. Se habla de su creciente desasosiego y soledad en su casa de tres pisos del Barrio de Salamanca.

Su madre, la condesa viuda de Ripalda, ya no está con él haciéndole compañía y echando una mano con los niños. Doña **Concepción** estaba incluso apuntada a la misa de la parroquia. Jaime de Marichalar se ha quedado (más) solo y parece que lo lleva mal. Aunque cuenta con todo el cariño de amigos incondicionales como Marisa y Alejandra.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MADRID, PALACIO VISTALEGRE

Toros de saldo para el duende de Morante

Cuvillo / El Pana y Morante, mano a mano.

Siete toros de **Núñez del Cuvillo,** en línea ordinaria, tercero bis; nobles, pobres de cabeza y de presencia; muy flojos tirando a inválidos especialmente primero y tercero que fue devuelto; quinto y sexto, regordíos y con un poco más de presencia y fuerzas.
Rodolfo Rodríguez, El Pana: aplausos (media ladeada); silencio (media baja y atravesada) y bronca (pinchazo, metisaca alevoso, tres pinchazos y bajonazo infame). **Morante de la Puebla, que reaparecía en ruedos europeos:** gran ovación tras aviso, que recoge desde el tercio (pinchazo, estocada tendida y descabello); ovación tras aviso que recoge desde el tercio (dos pinchazos sin soltar y media). Pidió el segundo sobrero también de Cuvillo, se lo concedieron. Oreja con fuerte petición de la segunda (estocada baja y trasera).
Palacio Vistalegre, tres cuartos de entrada.

JAVIER VILLÁN

MADRID.– El paseíllo empezó 20 minutos más tarde de lo anunciado en los carteles por «razones que todos entenderemos», según anunciaron por megafonía. Pues no; algunos no entendemos esas razones, y entendemos menos aún que el público en vez de recibir a los toreros a almohadillazos, los recibiera con aplausos; y que luego los obligara a saludar.

Yo no conocía al Pana. Algo había leído en alguna historia sobre un torero mexicano del mismo nombre de finales del siglo XIX o primeros del XX; pero aunque este Pana sea, según todas las apariencias, de venerable y longeva edad, no creo que sea el mismo. Tengo la sensación de que este torero, de formas arcaicas y envejecidas, pudo haber sido un buen torero si su procelosa vida se hubiera desarrollado en circunstancias menos adversas; quizá. Destellos de imaginería mexicana tuvo a veces. Pero, en estos momentos, el Pana sólo está para tentaderos entre amigos, y eso aplicándole un juicio piadoso.

Indudable torería

Respecto a Morante de la Puebla, su torería no es una sensación imprecisa y está fuera de toda duda; Morante es un gran torero que, de vez en cuando, entra en túneles de abulia y fantasmas del espíritu. Ha regresado este año de una de sus sombrías excursiones por los campos de la soledad dispuesto a comerse el mundo. Pero esa torería, incuestionable, habrá que demostrarla con toros un poco más serios que los de ayer. La corrida de Núñez del Cuvillo fue un saldo de rebajas por falta de fuerzas, por falta de pitones y por falta de todo.

Salió el primer animalillo, una ruina que se estrelló contra un burladero y luego se pegó varias costaladas que lo dejaron para el arrastre. La nobleza del segundo quedará marcada por las verónicas, las chicuelinas y la preciosa media de Morante de la Puebla. Y por los ayudados por alto. Y por una tanda de redondos muy ligados que el torillo tomó alegre y codicioso. Y por dos naturales excelsos. O sea, que no son pocas marcas, aunque todas ellas no le rediman de sus carencias de toro de lidia.

Quién sí quedó en parte redimido de su responsabilidad en este espectáculo, fue Morante de la Puebla. Aguantó el sevillano con calma las miradas y los parones de un animalillo cada vez más desfondado; valeroso. Al tercero no se le recordará por nada y al cuarto por una serie de redondos y algún otro muletazo aprovechando la inercia y midiendo bien las fuerzas Morante. Al quinto el Pana lo dejó medio crudo, vuelta y vuelta; el toro se mantuvo en pie con dignidad y el Pana también: tanda de izquierda muy ligada.

Pase de pecho de Morante de la Puebla al segundo de la tarde, ayer, en Madrid. / KIKE PARA

Momento de apuro de Rodolfo Rodríguez, El Pana, ayer, en Vistalegre. / KIKE PARA

Se tapó Morante en el sexto a base de detalles de inspiración y duende. Se tapó nada más; trincheras, adornos por la espalda. Hasta esos momentos no estuvo mal el sevillano. Lo que verdaderamente estuvo mal fue el simulacro de toros afeitados que desembarcaron ayer en Vistalegre. Pero el sevillano estaba arrancado y pidió otro sobrero para reivindicarse del todo. O casi.

Verónicas de recibo espléndidas y menos espléndidas las del quite. Morante, cada vez más arrancado, banderilleó: sin apreturas el primer par, horrendo el segundo y apurado el tercero. Abrió faena sentado en el estribo y encadenó después dos series de redondos, el último convertido en circular inmenso. Ahí estuvo el Morante grande y planetario. Se puso andarín el bicho y la izquierda de Morante a la deriva. Volvió a la derecha y el toro se rajó y huía del sevillano como alma que lleva el diablo.

¿Qué fue de la vieja Chata, la mítica plaza carabanchelera, testigo de tantas gestas memorables? ¿Qué fue de tanto esplendor como albergaba su entrañable y humilde fábrica arquitectónica? Ahí está, de pabellón deportivo, velódromo, cancha de baloncesto y, a veces, plaza de toros; con aires petulantes de nuevo rico hortera y presumido.

Taurinamente, hoy, la vieja Chata, Vista Alegre inmortal, no significa nada y nada representa. Y si había alguna duda, ahí está lo de ayer con algunos tintes de parodia. O sea que, en lo taurino, no tiene norte, ni sur, ni este, ni oeste, por mucho Norte que la gerencie y administre. Bien el palco al negar la segunda oreja de Morante y muy mal por haber aprobado ese saldo de toros.

CASTELLÓN

Miguel Ángel Perera reta a José Tomás

El Juli, Manzanares y Perera.

Seis toros de **Zalduendo** desiguales de presentación, con tres toros muy terciados, los primeros. Noblotes y muy flojos.
El Juli: saludos tras aviso y palmitas. **José María Manzanares:** silencio y saludos tras aviso. **Miguel Ángel Perera:** oreja y dos orejas.
Plaza de Castellón, tres cuartos.

JAVIER VELLÓN LAHOZ

CASTELLÓN DE LA PLANA.– La tarde fue, sin duda, de un Miguel A. Perera, que continúa en plena forma, como acabó la temporada de 2007.

Si José Tomás cambió el signo de la corrida del jueves con unas escalofriantes gaoneras bien ligadas en los medios, Perera hizo lo propio en el sexto, en una faena que concluyó con unas manoletinas, muy cerca de los pitones, sello del de Galapagar. La faena tuvo momentos importantes al natural, con la quietud como seña de identidad, la variedad y creatividad en cada serie.

En el tercero, Perera propició un inicio de faena vibrante, con una larga serie de pases ligados en los medios, con la figura erguida, hierática. La quietud, a la que aludí al comienzo, clave de su propuesta. El trasteo posterior tuvo instantes superiores de temple, especialmente en los naturales y en dos cambios de mano de crujido.

Manzanares, al natural

En el segundo, hubo naturales de bella factura por parte de Manzanares, pero no toreo, porque la condición previa, la lida, era impracticable con aquel toro. El quinto tenía poca fuerza, pero el alicantino lo enceló, fijando su embestida y embarcándolo en dos tandas de redondos con el empaque y el ritmo único de este torero, uno de los más interesantes del escalafón. Un remate con la izquierda fue interminable por largo y profundo, provocando ese olé intenso, único y emotivo.

Poder ha sido el concepto utilizado para definir la tauromaquia de El Juli. Esta noción queda vacía de contenido cuando el oponente es un alma en pena que apenas se mantiene en pie, como sucedió con el primer ejemplar de su deslucido lote.

El conjunto resultante en la faena de muleta fue un trasteo intranscendente, con el diestro cruzándose al pitón contrario, ligando pases pero a la nada, porque nada era lo que tenía delante. El Juli tuvo que realizar, de nuevo, una faena de enfermero, con pases por arriba, sin obligar al animal, intentando no molestarlo para mantener un cierto interés en el trasteo.

A la cuarta serie –más bien proyecto de intenciones que realidad–, el toro se paró definitivamente y el matador tomó la única decisión posible dadas las circunstancias. Si la hubiera tomado antes, con toda seguridad muchos se lo hubieran agradecido.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Semana Santa COSTAS

GANDIA Del 18 al 23 de Marzo — Media Pensión

Hotel Oasis Gandia Palace **** **67´50€**

Precio por persona y noche en habitación doble. Gastos de gestión no incluidos.

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
5-13-20-42-43-46 (C 33, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	2.747.693,38
5+C	3	104.392,68
5	103	1.520,28
4	7.126	34,79
3	137.175	4,00

Combinación ganadora del miércoles:
5-7-16-26-36-42 (C 20, R 6)

Combinación ganadora del martes:
4-12-22-27-35-48 (C 11, R 0)

Combinación ganadora del lunes:
11-21-19-35-40-49 (C 16, R 9)

CUPONAZO

73.748
SERIE 004

El premio de este sorteo es de 6.000.000 euros a las cinco cifras más serie; 35.000 euros a las cinco cifras del cupón. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro a 2,5 euros.

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
14-17-20-28-34-43 (C 13, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	3.038.867,13
5+C	5	93.503,60
5	232	4.030,33
4	14.875	94,29
3	280.866	8,00

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:
12-37-40-47-49 (E 9, 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+2	1	15.000.000,00
5+1	1	3.027.516,34
5+0	5	171.832,01
4+2	85	7.219,83
4+1	1.234	331,54
4+0	1.719	166,60
3+2	3.594	113,84
3+1	57.754	36,13
2+2	56.611	31,80
3+0	87.641	21,94
1+2	330.516	12,50
2+1	905.143	10,85

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Truncado proceso que hace que se comporte con frecuencia de forma agresiva. No resulta extraño acciones violentas en los casos más extremos.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
La frecuencia con que se presentan estas situaciones no quita interés a la actuación, que tiene por norma el uso racional de facultades artísticas.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Su aptitud para diversificar sus capacidades le aseguran muchas más posibilidades de éxito en el terreno financiero, idiomas, derecho, contabilidad.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Mantiene una posición estricta y severa en exceso que puede incidir negativamente en la relación familiar, sobre todo con los hijos y hermanos.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Ocurren cosas extrañas y siente la necesidad de aislamiento. Todo viene porque está obligado a mantener en secreto una decisión importante.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Tiene la seriedad y la modestia, aunque, de vez en cuando, no desdeña las fiestas. Capaz de conservar durante mucho tiempo las cosas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Se anuncia un periodo de bellas creaciones, sobre todo en el campo artístico. No es desdeñable la posibilidad de obtener reconocimiento público.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Suelen darse rápidos y explosivos cambios de humor, que no tienen en cuenta los esfuerzos anteriormente realizados y destruyen lo conseguido.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Los astros ejercen una buena influencia que precipita y activa la curación y el restablecimiento después de la enfermedad y protege lo conseguido.

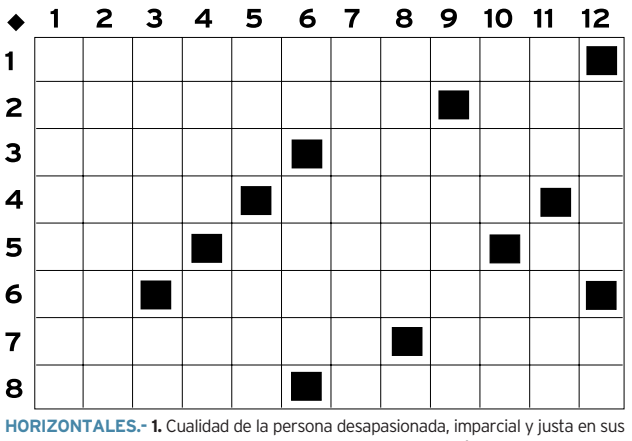
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Influencia desfavorable para el matrimonio, las relaciones afectivas estables y los préstamos de dinero, pero permite escapar a sus consecuencias.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Actitud sensata hacia los problemas financieros. Asociación de influencias que favorecen las relaciones con los demás y los proyectos profesionales.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Alguna persona ejerce una profunda influencia sobre sus propósitos y deseos. Es muy probable que se realicen de verdad los sueños anhelados.

CRUCIGRAMA

SIRIO



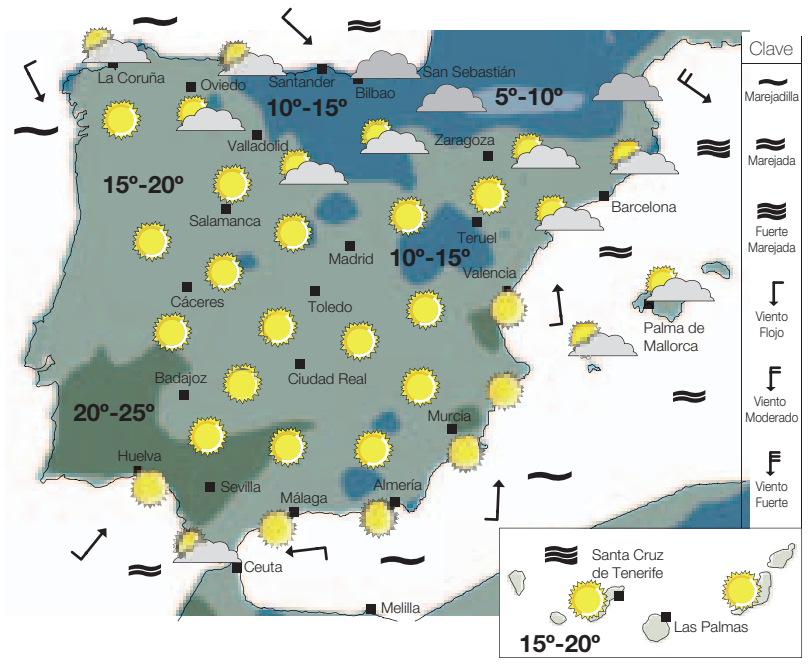
HORIZONTALES.- **1.** Cualidad de la persona desapasionada, imparcial y justa en sus juicios y afirmaciones. **2.** Adulterar la leche o el vino, añadiéndole agua. Valle de Cantabria que da nombre a los sobaos pasiegos. **3.** Ocupado completamente por el contenido. Parte del curso de un río en que la corriente se hace muy veloz. **4.** Planta acuática. Tuberculosis pulmonar. **5.** Gallo marino. Palma de tronco más grueso por arriba que por abajo, de corteza anillada. Sufijo de apellidos castellanos. **6.** Internacional Socialista. Ácaros diminutos que producen la sarna. **7.** Secreción purulenta del oído. Documento por el que se garantiza la solvencia de alguien. **8.** Ninguna persona. El que dice o hace las cosas con gracia y salero.

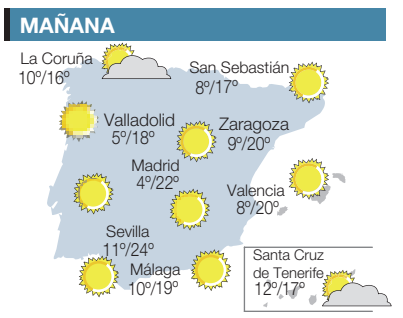
VERTICALES.- **1.** Ofrenda o sacrificio que se hace a Dios. **2.** Máquina de guerra antigua con la que se lanzaban flechas pesadas. **3.** Ejercicio que sirve para divertirse. Dentro del codo. **4.** Volcán de Sicilia. Sufijo vasco que significa oficio. **5.** Respecto a uno, el hermano del padre o de la madre. Voz para estimular a las bestias. **6.** Dentro del rizo. Traslada a este lugar. **7.** Cada una de las distintas clases de cierta cosa. **8.** Macho cabrío. **9.** Produjeran los pajarillos su sonido característico. **10.** Buey sagrado adorado por los antiguos egipcios. Duración de las cosas eternas. **11.** Repartid las cartas. Entre estas y aquellas. **12.** Persona grosera, ofensiva e hiriente por sus gestos, palabras o acciones. Artículo neutro.

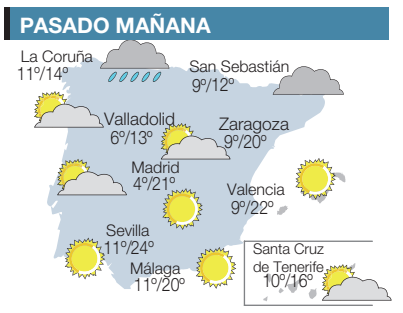
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Objetividad. **2.** Bautizar. Pas. **3.** Lleno. Rápido. **4.** Alga. Tisis. **5.** Ceo. Areca. Ez. **6.** IS. Aradores. **7.** Otorrea. Aval. **8.** Nadie. Donoso. **Verticales: 1.** Oblación. **2.** Ballesta. **3.** Juego. Od. **4.** Etna. Arí. **5.** Tío. Arre. **6.** Iz. Trae. **7.** Variedad. **8.** Irasco. **9.** Piaran. **10.** Apis. Evo. **11.** Dad. Esas. **12.** Soez. Lo.

EL TIEMPO / HOY

España







	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	4	19	5	21	DESP
Alicante	10	20	10	20	DESP
Almería	11	18	11	18	DESP
Ávila	4	16	5	19	DESP
Badajoz	7	21	8	23	DESP
Barcelona	9	18	9	17	DESP
Bilbao	11	17	7	22	DESP
Burgos	4	15	1	19	DESP
Cáceres	10	20	11	21	DESP
Cádiz	13	20	12	20	DESP
Castellón	10	22	10	20	DESP
Ceuta	13	16	13	17	DESP
Ciudad Real	6	21	5	22	DESP
Córdoba	8	23	9	24	DESP
Cuenca	2	20	3	22	DESP
Gijón	11	15	10	14	NUBES
Gerona	6	19	5	21	DESP
Granada	4	20	3	23	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	2	20	2	21	DESP
Huelva	9	22	9	22	DESP
Huesca	5	16	4	17	DESP
Ibiza	10	17	12	18	DESP
Jaén	10	19	10	22	DESP
La Coruña	13	17	10	16	INTER
Las Palmas	16	22	15	22	DESP
León	4	17	4	17	DESP
Lérida	7	19	6	19	DESP
Logroño	6	18	6	20	DESP
Lugo	8	16	5	19	DESP
Madrid	4	20	4	22	DESP
Málaga	11	18	10	19	DESP
Melilla	11	19	10	19	DESP
Murcia	10	23	9	23	DESP
Orense	8	20	5	20	DESP
Oviedo	10	17	8	17	INTER
Palencia	4	14	3	16	DESP
Palma	7	19	8	19	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	6	18	6	20	DESP
Pontevedra	10	19	9	17	DESP
Salamanca	2	18	3	20	DESP
San Sebastián	12	15	8	17	DESP
Santander	12	14	10	15	INTER
Santiago	10	18	8	18	INTER
Segovia	5	17	6	20	DESP
Sevilla	11	24	11	24	DESP
Soria	1	17	1	20	DESP
S.C. Tenerife	16	22	16	21	DESP
Tarragona	8	21	8	19	DESP
Teruel	2	19	3	21	DESP
Toledo	6	20	7	21	DESP
Valencia	8	22	8	20	DESP
Valladolid	5	16	5	18	DESP
Vigo	10	17	10	16	DESP
Vitoria	7	16	3	20	DESP
Zamora	4	18	3	21	DESP
Zaragoza	8	18	9	20	DESP

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	VIENTO Máx.
Alborán	Marejadilla	2	3 E
Cádiz	Marejada	3	4 E
Canarias	F.Marejada	3	5 E
Cantábrico	Marejada	2	3 NO
Finisterre	Marejada	3	4 NO
Gran Sol	F.Marejada	3	5 O
León	Marejada	3	4 SE
Palos	Marejadilla	2	3 SO
San Vicente	Marejada	2	3 N
Vizcaya	F.Marejada	3	4 O

LOS ASTROS

El sol

Sale	Se pone
07.53h.	19.02h.

La luna

Sale	Se pone
03.56h.	12.26h.

Nueva 7 Mar.
Creciente 14 Mar.
Llena 21 Mar.
Menguante 29 Mar.

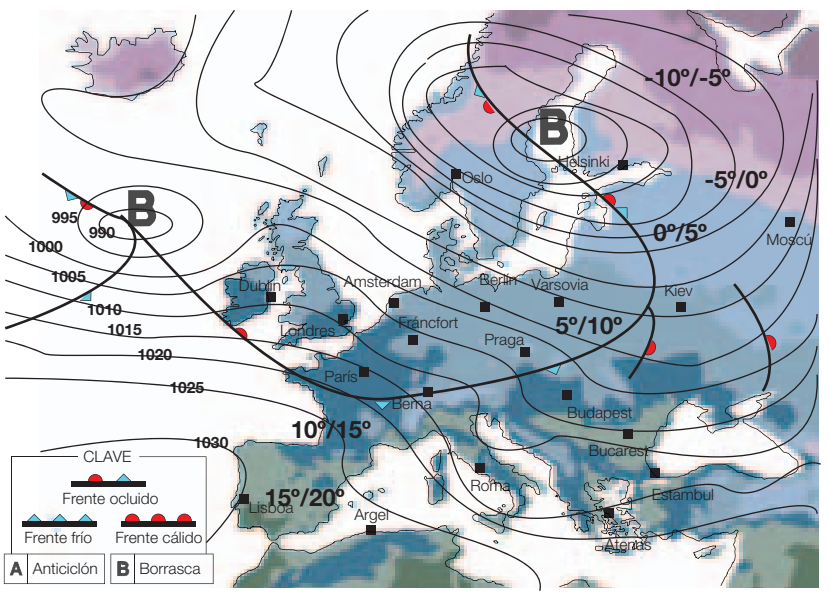
Todos los detalles en:

elmundo.es

MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones... Los mejores precios en Internet mundoviaje.com LOW COST 902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	9	11	9	10	NUBES
Atenas	9	18	11	20	DESP
Belgrado	8	18	7	15	INTER
Berlín	7	9	4	9	LLUV
Bruselas	10	12	9	13	NUBES
Budapest	7	10	6	11	CHUB
Copenhague	4	8	3	8	INTER
Dublín	5	12	6	10	NUBES
Estambul	7	14	10	13	CHUB
Estocolmo	2	4	1	3	NUBES
Estrasburgo	10	14	7	15	NUBES
Fráncfort	10	12	6	12	NUBES
Ginebra	8	12	6	14	DESP
Helsinki	-1	1	-2	0	NIEVE
Kiev	2	8	4	6	LLUV
Lisboa	10	20	11	20	DESP
Londres	9	13	10	12	NUBES
Milán	6	13	3	18	DESP
Moscú	0	4	1	4	LLUV
Niza	8	17	8	15	DESP
Oslo	1	3	-2	3	LLUV
París	11	14	8	15	NUBES
Praga	6	9	2	8	CHUB
Roma	11	16	6	18	DESP
Varsovia	4	8	3	7	CHUB
Viena	9	13	7	13	CHUB

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	-2	9	-1	6	CHUB
Bogotá	7	18	8	19	CHUB
Brasilia	18	25	18	25	LLUV
Buenos Aires	18	26	18	26	LLUV
Caracas	22	30	22	30	INTER
Chicago	-6	3	-4	4	NIEVE
Denver	-0	14	-2	15	INTER
Detroit	-8	2	-5	3	INTER
El Cairo	11	21	11	21	DESP
La Habana	13	29	15	28	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	12	29	12	28	DESP
Lima	20	29	21	28	INTER
Los Ángeles	11	19	11	19	DESP
México DF	10	26	10	24	DESP
Miami	17	25	18	27	INTER
Montevideo	20	24	20	26	CHUB
Montreal	-12	-8	-11	-4	NIEVE
Nueva York	-2	1	-2	5	INTER
Panamá	22	33	22	32	INTER
Pekín	-0	11	0	12	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	23	29	23	29	DESP
Quebec	-12	-8	-11	-4	NIEVE
Quito	7	18	6	17	LLUV
Rabat	9	21	9	21	DESP
Río de Janeiro	21	28	22	27	LLUV
S. de Chile	20	24	20	26	CHUB
Sydney	16	24	17	25	NUBES
Sto. Domingo	21	30	21	30	INTER
Tokio	4	14	5	13	CHUB
Túnez	11	20	12	21	DESP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PRENSA / El plan de optimización del diario tuvo un coste para el grupo de 12,277 millones / La división de Prensa Nacional ingresó un 5,4% menos por publicidad

'ABC' lastra los resultados de Vocento

MARIVÍ CASANUEVA

MADRID.– Los resultados de Vocento del año pasado se vieron lastrados por la negativa evolución del diario *ABC*, su buque insignia, el incremento de los costes del área de Estructura y la consolidación del gratuito *Qué!*. Como consecuencia de todo ello, el resultado de explotación del grupo (EBITDA) cayó un 13,8% y el EBIT un 36,1%. Las plusvalía generadas por la venta de Cimeco en Argentina ayudaron en buena medida a cerrar la cuenta de resultados con un beneficio atribuido al grupo de 82,168 millones de euros, un 5,9% superior al de 2006.

Las cuentas de Vocento del año pasado reflejan con fidelidad los problemas que viene arrastrando el grupo, que ha contado con tres consejeros delegados en menos de un año. El pasado mes de julio, Belarmino García sustituyó a José María Bergareche en el máximo cargo ejecutivo del grupo. Meses después, a finales del pasado mes de enero, fue destituido por el consejo de administración, el cual nombró a José Manuel Vargas, con más experiencia en la casa, para sustituirle.

Negativa evolución

Al margen de las disensiones en el seno del consejo de administración entre las familias tradicionales del grupo, la negativa evolución de *ABC* ha sido el gran quebradero de cabeza en los últimos tiempos para Vocento. La decisión más reciente respecto al diario, tomada tras la llegada de Vargas al cargo de consejero delegado, ha sido el cambio en la dirección. Ángel Expósito sustituyó hace unas semanas a José Antonio Zarzalejos, que llevaba varios años al frente de *ABC*.

La crisis se ha dejado sentir y los números son bien explícitos. Prensa Nacional, el área de gestión en la que está integrado el diario nacional del grupo tuvo una aportación negativa de 9,855 millones de euros al resultado de explotación de Vocento, frente a los 10,674 millones positivos de un año antes. Esto significa una caída del 192,3%.

La potente división de periódicos regionales, consiguió un EBITDA de 111,270% millones, un 0,6% más que en 2006, pero no fue suficiente para compensar los malos datos de *ABC*. De ahí que el resultado de explotación del área de medios impresos del grupo registrara una disminución del 16,5%. En esa caída también influyó la aportación negativa (3,769 millones de euros) del diario gratuito *Qué!*.

En su comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Vocento justifica la caída de su resultado de explotación, porque en el ejercicio de 2007 «se ha incurrido en costes no recurrentes». Entre estos, el grupo de comunicación cita en primer término «la aceleración del plan de optimización de *ABC*», que ha supuesto un desembolso de 12,277 millones de euros.

En segundo lugar destaca el aumento de los gastos en el área de estructura por importe de 6,723 millones de euros. Este incremento de los gastos ha sido generado por «el proceso de revisión estratégica, cambios en la alta dirección y operaciones corporativas», según las explicaciones dadas por el grupo a los inversores a través de la CNMV. El tercer elementos citado como responsable del incremento de los costes es, por último, la consolidación de *Qué!*.

Resultado de explotación (EBITDA)

Datos en miles de euros.

	2007	2006	Variación interanual (%)
Medios impresos	**111.313**	**133.240**	**-16,5**
Prensa Regional	111.270	110.584	0,6
Prensa Nacional	**-9.855**	**10.674**	**-192,3**
Prensa Gratuita	-3.769	-	-
Suplementos y Revistas	13.667	11.982	14,1
Audiovisual	-12.013	-26.589	54,8
Internet	6.808	5.187	31,3
Otros negocios	13.518	12.285	10,0
Estructura y otros	-29.572	-19.628	-50,7
EBITDA Total	**90.054**	**104.495**	**-13,8**

FUENTE: Vocento. **EL MUNDO**

José Manuel Vargas. / RAFA MARTÍNEZ

Ingresos publicitarios

A pesar de que Vocento se congratula del «buen comportamiento registrado desde principios de año» por la difusión de *ABC*, como consecuencia del plan de optimización, éste no tiene reflejo en los ingresos por publicidad del diario. La división en la que está integrado –Prensa Nacional– obtuvo 88,205 millones de euros por publicidad, 5,070 millones menos que en 2006, lo cual supone una bajada del 5,4%. En cambio, el área de Prensa Regional ingresó 18,897 millones de euros más.

A pesar del empeoramiento del resultado de explotación, las cuentas del grupo correspondientes a 2007 se cerraron con un beneficio de la sociedad dominante de 82,168 millones de euros, un 5,9% más que el ejercicio precedente, gracias a las plusvalías generadas en el ejercicio.

Esto ha permitido al grupo anunciar que el consejo de administración propondrá a la junta general ordinaria un dividendo bruto complementario por importe de 23,839 millones de euros, cumpliendo de esta manera la política de retribución a los accionistas comprometida con motivo de su salida a Bolsa.

Condenan a Telecinco a indemnizar a Esteso con 100.000 euros por un reportaje en 'El buscador'

V. RUIZ

MADRID.– Telecinco vuelve a ser condenada por la Justicia por una de sus incursiones en la vida de los famosos. En este caso, la de Fernando Esteso, que deberá ser indemnizado por la cadena de Fuencarral por un reportaje emitido hace dos años en el programa *El buscador*.

El Juzgado de Primera Instancia nº 3 de Totana ha condenado a la televisión de Mediaset a resarcir económicamente al actor con la cantidad de 100.000 euros por intromisión ilegítima en el derecho al honor y a la intimidad personal y familiar.

La sentencia, que también obliga a Telecinco a dar publicidad del fallo «en el mismo espacio u otro de relevancia semejante y en la misma franja horaria», se refiere a un reportaje emitido el 1 de noviembre de 2006. El actual presentador de *Está pasando*, Emilio Pineda, presentaba entonces este espacio que en la actualidad sigue emitiéndose cada sábado bajo el nombre de *El buscador de historias*.

Durante el mismo, se vertían graves acusaciones sobre la conducta del actor tanto en su esfera de hombre de negocios como sobre su vida privada.

Considera el Juzgado de Primera Instancia que «el reportaje vulnera el derecho al honor de D. Fernando Esteso al utilizarse en él afirmaciones injuriosas que tienen contenido vejatorio con la intención de conseguir el menosprecio en la consideración pública y dañar la autoestima del actor sobre sí mismo creando una opinión pública negativa y perniciosa».

Fernando Esteso. / COVER

Del mismo modo, la sentencia destaca que existe una intromisión en el derecho a la intimidad, puesto que la información publicada «es de esferas íntimas y privadas del actor, sin que éste haya consentido su difusión o tenga relevancia pública, y narrando episodios ocurridos en lugares privados».

EL CABLE

ENCARNA JIMÉNEZ

La familia crece

Dos familias prolíficas llevan camino de multiplicarse de manera monstruosa de aquí al 9 de Marzo: la familia de los políticos y la *friqui-familia* cantora de Eurovisión. En el apartado político, lleva gran ventaja el centro-derecha. El Partido Popular es el que más miembros aporta en la sección de metáforas sobre distintas generaciones de votantes y demás parientes. Tras el *superdebate* Rajoy-Zapatero, llevamos varios días con la niña del epílogo, para muchos desafortunado, de la intervención de Mariano Rajoy. Al fin se ha encontrado en un *homo antecesor* africano el origen de la infante que aterrizó en Madrid en el espacio televisivo más visto desde que Rosa salió de *Operación Triunfo* para defender los colores de España.

Un niño que pregunta a su padre las razones para dar su voto al PSOE sin encontrar respuesta, y que parece que antes le preguntó sobre su afición al Atlético de Madrid también ha entrado en campaña, y a ellos hay que añadir el famoso primo de Rajoy y una tía abuela de Esteban González Pons, candidato al Congreso de los diputados por el PP de Valencia, que se identifica con millones de internautas que se manifiestan contra el canon promovido por la SGAE y el Gobierno socialista. Ella saltó a la escena en el cónclave de siete partidos que intentó conducir Ana Blanco en TVE el pasado jueves.

Esta gran familia no es tan relamida como aquella de los dibujos y el arco iris de tiempos de Felipe González, pero es mucho más conocida que aquella, gracias a internet, que amplía la libertad de expresión en nuestros días, a la par que la manipulación y otras variantes de la opinión chistosa.

Afortunadamente, las manifestaciones del Día Internacional de la Mujer, que coincide con la jornada de reflexión de nuestras elecciones legislativas, han sido adelantadas en una jornada, porque el azar las ha hecho coincidir con la competición de 10 aspirantes a representar a TVE en el festival de la canción más resistente a los cambios del medio televisivo.

No hay que rasgarse las vestiduras porque Chikilicuatre compita en el archiconocido certamen internacional de la canción cuando la salida de Karmele de las Honduras de *Supervivientes* consiguió arrasar en audiencia (28% en Telecinco) mientras siete partidos políticos se dividían un exiguo 11% de cuota de pantalla en TVE. Estamos en el mundo del espectáculo, en el que las maniobras de distracción ocupan más tiempo y energías que la comunicación de mensajes, propuestas, alternativas y programas.

La puesta en escena del duelo entre Rajoy y Zapatero, que tendrá su episodio cumbre en la vuelta del próximo lunes, puede ser decisiva, pero la familia, en todas sus variantes, ha entrado en campaña. Es una pena que los guionistas de *Cinco hermanos*, una serie que tiene siempre un equilibrio inteligente entre el discurso político y el ritmo dramático, no estén en territorio español, porque convencerían aunque no ganaran.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA ⊛ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

22.00 / Cuatro / Acción

El desafío (★★★)

EEUU. 1997. (112 minutos). Dir.: Lee Tamahori. Int.: Anthony Hopkins, Alec Baldwin y Elle MacPherson.

El dramaturgo David Mamet se ha consagrado como uno de los cineastas más originales e interesantes de la última década por las películas que dirige él mismo, pero también ha demostrado dominar los géneros cuando escribe guiones como el de este suspense. Es la crónica de la lucha por la supervivencia de tres hombres cuyo avión se estrella en paraje inhóspito de Alaska: el clima, el terreno y un oso son los enemigos obvios de los supervivientes, pero la rivalidad entre dos de ellos por una mujer tensa aún más la situación.

22.00 / La 2 / Comedia

Jamón, jamón (●)

España. 1992. (90 minutos). Dir.: Bigas Luna. Int.: Penélope Cruz, Anna Galiena y Javier Bardem.

Javier Bardem tuvo su primer papel protagonista en esta primera entrega de la informal *trilogía ibérica* de Bigas Luna, éxito gracias probablemente a su sensacionalismo que pretende dignificarse con una salida trágica y con referencias críticas a la sociedad española.

22.30 / La 1 / Acción

Llamaradas (★)

EEUU. 1991. (131 minutos). Dir.: Ron Howard. Int.: Kurt Russell, William Baldwin y Robert De Niro.

Dos hermanos, enfrentados desde que su padre, también bombero heroico, murió en acto de servicio, se afanan en apagar incendios en Chicago provocados intencionadamente mientras sus vidas privadas también son problemáticas. Un superespectáculo que se apuntó con éxito a la moda del cine de catástrofes: el equipo escenifica asombrosos incendios (candidata a los óscares de sonido, efectos sonoros y efectos visuales), pero el drama es confuso y convencional.

14.45 / La 2

Javier Bardem y Natalie Portman en 'Cartelera'

El programa cinematográfico se fija en Javier Bardem, el primer actor español en conseguir un Óscar , para trazar un retrato del intérprete, premiado por su papel en *No es país para viejos*.

Con motivo de la llegada a España de su última película, *Las hermanas Bolena*, el espacio entrevista a Natalie Portman. La actriz hace balance de su carrera, que comenzó hace 12 años, y recuerda sus interpretaciones más intensas hasta su papel en esta recreación histórica, que desvela los pormenores de la vida del monarca inglés Enrique VIII.

La actriz Natalie Portman.

El programa también analiza otros estrenos como la película *En el punto de mira*, en la que el presidente de EEUU sufre un atentado en la ciudad de Salamanca.

21.40 / Cuatro

Calleja asume el desafío de remontar un río helado

En *Desafío extremo*, Jesús Calleja realiza una difícil y extraña travesía al corazón del Himalaya. Al norte de la India cruzará un río helado que atraviesa montañas inaccesibles y que en invierno, cuando hiela, se convierte en la única vía de acceso al valle del Zanskar, uno de los lugares más remotos del planeta.

Jesús Calleja hace este peligroso recorrido junto a un grupo de *zanskaries*, los únicos hombres capaces de caminar sobre hielo azul sin hundirse en las aguas.

VEO TV

8.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
10.45 Televenta.
11.15 Didavisión. «Los transportes marítimos».
11.30 Televenta
12.00 Enciclopedia.Documental sobre personalidades..
12.15 Televenta.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. *Sit com* italiana irónica.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 Inside Health.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Victor English.
19.30 Fórmula Marca. Tertulia de fútbol.
20.30 Las noticias de Veo.
21.00 Los deportes.
21.30 Canal Ocio.
22.00 El Mundo en portada.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.05 Las hermanas McLeod.
13.00 Floricienta.
14.00 Edición anterior. Gary Hobson era un hombre corriente hasta que su mujer le deja.
15.00 Diagnóstico asesinato.
15.50 Zoe, factor sorpresa.
16.50 Un chapuzas en casa.
17.15 Teletienda.
17.30 Las hermanas McLeod.
18.20 Floricienta.
19.20 Diagnóstico asesinato.
20.10 El secreto de Verónica.
20.40 Will y Grace.
21.05 Un chapuzas en casa.
21.35 Perdidos.
22.30 Zoe, factor sorpresa.
23.25 VIP.
00.15 TeleQuiz: Llama y gana.
01.50 El secreto de Verónica

APRENDE INGLÉS TV

08:00 My living room
09:00 Vaughan en vivo
10.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
11:00 Rumbo al inglés / principiante alto
11:30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
12:00 Rumbo al inglés / intermedio alto
12:30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
13:00 Rumbo al inglés / avanzado alto
13:30 Vaughan en vivo
15.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
16:00 Rumbo al inglés / principiante alto
16:30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
17:00 Rumbo al inglés / intermedio alto
17:30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
18:00 Rumbo al inglés / avanzado alto
19.30 Vaughan en vivo
21:00 Rumbo al inglés / principiante bajo
21:30 Rumbo al inglés / principiante alto
22:00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
22:30 Rumbo al inglés / intermedio alto
23:00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
23:30 Rumbo al inglés / avanzado alto

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.15 Megaman.
07.00 Sabrina: Academia de brujas.
07.25 Telenoticias sin fronteras.
08.00 El planeta Fútbol.
08.15 El sargento Keroro.
08.40 Cyber. Espacio que incluye: «Doraemon» y «La máscara».
10.00 Deporte divertido.
11.00 Documental. Mundo natural. «Australia: bajo el sol abrasador» y «África, ¿sin leones?».
13.00 A la última. Presentado por Marta Robles.
14.00 Telenoticias. Presentado por Vicente Gil y Marta Landín.
15.00 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.40 Cine. Una de acción. «Steel, un héroe de acero». (+13). EEUU. 1997. Director: Kenneth Johnson. Intérpretes: Judd Nelson, Annabeth Gish y Shaquille O'Neal.
17.40 Cine. Una de aventuras. «Superagente K-9». (TP). EEUU. 1989. Director: Rod Daniel. Intérpretes: James Belushi, Mel Harris y Kevin Tigue.
19.30 Mr. Monk. Serie.
20.30 Telenoticias.
21.00 Siete días.
21.50 Madrileños por el mundo. En el programa de hoy: «Ginebra».
22.15 ¿Qué apostamos?
01.10 Cine. Una de suspense. «Las huellas del crimen». (+18). EEUU. 2002. 87 minutos. Director: Darrell Roodt. Intérpretes: Lauren Holly y Robert Patrick.
02.40 Cine de madrugada. «Criaturas hermosas». (+18). GB. 2000. 84 minutos. Director: Hill Eagles. Intérpretes: Jake DArcy, Susan Lynch y Iain Glen.
04.00 Treinta minutos. «No me llames enano». (R).
04.30 Cazador de palabras.
05.00 Básico.

☛ PELÍCULAS

15.40 / Acción

Steel, un héroe de acero (★)

EEUU. 1997. (93 min.). D: Kenneth Johnson. I: Shaquille O'Neal, Annabeth Gish, Richard Roundtree.

Adaptación de un cómic en el que un ciudadano ejemplar, un ex militar, se convierte en superhéroe con armadura de acero. En Estados Unidos se vendió gracias a la popularidad de su protagonista, el jugador de baloncesto Shaquille O'Neal que está a la altura del personaje pero es incapaz de salvar el ingenuo espectáculo de acción que, a diferencia de otros de su género, no es visualmente imaginativo.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro

28 de febrero de 2008

Supervivientes / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
23:00 h	**5.775.000**	**32,70%**

Programas más vistos

28 de febrero de 2008

Supervivientes / Telecinco	**3.743.000**	**28,80%**
Escenas de matrimonio / Telecinco	**3.727.000**	**21,30%**
Noticias2 / Antena 3	**2.978.000**	**19,50%**
Sin Rastro / Antena 3	**2.933.000**	**16,60%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

20.00 / Digital Plus

Emoción en el Barcelona-Atlético

Los barcelonistas, en plena carrera para dar alcance al Real Madrid, visitan el Vicente Calderón para enfrentarse a un Atlético de Madrid en horas bajas. El *Kun* Agüero, del lado de los rojiblancos, intentará redirigir el juego de su equipo. Su compatriota Leo Messi, también heredero de la destreza de Maradona, hará lo propio en el FC Barcelona. Una victoria podría dar el liderato a los *blaugrana* si el Real Madrid pierde frente al Recreativo de Huelva. Ambos se enfrentan en el Nuevo Colombino. El encuentro también estará disponible en el canal de pago.

17.00 / Canal Odisea

El pasado remoto de Norteamérica

¿Qué hubieran visto los primeros en llegar al Nuevo Mundo si lo hubieran hecho hace 14.000 años? En un viaje hasta la prehistoria de Norteamérica se intenta responder a la pregunta a partir de una recreación de un terreno que se caracterizaba por una gran diversidad y riqueza natural. Osos gigantes, mamuts, mastodontes y felinos de dientes de sable son algunas de las criaturas que poblaron esos lugares. La serie documental, que cuenta con novedosas técnicas de filmación e imágenes gereradas por ordenador, descubre el pasado del terreno norteamericano.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1508 / FÁCIL

3	8	4	2	1	5	9	6	7
7	6	1	3	9	4	5	2	8
9	5	2	6	7	8	4	1	3
6	9	5	1	4	3	8	7	2
1	7	3	9	8	2	6	5	4
2	4	8	7	5	6	3	9	1
4	2	7	8	6	9	1	3	5
5	1	9	4	3	7	2	8	6
8	3	6	5	2	1	7	4	9

SOLUCIÓN Nº 1509 / DIFÍCIL

2	9	7	4	8	5	3	1	6
3	8	5	2	1	6	7	4	9
4	1	6	3	9	7	2	5	8
9	3	2	1	4	8	5	6	7
8	5	1	6	7	2	4	9	3
6	7	4	5	3	9	1	8	2
1	4	9	8	2	3	6	7	5
5	2	8	7	6	4	9	3	1
7	6	3	9	5	1	8	2	4

Nº 1510 / MEDIO

	7			3	5			2
5	2			9		6		
								3
9						4		
8	6	7				2	1	9
		4						5
7								
		2		4			6	8
4			9	8			3	

Nº 1511 / DIFÍCIL

5	4		8	3		9		
2	8							
6			5	4				
	5	9						
		8	6		1	7		
						5	8	
				6	5			9
							3	7
		6		7	8		5	4

© The Times / sudokusolver.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

00.00 / La 2

Mujeres sin complejos en 'La noche temática'

Bajo el título de *Mujeres sin complejos*, el programa de La 2 revela qué supuso para las mujeres el descubrimiento de la píldora anticonceptiva y cómo influye actualmente la publicidad y las revistas de moda en ellas. Incluye los documentales *La píldora*, *Prisioneras de la imagen* y *Las flappers: prioneras del siglo XX*, que cuenta la historia de un grupo de mujeres británicas que reemplazaron a los

Una modelo durante un desfile.

hombres durante la Primera Guerra Mundial cuando éstos partieron al frente. Así nació la primera generación de mujeres modernas.

22.00 / Telecinco

Se decide quién es la más guapa de España

Como desde hace unos años, Telecinco emite la gala de Miss España 2008. Esta edición está presentada por Emma García y Christian Gálvez, con la colaboración de Gisela Sebastián, que ejercerá de reportera en los camerinos las distintas representantes del país.

Los espectadores podrán disfrutar de las actuaciones musicales de Sergio Dalma, David Bustamante y Soraya. Con el objetivo de dotar

Christian Gálvez y Emma García.

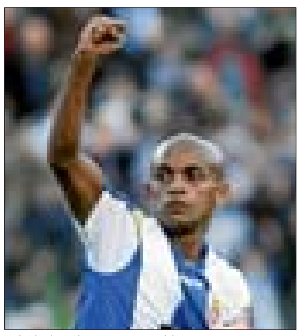
mayor agilidad y dinamismo, este año las candidatas desfilarán simultáneamente y por parejas en dos pasarelas sobre el escenario.

22.00 / La Sexta

Espanyol y Valencia pelean por Europa

Los dos equipos se enfrentan en el estadio Lluís Companys con el objetivo de afianzarse en las posiciones europeas. El Espanyol pelea por reencontrarse con los puestos de *Champions*, mientras que el Valencia intenta olvidar su irregular comienzo de temporada.

El ataque del equipo de Koeman dependerá en gran medida de Villa, Silva y Joaquín. Los defensas del equipo *ché* tendrán que vigilar a


El delantero Ewerthon.

los *periquitos* Luis García, Riera y Ewerthon. Kiko Narváez y Julio Salinas colaboran en la narración del partido de la jornada 26ª.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.00 Los Lunnis. Programa infantil. Los Lunnis son seres extraterrestres que habitan el mundo de Luna Lunera. Allí deben resolver todo tipo de enredos y problemas, algunos causados por los personajes más jóvenes y otros por sus enemigos.
08.30 Comecaminos. (TP). Espacio infantil que incluye las series: «La casa de Mickey Mouse», «Baby Looney Tunes», «Ben 10» y «Berni».
11.20 Super Dupla. (R).
12.55 Identity. Presentado por Antonio Garrido. (R).
14.00 Corazón, corazón. Programa presentado por Cristina García Ramos que trata de transmitir el lado profesional del personaje, combinado con la proyección humana del mismo.
15.00 Telediario 1. Presentado por David Cantero, María Casado y Sergio Sauca en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «El chico». (TP). EEUU. 2000. 99 minutos. Director: John Turtletlaub. Intérpretes: Bruce Willis, Emily Mortimer y Spencer Breslin. Un asesor de imagen ambicioso e inflexible recibe una visita inesperada en vísperas de su 40 cumpleaños. Se trata de un niño gordito de ocho años que resulta ser él mismo.
18.15 Cine de barrio. «Cuando los niños vienen de Marsella». (+13). España. 1979. 104 minutos. Director: José Luis Saenz de Heredia. Intérpretes: Manolo Escobar, Sara Lezana y Antonio Garisa.
21.00 Telediario 2. Presentado por David Cantero, María Casado y Sergio Sauca en los deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 Informe semanal. Incluye los siguientes reportajes: «Ecos del debate», «Horror machista», «El clan de Putin» y «Óscar para Bardem».
22.30 Cine. «Llamaradas». (+13). EEUU. 1991. 131 minutos. Director: Ron Howard. Intérpretes: Robert de Niro, Kurt Russel y William Baldwin.
01.30 Cine. «Terremoto en Nueva York». (+13). EEUU. 1998. 88 minutos. Director: Terry Ingram. Intérpretes: Greg Evigan, Melissa Sue Anderson y Cynthia Gibb.
03.30 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 That's English.
07.30 UNED.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.30 Agrosfera. Presentado por Lourdes Zuriaga. Programa divulgativo de corte informativo dedicado a la actualidad de los sectores de la agricultura, pesca y ganadería.
10.30 En lengua de signos. Presentado por Paloma Soroa.
11.00 Ruta ibérica. «La aventura de los descubrimientos Luso Españoles».
11.30 El conciertazo. Con Fernando Argenta. En el programa de hoy: «VIII cumpleaños».
12.20 Ruta Quetzal. Hoy: «La ciudad de la plata».
12.50 Palabra por palabra. Presentado por Xosé Castro y Francine Gálvez.
13.20 Tendido cero.
13.50 Sorteo Lotería Nacional.
13.55 Escuela de padres. Con Gema Balbás. «Sin mamá o sin papá».
14.45 Cartelera.
15.30 Teledeporte 2. Incluye: «Previo Premier League» (15.30), «Fútbol. Premier League. En directo. Arsenal - Aston Villa» (16.00), «Previo Liga Asobal» (17.55), «Balonmano. Liga Asobal. En directo. BM Antequera - Tabisam Torrevieja» (18.00), «Previo Club de fútbol» (19.35), «Previo Liga ACB» (19.55), «Baloncesto. Liga ACB. En directo. Iurbentia Bilbao Basket - DKV Juventut» (20.00), «Resumen Premier League» (21.50) y «Noticias Pekín 2008» (21.55). Incluye La 2 Noticias Expres.
22.00 Estucine. «Jamón, jamón». (+18). España. 1992. 87 minutos. Director: Bigas Luna. Intérpretes: Penélope Cruz, Anna Galiena y Javier Bardem.
00.00 La noche temática. «Mujer sin complejos». (+18). Incluye los documentales «La píldora» (00.10), «Prisioneras de la imagen» (01.10) y «Las Flappers: pioneras del siglo XX» (02.10).
03.10 Cine de madrugada. «Un extraño en mi vida». (+13). EEUU. 1960. 112 minutos. Director: Richard Quine. Intérpretes: Kirk Douglas, Kim Novak y Ernie Kovacs.
05.10 TVE es música.

Antena 3

06.00 Batidora. (TP).
08.00 Megatrix. (TP). Espacio infantil que incluye: «Los hombres de Harrelson», «Shin Chan», «Art Attack», «H20», «Zoey» y «Zack y Cody».
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios: «Discusión familiar» y «Margue agridulce». Jugando una partida de Monopoly, la familia acaba enzarzada en una pelea, pero con la ayuda de los servicios sociales todo vuelve a la normalidad. Hasta que aparece la mujer que se casó con Homer en Las Vegas.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández.
15.50 La previsión de las cuatro. Con Joan Escoda.
16.00 Multicine. «El secuestro de Amber». (+13). EEUU. 2006. 85 minutos. Director: Keoini Waxman. Intérpretes: Elizabeth Rohm y Theryl Rothery.
18.00 Multicine. «Traición en la Casa Blanca». (+7). EEUU. 2000. 88 minutos. Director: Armand Mastroianni. Intérpretes: Daryl Hannah y Douge Savant.
19.45 Antena 3. Cumplimos 18 años. (TP). Especial en el que se hace un repaso de lo más divertido, lo más insólito, lo más emocionante o lo más impactante que se ha podido ver en Antena 3.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye La previsión de las 10 con Joan Escoda.
21.45 Los Simpson. (TP). Serie. Episodio: «El chico del corazón roto». Cuando unas nuevas máquinas dispensadoras de comida son instaladas en Springfield, Bart se hace adicto a la comida basura. Poco a poco, el joven va ganando peso hasta sufrir un infarto.
22.15 Cinematrix. «Alí babá y los cuarenta ladrones». (+7). EEUU. 2007. 177 minutos. Director: Pier Aknine. Intérpretes: Gerard Jugnot, Ken Duden y Laila Bekhti.
02.15 Sexo.com. (+18).
03.00 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas telefónicas.
05.45 Únicos. (TP).

Cuatro

08.00 Cuatrosfera. (+7). Espacio que incluye las siguientes series: «Rebelde Way» y «Stargate».
09.35 Los Algos. Espacio infantil que incluye: «Bola de dragón Z».
11.20 Humor amarillo. (+7).
12.00 El encantador de perros. (TP). Entretenimiento.
13.00 Tienes talento: primera selección. (TP).
14.25 Noticias Cuatro.
15.25 Pressing Catch: Raw. (+13).
16.30 Home Cinema. «Colega, ¿Dónde está mi coche?». (+13). EEUU. 2000. 75 minutos. Director: Danny Leiner. Intérpretes: Ashton Kutcher y Sean William Scout.
18.00 Home cinema. «Conexión tequila». (+13). EEUU. 1988. 106 minutos. Director: Robert Towne Reparto: Michelle Pfeiffer, Mel Gibson y Kurt Russell.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.40 Desafío extremo. (TP). «Zanskar, el río helado». Jesús Calleja cruzará un río helado al norte de la India que atraviesa montañas inaccesibles y que en invierno, cuando hiela, se convierte en la única vía de acceso al valle del Zanskar, uno de los lugares más remotos del planeta.
22.00 Cine Cuatro. «El desafío». (TP). EEUU. 1997. 107 minutos. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Anthony Hopkins, Alec Baldwin y Elle Macpherson.
00.45 Premios Cadena Dial 2007. (TP). Quince artistas de la talla de Gloria Estefan, Juanes, Juan Luis Guerra, Alejandro Fernández o Luz Casal se reunirán en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife para actuar en la Gala de Cadena Dial.
03.15 South Park. (+18). Serie. Episodio de esta noche: «Scott Tenerman debe morir».
03.40 Juzgado de guardia. (TP). Serie. «Del gansterismo a la locura, 2ª Parte».
04.00 Enredo. (TP). Serie.
04.25 Como la vida misma. (TP).
04.45 Marca y gana. (TP). Concurso.
05.45 Shopping. Televenta.
06.50 ReCuatro. Incluye: «Funky Cops» y «El zapping de Surferos».

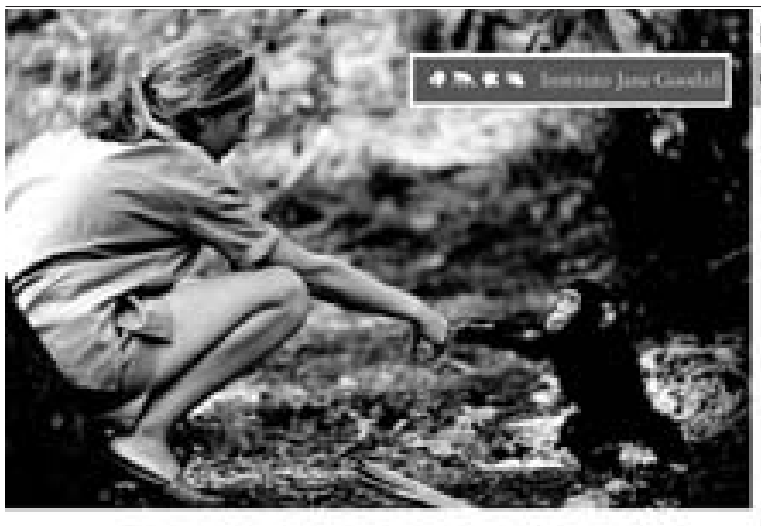
TELE 5

06.30 Academia de gladiadores. (TP). «Se acabó el juego».
06.45 El mundo mágico de Brunelesky. (TP). Brunelesky es un gran Mago, de unos 500 años de edad aproximadamente, muy sabio, simpático, divertido y algo despistado.
07.00 Birlokus Klub. (TP). Programa infantil que incluye las series: «Dragon Booster», «Los padrinos mágicos», «Let's & go» y «Pokèmon».
09.30 Embrujadas. (TP). Serie. Episodios: «Algo pasa con Leo» y «La protección de las brujas».
11.30 El coleccionista de imágenes. (TP). Programa de zapping.
13.15 Decogarden. (TP). *Magazine.* Presentado por Yolanda Alzola. Programa de entretenimiento que fomenta la creatividad y propone iniciativas para el tiempo libre.
14.00 Rex. (TP). «El testamento».
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.
16.00 Cine On. «La hija perfecta». (+13). EEUU - Canadá. 2007. 86 minutos. Director: Terry Ingram. Intérpretes: Rebecca Budig, Lochlyn Munro y Nicole Muñoz.
18.00 El buscador de historias. (+13). *Magazine.* Presentado por Alberto Herrera. Programa de actualidad con reportajes de distinta temática.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor.
22.00 Gala Miss España 2008. (TP). Presentado por Emma García, Christian Gálvez y Gisela Sebastián, que darán cuenta de los mejores momentos que se produzcan en el *backstage*.
02.00 Superbike: Gran Premio de Australia. 1ª carrera. (TP).
03.00 Noche de suerte. (TP).
04.00 En concierto. (TP).
04.30 Infocomerciales. (TP).
05.30 Superbike: Gran Premio de Australia. 2ª carrera. (TP).

La Sexta

06.45 Apuesta en 20''. (TP). Presentado por Javier Martín.
07.35 No sabe no contesta. (TP).
08.35 Hoy cocinas tú. (TP).
11.20 Documental National Geographic. Instinto para matar. (TP). «Manadas asesinas».
12.15 La hora de National Geographic. (TP). «Crittercam». Documental que muestra un nuevo dispositivo tecnológico que graba la vida desde la perspectiva de los animales, la Crittercam.
13.15 Acción planetaria. (TP).
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. «El estrangulador de gordos» y «El cortejo del padre de Stewie». Peter lleva a cabo su idea de fundar la Asociación para la aceptación de los hombres gordos. Esta iniciativa se verá empañada por los trágicos asesinatos que se están cometiendo en Quahog en los que las víctimas siempre son hombres gordos.
15.55 Futurama. (+13). Serie. «Antología del interés». El profesor Farnsworth inventa la máquina "¿Y sí?", que responde a las preguntas sobre qué hubiese pasado si hubiera ocurrido un acontecimiento distinto al que en realidad ocurrió.
16.20 Planeta finito. (TP). «Creta». Raquel Revuelta recorrerá toda la isla griega, la quinta más grande de todo el Mediterráneo, considerada la cuna de la primera civilización europea y hogar de romanos, venecianos, turcos y griegos.
17.25 Buenafuente semanavista.
19.15 Salvados por la Campaña. (+7). Programa en el que Jordi Évole muestra con ironía el corazón de la campaña electoral.
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
21.00 La previa. (TP).
22.00 El partido de laSexta. (TP). «Espanyol - Valencia». Andrés Montes será el maestro de ceremonias y contará con los comentarios de Julio Salinas y Kiko.
00.00 Post partido. (TP).
01.00 Todos ahhh 100. (+18). Presentado por Josep Tomás. Invitado: el actor Armando del Río.
02.05 Crímenes imperfectos. (+13).
02.45 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de laSexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television


Jane Goodall en el Parque Nacional de Gombe, Tanzania

Más información
www.biodiverciudad.org

Tu iniciativa te llevará lejos

Participa en el Concurso de ECOINICIATIVAS desarrollando un mini-proyecto ecológico con tu grupo. Puedes realizar tareas de reciclaje, protección de flora y fauna, ahorro energético o concienciación social, y así ganará el planeta.

¡Y tú ganarás viajes a parques naturales de España y África, como GOMBE!

Con el apoyo de:
Colaboradores: EL MUNDO

BIODIVERCIUDAD
Programa abierto a centros educativos

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

SÁBADO 1 DE MARZO DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DOCE MÁS UNA ▶ LUZ CALDERÓN

«Mariano, a mí de ministra para arriba» ● «Dos mujeres casadas es de mofa» ● «Alberto, no seas bebé, ni jovencín, guapo» ● «Los cuernos de la mujer son más graves» ● «El síndrome de viudedad purifica» ● «La peluquería es terapéutica» ● «Carrillo le pedirá perdón a Dios» ● «En España se vive desaforadamente»

«La Humanidad está tonta»

RAFAEL J. ÁLVAREZ

1- ¿Hizo bien Zapatero en negociar tras el atentado de la T-4 con esa experta en viudas llamada ETA?
— ¡Eso fue un solemne disparate! Con la ETA no se negocia, porque quiere lo que no se le puede dar: la independencia. Después, la misma ETA se cargaría al PNV porque busca la socialización de un aparente comunismo. Jamás compartiría el poder... no, no, no.
2- ¿Una mujer puede ser viuda de una mujer?
— ¡Eso es una aberración! ¡Y una tontería! Es de mofa, vamos. Una cosa es que dos mujeres impúdicas quieran gozar del sexo, allá ellas, y otra es darle a eso carácter de pareja o matrimonio. Nos acercamos a la estupidez de los romanos. La homosexualidad hundió al Imperio Romano. Soy viuda de un psiquiatra y le digo que eso es anormal.
3- ¿De qué está España viuda?
— De ilusión, hijo. Las drogas vienen porque no hay estímulo de lucha. Antes, deseábamos lograr cosas. Hoy se tiene todo. Hace tiempo, aquí se vivía bien. Hoy se vive desaforadamente, estamos astragados. Y quieren desprestigiar a la patria. Los que no sienten a la patria son los que más viudos están.
4- ¿Qué queja de dos millones de viudas pondría en apuros al país?
— Las viudas son buenas, no quieren perjudicar a nadie, sólo proteger. El síndrome de viudedad purifica. Pero deberían tenernos en cuenta para la legislación familiar.
5- Alúmbreme, doña Luz, ¿qué sería de la vida sin peluquería?
— Ah, una tristeza. Cuando tienes un bache y vas a la peluquería, sales mejor. Es terapéutica y vital.
6- Con 85 años, a usted la misa en latín no le asustará nada...
— ¡Huy, nada! Es una pena que el latín se haya abandonado en la enseñanza, porque no hay idioma que más te haga discurrir. Pero como la Humanidad está tonta, retrocede.
7- ¿Usted se acuerda del futuro?
— La memoria histórica debería servir para no caer en lo mismo que nos hirió. Porque, puestos a denunciar heridas, hay que ver la cantidad de muertos que hay por ahí, eh.
8- A ver, joven, ¿quién está más bueno, Fraga o Carrillo?
— Están hechos polvo. Carrillo me da pena. Acabará pidiendo perdón a Dios. Al llegar la muerte, todos los bravucones dicen 'por si acaso...' y piden perdón. Fraga es de mi edad pero parece mi abuelo. Es tan listo que no se ha operado. Le conocí en el 59 y jamás vi cabeza más organizada. Pero últimamente patina.
9- Usted dijo: «Mariano, haz que los españoles vuelvan a casa a merendar». Y fue Mariano y se merendó a Gallardón. ¿A qué le supo eso?
— Alberto es un gran alcalde. Pero es imprudente, un *enfant terrible*. Si quiere presidir el Gobierno deberá esperar. Y eso de que se va a retirar de la política no me lo creo ni loca. Alberto, no seas bebé, ni jovencín, guapo. Yo conocí a su madre. Era peregrina en Lourdes. Si viviera, le diría: 'Albertito, cállate'. O como el Rey: '¿Por qué no te callas?'.
10- ¿Le hubiera gustado ir en las listas o en las tontas del PP?
— Ya no tengo edad para ir en las listas ni en las tontas (risas). Como Cristo es el hombre de mi vida, mi misión es el apostolado, hacer el bien. Y me gusta mandar. El que manda, dirige y hace el bien. Así que, Mariano, a mí, de ministra para arriba (más risas).
11- ¿Qué son más graves, los cuernos del hombre o los de la mujer?
— Los hombres están tan cornados que pasan de todo. Son más graves los de la mujer porque tienen efectos. Que un hombre engañe está mal, pero sólo puede hacer hijos por otro lado. Pero la mujer que se arriesga a tener hijos de otro...
12- Señora, ¿cuáles son las labores propias de su sexo?
— La labor de la mujer es amar, darse, generar felicidad alrededor. La ternura abre todos los caminos. A los hombres hay que ordenársela; a nosotras nos sale de dentro.

(+1) *Si usted mira al cielo de reojo, ¿qué ve?*
— Siento a Dios. Me creó para verle.

ANTONIO HEREDIA

A PRIMERA VISTA

Luz tiene 85 años luz. Cuando vaya al cielo, que se preparen los agujeros negros **/** Esta **mujer linterna**, este huracán con laca, **esta factoría de órdenes sin uniforme**, es la **presidenta de las viudas de la ciudad de Madrid /** Como su nombre indica, **deslumbró a Rajoy** y sonó para las listas de la capital, rumor insignificante en alguien **dotada para el mismísimo Universo /** Porque tras ser «**ejecutivísima**» con 48 empleados, organiza a cientos de mujeres y habla 20 veces al día por el móvil **/** Parece una **viuda de toda la vida**, impecable, católica y sentimental **/** No la crea del todo, **es más blanda que su discurso**.

Mañana domingo

La moda de primavera, de la 'A' la 'Z'

MAGAZINE publica mañana un Especial Moda con todo lo que se llevará esta primavera. Un informe de 96 páginas, con espectaculares producciones, en el que además analizamos la vinculación entre la moda y el arte, descubrimos los protagonistas que hay detrás de un desfile de moda y desvelamos los museos, galerías y artistas preferidos de seis diseñadores de primera línea. **MAGAZINE**

El teléfono de 2015

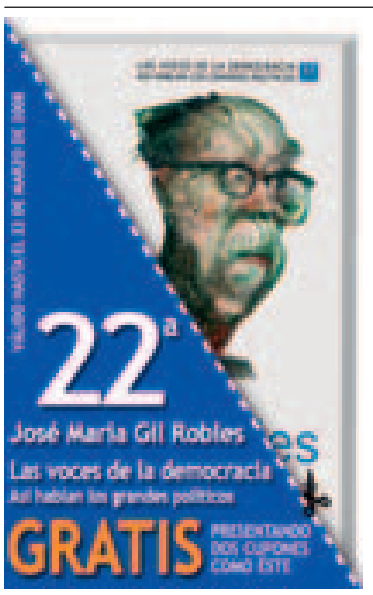
Nokia expone en el MoMA de Nueva York el teléfono del futuro. Con pantalla flexible y convertible y alimentado con energía solar, Morph –así se llama el móvil– podría fabricarse dentro de siete años si la nanotecnología avanza al ritmo previsto. **ARIADNA**

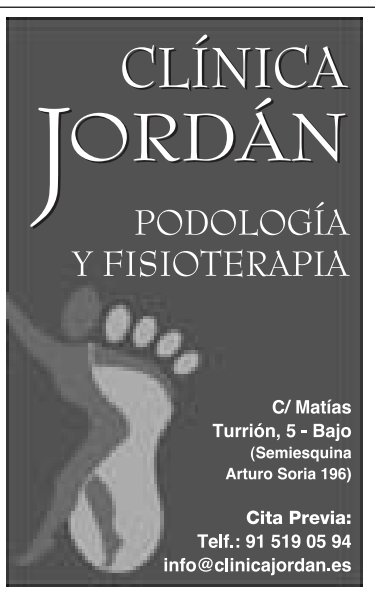
Bebés a 7 € en Afganistán

Nuestra enviada especial reconstruye el escándalo de la venta de niños en un país que, tras la caída de los talibanes, tampoco logra salir de su atraso. **CRÓNICA**

Hacienda tira la toalla

La falta de armas legales y la pasividad de la UE respecto a los paraísos fiscales hacen imposible que la Agencia Tributaria investigue de manera eficaz la evasión de impuestos. **MERCADOS**





M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
SÁBADO 1 DE MARZO DE 2008

Ayuntamiento

Trabajadores de polideportivos públicos que serán privatizados revientan un acto de Gallardón sobre los JJOO /4

Danza

Sara Baras lleva el flamenco a una abarrotada estación de Chamartín /12

Huelga

Empleados de la EMT se concentran frente a la sede del Consistorio en la Plaza de Cibeles /8

Radicales en la calle

Policías antidisturbios se cubren con sus escudos del lanzamiento de piedras por parte de un grupo de jóvenes antisistema que se parapetan tras contenedores de basura, ayer, en Tirso de Molina. / JULIÁN JAÉN

Más de 500 antifascistas que boicoteaban una concentración nazi queman contenedores y destrozan sucursales bancarias /6-7

Educación

Una juez decide que no se matricule a ningún niño en el colegio Santa Gema Galgani, al no pujar nadie en la subasta celebrada ayer en Plaza de Castilla /2-3

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un grupo de padres y profesores, a la salida de los juzgados de Plaza de Castilla, ayer por la mañana. / JULIO PALOMAR

El Santa Gema amenazado con el cierre

Educación. La juez de la quiebra del colegio Santa Gema ha decidido que no se abra el plazo para las matrículas del próximo curso. Lo único que evitaría esta situación es que una empresa, con proyecto educativo, se presentara para hacerse con el edificio. Ayer, culpó a la prensa de la actual situación del centro

PEDRO BLASCO

Se busca empresa que quiera hacerse cargo de un colegio con casi 500 alumnos. No queda mucho tiempo, pues los plazos concursales se agotan. Ayer, estaba previsto que se celebrara la subasta del edificio, pero no hubo ningún postor.

Una funcionaria del juzgado salió de su despacho y lanzó una voz en el pasillo:

—¿Algún postor?

Todos los presentes callaron. No hubo respuesta. La funcionaria volvió a su despacho. Posteriormente, la juez recibió a algunos de los abogados y a los representantes de los síndicos.

Los *buitres* del ladrillo llevan varios meses rondando el colegio, pero esperan que baje el precio pues los 11 millones de euros en los que ayer salía a subasta aún les parece mucho. No aterrizaron ayer, como insinuó la jueza Ángeles Martín Vallejo, tras la publicación de un reportaje en M2. Llevan tiempo en Plaza de Castilla. Hubo una época en la que los *subasteros* eran los amos del negocio y campaban a sus anchas por los pasillos de los juzgados.

Mientras la jueza culpó ayer a la prensa de que no se presentara ningún candidato, padres y profesores comienzan a movilizarse para impedir la muerte de un colegio en el que creen y en el que algunos llevan casi 25 años. Para el lunes preparan una concentración en las puertas del colegio.

Ayer, la jueza del juzgado número 36 de lo Civil de Madrid, Ángeles Martín Vallejo, declaró desierta la subasta pública para la venta del colegio Santa Gema de Galgani, el centro privado situado en Aluche. En el lote se incluye, también, el polideportivo, del colegio situado en la calle del Tembleque.

Esta era la tercera vez que la jueza convocaba la subasta. La primera se suspendió por defecto de forma y en la segunda no hubo candidatos. Ayer, la compra del centro escolar salía por algo más de 11 millones de euros.

El colegio Santa Gema de Galgani, que fue fundado en el año 1967 por Luisa Fernández González y Agen Carbajo Fernández, está intervenido por la Justicia tras la quiebra de hace 20 años.

La construcción de un polideportivo para que los alumnos pudieran realizar deporte lastró las cuentas de la entidad, que terminó en quiebra.

Desde entonces está gestionado por los síndicos Ricardo Campos (representante del Ayuntamiento de Madrid) y Antonio Puertas (de la Tesorería General de la Seguridad Social).

La jueza ha tenido, según diversas fuentes consultadas por este periódico un comportamiento ejemplar, pues durante todo el proceso ha tenido en cuenta el carácter educativo de la empresa. Pero ayer montó en cólera y culpó a la publicidad que ha alcanzado el caso (la publicación en este periódico de la historia) el hecho de que no hubiera ninguna entidad educativa que pujara para hacerse con el centro. «No debe conocer lo que se mueve por aquí», decía ayer una persona habitual en los juzgados.

El colegio ha sido visitado en los últimos meses por todo tipo de empresas y los *buitres* de la especulación, que saben que hay una zona que está recalificada como suelo de uso residencial. Ya conocen la zona porque se puede obtener la ficha en el Ayuntamiento de Madrid con tan sólo rellenar un impreso.

«Los *buitres* esperan que la jueza abra una nueva adjudicación, que ya será mediante oferta en sobre cerrado para hacerse con un edificio y un gimnasio por un precio mínimo», afirmaba ayer uno de los padres.

El desánimo corrió ayer entre los padres y profesores cuando alguien dijo que había visto en el edificio de Plaza de Castilla al ex presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, que ha sido protagonista en los últimos años de numerosos *pelotazos* urbanísticos. Pero la realidad es que no hubo nadie que pujara por el centro. El precio es demasiado alto.

La jueza sí que informó a los síndicos de la quiebra, a la dirección y a los representantes de los trabajadores que ha decidido que no se

Gabriel Abad, representante del Comité de Empresa, entrando al juzgado. / JULIO PALOMAR

LA LISTA DE ACREEDORES

● En la lista de acreedores del colegio Santa Gema Galgani hay en la actualidad bancos, cajas de ahorro, compañías oficiales, y las entidades que figuran a continuación: Ayuntamiento de Madrid, Evaristo de Miguel, Angela Lima y otros, Eldo S.A., Caja de Madrid, Intermadrid Sport, Caja España, Banco Popular, Ministerio de Hacienda y Fondo de Garantía Salarial (FOGASA).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

abra el plazo de matrícula para el próximo curso escolar. Sólo la presencia de una empresa educativa haría replantearse a la jueza la resolución negativa para el centro Santa Gema.

Pese a que la subasta quedó desierta, al Juzgado de lo Civil número 36 se acercaron varios representantes de otros colegios, empresas constructoras e inmobiliarias y supermercados. El constructor e inversor inmobiliario Lorenzo Sanz, acompañado de su abogado, se presentó ante la jueza para interesarse sobre la oferta, según infor-

Los padres y profesores temen que una empresa inmobiliaria les eche del colegio a final de curso

mó la agencia Europa Press.

Al no haber ninguna puja en la subasta, la Ley permite que baje el precio de la venta del colegio hasta un 30% y quede en 7,7 millones de euros. La jueza Martín Vallejo celebró hace dos semanas una reunión con representantes de los padres, el abogado de los trabajadores y de la empresa que solicitó la quiebra, así como representantes de la sindicatura para garantizarles en persona que los 500 niños que estudian en el Colegio podrán seguir con sus clases hasta que concluya el presente curso.

Ayer, una veintena de padres y profesores, además del director del centro, Víctor Rincón, acudieron a los juzgados de la Plaza de Castilla a interesarse por la subasta. Algunos están abatidos después de 11 años de lucha para que el colegio continúe, pero eran animados por personas que creen que vale la pena luchar por su cole, por el que pagan mensualmente ya que no tiene ningún tipo de subvención.

Un representante de los trabajadores dijo a este periódico: «Es normal que se quieran garantizar los intereses de las personas a las que se les debe dinero, pero también consideramos que hay que tener en cuenta que se trata de un centro educativo y del futuro de 500 niños y de más de 40 familias, entre el colegio y el centro deportivo, que queremos que se presente una entidad educativa para que salgamos adelante».

Ayer, había también representantes de la Consejería de Educación de la Comunidad que quiere permanecer vigilante para garantizar la educación de los alumnos.

Dos jóvenes alumnos del Colegio Santa Gema Galgani, de Aluche, con una hoja informativa publicada por la Plataforma de padres, ayer a la salida de clase./ JULIO PALOMAR

«Queremos seguir con nuestro cole»

Educación. Los padres de los 5.400 alumnos del Santa Gema Galgani se organizan en una Plataforma para intentar que el centro pueda seguir con su actividad docente

ALFREDO MERINO

Es difícil de comprender que una institución pública tan importante para la vida social de un barrio como un colegio, un instituto, el crisol donde se forman las generaciones, pueda cerrarse por una mala gestión que ha supuesto contraer una deuda de 11 millones de euros.

Más difícil de entender es que estos graves problemas económicos del Colegio Santa Gema Galgani sean conocidos desde hace 11 años y que a pesar de medidas como la llegada de un administrador judicial no se haya podido impedir que haya sido subastado.

Con este sentimiento sobre sus cabezas, los padres que fueron a por sus hijos a la salida de clase, se arremolinaban delante de un improvisado pupitre donde se recogían firmas de apoyo para intentar el casi imposible de lograr que el Santa Gema siga con su actividad.

«Nos hemos quedado un poco así, pues pensábamos que lo iba a coger otro colegio. La verdad es que creo que podríamos haber hecho algo más, nos teníamos que haber movido antes, ahora es muy difícil», reconoce Alicia, una joven madre que acarrea a dos chavales de 11 y 7 años.

Tras el pupitre, Juana, da instrucciones a los demás: «el lunes a las once nos concentramos cinco minutos, con todos los niños, y se detiene la actividad docente». Esta madre de un alumno de 8 años, resume: «Soy como los demás: una persona normal que quiere defender los derechos de los niños, de sus profesores y de los trabajadores del centro y vamos a luchar lo que podamos por sacar esto adelante».

Los padres van a poner mesas en la puerta del colegio y en los lugares estratégicos del barrio para recoger el mayor número de firmas posibles. «Creemos que hasta el lunes queda algo de tiempo... sería maravilloso que la Comunidad de Madrid se hiciera cargo de

«Sería maravilloso que la Comunidad de Madrid se hiciera cargo de la gestión del centro»

la gestión del centro», dice Juana.

A pesar de que en las evaluaciones que certifican la calidad de su enseñanza, el Santa Gema siempre ha quedado en los lugares más altos, la seguridad de los niños es razón de peso para los padres.

Lo cuenta Paula, madre de una niña de 6 años: «ha sido un espacio protegido, teníamos la seguridad de que nuestros hijos estaban controlados, de que no les iba a pasar nada».

Gabriel Abad, presidente del Comité de Empresa del colegio, señala que «no se trata de un mercado de patatas, sino de una comunidad educativa. No podemos quedarnos de brazos cruzados mientras vemos venir las excavadoras».

Disgustado, Abad reconoce que los padres no han sido informados por la dirección del Santa Gema. «El secretismo ha sido muy importante por parte de la Jefatura de Estudios y los padres han estado desinformados».

Este periódico intentó ayer hablar con Victor Rincón, el jefe de Estudios, pero no logró encontrarlo en toda la tarde, a pesar de que estaba presente en el centro.

Emancípate con las ayudas a la vivienda joven del Ayuntamiento de Madrid. Si tienes menos de 35 años, podrás beneficiarte de la Agencia Municipal de Alquiler y acceder a una casa en alquiler con todas las garantías del Ayuntamiento de Madrid.

Agencia Municipal de Alquiler
Infórmate en el 010 o en munimadrid.es

¡MADRID!

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ NO HAY PLAYA

Lo popular ya es música

Eugenia Rico

No voy a hablar de la niña del PP, ni de la bacanal de las elecciones, ni de los que boicotean el boicot a los que boicotean. Uno se pregunta si tantos carteles en las calles con caras sonrientes sirven para algo o si todos han decidido ya lo que tenían que votar hace ya tiempo, mucho tiempo. Hay quien vota lo mismo que su padre y quien vota contra su padre. Hay quien vota con las tripas, quien con la cabeza y quien con el alma. Y por último hay quien no vota, cosa que en este país es difícil de creer porque no llevamos tanto tiempo votando para estar ya cansados de lo que llaman democracia.

Porque lo peor son los que ya no pueden votar como las víctimas. Hay un terrorismo silencioso que mata más que ETA y que ha matado cuatro mujeres de un golpe. Es una Al Qaeda del machismo, con la que es difícil acabar porque como en la famosa base terrorista sus miembros actúan independientemente basados en un fanatismo igual que les dicta que si se sienten inferiores a las mujeres, incluso a sus mujeres, siempre pueden matarlas. Serán inferiores pero son más violentos.

Las muertas no votan pero las vivas y los vivos debemos preguntarnos quién va a acabar con ese verdadero terrorismo sin cojones que se cree más hombre por ser más cobarde. Hay que acabar con la enajenación mental transitoria como eximente en estos crímenes. Son crímenes terroristas porque siembran el terror y buscan que las mujeres se agachen, que traguen con lo que sea, porque mejor maltratada con la pata rota y en casa que muerta. Luego te entregas y en pocos años ya te estás volviendo a casar con alguna futura maltratada mientras tu ex pareja se pudre bajo tierra.

La cadena perpetua debe existir para alguien capaz de quemar viva a la madre de sus hijos y no puede ser que el crimen sexista salga más barato penalmente que el crimen a secas por eso de que siempre es un arrebato que dura varios años. Ahora hay elecciones y es el momento de que los políticos firmen contratos que les obliguen a cumplir sus promesas, contratos con revalorización como los de alquiler, en los que el viento no se lleva las palabras pero se lleva la violencia a alguna parte.

Menos mal que todavía se puede leer en los periódicos alguna noticia que no es mala. Por primera vez la cultura oficial se ocupa de la música popular. Juan Carlos Marset, director del Inaem orquestó el primer encuentro de todos los entes de la música popular en un castillo del Ministerio de Cultura. Maurilio de Miguel y Giuliana Cesarini reunieron a las huestes de la música que están cansadas de las gaitas de las elecciones y prefieren las de mi amigo Hevia. Algo huele a nuevo en Dinamarca y también en Madrid. Amanece que no es poco y a lo mejor la democracia que nos prometieron si no está en las urnas es porque está en la calle.

Alberto Ruiz-Gallardón, ayer, en el polideportivo de Arganzuela dirigiéndose a los empleados que protestaban en la grada. / ÁNGEL DÍAZ-EFE

Bronca al Gallardón 'privatizador'

Ayuntamiento. Trabajadores de los polideportivos interrumpen un acto de presentación de la candidatura olímpica del alcalde para protestar por su política privatizadora

LUIS F. DURÁN

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, se encontró ayer con unos molestos invitados durante el acto de presentación de la candidatura olímpica ante un grupo de escolares. Los asistentes que le dieron la lata eran un centenar de trabajadores municipales de CCOO y UGT que protestaban por la política privatizadora practicada por el Ayuntamiento en los polideportivos «que pone en peligro 11.000 puestos de trabajo».

Los empleados, entre los que se encontraba *Ratardón* (el trabajador que persigue al alcalde disfrazado de rata) se saltaron todos los controles de seguridad e interrumpieron la ceremonia inicial con sus consignas. Tras la bronca, los empujones y los abucheos lograron que el alcalde les cediese al término del acto varios minutos para dialogar con ellos.

El altercado sobrevino alrededor de las 11.00 horas en el polideportivo de Arganzuela donde el alcalde, junto con el vicealcalde, Manuel Cobo, y la delegada de Madrid'16, Mercedes Coghen, iba a comenzar la presentación de la candidatura olímpica bajo el lema *Madrid Juega en Verde*. Los escolares asistentes eran los alumnos de los colegios Tomás Bretón y San Javier.

Los representantes de CCOO y UGT entraron en el polideportivo tras franquear un primer cordón de seguridad de los escoltas del alcalde. Luego, subieron a la primera planta y reventaron una puerta de acceso a las gradas pese a que la sujetaban varios agentes. Ya en el recinto empezaron a corear consignas contra el Ayuntamiento: «Privatización también es corrupción». Ante el ruido de los manifestantes Manuel Cobo cogió el micrófono para pedir calma a los sindicalistas, que cesaron en sus gritos y silbidos. Entonces, el propio alcalde tomó la palabra y les ofreció una reunión al final del acto si terminaban con el protesta.

Empujones entre los servicios de seguridad del alcalde y los sindicalistas, ayer, en el polideportivo de Arganzuela. / ÁNGEL DÍAZ

> CCOO: «Es lamentable que a Gallardón se le arranque su voluntad de negociar con protestas»

Desde la grada del polideportivo, situado en la calle de Canarias, los representantes de los trabajadores guardaron silencio durante los 40 minutos que duró el acto. Nada más apagarse los micrófonos reanudaron su grito de «Gallardón privatizador» y «Estos canapés los pagamos todos», en referencia al ágape que comenzaba a servirse en el recinto deportivo.

Finalmente, el alcalde se reunió con los trabajadores durante unos 10 minutos y, según explicó Gallardón, quedó emplazado a volver a verlos en 15 días para «cruzar documentación y seguir hablando de sus reivindicaciones». «Les he agradecido que hayan interrumpido su protesta», ha dicho Ruiz-Gallardón, quien señaló que había «tranquilizado» a los trabajadores asegurándoles que no va a haber ningún despido. El alcalde reconoció que los sindicalistas y él parten de «una distancia y una diferencia» en lo que se refiere a la forma de ver la gestión de los servicios públicos, si bien indicó que «esa distancia no tiene que suponer ausencia de diálogo».

Fernando Recio, de CCOO, dijo que es «lamentable» que a Ruiz-Gallardón «haya que arrancarle su voluntad negociadora con actos como este», que pretenden evitar «que los ciudadanos paguen el pato de su política privatizadora». Recio dijo que los trabajadores municipales exigen la gestión pública y directa de los servicios municipales y, concretamente de los polideportivos, ya que dejar la gestión en manos privadas supone una rebaja en la calidad del servicio y precariedad laboral para los trabajadores. Otilia Rodríguez, de UGT, señaló que la protesta perseguía que los madrileños «sepan» que su alcalde «está deteriorando los servicios públicos con privatizaciones, con las que las empresas privadas sólo buscan el beneficio a costa de explotar a los trabajadores».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

'El Comandante' y su gran arsenal

Sucesos. La Policía arresta a dos hombres que pretendían montar un grupo criminal para atracar. Tenían rifles, fusiles de asalto, pistolas, machetes, munición y objetos robados

PABLO HERRAIZ

Querían montar una banda para atracar a destajo, pero no les ha dado tiempo. El cabecilla ya se había puesto apodo —*El Comandante*—, tenía el arsenal preparado, un cómplice... Pero le faltaba el resto de la banda. Él, llamado Juan, de 37 años, fue arrestado hace unos días junto a su compañero de andanzas, Daniel, de 23, ambos españoles.

Los dos protagonizaron un violento atraco en fechas navideñas. Se metieron en casa de una familia de la capital y dieron una paliza al marido mientras amenazaban a la mujer, que tenía a su bebé en brazos. Los desvalijaron.

Hace un par de semanas, los agentes encargados de la investigación detuvieron a Daniel. En su casa encontraron una pistola y tres cajas de munición, pero no era nada comparado a lo que vendría luego. El pasado lunes, el grupo II de la Policía Judicial arrestó también al *Comandante*.

El comisario José Luis Conde muestra, ayer, el M-16 requisado a los detenidos. / JAVIER LIZÓN / EFE

Bolsas por la ventana

En el registro de su casa, los agentes se sorprendieron de lo que guardaba. Su mujer, por cierto, tiraba bolsas de basura por la ventana ¡con cañones de pistolas dentro! al ver llegar a los policías. En la casa había seis armas largas y siete cortas, además de una amplia despensa de balas, navajas, machetes... Incluso tenía un M-16, el fusil de asalto del ejército americano. El comisario José Luis Conde, jefe de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado, explicó ayer que «los dos detenidos estaban buscando gente para cometer más atracos como el de la familia», aunque no les dio tiempo. «Hemos preferido desmantelar ya el grupo para prevenir, aunque aún pueda faltar algún cómplice por detener, porque estaban muy armados y podrían haber sido un peligro», explicó Conde.

En la Jefatura Superior de Policía se expuso ayer el material encontrado en el edificio *El Ruedo* y en la calle de las Brujas, donde vivía *El Comandante*. El M-16, por ejemplo, se vende inutilizado para coleccionistas, pero luego es fácil conseguir piezas y repararlo.

Juan guardaba en su casa un antiguo Winchester —los rifles de los *westerns*—, un Mauser de hace 50 años con bayoneta incluida, un revólver Magnum 357 digno de *Harry el Sucio*, varios Colt... Era un auténtico entusiasta de las armas, y para todas tenía munición que fabricaba él. Incluso poseía un bolígrafo-pistola ilegal. Aparte de las armas se han hallado joyas, cámaras y los típicos anillos *de sello* que brillan en las manos de muchos.

Comunidad

Morata gana la batalla a Industria

E. M.

Morata no tendrá central térmica. El Ministerio de Industria anunció ayer que desiste en su proyecto de construir en esta localidad una planta de ciclo combinado mientras no exista un informe medioambiental favorable de la Comunidad de Madrid. La noticia fue hecha pública por el PSM que recibió la información a través de una carta de Industria. De inmediato, los 13 ediles encerrados en el Ayuntamiento de Morata desde el 22 de febrero abandonarán su protesta.

La consejera de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Beatriz Elorriaga, aseguró que es un «primer triunfo» que el Ministerio de Industria haya dado marcha atrás en su «empeño» por construir una central térmica en Morata de Tajuña. Elorriaga ha recordado que tanto la Asamblea de Madrid en pleno como el Gobierno de Esperanza Aguirre al completo, han manifestado siempre su apoyo a los concejales de Morata de Tajuña en su oposición a este proyecto.

Además, la consejera ha acusado al Ministerio de Industria de «intentar confundir a los ciudadanos» al anunciar que acatará el resultado de la autorización ambiental integrada que tiene que emitir la Comunidad, ya que esta autorización del Gobierno regional «la tenía que cumplir de todos modos, tal y como marca la ley».

AHORA ACCEDER A UN MINI CLUBMAN
ES TAN FÁCIL COMO ACCEDER A UN MINI CLUBMAN

CONDUCE UN MINI COOPER D CLUBMAN POR 175€ AL MES CON 3 AÑOS
DE MANTENIMIENTO INTEGRAL Y SEGURO A TODO RIESGO DURANTE EL PRIMER AÑO.*

T.I.N.: 7,00%. T.A.E.: 8,34%. Entrada: 6.639,62€.
Plazo: 36 meses. 35 cuotas de 175€ y cuota final de 12.485,15€.

Ejemplo de financiación para el modelo MINI Cooper D, impuestos incluidos 22.291,75€**. Entrada: 6.639,62€. Plazo: 36 meses. 35 cuotas de 175€ y una cuota final de 12.485,15€. T.A.E.: 8,34%. Comisión de formalización (2,50%): 391,30€. Importe a financiar: 15.652,13€. Coste total de la operación: 25.641,07€. Tipo nominal: 7,00%. Valor futuro garantizado: 12.310,15€. En la última cuota puedes quedarte con el vehículo bien pagando la cuota final, bien abonando una cuota mensual y financiando el valor futuro garantizado (financiación sujeta a previa aprobación conforme a situación financiera y condiciones vigentes en el momento de solicitud), cambiarlo por uno nuevo o devolverlo (abonando una cuota mensual y siempre que se cumplan las condiciones del contrato y kilometraje pactado). Condiciones válidas hasta el 30/04/2008. No acumulable a otras acciones promocionales. REBE nº 08/05350. Financiación ofrecida por BMW Financial Services Ibérica EFC S.A.
* Seguro a Todo Riesgo (franquicia 360€) gratuito durante el primer año con la compañía Zurich España al contratar esta campaña.
** Mantenimiento Integral durante 36 meses o 45.000 Km totales incluido.
Emisiones de CO_2: 109 g/Km. Consumo promedio: 4,1 l/100 Km. Foto mostrada MINI Cooper S CLUBMAN.

Alcamadrid Autos
www.alcamadrid.mini.es
Cuzco Motor
www.cuzco.mini.es
Herranz
www.herranz.mini.es
Inauto
www.inauto.mini.es
MINI Madrid
www.minimadrid.mini.es
Moncloa Motor
www.moncloa.mini.es
Movilnorte
www.movilnorte.mini.es
Vehinter
www.vehinter.mini.es

www.MINI.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un agente antidisturbios lanza un bote de humo mientras sus compañeros se refugian en la esquina de un bar, ayer, durante los altercados provocados por un grupo de jóvenes antifascistas en Tirso de Molina. / JULIÁN JAÉN

Vandalismo. Cientos de jóvenes antifascistas protagonizaron ayer decenas de disturbios como respuesta a un acto electoral convocado por un partido de extrema derecha en la Plaza de Tirso de Molina. La Policía Nacional tuvo que emplearse a fondo para reprimir a los exaltados, que no dudaron en prender fuego a numerosos contenedores de basura. Al final de la jornada, los agentes habían detenido a siete personas

Los extremistas queman Tirso

Viene de **primera página**

La llama de la violencia ultra prendió con fuerza ayer en los alrededores de la Plaza de Tirso de Molina. El detonante fue el acto electoral que el partido ultraderechista Nación y Revolución convocó en este enclave, tradicionalmente de izquierdas, a las 20.30 horas. Aunque el centenar de participantes contaban con el permiso de la Junta Electoral, su presencia soliviantó a los diversos colectivos antifascistas que tienen sus sedes en la zona.

Los vecinos ya se imaginaban los problemas que estaban a punto de comenzar y se apresuraron a encerrarse en sus domicilios. En previsión de incidentes, la Unidad de Intervención Policial estableció un perímetro de seguridad alrededor de la plaza. Pero apenas fue suficiente para contener al medio millar de jóvenes de la plataforma Madrid Antifascista que, desde las 19.00 horas, se fue reuniendo tras varias pancartas de protesta en las calles aledañas a la plaza. Los integrantes de dicha agrupación cuentan entre sus filas con miembros de la Coordinadora Antifascista y la CNT, así como algunos comunistas radicales. Ninguno de ellos superaba los 30 años. Pronto comenzaron a lanzar cohetes y petardos al retén policial.

Ante la creciente presión, los miembros de Nación y Revolución fueron escoltados por los agentes —sin que pudieran terminar el acto— hasta la Plaza Mayor, donde se dispersaron sin incidentes. Pero ya era tarde, la situación degeneró en una serie de batallas callejeras entre radicales de extrema izquierda y agentes de la Policía Nacional.

Los antifascistas emplearon los cubos de basura como parapetos para acercarse a los antidisturbios y arrojarles botellas y adoquines. En un primer momento, los agentes antidisturbios intentaron controlar la situación con botes de humo, pero no fue suficiente. Acabaron lanzando gases lacrimógenos y disparando pelotas de goma que acabaron por disuadir a los manifestantes.

La fuerte presencia policial obligó a los agresores a huir de la zona, pero sólo para reagruparse más tarde en calles cercanas y provocar nuevos incidentes.

Los bomberos también tuvieron que emplearse a fondo, dado que los alborotadores no se retiraron pacíficamente de las calles que iban dejando atrás. Antes de marcharse, ocasionaron numerosos daños en el mobiliario urbano. Las cabinas telefónicas fueron sistemáticamente destrozadas por los agitadores, así como varias sucursales bancarias. Los cristales exteriores de dos del ellas, del Santander Central Hispano y del Deutsche Bank, fueron reventados. Pero no fueron los únicos negocios en sufrir las consecuencias de las protestas. Los cierres de diversos comercios resultaron inutilizados al ser pateados con saña, mientras sus trabajadores aún permanecían dentro de los locales. Los desperfectos fueron tan graves que los bomberos se vieron obligados a forzar los cierres con palancas para rescatarles.

Pero el verdadero protagonista de los actos vandálicos fue el fuego. Numerosos contenedores de basura y de papel fueron pasto de las llamas en todas las calles por las que pasaron los antifascistas. Estos pequeños incendios llegaron a provocar daños en un coche aparcado. Afortunadamente, su propietaria vive cerca y pudo apagarlo con la ayuda de un barreño de agua de su casa. «¿Y ahora quién me paga esto?», se preguntaba la mujer.

Poco a poco, los radicales se alejaron del foco de los disturbios y se trasladaron a la zona de Embajadores. Lo vecinos de esta nueva área afectada, también se mostraron perplejos ante la ola de violen-

Dos jóvenes antisistema son detenidos por la Policía, ayer, en la calle de Ribera de Curtidores. / CARLOS ALBA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

cia de la que eran testigos. En la calle de Ribera de Curtidores, un grupo de 40 vándalos no dudó en atravesar algunos coches en mitad de la calle, para que les sirvieran como parapeto en previsión de nuevas cargas policiales.

«Zona de guerra»

Finalmente las tropelías se acabaron para unos pocos, cuando unos agentes de paisano consiguieron detener a media docena de incendiarios con las manos en la masa. Otro más fue arrestado en la calle de Argumosa.

Afortunadamente, no hubo heridos de consideración. El Samur-Protección Civil atendió sólo a seis individuos —entre ellos a tres policías—, que pudieron regresar a sus casas por su propio pie.

Por su parte, los vecinos se mostraron indignados por la espiral de ataques que había sacudido sus calles sin razón aparente. «La culpa es de los dos grupos, tanto de los fachas como de los antifascistas. Si tienen algún problema que lo arreglen entre ellos sin meterse con la gente trabajadora», se lamentó un jubilado que observaba con mirada atónita los destrozos provocados en la calle dónde reside. Y es que no era para menos: adoquines arrancados, vehículos con los cristales destrozados, incendios a cada paso. «Un espectáculo digno de una zona de guerra», concluyó.

Ahora serán los servicios de limpieza quienes tendrán que devolver a la ciudad una apariencia de normalidad.

Tres policías antidisturbios se protegen de un cohete. / J. JAÉN

Barricada hecha con vallas de obra en la calle de Ribera de Curtidores. / ZIPI / EFE

Jóvenes antifascistas entre el humo provocado por la quema de contenedores. / J. JAÉN

Simpatizantes del partido Nación y Revolución en el acto de Tirso de Molina. / J. J.

elmundo.es

▶ **Imágenes:**
Vea el vídeo y las fotos de los disturbios de la Plaza de Tirso de Molina.

GAMBOA AUTOMOCION, S.A.
AVDA. CARLOS SAINZ, 15-17 - 28914 LEGANES
MADRID - TEL. 91 689 56 50

IBERAUTO, S.A.
CTRA. LA CORUÑA, KM 11,800 - 28023
MADRID - TEL. 91 357 38 59
PASEO STA MARIA LA CABEZA,45 - 28045
MADRID - TEL. 91 539 56 02

VENTASER AUTO, S.A.
CTRA. ANTIGUA ANDALUCIA, KM. 44,275
28300 ARANJUEZ - MADRID - TEL. 91 891 31 40
Pº DE LA ESTACION, 3 - 28340 VALDEMORO
MADRID - TEL. 91 895 58 41
PASEO DE ARROYOMOLINOS, 55 - 28938 MOSTOLES
MADRID - TEL. 91 645 65 13

NASUR MOTOR, S.L.
AVDA DE SANTA EUGENIA, 2 - 28031 MADRID - TEL. 91 301 33 88

SANTOGAL AUTOMOVILES, S.L.
AVDA. DE LA CONSTITUCION, 120 - 28850 TORREJON DE ARDOZ
MADRID - TEL. 91 625 82 50
AVDA JUAN CARLOS I, 13 - LOCAL 75 CENTRO EMPRESARIAL "LA GARENA"
28806 ALCALÁ DE HENARES - TEL. 91 126 45 06
AVD. DE LA INDUSTRIA, 21 - 28820 COSLADA
MADRID - TEL. 91 669 58 92

REICOMSA, S.A.
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 45 - 28003
MADRID - TEL. 91 535 61 29
CTRA. FUENCARRAL A ALCOBENDAS, KM.12,200 - 28049
MADRID - TEL. 91 761 84 00
PARQUE COMERCIAL MEGAPARK, N - I SALIDA 19 (JUNTO A PLAZA NORTE 2)
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - TEL. 91 653 16 97

NISSAN
SHIFT_comfort

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Huelga de la EMT. Cerca de 4.000 trabajadores de la EMT se manifiestan frente al Ayuntamiento para exigir mejoras salariales. La compañía denuncia que un empleado fue agredido por un grupo de piquetes

Los conductores cercan Cibeles

CARLOS MEDRANO

Miles de trabajadores de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) abarrotaron ayer cada centímetro del espacio disponible frente al Ayuntamiento de Madrid en la tercera jornada de huelga de autobuses. Los representantes del Comité de Empresa formado por Plataforma Sindical, CCOO, UGT, SIT-CSI y SICAM señalaron que, entre las 11.00 y las 13.00 horas, el 40% de la plantilla acudió al emplazamiento elegido para la concentración. Los mismos organizadores informaron que asistieron alrededor de 4.000 personas, agrupadas en una masa heterogénea formada por conductores, mecánicos, administrativos y simpatizantes. Los presentes reivindicaron unas mejores condiciones laborales.

Para llegar al lugar, los empleados partieron desde cada una de las cocheras distribuidas por todo el casco urbano y avanzaron hacia la plaza de Cibeles a través de los carriles reservados a los autobuses y taxis. «Porque son para nosotros», señaló con ironía uno de los presentes. La Policía acabó pidiéndoles que volvieran a ocupar las aceras ante los trastornos que ocasionaban al tráfico, petición a la que los manifestantes accedieron. La concentración se caracterizó por ser extremadamente ruidosa, dado que los presentes recurrieron a numerosos silbatos, matracas así como al uso de potentes petardos en un esfuerzo por hacerse notar.

Dos autobuses de la EMT, ayer, junto a la concentración de trabajadores de la compañía celebrada frente al Ayuntamiento de Madrid. / BERNARDO DÍAZ

Un manifestante enarbola una bandera de Plataforma Sindical, ayer, en la plaza de Cibeles. / BERNARDO DÍAZ

Reclamación festiva

No obstante, la algarabía resultante se mantuvo en un tono festivo, con cánticos, bromas y lanzamiento de confeti. Cada vez que aparecía por el área uno de los autobuses de la EMT, los manifestantes no dudaban en saludar a su conductor con un potente grito de apoyo. «Toda la plantilla ha secundado los paros. Los que están trabajando es porque les ha tocado cumplir con los servicios mínimos», explicó un empleado.

Pero, a pesar del aparente jolgorio con el que se desarrolló la mañana, el tono de los trabajadores se volvía serio en cuanto se les interrogaba sobre el motivo de su asistencia a la marcha. Más de uno destacó que el trabajo de conductor es muy sacrificado, al tener que pasar más de siete horas seguidas sentado y exigieron la instalación de tacómetros en los autobuses.

«No tenemos la oportunidad de estirar las piernas, ni siquiera cuando alcanzamos las cabeceras de las líneas. Cuando me levanto al final de la jornada estoy entumecido y con la espalda muy dolorida», se quejó uno de los congregados. Otro compañero puntualizó que los conductores de los camiones de basura cobran 500 euros más que los de la EMT y «ellos llevan desperdicios, no personas como nosotros».

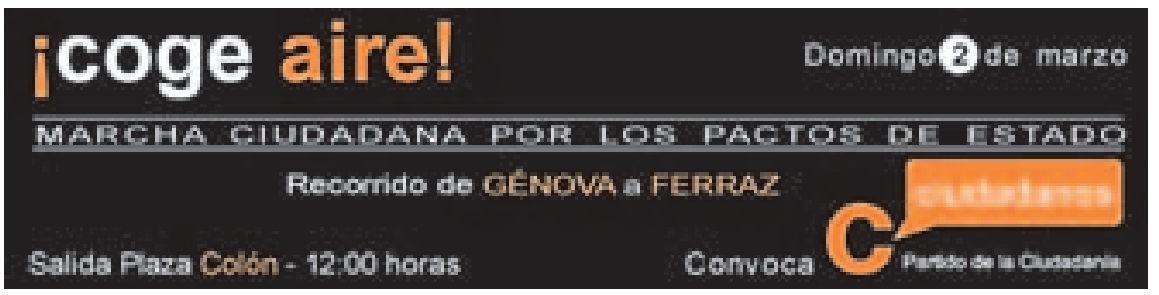
Además, algunas empleadas hicieron notar que muy pocas líneas disponen de aseos, lo que supone un verdadero problema durante los turnos nocturnos. «Queremos mejoras. Es humillante y peligroso tener que orinar entre los arbustos de un parque a las cuatro de la mañana, porque los bares ya han cerrado. Parece mentira que las cosas estén así en pleno siglo XXI», señaló una indignada trabajadora.

Situación «estancada»

Los organizadores también intentaron entregar, sin éxito, una carta a Alberto Ruiz-Gallardón para que mediara en una situación que fue calificada como «estancada». En ese sentido, el portavoz del Comité de Empresa, Alberto Blanco, pidió disculpas a los ciudadanos por los paros, pero recordó que «hace 16 años que no salíamos de este modo a la calle».

Por otra parte, la EMT denunció ayer que un trabajador de la compañía fue agredido por un supuesto grupo de piquetes informativos en una de las cocheras de la empresa cuando se disponía a ejercer «su legítimo derecho a trabajar» y después de no haber secundado las jornadas de huelga de los días anteriores, denunció la empresa.

Según la compañía, el empleado fue «insultado, vejado e incluso zarandeado» por un grupo de compañeros. Sufrió un «fortísimo» ataque de nervios acompañado de una crisis de ansiedad y tuvo que ser atendido por el servicio médico de la cochera.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL PARNASILLO / Por IGNACIO AMESTOY

Don Juan llega a Madrid con diferentes señas de identidad. El más novedoso viene de Cataluña al Teatro Español y es original de Josep Palau i Fabre. En La Abadía se representa El Burlador de Sevilla, de Tirso, el origen del mito. El 12 de marzo se estrena en el Albéniz un Tenorio de Zorrilla. En el Círculo se ha visto un cóctel en el que no faltó el de Molière

Un Don Juan catalán en Madrid

Don Juan para todos los gustos. *El Burlador de Sevilla*, que se atribuye a Tirso de Molina, es dirigido por Dan Jemmett en La Abadía de José Luis Gómez. Con sólo seis actores el director británico hace una puesta en escena cercana al cómic, en el mejor de los sentidos. El espectador puede disfrutar, si quiere, de un gran ensayo teatral. En el Albéniz vamos a tener el *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, con versión y dirección de Santiago Sánchez. Sus versiones de *Galileo*, de Brecht, y de *El Quijote*, de Cervantes, nos garantizan cierta ortodoxia. En el Círculo, dentro de la Muestra de *Teatro de las Autonomías*, se ha visto un Don Juan conformado por textos del *Burlador* y del *Tenorio*, a los que se le han agregado fragmentos del Don Juan ateo de Molière, con su exquisita Doña Elvira.

También, claro, el *Don Juan, príncipe de las tinieblas*, del catalán Josep Palau i Fabre, en montaje de Hermann Bonnín, un maestro de maestros, en el Teatro Español. El día del estreno, Palau i Fabre todavía vivía. Le hubiera gustado estar, pero había sido ingresado en una clínica. Al acabar la representación, Mario Gas —feliz culpable de la presencia de Palau en el viejo Español—, justificó su ausencia y pidió un aplauso para él. Sin duda, los ecos de la ovación le llegarían al autor de *Poemas del Alquimista* antes de su muerte, que ocurrió días después, poniendo de luto a la literatura catalana. Pero su Don Juan sigue vivo en Santa Ana.

PALAU I FABRE. En 2007 había cumplido 90 años y precisamente con este motivo se le estaba festejando en Madrid. Junto al estreno de su *Don Juan* en el Español, hay una muy reveladora exposición de su vida y de su obra en el Centro Cultural del Círculo de Lectores, en O'Donnell, 10, y una serie de mesas redondas —todos los lunes, hasta el día 17—, con destacados representantes de la cultura catalana, en el Centre Cultural Balquerna, en Alcalá, 44, en el edificio que ocupó la Secretaría General del Movimiento, con el yugo y las flechas gigantes en la fachada…

El pasado lunes, bajo el título *Palau i Fabre, l'alquimista i el mite de Don Joan*, compartieron mesa Àlex Broch, que le editó; Vicenç Altaió, que lo popularizó, y Sam Abrams, uno de sus grandes estudiosos. Por la mañana habían asistido a la despedida oficial, en la Generalitat, del poeta y dramaturgo. Por la tarde, estaban en Madrid, cumpliendo con el programa.

¿Quién fue Palau i Fabre? Aunque su primer estreno, a bombo y platillo, de su gran obra teatral, *Don Juan*, compuesta de varios textos sobre el personaje, ha tenido lugar en Madrid —¡paradojas de la vida!—, es el paradigma del creador catalán tras la superación de las vanguardias. Nacido en la burguesía barcelonesa, en los primeros años 40 estudia Filosofía, siendo alumno de Xavier Zubiri, participando activamente en la contestación clandestina al Franquismo. En el 45 viaja a París, donde residió hasta el 61. En París se relacionará con Camus, Cocteau, Malraux, Octavio Paz, María Zambrano, Juan Goytisolo... También con Picasso, de quien será uno de sus máximos estudiosos. Y con Antonin Artaud, con el que tendrá una intensa relación. Se recuerda que en el entierro de Artaud hubo sólo dos personas, dos fieles: Adamov y Palau.

EL ALQUIMISTA. El otro lunes, en Blanquerna, el espectacular ariete cultural de Cataluña en Madrid, ahí en Alcalá, 44, donde las flechas aquellas, al comenzar el acto se quiso rendir culto al fallecido leyéndose uno de sus poemas y guardándose un minuto de silencio.

El poema elegido fue *La mort:* «Ens hem anat trobant tantes vegades…». Un poema escrito el 21 de enero de 1945. *La muerte:* «Nos hemos encontrado tantas veces / que ni a ella ni a mí ha de admirarnos / nuestro último intercambio de miradas / en un espacio insólito del tiempo…» Pertenece a su libro *Poemas del alquimista*, un poemario que comenzó a escribir en 1936 y que concluyó en 1950, poniendo punto final a su poesía: «Ya no sé escribir, ya no sé escribir más. / La tinta me embadurna los dedos, las venas…», dice en su *Despedida*. ¿Un alquimista que dejó de escribir poesía al creer haber conseguido el oro de la palabra?

En *El alquimista* está la mejor huella de Palau i Fabre, una huella que es seguida por los jóvenes creadores catalanes, que lo idolatran. Y en esa huella está, según los críticos, en primer lugar, la desintegración del yo, «el yo como un espejo roto», un conjunto de fragmentos. Y, a partir de esa desintegración, «la enajenación» del yo, la conversión de uno mismo en otros personajes: en Don Juan, en Fausto, en Ramon Llull, en el superhombre… Siguiendo a Salvat-Papasseit y a Maragall, los desborda.

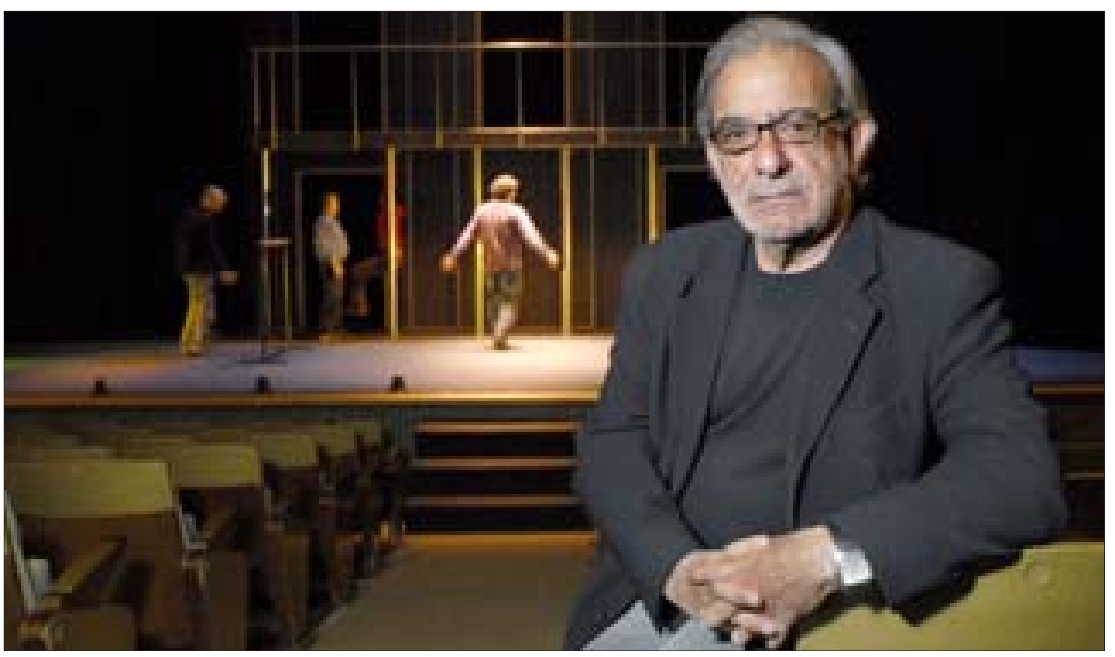
DON JUAN Y FAUSTO. Dejó Palau i Fabre la poesía para pasarse a otros géneros: la narración, el ensayo —¡sus libros sobre Picasso!—, la traducción y… el teatro. Seis textos dedicó Josep Palau i Fabre a indagar en esas poliédricas personalidades de Don Juan, en las que se veía reflejado. Y un poema, en su *Alquimista:* «…él, con su daga despiadada de ángel loco, busca morada…».

Bonnín ha llevado a cabo la mezcla de los metales *donjuanescos* y su alquimia ha sido positiva. Se dibuja a la sociedad catalana entre los años 46 y 52, fechas en las que conforma Palau su mito. Es la sociedad catalana del Franquismo, donde no faltan camisas azules. Don Juan se enamora de una Elvira —¡también Molière!—, a la que poseerá en un convento… Don Juan, como el de Tirso, a la postre, irá al infierno. Pide ser juzgado por mujeres, que le condenarán a pasar el resto de la eternidad ¡con una sola mujer!

En el infierno, antes de ese desenlace, un encuentro mágico y lúcido con Fausto. «Confieso que me ha faltado, Don Juan, lo que a ti te ha sobrado. Si hubiera podido emprender simultáneamente la exploración intelectual y la exploración sensible, habría llegado al conocimiento de lo absoluto. Pero, en la Tierra, estos dos métodos parecen excluirse», dice Fausto-Palau.

LA TRAGEDIA CATALANA. No hace mucho, invitado por Jordi Font, director del Institut del Teatre, Palau i Fabre habló sobre la «Problemàtica de la tragèdia a Catalunya». Allí explicó su idea de la necesaria superación del Noucentisme, al que, según él, continúa atada Cataluña. Y allí subrayaba «la paradoxa» de que Cataluña margine ahora a su impulsor, Eugeni d'Ors. No se paraba ahí Palau. Subrayaba el carácter subversivo de la obra *El nou Prometeu encadenat*, de D'Ors, superadora del propio Noucentisme. «¿Com és que no ha estat mai representada? ¿De què serveix un Teatre Nacional de Catalunya si no és per dur a terme revisions d'aquesta mena?», se preguntaba Palau.

«Mutatis mutandis», se preguntan muchos: ¿Cómo es que se ha tenido que estrenar el *Don Juan*, de Palau i Fabre, en Madrid, antes que en Cataluña? De todas formas, bienhallado, en Madrid, Palau i Fabre.



José Manuel Garrido, organizador de la Muestra de Teatro de las Autonomías. / BERNARDO DÍAZ

EN EL PARNASO

Garrido y el teatro de las Autonomías

José Manuel Garrido, murciano, fue mano izquierda del Solana ministro de Cultura. Más tarde, mano derecha de Semprún, al ocupar el escritor la silla ministerial. A Garrido se debió la rehabilitación y puesta a punto de muchos teatros de provincias, y otras diabluras, como el Centro Dramático Nacional o la Compañía de Teatro Clásico. Además de regir los destinos del Teatro Madrid, organiza la Muestra de Teatro de las Autonomías, que patrocinan Alicia Moreno y el Círculo..., no sin Fisas. Este año, en la 13ª edición, acoge compañías de Andalucía, Castilla-La Mancha y Madrid. Es algo más que un lugar de encuentro teatral.

MAÑANA DOMINGO DÍA 2 ABRIMOS

DE 9:30 A 21:30 H:

MADRID:
- Virgen del Sagrario, 6.
- Nuestra Sª del Carmen, 3 y 5.
- Hermanos García Noblejas, 25.
- C. C. Palacio de Hielo*.
- Paseo Imperial, 31.
- C/ Pensamiento, 26.

ALCORCÓN:
- C. C. y de Ocio Tres Aguas*.

BOADILLA DEL MONTE:
- Ctra. de Brunete (Urb. Viñas Viejas)*.

LA NAVATA (GALAPAGAR):
- Ctra. de la Navata esquina C/ Murillo.

LAS MATAS:
- C/ Chile (Urb. Punta Galea).

MAJADAHONDA:
- C/ Sorolla.
- Avda. Reyes Católicos.

PINTO:
- Plaza de la Asunción.

TORREJÓN DE ARDOZ:
- Avda. de los Fresnos.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL:
- Ctra. M-600, km 7,200.*

* Estos centros abren de 10 a 22 h.

SUPERCOR

DE 11 A 21 H:
- San Sebastián de los Reyes.
- Nassica.
- Rivas*.
- Boadilla del Monte*.

* Estos centros abren de 10 a 22 h.

CENTRO DE OPORTUNIDADES El Corte Inglés
- Preciados-Callao
- Goya
- Castellana
- Princesa
- Serrano, 47
- Serrano, 52
- Arapiles
- Parquesur*
- La Vaguada
- Sanchinarro*
- El Bercial*
- Arroyosur*

* Estos centros abren de 10 a 22 h.

El Corte Inglés

Y DE 10 A 22 H:
- S. José de Valderas
- Méndez Álvaro
- Pozuelo
- C. de las Naciones
- Vista Alegre
- Alcalá de Henares
- Madrid-Xanadú
- Sanchinarro
- El Bercial
- Arroyosur

HIPERCOR

y Tiendas El Corte Inglés

Nuestra tienda en internet siempre abierta en: www.elcorteingles.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El camino recorre la ladera más remota de Valsaín. En la imagen, a mitad de la bajada, con Dos Hermanas al fondo. /REPORTAJE GRÁFICO: MARGA ESTEBARANZ

200 km. a la redonda. La sorpresa de este impensable camino, otrora el más frecuentado para cruzar Guadarrama por el puerto de Navacerrada, confirma lo salvaje de algunos parajes de la sierra tan cotidianos como estos bosques

VALSAÍN

El viejo camino de Vueltas Viejas

ALFREDO MERINO

No es que fuese una autopista, entonces no las había, pero durante siglos ha sido el paso obligado para cruzar el puerto de Navacerrada. Directo y austero, recorrerlo otrora no era ninguna tontería. Lo agreste y remoto de su recorrido complicaba la travesía. Por no hablar de las fieras y maleantes que esperaban a los caminantes agazapados tras un pino.

Pero aquello se acabó a finales del XVIII, exactamente en 1788, cuando Juan de Villanueva terminó la carretera que recorre la ladera opuesta de la enorme cóncava de Valsaín, a través de las Siete Revueltas.

RECORRER ESTOS RUMBOS Y CURVAS NOS DESCUBRE LA ESENCIA MÁS SALVAJE DEL MALTRATADO GUADARRAMA

Desde entonces, salvo algún que otro montañero nadie lo recorre habiéndose perdido en la pinada. A pesar de ello, bien merece la aventura de descubrir sus rumbos y curvas, en un ejercicio que nos lleva a la esencia más salvaje y remota del maltratado Guadarrama.

Para ello, buscar una reguera justo en la esquina del último aparcamiento del Puerto de Navacerrada, ya en la carretera del Puerto de los Cotos. Junto a ella, un visible hito de piedras marca el inicio de este camino.

La senda se zambulle en la pinada y marcha sus primeros metros hacia el Este, rumbo a Cotos. El problema es que enseguida desaparece. No queda otra que descender 50 metros, por un terreno incómodo para la marcha.

Buscar los restos del camino, reconocibles en su forma de leve vaguada transversal a la pendiente, a unos 20 metros sobre la vía del *Eléctrico* del Guadarrama. Más complicado resulta continuar su trazo, a causa de la vegetación y el alto número de retoños que han invadido su sitio.

No estaría mal, ahora que las autoridades ambientales propugnan las actividades de naturaleza, que este camino fuera rescatado del feroz abandono que le ha devorado.

La vaguada desciende tangencial al ferrocarril y no tarda demasiado en alcanzar las vías. Cruzarlas y seguir unos metros junto a ellas, hasta la traviesa 77, clavada en el suelo, donde el camino continúa hacia el fondo del bosque.

Enseguida se cruza el claro abierto bajo un tendido eléctrico. No equivocarse y continuar por el camino recogido en la mínima trinchera. Tangencial a la línea de mayor pendiente, sigue hasta alcanzar un claro donde confluye con otra senda.

El lugar se identifica porque atada a un tronco se localiza la tapa naranja de un cubo de basuras. Tomar el camino que a la izquierda continúa el descenso.

Desde este punto, el viejo trazado, cuyas vueltas y revueltas le otorgaron nombre, se difumina y aunque no cuesta localizarlo unos metros a la izquierda, resulta más cómodo continuar por la pista que, abrupta y directa, se sumerge hacia el fondo de Valsaín.

Se trata de uno de los caminos abiertos para evacuar la madera talada. Desemboca en una plaza abierta en mitad de la foresta. Es el descargadero más elevado de esta parte del bosque, a orillas del Arroyo de las Pintadas.

A partir de este punto, el histórico camino se convierte en pista forestal. Rumbo norte y con un viejo asfalto en su primer tramo, enseguida vadea el arroyo de los Puentes.

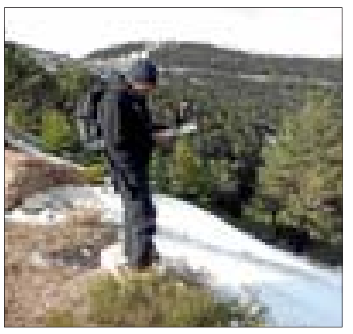
Ahora con un asfalto que para sí lo quisieran algunas carreteras nacionales, la ruta recorre la parte más profunda del pinar, hasta su confluencia con otra pista transversal que, tomada a la izquierda, no tarda en alcanzar la carretera de Segovia.

Seguir por el arcén el descenso durante medio kilómetro, hasta la primera pista que se abre a la izquierda, a la altura de una construcción. Seguir por ésta hasta un puente que se alza justo donde se unen los arroyos del Telégrafo y Minguete, dos de las fuentes del río Eresma.

Cambiar aquí la pista por el camino que desciende junto a las aguas. En tres kilómetros se alcanza la Boca del Asno, histórico paraje donde concluye este no menos histórico sendero, a pesar de que hoy nadie le recuerda.

Desde Madrid, por la autopista A-6 hasta Collado Villalba, M-601 al puerto de Navacerrada y CL-601 hasta la Boca del Asno.

Puerto de Navacerrada.



Inicio del camino junto al puerto.

En el descargadero de troncos.

LA MADERA Y EL PARQUE

Valsaín. La explotación forestal de Valsaín ha sido uno de los problemas para la declaración del Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama. Al final, ha sido la razón aducida por la Junta de Castilla y León para retirar su propuesta. Por el contrario, muchos sectores piensan que sólo es una excusa que esconde fuertes intereses inmobiliarios en Segovia.

CENTRO DE VISITANTES

Boca del Asno. El Centro de Interpretación de la Boca del asno se sitúa en la explanada donde termina la ruta. En su interior se alberga una interesante exposición sobre los Montes de Valsaín, su naturaleza y la relación de los hombres con el pinar. Información sobre actividades en la zona. Abierto todos los días del año de 9 a 14 y de 15 a 17,30 horas.

DIFÍCIL EN SUS INICIOS

Pistas. Hasta la Boca del Asno entre una hora y media y dos horas de marcha. Difícil en sus comienzos, el camino luego es facilón. Recomendable utilizar dos coches, dejando uno en cada extremo de la ruta, para no hacerla ida y vuelta. **Comer.** Mesón Tío Pepe. Valsaín. (Tel: 921 471 783). **Dormir.** Casa Rural del Plantel. La Granja. (Tel: 921 470 090).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MAÑANA DOMINGO 2 DE MARZO ABRIMOS DE 10 A 22 H.
Todos Los Centros de la Comunidad de Madrid

www.carrefour.es

Hasta el 12 de marzo de 2008

8 % Descuento en carburante

Promoción válida del 27 de febrero al 6 de marzo de 2008

Por compras superiores a 30€, pagando con tu Tarjeta PASS o mostrando la Tarjeta de EL CLUB CARREFOUR

Atún claro en aceite de oliva **Carrefour**
52g. Pack 3 unidades
3x2 El pack
Comprando 1 pack 1,86€
1,24€

Aceite de oliva Virgen Extra Picual suave o intenso, Hojiblanca o Aberquina COOSUR
1 l
3x2 La unidad
Comprando 1 unidad 3,89 €
2,59€

Cerveza Holandesa, Sin alcohol o Shandy **Carrefour**
Lata 33 cl
3x2 La lata
Comprando 1 lata 0,26€
0,17€

Suavizante concentrado MIMOSÍN
2 l
3x2 La unidad
Comprando 1 unidad 3,60 €
2,40€

Detergente en polvo
50 cacitos o lavanda
46 cacitos SKIP
3x2 La unidad
Comprando 1 unidad 12,60 €
8,40€

REGALO 400 g de carne picada
de vacuno, cerdo o mixta.

Precio válido sólo hoy Sábado y mañana Domingo

Bandeja filetes 1ª B añojo
El kg
7,90 €

Más de 2.000 artículos en promoción 3x2

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

Embrujo en el Metro

Danza. La bailaora Sara Baras inauguró anoche el festival 'Creadoras', que se celebra en la estación de Chamartín, con un lleno absoluto y un programa de coreografías exclusivas para este certamen organizado por el suburbano

MARÍA LUISA TORIBIO

Viernes por la noche, unos minutos antes de las ocho. En el acceso a la estación de Metro de Chamartín, escalera abajo, se va amontonando la gente. No es una zona cuajada de oficinas, ni, por ser viernes, hora punta. ¿Entonces? Es que ayer comenzaba el ciclo *Creadoras en Metro*, cuatro noches de gala con otras cuatro artistas –a saber: Sara Baras, Luz Casal, Sole Giménez y Clara Montes– cortesía de Metro de Madrid. Gratis. Y dada la calidad del cartel, que se estrenaba ayer con una coreografía exclusiva para el suburbano del ballet flamenco de la bailaora gaditana, es lógico que hubiera más de un codazo para hacerse con un hueco.

La batalla, de todas formas, se había librado un buen rato antes. La cola para conseguir una de las invitaciones se había empezado a formar a eso de las cuatro de la tarde, y eso sin saber que se repartía sólo el 50%, más o menos, de las localidades: «Después de esperar una buena cola, la mitad del aforo estaba reservado para VIPS. Intentaremos ser VIPS en algún momento», ironizaba Adela. Aunque en el fondo era cuestión de tomárselo bien, como Sandra: «He esperado desde las cinco y media de la tarde, pero lo repetiría».

Aunque, como de todo ha de haber, hubo a quien le sonrió la suerte y consiguió una entrada a una hora tan razonable como las siete. Era el caso de Angélica, que acudió con sus amigas: «Llegamos tarde y aun así hemos podido entrar», comentaba eufórica.

La mitad de la sala destinada al público en general se llenó rápidamente. La otra mitad, separada por un cordón rojo y con acceso controlado, también se abarrotó; eso sí, sin tantas prisas.

Mientras los invitados se acomodaban, era el momento de echar un vistazo al teatro. De cara al público, el vacío de un tablado fundido, aún, en negro. Varias pantallas repartidas por el patio de butacas emitían, nobleza obliga, publicidad de Metro. Los fotógrafos sacaban las primeras instantáneas: había acudido a ver la función inaugural, se decía, el consejero de Transportes de la Comunidad, Manuel Lamela.

A las 20.10 horas, la intensidad de las luces comenzaba a bajar. Se oyeron, de antemano, los primeros aplausos. Los que acababan de llegar atendían las indicaciones presurosas que les señalaban dónde estaba su sitio: «Estáis en la segunda fila; id por el lateral». Los rezagados que se habían quedado de pie, charlando, buscaban con la mirada un asiento libre, que alguno, en la parte trasera de la zona VIP, quedaba: «Perdona, ¿está ocupada esta silla?». Los que ya habían encontrado hueco se revolvían, estirando el cuello para tratar de meter el escenario completo en su campo de visión. Algún perjudicado de la fila de atrás se quejaba sin reparos: «Claro, ¡ahora ya sí que no veo nada!».

Sara Baras, ayer, durante su actuación en la estación de Chamartín. / JAIME VILLANUEVA

Y empezaba a haber mucho que ver en el escenario. Sobre la oscuridad se habían recortado dos figuras, las de un chico y una chica. Comenzaban a bailar, con los brazos desplegados como alas. Se les unieron otras cuatro parejas: esos 10 jóvenes forman el cuerpo de baile de la compañía. Llenaron el escenario mientras que los músicos –tres guitarras, percusión, un violín; sí, un violín– atacaban la pieza que acompañaba ese primer cuadro.

«La noche está oscura, ni una sola estrella…», decía el cante quejumbroso. Y los bailarines zapateaban, inmersos en la música, en la luz, moviéndose sobre las tablas como si se deslizaran; los pies vertiginosos, las faldas al vuelo como alas negras, recogiendo cada uno el ritmo de los demás con matemática, simetría, dominio. Como recompensa, una ovación cerrada.

Más intensa aún sería la siguiente salva de aplausos, cuando Sara Baras salió al escenario. «¡Guapa!», gritaba alguien.

Y no se equivocaba esa persona al rendirse de antemano al embrujo que la bailaora iba a dejar caer sobre la sala. Baras, con un mantoncillo rojo al cuello, trazaba espirales, remolinos, arabescos en el aire en el sortilegio de un baile lleno de carácter. Encandilaba, camelaba, enredaba a su público.

Después de su actuación, otra escena, tras la separación discreta pero efectiva de la simple ausencia de música, de luz. Los focos alumbraban a las bailarinas de espaldas; cinco mujeres, como las cinco hijas de Bernarda Alba; eso sí, éstas vitales y de rojo vivo. El joven que se les unió –pelo largo, chaqueta negra– bailó con una de ellas un fragmento de unas sevillanas lentas, acariciadoras, cálidas.

Después, en el escenario y en las pantallas, de nuevo Baras, con el rostro serio y las costillas batiendo bajo la tela del maillot tras la danza, una coreografía en la que reinó con la única compañía de un pañuelo azul turquesa que se desenrolló de la muñeca y del repiqueteo rítmico de los zapatos de tacón sobre la tarima.

Ese cuadro lo bailó con pantalón y zahones, pero, tras los siguientes, cerró la noche vestida de blanco, inclinada ante su público. Sonreía y exclamaba: «¡Muchas gracias!», aunque era imposible oírla en el estruendo de los aplausos. Fueron tantos, que hubo bis ante la platea en pie.

> La mitad de la sala era para público general. La otra mitad sólo para gente VIP, lo que provocó quejas

> Baras trazaba espirales, remolinos, arabescos en el aire, en el sortilegio de un baile lleno de carácter

Fuera, ultimaban también los aplausos los que se habían resignado a lo inevitable y habían acabado por sentarse ante la pantalla dispuesta en el vestíbulo, pero, ay, fuera del teatro. Eso hicieron Juan Francisco y su esposa. «Es un acontecimiento público, le han dado mucha propaganda», decía él, «y habiendo aquí espacio de sobra podían haberlo hecho con más aforo». Eso sí, nada de rendirse: «Vendremos a los demás espectáculos».

Éste, fuera como fuere, ya había terminado. Y entonces, de nuevo y poco a poco, la estación de Chamartín volvió a su ser para acoger las dos filas de personas –una en dirección Pinar de Chamartín, otra hacia el andén que va hacia Valdecarros– que cogían el Metro para regresar, tras el paréntesis de magia, a la rutina, a otra noche de viernes en la ciudad.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Esta versión de 'El café de chinitas' se estrenó en Peralada, en 2004, como un homenaje en el aniversario de la muerte de Salvador Dalí. / EL MUNDO

Un homenaje a la creación

Danza. El Ballet Nacional de España, que cumple este año su 30 aniversario, homenajea en el Real a Dalí, Lorca y Antonio Ruiz Soler con la presencia de Chano Domínguez y Esperanza Fernández

BEATRIZ PULIDO

Un espectáculo de baile es capaz de conciliar bajo su abrigo todas las disciplinas artísticas, porque lleva en su seno el movimiento, que es la esencia del arte. El Ballet Nacional de España (BNE) presenta esta tarde en el Real un programa que ya visitó hace un par de años el Teatro de la Zarzuela y que es, en sí mismo, un homenaje a la creación.

La poesía, la pintura, el propio baile y la música tejen un espectáculo con la aguja y la imaginación de José Antonio. Un doble programa que incluye la *Elegía-Homenaje (a Antonio Ruiz Soler)* y *El café de chinitas*.

En la primera parte, estrenada en el festival Internacional de Música y Danza de Granada, en el año 99, el director del BNE ha querido reconocer la obra del bailarín Antonio, en cuya compañía entró en 1965.

Bajo los acordes de la música de Joaquín Turina, «realizo una reinterpretación personal de uno de los momentos más emblemáticos del baile español en el extranjero: el triunfo de la pareja Antonio-Rosario en los Estados Unidos».

En la primera parte, el director del BNE ha querido reconocer la obra del bailarín Antonio

Se compone de dos bloques: *Ritmos*, que «ya había sido representado anteriormente de forma sinfónica, pero no coreográfica», y las *Danzas fantásticas*, que emplea un lenguaje «muy cinematográfico».

El creador madrileño admitió que no se parece en nada a su maestro Antonio, «ni físicamente, ni en la forma de bailar, aunque después de tanto tiempo, algo tendré de él», afirmaba con cierta nostalgia, «pero intento que se refleje su mundo y su estética, sin reproducir sus pasos».

La segunda parte del espectáculo, *El café de chinitas*, se estrenó en Peralada, en 2004, como un homenaje en el aniversario de la muerte de Salvador Dalí. El precedente era aquella versión original que hizo en Estados Unidos Encarnación López, *La Argentinita*, y de la que «por respeto» José Antonio se ha alejado lo más posible. «Traté de irme en sentido contrario porque era imposible encontrar artistas con la personalidad de *La Argentinita*». Lo único que queda de aquélla son los bocetos de los hermosos telones que pintó Dalí para la ocasión.

Un espectáculo cargado de símbolos, recorrido por algunas de las canciones populares de García Lorca como la *Nana galapaguito*, *Tres hojas*, *La tarara* o *Anda jaleo*. «Es una invocación al arte, a la belleza y al dolor para unir a Federico y a Salvador más allá del tiempo», admitía José Antonio, quien consideraba imprescindible la participación en el proyecto del pianista gaditano Chano Domínguez, que ha llevado a cabo la armonización de la segunda parte de la función, y de la cantaora Esperanza Fernández.

Un fragmento de 'Elegía-Homenaje (a Antonio Ruiz Soler)'.

La artista sevillana, que debutó a los 16 años con *Amargo*, de Mario Maya, admitía estar cómoda e identificarse con el papel que le ha tocado en gracia.

El café de chinitas es un montaje «absolutamente flamenco, con ese colorido añadido de la música jazzística». Pero a pesar de esto último, José Antonio aseguraba que no hay fusión: «Es mi manera de ver el flamenco».

La dirección de escena corre a cargo de Lluis Danés e Ivonne Blake ha creado un vestuario inspirado en las cortinas y el universo simbólico que Dalí supo expresar en su pintura.

El Ballet Nacional, que este año cumple su 30 aniversario, tiene preparados algunos eventos como el estreno de un espectáculo inspirado en la obra *El corazón de piedra verde*, de Salvador de Madariaga, y que el director de la compañía estaba tratando de llevar a cabo desde hace 20 años.

El aniversario, que se prolongará hasta el mes de octubre de 2009, finalizará con la representación de *Bodas de Sangre*, de Antonio Gades, primer director del Ballet Nacional de España. «En esta profesión a veces pecamos de falta de cortesía, creemos que nacemos por generación espontánea. Hay que contar con los grandes maestros que nos han precedido allanando el camino», admitía José Antonio.

Un espectáculo cargado de símbolos, recorrido por algunas canciones populares de Lorca

Doble programa. En el Teatro Real (pza. de Isabel II, s/n). Hoy, los próximos 4, 5 y 7 de marzo a partir de las 20.00 horas, y mañana, a las 17.00 y 20.30 horas.

Mestizaje en el Madrid en Danza

ESTHER MONTERO

Con el lema *Caminos*, como invitación a recorrer y aventurarse por las diferentes rutas del baile actual, recala, del 7 al 29 de abril, la vigésimo tercera edición del festival Madrid en Danza. Un apetitoso encuentro que, organizado por la Comunidad de Madrid, acoge este año 26 compañías (12 de ellas extranjeras).

Entre las formaciones extranjeras de gran formato se halla la Cía Jant-Bi, de Senegal, con un trabajo contemporáneo inspirado en los bailes africanos. Lo veremos en el Albéniz. También los taiwaneses Cloud Gate, cuyo prestigioso coreógrafo Lin Hwai-min ha sabido entrelazar en *Moon Water* la música de Bach con la meditación. Será en el Teatro Madrid, donde también aterriza la coreógrafa, bailarina y poetisa Carolyn Carlson (Oakland, California, 1943), una leyenda de la danza contemporánea. Otro nombre importante es el de la canadiense Marie Chouinard que presenta en el Albéniz *Preludio para la siesta de un fauno* y *La consagración de la Primavera*.

Podremos acercarnos además a la nueva danza irlandesa a través de uno de sus grandes exponentes, Colin Dunne. Habrá asimismo una aproximación al baile actual italiano representado por la Compagnia Zappalà. Y desde Alemania, el Theaterhaus Stuttgart-Egon Madsen y Eric Gauthier, y el único espectáculo programado de neoclásico: el Ballet de la Ópera de Leipzig, en el Teatro de Madrid.

El baile actual español tendrá también una amplia representación. Desde Cataluña, cuatro agrupaciones, y de la Comunidad podremos disfrutar del baile de raíz española de Antonio Najarro y de Antonio Márquez. Y de las punteras 10&10 Danza, Teresa Nieto, Losdedae, Malucos Danza o Daniel Abreu.

www.madrid.org/madridendanza

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Patrick Dempsey vino ayer a Madrid en una visita relámpago. / CARLOS BARAJAS

QUÉ: Presentación del primer motor del mundo turbodiesel de Subaru
CUÁNDO: Anoche, a las 21.00 horas, en Shoko (Toledo, 86)
POR QUÉ: El actor de moda, Patrick Dempsey, servía de imagen a la firma

Presentación

Patrick Dempsey las vuelve locas

ANA CONDA

No sabía qué modelo ponerme. Dudaba entre el mono de polietileno acharolado con cremallera y tetamen turgente, rollo *Busco a Jacks*, o el estilazo Portofino, a saber, moño italiano debidamente envuelto en un pañuelito anudado al cuello –como **Doña Rogelia** pero con gafoncio–, blusa con manguita de farol y teta en pico, cinturón ancho y falda de vuelo con topitos. Me decidí por este conjunto, la teta en pico me pareció lo ideal para él, y de esta guisa estuve esperando con un martini y unos anacardos a que viniera a recogerme en su *buga* y, quien dice *buga*, dice Subaru con el último modelo de motor boxer turbodiesel con el que irnos a la Casa de Campo con unos filetitos empanados y unos pimientitos fritos...

Toda la tarde como un pollo en rifa y no vino. **Patrick Dempsey**, la última estrella de Hollywood, no vino. ¿Te lo puedes creer? Fuerte. Le llamé no sé las veces. Que si estoy de promoción con *Anatomía de Grey*. Que si tengo que repostar. Que si se me ha fundido una bujía. A mí, lo del avituallamiento del coche, si os digo mi verdad, me tocaba el cuajo, pero lo de Grey, eso sí que no. «Pero Patrick, *my sweetheart*, que **Grey** se pasa la vida con carita de ir por la vida chupando limones con escozor en el morro y conjuntivitis sobrevenida por el ácido en los ojitos... No puedo con ella. Es una pesada». Él, como es tan guapito –porque guapito es, recortadito, pero nenas, manejable, con sus canitas perfectamente dispuestas y con una sonrisa espectacular–, apenas hizo un mohín vía telefónica. Y no extraigáis conclusiones erróneas sobre que no nos entendemos. Su inglés es de Maine y yo el inglés de esa zona lo controlo divinamente. Allí, según me ha contado, tiene su propia escudería automovilística en la que el logo soy yo, en plateada y en delgada.

Marisa Jara no quiso perdérselo.

Pues, como os iba diciendo, mucho pilotaje, mucha neurología, pero me dejó más colgada que una paraguaya. Así que tuve que ir a su encuentro sorteando, inclusive, una batalla campal por las elecciones. Juro y prometo. Eso es amor y lo demás, chorradas. Allí estaba Patrick, sin Grey, vale, pero con **Marisa Jara** del bracero. Me pareció *hipermegafuerte*. Periodistas femeninas como locas a su alrededor haciendo fotos con el móvil como si en la carrera no hubieran estudiado Hogar... Y él con trajecito negro (¿sería el que llevó a los Oscar?).

A todo esto, **Raquel Sánchez Silva** venga a dar la barrila con que si le gustan España y sus mujeres... Anda que... Qué ultraje. Pero se lo pemití. Somos liberales. De hecho, está casado y bebí *curaçao* azul olvidándoseme eso y todo lo demás. Además, me enrollé con **Erick Putzbach**, el del equipo G que se ha hecho a sí mismo en todos los sentidos y busca volver a los *ratings* de audiencia. Yo le dije: «cari, la televisión la inventé yo».

OPTICALIA

NACE UN NUEVO GRUPO ÓPTICO

El Grupo Sun Planet S.A, 2º grupo mundial en el mercado de gafa de sol y primer grupo óptico en el mercado latinoamericano crea **OPTICALIA**, destinado a convertirse en pocos años, en uno de los grupos más importantes del sector óptico de nuestro país. El grupo Sun Planet cuenta actualmente con una facturación anual de 160 millones de dólares y un beneficio anual de 20 millones de dólares. OPTICALIA ofrece a sus miembros:

- Producto con marcas licenciadas en exclusiva, que ayudará a nuestros ópticos a diferenciarse de la competencia.
- Publicidad en los medios locales, regionales y nacionales.
- Las mejores condiciones de compra, nuestra envergadura internacional, nos permite obtener excelentes acuerdos para poder ser muy competitivos en los precios.
- Un completo programa formativo, con modernas fórmulas de difusión.

OPTICALIA nace grande, 240 tiendas de sol, 250 ópticas, 2 clínicas oftalmológicas, 7 países y más de 1.500 profesionales.

CADA SEGUNDO MUERE UNA PERSONA DE HAMBRE EN EL MUNDO

Manos Unidas
ONGD CATÓLICA DE VOLUNTARIOS
EL FUTURO DEL MUNDO ES COMPROMISO DE TODOS
manosunidas.org | ☎ 902 40 07 07

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

José Luis Figuereo, El Barrio, llenará hoy y mañana el Palacio de Deportes. / RICARDO CASES

EL BARRIO

«El amor se ha vuelto Pinocho»

Música. El gaditano agota las entradas de hoy y mañana en el Palacio de Deportes

ADRIÁN CORNEJO

El Barrio tiene nombre de grupo, pero es un cantautor de deje y origen gaditano, inseparable sombrero negro y una legión de fans. De nombre José Luis Figuereo –Selu para los amigos–, entre hoy y mañana congregará a 30.000 personas en la capital, como ya hiciera hace más de un año. A dos días del primero de sus conciertos, el protagonista habla con M2.

Pregunta.— Este fin de semana, y un año más, llenará el Palacio de Deportes en dos días consecutivos. ¿Cómo se logra?

Respuesta.— Haciendo la casa por los cimientos y no por el tejado. Es importante hacer temas que identifiquen a la gente, hablar sobre la vida con un lenguaje callejero.

P.— No le gusta que le digan que hace flamenco fusión.

R.— Eso no existe. Lo mío es fusionar música tradicional y rock andaluces.

P.— Convenza a alguien que no haya escuchado su música de que debe hacerlo.

R.— Le diría que la música hay que escucharla toda, porque toda la gente del mundillo tiene inquietudes y cualquiera, un día, puede sorprender al alma del oyente.

P.— ¿Y para que asistiera a uno de sus conciertos?

R.— Que son muy movidos y cuidados, que la conexión entre público y artista es enorme.

P.— Hay miles de convencidos de su música, ¿qué tienen todos en común?

R.— Son respetuosos y saben lo que quieren. Son muy fanáticos y legales, una legión que va todos a una. Pondría la mano en el fuego por ellos. Entonan mis canciones desde el primer minuto al último.

P.— Y el público de la capital, ¿cómo es?

R.— Perfecto. Yo es que he basado mucho mi arte en Madrid desde que era guitarrista y, cada vez que saco un disco, me gusta ir a ver a los amigos que tengo allí y que se enfundan un sombrero en la cabeza.

P.— Lo del sombrero, ¿a qué se debe?

R.— Precisamente a eso, a distinguirme de todo lo que hay en el panorama. Lo llevo desde que empecé.

P.— Y musicalmente, en pocas palabras, ¿cómo se distingue?

R.— Como algo bueno, bonito y barato, que es el nombre del *single* que he sacado.

P.— ¿Es la suya música de barrio?

R.— Las vivencias y la composición lo son. Lo que pasa es que a la vez que voy creciendo como artista, haciendo también de productor y arreglista, la música va pasando de ser de barrio a ser un poco más de populacho.

P.— ¿Y no es mucha responsabilidad si algo va mal?

R.— Mucha, mucha, mucha, mucha. Te pones metas muy altas, siempre quieres superar el último disco.

P.— Su más reciente, el que le trae de gira, se llama *La voz de mi silencio*. ¿Qué tiene de nuevo?

R.— Es un escalón más desde el último. Mi carrera es lenta y sosegada, pero siempre hacia arriba.

P.— A la hora de componer, ¿escribe para usted o para el público?

R.— Para mí. Si me gusta a mí, sé que le gusta al público, porque siente igual que yo.

P.— En sus letras habla mucho de amor, ¿qué es para usted?

R.— El motor de la ilusión.

P.— ¿Y cree en él?

R.— Me gustaría creer en el amor para toda la vida, pero en los tiempos que corren se ha vuelto Pinocho, sobre todo viendo el índice de divorcios. Tengo envidia sana de mis mayores. Como se quieren ellos no lo hacen los jóvenes.

P.— Dice que «las penas de los tablaos son las que le cultivan para expresarse como artista», ¿por qué?

R.— Porque todas las noches es el mismo bailaor, cantaor y tocaor, el mismo espectáculo. Entonces te vas curtiendo en lo que debes ser para ser artista.

P.— Su máxima es «beber de lo antiguo y sonar moderno». ¿Cómo lo consigue?

R.— Sonar moderno lo hago sacando lo que siento y llevo en mi alma. De lo antiguo, de lo que no llegué a conocer, bebo a través de los discos.

P.— ¿Y qué discos o artistas le influyeron?

R.— Muchos de rock andaluz y flamenco antiguo. También Enrique Morente y Manolo García.

P.— Es solista y, sin embargo, el nombre de su proyecto suena al de un grupo. ¿No ha pensado juntarse con un par de músicos y arreglar la confusión?

R.— No me ha dado todavía por ahí. Me quedan por conquistar muchos corazones en España por mí mismo.

P.— ¿A qué aspira entonces en su trayectoria?

R.— A subsistir.

Pues ya ha logrado bastante más que eso.

El Barrio actúa hoy y mañana en el Palacio de Deportes.

Speaker's corner

Rubi canta a Françoise

LEOPOLDO ALAS

No había grabado un disco desde que a finales de los 80 recompuso, con *Hay amores que matan*, su mítica banda **Rubi y Los Casinos**, que luego se disolvió definitivamente. Aquel LP, cuyo sencillo *Yo te quiero besar (pero no debo)* la devolvió a las listas de éxitos, marcó el final de una década inolvidable. En los 90 Rubi se prodigó poco: convertida en cantante de culto, hizo actuaciones escogidas y colaboró en el álbum colectivo *Honky Tonk*. No volvió a actuar hasta el año pasado, en El Sol, durante los actos que la Comunidad de Madrid dedicó a la Movida. Y en aquel concierto, que anunció su regreso a la escena musical, la cantante argentina interpretó un par de temas del disco que estaba preparando y que acaba de salir a la venta.

De la mano de Françoise Hardy es un tributo a la sofisticada diva gala que le ha permitido, a través de 10 canciones suyas de diferentes épocas, dejar a un lado su vena rock para dar rienda suelta a sus otras pasiones musicales: el swing y el blues, a los que se aficionó de muy joven actuando en cafés con su hermano **Dicky**, y naturalmente el pop, por el que siempre quiso que se decantara su ex marido **Joe Borsani**.

Un pop, eso sí, exquisitamente francés. Ella define este disco como un capricho, un divertimento y un homenaje muy personal, para el que ha contado con la colaboración, como arreglista y coproductor, del legendario músico argentino **Ciro Fogliatta** (teclista de **Los Gatos**, de **Andrés Calamaro**, de **Ariel Rot** y de la propia Rubi).

El disco se grabó entre Buenos Aires y Madrid con el océano de por medio. Ciro enviaba a Rubi por *messenger* los arreglos, que son auténticas recreaciones respecto a los originales, y ella los valoraba y comentaba. Tan lejos y tan cerca, alumbraron juntos esta joya musical realizada con la madurez, la elegancia, la delicadeza sonora y el afán emocional que merecía este tributo de una cantante a otra.

Rubi acaba de editar un disco homenaje a Françoise Hardy.

La argentina madrileña presta todo su poderío vocal a la melancolía de la francesa, y el resultado es un regalo para los oídos y para el corazón. Rubi admira a Françoise por su singularidad y por su talento, como cantante y como compositora de sus propias canciones, que buscan la perfección y el equilibrio. Entre ellas, por supuesto, no ha olvidado incluir, cerrando el disco, el primer *single* que grabó Françoise en 1962, su gran éxito *Tous les garçons et les filles*. Rubi ha elegido a Françoise porque es una rara, sibarita, afligida, nostálgica y sentimental, ideal para volver de su mano.

RESTAURANTE GRACIANO

GRAN QUINCENA GASTRONÓMICA DEL BACALAO
POR ANTONIO ROMERO
DEL 12 AL 27 DE MARZO

RESTAURANTE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
- SALONES PRIVADOS PARA COMIDAS DE EMPRESA O REUNIONES FAMILIARES -

MENU

DEGUSTACIÓN DE ENTRADAS
• Pastel de Cabratxo
• Ensalada de Bacalao y Aguacate a la vinagreta de manzana
• Espárrago relleno de centolla

SEGUNDO A ELEGIR
• Tranco de Bacalao a la brasa sobre pimientos confitados
• Bacalao al pil-pil
• Lomo de Bacalao a la crema de setas
• Bacalao a la sidra sobre compota de manzana
• Bacalao a la vizcaina
• Fabes con Bacalao

POSTRES A ELEGIR
• Frixuelos de crema al chocolate
• Crema de arroz con leche
• Flan de queso sobre natillas
• Merengue tostado con Chantilly y manzana

CAFÉ

P.V.P. 41 €
IVA INCLUIDO

C/ Jorge Juan, 69 - Situado entre el nuevo Teatro Alcalá y el Palacio de Los Deportes - Teléfono de reservas: 91 431 60 11 - Fax: 91 577 15 85 • www.restaurantegraciano.com

GARCIA CARRION

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Viva la vida

Especialistas. En su currículo no anotan sus conocimientos de informática, sino las vueltas de campana que son capaces de dar con un coche y las explosiones de las que pueden salir vivos. Aunque muchos les llamen locos ellos lo tienen todo medido al dedillo: si su límite son 25 metros, no saltarán 26

Luces, fuego y... ¡acción!

MARÍA MONTES

En el mundo del cine todo está trucado, los especialistas no iban a ser menos. Para las explosiones utilizan trampolines; para las caídas al vacío, cables o colchonetas; los vuelcos se hacen con rampas y protecciones. Y es que hasta para dejarse caer sobre una colchoneta se necesitan años de preparación.

Los especialistas le quitan importancia a sus habilidades, su día a día es prenderse fuego y partirse la cara por otros, por lo que no entienden la reacción de la gente cuando dicen eso de «hoy tengo que tirar mi coche por un terraplén y volcarlo». Normal como la vida misma. Para ellos al menos sí.

España es famosa por sus especialistas en caballos. Los *spaghetti western* crearon toda una industria y los actores españoles saltaron el charco avalados por su destreza.

Jordi Casares comenzó de esta manera. Con 18 años cumplía todos los requisitos, sabía montar y le encantaban estas películas. Su otra pasión era la acción, ya lo tenía todo hecho. Después de toda una vida en esto, es de los pocos especialistas que ha trabajado casi más fuera de España que dentro. En su currículo destacan las participaciones en *Misión imposible*, *James Bond*, *Indiana Jones y la última cruzada*, *Rob Roy* o *Troya*. Además, enseñó a montar a Mel Gibson y a Robert de Niro. Ahora se dedica a organizar las escenas de acción.

Coordinación con el caballo

Para Jordi, que desde hace unos años dirige su propia empresa, All 4 action, lo más complicado de este trabajo es coordinarse con el caballo. «Son impredecibles y a base de entrenamiento y práctica debes conseguir que sean predecibles». Le costó 10 años aprender lo que hoy sabe, pero compara su profesión con la de los circenses y no cree que sea demasiado tiempo. «Habrá 10.000 trapecistas, pero que den espectáculo muy pocos».

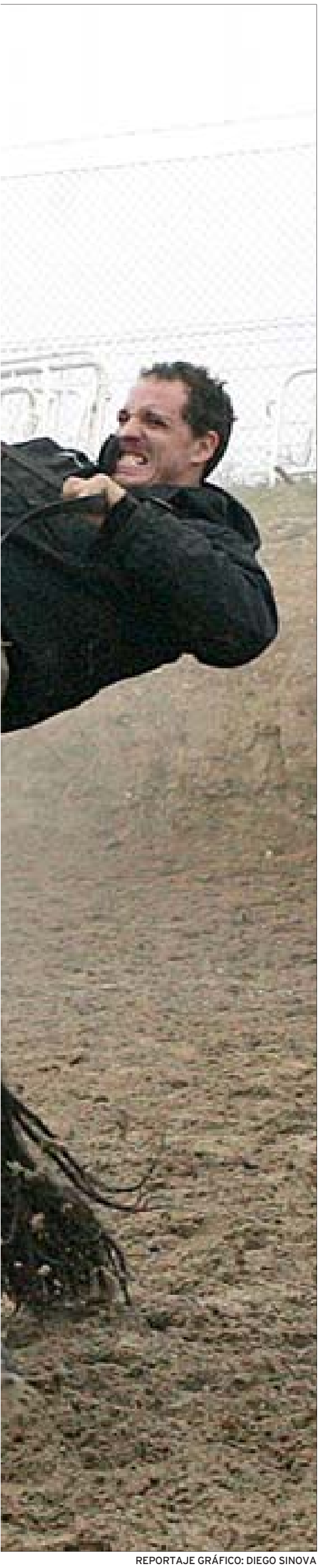
Cuco Usín forma parte del equipo de Jordi Casares desde hace tres años. Siempre le gustó «hacer el cabra», por lo que el mejor día de su vida fue el que descubrió que existía esta profe-

CUCO USÍN. La foto se tomó durante el rodaje de 'La Guerra de Charlie Wilson', de Mike Nichols.

IGNACIO CARREÑO. Posa junto a uno de sus caballos en la finca en la que entrena diariamente con su equipo.

PRUEBA. Un miembro del equipo de Jordi Casares practica la caída al galope durante un e
el adiestramiento del animal y la destreza del jinete para conseguir una buena caída

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



REPORTAJE GRÁFICO: DIEGO SINOVA

ntrenamiento. Estas caídas requieren sin que el caballo sufra daños.

'THE LAST STAND'. En la secuencia, Fernando Millá y Cuco Usín interpretan en esta película alemana a dos soldados libaneses a los que les lanzan una granada de mano. La técnica utilizada en la acción, que está sincronizada, es la del pistón de retroceso (*jerk back*) para conseguir el salto de los dos actores, junto con una rampa de aire.

sión y que además «te pagaban».

Antes de unirse a All 4 action, Cuco ya coordinaba su propio equipo, pero dado que la industria española no es muy grande, no dejó pasar esta oportunidad. Jordi le abrió la puerta a Hollywood.

Pionero en la enseñanza

Ángel Plana fue pionero en la enseñanza de especialistas en España. Él mismo aprendió en una escuela francesa y se dio cuenta de que aquí había un vacío en ese campo. Hace 12 años creó su escuela en Madrid y ahora acaba de abrir una en Barcelona. Le acusan de haber metido a mucha gente en la profesión, pero él asegura que sólo ha abierto una puerta, a pesar de lo cual, hace dos años que mantiene cerrada su escuela de Madrid. «No quiero saturar el mercado con gente que luego no va a trabajar». Su trabajo ahora está centrado en conseguir que aprueben unos premios específicos para los especialistas, algo así como los Taurus españoles.

Si en algo están de acuerdo todos es en la diferencia de trato con respecto a Estados Unidos. Allí los especialistas son «estrellas», aquí, dice Jordi, «aprendices que van a meter la pata». La culpa, en gran parte, la tiene la figura del productor. Los recortes en el cine siempre están presentes y los especialistas se llevan la peor parte. Ignacio Carreño, que fue el doble de Sylvester Stallone en varias de sus películas, está convencido de que el único problema que tiene España es el dinero, porque «no tenemos nada que envidiarles, nuestros especialistas son los mejores». Pese a esto, cree también que el mismo dinero es lo que marca la diferencia. «La falta de trabajo y presupuesto nos obliga a tener más ingenio».

Aunque considera que es lo más normal del mundo, Carreño se caracteriza por no haberse roto un hueso en toda su carrera. Ha rodado *Rambo*, *Titanic*, 90 capítulos de *El zorro*..., pero ni saltando de una diligencia en marcha a un caballo al galope se ha hecho un insignificante esguince. Él tiene su propia teoría: «Nosotros vivimos de nuestro físico, está prohibido lesionarse. Cuando un especialista te dice que está muy roto es que es mal especialista».

Durante años fue el doble oficial de Sylvester Stallone, incluso le llegó a pedir que fuera su doble fijo, pero Carreño, entonces y ahora, lo tenía muy claro. «Yo no me caso con nadie, quiero ser libre». Ahora sueña con poder crear su propia escuela, la que espera y desea se convierta en la mejor de España. «Soy muy sibarita, hay que hacer las cosas bien, si no mejor no hacerlas».

'MÉDICO DE FAMILIA'. Usín dobla a Antonio Molero, su personaje sueña que se ve involucrado en un tiroteo.

ACTORES. Entrenamiento diario en la finca. Los especialistas ensayan una secuencia de lucha de gladiadores para la exposición 'Roma' que permanece en el Canal Isabel II.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

C A R T E L E R A

P E L I C U L A S

AHORA O NUNCA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Dreams Palacio de Hielo, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo y Palacio de la Prensa. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Rob Reiner. Intérpretes: Jack Nicholson, Morgan Freeman y Sean Hayes. La vida de Carter Chambers ha resultado estar muy lejos de la lista de deseos que elaboró cuando estaba en la universidad: se casó, tuvo hijos y terminó trabajando como mecánico.

ALIENS VS. PREDATOR 2.
Parla: Yelmo El Ferial. : EE.UU. : 2007 : 86 m. Director: Colin Strause / Greg Strause. Intérpretes: John Ortiz, Steven Pasquale y Reiko Aylesworth. Los habitantes del pequeño pueblo de Gunnison, situado en las montañas de Colorado central, no saben lo que se les viene encima. Una nave exploradora Predator ha perdido el control y se ha estrellado cerca de la zona.

AMERICAN GANGSTER.
La Dehesa Chamartín. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Parla: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 157 m. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Denzel Washington, Russell Crowe y Chiwetel Ejiofor. En los años 60 los mafiosos neoyorquinos comercian libremente con droga debido a los intereses económicos que comparten con las autoridades. Sin embargo, la relación se rompe con la muerte del Capo y la ascensión de su ayudante, Frank Lucas, un buen conocedor de la calle que aprovecha el vacío de poder para vender heroína pura a menor precio.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA.
Ábaco Villaverde, La Dehesa Chamartín, Golem y Palafox. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2007 : 139 m. Director: Mike Newell. Intérpretes: Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno, Benjamin Bratt y Catalina Sandino Moreno. El poeta Florentino Ariza cree descubrir al amor cuando conoce a Fermina Daza, una bella joven de clase alta. Decidido a conquistarla, le envía cartas que pronto tienen respuesta en forma de románticas promesas, sin embargo, el padre de ella se entera y jura separar a los dos enamorados.

ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Alemania / España / Francia. : 2008 : 120 m. Director: Frédéric Forestier / Thomas Langmann. Intérpretes: Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon y Benoît Poelvoorde. El amor ha llegado a la Galia. El intrépido guerrero Alafólix se ha enamorado de la princesa griega Irina y ha osado a desafiar a Brutus, hijo adoptivo del César y pretendiente de la bella dama.

ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS.
Paz y Verdi. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : Francia / Italia. : 2006 : 120 m. Director: Alain Resnais. Intérpretes: Laura Morante, Lambert Wilson y Sabine Azéma. En el París contemporáneo, seis personas se encuentran en su intento por hallar un camino en la vida. Dan se ha refugiado en el alcohol desde que fue apartado del ejército, pero su novia, Nicole, no sabe cómo ayudarle y menos ahora, que siente que su relación se acaba.

BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA.
Paz, Renoir Plaza de España y Verdi. : Irán. : 2007 : 81 m. Director: Hana Makhmalbaf. Intérpretes: Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali y Abbas Alijome. A los pies de la estatua de Buda que destruyeron los talibanes en Afganistán, muchas familias viven sobreponiéndose a los continuos cambios políticos y militares que se producen en el país.

LA BÚSQUEDA II: EL DIARIO SECRETO.
Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Parla: Yelmo El Ferial. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Jon Turteltaub. Intérpretes: Nicolas Cage, Jon Voight y Diane Kruger. Tras hallar las riquezas templarias, Ben Gates es el buscador de tesoros más famoso del mundo. Su pasión por el pasado le lleva a investigar secretos olvidados, por eso, se queda estupefacto al encontrar una de las páginas perdidas del diario de John Wilkes Booth, asesino del Presidente Lincoln.

CARAMEL.
Ciné Cité Manoteras, La Dehesa Chamartín, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. : Líbano / Francia. : 2007 : 96 m. Director: Nadine Labaki. Intérpretes: Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel y Gisèle Aouad. En un salón de belleza de Beirut, varias mujeres encuentran el lugar ideal para liberarse y compartir sus preocupaciones. Layal se debate entre sus convicciones tradicionales y su amor prohibido, Nisrin va a casarse y no sabe cómo esconder que ya no es virgen y Yamal tiene pánico a envejecer desde que su marido la dejó por una jovencita.

CONOCIENDO A JANE AUSTEN.
La Dehesa Chamartín y Golem. : EE.UU. : 2007 : 106 m. Director: Robin Swincord. Intérpretes: Kathy Baker, Maria Bello, Emily Blunt, Amy Brenneman y Hugh Dancy. Bernadette, una mujer madura con seis matrimonios a cuestas, decide organizar un club de lectura dedicado a la escritora Jane Austen. A él se unen Jocelyn, Sylvia, Allegra, Prudie y Grigg, el único hombre.

LOS CRÍMENES DE OXFORD.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Princesa, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : España. : 2008 : 135 m. Director: Álex de la Iglesia. Intérpretes: John Hurt, Elijah Wood y Leonor Watling. Martin es un estudiante americano que llega a la universidad de Oxford para que el prestigioso profesor de lógica Arthur Seldom dirija su tesis. El primer encuentro se da cuando ambos descubren, por accidente, el cuerpo de una anciana asesinada en su propia casa.

4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. C. Villalba: Estrella. : Rumania. : 2007 : 113 m. Director: Cristian Mungiu. Intérpretes: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov y Alex Potocean. Otilia y Gabita son dos estudiantes rumanas que comparten habitación en una residencia de estudiantes durante los últimos días del comunismo. Son momentos complicados para toda la sociedad, pero ambas están a punto de enfrentarse a algo que supera sus problemas hasta la fecha.

EN UN MUNDO LIBRE....
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Música, Paz, Renoir Plaza de España, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Majadahonda: Renoir. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Reino Unido / Alemania / España / Italia. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

EN EL PUNTO DE MIRA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Pete Travis. Intérpretes: Dennis Quaid, Matthew Fox y Forest Whitaker. Salamanca es el escenario de una importante cumbre sobre el terrorismo internacional. Entre fuertes medidas de seguridad, el presidente de Estados Unidos se dispone a dar un discurso, pero un disparo interrumpe el acto provocando el caos.

EN EL VALLE DE ELAH.
Ciné Cité Manoteras, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Morasol, Paz, Princesa y Yelmo Ideal. Alcobendas: Ábaco. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 121 m. Director: Paul Haggis. Intérpretes: Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Frances Fisher. Hank Deerfield, un veterano de guerra, se enfrenta a la misión más difícil de su vida cuando su hijo, el soldado Mike Deerfield, desaparece en su primer fin de semana de regreso de Irak.

LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA.
Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Francia. : 2007 : 123 m. Director: Julian Schnabel. Intérpretes: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Anne Consigny y Patrick Chesnais. Jean-Dominique Bauby, redactor jefe de la revista Elle, nunca se preocupó por su desordenada vida de seductor y su excesiva pasión por el periodismo. Dejó a su mujer e hijos, pero sus perspectivas cambiaron en 1995 al sufrir una embolia que le mantuvo varios meses en coma.

EXPIACIÓN. MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN.
Ciné Cité Manoteras, Cinesa Proyecciones, La Dehesa Chamartín, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Mundo Valdebernardo, Paz, Princesa y Yelmo Ideal. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : Reino Unido. : 2007 : 130 m. Director: Joe Wright. Intérpretes: Keira Knightley, James McAvoy y Brenda Blethyn. Un caluroso día de 1935, en una mansión de Inglaterra, la familia Tallis siente una extraña sensación de peligro y no sólo por la amenaza de la Guerra Mundial.

FRANKLIN Y EL TESORO DEL LAGO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Luchana, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : Canadá / Francia. : 2006 : 80 m. Director: Dominique Monfery. En plenas vacaciones de verano, Franklin y su familia reciben la visita de la Tía Lucie, una arqueóloga experta en la búsqueda de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda de que ella también tiene un tesoro que enterró en una caja cuando era pequeña, pero al revivir el pasado, la anciana cae enferma.

LA GUERRA DE CHARLIE WILSON.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Palafox, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Mike Nichols. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts y Philip Seymour Hoffman. En los años 80, Charlie Wilson es un congresista muy popular gracias a su defensa de los más débiles, sin embargo, en el Capitolio todo el mundo le conoce por su agitada vida de soltero.

HACIA RUTAS SALVAJES.
Ciné Cité Manoteras, Paz, Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. : EE.UU. : 2007 : 140 m. Director: Sean Penn. Intérpretes: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden y Jena Malone. Christopher McCandless es un chico adinerado e idealista que, tras acabar la universidad, decide abandonar su prometedor futuro para ir en busca de la verdadera libertad.

LAS HERMANAS BOLENA.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palacio de la Prensa, Princesa, Roxy A, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Reino Unido. : 2008 : 115 m. Director: Justin Chadwick. Intérpretes: Natalie Portman, Scarlett Johansson y Eric Bana. En la Inglaterra del siglo XVI, es un secreto a voces que Enrique VIII busca una amante por la imposibilidad de la reina para darle un heredero.

JOHN RAMBO.
Ábaco Villaverde. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Parla: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Alemania / EE.UU. : 2008 : 92 m. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Paul Schulze y Matthew Marsden. Desde que terminó su última misión, John Rambo vive retirado en Tailandia trabajando en una lancha en el Río Salween. Muy cerca de allí, en Birmania, se vive una guerra que dura ya 60 años, pero Rambo prefiere mantenerse ajeno al combate.

JUMPER.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Doug Liman. Intérpretes: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson y Diane Lane. A pesar de su doloroso pasado, David ha crecido con el poder de teletransportarse a cualquier lugar del mundo con sólo imaginarlo. Ha visitado sitios increíbles, ha amasado una gran fortuna burlando la seguridad de los bancos y ha disfrutado de su libertad.

JUNO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España, Renoir Retiro, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 91 m. Director: Jason Reitman. Intérpretes: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner y Jason Bateman. Juno es una adolescente que se desmarca del resto de chicas superficiales del instituto Dancing Elk. Vive de acuerdo a sus propias reglas, preocupándose por asuntos que no interesan a nadie de su edad.

KM. 31.
Ábaco Villaverde y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : México / España. : 2006 : 124 m. Director: Rigoberto Castañeda. Intérpretes: Iliana Fox, Adrià Collado, Raúl Méndez y Carlos Aragón. Como gemelas, Catalina y Ágata siempre han tenido un vínculo emocional casi telepático. Una noche, Ágata ve a un misterioso niño en el km.

LUZ SILENCIOSA.
Golem y Verdi. : México / Francia / Holanda. : 2007 : 142 m. Director: Carlos Reygadas. Intérpretes: Cornelio Wall Fehr, Miriam Toews y María Pankratz. La comunidad de los menonitas, establecida en el norte de México, tiene un sistema de educación propio y un peculiar régimen de libertades civiles. Viven en comunidades agrícolas sin ningún tipo de energía eléctrica y son reticentes al uso de los medios de comunicación, pero sí aceptan la medicina.

MIMZY, MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN.
Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2007 : 94 m. Director: Robert Shaye. Intérpretes: Joely Richardson, Timothy Hutton y Michael Clarke Duncan. Durante un paseo por la playa, los pequeños Noa y Emma encuentran una misteriosa caja con juguetes electrónicos y deciden llevársela a casa. A medida que van jugando con ellos, los niños muestran una mayor inteligencia, sorprendiendo a sus padres y profesores.

MONSTRUOSO.
Ábaco Villaverde y Cinebox Alcalá Norte. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Parla: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Matt Reeves. Intérpretes: Lizzy Caplan, Jessica Lucas y T.J. Miller. Rob está celebrando una fiesta de despedida con sus amigos antes de irse a Japón cuando sienten un temblor en el edificio. La televisión informa de que Nueva York ha sido sacudida por un terremoto y, mientras todos corren a comprobar lo sucedido, una bola de fuego explota en el cielo, dejando la ciudad a oscuras.

MORTADELO Y FILEMÓN. MISIÓN: SALVAR LA TIERRA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2008 : 120 m. Director: Miguel Bardem. Intérpretes: Eduard Soto, Pepe Viyuela, Berta Ojea y Mariano Venancio. Mientras el planeta vive la peor sequía de su historia, un grupo terrorista quiere acabar con las reservas de agua para que la gente compre la bebida del malvado Botijola.

EL NIÑO DE MARTE.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Palafox. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 108 m. Director: Menno Meyjes. Intérpretes: John Cusack, Amanda Peet y Sophie Okonedo. David Gordon es un escritor de relatos de ciencia ficción que, tras perder a su mujer, ha caído en una depresión. Su hermana decide ayudarle y le pone en contacto con una asistenta social que le ofrece adoptar a un niño que dice ser de Marte.

NO ES PAÍS PARA VIEJOS.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Joel Coen / Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones y Javier Bardem. Texas, 1980. Llewelyn Moss es un cazador que está cerca de Río Grande cuando ve una camioneta abandonada con un cargamento de heroína y dos millones de dólares, en lo que parece haber sido una operación fallida del narcotráfico.

ÓSCAR. UNA PASIÓN SURREALISTA.
Ciné Cité Manoteras y La Dehesa Chamartín. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : EE.UU. / España / Francia. : 2008 : 120 m. Director: Lucas Fernández. Intérpretes: Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suárez y Jorge Perugorría. Ana es una abogada a la que le diagnostican una enfermedad terminal. Desesperada por orientar su vida, recibe la visita de dos expertos en arte, que creen que Ana cuenta, entre su patrimonio, con un valioso cuadro del pintor surrealista Óscar Domínguez.

PARKING 2.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Franck Khalfoun. Intérpretes: Wes Bentley y Rachel Nichols. Es Nochebuena y Angela está tan obsesionada con su trabajo que se ha quedado ultimando unos detalles en la oficina. Cuando por fin decide marcharse a su cena familiar, baja al silencioso parking del edificio e intenta arrancar el coche, pero no puede.

EL POLLO, EL PEZ Y EL CANGREJO REAL.
Luchana. : España. : 2008 : 86 m. Director: José Luis López Linares. Tras ganar el Campeonato de España de Cocineros 2007, Jesús Almagro se prepara para el Campeonato Mundial, el prestigioso Bocuse d´Or. Las reglas dicen que tiene que hacer un derroche de imaginación para preparar y presentar tres ingredientes: el fletán noruego, el pollo francés de Bresse y el cangrejo real noruego.

POZOS DE AMBICIÓN (THERE WILL BE BLOOD).
Cid Campeador, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Lux Cinemas Plenilunio, Palacio de la Música, Palafox y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2007 : 158 m. Director: Paul Thomas Anderson. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Paul Dano y Ciarán Hinds. Daniel Plainview, un minero que ha criado a su hijo en el umbral de la pobreza, recibe un soplo sobre la existencia de un mar de petróleo en el pueblecito de Little Boston.

RISE: CAZADORA DE SANGRE.
Acteón, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 94 m. Director: Sebastian Gutierrez. Intérpretes: Lucy Liu, Michael Chiklis y Carla Gugino. La aparición de varios cadáveres parece estar relacionada con una extraña secta que hace furor entre los adinerados jóvenes de Los Ángeles. Una periodista, Sadie Blake, se infiltra en la trama, pero durante su investigación cae víctima del cabecilla del grupo.

SUPERDOG.
Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Coslada: La Rambla. Majadahonda: Cinesa equinoccio. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Frederick Du Chau. Intérpretes: Jim Belushi, Alex Neuberger y Taylor Momsen. Tras un accidente en el laboratorio tecnológico del malvado Dr. Barsinister, un joven perro que responde al nombre de Shoeshine descubre que puede hablar y que, además, tiene poderes extraordinarios.

SWEENEY TODD: EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET.
Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, La Vaguada, Verdi y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 120 m. Director: Tim Burton. Intérpretes: Johnny Depp, Helena Bonham Carter y Alan Rickman. El barbero Benjamin Barker ha estado encarcelado por un delito que no había cometido. Ahora ha regresado a Londres bajo la apariencia del siniestro Sweeney Todd para vengarse del hombre que le arruinó la vida, el juez Turpin, y recuperar a su familia, pero pronto descubre que su mujer se ha suicidado y que Turpin se ha quedado con su hija.

30 DÍAS DE OSCURIDAD.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: David Slade. Intérpretes: Josh Hartnett, Melissa George y Danny Huston. La remota ciudad de Barrow, en Alaska, queda sumida cada verano en la noche más absoluta durante 30 días. Un lugar idóneo para la tranquilidad, el aislamiento y los sucesos terroríficos.

EL ÚLTIMO JUSTO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : España. : 2007 : 102 m. Director: Manuel Carballo. Intérpretes: Diego Martín, Goya Toledo, Fidel Zerda y Julio Bracho. Teo es un fotógrafo de guerra que, de la noche a la mañana, se convierte en sospechoso de un asesinato y en el objetivo de unos misteriosos criminales.

27 VESTIDOS.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 107 m. Director: Anne Fletcher. Intérpretes: Katherine Heigl, James Marsden y Malin Akerman. Jane siempre se ha ocupado de la felicidad de los demás, sin preocuparse por la suya propia. Prueba de ello son los 27 vestidos de dama de honor que tiene en su armario y que guarda como recuerdo de las bodas de sus amigas.

VIAJE A DARJEELING .
Renoir Princesa. : EE.UU. : 2007 : 91 m. Director: Wes Anderson. Intérpretes: Owen Wilson, Adrien Brody y Anjelica Huston. Francis se despierta dolorido por el grave accidente que acaba de sufrir, pero no puede evitar pensar en sus hermanos, Peter y Jack, con los que no se habla desde hace un año.

WAZ.
Acteón, Ciné Cité Manoteras y Ciné Cité Méndez Álvaro. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 105 m. Director: Tom Shankland. Intérpretes: Stellan Skarsgård, Melissa George y Selma Blair. El detective Argo y su nueva compañera, Helen, se enfrentan a un terrible caso cuando comienzan a aparecer parejas de cadáveres en la ciudad, unos electrocutados y otros marcados con la ecuación W delta Z.

WWW. WHAT A WONDERFUL WORLD.
Verdi. : Marruecos / Alemania / Francia. : 2006 : 99 m. Director: Faouzi Bensaïdi. Intérpretes: Faouzi Bensaïdi, Nezha Rahile y Fatima Attif. En la ciudad de Casablanca, Kamel es un asesino a sueldo que recibe sus misiones en clave a través de Internet. Cuando termina sus ejecuciones, suele llamar a Souad, una prostituta de confianza, pero últimamente siempre le coge el teléfono Kenza, una agente de circulación que es la mejor amiga de Souad.

M2

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Ahora o nunca. S y D: 16.20, 18.30 y 20.40 h. L a V: 18.30 y 20.40 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12.30 h.
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 22 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.50, 19.20 y 22 h. L a V: 19.20 y 22 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. S y D: 16.10, 18.20, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. S y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
John Rambo. S y D: 16.40, 18.40 y 20.20 h. L a V: 18.40 y 20.20 h.
Jumper. S y D: 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.40, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Km. 31. L a D: 20.10 y 22.20 h.
Michael Clayton. L a D: 22.10 h.
Monstruoso. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.50, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
Parking 2. L a D: 20 y 22.10 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22.40 h.
27 vestidos. S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Los crímenes de Oxford. L a D: 16.15, 18.45 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
El último justo. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Waz. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

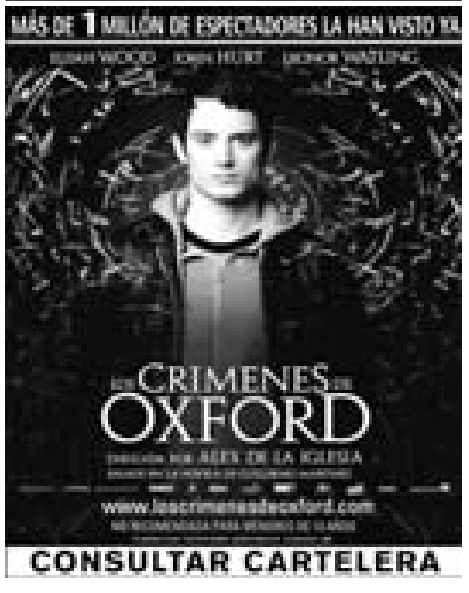
No es país para viejos. L a D: 16, 19 y 22 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

Across the Universe. (VO) L a D: 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
Ahora o nunca. M: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L y X a D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.30 h.
Caramel. M: 20.50 y 22.50 h. L y X a D: 22.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
En un mundo libre.... (VO) L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
En el punto de mira. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
En el valle de Elah. (VO) L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Expiación. Más allá de la pasión. (VO) L a D: 16.30 y 19 h. L a D: tb. 12 h.
Fados. M: 16 y 18 h. V y S: 00.45 h. M: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. L y X a D: 16 y 18 h. L y X a D: tb. 12 y 14 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Hacia rutas salvajes. (VO) L a D: 21.30 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16 y 18.10 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
El niño de Marte. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
No es país para viejos. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Óscar. Una pasión surrealista. L a D: 20.30 h.
Parking 2. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L a D: 16, 19 y 22 h. L a D: tb. 12.30 h.
La soledad. L a D: 16 y 19 h. L a D: tb. 12.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.30 h.
El último justo. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
27 vestidos. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Waz. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.



CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

Ahora o nunca. L a D: 21 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V y S: 15.45, 18.05, 21 y 23.30 h. D: 15.45, 18.05 y 21 h. L a J: 15.45 y 18.05 h. L a D: tb. 12.05 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a J: 20.20 y 22.40 h. V y S: 00.55 h.
En un mundo libre.... L a D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 h. L a D: tb. 12.10 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Fados. M: 17, 19 y 15 h. M: tb. 12 h.
Franklin y el tesoro del lago. L y X a D: 16, 17.40 y 19.20 h. L y X a D: tb. 12 y 14.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.25, 19.45, 22.05 y 15 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14.45 h. L a J y D: tb. 12 y 14.45 h.
Juno. L a D: 17, 19, 21, 23 y 15 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.10 y 18.15 h. L a D: tb. 12 y 14.05 h.
El niño de Marte. V a D: 20.20 h. L a J: 22.40 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.35 h. L a J y D: tb. 12 y 14.35 h.
Parking 2. L a D: 23 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.10, 21.15 y 15.05 h. V y S: tb. 00.20 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 17, 19, 21.05 y 23 h. V y S: tb. 01, 12.10 y 14.45 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.50, 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15, 12 y 14.25 h. L a J y D: tb. 12 y 14.25 h.
30 días de oscuridad. V y S: 00.45 h.
El último justo. L a D: 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50, 12.05 y 14.50 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.50 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.35 y 22.50 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Waz. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

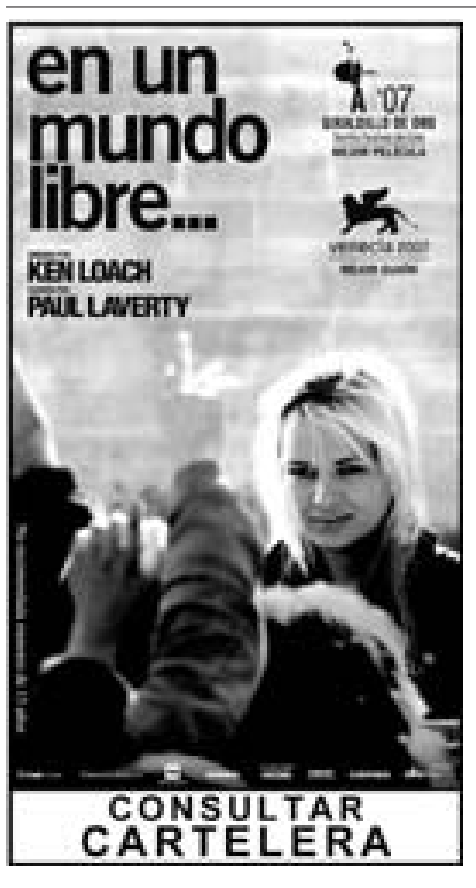
Ahora o nunca. L a D: 21 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.10 h.
Jumper. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.20 h.
Juno. L a D: 17.10 h. D: tb. 12.15 h.
Monstruoso. S y D: 16.10 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17 h. D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.15 y 21.45 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.10, 19.10 y 22.10 h.
27 vestidos. L a D: 16, 19 y 22 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Ahora o nunca. L a J y D: 22.40 h. V y S: 22.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V y S: 16, 18.15 y 20.30 h. L a J y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.01 h.
Encantada. La historia de Giselle. D: 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.
Juno. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
30 días de oscuridad. V y S: 00.45 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.



CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16.15 y 18.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a J: 16 y 18.35 h. V y S: 01 h.
La guerra de Charlie Wilson. V y S: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. L a J y D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 16.10, 19.30 y 22.10 h. L a J y D: 16.20, 19.40 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a V: 21.10 y 23 h. S y D: 23 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. V y S: 16.20, 18.30, 20.45 y 23 h. L a J y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. S y D: 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16, 18.10, 20.15 y 22.25 h. S y D: 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a D: 16.15, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Parking 2. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.30 y 18.15 h.
Juno. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
No es país para viejos. L a V: 17, 20 y 22.30 h. S y D: 20 y 22.30 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.15, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Juno. L a D: 16.30, 18.30 y 20.30 h.
No es país para viejos. L a D: 18.10 y 22.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 20.30 y 22.45 h.

LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfnos.: 917 33 70 02.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

American Gangster. L a D: 21.30 h.
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 18.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Bee Movie. L a D: 17 h.
Caramel. L a D: 17 y 19.45 h.
Conociendo a Jane Austen. L a D: 22.15 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 18 y 20.45 h.
Luz de domingo. L a D: 19.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17.30 y 20 h.
El orfanato. L a D: 22.30 h.
Óscar. Una pasión surrealista. L a D: 22 h.
Las 13 rosas. L a D: 17 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

Ahora o nunca. M: 18.15, 20.15 y 22.30 h. L y X a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. S y D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
En un mundo libre.... L a D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.30, 20.30, 21.30 y 22.35 h. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 15.45, 17.15 y 18.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Jumper. V y S: 16.15, 18.10, 20.05, 21.30, 22.15 y 23.30 h. L a J y D: 16.15, 18.10, 20.05, 21.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Juno. L a D: 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.45 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
El niño de Marte. L a D: 16.15 h. S y D: tb. 11.45 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.30 y 11.45 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 11.45 h.
Parking 2. M: 16.15 y 18.15 h. L y X a D: 16.15 h. S y D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h. S y D: tb. 11.45 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 18.30, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17.45, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
30 días de oscuridad. L a D: 15.30 h. D: tb. 12.15 h.
El último justo. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.05 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.05 h.
27 vestidos. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**

Los Alpes. S: 17, 18.50 y 20.30 h. D: 17 y 18.50 h. X: 18.45 y 20.35 h. J: 17 y 20.35 h. V: 18.45 y 22.25 h. M: 20 h. L: 18.45 h.
Arrecifes de coral. D: 15 h.
Castillo encantado. M: 21 h. L y V: 20.35 h. D: 22.30 h. S: 14 h. D: tb. 14 h.
India misteriosa. M: 18 h. L, X y V: 17 h. J: 18.45 h. S y D: 20.40 h.
Oasis Marino. L y V: 20.35 h. D: 22.30 h.
Profundidades Marinas 3D. S: 16, 17, 18.50 y 20.30 h. D: 16, 17 y 18.50 h. X: 18.45 y 20.35 h. J: 17 y 20.35 h. V: 18.45 y 22.25 h. M: 17 h. L: 18.45 h. S y D: tb. 11, 12 y 13 h.
Tiburones 3D. M: 19 h. L, X y V: 17 h. J: 18.45 h. S y D: 20.40 h. S y D: tb. 11 y 13 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16 y 18.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16 y 17.30 h. L a J: 16 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a J: 18, 20 y 22.15 h. V a D: 19, 20.45 y 22.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.30 y 22.45 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18, 20 y 22.15 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

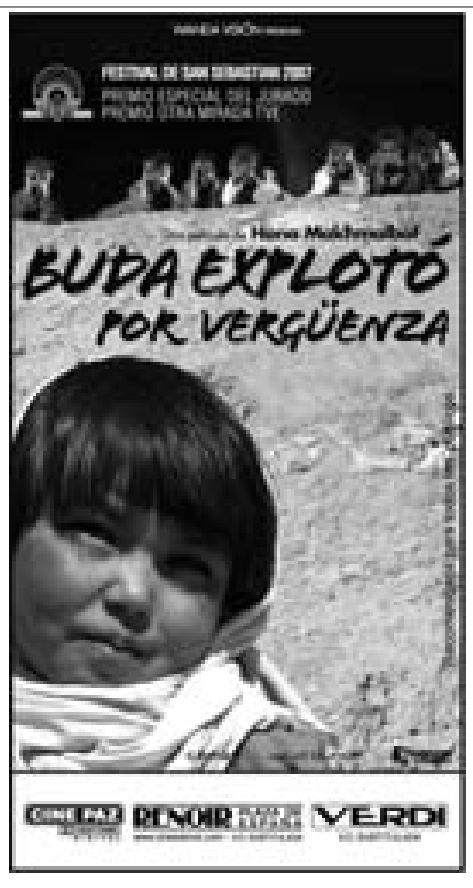
Conversaciones con mi jardinero. L a D: 20.10 y 22.10 h.
El custodio (2007). L a D: 16.25 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 16.15 y 18.10 h.
Lejos de ella. L a D: 18.10, 20.10 y 22.10 h.
El pollo, el pez y el cangrejo real. L a D: 16.15 h.
La soledad. L a D: 19 y 22 h.

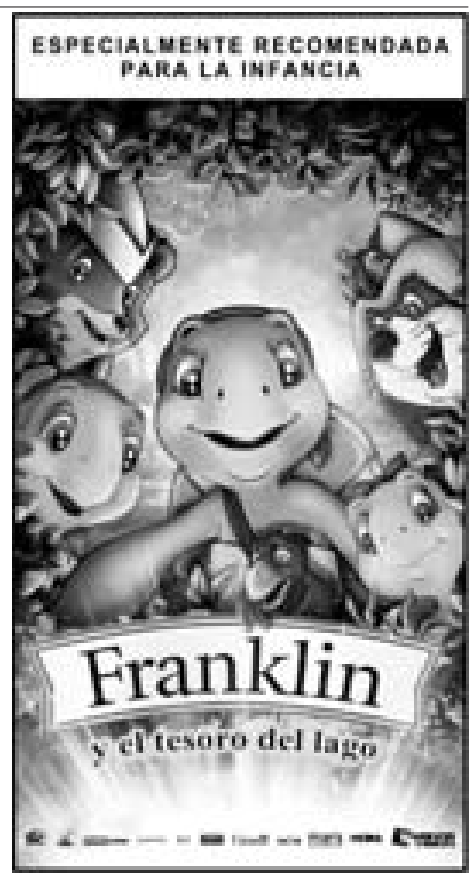
LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

En el punto de mira. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
En el valle de Elah. L a D: 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 17.20 h.
Jumper. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18.10 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17.40, 20.10 y 15.10 h. L a V: 17.40 y 20.10 h. S y D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.
En el punto de mira. S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. V: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S: 15.30, 17.30 y 19.30 h. D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. S y D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17.15, 19.30 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 17.40, 20.10, 22.35 y 15.15 h. L a V: 17.40, 20.10 y 22.35 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Jumper. V: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. S: 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. D: 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb.



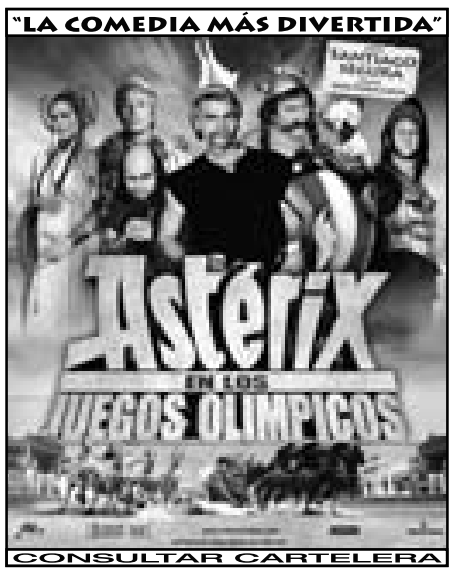


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

00.30 h.
Km. 31. S y D: 17.35 y 15.15 h. L a V: 17.35 h. S y D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
El niño de Marte. S y D: 17.30 y 15.15 h. L a V: 17.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. S y D: 16, 18.40 y 21.15 h. L a V: 18.40 y 21.15 h. S: tb. 23.50 y 12.30 h. V: tb. 23.50 h. D: tb. 12.30 h.
Parking 2. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Pozos de ambición (There will be blood). S: 16.45, 20 y 23.10 h. V: 20 y 23.10 h. D: 16.45 y 20 h. L a J: 20 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
30 días de oscuridad. L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
El último justo. S y D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.35 h. L a V: 17.30, 19.30 y 21.35 h. S: tb. 23.40 y 12.15 h. V: tb. 23.40 h. D: tb. 12.15 h.
27 vestidos. S y D: 17.40, 20.10, 22.35 y 15.15 h. L a V: 17.40, 20.10 y 22.35 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Ahora o nunca. S y D: 20.30 y 22.30 h. L a V: 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a V: 18.10 y 20.20 h. S y D: 16 y 18.10 h.
La guerra de Charlie Wilson. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h.



MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
En el punto de mira. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
En el valle de Elah. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Jumper. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a V: 18, 20 y 22.10 h. S y D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Jumper. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
El niño de Marte. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Superdog. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
El último justo. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a D: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
En un mundo libre.... L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
El amor en los tiempos del cólera. L a X y V a D: 16.15 h.
Festival de Cine Fantástico. J: 16, 19 y 22 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a X y V a D: 17, 19.30 y 22.30 h.
El niño de Marte. L a X y V a D: 19 y 22 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a X y V a D: 16, 19 y 22 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 16.15 y 18.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.30, 18.45 y 22.10 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.25, 19.30 y 22.30 h.
En un mundo libre.... L a D: 16.30, 19.05 y 21.50 h.
En el valle de Elah. L a D: 22.10 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 16.15 y 19.05 h.
Hacia rutas salvajes. L a D: 21.50 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. (VO) L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.40 y 22.55 h.

LA VAGUADA. Bar La Vaguada Cine Bar. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 52 06 52**
Alvin y las ardillas. S y D: 15.30 h. S y D: tb. 11.30 y 13.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18 h. L a V: 18 h. S y D: tb. 11, 12.45 y 14.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11.30 y 13.45 h. L a J y D: tb. 11.30 y 13.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Jumper. L a V: 15.30, 17.45, 19.45 y 21.45 h. S y D: 17.45, 19.45 y 21.45 h. V: tb. 23.45, 11.30 y 13.30 h. L a J: tb. 11.30 y 13.30 h. S: tb. 23.45 h.
No es país para viejos. L a D: 16.45, 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Parking 2. L a V: 16.15, 20 y 22.15 h. S y D: 20 y 22.15 h. V: tb. 00.15, 12 y 14 h. L a J: tb. 12 y 14 h. S: tb. 00.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.45, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
30 días de oscuridad. V y S: 00.05 h.
27 vestidos. L a D: 17.30, 19.45, 22.15 y 15.20 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.45 y 20.05 h. L a V: 17.45 y 20.05 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.20 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S: 15.55, 17.35 y 19.15 h. D: 16.15 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Jumper. S y D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
No es país para viejos. S y D: 17.40, 20.05, 22.30 y 15.25 h. L a V: 17.40, 20.05 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Parking 2. S: 20.45 y 22.45 h. L a V y D: 19.50 y 21.50 h. V: tb. 23.50 h. S: tb. 00.45 h.
Rise: Cazadora de sangre. S y D: 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 h. L a V: 18.35, 20.35 y 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.
El último justo. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
27 vestidos. S y D: 15.45, 18.10, 20.15 y 22.25 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martin de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 22.20 h.
Conociendo a Jane Austen. L a D: 16.10, 18.15 y 20.20 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Irina Palm. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Luz silenciosa. L a D: 17, 19.45 y 22.20 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16.10, 19.15 y 22.10 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Bucarest, la memoria perdida. L a D: 22.30 h.
Carl Gustav Jung. L a D: 16 h.
Lady Chatterley. L a D: 17.30 h.
Río Arriba. J: 16 h.
La soledad. L a D: 20.20 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los crímenes de Oxford. L a J: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45 h. D: 16.10, 18.15 y 22.45 h. V: 16.10, 18.15 y 20.30 h. S: 16.10 y 18.15 h. V y S: tb. 01 h.
En el valle de Elah. L a D: 16.00, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
La escafandra y la mariposa. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Siete mesas (de billar francés). V y S: 00.45 h.
La soledad. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
XXY. V y S: 00.30 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Juno. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
En un mundo libre.... L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Hacia rutas salvajes. L a D: 22.10 h.
Juno. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Once. L a D: 18.30 y 22.45 h.
Persépolis. V y S: 00.40 h.
This is England. L a D: 16.10, 18.10 y 20.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). L a D: 16 y 20.10 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Viaje a Darjeeling. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
En un mundo libre.... L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.35 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16 y 20.20 h.
Luz silenciosa. L a D: 16.20, 19.20 y 22 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 18.05 y 22.30 h.
WWW. What a Wonderful World. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.35 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.30 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16 y 18.15 h.
Deseo, Peligro. S y D: 12 h.
En un mundo libre.... L a D: 20.40 y 22.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.00 h.
En el valle de Elah. S y D: 12.30 h.
La escafandra y la mariposa. V y S: 00.30 h.
Expiación. Más allá de la pasión. S y D: 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
Hacia rutas salvajes. S y D: 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Juno. S y D: 12.30 h.
Michael Clayton. V y S: 00.20 h.
No es país para viejos. L a D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a J y D: 16, 19 y 22 h. V y S: 16.45, 19.45 y 23.15 h. S y D: tb. 12 h.
La soledad. S y D: 12.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.
27 vestidos. L a D: 15.35, 17.50, 20 y 22.15 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 h.
El Arca de Noé. S y D: 16.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.30, 17.30, 19 y 21.30 h. L a V: 17.30, 19 y 21.30 h.
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Bee Movie. S y D: 16 h.
Los crímenes de Oxford. L a J y D: 21.30 h. V y S: 00.00 h.
En un mundo libre.... V y S: 19.15 y 21.30 h. L a J y D: 19.15 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Encantada. La historia de Giselle. S y D: 16 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16, 17.45 y 19.30 h. V: 17.45 y 19.30 h. L a J: 17.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17.15, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
John Rambo. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Jumper. S y D: 16.15, 17.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. L a V: 17.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Juno. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Km. 31. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Monstruoso. V y S: 00.00 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
El niño de Marte. L a D: 20 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Óscar. Una pasión surrealista. L a D: 22.20 h.
Parking 2. L a J y D: 19.30 h. V y S: 00.00 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.40 y 21.45 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Superdog. L a D: 17 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
30 días de oscuridad. L a D: 21.30 h.
El último justo. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Waz. L a D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 17.10, 19.40 y 22.10 h.
La escafandra y la mariposa. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). L a D: 17.30 y 21 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.10, 19 y 21.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 18.10, 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01.10 h.
En el punto de mira. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
En el valle de Elah. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.40, 19.20 y 21.45 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.20 h.
John Rambo. L a D: 16.10 h.
Jumper. L a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19.15 y 21.40 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19.10 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.50, 19.40 y 22.10 h. S: tb. 01 y 12.10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
30 días de oscuridad. L a D: 17 y 19.40 h.
27 vestidos. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Ahora o nunca. L a D: 16 h. D: tb. 12 h.
American Gangster. V y S: 00.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. D: 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.30 y 21.30 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Juno. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 19.15 y 22.10 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18 y 21.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.20 y 21 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. L a D: 17.45 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.10 y 19.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. L a V: 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Jumper. S y D: 16.10, 17, 18, 19, 20 y 22 h. L a V: 18, 19, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Km. 31. L a D: 22 h.
Monstruoso. S y D: 16.15 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
El niño de Marte. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
No es país para viejos. L a D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h.
Parking 2. L a D: 20.30 y 22.40 h.
Rise: Cazadora de sangre. S y D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Superdog. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
30 días de oscuridad. L a D: 20 y 22.20 h.
El último justo. S y D: 16, 18.15, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.15, 20.10 y 22.10 h.
27 vestidos. S y D: 17, 19.15 y 21.30 h. L a V: 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Ahora o nunca. L a D: 15.40, 17.45 y 19.45 h. S y D: tb. 12.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.35, 17.55, 20.25 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 15.50 y 18.05 h. S y D: tb. 12.20 h.
En el punto de mira. V y S: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. L a J y D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S: 16.25, 18 y 19.35 h. L a V y D: 16.25 y 18 h. S y D: tb. 12.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.20 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.30, 17.40, 20 y 22.20 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.
Jumper. V y S: 15.30, 17.20, 19.15, 20.20, 21.15, 22.10 y 23.15 h. L a J y D: 15.30, 17.20, 19.15, 20.20, 21.15 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
Juno. L a D: 16.15, 18.15, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.25 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.20 y 18.20 h. S y D: tb. 12.05 h.
No es país para viejos. L a D: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Parking 2. L a D: 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h. S y D: tb. 12 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
30 días de oscuridad. L a V y D: 19.35 y 21.50 h. S: 21.50 h. V y S: tb. 00.05 h.
27 vestidos. L a D: 15.40, 18, 20.15 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
En el punto de mira. D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: 19.15, 21.30 y 23.30 h. L a J: 19.15 y 21.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. S: 19 h. D: 17 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 19.15 y 21.30 h. D: 17.15 y 19.30 h. L a J: 19 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a J: 21.15 h. V y S: 23.30 h. D: 21.30 h.
27 vestidos. V: 19, 21.15 y 23.30 h. L a J: 19 y 21 h. S: 21.15 y 23.30 h. D: 19.15 y 21.30 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Ahora o nunca. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.05, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 19 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Juno. L a V: 16, 18.05, 20.10 y 22.30 h. S y D: 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Km. 31. L a V: 16.45, 19.30 y 22 h. S y D: 20 y 22.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.35 y 22.15 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.
Parking 2. L a D: 16, 18 y 22.50 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 20 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Superdog. D: 12.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
30 días de oscuridad. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
El último justo. L a D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Waz. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
Ahora o nunca. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
Ángeles S.A.. L y X a D: 18 h.
El Arca de Noé. L y X a D: 18 h.
En el valle de Elah. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
Superdog. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17 y 19.30 h. L a J: 17 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 23 h.
En un mundo libre.... L a D: 20 y 22.30 h.
En el punto de mira. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA LECTURA ECONÓMICA DE LA ACTUALIDAD

Contenidos exclusivos. Las firmas más prestigiosas.
Ya en su kiosco.

ACTUALIDAD ECONOMICA

¿A QUÉ LADO HAY QUE GIRAR?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17 h.
Jumper. L a D: 17, 19 y 21 h.
El niño de Marte. L a J: 19.30 y 22.15 h. V a D: 22.15 h.
No es país para viejos. L a D: 17.15, 20 y 22.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 17.30, 19.45 y 22 h.
La soledad. L a D: 19, 21 y 23 h.
El último justo. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
La vida en rosa (Edith Piaf). L a D: 17 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
Ahora o nunca. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.35, 18 y 20.20 h. L a V: 18 y 20.20 h.
En el punto de mira. S y D: 15.45, 17.45, 19.55 y 22.10 h. L a V: 17.45, 19.55 y 22.10 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S: 15.30, 17.30 y 19.30 h. D: 15.30 y 17.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. S y D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Juno. L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 h.
No es país para viejos. S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Parking 2. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V y D: 19.30 y 22.05 h. S: 00.25 h. V: tb. 00.25 h.
27 vestidos. S y D: 15.40, 17.55, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.55, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Jumper. L a D: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Juno. L a D: 18 y 22.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Superdog. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.05 h. V y S: tb. 00.15 h.
30 días de oscuridad. L a V: 18.05 h. S y D: 16 h.
27 vestidos. L a D: 16, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15 y 19 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 17.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 19 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a D: 16.10, 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
No es país para viejos. L a V: 16.15, 19 y 22 h. S y D: 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Parking 2. V y S: 00.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Waz. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
1408. V y S: 00.55 h.
Ahora o nunca. L a D: 20.15 h.
American Gangster. V y S: 00.00 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.00 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
En un mundo libre.... L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Jumper. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S: tb. 00.00, 12.05, 13 y 14 h. D: tb. 12.05, 13 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Juno. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.30 h.
Km. 31. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
El niño de Marte. L a D: 19.30 y 21.50 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. S: tb. 00.20 y 12.05 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.05 h.
Parking 2. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 15.50, 18.50 y 21.50 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.50 h.
[Rec]. V y S: 00.10 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.20, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.
30 días de oscuridad. L a D: 15.50, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
El último justo. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12 y 14.10 h. D: tb. 12 y 14.10 h. V: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Waz. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16, 18.05 y 20.15 h. L a V: 18.05 y 20.15 h.
En el punto de mira. S y D: 16.15, 18.15, 20.10 y 22 h. L a V: 18.15, 20.10 y 22 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 18.05, 20.10 y 22.15 h.
Jumper. S y D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16.05 y 18.05 h.
No es país para viejos. L a D: 22.25 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.
El último justo. S y D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.10 h.
27 vestidos. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Ahora o nunca. L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12.10 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.10 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.35 h.
American Gangster. L a D: 21.20 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
El amor en los tiempos del cólera. V: 17, 20 y 22.30 h. L a J: 16.30, 19.30 y 22.30 h. S y D: 20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
El Arca de Noé. S y D: 16, 18 y 20 h. S y D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16, 17, 18.30, 19.10 y 21.15 h. L a J: 16, 16.45, 18.30, 19.10 y 21.15 h. S: tb. 00.01 y 12.15 h. V: tb. 00.01 h. D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. S y D: 12 h.
La búsqueda II: El diario secreto. V: 16 y 22 h. L a J: 16.30 y 22 h. S y D: 22.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 16.30, 18, 18.30, 20.10, 20.30, 22.20 y 22.45 h. S: tb. 00.30, 01 y 12.25 h. V: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12.25 h.
En el valle de Elah. V: 16, 19 y 22.30 h. L a J: 16, 20 y 21.30 h. S y D: 20 y 22.25 h. S: tb. 00.55 h.
Encantada. La historia de Giselle. S y D: 12 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a V: 17, 20 y 22.30 h. S y D: 20 y 22.30 h. S: tb. 01 y 12.25 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.25 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18.05 h. V: 18.25 h. S y D: tb. 12.35 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Jumper. L a D: 16, 16.30, 18, 18.30, 20, 20.30, 22 y 22.30 h. S: tb. 00.15, 00.45, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.15 y 00.45 h.
Juno. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.55 y 12.15 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.
Km. 31. V: 00.55 h.
Michael Clayton. S y D: 22 h. L a V: 22.30 h.
Mimzy, más allá de la imaginación. S y D: 17 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.05 y 18.15 h. S y D: tb. 12.25 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.15 h.
El niño de Marte. V y S: 01 h.
No es país para viejos. L a V: 16.15, 17, 19, 20, 22 y 22.30 h. S y D: 17, 19, 22 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.40 h.
Parking 2. L a V: 16, 18.10 y 20.20 h. S: 00.30 h. V: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.35 h. D: tb. 12.35 h. V: tb. 00.45 h.
La soledad. L a J: 19 h. V a D: 20 h. V y S: tb. 00.55 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Tierra. S y D: 12 h.
El último justo. L a D: 16, 18, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.50 y 12.05 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.05 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.05 y 12.10 h. V: tb. 01.05 h. D: tb. 12.10 h.
Waz. L a D: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 01 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15 y 20.20 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.40 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.15 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a V: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. S y D: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Parking 2. L a V: 16, 18 y 20 h. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a V: 16 y 22 h. S y D: 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18.05, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
El último justo. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.10 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.40 y 20.05 h. L y X a V: 17.40 y 20.05 h. M: 22.35 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h.
Los crímenes de Oxford. S y D: 15.35 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.20 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16, 17.35 y 19.15 h. L a J: 17.30, 19 y 21.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.25 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Jumper. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.50 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
El niño de Marte. S y D: 15.55 h.
No es país para viejos. S y D: 17.40, 19.55, 22.10 y 15.25 h. L a V: 17.40, 19.55 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.
Siete mesas (de billar francés). M: 17.30, 19.45 y 22.15 h. L, X y J: 19 y 21.20 h. S: 21 y 23 h. D: 21 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.50 y 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las 13 rosas. M: 17.35 y 20.05 h. L y X a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
El último justo. S y D: 16.35, 18.35, 20.45 y 22.50 h. L a V: 18.35, 20.45 y 22.50 h. V y S: tb. 00.45 h.
27 vestidos. S y D: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.

Waz. L a D: 18.10, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P. I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**
Ahora o nunca. L a V: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S y D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V y S: 16, 18.15 y 20.30 h. L a J y D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a J y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 19 y 22.15 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Jumper. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
Juno. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 18.20 h.
El niño de Marte. S y D: 12 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Parking 2. L a V: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: 20.15 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h.
Superdog. S y D: 12 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
30 días de oscuridad. V y S: 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 01 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
En un mundo libre.... L a D: 18.00, 20.15 y 22.30 S y D: 16 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. S y D: 16, 18 y 20.15 h. L a V: 18 y 20.15 h.
No es país para viejos. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h.

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Aliens vs. Predator 2. L a D: 22.35 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 15.50, 18.10 y 20.25 h. L a V: 18.10 y 20.25 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
El Arca de Noé. S y D: 15.35 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
Bee Movie. S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. S y D: 17.45 y 15.25 h. L a V: 17.45 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Halloween. El origen. L a D: 20.15 y 22.30 h.
John Rambo. L a D: 20.25 y 22.40 h.
Monstruoso. S y D: 15.55, 18, 20.15 y 22.35 h. L a V: 18, 20.15 y 22.35 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L a V: 17.55, 20.20 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 h. L a J: 17.50, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. V a D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. L a J: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.
Jumper. V a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a J: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.00 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.15 h.
No es país para viejos. V a D: 16, 18.30 y 21.30 h. L a J: 18.30 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Parking 2. V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.20 h.
Rise: Cazadora de sangre. V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.
27 vestidos. V a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a J: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Ahora o nunca. S y D: 18, 20 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 h.
American Gangster. L, M y J a D: 19 y 22 h. X: 19.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
El amor en los tiempos del cólera. V y S: 01.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a V: 17, 17.30, 20, 22.15 y 22.45 h. S y D: 16, 17, 19, 20 y 22 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Beowulf. L, M y J a D: 16.30 h.
Los crímenes de Oxford. S: 16.45, 19.45 y 22 h. L a V y D: 16.45, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 17, 18, 19.30, 20.15, 22.15 y 22.45 h. L a V: 17, 17.30, 19.30, 19.45, 22 y 22.15 h. V: tb. 00.30 y 01 h. S: tb. 01 h.
En el valle de Elah. V y S: 01.20 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 17, 20 y 22.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. V: 18 y 19.30 h. S y D: 16 y 18 h.
La guerra de Charlie Wilson. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 17.30, 19.45 y 22.15 h. V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.
John Rambo. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Jumper. S y D: 16, 17, 18, 19.45, 20, 22 y 22.45 h. V: 17, 17.30, 19.30, 19.45, 22, 22.15 y 22.45 h. L y X: 17, 17.30, 19.30, 19.45, 22 y 22.15 h. M y J: 17, 17.30, 19.30, 19.45 y 22.15 h. S: tb. 00.30 y 01.20 h. V: tb. 00.30 y 01 h.
Juno. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 17.45, 20.15 y 22.45 h. V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.
Km. 31. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Monstruoso. V y S: 01.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18 y 20.30 h.
El niño de Marte. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. V: 18 y 20.30 h.
No es país para viejos. S y D: 16, 16.45, 19, 20, 22.15 y 22.45 h. L a V: 16.45, 19.30, 20, 22.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Parking 2. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. S y D: 19.45 y 22 h. V: 22 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.

Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16.45 y 20 h. V y S: tb. 23.55 h.
Rise: Cazadora de sangre. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a X y V a D: 16.45, 19.45 y 22.15 h. J: 16.45, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
30 días de oscuridad. M a J: 17, 20 y 22.30 h. V a D: 17, 19.30 y 22.30 h. L: 16.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
El último justo. S y D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
27 vestidos. L a D: 16.30, 19.45 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Waz. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 21.40 h. V y S: tb. 00.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V y S: 17.30, 20 y 22.20 h. L a J y D: 17.30 y 20 h.
En un mundo libre.... L a V y D: 20.10 y 22.10 h. S: 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
En el punto de mira. L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Franklin y el tesoro del lago. S: 18.05 y 20.10 h. L a V y D: 18.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
John Rambo. L a J y D: 22.20 h. V y S: 00.50 h.
Jumper. L a D: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17.40 y 19.40 h.
No es país para viejos. L a D: 17.35, 20.05 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.10 y 21.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
La soledad. L a D: 17.45 h.
El último justo. L a D: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
27 vestidos. L a D: 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Ahora o nunca. S y D: 15.40 y 17.35 h. L a V: 17.35 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 15.45 h. L a V: 17.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.45 y 20.10 h. L a V: 17.45 y 20.10 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.45, 20 y 22.20 h. L a V: 17.45, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Jumper. S: 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. V: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. D: 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Juno. S y D: 17.45, 19.45 y 21.50 h. L a V: 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 23.55 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.50 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
El niño de Marte. S y D: 15.30 h. L a V: 17.30 h.
No es país para viejos. S y D: 15.30, 17.40, 19.55 y 22.15 h. L a V: 17.40, 19.55 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Parking 2. L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Rise: Cazadora de sangre. S y D: 16, 18, 20.05 y 22.05 h. L a V: 18, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.05 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.55 y 22.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.
27 vestidos. S y D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Waz. S y D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
En el punto de mira. V y S: 20 y 22.30 h. D: 19 y 21.30 h. M: 19.30 h. L y X: 21 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. V a D: 20 y 21.45 h. V y S: tb. 23.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17 y 19.20 h.
Los crímenes de Oxford. V a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
En el punto de mira. V a D: 16.15, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
La guerra de Charlie Wilson. V a D: 18.20, 20.30 y 22.40 h. L a J: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. V a D: 17.20, 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
John Rambo. V a D: 15.45 h. L a J: 17.40 h.
Jumper. V a D: 15.50 y 17.40 h.
Juno. V a D: 15.50, 17.50 y 19.50 h.
Km. 31. V a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Monstruoso. L a J: 18.20 h. V a D: 16.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16.10 y 18.15 h.
El niño de Marte. V a D: 16 y 18 h.
No es país para viejos. V a D: 18.40 y 21.20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Parking 2. V a D: 19.30 y 21.30 h. V a D: tb. 23.40 h.
Rise: Cazadora de sangre. V a D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Superdog. V a D: 16.50 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V a D: 17.40, 20 y 22.20 h. L a J: 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
30 días de oscuridad. V a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.
El último justo. V a D: 16.20, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
27 vestidos. V a D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Ahora o nunca. L a D: 16.40 y 18.40 h. S y D: tb. 12.45 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 17.50 h. L a V: 17.50 h. S y D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 y 19.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
En un mundo libre.... L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.10 h.
La guerra de Charlie Wilson. S y D: 15.50, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 13 h. D: tb. 13 h. V: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.50 y 12.50 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.50 h.
John Rambo. L a D: 16.30 y 18.20 h. S y D: tb. 12.45 h.
Jumper. S y D: 15.45, 17.45, 19.40, 20.40, 21.40 y 22.40 h. L a V: 17.45, 19.40, 20.40, 21.40 y 22.40 h. S: tb. 00.00, 00.45 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Juno. L a D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. S y D: tb. 12.40 h.
Km. 31. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Monstruoso. S y D: 17.10 y 15.20 h. L a V: 17.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 17.20 y 15.15 h. L a V: 17.20 h. S y D: tb. 12.40 h.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El niño de Marte. S y D: 17.30, 19.50 y 15.10 h. L a V: 17.30 y 19.50 h. S y D: tb. 12.30 h.

No es país para viejos. L a D: 19.20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.

Parking 2. L a D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

Rise: Cazadora de sangre. S y D: 15.30, 17.40, 20.10 y 22.15 h. L a V: 17.40, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.20 y 12.50 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.50 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.50 h.

30 días de oscuridad. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

El último justo. L a D: 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.00 h.

27 vestidos. S y D: 15.40, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.45 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Ahora o nunca. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.40 y 19.15 h. L a V: 19.15 h.

En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.30 y 22.40 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 16.30, 19 y 21.40 h. L a V: 19 y 21.40 h. V y S: tb. 00.10 h.

Jumper. S y D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.15 h.

Juno. S y D: 15.50 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16.15 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.

No es país para viejos. L a D: 20 y 22.30 h.

27 vestidos. S y D: 16.20, 18.45 y 21.15 h. L a V: 18.45 y 21.15 h. V y S: tb. 23.40 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.

En el punto de mira. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Jumper. L a D: 22 h.

Juno. L a D: 20.15 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.

Km. 31. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.

Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

No es país para viejos. L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Superdog. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

27 vestidos. L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
Jumper. D: 18 y 20.30 h. S: 20 y 23 h. L: 21.30 h. V: 22.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902/10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **El burlador de Sevilla,** de Tirso de Molina. Dirección: **Dan Jemmett.** Con Ester Bellver, Lino Ferrerira, Antonio Gil, David Luque,Luis Moreno y Marta Poveda. Producción Teatro de La Abadía. Hasta el 30 de marzo. De miércoles a sábados 20 h. Domingos y martes 19 h.
La tortuga de Darwin, de Juan Mayorga. Dirección: Ernesto Caballero. Con Carmen Machi, VicenteDíez, Susana Hernández y Juan Carlos Talavera. Hasta el 2 de marzo. De martes a sábados, 21,00 h. Domingos 18,00 h. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. ¡Ultimas semanas! **Que viene Richi!** Martes a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.
Agustín Jiménez presenta **Los monólogos que te dije.** Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"Mi misterio del interior", **de Ron Lalá. De martes a sábados, 22,30 horas. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.**
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91/435.68.35. 91/593.40.05. Metro Iglesias. Desde el 26 de marzo, la obra cumbre de Carlos Arniches, **"La señorita de Trevelez".** Riete hasta llorar. Venta anticipada taquilla del teatro, 91/593.40.05. Caixa Galicia y El Corte Inglés. 902/40.02.22. Reserva de grupos 91/521.00.73. Temporada limitada.

AMAYA. Pº General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.593.40.05. Metro Iglesia. Dirección: Alberto Blasco. **"Despedida y Cierre",** con **Moncho Borrajo.** ¡¡Hasta el 15 de marzo Improrrogable!! Despedida de los escenarios de Moncho Borrajo ¡Te lo vas a perder! **Horarios:** jueves (Día del espectador), 19,30 h., viernes y sábado, 21,00 h. domingo, 18,30 h. Localidades en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222. Reserva grupos 91.435.68.35.

ARENAL II C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Saturnino García**, en **"Una vida en el teatro"** de David Mamet. Miércoles a sabado 20,00 horas, domingos 19,30. Venta anticipada en taquilla, entradas.com, 902.488.488 y cajeros CajaMadrid e Ibercaja.

ARENAL NOCHE C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Prorrogado, **EL MERCADER DE VENECIA**. Jueves a domingo, 20.00.Precio 20 euros. Venta anticipada en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **BALLET ESPAÑOL DE MARIA ROSA**. Horarios: miércoles y viernes, 19,30 h., jueves 18,30 y 20,15, sábados y domingos, 18 y 20 horas. Venta en taquilla, entradas.com, 902.488.488 y en cajeros CajaMadrid e Ibercaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. 100 % **Furbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30/ **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71)./ Infantil **"Carlote no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **"El guía del Hermitage",** de Morote, con Federico Luppi, Ana Labordeta, Manu Callau. Horarios: Miércoles, jueves y viernes a las 20,30 h., sábados 19,30 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212 y en la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com XIII MUESTRA DE TEATRO DE LAS AUTONOMIAS.** 14.02.08> 16.03.08. Febrero: 26 y 27: **Los cuernos de don Friolera,** de Valle Inclán. Teatro Zascandil- Producciones Cachivache (Madrid). 28 y 29: **Las mujeres sabias,** de Molière. **Feugos fautuos** (Castilla- La Mancha). Marzo: 1 y 2: **El deseo atrapado por la cola,** de Pablo Ruiz Picasso. CAT/ Teatro del Velador (Andalucía)- 4 y 5: **Por el ojo de la cerradura,** una creación de Llanos Campos. Compañía Falsaria de Indias (Castilla- La Mancha). 6 y 7: **La verdad sospechosa,** de Ruiz de Alarcón. **Eureka Teatro** (Castilla- La Mancha). 8 y 9: **Las bragas. Un juguete delirante,** de Alfonso Zurro. **Cain Club Teatro** (Andalucía. 13 y 14: **Estocolmo (ise acabó el cuento!). Síndrome Clown** (Andalucía). 15 y 16: **Vagón de cola,** idea original de Isa Ramírez, Violeta Hernández y David Linde. **Niñosperdidos** (Andalucía). Patrocina: Ayuntamiento de Madrid. Laborables: 14 euros; lunes a sábados: 20,00 h., domingos: 18,00 h. Venta: 902/10.12.12 y taquilla 14 euros. Precios especiales Grupos, mayores, estudiantes: 91/360.54.19.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes. Teatralia 2008. La Compañía Theâtre Jeune Public de Strasbhourg presenta **"La Petite Odyssée". Sábado 1 y domingo 2 a las 18,30. Edad recomendada: a partir de 8 años. Precio: 9 euros (adultos) y 7 euros (hasta 14 años). Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo. A partir del miércoles 5: Gloria López Producciones presenta** "El pelo de la dehesa", **de Bretón de los Herreros. Dirección: Pepe Quero.**

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Tricicle presenta Garrick. Hasta 2 marzo!!** Jueves 20,30 h., viernes, 20 h. y 22,30 h., sábados 19,30 h y 22 h, domingos 18,30 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
Ballet Clásico de Moscú presenta: **Giselle**, 4 a 8 marzo y 25 abril a 3 mayo. **Cascanueces,** 11 a 23 marzo. **Lago de los Cisnes,** 25 marzo a 6 abril. **Romeo y Julieta,** 8 a 20 abril. **Creación del Mundo,**22 a 24 abril. Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. **8 Marzo 20,30 h., 9 Marzo no hay función.** Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

GUINDALERA. C/ Martínez Izquierdo, 20. Tfno.: 91/361.55.21. Metro Diego de León. **"El juego de Yalta".** Dirección: Juan Pastor; de jueves 28 a domingo 2 de marzo, 20 h. **Munich-Atenas".** Del 6 al 9 de marzo. Jueves día del espectador: 10.

HAADEN - DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. **El Diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia.** Horario: Miér. y jue. 20,30 h. Vier. y sáb. 18 y 22 h. Dom. 19 h. Precio: Desde 30 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/400.222 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno. 902/108.457. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor- Plaza Santa Ana.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatrohaagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91/521.02.12/ Grupos 91/701.02.30. **La Sospecha,** con Pilar Bardem. Miércoles a viernes, 20 h., sábados, 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés902.26.27.26.
Infantil. Dos pillos y un bombero. Sábados 17 h., domingos 12,30 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡Continúa el éxito de la temporada! **Descalzos por el parque,** de Neil Simon con Jorge Sanz y Magüi Mira. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 22,00; domingos 18,30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.
Nota especial: La semana del 4 al 9 de marzo descansará la compañía. Reinicio de las representaciones el 11 de marzo.

NUEVO TEATRO ALCALA SALA 2. Jorge Juan, 62 esq. Alcalá (Príncipe de Vergara). Tfno.: 91/426.47.79. **"El último que apague la luz".** La comedia más surrealista de Antonio Ozores. Lo que sucede en el escenario seguro que le ha pasado a usted. Escrita y dirigida por Antonio Ozores. Con Emma Ozores y Daniel Huarte. Horarios: miércoles yjueves 20 horas; viernes 21 horas; sábados 19,30 horas y 21,30 horas; domingos 19,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h., viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
2ª temporada de La Escuela de Magia. Sábados 17 h., domingos 12,30 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

REPLIKA TEATRO. C/ Justo Dorado, 8. Información y reservas: 91.535.05.70. Metro: Guzmán el Bueno. **"HAMLET"** de W. Shakespeare. Dirección: Jaroslaw Bielski. Gran éxito de crítica y público. Hasta el 2 de marzo. Viernes, 20,00 h., sábados y domingos, 19,00 h.

SALA TRIBUEÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Metro Ventas, bus 12. Reservas 91/242.77.27. **"Por los ojos de Raquel Meller".** Sábados a las 20,30 horas y domingos a las 19,00 h. Precio 12 euros.

TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/740.52.74. Metro: líneas 7 y 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido.
Del **14 de febrero al 9 de marzo, Cartografías de la Danza presenta:** Compañía Eva Bertomeu - Bojnami Danza: **"Temps Fugit"** (Danza contemporánea). Dirección:**Eva Bertomeu.** Miércoles y jueves: 20,30 horas. Compañía Color Dansa **"Mientes + K Parpadeas".** (Flamenco hip-hop). Dirección: **Mudit Grau.** Sábado: 20,30 horas. Domingo: 18,00 horas.
Precios: De 10 a 16 euros.
Grupos precios especiales.
Televenta: Entradas.com: 902.488.488. Cajamadrid elbercaja.

TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. **www.gruposmedia.com** Metro Tirso de Molina. Grupos: 91.701.02.30. **Silencio, Vivimos. Miércoles a jueves, 20,30 h., viernes y sábados 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.**

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **BARAKA!** Comedia de María Goos. Un año de gira y más de 65.000 espectadores. Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández, Juan Carlos Martín y Sonia Ofelia Santos. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y domingos 19,30 h. viernes y sábados: 19,30 y 22,30 h. Miércoles precios reducidos. Anticipadas. 902.488.488. www.teatrolalatina.net

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses/ Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La mayor ópera rock de la historia: **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** De martes a viernes (18,30 h.) **te puedes ahorrar hasta 15 euros.** Precio especial todos los domingos para **mayores de 60.** Descuentos especiales para grupos **(a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Compra ya tus entradas en el 902.888.788., en www.topticketline.es y en taquilla del teatro. Ahora también en El Corte Inglés. Más información en www.jesucristosuperstar.stage.es**

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. (Gta. Bilbao). Tfno.: 91/446.84.00. - 05. Precio a Grupos. El Ballet Gambini nos trae **"Las nuevas aventuras de Tiqui".** Espectáculo familiar lleno de música y humor. Funciones, sábados y domingos 17,00 horas. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, un musical de Nacho Cano. **Mas de 1.000.000 de espectadores.** Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas.Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. **Ahora por tiempo limitado 20% de descuento en funciones de lunes a jueves.** Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. **Descuentos especiales** para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito **"Hoy no me puedo levantar".** Disfruta con tu familia de una historia emocionante y divertida donde podrás cantar y bailar los mejores temas de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Ahora promoción 3X2 por tiempo limitado.** Entradas en el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902/40.02.22. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902/49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posíblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

TEATRO NUEVO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. **"El Rey de Bodas"** se despide con un **50% descuento** (miércoles, jueves y domingos) **hasta el 9 de marzo.** Horarios: Miércoles, jueves, 20,30 h., viernes. 22,00 h., sábados, 18,00 y 22,00 h., domingos, 19 h. Venta entradas: Taquilla, Corte Inglés 902.400.222 y www.elcorteingles.es.

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser"**. www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
6º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,00, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, taquilla y El Corte Inglés. www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22. **"La bella y la bestia".** Una producción original de Compañía La bicicleta. Sábados 18 horas y domingos 12 y 18 horas. En lafunción del domingo a las 12 horas los abuelos que asistan con sus nietos o solos, comprando la entrada en la taquilla del teatro rebajada a 9,50 euros. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.
Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. **Tío Vania,** de Chéjov. Versión: Rodolf Sirera. Dirección: Carles Alfaro. Con Malena Alterio, María Asquerino, Enric Benavent, Sonsoles Benedicto, Emilio Gavira, Francesc Orella, Emma Suárez, Víctor Valverde. Escenografía: Max Glaenzel, Estel Cristiá. Vestuario: María Araujo. Iluminación: Carles Alfaro. Sonido: Javier Almela. Martes a sábados: 20,30 h., domingos: 19,30 h. Precios: 11 a 18 euros; miércoles 50%. Hasta 23 de marzo.
Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina,Pablo Menasanch, Jul Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar, Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Creación Multimedia: Alvaro Lura. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.
Sala Fracisco Nieva. **Ante la jubilación,** de Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dirección: Carme Portaceli. Con Teresa Lozano, Gloria Muñoz y Walter Vidarte. Movimiento: Marta Carrasco. Espacio escenico e iluminacion: Paco Azorin. Vestuario: Antonio Belart. Banda sonora: José Antonio Gutiérrez "Guti". Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros, miercoles 50%. Hasta el 6 de abril.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Del 1 al 23 de marzo: **Romances del Cid.** Versión: Ignacio García May. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Del rey abajo, ninguno/ Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12,00 a 17,00 horas, exclusivamente.
La Generala, de Amadeo Vives. Del 15 de febrero al 16 de marzo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador y domingos, a las 18,00 horas. Dirección Musical: José Fabra/ Cristóbal Soler. Dirección de Escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrd. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
2666. De Roberto Bolaño. 5 partes. 5 formas de narrar, cinco escenografías para una o mil historias. Dirección: Alex Rigola. Teatre Lilure. Del 21 defebrero al 2 de marzo. De martes a sábado 19 h., domingos 18 h. Entradas: 22 euros martes y miércoles 25% dto.
Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91/360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
Chéjov en el jardín. Dirección: Luis d'Ors. Compañía Michael Chéjov. Con Ana Santos-Olmo, Paloma Mozo, Juan Ceacero, Sandra Muro, Néstor Roldán, Isabel Sánchez Barrena y Quique Fernández. Del 21 de febrero al 16 de marzo. De martes a sábado, 23,30 horas. Domingos 19 h. Entradas: 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Pequeña.
Don Juan Príncipe de las Tinieblas. De Josep Palau i Fabre. Dirección: Hermann Bonnin. Reparto por orden de intervención: Ricardo Moya, Melida Molina, Roberto Enríquez, Juan Antonio Codina, Oscar Zafra, Raúl Alvarez-Martín, Clara Sanchis, Yaël Belicha, Rafael Rojas, Ana Wagener, Fernando Soto, Anna Ycobalzeta, Jesús Alcaide, Xenia Sevillano, Jesús Fuente, Judith Esteban y Paloma Paso Jardiel. Música en directo. Del 14 de febrero al 23 de marzo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas demartes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
SALA GUIRAU.
TEATRALIA. Phonk! **(música-percusión), de** Scrapartsmusic, **a partir de 8 años, 4 marzo, 19 h. 9 euros.** Antígone Orchestra **(música, vídeo y teatro), de** Sphota, **a partir de 15 años, 8 marzo, 19 h., 9 marzo, 12 h. 8euros. Menores de 14 años: 7 euros. Precios especiales grupos.**
SALA II
Rompiendo el cascarón, IV Ciclo de Teatro para bebés **de 0 a 3 años. 20 febrero- 2 marzo** Ultramarinos de Lucas **(España). 5- 16 marzo** Teatro en el Aire **(España). 19- 30 marzo** Da.Te Danza **(España). 2- 13 abril** Compañía Méli-Malo **(Francia). 16- 27 abril** Carré Blanc **(Francia). 30 abril- 11 mayo** Musicandogs **(España). 14- 25 mayo** Le Theatre "T" **(Francia). 28 mayo- 8 junio** PiccoliPrincipi **(Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).**
CONTAR CON MADRID **1 marzo: 19 h.** La burbuja de la síntesis.**1 marzo: 21,30 h.** Mujeres desesper-ja-das. **2 marzo: 19,30 h.** Indiscreciones: Historias con sal y pimienta. **Butaca: 8 euros.**
EL RECUERDO DE LA GUERRA CIVIL EN LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS. **5, 6, 7 y 12 de marzo. 19,30 h. Coordina y presenta Marina Mayoral. Invitación válida hasta completar aforo.**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Del 27 feb. al 9 mar.: **Sangre- Nuevo Ballet Español.** Coreografías: Rojas & Rodríguez. Composición musical: Gaspar Rodríguez, Antonio Rey y Daniel Jurado. Horarios: de martes a viernes, 20.30 horas; sábados, 19,00 y 22,00 h. y domingos 19,00 horas. Del 12 al 30 mar.: **Don Juan Tenorio,** de José Zorrilla. Versión y dirección: Santiago Sánchez. Interpretado por Fernando Gil, Vicente Cuesta, Trinidad Iglesias, Alba Alonso, entre otros. Compañía L'Om-Imprebís. Horarios: Miércoles y domingos, 19,00 h. y jueves, viernes y sábados, 20,30 h. Excepto jueves 27, 19,00 h. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez) y 15% sobre el precio de la entrada hasta el 10 de marzo.
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del Siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12. y taquilla 91/882.22.42. **Ara Malikian... Estaciones Vivaldi & Pizzolla.** 29 de febrero y 1 y 2 de marzo. Viernes y sábado.20,30 h. Domingo 2, 19,00 h. **www.corraldealcala.com**

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. **Programación sábado 1: Alcalá de Henares. Teatro Salón Cervantes. La Señorita de Trevélez, de Carlos Arniches** (teatro). Dirección: Mariano de Paco Serrano. 21,00 horas/ **Alcobendas. Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. Dos Caballeros de Verona,** de W. Shakespeare (teatro) Ur Teatro. 20,00 horas/ **Boadilla del Monte. Teatro Municipal (Casa de Cultura). El hombre almohada,** de Martin McDonagh (teatro). Teatro del Noctámbulo. 20,00 horas/ **Colmenarejo. Teatro Municipal. La arena y el agua,** de Héctor Presa (público familiar- teatro). La Galera Encantada. 18,00 horas/ **Coslada. Centro Cultural La Jaramilla. Cantando bajo las balas,** de Antonio Alamo (teatro). K Producciones. 20,00 horas/ **Galapagar. Teatro Jacinto Benavente. Omar Sosa Trío: Concierto de Jazz afro- cubano** (música). 21,00 horas/ **Getafe. Teatro Auditorio Federico García Lorca. La señorita Julia,** de August Strindberg (teatro). Dirección: Miguel Narros. 20,00 horas/ **La Cabrera. Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga- Sierra Norte. Hedda Gabler,** de Henrik Ibsen (teatro). Dramaturgia y dirección: Ernesto Caballero. 20,00 horas/ **Leganés. Centro Cultural Julián Besteiro. El zapatero y los duendes** (público familiar- títeres). Hilando Títeres. 18,30 horas/ **Majadahonda. Casa de Cultura Carmen Conde. ¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás?,** de Alfonso Sastre (teatro). Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente. 20,30 horas/ **Móstoles. Teatro del Bosque. Dile a mi hija que me fui de viaje,** de Denise Chalem (teatro). Teatro del Duende. 20,00 horas/ **San Fernando de Henares. Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio). Basta que me escuchen las estrellas** (teatro). Texto y dirección: Laila Ripoll y Mariano Llorente. 20,00 horas/ **Torrejón de la Calzada. Casa de la Cultura. De burladores y burlados- entremeses variados** (teatro). Morfeo Teatro Clásico. 19,00 horas **Torrelodones. Teatro Bulevar. La ventana Rojas. Antología de Comedias de Francisco Rojas Zorrilla** (teatro). Morboria Teatro. 20,00 horas/ **Valdemoro. Teatro Municipal Juan Prado. El viaje musical** (música). Difusión Ensemble. 20,30 horas.

Salas Alternativas

SALA TRIBUEÑE. C/ Sánchez Dávila, 31. Reservas. 91/242.77.27. (Metro Ventas, bus 12). **Amor de don Perlimplin con Belisa en su jardín,** de Federico García Lorca. Jue. y vie., 20,30 h. **Por los ojos de Raquel Meller.** Sáb. 20,30 h. y dom. 19,00 h.

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Hoy sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfnos.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO RESTAURANTE. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46. (Metro Opera): Sábados: **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Todos los días: Alfonso Losa y Auxi Fernández. **reservas@corraldelamoreria.com www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.**

FLORIDA PARK. Avda. Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza. Reservas 91/573.78.05. Siguen las grandes noches de flamenco de 21,00/ 3,00 horas. Domingos y lunes cerrado. Web:www.floridapark.net.

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.

Musicales

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Angela Cervantes Cuarteto.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. Del 25 de febrero al 2 de marzo: **Pierre Dorge & New Jungle Orchestra: Una fascinante banda de Dinamarca, divertida, intensa y apasionante.** Próxima semana: **Pepe Rivero & Friends: El lado más cubano del latin-jazz.**

CDMC (CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA). Ronda de Atocha esquina c/ Argumosa. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Auditorio 400. **Cuarteto Vertavo. Lunes, 3 de marzo.** 19,30 h. Entrada libre hasta completar aforo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Cabaret Círculo. Manu Dibango.** Miércoles, 5: 22,00 h. Venta: 902.10.12.12 y taquilla: 35 euros.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91/521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: Doble actuación, 21,00 **Paola Gutiérrez Dúo** y a las 23,00 **Susana Langleton.**

ELLAS CREAN 2008. ELLAS CREAN 2008. Organiza: Gobierno de España.
AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA (Príncipe de Vergara, 146): Marianne Faithfull **(sábado 1 marzo, 21,00 h., de 20 a 30 euros);** Oruella Vanoni **(miércoles 5 marzo, 21,00 h., de 20 a 30 eu ros).**
SALA GALILEO GALILEI: Charmaine Neville **(viernes 7 marzo, 21,30 h., 10 euros).**
CASA DE AMERICA: Lucía Pulido **(martes 4 marzo, 20 h., libre hasta completar aforo).**
COLEGIO DE MEDICOS: Homenaje a La Paquera de Jerez, con La Macanita, Elu de Jerez **y** Tablao del Bereber **(jueves 6 marzo, 21,30 h., 15 euros).**
MUSEO REINA SOFIA: Concierto música contemporánea, 8 compositoras españolas, con la ORCAM, Dirª: Gloria Isabel Ramos **(jueves 6 marzo, 19,30 h.,libre hasta completar aforo).**
TEATRO ALFIL **(Pez, 10):** Así que usted comprenderá, de Claudio Magris. Dirª: Helena Pimenta, **con** Jeannine Mestre **(lunes 3 marzo, 19,30 h., 15 euros).**
TEATRO REAL **(Plaza de Oriente, s/n):** TamaraRojo + María Pagés **(sábado 8 marzo, 20,00 h., de 10 a 40 euros).** Venta entradas CBA: **El Corte Inglés, Telentrada y taquillas.** Venta entradas Auditorio Nacional y T. La Zarzuela: **ServiCaixa y Taquillas.** Venta entradas T. Alfil: **entradas.com y taquillas.** Venta entradas T. Real: **www.teatro-real.com y taquillas.** Venta entradas Galileo Galilei y Colegio de Médicos: **El Corte Inglés y taquillas.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos del sábado: "Música eslava" (I).** Znik Tatevosyan (violín), Dimitar Furnadjiev (violonchelo), Lydia Rendón (piano) y Anatoli Povzun (piano). Programa: Obras de R. Szimanowsky, N. Miaskowski y P. Viadigerov. Sábado, 1 marzo,12 horas. Entrada libre.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental de Madrid. Calle Atocha, n.º 65. **Programa n.º 19 (Abono A).** Director: **Walter Weller. Sergei Prokofiev:** Sinfonía Concertante. **Alban Gerhardt,** violonchelo. **Ludwig van Beethoven:** Sinfonía n.º 3. **Orquesta Sinfónica de RTVE.** Jueves 6 y viernes 7 de marzo a las 20,00 horas.
Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada.
Precios de localidades: Desde 7,50 a 18,00 euros.
Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas (tfno.: 91/429.12.81); por venta telefónica en el 902/48.84.88 y a través de internet en www.entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Mirada a Oriente.** Viernes 29 de febrero y sábado 1 de marzo, 19,30 h., domingo 2 de marzo, 11,30 h. Programa: **Schumann:** Concierto para violonchelo, opus 129 **(Steven Isserlis,** violonchelo). **Ravel:** Shéhérazade **(Veronique Gens,** soprano), **Debussy:** La mer. Dir.: **Jospe Pons.** Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **All Together Band.** Vuelven Los Beatles.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Marzo: 1, 4, 5, 7. 20,00 h. Marzo: 2. 17,00 y 20,30 h. Elegía- Homenaje (a Antonio Ruiz Soler).Coreografía: José Antonio. Música: Joaquín Turina. El café de Chinitas. Coreografía: José Antonio. Música: Ocho Canciones Populares de Federico García Lorca. Armonización: Chano Domínguez. Director de escena, vídeo y espacio escénico: Lluis Danés. Interpretación musical: Chano Domínguez y Grupo. Artista invitada: Esperanza Fernández.
PROGRAMA JOVEN: BRUNDIBAR. Música de Hans Krása. Marzo: 1. 18,00 h. Auditorio Padre Soler. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Leganés. Director musical: Joan Cerveró. Director de escena: Eduardo Bazo. Escenógrafa y figurinista: Mónica Florensa. Solistas del Coro de la Escolanía del Orfeón Pamplonés. Coro de la Fundación Artemus. Orquesta- Escuela dela Sinfónica de Madrid.
A la venta: **La Gioconda de Amilcare Ponchielli.** Marzo: 3, 6, 9. 20,00 h., domingo: 18,00 h.
También a la venta: **DOMINGOS DE CAMARA III-VI.** Marzo: 9. Abril: 6. Junio: 22, 29. 12,00 h.
TAMERLANO DE GEORG FRIEDRICH HANDEL. Marzo: 26, 28, 29, 31. Abril: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11. 19,00 h.
BAJAZET DE ANTONIO VIVALDI. Marzo: 27. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

A.C. ARTE CONTEMPORANEO Calle Colmenares, 11. Tfno.: 91/521.70.40. **Lluis Cera.** Escultura.

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALEXANDRA IRIGOYEN. C/ Claudio Coello, 5. Tfno.: 91/577.63.51. www.alexandrairigoyen.com **"Badri".**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Celso Lagar, en la XXIV cita con el dibujo.**

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Matthew Benedict**, pintura.

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Colectiva Invierno 2008.**

ARTEINVERSION C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfno.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Paula Rubio Infante.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Ñew York.**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **José Seguri "Grand Révell".**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Mompó 1958 - 1985.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Federico Guzmán, la enredadera de la serpiente.**

BIBLIOTECA COMPLUTENSE. C/ Noviciado, 3. **500 años de economía a través de los libros españoles y portugueses.** Hasta el 14 de marzo. Hasta el 14 de marzo. Horario: Lunes a viernes. De 9,00 a 21,00.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Exposición Artes Plásticas Premio Joven 2007. Hasta el 9 de marzo de 2008. Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Hasta el 25 de mayo de 2008.** Horario: Martes a sabado, de 10 a21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91/542.93.13. **José María Mellado.**

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Alfonso Brezmes.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "La Ciudad de las Musas",** pintura de Belén Padrón. Del 3 al 28 de marzo. Y **"Momentos",** escultura de Julio César Flores. Del 4 al 28 de marzo.

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTORES. C/ O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **Josep Palau i Fabre, el Alquimista.** Laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos de 11 a 14 horas. Entrada libre.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones del Complejo El Aguila (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid). Exposición: **El Atlas de Borges.** 29 enero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 19 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y Viernes Santo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 19 h., domingos de 12 h. a 14 h. Entrada gratuita. Tel.: 91/720.88.48. 91/720.81.26.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125- Madrid). Exposición: **Suspensión y fluidez.** 15 febrero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y 21 de marzo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, 31. Madrid). Exposición: **Panoirama da arte brasileira.** 15 febrero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y 21 de m arzo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **Sterri: Fotografía.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Adrian Schiess,** inauguración día 6.

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) **Xia Xiaowan.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **María García Orea.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Luis Ledo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Colectiva.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Lidia Benavides: The Sun Oven.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Norbert Thomas.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Nino Longobardi,** escultura.

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Pedro Sandoval.**

FUNDACION ASTROC. Paseo de la Castellana, 56 bis. **Intercity- Gabriele Basilico** (Ganador Premio Internacional Fotografía de Arquitectura Fundación Astroc). Hasta el 21 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 16,00 a 20,00. Consultar 91/411.18.01 para visitas en horario diferente o grupos.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo"**.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Sharon Harper,** fotografías.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Cruz-Díez.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **En Círculo: R. Ackling, J. Asensio, W. Caldas, O. Eliasson, A. Gottlieb, Gego, G. Haese, D. Hirst, Y. Klein, R. Long, R. Mangold, J. Soto, R. Serra.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Palazuelo/ Chillida: Obra gráfica. (www.galeriamultiple.com).**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com** Isaac Julien. Arturo Herrera.

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Francesco Clemente. New York Muses.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Alicia Marsans,** pinturas.

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Szyszlo,** pintura.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **Joan Hernández Pijuan "Campos de labor".**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Paul Graham.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Linda Holdane.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Blanca Muñoz. Bravo.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Daniel Canogar.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Marina R. Vargas.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Regina Silveira, "Umbrales".**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **"5 Portuguese: Gabriela Albergaria, Manuel Caeiro, Pedro Valdez Carloso, Mónica Machado, Jorge Queiroz".**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero".** Exposición temporal: **I Exposición Internacional Dolmen de Dalí** (hasta el 9 de marzo). **Acuñacion a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Exposición temporal: "Los railes del exilio". Teatro Familiar "El hada acaramelada".** Talleres didácticos "aCÉRCAte". Minitren.

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **Dibujos de Goya "El toro mariposa",** hasta 30 de marzo.**"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Acceso gratuito de miércoles a domingo, de 12,00 a 20,00 h.)hasta el 4 de mayo.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **La noche Española. Flamenco, vanguardia y cultura popular.** 1865- 1936. Hasta el 24 de marzo. **La colección del Museo Nacional Picasso París.** Desde el 6 de febrero al 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Desde el 8 de febrero al 19 de mayo. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13 h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Desde el 27 de febrero al 4 de mayo.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00 horas. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. www.mncn.csic.es **Exposiciones: Mirada al Interior - 150 años de ecologia en España - Animalatas - Mediterraneo: Naturaleza y Civilización, El Real Gabinete y Jardín de Piedras.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902/48.84.88 y en www.museothyssen.org**

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Danica Phelps.**

PALACIO REAL DE EL PARDO. (www.patrimonionacional.es). Magnífica colección de tapices del siglo XVIII. Residencia de Jefes de Estado Extranjeros. Lunes a sábados: 10,30 a 16,45. Domingos y festivos: 10,00 a 13,30. Cierra por Actos Oficiales. Información: Tfno. : 91/376.15.00.

PALACIO REAL DE MADRID. C/ Bailén. (www.patrimonionacional.es) Salones Oficiales. Lunes a sábados: 9,30 a 17,00 horas. Domingos y festivos: 9,00 a 14,00. Cierra por Actos Oficiales. Posibilidad de visita concertada. Teléfono de información: 91/454.88.00 y teléfono de reservas: 91/454.88.03. **Real Armería:** Colección de armas y armaduras de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV. **Capilla Palacio Real:** Exposición **"Caminos a Guadalupe. Guadalupe en Madrid".** Entrada gratuita.

PALACIOS REALES DE LA GRANJA Y RIOFRIO. (www.patrimonionacional.es). Información y reservas. 921/47.00.19/ 20. Martes a sábado: 10,00 a 13,30 y de 15,00 a 17,00. Domingo y festivos: 10,00 y 14,00. **Jardines del Palacio de La Granja:** 10,00 a 18,30. **Bosque de Riofrío:** 8, 00 hasta la puesta de Sol. **Museo de Tapices y Colegiata del Palacio Real de la Granja.** Cerrado por restauración.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **John Baldessari, Arms & Legs (Specif. Elbows & Knees),** etc., **Part II.**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Os Gemeos.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Cuenca: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Juan E. Correa. Entretejidos.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Amaya Bozal.** Pinturas, esculturas.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Alcalá, 13. Tfno.: 91/524.08.64. Madrid. **Líneas en Oro. Caligrafía Otomana del Museo Sakip Sabanci Estambul.** Hasta el 2 de marzo.

REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. (www.patrimonionacional.es). Martes a domingo: 10,00 a 17,00. Información y reservas: 91/890.59.04 91/890.59.05. **(Aposentos de los Borbones:** Excepcional colección de tapices del siglo XVIII. **Goya, Bayeu... Visita concertada: Martes, miércoles, jueves y viernes: 16,00 y 17,00. Sábados: 10,00, 11,00, 12,00, 16,00 y 17,00.**

REAL SITIO DE ARANJUEZ. (www.patrimonionacional.es). Información: 91/891.13.44 y 91/891.43.32. **Palacio Real:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Casa del Labrador** (visita suspendida por obras de restauración). Teléfono 91/891.03.05. **Falúas Reales:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Jardines de la Isla y del Príncipe:** Diariamente de 8,00 a 18,30.

REALES MONASTERIOS DE LAS DESCALZAS Y DE LA ENCARNACION. (Pza. de las Descalzas, 3 y Pza. de la Encarnación, 1). Teléfono de información común: 91/454.88.00. (www.patrimonionacional.es). Dos clausuras madrileñas. Siglos XVI y XVII. Extraordinarias colecciones en cada uno de ellos de pintura, orfebrería y escultura. Tapices y relicarios. Horario: Martes, miércoles, jueves y sábados: 10,30 a 12,45 y de 16,00 a 17,45. Viernes: 10,30 a 12,45. Domingos y festivos: 11,00 a 13,45. Exposición: **"Caminos a Guadalupe. Guadalu-**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

pe en Madrid". Entraga gratuita. **Ciclo de "Organo",** Iglesia Real Monasterio de La Encarnación: Domingo 30, 13,00 h. La Música Barroca en Europa "Les Trompetees de Versalles". Organista: Georges Bessonnet; Trompetas: Alain Fontes y Stephane Vaillant. Acceso libre hasta cubrir el aforo.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91/563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 23 de marzo.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Democracia: Welfare State.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **Realismo 2008.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Manuel Bonabal Barreiro,** inauguración día 6.

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91/319.16.71. **Rosa Torres.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Guillermo Pérez Villalta.**

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Sala Albareda.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Blázquez,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos: 9,30- 15,00 horas.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983/30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la Biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Gemelos con monedas Alejandro Magno.** Miércoles 19 horas. Conferencia: **"Mensajeros de la primavera".**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina, bailes americanos, tertulias... Conferencia:** Influencia africana en la cultura americana. **Sábado 12 horas.** Concierto Blues, samba, boleto **domingo 12 horas. Exposición** "Talaveras de Puebla". **Hasta el 4 de mayo.**

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Juegos de Papel":** Hasta el 2 de marzo. **"Entramados, pinturay traje".** Hasta el 22 de abril.**Modelo del mes: Traje sastre (hacia 1905).** Domingo 12,30 horas.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Festival Japonés de los muñecos.** Domingo, 12 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS"**. Hasta el 27 de abril.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91/532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. **"Visitas guiadas: a la colección.** Domingos 11,30 horas. **Cuentacuentos.** Sábado 12,30 horas. **Pieza delmes:** Rietveld, mueble de vanguardia, **domingos 13 horas. Exposición:** Territorio, **interior hasta el 1 de junio.**

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 98/325.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925/22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Dario. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar. Domingos,** taller para familias.

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes). Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura).
Desde el 12 de marzo **ROCINANTE en un lugar de la magia...** ¡La mejorpuesta en escena que jamás se ha visto en circo! Artistas españoles de fama internacional POR PRIMERA VEZ JUNTOS en la pista **¡6 únicas semanas!**
20% de descuento, **acumulable con otras promociones, comprando la entrada desde el** 12 de febrero al 12 de marzo.
Venta anticipada www.entradas.com 902/48.84.88. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11,30 a 14 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años y Carnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice.
Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. Aparcamiento propio exclusivo espectáculos. **Tique único 3 euros.**

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/555.07.91. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de **16 a 5 horas, viernes, sábados y vísperas de fiestas a las 6.** Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker con descarte, Poker de circulo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccarà, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufés, Diva´s Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobúses gratuitos desde Plaza de España y Colón. www.casinogranmadrid.es.**

FAUNIA. Tfno.: 91.301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Laborables: 10,00- 18,00. Sábado, domingo y festivos: 10,00- 19,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (hasta la puerta). www.faunia.es

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre.
Exposiciones: **Generación 2008: Premios y Becas de Arte Caja Madrid.**
Brasileños en la casa: **Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade, con motivo de ARCO 08.**
"Al fin creí entender", **de** Joseph Kosuth.
12,00 y 18,00 Visitas guiadas a las exposiciones.
12,00 En Familia. Yaci y la muñeca de maiz, **de La Canica. Organiza Teatralia. +3 años. (1 euro).**
18,00 El tiempo no pasa volando. Rodrigo García. Documentos Escénicos. Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo. **2003 (DVD).**
20,00 El tiempo no pasa volando. Rodrigo García. Documentos Escénicos. Protegedme de lo que deseo 1997 (DVD).
20,00 Cine Contemporáneo: Die Unerzogenen (Unpolished), **de Pia Marais. Alemania, 2007. 90 min. (2 euros).**
21,00 Festival PLAY (3 euros).

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Ernestina de Champourcin. Una voz femenina en la generación de 27.** Hasta el 23 de marzo. **Arte del siglo XX en la colección de Antonio Ródenas.** Hasta el 16 de marzo. **Libros pop up.** Vidaen movimiento. Hasta el 23 de marzo.
La mirada del coleccionista. Fotografía contemporánea brasileña de la colección Joaquín Palva. Hasta el 23 marzo. **Horario de exposiciones: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010, www.munimadrid.es/condeduque, http://www.esmadrid.com/condeduque**

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Metro Legazpi. Cercanias: Embajadores, Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148. Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. De lunes a sabado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre.
MATADERO/ Sala de intervenciones artísticas ABIERTO X OBRAS. "Fernanda Gomes"/ hasta 6 abril. Intervención artística con motivo de ARCO. **"Buffer"/ Manuel Saiz/** del 22 abril al 25 mayo.
MATADERO/ Sala de exposiciones CENTRAL DE DISEÑO. "El diseño dice"/ hasta9 marzo. **"Vivir con madera"/** hasta 9 marzo. **"Binnen- Buiten". "En la calle como en casa"/ "Mes del diseño holandés"/** 26 marzo al 25 mayo.
MATADERO/ Centro de creación INTERMEDIAE. www.intermediae.es **"dialogos"/ Colectivo Mnemocine/** Sesión de trabajo: martes, de 18 a 21 horas, hasta 30 mayo. **"La intención"/ Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto/** hasta el 13 abril. **Taller de plantación de Avant Garden/** 6- 8 marzo. **"Avant Garden"/ Raquel Tejada/** 23 marzo al 22 junio.
MATADERO/ AIRE LIBRE. Carmela Gross/ hasta 6 abril.
Más información www.mataderomadrid.com, www.esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.
museosdemadrid/ HISTORIA C/ Fuencarral, 78. Tfno.: 91/701.18.63. **Historia de Madrid a través de sus colecciones.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Josep Renau (1907- 1982): Compromiso y Cultura.** Hasta el 26 de marzo. **Así es Madrid... en el cine.** Hasta el 11 de marzo. Visita en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91/308.00.49).
museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91/588.65.99.**Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hasta el 18 de mayo.
museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 9,45 a 13,45 y de 16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91/542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.
Planetario de Madrid. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91/467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas. Proyecciones. **El cielo y sus historias:** días lectivos, excepto lunes, a las 17,30 horas; sábados, domingos y festivos a las 12,45 y 17,30 horas. **Del fuego a las estrellas:** días lectivos, excepto lunes, a las 18,45 horas; sábados, domingos y festivos a las 20 horas. Con motivo de la celebración del Curso de Introducción a la Astronomía se suspende la sesión de las 18,45 horas de los días 4, 6, 11, 12 y 13 marzo. **En órbita con López** (infantil): Sábados, domingos y festivos, a las 11,30 horas. **El cielo de una noche de invierno:** Sábados, domingos y festivos, a las 18,45 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA)
Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Organiza Aera de las Artes del Ayuntamiento de Madrid).
España, 1808- 1814: La nación en armas. De martes a sábados: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

RESTAURANTES RECOMENDADOS

[illegible]

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL DEBATE DEFINITIVO
ES MÁS DEFINITIVO EN VEO

EL MUNDO EN PORTADA

Primero, el debate de verdad

Y a continuación, la verdad del debate

3 de marzo
21:00 h: Llegada Candidatos
22:00 h: El Debate
23:30 h: El Debate del Debate

VEO Televisión te ofrece una edición muy especial de El Mundo en Portada dedicada íntegramente al debate definitivo... y a sus consecuencias. Una hora antes, los preliminares, con la llegada de los candidatos con sus asesores y los preparativos. A continuación, el debate íntegro. Y a su conclusión, las conclusiones: el análisis en caliente de todo lo visto y oído. Con **Melchor Miralles, Esther Esteban, Fernando Jáuregui y Pedro Calvo Hernando.** Y conducido por **Rafael Martínez-Simancas**. Como tantas otras cosas, sólo en VEO. En la TDT.

VEO
OTRA MIRADA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal	Destacado	Minimódulo 31,5x28,5 mm.	Anuncio relax-contactos	Destacado	Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.	Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
1,48 € la palabra. Domingo y festivo 2,20 € la palabra.	2,00 € la palabra. Domingo y festivo 2,96 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	83,70 €. Domingo y festivo 123,00 €.	1,66 € la palabra. Domingo y festivo 2,46 € la palabra.	2,22 € la palabra. Domingo y festivo 3,30 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras	92,00 €. Domingo y festivo 135,00 €.	105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

Más de 360.000 €

PARTICULAR. Vende piso, El Bosque c/ Añastro. 64 metros, 2 dormitorios, trastero, calefacción central, aire acondicionado, conserje. Zona tranquila. 361.000 €. 647230115.

3 Salamanca Retiro

150.000/240.000 €

OPORTUNIDAD. Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

5 Centro Arganzuela

Más de 360.000 €

CHUECA. Precioso piso abuahardillado. 90 metros útiles. Muy luminoso y silencioso. Totalmente reformado (de 3 dormitorios a 1). Vigas vistas. Salón 35 metros, doble altura, chimenea, altillo. Cocina equipada. 1 baño. C/I A/A A/E. Para entrar a vivir. Mejor verlo. 490.000 €. 661442630.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

Más de 360.000 €

● OPORTUNIDAD.
URGE. Pº CASTELLANA, 123. PISO 161 M2 (VÁLIDO TAMBIÉN COMO OFICINA). 820.000 €. (TASACIÓN OFICIAL ACTUAL 900.000E). PARA ENTRAR. 657892210. 649461304.

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

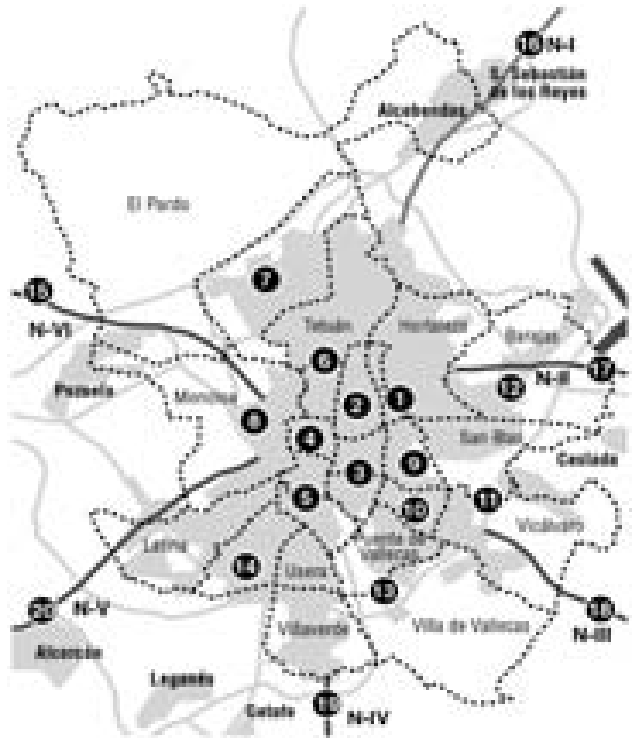
SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

15 N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

VILLALBA, estrenar, 65 construidos, dos dormitorios, garaje, trastero, 270.000 € GILMAR 918500000

Más de 360.000 €

● LAS ROZAS-PINAR
PISO 110 METROS, 3 DORMITORIOS (OPCION 4), 2 BAÑOS COMPLETOS, ATICO SIN TERRAZAS. ORIENTACION SUROESTE, MUY LUMINOSO. URBANIZACION CERRADA, PISCINA, TENIS, ZONAS INFANTILES. GARAJE Y TRASTERO. JUNTO ESTACION CERCANIAS EL PINAR Y ZONAS COMERCIALES. 375.000 €. NO AGENCIAS. 639767884.

● PRADO DE SOMOSAGUAS
PARTICULAR, CL TRAMONTANA, 30. 2 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, GRAN COCINA Y SALON, AIRE ACONDICIONADO CENTRALIZADO, 120 METROS + 25 METROS TERRAZA. EXCELENTES CALIDADES. GARAJE Y TRASTERO. 515.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

102 CHALETS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO 900 878 050

15 N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

EL ESCORIAL, urbanización Pinosol, parcela 1200 metros, 288.485 € GILMAR 918499099

ALPEDRETE, adosado, dos plantas, cuatro dormitorios, gran cocina, casco urbano, 359.000 € GILMAR 918499099

Más de 360.000 €

● VALDEMARIN-ARAVACA
APARTAMENTO DUPLEX, 1 DORMITORIO, 65 METROS. PISCINA, GIMNASIO, PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO. OPORTUNIDAD. 362.000 €. NO AGENCIAS. 679974006.

ESCORIAL- Valdemorillo. Mojadillas. Independiente 300 metros, parcela 2600 metros, piscina. 450.000 €. GILMAR 918499099.

GALAPAGAR, Navata, pareado, a estrenar, tres dormitorios, 165 parcela, entrega mayo 2009, 450.000 € GILMAR 918499099

ALPEDRETE, pareado lujo estrenar, 330 metros, primeras calidades, 500 parcela, piscina, 636.000 € GILMAR 918499099

16 N-I Ctra. de Burgos La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

FUENTE FRESNO. Particular vende chalet independiente 1.085.000 €. , parcela 1860, vivienda 327, piscina, garaje, vistas, abstenerse agencias 971631736.

103 OFICINAS

● VELÁZQUEZ
OFICINA. MILLA ORO, 164 METROS, EXCLUSIVA, REPRESENTATIVA. 1.250.000 €. 915631135.

105 LOCALES Y NAVES

● VENDO FRENTE
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.
C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO.
AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.
LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● LOFT OCASION JUNTO M-40
PARTICULAR, VENDO LOFT "COSMANI", JUNTO M-40 ZONA POZUELO, P.I VENTORRO EL CANO.75 METROS + TERRAZA SOLARIUM 35 METROS, 2 PLAZAS DE GARAJE Y TRASTERO. A ESTRENAR. 250.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

ISLAS FILIPINAS, C/ Boix y Morer, Local comercial de 120m2, 6 metros de fachada, diáfano, cualquier actividad. 619273208.

106 PARCELAS

2500 metros. Oportunidad. www.directamente.es 609281868.

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

VENDO 7740m2 de terreno edificable en Ampuyenta (Fuerteventura). A 60 €/ m2. Información: 629489977. / 619627367.

NAVACERRADA. 1.108 metros, vallada con arizónica, llana, pozo, 277 metros edificabilidad. 440.000 €. GILMAR 918499099.

108 FINCAS RUSTICAS

TOLEDO. 300 hectáreas. Caza mayor y menor. 918157585.

109 OTRAS POBLACIONES

● URGE
VENTA, SE VENDEN PISOS EN EL ESPINAR (SEGOVIA), SALIDA 60 NACIONAL VI, 1 Y 2 DORMITORIOS EN RESIDENCIAL LA DEHESA, COCINA AMERICANA AMUEBLADA, BAÑO COMPLETO, COLUMNA HIDROMASAJE, ARMARIOS EMPOTRADOS, MUY BUENAS CALIDADES, TERRAZA, GARAJE, ORIENTACIÓN SUR, VISTAS, CÉNTRICO, CALDERA INDIVIDUAL GASÓLEO, PARTICULAR, NO AGENCIA. 1 DORMITORIO, 3ª PLANTA 175.000 EUROS (29.117.550 PTAS.). 2 DORMITORIOS, 2ª PLANTA 185.000 €. (30.781.410 PTAS.). 619060640.

ÁTICO DÚPLEX. Vendo en Sanxenxo. 180 m2, vistas mar, a 60 metros de la playa, terraza solarium, 4 baños con bañera y ducha hidromasaje. Chimenea francesa con 2 leñeras. Cocina con electrodomésticos. Garaje y bodega con botelleros. Todo materiales 1ª calidad. Listo para estrenar. Agua, luz, gas instalado. Edificio con pista de tenis. Telf. 629858621.

FORMIGAL Sallent. Ático Dúplex 78 m2. Estudio 32 m2. 620863194. jmcasasv@teleline.es

● GALICIA.
EN MALPICA (LA CORUÑA), APARTAMENTOS EN CONSTRUCCIÓN; A 400 M. DE LA PLAYA. EXCELENTE OPORTUNIDAD. EN SANXENXO (RIAS BAIXAS). EXCLUSIVAS PARCELAS AL BORDE DEL MAR, CON LICENCIA PARA VIVIENDA UNIFAMILIAR. WWW.EUROMETROPOLITANA.COM 986225769

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

● FINAL AVDA.
CIUDAD DE BARCELONA, ALQUILO PISO DE 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN-CHIMENEA, GRAN TERRAZA EN PLANTA ÁTICO DE 25 METROS, POSIBILIDAD GARAJE. FINCA 15 AÑOS. METROPACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE VALLECAS. AMPLIA RED DE BUS. CON MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS. AVAL BANCARIO SÓLO TRES MESES. TF.: 609283285.

● VENDO
ÁTICO 3 DORMITORIOS FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA. 120 METROS. CON CHIMENEA Y SAUNA. 2 BAÑOS COMPLETOS. GARAJE. FINCA 15 AÑOS. MUCHA LUZ. NO PRECISA REFORMA. METROS PACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE DE VALLECAS. AMPLIA RED DE AUTOBUSES. ZONATOTALMENTE NUEVA Y TRANQUILA. POCOS GASTOS COMUNIDAD. OPORTUNIDAD INVERSORES POR MEJORAMIENTO FINAL OBRAS AJARDINADAS M-30. TAMBIÉN ALQUILER-OPCIÓN COMPRA. TF.:609283285.

O´DONELL 2 pisos interiores 3º y bajo (también como oficina) vacios. Aval 1.100 € y 1200 euros 617407933

● APARTAMENTOS
HORAS WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.

202 APARTAMENTOS

ARGÜELLES. Apartamento confortable. Piscina. Jardines. 630623806. Particular.

204 OFICINAS

● C/MIGUEL ÁNGEL.
BAJO INTERIOR, OFICINA 116M2, 4 ESTANCIAS, SALA DE JUNTAS, COCINA, BAÑO, ASEO. A REFORMAR 2.000 €/ MES. 2 MESES DE CARENCIA PARA REALIZAR REFORMA. ABSTENERSE AGENCIAS. 670729382. 647446616.

206 LOCALES Y NAVES

● ALQUILO FRENTE
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.
C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.
LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● SESEÑA-Z. FCO. HERNANDO
ALQUILO LOCAL COMERCIAL, 122 METROS EN BRUTO, 15 METROS FACHADA. 1.250 € MES. NO AGENCIAS. 916405547.

208 VERANEOS

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

INMOBILIARIA

URGE VENTA
SE VENDEN PISOS
en El Espinar (Segovia)
Salida 60, Nacional VI,
1 y 2 dormitorios en Residencial La Dehesa, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación Sur, vistas, céntrico, caldera individual gasóleo, particular, no agencia.
1 DORMITORIO
3ª planta - 175.000 €
(29.117.550 ptas.)
2 DORMITORIOS
2ª planta - 185.000 €
(30.781.410 ptas.)
Tel.: 619 06 06 40

Disponemos
LOCAL
Idóneo para Guardería en Madrid
Zona con Alta Demanda
Teléfono
91 355 38 35

ALQUILER OFICINA
Campo de las Naciones. Edificio APOT. Diáfana, 2.273,26 metros, luminosa, quinta planta. Climatizada. Incluye párking. Frente Palacio Municipal de Congresos.
91.722.04.00
MADRID ESPACIOS Y CONGRESOS, S.A.

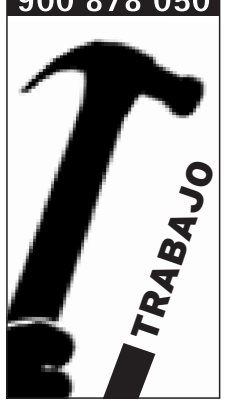
SE ALQUILA
LOCAL / OFICINA
125 m2
C/ Alcalá 196
Zona Ventas.
Acceso por el portal.
No necesita reforma.
656 86 82 82

SE VENDE SOLAR
◇ Para 128 Apartamentos, con proyecto y licencia, en Moncófar (entre Castellón y Valencia).
◇ Listo para empezar.
Persona de contacto Patricia
922 32 44 58

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

VARIOS

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050



ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

900 878 050
EL NUMERO de los anuncios por palabras
EL MUNDO

ANUNCIOS en EL MUNDO
PALABRAS
RECLAMOS
CAMPAÑAS
Publicidad Supra S.A.
91 399 41 85
Fax: 91 441 79 19 - 91 441 44 87
C/ SANTA ENGRACIA, 104 - 1º IZQ. - 28003 MADRID
www.publicidadsupra.com - supra@publicidadsupra.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

COMPRA INMOBILIARIA

301 PISOS

INVERSOR. Compra casas vacías, ocupadas, pisos, indivisos. 914351195. rarga@rarga.com

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● ALFA ROMEO
174.1.6 DISTINCTIVE 150CV 3P. COLOR: NEGRO METALIZADO, TAPICERÍA: NEGRA, AÑO: 2004, KM. 70.000, EXTRAS: LLANTAS DE ALEACIÓN AIRBAG, CONDUCTOR Y ACOMPAÑANTE, ABS, ORDENADOR DE ABORDO, CLIMATIZADOR, PRÁCTICAMENTE NUEVO, PRECIO: 9.500 €. 609173431. 618916388.

506 VARIOS

● MOTO
BMW K 1200R, GRIS PLATA, AÑO 2007, 2.000 KM, ORDENADOR DE A BORDO, ESA, CONTROL DE SUSPENSIÓN, GARANTÍA OFICIAL BMW HASTA JULIO 2009. URGE VENTA PRECIO: 16.000 €. TELF. 619167069.

ELECTROBICI. www.ecovehiculo.com 916520669.

TRABAJO

601 OFERTAS

● URGENTE
BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.

WWW.TRABAJARDESDECASA.COM 934454620.

SELECCIONAMOS vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● REHIPOTECAS
GESTIONAMOS INSTANTÁNEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149

802 SALUD-BELLEZA

OSTEOPATA Masajes. 646360566. 915477145.

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

ALCORCÓN. Fisioterapeuta 618126950.

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804 FUTUROLOGIA

MAESTRA Tarotista. 806477097. www.806477097.com

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

TAROT Chi 616131221.

AMOR. Predicciones. 932552562. Visa. 806516138 red fija 1,16 móvil 1,51 euros minuto. Adultos. Universal. Apartado. 9226. 08080

ADRIANA Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

807 VARIOS

● CUZCO
APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

● RETIRO
HABITACIONES. 620212486.

● PRINCE.
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● ÓPERA.
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● ¡PRINCESA!
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS. tres horas. 30. 914151542.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

RUSAS buscan pareja. 692101885. www.agenciavictoria.com Eficacia.

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

CONTACTOS

CONTACTOS

901 MASAJES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● RUSAS
RUMANAS, TITULADAS. 16 MASAJES. 917240984. WWW.MASAJELANDIA.COM

● FINLANDESA
ESPECTACULAR 680142249

● MADURITA
EXUBERANTE 628426440.

SUPERERÓTICO. Cuatro manos. 686243398.

PRESTIGIOSOS masajes, sauna hidromasaje. 913142196.

MÁGICO masaje tailandés. 650355283.

● ANNAPURNA CENTER.
MASAJES ORIENTALES, RELAJACIÓN. 914022547.

● POZUELO
SANDRA. ESPAÑOLA. 697688886.

AMANDA Universitaria. Domicilios. 662481925.

GOYA. Casada 110 pecho. 671153385

AAANOTESTICULAR masaje vibradores. 913550040.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

GORDITA 18 años, tántrico, thailandés. 616221427.

● ANAIS
ESTIMULA Y REFUERZA LA POTENCIA SEXUAL CON MASAJES TÁNTRICOS(PLAZA ESPAÑA 680451440) (GOYA 620845353) WWW.MASAJESANAIS.COM

CHICO. masajista latino. 650355289.

● ALTO
NIVEL RUBIA. 677035809.

DANIELA Jacuzzy + masaje 699518051

● MASAJISTA
DESNUDA, 25. 914023144

LIZ y Malena. 608123223

● CHICA
JAPONESA, JOVENCITA. 654499818.

● LOLITA
SOLITA, 30. 676869554

● MASAJE
ANAL. REPETIRÁS 678041675

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. Masajista excepcional. 914153763.

● LUZCENTER,
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

● THAILANDESA
MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081

CAROL. Terapéutico anal. Permanentemente. 646856214.

MASAJISTA anal. 639908347

GRAN VÍA 902 202 251
CASTELLANA 902 202 243
LAS ROZAS 902 202 241
SPA BALINES

● MASAJES
PARA MUJERES. 664604115

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico. Desnudo. 620650341.

● UCRANIANAS
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

SUPERMASAJE. Madurita. 914112292.

● WALKIRIAS.
MASAJES, DESPLAZAMIENTOS, MADRID, ALREDEDORES. 915597207.

MARTA- Jheny. Masajes inolvidables. 914023489.

● ¡ORIENTALES!
CHICAS CARIÑOSAS. 600658537.

MASAJES Relajantes, fantasías. 915715215.

ERÓTICO lencería. 917397903.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

● HÚNGARA.
PECHO PRECIOSO. MASAJE MUTUO. 666210709

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915219235.

MARÍA Y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE A cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

BOADILLA. Económico. 658532765

TAHILOANDALUZA Guapísima. 699591044.

APASIONADA. 697738663. 917264833.

SENSITIVOS 2x1. 638854146.

● ESPAÑOLA
ESPECIAL. 619807690

SINDI masaje caribeño. 626593209.

ARGENTINA. Masaje paraíso 620359804

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

● ISABEL.
ANTES DOCTOR CASTELO. 914318895.

SARA. Masajes. 607762527.

SARA. Masajes. 607762527.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

● NECESITO
CHICA. SÓLO MASAJES. 678267428.

902 RELACIONES PERSONALES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

● ESPAÑOLA.
LORENA 20 AÑOS. 646166209.

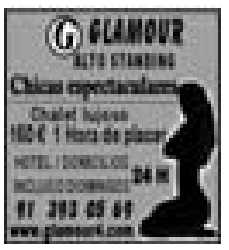
● ESPAÑOLA.
MADRILEÑA GUAPÍSIMA. 646166209.

● ESPAÑOLA
MIMOSA. 646166209.

MÓSTOLES. Carolina. 696780989. www.eroticax.es/carolina

● ALCORCÓN
SORPRENDENTE TETAS. 628314582.

FUENLABRADA supergriego. 648525430.



● WWW.VIA3CRUCES.COM
COPRO, ANAL, LLUVIA. 915216863.

● JAPONESA
GUAPÍSIMA. 690131803.

● GOYA
JOVENCITAS ERÓTICAS, GARGANTAS PROFUNDAS, CULITOS TRAGONES. WWW.HERMOSILLA84. COM. 915778892.

● GOYA
BOMBONES EXÓTICOS. ROSA, VANESSA, EVA, DIANA, LAURA. WWW.3OEUROS.COM 680656439.

JOVENCITA para todo. 912203106.

MADURITA Española, grandes tetas. 912870502.

ADICTA
al sexo, jovencita guapa y auténtica bomba sexual, busco sexo con vicio a tope para disfrutar y hacerte gozar. Francés sin hasta el final, griego profundo con beso negro, vibradores, morreos con lengua.
PRODUCTO NACIONAL POR 30 €.
24 horas C/ Fuencarral-Gran Vía.
91 522 61 64

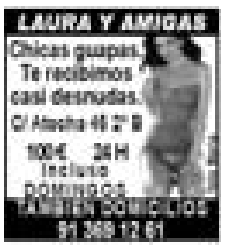
ALCORCÓN. Latinas guapísimas. Sin interés económico. 634065900

PISO privado. Catalina. Sofía. Te recibimos en nuestro piso. Te invitamos a una copa. Catalina 669961110. Sofía 695700325.

Anais y Cloe
Somos las reinas de las mamadas, jovenes coñitos que anhelan experimentar sensaciones ardientes . Siente el placer que tenemos preparado para tí, nos gusta el griego,las posturas e incluso nos gusta jugar entre nosotras dandonos placer con los deditos mientras tú nos penetras
TODO 30€ 24 H • Zona Goya
91 5571685-660 277 278

HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

ANA, Mary, Sandra. Somos tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915194577



● QUINTANA.
INAUGURACIÓN. BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 914046637

● DOMINADORA
SUPERTETONA, LENCERÍA. 912205162.

GARGANTA PROFUNDA
CULITO TRAGÓN
30€-24H
METRO CALLAO. JOVENCITAS EXPLOSIVAS. MULTIORGASMICAS. MUY CARIÑOSAS. COMIENDOTE TODITO. GOZARÁS LA FIESTA QUE TENGO PARA TI JUNTO A MI PELI PORNO PREFERIDA. TE LA CHUPO AL NATURAL CORRIENDOTE DONDE TU QUIERAS. DUPLEX Y LESBICO A LA VEZ. MASAJE ANAL Y CORPORAL. BESOS APASIONADOS. 69. BESO NEGRO. ARNES, LLUVIA Y TODO LO INOLVIDABLE.
PISO DISCRETO SIN PORTERO.
VIDEO PORNO + COPA
COMPLETO 30 €
TAMBIEN HOTELES Y DOMICILIOS
C/ JACOMETREZO 13 - 1º DCHA.
91 541 72 71 - 609 867 816

● QUINTANA.
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617

● MADURITAS.
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

● MÓSTOLES.
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594

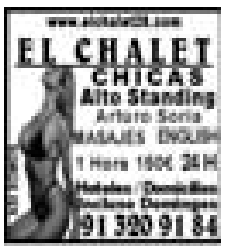
LATINAS. Jovencitas, maduritas. Todos los servicios. Supercompleto 30. Permanentemente. Domicilios. 917585600.

BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.

DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.

CHICAS CHINAS

18 Años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel.
609 087 794
659 699 888



● PORTORRIQUEÑA.
120. 24 HORAS. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 915986780.

JOVENCITA principiante. 628293465

● LÉSBICO
TATIANA- SANDRA. MORBO TOTAL. PERMANENTEMENTE. 635161251.

● ESPAÑOLA
PRIVADO. 669249947

● DESPLAZAMIENTOS
BRASILEÑAS, ARGENTINAS. PERMANENTEMENTE. 651512272

● LÉSBICO
DANIELA-ALICIA-KARINA. VAMOS CUALQUIER ZONA. 600858803.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439

DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase y fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

FIN de semana, modelo espectacular. Castellana. Permanentemente. Privado. Laura. 915720152.

903 RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

www. conejitascachondas.com
METRO GOYA
24h.
LLAMAME NO TE ARREPENTIRÁS
COPA Y VIDEO PORNO
914 020 775
664 720 528
TODO 30€, 1h. 60
Ven a conocer el arte de la seducción y el morbo con nosotras. Griego por 30 € sin engaños. Francés natural, beso negro, beso con lengua, cubanita, 69, lluvia, consoladores, lésbico. Somos 3 amigas bisexuales y cautivadoras amantes. Dispuestas a darte todo el calor que estás esperando. Nos encanta forma trio y en la cama somos las mejores. Sólo con pensar que vienes a follarme me pongo cachonda.

● ¡¡60!!
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

FINES de semana apasionantes. Somos unas cuquis muy guapas, y nos reunimos el fin de semana, para darte alegría a tus ojos y tu cuerpo. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 914160667.

DOMICILIOS Belleza y clase. 200 euros. 914473932.

● HOTELES
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. 654486651

ALCOBENDAS. Alto standing. Dulcecitos. 916591188.

ARTURO SORIA. Gordita explosiva. 913887686.

ARTURO SORIA. Alto nivel. 913887795.

VAGUADA. Bomboncitos calientes. 917310033.

ARDIENTES. Dulces. Vaguada. 917310033.

BUSCO chicas. 678118862.

ORIENTALES, thailandés, malaysias, chicos, chicas. Domicilio, hotel. 678159555.

ESPAÑOL Hombres scort de lujo, guapísimo. 637312037.

● CHICAS
SUPERLUJO. JOVENCITAS. SOMOS 10. FRANCÉS NATURAL, BESITOS, MASAJES, SUMISAS, AMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

ALUCHE, repitiendo 40. 620712955.

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

● EVELYN
MARISOL, JOVENCÍSIMAS, LÉSBICO, PAREJAS. 913568871

● HOTELES.
DOMICILIOS, BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● SUPERSUMISA.
NOVATA JOVENCÍSIMA. PERMANENTEMENTE 913568871.

MASAJE desnuda. 915020843

● FRANCÉS
NATURAL. OPORTO. 914721048

ALEJANDRA 23, griego, francés natural. 617616805.

DOMICILIOS 120 euros 617662514

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

● BRASILEÑAS.
EXUBERANTES, CUERPAZOS. 646166129.

● BRASILEÑAS.
MORBOSAS. 646166129.

● BRASILEÑAS.
SOMOS PURO VICIO. 646166129.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

GABY y Carla, cómplices del sexo. 913689787.

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

VALDEMORO. 22 añitos. 664033795.

● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

COLOMBIANA. Fogosa. 676188011.

BELEN, 19 añitos, cuerpo modelo. 663933222. www.sexo4gatos.com/ninfasescorts

DESPLAZAMIENTOS 24 horas 120 euros. 617616805

SENXACION
ALTA SELECCION DE SEÑORITAS
NOVEDAD
Te recibimos supersexys.
Lujoso. Zona Atocha.
Solo 100 € 24 H
INCLUSO DOMINGOS
HOTELES - DOMICILIOS
91 429 02 57
www.chicas107.com

ATHENEA española, nueva en Madrid, permanentemente. 687229584. www.sexo4gatos.com/atheneavip

Anuncios en EL MUNDO Tel.: 91 577 43 43 - Fax: 91 577 47 01 Pagos mediante Tarjetas, Bancos, etc. e-mail:clasificados@gisbert.com GISBERT www.gisbert.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● INAUGURACIÓN
¡ANTES ARGÜELLES AHORA METRO TIRSO MOLINA! JENY, OJOS AZULES, PORTUGUESA; DIANA, VENEZOLANA 110 JOVENCITA; JENNIFER, CUBANA BOMBONCITO; KATY, COLOMBIANA AMANTE IDEAL. TENEMOS AMIGAS NUEVAS. FRANCÉS TRAGANDO, GRIEGO, LÉSBICO, LLUVIA. 24 HOR AS. DESPLAZAMIENTOS. COPA, VIDEO PORNO. 30 EUROS. 913660472 686326805

INAUGURACIÓN Chicas preciosas muy jovencitas, 24 horas. 663933222.

ZEUS nuevo. Sólo para hombres, Arturo Soria. 687230392 www.sexo4gatos.com/zeus.

ARANJUEZ. Completo. 645957581

MORENA, espectacular, francés exquisito. 663931200.

TRAVESTI. ¡Superculona!. www.astridqueen.com 680202042.

SANSE. Posturitas. 650365154.

BAUNATAL. Jovencitas. 916545541.

AMA Joel. www.anunciox.com. 639958596

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

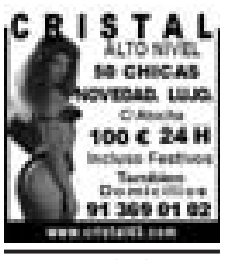
ESPAÑOLA Rubia. Desplazamientos. 678855590.

ESPAÑOLA universitaria. Domicilios. 667040579.

INAUGURACIÓN. Ciudad Lineal. Bolivianas. Francés. Griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

JOVENCITAS maduritas Legazpi 912453777

MADURITA. Cachonda. 913568218.



● ADONIS.
14 CHICOS. 913652117

● ADONIS.
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

AVENIDA AMÉRICA. Domicilios. Masaje anal. 692404267.

HOTELES- Domicilios. Superchicas, 19- 23. Brasil, Bulgaria, Venezuela, Yugoslavia, Méjico. Completísimo. 75 taxi incluido. Permanentemente. 617649085.

● LEGANÉS
COMPLACIENTES. 676143057

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378.

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas, intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854.

● NEGRO,
DEPORTISTA CON CLASE 648856106.

PAULINA 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente. Parejas. 75. Hotel, domicilios. 618199058.

BUSCAMOS chicas para chalet de Relax. 610842550.

AGENCIA De contactos, solicita señorita. 648649331.

● ESPAÑOLA.
SIMPÁTICA Y CARIÑOSA, 38 AÑOS. PARTICULAR. 656666844.

● TRAVESTI
KAINA. MORENAZA LATINA, FEMENINA SUPERDOTADÍSIMA, WWW.ANUNCIOX.COM/KAINA 660577330.

TRAVESTI, mejicana jovencita. Femenina. 664512453.

YANINA. Completo. 30. Francos Rodríguez. 620335886.

NECESITO chica para casa relax 687391344.

¡ATENCIÓN! Parejas, masaje tántrico, máximo placer. Gabriela, Argentina, actractiva. Discreción. Inolvidable. 200 euros. 686014224. 680362395.

"DÉJATE Seducir. 803499061.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles-domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249.

● ATRACTIVA
CARIÑOSA, DISCRETA. TAMBIÉN HOTELES. VIAJES.. 638588164.

● LUCIA.
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

● MÓSTOLES
AINHOA. AZAFATA. 150. 669118053.

● MACHAZO
DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

DOMICILIOS Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

SÓLO fines de semana. Ángela modelo, cuerpo espectacular. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 913208100.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

FINES de semana. Virginia, 20 años, modelo y azafata. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 913592342.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven y te daremos mucho placer. 914162879

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

● FUENLABRADA.
VICIOSAS. 916491224.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● CUARENTONA
SUPERSENSUAL. 651396510.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

DOS polvos, 40 euros. 617266662.

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

● RUSA
MASAJES 622132635.

AUSTRÍACA. Tetas gigantes, guapísima multiorgásmica. 610869031.

PORTUGUESA culona. Te deseo. 649077139.

AMIGAS, culonas, supertetonas. 646348671.

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

LEGANÉS ¿Quieres hacer un trio? 2 nenas guapas por 80 euros. 619274748

DAVID. 915593330.680376041.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

NECESITO chicas. 616996920.

CAROLINA. 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● DESPLAZAMIENTOS
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. CUALQUIER ZONA. 606927690.

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● DESPLAZAMIENTOS.
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS, PERMANENTEMENTE. 634691244.

ATRACTIVAS. Permanentemente. 913449509.

● RELLENITA
PECHUGONA. 622423036.

● DESPLAZAMIENTOS.
ECONÓMICO.. 634651907.

PLAZA España. Rubitas. Morenita. 915594566.

TRAVESTI femenina, viciosísima, 24 horas. Argüelles. 653512044.

PARLA. Rubita 26 años. 130 pecho. 40 euros. 686343592.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

CUARENTONA mojada haciéndoselo. 905445227. 0,36.

● JAPONESAS
MASAJES. 630533963

● JOVENCITA.
MODELO VIP. ARGENTINA. CUERPO ESCULTURAL. 915041947.

● NOVEDAD.
MORENAZA. 140 PECHUGONA. COCHITO HÚMEDO. BESUCONA. 915334265. 24 HORAS.

FUENLABRADA. lengua experta. 664164495

ESPAÑOLA. Domicilios. 60 repitiendo. 605440772

AMIGUITAS latinas. 648026303.

RUSA rubia. Plaza España 150. 670953152

ABUELA cachonda. 915214079

● DOS
RUSAS RUBIAS. 670953152.

RUSA. Anita. Rubia pechugona. Chochito juguetón. 30 euros. Incluso noches. 917585600.

30. Muñeca. 664283692

JÓVENES maduritas. 915216760.

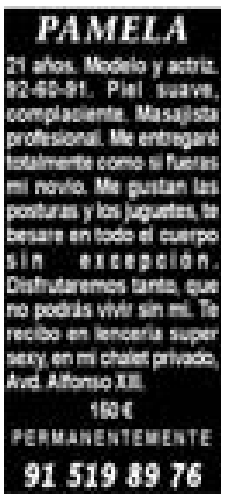
ESPAÑOLAS latinas, mulatas. 915324899.

● LUCIA-
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

NECESITO señoritas urgentemente. Muchísimo trabajo. 915426871.

RUSA rubia. C/ Princesa 100. 680671680

● GRAN
VÍA. REPITIENDO 40. 915235335.



CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

● CRISTHINNE
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS, HOTELES, DOMICILIOS. 679115125

● ALICIA
RUSA EXUBERANTE, 20 AÑOS, LENCERÍA, VIBRADORES. 677317494.

● BELÉN.
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES, HOTELES, DOMICILIOS. 677399201.

● CARMEN.
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 677398671.

● BLANCA,
BRASILEÑA, 19 AÑOS, FANTASÍAS, 80 MADRID, ALREDEDORES. 634671074

● WALKIRIAS,
DESPLAZAMIENTOS, MADRID, ALREDEDORES. 915597210

JOVENCITA. Brasileña. 18 añitos. 600799425.

BRASILEÑA. Rellenita. 600799425.

BERNARDO. Argentino. 1,83 deportista dotado. 652162569.

● TRAVESTIS.
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

● CHUCHIBARBIS.
GOLOSAS PECHUGONAS. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 24 HORAS. 915332435.

● JAPONESA.
110 PECHO. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 915986780.

● ORIENTALES
19 AÑITOS. COMPLETÍSIMO. 692992959

● SEÑORA
ESTUPENDA. 914452387.

ALCOBENDAS Completíssimo domicilios económico. 912619901.

Con una simple llamada puedes contribuir a mejorar la precaria situación en la que viven millones de refugiados y desplazados internos en todo el mundo. Hazte socio de Médicos Sin Fronteras y con tus aportaciones podremos ayudar a los que se han visto obligados a dejar sus tierras y sus casas a causa de conflictos armados o de intereses políticos y económicos. Por ejemplo, con 10 euros al mes podremos enviar un kit de cloración para que 3.000 personas tengan agua potable. Hazte socio. Tu compromiso es la mejor ayuda.

ANUNCIOS EN EL MUNDO CON LOS MAYORES DESCUENTOS ESTRELLA PUBLICIDAD C/ BOLIVIA 23 28016 MADRID 91 429 43 79 anuncios@publiestrella.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● MAJADAHONDA.
ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 649824099.

● MAJADAHONDA
JOVENCITA. 650212928.

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

ALCOBENDAS. Piso desplazamientos. 912296472.

PIERNAS vértigo. Madrileña treintañera. 659008409.

FETICHISMO. Podal. 680212007

LAURITA. Jovencita dulce. 680378753.

● CUARENTONA
CASADA ¡ESTUPENDA! SÁBADOS. 30. 915649735.

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

● CASADA
ASTURIANA. MELOSA. IMPONENTE. SÁBADOS. 30. 914132025.

CONTACTOS Discretos, 200 euros. www.madamecleopatra.com 638286515

AMA enfermera. 676183627

ALCOBENDAS. Gocemos juntos. 916591188.

ALCOBENDAS. Discreción. Jacuzzy. 916591188.

ALCOBENDAS. Juguetonas cachondas. 916591188.

ARTURO SORIA. Domicilios hoteles. 913887686.

ARTURO SORIA. Sexo. Discreción. 913887795.

ARTURO SORIA. Sauna. Jacuzzy. 913887686.

VAGUADA. Pechos grandiosos. 917310033.

VAGUADA. Garganta tragona. 917310033.

VAGUADA. Hacemos todo. 917310033.

TRAVESTI. Viciosísima. 914472003.

EXUBERANTES Completísimo. 50. 914151542.

APASIONADA 30. 914151542.

● MULATA.
TODO 30. COPA. MASAJE GRATIS. 915332435.

COLOMBIANA ¡complaciente!. 667227780.

AMIGAS 30. 914151542.

PRECIOSA madurita, masajista. Todo servicios, también desplazamientos. 678396209

RUSAS bellísimas, complacientes y muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915194577

● JOVENCITOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

QUIERES sexo? Envia infiel al 7393

● SEÑORA
PRIVADÍSIMO. 639152029

MAYTE, 21años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego y más vicio. Lujoso chalet. También hoteles. 915105193

SEXO. Siempre dispuesta. Envía Carmen al 7292

● TRAVESTIS
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

ESPAÑOLA. Guapísima, dulce y cariñosa. 914290105

HELLEN. 20 años, elegante y muy morbosa. 100. Apartamento lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

● CALLAO.
AMIGUITAS PECHUGONAS. 917581084.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapísimas. Sexo no convencional. 125. Dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161

ESPAÑOLA. 24 años, morbosa y seductora. Apartamento lujoso, céntrico. 915312026

● SONIA'S
CHALET LUJOSO. ESPAÑOLAS DESDE 150. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725

● SONIA'S
ATENCIÓN EXCLUSIVA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
COMPRUEBA LA DIFERENCIA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM

● SONIA'S
ZONA CAMPO NACIONES. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● BARRIO
CUZCO TETUÁN PLACER ILIMITADO. 915797298.

● TRAVESTI
MINIFALDERA CON TANGUITA ¡¡QUÍTAMELAS!! 671305373

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439

PAULA Azafata guapísima. 200 euros. Chalet privado. 913592342

LOLITA 18
Colegiala viciosa. Te recibo con mi faldita de cole muy cortita, medias de liga y zapatos de tacón, rasurada y sin bragas. Lo que más me gusta es comer pollas sin condón luego me la metes en el culito hasta el fondo. Sin portero.
30 €
C/ Princesa - Argüelles
91 550 29 04
650 78 60 50

RUSAS Espectaculares. Goya. 915755770.

MADURITA pechazos 671216273.

CHICAS Universitarias buscan profesor particular. ¿Quieres ser tu?. Desplazamientos. 913208109

● CUATRO CAMINOS.
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos y salidas. 914473932

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

TRAVESTIDO a medias. 915227110.

● GETAFE.
JÓVENES, MADURITAS. ESPAÑOLAS. 916958466. 627885709.

● BRASILEÑA-
ARGENTINA. ALTO NIVEL. 917581084.

● CHICOS.
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● AKUARIO'S
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

ALTO EXTREMADURA 917550182.

GRAN VÍA Completísimo 30 euros. 915227225.

● ATOCHA.
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

● PAMELA.
RECIBO SOLA. 653905003.

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

● EVA.
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● AMIGUITAS
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

905015538 amas de casa insaciables.

● BERNABEU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● BERNABEU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

902012923 chicas calientes. Seis céntimos minuto.

902014972 las chicas más calientes.

902012923 100% amateurs dispuestas a todo.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

● MULATA
DESPLAZAMIENTOS. 619231945.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES 655516500

902014734 en directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

MaXiMa
40 CHICAS
ALTISIMO NIVEL
91 531 98 42

LUCIA.. Madurita. Masajista. 140 pecho. Privadísimo Tetuán. 636399826.

CONTACTOS gays. Promiscuo y barato. Prueba. 902014735.

PASES de lencería privados, cambiando de modelo seis veces, házme el amor con 16 posturas. 914152629.

ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visítanos sin compromiso. También hoteles. 915713575

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

TRAVESTI. Chamberí, acabamos juntos. 638471051.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

NEGRA Madura. 626835605.

SEÑORA exuberante. 915567980

905015557 contactos x. 0.31 euros minuto.

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

BRASILEÑAS y rusas. Belleza y morbo. 100 euros. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

NECESITO señoritas. Móstoles. 605423447.

● TATIANA.
ESPECTACULAR TRAVESTI VENEZOLANA. SUPERTETONA. NUEVA. HOTELES. 617333366/ 913563650

● JAPONESA
JOVENCITA, GUAPÍSIMA. 625848885

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

CHICAS prohibidas para sexo en directo 905015560

● TRAVESTIS
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADENUS.COM 915626636..

LATINAS. Grieguísimo. Francés. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

MASAJISTA Madurita. Brasileña. 664672332.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

FIN de semana con nosotras. Belleza, morbo, clase. 915784138.

SEPARADA Sexy 606819742

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

● ALCORCÓN.
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

CASA chicas a partir 20 euros. 915343381

● ESTEBAN
CUERPAZO 655125887

● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

EVA- Sandra, francés a duo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

RUBIA. 50 años. 914014049.

PARLA jovencita tetona. 916988728.

MADURITA, francés natural hasta el final, desplazamientos, permanentemente 666268312

GENERAL RICARDOS, 2 polvos 40. 638471390.

PATRICIA. 110 pecho, francés natural, grieguísimo, 69, completísimo, 30, desplazamientos, permanentemente. 664838251.

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284.

FRANCES y griego 30 euros. 914014049.

SALIDAS permanentemente. 618469342.

BUSCO chicas. 620910497.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

BUSCO brasileñas. 618469342.

HOTELES y domicilios. 914456761.

DESPLAZAMIENTOS, a pueblos. 914456761

CHICAS MORBOSAS
DESPLAZAMIENTO A DOMICILIOS Y HOTELES 90 €/hora
Somos las mas viciosas del sexo
615 059 422
615 059 416

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

CHICAS guapas desplazamientos. 636927248.

JOVENCITAS Desplazamientos. 620907453.

ANA vicio y placer. 669987300

ELISA guapa y discreta. Conmigo disfrutarás. 913560920.

SEXO. 30 euros. 914029878.

FRANCÉS a duo. 914456761

2 amigas. Rubia y morena. 913560920.

METRO Diego de León. 913560920.

CHICA guapa bisexual para parejas. 669987300

JULIA y sus vibradores. Comprueba. 636927248.

ABUELA cachonda. 914014049.

JULIA discreta para parejas. 636927248

PROSTITUTA jubilada, vuelve activa. 914014049.

TE meto mi vibrador? 620907453.

GATITAS ARDIENTES
Francés natural. Besos con lengua. 69. Cubanita. Griego profundo (sin engaños). Lésbico. Dúplex. Tríos. Lluvia dorada.
TODO 1 HORA 30€ 60€ 24 h.
661 03 92 20 • 91 724 03 21
ZONA VENTAS
www.ventasescort.com

RITA bisexual ardiente. 914029878.618469342.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

SOFIA guapa, 30 euros. 618469342.

ANA brasileña, jovencita. 914456761.

PLACER y morbo. 914456761.

ESTUDIANTES 18 añitos. 669987300

FRANCÉS tragando, 80 euros. 636927248

GRIEGO 40 euros. 914029878.

GUAPAS y viciosas. 620907453.

ALINE y Marta. Verdaderas prostitutas. 914029878.

5 Brasileñas jovencitas permanente. 914456761

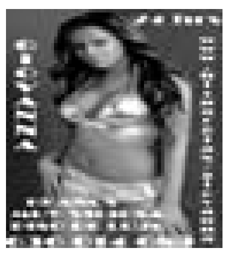
LAS fantasías más guarras y ocultas, cuéntanos a nosotras. 914029878. 618469342

CALLE Cartagena 30 euros. 620907453.

DESPLAZAMIENTOS. 24 horas. 914029878.

RELLENITA guarra. 669987300.

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812



● DESPLAZAMIENTOS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPAS. CUALQUIER ZONA. 649258659

● LATINAS
VICIOSAS, TRIOS, FIESTAS. 40. 915288288

● DOMICILIOS
VENEZOLANAS, ARGENTINAS. PERMANENTEMENTE. 675013991

MADURITA supercaliente. Sólo desplazamientos. 627032720.

CLAUDIA. Española, 1,75, 105 pecho, me encanta lo que hago. 913613952.

MASAJE profesional, eróticos vibradores. 913556800.

ESPAÑOLA. Cuerpazo. Desplazamientos. 639549325.

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● ORIENTALES
653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● FUENLABRADA
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

● LEGANÉS.
PRIVADÍSIMO. 655272076.

● NECESITO
CHICAS MUCHO TRABAJO. 649029521.

● MÓNICA
SUMISA GALLEGA. 914318895.

NECESITO encargada urgentemente. 915332435.

TRANS. Colombiana. Total novedad en Madrid. 669664195.

PAREJA, Eva. Especial. 636943453.

RUSITA. Plaza España. 671933146.

TRAVESTI, femenina, completísima. 650174372.

● RUBIA,
GUAPÍSIMA, GRIEGO FRANCÉS NATURAL, 40. 696332356.

● DESPLAZAMIENTOS.
ARGENTINAS, PARAGUAYAS. CUALQUIER ZONA. 664145659.

● TRAVESTI
SUPERBELLÍSIMA, MORENAZA, TRANSFORMISMO, PRINCIPIANTES. 620660516.

● DOMICILIOS
CHICAS GUAPAS. CUALQUIER ZONA. 696535835.

● TRAVESTI
SUPERCACHONDA, SUPERPOTENTÍSIMO MIEMBRO, PENETRACIONES MUTUAS. 620381395

● HOTELES
DOMICILIOS. CHICAS ELEGANTES. 690278959.

● LÉSBICO
CAROLINA- LORENA. PERMANENTEMENTE. 645155708

● DESPLAZAMIENTOS
ARGENTINAS, ESPAÑOLAS. PERMANENTEMENTE. 645223577

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

● VENEZOLANA.
MODELO, MORBOSA 650708845

● VILLALBA.
SILVIA, BOMBÓN MADRILEÑO 626832011.

TRAVESTI Tetona, biberón lechero. Atocha. 606083137.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE.WWW.QTVEAN.COM. 917431984.

● ALCOBENDAS
SEÑORITAS GUAPÍSIMAS. SOLO DOMICILIOS. 100 EUROS. PERMANENTEMENTE. 678880093.

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

QUEVEDO. Completísimo 30. Supergriego. Sado. Domicilios hora 90. 914456159

ARGENTINA. Francés natural. Barrio Salamanca. 636312800.

● VENEZOLANO
MORBOSO. 693276956

● ARGÜELLES
MASAJES RAQUEL. 915940709.

● ESPAÑOLA
1,78. PARTICULAR. 200. 671170930.

● TETUÁN,
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

● ALESSANDRO.
MORENAZO VENEZOLANO. 1,90. 693268205.

● ROMAN.
VENEZOLANO DOTADÍSIMO. 693503321.

Si quieres anunciarte en EL MUNDO, sigue la flecha arapublicidad tfno 91 431 97 97 Admitimos cualquier forma de pago arapublicidad

ANUNCIOS OFICIALES

CANALONES E IMPERMEABILIZACIONES SOTILLOS, S.L.

En Junta General Universal Extraordinaria, celebrada el 11 de febrero de 2008, en el domicilio de la empresa, calle Isabel la Católica, nº 10 de Pinto (28320 - Madrid), se tomó por unanimidad el siguiente acuerdo: Trasladar el domicilio social a la Calle Océano Pacífico, nº 211 de Seseña (Toledo).

Administrador Solidario.
Ángel Sotillos Magaña.

GLENTON ESPAÑA, S.A.

En cumplimiento de lo previsto por el artículo 150 del TRLSA, se hace público que, por decisión del órgano de Administración, se ha trasladado el domicilio social a la calle Zurbano, nº 76 , 6ª plta., 28010 Madrid.

El Secretario del Consejo Administración
Madrid, a 18 de febrero de 2008

ANUNCIOS OFICIALES FINANCIEROS
BORME Y PRENSA
Rapidez y eficacia
91 403 22 32/91 326 32 04
C. PUBLICIDAD

• Anuncios Oficiales • Financieros • Prensa • Bormes • BOE
EL MUNDO VELOFON PUBLICIDAD
En la publicación de sus anuncios financieros, ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma ágil y cómoda.
TEL. 91 426 08 59 - FAX. 91 431 70 59

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

Farmacias de guardia

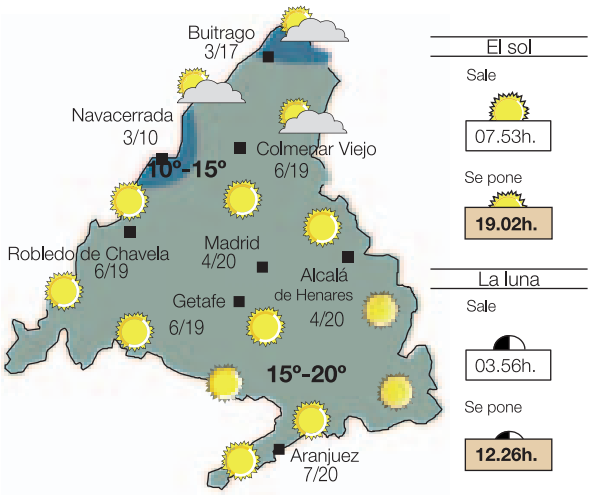
Aravaca: 24 h.: Blanca de Castilla, 11. Avda. Europa, 30. De 23 a 9.30 Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Avda. General, 1. Aeropuerto Barajas, T4, lc. T2.15. Rioja, 19. Catamarán, 2.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto, salida Oca).
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Santa Hortensia, 20. Avda. Alfonso XIII, 106. Hasta 23 h.: Pº La Habana, 79-81.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Ponzano, 9.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Virgen del Lluc, 16.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Camino Vinateros, 4. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19.
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173. Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Bravo Murillo, 108.
Usera, Villaverde: 24 h.: Villajoyosa, 88. Hasta 23 h.: Antonio López, 199. Canchal, 30.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1.
Alcobendas: Hasta 23 h.: San Vicente, 6. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas).
Algete: Valdeamor, 28.
Aranjuez: Real, 25.
Arganda del Rey: Avda. Ejército, 11.
Boadilla del Monte: C. C. Urb. Montepríncipe, lc. 12.
Cercedilla: Pza. Mayor, 7.
Ciempozuelos: Jerónimo del Moral, 28.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C. C. Planetocio). Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Arco, 29.
Colmenar Viejo: Pza. del Pueblo, 9.
Coslada: Canteras, 2.
El Escorial: Gómez del Campo, s/n.
Fuenlabrada: Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18.
Galapagar: Pza. El Caño, 16.
Getafe: Avda. España, 46.
Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.
Humanes: Alcorcón, 1.
Leganés: El Charco, 24.
Majadahonda: San Andrés, 21. San Roque, 37. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Mejorada del Campo: Salvador Dalí, 15.
Miraflores de la Sierra: Estación, 2.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Pintor Murillo, 16. Avda. ONU, 9. Hasta 23 h.: Río Ebro, 16.
Navalcarnero: Ronda del Concejo, 23.
Navas del Rey: Velázquez, 10.
Parla: Cuencas, 40.
Pinto: Nicaragua, 12.
Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 23.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: La Cañada, 25.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Cañada Nueva, 32.
San Martín de Valdeiglesias: Pza. Corredera, 5.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48 (junto a Banco Mafhre).
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Enmedio, 7. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Señora Sergia, 48 B.
Tres Cantos: Sector Islas, 21.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Pza. Iglesia, 1.
Valdemoro: Avda. Europa, 120.
Villanueva de la Cañada: C. C. La Mocha Chica (Urb. Villafranca Castillo).
Villaviciosa de Odón: Avda. Príncipe de Asturias, 100.

EL TIEMPO

Hoy



■ **El día, en cifras**

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	4%	Getafe	4%
Aranjuez	4%	Madrid	4%
Buitrago	5%	Navacerrada	4%
Colmenar Viejo	4%	Robledo de Ch.	6%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	9
Villalba	24
Aranjuez	61
Madrid	29
Media Comunidad	**7**

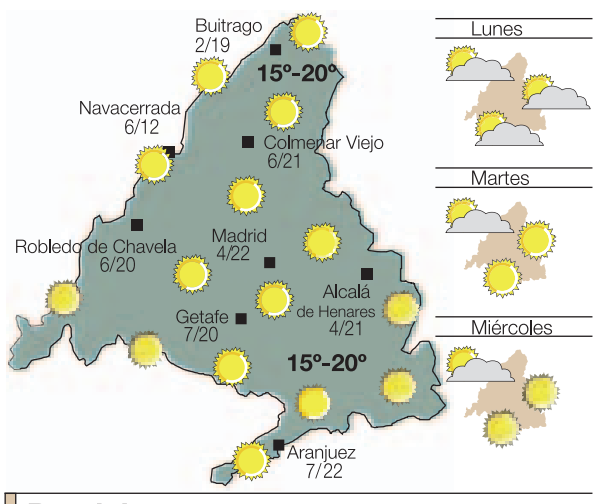
Radiación Ultravioleta

Piel	Minutos máximos de exposición al sol	Madrid	Navacerrada
I	Pelirrojo, ojos azules	35	45
II	Rubio, ojos claros	40	55
III	Castaño, ojos marrones	60	75
IV	Moreno, ojos oscuros	85	100
Índice UV		**4**	**3**

Temperaturas

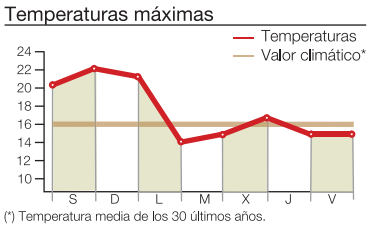
Máxima de ayer		
Madrid	**19º**	
Récord	**26º**	21/03/92
Mínima de ayer		
Navacerrada	**2º**	
Récord	**-14º**	01/03/93

La previsión para mañana



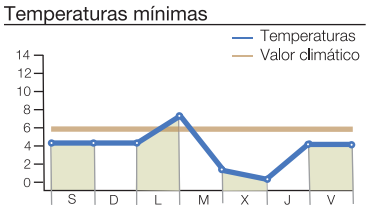
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	15%
Aranjuez	12%
Buitrago	20%
Colmenar Viejo	12%
Getafe	12%
Madrid	10%
Navacerrada	40%
Robledo de Chavela	25%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

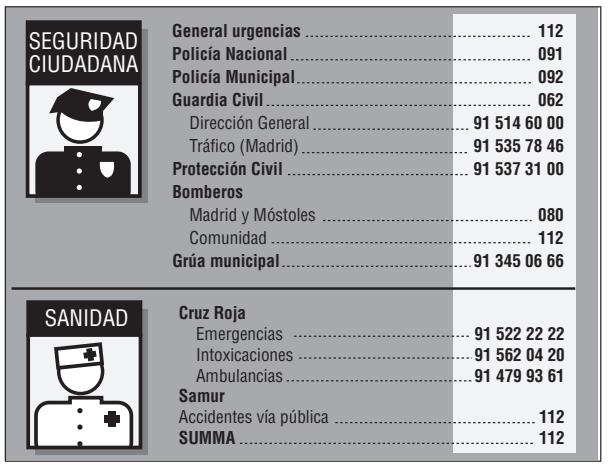
COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO



SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	**112**
Policía Nacional	**091**
Policía Municipal	**092**
Guardia Civil	**062**
Dirección General	**91 514 60 00**
Tráfico (Madrid)	**91 535 78 46**
Protección Civil	**91 537 31 00**
Bomberos	
Madrid y Móstoles	**080**
Comunidad	**112**
Grúa municipal	**91 345 06 66**

SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	**91 522 22 22**
Intoxicaciones	**91 562 04 20**
Ambulancias	**91 479 93 61**
Samur	
Accidentes vía pública	**112**
SUMMA	**112**

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

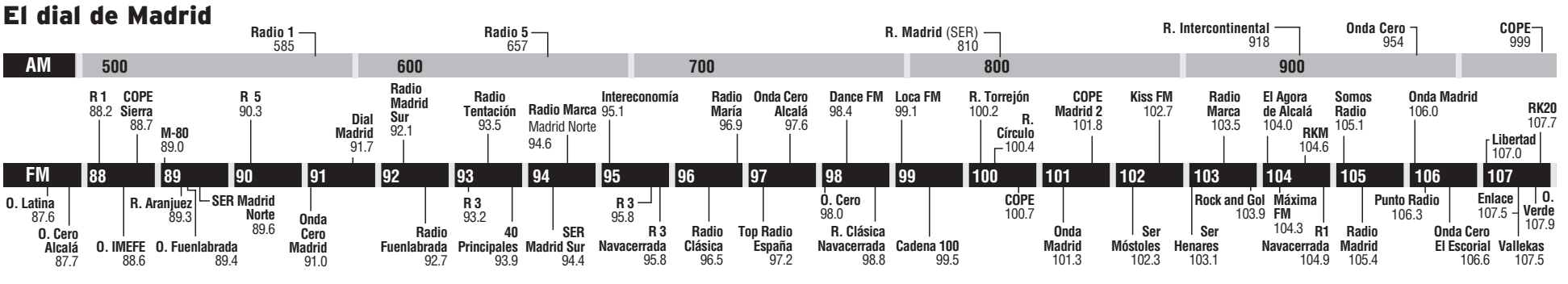
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La mala vida / ÁNGEL ANTONIO HERRERA

La lista de populares en la presentación del disco de Grecia fue nutridísima / Ana Obregón lleva años sin ejercer de actriz, de modo que ya me dirán ustedes qué podemos preguntarle a esta atareada

Músicas nocturnas

De izquierda a derecha, el torero Miguel Abellán; su novia, la actriz Natalia Verbeke; el actor Jorge Sanz, y la cantante Grecia, en la presentación del disco de esta última la pasada semana en la sala Gabana. / EL MUNDO

MIÉRCOLES, 27

La cantante **Grecia** presenta su último disco, *Provócame*, en la sala Gabana. El sitio se carga hasta las lámparas de fans o amigos de la artista. Los de la *telerrosa* tienen tajo. Está **Álex de la Nuez**, que acaba de separarse por lo cordial y con hijo de **Martina Klein**, y está también **Toñi Salazar**, de Azúcar Moreno, que aporta nuevo novio, el modelo **Roberto Liaño**. De su hermana, **Encarna**, tocada por el cáncer, ninguna novedad, que no es poca novedad esperanzadora: sigue en la dura lucha. Queremos mucho a estas gitanas, y esperamos desde el desvelo que pronto puedan echarse juntas al jaleo de los escenarios. De momento, esperar no es poco.

La lista de populares se fue haciendo nutridísima. **Silvia Jato**, **Cristina Piaget**, **Marta Robles**, **Gabino Diego**, **Santiago Segura**, **Willy Toledo**, **Natalia Verbeke**, **Miguel Abellán**, **Míchel Salgado**, **Jorge Sanz** y más. A Álex de la Nuez le acaban sitiando los reporteros del chisme, pero no suelta nada respecto a **Martina**, y bien que hace. Grecia se cantó en directo un puñado de temas, muy aflamencados, y durante la juerga posterior se proyectó el video clip promocional, que incluye algunas escenas de juerga erótica con el presentador **Carlos Lozano**.

Grecia es veterana en su gremio, aunque aún joven, y en este disco se nutre de las colaboraciones de **José Mercé**, **Tomatito**, y **Josemi Carmona**, entre otros.

JUEVES, 28

La primavera es de las muchachas, pero **Ana Obregón**, esa alegre, se empeña en ser también la primavera. A esta mujer le pueden faltar muchas cosas, pero el ahínco no le falta nunca. Ni el ahínco ni la fantasía. Quiero decir que la primavera es la resurreción de la carne, pero sobre todo la resurrección de la celeste carne de nínfula, aunque Ana Obregón se apunte al momento porque le va mucho eso de gastar cuatro trapos de lolita para trotar vestida o desvestida por el mundo. Ella se apunta a la primavera de febrero que vamos teniendo. Otro asunto es que la primavera quiera o pueda apuntarse a ella.

Ana Obregón es chica de cabrearse a ratos con la prensa, porque ella pretende vida privada y los reporteros suelen salir unos vándalos de vocación. Y así no hay modo. Esta Obregón que persigue vida privada es también esa otra de los veranos en Ibiza o Mallorca, que venía regalándonos un posado en bikini incluso cuando nadie se lo pedía. Últimamente el posado era **Darek**, eso sí, que da mejor en bikini que ella.

El bikini viene a ser fondo de armario y viene a ser así también vida privada o íntima, porque un bikini tiene a veces más intimidad con la propietaria que un novio. E incluso más longevidad. Darek se fue y el bikini o los bikinis no. Vemos difícil que una mujer que convoca, durante años, un coro de fotógrafos en torno a su bikini, logre luego otro trato cuando entra o sale de un restaurante, con Darek o sin Darek.

La famosa del bikini pide mesura a la prensa, y nos tememos que sobra el bikini o sobra la mesura. Por supuesto, estas reivindicaciones las hace Obregón vestida, muy rematada de harapos *fashion*, que son los que a ella le gustan. Si lo hiciera en bikini, a ver quién va y la toma en serio.

Luego tenemos a la Obregón que insiste en que se hable de su trabajo y no de su bikini, o sea, de su vida íntima. Lleva años sin ejercer de actriz, o de presentadora, de modo que ya me dirán ustedes qué podemos preguntarle a esta atareada. Obregón ha sido siempre mujer de salir en los papeles, pero últimamente es mujer de no salir de los papeles. A ratos toca echarse un novio, o plantarlo. A ratos, poner una demanda, o quitarla. A ratos ir al gimnasio, a ver si el novio sigue ahí o ya se ha ido. No sé si trabajará mucho o muchísimo, pero no para, eso sí.

Obregón se ha separado de Darek y se han repartido el gimnasio, que le toca a ella, aunque el ex novio es un poetazo de la mancuerna que parece frecuentar todos los gimnasios de Madrid. Uno piensa, humildemente, que los mejores papeles los ha cumplido siempre Obregón fuera de los guiones o rodajes, entrando y saliendo de los restaurantes, o los gimnasios, llegando a deshoras a los hoteles de toreros o citándonos a todos a pie de bikini, en verano, cada año, y cada año con menor talla. Eso lo borda. Ahora ha colocado a su ex de famoso de oficio y ella ha vuelto a la tarea de la que en rigor nunca se ha ido: labrarse un porvenir de folclórica de portada. Como **Sara Montiel** o **Maruja Díaz**, sólo que sin volantes y sin cantar *Banderita* o *Fumando espero*.

VIERNES, 29

Jimmy Barnatán es un joven actor que de manera porfiada va y nos pega el susto de dirigir un cortometraje o de dar un concierto en el Honky Tonk. Este tío es que no para. Entre unas cosas y otras, escribe puntualmente su página web, que es un prodigio de chico al loro de lo que pasa y hasta de lo que no pasa, desde una reedición de **Borges** al mítin último de **Zapatero** o la zaragata de la Berlinale, de donde acaba de volver. Ya digo que no para y encima le da tiempo a viajar. Hasta ha publicado una novela memorable y muy escrita, *Atlas*, en cuyas páginas suena con toda la hondura su juventud reocupada de lecturas, trasnoches y otros excesos.

Bebe whisky con oficio, gasta anillos de corsario y canta al piano con voz forajida. Hoy nos cita en Honky y se arropa de la San Telmo Blues Band, que es su banda. Hay disco en el horizonte próximo. En estos tiempos de música de internet, estribillos de móvil y otras mariconadas, Jimmy se aúpa con unos temas que suenan fuertes, musculados, veraces y sentidos, con toda la noche salvaje del blues o el rock dentro, más su voz de metal canalla. De manera que pasamos una noche importante.

Está haciendo muchas carreras en una, que es la del creador plural y atento, una carrera que no se lleva, y que por eso aún asombra más. Hubo un tiempo en que pensé que Jimmy iba a decantarse por alguna de sus varias vocaciones. Pero ahí ha seguido, ejerciendo de actor o de guionista o de director, tocando un día el piano de la escritura y otro día el piano propiamente dicho, y haciéndolo todo muy singularmente, con huella de adentros, con renovadas ganas, con estilo propio, que es lo que desconcierta, o sea, lo que jode. Ha redescubierto el gamberrismo de la interpretación. En la música, prorroga todo aquello que debe cantarse bajo humo de garito de mala vida, que es la buena, como él sabe, y yo también. En fin, que estuvo cojonudo. Como siempre. La noche nos durará muchos días. El whisky nos supo a blues del bueno.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SALUD

ONCOLOGÍA. El uso de la EPO para paliar la anemia en pacientes de cáncer se asocia a un incremento del riesgo de tromboembolismo venoso y a mayor mortalidad
PÁGINA 2

INVESTIGACIÓN. Una revisión del uso de la terapia con células madre adultas concluye que su resultado es modesto en las dolencias cardiacas y autoinmunes
PÁGINA 6

PSIQUIATRÍA. La investigación que reveló que los antidepresivos no superan a un placebo en ciertos casos hace saltar por los aires el mito de la «píldora de la felicidad»
PÁGINA 7

INVESTIGACIÓN

Españoles que regalan en vida sus tejidos a biobancos

Son miles los que ya han donado a algún laboratorio su ADN, semen, ovocitos, piel, tejido tumoral, muestras renales o hepáticas sin cobrar por ello y sin llegar a saber en qué proyecto de investigación se utilizará. Personas enfermas, pero también sanas que altruistamente están contribuyendo a profundizar en el conocimiento de los genes y de los factores ambientales implicados en el desarrollo de numerosas dolencias, como el cáncer, los trastornos metabólicos, neurológicos o cardiovasculares.

España cuenta con varios biobancos que acumulan millares de pedacitos de ciudadanos. Estas muestras biológicas serán empleadas en estudios a nivel nacional o internacional, ya que estas organizaciones pueden atender las peticiones de material de investigadores extranjeros. Recientemente se han inaugurado dos nuevos centros, uno dedicado al estudio de la fibromialgia, que espera reclutar 4.000 muestras, y otro renal. / PÁGINA 3

RAÚL ARIAS

El «lujo» de jubilar médicos en plenas facultades

LA LEY PREVÉ ADELANTAR A LOS 65 AÑOS EL RETIRO DE LOS GALENOS, AHORA EN LOS 70. ALGUNAS COMUNIDADES HAN EMPEZADO A HACERLO. LOS EXPERTOS PIDEN RETRASARLO PARA PALIAR EL DÉFICIT DE EFECTIVOS

ISABEL PERANCHO

¿A los 65? ¿A los 70? ¿Hasta que el cuerpo y la mente aguanten? ¿Cuál es la mejor edad para que un médico se retire teniendo en cuenta el déficit de profesionales que se avecina? La pregunta flota en un sector sanitario inmerso en un mar de dudas respecto al momento más adecuado para enviar a sus efectivos a casa. Muchos analistas coinciden en que la jubilación masiva prevista es uno de los factores que amenaza la sostenibilidad del sistema nacional de salud. En los próximos años se jubilarán 2.500 médicos al año, pero a partir de 2016 serán 7.000, cifra superior a la de nuevos licenciados. / PÁGINA 4

La doctora Etelvina Suárez acudió hace un par de años a dar una charla sobre hábitos saludables al colegio público Villalegre de Avilés. Lo que comenzó como una actividad más de la semana de salud de este centro docente asturiano terminó convirtiéndose en un proyecto de investigación científica y de prevención de la obesidad que ha sido reconocido por el Ministerio de Sanidad con el premio Estrategia NAOS en el ámbito escolar. Primero fue medir y tallar a los chavales para constatar que el 41% ya tenía sobrepeso y más del 14% era obeso. Después llegaron talleres para alumnos y padres y actividades de fomento de la actividad física mediante la recuperación de los juegos infantiles tradicionales, como la comba o la goma. «Este es un trabajo a muy largo plazo», avisa la especialista. / PÁGINA 8

PRIMER PLANO / LA PEDIATRA QUE COMBATE LA OBESIDAD EN EL COLE

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ONCOLOGÍA

Nuevas dudas sobre los riesgos de los antianémicos en enfermos de cáncer

LA EPO ES ALGO MÁS QUE UNA SUSTANCIA DOPANTE. SU USO EN PACIENTES ONCOLÓGICOS PARA TRATAR LA ANEMIA ESTÁ MUY EXTENDIDO, PERO UN ESTUDIO CUESTIONA SU SEGURIDAD POR ELEVAR EL RIESGO DE TROMBOS VENOSOS Y DE MORIR

ELENA ÁGUILA

ISABEL ESPIÑO

Una revisión de ensayos clínicos ha vuelto a suscitar dudas sobre la seguridad de los antianémicos, versiones sintéticas de la eritropoyetina (EPO), en pacientes oncológicos. Las personas tratadas con estos productos tienen más riesgo de sufrir tromboembolismos venosos (57% más) y de fallecer (10%).

«Es preocupante que 15 años después de que surgiesen estos fármacos, hayamos llegado a esta conclusión», dice Charles Bennett, uno de los firmantes del trabajo y oncólogo del Hospital Memorial Northwestern (EEUU). Los análogos de la EPO humana (famosa como sustancia dopante) son uno de los tratamientos más utilizados en los servicios de Oncología. Muchos enfermos de cáncer sufren anemia (ya sea por el tratamiento o por el propio tumor), así que la administración de fármacos como la epoyetina o la darbepoyetina (que estimulan la producción de glóbulos rojos y, en consecuencia, los niveles de hemoglobina) pronto se convirtió en una opción idónea para estos enfermos, desplazando a las clásicas transfusiones sanguíneas. Algunos estudios llegaron a sugerir que estos fármacos podían mejorar la respuesta a la terapia contra el cáncer.

Sin embargo, en los últimos tiempos han surgido dudas sobre estos antianémicos. Parecían elevar el riesgo de sufrir tromboembolismo venoso e, incluso, de mortalidad. Varias revisiones y un comité de la FDA (la agencia estadounidense del medicamento), se dedicó a analizar el asunto. Estas dudas han generado cierta prudencia en algunos especialistas pero, como todavía no se ha dado una respuesta definitiva sobre el tema, los antianémicos siguen siendo muy utilizados. La FDA estableció el año pasado una serie de recomendaciones sobre el tema (por ejemplo, que los fabricantes advirtiesen en el prospecto de los posibles riesgos), a la espera de nuevas evidencias. El trabajo que acaba de publicarse en el *Journal of the American Medical Association* (*JAMA*) recoge los resultados de algunos estudios que no estaban disponibles por entonces: 13 nuevos ensayos con más de 5.000 pacientes. En total, se basa en 51 ensayos clínicos con 13.611 enfermos con diferentes tipos de cáncer.

«Hemos visto un riesgo de tromboembolismo venoso 1,57 veces mayor y un riesgo de mortalidad 1,10 veces más elevado, cuando estos agentes se administran a individuos con anemia y cáncer», escriben los autores.

En concreto, entre los más de 8.000 pacientes en los que se evaluó la presencia de tromboembolismos venosos se produjeron 334 episodios en los que recibieron antianémicos, frente a 173 entre los restantes. Los datos sobre la mortalidad se basan en todos los participantes.

Lo que todavía no está claro es por qué la EPO afecta a la supervivencia. Este punto es crucial, porque si estos agentes influyen en la mortalidad por su complicación cardiovascular, «bastaría con seleccionar cuidadosamente al paciente candidato.

Otra cosa es que afecte directamente a la progresión del cáncer», defienden los autores. Para Bennet, la mayor incidencia de trombos no explica ese 10% más de mortalidad. «La FDA dice que si lo empleas con moderación, debería ser seguro. Pero nuestros hallazgos, elevan la preocupación de que puedan estar estimulando el cáncer y acortando la supervivencia del paciente», precisa. La FDA tiene prevista una reunión en marzo para evaluar estas terapias, que representan, un mercado millonario en todo el mundo.

elmundo.es/elmundosalud/oncología

CARDIOLOGÍA

Suspenso europeo en salud cardiaca

UN INFORME DESVELA EL ALTO COSTE DE LA ENFERMEDAD CARDIOVASCULAR EN LA UNIÓN EUROPEA Y LA DESIGUALDAD EN INVERSIÓN PREVENTIVA

MARÍA VALERIO

La enfermedad cardiovascular es la principal causa de muerte entre los europeos, con dos millones de fallecimientos cada año. Un nuevo informe comunitario acaba de señalar que estas patologías le cuestan a los estados miembros 192.000 millones de euros anuales. La cifra la han dado a conocer la Sociedad Europea de Cardiología y la Red Europea del Corazón, una alianza de fundaciones cardiacas de todo el continente. Su publicación coincide precisamente con una reunión mantenida esta semana en Bruselas por los miembros del Grupo del Corazón del Parlamento Europeo, que harán de estas cifras el centro de su debate.

Este grupo fue creado el pasado mes de octubre después de que el propio Parlamento Europeo aprobase una declaración a favor de tomar medidas firmes para frenar las patologías cardiacas en la UE y fomentar su prevención. «Las muertes prematuras y el sufrimiento que provoca podrían evitarse y es una obligación de los estados afrontar esta cuestión», asegura Susanne Logstrup, una de las integrantes de la red. El nuevo informe también subraya que las desigualdades entre estados no sólo se reflejan en la incidencia de estas enfermedades, sino también en el dinero que cada país dedica a prevención y tratamiento.

No obstante, ya hay en marcha algunos proyectos para tratar de ayudar a los países miembros a reducir la incidencia de problemas cardiovasculares en sus territorios, como la Carta Europea de Salud del Corazón, el Proyecto EuroHeart o las Guías Europeas de Enfermedad Cardiovascular.

elmundo.es/elmundosalud/corazon

REHABILITACIÓN

La Wii, nueva herramienta terapéutica

Billy Perry sufrió un accidente cerebrovascular en Nochebuena. Ahora se rehabilita de sus secuelas en el brazo izquierdo con la popular Wii, la consola de Nintendo, que se está incorporando con rapidez a numerosos tratamientos rehabilitadores. Jóvenes y ancianos, pacientes con un infarto cerebral, fracturas óseas, cirugías o, incluso, lesiones de combate son candidatos a su uso. Varios centros de EEUU están desarrollando programas de rehabilitación con ellas, ya que reproducen movimientos como los de la fisioterapia, pero *enganchan* más a los pacientes.

TRASPLANTES

La OMS reconoce la labor de la ONT

La directora general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Margaret Chan, ha designado a la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) española como centro colaborador. La OMS se compromete así a compartir con nuestro país todas las iniciativas que adopte en relación a este área médica. Este anuncio ha coincidido con la celebración del Día Nacional del Trasplante, el pasado 27 de febrero. Dicho nombramiento, «es el reconocimiento a una colaboración existente entre ambos organismos», ha explicado la ONT.

PREVENCIÓN

Sin reservas de la vacuna de fiebre amarilla

El almacén mundial de la vacuna contra la fiebre amarilla, que causa la muerte de miles de personas cada año en el mundo, está bajo mínimos, según el coordinador de la red de alerta y respuesta de brote global de la OMS, Mike Ryan. Esta entidad ha reiterado a los fabricantes precalificados de la vacuna (Sanofi-Aventis de Francia, el Instituto Pasteur de Senegal, y Bio-Manguinhos en Brasil) que hay que reponer las reservas e insiste en que se debe de garantizar una mayor seguridad en el número de fabricantes y en la escala de producción disponibles.

UROLOGÍA

Arándanos contra las infecciones urinarias

ELENA ÁGUILA

Sustituir el zumo de naranja mañanero por uno de arándanos es una forma útil para prevenir infecciones del tracto urinario. Una revisión publicada en *The Cochrane Library* confirma que tanto el zumo como las pastillas de dicha fruta evitan las infecciones de orina recurrentes, especialmente en las mujeres, si se toman durante al menos 12 meses. Los investigadores, que han recopilado los datos existentes hasta la fecha sobre la relación de los arándanos y las infecciones urinarias, han analizado 10 estudios en los que han participado 1.049 individuos. Su labor ha confirmado que estos productos son eficaces en las féminas con infecciones habituales. Sin embargo, no han encontrado pruebas de que sean beneficiosos para las personas mayores ni para los que utilizan catéteres. A pesar de estas conclusiones, todavía quedan bastantes aspectos por resolver sobre los arándanos. Por ejemplo, los estudios no utilizaron las mismas dosis de la fruta, ni está claro cuál es la cantidad idónea que hay que tomar para que sea preventivo. Dos datos, que según los autores, se deben determinar en estudios posteriores.

ENCUENTRO DIGITAL

Calidad de vida del enfermo mental

Pese a los avances en el conocimiento de las enfermedades mentales y el desarrollo de fármacos cada vez más eficaces, muchos pacientes tienen una mala calidad de vida. ¿Cómo atenuar los efectos de los antipsicóticos?, ¿cómo ayudaría a los enfermos la práctica de ejercicio?, ¿por qué estos individuos son más propensos a la obesidad? El catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Oviedo, Julio Bobes, responderá a sus dudas el próximo miércoles, día 5 de marzo, a las 12 horas. Puede enviar ya sus preguntas a: *http://www.elmundo.es/encuentros*.

ANOREXIA

Francia adopta también las medidas de Cibeles

El Gobierno francés ha decidido tomar medidas para proteger la salud de las modelos. El ejecutivo galo firmará una carta junto a los profesionales del sector de la moda y la imagen y reprimirá la «apología de la delgadez extrema». Esta iniciativa secunda así la emprendida por la pasarela Cibeles en España. La propuesta surge coincidiendo con la Semana de la Moda de París y además forma parte de una normativa que va estudiar el Consejo de Ministros galo para favorecer la salud de los jóvenes en diversos ámbitos.

www.elmundo.es/elmundosalud/lasemana

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

INVESTIGACIÓN

Miles de españoles «regalan» sus muestras de tejido a los biobancos

SEMEN, OVOCITOS, PIEL, TUMORES, MATERIAL RENAL, HEPÁTICO... EL HOMBRE SE HA CONVERTIDO EN UNA FUENTE CASI INAGOTABLE DE TEJIDOS, BIEN PARA EL TRASPLANTE, BIEN PARA AYUDAR A LA INVESTIGACIÓN

MARÍA CORISCO

Juan García es un ciudadano más, pero su vida tiene una particularidad: mientras desempeña su rutina diaria, en algún laboratorio hay científicos estudiando su perfil genético y comparándolo con el de personas enfermas. No ha cobrado por donar una muestra de su ADN y no llegará a saber en qué proyecto de investigación se utilizará; el suyo es un acto altruista y anónimo. De hecho, sus datos están codificados y nadie relacionará su identidad con los resultados del análisis.

Al igual que él, miles de españoles se están convirtiendo, gracias a una simple extracción de sangre, en eslabones de la larguísima cadena de la investigación. Al acceder a ser donantes de este material, «están facilitando el acercamiento al conocimiento del universo genético de la población residente en España», explica el director del Banco Nacional de ADN, Alberto Orfao.

En él, ubicado en el Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca, se conservan unas 8.500 muestras a la espera de ser utilizadas en algún proyecto de investigación. De ellas, 1.600 corresponden a personas sanas; el resto, a pacientes diagnosticados de alguna de las dolencias de mayor prevalencia en España: neurológicas, metabólicas, cardiovasculares u oncológicas. La idea es que, a través de la comparación «se pueda llegar a saber más acerca de los genes implicados en la predisposición, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades», apunta Orfao.

Pero, dado que en la aparición de una patología interviene no sólo nuestra herencia genética, sino también el ambiente y cómo interactuamos con él, en el Banco Nacional de ADN cada muestra se acompaña de una exhaustiva información sobre el estilo de vida y el entorno en que se desenvuelve cada uno de los donantes (sanos y enfermos).

> La finalidad de estos centros no es almacenar sin más sino contribuir a la investigación

> Los científicos admiten que es más complicado conseguir tejido de población no enferma

Hasta Salamanca no cesan de llegar tejido cada día. El objetivo es que sean útiles en diversos proyectos de investigación. Cada vez hay más solicitudes para avanzar en diferentes campos.

POSIBILIDADES

Uno de ellos es el de la fibromialgia y la fatiga crónica, dos enfermedades de las que «aún no se han identificado los genes clave que influyen en su desarrollo, pese a la evidencia de que existe una predisposición genética a padecerlas», explica Manuel Collado, coordinador del primer Banco de ADN en Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica. Su objetivo principal es «facilitar a los científicos las muestras necesarias para investigar».

Por ello, se está procediendo a una recogida de material genético. Se espera conseguir 4.000 muestras; la mitad de pacientes, 1.000 de familiares (el riesgo de padecer esta patología es ocho veces mayor en personas con un pariente de primer grado afectado); y otras de 1.000 a individuos sanos, que ejercerán como grupo control. Todas se almacenarán en el Banco Nacional de ADN de Salamanca, que coordinará tanto su recogida como su cesión, previa aprobación por parte de un comité ético-científico, a los investigadores que las soliciten.

La enfermedad renal también está en el punto de mira de los investigadores. Hace poco más de un mes se inauguraba el primer Banco Nacional Renal de muestras biológicas de España; su director, Manuel Rodríguez Puyol, señala que «hasta el momento, los estudios se centraban mayoritariamente en los factores externos de esta enfermedad; ahora toca el abordaje de los aspectos genéticos».

Por el momento, uno de los objetivos de este biobanco es «preparar muestras de células sanguíneas en las que podamos estudiar el ADN y el ARN y, a partir de ahí, preguntarnos por los posibles mensajeros que puedan estar determinando en parte esta patología».

Naturalmente, estos estudios requieren de una cantidad importante de muestras. «En un principio sólo trabajaremos sobre sangre y orina, aunque no descartamos hacerlo con tejidos en el futuro», señala Rodríguez Puyol. Y, también de momento, este material procederán únicamente de enfermos renales. «En ciencia siempre hacen falta pacientes sanos, pero es mucho más difícil conseguirlos», precisa este especialista.

La dificultad de obtener tejido, tanto de pacientes como de individuos sanos, es una constante en el trabajo de los neurólogos. Mientras los oncólogos cuentan, gracias a las biopsias, con un sinfín de muestras de cáncer, quienes estudian las enfermedades neurodegenerativas tienen un serio problema: «Para recolectarlas precisamos que las personas hayan fallecido», señala Justo García de Yébenes, presidente del Banco de Tejidos para Investigaciones Neurológicas (BTIN).

Esta institución obtiene la mayoría de las muestras gracias a los enfermos que acceden a que, cuando fallezcan, su cerebro se extraiga y se utilice en investigación. Para ello, deben firmar un consentimiento informado y un documento de donante. Pero claro, a fin de entender por qué unas personas desarrollan estas patologías y otras no, también hacen falta cerebros procedentes de individuos sanos.

Lograrlo no es demasiado sencillo, entre otras razones porque, desde la perspectiva del donante, es mucho más inmediato el beneficio del trasplante de un órgano que el de estudiar el Parkinson.

Una especialista trabajando en el Banco Nacional Renal. / REDinREN

¿A quién le corresponde el beneficio que generan los tejidos donados?

No es una novedad que EEUU es un país de litigantes. Por eso tampoco sorprende conocer que el debate acerca de a quién pertenecen los tejidos que se ceden para investigación haya llegado a los tribunales. En los últimos años, distintos donantes de muestras biológicas han reclamado judicialmente una parte de los beneficios comerciales que generan las patentes desarrolladas, supuestamente, gracias a los tejidos que en su día depositaron en un banco. La justicia no les ha hado la razón… al menos, por el momento.

En España, la Ley de Investigación Biomédica, aprobada el pasado junio, no deja lugar a una discusión en este terreno. La normativa establece que «la donación implica la renuncia por parte de los donantes a cualquier derecho de naturaleza económica o de otro tipo sobre los resultados que pudieran derivarse de manera directa o indirecta de las investigaciones que se lleven a cabo con dichas muestras biológicas». Asimismo, esta reglamentación incide en el carácter gratuito de estas donaciones. Carlos Romeo Casabona, director de la cátedra de Derecho y Genoma Humano de la Universidad del País Vasco y miembro del Comité de Bioética de España, explica que «la donación y utilización de muestras biológicas humanas debe ser gratuita. En otros países se puede vender sangre, incluso órganos. En nuestro país, salvo el pelo, no se puede hacer eso con ninguna muestra biológica», comenta el experto. Eso incluye también las donaciones realizadas con fines reproductivos, es decir, esperma y ovocitos. «Es cierto que en estos casos el donante recibe una cierta cantidad de dinero, pero no se entiende como compraventa, sino como compensación por las molestias que le causa el procedimiento médico», aclara Romeo. En el caso del semen la cantidad es pequeña (unos 40 euros) pero, cuando se trata de ovocitos, el proceso exige que la mujer se someta a una estimulación hormonal intensa. De esta manera, la cifra asciende a 1.000 euros; muy tentadora con tal de lograr que una estudiante se preste a ello, pese a los riesgos que entraña este proceso. ¿Hasta qué punto es compensación y no venta? El debate ético está sobre la mesa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EN PORTADA → POLÉMICA

CATALUÑA, PIONERA EN APLICAR LA LEY QUE FORZÓ EN 2003 ADELANTAR CINCO AÑOS LA EDAD DE JUBILACIÓN MÉDICA, HA EMPEZADO A DAR MARCHA ATRÁS PARA ATENUAR SU ESCASEZ DE ESPECIALISTAS. LOS EXPERTOS ABOGAN POR FLEXIBILIZAR EL RETIRO. EL 80% DE LOS GALENOS TRABAJA HASTA LOS 70 Y MUCHOS SIGUEN, SIN LÍMITE, EN EL SECTOR PRIVADO

Retrasar la jubilación, la medida más sencilla y barata contra el déficit de médicos

VIENE DE PÁGINA 1/ El estudio sobre las jubilaciones realizado por la Conferencia de Decanos de las facultades de Medicina españolas indica que en los próximos años se retirarán 28.000 médicos pero saldrán al mercado 50.000 nuevos galenos. Sin embargo, entre 2016 y 2025 dejarán de prestar servicio cerca de 74.000 profesionales.

La razón de este elevado número de bajas reside en el esfuerzo realizado en España en los años 70 y 80 para generar nuevos profesionales que alimentaran laboralmente a los grandes hospitales creados en esas décadas. El temor a un futuro profesional incierto por el exceso de facultativos propició posteriormente un efecto *cerrojo* con el establecimiento de una estricta política de *numerus clausus* en las universidades. La consecuencia es que el grueso de los efectivos médicos del actual Sistema Nacional de Salud está compuesto por profesionales en la quinta década de la vida y, muchos de ellos, próximos a la sexta.

VETERANOS

El fenómeno del envejecimiento de la población médica es homogéneo. En Madrid se prevé que entre 2008 y 2018 se jubilen más de 2.100 galenos. En Cataluña, la situación ha sido calificada de «alarmante». La edad media de los colegiados de la Ciudad Condal es de 48 años, el 35% ya supera los 50 y se prevé que los retiros aumenten un 184% en 2015. «En 2007 se han jubilado 234 y en 2015 lo harán 570», confirma Marc Soler, director del área corporativa del Colegio Oficial de Médicos de Barcelona (COMB).

La situación se reproduce fuera de las grandes capitales. El Sindicato Médico de Baleares alertaba hace unos días de que en los próximos siete años se jubilará el 30% de los facultativos que ahora ejerce en las islas del Mediterráneo.

Con estos datos parece difícil entender medidas como la emprendida hace cuatro años por el Instituto Catalán de la Salud (ICS), que adelantó a los 65 años la edad de jubilación de sus médicos, hasta entonces establecida en los 70, e impuso el retiro forzoso. «Favoreció una renovación generacional en los puestos de responsabilidad y directivos de los centros hospitalarios que ha sido muy importante», dice Francesc José María, director gerente del ICS, en defensa de esa decisión.

Cataluña fue la primera autonomía que aplicó, en 2004, la Ley del Estatuto Marco del Personal Estatutario promulgada en 2003 que, salvo excepciones, prevé la jubilación forzosa de todos los trabajadores de los centros sanitarios públicos a los 65 años y modifica la anterior de 70. Meses más tarde se le sumó Andalucía. En ese año, se prescindió de forma prematura del servicio de 332 médicos catalanes (105 especialistas de hospitales, un 35% de ellos con cargo de jefe de servicio, y 227 de atención primaria) y de 432 andaluces (306 de hospital, el 28% de ellos jefes de servicio, y 126 de primaria).

La medida sorprendió a muchos galenos que acudieron a los tribunales en busca de protección. Un total de 178 facultativos catalanes interpusieron un recurso, de los que 139 se mantienen activos.

Baleares y Canarias han aplicado también la normativa, que es de obligado cumplimiento, de forma excepcional. El resto de comunidades siguen estudiando si hacerlo o no. Cantabria ha anunciado que pondrá en marcha la medida a partir de este año, mientras que La Rioja, la Comunidad Valenciana y Aragón lo prevén en su plan de recursos humanos.

La citada ley contempla excepciones. Así, permite que el interesado pueda solicitar voluntariamente permanecer en su puesto de trabajo hasta los 70 años si reúne la capacidad funcional necesaria para ejercer, si el servicio de salud autoriza la prórroga y si las necesidades de la organización lo permiten y están reflejadas en un Plan de Ordenación de Recursos Humanos.

Los defectos en el cumplimiento de algunas de estas condiciones ha sido el argumento que el Tribunal Superior de Cataluña ha esgrimido para dar la razón a 20 de los reclamentes contra el ICS. «Nos echaron de forma deshumanizada. Casi tuvimos que salir por la puerta de atrás, sin dejar prácticamente que nos despidiéramos de nuestros compañeros después de trabajar durante 40 años en el hospital y contribuir con ello a elevar el nivel científico de estos centros», se queja uno de los afectados por la jubilación forzosa a los 65, un anestesista que, a punto de cumplir los 70, sigue trabajando cada día en el sector privado. La paradoja es que fuera del sector público no existe límite de edad para ejercer la Medicina.

Este profesional es uno de los que ha salido victorioso del último asalto judicial contra el ICS. Según el fallo del tribunal, el servicio regional de salud debería reintegrarle en su puesto de trabajo y tendrá que abonarle la diferencia entre el sueldo que hubiera percibido en estos más de cuatro años y la pensión de jubilación. «No voy a volver y la mayoría de mis compañeros tampoco», dice. Únicamente uno de estos profesionales ha solicitado la reincorporación.

UNA MEDIDA BARATA

Polémicas aparte, la mayoría de los expertos consultados por SALUD es contrario a forzar la jubilación médica a los 65 en el momento actual. Para Miquel Bruguera, presidente del COMB, retrasar el retiro de los facultativos si estos lo desean es «la medida más sencilla y rentable de aplicar» para hacer frente de forma inmediata al déficit de efectivos.

«Cinco años es la mitad del tiempo que se tarda en sacar una nueva hornada de profesionales», coincide Juan José Rodríguez Sendín, secretario general de la Organización Médica Colegial que, además, es partidario de buscar fórmulas intermedias para el momento de la retirada. «No pondría condiciones ni límites. Si el profesional continúa siendo útil, la empresa lo considera necesario y, además, él quiere quedarse, que continúe, aunque sea de forma parcial».

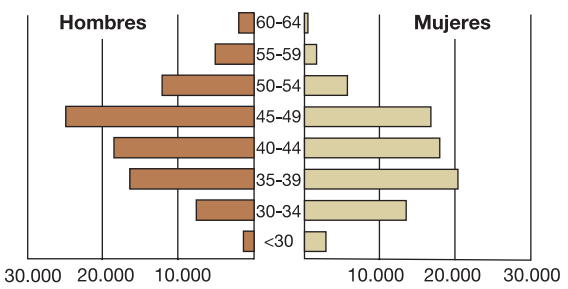
Bruguera admite que esta medida no es la panacea: «los mayores de 65 no hacen guardias y se mantendría la acuciante situación de las urgencias, pero sí da respuesta a la falta de pediatras o de radiólogos».

De hecho, la escasez de efectivos en estas especialidades y en las de medicina de familia, psiquiatría, anestesiología y ginecología y obs-

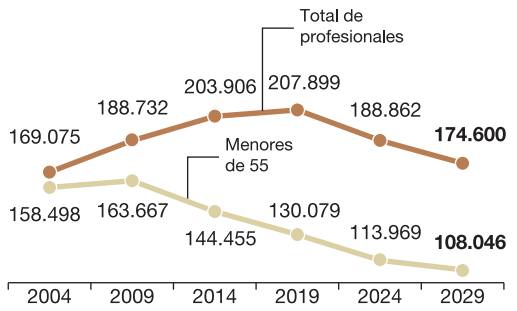
Un colectivo envejecido

Durante la próxima década se prevé la jubilación de 2.500 médicos al año. Hasta 2016, el repuesto estaría garantizado gracias a los 4.000 nuevos licenciados que cada año salen de las universidades españolas. Pero, a partir de ese año, la situación se complicará con la retirada anual de 7.000 profesionales.

Pirámide de edad de médicos españoles (2004)



Previsión de profesionales hasta 2029



Las especialidades con más veteranos

	Número total especialistas	% mayores de 50 años
Análisis clínicos	1.227	40,18%
Anatomía patológica	1.556	29,11%
Anestesiología y reanimación	4.592	31,25%
Aparato digestivo	1.642	26,86%
Cardiología	1.717	34,25%
Cirugía cardiovascular	215	48,37%
Cirugía gral. y digestiva	3.553	35,04%
Cirugía pediátrica	351	50,71%
Cirugía torácica	143	34,97%
Cirugía plástica y reparadora	601	30,78%
Dermatología	1.015	19,80%
Endocrinología y nutrición	885	24,07%

	Número total especialistas	% mayores de 50 años
Estomatología	2.797	25,06%
Hematología y hemoterapia	1.688	32,58%
Medicina intensiva	1.745	27,34%
Medicina interna	5.661	35,59%
Nefrología	1.044	30,08%
Neurocirugía	332	47,29%
Otorrinolaringología	1.710	25,38%
Pediatría	6.846	30,88%
Rehabilitación	1.500	25,00%
Traumatología	2.986	34,16%
Urología	1.263	30,56%

FUENTE: Fundación CEMS. Yolanda Clemente / **EL MUNDO**

¿DEMASIADO MAYORES PARA SEGUIR?

▶ JOAN RODÉS/ HEPATÓLOGO

El actual director general del Hospital Clínic de Barcelona cumple este mes 70 años. Es uno de los investigadores médicos más brillantes del país. A él se debe en gran medida el lugar destacado que el centro catalán ocupa en el panorama científico internacional. Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona, durante 20 años fue jefe de Hepatología del Clínic. Preside el consejo asesor del Ministerio de Sanidad desde 2001 y en 2007 fue reconocido con la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad.

▶ ENRIQUE MORENO/ CIRUJANO

El actual jefe del Servicio de Cirugía General y Trasplantes Abdominales del Hospital 12 de Octubre de Madrid tiene 68 años y sigue operando con destacada pericia. Está considerado como una de las máximas autoridades mundiales en trasplantes y uno de los mayores innovadores en las técnicas quirúrgicas. Su reputación como cirujano e investigador está reconocida mundialmente. En 1999 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

tetricia ha hecho que la administración sanitaria catalana haya dado marcha atrás parcialmente en su programa de jubilaciones prematuras. «Estamos en fase de reflexión, no sabemos si mantendremos el actual plan de recursos humanos y continuaremos jubilando a los 65», admite José María.

La nueva ley de Seguridad Social, promulgada en 2007, ha venido a complicar la situación: permite que cualquier trabajador pueda alargar voluntariamente su retiro hasta los 70 para incrementar así su pensión un 2% anual durante ese último lustro de desempeño laboral.

El futuro de los 790 galenos de esta región que cumplirán esa edad entre 2008 y 2011 es incierto, salvo que pertenezcan a las seis disciplinas citadas, en las que la comunidad autónoma ha detectado importantes déficit. El año pasado se acordó estudiar prolongar el servicio activo hasta los 70 en estas especialidades, pero ninguno de los 10 candidatos a demorar su retiro lo solicitó. «La razón es que se les imponen condiciones draconianas, se les trata como recién llegados: su permanencia en activo está sujeta a revisiones anuales, no conservan su puesto y se les puede enviar a otros lugares», explica Josep Ramón Oncins, médico y abogado del sindicato Médicos de Cataluña y coordinador de Juriscems (el servicio jurídico de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos), organización que se ha manifestado en contra del retiro forzoso y ha impugnado el plan del ICS.

¿Quieren los profesionales seguir después de los 65? ¿Es razonable? José María Segovia de Arana, uno de los especialistas nacionales de mayor prestigio, ha cumplido 88. Considerado el *padre* del actual sistema de formación de médicos MIR, se despidió con 70 años de la dirección del Hospital Puerta de Hierro de Madrid, pero siguió en la brecha como miembro del consejo asesor del ministro de Sanidad durante años. «Todavía no me considero jubilado», afirma.

Es cierto, su presencia en conferencias y presentaciones científicas es habitual. Segovia es partidario de la flexibilidad y de ampliar la edad de retiro «voluntariamente», pero no sólo por motivos profesionales: «También por la transición demográfica que ha duplicado las expectativas de vida de la población y la capacidad mental y laboral de las personas mayores. Ahora queda un gran tramo de vida por disfrutar tras la jubilación. La frontera de los 65 se ha ido desplazando a los 70, a los 75 e, incluso, a los 80».

Ahora bien, reconoce que cumplir años puede no tener el mismo efecto para un neurocirujano, —«al que le puede temblar el pulso por la edad»—, que para un médico de familia. Bruguera conviene con él en que «no es bueno adocenarse». Es partidario de la jubilación parcial a partir de los 65. Es lo que él ha hecho. A sus 66 años, este hepatólogo ha optado por un contrato reducido de 25 horas en el Hospital Clínic de Barcelona para seguir en activo y ha perdido su puesto directivo, algo que considera «bueno» para garantizar la renovación generacional.

De la misma opinión es Carlos Resines, jefe del Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología del Hospital 12 de Octubre de Madrid. Tiene 63 años, realiza una media de seis operaciones por semana y piensa continuar hasta los 70, pero no está a favor de dar «cheques en blanco» a aquellos que no reúnan condiciones: «A partir de los 65 hay que evaluar no sólo la forma física, sino auditar al profesional desde el punto de vista asistencial, docente, investigador y de los resultados del servicio». De la misma forma rechaza aplicar la regla de la tabla rasa «porque hay personas muy válidas y trabajadoras a las que se envía a casa por motivos de edad cuando son eficaces y eficientes para la sanidad pública».

GANA LA PRIVADA

La realidad es que ese caudal de experiencia está siendo rentabilizado por la medicina privada. Entre el 80% y el 90% de los médicos prejubilados por la administración catalana sigue en activo trabajando para ese sector. Marc Soler rememora las llamadas telefónicas de las aseguradoras al colegio de médicos de Barcelona «para ver si había pediatras jubilados disponibles».

De hecho, en muchos centros trabajan galenos entrados en la séptima década de la vida sin que ello haya afectado a su competencia. «Prácticamente nunca hemos recibido reclamaciones de ciudadanos por cuestión de la edad del médico», advierte. «La medicina privada se ha llevado el *premio gordo*. Estos profesionales desarrollan una práctica muy eficiente y de menor coste», redunda Oncins. Además de esta discrepancia entre la sanidad pública y la privada, Resines apunta otra: «Como profesores universitarios podemos prolongar nuestra vida activa hasta los 70. Si somos capaces de formar médicos hasta esa edad, ¿por qué nos tendríamos que marchar del hospital a los 65?».

UN EJEMPLO DE LONGEVIDAD

Se llama Michael E. DeBakey y este año cumplirá un siglo de vida. Este estadounidense puede presumir de ser uno de los iconos de la medicina moderna que sigue en activo a pesar de su avanzada edad. DeBakey es uno de los cirujanos e investigadores cardiacos de mayor prestigio del mundo y uno de los pioneros de la cirugía cardiovascular. Fue uno de los primeros es poner en práctica la operación de *bypass* coronario y, en 1953, culminó con éxito la primera endarterectomía de carótida. Recibió el premio Albert Lasker a la Investigación Médica en 1963 y dos años después la revista *Time* le dedicó su portada por sus investigaciones para el desarrollo del corazón artificial. Para asombro de sus colegas y pacientes, continuó practicando la medicina a una edad en la que la mayoría de sus compañeros disfrutaba ya de un merecido retiro. En 1969, el gobierno de EEUU le otorgó la medalla presidencial de la libertad y, en 1987, el presidente Ronald Reagan le condecoró con la Medalla Nacional de la Ciencia. Su laureada hoja de servicio se coronó el pasado año con la Medalla de Oro del Congreso de EEUU. DeBakey ha operado a más de 60.000 pacientes a lo largo de su carrera, entre ellos al ex presidente ruso Boris Yeltsin. En 1996, con 88 años, supervisó el trabajo del equipo de cirujanos cardiotorácicos que practicó un quíntuple *bypass* al mandatario.

Sacar partido de la experiencia y el conocimiento

Debe el médico ser tratado como un trabajador manual de fácil reemplazo y estar sujeto a una edad específica de jubilación? Albert Jovell, médico y presidente del Foro Español de Pacientes, opina que «no parece lógico que un profesional que representa a una profesión basada en el conocimiento pierda las competencias en una fecha concreta». «¿Por qué jueces, notarios y arquitectos pueden aguantar hasta los 70 o más y se cuestiona que los galenos lo hagan en los centros públicos?», se pregunta uno de los facultativos catalanes prejubilados en 2004. «Hay que equilibrar la necesidad del relevo generacional con que el sistema siga progresando. Quizá un cirujano no pueda operar a partir de cierta edad, pero sí transmitir su experiencia a otros», opina Jovell, que aboga por «buscar fórmulas organizativas que se beneficien de la experiencia de estos médicos, si están dispuestos a ejercer su profesión en nuevos escenarios». Y cita el ejemplo de algunos cirujanos retirados que han contactado con él para ofrecer cursos de formación prequirúrgica a pacientes. José María Páez, de 74 años, trabajó durante décadas como psiquiatra en varios hospitales británicos y españoles, y en la administración sanitaria. Ahora, junto con otros ocho facultativos retirados, da clases de educación para la salud sobre ejercicio, higiene y alimentación a escolares de primaria madrileños como voluntario del programa *Tenemos Mucho en Común* de la Fundación Pfizer. «Accedí inmediatamente cuando me llamaron de la sección de jubilados del Colegio de Médicos de Madrid. Estoy muy satisfecho», afirma. Páez se alejó voluntariamente de la acción a los 65 años. «Era la edad adecuada», dice, pero piensa que debería darse la «opción de elegir» el momento de hacerlo. «Es un dispendio perder ese capital de experiencia. A los 65 muchos están en su plenitud intelectual», tercia Juan José Rodríguez Sendín. Presidir comisiones hospitalarias, elaborar informes, colaborar en la formación de los futuros especialistas, actuar como asesores o consultores, realizar tareas de educación sanitaria dirigidas a la población... Son algunas de las funciones que se apuntan para que la sociedad siga rentabilizando la capacidad de sus médicos mayores más capacitados. Y para ayudar a los facultativos a separarse de una profesión «adictiva». El el Colegio de Médicos de Barcelona pondrá en marcha una oficina de ayuda a la jubilación para facilitar este tránsito, un paso difícil para muchos.

El pediatra es quien mejor conoce cómo atender a un niño. / EL MUNDO

PROFESIÓN

Hacen falta unos 700 pediatras

ES UNA DE LAS ESPECIALIDADES CON MAYOR DÉFICIT DE PROFESIONALES. LOS IMPLICADOS RECLAMAN MEDIDAS PARA PALIAR ESTA SITUACIÓN, QUE CALIFICAN DE «MUY GRAVE»

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Los expertos coinciden: la pediatría es una de las especialidades que más está acusando la falta de personal. De hecho, según Juan Ruiz Canela, presidente de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap) y José Luis Bonal Villanova, su homólogo de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y de Atención Primaria (SEPEAP) en nuestro país se requieren actualmente, 700 pediatras.

En los grandes núcleos de población y en las zonas de mayor afluencia de inmigrantes, la situación es «muy grave». En estos lugares, las consultas de pediatría de los centros de salud están saturadas, lo que repercute en un deterioro de la calidad asistencial que los profesionales califican de «inaceptable» dentro de un sistema sanitario como el español, basado por los principios de igualdad y cobertura universal.

Lo idóneo sería que un especialista de este tipo atendiera a 25 o 30 pacientes diarios, pero casi todos refieren cifras entre un 25% y un 30% mayores. Así, en lugar de destinar un cuarto de hora a cada crío (lo recomendable), en ciudades como Madrid pueden darse por contentos si sacan ocho o nueve minutos.

«Este desastre está provocando una *huida* cada vez mayor al sector privado; lo que fomenta la desigualdad en la atención por motivos económicos», señala Ruiz Canela. No obstante, el problema de la escasez de estos profesionales no obedece únicamente a circunstancias demográficas. Además, actualmente se notan las consecuencias de una mala planificación de los efectivos (que se arrastra desde hace años), y de las condiciones precarias en las que a veces ejercen los galenos.

«Hay que hacer un serio esfuerzo por flexibilizar los horarios y hacer que el colectivo, compuesto en gran medida por mujeres, pueda conciliar la vida laboral y familiar; de lo contrario, es normal que *tiren la toalla*», apostilla José Luis Bonal.

Tampoco es inusual que los médicos españoles acaben cruzando nuestras fronteras para ejercer la pediatría en países vecinos donde, además, los salarios son mucho más altos. «Buena parte de la cobertura pediátrica portuguesa está en manos de galenos españoles y, otro ejemplo, un pediatra italiano cobra tres veces más que uno andaluz», corrobora el presidente de la SEPEAP.

¿Y qué se puede hacer para paliar este déficit y normalizar la situación a medio y largo plazo?

Las propuestas son de diversa índole. Alargar la vida profesional de los facultativos; incorporar áreas, como la enfermería, de manera más efectiva al cuidado de nuestro pequeños; mejorar la rotación de los MIR por esta especialidad en Atención Primaria, ya que ahora la ven *de puntillas*; mejorar las condiciones laborales, ampliar las plazas de estudiantes MIR y contratar médicos extranjeros (asegurándose de que su formación es de calidad), son algunas de ellas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MEDICINA

MUJER

La acupuntura alivia el dolor de la menstruación

«La acupuntura debería ser contemplada como una alternativa viable dentro del arsenal terapéutico contra el dolor que provoca la menstruación». Ésta es la conclusión de un trabajo publicado en el último número de la revista *American Journal of Obstetrics and Gynecology*, en el que se ha evaluado la eficacia de este tratamiento ancestral procedente de China para aliviar las molestias que produce la regla a casi todas las mujeres. Un grupo de 100 pacientes fue asignada a un colectivo para seguir la terapia con agujas; mientras que otras tantas recibió un procedimiento falso (para comparar ambas técnicas y descartar el efecto placebo). Al cabo de sólo tres meses de tratamiento —lo que supuso un promedio

de 10 sesiones por cada participante— el 33% de las que recibieron acupuntura había notado una notable mejoría, frente a un 24% de las que pasaron por los pinchazos inocuos. Según los autores, la terapia oriental sería una buena opción para las féminas que no quisieran tomar analgésicos y antiinflamatorios para paliar sus dolores. «Se trata de medicación que tiene efectos secundarios y que hay que tomar a menudo», afirman.

PEDIATRÍA

Biberones: mejor con más grasas de la familia omega

El último *Journal of Perinatal Medicine* ha publicado una recomendación para que los fabricantes de leches maternizadas incluyan mayores cantidades de dos ácidos grasos esenciales del tipo omega; concretamente, el docosahexaenoico (DHA) y el araquidónico (AA). El objetivo de esta medida no es otro que asegurarse de que los infantes que están siendo alimentados con biberón reciben el aporte óptimo de estos micronutrientes; implicados en el desarrollo cerebral y ocular de los pequeños y que sí están presentes en la leche materna. El tejido neurológico y visual se forma durante la gestación. Asimismo, durante los dos primeros años de vida es importante procurarse unos niveles adecuados, tanto de DHA

como de AA. Así las madres que den a sus bebés leche artificial deberían optar por fórmulas que contengan estos ácidos grasos. Esta propuesta, avalada por la Fundación para la Salud Infantil o la Asociación Mundial de Medicina Perinatal, también recomiendan a las gestantes consumir un mínimo de dos raciones de pescado azul a la semana, así como suficiente cantidad de leche, carne y huevos para asimilar el DHA y el AA a través de su dieta.

NEUMOLOGÍA

Las estatinas bajan la mortalidad por neumonía

Varios trabajos han encontrado una sólida relación entre el consumo de estatinas y la reducción del riesgo de morir a causa de una neumonía. El último ha visto la luz en las página del *European Respiratory Journal* y ha sido elaborado por investigadores de la Universidad de Texas (EEUU). Éstos examinaron los casos de más de 8.600 pacientes mayores de 65 años que tuvieron que ser ingresados en el hospital a causa de esta patología respiratoria. Al parecer, los que estaban en tratamiento con la medicación hipolipemiante presentaron un 46% menos de riesgo de morir en el mes posterior a la hospitalización. De esta manera, los científicos instan a que los usuarios de estatinas no interrumpan el trata-

miento con estos fármacos a no ser que exista en ese momento una contraindicación clarísima. A pesar de que este trabajo no es el primero en este sentido, todavía no están claros los motivos por los que la medicación anticolesterol protege las vías respiratorias. Para tratar de averiguar las claves sobre esta cuestión, los autores de este nuevo estudio van a llevar a cabo una investigación específica de mayor envergadura que las existentes.

MEDICINA REGENERATIVA

Modestos resultados de la terapia con células madre adultas

LOS ESTUDIOS CLÍNICOS SE CENTRAN EN ENFERMEDADES VASCULARES Y AUTOINMUNES. UNA REVISIÓN PUBLICADA EN «JAMA» REPASA LOS LOGROS Y LOS PROBLEMAS SIN RESOLVER

MARÍA SÁNCHEZ-MONGE

Desde finales de los años 90 hasta la actualidad, la investigación clínica con células madre adultas procedentes de la sangre y de la médula ósea ha crecido significativamente. En ese tiempo, esta terapia regenerativa se ha extendido desde su tradicional aplicación en enfermedades malignas (tumores) hacia diversas patologías vasculares y autoinmunes. Así lo refleja una revisión publicada esta semana en The Journal of the American Medical Association (*JAMA*), cuyos autores, encabezados por Richard Burt, de la Universidad Northwestern de Chicago (EEUU), exponen el alcance y las limitaciones de los estudios emprendidos. El término «curación» queda, de momento, descartado. Por otro lado, no todos los pacientes pueden beneficiarse; dentro de cada dolencia es preciso realizar una cuidadosa selección.

En el ámbito cardiovascular, los resultados de las terapias han sido, en términos generales, modestos. Sin embargo, su aplicación puede compensar porque la toxicidad asociada es mínima. En cambio, en las enfermedades autoinmunes se registra una cierta mortalidad relacionada con el trasplante de células madre y, por esta razón, tan sólo se realiza en casos muy concretos. Este criterio es el que siguió el equipo del neurólogo Albert Saiz, del Hospital Clínic de Barcelona, en el tratamiento de 14 personas con esclerosis múltiple. Todas presentaban una forma agresiva de la enfermedad que les habría condenado a usar una silla de ruedas en un corto plazo de tiempo y no habían respondido a las terapias convencionales. Los resultados fueron muy satisfactorios: al cabo de seis años, la progresión de la dolencia se había detenido en dos tercios de ellos.

En estos pacientes se puede asumir una mayor probabilidad de complicaciones, pero no en personas que se encuentran en fases más incipientes. Además, también se ha observado un mayor riesgo de leucemia —aunque no se sabe muy bien por qué aparece— en los individuos sometidos a estos procedimientos.

DESTRUCCIÓN MEDULAR

La mortalidad más alta se registra en aquellos casos en los que primero se extraen las células progenitoras de la sangre, a continuación se lleva a cabo una destrucción total o casi completa de la médula ósea mediante fármacos y/o radiación y, por último, se realiza un trasplante tras purificar y tratar el material biológico extraído. Aquí las tasas de decesos pueden ascender al 13%. Si el régimen es menos agresivo, el porcentaje desciende al 2%; y al 1% cuando la médula se mantiene intacta.

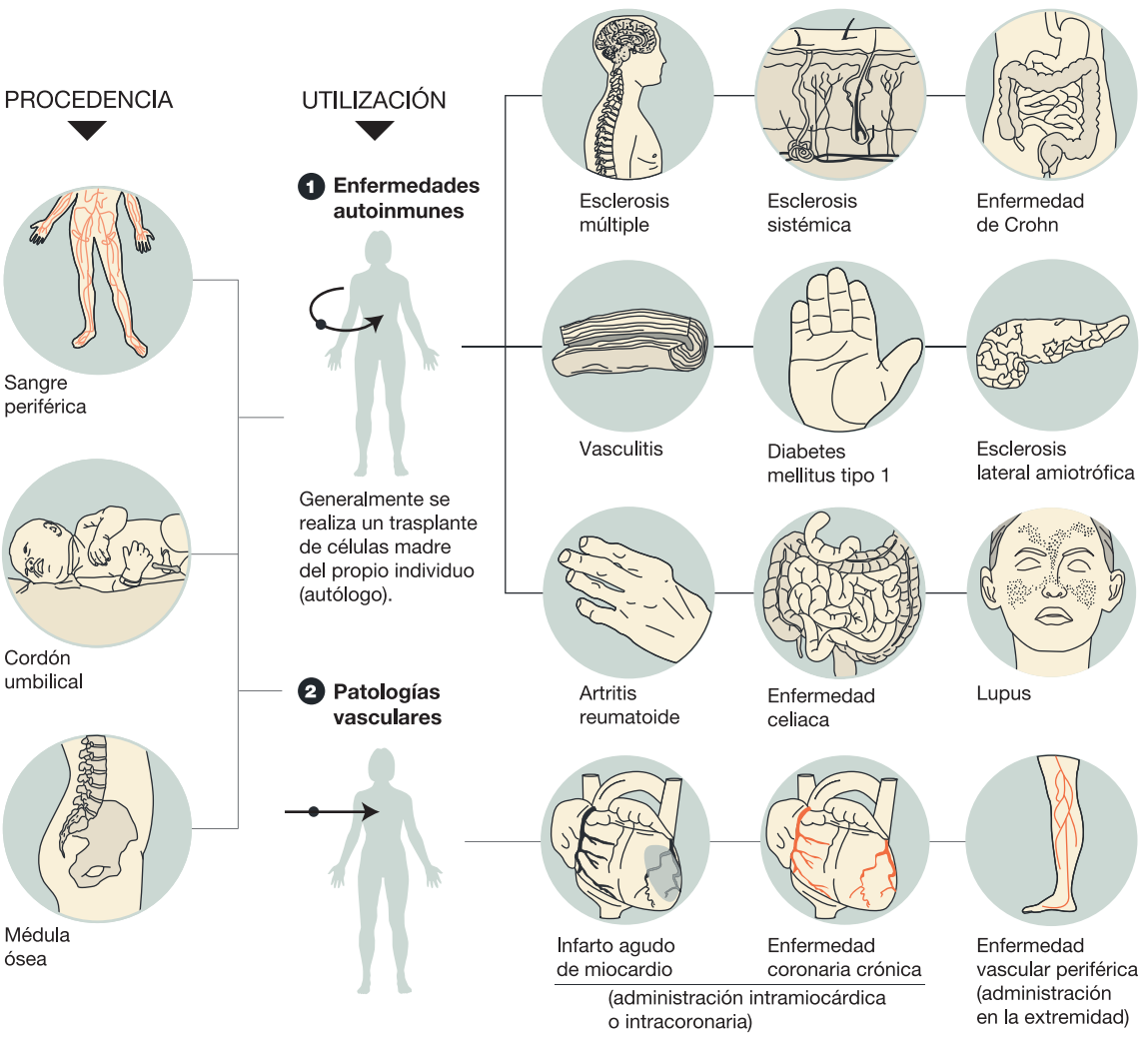
El uso de células de otro individuo podría ser, teóricamente, la llave que abra la puerta de la curación. No obstante, de momento no se ha comprobado que pueda efectuarse evitando el rechazo del sistema inmune y los riesgos asociados al uso de por vida de medicamentos inmunosupresores son asumibles cuando se precisa un nuevo corazón o un riñón, pero no en estos pacientes.

En cuanto a la enfermedad cardiaca y la patología vascular periférica, los resultados de la administración de células madre adultas van desde una mejor recuperación del tejido dañado tras un infarto de miocardio hasta un alivio significativo del dolor y la funcionalidad de las extremidades.

El científico del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) Franz Martín, que investiga el uso de progenitores de la sangre para el tratamiento de la diabetes, señala otro campo en el que próximamente se publicarán resultados: la regeneración de huesos y cartílagos dañados.

El investigador andaluz cree que uno de los principales retos de la investigación con células madre adultas es «hacerlas crecer en cultivo». De momento, las cantidades que se pueden extraer son reducidas. También apunta que «el efecto modesto observado en el tratamiento de enfermedades cardiovasculares se debe a que todavía no están bien establecidos los protocolos de diferenciación celular».

Aplicaciones actuales de los progenitores celulares



FUENTE: «JAMA» D.S. / EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

GINECOLOGÍA

Acabar con los miomas sin ser agresivo

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

La fibromatosis uterina —una patología caracterizada por la formación de tumores musculares, denominados fibromas o miomas, debido a la acción anómala de los estrógenos— puede abordarse de dos maneras. Una consiste en practicar una histerectomía (extirpación del útero) y la otra, menos invasiva, en *ahogar* las formaciones tumorales cortándoles el riego sanguíneo que las nutre y las hace crecer.

Si bien este procedimiento se emplea desde hace casi 15 años, aún no existen demasiados datos que avalen la superioridad de una técnica sobre otra. Para arrojar algo de luz sobre esta cuestión, el último número de la revista *Radiology* publica un trabajo al respecto.

Un total de 177 mujeres afectadas de fibromatosis uterina fueron intervenidas, bien con la operación convencional, bien con la embolización. Periódicamente y durante dos años, los responsables de la investigación evaluaron no sólo la evolución clínica de todas las pacientes; si no que, además, registraron las mejoras en su calidad de vida (en cuanto a las relaciones sexuales, recurrencia de los síntomas, bienestar general, incontinencia urinaria, problemas con la motilidad intestinal...).

Aunque la recuperación y el posoperatorio fueron menos lesivos entre las participantes embolizadas, con respecto a la calidad de vida los resultados fueron muy similares en ambos grupos. Dado que los logros clínicos son prácticamente idénticos independientemente de si se recurre a uno u otro procedimiento, los especialistas instan a los cirujanos a que tengan en cuenta la posibilidad de embolización uterina antes de extirpar el útero de sus pacientes.

En cualquier caso, algunas mujeres refirieron estar más contentas después de haberse sometido a la histerectomía. Según parece, el hecho de librarse de la menstruación (que con miomas implica fuertes dolores y un sangrado excesivo) y la seguridad de haber acabado con los síntomas puede condicionar esta sensación. De esta manera, los expertos se decantan porque sea la propia paciente quien elija, en función, además, de si prefiere conservar su útero o no.

SALUD MENTAL

El mito de las «píldoras de la felicidad» empieza a derrumbarse

EL USO DE ANTIDEPRESIVOS AUMENTÓ UN 60% ENTRE 2000 Y 2006. EL DIAGNÓSTICO DE DEPRESIÓN SE HA EXTENDIDO A SITUACIONES NO PATOLÓGICAS. LOS EXPERTOS PROPUGNAN UN CONSUMO MÁS RACIONAL

MARÍA SÁNCHEZ-MONGE

Las conclusiones de un metaanálisis publicado esta semana en *PLoS Medicine* son tan demoledoras que no han dejado indiferente a nadie. Decir que los antidepresivos sólo superan los beneficios que produce un placebo en los casos más graves de depresión y que, incluso en estos supuestos, lo que en realidad sucede es que esta sustancia inactiva es menos eficaz, equivale para muchos a decir que estos medicamentos sirven para poco. En el lado opuesto se encuentran muchos especialistas, sobre todo psiquiatras, que han constatado en su actividad clínica diaria los efectos positivos de la terapia farmacológica. Para estos expertos, los ensayos clínicos analizados en la revisión no representan la realidad y, por esta razón, sus conclusiones deben ser tomadas con cautela.

Pero hay un punto en el que coinciden gran parte de los intervinientes en esta polémica: la depresión no se está diagnosticando bien y, con las cifras en la mano, es innegable que las prescripciones de fármacos, sobre todo de última generación —entre los que se encuentra el famoso Prozac (fluoxetina)—, han experimentado un extraordinario aumento en los últimos años. En el año 2000 se consumieron en España más de 15 millones de envases de este tipo de productos, cifra que en 2006 ya rebasaba los 21 millones de unidades. Por lo tanto, se ha registrado un incremento del 60%.

El problema de fondo se viene gestando desde hace algunos años. El mito de las *pastillas de la felicidad*, que tuvo su máximo apogeo en EEUU y llegó a España atenuado, ya no se sostiene. Cada vez son más las voces críticas que alertan de que depresión e infelicidad no son sinónimos. José Luis Carrasco, profesor titular de Psiquiatría del Hospital Universitario Clínico San Carlos de Madrid, asegura que, en general, «los antidepresivos se están utilizando correctamente».

Se venden más de 21 millones de envases de antidepresivos al año. / DIGITAL BANK

USO EXCESIVO

Sin embargo, este médico reconoce que también se produce un uso incorrecto, tanto por defecto (personas con patología grave que no son tratadas o que reciben menos dosis de la que requerirían) como por exceso. «Probablemente, entre el 10% y el 15% de los pacientes que reciben antidepresivos no tiene diagnóstico de depresión», asevera.

Asensio López, del Grupo de Salud Mental de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC), coincide en que se está «sobredimensionando el problema médico». Así, malestares de la vida cotidiana o situaciones vitales complicadas se están tratando farmacológicamente como depresiones.

Por su parte, Cristóbal Gastó, coordinador del Programa de Depresión del Hospital Clínic de Barcelona, subraya que no existe ninguna duda de que medicamentos como la fluoxetina «funcionan en los casos más graves», aunque su uso es más dudoso cuando la patología es leve. Se impone un uso más racional. El descenso del umbral de tolerancia ante la infelicidad y una excesiva medicalización de la sociedad han banalizado una terapia que sigue siendo crucial para muchas personas.

FITOTERAPIA

El «ginkgo» no evita el declive neurológico

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

El extracto de *Ginkgo biloba*, un árbol originario de China cuyas hojas se emplean en fitoterapia, es uno de los remedios naturales más empleados para protegerse del deterioro cognitivo asociado a la edad. Sin embargo, no hay ensayos clínicos determinantes que prueben la existencia de tales beneficios.

Un estudio publicado en el último *Neurology* ha tratado de dilucidar esta cuestión (muy importante debido al envejecimiento de la población), aunque los resultados siguen sin ser determinantes. Los autores reclutaron a 118 participantes mayores de 85 años —edad a partir de la que se evidencian estos perjuicios neurológicos— y los dividieron en dos colectivos. El primero consumió pastillas del extracto de esta planta y el segundo únicamente tomó un placebo (sustancia inactiva).

Al cabo de tres años y medio, 14 sujetos del grupo control desarrollaron síntomas neurológicos; frente a siete de los que ingirieron el *ginkgo*. Sin embargo, los especialistas consideran que las diferencias no son realmente significativas y que para llegar a conclusiones sólidas habría que llevar a cabo investigaciones de mayor envergadura.

No obstante, llaman la atención sobre un efecto secundario de este extracto vegetal. Tradicionalmente, su uso se ha asociado a un mayor riesgo de hemorragias, especialmente si se consume junto con cierto tipo de medicación (aspirina, antiagregantes, anticoagulantes...).

Pues bien, en esta nueva investigación se observó que los sujetos que tomaban este remedio vegetal tenían mayor riesgo de sufrir un ataque isquémico transitorio (AIT), también conocido como mini ictus o mini infarto cerebral.

El caso es que aunque estos episodios no son de carácter hemorrágico y no revistieron gravedad en ninguno de los afectados, los investigadores han hecho un llamamiento para indagar más sobre esta cuestión. Al fin y al cabo, el *ginkgo* es uno de los productos fitoterapéuticos más empleados en todo el mundo. Es muy accesible (se vende en cualquier herbolario) y su precio no es demasiado elevado.

FUNDACIÓN CIENTÍFICA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Investigando ganamos la batalla al cáncer

Ayudas-Contrato para Investigadores en Oncología 2008

La Fundación Científica de la aecc convoca concurso público para adjudicar 7 Ayudas - Contrato, de 110.000 euros cada una y con una duración de 3 años.

Más información en www.todocancer.org

FUNDACIÓN aecc INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PRIMER PLANO

ESTA PEDIATRA IMPULSA EN AVILÉS UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA OBESIDAD EN ESCOLARES. ASEGURA QUE EL SUYO ES UN TRABAJO MUY A LARGO PLAZO

ETELVINA SUÁREZ

“Los adultos se empeñan en querer niños gorditos”

ALONSO GONZÁLEZ

MARÍA CORISCO

Hace un par de años, Etelvina Suárez, jefa de Pediatría del Hospital San Agustín de Avilés (Asturias), acudió a dar una charla sobre hábitos saludables al colegio público Villalegre. Y lo que comenzó como una actividad más de la Semana de Salud del colegio avilesino terminó convirtiéndose en un proyecto de investigación científica y de prevención de la obesidad que ha sido reconocido por el Ministerio de Sanidad con el premio Estrategia NAOS en el Ámbito Escolar. «Hemos trabajado codo con codo hospital y escuela», asegura. Lo primero fue «medir, tallar y pesar a los niños, para ver el punto del que partíamos. A partir de ahí, reuniones trimestrales con padres, mensuales con profesores, talleres… Nuestro trabajo no ha hecho sino comenzar».

Pregunta.- Empiezan evaluando a los chavales y ¿con qué se encuentran?

Respuesta.- Con un panorama un poquito desalentador: el 41% tenía sobrepeso y un 14%-16% era claramente obeso. Cifras que nunca se habían dado en esta zona, pero que tampoco nos sorprendieron, porque ya habíamos constatado que en la última década la obesidad había aumentado un 24% y estaban apareciendo casos de hipertensión infantil.

P.- Es entonces cuando deciden ir más allá y ponen en marcha un peculiar programa de investigación. ¿En qué consiste?

R.- La idea es ver hasta qué punto es útil emprender en centros escolares estrategias contra la obesidad. Para ello contamos con la ayuda de dos colegios, el Villalegre, en el que realizamos talleres, charlas, seguimiento… y el Quirinal, que nos sirve como control y en donde llevan una educación convencional. En 2006 realizamos un muestreo aleatorio entre todos los alumnos y a los seleccionados se les hizo una analítica muy completa, con predicción de riesgos cardiovasculares incluida. Un año después, estamos repitiendo dichas pruebas con el objetivo de contrastar los valores del año pasado y de éste en ambas escuelas.

P.- ¿Qué provoca más michelines: la videoconsola o la fabada?

R.- Hay que desterrar mitos: los platos de cuchara no son los que provocan obesidad. Todos los niños, incluidos los que tienen sobrepeso, deben comerlos. Legumbres, pasta, patatas… hay que comer de todo, en su medida. Los alimentos más nocivos son las *chuches* y, por supuesto, los bollos industriales por la mala calidad de sus grasas. Pero el sedentarismo es más grave que una alimentación desequilibrada.

P.- ¿Por eso han fomentado también el ejercicio físico en el colegio Villalegre?

R.- Sí, y no sólo a través de charlas, sino día a día. Ha sido precioso ver cómo los profesores de gimnasia y los de patio se implicaban en los recreos para recuperar juegos clásicos. La comba, la goma… Organizaron un calendario rotativo con ellos; el objetivo era que todos los niños hicieran al menos 10 minutos más de ejercicio diario.

> **«Cuanto menor es el grado** de instrucción de la madre, mayor es la cifra de sobrepeso en los chavales»

> **«Los alimentos** más nocivos son las *chuches*, pero el sedentarismo es más grave que una mala alimentación»

P.- ¿Se ha actuado sobre los menores obesos?

R.- En realidad, estos chavales ya habían sido diagnosticados en nuestras consultas de Pediatría y Endocrinología. Pero seamos realistas: no hay un tratamiento efectivo de la obesidad. Más exactamente: no hay pautas ni recetas milagrosas. Te aguantan una dieta poco tiempo. Por eso, la idea fundamental es la de la prevención. Es donde realmente se puede hacer algo.

P.- ¿El mayor escollo son los niños o los padres?

R.- La actitud de los progenitores es fundamental, para lo bueno y lo malo. Uno de los mayores problemas con los que nos hemos encontrado es la falta de formación de los mayores. Nosotros intentamos educar a los menores en hábitos saludables, pero detrás están los padres, que a menudo tiran de comida preparada, que es más rápida y exige menos esfuerzo.

P.- Les toca, por tanto, educar también a los adultos…

R.- En el estudio sociológico que hemos realizado nos llamó la atención que, a menor grado de instrucción de la madre —el padre, curiosamente, no influía—, mayor era el porcentaje de niños con sobrepeso. Los adultos parece que continúan empeñados en querer niños gorditos, y se obsesionan con que coman.

P.- El porvenir, entonces, es la prevención.

R.- El objetivo es mirar más allá. Es una inversión de futuro: si yo educo a los niños en salud, si les enseño la pirámide alimentaria, los peligros de determinadas grasas, etcétera, estoy invirtiendo para que, cuando sean adultos, no actúen con sus hijos como hicieron sus padres con ellos. Es la única forma de cambiar las cosas: a largo plazo.

GRAN ANGULAR

José Luis de la Serna

¿Medicina basada en la evidencia?

ESCÁNDALO. Ha sido una semana preocupante para los convencidos de la trascendencia de lo que se conoce como medicina basada en la evidencia. Los medios de comunicación han dado estos días un eco excepcional a un trabajo iconoclasta publicado en *PLoS Medicine*, la revista nacida hace pocos años de la mano del premio Nobel Harold Varmus que está abierta a todo el mundo en Internet. Es lógico, ya que una investigación de psicólogos de centros de prestigio en EEUU pone en duda la eficacia de los antidepresivos modernos, entre los que se encuentra el más famoso del planeta: Prozac. Afirman que la pastilla no es mejor que el placebo para tratar una enfermedad tan frecuente como la depresión. Buena parte de los psiquiatras no da crédito a estas afirmaciones (algunas, recogidas en otras páginas de este suplemento) y rebaten la metodología con la que se ha realizado el estudio. Probablemente, tienen razón y a lo que ha publicado *PLoS* le falta finura en la metodología y sus resultados no tienen mucho que ver con la práctica clínica. La realidad es que a un porcentaje alto de deprimidos, los nuevos tratamientos le ayudan.

●

REFLEXIÓN. Quizá la discusión no debería agotarse en la eficacia o no de la medicación contra la depresión si no en cómo se ha llegado a una conclusión que rebate lo que se conocía hasta la fecha. Los expertos han buceado en los datos de los estudios clínicos que nunca vieron la luz porque, probablemente, a los patrocinadores de los mismos (los laboratorios farmacéuticos) no les interesaba que se conocieran. Si se mete, por tanto, en la coctelera estadística de los llamados meta-análisis los resultados de lo que se ha publicado y también los que quedaron olvidados en cajones, en muchos casos la significación matemática puede ser diferente de la real. Es probable, ya que se conocerá gran parte de lo que ha estado oculto, que el concepto de medicina basada en datos fehacientes dé un giro de 180 grados en ciertas áreas.

jlserna@elmundo.es

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

FUNDACION DE CIENCIAS DE LA SALUD

CICLO DE CONFERENCIAS

Mujer y salud: una perspectiva integral

4ª Sesión Jueves, 6 de marzo - 19:30 h.

Investigación Biomédica
Investigación Biomédica en el Siglo XXI: desde la política científica al género
Dª Flora de Pablo. *Directora del Instituto de Salud Carlos III.Ministerio de Sanidad y Consumo*
Presenta: **D. Diego Gracia**. *Catedrático de Historia de la Medicina y Director del Master de Bioética, UCM. Presidente de la Fundación de Ciencias de la Salud*

Con la colaboración de

Lugar de celebración Instituto Internacional - *International Institute* C/ Miguel Ángel, 8. 28010 Madrid
Para más información Fundación de Ciencias de la Salud Tel. 91 353 01 50 - www.fcs.es **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología** Tel. 91 425 09 09 - www.fecyt.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)