

EL MUNDO

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE DE 2007
Año XIX. Número: 6.536

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1 euro. Con Cuéntame: 3,95 € más. Con Guías: 6,90 € más.

METRO / La colisión de dos trenes en Sol causa 20 heridos al saltarse un conductor un semáforo en rojo / M2

Aguirre, primera líder autonómica que se atreve a bajar los impuestos

Confirma la rebaja de un punto del tramo autonómico de la tarifa del IRPF con un ahorro medio de 80 euros por contribuyente

Anuncia una importante reducción del Impuesto sobre el Patrimonio para 2008 y su total supresión para el año 2010

Asegura que quiere reforzar «la imagen de Madrid como comunidad 'business friendly'» que atraiga a los inversores

PEDRO BLASCO

MADRID.- La Comunidad de Madrid «quiere ser la más pujante, innovadora, creativa y atractiva para los inversores y mantenerse a la cabeza no sólo de España, sino de Europa y el mundo. Ser un *business friendly*, una región amable». Esperanza Aguirre, presidenta regional, hizo ayer este preámbulo antes de anunciar que reducirá «drásticamente» el Impuesto del Patrimonio para 2008, que se reducirá del 2,5% al 1,5% para el tipo máximo y que desaparecerá definitivamente en 2010.

Es la primera líder autonómica que se atreve a bajar los impuestos. Ayer, confirmó también la reducción de un punto en el tramo autonómico de la tarifa del IRPF, que entrará en vigor el próximo ejercicio fiscal y que supondrá, unido a la rebaja hecha por el Estado, un ahorro medio para los madrileños de 80 euros en su declaración. Sigue en **página 8**

Editorial en **página 3**

Marruecos pide a España discutir sus derechos sobre Ceuta y Melilla

La portavoz del Gobierno asegura que «no hay nada que negociar» y Moratinos afirma que se «toma con tranquilidad» la retirada del embajador. **Página 21**



ALBERTO CUÉLLAR

Umbrales ya tiene calle

Majadahonda, el municipio que Francisco Umbral eligió para «descansar, crear y soñar», según su mujer, María España, recordó ayer al escritor en el descubri-

miento de la placa que da su nombre a una calle. Esperanza Aguirre, y el director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, acompañaron a la viuda en el acto. **Página 53**

Botín revende la filial italiana de ABN con una plusvalía de 3.400 millones en nueve días

Renuncia a la ampliación de capital en marcha y el Santander dispara su cotización en Bolsa

JUAN T. DELGADO

MADRID.- Durante nueve días Emilio Botín ha sido dueño del séptimo banco italiano. El Santander cerró la compra de Antonveneta el 31 de octubre, tras liquidar la ofer-

ta sobre el anterior propietario, ABN Amro. Ayer, contra todo pronóstico, anunció la venta a Monte dei Paschi de la filial italiana del banco holandés por 9.000 millones de euros. Sigue en **página 39**

De la Vega acusa a Aznar de faltar al respeto a las víctimas del 11-M para 'vender libros'

ÁNGELES ESCRIVÁ

MADRID.- Aun asegurando que es lo último que el Gobierno querría hacer, la vicepresidenta Fernández de la Vega elevó ayer unos cuantos enteros el volumen de la gresca política sobre el 11-M. Con la única anestesia de las explicaciones preliminares, insinuó que el ex presidente Aznar pretende vender más ejemplares del libro que está promocionando a costa de faltar el respeto a las víctimas del mayor atentado de la Historia de España, a sus familiares y, en general, a miles de españoles. «Se puede vender libros y a la vez ser más respetuosos con las víctimas», señaló.

Sigue en **página 14**

El juez Del Olmo solicita el traslado a la Audiencia Provincial de Murcia

MARÍA PERAL

MADRID.- El juez Juan del Olmo, instructor del proceso sobre los atentados del 11-M, ha solicitado al Consejo General del Poder Judicial que le conceda un nuevo destino. Del Olmo ha pedido una plaza de nueva creación en la Audiencia Provincial de Murcia, ciudad en la que reside su familia. De serle adjudicada, Del Olmo abandonaría la jurisdicción penal para dedicarse a la civil. Sigue en **página 16**

HOY VIERNES

Setién equipara «el dolor causado por ETA» con el que «ha padecido» la banda terrorista

Página 18

¡SÓLO EN OPTICA ROMA!
Montura + Cristales progresivos

113,6€

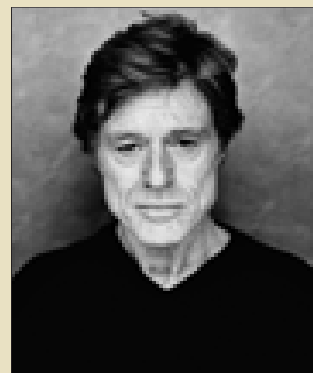
la gafa para no cambiar de gafa.

Plaza de Manuel Becerra, 18
Baza Murillo, 166 (Estrecho)
Albano Aguilera, 67 (Argüelles)
Alcalá, 388 (Pueblo Nuevo)

OPTICA ROMA

91 309 66 58
www.opticaroma.com

Montura a elegir entre más de 18 modelos. Oferta válida hasta el 31-12-07. Para lentes blancos. +4 Est. +2 OI. No acumulable a otras ofertas.



METRÓPOLI

Robert Redford ajusta cuentas con los políticos

ZOOM

ARCADI ESPADA

Rumanos



El comunismo fue muy útil. Durante décadas un cinturón de hierro permitió que parte de Europa se rehiciera del apocalipsis de dos guerras mundiales, sin atender a graves problemas irresueltos, algunos de los cuales estuvieron en el origen de las matanzas. Entre ellos, y estrechamente vinculados, el nacionalismo, el asentamiento de las minorías étnicas o los flujos de emigración. Y tuvo otra utilidad esencial, extraordinaria. Antes de que se desvelara por completo su colosal fracaso, la recurrencia comunista permitió que la izquierda capitalista no tuviera que rendir cuentas a la realidad. Mientras los partidos liberales debían resolver los problemas diarios, sin poder ampararse en ninguna construcción utópica, la izquierda dejaba los problemas en manos de las contradicciones de clase, y su superación. Este confortable horizonte utópico operaba por igual en sus programas de oposición (lo más corriente en la Europa de posguerra) como en las limitadas instancias de poder que gestionaban, fuesen ayuntamientos o gobiernos regionales. Los problemas siempre eran producto de la guerra fría y, sobre todo, del pertinaz retraso del Advenimiento.

El año 1989 supuso para Europa y para la izquierda el final de la ilusión. No es extraño que los dos entes estén en crisis. Su crisis es la crisis de la realidad. En especial, la de la izquierda, que no puede echar mano a mares y montañas. Un vistazo a su política en las últimas décadas permite dudar que los problemas reales hayan estado en el centro de su interés. Cuando no ha tenido otro remedio que hacer propuestas, gobernando u opositando, se ha limitado a bajar en una octava las soluciones de la derecha. Y sus agarraderos episódicos, como el de la oposición a la energía nuclear, se han saldado en la rectificación cuando la presión social les ha obligado a tomar decisiones nítidas.

Esta doble crisis de la realidad se pone en evidencia estos días en la actitud del Gobierno italiano (de izquierdas, tengo entendido) ante los problemas de la inmigración rumana. De una manera insólita, Prodi y Veltroni (lo viejo y lo nuevo) han aplicado un principio que repugna, no ya a los criterios de solidaridad en que la izquierda basa su identidad, sino a los fundamentos del liberalismo más elemental: el principio de la culpabilización del grupo a partir de la actitud de algunos de sus miembros. El empaquetamiento y expulsión de los rumanos de Italia (¡por el sólo hecho de ser rumanos!) lo ha propuesto la izquierda, y es imperioso anotarlo para señalar hasta dónde llegaron las aguas. Y habrá que anotarlo con un addenda que incluya la reacción, en Rumania y en Italia, de algunos portavoces algo más sensibles: «Es injusto culpar a los rumanos, cuando el problema son los gitanos». Ciertamente terrible: lo único real del socialismo fue su caída.

● (Coda: «La idea comunista vivió más tiempo en el espíritu de la gente que en los hechos; más tiempo en el Oeste que en el Este de Europa». François Furet, *El pasado de una ilusión*, 1995.)

IMPRESIONES

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

Voté a Alberto Ruiz-Gallardón en las municipales. Le dediqué además una *canela fina* subrayando las calidades que le albrician y que encienden de envidias y sinsabores a los que con él compiten. Es un sabio de la cultura musical, un hombre inteligente, un polemista que asusta, un eficaz gestor, un político de largo alcance. Le conozco desde que era un niño y ya en su adolescencia vaticiné la carrera política que iba a hacer. Y lo que vendrá.

Durante cuatrocientos años, el Ayuntamiento ha vivido sus días de gloria y rosas en uno de los edificios más bellos de Madrid. No se puede pedir más. El sueño de cualquier ciudad. Un edificio antiguo de verdad, sin pastiches ni trampas, amplio, confortable, magnífico. La Casa de la Villa es la elegancia, el buen estilo, la personalidad, la clase.

Gallardón, sin embargo, deslumbrado por los fuegos artificiales, por la suntuosidad pastelera, quiso abrir con prisa la boca de los patanes y decidió el despilfarro de trasladar el Ayuntamiento desde un edificio sobrio, con tradición y gran estilo, al merengue que en el siglo XX diseñaron Arturo Palacio y Joaquín Otamendi, en una época en que la arquitectura de vanguardia había prescindido ya de la ornamentación. Adolf Loos dio el

pistoletazo de salida para la arquitectura contemporánea con su ensayo de 1908 *Ornament und Verbrechen* (Ornamento y crimen). La Statliche Bauhaus cumplía el sueño de acero y cristal de Walter Gropius, robustecido por el Institut of Design de Moholy-Nagy. Le Corbusier, en *Vers une Architecture*, subrayaba el espíritu de las formas nuevas. Era el triunfo de Mies van der Rohe, de Frank Lloyd Wright, de Jorn Utzon y su enjambre de velas desplegadas dibujadas en cemento sobre la bahía de Sidney. Para que Gallardón lo entienda bien, la arquitectura de vanguardia contra la recamada tarta a la que se ha trasladado era, en música, la *Sinfonía en Do* de Stravinsky.

Sin otro motivo real que la presunción, Gallardón ha hecho un gesto de *nouveau riche* y se ha instalado en el merengue petrificado de Cibeles con un costo inicial de obras y traslado que supera ya los 400 millones de euros. Como el

¿Quién paga el Palacio Gallardón?



edificio tiene 55.355 metros cuadrados, los gastos de verdad vendrán ahora porque, según la ley Martín Ferrand, nuevos funcionarios ocupan inmediatamente los metros vacíos de cualquier edificio público.

¿Quién ha pagado la colosal factura de los 400 millones de euros? ¿Quién va a pagar el mantenimiento del gigantesco edificio merengoso, amén de seguir sufragando los gastos del antiguo? ¿Quién va a pagar la limpieza, el agua, la calefacción, el aire acondicionado, la luz de la colosal tarta-palacio? ¿Quién abonará los sueldos de los nuevos funcionarios? ¿Quién las dietas, los viajes, los gastos generales, los médicos, los almuerzos de trabajo, las jubilaciones?

La respuesta está clara. La suntuosidad del Palacio Gallardón la pagarán los madrileños a través de unos impuestos casi confiscatorios. Cuando cada ciudadano vigila al céntimo cualquier reforma en su casa, el Ayuntamiento se en-

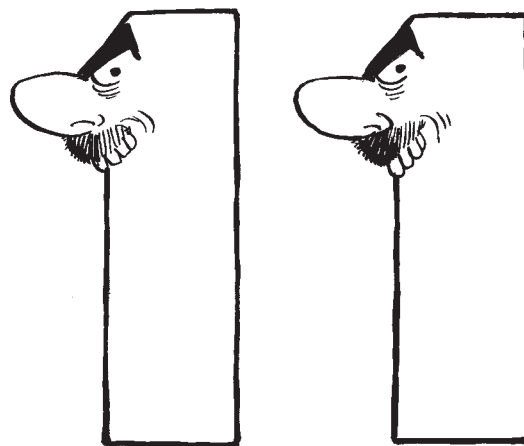
trega al despilfarro. Resulta fácil vaticinar lo que va a ocurrir. 600.000 funcionarios había en 1976 en todas las Administraciones del Estado. Hoy rozan los 3.000.000. Los políticos del Estado de las Autonomías han colocado vorazmente y sin piedad a sus paniaguados, parientes y amiguets en puestos innecesarios que pagan el resto de los ciudadanos. Telecinco o Antena 3, por ejemplo, ganan 35.000 millones de pesetas al año. Televisión Española pierde 100.000 millones. Es lo que va de la administración privada a la pública. ¿Cuánto, cuánto va a costar a los madrileños la aventura palaciega de Gallardón?

Y todo para irse a presumir a un palacio anticuado, que no antiguo, triste muestra de una arquitectura desfasada, incluso en su época. Si Gallardón hubiera encargado a Calatrava un edificio vanguardista del siglo XXI en un enclave del Madrid del futuro, el gasto, por innecesario, habría sido igualmente criticable pero tendría sentido común. No sería un despilfarro. La sonata *Patética* de Beethoven se escucha ya en la plaza de Cibeles, sombría y doliente en el riguroso y brusco salto de octava en el bajo.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

GALLEGO & REY

Número primo de Rajoy



G&R 2007

VOX PÓPLI



ODÓN ELORZA

Insulta a los concejales del PP

↓ El alcalde de San Sebastián calificó ayer de «fachas» a los concejales del PP durante el Pleno municipal. En medio de un debate, y cuando creía que tenía el micrófono cerrado, expresó su desprecio hacia los *populares*. Aunque éstos le urgieron a retirar su exabrupto, Elorza se negó a hacerlo.



A. PATRICIA BOTÍN

Inmigrantes comunicados con la familia

↑ La presidenta de Banesto presentó ayer, junto con Intel y Microsoft, el programa *Conecta Latinoamérica*. Los inmigrantes en España pueden adquirir un ordenador con conexión a internet a un precio muy bajo y financiado al 0% para instalarlo en casa de sus familiares en los países de origen.



MIJAIL SAAKASHVILI

Da una salida a la crisis en Georgia

↔ El presidente georgiano ha anunciado un adelanto de las elecciones presidenciales para el próximo enero y se ha comprometido a levantar el estado de excepción que decretó el miércoles. Su gesto podría apaciguar las protestas masivas de la oposición en las que se exige su dimisión.



ALBERTO MONTANER

Edición definitiva del 'Mío Cid'

↑ El profesor y poeta aragonés ha logrado descifrar pasajes del *Cantar de Mío Cid*, hasta ahora ilegibles, gracias a un estudio en el que ha combinado técnicas de vídeo y el microscopio. El resultado es una edición definitiva de este clásico medieval del que este año se celebra el VIII centenario.



JOHN MACK

Bofetada de las hipotecas 'subprime'

↓ El banco de inversión Morgan Stanley, que él preside, se unió ayer al grupo de entidades que han sufrido grandes pérdidas por el desplome del sector de hipotecas de alto riesgo en Estados Unidos. En concreto, los beneficios del banco se verán reducidos en cerca de 2.500 millones de dólares.



VENUS WILLIAMS

Trabaja por la igualdad de las mujeres

↑ La tenista estadounidense, ganadora del último torneo de Wimbledon, llegó ayer a España para recaudar fondos destinados a un programa avalado por la Unesco que facilita oportunidades a niñas y mujeres de todo el mundo. El objetivo es promover la igualdad y evitar su discriminación por sexo.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Recordatorio

Un año después de una cita destemplada del Papa, en que vinculaba islam con violencia, 138 sabios del Instituto Aal el Bayh de Amán, se dirigen a él y a otras cabezas religiosas. Advierten que el futuro del mundo depende de la paz entre religiones y de la justicia. Entre la comunidad cristiana y la islámica reúnen la mitad de la población humana. A Mahoma reveló Dios lo mismo que a los profetas judíos. Sobre tal base –amar a un solo Dios y al prójimo– se evitaría una confrontación terminal. Cuando más que nunca se mezclan los pueblos y los individuos en todo el orbe, en esta carta, Corrán en mano, tratan con amistad a musulmanes y a judíos, pero previenen contra las ya habituales agresiones cristianas a sus creencias y costumbres, su opresión y la expulsión de sus hogares... Roma debe hacer examen de conciencia. Ojalá la visita de Abdulá de Arabia Saudí sea el principio.

Sin miedo

Cinematográfico pavor, Michael Jackson concelebra: 25 Aniversario de *Thriller*. Mas: en Tokio, el bioquímico Sanako desactiva los receptores de peligro en la nariz de los ratones. Nace *Superratón*, se alcanza la ensoñación fantástica de los Hermanos Grimm: Juan Sin Miedo. Empeño: un ratón sin miedo refutaría a Hegel, hasta a Tom& Jerry. Walt Disney Co. desbarataría líneas de negocio y. ¿Obra? *Of mice and men*. —ERASMO

El Gobierno sigue obsesionado con Aznar

El presidente del PSOE, Manuel Chaves, dijo ayer que hay que «olvidarse» de José María Aznar porque «prácticamente ya es una figura irrelevante en la actualidad política». Tal vez Chaves se lo debería decir a la dirección de su partido, puesto que han sido los dirigentes socialistas quienes más han contribuido a agrandar las últimas declaraciones del ex presidente sobre la sentencia del 11-M. Lejos de olvidarse de él y mirar al futuro, que es lo que dicen pretender, la dirección del PSOE

utilizó las palabras de Aznar como excusa para divulgar un vídeo que ya estaba preparado para la ocasión. La tesis socialista aseguraba que el vídeo era una respuesta puntual y que seguían apostando por mirar al futuro y dar por cerrada la polémica sobre la sentencia. Pero ayer, sin que ningún dirigente del PP alimentara más la polémica ni dijera una sola palabra sobre el asunto, la vicepresidenta del Gobierno volvió a la carga, desde la mesa oficial de La Moncloa y como presi-

denta en funciones, ya que el presidente se encuentra en la Cumbre Iberoamericana. De la Vega fue especialmente cruel con el ex presidente Aznar al acusarle de «no respetar a las víctimas» para «vender más libros». Independientemente de la mayor o menor oportunidad de las declaraciones de Aznar en relación con la estrategia de comunicación de su partido, lo cierto es que las acusaciones de la vicepresidenta contra Aznar son injustas, por no aplicarles calificativos más duros.

Setién y su macabra equidistancia

El obispo emérito de San Sebastián, José María Setién, que ocupó la diócesis desde 1979 hasta 2000, ha escrito un libro que ayer presentó en Madrid. Setién se ha prodigado en las últimas semanas en diversas entrevistas, cuyo contenido resulta estremecedor para las víctimas de la banda terrorista y sus familias. El polémico obispo no sólo no ha abandonado su tradicional equidistancia entre víctimas y verdugos, sino que con la edad parece inclinarse más del lado de ETA y

de sus presos. Según el prelado, la banda terrorista ha «padecido» mucho dolor con «los asesinatos de los GAL, las condenas a penas de muerte, las torturas policiales, los encarcelamientos y las dispersiones de los presos y de las personas allegadas a ellos». En una de las entrevistas a propósito de la promoción del libro, Setién aseguraba que el título de su libro es *Un obispo vasco ante ETA*, porque nunca se planteó ser un obispo «frente o contra» la banda terrorista.

Y cuando le preguntaron si alguna vez ha llamado «criminales» a los etarras, respondió: «No lo he hecho nunca, pero es cierto que sus actuaciones atentan directa e injustamente contra la vida humana». Lo cual es un macabro eufemismo porque lo que hace ETA es matar a la gente. Setién añadía que le parece «poco humana» la política de querer eliminar a la banda terrorista. Parafraseando el Evangelio, en este caso, «por sus palabras los conoceréis».

RICARDO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL
PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS
CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO
Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enriquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Prensa Diaria S.L.U.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban
Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

AL FIN UN GOBIERNO AUTONÓMICO
'AMISTOSO' PARA EL CONTRIBUYENTE

La decisión valiente de Esperanza Aguirre de rebajar un punto el Impuesto de Patrimonio (del 2,5% al 1,5% en su tipo máximo) como paso previo para suprimirlo en 2010 y la confirmación de que bajará un punto del tramo autonómico de la tarifa del IRPF en la declaración del año que viene, convierte al Gobierno de la Comunidad de Madrid en el primero que se atreve a aplicar una bajada de impuestos en toda regla aprovechando la corresponsabilidad fiscal. La presidenta autonómica ya había eliminado el impuesto de sucesiones y donaciones, algo que, paradójicamente, provocó la queja del *conseller* de Economía catalán, el socialista Antoni Castells, que llegó a solicitar la intervención del Estado, pese a que su partido impulsó la autonomía fiscal en el nuevo Estatuto. Con su reacción pretendía tratar de evitar una guerra fiscal entre comunidades de la que podría salir perjudicada Cataluña. La apuesta de Aguirre abre ahora ese melón.

Lo cierto es que a la presidenta de Madrid le asisten buenas razones, empezando por que tales iniciativas estaban incluidas en su programa electoral. Además, en el caso concreto del Impuesto de Patrimonio, España es uno de los pocos países de la UE que continúan aplicándolo. Es un impuesto que obliga a tributar dos veces, pues se fija sobre el fruto de unas rentas por las que ya se ha contribuido, y afecta más a las clases medias, ya que las grandes fortunas pueden eludir el pago creando sociedades de gestión patrimonial.

Pero más allá de una decisión de equidad impositiva, lo que pretende Aguirre es

hacer de su región un lugar atractivo para los inversores. Para ello no ha dudado en invertir la tendencia que ha sido general en las administraciones autonómicas, caracterizadas por su disposición a gastar: muchas veces para prestar más y mejores servicios, cierto; pero también para aumentar sus redes clientelares. Ahora parece lejano, pero en los años 80 Joaquín Leguina proponía imponer, como presidente de Madrid y de la mano de otros líderes autonómicos, un recargo del 3% en el IRPF, medida que Felipe González echó atrás.

Una vez quedó implantada la corresponsabilidad fiscal, con la transferencia de impuestos a las comunidades, todas se lanzaron, ávidas, a usar esos dineros. Ahora es la primera vez que un gobierno autonómico, más allá de tratar de gestionar los impuestos que le corresponden, opta por bajarlos. Aguirre entiende que no hay mejor fórmula para estimular el crecimiento que liberar recursos para fomentar el consumo de los ciudadanos y las inversiones de los empresarios. Quiere reforzar la imagen de Madrid como «una comunidad *business friendly*, acogedora con los inversores», para atraer a «los creadores de riqueza, prosperidad y empleo». Tiene el mérito añadido de poner en práctica su filosofía a contracorriente, sabedora de que enfrente tiene un Gobierno central que no le echará una mano y que viene castigándola en el capítulo inversor. Para quien esta política sí resultará muy *friendly* es para los contribuyentes, que el año que viene, tras la declaración de la renta, tendrán por término medio 80 euros más en su bolsillo.

ENTRE LA REVOLUCIÓN Y EL MURO

Se cumplen hoy 18 años de la caída del Muro de Berlín, sin duda el símbolo más elocuente y universal de la derrota del comunismo, aunque el régimen soviético aún tardase tres años más en sucumbir. No faltará quien alegue que el comunismo aún pervive como sistema político en varios puntos del globo –China, Cuba, Corea del Norte, Vietnam– y sigue siendo la denominación de numerosos partidos que participan en regímenes democráticos. Sin embargo, el breve repaso que hoy realizamos en nuestras páginas de esos países demuestra que sólo nos encontramos ante los estertores de una ideología que llegó a extenderse por un tercio de la superficie terrestre y se enfrentó de igual a igual con las democracias durante la Guerra Fría.

Nunca hubo una definición ortodoxa de lo que el comunismo aplicado al ejercicio del poder significaba. Cada régimen entendió la «liberación del proletariado» preconizada por Marx y Engels según su conveniencia. El *Manifiesto Comunista*, escrito para influir –sin éxito– en las revoluciones de 1848, no alcanzaría su primera victoria política hasta la Revolución Bolchevique, cuyo 90º aniversario también se conmemora este año. El régimen soviético encarnará desde entonces los elementos que sí serán comunes a todos los que

enarbolan el ideario comunista: férreas dictaduras totalitarias y personalistas en la que el individuo queda sometido a un omnipotente aparato estatal.

Entre la Revolución de Octubre y la caída del Muro las víctimas del comunismo se cuentan por millones, superando con creces las que cualquier otra ideología haya podido provocar. Pero mientras eso ocurría, muchos intelectuales y políticos apuntaban desde Europa a la Rusia de Stalin o la China de Mao como regímenes idílicos de igualdad y bienestar social.

En los años 30 y 40, esa defensa podía ampararse en el rechazo a los regímenes totalitarios fascistas. En los 50 y los 60, en la ignorancia. A partir de los 70 costaría más encontrar una excusa y ya en los 80 el testimonio de quienes vivieron aquella pesadilla forzaría a la reforma, con más o menos convencimiento, de los llamados partidos comunistas. Allí donde éstos perviven en un entorno democrático, han prescindido de sus credenciales marxistas y leninistas para abrazar una agenda que fluctúa entre el ecologismo y la antiglobalización. Sin embargo, el hecho de que aún se empeñen en justificar dictaduras como la de Fidel Castro demuestra, 18 años después de la euforia de Berlín, que aún existen muchos muros mentales por caer.

COMENTARIOS LIBERALES

Matanza finesa

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Dada la patológica incapacidad de los países europeos para mirarse a sí mismos y ver algo más que su ombligo, no es de extrañar que la masacre en un instituto de Tuusula (Finlandia) se pierda en los meandros infinitos de la imaginaria internetiana, eludiendo los editoriales que suele cosechar en la Prensa este tipo de crímenes cuando tienen lugar en los USA.

No del todo, claro. Se insiste en que un primer plano del cañón de la pistola después asesina ocultando la cara del luego criminal es idéntico al de otro asesino en serie, el asiático de la Universidad de Virginia. Pero yo recuerdo planos de **Harry 'el Sucio'** que les vendrían mejor. Porque la Prensa ha eludido la típica jeremiada editorial antiamericana, pero no la manipulación informativa. Haciendo coro a policías y políticos fineses, los europeriodistas se asombran de que algo así pueda producirse en Europa, y lo achacan a «imitación» de la matanza de Colombine. Lástima que, por pura lógica, no pidan la extradición de **Michael Moore**, el gran popularizador de la masacre.

Pero si algo demuestra la matanza en Finlandia es que muchos de los clichés de la prensa *progre* (valga la redundancia: en USA, sólo uno de cada cinco periodistas vota republicano; en Europa aún debe de ser menos representativo el perfil profesional) son trágicamente inútiles o estúpidamente falsos. El más extendido atribuye al derecho a llevar armas, que es

«Si algo demuestra la matanza en Finlandia es que muchos de los clichés de la prensa 'progre' son trágicamente inútiles o estúpidamente falsos»

uno de los primeros que defiende la Constitución estadounidense, la facilidad con que allí se mata. Pero Finlandia es uno de los países en los que resulta más difícil conseguir armas. Salvo dos excepciones: la caza y los clubes de tiro, como en España y en todas partes; y el mercado negro, claro, tal que aquí. Lo que se predica como solución a los males de América es lo que existe en Finlandia. ¿Y qué ha evitado?

También se dice que el sistema educativo americano es autoritario y malo. Vale, pero en España no hay ninguna autoridad y es cada vez peor. Y el finlandés pasa por ser el mejor de Europa y ahí está la matanza de Tuusula. El *argumentario* del asesino es archieuropeo, desde su pseudónimo alemán hasta el rollo de los fuertes y los débiles, los amos y los esclavos, una mamarrachada *pseudonietzscheana* que está entre **Arana** y **Hitler** o entre **Lombroso** y el **Doctor Robert**. Poca América hay ahí. Claro que siempre se puede decir que lo único malo en la civilizada Europa —cuna del comunismo y el nazismo, recuérdese— es que se extiende la barbarie americana. A dinamitar *burguers* como **José Bové** y problema resuelto.

Un problema: desde el moderador de *You Tube* que adivinó la masacre por la medicación y no actuó, hasta los padres y profesores del asesino, que no veían nada, todos son europeos. En consecuencia... miremos a otro lado.

TRIBUNA LIBRE

Una nueva laicidad

ANGELO SCOLA

Es necesaria una nueva laicidad para afrontar el cambio de época en el que estamos inmersos; nueva en el planteamiento y, sobre todo, en la práctica de una sociedad civil y un Estado laicos.

La rápida transición de la modernidad a la llamada posmodernidad muestra esta exigencia de forma acuciante, sobre todo a la luz de los atentados terroristas que han golpeado a Occidente y de las guerras que ensangrientan el planeta. Sin sociedades y estados europeos plurales, pero internamente cohesionados en virtud de una sana laicidad, es fácil que capas enteras de la población piensen que no existe una alternativa real al conflicto de civilizaciones. Esta renuncia significaría desperdiciar la esperanza del inicio del tercer milenio y retroceder a la trágica lógica moderna del enfrentamiento extremo entre ideologías enemigas.

¿Cuál es el origen de una sociedad civil y de una institución estatal auténticamente laicas? La tensión entre las identidades y las diferencias, y la necesidad de compaginarlas equitativamente, haciendo un análisis en términos de derechos y deberes fundamentales. La persona no es una mónada autosuficiente e inevitablemente destinada al enfrentamiento. El yo existe siempre y sólo referido a un tú. Por eso en el hombre la capacidad relacional no es algo accesorio, sino constitutivo; pertenece a su naturaleza.

La relación entre los hombres es posible gracias a la dinámica del reconocimiento. Las personas piden ser reconocidas por el rostro humano que las caracteriza y, al mismo tiempo, las relaciona entre sí, y quieren ser aceptados en su irreductible dignidad de sujetos. En este sentido, al decir yo afirmo el tú y le pido, de hecho, que me reconozca como yo.

Esta dinámica de reconocimiento que caracteriza la relación entre los

hombres en un diálogo constante entre unidad y diferencia da vida a la sociedad civil. La sociedad no es, pues, una mera suma de individuos, porque la relación es constitutiva de la persona y la misma estructura social lo demuestra. En ella se expresan los cuerpos intermedios primarios, como la familia y las comunidades próximas, entre las cuales destacan las suscitadas por la pertenencia religiosa y otras formas de solidaridad primaria de tipo agnóstico. Con los primarios se mezclan los cuerpos intermedios secundarios, pero también decisivos, como los diversos tipos de asociación fundados en la gratuidad o en objetivos compartidos

«Un Estado democrático no puede ser indiferente a los grandes valores que están en la base de la convivencia democrática»

—por ejemplo, los partidos políticos, los sindicatos, las empresas económicas y financieras—.

El pueblo y la nación nacen de este variado conjunto, amalgamado por la lengua como raíz de cultura e Historia. Estas categorías son todavía vitales, pero la violenta transición que caracteriza nuestro tiempo nos obliga a repensarlas. Sociedad civil significa, pues, el diálogo, la narración recíproca de la propia subjetividad personal y social, a partir de los bienes materiales y espirituales que se

tienen en común. Lo vemos todos los días en las reuniones de copropietarios o de vecinos, en las que se discute sobre el mantenimiento de los inmuebles o las necesidades de los ancianos.

La vida de la sociedad civil, por tanto, reclama un reconocimiento mutuo, continuo y progresivo de las diferencias por parte de las identidades, siempre en relación. Relación, reconocimiento y poder son las dimensiones estructurales y constitutivas de la sociedad civil, y, como tales, no tienen origen en ningún poder superior ni dependen de él. Por ello exigen que la sociedad civil pueda vivir y desarrollar la libre dialéctica de sus relaciones entre identidades diferentes —individuales o asociadas— que tienen pertenencias, tradiciones culturales, intereses materiales e ideales diversos y, hoy cada vez más, también etnias y religiones diversas.

Sin embargo, la relación de reconocimiento es también un poder ambiguo, que se presta tanto a la custodia y promoción del otro como a su captura y manipulación. A este nivel, pues, la sociedad civil tiene siempre necesidad de darse una instancia superior, nunca sustitutiva sino reguladora de su vida relacional, de su pluralismo fisiológico, de su dialéctica histórica. Dicha instancia reguladora es, en la época moderna, el Estado.

En cuanto instancia superior, el Estado debe ser *laico*. Pero está claro, llegados a este punto, qué significa laicidad: la no identificación con los intereses e identidades culturales de ninguna de las partes implicadas, sean religiosas o no. Sin embargo, en virtud de su misma función, Estado laico no es sinónimo de Estado *indiferente* a las identidades y a sus culturas. Sobre todo no puede ser, y de hecho no es nunca, indiferente a los valores de la tradición nacional predominante, a la que históricamente hace referencia, como demuestran las diversas *historias constitucionales* de los Estados.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Apoyo y solidaridad con Isabel San Sebastián

Sr. Director:

Quiero transmitir todo el ánimo y mi solidaridad con Isabel San Sebastián después de ver el tan injusto como grave ataque de José María Calleja hacia ella durante el programa 59 segundos de TVE. Duele ver que se injuria a una mujer que, si por algo se caracte-

riza, es por su compromiso constante en la lucha contra el terrorismo de ETA y en la defensa de la libertad, de la Constitución y del Estado de Derecho.

Y duele ver cómo ha cambiado un periodista valiente como Calleja, de quien recuerdo perfectamente lo que nos dijo a cientos de ciudadanos anónimos en una conferencia en Madrid durante el homenaje a Gregorio Ordóñez por el décimo aniversario de su asesinato. Calleja terminó diciendo: «Por favor, no se cansen; eso es lo que busca el terrorismo y el nacionalismo radical: cansar a la gente para aburrirla y vencerla. No se cansen...».

Duele ver, desde hace un par de años, cómo al parecer algunos se han cansado

antes de tiempo en la búsqueda de la derrota total de ETA sólo a través de la aplicación de la Ley, sin cesiones ni chantajes. Algo que no ha sucedido, ni sucederá, con el valor y las convicciones democráticas de una Isabel San Sebastián cuya labor sigue siendo necesaria, usando sus ideas y sus palabras, sin necesidad de golpear ni jugar con ellas, para demostrar que la libertad no se rinde jamás. Y aunque duela, ¡ánimo y fuerza, Isabel...! **David García García**. Madrid.

Los símbolos en Rusia no son ningún problema

Sr. Director:

Este último verano estuve unos días en Rusia. Me sorprendió la cantidad de símbolos de la época comu-

nista que pueden verse por todo el país: en el metro de Moscú, en los edificios públicos, en las plazas de los pueblos de la campaña rusa, etcétera. Es casi imposible no toparse a cada paso con algún grupo escultórico con su correspondiente hoz y martillo.

Y en medio del Kremlin, sigue el monumento a Lenin, para quien quiera echar un vistazo a su cuerpo embalsamado. Comenté esta situación con varios ciudadanos rusos y ninguno pareció dar la más mínima importancia a tal exhibición de símbolos de una época felizmente superada. Piensan, sin más, que forman parte de la Historia de Rusia.

A buen entendedor, pocas palabras bastan. **Ramón Sierra**. Correo electrónico.

En cualquier caso, un Estado democrático no puede ser indiferente a los grandes valores que están en la base de la misma convivencia democrática, como las libertades civiles y políticas, la convivencia dialogante, el respeto a los procedimientos para el consenso, etcétera. A éstos y otros valores y bienes comunes hace referencia el Estado de derecho y el mismo poder público del Estado. Por tanto, el Estado democrático es laico por su no identificación con ninguna *visión del mundo*, pero no es en absoluto *neutral* en relación con los valores fundamentales.

Laicidad del Estado en todas sus instituciones consiste, por tanto, en el ejercicio constitutivo y recíproco de promoción y tutela del derecho y de valoración positiva de todos los sujetos en cuestión, mediante la implicación en la relación de reconocimiento. Sólo el reconocimiento regenera continuamente las identidades, poniéndolas a salvo de todo integrista, al tiempo que impide que las diferencias lleven a exclusiones conflictivas.

Tal laicidad reclama, por otro lado, a los órganos estatales el ejercicio equitativo de las garantías que tienden a perseguir incansablemente el *compromiso* noble, corazón de la acción política, que tiene en el pueblo su árbitro definitivo. Éste no puede ser suplantado ni sustituido por ninguna *auctoritas* supuestamente intérprete de vanguardia de las necesidades de la gente.

En este marco adecuado de laicidad me permite a mí, creyente, obrar en la convicción de que, en definitiva, Dios rige la Historia, con las decisivas implicaciones que esto tiene para la vida civil, y, al mismo tiempo, reconoce los mismos derechos y deberes a quien niega esta hipótesis con todas las fibras de su ser.

Se trata, pues, de pensar en términos más rigurosos la fisonomía de un Estado capaz de dar espacio de forma adecuada a una sociedad civil verdaderamente plural. Un Estado que no tema los inevitables aspectos conflictivos de semejante sociedad, sino que sepa regularlos positivamente. Pienso en un Estado no *separado* (falsamente neutral) que, sin asumir una visión específica (Wel-

tanschauung), esté decididamente al servicio de la persona y de las exigencias últimas que la constituyen (deseo de libertad y felicidad, de realización), que haga al mismo tiempo propios –en el respeto de rigurosos procedimientos democráticos– los valores que constituyen el fundamento de la misma convivencia democrática (libertades civiles y políticas) generada por los cuerpos intermedios. Sin ignorar ni temer el dato histórico de que los valores han arraigado siempre en tradiciones

particulares, que las instituciones contribuyen ciertamente a modelar, pero de las que nunca pueden de hecho prescindir.

A este respecto hablo de *tradición predominante*, con intención análoga a la de Habermas cuando habla de «opinión mejor».

Angelo Scola, cardenal y patriarca de Venecia, presentó ayer en Madrid su último libro, *Una nueva laicidad* (Ediciones Encuentro y CEU Ediciones), que acaba de ser traducido al español.

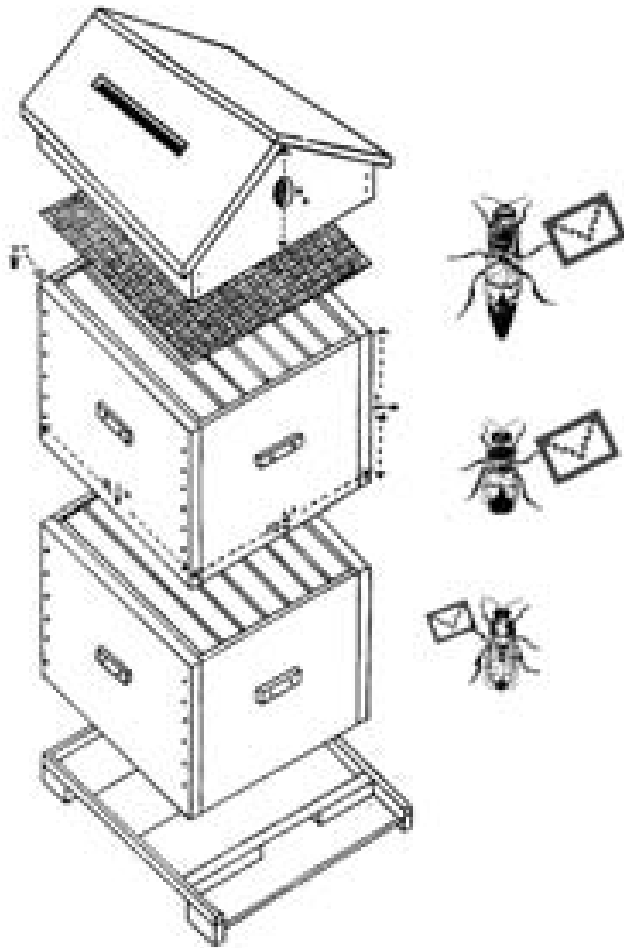


Figure 9. estado - nación

RAÚL ARIAS

Sarkozy irrita a la Justicia de Chad

Sr. Director:

Hace sólo unos días, los medios de comunicación se apresuraron a felicitar al presidente francés, Nicolas Sarkozy, por su gran golpe de efecto, trasladándose casi sin previo aviso a Chad –un país soberano de África, nos guste o no– para devolver a Europa a lo Indiana Jones a las azafatas españolas y los periodistas franceses apresados. Las mismas voces que aplaudían al líder galo criticaban la falta de reflejos y la inacción del Gobierno español. Pues bien, al final, ya se ha visto que la actitud chulesca, prepotente, neoimperialista e irrespetuosa con la soberanía de la Justicia de Chad nos puede costar muy cara.

El presidente del país afri-

cano se ha mosqueado, y los jueces locales también, ante la falta de pudor y de tacto de Sarkozy, que insinuó que por las buenas o por las malas lograría que todos los presos fueran devueltos a Europa. Y ahora, por su mala praxis diplomática, las cosas se le han complicado mucho a los tres españoles que siguen presos, a pesar de que todo hacía indicar que, al menos uno de ellos, iba a ser liberado a principios de esta semana.

Sarkozy juega a ser Napoleón. Allá los franceses que le han votado. Pero lo que no es de recibo es que la prensa española le aplauda para, de paso, meter el dedo en el ojo a nuestro Gobierno, cuando en realidad se ve que el galo aún tiene mucho que aprender sobre lo que es gobernar democráticamente un Esta-

do. **Lucas Romero Tablada**. Coslada (Madrid).

Absoluta repulsa por la paliza a un colombiano

Sr. Director:

Leo estos días la noticia de que unos desalmados han propinado una paliza a un ciudadano de origen colombiano en el municipio madrileño de Las Rozas, al tiempo que elevaban la voz con vivas a España. Siento, en primer lugar, un profundo dolor por esta agresión, absolutamente despreciable desde cualquier punto de vista.

Al mismo tiempo, ese dolor se acrecienta en mi interior al saber que los agresores gritaban «¡Viva España!», al compás de sus golpes. Es indignante que algunos, escondidos en un *patrioterismo* inhumano,

amenacen la vida de un ciudadano. El sentimiento patriótico nada tiene que ver con estos impresentables. Pues ya quedó establecido hace mucho tiempo que se debe amar a la familia; por encima de la familia, a la Patria; y por encima de la Patria, a Dios. España se merece mejores defensores que éstos, más en un tiempo en que algunos pretenden destruirla. **Nicolás de Cardenas**. Madrid.



elmundo.es

► Debate en La Red:

¿es usted partidario de la supresión del impuesto de patrimonio?

Las respuestas pueden enviarse por fax, carta, correo electrónico o votando en el portal de EL MUNDO en internet.

AL ABORDAJE

El atizador

DAVID GISTAU



En el anecdotario morbosos de la filosofía está fijado el momento en que **Wittgenstein** agarró el atizador de una chimenea y, blandiéndolo ante el rostro de **Popper**, le espetó: «A ver, déme ahora un ejemplo de regla moral». Si eso ocurrió entre las chaquetas de *tweed* con pipa en el bolsillo del Club de Ciencia Moral de la Universidad de Cambridge, qué no cabrá esperar de los vocingleros programas de la tele que han adaptado a la política el combativo formato de *Tómbola*, y a los que el tertuliano acude dispuesto a que le sacudan un insulto igual que el *clown* va al circo a que le estampen una tarta en la cara.

Uno de estos programas es *59 segundos*. Se pretende un escenario para la libre circulación de ideas. Y, sin embargo, denuesta aquéllas que no puedan ser expuestas a grito *pelao* en menos de un minuto, por lo que hay que concluir que su verdadera intención consiste en reducir el pensamiento al atizador de chimenea. El *show* de la lucha en el barro con coartada intelectual. En ese sentido, **José María Calleja** cumplió el pasado miércoles con las expectativas por las que había sido contratado.

Las elecciones se esbozan ajustadas, tiemblan los cimientos de todos los pesebres, que podrían cambiar de titular. Por ello, los periodistas orgánicos endurecen su lenguaje para neutralizar a los críticos en una tendencia que no puede ser casual. Y que desde luego no tiene sentido del ridículo. En vez del atizador de chimenea, los buenos

«Las elecciones se esbozan ajustadas, tiemblan los cimientos de todos los pesebres. Por ello, los periodistas orgánicos endurecen su lenguaje»

vasallos del Régimen agarran el vocablo «fascista» y, blandiéndolo ante el rostro de aquéllos que no propagan la *VerdaZ*, les espetan: «A ver, déme ahora un ejemplo de regla democrática».

No creo que a **Isabel San Sebastián** le haya molestado que la llamen «golpista». Está lo bastante curtida como para saber que esa técnica tan chusca es la habitual entre los azuzados por **'Pepiño'** para igualar a los disidentes de un Gobierno y un partido concretos con unos supuestos enemigos del sacrosanto sistema democrático que prepara el ambiente para justificar el cordón sanitario. Tampoco la habrá dolido la cara de boa en plena digestión feliz que se le puso a Calleja cuando se sintió poderoso por haberla echado del plató.

Otra cosa es la acusación de haber vivido de ETA. Quien lleva ocho años haciéndose acompañar por un escolta para mitigar un peligro cierto de asesinato a buen seguro tiene aprendido que había formas más cómodas, pero también más cobardes, de llenar todos los días la nevera. Y si alguien sabe esto, es precisamente Calleja, lo cual rinde todavía más infame el *show* que dio, atizador en mano, para cumplir con el zafarrancho de combate general contra los medios y los periodistas críticos, ahora que están cercanas unas elecciones que se esbozan ajustadas. Es así, y no defendiendo principios sin reparar en si enojan a la progresía, como uno se vuelve indigno al llenar la nevera.

OBITUARIOS

JUAN MANUEL 'JOHN' ROSILLO

Un financiero 'made in Texas'

FÉLIX MARTÍNEZ

Juan Manuel Rosillo llegó a la Barcelona del dinero fácil y de las voluntades baratas de 1989 con la aureola de un inversor hispano-texano que traía bajo el brazo nada menos que 100.000 millones de pesetas de la época para invertir, y, si podía ser, de una sola vez.

A pesar de ser descendiente directo de la familia Rosillo que creó la aseguradora La Equitativa, su rama de la saga había recalado en plena frontera entre México y Estados Unidos. De hecho, él mismo nació en México Distrito Federal en 1953. Había convencido al fondo de inversiones norteamericano Kemper para invertir en la ciudad de moda, la Barcelona preolímpica, casi sin límite. El proyecto de Rosillo, Diagonal Mar, era la mayor operación inmobiliaria que había conocido la ciudad.

El olor del dinero no tardaría en atraer a lo más granado de la sociedad catalana

y a más de un político imprudente que se dejó obnubilar por su modelo de negocio XXL, en el que lo importante era ostentar: el coche más caro, el restaurante más lujoso de la ciudad en el que tenía mesa reservada permanentemente y cualquier demostración de poder económico que se pudiera permitir.

Pero lo suyo era una versión *tex-mex* del timo de la estampita. Nunca jugaba con dinero propio y estaba convencido de que no había criterio que no pudiera cambiar un buen fajo de billetes. Al calor de las recalificaciones olímpicas, Rosillo eligió unos solares calificados como industriales en el frente marítimo de Barcelona que pertenecían a diferentes propietarios: la Macosa, que por aquella época manejaba el ex alto cargo socialista Eduardo Santos y



JORGE MORENO

que estaba despiezando la compañía para vender los activos al mejor precio, y algunas de las familias burguesas con más solera de Barcelona.

Los *pelotazos* inmobiliarios que prometía alcanzaban cifras históricas. Pero como todo buen timo, la cosa tenía no un sólo truco, sino varios. Para empezar, en Hacienda ya casi no colaba lo de realizar las operaciones inmobiliarias a través de un intermediario insolvente que sería quien al final cargaría con la responsabilidad de pagar los impuestos. Rosillo y los directivos de la promotora que había creado -100% controlada por Kemper- establecieron un nuevo récord en la falta de escrúpulos a la hora de elegir a los intermediarios de pega para engañar al Fisco. Los reclutaron en la calle: un deficiente mental adulto y la

inmigrante sin papeles y sin techo que le cuidaba habitualmente.

La fatalidad quiso que el temido y corrupto juez Lluís Pascual Estevill hubiera puesto la proa a Macosa en general y a Eduardo Santos en particular. Rosillo no se tomó demasiado en serio la amenaza que suponía el juez de la horca y así lo expresó en una fiesta de las que nunca son suficientemente privadas al afirmar que si el magistrado se ponía muy quisquilloso, tenía unos amigos italianos que se podían encargar del problema. Alguien le fue con el cuento a Estevill, que, a las pocas horas había hecho que la Guardia Civil llevara detenido al financiero a su despacho. Esa misma tarde, el entonces *conseller* de Economía, Macià Alavedra, que ejercía de presidente de la Generalitat en funciones, intercedía ante Estevill apelando a la importancia del proyecto para Cataluña.

La combinación de una vida de excesos con una absoluta inconsciencia de sus responsabilidades penales hizo que en 2002, cuando el caso llegó al Supremo, Rosillo viviera en un yate a falta de domicilio conocido y la Audiencia de Girona se dispusiera a juzgarle por homicidio imprudente por matar a un joven en la carretera dos años antes. Rosillo tenía muy claro que no pensaba cumplir ni un sólo día de condena y se fugó a Panamá, donde murió hace 10 días, por causas que todavía se desconocen. Aunque este puede no ser el último obituario que le escriba.

Juan Manuel 'John' Rosillo Cerrejón, financiero, nació en México Distrito Federal en 1953 y falleció, huido de la Justicia española, el 21 de octubre de 2007 en Ciudad de Panamá.

NILS LIEDHOLM

La estrella de fútbol más venerada en Italia

IRENE HDEZ. VELASCO

«Una vez, en el estadio de San Siro le pegué con tal fuerza al balón que éste dio contra el palo de la portería y rebotó a nuestra área», fanfarroneaba recientemente al recordar aquel episodio. Puede que en España no fuera muy conocido, pero en Italia Nils Liedholm era reverenciado como un auténtico Dios. Por eso no es de extrañar que la muerte de este sueco irónico, que derrochaba elegancia con el balón y que protagonizó una dilatada carrera como futbolista y entrenador haya provocado luto nacional.

Los de Liedholm eran, indudablemente, otros tiempos: aquéllos en los que los partidos se seguían por radio y el fútbol era más ralentizado. Nacido en 1922 en Valdemarsvik, una pequeña localidad de la costa oriental de Suecia con 9.000 habitantes, no fue ningún niño precoz. Tenía ya 26 años cuando participó en las Olimpiadas de 1948 de Londres, en las que la selección sueca se llevó la medalla de oro de fútbol.

El AC Milan no dejó de reparar en aquel chaval de formidable potencia, privilegiado cerebro y que aunque era centrocampista jugaba tan avanzado que parecía un atacante. Lo compró. Y Liedholm se vio así catapultado del modesto equipo sueco en el que jugaba al fútbol profesional.

El *Barón*, como era conocido Liedholm en Italia por la elegancia de su juego, señorial y aristocrático, vistió la camiseta del AC Milán desde la temporada de 1949 hasta la de 1961. Fueron 12 años maravillosos, en los que el sueco metió 81

goles en los 359 partidos oficiales que disputó y en los que el AC Milan se llevó cuatro *scudettos*.

Pero Liedholm no sólo era un excelente jugador, también era un tipo divertido e irónico. No se le iba la sonrisa de los labios ni siquiera cuando recordaba la final del Mundial de Fútbol de 1958 que Suecia perdió ante el Brasil de Pelé, y en la que *El Barón* puso a su



AFP

equipo por delante al marcar un gol a los tres minutos exactos de comenzar el partido. «Ganó Brasil, pero Suecia no ha tenido nunca un equipo tan fuerte como aquél», se consolaba el hombre que marcó 11 goles en 23 partidos con su selección.

A los 39 años colgó las botas y dejó de vestir la camiseta del AC Milan. Pero continuó en el equipo lombardo, ocupando a partir de entonces el banquillo como entrenador. Ahí también se desveló un tipo magnífico, fresco e innovador, lanzando a jugadores del calibre de Bettega, Ancelotti o Paolo Maldini. «Perdía infinitas horas enseñando a jugar al fútbol a los jóvenes. Y lanzado balones a los porteros, la cosa que más le divertía del mundo», recuerda Ancelotti. Estuvo ocho temporadas como entrenador del Milan, que abandonó tras fichar por el AS Roma, donde permaneció 12 temporadas. De ahí pasó luego a equipos más modestos como Varese y Monza, hasta que en 1997 se retiró definitivamente.

Nils Liedholm, ex futbolista, nació en 1922 en Valdemarsvik (Suecia) y murió el 6 de noviembre de 2007 en Monferrato (Piamonte, Italia).



PRIMER ANIVERSARIO

**NAZARIO RUEDA
ORTIZ**

FALLECIÓ EN MADRID,
EL 9 DE NOVIEMBRE DE 2006

SIEMPRE EN EL RECUERDO

ESQUELAS
en

EL MUNDO

**900
101
738**

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

www.comerciales.volkswagen.es

Atención al cliente: 902 45 75 75



**Financiación
a 24 meses
Euribor + 0,5%
(TAE 5,87%*)**

Hay herramientas que se adaptan a cualquier tipo de negocio.

Como la gama Volkswagen Vehículos Comerciales: Caddy, Transporter o Crafter. Capaces de adaptarse a cualquier tipo de negocio gracias a su amplia gama de motores, su gran capacidad de carga, su exclusivo equipamiento y su extraordinaria versatilidad. Y, además, con la financiación Euribor +0,5% te garantizamos las mismas condiciones de financiación desde el principio hasta el final del periodo del préstamo.

Acércate a tu concesionario Volkswagen Vehículos Comerciales y encontrarás el modelo y la financiación que mejor se adaptan a tu negocio.



**Vehículos
Comerciales**

*TAE según Euribor a un año publicado en Octubre de 2007 (4,725%) en el B.O.E. por el Banco de España. TIN: 5,225%. Comisión de apertura 0,50%. Oferta Volkswagen Finance EFC S.A. válida hasta el 30 de Noviembre de 2007. REBE: 07/43726. Gama Volkswagen Vehículos Comerciales: consumo medio(l/100 km): 6 a 13,3. Emisión de CO₂ (g/km): 158 a 319.

LA CARRERA ELECTORAL / La medida afectará a unos 200.000 contribuyentes y supondrá una reducción de ingresos de 130 millones de euros / El recorte de un punto en el IRPF supone un ahorro de 80 euros a cada ciudadano

Aguirre rebaja el Impuesto de Patrimonio en la Comunidad de Madrid, que desaparecerá en 2010

Viene de primera página

De estos 80 euros de rebaja en el IRPF, un total de 50 corresponde únicamente a la reforma del Gobierno regional y el resto es el resultado de aplicar la última reforma estatal en la parte autonómica del impuesto, que también la financia la Comunidad, según informaron fuentes del Ejecutivo regional.

Esperanza Aguirre ha subrayado que, «por primera vez en la historia del Estado autonómico y de nuestra democracia», los madrileños pagarán el 1% menos en el IRPF a partir de la próxima declaración.

Por lo que respecta al Impuesto de Sucesiones, la rebaja para el año próximo será de un punto en el tipo máximo (del 2,5% al 1,5%) y el mínimo quedará en el 0,18%. La reforma reduce a seis los tramos de la tarifa.

Afectará aproximadamente a 200.000 contribuyentes y se hará legalmente con la Ley de Medidas Fiscales y Administrativas de 2008, más conocida como *Ley de Acompañamiento*, que ayer fue aprobada por el Gobierno regional y enviada al Consejo Económico y Social para su posterior traslado a la Asamblea de Madrid. El Gobierno regional dejará de recaudar por este impuesto unos 130 millones de euros.

Los madrileños serán los primeros españoles, salvo que otras regiones lo aprueben en los próximos días, que verán reducido este impuesto que la presidenta regional considera injusto, «pues penaliza el ahorro y la inversión». Se ha suprimido en la mayor parte de países de Europa, excepto en Francia, donde está en un 1,8%, y en Suecia, donde actualmente se encuentra en el Parlamento para su desaparición definitiva, según dijo Esperanza Aguirre.

La entrada en vigor de esta medida no será efectiva hasta la decla-



Esperanza Aguirre, ayer, con su vicepresidente, Ignacio González, y Engracia Hidalgo, consejera de Hacienda. / CAM

El Impuesto de Patrimonio en Madrid

Base liquidable Hasta (euros)	Cuota Euros	Resto base liquidable Hasta (euros)	Tipo aplicable (%)
0,00	0,00	170.000,00	0,18%
170.000,00	306,00	170.000,00	0,27%
340.000,00	765,00	340.000,00	0,45%
680.000,00	2.295,00	680.000,00	0,72%
1.360.000,00	7.191,00	1.360.000,00	1,10%
2.720.000,00	22.151,00	En adelante	1,50%

FUENTE: Comunidad de Madrid.

EL MUNDO

ración que los madrileños realicen en 2009, pero la ley deberá ser aprobada en las próximas semanas por la Asamblea de Madrid. El Partido Popular goza de una cómoda mayoría absoluta en la Cámara regional y el PSOE también está a favor, aunque con matices, de la reforma hasta suprimir el impuesto.

Algunos de sus diputados se han quejado de que el nuevo secretario general del PSM, Tomás Gómez, se haya mostrado partidario de la eliminación de este impuesto.

La presidenta explicó que el «sentido político» aconsejaba que, en caso de que el Gobierno central suprimiera algún impuesto transfe-

rido, como el de Patrimonio, debería compensar a las autonomías por lo que dejaban de ingresar. No quiso contestar, «para que luego no hagan chistes», si otras comunidades autónomas, incluidas las gobernadas por el Partido Popular iban a seguir su ejemplo.

La supresión del Impuesto de Patrimonio, la rebaja en el de la Renta en un punto y la práctica eliminación del de Sucesiones y Donaciones reducirá en 1.400 millones de euros los ingresos de la Comunidad de Madrid. ¿Cómo sustituirlos? Esperanza Aguirre afirma que la eliminación impositiva produce más riqueza y empleo, y más actividad económica, que a su vez genera más ingresos para la Administración.

El PSM presentará una enmienda para que se suprima en el año 2009

MADRID.- El secretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), Tomás Gómez, anunció ayer que su partido presentará una enmienda a la Ley de Medidas Fiscales y Administrativas, conocida como Ley de Acompañamiento, que contemple una rebaja del 85% del Impuesto de Patrimonio para 2008.

Tras la aprobación, por parte del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, del anteproyecto de Ley de Acompañamiento y el anuncio de una paulatina rebaja del tributo hasta su supresión total en 2010, Gómez señaló que la enmienda que presentará el PSM también contemplará la «supresión del 100% del impuesto para 2009».

Una medida que no comparten, sin embargo, Izquierda Unida y el sindicato CCOO, que mostraron ayer su rechazo. El portavoz adjunto de IU en la Asamblea de Madrid, Miguel Reneses, expresó la oposición «frontal» de su Grupo a la supresión de este impuesto, al entender que es una medida «clasista».

Además, lamentó que PP y PSOE «coincidan» en este asunto pues, de esta manera, su coalición se queda «en solitario, con los sindicatos de clase, en la izquierda fiscal, que pretende que aquéllos que más recursos tienen aporten más al gasto público».

Para CCOO, esta rebaja fiscal reduce los impuestos directos beneficiando a las rentas altas y es incomprensible, a la vez que grave, en un momento en que está cayendo la recaudación. A su juicio, la economía regional necesitaría un impulso desde el sector público con unos presupuestos expansivos, con más dinero.

Las rebajas tributarias, clave en los programas electorales

La decisión de Aguirre de bajar la presión fiscal de los madrileños abre la guerra sobre la competencia autonómica

FRANCISCO NÚÑEZ
MADRID.- La presidenta de la Comunidad Autónoma de Madrid, Esperanza Aguirre, ha abierto el *melón* de la rebaja de impuestos en el uso de su capacidad normativa. La guerra sobre la denominada competencia fiscal, es decir, la posibilidad de reducir impuestos para atraer sobre todo a empresas y grupos inversores, no ha hecho más que empezar. Aguirre es la primera dirigente regional que reduce los tipos del Impuesto de Patrimonio (IP) y que se atreve a bajar también la tarifa autonómica del IRPF.

El IP, cedido por el Estado a las autonomías, ha perdido, en realidad, su naturaleza: el control censal de los grandes patrimonios. Poco más de 900.000 personas realizan su declaración anual en toda España. Se trata de medianos patrimonios; los grandes tienen otras opciones para eludir su pago, que tributan dos veces (por patrimonio y por renta). Y desde el punto de la recaudación, su apor-

tación a las arcas de todas las comunidades no pasa de los 1.400 millones de euros anuales.

Hasta ahora, sólo algunas autonomías como Cantabria, Canarias y Madrid, habían subido los mínimos exentos (108.182 euros, más otros 150.000 por vivienda habitual) a partir del cual se debe formular la declaración. Madrid lo tenía fijado en 112.000.

Sólo Cantabria había modificado los tipos de la tarifa que grava la base imponible de esos bienes (activos mobiliarios o inmobiliarios). Había reducido los tipos a la baja

en el tramo inferior, pero los había incrementado al 3% para los patrimonios de más de cinco millones. Aguirre ahora baja todos los tramos impositivos. Sitúa el más bajo, hasta 170.000 euros de patrimonio en 2008, en el 0,18%, frente al 0,20% actual; y el más alto, lo baja del 2,5% actual al 1,5% para bases superiores a 2.720.000 euros.

La presidenta de la comunidad madrileña ha anunciado también la eliminación progresiva del IP hasta 2010. Técnicamente no puede hacerlo porque se trata de un impuesto cedido, pero puede esta-

blecer por ejemplo bonificaciones o exenciones del 99% hasta dejarlo inoperativo.

Guerra fiscal

La decisión de Esperanza Aguirre va a forzar a las demás autonomías a hacer lo mismo sea cual fuere su signo político. Aunque el PP le lleva la delantera, el PSOE va a incluir su eliminación en el programa electoral. Hace unos días, el nuevo secretario federal de los socialistas madrileños, Tomás Gómez, anunció que el Gobierno negociará con las

demás comunidades la renuncia a este impuesto, que calificó de «injusto», «desvirtuado» y «penalizador del ahorro familiar».

Cataluña, que ve que pierde posiciones en la lucha de la competencia fiscal, acepta este compromiso. Pero pide a cambio que se establezca un mínimo común impositivo sobre el Impuesto de Sucesiones, aunque la mayoría de las autonomías donde gobierna el PP tiene ya eliminado este tributo.

Aguirre lidera además la rebaja de la tarifa autonómica del IRPF. Los madrileños notarán una reducción de un punto en sus cuatro tramos a la hora de hacer la declaración de la Renta en 2008 (correspondiente al ejercicio fiscal de 2007). Los tipos marginales se reducen entre 0,4 puntos para las rentas más bajas hasta 0,1 puntos para las más altas. Este descuento no se ha trasladado a las retenciones. Por tanto, las declaraciones negativas saldrán a devolver más y las positivas pagarán menos al Fisco.

LA CARRERA ELECTORAL / Otros planteamientos

CATALUÑA

La Generalitat estudia recuperar el origen censal del tributo

El 'Govern' no quiere suprimirlo, pero podría rebajarlo, aunque todavía no ha abierto el debate

LEONOR MAYOR

BARCELONA.- ¿Eliminar el impuesto para no perder competitividad frente a otras autonomías más osadas o mantenerlo para recaudar unos *eurillos* y, al tiempo, aplicar uno de los tradicionales principios del pensamiento de izquierdas? Hete aquí el dilema al que se enfrentan los encargados de diseñar la política fiscal de la Generalitat.

Cataluña no ha entrado, de momento, a fondo en este debate porque, hasta que se aplique el nuevo sistema de financiación, no están las cosas para demasiadas alegrías ni para ir anunciando rebajas de impuestos. Sin embargo, el tripartito es consciente de que mantener tributos como el de Sucesiones y Donaciones o el de Patrimonio –que la mayoría de los expertos considera obsoletos– puede perjudicarle a medio plazo, ya que los contribuyentes podrían optar por darse de alta en otras comunidades más benevolentes en materia fiscal.

Por eso, el presidente de la Generalitat, José Montilla, anunció hace unas semanas una rebaja de Sucesiones y Donaciones, aunque dejó muy claro que su Gobierno no piensa suprimir este tributo, ni tampoco el de Patrimonio. Mientras, los empresarios catalanes no tiran la toalla y exigen la desaparición de ambos impuestos.

En esta tesitura, la Generalitat se plantea remodelar el Impuesto sobre el Patrimonio para que «recupere el carácter censal que tenía cuando nació», según indican fuentes cercanas al *Govern*. Y es que este tributo no fue creado con fines recaudatorios, sino con la idea de que Hacienda pudiese tener un control sobre las propiedades de los grandes y medianos contribuyentes.

Lo que quería el fisco era saber quién tenía qué para evitar evasiones en tributos de mucho más calado. Pero, cuando los pisos empezaron a ponerse por las nubes, la finalidad inicial del impuesto se distorsionó. Ahora, cualquier humilde contribuyente que tenga un piso y haya acabado de pagar su hipoteca –un pensionista, por ejemplo– puede convertirse en sujeto pasivo del Impuesto sobre el Patrimonio.

En Cataluña, tienen que hacer declaración las personas que posean propiedades que, en conjunto, superen los 167.129,45 euros, descontadas las deudas. Así, todos los catalanes que tengan bienes por como mínimo ese valor tienen que ingresar anualmente 334,26 euros en las arcas de la Generalitat. No hay que ser Rockefeller ni

tener yate para llegar al siguiente tramo, que se sitúa en 334.252,88 euros e implica hacer un ingreso de 835,63 euros. El tramo más elevado se fija en 10,6 millones de euros. Disponer de propiedades por ese importe implica pagar una cuota de 183.670 euros. Todo lo que supere esa cifra tributa aplicándole un tipo fijo del 2,5%.

Contribuyentes del Impuesto del Patrimonio

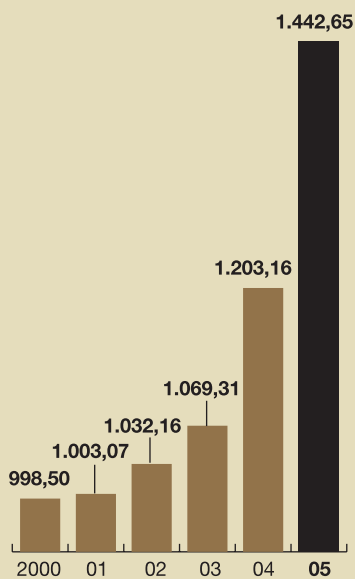
■ Declarantes por CCAA y % por cada mil habitantes.

La Rioja	11.283	37,47
Cataluña	242.559	34,68
Baleares	32.513	33,07
Aragón	39.523	31,14
Madrid	168.787	28,30
Cantabria	14.686	26,12
Valencia	112.104	23,89
Asturias	25.133	23,34
Castilla y León	52.811	21,03
Galicia	53.794	19,48
Canarias	30.618	15,56
Murcia	17.510	13,11
Castilla-La Mancha	23.088	12,19
Andalucía	86.869	11,07
Extremadura	9.581	8,84

FUENTE: Agencia Tributaria.

■ Ingresos para las autonomías

Cuota e ingreso total, en millones de euros.



EL MUNDO

Los empresarios, satisfechos

MADRID.- Los empresarios madrileños mostraron ayer su satisfacción por la reducción del Impuesto de Patrimonio anunciada por Esperanza Aguirre.

Arturo Fernández, presidente de la Confederación Empresarial de Madrid, aseguró en un comunicado que la política de reducción de impuestos de la Comunidad de Madrid supone un impulso a la ac-

tividad económica en el momento más apropiado, informa Efe.

En su opinión, las medidas anunciadas por Aguirre suponen un gran paso en el apoyo a la actividad económica y el mantenimiento del rigor presupuestario.

«De esta forma, los empresarios podemos reafirmar nuestro compromiso con la inversión y la com-

petitividad», dijo el presidente de la Confederación.

Además, señaló que la Comunidad de Madrid se sitúa a la vanguardia de España en reducción de impuestos y aseguró que los madrileños son «unos privilegiados».

La Confederación lleva años reclamando la eliminación del Impuesto de Patrimonio, que considera «confiscatorio e injusto».

ANDALUCÍA

La Junta no descarta reducirlo en la próxima legislatura

Chaves planteará una reforma fiscal en su programa electoral que podría incluir un cambio en el impuesto

J. CARO ROMERO

SEVILLA.- La Junta de Andalucía ha descartado plantear alguna reducción del Impuesto de Patrimonio en esta Legislatura, que en la Comunidad está a punto de finalizar, dado que habrá elecciones en marzo conjuntamente con las generales. El proyecto de Presupuestos de la Junta para 2008, en

estos momentos en tramitación en el Parlamento andaluz, no recoge variación alguna sobre esta figura impositiva y, en todo caso, el Gobierno de Manuel Chaves tiene descartada su supresión.

No obstante, el consejero andaluz de Economía y Hacienda, José Antonio Griñán, sí ha anunciado recientemente que el programa del PSOE para las próximas elecciones autonómicas de 2008 contemplará reducciones en una serie de impuestos, como los de la Renta, Sucesiones, Donaciones y Patrimonio. De todas formas, los socialistas andaluces no han querido detallar todavía esta reforma fiscal, que quedará aprobada a primeros de febrero del próximo año.

En lo que se refiere al Impuesto de Patrimonio, el consejero Griñán ha admitido en algunas ocasiones, como reflexión general, que esta figura impositiva podría dejar de existir o convertirse en otro tributo completamente diferente del que es ahora, operando, por ejemplo, sobre las grandes fortunas, como ocurre en Francia. En todo caso, el consejero andaluz de Economía ha dejado claro que cualquier propuesta que el PSOE o la Junta puedan hacer en este sentido se planteará, para su debate, en los órganos federales del partido y, en ningún caso, se adoptaría por cuenta y riesgo de la Administración andaluza.

Tampoco el principal grupo de la oposición, el Partido Popular, ha exigido a lo largo de esta Legislatura al Gobierno de Chaves alguna medida concreta en relación con el Impuesto de Patrimonio. Su presidente y candidato a la Junta, Javier Arenas, sí ha pedido al Ejecutivo que acometa una rebaja general de impuestos en Andalucía como mejor medida para la creación de empleo. Sin embargo, el dirigente *popular* sólo ha hecho especial hincapié en reivindicar una rebaja de todos los impuestos relacionados con la vivienda, entre ellos el de Sucesiones.

En materia fiscal, el mayor incumplimiento que la oposición reprocha a Manuel Chaves se refiere a uno de los compromisos de su discurso de investidura en 2004. Entonces prometió que todos aquellos contribuyentes andaluces cuyos rendimientos netos no superasen los 12.000 euros no tendrían que pagar nada en concepto de cuota autonómica del IRPF. Según dijo, serían 700.000 los andaluces que resultarían beneficiados por aquella medida, pero, desde que Chaves la prometió, nunca más se supo de ella.

DepoClip Triple Ocasión

Tan sencillo
como las
3 en raya.

bankinter.

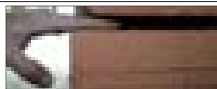
Bankinter le ofrece un Depósito a 3 años con capital garantizado a vencimiento, y con el que desde solo 1.000 euros, usted puede obtener una rentabilidad de un 11,25% (11,09% T.A.E.) el primer año, o un 22,5% (10,60% T.A.E.) el segundo, o un 33,75% (10,13% T.A.E.) el tercero, a condición de que tres acciones -BBVA, Iberdrola y Telefónica- igualen o superen su precio inicial.

El DepoClip Triple Ocasión está ya disponible en nuestra Red Comercial, en el 901 88 89 83 y en www.bankinter.com.

El plazo de contratación finaliza el 12/12/07 o hasta alcanzar el importe ofertado (100 MM Euros).

Valor inicial de cada una de las tres acciones (BBVA, Iberdrola y Telefónica) según precio oficial de cierre a 13/12/2007. Valores finales según precio oficial de cierre el 15/12/2008 el primer año, 15/12/2009 el segundo año y el 15/12/2010 el tercer año.

CRISIS FERROVIARIA



La polémica

Álvarez contradice a Montilla al prometer ahora que Cercanías funcionará antes del 30-N

- El presidente de la Generalitat puso en duda que el servicio vuelva a la normalidad en diciembre
- Según la ministra, las obras están casi «terminadas» y los trenes circularán «de forma paulatina»

BELÉN PARRA

BARCELONA.- Fomento y Generalitat de Cataluña se contradicen. La ministra Magdalena Álvarez y su número dos, Víctor Morlán, coincidieron hace dos noches con el presidente Montilla, pero al parecer no se cruzaron ni palabra. Sus discursos sobre la vuelta a la normalidad del servicio de Cercanías en Barcelona distan de llegar al consenso. Sólo coinciden todos en no querer fijar una fecha en el calendario para el restablecimiento de Cercanías, pero no se ponen de acuerdo sobre cuándo, aproximadamente, los usuarios podrían poner fin a su particular calvario de madrugones y transbordos en autocares.

Mientras el presidente de la Generalitat, José Montilla, ponía el miércoles en duda que las vías cortadas en Cercanías funcionen de nuevo en diciembre, ayer la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, no hacía otra cosa que desacreditarle para asegurar que «el servicio de Cercanías se restablecerá antes de que finalice este mes de noviembre», poniendo a su vez en evidencia al secretario de Estado de Infraestructuras, Víctor Morlán, que el lunes fijaba el tope del 30 de noviembre como vuelta a la normalidad en el área metropolitana de Barcelona.

La ministra Álvarez hablaba ayer desde Madrid de un «mala interpretación» de las palabras de Morlán porque, en su opinión, «el servicio de Cercanías se restablecerá antes de que finalice este mes de noviembre». Así que Álvarez, a su vez, vuelve a crear otro malentendido.

La ministra aseguraba en una entrevista a Telecinco que Morlán se refería al 30 de noviembre como la fecha hasta la cual «teníamos contratado el operativo de más de 300 autobuses que han venido de toda España», para garantizar una cobertura legal de contrato de todo el dispositivo, en el que trabajan 900 personas, muchas de ellos conductores que



Magdalena Álvarez, ayer, durante la sesión de control al Gobierno en el Senado. / EMILIO NARANJO / EFE

Duran, víctima de Renfe

El líder de Unió, Josep Antoni Duran, sufrió ayer un retraso de 65 minutos sobre el horario previsto en un trayecto de Barcelona a Valencia en un tren Euro-med y replicó a la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, que mientras ella duerme bien —como aseguró ayer en el Senado, porque está «transformando España»—, los catalanes sufren «una pesadilla».

Duran lamentó que la transformación a la que se refiere Álvarez «la hemos pagado entre todos, pero más los catalanes a la hora de sufrir sus incapacida-

des» para acometer tal transformación.

El candidato de CiU a las elecciones generales, que escribió el artículo desde un vagón de tren, denunció que sufrió un retraso de 65 minutos como consecuencia del problema de Cercanías. El diputado, que se dirigía a Valencia para presentar su último libro, informó de que su tren tenía que salir a las 10.55 horas de Tarragona, pero que finalmente partió a las 12.00 a causa del retraso que sufrió el autobús que hacía de enlace entre Barcelona y Tarragona.

ayer ya reclamaban poder pasar la Navidad en sus casas.

Álvarez, que no pisa Barcelona desde principios del mes de octubre, señaló que las obras para poner en uso las vías de la línea C2 «están prácticamente terminadas», pendientes de hacer todas las pruebas necesarias para comprobar el comportamiento del terreno en diferentes condiciones.

La ministra agregó que los trenes circularán de prueba el tiempo necesario para garantizar la seguridad de la infraestructura y que una vez eso ocurra, la puesta en uso de las vías «se hará de forma paulatina» y, cuando se complete el restablecimiento de Cercanías, se procederá a terminar la obra del AVE.

«Llego tarde al trabajo, por eso quiero la independencia»

BARCELONA.- ERC pondrá en marcha durante este fin de semana una campaña para sumar apoyos a la independencia de Cataluña ante los problemas que afectan a infraestructuras, como el servicio de Cercanías de Renfe. La formación republicana colgará más de 2.000 pancartas reivindicativas en los municipios afectados por el mal funcionamiento de Renfe y reclamará más inversiones para mejorar la red ferroviaria de Cataluña.

El portavoz de ERC en el Parlament, Joan Ridao, presentó ayer la campaña en Hospitalet de Llobregat, uno de los municipios afectados por la suspensión de las líneas C-2 y C-10 de Cercanías. En las pancartas se podrá leer la frase *He vuelto a llegar tarde al trabajo por culpa de la Renfe. Por eso quiero la independencia*, informa Europa Press.

Según Joan Ridao, la campaña pretende expresar «no sólo el cansancio por la incompetencia de todo aquello que depende de España y que no funciona, como se ha visto con el apagón eléctrico o con el funcionamiento de los trenes, sino que también quiere evidenciar que lo que está en juego es el derecho de Cataluña a decidir en el futuro».

Ridao consideró que Cataluña paga un precio «demasiado oneroso» por la situación de «dependencia» de España. «Por ello, más allá de pedir soluciones inmediatas y dimisiones, reclamamos el derecho a decidir si queremos trenes madrileños o catalanes o qué modelo de infraestructuras deseamos. Hay que dejar de lamentarse y plantear de cara al futuro si debe seguir siendo un país de segunda con unas infraestructuras de tercera».

Para Ridao, el «caos» en las infraestructuras y la falta de inversión estatal en Cataluña de los últimos años está provocando el crecimiento de un soberanismo «de orden práctico, que tiene en cuenta los intereses cotidianos y el bolsillo de los ciudadanos».

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

Maniobra contra el Tribunal Constitucional

No sé si las palabras de José Montilla sobre el Tribunal Constitucional son sólo un exceso político o, lo que es peor, una muestra de incapacidad para la responsabilidad personal que exige la Presidencia de la Generalitat de Cataluña. Apliquemos el beneficio de la duda y elijamos el primer supuesto. Como exceso político puede figurar en el cuadro de honor de los excesos, lo que ya es decir en un país en el que durante los últimos años las extravagancias tanto abundan.

Me refiero a su afirmación sobre las reacciones que puede desatar el Alto Tribunal si

declara inconstitucionales algunos artículos del reformado Estatuto de Cataluña. Habló de esto tras pronunciar unas palabras disparatadas sobre las recusaciones del Partido Popular, que comparó con dos golpes de Estado, el de Franco y el del 23-F. Quien dice algo así desconoce el sentido de una recusación de un magistrado, o desconoce el significado de un golpe de Estado, o se olvida de las recusaciones planteadas por su propio partido o por el Gobierno del que formó parte —lo que nunca ha hecho Gobierno alguno de la democracia—, o elude que la propia Generalitat que preside recusó este año a otro magistrado, con nulo éxito por cierto. Como es imposible que ignore todo esto, especialmente su «golpe de Estado» al Constitucional —por emplear sus palabras—, deja sitio sólo para una interpretación, la de que es alguien dispuesto a negar la realidad con tal de dañar a un contrario.

Pero, con todo, lo realmente preocupante es que una autoridad del Estado se permita adelantar las por él supuestas consecuencias desastrosas que causaría el Constitucional si no falla como él dice que tiene que fallar, en este caso, dejando in-

tacto el Estatuto recurrido. Eso es, exactamente, una presión indebida al Tribunal, una presión que un responsable público debería evitar a toda costa si quiere que las instituciones del Estado actúen con independencia y en beneficio de todos los españoles. Montilla olvida además —un olvido que no es más que una tosca artimaña política— que no todos los catalanes están en la defensa numantina del nuevo Estatuto, votado en un referéndum récord de abstención, y que un porcentaje de catalanes, a quien él también tiene que atender



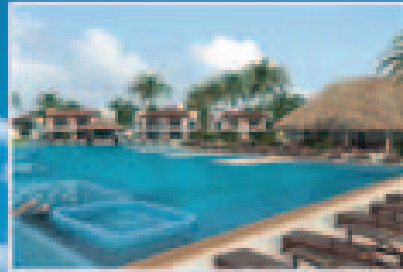
Montilla busca paralizarlo para que deje intacto el Estatuto

aunque le pese, quieren su reforma porque lo encuentran inconstitucional.

El mesianismo de involucrase en una bandera y de interpretar las discrepancias como

un ataque a lo que representa la bandera siempre ha originado malas consecuencias, además de que es algo alejado del espíritu democrático, para el que el pluralismo y el respeto a la ley son dos valores esenciales. La ley más importante a respetar es la Constitución y la salud de un Estado de Derecho depende de que las instituciones actúen libremente, sin presiones políticas. O sea, hace falta que el Tribunal quede al margen de los intereses políticos —lo que no impide las propuestas de recusación, procedimientos que están en la ley— y que el presidente de la Generalitat no presione con amenazas, o sea, respete la autonomía del Tribunal. Cuando Montilla, en disparate argumental, echa sobre el Tribunal la responsabilidad de «una crisis de imprevisibles consecuencias» si no deja el Estatuto como está (un Estatuto que define a Cataluña como nación) emite una amenaza intolerante. Hay serias dudas de que el Constitucional resuelva este caso antes de las elecciones de marzo, presionado como está y aparentemente angustiado ante el encargo. Maniobras como la de Montilla tienen por objetivo paralizarlo por completo para que no cumpla su deber.

*Descubra hogares caribeños
con el máximo lujo europeo*



En el corazón del Caribe hay un lugar que está redefiniendo el concepto de vida frente al mar. El próximo gran destino del mundo le invita al lanzamiento de su nuevo producto Sotogrande at Cap Cana, un hotel y complejo inmobiliario de gran exclusividad y lujo que conjuga las playas y paisajes de Cap Cana con la experiencia y servicio inigualable de Sotogrande. Acompáñenos al evento de lanzamiento el 14 y 15 de Noviembre del 2007 y descubra la magia de Sotogrande en el próximo gran destino del mundo.

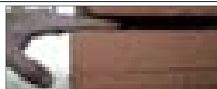
FINANCIACIÓN A LARGO PLAZO DISPONIBLE (HASTA 25 AÑOS) CON CAJA DUERO.

Para mayor información del evento favor contactar: + 34.91.308.03.18 (ES)
Información y Ventas: +1-809-955-9501 (RD)
WWW.CAPCANA.COM

**SOTOGRADE
AT CAP CANA**



CRISIS FERROVIARIA



La reclamación

Rosell critica que Madrid reciba un 38% más que Cataluña

El presidente de Fomento del Trabajo acusa a la «tecnocracia del Estado» de incitar el agravio al invertir menos en las comarcas catalanas

DANI CORDERO

BARCELONA.- La patronal catalana Fomento del Trabajo, con su presidente Joan Rosell al frente, está decidida a enfrentarse con los discursos que señalan a Cataluña como una comunidad insaciable e insolidaria, y que han llegado a crear una situación «explosiva».

La denuncia tiene su contexto en el actual caos de las infraestructuras y el debate sobre el agravio comparativo hacia el resto de comunidades autónomas generado por el anteproyecto de Presupuestos Generales para 2008. Pero el instrumento utilizado no es otro que el de las cifras: el conjunto de inversiones realizadas por el Estado en los distintos territorios entre 1997 y 2007.

Según el informe elaborado por la organización empresarial, las inversiones presupuestadas por habitante indican que cada catalán recibió el equivalente a 280 euros en ese periodo de 11 años, frente a los 310 euros de promedio español y a los 389 euros por habitante en el caso de la Comu-

cracia del Estado» por ser los incitadores de que las comarcas catalanas le salgan gratis a la Administración central uno de cada cinco años, un argumento esgrimido con anterioridad por la Cámara de Comercio de Barcelona.

La principal organización empresarial catalana está dispuesta a hacer «pedagogía» para acabar con los tópicos sobre solidaridad, pero el tono utilizado ayer por Rosell fue de tal contundencia que llegó a hablar de «intereses políticos personales de todos los colores políticos que quieren separar a Cataluña de España» y a trivializar con una posible «rebaja de impuestos» si la inversión no va a ser la misma que en el resto del territorio español. «Esto ya no puede continuar así, se ha de reconducir», subrayó, después de indicar que la falta de inversión está mermando la competitividad de las empresas catalanas.

Las infraestructuras se han situado en el último año en el ojo del huracán catalán en el último año, y Rosell aprovechó su intervención de ayer para reclamar que las decisiones sobre éstas en Cataluña tienen que tomarse dentro de la comunidad, al considerar que «los consorcios hay que hacerlos cerca de los problemas. El presidente patronal indicó que la decisión de que el secretario de Estado, Víctor Morlán, se haya trasladado temporalmente a Barcelona para capear la crisis de Cercanías y de las obras del AVE demuestra que «aquí no había suficiente poder».

De la misma forma, acusó de «vergonzoso» y «escandaloso» el proceder de la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, al afirmar una y otra vez que el AVE llegaría a Barcelona el 21 de diciembre: «Cualquiera que se haya querido informar sabía que los técnicos de la obra decían que era imposible que el AVE llegara a Barcelona en esa fecha.

Acusa de «vergonzoso» el proceder de Álvarez al asegurar la llegada del AVE a Barcelona

nidad de Madrid. Eso supondría que Cataluña recibiría un 9,7% menos que la media española; mientras que el saldo negativo con Madrid sería del 38,9%.

Armado con esas cifras y con las de liquidación presupuestaria –que indican que la ejecución final sólo alcanzaría un 74,2% de lo presupuestado año tras año–, Rosell tildó de «mentiras y exabruptos» las críticas vertidas sobre las inversiones en Cataluña y, de hecho, arremetió contra la «tecno-



El presidente de la patronal Fomento del Trabajo, Juan Rosell, durante la presentación de su análisis ayer en Barcelona. / T. GARRIGA / EFE

«Tienen toda la atención que han de tener»

Á. E.

MADRID.- No fue una desautorización con todas las letras, pero la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, no pareció estar de acuerdo ayer con la advertencia realizada por el presidente de la Generalitat. «Creo que, más allá de problemas puntuales, hemos dado respuesta a muchas de las aspiraciones planteadas por la sociedad catalana. Es una sociedad abierta, dinamizadora y con capacidad de liderazgo», señaló.

Se refería De la Vega no sólo a la demanda de resolver las carencias en infraestructuras que, según el *president*, están acelerando el desapego de los catalanes hacia el Estado, sino también a las referencias que éste realizó para que se diera vía libre al *Estatut* con el fin de no generar mayores problemas. Y no quiso ir mucho más allá. Se limitó a repetir esta fórmula, incluso cuando se le preguntó si estaba de acuerdo con Montilla cuando afirmó que los recursos del PP ante el

TC recuerdan a otras épocas, en referencia al franquismo. Sólo añadió: «La sociedad catalana tiene toda la atención que ha de tener por parte del Gobierno».

A su lado el ministro de Industria, Joan Clos, optó por reinterpretar a su compañero del PSC asegurando que, en realidad, lo que quiso decir es que el Gobierno está tomando decisiones para que esa desafección no se produzca, «mientras otros gobiernos –los del PP–, no lo han hecho así».

Carod destaca la «valentía» de Montilla

BARCELONA.- El vicepresidente de la Generalitat, Josep Lluís Carod-Rovira, aseguró ayer que las declaraciones del miércoles del *president* catalán, José Montilla, en las que alertó de que el alejamiento entre Cataluña y España puede ser «irreversible», son «las más valientes y más duras hechas en

España por parte de un presidente de la Generalitat».

Para Carod-Rovira, las palabras de Montilla rompen con el discurso del «lamento y la queja» de anteriores gobiernos, para «advertir de la desafección de muchos sectores de la sociedad catalana», informa Europa Press.

Acogiéndose a la metáfora literaria, Carod-Rovira consideró que se ha pasado del «escucha, España» de los poemas de Joan Maragall, que reflejaban un catalanismo de principios del siglo XX con «vocación» de «arreglar» el Estado, a un «España, escucha» que se presenta como una advertencia.

En este sentido, Carod-Rovira alertó de que las advertencias de Montilla deben ser escuchadas porque, si no se hace, «existe el peligro» de que, «mucho antes de lo que se piensa», la relación de Cataluña con el Estado «acabe como lo hace la *Oda a España* de Maragall, con un 'adiós, España'».

CUÉNTAME
El pan de cada día

La familia Socialista no pasa por sus mejores momentos. La cesta de la compra no para de subir y a Pepiño le acaban de suspender en geografía.

No se lo pierdas

Hoy, sólo en elmundo.es

mando
TOONS

DE **elmundo.es**

El PSOE rechaza poner la bandera española en un consistorio balear

► Los socialistas y el PSM rechazaron la propuesta de los 'populares' en el Ayuntamiento de Campanet
► Aceptan que se cuelgue sólo en los días festivos

ESTHER BALLESTEROS PALMA.- Los grupos municipales del PSOE y del PSM en Campanet votaron en contra de la moción presentada por el PP con la que este partido instaba a colocar la bandera española en el balcón del Ayuntamiento.

Con esta propuesta, presentada durante el pleno municipal celebrado el pasado lunes, los *populares* recalaban la importancia de que el Consistorio cumpliera así la Ley de Banderas, que obliga a todas las instituciones democráticas a colocar la enseña rojigualda en el exterior de sus edificios y que ha sido incumplida, señala el PP, «de forma flagrante durante todos estos años por el Ayuntamiento».

En concreto, según manifestó a EL MUNDO el portavoz del PP en Campanet, Miguel Pons, la moción reclamaba que se colocase la bandera en el balcón principal del Consistorio además de en un lugar preferente en el interior del mismo, de acuerdo a la Ley 39/1981.

No obstante, tanto PSM como PSOE, que gobiernan en pacto el municipio, votaron en contra de la propuesta, ante lo cual Pons les instó a que «piensen bien estas actuaciones, ya que no ha sido una actitud correcta». «Si los socialistas defienden la nación, supongo que tan a pecho como nosotros, no es normal que voten en contra de algo que está reconocido por la Constitución», lamentó indignado.

Según Pons, ambas formaciones presentaron anteriormente una propuesta conjunta en la que defendían que se izase la enseña española en el exterior del Ayun-

tamiento únicamente en días festivos tanto estatales, autonómicos y locales. «¿Por qué no presentan una propuesta igual pero con el tema de su sueldo?», ironizó el portavoz del PP. En el documento presentado, los *populares* recuerdan que la Ley de Banderas establece que la bandera española «debe ondear en el exterior y ocupar lugar preferente en el interior de todos los edificios y establecimientos de la Administración central, autonómica, provincial o insular y municipal».

Asimismo, la moción señala, de acuerdo a la normativa, que en las comunidades autónomas cuyos estatutos reconozcan una bandera propia, ésta «se utilizará conjuntamente con la de España en todos los edificios civiles del ámbito territorial de aquella».

RUTH GABILONDO SAN SEBASTIÁN.- «Fachas». Éste fue el calificativo que recibieron ayer los miembros del Grupo Popular en el Ayuntamiento de San Sebastián por parte del alcalde, el socialista Odón Elorza, después de que el PP le solicitara que respetase el orden del día.

La formación *popular* estudia la posibilidad de emprender acciones judiciales e incluso penas contra el primer edil donostiarra al considerar el insulto, del que no quiso retractarse, un deli-

to de injurias y calumnias no sólo contra los miembros de este partido, sino también contra sus «miles de electores».

La descalificación de Elorza tuvo lugar ayer durante la celebración de un Pleno extraordinario en el Consistorio de San Sebastián en el cual se debatían las tasas y los impuestos municipales. Todo comenzó cuando el primer edil criticó la ausencia «injustificada» de cuatro concejales de la oposición y el PP pidió que se ajustara al orden del día.

En ese momento, empezó una discusión entre ambos grupos políticos sobre el respeto a los turnos de palabra que acabó con el alcalde exclamando, tras cerrar su micrófono: «Esos fachas del PP».

Después, tomó la palabra el edil popular José Luis Arrúe, quien exigió a Elorza que retirara su comentario. Sin embargo, éste no rectificó y se limitó a criticar la falta de cuatro ediles al Pleno, evitando así hacer mención expresa al insulto.

Incluso el portavoz del PNV en el Consistorio, Xabier Ezeizaba-

rrena, pidió la palabra para solicitar al primer edil que rectificara y se disculpara por el comentario, pero fue inútil.

La portavoz popular en el Consistorio de San Sebastián, María José Usandizaga, quiso mostrar ayer su rotunda indignación por el comportamiento de Elorza durante el Pleno. Señaló que «en política no puede valer todo», y menos las descalificaciones de este tipo, al tiempo que consideró que su partido ha sido víctima de unas «acusaciones muy graves».

¿POR QUÉ NO SE CUMPLE EN ESPAÑA LA LEY DE BANDERAS? (60)



MARGA CRUZ

EL AYUNTAMIENTO DE SANT FELIU DE LLOBREGAT. Un único mástil colocado en la fachada, pero ninguna bandera ondeando. El alcalde de Sant Feliu de Llobregat, el socialista Juan Antonio Vázquez Cortado, gobierna en coalición con CiU y ERC, por lo que es de suponer que ante la decisión de optar por una sola bandera y generar algún tipo de discrepancia política, el Gobierno local prefiere no manifestarse.

LEY 39/1981, DE 28 DE OCTUBRE. Artículo 3: 1. «La bandera de España deberá ondear en el exterior y ocupar el lugar preferente en el interior de todos los edificios y establecimientos de la Administración central, institucional, autonómica, provincial o insular y municipal del Estado».

SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO (24-VII-2007). «La bandera debe ondear diariamente con carácter de permanencia, no de coyuntura, no de excepcionalidad sino de generalidad y en todo momento».

📷 Vea todas las fotos publicadas hasta el momento en: www.elmundo.es

Odón Elorza llama «fachas» a los ediles del PP

GUCCI

gucci.com

barcelona paseo de gracia 76 **bilbao** rodriguez arias 4

madrid calle serrano 49, el corte inglés de castellana

marbella muelle ribera, puerto banús



TERRORISMO ISLAMISTA / *Rifirrafe político*

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, durante la rueda de prensa que ofreció, ayer, tras el Consejo de Ministros. / JAVI MARTÍNEZ

De la Vega sugiere que Aznar pretende vender libros faltando al respeto a las víctimas del 11-M

► Insiste en que el Gobierno apuesta por «mirar hacia el futuro», pero no desautoriza el vídeo del PSOE
► «Basta ya de extravagancias», exclamó y añadió: «Hay una sentencia que explica lo que ocurrió»

Viene de primera página

De la Vega se refirió a esta cuestión en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Ministros. Se le preguntó su parecer por las declaraciones que Aznar había realizado la víspera ratificándose en que los autores de los atentados de Atocha «no están en desiertos remotos ni en montañas lejanas» y la vicepresidenta comenzó argumentando conciliadoramente que la obligación del Ejecutivo es «la de mirar hacia el futuro» y «pasar una de las páginas más negras de la Historia de España».

No obstante, tras advertir que no suele hacer comentarios sobre quienes han sido presidentes de todos los españoles, recordó que Aznar está promocionando su último libro y añadió: «Se puede vender libros y, a la vez, ser más respetuosos con las víctimas y con las familias de ese atentado, se puede y se debe ser más respetuoso con las Fuerzas de Seguridad y con el trabajo de los tribunales de Justicia». Acto seguido, abundó en la misma idea al insistir en que «la venta de libros no puede ni debe ser incompatible con el respeto y la dignidad debida a millones de españoles».

Durante toda su comparecencia, la vicepresidenta tuvo especial interés en reiterar que el Gobierno, tal como señaló Rodríguez Zapatero horas después de la sentencia —«a diferencia de algunos cualificados representantes» del PP que «no pueden o no quieren»—, tiene su mirada puesta en el futuro y no desea entrar en la polémica que enfrenta a populares y socialistas en este asunto; pero también tuvo buen cuidado en no desautorizar el vídeo que, horas antes, el miércoles por la tarde, el partido socialista colgó de su página web, recordando controvertidas declaraciones realizadas por dirigentes del PP tras el atentado.

Al contrario, cuando se le hizo notar que esas imágenes contradecían de manera palmaria la directriz de no mirar atrás dada por el presiden-

te, De la Vega reconoció que el Gobierno no quiere entrar en polémicas «que no son positivas», pero obvió centrarse en la iniciativa socialista y optó por criticar la postura de los populares porque «están teniendo la actitud de no reconocer la sentencia» dictada por los jueces.

Lo cierto es que el Gobierno, aunque trata de mantener esa imagen de distanciamiento de la controversia que están alentando los dos partidos, rehúsa considerar que los populares, con la comparecencia posterior de Juan Costa, pudieran marcar distancias respecto a José María Aznar. De modo que, como consecuencia, el vídeo o cualquier otra declaración polémica de los socialistas serían la respuesta inevitable a la, según ellos, permanente provocación del PP.

Por tanto, no hace suyas las irónicas declaraciones del titular de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, en las que ninguneaba al ex presidente. Da por válidas las afirmaciones de Aznar, confiere a éste la entidad debida y, si no es Mariano Rajoy quien le desautoriza de manera expresa, considera que lo que está haciendo el PSOE es aclarar las cosas.

La vicepresidenta solicitó que quedasen descartadas definitivamente las teorías de la conspiración. «Basta ya de extravagancias», exclamó. Y se refería a las hipótesis sobre la autoría del atentado, sobre su objetivo y sobre la tesis de que los populares pudieron perder el Gobierno porque los terroristas lo perpetraron con este fin. «El único objetivo de los terroristas fueron las víctimas y sus familias

y la sociedad española y nada más», dijo, dando así por amortizadas de un plumazo las declaraciones de antaño en las que se vinculaba el atentado con la participación española en la Guerra de Irak. «Hay una sentencia con hechos probados que detalla lo que ocurrió», añadió y, respecto al resultado electoral, insistió en que los «españoles saben qué hacer sin que nada ni nadie les dicte cómo deben hacerlo».

De la Vega aclaró que la actuación de la Fiscalía al recurrir la sentencia contra *El Egipcio* no tiene nada que ver con la política, sino con el ámbito judicial en el que el Ministerio Público, según defendió, actúa con «absoluta autonomía». E insistió: «La posición del Gobierno es que lo lógico es que miremos hacia adelante».

Sólo Arenas y Pujalte salen en defensa de Aznar

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA
MADRID.— «A ver si pasa el puente y nos aclaramos un poco». Con este comentario, un dirigente nacional del PP resumía la confusión vivida en los últimos días en la cúpula del partido en torno a la fijación de un único e inequívoco discurso político sobre el 11-M.

Las invocaciones de dirigentes sectoriales a la posición expresada la semana pasada por Rajoy no fueron ayer suficientes para dar respuesta a la polémica generada a cuenta de las manifestaciones de Aznar y de las acerbadas críticas de la vicepresidenta del Gobierno.

A la falta de una portavocía oficial en el partido y a la incomparecencia de sus líderes, se sumó ayer la circunstancia de que el PP ni siquiera dio su habitual réplica al Consejo de Ministros.

De esta manera, la dirección popular no sólo eludía polemizar con el presidente de honor de su partido, sino también con el Ejecutivo.

A ambos dedicaba tácitamente ayer el grueso del argumentario distribuido a nivel interno. «El PP ya se ha pronunciado con claridad y, desde luego, no va a entrar en un debate estéril que, una vez que hay sentencia judicial, no corresponde a los partidos políticos. Aceptamos y acatamos la sentencia. Y no tenemos nada más que decir», rezaba una de las máximas de la jornada.

Así, los populares, pedían ayer a los suyos que se limitaran a hablar del «futuro» frente al «pasado» —incluido «el peor atentado de la Historia de España»— en el que se mueve Zapatero.

Pero, al mismo tiempo, en una especie de esquizofrenia interna, la dirección del partido mantenía colgada en la web su dura contestación al vídeo del PSOE sobre las «mentiras» del PP, que incluía todos los reproches de Aznar al PSOE y acusaba a este partido de usar al ex presidente como «pretexto».

«El largometraje del Partido Socialista es la prueba del nueve de sus nervios y desesperación tras la sentencia del 11-M», dice la nota del PP. «No pueden soportar que la sentencia haya desmontado su patraña de que el motivo de la masacre fue la Guerra de Irak ni que haya dejado abierta la incógnita sobre la autoría intelectual de los atentados», destaca.

Y añade: «Recurren al mismo argumento electoral que utilizaron en 2004. Mintieron y manipularon la mayor masacre terrorista de la Historia de España para ganar las elecciones de 2004, y ahora mienten y manipulan la sentencia para intentar no perder las de 2008».

En su contestación al vídeo del PSOE, los populares arrojaban también en su contra a las víctimas del 11-M. «Al Partido Socialista no le importa ni la Justicia, ni la verdad, ni las víctimas. La prueba es que el vídeo lo tenían preparado incluso antes de cono-

cer la sentencia. Estaban deseando sacarlo y han buscado un pretexto». «Esto deja en evidencia la colosal hipocresía de Zapatero: decía que buscaba la unidad de los partidos y hacía llamamientos a la «convivencia», cuando la realidad es que tenía un vídeo guardado en la recámara lleno de manipulaciones contra el Partido Popular», puntualiza.

Ni una palabra, pues, en la nota, sobre Aznar. Sólo algunos mensajes contradictorios de sus dirigentes, porque al día siguiente del desmarque oficialista de Juan Costa —en línea con el argumentario—, sólo Javier Arenas y Vicente Martínez Pujalte defendieron expresamente a Aznar. El primero expresó su «profundo respeto» a sus palabras. El segundo fue más allá y, tras defender la «libertad de expresión» de su presidente de honor, dijo que lo declarado «no es nada» que el PP no haya dicho «habitualmente».

LAS OPINIONES

● **Manuel Chaves:**
«[José María Aznar] es prácticamente ya una figura política irrelevante en la actividad política española».

● **Gaspar Llamazares**
cree que el ex presidente del Gobierno debe ser juzgado por crímenes de guerra por apoyar la invasión de Irak, ya que «se saltó el derecho internacional, se saltó a Naciones Unidas y provocó decenas y centenares de miles de víctimas».

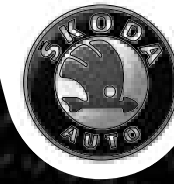
● **Alberto Ruiz-Gallardón**
afirmó que no va a utilizar la sentencia del 11-M como «instrumento político», como «está haciendo el PSOE».

● **Francisco Javier León,** alcalde de Valladolid, calificó ayer de «imbecilidad propia de un personaje siniestro como el ministro de Justicia», Mariano Fernández Bermejo, las declaraciones en las que se preguntaba irónicamente quién es el ex presidente del Gobierno José María Aznar.

● **Elena Salgado:** «Confío en que [Aznar] ya sólo se represente a sí mismo. Siento un cierto sonrojo por las manifestaciones que hace una persona que ha sido presidente del Gobierno de mi país durante ocho años».

● **Duran Lleida:** «El líder del Partido Popular, Mariano Rajoy, debería decirle al ex presidente del Gobierno, José María Aznar, que, «de una vez por todas, calle» y no haga más valoraciones del 11-M».

SIMPLY CLEVER



ROAD

Llantas de aleación ligera 16"
6 Airbags
ABS+MBA+MSR+ASR+EBD+ESP
Climatizador bizonal
Radio CD+MP3 con 8 altavoces
Control de velocidad
Ordenador de a bordo
Faros antiniebla delanteros
Cierre centralizado con control remoto
Elevallunas delantero y trasero eléctricos
Volante, freno de mano y cambio de marchas en cuero
Reposabrazos delantero con entrada de audio para MP3 y DVD

Más equipamiento, por nada.

Infórmese de su concesionario más cercano en: 902 45 65 75, www.skoda.es



Ahora tienes un Škoda**Octavia** 1.9 TDI 105 CV mucho más equipado por sólo **19.990 €**. No te cuesta nada salir ganando.

Škoda**Octavia** Trend 1.9 TDI 105 CV con Pack Desing. P.V.P. recomendado Península y Baleares. Transporte, impuestos, Plan Prever Diésel y descuento promocional incluidos. Consumo combinado: [5,0-5,8] l/100 km. Emisiones CO₂: [135-157] g/km. La imagen del coche no corresponde con la versión anunciada.

TERRORISMO ISLAMISTA / *El papel de la Justicia*

El juez del 11-M pide el traslado a una plaza del orden civil en la Audiencia de Murcia

Del Olmo participó en un concurso de traslado convocado seis días antes de la sentencia por los atentados islamistas, aunque no es seguro que consiga un puesto para el que no tiene preferencia

Viene de primera página

El juez Juan del Olmo, titular del Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, ha pedido abandonar este tribunal para ocupar una plaza de nueva creación en la Audiencia de Murcia.

Del Olmo ha participado en un concurso de traslado que apareció publicado en el BOE el 25 de octubre, sólo seis días antes de que se conociera la sentencia sobre los atentados del 11-M.

En ese concurso se incluye una vacante en la Audiencia de Murcia perteneciente al orden civil. Aunque Del Olmo hubiera preferido seguir en la jurisdicción penal, a la que lleva dedicado desde 1989, no son muchas las oportunidades de aspirar a una plaza de magistrado en la ciudad en la que reside su familia, por lo que el instructor del 11-M ha decidido presentar su instancia.

Sin embargo, no es del todo seguro que consiga el destino ofertado. Aún no se sabe cuántos magistrados optan a esa misma plaza ni si superarán en antigüedad a Del Olmo. Este ingresó en la carrera judicial hace 21 años y se considera difícil que otro aspirante tenga más antigüedad que él. Pero el concurso precisa que la plaza corresponde al orden civil, por lo que tienen preferencia los magistrados que hayan prestado servicio en esa jurisdicción en los últimos años, aunque sean más modernos en la carrera que Del Olmo.

Fuentes del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) explicaron que si la plaza ha sido solicitada por cualquier magistrado cuyo último destino haya sido en el orden civil, Del Olmo no podrá marcharse a Murcia y tendrá que continuar en la Audiencia Nacional, a la que llegó por primera vez en julio de 1998 para hacerse cargo, en comisión de servicio, del Juzgado número 1.

La instrucción del 11-M

Juan del Olmo lleva más de un año comentando su deseo de regresar a Murcia. La instrucción del 11-M le ató a la Audiencia Nacional, de la que no se ha querido mover mientras han arreciado las críticas por su investigación de los atentados. Su mayor error fue la obligada excarcelación de Saed Harrak (ahora condenado a 12 años de cárcel) por no haber prorrogado a tiempo su prisión preventiva. Llamativamente, ese error no tuvo ninguna consecuencia para el juez, pese a que la Inspección del CGPJ constató que Del Olmo «no estableció sistemas de control adecuados» de la prisión de los imputados por el 11-M.

Ahora, una vez conocida una sentencia que en lo esencial avala su trabajo (el Tribunal no ha aceptado ninguna petición de nulidad y ha condenado a la mayoría de las personas que él procesó), se siente liberado del sumario. El caso 11-M, sin embargo, aún no ha acabado, ya que el propio Del Olmo mantiene abiertas unas diligencias para continuar distintas líneas de investigación.



Del Olmo se dirige a la Audiencia Nacional en febrero de 2006, tres meses antes de dictar los procesamientos del 11-M. / R. CASES

Absuelto el acusado de lucir durante el 11-M una camiseta de Bin Laden

JOAQUÍN MANSO

MADRID.- Esposado y tras pasar el último mes y medio en la cárcel, el joven marroquí Sidi Blahia compareció ayer ante la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional. Allí escuchó al flamante teniente fiscal de la sede judicial, Fernando Burgos, retirar la petición de un año y seis meses de cárcel contra él por un delito de enaltecimiento del terrorismo. Su vecino de Telde (Las Palmas), que lo denunció por haber lucido una camiseta de Osama bin Laden y proclamar vivas al líder de Al Qaeda la misma mañana del 11-M, ni siquiera se presentó en el juicio. Blahia será absuelto.

El fiscal consideró, asimismo, que la denuncia que presentó el vecino era poco creíble. El funcionario de Policía que la recibió explicó que la llamada se produjo dos días después de los atentados, el 13 de marzo de 2004, de noche y tras haber mantenido un altercado en plena calle con el joven marroquí, aunque por un motivo distinto.

Cuando los agentes se personaron, el denunciante abundó en que había visto a Blahia el día 11 de marzo vistiendo una camiseta con el rostro del líder de Al Qaeda y gritando frases como «me alegro del atentado de Madrid» o «con Bin Laden no puede nadie». La Policía acudió entonces al domicilio del joven marroquí, que entregó *motu proprio* la polémica prenda,



Sidi Blahia, acusado de lucir una camiseta de Bin Laden el 11-M, ayer en la Audiencia. / POOL

y lo trasladó a la comisaría local a efectos de identificarlo, ante la sospecha de que pudiese tratarse de un inmigrante en situación irregular.

El acusado, expresándose en un pésimo castellano, reconoció en el juicio que en febrero de 2004 había comprado en un mercadillo de Las Palmas una camiseta con una fotografía de Bin Laden estampada y que en alguna ocasión se la había enseñado a ese vecino, pero negó que la hubiese lucido el 11-M.

En realidad, el testigo de cargo, el único que dijo haber visto a Blahia con esa inapropiada vestimenta para tan luctuosa fecha, tampoco declaró en la fase de ins-

trucción de diligencias, según puso de manifiesto ayer el abogado de la defensa, Jesús de la Llave. Este calificó en su informe final de «lamentable» que esa circunstancia no hubiese impedido la apertura de juicio oral contra su patrocinado por la juez de instrucción, entonces Teresa Palacios, a petición de la Fiscalía.

Sidi Blahia, además, se encontraba desde hacía un mes y medio en prisión después de que la Sala ordenase su busca y captura por no comparecer a la primera convocatoria que se hizo del juicio. De la Llave expuso que el joven marroquí no recibió la citación al haber cambiado de domicilio.

Un vocal del PSOE en el CGPJ bloquea la reunión de una comisión

M. P.

MADRID.- El vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) Luis Aguiar, designado por el PSOE, se negó ayer a considerar constituida la Comisión de Estudios para celebrar una reunión en la que se iba a debatir una propuesta sobre el acceso a la carrera judicial por oposición.

La versión del grupo de consejeros propuestos por el PP es que Aguiar se levantó de la reunión y se marchó, forzando una falta de quórum que impidió que la sesión prevista se llevara a cabo. Y ello porque el vocal José Luis Requero se negó a retirar una propuesta que no era del agrado de Aguiar, consistente en que el CGPJ inicie un estudio sobre las posibles modificaciones a introducir en las oposiciones a Judicatura.

La versión de Aguiar es que la falta de quórum la provocaron la ausencia de los miembros titulares de la Comisión y la sustitución de uno de ellos por otro vocal «sin las formalidades debidas».

Aguiar presidía ayer de forma provisional la Comisión de Estudios ante la ausencia justificada del presidente, Adolfo Prego. Tampoco pudo acudir Javier Laorden, mientras que Javier Martínez Lázaro dimitió de esta Comisión hace meses y no ha sido reemplazado.

Sin quórum

De esta forma, a la reunión acudieron, además de Aguiar, los vocales propuestos por el PP José Luis Requero y Carlos Ríos. Este último no es titular de la Comisión de Estudios y se presentó en lugar de Laorden, de quien es sustituto por acuerdo del Pleno.

La Comisión de Estudios no puede constituirse si no están presentes, al menos, tres de sus integrantes. Aguiar sostiene que Ríos no podía formar quórum porque no comunicó a nadie con antelación que iba a sustituir a Laorden. «Yo no quería torpedear ninguna propuesta, sino que ésta se discutiera por quienes deben discutirla, y más cuando lo que se quiere es instrumentalizar al Consejo para replicar al ministro de Justicia», dijo el consejero.

Requero y Ríos afirmaron que la propuesta «no tiene nada que ver» con la polémica desatada por Fernández Bermejo sobre las oposiciones a Judicatura y añadieron que Aguiar exigió a Requero que retirara su iniciativa ya que, en caso contrario, se marcharía. Subrayaron que la sustitución de unos vocales por otros es muy habitual y no se somete a formalidades.



MEGANE

Renault eco²

ECOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS



descuento
3.000€
hasta
+ 1.050€
de ecoahorro*
= 4.050€

ecocredit

0% T.A.E.**
hasta 12.000€

Financiación a
24 meses

Importe
restante
al contado

A partir del 1 de enero de 2008 todos los coches con bajas emisiones pagarán menos Impuesto de Matriculación.

EN RENAULT TE ANTICIPAMOS ESTE AHORRO AHORA, y te hacemos un descuento adicional.

Para que pagues menos por ser ecológico, desde hoy.



902 333 500
www.renault.es

* Ahorro para Mégane Berlina 5P versión Dynamique 1.5dCi 105cv eco², calculado en función de la reducción del Impuesto de Matriculación que se aplicaría a partir del 1 de enero de 2008 tras el anuncio del Consejo de Ministros de 20 de julio de 2007. Oferta aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos hasta el 30/11/07. Modelo visualizado: Mégane 5P Privilège 1.9 dCi 130cv. Gama Mégane: consumo mixto (l/100 km) desde 4,4 hasta 8,5. Emisión CO₂ (gr/km) desde 117 hasta 201. ** Oferta RCI Banque S.A. Sucursal en España aplicable a particulares que adquieran cualquier vehículo de la gama Renault. Tasa Nominal 0%, comisión de apertura 0%. Importe máximo a financiar 12.000€. Intereses subvencionados por RECSA. Válida hasta el 30/11/07. Incompatible con otras acciones financieras REBE: 07/42804.

Setién: «Hay que comprender el dolor causado por ETA, pero también el padecido por ETA»

- El obispo emérito de San Sebastián condena a la banda y a las fuerzas de seguridad «represivas»
- Dice que el Gobierno y los terroristas «tuvieron la misma culpa en la ruptura de las negociaciones»

JOSÉ MANUEL VIDAL

MADRID.- Hay dos palabras que José María Setién, el obispo emérito de San Sebastián, aborrece por encima de todas las cosas: equiparar y equidistancia. Quizá, porque con ellas ha tropezado toda su vida. Ayer, en una nueva demostración de su ya famosa teoría de la equidistancia, aseguró que «ETA y el Gobierno tuvieron la misma culpa en la ruptura de las negociaciones» y volvió a insistir en que «hay que comprender el dolor causado por ETA, pero también el padecido por ETA».

Setién presentaba en Madrid su libro *Un obispo vasco ante ETA* (Editorial Crítica). Y lo hizo solo, relajado y sonriente a veces, pero siempre tenso cuando alguien pronunciaba la palabra equidistancia. Y, sin embargo, sus palabras fueron un continuo ejercicio teórico de equilibrio en todo lo referente a su «verdad acerca de ETA» y del «conflicto vasco».

Definió el dolor de ETA como «activo y pasivo». De ahí, que «haya también que reparar, en justicia, los daños causados por las injusticias ocasionadas por ETA y también a ETA, dadas las limitaciones inherentes a la reparación que la justicia pueda aportar a los daños irreparables causados por la injusticia».

Monseñor Setién condena la violencia venga de donde venga. Por eso, ayer condenó a ETA, pero también a las «fuerzas represivas o fuerzas de seguridad encargadas de la represión de ETA y, por lo tanto, represivas».

Y puso ejemplos de represión condenables: «Los asesinatos de los GAL, las condenas a pena de muerte —ejecutadas o no—, las torturas policiales, los encarcelamientos y las dispersiones padecidas por los presos de ETA y por las personas más o menos allegadas a ellos». A su juicio,



El obispo emérito de San Sebastián, José María Setién, en la presentación del libro 'Un obispo vasco ante ETA'. / JAVI MARTÍNEZ

cio, «la represión del terrorismo internacional debe someterse a unos criterios».

El obispo emérito de San Sebastián reconoció que «Setién se mete en política por exigencias pastorales de su ministerio episcopal, pero siempre desde una dimensión ética y no desde la opción partidista». Porque el pastor «ha de serlo para todos, aunque haya de sufrir por el hecho de no poder serlo de todos».

Y, a continuación, desmontó uno de los mitos de la Transición: «En el

origen de ETA no está la Iglesia ni sus seminarios ni sus monasterios» ni tampoco el PNV, que «reaccionó firmemente con la expulsión de sus filas juveniles a cuantos pretendieron seguir los caminos de la violencia». Negó también tajantemente otro de los bulos que corren sobre su persona: «Puedo afirmar con absoluta seguridad y verdad que quienes en la Iglesia me encomendaron el encargo episcopal que recibí nunca me retiraron su confianza».

Su lema y su objetivo, sostuvo,

fue siempre el de Juan XXIII: «Buscar una paz sustentada en la verdad, en la justicia, en la libertad y en el amor». Por eso, dijo, sigue buscando la paz para su pueblo. Una paz que, a su juicio, sólo podrá alcanzarse por medio «del diálogo y la negociación». Y siempre, añade, que se separe el problema de la pacificación del problema político del País Vasco: «Porque el problema político existe y sería lamentable que se considerase como una especie de apéndice de la pacificación».

JpD descalifica el argumento de la recusación de Ibarretxe

MARCOS IRIARTE

BILBAO.- El portavoz de la asociación progresista Jueces para la Democracia (JpD), Jaime Tapia, consideró ayer «débil» el argumento que el Gobierno vasco esgrime a la hora de promover, en el juicio del caso Ibarretxe, las recusaciones de Fernando Ruiz Piñero y Antonio García.

Entiende Tapia y así lo manifestó ayer, que el posicionamiento «político» que el Ejecutivo vasco atribuye a estos dos magistrados, derivado de sus manifestaciones públicas, no sirve por sí solo para apartarles del tribunal que debe juzgar al lehendakari.

El portavoz de JpD advirtió al Gobierno vasco de que, si bien Fernando Ruiz Piñero, en calidad de presidente del TSJPV, y Antonio García, como portavoz de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), han podido hacer declaraciones públicas mientras ha durado la instrucción del llamado caso Ibarretxe, éstas han sido en todo momento «manifestaciones muy de tipo general» y que nunca han estado «estrictamente vinculadas con el tema concreto».

Y es que, según Tapia, de lo que García y Ruiz Piñero no pueden hablar si no quieren ser apartados del tribunal que juzgará a Ibarretxe, Patxi López, Rodolfo Ares y cinco miembros de la ilegalizada Batasuna, es del hecho «concreto» que se va a juzgar, «que es una reunión y si esa reunión es constitutiva de un delito». Considera que los motivos que el Gobierno vasco ha puesto sobre la mesa para promover estas recusaciones —Miren Azkarate les acusó de haber demostrado un «interés directo en la causa» y «una absoluta falta de imparcialidad»— constituyen «un argumento francamente débil» para lograr que prosperen.

«Nuestra propuesta todavía está sobre la mesa»

El ex dirigente etarra Olarra Guridi hace en la Audiencia un alegato en favor del diálogo, pero reitera los presupuestos de la banda

JOAQUÍN MANSO

MADRID.- El etarra Juan Antonio Olarra Guridi, que fuera máximo responsable del aparato militar de ETA entre febrero de 2001 y septiembre de 2002, aprovechó ayer su derecho de última palabra ante el tribunal que lo juzgaba en la Audiencia Nacional para ofrecer en euskara lo que pareció un alegato en favor del diálogo. Tras recordar lo que llamó «intentos de ETA» y los dos procesos entablados con los gobiernos del PP y del PSOE, proclamó: «Todavía está encima de la mesa la propuesta de solucionar el conflicto político».

Eso sí, luego mencionó los presupuestos que propone: «Reconocer la

personalidad de euskal herria y la territorialidad». Previamente, había advertido de que «si no se soluciona el conflicto», los juicios contra ETA seguirán «durante esta generación, la siguiente y la siguiente».

EL MUNDO publicó el 8 de octubre que el frente de makos (presos) de la banda estaba preparando un manifiesto a favor del diálogo y que algunos de los reclusos más destacados estaban decididos a apoyarlo.

La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, respondió ayer que su único objetivo es «destruir a ETA» y que no hay ninguna posibilidad de reabrir el diálogo con la banda.

Ollarra Guridi había descubierto, al principio de la vista, que el micrófono de la sala blindada no funcionaba. Entonces tuvo que salir del habitáculo para decir que no reconocía al tribunal. Cuando llegó su turno de última palabra, se levantó, con cierta solemnidad, y pidió volver a salir.

Desde la silla de los testigos, denunció torturas y añadió: «He escuchado a los abogados decir que las asociaciones de víctimas están haciendo esfuerzos para solucionar el conflicto. También ETA ha hecho intentos de ese tipo. En el año 99 estuvimos sentados negociando. Y también durante este último proceso con el Gobierno del PSOE. Todavía está



Juan Antonio Olarra Guridi, ayer. / POOL

encima de la mesa la propuesta para solucionar el conflicto político».

Ollarra Guridi, condenado recientemente a más de 1.000 años de cár-

cel por el atentado del Puente de Vallecas, en el que murieron seis personas, se enfrentaba en esta ocasión a los 80 años que solicitan los padres de la víctima, y a los 73 que pide la Generalitat de Cataluña, por el asesinato del único mosso d'Esquadra que ha caído a manos de la banda: Santos Santamaría, que falleció por la explosión de un coche-bomba en el Hotel Montecarlo de Rosas (Gerona).

Precisamente, el padre del mosso pidió al final del juicio que se desoiga cualquier oferta de negociación de la banda, ya que esta vía se ha demostrado fracasada, informa Servimedia.

El fiscal Miguel Ángel Carballo, «con todo el dolor del corazón», se mantuvo en su petición de absolución, al sostener que no existe suficiente prueba de cargo.



desafío español 2007
32nd America's Cup Challenger
Valencia

El agua. Una de las energías más limpias del planeta, puede ser tuya.



IBERDROLA
Renovables

Invierte en Renovables

Próxima salida a Bolsa

Zapatero exhibe su compromiso con la paz y lo compara con el de Aznar

El jefe del Ejecutivo repasa ante Ban Ki-Moon las cifras españolas de ayuda, las contribuciones a la ONU y la Alianza de Civilizaciones

MARISA CRUZ
Enviada especial

SANTIAGO DE CHILE.- Zapatero llegó ayer a Santiago dispuesto a hacer valer el esfuerzo realizado en materia de cooperación al desarrollo y el compromiso con los organismos multilaterales en favor de la paz que ha realizado su Gobierno durante la última Legislatura.

El presidente aprovechó su discurso ante la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), dependiente de la ONU, para exhibir cifras de ayuda, contribuciones a las agencias de Naciones Unidas y programas de condonaciones y canjes de deuda, así como para recordar su apuesta en favor de la Alianza de Civilizaciones y

Zapatero se expresó en estos términos horas antes de que en la capital chilena se inaugurara oficialmente la XVII Cumbre Iberoamericana. El presidente se mostró como un firme defensor de los planes de erradicación de la pobreza y del desarrollo sostenible. «Son», dijo, «una meta y un deber irrenunciables» que en España adquieren tintes de «política de Estado reclamada por la ciudadanía» pero que, en su opinión, deben construirse a partir de la «responsabilidad de los países en desarrollo de poner orden en sus propios asuntos».

El presidente recordó también la iniciativa encaminada a promover una Alianza de Civilizaciones lanzada por él mismo ante la Asamblea General de la ONU y su «compromiso firme» en materia medioambiental. Hoy está previsto que Zapatero proponga ante el plenario de la Cumbre Iberoamericana la oportunidad de crear un Fondo de Cohesión para América Latina.

También para hoy la delegación española ha preparado un encuentro entre el Rey Juan Carlos y la presidenta electa de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner. El Rey dará con esta cita un impulso personal a la labor de mediación que asumió el año pasado en la Cumbre de Montevideo para intentar solventar las graves diferencias que enfrentan a Argentina y Uruguay en relación con el establecimiento de plantas de celulosa en la orilla uruguaya del Río de la Plata.

la llamada Declaración del Milenio. El presidente del Gobierno desglosó su compromiso con la paz y el desarrollo que promueve la ONU y lo comparó sutilmente con el de la etapa de Aznar. Lo hizo sin emplear términos agresivos. Simplemente, en medio del torrente de números, recordó que España «siendo la octava economía mundial y el octavo mayor contribuyente al presupuesto ordinario de la Organización de Naciones Unidas, se encontraba en una posición muy retrasada en lo tocante a contribuciones a organismos multilaterales».

Además, aseguró que, por fin, se va a entrar en una etapa de la historia en la que ya no habrá guerras por motivos ideológicos o religiosos y que la única guerra que merecerá la pena que libre la humanidad será contra la pobreza y la miseria.

A partir de ahí, y en presencia del secretario general de la ONU, Ban Ki-Moon, y de la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, apuntó cómo su Gobierno ha más que duplicado la ayuda oficial al desarrollo pasando de 1.985 millones de euros en 2004, a 4.200 en 2007 y a más de 5.000 en 2008.

El retraso que registraba España en este capítulo «se ha corregido radicalmente en los últimos años», recordó, porque se ha hecho «una apuesta clara por el multilateralismo» y porque el Gobierno socialista tiene una clara voluntad de «participar decididamente en la conformación de la agenda internacional de desarrollo», afirmó.



Un asistente del presidente Zapatero lleva los trajes de éste, ayer tras su llegada al aeropuerto de Santiago de Chile. / AFP

R. W.
Enviado especial

SANTIAGO.- La policía ha desplegado a más de 500 agentes en torno al Recinto Riesco, donde a partir de hoy estarán reunidos los asistentes a la XVII Cumbre Iberoamericana. Pero los incidentes que tanto se temen estallaron donde menos se esperaba: en la embajada de Venezuela, situada en el corazón de un apacible barrio residencial, al oeste de Santiago. Una delegación del partido dere-

Incidentes en la misión de Venezuela

chista Unión Democrática Independiente (UDI) llegó hasta la sede diplomática para entregar una carta en la que declaraban «persona non grata» al presidente Hugo Chávez, cuya llegada se esperaba ayer por la noche.

El forcejeo de los activistas con los guardias atrajo la atención de los viandantes, sobre todo de los admira-

dores que el líder caribeño tiene en Santiago. Éstos arremetieron contra el diputado Iván Moreira, portador del mensaje, calificándole de «asesino» por el apoyo que prestó al difunto Augusto Pinochet en tiempos de la dictadura. Una fuerza policial tuvo que intervenir para salvar a Moreira de la furia de los «chavistas».

Uno de los huéspedes que acapara la mayor atención de los santiaguinos es el vicepresidente de Cuba, Carlos Lage. La madre de la presidenta Bachelet, Angélica Jeria, estuvo en la recepción que éste ofreció en la embajada de su país. Preguntado acerca del estado de salud de Fidel Castro, el jefe de la delegación isleña afirmó: «Está trabajando cada vez más; Fidel lee y reflexiona mucho y nos aporta ideas para continuar la batalla».

El escollo de la carrera armamentista

RAMY WURGAFT
Corresponsal

SANTIAGO.- Mientras en la pista del aeropuerto una guardia militar rendía honores a los estadistas que asisten a la XVII Cumbre Iberoamericana, los chilenos leían en la prensa opiniones cargadas de escepticismo. Por ejemplo, aquella que planteaba el escritor y ex diplomático José Rodríguez Elizondo: «No pretendamos que los líderes de España y Portugal se la jueguen por una comunidad iberoamericana, cuando esa misma comunidad no sabe abordar sus verdaderos problemas».

Uno de esos problemas es la suspicacia existente por la no declarada pero ostensible carrera armamentista en la zona. Una fuente del Gobierno chileno informó de que ese asunto sería abordado en la entrevista a solas que mantendrán la presidenta Michelle Bachelet, anfitriona del cónclave, y su homólogo peruano, Alan García. En vísperas del encuentro, el

La fiebre del consumismo bélico, sobre todo entre los países que aspiran a liderar la región, supone un freno a la integración iberoamericana

diario local *La Tercera* publicó una encuesta realizada en Lima, en la que el 66% de los interpelados consideraba a Chile como «un país enemigo». Otro estudio revela que el 70% de los colombianos ve a la vecina Venezuela como «un Estado peligrosamente hostil» y que el 64% de los paraguayos cree que sus vecinos de Argentina y Brasil alientan el propósito de apoderarse de sus riquezas.

Todas estas percepciones tienen un denominador común: la modernización y crecimiento de los arsenales de los países más desarrollados de la región. Chile ha comprado a Estados Unidos una flotilla de cazas F-16, modifi-

cándolos con sofisticados sistemas de navegación fabricados en Israel. Su armada recibió dos modernos submarinos del tipo *SS Scorpene*, fabricados en España y en Francia, a los que se deben sumar cuatro fragatas holandesas.

La desconfianza que siembra Hugo Chávez con su proyecto de difundir la Revolución Bolivariana por el vecindario ha crecido en proporción directa a las sumas que invierte para convertir a su país «en un bastión armado contra el imperialismo». En su última visita a Rusia, el caudillo caribeño firmó un acuerdo para adquirir 53 helicópteros Mi-75B y envió a 196 pilotos y técnicos vene-

zolanos a que se entrenen en el manejo de los cazas SU-30MK2.

La fiebre del consumismo bélico es una enfermedad contagiosa, sobre todo en el caso de Venezuela y Brasil, que compiten por el liderazgo de la América morena. El Gobierno de Lula duplicará su presupuesto de Defensa para 2008, con una inversión de 2.588 millones de dólares. «Para mantener la posición privilegiada de Brasil en América del Sur y escalar en el escenario internacional no podemos descuidar nuestra defensa», explicó el ministro del ramo, Nelson Jobim.

Los presidentes Lula y Chávez tienen prevista una reunión para atenuar la tensión que surgió cuando el Congreso brasileño decidió bloquear la entrada de Venezuela en el bloque del Mercosur. Las intenciones son buenas, pero es poco probable que el líder brasileño y su par venezolano lleguen a un entendimiento cuando lo que está en juego es el predominio regional, apoyado en el poder de las armas.

Marruecos condiciona una «buena» relación con España a un diálogo sobre Ceuta y Melilla

► Exteriores se toma «con tranquilidad» la reivindicación marroquí y la ausencia del embajador
► La Liga Árabe brindó su «apoyo total» a los «derechos legítimos» de Rabat sobre las dos ciudades

MARISA CRUZ
SANTIAGO DE CHILE.- «Deseamos que esta crisis sea la ocasión para una discusión amistosa y franca entre nuestros dos países y para crear una solución que tenga en consideración los derechos fundamentales de Marruecos». Con estas declaraciones del ministro Portavoz marroquí, Jalid Naciri, el Gobierno de Rabat contraatacaba ayer a la primera visita de los Reyes de España a Ceuta y Melilla.

Después, Naciri advirtió de que el diálogo sobre el futuro de las dos ciudades «será un elemento fundamental para una buena recuperación en las relaciones, porque nuestro deseo es que las relaciones entre Marruecos y España sean ejemplares, de amistad y de cooperación».

A la vez, Marruecos recibía ayer el espaldarazo de la Liga Árabe. En un comunicado firmado por su secretario general, Amr Musa, y redactado a instancias de Rabat, este organismo brindaba el «apoyo total a Marruecos en

sus exigencias de que se respeten sus derechos legítimos», e insistía en que las diferencias bilaterales sobre la soberanía de las dos ciudades debe solucionarse mediante el diálogo. Musa se refería a la resolución del Consejo de la Liga Árabe de abril de 1975, en la que se alienta a una solución del contencioso «a través del diálogo, las vías diplomáticas y pacíficas, en el marco de las relaciones entre los dos países y de las disposiciones del Tratado de Amistad y Buena Vecindad».

La nota finalizaba asegurando que la alianza de los países árabes «sigue muy de cerca los últimos avances en las relaciones marroquíes y españolas con respecto al asunto de las ciudades marroquíes de Ceuta y Melilla bajo ocupación española».

La crisis entre España y Marruecos ha perseguido al Ejecutivo hasta los confines latinoamericanos. Ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, hubo de enfrentarse casi en ex-

clusiva a preguntas relacionadas con esta cuestión en su primera comparecencia ante la prensa, en el marco de la XVII Cumbre Iberoamericana que se celebra en Santiago de Chile.

Intentando apartar de sí el cáliz de la crisis, el jefe de la diplo-

Moratinos: «Marruecos tiene su posición y España la suya, que es firme, clara y contundente»

macia española aseguró tomarse «con tranquilidad y serenidad» todo lo que está pasando. Se esfuerza por transmitir una imagen calmada, pero se niega a analizar los porqués del enfrentamiento y, sobre todo, rehúye reflexionar acerca de las advertencias vertidas en el comunicado del monarca alauí, Mohamed VI, pronosticando que el viaje de Don Juan

Carlos y Doña Sofía tendría «consecuencias».

Según el ministro, «Marruecos tiene su posición y España la suya, que es firme, clara y contundente». Ayer, midió mejor sus palabras y ya no repitió aquello de que «cada uno defiende lo suyo». Ahora, la consigna es que «la relación entre ambos países tiene la suficiente densidad y profundidad estratégicas como para superar cualquier posición divergente».

En relación con el regreso del embajador de Marruecos a España, Miguel Ángel Moratinos aseguró no tener nada que decir. Nuevamente ante este inconveniente, su posición es la de tomárselo con «tranquilidad» y dejar la pelota en el tejado de Rabat. «La vuelta del embajador es algo a lo que debe responder Marruecos», afirmó.

El jefe de la diplomacia española tampoco quiso valorar el comunicado emitido por la Liga Árabe, con cuyo secretario general se precia de mantener una relación privilegiada.

La prensa marroquí y el complejo colonial

MADRID.- La prensa marroquí insistió ayer en la polémica creada por la visita de los Reyes a Ceuta y Melilla. En sus editoriales, los principales diarios exigieron al Gobierno español que «se desembarace de su complejo colonial» y «restituya» las dos ciudades a Marruecos. Advirtieron a España de que «no subestime la importancia de este asunto para el conjunto de los marroquíes».

«España debe iniciar con Marruecos un diálogo franco, responsable y abierto sobre el futuro, en lugar de seguir presa de una época superada y definitivamente enterrada», escribe el diario 'L'Opinion'. En su editorial, el diario insta a la comunidad internacional a renunciar a «mantener el 'statu quo' y la continuidad de una situación anacrónica incompatible con la evolución que vive el mundo».

El diario 'L' Economiste' escribe que el hecho de que «la otra orilla [España] se sorprenda por las reacciones de la clase política marroquí, perfectamente alineada con la opinión pública, es subestimar la importancia de este asunto para los marroquíes».

«No hay nada que negociar»

La vicepresidenta De la Vega manifiesta que Ceuta y Melilla son españolas y se niega a aceptar especulación alguna

A. E.
MADRID.- Tajante, la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, afirmó ayer que, sobre Ceuta y Melilla, «no hay nada que negociar porque son ciudades españolas». Realizó estas declaraciones en una conversación mantenida con los periodistas tras la reunión del Consejo de Ministros, cuando todavía no habían trascendido las declaraciones del portavoz del Gobierno marroquí, Jalid Naciri, asegurando que, para recuperar las relaciones con España, es fundamental una negociación sobre estas dos plazas.

En ningún caso admitió entrar en especulaciones. De hecho, minutos antes, en la rueda de prensa, se había hecho referencia a unas declaraciones del secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León, en las que éste había equiparado la situación de las dos ciudades autónomas con la de Gibraltar. La vicepresidenta, sin querer referirse de manera directa al número dos de la diplomacia española, lo desautorizó de manera práctica al asegurar que «la posición del Gobierno respecto a este asunto es muy clara. Vamos a seguir trabajando en mantener la relación de amistad y cooperación».

Y es que, a pesar de las declaraciones de los gobernantes marroquíes, incluido el comunicado hecho público por el rey Mohamed VI tras la visita de los Reyes a Ceuta y Melilla, el Ejecutivo asegura que las relaciones

con el país vecino son buenas y espera que lo sigan siendo. El Gobierno sostiene que los contactos entre los responsables de ambas administraciones son muy frecuentes, de modo que la información que se desprende permite deducir que el problema diplomático se resolverá en breve. No en vano, la vicepresidenta calificó ayer de mera «discrepancia» la controversia surgida en los últimos días, y aseguró que en ningún caso afectaba a asuntos de Estado tales como la colaboración contra el terrorismo o la inmigración ilegal.

En aras de regresar cuanto antes a la normalidad, la vicepresidenta eludió pronunciarse directamente sobre la «condena» del viaje de los Reyes realizada por Mohamed VI. Fuentes gubernamentales lo consideran un gesto de consumo interno dirigido a ciertos sectores de la sociedad marroquí cuando todavía es reciente la formación de un Gobierno que se ha consumado con algunas dificultades. Y estiman como un indicio favorable el hecho de que el monarca limitase sus críticas a un comunicado y no las incluyese en el discurso televisado escasas horas después.

Sobre la visita, la ministra de Administraciones Públicas, Elena Salgado, quiso descartar versiones como la que el propio monarca alauí deslizó el martes sugiriendo que respondía al interés electoral de los socialistas. Salgado alegó que se produjo a iniciativa de los Reyes.

EXCELENTE PROFESIONAL CON BUEN SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN.
NUEVO SMARTPHONE BLACKBERRY® CURVE™ 8310.



Con GPS integrado y BlackBerry® Maps
Correo electrónico profesional de altas prestaciones
Abre y visualiza archivos adjuntos
Navega por Internet
Disfruta de música, fotos y películas con
nuestro reproductor multimedia
Con el teclado QWERTY completo más pequeño y
ligero de todos los smartphones BlackBerry®

blackberrycurve.es

BlackBerry Curve

© 2007 Research In Motion Limited. Reservados todos los derechos. La gama de imágenes, símbolos y marcas relacionados con BlackBerry y RIM son propiedad exclusiva y marcas registradas de Research In Motion Limited. Los símbolos RIM, Research In Motion, BlackBerry, "Always On, Always Connected" y "envelope in motion" están registrados en la Oficina de Patentes y Marcas de EE.UU. y pueden estar registrados o pendientes de registro en otros países.

Mucho más que una escapada

NAVIGATOR OF THE SEAS

ESCAPADAS 2008

DESDE BARCELONA

5 DÍAS / 4 NOCHES



desde **404 €**

NIZA e IBIZA

Itinerario: Barcelona, Niza, Ibiza y Barcelona.

Salidas: 1, 15 y 29 MAYO; 12 JUNIO.

6 DÍAS / 5 NOCHES



desde **493 €**

FRANCIA, CERDEÑA y SICILIA

Itinerario: Barcelona, Marsella, Cagliari, Palermo y Barcelona.

Salidas: 26 ABRIL; 10 y 24 MAYO; 7 y 21 JUNIO.



FRANCIA e ITALIA

Itinerario: Barcelona, Cannes, Livorno (Florencia/Pisa), Civitavecchia (Roma) y Barcelona.

Salidas: 5 y 19 MAYO; 2, 16 y 30 JUNIO.

TASAS DE EMBARQUE
Y PROPINAS INCLUIDAS



PRECIOS POR PERSONA EN CAMAROTE DOBLE INTERIOR. EN RÉGIMEN DE PENSIÓN COMPLETA. VÁLIDOS PARA LAS SALIDAS INDICADAS. CONSULTA CON TU AGENTE. PLAZAS LIMITADAS. GASTOS DE GESTIÓN NO INCLUIDOS. B E POR RESERVA. *REQUERIMIENTO DE VIAJE A CRUZE INCLUIDO.



Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

Colectivos sociales creen «grave» que el TC despenalice la negación del genocidio

Movimiento contra la Intolerancia teme que la decisión del Constitucional «convierta a España en refugio de la difusión impune de propaganda nazi»

M. PERAL / X. SICCARDI
MADRID/BARCELONA.- No fueron pocas las voces que ayer se mostraron desconcertadas y preocupadas ante la decisión del Tribunal Constitucional (TC) de declarar parcialmente inconstitucional el artículo 607.2 del Código Penal, que sanciona la apología del genocidio.

Como adelantó EL MUNDO, el Pleno del TC considera contrario a las libertades ideológicas y de expresión castigar con prisión de uno a dos años la difusión por cualquier medio de ideas o doctrinas que nieguen los genocidios. La sentencia no será conocida hasta dentro de unos días, pero el Tribunal difundió ayer el fallo, en el que declara «inconstitucional y nula» la tipificación como delito de la negación del genocidio y precisa que es constitucional el delito de justificación del genocidio siempre que se interprete de acuerdo con la doctrina que desarrolla la propia resolución.

Para Esteban Ibarra, presidente del Movimiento contra la Intolerancia, la decisión del TC es «un paso atrás» porque será «un impor-

tante punto de apoyo para la divulgación de las tesis que niegan el Holocausto judío y ensalzan el nazismo».

Ibarra, que destacó la coincidencia de la sentencia con el aniversario de la *Noche de los cristales rotos* (considerada un preludio del Holocausto, la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938 se produjo en Alemania la detención masiva de judíos, cuyos negocios fueron saqueados), afirmó que el pronunciamiento del TC «está fuera de su tiempo» y «causará un daño irreparable a los colectivos víctimas del nazismo».

«Vivimos un crecimiento del nazismo», explicó, «y esta sentencia podría convertir a España en un refugio para la difusión impune de propaganda nazi».

A su parecer, el delito de apología del genocidio «no penaliza un delito de opinión, sino la propaganda negadora de la principal tragedia que ha vivido Europa».

Ibarra anunció que el Movimiento contra la Intolerancia estudiará la impugnación de la sentencia del TC en las instancias in-



Imagen que presentaba ayer la Librería Europa de Barcelona, especializada en libros antisemitas. / SANTI COGOLLUDO

ternacionales y aseguró que «vamos a invitar a las comunidades afectadas a reaccionar frente a la consolidación de la propaganda del nazismo».

La portavoz de SOS Racismo en Cataluña, Begoña Sánchez, dentro de la «prudencia» en la medida en que se desconocen los fundamentos jurídicos de la sentencia, consideró que el posicionamiento del TC es «grave» y «nos preocupa».

Recordó que, aunque el derecho a la libertad de expresión se planteó en el caso de la Librería Europa, de Barcelona, que es el asunto que ha motivado el pronunciamiento del TC, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos «afirma que el derecho a la libertad de expresión no incluye la negación del Holocausto» y subrayó que «los distin-

tos países europeos están trabajando al unísono para incluir en sus respectivos códigos penales algunos artículos que castiguen la apología del genocidio», por lo que, a su parecer, con la decisión del TC «estamos dando un paso atrás».

El miembro de la Comisión de Defensa de los Derechos Humanos del Colegio de Abogados de Barcelona Jaume Asens se mostró «sorprendido» por la decisión del Constitucional, sin querer entrar a valorarlo «si está bien o está mal». Pero sí consideró «contradictorio» el modo del proceder del TC, ya que «contrasta» con la creación de nuevos tipos penales que no ha cuestionado, como los que hacen referencia a la apología del terrorismo.

Para Asens, también es chocante que se considere inconstitucio-

nal el delito de negar el genocidio en base al respeto a la libertad de expresión, «cuando en otro tipo de delitos en los que también interfiere la libertad de expresión, como son los recientes episodios de injurias contra la Corona, los jueces y la Fiscalía han perseguido con dureza estas acciones, que han quedado por encima de la libertad de expresión u opinión».

Asens fue el abogado de Lluís María Xirinacs, senador recientemente fallecido y que fue condenado por la Audiencia Nacional a dos años de cárcel por un delito de exaltación del terrorismo, por declararse «amigo de ETA y de Batasuna». Es por ello que el abogado mostró su extrañeza ante el hecho de que el TC ahora considere que el genocidio «también es una opinión».



Lláme ahora al 902 22 44 64,
nuestra línea telefónica exclusiva
para su comercio.

Negocios Pymes Autónomos Comercios Autónomos
S Comercios Pymes Autónomos
les

Ya disfruto de las 3 ventajas de
Solución Comercios,
¿y usted?

Con Solución Comercios BBVA tengo:

- >> la Cuenta de Crédito Comercios Triple Cero en excelentes condiciones.
- >> la Cuenta Total Negocios sin comisiones* contratando el Pack Negocios y con una alta remuneración.
- >> Y además, el TPV que necesito para mi comercio.

Adelante, si usted también quiere beneficiarse de estas ventajas acuda a cualquier Oficina BBVA.

*Se le valorará medio en cuanto al importe a 5.000 euros en base contratando el Pack Negocios.

BBVA

www.bbva.es

50 años
adelante.



EL SUPLEMENTO QUE LEERÁ BOTÍN, . . .

Aprobada la reforma de la Ley Electoral de Castilla-La Mancha

TOLEDO.- El pleno de las Cortes regionales aprobó ayer, con los votos de la mayoría socialista y la ausencia del Grupo Parlamentario Popular, que abandonó la Cámara durante la votación, la reforma de la Ley Electoral de Castilla-La Mancha, que incrementa en un diputado la representación de las provincias de Guadalajara y Toledo.

Ya por la tarde, fue rechazada una petición del PP para que la entrada en vigor de la nueva norma se pospusiese hasta que una comisión permanente legislativa, creada al efecto, alcanzase un acuerdo sobre el nuevo texto.

Durante el debate, la presidenta regional del Partido Popular, María Dolores de Cospedal, recaló ayer que su partido «quiere una reforma de la Ley Electoral» pero no como la aprobada esta mañana que, a su juicio, ha tenido una tramitación «especial» y supone un «tremendo error» del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda.

Insistió en ofrecer el consenso del PP para lograr, a través de una comisión, una ley «perdurable en el tiempo, consensuada y justa», y ofreció para ello el diálogo de los populares, aunque añadió que «con esta ley o con la que han aprobado vamos a ganar las elecciones en 2011», informa Europa Press.

En su intervención, José María Barreda se preguntó cuál ha sido la razón de «tanta demagogia, ruido y descalificación», achacando lo ocurrido a «un fallo enorme de dirección de estrategia y dirección política» en el PP, que hizo que prefiriera «no participar» del consenso.

España asumirá el mando en Bosnia el 4 de diciembre

El general Martín Villalaín dirigirá la primera misión que se confía al Ejército español

ROBERTO BENITO
MADRID.- Por primera vez en su Historia, España asumirá el próximo 4 de diciembre el mando de una misión internacional. Será en Bosnia, donde el Ejército español está desplegado desde hace 15 años y donde actualmente forma uno de los contingentes principales, con 210 militares desplegados de los 2.500 de 31 países que se mantienen en Sarajevo.

El general Ignacio Martín Villalaín será el encargado de dirigir la misión Althea-Eufor de la Unión Europea, en un momento en el que se está procediendo a la reducción del número de efectivos y al traspaso de poderes a las autoridades civiles, tanto de la Unión Europea como de la propia Bosnia.

El ministro de Defensa, José Antonio Alonso, y el Alto Representante para la Política Exterior y de Seguridad Común de la UE, Javier Solana, estarán presentes en la ceremonia, que se celebrará en Sarajevo.

Ambos lo confirmaron ayer en una rueda de prensa conjunta que ofrecieron en el Ministerio

de Defensa, a la conclusión de una breve reunión en la que trataron varios asuntos, como la inminente misión europea en Chad y la recién creada Agencia Europea de Defensa.

España participa en este momento en cuatro misiones internacionales: el Líbano, Afganistán, Kosovo y Bosnia. La asunción del mando en ésta última es el reconocimiento a lo que Solana calificó ayer como la «contribución generosa» de nuestras Fuerzas Armadas a la seguridad internacional. Y puede que no sea la última, ya que es muy probable que España también asuma el mando en el Líbano.

Sobre la posibilidad de que el Ejército vaya a participar en el contingente que la UE mandará a Chad a finales de este mes, el ministro de Defensa insistió en que el Gobierno no enviará tropas y se limitará a respaldar la misión con dos aviones de transporte.

Alonso explicó que España es el país de la UE que «mayor esfuerzo hace en África en todos los ámbitos», y dijo que «de otros problemas se tienen que ocupar otros países».

El Gobierno dice que el 'Prestige' ya no amenaza el medio ambiente

MADRID.- Cuando van a cumplirse cinco años del hundimiento del petrolero *Prestige*, el Gobierno considera que ha hecho «todo lo que está en su mano» para paliar los efectos de la catástrofe, «tanto a nivel humano como medioambiental», y ha puesto «más y mejores» mecanismos de prevención.

La vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, explicó ayer en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que ha informado al Gobierno sobre la situación actual del accidente del monacasco griego que zozobró frente a las costas gallegas el 13 de noviembre de 2002 cargado con 77.000 toneladas de fuel.

La vicepresidenta detalló las principales medidas tomadas para solucionar las consecuencias del vertido, e indicó que «ojalá» los ciudadanos «no tengan que hacer frente nunca más a otro *Prestige*», pero que, si así sucediera, España está hoy «mejor preparada para hacerle frente».

En su intervención recordó que cientos de miles de personas llegadas de toda España, en una «épica gesta», junto a miembros de las Fuerzas Armadas, personal contratado, vecinos y pescadores, emprendieron hace cinco años la tarea de contener la marea negra, y agradeció a todos el esfuerzo que hicieron.

Hasta diciembre de 2004 se recogieron en total del mar 53.137,98 metros cúbicos de residuos de fuel mezclados con agua, de los que

14.946 fueron extraídos por buques anticontaminación y 36.643,29 por buques pesqueros.

En cinco años, se ha recuperado «prácticamente» toda la costa afectada, se han neutralizado las fugas del pecio, del que se extrajeron por gravedad 13.800 toneladas de combustible a 4.000 metros de profundidad, informa Efe.

El pasado mes de septiembre, Repsol YPF hizo una nueva campaña, la tercera, para asegurar que el fuel que aún contienen los tanques no salga al exterior y, si lo hace, que sea en una cantidad «irrelevante». En esa inspección se recogieron muestras de fuel y una placa que se había colocado en la proa para estudiar el proceso de corrosión, pero Repsol aún no ha emitido su informe al respecto.

El *Prestige*, afirmó la vicepresidenta, «ya no es un peligro para el medio ambiente».

La vicepresidenta explicó también que casi 20.000 personas, entre pescadores, marisqueros, redeiros y otros trabajadores del mar, han cobrado indemnizaciones por más de 147,3 millones de euros, que se suman a los otros 153 millones de euros que han recibido las comunidades autónomas y ayuntamientos afectados.

La catástrofe del *Prestige* puso de manifiesto, según De la Vega, «la indefensión que existe ante estas eventualidades» y por ello España dispondrá ya en 2009 de un 80% más de medios aéreos y de naves rápidas respecto a las que había en 2004.

Cadillac SRX. Enamórate de la vida.

Lleva a tu familia a un lugar mágico donde disfrutar unos de otros. Recupera aquello que tanto echas de menos. Convierte cada momento en un sueño logrado. Vive la experiencia Cadillac con el nuevo SRX. Te enamorarás de la vida.

Ahora con **Sistema de Navegación y sistema de sonido BOSE® 5.1 de regalo.****
Gama SRX desde 43.075 €*.

*PVR en Península y Baleares incluido IVA, transporte e IEM. Consumo combinado (l/100 km): 13,0-14,0. Emisiones CO₂ combinadas (g/km): 310-331. El equipamiento de las imágenes puede ser opcional.
**Promoción válida para unidades SRX Sport Luxury en stock en Península y Baleares hasta el 31/12/2007.



ASTURIAS, Autoprin, Tel: 985 176 898 • BARCELONA, Romagosa, Tel: 932 098 502 • BILBAO, AMBISA, Tel: 944 424 068 • BURGOS, Julián Auto-Car Cadillac & Corvette Experience Center, Tel: 947 267 085 • GIRONA, Arespa Motors, Tel: 972 215 124 • GRAN CANARIA, ICA Motor, Tel: 928 411 148 • GRANOLLERS, Automobils Bertrán, Tel: 938 494 133 JEREZ DE LA FRA., Colansa, Tel: 956 088 880 • LA CORUÑA, Composmotor, Tel: 981 613 920 • LANZAROTE, ORVEcame, Tel: 928 822 905 • LLEIDA, Lleida Car XXI, Tel: 973 282 569 MADRID, ARG Motor Cadillac & Corvette Experience Center, Tel: 915 361 150 • MADRID, AQ Sport, Tel: 917 450 601 • MÁLAGA, Central Motor Sport II, Tel: 952 246 693 • MURCIA, Nekkar Automoción, Tel: 968 341 300 • PALMA DE MALLORCA, Isleña de Motores, Tel: 971 434 767 • SANTANDER, Auto Palas, Tel: 942 214 804 • SEVILLA, FYRSA, Tel: 954 254 501 • TENERIFE, ICA Motor, Tel: 922 222 229 • VALENCIA, Götz Auto Cadillac & Corvette Experience Center, Tel: 963 465 676 • VIGO, Detroit Mobil, Tel: 986 494 151 • ZARAGOZA, Artal Motor, Tel: 976 217 712

El Gobierno descarta que los rumanos expulsados de Italia se dirijan a España

JUAN PEDRO MANZANO
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.- El secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho, admitió ayer que el Gobierno se ha «preocupado» por la posibilidad de que los ciudadanos rumanos amenazados de expulsión por Italia se trasladen de manera masiva a España. Reconoció que, a fin de evitar esta posibilidad, el Ministerio del Interior «lleva semanas manteniendo conversaciones con las autoridades italianas», incluso de manera directa, recientemente, en una reunión que tuvo lugar en Varsovia entre el ministro Alfredo Pérez Rubalcaba y su homólogo italiano, Giuliano Amato.

Pese a ello, Camacho insistió en que, aunque en un principio existió preocupación en el Gobierno, en estos momentos «no parece existir ningún perjuicio que pueda producirse a nuestra política de control de la inmigración por la ejecución de esa ley italiana».

«En un primer instante existió preocupación en el Gobierno por el decreto italiano», explicó el secretario de Estado momentos antes de comenzar el Consejo Europeo de Interior celebrado en Bruselas, «pero esta preocupación se relajó al conocer el contenido concreto de la norma».

De hecho, ésta va a ablandarse, de tal forma que las expulsiones de inmigrantes comunitarios por motivos de peligrosidad social sólo podrán llevarse a cabo si existen graves motivos. Las deportaciones ordenadas por los responsables de la Policía serán posteriormente revisadas por un juez, lo que supone una mayor garantía de que los derechos del ciudadano comunitario. Y el artículo que daba pie a las expulsiones en masa será corregido a fin de evitarlas explícitamente, informa desde Roma Irene Hernández Velasco.

Control judicial

Según Camacho, las conversaciones con las autoridades italianas han servido para «convencer» al Gobierno español de que «no se harán expulsiones masivas, sino individuales y sometidas al control judicial, además de recibir la garantía de que los expulsados lo serán siempre hacia territorio rumano».

El Gobierno italiano ha aprobado un decreto que posibilita la expulsión con carácter urgente de ciudadanos comunitarios como respuesta a la alarma social generada por el asesinato de una mujer por un rumano, además de otros delitos que se atribuyen a personas de esta nacionalidad. Camacho descartó que el Gobierno español se haya planteado en algún momento la creación de un decreto legal que permita una actuación similar a la italiana en materia migratoria.

Por su parte, la secretaria de Estado de Inmigración, Consuelo Rumí, advirtió del peligro de caer en la «criminalización» de un colectivo social a causa de algunos actos individuales. En la misma línea habló el presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Ignacio Díaz de Aguilar, al considerar que «está por ver» que los inmigrantes rumanos «vayan a venir a España» y pedir que no se cree «alarma social».



Patera encontrada ayer en una playa de la localidad turística de Benidorm (Alicante). / EFE

De Afrau a Almería en patera, con escala en Melilla

Setenta y un 'sin papeles' que salieron de Marruecos en 'zodiac' navegaron desorientados y en círculo durante 24 horas

PAQUI SÁNCHEZ
Corresponsal

MELILLA.- Hacia casi dos años, desde la última llegada masiva de inmigrantes a la valla, que Melilla no recibía tantos *sin papeles* a la vez. Ayer, cuando el reloj todavía no marcaba las 6.00 horas, una patera llegaba a la costa melillense con 71 inmigrantes a bordo, todos de origen subsahariano, entre los que se encontraban siete mujeres y tres menores de edad.

En realidad, su destino no era Melilla, sino Almería, aunque no fueron conscientes de su error hasta que, poco después, la Guardia Civil les comunicó que continuaban en tierras africanas. La patera, una embarcación tipo *zodiac* de 10 metros de eslora, había partido dos días antes de Afrau, una población marroquí que se encuentra a poco más de 60 kilómetros de la Ciudad Autónoma.

Sin embargo, el recorrido fue tan escaso porque, durante 24 horas, estuvieron navegando «totalmente desorientados y en círculos», según explicó el delegado del Gobierno en Melilla, José Fernández Chacón, quien atribuyó esta circunstancia al desconocimiento que tenía de la zona el patrón de la patera, que todavía está sin identificar porque ninguno de los inmigrantes quiere revelar quién es.

Cuando los inmigrantes desembarcaron en la costa melillense, todos presentaban un buen estado de salud, excepto dos, que tenían evidentes signos de hipotermia por las bajas temperaturas que comienzan a registrarse en las noches otoñales de Melilla. Los dos precisaron asistencia sanitaria en el Hospital Comarcal y uno ya recibió el alta, aunque el otro todavía permanecía ingresado al cierre de

esta edición, a la espera de abandonar en breve el centro hospitalario si no se presentaban más complicaciones.

Mientras tanto, todos los inmigrantes han pasado ya por la Jefatura Superior de Policía, donde han sido identificados por su propio testimonio. Sin embargo, ahora queda comprobar si los datos aportados por los subsaharianos son ciertos, contactando con los consulados de sus países de origen, un trámite «ordinario y normal» que, sin embargo, suele ser lento, sobre todo en llegadas masivas como ocurre en este caso.

Encuentran dos cuerpos flotando en el mar

ALMERÍA.- La tripulación de un buque mercante encontró ayer dos cadáveres que flotaban en aguas del mar de Alborán.

Salvamento Marítimo procedió a la recuperación de los cuerpos, que estaban en avanzado estado de descomposición, por lo que no se pudo precisar su sexo ni su origen.

Los cuerpos flotaban a 27 millas náuticas al sur de Almería (El Ejido), según Europa Press.

Salvamento Marítimo y la Guardia Civil han recuperado en la última semana los cuerpos de dos varones y una mujer en aguas del litoral almeriense, mientras que se elevan a nueve las personas encontradas sin vida desde el 1 de octubre.

También se localizó una barca abandonada en una playa del municipio turístico de Benidorm (Alicante) con un depósito de 30 litros de gasoil vacío, varias mochilas, bolsas y botellas de agua. De hecho, la Policía detuvo el miércoles por la noche a dos individuos extranjeros con las ropas mojadas y sospechosos de haber llegado a la costa a bordo de una embarcación de ese tipo.

Otras pateras consiguieron llegar ayer a costas mediterráneas. Salvamento Marítimo rescató a nueve *sin papeles* que viajaban en una embarcación al sureste de Cartagena (Murcia), según informa Europa Press.

También se localizó una barca abandonada en una playa del municipio turístico de Benidorm (Alicante) con un depósito de 30 litros de gasoil vacío, varias mochilas, bolsas y botellas de agua. De hecho, la Policía detuvo el miércoles por la noche a dos individuos extranjeros con las ropas mojadas y sospechosos de haber llegado a la costa a bordo de una embarcación de ese tipo.

A Canarias llegaron dos cayucos. Uno, con 87 personas (19 posibles menores de edad), fue localizado en las costas de Tenerife. Otro, con 102 inmigrantes, navegaba al sur de El Hierro.

Por otro lado, cuatro subsaharianos han logrado sobrevivir a ocho días de navegación durante los que permanecieron escondidos en el hueco del casco de un petrolero que partió de Lagos (Nigeria) y llegó el lunes a Las Palmas, informa Efe.

Foro Social Mundial: «No podemos dejar en manos de los políticos el debate migratorio»

JOSÉ GOMAR

RIVAS-VACIAMADRID.- «En Porto Alegre dijimos que otro mundo era posible. Hoy decimos que es posible, necesario y urgente». Así reafirmaba ayer Luiz Bassegio, secretario continental del Grito dos Excluidos en las Américas y el Caribe, el mensaje que ha servido de lema para el movimiento antiglobalización durante los últimos años. A buen seguro, inspirará también el III Foro Social Mundial de las Migraciones de 2008, cuya presentación ayer en Rivas-Vaciamadrid contó con la presencia del sociólogo y filósofo brasileño.

El de las Migraciones nació en 2005 como un foro de debate especializado dentro del Foro Social Mundial de Porto Alegre. Su segunda edición viajó en 2006 hasta Rivas-Vaciamadrid y, dado el enorme interés que suscitó, su comité organizador ha decidido repetir en la localidad madrileña el próximo año.

El centro del debate para la nueva edición serán las migraciones y los Derechos Humanos. Los participantes pretenden concienciar a los gobiernos de la necesidad de una «integración no sólo financiera, sino de los pueblos», y de su obligación de respetar los derechos de los migrantes «considerándolos personas y no sólo fuerza de trabajo».

En este sentido, el presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Ignacio Díaz de Aguilar, mencionó como esperanza una reciente sentencia del Tribunal Constitucional, donde se garantiza que los migrantes en situación irregular no carecen de derechos políticos.

«Falsas alarmas»

«El debate migratorio no puede quedar en manos de los gobiernos y de los políticos», indicó Díaz de Aguilar, que denunció que nuestros dirigentes, «y determinados medios de comunicación», «criminalizan» la inmigración, crean «falsas alarmas» y enfocan el asunto fundamentalmente desde un punto de vista estrictamente policial o relacionado con el cierre de fronteras.

Así, consideró que mientras la sociedad ve «con naturalidad» el fenómeno de la inmigración, la clase política y los periodistas dan un tratamiento, en muchas ocasiones, que provoca «el rechazo» y «el miedo» al extranjero.

«Nos preocupa lo que puede ocurrir cuando se usa el tema de forma electoral y política», advirtió.

Las conclusiones de la pasada edición de Rivas han sido tenidas en cuenta en otros foros mundiales, como la Cumbre de los Pueblos de Cochabamba o la I Cumbre Social del Mercosur.

El foro determinó entonces que las migraciones no pueden ser analizadas fuera del contexto de la globalización, cuyas políticas esenciales han impedido un desarrollo sostenible para todos los pueblos y han provocado fenómenos migratorios masivos a causa de la degradación medioambiental, el cambio climático o conflictos bélicos creados con fines económicos.

Consumo retira dos juguetes que pueden bloquear el aparato digestivo

MADRID.- El Instituto Nacional del Consumo, dependiente del Ministerio de Sanidad y Consumo, ha decidido incluir en la Red Nacional de Alerta dos juguetes de fabricación china, *Aqua dots* (Spin Master) y *Bindeez* (Mouse Enterprise), por su «posible peligrosidad». Así, el Ministerio ha procedido a su inmediata retirada del mercado español.

En ambos casos, el juguete consiste en pequeñas bolitas que, en contacto con el agua, se pegan de tal forma que es posible moldear con ellas cualquier figura. El riesgo deriva de una hipotética ingesta de las bolitas que conforman el producto, ya que, al humedecerse y pegarse entre ellas, podrían provocar el bloqueo del aparato digestivo.

Por el momento, en España no se ha registrado ningún caso de intoxicación por el contacto de menores con estos productos, aunque el Instituto Nacional de Toxicología investiga la composición del producto para determinar una posible toxicidad.

Tras tomar esta decisión, Consumo se ha puesto en contacto con todas las comunidades autónomas, para que procedan a la inmediata retirada de los productos.

A última hora de la tarde de ayer, las propias empresas fabricantes informaban a través de sus páginas web de la suspensión de la comercialización del producto.

Asimismo, la decisión se ha trasladado a las asociaciones de fabricantes, comercializadores e importadores, a las que se obliga a suspender la comercialización e informar al público en general de los posibles riesgos de estos productos.

Los juguetes eran distribuidos en España, entre otros, por Toys'r'us, Hasbro y Giochi Preziosi.

La primera alerta llegó a España a través de la Comisión de Seguridad de los Productos de Consumo de Estados Unidos, y la segunda procedió directamente de las autoridades de Australia, país en el que tres niños resultaron intoxicados.

En Australia y Estados Unidos se han vendido millones de unidades desde hace tres años, mientras que en España se han contabilizado 50.886 unidades, desde abril 2007.

Las dos empresas fabricantes procederán a recomendar a los consumidores que ya han adquirido el producto que, por prudencia, lo retiren del alcance de los niños hasta que los laboratorios emitan los correspondientes informes toxicológicos.

España es el décimo país del mundo en igualdad de género, pero el 117 en equiparación de sueldos

RAFAEL J. ÁLVAREZ
MADRID.- La mujer en política y la Ley de Igualdad son la madre del cordero estadístico que coloca a España en el décimo puesto del campeonato del mundo de equidad de sexos. El Foro Económico Mundial presentó ayer el *Índice Global de Diferencias de Género*, según el cual, España ha subido un puesto

con respecto a 2006. El estudio compara la oportunidad económica, el poder político, la educación y el acceso a la sanidad entre hombres y mujeres de 128 países.

Este ingreso patrio en el *top ten* de la igualdad suena bien, pero cuando se estudian paso a paso las categorías, hay caídas dolorosas por el *ránking*. Por ejemplo, en

participación económica, España ocupa el puesto número 84 del mundo. Y, escarbando más, en equiparación de sueldos entre hombres y mujeres para el mismo trabajo, España tiene por delante a 116 países. En salud, somos el país número 74, pero por un asunto sin culpables: España es el país 109 en ratio de niñas/niños al nacer, y, en

cambio, es el primero del mundo en expectativa de vida. El acceso igualitario a la educación coloca a nuestro país en la posición 39.

¿Por qué entonces estamos entre los 10 elegidos? Porque al medir la participación de la mujer en política, España es la quinta potencia del mundo. Y la primera en paridad ministerial: mitad y mitad.

Llueven las ofertas



849€

~~999€~~

Panasonic
TV Plasma TH37PX7



169€

Navegador GPS
Iberia X960
Mapas de España



429€

~~469€~~

ZANUSSI
Secadora ZTE 272



Cómprate un pack movistar desde **59€**

y hasta **100€** de saldo



Ven y acertarás

902 34 34 54 www.tiendamaster.es

MASTER
CADENA



Establecimiento financiero de crédito

Préstamos personales

Inmediatos desde 600 €

Máxima Agilidad.

Consulta telefónica.

902 27 74 27

www.union-financiera.com

AUTOGOLPE EN PAKISTÁN / El presidente intenta desactivar las protestas contra su declaración del estado de excepción convocadas por la oposición / La policía detiene a cientos de seguidores de la ex primera ministra

Musharraf promete dejar el uniforme y celebrar elecciones antes de febrero

DAVID JIMÉNEZ
Corresponsal en Asia

El presidente paquistaní, Pervez Musharraf, trató ayer de desactivar las protestas contra la declaración del estado de excepción prometiendo devolver la democracia al país antes del 15 de febrero. El general, acosado por jueces, abogados y opositores, aseguró que las elecciones legislativas se celebrarán antes de esa fecha y que posteriormente renunciará a su puesto al frente del Ejército para convertirse en un líder civil.

El anuncio llega apenas unas horas después de que el presidente estadounidense, George W. Bush, emplazara al dictador a restablecer la democracia «cuanto antes» en una llamada de teléfono personal. Se trata, además, de un último intento de Musharraf de desactivar las protestas masivas convocadas para hoy en las principales ciudades paquistaníes.

El líder de la única república islámica del mundo con armas nucleares aparece cada vez más debilitado por la presión internacional y la rebelión de la sociedad paquistaní ante lo que la oposición califica como un intento desesperado de «aferrarse al poder». La capital, Islamabad, es un hervidero de rumores que incluyen la posibilidad de que comandantes de las Fuerzas Armadas estén organizando un golpe para derrocar al general, en el poder desde 1999.

Musharraf eligió ayer la televisión pública para confirmar la celebración de elecciones y su intención de colgar el uniforme militar, lo que le convertiría en un presidente exclusivamente civil. La señal del resto de las cadenas de televisión del país seguía ayer cortada dentro de la campaña de represión iniciada por el régimen militar desde la declaración el pasado sábado del estado de excepción y la atribución por parte de Musharraf de poderes absolutos.

La policía detuvo a cientos de seguidores de la ex primera ministra Benazir Bhutto en un intento de evitar las concentraciones convocadas para hoy, día de rezo en las mezquitas. Funcionarios paquista-



La policía antidisturbios se enfrenta a activistas fundamentalistas en una manifestación contra Musharraf, en Peshawar. / AFP

níes retiraron ayer de las calles carteles con la imagen de Bhutto, sellaron con vallas las zonas donde podría tener lugar la manifestación y advirtieron a los seguidores de la opositora paquistaní que serían arrestados si violaban la prohibición de organizar protestas. «Nuestro plan es seguir adelante», dijo

Existe la sensación de que Musharraf carece de poder para mantener su dictadura por más tiempo

Bhutto sobre la manifestación, desafiando al general con el que hasta hace pocas semanas negociaba un acuerdo para compartir el poder.

La principal concentración ha sido convocada en Rawalpindi, una ciudad cercana a la capital que hace de base para las Fuerzas Armadas. «Le pido a mis hermanos y her-

manas que lleguen a Rawalpindi a toda costa», aseguró Bhutto. La llamada a tomar las calles por parte de la mujer que se ha convertido en el rostro de la oposición, y que dirige el partido con más activistas del país, podría suponer una escalada en las protestas hasta ahora minoritarias y lideradas por abogados.

Existe la creciente sensación incluso dentro del Gobierno de que Musharraf carece del poder para mantener su dictadura militar por mucho más tiempo. Las muestras de desafío a su Gobierno han ido creciendo a la vez que el general perdía popularidad entre una población que recibió su golpe de Estado de 1999 con vivas y manifestaciones de alegría.

El presidente quiere alargar el estado de excepción al menos hasta que el Tribunal Supremo que ha nombrado a dedo –los miembros del anterior siguen bajo arresto domiciliario– ratifique su reelección por otros cinco años, momento en el que dejaría el uniforme y tomaría su puesto como líder civil.

El fiscal general del Estado, Malik Mohamed Qayum, dijo ayer que las medidas de emergencia y la suspensión de la Constitución durarían «uno o dos meses». Incluso si Musharraf levanta el estado de excepción, y las elecciones se celebran con normalidad, la situación del dictador promete ser delicada.

Es difícil pensar que los paquistaníes acepten una democracia que continúe tutelada por el Ejército

La pérdida de apoyos en las principales instituciones del país hacen difícil pensar que los paquistaníes vayan a aceptar una democracia que en todo caso seguiría estando tutelada por el Ejército y el propio Musharraf a través de los hombres que ha colocado en la judicatura y el propio Ejército.

Bush respalda el anuncio del mandatario paquistaní

C. F.
Corresponsal

NUEVA YORK.– La Administración Bush respaldó ayer públicamente la decisión de Pervez Musharraf de convocar elecciones en Pakistán antes del 15 de febrero. «Es bueno que el presidente Musharraf haya aclarado la fecha electoral al pueblo paquistaní», declaró la portavoz de la Casa Blanca, Dana Perino.

Perino confirmó que Bush y Musharraf mantuvieron el miércoles una conversación en la que se trató la necesidad de levantar el estado de excepción y de convocar elecciones. Bush le recordó de paso su vieja promesa de colgar el uniforme. «No se puede ser presidente y al mismo tiempo el máximo responsable del Ejército», dijo Bush el miércoles, tras conversar durante 20 minutos con Musharraf, sin traductores y aprovechando su buena relación personal. «Tuve una discusión muy franca con él», precisó Bush.

«Nuestro objetivo es el mismo en Birmania que en Pakistán: promover la democracia», recalcó el presidente, «hay una diferencia, sin embargo: Pakistán ha estado en el camino de la democracia, y Birmania no, por lo que es necesaria una aproximación distinta al problema aunque el objetivo sea común».

Entre tanto, la tibia postura de la Administración Bush en los primeros lances de la crisis paquistaní, tras la declaración del estado de excepción, ha salpicado la campaña electoral norteamericana. El senador Joseph Biden, candidato presidencial demócrata al frente del comité de Relaciones Exteriores del Senado, cuestionó ayer la tardía reacción de Bush.

«Me pregunto por qué el presidente no habló por teléfono con Musharraf desde el primer momento y ha tenido que esperar cinco días para conversar con él», dijo Biden, que llegó a hablar con el presidente paquistaní un día antes (el martes) y le pidió «la urgente restauración del orden constitucional».

El 3 de noviembre de 2007 será recordado como el día más aciago en la Historia de Pakistán. Vamos a decir las cosas con toda claridad: Pakistán es una dictadura militar. El general Pervez Musharraf se cargó el pasado sábado de un plumazo toda pretensión de transición a la democracia al encabezar lo que, a efectos prácticos, no fue sino otro golpe extraconstitucional más. Al actuar así, puso en peligro la viabilidad de Pakistán como estado independiente. No ha dejado a las fuerzas democráticas del país otra salida que una decisión peligrosa: o se somete de buen grado a la brutalidad de la dictadura o se echa a la calle y muestra al mundo cuál es realmente la actitud del pueblo de Pakistán.

El general Musharraf ha obligado asimismo a los países de Occidente, a preguntarse. ¿Van a respaldar su defensa de la democracia, hasta ahora de palabra, con acciones concretas o se echarán atrás una vez más ante esta baladronada del general? Mientras escri-

bo, se están celebrando manifestaciones callejeras por todo Pakistán. Militantes de partidos de la oposición, abogados, jueces, defensores de los Derechos Humanos y periodistas han sido detenidos por la policía sin acusación concreta alguna. La prensa está sufriendo serias presiones. Se cree que el presidente del Tribunal Supremo y muchos otros magistrados se encuentran en situación de arresto domiciliario.

Estados Unidos, Gran Bretaña y la mayor parte de Occidente han dicho siempre lo que hay que decir acerca de la democracia en Pakistán y en todo el mundo en general. Recuerdo las palabras del presidente Bush en el discurso de toma de posesión de su segundo mandato, cuando afirmó: «Todos los que vi-

ven bajo la tiranía y la falta de esperanzas que sepan que Estados Unidos no va a hacer oídos sordos a su opresión ni va a justificar a sus opresores. Cuando os levantéis por vuestra libertad, nosotros nos levantaremos con vosotros». Sólo Estados Unidos ha proporcionado al Gobierno de Musharraf ayuda por valor de más de 10.000 millones de dólares, unos 7.000 millones de euros, desde el año 2001.

No conocemos con exactitud en qué o cómo se ha gastado ese dinero, pero está claro que no ha servido para derrotar a los talibán ni a Al Qaeda, y tampoco ha servido para que se capture a Osama bin Laden o para que se acabe con el comercio de opio. Desde luego, tampoco ha conseguido mejorar la calidad de

Estado de excepción

BENAZIR BHUTTO

vida de los niños y las familias de Pakistán.

Si bien el mundo debe cumplir la parte que le corresponde para hacer frente a la tiranía, la responsabilidad fundamental sigue estando en manos del pueblo de Pakistán. Incumbe a los paquistaníes dejar claro al general Musharraf que la ley marcial no va a seguir vigente. En su inmensa mayoría, los paquistaníes son moderados; tengo la esperanza de que se unirán en una coalición moderada para marginar tanto a los dictadores como a los extremistas, para devolver la presidencia al control de los ciudadanos y para clausurar las *madrasas*.

Si peligroso es ofrecer resistencia a una dictadura militar, más peligroso es no hacerlo. Ha llegado el momento de que las democracias occidentales nos demuestren con hechos, y no sólo con palabras, de qué lado están.

Benazir Bhutto fue primera ministra de Pakistán (1988-90 y de 1993-96) y lidera en su país el Partido Popular.

«El Arca de Zoé es la punta del iceberg del tráfico de niños»

La Liga de los Derechos Humanos de Chad teme la existencia de otros casos de evacuaciones clandestinas de menores

RUBÉN AMÓN
Enviado especial

YAMENA.- La Justicia de Yamena investiga otra presunta evacuación ilegal de niños chadianos hacia Francia. Ocurrió el 17 de septiembre y participaron en el viaje 74 menores de edad. Presuntamente aterrizaron en el aeropuerto militar de Mourmelon-Le-Petit (norte de París), aunque la diplomacia gala dice que se trata de una información sin fundamento.

No comparte la misma opinión el fiscal general del Tribunal de Apelación de Yamena. Se llama Masngaral Kagah y tiene entre sus manos las pruebas que demuestran la envergadura de la operación. De hecho, la investigación acaba de abrirse en la capital chadiana porque los familiares de uno de los niños evacuados han

denunciado que se lo arrebataron sin permiso.

Kagah está convencido de la verosimilitud del «raptor». Tanto, que ayer dio a conocer ciertos detalles esclarecedores. Por ejemplo, que algunos de los niños africanos fueron trasladados en tren hacia la estación de Chalons, mientras que a otros se les ha perdido el rastro en Francia. La evacuación no tiene nada que ver con El Arca de Zoé, aunque, en caso de confirmarse, sí redundaría en la impresión de que podría haberse establecido una especie de *punto aéreo* infantil entre Chad y Francia.

Es la opinión de Massalbaye Tenebaye, presidente de la Liga Chadiana por los Derechos Humanos (LTDH). No conocía con total precisión el escándalo de los 74 niños, pero sus declaraciones son aún más inquietantes y estremecedoras. «Hay información, indicios y datos que nos preocupan mucho porque tememos que el Arca de Zoé es sólo la punta del iceberg de un tráfico regular y clandestino de niños entre Chad, Francia y puede que otros países», señalaba ayer a EL MUNDO en su despacho de Yamena.

La Liga de los Derechos Humanos es una institución seria e independiente en la tela de araña chadiana. De otro modo, su presidente no reclamaría a la ONU una investigación internacional para depurar las responsabilidades en la organización de los vuelos de niños que se han fletado hacia Europa.

Se refiere al escándalo de El Arca de Zoé, aunque también alude a la extraña maquinaria de evacuaciones infantiles que funciona desde hace tiempo con la complicidad de asociaciones, ONG y conexiones políticas.

«Es necesario esclarecer hasta dónde llega la responsabilidad de los gobiernos francés y chadiano. También es preceptivo desmontar una trama oscura que se ha mantenido operando durante mucho tiempo. Nosotros pensamos que los casos de evacuaciones ilegales pueden ser muchos. No corresponde a la Liga de los Derechos Humanos desenmasca-



FARAH ABDI WARSAMEH / AP

Un soldado etíope, víctima de la ira somalí

Atrapados por la ira, un grupo de somalíes arremetió ayer contra un soldado etíope. Están en contra de la presencia de tropas de Etiopía en su territorio y así lo demostraron, de forma sangrienta y cruel. La

imagen fue tomada en las calles del sur de Mogadiscio el mismo día en que dos soldados etíopes y un civil somalí morían y otros siete resultaban heridos durante los enfrentamientos entre ambas facciones.

Esperanza para los españoles detenidos

Buenas noticias para el resto de la tripulación española confinada en Chad. Eric Breteau, jefe de la ONG El Arca de Zoé, señaló ayer en Yamena que los pilotos y el azafato de la compañía Girjet no tienen responsabilidad alguna en la evacuación fallida de los 103 niños africanos.

Las declaraciones las hizo en el transcurso de un careo que confrontaba a los seis miembros de El Arca de Zoé con cuatro funcionarios chadianos involucrados en el escándalo del presunto secuestro infantil. La posición de Breteau alivia el porvenir de Agustín Rey, Sergio Muñoz y Daniel González. Pero la situación se complicó a última hora de ayer al sufrir el piloto belga, Jacques Wilmart, una afección cardíaca y tener que ser ingresado en la base militar francesa de la zona. Wilmart, de 75 años, ya sufría del corazón antes de ser detenido.

rarlos, pero sí incitar una investigación profunda y valiente», decía Massalbaye Tenebaye.

El presidente de la LTDH tiene la cara dibujada con cicatrices rituales. Es grande, cálido y educado. Trabaja rodeado de lagartos y de salamandras, aunque no le distraen los animalillos ni tampoco los 45 grados chadianos.

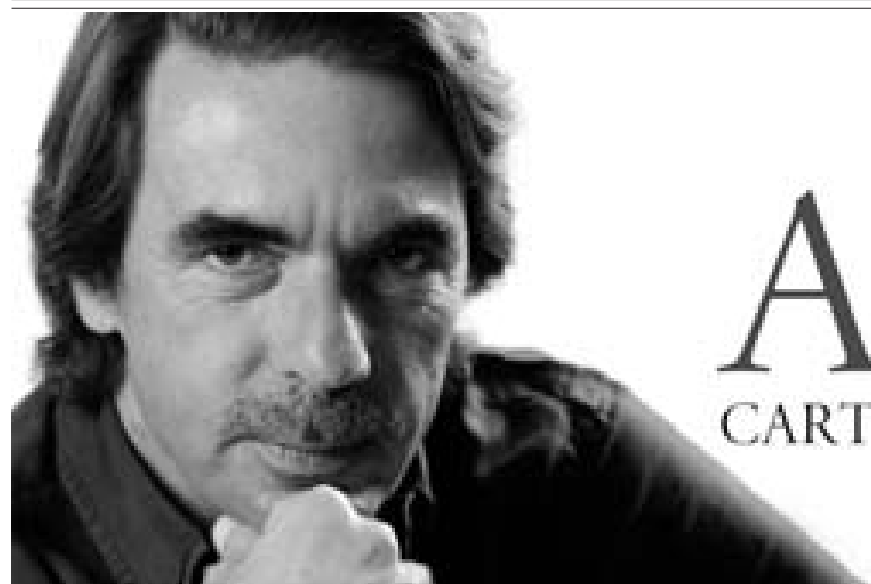
«El asunto de los niños evacuados en septiembre es muy interesante porque se halla muy próximo

en las fechas a la operación de El Arca de Zoé. Se diría, en suma, que existe una relación en las fechas. No porque El Arca sea responsable del primer caso, sino porque se percibe un estadio de inmunidad que alertó a las organizaciones humanitarias sin escrúpulos», explica Massalbaye Tenebaye con tanta claridad como contundencia.

El jefe de la Liga de los Derechos Humanos espera que el escándalo de los 103 niños chadianos se des-

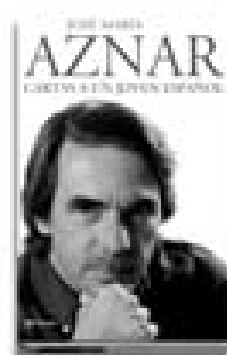
politice de una vez por todas. Teme que el pulso entre Francia y Chad perjudique la instrucción. También se sorprende mucho de la velocidad con que fueron liberadas las azafatas españolas.

«No estoy diciendo que sean culpables. Digo que se percibe una precipitación en el modo de hacer las cosas. El caso es extraordinariamente grave. Las prisas no deben imponerse a la lógica procesual», concluye Tenebaye.



JOSÉ MARÍA
AZNAR
CARTAS A UN JOVEN ESPAÑOL

Planeta





Soldados georgianos vestidos de camuflaje patrullan una plaza en el centro de Tiflis, ayer, tras la declaración del estado de excepción. / VIKTOR DRACHEV/AFP

El presidente de Georgia cede a las protestas y adelanta las elecciones a enero de 2008

Saakashvili desactiva un conato de contrarrevolución, tras los duros enfrentamientos en las calles

DANIEL UTRILLA
Corresponsal

MOSCÚ.- En un ejercicio de presdigitación política emitido en directo por televisión, el presidente de Georgia, Mijail Saakashvili, pasó ayer del puño cerrado a la mano abierta sin mover un músculo de su rostro ceñudo ante las cámaras del canal estatal.

Menos de 24 horas después de comparecer en televisión para justificar la violenta carga policial contra una manifestación opositora (que Georgia supone instigada por Rusia), Saakashvili adelantó los comicios presidenciales, que la oposición le exigía adelantar del otoño a la primavera de 2008. «Demandábais elecciones anticipadas, pues ahora las váis a tener aún más anticipadas», dijo Saakashvili, que fijó los comicios para el 5 de enero. Ese día también se celebrará un referendo para fijar la fecha de las legislativas.

El presidente de Georgia presentó el adelanto electoral como una prueba de su talante democrático. «¿Cómo que no soy demócrata si reduzco

el periodo de mi mandato?», se preguntó. «Deseo obtener un mandato de confianza del pueblo para contrarrestar cualquier amenaza del exterior, cualquier presión e intento de anexión de una parte de nuestro territorio», dijo mirando de reojo a las regiones separatistas prorrusas de Abjasia y Osetia del Sur, escindidas de facto de Georgia en 1991 y 1993 en sendos episodios bélicos. Desde entonces, Moscú alienta las ansias independentistas de estas regiones.

El adelanto electoral desactiva así un conato de contrarrevolución que estalló el miércoles cuando un grupo de 3.000 personas fue barrido sin compasión con cañones de agua, balas de caucho y gases lacrimógenos de la avenida Rustaveli en Tiflis, capital de la república ex soviética. Cientos de personas tuvieron que recibir atención médica en hospitales mientras arreciaban las críticas desde Occidente por la dureza empleada contra los manifestantes. Horas después, el presidente de Georgia decretaba el estado de excepción durante 15 días en todo el país, medida que, según dijo ayer,



será levantada «en los próximos días» debido a que «la situación se ha estabilizado rápidamente».

La oposición anunció ayer que no se manifestará durante el tiempo que dure el estado de excepción. «A diferencia del poder, nosotros no queremos salirnos de los límites de la constitución ni de la ley. Exhortamos al pueblo a conservar la paciencia y a no correr riesgos»,

declaró ayer por teléfono a EL MUNDO David Surabishvili, miembro del opositor Partido Republicano y líder la fracción Frente Democrático en el Parlamento, controlado por diputados leales al presidente.

Precisamente, el líder de los laboristas, Shalva Natelashvili fue acusado ayer por la Fiscalía de colaborar con los servicios secretos rusos. Al igual que Konstantín Gamsajurdia, hijo del primer presidente georgiano, que ha sido declarado en busca y captura por espionaje e intento de cambiar el orden constitucional. Georgia decretó la víspera la expulsión de tres diplomáticos rusos y Rusia respondió ayer con un gesto mimético.

Formada por unos 10 partidos de credo dispar (desde laboristas a reformistas de derecha), la oposición celebró la anticipación de las elecciones como una victoria del pueblo. «Saakashvili no tiene ninguna oportunidad de ser reelegido», se jactaba ayer la líder opositora Tina Jidacheli. Saakashvili ganó las elecciones de 2004 con el 96% de los votos. Acusado ahora de autoritarismo y corrupción, Saakashvili, encarnó hace cuatro años la ansias democratizadoras del pueblo georgiano en una revolución antirrusa e inducida parcialmente por intereses occidentales que defenestró a Edward Shevardnadze.

Georgia es una pieza geoestratégica clave del conflicto de intereses que enfrenta a Occidente con Rusia en el Cáucaso por el control de los hidrocarburos del Caspio. Financiado por EEUU, la británica British Petroleum y la francesa Amec-Spie-Petrefac, el oleoducto que nace en el mar Caspio (Bakú), atraviesa Georgia y llega hasta el puerto turco de Ceyhan (con capacidad para canalizar 800.000 barriles diarios) es la baza más fuerte de Occidente en su pulso con Rusia o Irán por el control del transporte de hidrocarburos en la zona.

Un imam explica cómo pegar a las mujeres sin dejar marcas

SERGIO RODRÍGUEZ
MADRID.- Pegar a la esposa, pero en lugares donde no cause ningún daño. Estas eran las declaraciones que un clérigo saudí se atrevía a proferir el pasado 9 de septiembre en una cadena de televisión libanesa en una charla dedicada supuestamente a «cómo educar a una mujer». «Los hombres golpean a las mujeres más a menudo que las mujeres a los hombres», decía el imam Mohamed al Arifi. La violencia, asegura, debe ser la última opción, pero si es necesario, mejor «hacerlo en lugares donde no cause ningún daño» ni deje marcas, según el clérigo islamista.

Tras explicar que «Alá hizo a las mujeres con cuerpos delicados, frágiles y suaves porque utilizan sus emociones más que sus cuerpos», asegura que como las mujeres «a veces usan sus lágrimas para disciplinar a sus maridos», los hombres, a cambio, pueden utilizar la violencia física para «disciplinar a su esposa».



elmundo.es

► Vídeo:

Vea las declaraciones realizadas por el imam saudí.

Israel pide el cese de ElBaradei como responsable del OIEA

JERUSALÉN.- El viceprimer ministro israelí, Shaul Mofaz, pidió ayer la destitución de Mohamed ElBaradei como responsable del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), al considerar que el diplomático egipcio ignora el peligro que supone el programa nuclear iraní. Mofaz declaró a la radio israelí que la política impulsada por ElBaradei «pone en peligro la paz mundial». / HAARETZ

Cinco soldados de EEUU muertos en un accidente en Italia

ROMA.- Cinco soldados murieron y seis están heridos, tras el accidente de un helicóptero Black Hawk del Ejército de EEUU, que había despegado de la base americana de Aviano y se precipitó cerca de Santa Lucia di Piave. / IRENE HDEZ. VELASCO

Suu Kyi, dispuesta a cooperar con la Junta militar birmana

RANGÚN.- La líder opositora birmana, Aung San Suu Kyi, afirmó ayer que estaba dispuesta a cooperar con la Junta Militar birmana para asegurar el éxito de las negociaciones sobre la reforma política. / REUTERS

MAPFRE AUTOMÓVILES, SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS (entidad absorbente) MUTUA VALENCIANA AUTOMOVILISTA DE SEGUROS A PRIMA FIJA (entidad absorbida) FUSIÓN POR ABSORCIÓN

Se pone en conocimiento del público en general y de los tomadores de seguros en particular que las Juntas Generales de Accionistas y de Mutualistas, respectivamente, de MAPFRE AUTOMOVILES, SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS y MUTUA VALENCIANA AUTOMOVILISTA DE SEGUROS A PRIMA FIJA, celebradas el 26 de junio de 2007, acordaron la fusión de ambas entidades mediante la absorción de la segunda por la primera, por lo que, en cumplimiento de lo previsto en los artículos 24 del Real Decreto Legislativo 6/2004, de 29 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Ordenación y Supervisión de los Seguros Privados, y el artículo 72 del Reglamento que la desarrolla, una vez tome efecto la fusión, la entidad aseguradora de todos los contratos de seguros que en la actualidad tiene contratados MUTUA VALENCIANA AUTOMOVILISTA DE SEGUROS A PRIMA FIJA será MAPFRE AUTOMOVILES, SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS. Los tomadores de seguros de las entidades intervinientes en la fusión disconformes con la misma podrán manifestarlo así en el plazo de un mes desde la publicación de este anuncio ante la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones (Pº de la Castellana, nº 44 - 28046 MADRID).

Majadahonda y Valencia, 8 de noviembre de 2007.
Los Secretarios de los Consejos de Administración

HIPERCOR INFORMA:

En la página 85 de nuestro catálogo de juguetes "Entra en la casa de los juegos", publicado el pasado día 5 de noviembre de 2007, la descripción de la oferta "Mc Laren 1/12 Radio Control" de la marca Majorette es errónea. El texto indica "Batería y cargador incluidos", siendo el texto correcto "Pilas incluidas". El modelo que incluye la batería y el cargador, es distinto al que se refiere nuestra oferta. Y por consiguiente, solo estará a la venta en nuestros centros comerciales el modelo a pilas, y en ningún caso el modelo que incluye la batería y el cargador. Rogamos disculpen las molestias.

TESTIGO DIRECTO / JOKELA (FINLANDIA)

Cientos de padres y alumnos acuden al instituto de esta pedanía de la ciudad de Tuusula a rendir homenaje a las ocho víctimas del ataque del joven admirador de Hitler y lector de Platón y Nietzsche

«Esto no pasa en Finlandia»

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Enviado especial

«El primer disparo sonó poco antes de las 12 de la mañana. Por la megafonía del instituto la directora anunció que se suspendían las clases y que nos marcháramos a casa. ¡Ah! y dijo que volvería a dar otro mensaje más adelante, pero nunca llegó». Nervioso, Petri Kontinen eleva la mirada en dirección a su madre tras cada nueva frase pronunciada des-
pacio y con gran trabajo.

A sus 14 años, Petri no llora. Para eso está su progenitora, Rita, quien no puede evitar las lágrimas al escuchar a su hijo. «Me ha contado que saltó por la ventana, a casi tres metros de altura, y que empezó a correr todo lo que pudo», afirma. Rita y Petri forman parte del rosario de padres y alumnos que durante todo el día de ayer se acercaron a las inmediaciones del instituto de Jokela, 60 kilómetros al norte de Helsinki, a rendir homenaje a las ocho personas asesinadas el miércoles por el estudiante de 18 años Pekka-Eric Auvinen.

El centro escolar, con su pequeño lago semihelado enfrente, seguía precintado por la policía y en sus inmediaciones se amontonaban de-
ce-

nas de velas, flores y notas recordando a los ausentes, como Mikko, Ari, Ville y Hanna, según se leía en una de ellas. En el aparcamiento aún se pueden contar más de un centenar de bicicletas que no han sido retiradas e incluso el vehículo de la directora, muerta en el asalto y al parecer el objetivo principal de Auvinen.

«Esto pasa en EEUU pero no en

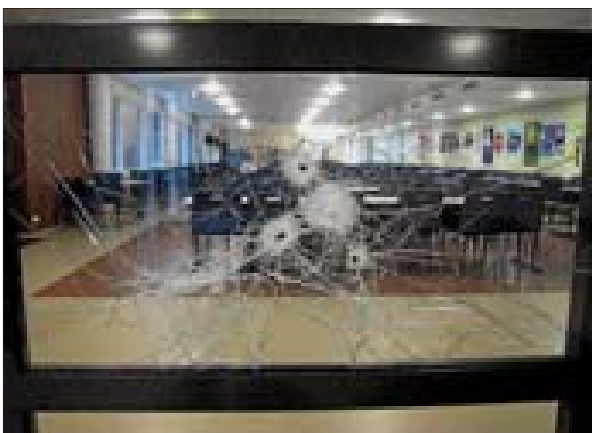
Finlandia», cuenta entre lágrimas a EL MUNDO la refugiada kosovar Lulice, uno de cuyos hijos se encontraba en el centro. «No me lo puedo creer, y nosotros que pensábamos que este país era un sitio tranquilo».

Por el camino llega un grupo de quinceañeras que tan pronto ríen como lloran y se abrazan al llegar al improvisado altar saturado de velas.

«He venido a rezar por el entrenador de baloncesto de mi hermano pequeño», suelta Jenna mientras Vilma, a su lado, recuerda cómo el miércoles saltó por las ventanas y no paró de correr hasta una cafetería cercana donde ya se habían concentrado algunos de los casi 500 estudiantes en su huida atropellada.

Con los ojos enrojecidos, Vivi, amiga de Ari, una de las víctimas, dice que aún no se lo puede creer. Conocía al tirador, «aunque no éramos amigos», y como suele suceder, «parecía muy normal». Y nos indica dónde vivía el joven que recibió su permiso de armas hace apenas dos semanas y que disparó 69 veces con su Sig Sauer Mosquito del calibre 22 en apenas una hora. Tenía otras 360 balas de reserva. Algunas de las víctimas recibió hasta 20 proyectiles.

A las afueras de esta pedanía de



Señales de los disparos en el cristal de un aula. / AP

El joven asesino tenía una inteligencia superior a la media y se medicaba con antidepresivos



Tres mujeres depositan velas ayer ante el instituto de Jokela. / PETER DEJONG / AP

la cercana ciudad de Tuusula, enclavada entre interminables bosques de gigantescos pinos y con manchas de nieve a la vista, en la calle Jokiväri del barrio de Lepola, en una impersonal casa de tono crema, allí urdió su plan el joven Auvinen.

Con una inteligencia superior a la media, según sus profesores, este admirador de Hitler y lector de Platón y

Nietzsche, un joven «normal» en una familia «normal», según algunos vecinos, falleció al dispararse en la cabeza. Se supo ayer que sufría problemas psicológicos y debía tomar 60 miligramos diarios de antidepresivo. A su espalda deja a sus vecinos y a todo un país completamente conmovido que aún no puede creer que esto haya ocurrido en su tierra.

Adelántate al futuro
HASTA 4.000€ DE AHORRO
Impuesto de matriculación incluido de regalo

www.peugeot.es - Atención al Cliente 900 366 247

Empieza un futuro mejor con la gama Peugeot Diesel HDi.

En el futuro habrá coches eléctricos, voladores o incluso mágicos. Hoy lo más cercano a mañana son coches que emiten menos CO₂. Como la gama Peugeot Diesel HDi que se adelanta al futuro. Este mes, ahórrate hasta 4.000€ con regalo del impuesto de matriculación incluido en el coche del futuro que tú elijas. Contamina menos y disfruta más.



PEUGEOT FINANCIACIÓN TOTAL PEUGEOT FINANCIACIÓN

Gama HDi: Consumo mixto (l/100 km.) entre 4,1 y 8,4. Emisiones de CO₂ (g/km.) entre 109 y 223.

Oferta para clientes de la gama Peugeot con motores diesel HDi (potencia 207 CC, 228 y 400 CV) válida hasta fin de mes para clientes particulares en Cataluña y Baleares. Modelos visualizados: 157 HP Urban, 207 HP Premium, 207 SW Sport y 207 SW Pack.

18 AÑOS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN / *Balance global*

Hace 18 años que se desmoronó el Telón de Acero y, con él, llegó la agonía de una ideología política y de un sistema económico y social que marcaron una época. Los últimos reductos del marxismo-leninismo sobreviven en Cuba y Corea del Norte, aunque

ambos países dependen del capitalismo para subsistir. Unos pocos estados más se declaran nominalmente comunistas, como el gigante de China, adoptando políticas más pragmáticas y poco coherentes con sus ideales. Y algunos líderes, sobre todo en La-

minoamérica, utilizan la estética revolucionaria comunista para permanecer en el poder y atraer a las masas. Hoy, otras ideologías, como el libre mercado y el fundamentalismo islámico, avanzan por el mundo ocupando el espacio dejado por Marx y Engels.

El comunismo, el final de la utopía

Casi dos décadas después del inicio del fin de este sistema político, apenas quedan países que sigan el modelo marxista

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.— Hace 18 años, un tercio de la Humanidad vivía en otro planeta. Las empresas, los bancos, las granjas y hasta la tienda de ultramarinos de la esquina pertenecían al Estado, no se podía viajar fuera del país y, salvo en contadas excepciones, no existía el derecho de propiedad. Eran los llamados países comunistas, o del *socialismo real*, los herederos de la Revolución de Octubre, que empezó hace 90 años, cuando los bolcheviques de Lenin tomaron el Palacio de Invierno el 7 de noviembre de 1917 (Rusia no seguía el calendario gregoriano, por lo que en aquel país era todavía octubre). Así nació un sistema político, económico y social que empezó a desintegrarse hace exactamente hoy 18 años, cuando cayó el Muro de Berlín.

Menos de dos décadas después del inicio del fin del comunismo, un extraterrestre que visitara la Tierra tendría problemas para identificar el alcance que llegó a tener el modelo instaurado por Lenin. En el mundo actual sólo hay dos países que intentan seguir el modelo marxista-leninista: Cuba y Corea del Norte. Pero ambos dependen del universo capitalista para sobrevivir, bien en forma de inversión directa en sectores en los que sus gobiernos han autorizado el libre mercado —Cuba—, bien de transferencias de productos básicos, como combustible, como es el caso de Corea del Norte. El concepto dinástico de la sucesión en la jefatura del Estado en ambos países tampoco suena muy marxista.

Unos pocos estados más son nominalmente comunistas. Ése es el



Un guarda de seguridad en la plaza de Tiananmen durante el Congreso del Partido Comunista de China en octubre. / JASON LEE / REUTERS

caso de China y Vietnam. Pero, visto el énfasis con el que los partidos comunistas de ambos países han adoptado el capitalismo, el recurso al sistema de Marx y Engels parece más un subterfugio para seguir en el poder en un sistema político en el que las únicas coordenadas son el capitalismo y el nacionalismo. El internacionalismo

político y el colectivismo económico son cosa del pasado.

¿Está acabado el marxismo-leninismo? Muchos lo ven así. «Era un sistema que necesitaba, en primer término, obreros industriales sometidos a condiciones de vida duras. Y hoy eso no existe, ni siquiera en las economías dinámicas de Asia», explica el escritor y periodista esta-

dounidense Stephen Schwartz, que en sí mismo es una muestra de la evolución ideológica del mundo en las últimas décadas. Schwartz recuerda que fue «comunista estalinista, prosoviético» hasta 1968, cuando el efecto combinado de la muerte del Che en Bolivia, la actitud antirrevolucionaria del Partido Comunista Francés en los disturbios

estudiantiles de París y la invasión soviética de Checoslovaquia le llevó al trotskismo.

En 1984, cuando vio de cerca el efecto de la revolución sandinista en Nicaragua, se alejó para siempre de la izquierda. Ahora Schwartz escribe en *The Weekly Standard*, propiedad de Rupert Murdoch, y se define como neoconservador, es decir, partidario de que EEUU tenga una política activa de apoyo a la democracia, lo que incluye, entre otros capítulos, defender la invasión de Irak.

El periplo ideológico de Schwartz replica en cierto modo la evolución de Occidente. No es que los marxistas se hayan hecho neoconservadores, pero sí que el comunismo no tiene ninguna posibilidad de llegar al poder en Europa. Incluso los *kibbutzim* israelíes, que combinan socialismo y sionismo, han entrado en un declive que muchos ven terminal. Hoy, otras ideologías, como el libre mercado o el fundamentalismo islámico, avanzan por el mundo, y comparten con el comunismo pretensiones más o menos universalistas.

Para muchos estudiosos, eso no es nuevo. Ésa es la tesis del experto en relaciones de la Universidad de Harvard Stephen Walt, autor del reciente y controvertido libro *The Israel Lobby*, a medias con su colega John Mearsheimer, de Chicago. «La Revolución rusa no fue la única, ni la primera en ser universalista», ha explicado Walt a EL MUNDO. «Las revoluciones francesa y americana también eran esencialmente no religiosas y tenían ideales universalistas».

Pero, en América Latina, el experimento de Hugo Chávez en Venezuela es visto por algunos como una

CUBA

Reciclarse o morir



ÁNGEL TOMÁS GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

LA HABANA.— Cuba vive hoy un fenómeno sociopolítico inédito: el consenso mayoritario a favor de reformar a fondo el modelo de socialismo en la isla. Este reto para el equipo gobernante, presidido por Raúl Castro, tiene una trascendencia histórica equivalente a la del suceso fundacional de la Revolución cubana en 1959.

Raúl Castro ha favorecido la estrategia política de restablecer la gobernabilidad ins-

titucional. Por lo que el Partido Comunista de Cuba (PCC) tendrá que tomar el timón de las reformas. Constituido por Fidel Castro el 3 de octubre de 1965, según dicta la Constitución aprobada por referéndum popular en febrero de 1976, es «la fuerza dirigente superior de la Sociedad y el Estado». El PCC, con una fuerza política de unos 600.000 militantes, debe celebrar cada cinco años congresos donde se aprueben «lineamientos y programas estratégicos para el desarrollo económico, social y cultural» del país. El último congreso se celebró en octubre de 1997. Han pasado desde entonces más de 10 años y hoy en día no se percibe señal al-

guna que anuncie la celebración de un nuevo encuentro.

El propio PCC, según indican militantes, debe ser sustancialmente modificado porque, entre otros, su militancia está limitada a acatar las decisiones tomadas por mandos superiores. El otro conflicto, a juicio de analistas, es que no tiene poder de atracción entre los cubanos jóvenes. En su discurso en la Universidad de La Habana en 2005, Fidel convocó a los cubanos a reflexionar y tomar medidas para evitar la autodestrucción de la Revolución.

Por lo pronto, la única certeza visible en la isla es la frase de una canción de Pablo Milanés: «El tiempo pasa y nos vamos poniendo viejos».

EUROPA

Las cenizas del pasado



C. Á. R./I. H. V./R. A.
BERLÍN/ROMA/PARÍS.— Sólo en dos casos los herederos de los sistemas comunistas de Europa del Este han logrado subsistir con cierto éxito. Es el caso de Alemania y de la República Checa, donde se encuentran entre las tres primeras fuerzas políticas. En Polonia, fusionados con los socialdemócratas, han llevado a convertirse quizás en llave de la gobernabilidad al ex presidente Aleksander Kwasniewski, también ex ministro de De-

portes en el régimen anterior. En Alemania ha nacido recientemente Die Linke (la izquierda), fusión del Partido del Socialismo Democrático (PDS), heredero del antiguo partido único del Este (SED), y una fracción disidente del gobernante Partido Socialdemócrata (SPD). Las encuestas les otorgan más de un 10% de la intención de voto.

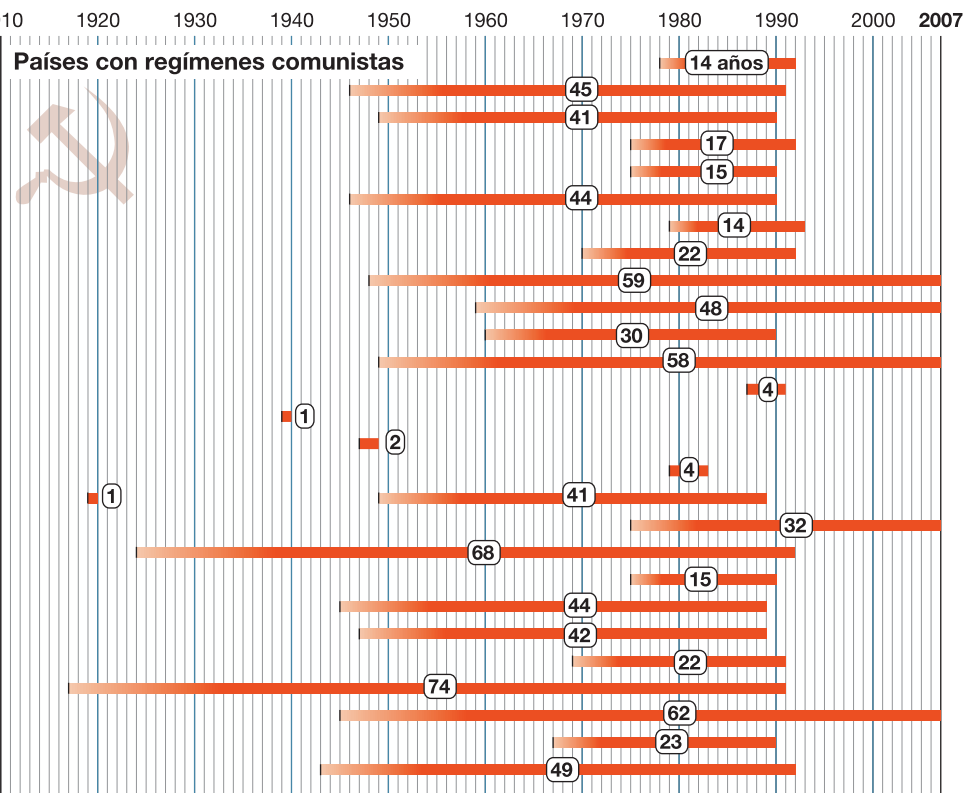
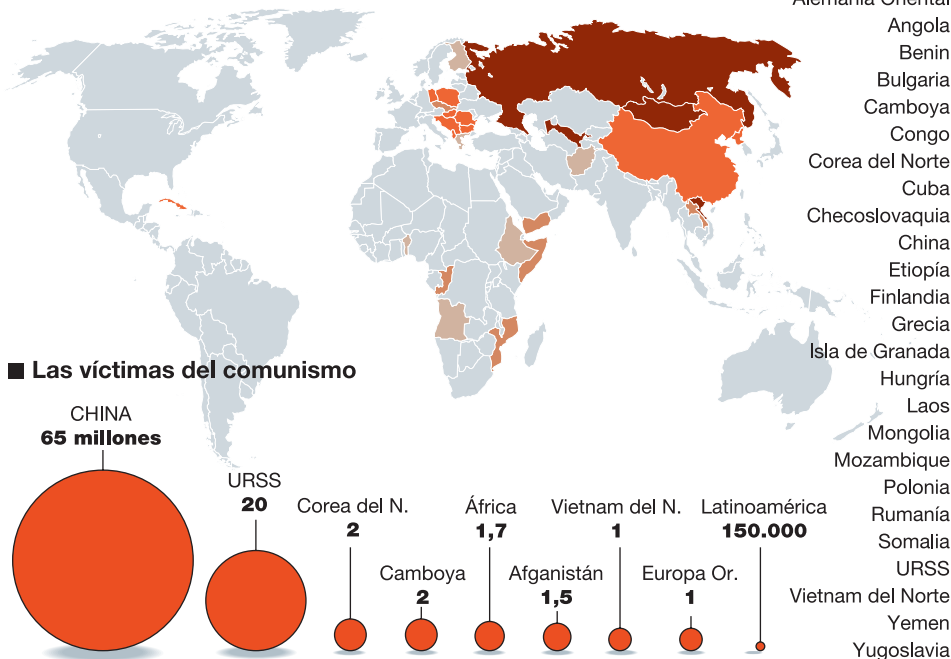
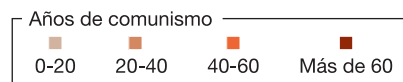
En Italia, sólo quedan las cenizas del mayor y más potente partido comunista de la Europa occidental, el orgullo del proletariado trasalpino. Sólo tres días después de la caída del Muro de Berlín el entonces secretario comunista, Achille Occhetto, anunció la volun-

tad de la dirección del partido de iniciar un acercamiento a la socialdemocracia europea, lo que desató la ira del sector duro. El 3 de febrero de 1991, al término del XX Congreso Nacional, el PCI decidía disolverse.

El Partido Comunista Frances tampoco vive tiempos felices. Tras obtener en las presidenciales el peor resultado de su historia (1,93%), se encuentra en situación de embargo financiero y no ha encontrado todavía sustituto a la veterana Marie Georges Buffet. No es de extranar, por tanto, que el poder de la extrema izquierda se haya derivado a Olivier Besancenot y su Liga Comunista Revolucionaria.

18 AÑOS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN / *Balance global*

Estado del comunismo en el mundo



FUENTE: "El libro negro del comunismo: crímenes, terror y represión (1997)", agencias y elaboración propia.

Mariano Zafra / EL MUNDO

forma pacífica de implantar el modelo cubano. Claro que ésa es una cuestión abierta al debate. Como explica el director de la revista *Foreign Policy*, el venezolano Moisés Naim, el chavismo «no es comunismo. Ciertamente Chávez y sus seguidores tienen una notable antipatía por el mercado, pero no es menos cierto que en los ocho años de su Gobierno en Venezuela ha habido una explosión de empresas privadas controladas el entorno de Chávez». Eso recuerda más al *capitalismo de amiguetes* (*crony capitalism*) de Suharto en Indonesia que al castrismo.

Al margen de América Latina, el comunismo también ha perdido su atractivo en el mundo en vías de desarrollo. En realidad, nunca tuvo mucho. En muchos casos, el marxismo era sólo una coartada para conseguir fondos y armas en guerras que normalmente se libraban por razones étnicas o personales, o para independizarse de potencias coloniales.

Era un trato al que los comunistas soviéticos se prestaron con

entusiasmo. Para Walt, «la atención de la URSS a los movimientos de liberación nacionales era en gran medida algo táctico, basado en el deseo de contrarrestar a las llamadas potencias imperialistas que tenían colonias. De hecho, los soviéticos también suprimieron el nacionalismo dentro de

El internacionalismo político y la aspiración al colectivismo económico son cosa del pasado

sus propias fronteras», ha explicado Walt.

Ese realismo político dio lugar a tragedias que costaron la vida a millones de personas. El ejemplo más obvio es Vietnam. En septiembre de 1945, Ho Chi Minh proclamó la independencia de ese país en un documento que arrancaba citando a la

Declaración de Independencia de EEUU. Pero Washington traicionó sus propios principios al apoyar—al igual que hizo casi siempre durante la descolonización—a la metrópoli: Francia. El resultado, tres décadas de guerra.

El caso de Ho Chi Minh sería replicado en gran parte del Tercer Mundo con uniones *ad hoc* entre nacionalistas y comunistas en países como Guinea Bissau, Angola y Mozambique, en los que la brutal intransigencia de la potencia colonial —Portugal— acabó provocando salvajes guerras de liberación. Otro ejemplo es el de Afganistán, donde los pashtunes más occidentalizados formaron el núcleo del marxista Partido Democrático del Pueblo Afgano. El resultado fue un millón y medio de muertos.

Al acabar la Guerra Fría, esos comunismos coyunturales se desvanecieron. No es casual que el término *señor de la guerra* apareciera tras el final de la URSS, para designar a quienes hasta entonces habían sido designados *movimientos de libera-*

ción (los prosoviéticos) o *luchadores por la libertad* (los aliados de Occidente). Dado que se les había acabado el dinero que recibían de Washington y Moscú, esos movimientos tenían que buscarse otros medios de subsistencia, incluyendo la rapiña.

Hoy, Angola es una «democracia multipartidista» en la que gobierna

Al acabar la Guerra Fría, se desvanecieron los comunismos de naturaleza coyuntural

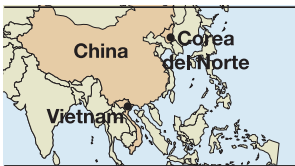
desde hace 28 años —y a través de tres guerras civiles— José Eduardo dos Santos, quien se ha movido desde el comunismo estricto hasta la colaboración más estrecha con EEUU (y con China), ayudado por los 1,4 millones de barriles de petróleo que empresas estadounidenses y francesas bombean cada día en sus

aguas territoriales. Mozambique ha privatizado su sector público bajo el asesoramiento del FMI. Los comunistas pashtunes afganos acabaron pilotando los aviones con los que los talibán bombardearon a otros grupos étnicos del país a finales de los 90. Otros, como Abdul Rashid Dostum, tras haber vuelto a Afganistán de la mano de EEUU.

El colapso del nacionalismo filocomunista en Afganistán y en la mayor parte de Oriente Medio acabaría dando pie a la gran ideología anticapitalista de principios del siglo XXI: el fundamentalismo islámico. El último gran defensor de la URSS en la región fue Sadam Husein, un admirador de Stalin que impuso una economía parcialmente en planificada en Irak. Pero, para derrocarlo, EEUU no invocó la amenaza del comunismo, sino el peligro del integrista islámico y la necesidad de hacer avanzar la democracia en el mundo. Fue todo un signo de los tiempos. En el siglo XXI, el comunismo ni siquiera sirve para dar miedo.

CHINA, COREA DEL NORTE Y SURESTE ASIÁTICO

El pragmatismo se impone a la ideología

DAVID JIMÉNEZ
Corresponsal en Asia

En China, la ropa que visten los ciudadanos ha cambiado, las ciudades han cambiado, las costumbres han cambiado y la sociedad, más que cambiar, se ha transformado. Nada en China es lo que era, salvo el Partido Comunista. Si algo ha demostrado la reciente celebración del XVII Congreso Nacional del PCCh es que sus líderes pretenden mantener el aparato que ha gobernado el país durante casi 60 años intacto incluso en estos

tiempos en los que el capitalismo más salvaje y desigual ha tomado las riendas de la sociedad. Los cónclaves del Partido han terminado por convertirse en surrealistas puestas de largo de una élite política cada vez más distanciada del pueblo. El PCCh es, con sus cerca de 70 millones de miembros, el partido comunista más numeroso del mundo. El problema es que el número de chinos con una cuenta para invertir en Bolsa es mucho mayor. La contradicción ha llevado a muchos sinólogos a creer que los días del régimen comunista chino estaban contados, pero una y otra vez sus líderes han logrado evitar la suerte de la Unión Soviética y seguir gobernan-

do el país más poblado del mundo como si Mao siguiera vivo. Para lograrlo los líderes del país han tenido que tumbar toda la ideología que supuestamente acompaña su nombre y dejar en pie, únicamente, el decorado.

El único partido comunista que todavía ejerce más allá de emplear su estructura para mantener la dictadura, es Corea del Norte. El presidente del país, Kim Jong-il, dirige a sus ciudadanos como si el Muro de Berlín nunca habría caído. Su arma política es el Partido de los Trabajadores de Corea (PTC), fundado en 1945 con definiciones marxistas-leninistas y al que los líderes del país han añadido grandes dosis de nacionalis-

mo. El Partido sigue siendo omnipresente entre los coreanos, diciéndoles qué deben comer, con quién tienen que contraer matrimonio y a quién deben odiar. Esto es, a Occidente y su capitalismo decadente. Es el último frente del estalinismo y es así como se percibe a sí mismo: heroico en la resistencia.

La región que fue en los años 60 y 70 el frente principal en la lucha de Occidente contra el avance comunista es una prueba de hasta qué punto esos intentos fracasaron. Vietnam y Laos siguen teniendo partidos comunistas en el poder. Se encuentran en plena apertura, habiendo elegido el camino de China en lugar del de Corea del Norte.

RUSIA

Lejos del ideal

DANIEL UTRILLA
Corresponsal

MOSCÚ.— Sumido en su particular vorágine capitalista, Rusia está hoy más alejada que nunca del ideal comunista que se concretó por primera vez en 1917 en una fórmula de Gobierno. El pendulazo histórico sufrido por Rusia de izquierda a derecha ha terminado por arrinconar al Partido Comunista ruso, que carga con la deuda histórica de representar una idea que en Rusia se identifica con la dicta-

dura y el totalitarismo sólo apoyada por la generación anciana. Todo lo contrario que en Europa, donde los partidos comunistas siguen sosteniendo a duras penas la bandera del progresismo.

El PC ruso de Guenadi Ziuganov, es como un trozo de hielo flotante a merced del cambio climático: tarde o temprano acabará consumiéndose. Con un 6% en intención de voto en las legislativas del 2 de diciembre, el PC ruso camina a la deriva y ha pasado, en 10 años, de ser la principal fuerza de la Duma (Cámara Baja del Parlamento ruso) a quedar arrinconada en el hemicíclo. El voto comunista se ha desangrado.



El 'comandante' de las FARC, Iván Márquez junto a Hugo Chávez, ayer en Caracas. / AFP

Colombia critica que Chávez se reúna con las FARC sin informar

El presidente venezolano recibe a uno de los máximos líderes de la guerrilla y se muestra «más optimista que nunca» sobre la liberación de los rehenes

JAIME L. GARCÍA
Especial para EL MUNDO

CARACAS.- El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, se entrevistó ayer con el comandante de las FARC, Iván Márquez, para lograr liberación de los rehenes secuestrados en manos de esta guerrilla, la más antigua de Colombia con 17.000 efectivos. Al término de la reunión, Chávez se declaró «más optimista que nunca» con las negociaciones.

También dijo que espera llevar una prueba de que Ingrid Betancourt –de nacionalidad colombiana y francesa– está viva al presidente francés, Nicolás Sarkozy, con quien se reunirá el 20 de noviembre en París.

La entrada en escena de Sarkozy, quien fijó entre sus objetivos al iniciar su legislatura intentar liberar a su compatriota Betancourt, aporta mayor seriedad a estas negaciones, que se prevén largas y complicadas.

Al encuentro con Márquez –cuya cabeza vale 5 millones de dólares según el Departamento de Estado de EEUU), también acudieron la sena-

dora colombiana Piedad Córdoba y el llamado *canciller* de las FARC, Rodrigo Granda.

Márquez, uno de los hombres fuertes del Secretariado (dirección) de las FARC, dijo que un posible encuentro entre Chávez y el líder de las FARC, Manuel Marulanda alias *Tirojito*, debe realizarse en el Yari, una zona controlada por la guerrilla a 350 kilómetros al sureste de Bogotá.

«De esa reunión depende el éxito de esta gestión», subrayó Márquez. Chávez dijo que Márquez le trajo un mensaje de Marulanda y que él le remitiría otro comunicado.

Con el beneplácito del presidente colombiano, Álvaro Uribe, Chávez ejerce de «mediador» para liberar a 45 secuestrados y canjearlos por medio millar guerrilleros presos.

Entre la lista de «canjeables», algunos desde hace casi 10 años, se encuentran la ex candidata presidencial Betancourt, tres contratistas estadounidenses del Departamento de Estado, así como políticos, policías y militares colombianos.

A la pregunta sobre de si el gobierno de Colombia estaba enterado de la reunión, Chávez contestó: «Ahora supongo que se estarán enterando».

Bogotá mostró su malestar el miércoles pasado, cuando el presidente venezolano informó que ya se había reunido con integrantes de las FARC en Venezuela y el gobierno de Uribe se enteró mediante los «medios de comunicación».

«Hasta el momento el Gobierno colombiano no ha recibido información por parte del de Venezuela, ni antes ni después de la mencionada reunión, tal como se había convenido», precisó el escueto comunicado del Comisionado para la paz en Colombia.

Las negociaciones de Chávez, a quien sus asesores de comunicación le reclaman «prudencia» y que dosi-

fique su incontinencia verbal, cuentan con el respaldo de numerosos gobiernos. Y hasta la Administración estadounidense cooperaría si las FARC presentan «condiciones concretas» para liberar a los tres estadounidenses presos.

El líder bolivariano señaló que al término de esta reunión con las FARC viajará a Santiago de Chile para acudir a la Cumbre Iberoamericana donde se reunirá con el presidente colombiano Álvaro Uribe para informarle sobre estas reuniones.

Sin embargo, antes acudirá a un acto nocturno a favor de la reforma constitucional de «corte socialista» que él promueve. «Para Chile me voy en un Sukhoi (caza ruso), y llegaré en 15 minutos», bromeó con los periodistas a la salida

El mandatario bolivariano se reunirá con Sarkozy en París para debatir el 'caso de Ingrid Betancourt'

del palacio de Miraflores, sede de la Presidencia de Venezuela.

Las negociaciones entre las FARC y el Gobierno colombiano se encuentran empantanadas, por las posturas enrocadas de ambas partes. Esta guerrilla reclama la desmilitarización de un territorio en el suroeste de Colombia para realizar el canje de prisioneros por guerrilleros encarcelados.

Esta opción es rechazada de plano por Uribe, después de la experiencia de la administración de Andrés Pastrana (1998-2002) en San Vicente del Caguán. El presidente colombiano también cuestiona la puesta en libertad de estos guerrilleros, si es para volver a empuñar las armas.

El Supremo eleva la pena a Scilingo de 640 a 1.084 años

MADRID.- El Tribunal Supremo de España señala en la sentencia que eleva de 640 años a 1.084 de cárcel la pena impuesta al ex militar argentino Adolfo Scilingo que nada impide perseguir en España los delitos de lesa humanidad cometidos antes de 2003, año en el que este delito fue introducido en el Código Penal español.

La sentencia de la sala de lo penal del Alto Tribunal, cuyo fallo se conoció el pasado mes de julio y que cuenta con cuatro votos particulares discrepantes, considera que Scilingo es autor de crímenes contra la Humanidad según el Derecho Internacional, informa Efe.

El Supremo incrementa la condena impuesta al ex militar por la Audiencia Nacional en abril de 2005 por delitos cometidos durante la dictadura argentina (1976-

1983), al estimar parcialmente el recurso interpuesto por las acusaciones particulares que ejercían varias de sus víctimas.

La resolución concluye que la perseguibilidad en España no resulta obstaculizada por el hecho de que la tipificación del delito de lesa humanidad sea posterior a los hechos enjuiciados, y hace hincapié en que las conductas enjuiciadas constituirían en ese momento crímenes contra la Humanidad según el Derecho Penal Internacional.

La Audiencia Nacional condenó a Scilingo por un delito de lesa humanidad con «causación» de 30 muertes con alevosía (en relación a dos vuelos de la muerte en los que participó), detención ilegal y torturas, por lo que le impuso 30 penas de 21 años de cárcel y otras dos de cinco años cada una.

EL MUNDO

[S]hopping

Tu música y tu imagen son para compartir

MP4 panorámico 2GB + altavoces AIRIS

Por sólo

129,90€

50W RMS

reservas por teléfono

905 411 258*

reservas por sms

5000**

teléfono de información

807 477 052***

a) Coleccionando los cupones:

1. RESERVA:

Por teléfono: Llámanos al número 905 411 258* y sigue las instrucciones que te indicamos. El sistema informático de reservas te indicará que reservas pendientes al finalizar cada llamada.

Reserva por SMS

Reserva por Internet

Reserva por Teléfono

Reserva por SMS

2. COLECCIONA LOS CUPONES:

Reservando, obtendrás automáticamente los cupones de participación con 5 de cada 10 cupones que se distribuyen en el país. El *Mundo* entrega los cupones de participación a los lectores el 17 de noviembre de 2007.

3. ENTREGA:

Los cupones de participación se repartirán entre los lectores seleccionados, mediante un sorteo aleatorio (RNG), conformando la lista a partir de la cual se repartirán los *SMS* y *ALBUCCIOS* y después al instante tras cada compra, 100.000 € de *ALBUCCIOS*. En el momento de la entrega, *El Mundo* presentará los cupones seleccionados a los lectores con los que se repartirán los *SMS* y *ALBUCCIOS*.

Los *ALBUCCIOS* se repartirán a partir del 20 de noviembre y hasta el 15 de diciembre de 2007.

Preservación: todos los datos serán guardados en un servidor seguro.

b) O si lo prefieres, solicítalo ya por Internet en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Haz ya tu reserva y colecciona los cupones

o solicítalo ya por Internet en www.elmundo.es/ofertasaloslectores

AIRIS

REPRODUCTOR

ELECCIONES EN EEUU



Los votantes decisivos

Y el 'dios evangélico' bendijo a Giuliani

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.- ...Y Dios le dijo a Pat Robertson que Bush ganaría holgadamente las elecciones del 2004. Con la profecía ya cumplida, y recordando la deuda eterna con su pelotón de fieles, el famoso telepredicador se atrevió a decirle poco después al presidente: «No olvide que usted está en la Casa Blanca gracias al voto de los evangélicos».

Esta vez no le ha hecho falta consultarlo con el Altísimo y se ha fiado de su intuición terrenal. «Rudy es el único candidato republicano aceptable que puede ganar las elecciones generales», dijo Robertson después de dar su bendición política a Giuliani, católico y no practicante, defensor del «derecho al aborto» y simpatizante de la causa de los matrimonios gays.

Robertson, fundador de la ultraconservadora Coalición Cristiana, ha lanzado mil veces su anatema contra el aborto y ha llegado a decir que los huracanes, los terremotos y los atentados terroristas son «castigos divinos» por haber aceptado la homosexualidad entre nosotros. Sus simpatías personales hacia ese encantador de serpientes que es Giuliani le han llevado sin embargo a tragar sapos y culebras, y a provocar de paso el cisma definitivo entre el voto evangélico.

«El escaso apoyo que le quedaba a Robertson lo va a perder definitivamente después de esta extraña maniobra política», se lamentó

El poderoso telepredicador Pat Robertson apoya al republicano y divide a su iglesia



Robertson anuncia su apoyo a Giuliani, ayer, en la ciudad de Washington. / CHIP SOMODEVILLA / AFP

Tony Perkins, del Family Research Council, que le disputa la antorcha de sucesor al *televangelista* al ultraconservador James Dobson, de Focus on Family.

Antes del pecado de Robertson, la parroquia evangélica de casi 30 millones de votantes se encontraba ya irreconciliablemente dividida. Según un reciente sondeo del Pew Center, tan sólo el 60% piensa votar en 2008 por el Partido Republicano. En ausencia del pastor Karl

Rove, que tanto hizo por apacentar el rebaño, el apoyo al presidente Bush se ha resquebrajado a estas alturas del 90% al 49%.

Aun así, los votantes cristianos de derechas pesarán lo suyo en la tarta republicana, y aunque su reinado esté en declive, lo cierto es que casi un millón de fieles conectan a diario con la Christian Broadcasting Network de Pat Robertson, en cuya presencia dijo anteayer Giuliani: «Creo en Dios, le rezo a Dios, y le pi-

do a Jesús que me sirva de guía... De joven quise ser cura y me pasé cuatro años estudiando Teología».

Nunca hasta esta semana se había mostrado tan devoto Giuliani, lo cual demuestra hasta qué punto están dispuestos a llegar los candidatos republicanos por conquistar el favor del púlpito. Quien más méritos había hecho hasta ahora era el mormón Mitt Romney, invitado por el propio Robertson a su cuna de la Universidad de Regent y con quien comparte el amor a los caballos y a los valores conservadores.

Pero al final tiró más el factor emocional: Pat Robertson recordó cómo su amistad con Giuliani empezó a fraguarse en el año 2003, durante un viaje a Israel, y cómo el cáncer de próstata les unió curiosamente en la enfermedad y en la esperanza.

«Los dos comprendimos lo importante que es Israel en este vasto esfuerzo en el que estamos embaucados desde que los terroristas nos declararon la guerra», dijo Giuliani, tan proclive siempre a reavivar los rescoldos del 11-S. «Rudy defenderá este país de la sed de sangre del terrorismo islámico», sentenció a su vez Robertson.

Y así, entre risas cómplices y profecías apocalípticas, se selló la peculiar alianza del candidato favorito de los republicanos con el telepredicador que asegura ser capaz de cambiar el curso de los huracanes —¿y por qué no de las elecciones?— con sus plegarias.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

K. PETERSON

La maestra que se fugó con un niño

Viene de última página

Todo lo que se sabe de la romántica escapada ha sido gracias a las declaraciones del chaval o a las pesquisas de la policía. La pareja pasó por San Diego y cruzó la aduana por San Ysidro, rumbo a Tijuana. La matrícula quedó registrada por las cámaras de vigilancia en la entrada a México, pero la policía norteamericana y la mexicana hicieron la vista gorda. «Vigilamos todo lo que entra en EEUU, pero rara vez en sentido contrario», reconoció Vicent Bond, portavoz de Aduanas.

Una llamada del chico a su tío en Arizona puso a la policía sobre la pista. El rastro del móvil de la profesora fue decisivo para dar con ellos. El extraño viaje a Penjamo quedó bruscamente interrumpido. «Mi vida está acabada», fueron las pocas palabras que dejó escapar Kelsey Peterson desde El Centro, con el uniforme naranja de rigor. El jueves se presentaron los cargos contra ella por «ofensa federal», y posiblemente sea trasladada en los próximos días a su Nebraska natal.

Sólo con Vodafone

Descubre cómo algo tan diminuto concentra tantas miradas

Déjate atraer por el discreto Samsung M300v de tan sólo 8 cm., con cámara de fotos y radio FM.

Infórmate en el 1444 o www.vodafone.es

Desde

0€

Es tu momento. Es Vodafone.





EL SUPLEMENTO QUE LEERÁ KOPLowitz, ...

MEDIO AMBIENTE / Un informe de Greenpeace alerta sobre la destrucción de los bosques en Indonesia para obtener aceite de palma / Su producción genera el 4% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero

Denuncian el impacto contaminante de los cultivos para biocombustibles

ROSA M. TRISTÁN

MADRID.- La deforestación en Indonesia, debido a la quema de bosques primarios para plantar cultivos de aceite de palma, puede accionar una auténtica *bomba del clima*. Y quienes están prendiendo la mecha son las grandes multinacionales de los alimentos, la cosmética, y en los últimos años, las empresas que producen biodiesel.

La acusación la hace la organización Greenpeace en un exhaustivo informe presentado en Londres y Singapur, bajo el título *Cocinando el clima*, en el que recoge las cifras del desastre en esta zona del planeta. Según sus datos, sólo desde 1990 se han destruido en Indonesia 28 millones de hectáreas de bosque para convertirse en plantaciones. Y el

producto estrella de los cultivos que ocupan esos terrenos es el aceite de palma, cuya demanda está previsto que se duplique antes del año 2030 por la demanda de esta materia prima para generar combustibles que sustituyan al petróleo.

Las marcas que figuran en la lista negra de la ONG son bien conocidas: Unilever, Nestlé y Procter&Gamble serían responsables, según Greenpeace, de buena parte de la destrucción de los bosques de turbera, una de las reservas más ricas de carbono de la Tierra. Se calcula que sólo la provincia de Riau, en Sumatra, almacena 14,6 toneladas de carbono y es allí donde existe en proyecto para incrementar un 300% los cultivos de aceite de palma. «La investigación demuestra

cómo algunas compañías son responsables de destruir esas turberas; están cocinando el clima», denunciaba Emmy Hafild, directora de la ONG en el sudeste asiático.

En España, Miguel Ángel Soto, responsable de Bosques, hace hincapié en la ironía que supone que gobiernos y multinacionales, para cumplir el Protocolo de Kioto, centren su estrategia en el biodiesel. «No compensa si, para producirlo, se destruyen las turberas y se genera más contaminación. Hoy el 4% de las emisiones globales de CO₂ proceden de esa región. Indonesia es el tercer emisor mundial, sólo detrás de Estados Unidos y China», aseguraba ayer a EL MUNDO.

En similares términos se expresaba en Londres Pat Vendetti, para

quien es «vandalismo climático» destrozar los bosques a cambio de contar con biocombustibles.

Aunque, de momento, productos cosméticos y algunos alimentos están siendo más dañinos para el hábitat de los orangutanes, la gran amenaza de futuro es la demanda de energía, que no deja de aumentar. Greenpeace estima en su análisis que los planes actuales sobre biodiesel para Indonesia suponen una producción de nueve millones de toneladas al año. Para poder cumplir este objetivo, algunas empresas ya han puesto los ojos en las islas de Papúa y Nueva Guinea.

Soto recuerda que también empresas españolas están bajo la sospecha de importar aceite de palma de esas zonas al borde del desastre.



Ilustración de NATURA. / RAÚLARIAS

NATURA le ayuda a calcular su 'huella de carbono' personal

MADRID.- El cambio climático protagoniza el próximo número de NATURA que se publica mañana junto al diario. El suplemento de medio ambiente de EL MUNDO, que se edita el segundo sábado de cada mes, realiza un amplio despliegue para aproximar esta problemática global al lector. Así, el número se abre con un reportaje especial sobre el *carbon footprint* o huella de carbono, un concepto de uso común en países como Gran Bretaña o EEUU que se refiere al volumen de las emisiones de gases de efecto invernadero producidas por una actividad o una persona.

NATURA ofrece una *test* interactivo que, tras unos sencillos cálculos, permite conocer la aportación individual al efecto invernadero y la *huella de carbono* personal. Esta parte práctica se completa con un resumen del saber científico sobre el cambio climático, lo que sirve de guía para entender el alcance y el contenido de la inminente reunión del IPCC, que comienza la próxima semana en Valencia.

El suplemento ofrece también reportajes sobre otros asuntos. La proliferación de jabalíes en las zonas urbanas y la creciente degradación de un paraíso de biodiversidad como Borneo son algunos de ellos. Además, la sección Aire Libre está dedicada al ocio en la naturaleza en otoño, mientras que Vida Sana habla sobre consumo responsable y comercio justo, con la idea de que llenar la cesta de la compra no debe estar reñido con el medio ambiente.

El número de NATURA se completa con la firma del habitual articulista Joaquín Araújo y con un relato inédito de Alberto Vázquez-Figueroa.



Fotomontaje del libro 'Photoclima' que muestra, arriba, el río Ebro a su paso por Zaragoza, y abajo, tras el potencial impacto futuro del cambio climático. / PEDRO ARMESTRE

ÁNGEL CASAÑA

La fotografía es en una herramienta decisiva en la lucha contra el cambio climático. El trabajo que realizan diversos profesionales de la imagen en asociación con las ONG viene dando frutos desde hace años.

Greenpeace fue una de las primeras en calibrar el impacto que se puede conseguir con una buena imagen de sus acciones de protesta contra las agre-

'Photoclima': una alerta gráfica sobre el impacto del calentamiento global

siones al planeta. Esta organización ecologista presentó ayer en Madrid, 'Photoclima': un libro con fotografías de Pedro Armestre y Mario Gómez, quienes documentan habitualmente las denuncias de los ecologistas. La obra se acompaña de textos de autores diversos:

desde el escritor José Saramago hasta la primatóloga Jane Goodall.

Aborda la potencial pérdida de caudal en el Ebro a su paso por Zaragoza, la posible desaparición de los naranjales de Valencia y el Glaciar de Monte Perdido (Huesca), la inundación de la Manga del Mar

Menor (Murcia) o la destrucción por las llamas del Parque Natural de los Alcornocales, en Cádiz.

Lo más original del libro es la proyección en el tiempo que se hace en cinco trípticos que han sido manipulados mediante un programa informático para permitir vislumbrar lo

que tendremos dentro de algunas décadas, si no se pone remedio.

Los temas tratados coinciden con el informe de los científicos de la ONU, que se reunirán en Valencia a partir del día 12.



elmundo.es

► Álbum:

Vea todas las imágenes del libro de Greenpeace.

Sonreír y mirar a los ojos, las claves de la seducción

La mirada directa es el gesto que más influye en la atracción, según un estudio

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.- Ni trapos ni potingues ni perfumes caros. Sonreír y mirar a los ojos son la receta infalible en el cortejo amoroso. Lo dice un ambicioso estudio de psicólogos dirigido a determinar qué es lo que hace que nos guste más un rostro que otro y hasta qué punto eso influye en nuestras preferencias sexuales. Y parece que influye. Las conclusiones del estudio –llevado a cabo por científicos de las universidades escocesas de Stirling y Aberdeen– reflejan que es más probable que una persona nos parezca atractiva si sonríe y si nos mira a los ojos. No importa que sea más o menos agraciada. Estos dos factores se llevan la palma de la seducción.

El método del estudio es de una sencillez diáfana. Presentaba inicialmente a cientos de encuestados las imágenes de dos caras idénticas cuya única diferencia estribaba en la mirada. Una de ellas fija los ojos en la cámara; la otra, no. Las preferencias del público se decantaban claramente por la primera imagen.

Esto, que a primera vista puede parecer lógico, se volvía algo más sorprendente en el segundo hallazgo: si se pregunta cuál de los dos rostros es sexualmente más atractivo, la proporción de quienes eli-

gen el primero se dispara. Es decir, cuando uno mira fijamente a los ojos de una persona está tocando consciente o inconscientemente una tecla de la atracción sexual. Según el estudio, esta atracción visual es mayor entre personas de distinto sexo y son los hombres –y no las mujeres– quienes son más conscientes de ella.

Lo que demuestran los científicos escoceses es que en general sentimos preferencia por una persona que nos mire a los ojos, y que esta preferencia apenas varía si el rostro es hermoso o feo, si está alegre o enfadado. En este sentido, otra de las conclusiones del estudio es precisamente que las caras sonrientes nos atraen sexualmente más que las enojadas. «Las personas prefieren caras que le transmitan la impresión de que son importantes», afirmaba ayer Claire Conway, una de las autoras del estudio.

El propio documento añade: «El ritual del cortejo sexual es un recurso escaso que debería ser utilizado juiciosamente, y las preferencias por quienes miran a los ojos incrementan la probabilidad de dirigir ese recurso escaso hacia objetivos potenciales que es más probable que nos correspondan». En cristiano, que la sonrisa es un letreiro luminoso que guía a los seres



La actriz Scarlett Johansson, mirando fijamente al objetivo de la cámara. / AP

humanos en el azaroso camino hacia la conquista.

«Desde luego, la sonrisa es una señal muy clara que te dice si una persona está interesada en ti o cree que está malgastando su tiempo al hablar contigo», asegura Ruth Mace, de la Universidad de Londres, que «pero el estudio indica también el grado de atractivo que uno encuentra en una persona depende en parte de hasta qué punto uno crea que va a tener éxito con ella».

Por debajo de la hojarasca más llamativa hay un objetivo en el estudio científicamente más importante: determinar si nuestras preferencias faciales son fruto o no de la evolución. Según los científicos escoceses, el atractivo sexual de un rostro de mirada fija y sonriente es muy difícil de justificar sin recurrir a Darwin. En ese caso, la sonrisa tendría una función psicosocial muy útil: ayudar a los seres humanos a escoger objetivos «factibles» para sus conquistas.

PARTÍCULAS

Las gambas y otros crustáceos sufren dolor en el puchero

LONDRES.- Las gambas y otros crustáceos experimentan dolor cuando acaban en el puchero o la sartén, contrariamente a lo que pensaban algunos expertos. Hace dos años, investigadores noruegos llegaron a la conclusión de que eso era imposible dado que los sistemas nerviosos de los crustáceos no eran lo suficientemente complejos. Sin embargo, un nuevo estudio que se publica en el último número de la revista 'Animal Behaviour' contradice esas conclusiones e indica que esos animales también experimentan dolor. / EFE

Descubren el origen de los rayos cósmicos que llegan a la Tierra

MADRID.- Los rayos cósmicos, las partículas más energéticas que llegan a la Tierra, son de origen extragaláctico y no proceden de direcciones distribuidas uniformemente en el firmamento, sino que apuntan a zonas en las que hay galaxias con núcleos activos en su parte central y que están a distancias relativamente próximas. Ésta es la principal conclusión de un estudio internacional en el que han participado 17 países, entre los que se encuentra España, y que publica la revista 'Science'. El descubrimiento proporciona una herramienta fundamental para comprender los procesos físicos de alta energía. / EUROPA PRESS

ESPECIAL Puente de Diciembre y Fin de Año.

Hesperia Alicante ***** Playa de San Juan (Alicante)

Hasta el 31 de Enero (excepto la noche del 31 de diciembre) **49€ AD**
Precio por noche.

Programa Golf - 4 días / 3 noches
Hasta el 31 de Enero (excepto la noche del 31 de diciembre) **278€ AD**
Incluye: 2 green fees de 18 hoyos en Alicante Golf. Precio por estancia.

Especial Fin de Año - 2 Días / 1 Noche
Del 31 de Diciembre al 1 de Enero **329€ MP**
Incluye: Cena de Gala con caviar, baile y barra libre amenizada con orquesta, recepción de madrugada (salida de la Abadía, hospitalidad y chocolate con churros) y 1 green fee de 18 hoyos en Alicante Golf.

Hesperia Guitiriz ***** Guitiriz (Lugo)

Promoción Relax - 4 Días / 3 Noches
Hasta el 31 de Enero (excepto las noches del 31 de diciembre y 1 de enero) **248€ AD**
Incluye: 1 baño de espuma + 1 amenidad de spa + 1 masaje local + 3 sesiones de Club Thermal. Precio por estancia.

Programa Especial Fin de Año - 2 Días / 1 noche

Del 31 de Diciembre al 1 de Enero **294€ MP**
Incluye: Cena de Gala con caviar, baile y barra libre, desayuno de madrugada, desayuno brunch (de 11:00 a 11:30 horas) y 1 sesión de Club Thermal.

Hesperia Lanzarote ***** Puerto Calero (Lanzarote)

Puente de Diciembre
4 Días / 3 noches - Salida 6 de diciembre **780€ MP**

Fin de Año
6 Días / 5 noches - Salida 28 de diciembre **1.275€ MP**
Precios por estancia. Incluye: avión en vuelo especial (salida desde Madrid), traslados y tasas aéreas.

(Precios por persona en habitaciones doble en el régimen y fechas indicadas. Consulta condiciones en los catálogos de Viajes El Corte Inglés. Plazas Limitadas. Bases de gestión no incluidas (IR por reserva).
* Un niño gratis de 3 a 12 años, válido solo en hotel, compartiendo habitación con 2 adultos.
AD.: alojamiento y desayunos, MP.: media pensión.

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DESINVERSIÓN / Botín cede Antonveneta a Monte dei Paschi por 9.000 millones y anuncia el traspaso de Interbanca por otros 1.000 / El banco, que subió un 3,8% en Bolsa, anula la ampliación de capital prevista de 4.000 millones

Santander revende la filial italiana de ABN Amro con una plusvalía de 3.400 millones en nueve días

Viene de primera página

La operación, premiada por los inversores con una subida del 3,8%, tiene dos consecuencias inmediatas. Impide al grupo español materializar uno de sus retos estratégicos: el desembarco a lo grande en Italia, uno de los mercados financieros más cerrados -y deseados- del continente. Pero, al mismo tiempo, le permitirá embolsarse unas plusvalías de 3.400 millones de euros.

Ése es el dinero que ha ganado Botín en poco más de una semana. Tamaña partida de plusvalías causó ayer tanto revuelo en Bolsa como regocijo entre los accionistas. A juzgar por la contundente revalorización de los títulos, a la mayoría de ellos parece importarles menos la renuncia al mercado italiano que los beneficios obtenidos con el traspaso. Sobre todo, porque la venta de Antonveneta reducirá considerablemente el endeudamiento generado por la compra de ABN Amro.

El Santander se embarcó en la adquisición del grupo holandés el 29 de mayo, en compañía de Royal Bank of Scotland y Fortis. La operación, inédita hasta el momento en el sector financiero, debía concluir en la división y el reparto de los activos de ABN Amro. El banco español perseguía el control de los intereses de su rival en Brasil (Banco Real) e Italia (Antonveneta).

El pasado 5 de octubre, Barclays -contrincante del consorcio en la puja- tiró la toalla, dejando vía libre al Santander y a sus dos socios. Los tres aliados anunciaron la liquidación de la oferta el pasado miércoles 31. Banco Real y Antonveneta se convertían así en propiedad del grupo con sede en la capital cántabra. Eso sí, previo pago de 19.900 millones de euros. Todo un récord para el Santander, que gastó bastante menos en la adquisición del británico Abbey (13.200 millones).

El mero anuncio del importe causó cierta inquietud entre algunos inversores. Los más conservadores temían que el enorme esfuerzo financiero requerido acabara lastrando la cotización de los títulos del banco. De hecho, el propio consejero delegado del grupo, Alfredo Sáenz, pidió en la última junta ordinaria de accionistas un poco de paciencia a



El presidente del Santander, Emilio Botín. / JAIME VILLANUEVA

El Santander renuncia a crecer en Italia

• Activos adquiridos por el Santander

Antonveneta (Italia)

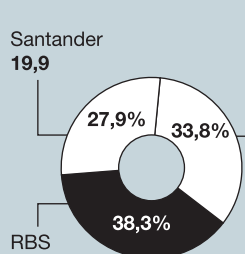
1.045 oficinas
1,5 mill. de clientes
0,6 mill. de tarjetas
Capitalización de 8.137 mill. de €

Banco Real (Brasil)

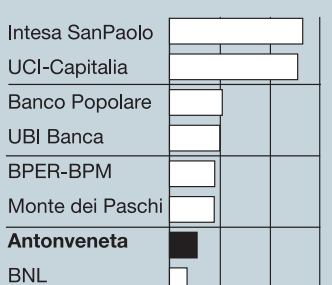
Activos de 34.600 mill. de €
Tercer banco privado de Brasil
2.100 oficinas
12 mill. de clientes

• Compra de ABN Amro

En miles de millones de €



• Red de sucursales en Italia



FUENTE: Santander.

T. M y Y. C. / EL MUNDO

los accionistas para comprobar los resultados de la operación. Para financiar el desembolso, el banco realizó una emisión de bonos convertibles en acciones valoradas en 7.000 millones de euros. Y aún tenía pendiente una ampliación de capital de 4.000 millones.

Esta última queda anulada con la venta de Antonveneta. La cesión de la antigua filial italiana de ABN Amro se realizará en dos tramos. El primer lote ya está comprometido con Monte dei Paschi y tiene un valor de 9.000 millones de euros. El traspaso del segundo se materializará en breve y en él figuran los negocios de Interbanca. Esta entidad independiente estaba controlada hasta ahora por Antonveneta y podría reportar al Santander otros 1.000 millones de euros. El banco presidido por Emilio Botín compró el conjunto por 6.600 millones. Para calcular las plusvalías basta con efectuar la resta.

«La incorporación al Santander de Antonveneta habría representado un interesante primer paso en Italia en banca comercial. Sin embargo, con dicha compra no lograríamos tener en este país el tamaño suficiente para desarrollar adecuadamente nuestros negocios sin realizar inversiones adicionales significativas», reconocía ayer Botín en una carta remitida a los accionistas del banco.

La dirección del Santander aseguró ayer que no tiene, de momento, «planes inmediatos de adquisición». «A medio plazo, continuaremos considerando oportunidades de crecimiento no orgánico en función de nuestra doble disciplina», reconoce en la presentación remitida a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Cualquier operación futura debe encajar en la estrategia del banco y no comportar excesivos riesgos desde el punto de vista financiero.

La de Antonveneta cumplía ambos, hasta ayer. La decisión de traspasar los activos demuestra que Botín no estaba dispuesto a entrar en Italia a cualquier precio. También que 3.400 millones de plusvalías acumuladas en nueve días pesan demasiado en la balanza de cualquier banquero.

Botín asegura que no hará nuevas compras, de momento

J. T. D.

Tratándose de Emilio Botín, no es fácil anticipar el futuro próximo del segundo grupo más importante del país. En 2004, el banquero cántabro sorprendió al sector financiero con la incursión en Reino Unido, mediante la compra de uno de sus bancos con más solera (Abbey). Tres años después, repetía con su participación en la adquisición a tres bandas de ABN Amro. Ayer, volvió a dar la campanada con el traspaso de una entidad recién comprada.

El Santander aseguraba ayer que no tiene planes inmediatos de compra. El reto, para los analistas, es determinar qué considera Botín por inmediato.

De entrada, el banco ingresará 3.400 millones de euros cuando ejecute la venta de Interbanca. Y se ahorrará una ampliación de capital de 4.000 millones de euros que podría haber provocado vaivenes no deseados en Bolsa. Además, cuenta con algunas participaciones en su cartera listas para la desinversión. La primera podría ser Cepsa, que vale más de 5.000 millones en Bolsa.

En el Santander, se habla sólo del presente. Y el reto más inminente es la integración del Banco Real. «Estratégicamente, incorporar al Grupo Santander Banco Real, que es una entidad con una amplia plataforma de negocios en Brasil y una excelente gestión, genera un gran valor», recordaba ayer Botín en su misiva a los accionistas. Para el banquero cántabro, las virtudes de la operación son evidentes: «Nos permite convertirnos en el tercer banco de un país que conocemos muy bien y que pensamos ofrece extraordinarias posibilidades de crecimiento futuro».

La adquisición de Antonveneta por parte del Santander habría acarreado una pequeña revolución en el sector financiero italiano. Una entidad extranjera se habría convertido en protagonista de un mercado bastante cerrado a la inversión foránea. De hecho, otras entidades españolas ya intentaron, sin éxito, la incursión en el país transalpino. El ejemplo más significativo es el del BBVA, que se topó con la oposición del mismísimo Banco de Italia en su intento de adquirir BNL.

Antonveneta se queda en manos transalpinas

La operación del Santander refuerza más aún a una de las mayores entidades del país. Ayer, el presidente de Monte dei Paschi di Siena, Giuseppe Mussari, avanzó que con la adquisición de Antonveneta se convertirá en el tercer banco de Italia.

Mussari calificó esta operación como «importante» en la historia del grupo que preside, al tiempo que defendió

el modo «transparente» y «sin indiscreciones» con que se ha llevado a cabo. En ese sentido, dio las gracias al presidente del Santander, Emilio Botín. Asimismo, insistió en los beneficios que la adquisición de Antonveneta aportará a Monte dei Paschi y a sus accionistas. Aseguró que no es fruto de ningún «afán de grandeza» ni de querer «coger el último

tren». «Estoy seguro de que de aquí a un año ganaremos mucho más de los que habríamos ganado si nos hubiéramos quedado como estábamos ayer», aseveró.

En cuanto al importe consideró que no es exagerado, sobre todo teniendo en cuenta que «Antonveneta puede conllevar más de 700 millones de euros en beneficios netos». Con todo, la compra aportará un «significativo» crecimiento de la cuota de mercado, que pasará del 6% al 9%, según informa Europa Press.

ESPECIAL PUENTE DE DICIEMBRE

4 días / 3 noches - Salida 6 de Diciembre

FUERTEVENTURA
Caleta de Fuste

Hotel Elba Sara ****

640€

MEDIA PENSIÓN

Vista Mar

LANZAROTE
Costa Teguise

Hotel Occidental Allegro

Oasis ****

605€

TODOS INCLUIDOS



Preservar por persona en habitación doble. Incluye: vuelos internacionales, traslado aeropuerto, transporte terrestre, seguro de viaje, seguro de salud, seguro de responsabilidad civil, seguro de incendio, seguro de robo, seguro de guerra y terrorismo. Gastos de gestión y cancelación: 4 por persona. Consulta condiciones.

Información y reservas:
902 400 454
www.viajesalcanarias.es

VIAJES

El Corte Inglés

CAMBIO DE CICLO / Las consecuencias

El BCE mantiene los tipos de interés en el 4% a pesar del «agudo» aumento de la inflación

► Trichet advierte que la institución que preside sigue alerta respecto al comportamiento de los precios ► El BCE mantiene sus previsiones de crecimiento, mientras EEUU sitúa las suyas a la baja

XAVIER COLLADO
Especial para EL MUNDO

BERLÍN.- Vigilar de cerca la subida de la inflación y, al mismo tiempo, congelar los tipos de interés a la espera de más datos que permitan predecir con mayor exactitud la evolución de la economía. Ésa es la cautelosa receta que, una vez más, ha adoptado el Banco Central Europeo (BCE) ante la actual situación financiera, marcada por una gran crisis de confianza en los mercados.

Así lo anunció ayer el presidente de este organismo, Jean Claude Trichet, tras la última reunión del BCE, en la que se decidió que los tipos permanezcan en el actual 4%, a pesar de las voces que recomiendan una subida de tipos para mantener la inflación bajo control ya que, según las primeras estimaciones, el IPC llegará al 2,6% en el mes de octubre, seis décimas de punto por encima del objetivo que se ha fijado el propio BCE.

El presidente del BCE reconoció que este nivel «agudo» de inflación «preocupa especialmente» a la institución y señaló que es esencial que esta evolución no afecte a las expectativas de los precios a medio plazo. A corto plazo, resultará inevitable que los precios suban, dados los «efectos desfavorables» que, según explicó Trichet, causarán el aumento de los precios del petróleo y la subida de precios en otros productos no derivados del petróleo, como materias primas y alimentos.

Por ello, el presidente del BCE recalcó que la institución vigilará «estrechamente» los riesgos sobre la inflación en la eurozona y que hará lo que sea necesario para mantener ancladas las expectativas de inflación a medio plazo, aunque no se prevén subidas de tipos hasta final de año.

En la comparecencia, Trichet insistió en que la vigilancia sobre la inflación es especialmente necesaria en un contexto de «vigoroso crecimiento monetario y crediticio en la eurozona» y en tiempos de volatilidad financiera. Considerando todos estos factores, el BCE es-



El presidente del Banco Central Europeo, Jean-Claude Trichet, ayer, durante una conferencia de prensa. / AFP

LAS ESTIMACIONES DE TRICHET

● **1. Alerta.** El Banco Central Europeo se muestra preocupado por el comportamiento de los precios y advierte de que vigilará «estrechamente» su evolución en el medio plazo.

● **2. Previsiones.** Jean-Claude Trichet da por descontado que la inflación en la Unión Europea se situará a final de año por encima del objetivo del 2% marcado inicialmente por la institución.

● **3. Crecimiento.** El organismo supervisor no modifica sus previsiones de crecimiento y se muestra optimista respecto a cómo evolucionará la economía.

● **4. EEUU.** El presidente de la Reserva Federal considera que la crisis de las hipotecas afectará negativamente al crecimiento del Producto Interior Bruto.

pera que el IPC se sitúe «significativamente» por encima del 2% en lo que queda de 2007 y que no se modere hasta 2008.

Asimismo, Jean-Claude Trichet no quiso dejar de lado los posibles problemas que podrían atravesar en breve las exportaciones europeas si continúa la actual fortaleza del euro con respecto al dólar, que

el miércoles alcanzó un mínimo histórico respecto a la divisa europea: 1, 4730 dólares por cada euro.

No es la primera vez que el BCE opta por esperar: las expectativas de algunos analistas ya se vieron frustradas en los meses de septiembre y octubre, cuando el presidente de la institución rechazó, contra lo esperado, subir los tipos

en un cuarto de punto como receta contra la inflación. Entonces, como ahora, pesó la crisis financiera estadounidense desatada en verano por las llamadas *subprimes* y el miedo a que sus efectos se extendan de los mercados financieros a la economía real.

Trichet también informó de que el BCE no modifica sus previsiones de crecimiento sobre la zona euro e, incluso, se mostró optimista al señalar que el crecimiento sostenido durante la primera mitad de año se ha mantenido también durante el tercer trimestre. Por el contrario, Estados Unidos sí que ha rebajado significativamente su previsión de crecimiento para el último trimestre del año, según dio a conocer ayer el presidente de la Reserva Federal estadounidense, Ben Bernanke, que espera un endurecimiento de las condiciones crediticias, a causa de la crisis de las hipotecas, y que ello afecte más de lo esperado al crecimiento económico de los EEUU.

El Gobierno deja en manos de Competencia el alza de los alimentos

MARISA RECUERO

MADRID.- Hace dos días, fue el presidente del Gobierno el que eludió responsabilidades por la subida de la inflación el pasado mes de octubre (hasta un 3,6%). Ayer, fue la vicepresidenta primera del Ejecutivo la que trasladó esta carga a la Comisión Nacional de la Competencia, por ser el organismo al que «los ciudadanos pueden acudir para denunciar cualquier situación que ellos consideren que es abusiva», en palabras de María Teresa Fernández de la Vega.

La vicepresidenta se limitó a repasar los alimentos que más han sufrido la subida de precios, en lugar de dar explicaciones de por qué el Gobierno no ha sido precavido para paliar las consecuencias de los vaivenes inflacionistas. Competencia actúa «siempre con criterios técnicos y absoluta independencia y está investigando el proceso de formación de precios a lo largo de la cadena alimentaria a raíz del encarecimiento de las materias primas», insistió.

Este organismo tiene «un gran crédito, una gran experiencia en el funcionamiento en situaciones de esta naturaleza y, por tanto, actúa y seguirá actuando con rigor, minuciosidad y profesionalidad», reiteró. Es por eso que es este organismo, y no el Gobierno, el que deberá determinar si alguna empresa del sector de la alimentación ha llevado a cabo alguna actuación contraria a la libre competencia de mercado que pueda perjudicar a los consumidores, en opinión de la vicepresidenta.

Problema comunitario

«Los ciudadanos tienen que saber que afortunadamente tenemos unos servicios de competencia muy profesionalizados y que trabajan muy bien», reiteró. Fernández de la Vega, que hizo estas declaraciones tras la reunión del Consejo de Ministros, atacó también a la Comisión Europea, al dejar claro se trata de un problema comunitario y de que España «trabaja con la UE, en el contexto de la PAC, para incrementar las producciones de cereales».

La ministra de Agricultura facilitó ayer a la vicepresidenta un informe sobre el comportamiento de los precios de los productos agrarios y agroalimentarios. Fernández de la Vega hizo gala de estos datos y dio detalles de ellos a la prensa.

Los alimentos y bebidas no alcohólicas son los que tienen una mayor ponderación en el IPC (un 22%) y, junto con el de los combustibles, es el que más está repercutiendo en los precios. Dentro de los productos agroalimentarios, los que más han subido son los cereales. «Afortunadamente, tenemos un servicio de competencia que funciona bien», según la vicepresidenta.

La crisis inmobiliaria obliga al Grupo Llanera a recortar 236 empleos, más del 70% de la plantilla

EUGENIO MALLOL

VALENCIA.- El expediente de regulación de empleo de la inmobiliaria Llanera ha llegado con la contundencia que se esperaba. Tres de las seis empresas del grupo sometidas a concurso de acreedores presentaron ayer ante el juzgado de lo Mercantil número 2 de Valencia, de forma independiente, una solicitud para extinguir en total 236 empleos, el 72% de su plantilla conjunta en la actualidad, que quedará reducida así a 92 personas.

Según la información remitida desde el juzgado, se trata de las sociedades Llanera Construcciones y Proyectos, Llanera Urbanismo Inmobiliaria y Llanera. En la primera de ellas, los administradores concursales han alcanzado ya un acuerdo con los representantes de los trabajadores, a los que se indemnizará con 25 días por año trabajado, y hasta un máximo de 12 mensualidades. Gracias a ello, «el magistrado de lo Mercantil podrá resolver en un plazo mucho más breve», según las fuentes judiciales.

Llanera Urbanismo Inmobiliaria extinguirá 46 de los 74 contratos indefinidos que tiene en estos momentos, y Llanera resolverá 34 de los 79 contratos vigentes. En ambos casos el juzgado tiene que abrir el período de consultas a las partes para que intenten llegar a un acuerdo.

El sindicato UGT-PV, que está personado en el procedimiento concursal, consideró ayer un «buen síntoma» la solicitud de expediente de regulación de empleo porque ello implica que Llanera

«no va a ir a la liquidación y continuará», según el secretario de política sindical de MCA, Ismael Sáez.

Por su parte, el secretario de organización de Fecoma de CCOO-PV, Jose Luis Llinares, señaló que será «difícil» alcanzar un acuerdo de indemnización para las dos empresas que han presentado un expediente sin acuerdo sobre las compensaciones porque los trabajadores «tienen mayor antigüedad y exigirán una mayor indemnización» que los otros, que en su mayoría eran «eventuales».

CAMBIO DE CICLO / Los efectos de un euro fuerte

Repsol gana un 7,7% menos por el dólar y la caída de la producción

El cambio de moneda y las nuevas condiciones en Bolivia y Venezuela dejan el resultado en 2.448 millones, pese a la fuerte subida del crudo

B. M.
MADRID.- Repsol YPF redujo su beneficio neto entre enero y septiembre de este año un 7,7% debido a la, cada vez más agudizada, debilidad del dólar frente al euro y a la caída de la producción de crudo y gas. La petrolera hispanoargentina obtuvo un resultado de 2.448 millones de euros en los nueve primeros meses, periodo en el que el billete verde se depreció un 8% frente a la divisa europea (ayer cerró a un cambio de 1,4697 dólares por cada euro).

En estos tres trimestres, además, el grupo presidido por Antonio Brufau produjo 1,05 millones de barriles diarios, lo que representa una caída del 7% frente al mismo periodo de 2006. El recorte se debió a que Rep-

producción fueron compensados, en cierta medida, con el aumento de su actividad en Brasil, Trinidad y Tobago y Libia, y con la buena evolución de las actividades de marketing y refinero. El resultado neto ajustado por operaciones no recurrentes de la petrolera fue de 2.307 millones de euros, un 9,4% menos, mientras el beneficio bruto de explotación (ebitda) cayó un 10,6%, hasta 6.381 millones. Según la compañía, de no haber sido por el impacto del dólar, el beneficio neto habría crecido un 3,3%, partida que también se vio favorecida por el apunte de las plusvalías de la venta de la Torre Repsol a Caja Madrid.

Miguel Martínez, dirección de operaciones de Repsol YPF, reconoció ayer que la crisis crediticia por el impacto de las hipotecas basura en EEUU «generó un retraso» en la venta de la participación del 25% del grupo en su filial argentina YPF. El empresario Enrique Ezkenazi, amigo íntimo de Néstor Kirchner, ocupará una vicepresidencia del grupo cuando culmine la compra del paquete, pero está a la espera de conseguir financiación para ello. La operación quedó aparcada a la espera del fin de las elecciones, que ha ganado Cristina Fernández de Kirchner. Tanto la venta del 25% a Ezkenazi como la posterior salida a Bolsa de un 20% se realizarán en el primer semestre de 2008, confirmaron fuentes del grupo. La compañía ha decidido finalmente que las acciones de YPF coticen en Buenos Aires, pero también en Nueva York, donde hay inversores con intereses energéticos en Latinoamérica.

YPF cotizará en las Bolsas de Buenos Aires y Nueva York en 2008, tras la venta del 25% a Ezkenazi

sol YPF decidió cancelar su producción en Dubai por no ser rentable y a los cambios de los contratos en Bolivia y Venezuela, países que han obligado a las petroleras a convertir sus filiales en sociedades mixtas con los Estados, de forma que éstas sólo pueden apuntarse la producción correspondiente a su participación.

Sin embargo, según informó ayer la compañía, el impacto en los resultados de la depreciación del dólar (restó 276 millones de euros al beneficio operativo) y de los recortes de



MARIO LÓPEZ/ EFE

Comerciantes nicaragüenses atacan la sede de Fenosa

Comerciantes del Mercado Oriental de Managua (Nicaragua) atacaron ayer la sede de Unión Fenosa en la capital para exigir que restablezca el suministro eléctrico

durante las 24 horas. La empresa les corta luz durante cinco horas diarias por no abonar sus facturas desde 2005. Los comerciantes quieren electricidad gratis.

Morgan Stanley prevé un recorte de sus ganancias de 1.700 millones por la crisis

JULIO VALDEÓN BLANCO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- El banco de inversión estadounidense Morgan Stanley anunció ayer que sus beneficios para el cuarto trimestre de 2007 caerán en 2.500 millones de dólares (1.703 millones de euros). Y es que, tras años de escuchar malos augurios con indiferencia, la burbuja inmobiliaria comienza a pinchar.

El primer sector tocado ha sido el de los «créditos de alto riesgo» (*subprime* en inglés), o prestamos a usuarios con historial crediticio problemático. Motor decisivo del sector durante los últimos tiempos, el pasado ejercicio una de cada cinco hipotecas concedidas

en EEUU fue *subprime*, por una de cada 10 antes de 2003. El aumento llegó gracias a una política de mayor tolerancia hacia los créditos peligrosos, si bien aparejaba un riesgo que ahora pasa factura tras el del aumento de los intereses (la morosidad, disparada, ha pasado del 12% al 19%).

El mismo día en que el presidente de la Reserva Federal, Ben Bernanke, rendía cuentas ante el Congreso, con Wall Street viviendo días aciagos, incluso para el gigante Morgan la evolución a la baja es excesiva: si el 31 de agosto mantenía 12.300 millones de dólares (8.300 millones de euros) encuadrados en los «créditos de alto riesgo», a 31 de octubre la ci-

fra era de 6.000 millones de dólares (4.087 millones de euros). Dicen sus portavoces que hasta la publicación de los resultados del último cuatrimestre no ofrecerán más información, si bien confían en que los beneficios de sus otras divisiones (gestión de fortunas y activos, banca de inversión, etcétera.), enjuaguen el panorama.

Sea como fuere, sus acciones cayeron a plomo durante la semana, y ayer mismo, al cierre de esta edición, marcaban 51,19 dólares, lo que supone una caída del 6%.

Las pérdidas en el sector podrían alcanzar los 55.000 millones de dólares, y otros bancos, como Merrill Lynch o Citigroup, ya han admitido estar tocados.



Estudiar a distancia y sentir que siempre hay alguien a tu lado; esto es la UOC.



David
Técnico de sonido y estudiante
de Graduado de Multimedia
en la UOC

Bienvenidos a la universidad personal

Titulaciones universitarias

DIPLOMATURAS
- Ciencias Empresariales
- Turismo

LICENCIATURAS
- Derecho
- Psicología

LICENCIATURAS 2º CICLO
- Administración y Dirección de Empresas
- Ciencias del Trabajo
- Documentación (gestión de la información)
- Humanidades
- Investigación y Técnicas de Mercado (marketing)
- Psicopedagogía
- Publicidad y Relaciones Públicas

LICENCIATURA 2º CICLO / MÁSTER
- Asia Oriental

Inicio: febrero 2008
MATRÍCULA ABIERTA
Tutoría académica personalizada

Llámanos al 902 372 373, visita nuestra web en www.uoc.edu o cualquiera de nuestras sedes. Te daremos toda la información que necesites.
BARCELONA - Av. Drassanes 5. MADRID - Pza. de las Cortes 4.
SEVILLA - Edificio EXPO - Inca Garcilaso s/n. VALENCIA - C/ de la Paz 3.

INGENIERÍAS
- Ingeniería de Informática (2º ciclo)
- Ingeniería Técnica de Informática de Gestión
- Ingeniería Técnica de Informática de Sistemas
- Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Telemática
- Graduado de Multimedia (título propio)

MÁSTERS OFICIALES
- Máster oficial de Educación y TIC (*E-learning*)
- Máster oficial de Sociedad de la información y el conocimiento
- Máster oficial de Software libre

Y TAMBIÉN EN LA UOC
- Másters y posgrados
- @teneo universitario
- Curso de acceso a la UOC para mayores de 25 años

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya
www.uoc.edu

El nuevo plan de turismo de Zapatero costará 1.500 millones al año a CCAA y ayuntamientos

► El Gobierno no contempla subvenciones para el sector hotelero y sólo aportará, en el primer año, un 19% de la financiación ► El PP advierte de que no cuenta con el consenso de los grupos parlamentarios

MARISA RECUERO

MADRID.- Hay que sacar tajada electoral del turismo a como dé lugar, aunque sea a costa de los empresarios, las Comunidades Autónomas y los ayuntamientos. El Gobierno que preside José Luis Rodríguez Zapatero no lo ha pensado dos veces y a cuatro meses de las elecciones generales ha presentado un ambicioso y costoso plan para revitalizar el sistema turístico español.

Y todo por el módico precio de entre 1.500 millones y 1.700 millones de euros anuales, a invertir hasta 2020, de los cuales el Gobierno sólo pondrá, por el momento, 322,7 millones el primer año, o lo que es lo mismo, apenas un 19%. El resto tendrán que financiarlo los gobiernos autonómicos y locales, además del apoyo del sector, para el que este plan no contempla ninguna subvención «porque no está en crisis», en palabras de Joan Clos.

Así lo anunció ayer, a bombo y platillo, el ministro de Industria, Turismo y Comercio tras el Consejo de Ministros, que adelantó esta semana su reunión al jueves por ser día festivo hoy en Madrid. Clos lo dejó claro: «no hay programas presupuestarios en este plan, sino estratégicos».

Estas palabras corroboraron las del secretario de Economía del PP, Miguel Arias Cañete, al denunciar que el proyecto carece de solidez presupuestaria. «Es un plan poco realista y sin dotación, que no se ha consensuado con los distintos grupos parlamentarios», apuntó.

Pese a ello, Clos le leyó la cartilla al sector y al resto de las administraciones públicas «las Comunidades Autónomas tienen transferidas las competencias en materia de turismo». Hay que modernizar y renovar «los destinos turísticos maduros» que llevan más de 40 años intactos, advirtió a las Comunidades Autóno-



El ministro de Industria, Turismo y Comercio, Joan Clos, ayer, tras el Consejo de Ministros. / JAVI MARTÍNEZ

LAS CLAVES DEL PROYECTO

- **Consenso y calidad:** Para el ministro, el plan está consensuado porque «ha contado con 25.000 encuestas a turistas internacionales y la participación de más de 35.000 profesionales del sector».
- **Diversificar la oferta y el producto:** Según Clos, hay que frenar el modelo de sol y playa, que aglutina el 55% de la oferta, y apostar por ofertas alternativas como el turismo rural.
- **Modernizar y renovar los destinos «maduros»:** Las Comunidades Autónomas deben revisar sus focos turísticos para ser más competitivos.

mas. Hay que controlar el crecimiento del modelo de sol y playa, que aglutina hasta un 55% del producto turístico, y diversificar la oferta hacia otras alternativas, alertó al sector. Hay que buscar un valor añadido, recomendó a los empresarios.

El turismo es uno de los sectores que más riqueza aporta al Producto Interior Bruto (PIB) nacional, más de un 11%. Y uno de los que más empleo genera, hasta un 12% del total. España sigue siendo un destino

refugio. El año pasado, 58,5 millones de turistas extranjeros la visitaron, casi tres millones más que en 2005. En lo que va de año, ya son más de 47,6 millones los que han visitado España.

Con este plan, que arrancará en enero, la vicepresidenta primera del Gobierno está segura de que «el turismo español será el más competitivo del mundo». María Teresa Fernández de la Vega, que acompañó ayer a Clos en la rueda de prensa

posterior al Consejo, está convencida de que con este proyecto «el sector se verá más potenciado».

Además de este plan de turismo, el Gobierno quiere también paliar el déficit comercial que sufre la economía española —un 8% del PIB, en torno a unos 80.000 millones de euros—. Para ello, abre oficinas comerciales en África y Oriente Medio e internacionaliza sus mercados hacia EEUU, Corea, China, Japón, Brasil, México, Argelia, Marruecos, Rusia y Turquía. «Hay que hacer frente al nuevo contexto geopolítico que se avecina», en palabras de Clos.

El broche de oro de la rueda de prensa lo puso un informe sobre el desarrollo de la sociedad de la información. La comunidad de usuarios de internet es ya la mitad de la población española (22 millones de personas). El gasto en tecnologías de la información y comunicación per cápita ha aumentado un 18% desde 2004. Pero lo que no apuntó Clos es que este sector ha perdido un 30% del empleo desde 2001. «España está haciendo bien sus deberes», dice la vicepresidenta.

Un acuerdo del SMI sin CEOE podría romper el diálogo social

P. GARCÍA

MADRID.- La patronal española CEOE advirtió ayer, a través de un comunicado de prensa, que un acuerdo bilateral entre el Gobierno y las centrales sindicales sobre la revalorización del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) podría frustrar el diálogo social que tan buenos resultados ha dado en la presente legislatura.

«Entendemos que una discusión del alcance y la complejidad del SMI debe abordarse con el concurso de todos los implicados, es decir, del Gobierno y de las organizaciones empresariales y sindicales, y sería, en consecuencia, rechazable y perjudicaría gravemente al diálogo social futuro un acuerdo bilateral que, afectando al marco normativo de las relaciones laborales, excluya a alguno de los interlocutores sociales», advierte CEOE.

Las fortunas catalanas buscan refugio en Madrid según 'Actualidad Económica'

MADRID.- El tripartito catalán se ha visto obligado a unirse a la carrera de rebajas fiscales iniciada en 2006 por la Comunidad de Madrid en herencias y donaciones de vida. Una marea que, rápidamente, se ha extendido por otras comunidades gobernadas por el Partido Popular, según explica en su último número *Actualidad Económica*, el semanario de negocios del grupo Unidad Editorial.

El objetivo, según se precisa en la publicación, es frenar el movimiento de los grandes capitales hacia otras comunidades más seductoras fiscalmente.

PRS
Tecnologías de Almacenaje

PALLET RACKING SYSTEMS

NUESTRA EXPERIENCIA ES SU SOLUCIÓN

ESTANTERÍAS METÁLICAS
ALTILLOS-TAQUILLAS

PRS y KIND Systems
DISEÑA - FABRICA - INSTALA

PRS 902 103 998
comercial@grupoprs.com
www.prsgrupo.com

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Secretaría General
Coordinación de Inversiones y Contratación

CONCURSO CONSULTORÍA Y ASISTENCIA Nº 47706/07
(Remitido al DOUE 07/11/2007 y B.O.E. 07/11/2007)

Objeto: Concurso Abierto nº 47706/07 de Consultoría y Asistencia cuyo objeto es la contratación de la Redacción del Proyecto Básico y de Ejecución, así como la Dirección y Control de las Obras de Construcción de un Inmueble destinado a sede de las Direcciones Provinciales de la TGSS e INSS, en un solar sito en la parcela nº 15 del APE 25-I Ariza, VALLADOLID.

Importe de licitación: 3.382.385,38 €.

Plazo de presentación: 14 horas del día 9 de enero de 2008.

Lugar de presentación: Registro General de la Tesorería General de la Seguridad Social, c/ Los Astros nº 5 y 7, 28007, Madrid.

Apertura pública ofertas técnicas: 10:00 horas del día 30 de enero de 2008.

Apertura pública de ofertas económicas: 10:00 horas del día 27 de febrero de 2008.

Documentación: Los Pliegos de Condiciones y la documentación para licitar, serán facilitados gratuitamente por la Tesorería General de la Seguridad Social, Secretaría General-Información, calle Los Astros, nº 5 y 7, 28007 de Madrid y en la sede de la Dirección Provincial de la T.G.S.S. en Valladolid, sita en la c/ Gamazo, nº 5 de esa Capital.

Internet: <http://www.seg-social.es>.

Este anuncio será a cargo del adjudicatario.
Madrid, a 9 de Noviembre de 2007.

MARRAKECH **PUENTE DE DICIEMBRE**

Y además, paga un

7% MENOS

con tu Visa Halcon o Ecuador. Consultar condiciones de esta promoción.

SALIDA 6 DE DICIEMBRE

H. RYAD MOGADOR MARRAKECH 3*

4 DIAS/3 NOCHES
Media Pensión

546€

Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid. Anillo isla y vuelta y traslados incluidos. Consultar otras fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas y suplementos. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DESDE.

ECUADOR **HALCON VIAJES**

La Fiscalía amplía el número de imputados en el «caso Sintel»

Jorge Mar Santos y Cándido Velázquez, ex presidente de Telefónica, entre los implicados

MADRID.- La Fiscalía Anticorrupción se ha ratificado, en un escrito ante el juez, en la petición de imputación que ya hizo en mayo para 23 personas por el «caso Sintel» y ha impugnado varias alegaciones de las defensas.

Según informaron a Efe fuentes de la Fiscalía, Anticorrupción aún no ha reclamado al juez la apertura del juicio oral y se ratifica en los escritos de enero y mayo sobre las imputaciones.

Además, la Fiscalía ha adelantado al juez instructor sus apreciaciones sobre la responsabilidad civil que considera que deberá cubrir los daños sufridos por los trabajadores, tanto de carácter económico como moral, por la pérdida de sus empleos.

Aunque aún no hay petición de apertura del juicio oral, la Fiscalía espera hacerla en poco tiempo, según las mismas fuentes.

En mayo, Anticorrupción pidió la imputación de cuatro nuevas personas por un delito de insolvencia punible en la quiebra de Sintel, que se unieron a los 19 imputados, entre los que se encuentran los ex presidentes de Telefónica -Juan Villalonga y Cándido Velázquez- y los empresarios Jorge y Juan Carlos Mas, de la familia Mas Canosa.

Tras el escrito de mayo, en junio

declararon los nuevos imputados en este caso, por el que Anticorrupción investiga el «vaciamiento patrimonial» de Sintel durante sus últimos años de funcionamiento, que se saldó con el despido de 1.828 trabajadores y un agujero patrimonial superior a los 59,36 millones de euros.

Entre los imputados, según informó ayer la Cadena Ser, se encuentran los antiguos altos directivos de Sintel, entre ellos, su presidente, Jorge Mas Santos, los administradores y miembros de la Administración (como el empresario Juan Miguel Antoñanzas) y, además, el entonces presidente de Telefónica, Cándido Velázquez, así como el secretario del Consejo de Administración de esta compañía, Heliodoro Alcaraz.

La Fiscalía dice en su informe que la mala gestión de la compañía ha provocado notables perjuicios a los trabajadores, pero no sólo económicos, sino también morales y psíquicos, y que los afectados tendrán derecho a dos tipos de indemnización: una para reparar el daño económico, tanto por los créditos no satisfechos como por los expedientes de regulación de empleo que se han incumplido, y, además, otra indemnización para reparar los perjuicios materiales y morales.

Los escándalos de corrupción le cuestan a Siemens 1.514 millones

ANA LORENZO
Enviada especial

MÚNICH.- Los escándalos de corrupción destapados en Siemens están pasado una elevada factura a la plantilla y a las cuentas del gigante tecnológico alemán. Su presidente, Peter Löscher, que acaba de tomar el mando de la primera compañía europea, reveló ayer el coste de los sobornos que entre 2000 y 2006 se produjeron en la empresa para ganar tamaño y negocio en el exterior. Las numerosas investigaciones sobre prácticas ilícitas arrojan un saldo de 1.514 millones de euros.

Ese es el precio, aún no definitivo, que ya ha tenido que desembolsar la compañía por multas, pagos a abogados, auditorías internas, intereses e impuestos. Este último capítulo es el que se lleva la mayor parte -518 millones- junto a las sanciones que, de momento, ya han impuesto la Fiscalía de Munich (201 millones) y las autoridades comunitarias (420 millones). La lista, además, aumentará. Todavía está pendiente la decisión que tome Estados Unidos, donde se investiga minuciosamente la corruptela diseñada y ocultada en el seno del grupo. Un asunto que acabará en forma de castigo económico.

Löscher, encargado de saldar

uno de los capítulos más negros de la historia industrial alemana, focalizado en una de las empresas más emblemáticas -está presente en 192 países, entre ellos España, donde acaba de cerrar una fábrica en Malpica (Zaragoza)- constató que la corrupción no es un buen negocio. Porque al gasto -equivalente a más de una cuarta parte de sus beneficios del último ejercicio fiscal- se une también la limpieza laboral. Las medidas disciplinarias tomadas por el nuevo equipo gestor arrojan que un total de 500 empleados ya han sido expedientados. Y que de esa cantidad, el 30% ya ha sido despedida. El resto ha recibido amonestaciones y reducciones drásticas de sueldo.

El importe desembolsado por la compañía en sobornos se estima ya en 1.310 millones.

«Tendremos tolerancia cero con los comportamientos ilegales», dijo el flamante presidente de origen austriaco. Löscher ha puesto coto a la prevención de escándalos y un empeño incuestionable para que quien la haga, la pague. ¿Cómo? Reforzando los controles internos y destapando a aquéllos que violen las normas disciplinarias. «Debe ser el pilar central de nuestra cultura empresarial y la parte integral del negocio», insistió.

José M. Entrecanales cederá la presidencia de Vodafone España en enero

MADRID.- José Manuel Entrecanales, presidente de Acciona y de Endesa, cederá en enero la presidencia de Vodafone España a Francisco Román, hasta ahora consejero delegado de la operadora, informó la compañía de telecomunicaciones. / EFE

Globalia compra 11 aviones para su línea de negocios

MADRID.- Globalia ha formalizado el pedido de los 11 primeros aparatos de su flota para su aerolínea de viajes de negocios, Pepe-Jets, a la compañía brasileña Embraer. El contrato tiene una opción de compra sobre otras seis aeronaves y alcanza un montante de 43,3 millones de euros. / SERVIMEDIA

Galán augura subidas de la luz por las exigencias medioambientales

MADRID.- El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, augura incrementos del precio de la electricidad. Recuerda que se trata de un bien «escaso» presionado por el aumento de la demanda y por una «progresiva disminución de las reservas de los combustibles más utilizados», para el que, además, se piden mayores requisitos medioambientales y de calidad. / EUROPA PRESS

La tasación de pisos cae un 15% en septiembre

MADRID.- En los primeros nueve meses de 2007 se tasaron en España un total de 599.268 viviendas, un 14,7% menos que en el mismo periodo del año anterior, según datos del Ministerio de Vivienda. Sólo País Vasco y Castilla y León se salvaron de las caídas, con subidas del 44,6% y del 6,8%, respectivamente. / SERVIMEDIA



ANTES
No podías crear
cualquier sociedad limitada
desde Internet.

AHORA SÍ
VEN A TU PAIT. AHORA PUEDES CREAR TU S.L. DESDE INTERNET. INFÓRMATE EN WWW.CIRCE.ES

Hay un antes y un después en la Administración.
Porque **ahora puedes crear tu sociedad limitada desde tu PAIT***.
Ahorra tiempo y dinero. Más fácil. Más cómodo.
Más rápido. Más para ti.

* Consulte las Comunidades operativas en www.circe.es



MINISTERIO
DE INDUSTRIA, TURISMO
Y COMERCIO



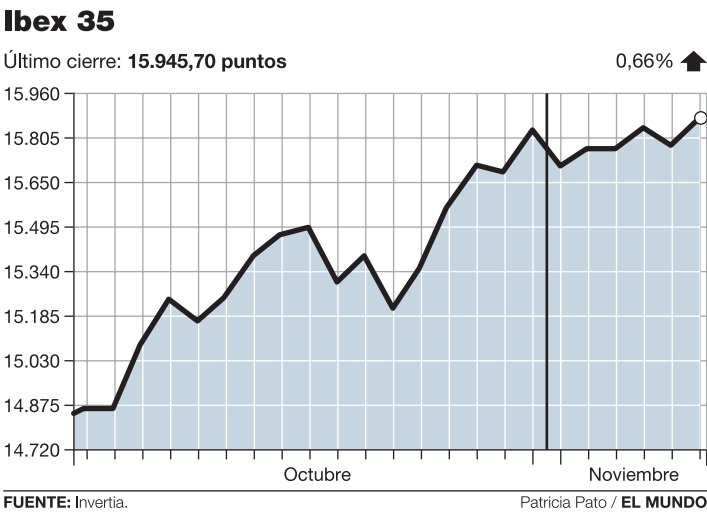
LA JORNADA

El Ibex bate un nuevo récord gracias a los máximos históricos de Acciona y Santander

J. G. GALLEGO

El Ibex 35 marcó ayer un nuevo máximo histórico en los 15.945,70 puntos pese al duro mensaje del presidente del Banco Central Europeo, Jean Claude Trichet, respecto a la inflación en la zona euro. Los impulsos de dos grandes valores del selectivo, Acciona y Santander, consiguieron auparlo al Ibex a lo más alto en una jornada en la que el presidente de la Reserva Federal, Ben Bernanke, también advirtió sobre la desaceleración de la economía de EEUU.

Nada parecía indicar que la de ayer iba a ser una nueva jornada de máximos, sobre todo porque el selectivo se mantuvo con pérdidas de más del 1% hasta la comparecencia de Trichet. Pero más allá de los mensajes macroeconómicos (nada nuevo respecto a lo esperado por parte del BCE y del Banco de Inglaterra, que también mantiene el precio del dinero en el 5,75%), el repunte del Ibex estuvo guiado en todo momento por la cotización de Acciona, que se disparó un 6,07% marcando un nue-



vo máximo histórico de capitalización bursátil, que ya alcanza los 15.570 millones de euros. La evolución de la compañía que preside José Manuel Entrecanales está siendo la protagonista de las últimas alzas del Ibex y suma una revalorización del 13,2% en las últi-

mas tres sesiones gracias al interés que despierta el sector de las energías renovables entre los inversores. Si hace sólo dos meses sus acciones valían 170 euros, ayer se cambiaban a 241,90 euros. Por su parte, el Santander subió un 3,9% hasta los 15 euros

—también su máximo histórico— después de anunciar la venta de la entidad italiana Antonveneta, que adquirió a través de la compra de ABN Amro, a Monte dei Paschi por 9.000 millones de euros. El presidente de la entidad española, Emilio Botín, justificó esta desinversión al considerar que Antonveneta «no aportaba al Santander suficiente tamaño para su desarrollo en Italia».

Iberdrola fue otra de las grandes que contribuyó a dejar al Ibex a las puertas de los 16.000 gracias a una subida del 1,9%. Las altas rentabilidades de las energéticas en medio de un contexto de inestabilidad económica hacen presagiar una atractiva salida a Bolsa de Iberdrola Renovables.

«Las noticias empresariales y operaciones corporativas han vuelto a dejar claro que la Bolsa puede seguir su curso pese a los máximos del crudo y del euro. El riesgo es que la corrección puede ser severa cuando estas variables dejen de influir en la marcha del Ibex», decía ayer un analista.

LA CIFRA DEL DÍA

-4,85%

LA BOLSA CHINA VIVE SU PEOR JORNADA EN CUATRO MESES

El índice compuesto de la Bolsa de Shanghai, que incluye acciones en yuanes y

divisas, registró ayer una caída del 4,85%, la mayor desde el pasado mes de julio, cuando se desplomó un 5,3%. No obstante, la razón de ambos desplomes es bien distinta: si hace cuatro meses se debió a los malos datos macroeconómicos del país, ayer los motivos fueron los bajos resultados de Wall Street.

El índice Hang Seng

perdió 271,76 puntos, mientras que el compuesto Shenzhen, mercado de menor tamaño, también encajó una importante caída, del 4,2%, y cerró con 1.321,05 puntos.

De las empresas presentes en el índice shanghainés, 701 registraron pérdidas, 70 ganancias y 75 se mantuvieron sin cambios. China Southern

Airlines se encontró entre las más afectadas, al caer un 9,8%. La inmobiliaria Shimao Property, del magnate Xu Rongmao, perdió un 8,57%, y la petrolera Sinopec un 7,1%.

Petrochina, que hizo su espectacular debut esta semana, registró una caída del 5,45%, cerrando a 38,19 yuanes la acción (3,5 euros), lo que supone

un 20% menos que el precio alcanzado en su salida a Bolsa hace cuatro días.

La banca también registró pérdidas. Merchants Bank cayó un 5,28% y el Banco Industrial y Comercial de China y China Minsheng Banking Corp un 3,39%, para cerrar en 8,26 y 16,80 yuanes, respectivamente, informa Europa Press.

DESDE EL PARQUÉ

FERROVIAL

Vende su participación en seis aeropuertos australianos. Ferrovial ha vendido las participaciones que, a través de su filial británica BAA, tenía en seis aeropuertos australianos por un importe de 495 millones de euros. La venta de estos activos permitirá a Ferrovial sufragar la deuda contraída para financiar la compra de BAA.

TUBACEX

Duplica sus beneficios. Tubacex obtuvo un beneficio de 42,2 millones de euros hasta septiembre de 2007, el doble que en el mismo periodo anterior gracias a la fuerte demanda del sector y a las mejoras de productividad de sus plantas industriales. Las acciones de Tubacex subieron ayer un 0,13% hasta los 7,5 euros.



CRITERIA

Gana 1.218 millones en nueve meses. El recién estrenado en Bolsa *holding* de participaciones de La Caixa, Criteria, ha ganado hasta septiembre 1.218 millones de euros, un 9%, mientras que los dividendos obtenidos de sus participadas aumentaron un 10%. Criteria, que salió a Bolsa a 5,25 euros, cerró ayer en plano a 5,16 euros.

EL EXPERTO / JOSÉ LUIS MARTÍNEZ CAMPUZANO

Encaje de bolillos

Como decía recientemente un miembro de la Fed, «rectificar es de sabios». Claro que ellos lo tienen mucho más fácil. Al fin y al cabo, siempre han apelado a razones preventivas para recortar los tipos de interés oficiales en 0,75 puntos desde septiembre. El objetivo era claro: tratar de aislar a la economía norteamericana de las turbulencias en los mercados de crédito. Si, finalmente, el crecimiento se recupera con fuerza se podría revertir el descenso de tipos. Es preciso estar atento.

Pero, ¿qué pasaría si finalmente el crecimiento queda dañado pero no lo suficiente pa-

ra moderar los riesgos de inflación? Lamentablemente, esto es lo que ocurre en estos momentos. ¿Con suficiente entidad como para llevar a una respuesta automática de las autoridades? Claro que no. Pero la escalada de los precios no puede pasar desapercibida.

Estamos ante un contexto de moderación en el crecimiento mundial, aunque en el fondo se trata de la desaceleración de las economías desarrolladas frente al mayor dinamismo de las emergentes. La crisis del crédito se centra en los países desarrollados, cuando los países emergentes «nadan en liquidez».

¿Qué importa si esta liquidez tiene su origen en sus cuentas exteriores? Está generando más de un problema de sobrevaloración de activos en los mercados emergentes. En los desarrollados, las bolsas también han sorprendido al alza, pese a todo. Y la caída del dólar, el mejor indicador de los problemas de la economía norteamericana, retrocede con fuerza. ¿Confusos? Los mercados tienen siempre razón. Pero también rectifican.

José Luis Martínez Campuzano es estratega de Citi en España.

IBEX 35		
Cierre	Diferencia	
15.945,70	+103,80	↑ (+0,66%)
IBEX MEDIUM		
19.977,80	-84,80	↓ (-0,42%)
IBEX SMALL		
17.043,40	-69,10	↓ (-0,40%)
LATIBEX TOP		
5.241,00	+41,70	↑ (+0,80%)
IBEX NUEVO MERCADO		
3.619,60	-13,30	↓ (-0,37%)

MADRID		
Cierre	Diferencia	
1.724,95	+8,84	↓ (+0,52%)
BARCELONA		
1.252,32	+8,77	↑ (+0,71%)
VALENCIA		
1.430,29	+7,05	↓ (+0,50%)
BILBAO		
2.783,63	+16,32	↑ (+0,59%)

↑ LOS QUE MÁS SUBEN		
	%	euros
EADS	+6,53	1,40
Acciona	+6,07	13,85
Solaria	+5,73	1,30
Dinamia	+5,36	1,22
Bodegas Riojanas	+4,69	0,47
Fersa	+4,14	0,33
SCH	+3,88	0,56
OHL	+3,69	1,12
Iberpapel	+2,73	0,50
Vueling	+2,41	0,37

↓ LOS QUE MÁS BAJAN		
	%	euros
Adolfo Domínguez	-4,93	-1,40
Técnicas Reunidas	-4,64	-2,70
Ercros	-4,35	-0,02
Nicolás Correa	-4,10	-0,28
Fadesa	-3,53	-0,81
AISA	-3,51	-0,35
Service Point	-3,43	-0,11
Dogi Internacional	-3,23	-0,06
Dermoesstética	-3,12	-0,23
Prisa	-3,10	-0,40

NUEVA YORK		FRÁNCFORT	
DOW JONES		DAX	
13.266,29	-33,73	7.819,47	+19,85
NASDAQ		TOKIO	
2.696,00	-52,76	NIKKEI	
LONDRES		15.771,57	-325,11
FT. SE.		HONG KONG	
6.381,90	-3,20	HANG SENG	
PARÍS		28.760,22	-948,71
CAC.40.PAR.		EUROPA	
5.631,63	-51,59	EURO STOXX 50	
MILÁN		4.363,60	-36,74
MITEL		S&P 500	
30.009,00	-536,00	1.470,40	-5,22

CIFRAS ECONÓMICAS			
ESPAÑA			
IPC	2,7%	Desempleo	8,03%
PIB	4,0%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	2,1%	Desempleo	7,7%
PIB	2,5%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	2,4%	Desempleo	4,6%
PIB	3,9%	Tipos de interés	4,50%

DIVISAS	
VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,467
LIBRA ESTERLINA	0,696
YEN JAPONÉS	165,900
FRANCO SUIZO	1,660

TIPOS HIPOTECARIOS			
ÍNDICE	ÚLTIMO	SEPT.	AGOSTO
MIBOR 1 AÑO	4,639	4,725	4,670
EURIBOR 1 AÑO	4,604	4,725	4,666
ÍNDICE CECA	6,000	6,000	5,750
CJTO. ENTIDADES	5,497	5,422	5,326

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
3,00	Abertis	22,79	-0,13	8,83
1,00	Acciona	241,90	6,07	74,31
0,25	Acerinox	19,99	0,86	-11,27
0,50	ACS	43,60	0,79	4,95
1,00	Aguas de Barcelona	27,56	0,04	1,01
0,10	Altadis	49,35	-0,20	27,38
0,75	Antena 3	11,46	-1,12	-32,01
0,10	Banco Popular	11,47	-0,43	-13,82
0,13	Banco Sabadell	6,91	0,29	-15,86
0,79	Banesto	13,93	2,13	-13,48
0,30	Bankinter	9,75	-1,32	-16,29
0,49	BBVA	16,57	-1,95	-5,75
3,23	BME	51,30	0,59	69,19
0,20	Cintra	11,57	1,22	-3,69
0,12	Colonial	3,39	-0,29	-32,11
1,50	Enagás	19,77	-1,05	15,24
1,20	Endesa	36,09	-0,39	5,14
1,00	FCC	58,75	0,51	-21,75
1,00	Ferrovial	59,95	0,42	-18,23
0,17	Gamesa	35,42	-2,42	71,18
1,00	Gas Natural	41,58	1,41	42,27
0,75	Iberdrola	11,90	1,88	47,80
0,78	Iberia	3,46	0,29	26,74
0,15	Inditex	52,45	-1,50	31,00
0,20	Indra	20,26	-0,98	13,51
0,10	Mapfre	3,18	0,00	-5,80
2,00	NH Hoteles	14,62	-0,34	-1,55
2,00	REE	39,17	0,18	23,83
1,00	Repsol YPF	26,64	-0,26	4,39
1,00	Sacyr Vallehermoso	30,39	-1,20	-31,37
0,50	SCH	15,00	3,88	10,37
2,00	Sogetecable	27,48	-1,15	1,78
0,50	Telecinco	18,86	0,37	-7,33
1,00	Telefónica	22,99	0,09	45,22
3,00	Unión Fenosa	47,09	-1,03	29,01

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,60	Adolfo Domínguez	27,00	-4,93	-41,40
6,00	AISA	9,61	-3,51	-
0,12	Almirall	16,30	-1,39	-
-	Arcelor	53,00	0,00	24,78
0,01	Arcelor Mittal	53,25	1,24	68,03
0,20	Astroc	9,70	0,52	-75,61
0,60	Azkoyen	7,38	1,10	5,28
0,75	B. de Crédito Balear	23,70	0,00	-24,40
0,75	Banco de Andalucía	70,00	0,00	-22,23
0,60	Banco de Castilla	17,50	0,00	-13,70
0,30	Banco de Galicia	19,48	0,00	-22,37
1,00	Banco de Valencia	38,50	-0,08	3,81
0,25	Banco Guipuzcoano	13,93	-0,07	16,39
0,33	Banco Pastor	10,72	-0,92	-26,65
0,30	Banco Vasconia	16,75	-0,59	-10,17
0,60	Barón de Ley	49,49	-0,26	7,12
0,00	Bayer AG	56,00	-0,53	37,59
0,75	Bodegas Riojanas	10,50	4,69	15,51
3,01	CAF	290,00	0,31	116,00
1,00	Campofrío	11,00	-2,57	-17,50
0,30	Catalana Occidente	24,21	-1,55	-10,52
1,50	Cem.Portland-Valdrrs.	80,00	-1,90	-17,46
1,00	Cepsa	69,75	-0,43	19,57
0,25	CIE Automotive	8,00	-0,74	10,99
1,00	Cleop	23,50	-1,55	14,74
0,10	Clinica Baviera	24,89	1,84	-
0,20	Codere	20,89	0,43	-
1,00	Corp. Financiera Alba	50,65	1,32	-10,36
1,00	Criteria Caixacorp	5,16	0,00	-
0,24	CVNE	17,60	0,00	19,16
0,10	Dermoestética	7,15	-3,12	-17,53
3,00	Dinamia	23,99	5,36	7,08
0,60	Dogi Internacional	1,80	-3,23	-40,85
0,50	Duro-Felguera	9,17	0,44	25,21
1,00	EADS	22,84	6,53	-11,77
0,60	Ebro Puleva	14,09	-0,21	-25,36
0,20	Elecnor	43,62	0,18	64,73
0,90	Ence	8,92	1,13	8,16
0,36	Ercros	0,44	-4,35	-36,51
2,00	Europac	8,70	-0,46	36,10
0,49	Europistas	8,20	0,37	5,25
0,10	Fadesa	22,15	-3,53	-36,98
1,00	Fersa	8,30	4,14	-
1,00	Fluidra	6,58	-0,30	-
0,30	Funespaña	6,57	0,00	-18,08
1,00	GAM	24,18	-1,19	66,76
0,85	General Inversiones	2,13	0,95	3,40
0,50	Grifols	17,50	-0,40	73,92
0,60	Iberpapel	18,80	2,73	11,54
1,20	Inbesós	21,80	0,97	59,41
1,00	Indo	7,55	0,00	-8,83
2,00	Inmobiliaria Del Sur	54,00	0,00	-
0,50	Inyspa	5,67	-2,07	2,10
1,00	La Seda de Barcelona	2,20	-3,08	-5,45
1,00	Lingotes Especiales	6,04	-1,79	-18,28

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,60	Logista	54,25	-0,82	10,94
1,00	Mecalux	27,46	1,33	-0,24
1,50	Metrovacesa	81,45	-0,24	-31,39
2,00	Miquel y Costas	19,70	-1,50	-15,35
1,00	Montebalito	14,20	-0,35	0,16
1,20	Natra	10,00	-1,86	-6,96
0,80	Nicolás Correa	6,55	-4,10	40,26
0,60	OHL	31,50	3,69	35,81
1,00	Parquesol	21,30	0,00	-10,13
6,01	Paternina	9,40	0,00	16,05
6,00	Pescanova	39,94	0,35	49,63
0,25	Prim	14,21	-0,42	17,19
0,10	Prisa	12,52	-3,10	-4,26
0,60	Prosegur	25,55	-1,73	5,66
0,24	Realia Business	6,48	-0,15	-
0,49	Reno de Medici	0,60	-1,64	17,65
1,00	Renta Corporación	22,06	-0,94	-34,39
0,01	Reyal Urbis	9,20	-2,02	-
0,20	Riofisa	44,31	-0,07	20,74
0,60	Service Point	3,10	-3,43	23,96
0,10	Sniace	4,13	1,98	3,14
0,20	Sol Meliá	12,92	2,13	-13,14
0,01	Solaria	24,00	5,73	-
1,50	SOS Cuétara	14,07	-0,07	12,71
0,60	Sotogrande	14,00	0,00	-5,92
0,92	Tavex Algodonera	2,26	0,00	-29,81
0,10	Técnicas Reunidas	55,50	-4,64	93,62
5,64	Testa Inmuebles	24,99	0,52	-11,34
0,45	Tubacex	7,58	0,13	55,57
0,10	Tubos Reunidos	5,40	-1,10	19,83
3,01	Tudor	10,00	0,00	12,99
1,50	Unipapel	21,20	0,95	8,68
0,72	Uralita	7,01	-0,14	45,52
0,64	Urbas	1,38	-0,72	-52,41
1,02	Vidrala	27,86	2,24	28,22
0,30	Viscofán	17,88	-0,45	27,50
0,20	Vocento	15,37	-2,29	8,22
0,01	Vueling	15,75	2,41	-51,83
0,10	Zardoya Otis	22,35	0,13	8,94

NUEVO MERCADO

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,25	Abengoa	28,57	0,67	3,25
1,00	Amper	12,08	1,60	11,81
0,50	Avanzit	5,53	0,00	-14,04
3,01	Befesa	27,43	-1,86	-8,57
0,08	Jazztel	0,41	0,00	-33,87
0,10	Natraceutical	1,31	-2,24	-28,02
0,24	Puleva Biotech	2,44	-0,41	4,72
0,50	Tecnocom	5,06	-2,32	-7,57
0,05	Zeltia	7,60	-0,65	36,39

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
Aegon	13,19	-1,20	-8,66
Air Liquide	94,03	-0,10	-47,73
Alcatel	5,85	-2,50	-46,33
Allianz	141,38	-1,53	-8,65
Axa UAP	28,00	-2,88	-8,71
Basf	93,22	-0,92	26,23
Bayer	55,75	-1,90	37,11
BNP Paribas	70,51	-0,27	-14,69
Carrefour	47,82	-0,83	4,09
Credit Agricole	24,40	-2,52	-23,41
DaimlerChrysler	72,56	-1,93	55,04
Danone	58,27	-0,80	-49,24
Deutsche Bank	84,25	-0,35	-16,86
DT. Telekom	14,16	0,28	2,31
E.ON	134,37	-0,33	30,67
Enel	8,28	-0,52	5,95
ENI	24,30	-2,61	-4,63
Fortis	18,28	-7,21	-43,42
France Télécom	25,17	-0,94	20,14
Generali	31,53	-0,94	-5,23
ING	28,19	-3,03	-16,08
Intesa	5,17	-2,19	-11,62
L'Oreal	89,60	-0,59	18,05
LouisVuitton	83,46	-1,11	4,39
Munich Re	124,50	-1,06	-4,54
Nokia	27,37	-4,30	76,81
Philips Electronics	29,73	-0,34	4,06
Renault	100,99	-3,74	10,98
RWE	93,56	-0,92	12,05
Saint Gobain	72,20	1,16	13,43
Sanofi Aventis	61,81	-0,05	-11,64
SAP	35,90	-2,42	-10,83
Siemens	103,30	8,57	37,48
Société Générale	103,92	-1,16	-19,19
Suez	44,25	-2,47	12,80
Telecom Italia	2,14	-1,36	-6,44
Total	57,25	0,14	4,76
Unicredito	5,25	-4,00	-20,93
Unilever	23,32	-0,51	12,66
Vivendi Universal	29,81	-0,50	0,68

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN

(Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
DINERO			
AC Dinero	1.410,24	0,01	2,83
Altae Instituciones	1.174,44	0,01	3,15
Asturfondo Rentas	8,17	0,04	2,88
Banif Instituciones	8,92	0,00	2,74
Bankinter Dinero 2	789,85	0,01	2,87
Bankinter Dinero 3	670,25	0,01	3,03
Bankinter Dinero 4	74,90	0,01	3,18
Bankinter Solidaridad	64,49	0,00	2,72
Bankpyme Multidinero	1.921,78	0,03	2,89
Barclays Rendimiento Efectivo	5,56	0,01	3,18
Barclays Tesorería	829,76	0,01	2,87
BBK Tesorería	7,69	0,02	2,80
BBVA Dinero III FI	815,03	0,01	2,70
BBVA Dinero IV FI	11,15	0,01	2,99
BBVA Tesorería FI	924,81	0,01	2,71
BK Dinero 97	756,94	0,01	2,91
BNP Paribas Cash	829,41	0,05	2,80
Caixa Catalunya Tesorería	6,67	0,01	2,99
Caixanova Monetario Premier	10,69	0,01	3,16
Caixasabadell 1 Diner	1.949,24	0,01	3,36
Caja Canarias Dinero	1.047,32	0,01	2,73
Caja Extremadura	10,96	0,01	3,15
Cajasur Dinero	729,85	0,01	2,81
CAM Dinero Platinum	557,90	0,03	3,05
Dinerfondo	2.168,93	0,01	2,78
Eurovalor Empresas Volumen	109,43	0,03	3,07
Eurovalor Particulares Volúm.	77,91	0,04	3,08
Fleming Series II-EUR	8,36	0,01	2,96
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,83	0,01	2,85
Foncirculo Dinero	968,75	0,01	2,85
Fondinero C.M.	977,46	0,01	2,75
Fontesorería	86,46	0,00	2,75
Inverdiner	2.087,72	0,01	2,77
JPMF Euro Liquidity A	12.312,48	0,02	2,98

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Caixa Catalunya Borsa 2	7,73	0,13	5,85
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	111,10	0,08	2,31
Caja Supercupón	13,25	-0,05	5,65
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,47	0,01	3,95
CAM Futuro 3 Garantizado	11,41	-0,16	0,95
CAM Futuro 9 Garantizado	10,27	-0,20	2,73
CAM Futuro Garantizado	10,50	-0,67	3,80
Fondo Super 100 2	118,70	0,03	0,87
Fondo Superselección 2	39,10	0,01	1,83
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,51	0,03	1,21
MS Triple Oportunidad	10,90	-0,11	13,56
MS Triple Oportunidad II	9,66	0,01	6,46
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,90	0,01	1,68

MIXTOS RENTA FIJA

AC Fondtesoro Plus	8,72	0,08	5,55
AC Multiestrellas Selec. 20	11,12	-0,28	0,01
Ahorrofondo 20	8,40	0,09	4,64
Alhambra	16,08	0,07	5,68
Arquiuno	18,09	0,01	2,95
Asturfondo Mix RF	8,43	-0,08	4,43
Atlántico Plus Premier	8,75	0,06	1,98
Bancaixa Fondo de Fondos 30	1.220,17	-0,07	4,31
Bancaixa Renta Fija Mixta	7,25	-0,03	2,91
Banesto Especial Mixto RF	13,93	0,14	2,07
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	12,18	-0,39	2,51
Banesto Mixto 70/30	6,77	0,09	1,79
Banesto Mixto Fijo 85/15	7,01	0,03	2,56
Bankpyme G.Cart.Moderada	7,41	-0,33	1,08
BBVA Gestión Conservadora FI	10,89	0,01	1,49
Bestinver Renta	10,91	-0,05	3,79
BK Fondvalencia Mixto	811,23	0,26	5,07
BK Mixto Europa 20	79,31	0,06	3,58

Ford reduce sus pérdidas a 258 millones en el tercer trimestre

E. M.

DEARBORN (EEUU).— Ford registró unas pérdidas netas cifradas en 380 millones de dólares, (unos 258,5 millones de euros al cambio actual), durante el tercer trimestre del año. Este hecho supone una mejora del 92,7% comparado con los números rojos contabilizados en el mismo periodo del ejercicio precedente.

La reducción de las pérdidas de Ford está motivada por la continua mejora de las operaciones de su división de automóviles. Además, estos resultados ponen de manifiesto que la compañía está implementando su plan de reestructuración *Way Forward*, antes de lo que estaba estipulado.

La facturación de la empresa que preside William Clay se situó en 27.959 millones de euros entre los meses de julio y septiembre, representando un aumento del 10,7% en comparación con el mismo periodo del ejercicio precedente.

En lo referente a los beneficios de la compañía, éstos se situaron en 16,3 millones de euros, lo que supone dividir por 35, los 850 millones de dólares (unos 578,2 millones de euros al cambio actual) que Ford obtuvo en el año 2006.

La firma con sede en Dearborn indicó que sigue contemplando la venta de sus marcas Jaguar y Land Rover. Asimismo, Ford afirmó que distintas empresas están interesadas en adquirir estas firmas pero añadió que el acuerdo final se conocerá a finales de 2008.

Por otro lado, Daimler, con un 50,1% se convierte en el accionista mayoritario de la compañía mixta que tenía con Ford y la canadiense Ballard para el desarrollo y fabricación de pilas de combustible. Tras el nuevo reparto accionarial, la compañía cambia su nombre al de *Automotive Cell Fuel Corporation*. Ford conservará el 30% del capital que ya tenía y Ballard, que cedió parte de sus acciones, mantiene un 19%. La nueva empresa tendrá una plantilla de 150 empleados, que trabajarán en el desarrollo de nuevas tecnologías limpias.

Gerhard Schmitt, vicepresidente de I+D de Ford, insistió en que la pila de combustible sigue siendo la solución viable para desarrollar un vehículo de cero emisiones.

Seat concentra su diseño en un nuevo centro en Martorell

Concebido por Luc Donckerwolke, el responsable del estilo de los modelos de la marca, ha supuesto una inversión de cinco millones

SERGIO PICCIONE

BARCELONA.— Luc Donckerwolke, el responsable de diseño de Seat desde septiembre de 2005 tras haberlo sido de Lamborghini, ya tiene un departamento a la altura del trabajo que le ha sido encomendado. Seat acaba de inaugurar su nuevo Centro de Diseño en el que se va a concentrar toda la actividad en este terreno, desde el trabajo de plasmación de las ideas de los colaboradores del diseñador belga, hasta el modelado y la construcción de prototipos y *concept cars*.

Está situado en el recinto de la factoría de Martorell, junto al Centro Técnico, para facilitar la relación con los responsables técnicos, y substituye al que la marca tenía en Sitges, que se quedó pequeño, fue cerrado y cedido al Ayuntamiento de la localidad como Centro de Cultura. La construcción y habilitación del edificio ha sido rápida.

Ha sido completado en sólo ocho meses desde el momento en que comenzaron las obras. Con todo, el presidente de Seat, Erich Schmitt, se lamentaba de que no se hubiera podido terminar un mes antes para poderlo recibir como regalo de su primer aniversario al frente de la marca española. En cambio, se felicitaba del reducido coste que ha tenido la construcción dado que ha sido de sólo cinco millones de euros.

Tiene capacidad para acoger a un centenar de diseñadores, aunque todavía no ha completado esta cifra. Donckerwolke está todavía completando su equipo de diseño. Por ejemplo, hace sólo cuatro meses ha arrebatado a Bentley, otra de las marcas del Grupo Volkswagen, a Luis Santos, a quien ha convertido en su mano derecha para coordinar toda la actividad de diseño.

En la actualidad son 52 —habían llegado a ser 78 en el pasa-



Luc Donckerwolke, el responsable de diseño de Seat, estrena despacho. / E.M.

Coches sin pérdidas

El nuevo Centro de Estilo se ha hecho especialmente necesario puesto que se espera que el próximo día 16 de noviembre, el Consejo de Vigilancia del Grupo Volkswagen, apruebe el plan de nuevos modelos que deben permitir a la marca conseguir un volumen de 800.000 unidades en 2018. Una 'luz verde' que se da por segura dado que Seat ha hecho sus deberes y va a cerrar el año en *break*

even (sin pérdidas), adelantándose un año a las previsiones. Aprobada ya la berlina grande, el visto bueno debe llegar para el todocamino que adelante el prototipo Tribu que se desveló en el Salón de Fráncfort. Pero también hay otros coches además de los que reemplacen a la gama actual, como un pequeño monovolumen, un coche funcional y muy barato, etcétera.

do— los diseñadores en plantilla de Seat a los que hay que añadir casi una veintena pertenecientes a empresas suministradoras y otros tantos becarios. A Donckerwolke le gusta dar oportunidades a gente de las escuelas

de diseño, con las que mantiene un estrecho contacto, y recuerda que las modificaciones estéticas del actual modelo Altea Free-track fueron realizadas por un joven de 27 años que hizo la propuesta de forma espontánea.

Sólo el 10% de los turismos que circulan por España lleva ESP

JAIME HERNÁNDEZ
Especial para EL MUNDO

ZARAGOZA.— Uno de cada tres accidentes graves en España se producen como consecuencia de la pérdida de control del vehículo, una circunstancia que podría evitarse en el 40% de los casos si el automóvil implicado estuviera equipado con un sistema de control de estabilidad, ESP. Este mecanismo llegó al mercado hace apenas 12 años y está considerado como uno de los mayores avances que incorporan los coches modernos en materia de seguridad.

Sin embargo, según un estudio realizado por el instituto de investigación Centro de Zaragoza, en colaboración con la compañía de componentes para automóviles Robert Bosch, estima que sólo entre el 10% y el 12% de los turismos y todoterrenos que ruedan por carreteras españolas disponen de ESP.

Según el estudio, si todos los vehículos tuvieran control de estabilidad se podrían salvar más de 700 vidas al año en España y reducir en 4.000 el número de heridos graves, lo que se traduciría, además, en un ahorro para las arcas del Estado en torno a los 1.000 millones de euros anuales.

La CE estudia la implantación del ESP como elemento obligatorio en todos los vehículos nuevos a partir de 2011, una medida que apoya Centro de Zaragoza, quien también solicita al Gobierno que contemple una ayuda extra en el Plan Prever para aquellos que compren un coche con ESP, y pide a EuroNCAP, que no conceda la máxima puntuación de cinco estrellas a ningún modelo de la gama que no ofrezca el control de estabilidad de serie.

El estudio de investigación aragonés, que tiene como fin principal concienciar a los conductores de la importancia de este sistema, pone de manifiesto que, aunque el 57% de los turismos y todoterrenos que están a la venta llevan ESP de serie, el comprador todavía no le da la importancia que merece, pues tan sólo lo solicitan el 6% de los usuarios cuando forma parte del equipamiento opcional por el que hay que pagar un sobreprecio.

El presidente de BMW España deja su puesto

MADRID.— BMW anunció ayer que Hendrik von Kuenheim, actual presidente de BMW Group España abandona su puesto en la filial para convertirse en máximo responsable mundial de la división de motocicletas del consorcio BMW. El nombramiento de von Kuenheim se hará efectivo a partir del próximo 1 de enero del año 2008. Por el momento no se ha nombrado un sucesor para España / E.M.

Las ventas de vehículos comerciales crecen un 2,2%

MADRID.— Las matriculaciones de vehículos comerciales ligeros en España se situaron en 22.807 unidades el pasado mes de octubre, representando un aumento del 2,2% respecto a 2006. En los 10 primeros meses del año, las ventas se incrementaron un 0,9%, con 228.205 unidades, informó la asociación de fabricantes Anfac. / E.P.

Los accidentes contra guardarraíles provocan amputaciones en seis de cada 10 motoristas

C. U.

MADRID.— Salirse de la vía no augura nada bueno para un motorista pero si esa vía está protegida por guardarraíles las probabilidades de acabar muerto o gravemente herido aumentan considerablemente. Las heridas sufridas por seis de cada 10 motoristas que impactan contra estas estructuras acaban en la amputación de una de sus extremidades, según un informe centrado en la siniestralidad sobre dos ruedas elaborado por el club de automovilistas Race.

Según el estudio, los usuarios de motos tienen el triple de posibilidad

des de sufrir un accidente que el resto de conductores. Los datos en los que se fundamenta el informe son del año pasado y, desde entonces, la siniestralidad de este tipo de vehículos ha empeorado considerablemente. La escalada de accidentes de motos sucedida desde el verano pasado llevó al Ministerio del Interior a destacar que fue el aumento de siniestros de este tipo de vehículos el que impidió mejorar las cifras de seguridad en las carreteras y a anunciar la elaboración de un plan estratégico dirigido especialmente a este tipo de vehículos.

Interior tiene previsto presentar el nuevo plan a lo largo de este mes. Su tesis principal es que el aumento de accidentes está protagonizado por conductores sin experiencia que manejan vehículos de gran cilindrada. Entre las medidas más destacadas figuran propuestas como restringir el acceso a este tipo de motos a los conductores inexpertos, establecer un catálogo de sanciones especial para motoristas o imponer el uso de sistemas de seguridad activa como frenos ABS.

También incide en la necesidad de eliminar 1.500 kilómetros de

guardarraíles en las autovías, algo que el estudio del Race alaba pero considera insuficiente. El club de conductores pide mayor esfuerzo a todas las administraciones. De hecho, la mayor parte de los accidentes mortales en moto se producen en carreteras convencionales.

■ Más de 20.000 moteros se manifestarán el próximo sábado en Madrid para reclamar mayor seguridad en las carreteras. La protesta tiene como fin pedir al Gobierno una ley que implante guardarraíles protegidos en los puntos más peligrosos de las vías.



Flavio Briatore, director técnico de Renault, en el centro, acompañado por Jean Todt (Ferrari) y Ron Dennis (McLaren), en una rueda de prensa en el circuito brasileño de Interlagos. / SERGIO MORAES / REUTERS

El espía espiado

LA FIA ABRE UNA INVESTIGACIÓN A RENAULT POR PRESUNTO USO DE INFORMACIÓN SECRETA DE MCLAREN ● EL CASO SE PRODUCE DOS MESES DESPUÉS DE LA SANCIÓN AL GRUPO BRITÁNICO

PABLO DE LA CALLE
Nuevo cataclismo en el ostentoso circo de la velocidad. Sólo dos meses después de la sentencia condenatoria a McLaren por el espionaje a Ferrari, la Federación Internacional de Automovilismo (FIA) anunció ayer que ha abierto una investigación a Renault por utilizar información técnica confidencial de la escudería McLaren. Un nuevo capítulo en las conflictivas relaciones entre los equipos más poderosos de la Fórmula 1. Si en la anterior entrega, la factoría inglesa aparecía como protagonista de un complot, ahora asoma como víctima. El espía espiado. En ambos casos, Fernando Alonso aparece como actor invitado de una trama que vuelve a ensuciar a un deporte asociado, inevitablemente, a los escándalos administrativos y deportivos y dominado por las interminables peleas de unos directores demasiado ambiciosos.

En la intrahistoria del espionaje de Renault a McLaren se esconde una intensa e interminable rivalidad entre Flavio Briatore y Ron Dennis, los dos últimos responsables técnicos del bicampeón español. Tampoco parece una casualidad que esta denuncia se conozca pocos días después de que Fernando Alonso rompiera su contrato con la escudería angloalemana y que ahora esté estudiando la posibilidad de regresar a la disciplina de Briatore, con quien aún mantiene estrechas relaciones.

También es significativo que el escándalo haya explotado inmediatamente después de que el *Daily Mail* publicara que un grupo de inspectores organizara una redada en Woking, la fábrica inglesa, en busca de nuevos indicios sobre el espionaje a Ferrari. La FIA ya señaló en septiembre que volvería a investigar este caso para asegurarse

que no quedaba si aclarar ningún rastro de la información sustraída a Ferrari. Además, dejó latente la posibilidad de aplicar nuevas sanciones.

El nuevo conflicto de espionaje arrancó a finales del pasado año, cuando un empleado de McLaren se marchó de la escudería para incorporarse a Renault y con él se llevó una información muy sensible y privilegiada sobre el monoplaza MP4-22, el utilizado en el pasado

curso por Lewis Hamilton y Fernando Alonso. El mismo vehículo que copiaba elementos del Ferrari de Kimi Raikkonen y Felipe Massa.

La FIA ha convocado a la dirección de Renault para declarar sobre la información disponible de McLaren en el próximo Consejo Mundial, que se celebrará el 6 de diciembre en Mónaco. Los cargos contra el grupo de Flavio Briatore son muy similares a los que en su día se enfrentó Ron Dennis. En su

comunicado, la FIA afirma que Renault es acusada de «posesión no autorizada de documentos e información confidencial perteneciente a McLaren entre septiembre de 2006 y octubre de 2007». El *dossier*, según la FIA, no se limita a dimensiones y disposiciones del monoplaza, sino que también había detalles concretos sobre el sistema de aprovisionamiento de combustible, el cambio de marchas, el sistema de enfriado del aceite, el sistema de control hidráulico y un nuevo componente en la suspensión utilizada por los McLaren.

Mónaco. Si en la reunión de Mónaco, la FIA encuentra culpable de espionaje a Renault, la escudería de Briatore podría ser fuertemente sancionada, como sucedió con McLaren. Hace dos meses, el grupo encabezado por Ron Dennis fue penalizado con la retirada en la clasificación de constructores y con una multa de 100 millones de dólares (72 millones de euros). En el último Mundial, Renault concluyó en tercera posición del campeonato de fabricantes, por detrás de Ferrari y BMW. Kovalainen terminó en séptima posición y Fisichella, en octava.

Ayer, Renault dijo que siempre ha actuado de manera transparente, pero en el entorno de la Fórmula 1 se comenta que una sanción a Renault significaría un sensible retroceso en las opciones de fichaje de Alonso. Ahora, la alternativa de Red Bull es un valor en alza. Ayer, el presidente de Renault, Carlos Ghosn, aclaró que el traspaso del piloto ovetense «todavía no está concluido». Y es que la marcha de Fernando Alonso ha provocado un desasosiego en el paddock. Todos esperan que el español mueva pieza.

Alonso: «Ir a McLaren fue una buena decisión»

J. E.

Leído el titular que encabeza estas líneas, se podría pensar en un lapsus de Fernando Alonso. Pero no, nada que ver. El bicampeón del mundo de Fórmula 1 no se arrepiente de haber abandonado Renault y haber fichado por McLaren, donde ha durado un año y donde su paso ha sido sinónimo de trifulca. «Este año tuve la oportunidad de ganar el campeonato de nuevo, así que desde ese punto de vista el cambio fue una buena decisión», declaró Alonso a la web oficial del Mundial, www.formula1.com.

Claro que la argumentación tiene algo de clavo ardiendo. «El equipo realizó un trabajo fantástico para conseguir un coche competitivo y pude competir hasta la última carrera. Sólo terminé un punto por detrás del campeón. En ese sentido considero que ha sido una temporada muy positiva», añadió el asturiano, que se encuentra de vacaciones en algún sitio muy lejos de todo, intentando olvidar lo que pasó. «Fuera del coche claro que tuvimos altibajos, mejores y peores momentos, pero creo que eso pasa en cada trabajo».

Alonso entiende que no hay una sola razón para explicar por qué no ganó el Mundial. Hay muchas. Por eso, piensa, no tiene demasiado sentido darle vueltas al pasado. Es mucho mejor mirar al horizonte. «Los pilotos, cuando perdemos un campeonato, empezamos a pensar por qué lo hemos perdido. Pero perdimos, y no hay nada más que podamos hacer. Ya es historia. El futuro es el lugar donde se pueden cambiar las cosas. Y el futuro ya ha empezado», sentenció, por supuesto, sin dar pistas sobre el nombre de ese futuro.



EL MP4-22 COPIADO POR RENAULT

- **La FIA investiga a Renault** por un posible delito de espionaje al monoplaza MP4-22 de McLaren. A continuación, se explican los detalles supuestamente asimilados por la escudería dirigida por Flavio Briatore.
- **1. Combustible.** El equipo francés podría haber utilizado datos sobre el aprovisionamiento de gasolina.
- **2. Caja de cambios.** Según la FIA, Renault también habría usado información privilegiada sobre el sistema de cambio de marchas.
- **3. Sistema de control.** Los datos supuestamente facilitados por el ex técnico de McLaren a Renault también afectarían al sistema de control hidráulico, curiosamente la pieza por la que Hamilton perdió el Mundial en la última carrera en Brasil.
- **4. Suspensión.** En el 'dossier' de Renault también habría supuestamente datos sobre la dimensión del monoplaza, sobre un nuevo componente de la suspensión del McLaren y sobre el sistema de enfriado del aceite del motor.

FÚTBOL / Copa de la UEFA y Liga

Un paseo con susto

EL VILLARREAL, MUY SUPERIOR DURANTE TODO EL PARTIDO A LOS CHECOS DEL MLADA BOLES LAV, SUFRE EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS ● LOS GOLES DE NIHAT Y CAZORLA ENCARRILAN LA CLASIFICACIÓN

MLADA BOLES LAV	1
VILLARREAL	2

METS KY STADIUM. 4.000 ESPECTADORES.

Miller	●	Diego López	★★
Vorisek	★	Josemi	★★
Prochazka	●	Godín	★
Kopic	★	Cygan	★
Sedlacek	●	Ángel	★★
Matejovsky	●	Josico	★★
Kalina	●	Mavuba	★★
Rajnoch	★	Cazorla	★★
Hrdlicka	★	M. Fernández	★★
Kysela	★	Nihat	★★
Mendy	★★	Tomasson	★★

Cambios: Vanecek por Kalina (min. 46) ● Reznicek por Sedlacek (min. 57) ★ Taborsky por Hrdlicka (min. 83) ● s.c.

Cambios: Guille Franco por Nihat (min. 72) ● Capdevila por Ángel (min. 82) ● s.c.

Árbitro: Damir Skomina (Eslovenia) ●
Tarjetas amarillas: Sedlacek, Matejovsky, Prochazka, Vanecek, Ángel, Guille Franco.
Goles: 0-1: Nihat (min. 32). 0-2: Cazorla (min. 55). 1-2: Mendy (min. 89).



De izquierda a derecha, Tomasson, Cazorla, Matí, Mavuba y Nihat celebran el gol de este último, ayer. / SRDJAN SUKI / EFE

GRUPO B

Aberdeen (ESC) 1 Lokomotiv de Moscú (RUS) 1
Copenhague (DIN) 0 Panathinaikos (GRE) 1

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Panathinaikos (GRE)	2	2	0	0	4	0	6
Lokomotiv Moscú (RUS)	2	0	2	0	4	4	2
Atlético de Madrid	1	0	1	0	3	3	1
Aberdeen (ESC)	2	0	1	1	1	3	1
Copenhague (DIN)	1	0	0	1	0	1	0

Partidos siguientes:

29/11/07: Atlético de Madrid-Aberdeen
Lokomotiv de Moscú-Copenhague

GRUPO C

Fiorentina (ITA) 6 Elfsborg (SUE) 1
Mlada Boleslav (RCH) 1 Villarreal 2

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Fiorentina (ITA)	2	1	1	0	7	2	4
Villarreal	2	1	1	0	3	2	4
AEK Atenas (GRE)	1	0	1	0	1	1	1
Elfsborg (SUE)	2	0	1	1	2	7	1
Mlada Boleslav (RCH)	1	0	0	1	1	2	0

Partidos siguientes:

29/11/07: AEK Atenas-Fiorentina
Elfsborg-Mlada Boleslav

GRUPO A

Hapoel Tel Aviv (ISR) 0 Tottenham (ING) 2
Aalborg (DIN) 1 Anderlecht (BEL) 1

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Anderlecht (BEL)	2	1	1	0	3	1	4
Tottenham (ING)	2	1	0	1	3	2	3
Getafe	1	1	0	0	2	1	3
Aalborg (DIN)	1	0	1	0	1	1	1
Hapoel Tel Aviv (ISR)	2	0	0	2	0	4	0

Partidos siguientes:

29/11/07: Tottenham-Aalborg
Getafe-Hapoel Tel AvivANDRÉS CORPAS
Enviado especial

MLADA BOLES LAV (REPÚBLICA CHECA).— Mlada Boleslav está considerada como una de las más importantes ciudades dormitorio de la República Checa. Por eso es normal que su equipo aburra tanto. Por eso, cuando visita su estadio un rival de la entidad del Villarreal, despierto y sin ápice de somnolencia, es lógico que sufra tanto. Los jugadores blancos viven con los párpados cerrados. Los amarillos, con las pupilas bien abiertas, siempre ojo avizor. El Villarreal se paseó durante 90 minutos, y sufrió en los tres últimos porque permitió que le metieran un gol y porque casi se le corta la digestión en la última jugada del partido, cuando un fuera de juego impidió el empate.

Entre todos los futbolistas villarrealenses, el más despierto en el partido de ayer fue Matí Fernández. Fabricó dos goles, imaginó una victoria y la logró, regalando los tantos a un Nihat inspirado y a un Cazorla siempre imprevisible. De esta forma,

los amarillos logran su objetivo y ya empiezan a vislumbrar el pase a la siguiente ronda de la Copa de la UEFA. Y eso que, si hay algo que le molesta al Villarreal, es que el rival se pegue a él como una lapa, impidiéndole moverse con comodidad.

El Mlada Boleslav se limitó a ir al contacto. Sus argumentos futbolísticos eran bastante pobres. A falta de calidad, buenos son unos cuantos golpes. El conjunto amarillo, eso sí,

no se amilanó a pesar de esa soman-ta de palos que recibió a lo largo del encuentro. Porque la mayor preocupación de los villarrealenses era encontrar un simple pero necesario hueco entre la telaraña checa. Hasta siete jugadores se dedicaban única y exclusivamente a defender a cualquier precio.

Eso sí, tuvieron una clara ocasión de anotar en un error defensivo de Godín que, si no fuera por la

cara de Diego López (despejó con el rostro), hubiera sido gol. Pero fue un espejismo, porque el fútbol, el ritmo y la calidad del conjunto español terminó por imponerse.



elmundo.es

► Resultados:

Consulte todos los marcadores y la clasificación de todos los grupos.

Schuster espera al Comité de Competición

JAVIER EXPÓSITO

MADRID.— Las ironías de Schuster sobre el colegiado Álvarez Izquierdo quedaron ayer en manos del Comité de Competición de la Federación Española, después de que la Comisión Antiviolencia decidiera trasladar el caso. El informe emitido por el Comité Técnico de Árbitros de la Catalana, tras las palabras del alemán posteriores al Sevilla-Madrid, será estudiado por Competición, que lo abordará el miércoles.

La alusión del técnico al origen catalán del árbitro podría salirle cara. Existen precedentes que apuntan hacia uno y otro lado. En noviembre de 2004, Luis Aragonés fue castigado con 3.000 euros tras animar a Reyes, por entonces en el Arsenal, a competir con «el negro» Henry. En cambio, en enero de 2006, Javier Clemente no recibió pena, cuando, tras un Barça-Athletic, en el que Eto'o escupió a Expósito, afirmó que «los que escupían son los que bajan del árbol».

Otros precedentes que quedaron sin castigo, o con una multa menor a la estipulada, tuvieron al Barcelona como protagonista. El primero se produjo tras los incidentes de la semifinal copera ante el Atlético de Madrid, cuando el 24 de abril de 2000, el 11 azulgrana se negó a jugar. El presidente de la Federación, Ángel Villar, indultó al equipo, apoyándose en su reelección. El siguiente favor llegó con el retorno de Figo al Camp Nou vestido de blanco. Aquél 23 de noviembre de 2002, llovieron mecheros, botellas, móviles y la cabeza del ya célebre cochinito. El Comité decidió una clausura de dos partidos y una multa de 4.000 euros. El Barça alargó el proceso tres años, el reglamento fue modificado y al final sólo tuvo que pagar la multa.

OFERTA
A LOS LECTORES de
EL MUNDO

Alivio efectivo...

El saquito térmico con semillas aromáticas, es la solución para todas las molestias. Alivia en sólo 3 minutos con su calor seco y penetrante. Además, Aromisac incrementa sus efectos beneficiosos con 11 semillas naturales que relajan y calman. Es muy fácil de usar gracias a su diseño ergonómico. Aplícalo en frío y en calor:



Relajación facial



Molestias en articulaciones



Hombros cargados



Molestias menstruales



Tensión lumbar

Solicítelo
hoy mismo

contra el dolor

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36DESCUBRA ESTA Y OTRAS OFERTAS EN:
www.elmundo.es/ofertasaloslectoresEnvíos sólo para península
FORMAS DE PAGO: Tarjeta de crédito o pago
contra reembolso.
GASTOS DE ENVÍO: 7€ para todos los envíos.

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, AQUAMASSAGE (en adelante AQUAMASSAGE) le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de AQUAMASSAGE, con la finalidad de que AQUAMASSAGE gestione los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán cedidos a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (EL MUNDO), LOGINTEGRAL 2000 S.A.U. Y MUNDINTERACTIVOS S.A., con la finalidad de que éstas le informen, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que considere que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección lopdatosincidencias@elmundo.es de UNEDISA. Por último, le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante petición escrita dirigida a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (DEPARTAMENTO LODP), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid.

Es una oferta de:
Aromisac
El saquito térmico que alivia

TENIS / *Masters femenino*

Conexión rusa en Madrid

SHARAPOVA Y CHAKVETADZE COMPLETAN LAS SEMIFINALES DEJANDO FUERA A KUZNETSOVA Y A JANKOVIC ● HENIN APLASTA A BARTOLI

EDUARDO J. CASTELAO
MADRID.- Volvió a repetir vestuario. «Prometo que no lo hago a propósito. Voy a hablar con Nike sobre esto», decía el martes, después de debutar, y vencer, a la otra *linda* del circuito, Daniela Hantuchova. Resulta que Sharapova lleva para este torneo una falda rosa, dicen algunos que parecida a uno de los tonos de la pista. Sin entender muy bien en qué perjudica ese parecido cromático, ella prometió revisar la falda. Pero debe ser que se le olvidó, porque ayer compareció con el mismo atuendo. Y no le va mal. Se impuso a la segunda favorita, Svetlana Kuznetsova, y además remontando (5-7, 6-2 y 6-2).

La victoria llevaba consigo el billete a semifinales. En realidad llevaba dos, el suyo y el de Ana Ivanovic, con la que se jugará hoy la primera plaza del grupo rojo y la posibilidad de evitar a Henin. Cuestión ésta nada despreciable viendo cómo, después de su partido, Henin, número uno mundial, despachaba a la francesa Bartoli –sustituta de la lesionada Serena Williams– en 51 minutos de entrenamiento: 6-0 y 6-0. Fue algo así como la venganza de la belga por lo acontecido en las semifinales de Wimbledon, cuando Bartoli le cerró el camino –es el último partido que ha perdido la belga hasta hoy–. Para entonces

ya había terminado Sharapova de lanzar pelotas al público, solicitando su aliento para ganarse el premio. Eran sus primeras sonrisas de una tarde que la devuelve a la jaula de las favoritas.

Es la recompensa a la versión más discreta de Sharapova, vencedora de esta cita en 2004, buscando un final lustroso a un curso discreto, este de 2007, lastrado desde el inicio por sus problemas en el hombro. «He venido a competir», advirtió nada más llegar a Madrid, el pasado miércoles, lejos de los actos promocionales durante todos estos días, centrada como está en los cuidados necesarios para evitar el dolor, todo en manos de su fisioterapeuta personal, Juan Reque.

Ayer sufrió para voltear un partido hosco en el primer parcial. Cedió su servicio nada más empezar y, aunque lo recuperó en el cuarto juego, mantuvo la compostura hasta el duodécimo, cuando entregó el juego y el set. Entonces, Kuznetsova oteaba en el horizonte la opción de superar por primera vez en sus tres presencias el *round robin* del torneo de maestras. Se inclinó, sin embargo, ante el ciclón de gritos y golpes de Sharapova, que fue creciendo a medida que avanzaba el partido: «Me alegro de no haberme retirado para el final de temporada. Me he ido en



Maria Sharapova ejecuta un revés durante el partido de ayer ante Kuznetsova. / ACERO / EFE

Masters femenino

Hasta el domingo (Madrid Arena)

GRUPO AMARILLO	Partidos		Sets	
	G	P	G	P
J. Henin * (BEL)	3	0	6	0
A. Chakvetadze * (RUS)	2	1	4	3
J. Jankovic (SER)	0	1	1	4
M. Bartoli (FRA)	0	1	0	2

GRUPO ROJO	Partidos		Sets	
	G	P	G	P
A. Ivanovic * (SER)	2	0	4	1
M. Sharapova * (RUS)	2	0	4	1
S. Kuznetsova (RUS)	0	2	2	4
D. Hantuchova (SVK)	0	2	0	4

FUENTE: Agencias.

Partidos de hoy

- 18.00 h.

Jankovic - Bartoli

- No antes de las 20.00 h.

Ivanovic - Sharapova

Kuznetsova - Hantuchova

Partidos de ayer

- Sharapova - Kuznetsova: 5/7; 6/2; 6/2

- Henin - Bartoli: 6/0; 6/0

- Chakvetadze - Jankovic: 6/4; 0/6; 6/3

* Clasificada para semifinales

EL MUNDO

contrando mejor y, aunque no pensaba en ello, mira, a veces te ocurren cosas buenas», dijo después.

En el último turno de la jornada se decidió la única plaza en semifinales que quedaba por asignar. La rusa Anna Chakvetadze, joven, liviana, pura técnica, siguió los pasos de su compatriota Sharapova en su primera presencia en el Masters. Se impuso a la tercera favorita, la serbia Jelena Jankovic, y amenazó con triturar el orden establecido en las jornadas previas. Se enfrentará a la derrotada en el Sharapova-Ivanovic de hoy.

Demasiadas ocasiones en la vida tenemos que esperar más de lo necesario. Por eso, en Ochoa trabajamos para que usted espere sólo una cosa: la garantía de rentabilizar su tiempo y el de su empresa. En Ochoa gestionamos con la máxima eficacia sus envíos de paquetería. Sin esperas. Sin demoras. Nosotros tenemos los medios y sabemos movernos con usted. No espere más. Contáctenos.



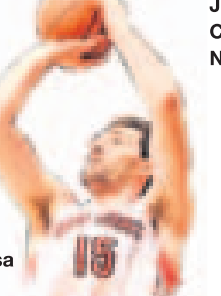
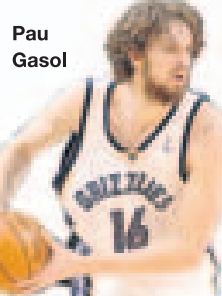
www.ochoa.es

902 44 11 44

SERVICIO OCHOA 24h
PORQUE LA VIDA YA NOS HACE ESPERAR BASTANTE.

BALONCESTO / NBA

Diez días en la NBA

									
J	5	5	3	3	3	3	3	3	3
PT	0	0	0	3	0	0	0	0	0
M	20,2	7,8	15,3	36,7	10	1,3	1,3	1,3	1,3
R	3,0	1,60	1,3	7,7	0	0,3	0,3	0,3	0,3
A	6,0	0,2	1,3	2,3	1	0	0	0	0
R	0,8	0,2	0	0	0,7	0	0	0	0
TP	0	0	0	0,7	0	0	0	0	0
P	1,20	0,20	2,67	2,67	1,33	1,33	1,33	1,33	1,33
Ptos.	9,4	1,8	4	17	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3

CLAVE: J: Partidos jugados, PT: partidos como titular, M: minutos por partido, R: Rebotes, A: Asistencias, R: Robos por partido, TP: Tapones por partido, P: Pérdidas por partido, Ptos: Puntos por partido

FUENTE: NBA.

EL MUNDO

Esperanzas y desencantos

DIFERENTES SENSACIONES ENTRE LOS ESPAÑOLES TRAS LOS PRIMEROS 10 DÍAS DE COMPETICIÓN ● GASOL Y NAVARRO BUSCAN EL RESURGIR DE LOS GRIZZLIES ● CALDERÓN BRILLA EN TORONTO ● GARBAJOSA Y SERGIO RODRÍGUEZ, CONDENADOS AL OSTRACISMO

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Apenas un 5% de la competición disputada en 10 días de NBA y el quinteto de españoles en la mejor Liga del mundo ya empieza a vislumbrar lo que le espera a cada uno de ellos. Horizontes individuales y colectivos en algunos casos esperanzadores y en otros más bien frustrantes. Pero esto no ha hecho nada más que empezar.

Las noticias más antagónicas se dan cita en la misma ciudad. En Toronto, dos campeones del mundo viven momentos opuestos: sonrisas para José Manuel Calderón, lágrimas para Jorge Garbajosa. El base extremeño se maneja en una temporada crucial para sus intereses futuros, ya que termina contrato. Aun partiendo desde la suplencia a la que le tiene relegado Sam Mitchell, el ex del Tau no hace nada más que elevar su caché para seguir vinculado a la NBA.

En los cinco partidos que ha disputado, comparados con sus dos años anteriores en la Liga, sus números son esperanzadores. Ha jugado poco más de 20 minutos por choque, promediando cerca de 10 puntos y seis asistencias. Ha descendido su número de pérdidas por encuentro y, lo mejor de todo, sus porcentajes son geniales, sobre todo desde el triple (50%) y desde el tiro libre, donde aún no ha fallado (siete de siete). Calderón es el tercer mejor asistente de la Liga ampliando sus números a los 48 minutos que dura un choque (en ese supuesto repartiría 14,3, sólo superado por Jason Kidd y Chris Paul).

Olvido. Bastante más tristes están las cosas para Garbajosa. El madrileño ha caído en el olvido para su entrenador. Ha pasado de ser titular indiscutible en los Raptors, a ser el jugador número 11 de la rotación con menos de ocho minutos por noche. Todo parece indicar que en la franquicia canadiense le

están haciendo pagar por su afán en recuperarse vertiginosamente para disputar el Eurobasket, algo que intentaron impedir a toda costa desde su club.

El único consuelo para el alapívot es la dubitativa marcha de su equipo. Toronto, actual campeón de la División Atlántico, acumula ya tres derrotas en cinco partidos, las tres últimas consecutivas, después de arrancar con dos triunfos la temporada. Tiene problemas en el pues-

to de alero, justo el que ocupa Garbo, ya que, ni Kaponi ni Delfino, las nuevas incorporaciones, parecen a la altura. Tarde o temprano, Mitchell acabará por recurrir a la experiencia de Jorge.

Más ilusionantes parecen las nuevas que llegan de Memphis, entre otras cosas, porque los Grizzlies, últimos de toda la NBA la pasada campaña, ya no lo pueden hacer peor. Individualmente, Gasol mantiene su status de jugador franquicia y,

aunque tiene que dar un paso adelante y asumir más responsabilidades, sus números empiezan a ser los de siempre (promedia 17 puntos y casi ocho rebotes por choque).

Triples. Por su parte, el *rookie* Navarro va adaptándose al papel de revulsivo que Iavaroni quiere para él -*El Instantáneo* le han bautizado-, y, aunque de forma aún irregular, va entrando en la dinámica del equipo. Lo mejor para él está siendo su magnífica adaptación a la línea de triples, un poco más lejana en la NBA. Ya en pretemporada avisaba: «Para mí no es tan complicado porque yo en España solía tirar desde bastante lejos. Pero no quiero decirlo mucho no sea que eso me de mala suerte».

Los Grizzlies, que en la última madrugada lograron su primera victoria de la temporada (en Seattle, 98-105), están dejando, de momento, buenas sensaciones de la mano de Iavaroni, su nuevo entrenador, en este inicio de curso.

Por su parte, Sergio Rodríguez es el que, sin duda, mira a su futuro próximo en la NBA con más desolación. Tras una temporada inicial en la que exprimió los poco minutos que le concedió Nate McMillan, sigue sin entrar en los planes de su técnico. Los de Oregón también ganaron su último duelo (ante los Hornets, 93-90), precisamente en el encuentro en el que más minutos estuvo en cancha el ex colegial, poco más de 12.



► **Blog:**
El diario de José M. Calderón: 'No pregunten más a Jorge, por favor'.

► **Estadísticas:**
Consulte los números de los jugadores españoles en la NBA.

LA OTRA AMÉRICA

VICENTE SALANER

Mal de muchos, consuelo de...

¿Será ese mal viento, o ese mal fario, que empezó a soplar durante el EuroBasket, se desencadenó en esa incomprensible final contra Rusia, y quizá siga soplando en contra de los chicos que de la ACB se fueron a hacer las Américas? Quienes busquen explicaciones más o menos sobrenaturales quizá se aferren a cosas así para explicar que, tras sus éxitos individuales de la pasada temporada, los cinco jugadores españoles de la NBA -y de propina, dicho sea de paso, también los tres argentinos que se fueron allá tras muchos años entre nosotros, **Nocioni**, **Herrmann** y **Scola**- las estén pasando canutas. Juegan menos, juegan peor, y empieza a cundir el desasosiego. ¿Hay una confabulación contra ellos? Una fiscal que nos sabemos vería signos cabalísticos...

La realidad es, a grandes rasgos, más prosaica. Los hechos los encuentran detallados aquí a la izquierda, y a ellos podemos agregar la interpretación de este cronista.

Se puede decir que los cambios en las plantillas de Memphis, Toronto y Portland desde la pasada temporada deben -teóricamente al menos- acabar ayudando a los equipos, pero han sido negativos para los intereses personalísimos de tres de nuestros cuatro veteranos, bajo forma de una reducción de sus minutos en cancha. Sólo **José Manuel Calderón** ha quedado incólume, pero para **Pau Gasol** la llegada de

Darko Milicic, para **Jorge Garbajosa** la de dos aleros puros con sueldos altos como son **Jason Kaponi** y **Carlos Delfino** y para **Sergio Rodríguez** la de **Steve Blake** y **Taurean Green** son toques de alarma. Todos están jugando menos minutos (salvo Gasol, pero éste queda lejos



Pau Gasol, ayer. / AFP

de los 39,2 por partido de la 2005-06, su última temporada sana).

En cuanto a **Juan Carlos Navarro**, su falta de acierto en el tiro, un 23% tras el tercer partido, y su muy evidente *aceleración* angustiada porque intenta convencer en muy pocos minutos, están suscitando las primeras dudas. Pero son muy prematuras.

Con todo, y aunque ahora todos se fijen ante todo en los sinsabores de Garbajosa y de Sergio, lo que a este observador más le ha desasossegado ha sido ver algo que uno no se esperaba. La pasada madrugada, durante los cinco últimos minutos de un encuentro igualadísimo en Seattle, ni los bases de Memphis ni el técnico **Marc Iavaroni** indicaron una sola jugada para Gasol, teóricamente el jugador-franquicia de los Grizzlies; éste se pasó incluso un rato en el banquillo durante esa recta final, y no llegó a tirar una sola vez. Como el joven base **Kyle Lowry** (teóricamente el tercero de la plantilla, pero el que más gusta a Iavaroni) acabó ganando el partido con un triple tan valiente como afortunado, todos contentos. Pero la falta de respeto por el escalafón y el oscurecimiento ofensivo de Gasol, francamente, provocan alguna perplejidad...



Calderón, en la cancha de Toronto tras anotar contra los Magic. / W. TODA / EFE

LA JORNADA

EUROLIGA Jornada 3

GRUPO A

Prokom 66 **Tau** 82. Olympiacos 104 V. Bolonia 76.
M. Siena 89 Zalgiris 64. O. Liubliana 74 CSKA 72.

	J	G	P	F	C
Montepaschi Siena	3	2	1	239	190
Tau Cerámica	3	2	1	270	232
CSKA Moscú	3	2	1	234	213
Olympiacos de Atenas	3	2	1	277	253
Unión Olimpija Liubliana	3	2	1	213	230
Zalgiris Kaunas	3	1	2	221	242
Virtus Bolonia	3	1	2	228	277
Prokom Sopot	3	0	3	207	252

GRUPO B

Maccabi 73 Efes Pilsen 67. A. J. Milán 65 **Unicaja** 74.
Aris Salónica 77 Cibona 73. Le Mans 77 Lietuvos 83.

	J	G	P	F	C
Lietuvos Rytas	3	3	0	258	227
Aris Salónica	3	3	0	233	222
Unicaja	3	2	1	259	216
Maccabi Tel Aviv	3	2	1	221	230
Efes Pilsen Estambul	3	1	2	232	236
Cibona Zagreb	3	1	2	230	264
Le Mans	3	0	3	214	226
Armani Jeans Milán	3	0	3	211	237

GRUPO C

Barça 82 Roanne 76. Bamberg 49 **Madrid** 59.
Partizán 90 Panathin. 94. Fenerbahce 85 Roma 66.

	J	G	P	F	C
Real Madrid	3	3	0	228	204
Panathinaikos Atenas	3	3	0	246	234
AXA Barcelona	3	2	1	242	224
Partizán Belgrado	3	2	1	259	257
Chorale Roanne	3	1	2	227	231
Fenerbahce Estambul	3	1	2	224	228
Bamberg Luxemburgo	3	0	3	171	189
Lottomatica Roma	3	0	3	232	260

Próxima jornada (14 y 15/11): **Tau**-Montepaschi
Siena, **Unicaja**-Maccabi, Panathinaikos-**AXA**
Barcelona y **Real Madrid**-Partizán.

PROKOM 66

TAU CERÁMICA 82

PROKOM: Best (6), Masiulis (3), Slanina (5),
Gurovic (17), Spiegel (17) -c. i.-; Dylewicz (6), Roszyk
(4), Harissis (3), Wagner (-) y Wolkowsky (5).
TAU: Planinic (12), Rakocevic (15), Miceal (6),
Teletovic (12), Splitter (12) --cinco inicial-; Prigioni
(15), McDonald (6), Vidal (4) y Jasaitis (-).
PARCIALES: 19-21, 17-23, 6-25 y 24-13.

A. J. MILÁN 65

UNICAJA 74

MILÁN: Bulleri (10), Gaines (7), Sesay (0),
Gallinari (18), Watson (17) -c. i.-; Aradori (0), Shaw
(1), Marelli (0), Vukcevic (6), Gadson (2) y
Katelnyas (4).
UNICAJA: Cabezas (13), Rodríguez (7), Jiménez
(6), Welsch (3), Santiago (11) -c. i.-; Popovic (5),
Kus (9), N'Dong (10), Chilinsky (0) y Gabriel (10).
PARCIALES: 23-20, 16-17, 11-14 y 15-23.

Rasmussen mintió a la UCI por ‘razones matrimoniales’

LISBOA.- El danés Michael Rasmussen admitió ayer que había mentido a la UCI sobre su paradero antes de la disputa del Tour. «No estuve en México en junio. Mentí a la UCI y a la afición. Lo lamento», señaló. Y explicó que no dijo la verdad «por razones matrimoniales». / EM

Los Ángeles Galaxy ficha a Ruud Gullit como técnico

LOS ÁNGELES (EEUU).- Los Ángeles Galaxy, el equipo en el que juega David Beckham, anunció ayer que tiene nuevo entrenador. Se trata del holandés Ruud Gullit. El club presentará al técnico mañana en un acto que tendrá lugar en su estadio. / AFP

Por **110.000€** TOTAL

Un Chalet en la Playa

De 2 dormitorios, comedor, cocina, baño, patio y parking.

91 541 80 71

965 210 210



Oficina: Madrid, Pinar del Río.
Oficina: Alicante / Espinosa de los Caballeros, 16.

El Barcelona pasa el trámite

DERROTA EN LA EUROLIGA AL DÉBIL CHORALE ROANNE Y SE COLOCA A UNA VICTORIA DEL REAL MADRID Y PANATHINAIKOS ● LAKOVIC Y KASUN, PAREJA ESTELAR ● LOS CATALANES SIGUEN INVICTOS EN CASA

J. EXPÓSITO

El Axa FC Barcelona continúa su buena racha en la Euroliga. Ayer sumó su segunda victoria al vencer al Chorale Roanne (82-76), en lo que suponía el primer enfrentamiento en la historia del conjunto español y francés. Los de Dusko Ivanovic enmendaron la derrota de la primera jornada en terreno del Partizán y ya están terceros en la

clasificación del Grupo C, a una victoria del Real Madrid, líder, y el Panathinaikos.

El buen acierto del esloveno Jaka Lakovic y del croata Mario Kasun resultó clave en la victoria azulgrana. Ya desde el inicio se vio la gran distancia que hay a día de hoy entre el conjunto catalán y el campeón francés, que a los seis minutos caía por siete puntos (11-4).

Sólo en el segundo cuarto parecieron despertar los galos, con un Salyers muy atinado (21 puntos). Pero las buenas acciones de Lakovic, siempre acompañado de Kasun (máximo anotador anoche, con 22 puntos) dieron un triunfo fácil a los anfitriones, que continúan invictos esta temporada en el Palau, tanto en la máxima competición continental como en la Liga ACB.

AXA BARCELONA 82

C. ROANNE 76

AXA BARCELONA: Basile (7), Lakovic (16), Trias (11), Ilyasova (2), Kasun (22) -cinco inicial-, Marconato (-), Pepe Sánchez (6), Fran Vázquez (-), Morandais (6) y Grimau (12).
CHORALE ROANNE: Pellin (8), Badiane (6), Salyers (21), Rush (14), Hess (8) -cinco inicial-, Soliman (2), Poupet (6), Cazalon (10) y Nolan (1).
PARCIALES: 20-14, 22-20, 17-17 y 23-25.
ÁRBITROS: Zachara (CHE), Christodoulou (GRE) y Zamojski (POL). Eliminados: Hess.

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 36º

RESERVADO

para aquel que prefiere
perder una apuesta
y conservar un amigo.

OSBORNE y la figura del loro son marcas registradas del GRUPO OSBORNE, S.A. <http://www.osborne.es>

Magno. Te lo has ganado.

yo elijo, yo dona



MISIA EN VIVO
LA REINVENTORA DEL FADO

EL PAÍS QUE DESAPARECE
BANGLADESH

MUJERES
FISCALES
PARA JUICIOS
ESTRELLA

HOMENAJE / La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, anunció que la capital también lo incluirá en su callejero / Se refirió a la importancia del autor para que los jóvenes conozcan la historia de «la patria común de todos los españoles»



De izqda. a drcha., Narciso de Foxá, Esperanza Aguirre, María España y Pedro J. Ramírez, ante una placa de la calle Francisco Umbral de Majadahonda, ayer. / ALBERTO CUÉLLAR

su nombre, el Francisco Umbral de Novela, que ayer celebró en su ausencia su undécima edición, como una contradicción, ya que normalmente los galardones aluden a un clásico y él estaba vivo y lo celebraba invitando a sus amigos y comiendo patatas. «Pero ahora sí que es un clásico», dijo.

Un clásico al que Esperanza Aguirre se refirió desde un hondo sentimiento de pérdida. «Con él ha desaparecido uno de los grandes de la literatura y del periodismo español del último medio siglo. Umbral resulta fundamental para conocer a fondo nuestra Historia, de

Ya tiene espacio propio junto a los de Aleixandre, Blas de Otero, María Teresa León y Alberti

El municipio fue el lugar elegido para «descansar, soñar y crear», recordó su viuda, María España

Umbral, la leyenda que crece día a día

«Cada mañana al abrir el periódico nos preguntamos qué hubiera dicho ante esto o aquello», dijo ayer Pedro J. Ramírez en la inauguración de una calle con su nombre en Majadahonda

EMMA RODRÍGUEZ
MAJADAHONDA (MADRID).— Ahora que Francisco Umbral está ausente empieza a crecer el mito, la leyenda. Esa idea sobrevaloró ayer en el acto de descubrimiento de la placa con su nombre que a partir de ahora sorprenderá a los transeúntes que se muevan por el corazón de Majadahonda, el escenario que el autor de *Mortal y rosa* eligió para «descansar, soñar y crear», como muy bien recordó su viuda, María España, y que, poco a poco, se coló en su vida, llevándolo a implicarse en sus acontecimientos sociales y culturales.

España estuvo arropada por la presidenta de la Comunidad de

Madrid, Esperanza Aguirre; por el alcalde del municipio, Narciso de Foxá Alfaro, y por el director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, en un emotivo encuentro que se convierte en el primer homenaje público al escritor tras su fallecimiento el pasado 28 de agosto.

Los cuatro recorrieron la cortinilla roja tras la que surgió un contundente Francisco Umbral, que ya ocupa en el callejero de Majadahonda un espacio propio, una calle luminosa y amplia, hasta ahora denominada Travesía de España, frente al parque Colón y muy cerca del Centro Cultural Carmen Conde. Su nombre se une

al de otros creadores tan relevantes como Blas de Otero, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, María Teresa León y Vicente Aleixandre en un plano geográfico cargado de referencias literarias sobre las que a él le gustaba conversar.

«Si Umbral estuviera aquí seguro que pensaría: 'Ya tengo mejor calle que Aleixandre', emuló Pedro J. Ramírez el particular humor del escritor, quien estampó su firma en la última página de EL MUNDO hasta el final, tomando de la columna el aliento necesario para seguir adelante, para mirar al mundo, para burlar incluso a la enfermedad, que acabó llevándose

en el mes de vacaciones, justo cuando estaba desarmado, cuando no podía asirse a la página en blanco que lo aguardaba cada día.

«Todas las mañanas al abrir el periódico y ante los acontecimientos del momento lo echamos de menos y nos preguntamos qué hubiera dicho Umbral de esto o aquello. Cada día desde su muerte, Umbral se va haciendo más grande en nuestro recuerdo», dijo el director del periódico, quien se refirió a Majadahonda como el patio trasero desde el que escritor tomaba contacto con la realidad.

Ramírez rememoró cómo Umbral se refería al premio que lleva

la que fue un constante, agudo y profundo testigo», señaló, refiriéndose a sus columnas, a través de las cuales interpretaba «de manera originalísima lo que sucedía en España, atento siempre a las corrientes de pensamiento y a los movimientos sociales del siglo XX».

La presidenta de la Comunidad hizo hincapié en la importancia de que la obra del escritor sea conocida por las generaciones más jóvenes «para que aprendan a escribir bien y a conocer mejor la historia de la patria común de todos los españoles» y reivindicó su «independencia esencial», ese talante que le hizo ganar tantos admiradores como detractores en el bando de los que sólo aceptan las convenciones y los lugares comunes.

«Madrid también tendrá una calle con el nombre de Umbral», señaló Aguirre, al concluir el acto. Todavía no se sabe cuál será, pero ya ha sido aprobada en un pleno del Ayuntamiento. Hasta que llegue ese momento, habrá que pasearse por Majadahonda.

En el recuerdo de sus vecinos

E. RODRÍGUEZ
Narciso de Foxá Alfaro, el alcalde de Majadahonda, recordó ayer la ilusión de Francisco Umbral cuando le dijo el pasado verano que iba a tener calle. «Le conocí cuando creamos el Premio de Novela Francisco Umbral y siempre admiré su arte y su capacidad para criticar todo aquello que no le gustaba con acierto e ironía, sin pelos en la lengua», señaló.

En la calle Francisco Umbral se reunieron ayer admiradores, amigos y vecinos del autor. La escritora y periodista Carmen Riga recordaba en un corri-

llo como éste acabó disfrutando de la vida social y cultural de Majadahonda y de Las Rozas, que también se disputaba su presencia. «Llegó a participar hasta en elecciones de misses», decía, mientras que el crítico Miguel García-Posada se refería a lo mucho que leyó Umbral en su 'dacha'.

«Siempre que iba a visitarlo estaba sentado en su sillón de mimbre con un libro abierto», decía. A su vera, dos vecinas se quejaban de que ahora tendrían que cambiar la dirección en los buzones y hasta hubo lágrimas, las de Begoña, una señora ciega que lleva 20 años

viviendo en la localidad y que quedó deslumbrada con Umbral el día que lo escuchó en la Casa de la Cultura. «Qué gran periodista era», decía, ansiosa por acercarse a María España para decirle simplemente: «Vaya marido tenías. ¡Cuánto te lo he envidiado!».

La gran sorpresa editorial de principios de año será precisamente un libro inédito del escritor dedicado a España, 'Carta a mi mujer', un itinerario lírico y sentimental. «Y estamos preparando más cosas», adelantó su editora en Planeta, Ana D'atri, en el que fue un encuentro emotivo.

El primer premio en su ausencia

ANA M^a NIMO
MAJADAHONDA.— El gran ausente de la gala de entrega del XI Premio de Novela Francisco Umbral, que organiza el Ayuntamiento de Majadahonda, fue el propio Umbral o «el Quevedo del siglo XX», como se refirió a él la concejala de Cultura de la localidad madrileña, Ana María Fernández Mallo.

El ganador, Eduardo Iriarte, por su obra 'Más allá de la fragua', afirmó que era un orgullo que su nombre «haya quedado ligado a Francisco Umbral» y que «es una pena que no haya llegado a tiempo de recibir el premio de sus manos».

Así pues y «teniendo en cuenta las circunstancias» en las que se le hacía entrega del galardón, el escritor novel se remitió a 'Un ser de lejanía' para expresar su sentir. «Yo me reconozco en la pasión por la palabra», parafraseó Iriarte; «la escritura, que me ha dado tantas cosas, me da también consuelo».

Antes que nada, el miembro del jurado José Luis Morales Robledo afirmó sentir cierto desconcierto al no ver sentado en la primera fila al mítico escritor «escrutando con ojos atentos el alma del ganador, para hilvanar un discurso para él».

A continuación alabó «la

prosa eficaz y brillante» del ganador así como «sus dotes de observador», unas cualidades que ha volcado en 'Más allá de la fragua'. Ésta es, según explicó Morales, «una novela onírica» que, ambientada en un pueblo de Navarra, narra la historia de un fracaso personal.

Al finalizar el acto, la concejala de Cultura hizo subir al escenario a María España, quien había observado la ceremonia desde la primera fila, para hacerle entrega de un chal sobre el que había impreso una palabra: amor. La misma que Umbral escribía en las notas que dejaba a su mujer sobre su Olivetti.



J. J. GUILLÉN / EFE

La 'Venus del espejo' ya cuelga de las paredes del Museo del Prado

La *Venus del espejo* de Diego de Velázquez, la inquilina de lujo de esta temporada en el Museo del Prado, ya ha tomado posesión de su nuevo

alojamiento. El cuadro, cedido por su propietaria, la National Gallery de Londres, llegó ayer a la pinacoteca nacional. Allí, se convertirá en la

pieza principal de la muestra *Las fábulas de Velázquez*, que abrirá sus puertas al público a partir del próximo día 20 de este mes.

Todo sobre el Cid y el 'Cantar'

J. M. PLAZA

MADRID.- «Esto es un disparate, una machada, una quijotada; estábamos todos locos al afrontar un reto así. Nunca se ha hecho una edición tan exhaustiva de un clásico español como esta del *Cantar*, y difícilmente se hará otra igual», exclamó ayer el académico Francisco Rico, en la presentación del *Cantar de Mio Cid* (Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores) en la sede del Instituto Cervantes.

Francisco Rico, autor del estudio preliminar, señaló que esta edición, hecha por Alberto Montaner Frutos, presta una atención minuciosa a todos y cada uno de los aspectos relacionados con el Cid, el personaje histórico, su época y con el *Cantar*. «Si quieren saber lo último sobre la espada Tizona, aquí lo encontrarán», apuntó, como ejemplo, el profesor Rico, que es director del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. E insistió: «El núcleo de esta edición es el texto del *Cantar* con unas notas resumidas para su fácil entendimiento, que será lo que lea un lector común, pero luego son analizados y discutidos todos los aspectos sobre el Cid con la erudición propia de Alberto Montaner, que ha hecho un trabajo inmenso».

Si ese núcleo fundamental ocupa 200 páginas, esta edición incluye 800 más con un completo prólogo y un ingente aparato crítico que analiza, línea por línea, los 3.735 versos del poema épico.

Alberto Montaner, profesor de la Universidad de Berkeley, ha recuperado lecturas del texto que eran invisibles hasta ahora al analizar con microscopio y las más modernas técnicas audiovisuales el manuscrito de Per Abat, escrito en 1.207 y conservado en la Biblioteca Nacional. Precisamente Luis Alberto de Cuenca, ex director de esta

Francisco Rico avala la edición definitiva del manuscrito, elaborada por Alberto Montaner, quien ha analizado con microscopio el original



Grabado que muestra al Cid, en la jura de Santa Gadea, junto al rey Alfonso VI.

institución, señaló que dicho manuscrito es el objeto más valioso de la Biblioteca, pues es único y no se conservan otras copias, como sucede con el *Quijote* de Cervantes. «De toda la épica castellana medieval», añadió, «es el único manuscrito completo que conservamos».

El *Cantar*, que está en un estado muy delicado, es un códice sobrio, sin lujos pero esmerado, en donde sólo están dibujadas dos cabezas femeninas, que corresponden a las hijas literarias de Rodrigo Díaz.

Esta edición, que aspira a ser la definitiva, acaba con la duda de

Poema de Mio Cid (nombre que emplea Menéndez Pidal) y *Cantar de Mio Cid*, dualidad que ha dividido a editores e historiadores de la literatura y así se refleja en los manuales. Rico es rotundo al respecto: «Está muy claro que es un cantar de gesta, de ahí el título elegido. En aquella época, un poema era algo muy sabio, erudito, escrito en latín».

El poeta Luis García Montero, autor de una edición crítica de *La Celestina*, señaló que el *Cantar de Mio Cid* le sigue emocionando como obra literaria. Habló del realismo como algo esencial al texto, pero no un realismo fiel a la historia, sino a las situaciones; recordó la influencia que debe a la épica francesa y destacó la notable capacidad de innovar del autor, que inventó el *Cantar* hacia el año 1.200, un año después de la muerte de Rodrigo Díaz, basándose en cantares que se compusieron en vida del héroe.

El *Cantar de Mio Cid*, como todos los poemas épicos, se crearon para ser cantados, pero su partitura se perdió. El profesor Antonio Rossell, mediante estudios de música comparada, ha recreado cómo sonaría el *Cantar* en boca de los juglares de la época.

Esta edición es uno de los volúmenes de la Biblioteca Clásica, editada por Galaxia Gutenberg, con la colaboración de la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales (CECC), una entidad que, con motivo de los ocho siglos del manuscrito de Per Abat, ha organizado una gran exposición sobre el Cid en la catedral de Burgos, y está preparando un congreso de expertos sobre el *Cantar de Mio Cid*, dirigido por Pedro Cátedra, que tendrá lugar del 28 de noviembre al 2 de diciembre en San Millán de la Cogolla, la localidad riojana que es la cuna de la lengua castellana.

Ariza novela el combate entre razón y fe en 'Proyecto Lázaro'

PILAR ORTEGA BARGUEÑO
MADRID.- Aventuras, intriga, persecuciones, asesinatos, arqueología, catacumbas... y un debate milenario. De todo esto hay en *Proyecto Lázaro* (Plaza y Janés), la nueva novela de Luis Miguel Ariza, cuyo propósito es el de enfrentar la fe con la ciencia y ver hasta qué punto las creencias se pueden validar en un laboratorio, si se puede colocar la fe en una probeta y medirla con instrumentos científicos.

Israel, el Vaticano, Río de Janeiro y Roma son los escenarios donde transcurre la acción de esta obra, que se desarrolla en apenas 12 días del año 1978. El protagonista, el sacerdote Óscar Maldonado, descubre fraudes donde otros ven milagros, lo que no le impide participar en uno de los proyectos más ambiciosos de la Iglesia, el de rescatar sonidos del pasado. Es el año de los tres papas (Pablo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II) y el momento es crítico y turbulento.

«Óscar Maldonado piensa como un científico y siente como un sacerdote. Es un detective de lo sobrenatural. Comprueba que se comercia con la fe y la credibilidad de la gente, pero su instinto de creer en algo más allá de la muerte le desgarró. Éste es el personaje que empapa la trama», dice el escritor.

El protagonista ha de enfrentarse, paralelamente, a la supuesta posesión por el demonio de un cardenal que resulta ser uno de los candidatos a la silla de San Pedro. «Maldonado tiene que averiguar las causas de este trance y acometer un misterio que habrá de resolver con tiempo y paciencia», dice Ariza.

Hasta el límite

Para el autor de *Proyecto Lázaro*, la conciliación entre la ciencia y la fe es una discusión eterna que ha ocupado el tiempo de los grandes filósofos: «Quería colocar las dos partes con todas sus contradicciones en un *thriller* en el que los personajes caminaran en un terreno escurridizo y peligroso como es el de las creencias. Me apetecía torturar a mis personajes y llevarlos a ese límite».

Ariza reconoce que su literatura está impregnada de sus conocimientos científicos y por eso cree que esta obra poco tiene que ver con los títulos que tanto proliferan sobre temas religiosos.

David Grossman niega el saludo al presidente Olmert

El escritor israelí desaira al mandatario
de su país en la entrega de los premios
Emet de Arte, Ciencia y Cultura

SAL EMERGUI
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.- La cara del primer ministro israelí no podía ser más expresiva y triste. En una solemne gala anteayer en el Teatro Jerusalén, con la flor y nata de la clase política, jurídica y artística como testigo, Ehud Olmert se disponía a felicitar al prestigioso escritor David Grossman, que acababa de recibir el premio Emet de Arte, Ciencia y Cultura. En pocos segundos, su rostro se congeló al ver cómo, en un gesto de desprecio, el artista le miró y se giró sin estrecharle la mano.

Grossman se apresuró a aclarar las dudas de su acto, si es que había alguna: «No doy la mano al primer ministro y espero que entendáis la razón. Creo que mi gesto habla por sí solo. He actuado tal y como creía conveniente. Ahora es el turno de los periodistas para interpretarlo como ellos lo deseen». Y no hace falta ser muy perspicaz para interpretar la acción como un gesto de clara protesta del escritor, que en el verano de 2006 perdió a su hijo Uri durante la guerra en el Líbano.

Antes y después de este traumático acontecimiento, que sacudió su mundo pero no sus ideas, Grossman —de 53 años y cuyas obras han sido

traducidas a decenas de idiomas, incluido el español— se ha distinguido como una voz crítica con las políticas gubernamentales en el conflicto con los palestinos.

La indignación de Grossman —compartida por sus «compañeros de pluma» A. B. Yeoshua y Amos Oz— llegó a su cenit hace exactamente un año, al pronunciar un discurso que hoy se estudia en las universidades de Israel. En una manifestación de homenaje al primer ministro israelí Yitzhak Rabin, asesinado el 4 de noviembre del 95, Grossman exclamó con voz profunda pero rota de dolor: «¿Qué hemos hecho para merecernos estos líderes? En estos momentos no hay rey en Israel y nuestro liderazgo es hueco».

Sólo habían transcurrido dos meses desde la muerte de su hijo en el sur del Líbano y en un mensaje directo a Olmert, arrancó una interminable ovación de la Plaza Rabin de Tel Aviv al afirmar: «Ehud Olmert, escúchame, realmente estoy afligido pero tengo más tristeza que enojo. Este país y lo que tú y tus amigos estáis haciendo me duele».

Grossman considera que Olmert no tiene «autoridad moral para gobernar tras sus errores en la guerra del Líbano y sus numerosos casos de



Grossman, anteayer en Jerusalén, se retira de la mesa donde están Doris Beinisch y Ehud Olmert, tras negarle el saludo a éste. / EFE

El autor considera que el político no tiene autoridad moral para gobernar tras sus errores en el Líbano

corrupción». El escritor reveló anteayer que tanto el primer ministro como su compañera de mesa, la presidenta del Tribunal Supremo, Dorit Beinisch, fueron informados de antemano antes de iniciarse la entrega del premio Emet, valorado en un millón de dólares. «Antes del acto, me acerqué a Beinisch para adelantarle lo

que iba a suceder y, sobre todo, para que no se lo tomara como algo personal», reconoció ayer Grossman.

Fuentes cercanas a Olmert se negaron ayer a comentar el desplante de Grossman con el argumento de que «con un padre que ha perdido un hijo en la guerra no se puede discutir». Uri, el hijo de Grossman, era un joven piloto de tanque de 20 años, enviado a la guerra contra la guerrilla libanesa Hizbulá. Su muerte, provocada por un misil en el *paréntesis libanés*, llegó dos días después del llamamiento del padre-escritor a favor de un alto el fuego.

Recientemente el trío Grossman-Oz-Yeoshua encabezó una iniciati-

va de decenas de intelectuales, artistas y políticos a favor del diálogo con el grupo integrista Hamas. «Es verdad que Hamas está impregnado de terror y fanatismo, pero si no negociamos con ellos ahora tendremos a Al Qaeda en Cisjordania y Gaza».

Anteayer no fue el día ideal para que Olmert ojeara la prensa. En portada, dos golpes esperados pero aún difíciles de encajar. Por un lado, el mediático gesto de protesta de Grossman; por otro, los resultados de una encuesta titulada *Medición de Corrupción*, que le daba el dudoso honor de ser, en opinión de los israelíes, el político más corrupto.



II Edición

Perspectivas de los

**PRINCIPALES SECTORES
COTIZADOS EN BOLSA EN 2008**
en la zona euro

Con la participación de:

D. JOHN M. SCOTT. Presidente. KPMG

D. JESÚS MARTÍNEZ DE RIOJA. Director. EXPANSIÓN

D. ANTONIO BRUFAU. Presidente. REPSOL YPF

D. LUIS DEL RIVERO ASENSIO. Presidente. SACYR VALLEHERMOSO

DÑA. ANNA M. BIRULÉS. Vicepresidenta. RENTA CORPORACIÓN

D. JOSÉ GARCÍA CANTERA. Consejero Delegado. BANESTO

D. JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ HODAR. Analista Bursátil. EXPANSIÓN

Madrid, 28 de noviembre de 2007. A partir de las 8.30 h.

Lugar de celebración: La Bolsa de Madrid
(Plaza de la Lealtad, 1. Madrid)

Presentación de la " LA ESTRELLA DEL AÑO" (la empresa con mejor comportamiento durante 2007, o el lanzamiento más exitoso)

El aforo es limitado por lo que es imprescindible confirmación por parte de la organización

Teléfonos de contacto: 902 99 61 00 - 91 337 00 64
ó en el e-mail: eventos@recoletos.es

Expansión

KPMG

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



Retrato de Xavier de Maistre, el autor de 'Viaje alrededor de mi habitación'. / CORBIS

XAVIER DE MAISTRE

Nueva edición de 'Viaje alrededor de mi habitación'

El noble esteta

Una obrita ingeniosa. Así, entre lo poco y lo mucho, califica el mismo Xavier de Maistre su brevísimo libro *Viaje alrededor de mi habitación*, editado por sorpresa por su hermano Joseph en 1794 y escrito por nuestro autor a lo largo de varios años –corrigiendo, añadiendo– sin tener una idea clara sobre su destino ni sobre su valía o vocación como escritor. Hoy, y antes de hoy, está considerada como una obra maestra de la literatura prerromántica y ha sido objeto, de Proust a Borges, de elogio unánime.

Xavier de Maistre, cuando escribió el casi opúsculo, era un joven –26 o 27 años– militar –oficial de marina– y noble –conde– saboyano que prestaba sus servicios en el ejército de Cerdeña. Ocurrió que se metió en el lío de un duelo –ilegal– por lo que fue condenado, en pleno periodo de disipado carnaval, a seis semanas de cárcel. Por su condición de aristócrata, en vez de dar con sus huesos en un necesariamente lóbrego carnaval, se le permitió cumplir la pena –en Turín– bajo arresto domiciliario, y el inspirado militar tuvo la ocurrencia de ponerse a escribir.

No era un escritor, digamos, profesional. Ni mucho menos. Le gustaba mucho más, en todo caso, pintar –y en el libro pretende demostrar que la pintura es superior a la música–, pero aburrido, tal vez, y añorante de lances de amor y de espada, tuvo la ocurrencia de contar sus idas y venidas por el reducido espacio de su confortable habitación –y también sus divagaciones filosóficas y sus excursiones al interior de sí mismo–, persuadido de que esta clase de recorridos íntimos supera con mucho el atractivo de los viajes por el paisaje exterior, de modo que su libro es el manual de uso, el panfleto, de todos cuantos, de verdad o de mentira, recelamos de los viajes al moderno estilo y, no digamos, del patético turismo.

Xavier de Maistre había nacido en 1763 en alta cuna en Chambéry, que, con el acento y la i

griega, no es un barrio de Madrid, sino una localidad de Saboya, esa región que, finalmente, Francia, tras muchos toma y daca, consiguió engullir en la resaca de la Revolución de 1789. Xavier odió, por tal motivo a Francia y a la Revolución, fue un nacionalista conservador y aristocrático, aunque no tanto como su brillante y protector hermano mayor –10 años–, Joseph, filósofo y pensador teocéntrico, antide-mócrata visceral y algo delirante partidario de los designios divinos y de la autoridad de la monarquía absoluta de filiación celestial.

Xavier se exilió, desde luego, tras el zarpazo francés, dio varios tumbos por aquí y por allá, y acabó en Rusia, en San Petersburgo, bajo la protección de Alexander Suvorov, un general muy *antigabacho* que la palmó prematuramente y dejó en cueros a nuestro Xavier.

Cuando todo pintaba feísimo, tras la muerte

DOS DELANTE

► **SILENCIOS.** Se estrena *La zona*, premio en Venecia, y pronto se estrenará *XXY*, premio en Cannes. Ambas acaban de pasar por Valladolid, pero nada. Se silenciaron o minimizaron sus premios y su mera existencia, mientras la prensa internacional no para de hablar de ellas. Otros dos ejemplos del excelente cine español en coproducción con Iberoamérica que, hasta hoy, esconden quienes debieran airearlo: los informadores/críticos, tan cañeros como distraídos.

► **MOMENTO DULCE.** El del documental español. Ejemplo: *El honor de las injurias*, del escritor y pintor Carlos García-Alix, estremecedora y magistral indagación sobre el pistolero anarquista Felipe Sandoval.

de Suvorov, y Xavier tuvo que ponerse a pintar en San Petersburgo para ganarse el vodka –un suponer– y los garbanzos, ocurrió que el carcamal de su influyente hermano aterrizó en la ciudad como plenipotenciario del antedicho rey de Cerdeña, y entonces la suerte de Xavier mejoró hasta el punto de ser nombrado director de la Biblioteca del Almirantazgo. Un respiro, si bien, y no obstante ello, Xavier guerreó por el Cáucaso, fue herido en un brazo y alcanzó por sus méritos el grado de general. Mozo viejo, 47 años, se casó con una rusa guapísima y, por si fuera poco, dama de honor de la corte zarista.

Joseph le comía mucho el coco a su hermano pequeño –un tipo al parecer encantador y de buen carácter– hasta el punto de que, observando que estaba discretamente alejado de las ineludibles prácticas religiosas, le urgió a confesar-

Su libro es el manual de uso, el panfleto, de todos cuantos –de verdad o de mentira– recelamos de los viajes al moderno estilo y, no digamos, del patético turismo

El hallazgo, no cabe duda, es fantástico. No hace falta viajar. Todo el mundo apetecible está en tu habitación, en tu interior, en tus recuerdos y en tus cavilaciones

se con un sacerdote, y el bueno de Xavier, según refieren ciertas crónicas, se puso de los nervios ante el evento y elaboró por escrito y por apartados una larga lista de sus muchos pecados.

Interesa subrayar que Xavier de Maistre desembocó en la literatura un poco de rebote –el arresto por el infuisto duelo le llevó a escribir– y que, animado por el éxito, configuró una obra posterior corta de títulos y sucinta de extensión: *Expedición nocturna alrededor de mi cuarto* –sí, como han adivinado, una segunda parte, desaconsejada por Joseph, del *Viaje*–, *El leproso de la ciudad de Aosta* –30 paginillas–, *La joven siberiana* y *Los prisioneros del Cáucaso*. Y ya.

Sin embargo, cuando Xavier de Maistre se avino, disipados los tórridos vapores revolucionarios, a darse un voltio por Saboya y París, ya viejo –antes de volver a San Petersburgo, donde murió en 1852–, se encontró con que era un escritor muy célebre y amado por sus paisanos, entre ellos por el prestigioso crítico Sainte-Beuve, que le dedicó unas elogiosas páginas recogidas en la presente edición de *Viaje alrededor de mi habitación*, de El Funambulista.

La cosa es fácil. No pudiendo salir de su cuarto, a De Maistre se le ocurre contarnos sus paseos entre cuatro paredes, describiendo su cama, su silla, su escritorio, sus cuadros, su chimenea, su biblioteca, su espejo y tal, y las reflexiones que le provocan, así como sus añoranzas de algunas damas de su predilección y sus forzadas relaciones exclusivas con su servicial criado Joanetti y con su simpática perrita Rosina.

El hallazgo, no cabe duda, es fantástico. No hace falta viajar. Todo el mundo apetecible está en tu habitación, en tu interior, en tus recuerdos y en tus cavilaciones. ¡Qué razón tiene! Nada de aeropuertos con controles, hoteles con mal servicio y penas de compatriotas gritones siguiendo al guía y preguntando por la tienda de Zara más cercana.

Maestre se revela culto. Cita a Platón y a los clásicos, y se abisma en barrancos filosóficos que le llevan a teorizar sobre el alma y la «bestia», una entidad de su invención que no es el cuerpo y que convive, en dialéctica y tensión, con el espíritu. Esta veta, a la altura de hoy, es un poco plasta, digamos la verdad, pero *Viaje alrededor de mi habitación* –que todo el mundo señala como una obra precursora de la radical subjetividad y adelantada a su época– se disfruta en sus 42 *capitulares*, sobre todo, como una formidable sugerencia para sacar partido de la intimidad, de la individualidad, de la vida interior, de lo que está más a mano, de la cotidianidad vista con inteligencia, de lo que hay y tenemos cuando no hay ni tenemos más. Tonto, el que viaja.

Un Van Gogh sale de Sotheby's sin comprador tras una frustrante subasta

CHRISTOPHER MICHAUD
Reuters / EL MUNDO

NUEVA YORK– El mercado del arte sufrió el miércoles un traspies inesperado cuando un paisaje de Vincent Van Gogh quedó sin venderse en la sesión celebrada en Sotheby's. Además, otras obras importantes de Gauguin y Picasso se vendieron por debajo de los precios esperados.

De los 76 lotes ofertados el miércoles, 20 no obtuvieron compradores, incluyendo el esperado *Campos de trigo* de Van Gogh, un paisaje pintado en 1890 sólo días antes de su suicidio en un pueblo a las afueras de París. Antes de la subasta, Sotheby's calculaba un precio mínimo de 19 millones de euros para el lienzo.

Más suerte tuvo un lienzo tahitiano de Gauguin, *Te poipoi (La mañana)*, que encontró nuevo dueño y se convirtió en el lote más caro de la tarde. Pero su precio, 39.241.000 dólares (algo menos de 27 millones de euros), quedó por debajo de la peor estimación prevista, 30 millones de euros. Un coleccionista de Hong Kong, Joseph Lau, se llevó la *ganga*.

Con una suma total por debajo de los 270 millones de dólares (184 millones de euros), la subasta de Sotheby's de arte moderno e impresionista quedó muy por debajo de las estimaciones a la baja de la casa, de 355 millones de dólares (242 millones de euros).

El único éxito de la subasta fue la escultura de bronce *Cabeza de mujer (Dora Maar)* de Picasso, que alcanzó los 20 millones de euros, arrastrando con el récord anterior de una escultura del artista. Fuentes de Sotheby's negaron ayer que el fracaso de la sesión delate una crisis en el mercado del arte.

Todos los mapas robados volverán el próximo lunes a la Biblioteca Nacional

LONDRES.– Los documentos robados en la Biblioteca Nacional y recuperados en Argentina y Estados Unidos volverán a esta institución el próximo lunes, según anunció Efe. La entrega tendrá lugar en un acto que se celebrará en la sede de la Biblioteca Nacional y al que asistirán los ministros del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, y de Cultura, César Antonio Molina, según las previsiones del Gobierno para la próxima semana.

Para entonces, el director general de la Policía y la Guardia Civil, Joan Mesquida, ya habrá recibido del FBI norteamericano una *Cosmografía* y una *Geographiae* de Ptolomeo, también sustraídas de la Biblioteca Nacional.

Antes, ocho mapamundis de 1482 robados de la Biblioteca Nacional y recuperados en Argentina, llegaron repatriados a España a principios de mes donde, hasta ahora, se encuentran en dependencias policiales bajo custodia judicial.

La repatriación se produjo después de que peritos argentinos y españoles certificasen la autenticidad de los documentos devueltos por el autor del robo, César Gómez Rivero.

¿POR QUIÉN RESISTIRÍAS?

¿POR QUIÉN Lucharías?

¿POR QUIÉN Vivirías?

¿POR QUIÉN Morirías?

ROBERT REDFORD MERYL STREEP TOM CRUISE



LEONES POR CORDEROS

UNA PELÍCULA DE ROBERT REDFORD

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES Y UNITED ARTISTS PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE WILDWOOD ENTERPRISES/BRAT NA PONT/ANDELL ENTERTAINMENT
UNA PELÍCULA DE ROBERT REDFORD ROBERT REDFORD MERYL STREEP Y TOM CRUISE "LIONS FOR LAMBS" MICHAEL PEÑA ANDREW GARFIELD PETER BERG
Y DEREK LUKE MÚSICA DE MARK ISHAM DISEÑADORA DE VESTUARIO MARY ZOPHRES EDITOR JOE HUTSHING, A.C.E. DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN JAN ROELES DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA PHILIPPE ROUSSELOT, A.C./ASC PRODUCTOR EJECUTIVO DANIEL LUPI
PRODUCIDA POR MATTHEW MICHAEL CARNAHAN ANDREW HAUPTMAN TRACY FALCO ESCRITA POR MATTHEW MICHAEL CARNAHAN PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR ROBERT REDFORD



www.leonesporcorderos.com



Distribuida por
HISPANO FOXFILM S.A.E.
DISTRIBUIDA POR TWENTIETH CENTURY FOX
No recomendada para menores de 13 años.



CONSULTAR CARTELERA

'Ronnie': autobiografía de un gitano golfo

El segundo guitarrista de los Stones recorre en 357 páginas los años dorados del sexo, las drogas y el rock'n'roll

JULIO VALDEÓN BLANCO
Especial para EL MUNDO

NUEVA YORK.—Ron Wood, gitano, pintor de día, músico nocturno, puntal de los Birds, del Jeff Beck Group y los de Faces, escudero golfo del *macarra* Rod Stewart, y guitarrista de los Rolling Stones durante tres décadas, publica su autobiografía *Ronnie*.

A diferencia de Bob Dylan, Wood pasa de intelectualismos, escribe a machate, se ríe de su sombra y despacha 357 páginas de vivencias salvajes, entreveradas con dibujos propios —la vocación no tan secreta de Wood siempre estuvo en los pinceles— y fotografías altamente incorrectas: incluso sale, bajo el gamberro subtítulo de *Limo* (limusina en inglés), metiéndose un tiro de cocaína en el asiento de uno de esos kilométricos automóviles tan del gusto de las estrellas. Porque Wood, antes que nada, considera que sólo prevalece el amor por la música y el gusto por la vida.

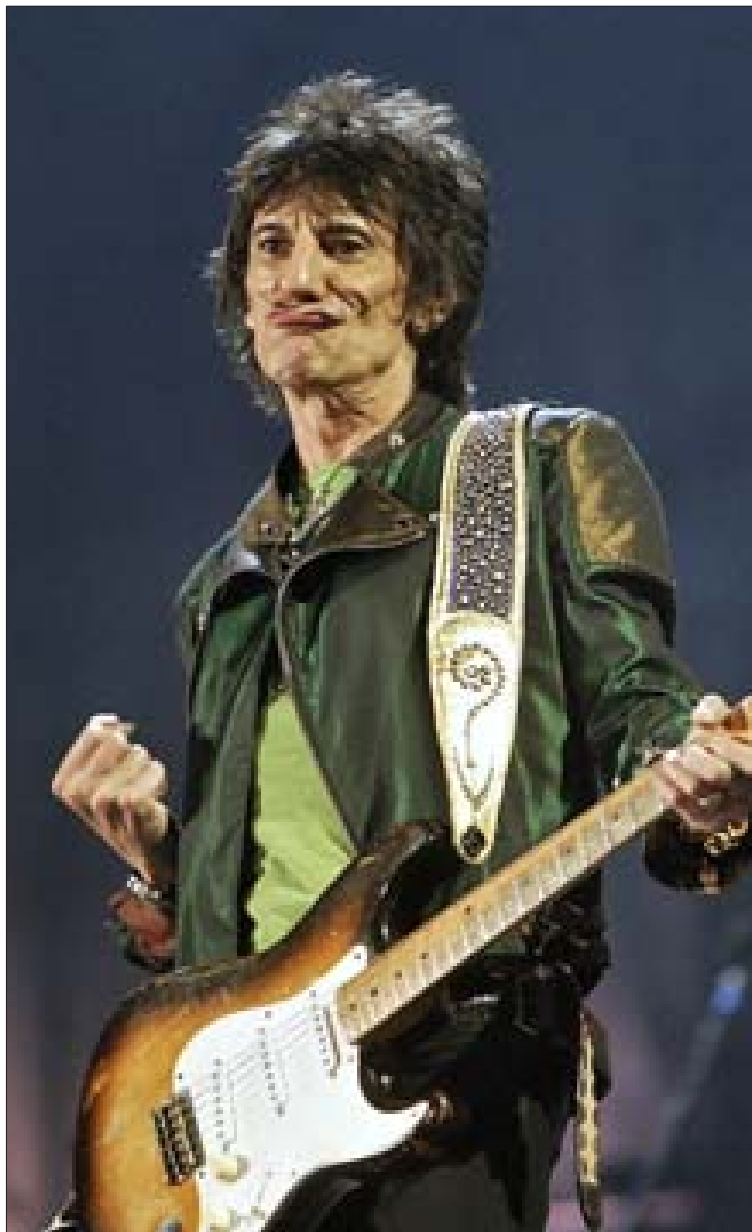
Chispeantes, abrumadoras, divertidas, las páginas de *Ronnie* recorren una carrera fascinante. A diferencia de Mick Jagger, hijo de la cómoda clase media, Wood creció en una familia de «gitanos del agua», criado durante los años de plomo de la II Guerra Mundial y la posguerra, en un hogar tan loco que, sospecha el músico, la enorme brecha que pre-

sentaba la fachada del hogar «era una sonrisa en honor a todas las juergas que allí sucedieron». Orgías de cerveza negra y whisky en las que la familia Wood al completo cantaba temas populares con sus amiguetes, aporreaba pianos y armónicas y le daba largas a la miseria a base de inmersiones beodas y calientes guitarras.

Desde una infancia de niño con inclinaciones artísticas a la muerte de la primera novia en un accidente de circulación o el descubrimiento del alcohol como lenitivo donde sumergir penas, pasando por los inicios *cutres* en la furgoneta que llevaba a los Birds durante sus primeros bolos, el recuento de *managers* piratas y los primeros éxitos, el libro serpentea directo hacia la consumación final, con los Stones poco antes de salir a la playa brasileña donde tocarían para un millón de *fans* en 2005.

Carnaza 'Stones'

Sabe Wood que lo más esperado son sus historias acerca de los Stones, en los que ha desempeña un papel fundamental, ejerciendo de puente entre los egos enfrentados del siempre narciso Jagger y el kamikaze Richards. Tras pasar una audición en 1975 (el grupo llevaba sin segundo guitarrista



Ron Wood, durante el concierto de los Rolling Stones en Barcelona, el pasado junio. / Q. GARCÍA

un año, desde la marcha de Mick Taylor, y Keith Richards, que era amigo suyo desde hacía tiempo, pensó que sería el sustituto ideal), Wood entraría a formar

parte de la aristocracia rockera para siempre.

Sin embargo, como ya contaba Stephen Davis en la biografía del grupo *Old gods almost dead* (Vie-

jos dioses casi muertos) «pasarían más de 18 años para que fuera reconocido oficialmente como miembro del grupo y recibiera una participación financiera».

¿Qué cómo sobrellevó el soberbio instrumentista y estrella por derecho propio la prueba? Con dignidad, entusiasmo y cachondeo fino; descorchando *riffs* y botellas de espumoso.

Si algo confirma es que los Rolling Stones todavía andan lejos de la tropa adocenada y rancia que sus críticos denuncian en ocasiones. *Ronnie*, rendida declaración de amor profesional, combustiona a destajo, es la confesión pura de un tipo imprescindible. Quien necesita corroborar por qué los Stones mandan puede leerse el libro, o bien consultar

los listados de canciones de los conciertos, repletos de cambios —salen a más de seis temas diferentes por actuación—, versiones de oscuros temas *blues* y *soul* y jugosas caras B.

La gestación de obras como *A bigger bang*, acierto total tras dos décadas (los 80 y los 90) repletos de luces y guantazos, la despacha Wood, el músico de pelo de cuervo y ojos pálidos, con relámpagos de humor. Le importa un bledo que le nombren caballero. Practica el oficio de trovador vestido de bufón y lo disfruta a tumba abierta, como un guerrero al que la corrosión del negocio jamás le ha arrebatado el gusto por la música.

El volumen no está recomendado para enamorados de los grupos *indies*, cantautores con muchas dioptrías y ceñudos DJ con secreta devoción por el rock sinfónico. Recomendado, junto a una pinta de litro y, pongamos, *Biggest mistake* o *This place is empty*, para quien ame el rock a corazón roto.



ACTIVIDADES
ECONOMICA

LA CARRERA DE LAS EMPRESAS

OKI

11 DE NOVIEMBRE DE 2007

www.carreradelasempresas.com

LAST LAP

3M

LAB
SERIES

ΣM
La Fuente de Tordes

MADRID!

ANA M^a NIMO
MADRID.- Lamari, «la superviviente número uno» de Chambao, que todavía está lidiando con los últimos coletazos de la gira de *Pokito a pokito*, presentó ayer en Madrid su nuevo álbum, *Con otro aire*, que saldrá a la venta el próximo lunes. En él, la cantante malagueña ha tratado de plasmar «todo lo que tenía dentro».

Si *Flamenco chill* invitaba a la evasión y *Endorfinas en la mente* obligaba a cantar, *Con otro aire* empuja a sonreír. «El disco de Chambao está impregnado de amor por todos los lados y de todas la maneras posibles», explica Lamari con una sonrisa y una vitalidad que hacen evidentes que el cáncer de mama que padeció hace dos años es una historia pasada.

La artista se ha armado del mismo coraje con el que hizo frente a su enfermedad y ha dado rienda suelta a su creatividad componiendo nueve de las 11 canciones que conforman el disco. En *Con otro aire* hay temas más «reivindicativos» como *Papeles mojados*, que habla de la inmigración, y *Voces*, que canta a las personas marginales. En cambio, *Detalles* y *Despierta* siguen el camino de *Pokito a pokito* e invitan «a vivir el ahora, el presente, a descubrir lo maravilloso de las cosas pequeñas».

Caprichos de colores, que «habla de las nubes», quizá sea el tema que más se acerca al sonido flamenco-chill out con el que Chambao creó escuela. Por otro lado, con *El viejo San Juan* ha querido rendir homenaje a una tierra que siempre le «hace sentir bien» y lo hace adoptando un gé-

Chambao retoma su cancionero sureño, aunque 'Con otro aire'

Lamari, totalmente recuperada del cáncer de mama, presenta el tercer disco del grupo, en el que también ejerce de compositora



Lamari, el vital rostro de Chambao, fotografiada ayer en Madrid durante la promoción de su último disco. / BEGOÑA RIVAS

nero autóctono de la región caribeña: la plena.

Duende del Sur, sin embargo, es algo así como un popurrí, «una versión a medias» de *Caminando por la calle* de los Gipsy Kings y Rubén Blades: «Las estrofas están escritas por Tony Peña y por mí, y el estribillo es el original». Una canción que, según Lamari, es la única que «habla del amor de per-

sona a persona, de amor del puro».

Las colaboraciones más golosas del disco son las de Enrique y Estrella Morente, que surgieron cuando la cantante quiso agradecer al cantaor «ese gran legado que está dejando compartiendo su manera de entender el flamenco», explica María del Mar Rodríguez, que es como se llama realmente Lamari. «Me parece un tío valiente que

hace cosas sorprendentes», añade. En ese mismo encuentro, Lamari conoció a su hija, Estrella, y la conexión fue tal que enseguida invitó a ambos a participar en el disco.

Así, el cantaor flamenco aparece en el tema *Respira*, al que Lamari pensó que «podría sacarle mucho partido». Estrella, en cambio, «aporta su frescura y su escuela» a *Lo bueno y lo malo*, mítica

canción escrita por Ray Heredia y grabada por primera vez en 1991, el mismo año de la muerte del cantante.

Viaje por el mundo

Siguiendo el camino trazado por *Pokito a pokito*, *Con otro aire* se adentra en un mundo donde prima la percusión. El disco podría presentarse como una *tournee* alrededor del mundo: «Hay un gran viaje marcado a lo largo del disco a través de los instrumentos y sonidos», explica la cantante —y ahora compositora— de Chambao, refiriéndose al punto étnico que aportan instrumentos procedentes de diferentes rincones del mundo: kanun, laúd, darbuka, dahola, riq, davul o gunguro.

Después de que uno a uno, los compañeros de viaje de Lamari fueran desfilando a un destino incierto —Henrik Takkenberg, primer productor, falleció en 2006—, ¿qué es lo que puede quedar en Chambao de Chambao?: «¡Yo!», exclama con una sonrisa. «Pues queda todo. La esencia está ahí, la fusión está ahí, hay gente que ha elegido otro camino, pero Chambao permanece aquí».

A pesar de haberse apartado de las melodías oníricas que la hicieron triunfar, Lamari afirma «no echarlas de menos; no es que en el disco no aparezca el sonido de las olas, por ejemplo; están ahí, pero no en todos los temas, de lo contrario sería un disco muy aburrido».

En febrero, Lamari volverá a hacer las maletas e iniciará la gira europea de *Con otro aire*, que durará «hasta que el cuerpo aguante», y visto lo visto, eso puede significar mucho tiempo.

Chambao se suma a la moda del más por menos, en un intento desesperado —y lícito— de combatir la piratería. Así pues, acompañando al disco y al más puro estilo del 2x1, se podrá adquirir el DVD de 'Con otro aire', que incluye un documental, un 'making off' y el videoclip del que será el 'single' del disco, 'Papeles mojados'.

En el documental 'Desde dentro', dirigido por Marc Donés, Lamari, que se empe-

Lamari, en solitario y en imágenes

ña en no despegar los pies del suelo, se presenta como es «una persona normal y corriente, tan fuerte como débil». Rodado en la ciudad de Marrakech, la cantante se sincera, como acostumbra a hacer, y habla de lo que es y de lo que le preocupa.

Es una declaración coral porque no sólo

habla ella sino que también lo hacen aquellas personas que le han acompañado en el viaje.

El 'making off', en cambio, se detiene en el proceso de grabación del disco. «Ha sido rápido, cómodo y con un ambiente muy creativo», explica María del Mar Rodríguez. Una oportunidad

única de asistir a la gestación de un disco y de una compositora. «Es la primera vez que abordo el reto de crear un disco en solitario y estoy muy satisfecha del resultado», explica. «Ése es el aire nuevo del que hablo».

El próximo hito en el camino es la participación de Lamari en los Grammy Latinos, donde compite en la categoría de Grabación del año por su dueto junto a Ricky Martin en la canción 'Tu recuerdo'.

HUGO SILVA MARÍA VALVERDE

Mejor Película Festival Ópera Prima Tudela Navarra 2007

Premio de la Juventud Festival Ópera Prima Tudela Navarra 2007

Premio del Público Film by the Sea Pórtico de la Playa 2007

Ninguna ley puede detener un espíritu indomable

una película de JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ-BERBEL

EL HOMBRE DE ARENA

IRENE VISEDO ALBERTO JIMÉNEZ SAMUELLEBIHAN HÉCTOR NOAS MIGUEL DELIRA

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE MERCEDES SAMPIETRO GABRIELLE LAZURE ANA TORRENT SILVIA MARTY

www.ikofilms.com

CONSULTAR CARTELERA

XV

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

HOMENAJE A JORDI GALCERÁN

26 ESPECTÁCULOS

TALLER DE DRAMATURGIA

ENCUENTROS Y SEMINARIOS

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

ALICANTE del 10 al 18 de NOVIEMBRE 2007

INFORMACIÓN Y RESERVA DE ENTRADAS

965 12 67 44

info@muestrateatro.com

www.muestrateatro.com



Una atracción de feria llamada Sex Pistols

La banda más importante del punk reaparece en Londres con un concierto teatral y rutinario pero muy concurrido

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.—La heroína deja sobre la cama cadáveres exquisitos como el de Sid Vicious. La cerveza, peces barrigones y caricaturescos como los que ayer se aparecieron entre las baúltras de estuco de la Brixton Academy de Londres.

Los Sex Pistol —lo que queda de ellos— se presentaron media hora tarde y se fueron 20 minutos antes de lo anunciado. Y entre el primer tema y el último construyeron su exiguo repertorio y todos los trucos sucios de los perros viejos. «Este es nuestro escenario, el vuestro es ahí abajo!», gritó pletórico John Lydon desdeñoso ante los eufóricos incondicionales. Porque lo cierto es que los primeros acordes del *show* —los de *Pretty vacant*— desataron una explosión de más kilotonos que una bomba de plutonio. «¿Teníais o no teníais ya ganas de un poco de esta mierda?», exhaló Lydon. Enardecidos por la guitarra apocalíptica de Steve Jones, miles de cabezas aullaban, se apaleaban y se pisoteaban en un tumulto teatral e inofensivo.

El epicentro del seísmo se alojaba en la garganta podrida de Lydon, que cantaba, saltaba como un orangután y esquivaba como podía los salivazos de la parroquia. Las manos en los genitales, los ojos fuera de las órbitas... todo era más o menos lo mismo de hace 30 años, pero con la carcasa deteriorada. El histrion indiscutible del punk no ha sobrevivido en buen estado y sus gestos a ratos parecían fórmulas de cabaré.

A medio camino entre Hermann Monster y Shrek en un día de resaca, el vocalista se plantó en el escenario con pololos, calcetines de polo y chaleco, evidente e irónico guiño a lo más rancio de la sociedad inglesa, que hace tres décadas le elevó a la fama atizando contra ellos una hoguera de prohibiciones y censuras.

Por detrás de los saltitos de Lydon, poco más que tres tipos anodinos, tocando aseadamente sus instrumentos sin expresividad.

En realidad, lo de ayer no fue una resurrección de ultratumba. Los Pistols han tocado juntos varias veces desde su tumultuosa separación en 1978. La primera, en 1996, en la *Gira del lucro indecente*; más tarde, en 2002 y 2003. Fueron apariciones intermitentes que no empañan la excepcionalidad de la ocasión de ayer, por lo que tiene de reencuentro con el público londinense.

Entre el respetable abundaban más las cámaras digitales caras que las crestas en el pelo

«Pasan los años y la jodida vieja sigue ahí», dijo John Lydon ante un retrato de la reina Isabel II

No estaban en Brixton ni el artista Malcolm McLaren ni la diseñadora Vivianne Westwood, pigmaliones del grupo, con el que terminaron tarificando por cuestiones monetarias. Y sin embargo los Pistols no habrían llegado a tocar ayer sin el olfato de sabueso de McLaren, que cinceó el grupo a la vuelta de su periplo americano con los New York Dolls.

El punto álgido del *show* de ayer lo marcó la aparición sobre el escenario de una tela tatuada de sellos con la efígie de Isabel II, imprescindible figurante del asunto. «Pasan los años y la jodida vieja sigue ahí», gritó Lydon excitando los instintos



John Lydon y Glenn Matlock, en un concierto de la actual gira de los Sex Pistols. / CHROS PIZZELLO / AP

más bajos de sus *fans*. La venerable anciana soportó de perfil los acordes de *God save the Queen*, sazonados con pintas de *lager* que volaban sobre el respetable.

Hubo dos bises desgastados, para que el espectáculo pudiera pasar de los 60 minutos. Pero a nadie parecía importarle la duración ni la música sino su peligrosa intensidad dramática.

ca. De todas formas, apenas había una decena de crestas entre el respetable. Muchas cámaras digitales y mucho SMS. El punk, como la tripa de Lydon, ya no es lo que era.

El European Film Festival homenaja a Almodóvar

VIRGINIA LÓPEZ
Especial para EL MUNDO

ESTORIL.— Pedro Almodóvar fue homenajeado anoche en la apertura del primer European Film Festival, un festival de cine europeo que se celebra en Estoril, al oeste de Lisboa, y que en su primera edición ha decidido presentar ante el público portugués una retrospectiva de la carrera del director manchego. Junto a las actrices Marisa Paredes, Rossi de Palma y Bibiana Fernández, Almodóvar reconoció que todavía recibe los homenajes con cierto pudor y bromeó diciendo que «no sé lo que he hecho para merecer esto».

Ante la insistencia de los periodistas por conocer algún detalle sobre

sus proyectos más inmediatos, Almodóvar confirmó que la próxima película que rodará a partir del mes de enero no será *La piel que habito*, sino una «historia llena de pasión y sorpresas, con variedad de género aunque prevalecerá el dramático, tirando al cine negro».

Tras terminar de escribir el guión de *La piel que habito*, sintió que «había algo que tenía que ser retocado». Por eso optó por dejarlo reposar y, mientras, comenzó a escribir una historia nueva a la que acabó «enganchado», por lo que ha decidido que sea ésta su próxima película.

De ella, lo único que el director de *Todo sobre mi madre* desveló fue que el protagonista «absoluto» será



Rosy de Palma, Pedro Almodóvar, Bibiana Fernández y Marisa Paredes, ayer en Estoril. / AP

Luis Homar, con quien ya trabajó en *La mala educación*. «Estoy muy contento e ilusionado con la posibilidad de volver a trabajar con él», dijo el actor.

Tres de las actrices que han trabajado con Almodóvar quisieron estar anoche en el homenaje con el que se abrió el European Film Festival. «Estoy harta de que me llamen chica Al-

modóvar porque voy a llegar a los 80 años y va a ser un poco exagerado», bromeó Marisa Paredes, después de asegurar que «trabajar con Pedro ha sido lo mejor que me ha pasado y él ha sido el director más exigente con el que me he tropezado en mi vida profesional».

No compartió la misma opinión Bibiana Fernández, que se defendió diciendo que quiere «seguir siendo chica Almodóvar y aunque sea me conforma con ser solo chica». Quien acabó por resumir el sentimiento fue Rosy de Palma diciendo que de «chicas Almodóvar» han pasado a «mujerazas Almodóvar».

A lo largo de todo el fin de semana, el público portugués podrá recordar toda la filmografía del cineasta.

DANZA / Santamaría Compañía de Danza

Un equilibrio infrecuente

Santamaría Compañía de Danza

Santamaría Compañía de Danza./Obra: *Romeo+Julieta*./Coreografía y dirección: Juan Carlos Santamaría./Música: Sergei Prokofiev./Vestuario: Vicky del Cerro y Santamaría./Luces: José Bau./Escenario: Teatro de Madrid. 7 de noviembre. Calificación: ★★★

JULIA MARTÍN

MADRID.- Con este montaje, Juan Carlos Santamaría se salva del habitual comentario «a los clásicos mejor no tocarlos» porque el director reduce la música y las escenas con acierto, se libra de condicionantes y transporta la sustancia en un todo equilibrado.

Tiene gracia especial a la hora de construir esta historia desde la expresión natural, llenarla de elementos actuales y no transgredir las pautas dramáticas, narrativas o temperamentales que están cristalizadas en la música. Actualiza el desenfado y la seriedad, lo burlesco y lo aristocrático. Su gancho es hilar variaciones fluidas dentro de un juego aparentemente fácil aunque exigente —una base neoclásica mezclada con cualquier movimiento de danza callejera que se acople al tema y al ritmo— para penetrar en la psicología de bailarines y espectadores para que ambos usen el corazón tanto como la vista o la técnica. Las pruebas están en la intensa escena de peleas con sincronías de danza espectaculares, en los frescos dúos de los amantes; en el ritmo que logra en el grupo.

El drama renacentista se torna *callejero*: discoteca, gafas de sol, lucha a puños y capoeira, en lugar de palacio, máscaras y espadas. Y Santama-

ría se afianza en un lugar que nadie ocupa: el de ofrecer espectáculos de iniciación que faciliten la *entrada* en la danza de cualquier público.

Podría haber actualizado la figura del padre Lorenzo también, y el traje del Ama, ya que la concibe *fu-meta* y con un movimiento completamente contemporáneo (Sara Sampelayo pone un gracioso paréntesis de estilo, histriónico y con bastante gracia), y el final de la muerte de Mercurio y Tibaldo (donde el *solo* del desesperado Romeo no es suficiente para llenar tanto estatismo clasicista de fondo) cierra el escaso catálogo de *baches*.

Lo demás son aciertos. Incluso el vestuario, algo parcheado en telas y diseño, o la luz, que tiene su momento cuando fogonea entre cajas mientras la escena se paraliza; un recurso teatral estupendo cuando el volumen de la compañía no alcanza la teatralidad musical.

Antes de que falte el espacio hay que hablar de Laura Lucas, la joven Julieta de este montaje, de sus condiciones estupendas. Sólida en técnica, inteligente control espacial, una proyección de movimiento que se prolonga por esfuerzo y se fija en una rica desenvoltura de línea. Baila e impone su fuerza expresiva a un personaje emocionante que crece en ella con verdadera intensidad adolescente. Habrá que seguir sus pasos. De momento esa difícil conjunción nos trajo a la memoria a una jovencísima Trinidad Sevilano. Los protagonistas masculinos se ven también sólidos y resuelven bien tanto las variaciones que rinden honores al clásico masculino como en sus chispeantes caracterizaciones.

FLAMENCO / Juan Moneo, 'El Torta'

Resucita un genio

Juan Moneo, 'El Torta'

Intérpretes: Juan Moneo *El Torta* (cante) y Juan Manuel Moneo (toque). / Escenario: Colegio de Médicos. / Fecha: 7 de noviembre. Calificación: ★★★

ALFREDO GRIMALDOS

MADRID.- Juan Moneo *El Torta* es un cantaor de otro tiempo. De cuando el flamenco era flamenco. Ahora que sufrimos el imperio del placebo artístico y las musiquillas *prozac*, una queja tan terrible como la de este gitano de La Plazuela puede descuadrar al más curtido. Si alguien quiere comprobar las diferencias entre el llamado *flamenco* y el arte jondo, sólo tiene que escuchar a Juan un momento. Templándose por tientos, por ejemplo. Así fue cómo inició su recital, respaldado por la guitarra de su sobrino Juan Manuel Moneo, que tiene pillado el sonique y hace lo posible por remansar al genio desatado. Cualquier concierto de *El Torta* es un sinvivir para quienes le quieren. La regularidad y el equilibrio son descono-



Juan Moneo, 'El Torta'. / NINO RUSSO

cidos para él. Si todo cuadra, se produce la locura. Si no, el desastre, aunque siempre queden destellos de arte inolvidables.

En el Colegio de Médicos se presentó pletórico de fuerza y ganas. Tras varias semanas de concentración en Cercedilla, como un boxeador que prepara una pelea, Juan venía a por todas. Y lo de-

mostró desde el primer momento. «A muchos, si sacan la voz como yo, se les parte la aorta», dice bromeando. Pero es la realidad: ya casi nadie puede cantar con la rabia primitiva y la tragedia de este gitano que enlaza las más profundas raíces del arte jondo con una visión absolutamente personal y revolucionaria del cante. Hace 15 años grabó su excelente *Colores morenos* y, desde entonces, sólo ha participado en trabajos colectivos. Hasta ahora, que acaba de sacar una joya titulada *Momentos*.

Su presentación le permitió encontrarse con un público entregado, que vibró desde el primer momento con su rajo terrible. Tientos-tangos, alegrías, bulería por soleá y bulerías dieron cuerpo a una primera parte memorable. Cuando *El Torta* está en vena, sus actuaciones devienen en catarsis. ¡A ver quién es capaz de sacar un olé, al menos, en cada tercio! Como Juan no mide nada, acabó falto de fuerzas. Pero, ¿quién le va a pedir mesura a un eco que genera semejante adicción?

“MAGNÍFICA”



CATE BLANCHETT ■ GEOFFREY RUSH ■ CLIVE OWEN

ELIZABETH — LA EDAD DE ORO —



YA EN CINES - CONSULTAR CARTELERA

NO RECOMENDADA MENORES DE 11 AÑOS



PUENTE DE LA INMACULADA Nueva York

Salida 2 Diciembre desde Madrid • 7 días / 5 noches • Alojamiento

Hotel Wellington TURISTA 1599€

Tasas, suplemento de carburante y gastos de gestión no incluidos.

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del martes:

3-23-31-35-43-45 (C 33, R 5)

Combinación ganadora del jueves:

9-16-25-38-40-48 (C 39, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	1.503.292,12
5+C	2	231.275,71
5	260	3.558,09
4	14.219	97,59
3	282.841	8,00

Combinación ganadora del lunes:

4-15-17-27-40-49 (C 2, R 2)

Combinación ganadora del miércoles:

7-8-14-21-27-38 (C 30, R 6)

CUPÓN DE LA ONCE

51.887

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

7-8-14-21-27-38 (C 30, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	350.364,44
5+C	1	186.861,04
5	114	819,57
4	6.563	22,54
3	112.633	4,00

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Deja escapar en un momento la cólera que ha ido acumulando. El hogar familiar es el lugar donde pierde su irritación y deja de hacer críticas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Pone en evidencia la índole más afectuosa compartiendo las cosas agradables de la vida. Su lealtad será muy apreciada en cualquier ambiente.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Si el conocimiento es poder, uno debe llegar hasta el fondo de las cuestiones y extraer lo mejor de ellas. Excelente para los que han realizado estudios.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Tendencia a interesarse por estudios ocultos o místicos, aunque con escasa persistencia en ello. Descontento que causa trastorno en la vida de pareja.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Le sirve la advertencia de que no pueden ponerse todos los elementos en el mismo cesto. Es válido para los asuntos materiales, emotivos o mentales.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

La mejor influencia se produce en las personas dotadas de mente receptiva, que muestran verdadero interés por los motivos profundos de las cosas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Tiene destacados valedores para que prevalezca su capacidad analítica y su seguridad sobre condiciones que quieren meterle en asuntos indeseables.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Se señala que está muy contento de sí mismo y que le cuesta mucho hacer nuevas amistades. Predisposición a relacionarse con persona madura.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Habrà que andarse con sumo cuidado porque las cosas parecen ir demasiado deprisa y no es cuestión de que se vea desbordado por tanta actividad.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Tolera las situaciones de control por diversas razones, entre ellas se encuentra la relación familiar. Dominan obsesiones.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Gozar de un espacio de libertad en el hogar facilita el buen ambiente emocional y le permite experimentar lo que desea en la relación afectiva.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Hay que mantener una posición de prudencia y ahorro, pues los gastos están creando una situación apurada. Cambios importantes a la vista.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

HORIZONTALES.- 1. En tres palabras y seguido de parte del 12 vertical, en el tiempo en que se está viviendo, con sus circunstancias. 2. Fenómeno de coagularse la leche. Símbolo del Stokes. 3. Dar algo como merced, distinción o premio. Receptáculo flexible y profundo. 4. Siglas comerciales. Plataformas para transportar mercancías. Palabra que imita el ruido de una caída. 5. Disfrutar del tiempo libre. Sustancia irisada que reviste el interior de algunas conchas. 6. Análisis... es autora de La casa del incesto. Dieron a una cosa forma de huevo. 7. Herejía según la cual el cuerpo de Cristo no era real. Artículo neutro. 8. Relatos históricos dispuestos por años. Profeta que predijo la destrucción del reino de Israel. 9. Artículo determinado. 10. Hidalgo pobre que andaba buscando quien le diera de comer. 11. Aparato para medir la profundidad de los mares. 12. Deporte que se practica en el agua. 13. Más cercano que aquello. Varón de estirpe regia de los antiguos peruanos. 14. Sarmiento estéril que echan las vides por la parte inferior. Artículo determinado. 15. Hidalgo pobre que andaba buscando quien le diera de comer. 16. Capullo grande hecho por dos gusanos de seda. ... a ... es una entrevista privada en la cárcel. 17. Seres fabulosos, mitad mujer y mitad pez. 18. Símbolo del molibdeno. Canto de alabanza a Dios. 19. Isla de Pontevedra. Situación con mucho desorden y confusión. 20. Casualidad o suerte. 21. Planta de hojas rizadas que se come en ensalada. 22. Continuación del 1 horizontal. Forma de nosotros.

VERTICALES.- 1. Ecosonda. 2. Natación. 3. Serpiente. 4. Tagarote. 5. Escarola. 6. Ocal. 7. Sirenas. 8. Mo. Salmo. 9. Onis. Caos. 10. Azar. 11. Escarola. 12. Nos.

EL TIEMPO / HOY

España

MAÑANA

PASADO MAÑANA

HOY

	Min.	Máx.
Albacete	4	17
Alicante	10	20
Almería	12	22
Ávila	4	13
Badajoz	8	21
Barcelona	10	18
Bilbao	10	14
Burgos	2	10
Cáceres	8	20
Cádiz	14	21
Castellón	9	19
Ceuta	15	18
Ciudad Real	5	17
Córdoba	9	23
Cuenca	2	16
Gijón	11	16
Gerona	6	19
Granada	3	22

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Albacete	6	16	DESP
Alicante	12	19	NUBES
Almería	14	22	INTER
Ávila	1	14	DESP
Badajoz	7	20	DESP
Barcelona	10	18	DESP
Bilbao	5	13	INTER
Burgos	-0	11	DESP
Cáceres	8	18	DESP
Cádiz	15	21	DESP
Castellón	10	19	DESP
Ceuta	16	19	NUBES
Ciudad Real	6	18	DESP
Córdoba	10	23	DESP
Cuenca	2	16	DESP
Gijón	10	13	DESP
Gerona	4	17	DESP
Granada	8	21	DESP

HOY

	Min.	Máx.
Guadalajara	3	15
Huelva	11	24
Huesca	4	15
Ibiza	14	20
Jaén	11	20
La Coruña	12	17
Las Palmas	20	26
León	3	13
Lérida	4	16
Logroño	6	14
Lugo	7	16
Madrid	4	18
Málaga	10	21
Melilla	10	21
Murcia	8	20
Orense	6	19
Oviedo	8	15
Palencia	4	13
Palma	10	18

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Guadalajara	-0	18	DESP
Huelva	10	23	DESP
Huesca	1	13	DESP
Ibiza	12	18	NUBES
Jaén	11	20	DESP
La Coruña	10	16	DESP
Las Palmas	19	25	DESP
León	-0	12	DESP
Lérida	3	14	DESP
Logroño	4	13	DESP
Lugo	3	13	DESP
Madrid	3	18	DESP
Málaga	15	21	DESP
Melilla	13	20	INTER
Murcia	11	18	NUBES
Orense	3	19	DESP
Oviedo	6	14	DESP
Palencia	1	10	DESP
Palma	8	17	NUBES

EL MAR

	ESTADO	FUERZA	VIENTO
Alborán	Marejadilla	2	SE
Cádiz	Marejadilla	2	NE
Canarias	Marejada	2	NE
Cantábrico	Marejada	2	N
Finisterre	Marejada	2	NE
Gran Sol	Marejada	2	NO
León	Marejada	2	NE
Palos	Marejada	2	NE
San Vicente	Marejadilla	2	NE
Vizcaya	Marejada	2	N

LOS ASTROS

El sol

Sale Se pone

07.58 h. 17.59 h.

La luna

Sale Se pone

07.36 h. 17.21 h.

Nueva 9 Nov.

Creciente 17 Nov.

Llena 24 Nov.

Menguante 1 Dic.

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...

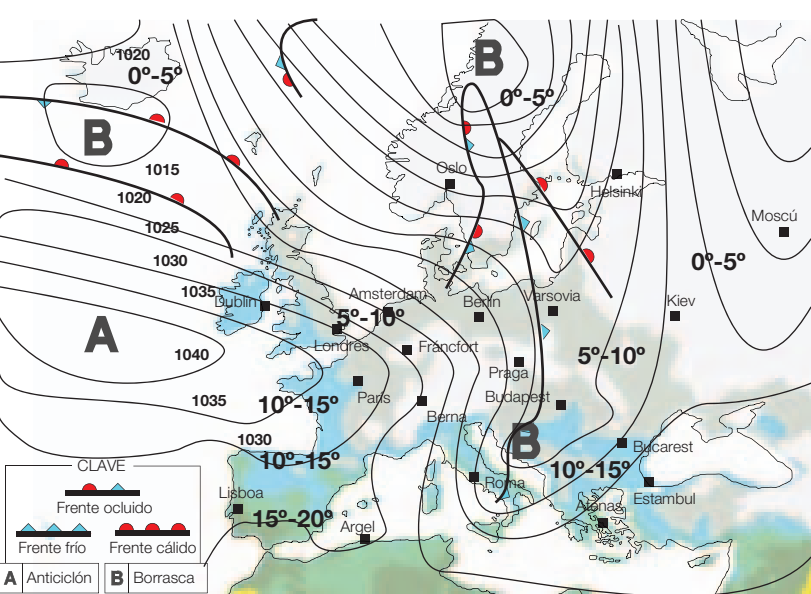
Los mejores precios en Internet

mundoviaje.com

LOW COST

902 123 444

Europa



Resto del mundo

HOY

	Min.	Máx.
Ankara	-1	8
Bogotá	10	18
Brasilia	20	29
Buenos Aires	19	30
Caracas	26	32
Chicago	-0	10
Denver	6	21
Detroit	1	7
El Cairo	16	25
La Habana	14	28

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Ankara	-5	14	CHUB
Bogotá	9	17	TORM
Brasilia	21	28	DESP
Buenos Aires	17	27	NUBES
Caracas	26	32	INTER
Chicago	1	11	INTER
Denver	6	19	INTER
Detroit	2	10	NUBES
El Cairo	16	25	DESP
La Habana	14	28	DESP

HOY

	Min.	Máx.
La Paz	20	34
Lima	14	23
Los Angeles	14	18
México DF	10	21
Miami	17	27
Montevideo	16	25
Montreal	-1	5
Nueva York	5	12
Panamá	23	30
Pekín	2	16

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
La Paz	23	34	INTER
Lima	15	21	INTER
Los Angeles	13	19	INTER
México DF	11	22	DESP
Miami	17	27	INTER
Montevideo	16	22	CHUB
Montreal	-2	7	DESP
Nueva York	5	12	LLUV
Panamá	20	30	LLUV
Pekín	1	14	DESP

HOY

	Min.	Máx.
Punta Cana	24	30
Quebec	-1	5
Quito	8	18
Rabat	12	21
Río de Janeiro	22	27
S. de Chile	16	25
Sydney	14	20
Sto. Domingo	22	31
Tokio	14	19
Túnez	13	21

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Punta Cana	24	30	NUBES
Quebec	-2	7	DESP
Quito	8	18	LLUV
Rabat	12	22	INTER
Río de Janeiro	21	27	LLUV
S. de Chile	16	22	CHUB
Sydney	14	22	NUBES
Sto. Domingo	22	31	CHUB
Tokio	14	18	CHUB
Túnez	14	18	NUBES

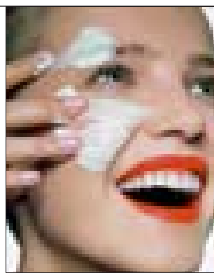
SOLUCIONES: Horizontales: 1. En estos momentos. 2. Caseación. St. 3. Olorgan. Saco. 4. S.A. Piñes. 5. Oclar. Nacar. 6. Nln. Ovalar. 7. Doctar. 8. Anal. 9. Ocal. 10. Saco. 11. Escarola. 12. Nos. 13. Sirenas. 14. Mo. Salmo. 15. Onis. Caos. 16. Azar. 17. Escarola. 18. Nos. 19. Sirenas. 20. Mo. Salmo. 21. Onis. Caos. 22. Azar. 23. Escarola. 24. Nos. 25. Sirenas. 26. Mo. Salmo. 27. Onis. Caos. 28. Azar. 29. Escarola. 30. Nos. 31. Sirenas. 32. Mo. Salmo. 33. Onis. Caos. 34. Azar. 35. Escarola. 36. Nos. 37. Sirenas. 38. Mo. Salmo. 39. Onis. Caos. 40. Azar. 41. Escarola. 42. Nos. 43. Sirenas. 44. Mo. Salmo. 45. Onis. Caos. 46. Azar. 47. Escarola. 48. Nos. 49. Sirenas. 50. Mo. Salmo. 51. Onis. Caos. 52. Azar. 53. Escarola. 54. Nos. 55. Sirenas. 56. Mo. Salmo. 57. Onis. Caos. 58. Azar. 59. Escarola. 60. Nos. 61. Sirenas. 62. Mo. Salmo. 63. Onis. Caos. 64. Azar. 65. Escarola. 66. Nos. 67. Sirenas. 68. Mo. Salmo. 69. Onis. Caos. 70. Azar. 71. Escarola. 72. Nos. 73. Sirenas. 74. Mo. Salmo. 75. Onis. Caos. 76. Azar. 77. Escarola. 78. Nos. 79. Sirenas. 80. Mo. Salmo. 81. Onis. Caos. 82. Azar. 83. Escarola. 84. Nos. 85. Sirenas. 86. Mo. Salmo. 87. Onis. Caos. 88. Azar. 89. Escarola. 90. Nos. 91. Sirenas. 92. Mo. Salmo. 93. Onis. Caos. 94. Azar. 95. Escarola. 96. Nos. 97. Sirenas. 98. Mo. Salmo. 99. Onis. Caos. 100. Azar. 101. Escarola. 102. Nos. 103. Sirenas. 104. Mo. Salmo. 105. Onis. Caos. 106. Azar. 107. Escarola. 108. Nos. 109. Sirenas. 110. Mo. Salmo. 111. Onis. Caos. 112. Azar. 113. Escarola. 114. Nos. 115. Sirenas. 116. Mo. Salmo. 117. Onis. Caos. 118. Azar. 119. Escarola. 120. Nos. 121. Sirenas. 122. Mo. Salmo. 123. Onis. Caos. 124. Azar. 125. Escarola. 126. Nos. 127. Sirenas. 128. Mo. Salmo. 129. Onis. Caos. 130. Azar. 131. Escarola. 132. Nos. 133. Sirenas. 134. Mo. Salmo. 135. Onis. Caos. 136. Azar. 137. Escarola. 138. Nos. 139. Sirenas. 140. Mo. Salmo. 141. Onis. Caos. 142. Azar. 143. Escarola. 144. Nos. 145. Sirenas. 146. Mo. Salmo. 147. Onis. Caos. 148. Azar. 149. Escarola. 150. Nos. 151. Sirenas. 152. Mo. Salmo. 153. Onis. Caos. 154. Azar. 155. Escarola. 156. Nos. 157. Sirenas. 158. Mo. Salmo. 159. Onis. Caos. 160. Azar. 161. Escarola. 162. Nos. 163. Sirenas. 164. Mo. Salmo. 165. Onis. Caos. 166. Azar. 167. Escarola. 168. Nos. 169. Sirenas. 170. Mo. Salmo. 171. Onis. Caos. 172. Azar. 173. Escarola. 174. Nos. 175. Sirenas. 176. Mo. Salmo. 177. Onis. Caos. 178. Azar. 179. Escarola. 180. Nos. 181. Sirenas. 182. Mo. Salmo. 183. Onis. Caos. 184. Azar. 185. Escarola. 186. Nos. 187. Sirenas. 188. Mo. Salmo. 189. Onis. Caos. 190. Azar. 191. Escarola. 192. Nos. 193. Sirenas. 194. Mo. Salmo. 195. Onis. Caos. 196. Azar. 197. Escarola. 198. Nos. 199. Sirenas. 200. Mo. Salmo. 201. Onis. Caos. 202. Azar. 203. Escarola. 204. Nos. 205. Sirenas. 206. Mo. Salmo. 207. Onis. Caos. 208. Azar. 209. Escarola. 210. Nos. 211. Sirenas. 212. Mo. Salmo. 213. Onis. Caos. 214. Azar. 215. Escarola. 216. Nos. 217. Sirenas. 218. Mo. Salmo. 219. Onis. Caos. 220. Azar. 221. Escarola. 222. Nos. 223. Sirenas. 224. Mo. Salmo. 225. Onis. Caos. 226. Azar. 227. Escarola. 228. Nos. 229. Sirenas. 230. Mo. Salmo. 231. Onis. Caos. 232. Azar. 233. Escarola. 234. Nos. 235. Sirenas. 236. Mo. Salmo. 237. Onis. Caos. 238. Azar. 239. Escarola. 240. Nos. 241. Sirenas. 242. Mo. Salmo. 243. Onis. Caos. 244. Azar. 245. Escarola. 246. Nos. 247. Sirenas. 248. Mo. Salmo. 249. Onis. Caos. 250. Azar. 251. Escarola. 252. Nos. 253. Sirenas. 254. Mo. Salmo. 255. Onis. Caos. 256. Azar. 257. Escarola. 258. Nos. 259. Sirenas. 260. Mo. Salmo. 261. Onis. Caos. 262. Azar. 263. Escarola. 264. Nos. 265. Sirenas. 266. Mo. Salmo. 267. Onis. Caos. 268. Azar. 269. Escarola. 270. Nos. 271. Sirenas. 272. Mo. Salmo. 273. Onis. Caos. 274. Azar. 275. Escarola. 276. Nos. 277. Sirenas. 278. Mo. Salmo. 279. Onis. Caos. 280. Azar. 281. Escarola. 282. Nos. 283. Sirenas. 284. Mo. Salmo. 285. Onis. Caos. 286. Azar. 287. Escarola. 288. Nos. 289. Sirenas. 290. Mo. Salmo. 291. Onis. Caos. 292. Azar. 293. Escarola. 294. Nos. 295. Sirenas. 296. Mo. Salmo. 297. Onis. Caos. 298. Azar. 299. Escarola. 300. Nos. 301. Sirenas. 302. Mo. Salmo. 303. Onis. Caos. 304. Azar. 305. Escarola. 306. Nos. 307. Sirenas. 308. Mo. Salmo. 309. Onis. Caos. 310. Azar. 311. Escarola. 312. Nos. 313. Sirenas. 314. Mo. Salmo. 315. Onis. Caos. 316. Azar. 317. Escarola. 318. Nos. 319. Sirenas. 320. Mo. Salmo. 321. Onis. Caos. 322. Azar. 323. Escarola. 324. Nos. 325. Sirenas. 326. Mo. Salmo. 327. Onis. Caos. 328. Azar. 329. Escarola. 330. Nos. 331. Sirenas. 332. Mo. Salmo. 333. Onis. Caos. 334. Azar. 335. Escarola. 336. Nos. 337. Sirenas. 338. Mo. Salmo. 339. Onis. Caos. 340. Azar. 341. Escarola. 342. Nos. 343. Sirenas. 344. Mo. Salmo. 345. Onis. Caos. 346. Azar. 347. Escarola. 348. Nos. 349. Sirenas. 350. Mo. Salmo. 351. Onis. Caos. 352. Azar. 353. Escarola. 354. Nos. 355. Sirenas. 356. Mo. Salmo. 357. Onis. Caos. 358. Azar. 359. Escarola. 360. Nos. 361. Sirenas. 362. Mo. Salmo. 363. Onis. Caos. 364. Azar. 365. Escarola. 366. Nos. 367. Sirenas. 368. Mo. Salmo. 369. Onis. Caos. 370. Azar. 371. Escarola. 372. Nos. 373. Sirenas. 374. Mo. Salmo. 375. Onis. Caos. 376. Azar. 377. Escarola. 378. Nos. 379. Sirenas. 380. Mo. Salmo. 381. Onis. Caos. 382. Azar. 383. Escarola. 384. Nos. 385. Sirenas. 386. Mo. Salmo. 387. Onis. Caos. 388. Azar. 389. Escarola. 390. Nos. 391. Sirenas. 392. Mo. Salmo. 393. Onis. Caos. 394. Azar. 395. Escarola. 396. Nos. 397. Sirenas. 398. Mo. Salmo. 399. Onis. Caos. 400. Azar. 401. Escarola. 402. Nos. 403. Sirenas. 404. Mo. Salmo. 405. Onis. Caos. 406. Azar. 407. Escarola. 408. Nos. 409. Sirenas. 410. Mo. Salmo. 411. Onis. Caos. 412. Azar. 413. Escarola. 414. Nos. 415. Sirenas. 416. Mo. Salmo. 417. Onis. Caos. 418. Azar. 419. Escarola. 420. Nos. 421. Sirenas. 422. Mo. Salmo. 423. Onis. Caos. 424. Azar. 425. Escarola. 426. Nos. 427. Sirenas. 428. Mo. Salmo. 429. Onis. Caos. 430. Azar. 431. Escarola. 432. Nos. 433. Sirenas. 434. Mo. Salmo. 435. Onis. Caos. 436. Azar. 437. Escarola. 438. Nos. 439. Sirenas. 440. Mo. Salmo. 441. Onis. Caos. 442. Azar. 443. Escarola. 444. Nos. 445. Sirenas. 446. Mo. Salmo. 447. Onis. Caos. 448. Azar. 449. Escarola. 450. Nos. 451. Sirenas. 452. Mo. Salmo. 453. Onis. Caos. 454. Azar. 455. Escarola. 456. Nos. 457. Sirenas. 458. Mo. Salmo. 459. Onis. Caos. 460. Azar. 461. Escarola. 462. Nos. 463. Sirenas. 464. Mo. Salmo. 465. Onis. Caos. 466. Azar. 467. Escarola. 468. Nos. 469. Sirenas. 470. Mo. Salmo. 471. Onis. Caos. 472. Azar. 473. Escarola. 474. Nos. 475. Sirenas. 476. Mo. Salmo. 477. Onis. Caos. 478. Azar. 47

MUJER EN EL MUNDO

BELLEZA

El botox busca la naturalidad perdida

Nuevos lanzamientos en perfumes y tratamientos cosméticos antiedad de Sisley y Kanebo.



DECORACIÓN

Lo último, la casa 'collage'

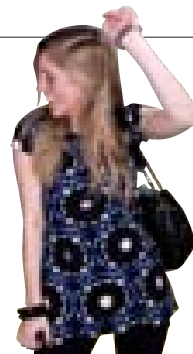
Se lleva mezclar las cotizadas piezas de diseño del siglo XX con alguna antigüedad y objetos de Ikea.



EN LA CALLE

De noche, vestidos cortos y taconazos

En bares y 'discos', las chicas más 'fashion' llevan prendas livianas sobre pitillos o leotardos.



Armani conquista el corazón de Tokio

El diseñador italiano acaba de instalar su cuartel general en Ginza, paraíso del 'shopping', en un edificio de 12 plantas y 6.500 millones de euros que acoge sus creaciones en moda, belleza, interiorismo y gastronomía

Moda / Japón

FLORINDA SALINAS

Armani Tower ha sido construida por los arquitectos Doriana y Massimiliano Fuksas. Y Japón bien lo merece, porque es el tercer mercado del mundo para la firma, después de Estados Unidos e Italia.

► **Es el cuarto 'megaespacio' que inaugura, con 6.000 metros cuadrados.** El joven provinciano de Piacenza que llegó a Milán a estudiar medicina tiene ya 73 años, pero no está dispuesto a replegarse en sus cuarteles. Lo suyo es más bien un *Big Ban* con epicentro en vía Borgonuovo que se expande por el mundo. Primero fue su gran tienda

to la ropa, sino un estilo de vida. Por eso me lancé al mundo del interiorismo, de la gastronomía y también de la belleza y el bienestar, como trazando un círculo».

► **Moda, 'spas', restaurantes...** Aquí se concentra la esencia de su mundo creativo: las líneas de moda Giorgio y Emporio Armani, las colecciones de Armani Casa, el primer *spa* de la marca, dos restaurantes italianos y un bar, Privé. «Ginza es un lugar lleno de modernidad y estilo, donde acuden miles de consumidores atraídos por la energía y el entusiasmo del distrito. Teníamos que estar aquí».

Es la primera vez que construye un *spa*. «Siempre he soñado con un lugar donde el cuerpo y la mente se revitalicen al mismo tiempo, en una experiencia acogedora y relajante». Diseñado como las antiguas termas romanas, cuenta con tres suites privadas de tratamiento. Su línea corporal incorpora sustancias volcánicas de la isla de Pantelleria, en el Mediterráneo, donde tiene una casa muy *armani*.

► **El último samurai de la moda.** «Lo que yo hice en los años 70 fue coger la chaqueta masculina y darle la vuelta como a un calcetín», suele responder cuando se le pregunta por su aportación a la moda. ¡Vaya si le dio la vuelta! La cogió, la sacudió, le quitó las hombreras, las entretelas y todo lo que le confería

de vía Manzoni, Milán, un gran almacén de 8.000 metros cuadrados. A continuación estrenó su obra más emblemática, el Teatro Armani, en Milán, la antigua fábrica de Nestlé reconstruida mano a mano con su amigo el arquitecto Tadao Ando. Otros grandes espacios esparcidos por el mundo son el Charter House, en Hong Kong, también diseñado por Fulkas y el Fünf Höfe, en Múnich. Y, sin tomar aliento, planea otro multiespacio en la Quinta Avenida de Nueva York, donde más factura la firma.

► **«No importa la ropa, sino el estilo de vida».** Siempre viste en color gris, blanco, negro o azul marino. Sus patillas blancas contrastan con una pigmentación saludable y bajo su habitual camiseta de grumete acecha un abultado tono muscular. De pequeño fue hiperactivo y pecocho y se moría de ganas de ir al cine los domingos. Ahora, con 73 años y dos sobrinas, Silvana y Roberta, que trabajan con él mano a mano, desprende una serenidad aristotélica, una paz muy moderna. Gasta sonrisa de comisura en cambio, su mirada tiene una consistencia casi mineral. Por lo demás es un producto italiano tan famoso como la pasta, la Vespa y el tiramisú. Y dicen que paga más impuestos que Berlusconi y los Agnelli, porque, aseguran, es el hombre más rico de Italia. «Hoy día ya no importa tan-



Los japoneses adoran el 'sello' Armani, sobre todo en los accesorios, que consumen con auténtica veneración. / REUTERS

Propuestas de verano 2008.

peso y rigidez y nos la devolvió, más ligera y flexible, paralela a la piel, casi fundida con ella.

Se ha hablado mucho sobre la continuidad del imperio Armani. Pero Giorgio parece tener muy claro lo que desea. Por ejemplo, desea no salir a Bolsa, continuar siendo el presidente del consejo de administración y único accionista, huir de las ofertas de los *Big Boys*, como se llama a Pinaut, Rupert y Arnaut, los grandes magnates del lujo.

«Trabajé de escaparatisa en los grandes almacenes Rinascente de Milán. Y allí me fijaba en la gente que pasaba por la calle, que es la que me interesa. Quiero que mi ropa guste a todo el mundo. Espacios como éste de Ginza, atraen a miles de personas que pueden acceder a todas mis líneas. Es el mejor modo de integrarse en un mundo cada vez más cosmopolita, internacional y multicultural».

La 'Armani Tower' acoge todo el universo creativo del diseñador, incluido su primer 'spa'. / AFP



Líneas fluidas, tejidos con caída y accesorios.



Vestidos para divas del cine.



Belleza

El botox busca aliados

Ahora se aplica para obtener un resultado más natural y se complementa con otras técnicas, como las infiltraciones de ácido hialurónico en los surcos nasogenianos, a fin de conseguir un efecto rejuvenecedor y poco invasivo

LUCÍA HEREDERO

Una ligera vuelta de tuerca se produce en esta técnica que relaja los músculos y reduce arrugas de expresión: los expertos persiguen, sobre todo, un resultado más natural, para evitar la deformación del rostro.

► **Es una de las intervenciones más utilizadas.** Un estudio de la Clínica Planas de Barcelona corrobora que España ocupa el tercer puesto en el *ranking* de consumo de botox de la Unión Europea. Otros especialistas, como el doctor **Pedro Jaén**, jefe del Servicio de Dermatología del Hospital Ramón y Cajal, abogan por complementar sus excelentes resultados con infiltraciones de otras sustancias, como el ácido hialurónico, en los surcos nasogenianos (los que surgen desde los laterales de la nariz hasta las comisuras de los labios).

Vistabel, el nombre comercial del botox, es una proteína purificada derivada de una bacteria, que se inyecta a nivel superficial, y actúa bloqueando los impulsos nerviosos que desencadenan las contracciones mus-

► **Dura de 3 a 6 meses y cuesta entre 300 y 600 euros.** Cada día con más adeptas (y también adictas), estos «pinchazos milagrosos» eliminan las arrugas del entrecejo, frente y zona periclar. Su efecto es temporal (dura entre 3 y 6 meses) y muy caro (entre 300 y 600 euros cada sesión).

El doctor **Roger Amar**, cirujano plástico y director de la Clínica Aesthetic Clinic de Marbella (Tel: 952 86 46 98) no cree que haya nada en el mercado con esta posibilidad de «alisar» la arruga, inmovilizando el músculo de forma pasajera. «Yo lo utilizo al hacer autoimplante muscular de células madre de grasa para rejuvenecer el rostro (FAMI). Tres semanas antes de esta intervención, inyecto bótox para inmovilizar el músculo frontal y favorecer así la cicatrización posterior de la aplicación de mi técnica».

► **Hay que conocer bien la mímica y las características de cada rostro.** Pedro Jaén, director de la Clínica Dermatológica O'Donnell. (Tel: 91 431 78 05), coincide con su colega: «Hoy en día no hay nada que sustituya la toxina botulínica y en mi opinión, en Estados Unidos sigue en auge aunque aplicado de una manera más natural. Además, los americanos acaban de descubrir el ácido hialurónico (hasta ahora estaba prohibido) y se han dado cuenta de los buenos resultados que ofrece, sobre todo, en el surco nasogeniano. Nosotros, llevamos más tiempo utilizando el botox combinado con otras técnicas». Según Jaén las inyecciones de Vistabel requieren un buen conocimiento de cómo interactúan los músculos de la cara entre sí, ya que al inmovilizar uno puedes sobreactivar otros y meter la pata.



Su aplicación requiere mucha pericia y conocimiento de los músculos faciales

culares. La toxina botulínica empezó a utilizarse en medicina en los años 80 para tratar el estrabismo. Los oftalmólogos, al descubrir que paralizaba los músculos del rostro, dedujeron que podría también borrar (temporalmente) las arrugas de la cara e, incluso, evitar la hipersudoración en manos, axilas y plantas de los pies.

Máximo dos veces al año

Las adictas no paran de exigir nuevos pinchazos a sus médicos, y cuando se niegan a aplicarle más, acuden a otros. El resultado es un rostro deformado. La doctora **Isabel Tuñón**, del Centro Médico-Estético Ananké (tel: 91 740 16 90), es muy tajante: «Yo no aconsejo utili-

zarlo más de dos veces al año para que las facciones no pierdan expresión. Al principio sólo lo aplicábamos en el tercio superior del rostro, pero ahora también se utiliza en la parte inferior de la cara y en el cuello». Según los expertos esta técnica tiene cosas muy posi-

vas: su efecto es inmediato y temporal. Proporciona luz y una apariencia radiante. Pero también tiene inconvenientes: una mala aplicación puede producir caída del párpado, de la cola de la ceja y hasta cierta inmovilización del labio superior, que moleste para beber.



Tratamiento estrella

■ **Sisleya Concentré Anti-Age**
Resplandor en la piel

L. HEREDERO

La piel madura se caracteriza por el tono apagado y cansado que presenta habitualmente, sobre todo si no está muy cuidada o atraviesa por épocas de estrés. En cambio, la piel joven casi siempre aparece clara, luminosa y rebosante de salud. Por eso, más allá del envejecimiento visible del rostro (arrugas o pérdida de firmeza), muchas mujeres que ya no son jóvenes desean, sobre todo, recuperar el resplandor de su tez, el auténtico reflejo de una buena cara, equilibrio y bienestar interior, que no pueden conseguirse a través de la cirugía estética.

Como se sabe, la piel no genera luz por sí misma, pero su superficie refleja directamente parte de la luz que recibe (cerca de un 10%), mientras que el porcentaje restante (aproximadamente el 90%), penetra en la piel y es la que consigue un efecto de embellecimiento inmediato, independientemente de que se tengan arrugas o incluso, cierto grado de flacidez.

Esta luz es la que nos lleva a exclamar antes ciertas mujeres, «qué buena cara tienes hoy». Lo malo es que, con el paso de los años, los efectos del sol y la contaminación, la capa córnea se vuelve cada vez más rugosa, apagada y cetrina.

Los investigadores y científicos de la firma de cosméticos Sisley se han interesado por las propiedades ópticas del rostro con el objeto de optimizar su receptividad luminosa mediante dos ingredientes clave: el extracto de flor de Nopal, que favorece la descamación natural, y el palmito de vitamina A, que estimula el metabolismo y la renovación celular. Además, han incluido un activo anti-manchas compuesto por extracto de flores capuchina asociado a los extractos de morera y de marrubio blanco (planta suiza fruto de la agricultura biológica), que completa la formulación magistral de este nuevo producto de belleza basado en la acción anti-envejecimiento de las plantas.

Quién hace qué



GIVENCHY

Ange ou Démon, su nuevo perfume

Es una fragancia oriental floral, muy sofisticada, que se despliega a partir de dos elementos: la flor del lirio, pura y noble, y la madera de roble, profunda y densa. El frasco fue creado por Serge Mansau y la modelo que lo encarna es Marie Steiss, vestida por Ricardo Tiscci, diseñador de la casa.

PETER PHILIPS

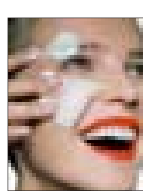
Director de Maquillaje de Chanel

A partir del 1 de enero de 2008, Dominique Moncourttois y Heidi Morawetz, actuales directores de Creación de Maquillaje de Chanel, pasarán el relevo al artista belga Peter Philips, después de 30 años de trabajo. «Creo que la verdadera belleza de una mujer reside en la confianza en sí misma y los cosméticos pueden ayudarle a sentirse diferente y regalarle el auténtico lujo que esto supone», sostiene. Peter Philips estudió diseño gráfico y moda en el Departamento de Moda de la Academia de Bellas Artes de Amberes. Trabajó con los diseñadores belgas (como Ann Demeulemeester, Dirk van Saene, Dries van Noten...) en sus desfiles de *prêt-à-porter* y en las sesiones de *make up* del *backstage* se enamoró del mundo del maquillaje,



KANEBO

Línea anti-envejecimiento



Como la propia firma manifiesta, Sensai Cellular Performance, «es un acercamiento integral holístico anti-envejecimiento, un enfoque innovador que aporta energía a la piel a nivel celular creando una sensación de toque de seda». Y es que, esta línea antiarrugas facial de los laboratorios japoneses se basa en el CPX Vital Extrat, un conjunto de ingredientes que actúan en los cinco puntos clave para tratar el envejecimiento: hidratación, firmeza, transparencia, anti-arrugas y protección natural de la piel desde el interior. Pero, sin duda, su extracto estrella es el Shilan (extraído de la Orquídea Púrpura) cuya función es la de mejorar el metabolismo celular, dado como resultado una piel más joven tras un incremento del colágeno y la elastina.

DIANE VON FÜRSTENBERG

Lanza su Wrap Bag

La diseñadora americana que acaba de inaugurar tienda en Madrid ha creado un nuevo modelo de bolso que se venderá en la primavera de 2008. Se llama como su vestido, el famoso Wrap Dress, «Es perfecto para la mujer chic y activa que necesita transportar todo lo necesario», dice Diane. Está realizado en delicado cuero italiano, con herrajes en metal oro pálido y una banda ajustable para incorporar hasta un ordenador portátil.





TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



WHAT ARE YOU MADE OF?

UMA THURMAN Y SU CARRERA DIAMANTES
www.tagheuer.com

Decoración

DISEÑO MODERNO, MUEBLES DEL SIGLO XX Y ALGUNA PIEZA ANTIGUA

Lo último, la casa 'collage'

PATRICIA KETELSEN

El interiorismo actual apuesta por la vivienda como una prolongación del mundo interior de su propietario, a modo de segunda piel. «La casa tiene que ser algo propio, reflejar la fantasía y el mundo interior de cada uno. Las tendencias y la moda no deben influir demasiado, cada uno ha de colocar aquello que realmente le gusta y defender su criterio», explica **Toni Espuch**, fundador y propietario de las tiendas Azul Tierra y que acaba de inaugurar nuevo espacio en Madrid.

► **Diferentes estilos, distintas épocas.** Antes las viviendas se decoraban con un mismo estilo, desde el dormitorio hasta el salón. **Montse Cuesta**, directora de la revista de decoración *AD España* sostiene que «hoy, las casas son un gran collage, un cóctel perfectamente agitado, y la buena decoración consiste en hacer convivir en armonía piezas de orígenes muy diversos, en la mezcla de épocas, texturas y culturas, en la búsqueda y exaltación de los contrastes y los espacios cada vez más personales». Desde luego éste es el reto más apasionante del interiorismo del siglo XXI.

Tanto los profesionales, como los propios clientes se han lanzado a expresarse al margen de los estereotipos. **Lorenzo Castillo**, uno de los mejores anticuarios de Madrid, se lanza al mundo de la decoración y transforma su *showroom* de arriba abajo. Hace años fue **Karl Lagerfeld**, director artístico de Chanel, el que subastó todas sus muebles y antigüedades de los siglos XVII y XVIII, para darle un aire más despojado a sus casas repartidas por el mundo.

► **Axel Vervoordt y su revolución estética.** Este pionero de los nuevos derroteros del interiorismo empezó su carrera en 1960 como marchante y coleccionista de arte y antigüedades. En 1986 trasladó su empresa a un castillo en Amberes y fraguó su filosofía revolucionaria: convertir el pasado en un revulsivo del diseño, colocando diferentes piezas de arte y antigüedades de manera que establezcan un diálogo con su entorno. Vervoordt cree en el poder catalizador de determinados objetos para crear nuevos ambientes. Todo depende del dónde, de su ubicación. Y lo demuestra en su espacio Kanaal de su Bélgica natal: «Práctico el arte de miniaturizar el mundo», así denomina a su modo particularísimo de reunir a su alrededor los elementos que aprecia, no importándole su proveniencia o su época sino únicamente la empatía que éstos le provocan al englobarlos en una sola mirada. Cada pieza tiene un valor intrínseco en sí misma pero es-



A la izda., sillón Barcelona, de Mies van der Rohe, en un contexto clásico; dcha., piezas de distintas épocas y estilos.



Muebles y objetos del 'showroom' del anticuario Lorenzo Castillo, que también realiza proyectos de interiorismo.

te valor se incrementa y toma más fuerza cuando se expone con las otras piezas y dialoga con ellas. Estaríamos volviendo al concepto de *cabinet de curiosités* propio del siglo XVII y reinventado ahora, en nuestro siglo XXI.

► **Suben los muebles del siglo XX.** Sus autores fueron arquitectos, artistas y diseñadores como Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Marcel Breuer o Jean Michel Frank, que perseguían una idea muy moderna: crear muebles estéticamente agradables para la producción en serie. Muchas de estas piezas continúan reeditándose. El decorador **David Puente** perfila el

momento actual: «Estamos en una época de fusión, donde se mezclan todos los estilos, dando prioridad al mobiliario del siglo XX, que se aprecia muy especialmente en toda Europa». Mezclar estilos, épocas y diseñadores está de moda. Por eso la decoración de hoy no está a la venta, es más una atmósfera que un repertorio de muebles. **Elisenda Barbié**, hija del galerista Manuel Barbié y que sigue sus mismos pasos en Barcelona, aboga por casas muy personales, «porque las viviendas que sólo incorporan diseño pueden resultar frías, incluso monótonas. Hay que saber dosificarlo con inteligencia. Tampoco funciona una casa llena

atiborrada de antigüedades».

► **Un vistazo a Feriarte.** La Feria de Arte y Antigüedades se celebra en Madrid del 15 al 17 de este mes y siempre pueden encontrarse piezas que aporten valor a la casa. Y, aunque sólo sea para disfrutar, vale la pena acercarse al Palacio Real, para ver la exposición sobre Neoclasicismo, con arte y pintura de esa época en Francia.

Más información:
www.espacioidavidpuente.com
www.galeriamiquelalzueta.com
www.lorenzocastilloantiguedades.com
comwww.azulterra.es

Exposición de la semana

Joyas de Cartier. Madrid

En los salones privados de la joyería Cartier, de Madrid, se exhibe una espléndida retrospectiva de las piezas de los duques de Windsor, Eduardo VIII, que renunció al trono tras casarse con el amor de su vida, Wallis Simpson. Son obras realizadas por encargo de la pareja entre 1935 y 1956.

La duquesa de Windsor adoraba las figuras de animales. Los duques hicieron encargos muy especiales al joyero Cartier. Algunos giran en torno a los animales, como el broche Pantera, con un zafiro cabujón de 152 quilates. O el broche Carlín, de oro, esmalte y citrino con la efigie de su perro favorito.

Qué vemos. La duquesa enriqueció su colección en 20 años con pulseras, collares, anteojos, piezas con emblemas de felinos y broches en forma de pájaros, entre ellos una perla *blister* con perfil de cabeza de pato montado en imperdibles. Destaca también el broche de flamenco. Cuando Wallis fallece. En 1987, tras su muerte, sus joyas se subastaron en Sotheby's. La firma Cartier adquirió algunas de estas obras de arte, que reflejan el estilo de una época audaz en creatividad. Hoy día forman parte de la Colección Cartier.

Fíjate en... El encargo que hizo la duquesa en 1956: un broche de tallo articulado, engastado con brillantes junquillo y con ónices en una montura de oro amarillo. «Este será mi último capricho aprobado por Eduardo, que es tan feliz de regalarmelo», confesó. Cuando fallece el duque, en 1972, Wallis Simpson perdió el interés por las joyas. Hasta el 23 de noviembre.

Broche de zafiros y brillantes con la emblemática pantera de Cartier.



La cantante Misia se confiesa, mañana, en YO DONA

Misia, la renovadora del fado, se reinventa a sí misma. El día 29 presenta en Madrid su último trabajo, *Lisboarium*, dentro del Festival Únicas, que patrocina YO DONA.

SOCIEDAD. Hace 40 años, las mujeres tenían vetado el acceso a las oposiciones de fiscal. Hoy hablamos con Olga Sánchez -la cara más conocida de este colectivo, por su trabajo en el juicio del 11-M- Soledad Cazorla, Pilar Fernández Valcarce, Belén del Valle y una de las nuevas, Isabel Cubillo.

ACTUALIDAD. Bangladesh se perfila como la primera víctima del cambio climático. Dentro de cien años, el 10% de la superficie actual del país podría quedar sepultada bajo el agua del mar.

MODA/BELLEZA. Tonos tierra y motivos florales en faldas rectas y pantalones anchos: esta temporada, la conciencia ecológica impregna el diseño. Una tendencia que también llega a la cosmética, donde se imponen los ingredientes naturales



otoño '07

Entra en
la magia
de la moda

El Corte Inglés
y Tiendas **El Corte Inglés**

ADO
Patrocinador del Equipo
Olímpico Español

Nuevos sastres

www.elcorteingles.es

¿Quieres tener la música del spot de moda de El Corte Inglés en tu móvil? **ENVÍA MODA AL 5646** y descárgate “Baby alone in Babylone”, por Jane Birkin
Coste del mensaje 1,2€ (+IVA) + conexión WAP según operador. Necesarios 2 SMS. Válido para móviles compatibles. Teléfono de información: 902 876 212

MUJER EN EL MUNDO

MUJER EN EL MUNDO ES UNA SECCIÓN COORDINADA POR FLORINDA SALINAS



En la calle

Noche

MARTA CATALÁ

La noche es un *mix* de tendencias en la que casi todo esta permitido, desde minivestidos de corte imperio o sueltos tipo *babydoll*, minifaldas o faldas tubo, y *shorts*, con o sin medias. Los vaqueros no pueden faltar, mejor si son oscuros, desgastados y pitillo que, junto a unos taconazos , son una apuesta contra el frío. Botas por encima o debajo de la rodilla, botines, zapatos de tacón o incluso bailarinas. Por supuesto el negro sigue siendo el rey indiscutible pero le añadimos colores intensos para alegrar el look. (Agradecimientos a la discoteca Bisu).

REPORTAJE GRÁFICO: TANYA LACEY

Punto de vista

COVADONGA O'SHEA

Valentino, el rey del 'glamour' y la elegancia

Siempre se ha dicho que saber retirarse a tiempo es propio de gente sabia. Valentino, el rey de la elegancia y del lujo sin excesos, nos ha dado una lección con el anuncio de su despedida después de una fiesta irrepe-

tible en Roma, la ciudad que durante años fué testigo de su talento y su trabajo en el mundo de la moda. Guardo recuerdos imposibles de olvidar de sus desfiles de Alta Moda del mes de julio, en la plaza Mignaneli, frente a la Embajada de España en la Santa Sede, la más antigua de Europa, como el mejor decorado de fondo y el cielo de Roma por bóveda. Más que un desfile el espectáculo que desplegaba ante los invitados resultaba un homenaje a la belleza con una fusión irreplicable de arte, historia y estética. Al día siguiente teníamos siempre la inmensa fortuna de preparar los reportajes para la revista *Telva* en su cuartel general de la Via Gregoriana. Allí, en su palacio taller, acompañados tantas veces por el gran

maestro, una persona amable, muy educado, atento siempre a los menores detalles, para quien el trabajo constituía un elemento muy serio a lo largo de su trayectoria, elegíamos con él sus modelos preferidos para hacer nuestras sesiones de fotos. En aquella época, el Rey, en la víspera de San Juan, celebraba su onomástica con una fiesta espectacular en los jardines del Campo del Moro en Madrid. Sabía Valentino que nuestra Reina, gran admiradora de su talento, elegía con mucha frecuencia para esta ocasión uno de sus modelos que aparecían en nuestra revista. Con enorme respeto, consciente de lo que suponía la imagen de Doña Sofia en esa noche tan especial vestida por un diseñador de su categoría, nos dijo, más de una vez, mientras

nos asesoraba para hacer la mejor selección de lo que había presentado la víspera, «*questo per la regina D'Espagna*». ¡Qué honor para nosotros ver que el maestro estaba orgulloso de nuestra Reina y qué alegría nos daba comprobar de año en año que acertaba en su elección. Sus trajes han marcado una época. Su adiós, pese a que su buen hacer continúa en la marca que lleva su nombre dirigida por muy buenos profesionales del textil, el grupo Marzzoto, deja una estela de nostalgia. Su recuerdo arranca una sonrisa agradecida porque Valentino siempre tuvo un claro empeño: realzar la belleza de la mujer. Covadonga O'Shea es presidenta de ISEM Fashion Business School.



DIAMANTES BRILLANTES DES DEHOE EL 25 DE OCTUBRE
ESTANDO A SU DISPOSICIÓN EN NUESTRA NUEVA JOYERÍA SITUADA
EN SERRANO 76

CARRERA/CARRERA
JEWELLERY

www.carrerajewellery.com

COMUNICACIÓN

AVENTURA / Tuvieron que construir una cueva en el hielo para cobijarse de una tormenta que provocaba una sensación térmica de 60 grados bajo cero / El pasado año murieron ocho chilenos asaltando esa misma cumbre



Los 10 expedicionarios se cobijan en la cueva que construyeron en el cerro San Valentín, en la Patagonia. / 'AL FILO DE LO IMPOSIBLE'

una cueva en el hielo para cobijarse, mientras que el resto intentaba salvar todo el material sepultado bajo los dos metros de nieve. Tras 12 horas de trabajo, cuatro de ellos descubrieron que padecían un importante estado de congelación en algunos de sus miembros y decidieron ponerse en contacto vía satélite con Madrid.

Dos días después, el servicio de meteorología les daba una oportunidad para escapar, pero tenían sólo 12 horas para descender antes de

Les comunicaron desde Madrid que sólo tenían 12 horas de margen antes de que llegara otra tormenta de larga duración

El ánimo de la expedición sigue intacto y ya piensan en abordar cuanto antes su objetivo principal: el cerro Ladrillero

Al filo de... la congelación

Un equipo del programa de TVE 'Al filo de lo imposible' es rescatado en la cima más alta de la Patagonia con varios de sus integrantes con graves síntomas de hipotermia

VICENTE RUIZ

MADRID.- Están acostumbrados a convivir con la tragedia, a tutear al riesgo. Lo que para muchos es despreciar la vida para ellos es exprimirla. Los miembros de *Al filo de lo imposible* han vuelto a saludar de cerca a la muerte.

En 2006, ocho montañeros morían cuando intentaban alcanzar la cima del cerro San Valentín (3.970 metros), la cumbre más alta de la Patagonia. El 14 del mes pasado, varios miembros del programa de TVE emprendían esa misma aventura

junto a militares de los ejércitos español y chileno. Como sus predecesores, no pudieron alcanzar la cima, pero salvaron la vida y, sin duda, volverán para intentarlo de nuevo.

«El principal problema de estos picos no es su dificultad de ascensión, ni siquiera su altura es excesiva. El obstáculo mayor es la meteorología, siempre terrible por las grandes tormentas procedentes del océano», explica Sebastián Álvaro, director del programa, que en septiembre cumplió 25 años.

Pese a que las condiciones meteo-

rológicas fueron muy duras desde un principio, el grupo logró superar nueve tramos con cuerda hasta alcanzar el campamento más alto, a 3.100 metros de altitud. Todo estaba preparado para alcanzar la cima el 1 de noviembre. «Sin embargo, esa noche la montaña nos lanzó toda su furia», añade Álvaro.

El tiempo empeoró drásticamente. Los vientos de más de 100 kilómetros por hora y las temperaturas de 15 grados bajo cero provocaban una sensación térmica de 60 bajo cero. «A las dos de la madrugada, las pier-

nas del equipo estaban anegadas de nieve y los equipos sepultados», relata José Carlos Tamayo, uno de los integrantes de la expedición y veterano miembro del programa.

En esas condiciones, el objetivo original pasa a un segundo plano y la única prioridad es salvar la vida. «Es decisivo mantener la calma y planear todo muy bien. Si cada uno hace su guerra, como sucedió con los ocho chilenos, lo más probable es que mueras», recuerda Álvaro.

Divididos en dos equipos de trabajo, una mitad empezó a construir

que otra tormenta de larga duración llegara hasta ellos. «Alcanzamos el llano y podríamos haber intentado seguir bajando, pero debido a las congelaciones nos decidimos a esperar a los helicópteros de rescate», concluye Tamayo.

En una actividad en la que las hazañas tienen menos eco que las desgracias, resulta noticioso que sólo uno de los expedicionarios, Pedro Expósito, haya tenido que ser evacuado con heridas importantes. Pero lo más impactante es el poco peso que tienen estos episodios en el ánimo de todos ellos. Al contrario, lo único en lo que ya piensan es en abordar cuanto antes su objetivo principal: la cumbre del cerro Ladrillero. El final de esta historia se verá en televisión.



elmundo.es

► **Álbum:**

Vea las mejores imágenes de la travesía.

La Liga y Mediapro acusan a Prisa de «intento de intimidación» con su querrella

MARIVÍ CASANUEVA

MADRID.- Las primeras escaramuzas judiciales por la guerra del fútbol no han hecho más que empezar. Sogecable anunció ayer a través de su participada Audiovisual Sport (AVS) que el Juzgado de Instrucción número 10 de Madrid ha admitido a trámite su querrella contra directivos de Mediapro, Imagina, TV3 y la Liga de Fútbol Profesional (LFP) por un supuesto delito de estafa. Desde la Liga se le resta importancia y se achaca la querrella «a un intento de intimidación del Grupo Prisa». Mediapro cree que le sirve «para utilizar de forma abyecta sus medios».

En el sector se destaca «por llamativo» el hecho de que AVS se haya querrellado contra uno de sus socios,

la televisión catalana, contraria a la postura de Sogecable en la guerra del fútbol.

La compañía de Prisa asegura que el juzgado ha «citado a declarar como imputados» a Jaume Roures y José María Benet, responsables de Mediapro e Imagina –socio de control de La Sexta–; Joan Majó, director general de TV3; Daniel Margalef, ex director general de AVS, y José Luis Astiazarán y Javier Tebas, presidente y vicepresidente de la Liga, respectivamente.

Sogecable y su participada acusan a todos estos directivos de concertarse el pasado mes de septiembre «para que Daniel Margalef, ya cesado como director general de Audiovisual Sport, simulara un

acuerdo entre AVS y Mediapro con la mediación de la presidencia de la Liga de Fútbol Profesional», que ponía fin a las hostilidades por los derechos televisivos.

Javier Tebas aclara que han sido llamados a declarar, el próximo 7 de febrero, «como querrelados y no como imputados». «Sólo pretenden amenazar, meter miedo para que no hagamos las cosas como creemos que deben de ser. Es un intento de intimidación de los medios del grupo Prisa», añade Tebas, convencido de que la querrella «no tiene ningún fundamento jurídico».

Por su parte, el responsable de Mediapro Tatxo Benet considera que «convertir una discusión entre empresas en querrella criminal con-



Jaume Roures. / CARLOS BARAJAS

firma la baja catadura moral de quien lo hace». «La querrella les va a servir para intentar intimidarnos y desprestigiarnos, utilizando de forma abyecta sus medios», concluye Benet.

Mucho más circunspectos se muestran en TV3, accionista de AVS con un 20% del capital de la compañía. «Con nuestra actitud sólo hemos intentado poner algo de raciocinio donde no lo había, nos sorprende que eso sea motivo de querrella», asegura un portavoz de la televisión catalana. La cadena, que por estatutos tiene derecho a nombrar al director general de AVS, apoyó todas las decisiones adoptadas por Daniel Margalef, en un intento de poner fin a la guerra del fútbol.

TV3 también ha recurrido la mayoría de los acuerdos de AVS desde que Margalef no es director general, porque se han tomado sólo con el apoyo del socio mayoritario –Sogecable– en contra de los estatutos.

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

21.55 / La Sexta / Comedia

Loca academia de policía 5 (●)

EEUU. 1988. (87 minutos). Dir.: Alan Myerson. Int.: Bubba Smith, David Graf y George Gaynes.
Rutinaria entrega de una serie que nunca fue buena. Hay un endeble argumento a costa de un homenaje que se rinde al director de la academia (George Gaynes, el mejor, si no único, cómico de la serie) al retirarse y a costa de una confusión por la que el botín de un robo va a parar al equipaje de los policías.

21.50 / La 2 / Comedia

Semen, una historia de amor (★)

España. 2005. (83 minutos). Dir.: Daniela Fejerman e Inés París. Int.: María Pujalte y Ernesto Alterio.
Serafín, empleado en una clínica donde se practican inseminaciones, aporta secretamente su propio esperma para que una paciente quede embarazada; lo peor es que además se enamora de ella. Un argumento con aparentes posibilidades da finalmente poco de sí y se trata de compensarlo con equívocos adicionales y personajes arbitrariamente estrafalarios: Serafín, neurótico e hipocondríaco con regresiones infantiloides, vive con su padre que lleva veintitantos años en cama sin tener ningún mal, la embarazada es una trapezista que quiere tener un hijo para dárselo a su hermana, etcétera. Cuanto más absurdos son los personajes y las situaciones, menos gracia tienen y la excentricidad se extiende a la dirección artística, con vestuario y decoración anacrónicos.

00.30 / La 1 / 'Thriller'

Tiro mortal (★★)

EEUU. 1989. (120 minutos). Dir.: John Frankenheimer. Int.: Don Johnson y Penelope Ann Miller.
Thriller basado en las investigaciones de un personaje real, un policía de Los Angeles que, tirando del hilo de un caso de asesinato racista, encontró el ovillo de una trama neonazi. Un John Frankenheimer entonces en horas bajas demostró haber recuperado buena forma en las escenas de acción, pero las peripecias de este personaje auténtico se parecen demasiado a las de cualquier otro de pura ficción.

01.40 / Cuatro / Drama

Wall Street (★★)

EEUU. 1987. (116 minutos). Dir.: Oliver Stone. Int.: Michael Douglas, Charlie Sheen y Sean Young.
Drama de denuncia a propósito de la escalada profesional de un asesor financiero que se vale de información privilegiada con sólida producción que nos introduce en los ambientes de Wall Street, en la Bolsa, en los restaurantes de moda, en los salones donde las mujeres y las obras de arte se miden por el mismo rasero que los títulos valores, por el de su cotización en el mercado. Michael Douglas hace un brillante trabajo como un especulador cínico (ganó el Oscar).

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.30 El tobogán de HIT. Programa de dibujos animados.
10.00 Casos de familia.
10.45 Televenta.
11.15 Escuela de cocina.
11.30 Televenta.
12.00 Didavisión. «Los músculos».
12.15 Televenta.
12.45 Enciclopedia. Documental sobre personalidades históricas.
13.00 Animate a ganar.
14.00 Tecnociencia. Documental sobre tecnología.
14.30 Helicops.
15.00 Las Noticias de Veo.
16.15 TV movie. «La otra cara de Imogen».
18.30 La hora Manga. «Nono-Chan» y «El príncipe Mackaroo».
19.30 Fórmula Marca.
21.00 Las Noticias de Veo.
21.30 Metrópoli.
22.00 El Mundo en Portada. Dirigido y presentado por Rafael Martínez-Simancas.

Las Noticias de Veo
15.00 / 21.00 Repaso a la actualidad de la jornada nacional e internacional (sociedad, economía, política, cultura...) en las dos ediciones de los informativos.

Fórmula Marca
19.30 Tertulia de fútbol con Paco García Caridad, José Félix Díaz, Pipi Estrada y José Vicente Hernández, que analizarán la jornada de Liga.

El Mundo en portada
22.00 El 'magazine' informativo contará con la presencia de varios periodistas para comentar las noticias más destacadas de la actualidad.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Diagnóstico asesinato.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.05 Diagnóstico asesinato.
13.00 Floricienta.
14.00 Una vez más.
15.00 Las hermanas McLeod.
15.50 Edición anterior.
16.50 Insert coin.
17.15 Teletienda.
17.30 Diagnóstico asesinato.
18.20 Floricienta.
19.20 Las hermanas McLeod.
20.10 Un chapuzas en casa.
20.40 Will y Grace.
21.05 Un chapuzas en casa.
21.35 No con mis hijas.
22.00 El secreto de Verónica.
22.25 El secreto de Verónica.
22.50 La cruda realidad.
23.15 Tres hermanas.
23.45 Hollywood Boulevard.
00.15 Un chapuzas en casa.
00.40 Will y Grace.

TELEMADRID

06.20 Bobobo.
07.00 Megaman.
07.45 Sabrina: Academia de brujas.
08.35 Cyber.
10.30 Buenos días Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.00 El tiempo.
15.05 Deportes.
15.45 Cine. «Soy espía». (+13).
EEUU. 2002. Director: Betty Thomas.
Intérpretes: Eddie Murphy, Famke Janssen y Malcolm McDowell.
17.35 Cine. «El nombre de la rosa». (+13). Fra.-Ita.-Ale. 1986. Dir: Jean-Jacques Annaud. Int.: Sean Connery, Christian Slater y F. Murray Abraham.
20.30 Telenoticias.
21.15 El tiempo.
21.20 Deportes.
21.30 Mi cámara y yo. «Acorralados». En Madrid sobreviven 500 corrales. Algunas están obligadas a conservarse por ley, otras han sido declaradas monumento nacional y otras están al borde de la ruina.
22.00 Cine. El Megahit. «Los impostores». (+13). EEUU. 2003. Dir.: Ridley Scott. Int.: Nicolas Cage, Sam Rockwell y Bruce Altman.
00.20 Diario de la noche.
00.50 Las noches blancas.
02.20 Cine. «Con su propia ley». (+13). EEUU - Irlanda. 1998. Dir.: Bobby Roth. Int.: Melissa Gilbert, Jeremy Sheffield y Jean Simmons.
03.45 Hércules. (+7).
05.15 Mi cámara y yo. «Kenia». (R).

PELÍCULAS

17.35/ Aventuras

El nombre de la rosa (★★★)

Fra.-Ale.-Ita. 1986. (131 minutos). Dir.: Jean-Jacques Annaud. Int.: Sean Connery y Christian Slater.
La superproducción reunió a muchos talentos, además de no reparar en medios, para hacer una ilustración que estuviera a su altura de la novela de Eco: dirección, guión, fotografía, dirección artística y reparto son impecables. La película no tiene las pretensiones intelectuales de la novela pero es un brillante y muy elaborado espectáculo, una apreciable divulgación de la cultura medieval y un ameno relato detectivesco.
En 1327, el franciscano Guillermo de Baskerville acude a un monasterio benedictino en los Alpes para investigar la muerte de un monje; una vez allí, se producen otras muertes y la pista apunta a la biblioteca.

SATÉLITE / CABLE / TDT

23.00 / Canal Historia
'Los secretos del Sol'

Hay billones de estrellas en el Universo, pero sólo el Sol domina el ámbito celestial. Es tan grande que dentro de él cabría la Tierra un millón de veces, y tan poderoso que cada segundo crea la misma energía que genera

rían un billón de bombas de hidrógeno.
El segundo episodio de la serie *El universo*, expone que el astro es el motor gigante que guía todo el sistema solar, proporcionando la energía que hace posible la vida en la Tierra, pero que también sufre tormentas y explosiones violentas que amenazan la vida del planeta.

23.35 / Canal Plus
Batalla decisiva en la serie 'Roma'

En el episodio de hoy titulado *La batalla de Filipos*, Bruto y Casio pretenden enfrentarse con su ejército a Octavio, porque desconocen la alianza entre éste y Marco Antonio, que les supera en tropas. En Roma, Voreno

recibe la orden de ejecutar a parte de la elite de la ciudad. Cicerón, que se encuentra entre estos infelices elegidos, intenta advertir a Bruto del peligro que corre su ejército ante la unión de Octavio y Marco Antonio, pero la llegada de Pullo se lo impide. En las llanuras de Filipos, dos ejércitos se enfrentan por el futuro de Roma.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1314 / FÁCIL

4	8	2	9	7	6	3	1	5
1	9	7	5	4	3	6	2	8
3	5	6	1	2	8	7	4	9
6	4	8	2	1	7	9	5	3
7	1	5	4	3	9	2	8	6
2	3	9	6	8	5	1	7	4
9	2	3	7	5	4	8	6	1
8	7	4	3	6	1	5	9	2
5	6	1	8	9	2	4	3	7

SOLUCIÓN Nº 1315 / DIFÍCIL

1	8	6	4	9	5	7	2	3
5	2	7	6	1	3	4	9	8
4	3	9	2	7	8	1	5	6
7	1	2	3	4	9	6	8	5
9	4	3	5	8	6	2	1	7
8	6	5	7	2	1	3	4	9
6	9	4	8	3	2	5	7	1
2	5	1	9	6	7	8	3	4
3	7	8	1	5	4	9	6	2

Nº 1316 / MEDIO

	9			2				7
				6		7	5	
		7						6
9		8		7	6			3
		4				7		
5				8	3		9	2
7							8	
4					8			9

Nº 1317 / DIFÍCIL

3						6	9	
	8			3	1			4
6		4		5		7		
				5		8		6
			3			4		
5		8				4		
		7		8		3		1
1				3	2		8	
		6	1					2

© The Times / sudokusolver.com

09.00 / La 1

Michelle Bachelet, invitada a 'Los desayunos de TVE'

Con motivo de la celebración de la decimoséptima Cumbre Iberoamericana en Santiago de Chile, *Los desayunos de TVE* tendrán como invitada a la presidenta de Chile, Michelle Bachelet.

Entrevistada por Pepa Bueno, Michelle Bachelet analizará algunos aspectos que se abordarán en esta Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno que finaliza mañana. Los temas centrales de este encuentro son la cohesión y las políticas sociales, entendidas como el esfuerzo



Michelle Bachelet. / R. CANDIA

que deben hacer los países Iberoamericanos para disminuir la desigualdad.

Los eurodiputados Elena Valenciano, Luis Herrero y Raúl Romera dialogarán sobre asuntos de actualidad.

22.20 / Cuatro

'Callejeros', con el drama de familias expropiadas

Callejeros se acerca esta semana al drama que viven decenas de familias expropiadas. Barrios enteros ven cómo los recuerdos de toda una vida se desvanecen a golpe de piqueta. La Administración, amparada por la ley, priva a estas personas de su hogar alegando motivos de interés social: ampliación de un aeropuerto, las vías del AVE o por un reordenamiento urbano.

El reportaje *Expropiados* pone voz a historias como la de Laudelina, vecina de la



Derribo de una casa. / J. MORÓN

localidad de Santurce, en Bilbao, que recibió la orden de expropiación hace 15 años y a la de un vecino de Málaga que asiste desesperado al derribo de su casa por una grúa.

22.00 / Telecinco

Casqueiro quiere dejar su puesto en 'El comisario'

Antes de solicitar que un nuevo comisario ocupe su lugar, Casqueiro, que ya ha asumido que la sustitución que realiza le viene demasiado grande, intentará convencer a Gerardo Castilla de que regrese.

Por otra parte, en el episodio de hoy titulado *Espacio sin humo*, un reconocido publicitario aparece muerto en el aseo de su despacho. En principio, parece que la muerte se ha producido de forma accidental, pero la autopsia y la investigación que llevan a



Imagen del episodio. / TELE CINCO

cabo Charlie y Mikel demostrarán lo contrario. Mientras, Lucas contará con la ayuda de Vanesa para descubrir el verdadero motivo del asesinato del que ha sido víctima el dueño de un quiosco de prensa.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitada de hoy: Michelle Bachelet, presidenta de Chile.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «El riñón enferma sin avisar».
11.30 Por la mañana. Programa presentado por Inés Ballester e Iñaki del Moral.
13.15 El negociador. Concurso presentado por Javier Capitán.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de Otoño. Programa presentado por Anne Igaritburu que incluye la actualidad del *corazón* y de la crónica social.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez, en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Telenovela. Regina acude a don Senén al que confiesa su malestar con Hipólito por el trato con Carlos y porque le ha echado requiebros algo molestos por inoportunos.
17.15 Destilando amor. (+7). Telenovela.
18.20 España directo. Programa de actualidad presentado por Mercedes Torre que se desliza a los lugares donde se producen las noticias más destacadas del día.
20.00 Gente. Programa presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario.
21.55 El tiempo.
22.00 Identity. Concurso presentado por Antonio Garrido basado en las primeras impresiones y la fiabilidad. Cada concursante viene acompañado de familiares y amigos, y contará con la ayuda de tres expertos para identificar a 12 extraños con perfiles muy diferentes y, en ocasiones, curiosos.
00.30 Cine. «Tiro mortal». (+18). EEUU. 1989. 120 minutos. Director: John Frankenheimer. Intérpretes: Don Johnson, Penelope Ann Miller y William Forsythe. Incluye Telediario 3. (Ver sección «Películas».)
02.45 Minutos musicales.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledporte.
07.15 That's English.
07.30 Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «El pequeño Clifford», «Berni» y «Bob y sus amigos».
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 Uned.
11.20 Paraísos cercanos.
12.30 Teledporte 2.
13.30 Leonart. (TP).
14.05 Comecaminos. (TP). Programa infantil que incluye: «Las chicas Gilmore».
15.15 Saber y ganar.
15.45 Grandes documentales. (TP). «Guías Pilot: Hong Kong y Taiwan».
16.45 Los últimos paraísos.
17.30 Jara y sedal.
17.55 Gomaespuminglish.
18.00 Muchovaje. Incluye los siguientes reportajes: «Folklore escocés», «Lujo croissant» y «París».
18.30 Bricolocus.
19.00 Gomaespuminglish.
19.05 The OC. (+7). «Los graduados». Finalmente Seth confiesa a su padre la verdad antes de la fiesta de graduación. La alegría y la nostalgia se mezclan.
19.50 La 2 Noticias Expres.
19.55 El tiempo.
20.00 Tennis Sony Ericsson Championship WTA Madrid.
21.30 La suerte en tus manos.
21.50 Versión española. «Semen, una historia de amor». (+13). España. 2005. 83 minutos. Director: Inés París y Daniela Fejerman. Intérpretes: Ernesto Alterio, María Isbert, María Pujalte y Héctor Alterio. Incluye el coloquio con las directoras de la película y Ernesto Alterio. Además, el cortometraje *Con lengua*. (Ver sección «Películas».)
00.35 La 2 Noticias Expres.
00.40 Miradas 2.
01.15 La mandrágora.
01.45 Cine de madrugada. «Como el perro y el gato». (+13). Italia. 1983. 96 minutos. Director: Bruno Corbucci. Intérpretes: Bud Spencer, Toman Milian y Marc Lawrence.
03.20 Cine. «La gata». (+13). España. 1956. 88 minutos. Director: Margarita Alexandre y Rafael M. Torrecilla. Intérpretes: Aurora Bautista, Jorge Mistral y José Nieto.
05.00 Calle Nueva.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
08.00 Shin Chan. (TP). Serie.
09.00 Espejo público. (TP).
Magazine. Presentado por Susana Griso. Hoy, analizan el tema de la violencia juvenil. Para conocer la opinión de los propios jóvenes, un equipo del programa se traslada a un instituto para hablar con los chicos que ven y sufren situaciones de violencia.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «El flameado de Moe» y «Burns vende la central». La taberna de Moe está a punto de irse a la quiebra hasta que aparece Homer y su milagroso flameado. Este le enseña a Moe la receta de un mágico combinado que triunfa en todo Springfield. Moe se enriquece y se apropia del brebaje.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Desde Ciudad Real, presentado por Roberto Arce y Manu Sánchez.
15.50 El tiempo.
16.00 Madre luna. (TP). Telenovela.
17.00 Dame chocolate. (TP). Telenovela.
18.00 A3bandas. (TP). *Magazine*. Programa presentado por Jaime Cantizano.
19.15 Diario y medio. (TP). *Talk show*. Presentado por Juan y Medio.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Desde Ciudad Real, presentan Matías Prats y José Antonio Luque.
22.00 ¿Dónde estás, corazón? (+18). *Talk show*. Presentado por Jaime Cantizano. Hoy, la que fuera esposa de José Frade, Adriana Rothlander acude al programa para comentar detalles de la vida que compartió con el actual marido de Norma Duval. Por otra parte, Rosario Moledano hablará de su nueva pareja sentimental y de los problemas que se ha encontrado últimamente para desarrollar su carrera musical.
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Supernova. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con premios en metálico.
05.30 Únicos. (TP).

Cuatro

07.10 Los Algos. (+7). Incluye la serie: «Bola de dragón Z».
09.20 El zapping de Surferos. (TP).
10.35 Fashion House. (+13). Episodios de hoy: «Refugio seguro» y «Después de la caída».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP). *Magazine*. Presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.30 Friends. (TP). Serie. Mónica, encargada de planificar la boda de Phoebe, está volviendo loco a todo el mundo.
17.00 Channel nº 4. (TP). *Magazine*. Presentado por Boris Izaguirre y Ana García Siñeriz. Hoy, visita el programa Paula, la última expulsada de *Supermodelo 2007*.
18.20 Alta tensión. (TP).
19.25 Money, money. (TP).
20.30 Noticias Cuatro.
21.30 El hormiguero. (+7). Con Pablo Motos.
22.20 Callejeros. «Expropiados». (+13). El programa se acerca esta semana al drama que viven decenas de familias expropiadas. Barrios enteros ven cómo los recuerdos de toda una vida se desvanecen a golpe de piqueta.
23.05 Supernanny. (TP). Rocío Ramos-Paúl afrontará el caso de Jesús, un niño de seis años que tiene una dieta muy limitada y que chantajea constantemente a su madre para conseguir que siempre esté pendiente de él.
00.25 Especial informativo. «La memoria de todos». (+13). Presentado por Iñaki Gabilondo. La Ley de Memoria Histórica ha devuelto a la primera página de los periódicos la necesidad de restañar las heridas de la Guerra Civil y la dictadura franquista. Este especial ofrece una panorámica de esta situación.
01.40 Hazte un cine. «Wall Street». (TP). EEUU. 1987. 116 minutos. Director: Oliver Stone. Intérpretes: Michael Douglas, Charlie Sheen y Sean Young. (Ver sección «Películas».)
03.40 El zapping de Surferos. (TP).
03.55 NBA. «Portland Trail Blazers - Memphis Grizzlies». En directo, el partido que permitirá ver en acción a los españoles Sergio Rodríguez, Pau Gasol y Juan Carlos Navarro.

TELE 5

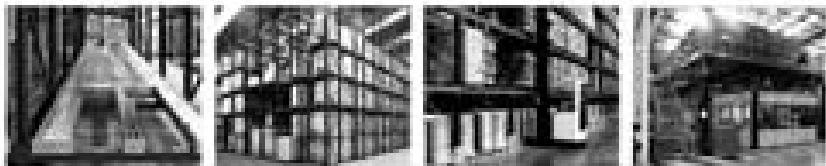
06.30 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 La mirada crítica. (TP). Presentado por Vicente Vallés.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine*. Programa presentado por Ana Rosa Quintana. Invitado: Juan Jesús Vivas, presidente de la ciudad autónoma de Ceuta. Incluye *Karlos Arguiñano en tu cocina*, presentado por Karlos Arguiñano.
14.30 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino.
15.30 Aquí hay tomate. (+13). *Magazine*. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 Gran Hermano. (+13). *Reality show*. Resumen.
17.30 Yo soy Bea. (TP). Serie. Nacho revela a Bea su conversación con el juez y los cimientos de la joven se tambalean ante el hecho de que su gran amor diera con sus huesos en la cárcel por salvarla porque sigue enamorado de ella.
18.15 Está pasando. (TP). *Magazine*. Presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos personajes famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en las mejores condiciones posibles al reto final.
20.55 Informativos Telecinco. (TP).
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor.
22.00 El comisario. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Espacio sin humo» (estreno), «Mala elección» y «En el límite del mal» (reposiciones). Un reconocido publicitario aparece muerto en el aseo de su despacho. En principio, parece que la muerte se ha producido de forma accidental, pero la autopsia y la investigación que llevan a cabo Charlie y Mikel demostrarán lo contrario.
02.45 Noche de suerte. (TP).
03.30 Más que coches. (TP). *Magazine*. Esta noche, la recta final de la Copa Hyundai Coupé.
04.00 En concierto. (TP).
04.30 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

07.00 DAC - Diario del analista catódico. (TP).
07.20 Buenafuente. (+13). (R).
08.35 Teletienda. (TP).
09.05 Despierta y gana. (TP).
10.05 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
11.35 Cocina con Bruno. (TP).
12.00 Crímenes imperfectos. (+13). Doble capítulo. En una pequeña localidad de Ohio una joven fue secuestrada y violada. Sin embargo, a las dos horas consiguió escapar de su agresor con vida.
12.55 La hora de National Geographic. (TP). «Submarinos perdidos: Desastre en el mar». Algunos de los accidentes de los submarinos, que sesgaron cientos de vidas, quedaron rodeados de misterio.
13.55 Padre de familia. (+13). Serie. Episodio de hoy: «Fugarse es fácil».
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). «El chef con 30% de hierro».
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
17.00 Cómo conocí a vuestra madre. (TP). «Atracción de pavo».
17.30 The Unit. (+7). Serie. Hoy: «Niños sin infancia».
18.25 Navy: CIS. (+7).
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie: «El maratón del Jag».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Padre de familia. (+13).
21.25 Los irrepetibles. (TP). Presentado por Emilio Aragón.
21.55 Cine. «Loca academia de policía 5». (TP). EEUU. 1988. 87 minutos. Director: Alan Myerson. Intérpretes: Bubba Smith, David Graf y George Gaynes. (Ver sección «Películas».)
23.45 Bones. (+13). Serie. Episodios de hoy: «El hombre de la mansión» y «Los cadáveres del libro». El millonario Terence Bancroft, quien hacía grandes donaciones a Jeffersonian, aparece apuñalado y asesinado en su habitación.
01.25 Todos ahhh cien. (+18). Programa de temática sexual presentado por Elvira Prado y Josep Tomás. Invitada: Assumpta Serna.
02.30 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

ESMENA

Sistemas de Almacenaje
Estanterías Metálicas



Servicio . Calidad . Experiencia

Le aportamos ideas, le ofrecemos soluciones

Contacte
con nuestra
delegación más
próxima a su zona
llamando al
teléfono

902 376 362

rack@esmena.com
www.esmena.com

Delegaciones en Gales, Asturias, País Vasco, Aragón, Castilla-León, Cataluña, Madrid, Valencia, Alicante, Andalucía, Baleares y Canarias.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

KELSEY PETERSON / Esta profesora de Nebraska, de 25 años, huyó con 'Fernandito', uno de sus alumnos, inmigrante 'ilegal' mexicano de 13 años

La maestra que se fugó con un niño

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.- Kelsey Peterson es una profesora rolliza de 25 años. Fernando Rodríguez es un estudiante mexicano que hace poco cumplió los 13. Juntos han protagonizado una *escapada* amorosa de más de 2.500 kilómetros: desde las nieves de Nebraska a la aridez de Mexicali, donde el policía estatal Alfredo Arenas les echó el guante.

«Ella lloró desesperadamente, pero el chaval no derramó una lágrima», declaró el oficial Arenas. «Tenían 400 dólares para ir tirando y un plan bastante incierto. Estuvieron juntos y vivieron al día durante más de una semana».

El espabilado *Fernandito*, que entró ilegalmente en Estados Unidos con su madre hace 10 años, está de vuelta con sus tíos en Guanajuato después de haber conquistado la fama. La taciturna Kelsey acabó con sus carnes en la cárcel de El Centro (California) y ha sido acusada de secuestro y «transporte ilegal de un menor para actividades sexuales al otro lado de la frontera». Pueden caerle al menos 10 años de cárcel.

No es la primera historia de amor imposible entre una profesora y un alumno que acaba en los tribunales, pero nunca hasta ahora la pasión prohibida había logrado traspasar de esa manera el muro fronterizo (a la altura de Tijuana, para ser más precisos) en sentido inverso.

Allá en México, las desventuras de *Fernandito* Rodríguez han traído a la memoria aquel viaje iniciático de *Y tú mamá también*. En Lexington, Ne-



Kelsey Peterson, maestra en Lexington. / CORBEY R. DORSEY / AP

braska, el escándalo de Kelsey Peterson está resquebrajando la fe en el sueño americano. ¿Cómo pudo una respetable profe-

sora estadounidense de Matemáticas fugarse con un estudiante mexicano de 13 años? ¿Cómo fue capaz la señorita Peterson de se-

ducir a un menor y dejarlo todo atrás, incluida su propia hija de ocho años?

En el colegio de Lexington se olían algo desde el pasado agosto, pero no sospechaban que la historia de amor entre Kelsey y *Fernandito* llegase a ese extremo. Al parecer, la profesora empezó a intimar con él hace dos años, cuando el chico estaba en sexto curso y tenía todavía 11. Peterson fue suspendida temporalmente a primeros de octubre por «conducta no profesional». El colegio puso en manos de la policía su ordenador personal, con decenas de cartas dirigidas a su amante imberbe. En una de ellas, se declara enamorada del muchacho y promete «serle fiel al cien por cien».

«La idea de escapar juntos fue de ella», ha confesado el chico a la policía. «Yo tenía mis problemas y quería irme de Lexington. Fuimos de un tirón hasta Riverside, en California, porque ella no había visto nunca la playa... Casi todo el tiempo estuve escuchando música y viendo películas en DVD. Tuvimos relaciones sexuales, pero no muchas, como un par de veces».

En los *emails* que intercambiaron durante meses, Fernando Rodríguez llama cariñosamente a su profesora «My Baby Girl» y confiesa que la relación es «bastante buena y va más allá del sexo». El chaval vivía con su madre, su amante y dos hermanos de 16 años y un año. Habla un perfecto inglés y se defiende mal que bien en español: «La vida es más dura en México; me gustaría volver con ellos».

Pasa a **página 35**

LO DICHO Y HECHO

«Te seré siempre fiel al cien por cien. Mi vida está acabada»

1982: Nace en Lexington, Nebraska (EEUU). **1999:** Tiene una hija de soltera. **2005:** Empieza a trabajar como profesora de Matemáticas y Baloncesto. **2007:** Se fuga con un estudiante mexicano de 13 años, Fernando Rodríguez. Es detenida al cabo de una semana en Mexicali, México, y encarcelada en El Centro (California), acusada de secuestro y abusos sexuales de un menor. El niño es extraditado con su familia a Guanajuato (México).

EN LA COLUMNA DE UMBRAL / 68

ELVIRA HUELBS

De un duro país

Look back on time, with kindly eyes.
(Emily Dickinson)



No es del todo cierto que la gente se vuelva conservadora cuando envejece, lo que pasa es que se hace más consciente de lo que hay, y lo que hay acongoja lo suyo.

No se trata ya de que la oratoria parlamentaria se haya vuelto un concierto soporífero de vulgaridades, que las declaraciones políticas se vean reducidas a un juego de *ping pong* más o menos insultante, banal, estúpido. O que buena parte del pueblo soberano se haya hecho grosero, borde, osado en su creciente ignorancia. Ni siquiera que los paisajes se pueblen de feas edificaciones que oprimen el corazón a cualquier alma noble que las tenga que contemplar. O sí, puede que sea por todo eso.

O sea que una sale a la calle con cualquier pretexto -comprar el periódico, por ejemplo-, y ha de encajar el empujón del tío de la moto que va como su montura o el chillido estremecedor -porque ya no es suficiente llamarlo griterío- del nene que no quiere ir al cole. Y, ¡hala!, allá se van los buenos propósitos de la *journalée*, al traste con todo.

Había antes un Madrid amable y cortés -y una Barcelona, y un Bilbao-, y hay quien lo busca para tratar de reconciliarse con el mundo; pero se conoce que se ha ido, escurridas sus notas por el sumidero de la Guindalera.

Aquel Madrid de cuando la diversión no exigía tanto ruido y tanta furia, y a los profesores se les miraba con el respeto que daba saber que se sabía menos. O a lo mejor esos tiempos de los guardias de tráfico con

casco y chaqueta blancos eran de un cutrerío que *pa qué*. El caso es que salir a comprar el periódico puede llegar a convertirse en un planir por los muros de la patria mía.

Un político italiano, no sé si **Bettino Craxi** o **Giulio Andreotti** -y no pienso levantarme para comprobarlo-, soltó una vez que en España «*manca finezza*». Y eso que antes -¿verdad, **Umbra!**?- lo duro era muy duro, a las cosas se las llamaba por su nombre por muy fuerte que sonaran, dolián las muelas mucho más que ahora, y de tanto frío como hacía, había a quien le salían sabañones. Pero había cortesía. Dicen las conciencias más *progres* que lo que yo llamo así, cortesía, no era sino miedo y paternalismo. Puede. «Me asomo al balcón y no reconozco el país en el que vivo, ni a la gente», me dijo **Emilio Lledó**, cuando profesaba en la Universidad de Berlín. Hasta Berlín, otra ciudad mártir, sabe limpiar sus heridas y mirar a la cara con compasión, con amor. Aquí es que esas cosas nos dan mucha vergüenza.

Ha pasado tiempo desde aquello, el trajín de la redacción, el sinsabor del fracaso, la alegría de las horas fecundas, la urgencia del Señorito, su meticulosidad aun cuando no había tiempo... y es de bien nacidos vocear el nombre del escritor que se asomaba a esta columna, a quien hemos admirado mucho. Envejecer, morir... puede que en eso consista todo (*Gil dixit*); y en llenar el minuto inexorable, y en mantener singular combate -armado el brazo, el culo en la silla-, eternamente, con la vida misma.

Y al que no le guste, que se apee.

A PARTIR DEL SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE

GRAN PREMIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD	GRAN PREMIO	VENTA DVD
Qatar 10-mar	17-mar ✓	Catalunya 10-jun	16-jun ✓	San Marino 2-sep	8-sep ✓
España 25-mar	31-mar ✓	Gran Bretaña 24-jun	30-jun ✓	Portugal 16-sep	22-sep ✓
Turquía 22-abr	28-abr ✓	Holanda 30-jun	7-jul ✓	Japón 23-sep	29-sep ✓
China 6-may	12-may ✓	Alemania 15-jul	21-jul ✓	Australia 14-oct	20-oct ✓
Francia 20-may	26-may ✓	Estados Unidos 22-jul	28-jul ✓	Malasia 21-oct	27-oct ✓
Italia 3-jun	9-jun ✓	Rep. Checa 19-ago	25-ago ✓	Com. Valenciana 4-nov	10-nov

CADA ENTREGA POR SÓLO 7,95 €

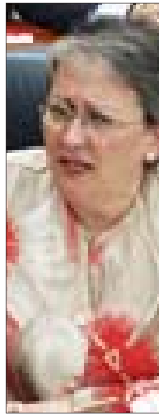
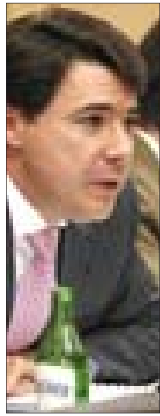


DORNA

motogp.com
official website

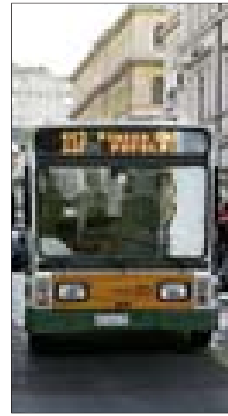
tve
Comercial

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46



Polémica

La socialista Matilde Fernández llama «chulo» al vicepresidente Ignacio González /5



Ayuntamiento

Madrid tendrá minibuses que recorrerán las calles céntricas y estrechas /2

Sucesos

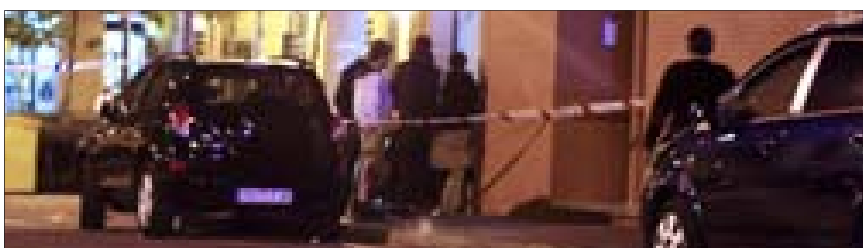
Un trabajador del aeropuerto de Barajas detenido mientras robaba en maletas /8

Choque en el Metro



Miembros del Samur atienden a los pasajeros afectados por el accidente de Metro registrado anoche en la estación de Puerta del Sol. / PACO TOLEDO

Veinte pasajeros resultan heridos en la colisión de dos trenes en la estación de Sol al saltarse un conductor un semáforo en rojo /10



Atraco a tiros

Un joven que iba acompañado de su novia, herido muy grave al recibir un disparo en la cabeza en un intento de robo en Tetuán /9

Los minibuses llegan a la capital

Ayuntamiento. El alcalde presentará la próxima semana un nuevo servicio de transporte: autobuses pequeños que recorrerán las calles estrechas en zonas del centro de la capital como Las Letras o Lavapiés

CARMEN SERNA

Son pequeños y manejables. Ecológicos y cómodos de utilizar y de conducir. Perfectos para las estrecheces del casco histórico de Madrid, para barrios como Chueca, Las Letras o Lavapiés, por ejemplo, pero adaptados para todo tipo de usuarios.

Los nuevos minibuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), que presentará la próxima semana el alcalde de la capital, Alberto Ruiz-Gallardón, y el concejal de Movilidad, Pedro Calvo, ya están listos para dar servicio a cientos de miles de vecinos que, hasta ahora, tenían que caminar a una de las llamadas *calles principales* de su barrio para poder subirse a un autobús.

Y es que en la capital existen auténticas zonas oscuras en el mapa de la EMT que afectan a numerosas calles de Chueca (ni en la plaza de Vázquez de Mella ni por Augusto Figueroa pueden entrar los autobuses públicos) o del barrio de Lavapiés (vacío de marquesinas casi en su totalidad, excepto en Toledo, Colegiata, Atocha, ronda de Valencia y Embajadores).

Por eso, la intención municipal es que estas líneas de autobuses puedan recorrer varios tramos que discurrirán desde Argüelles hasta Embajadores, pasando por estaciones como Plaza de España y Embajadores. De hecho, en el diseño de los recorridos se ha tenido especial atención a barrios como Malasaña o Chueca y a las áreas establecidas como de prioridad residencial: Las Letras, Lavapiés y Embajadores.

Las rutas de los minibuses también tendrán muy en cuenta lugares muy emblemáticos de la ciu-

Con capacidad para unos 30 usuarios, funcionarán con un motor eléctrico para no contaminar

dad como la Puerta del Sol, la Casa de la Villa o el Palacio Real que, además del tránsito habitual de usuarios, podrían contar con los turistas como clientes potenciales.

El modelo de vehículo elegido para ponerlos en marcha en la ciudad permitirá transitar por vías en las que ahora es imposible entrar. Se instalarán en la acera pequeñas paradas de paso para señalar el lugar exacto en el que se detendrán los minibuses, que funcionarán con un material móvil impulsado por motores eléctricos para evitar provocar contaminación en zonas donde, incluso, se han cerrado al tráfico privado para facilitar la movilidad de vecinos y peatones.

Estos vehículos permitirán el transporte de hasta 30 viajeros de una vez, aunque el número de usua-



Un minibus ATAC circulando por el centro de Roma. / RICCARDO DE LUCA / IBERPRESS

Vehículos eléctricos para 27 pasajeros en Roma

Una delegación de la EMT vio cómo funcionaban los microbuses en la Ciudad Eterna

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

Las callejuelas angostas y estrechas del centro histórico de Roma son de una belleza pasmosa. Pero los miles y miles de personas residentes en esa zona se encontraban hace algunos años con un grave problema: carecían de transporte público. Era matemáticamente imposible meter un autobús por esas vías apretujadas y estrechadas. Hasta que en 1994, a alguien se le encendió una bombilla en ATAC, la empresa municipal de transportes de la capital italiana. ¿Y si ponemos en marcha un servicio de microbuses capaces de transitar por ese entramado de ca-

lles diminutas y enrevesadas? Y eso hicieron. En la capital de Roma existe desde hace ya 13 largos años una flota de 50 microbuses que funcionan por tracción eléctrica y que recorren cuatro rutas del centro histórico. Cada vehículo tiene una longitud de tan sólo 5,30 metros, lo que les permite moverse y girar por las intrincadas calles del corazón de Roma sin mayores problemas, transportando a un máximo de 27 pasajeros (ocho sentados). Cada año, según datos de ATAC, un millón de personas se desplaza subida a estos vehículos que por su diminuto tamaño parecen de juguete, y a los que los turistas disparan fotos sin cesar. «Están muy bien. Antes tenía que

andar un buen trecho para poder coger el autobús», nos cuenta Cecilia, una usuaria. «Yo sólo tengo una queja, y es que son pocos y a veces vienen llenísimos de gente. Con el agravante de que, como son tan pequeños, cuando hay muchos pasajeros el conductor me obliga a plegar el cochecito del niño porque si no ocupa demasiado espacio», explica Elisabetta.

Los microbuses romanos no son contaminantes. Funcionan por tracción eléctrica, alimentados por unas baterías que les permiten recorrer 45 kilómetros en completa autonomía y que impulsan un motor de 24 kilovatios. Cuando les queda poca energía acuden al depósito, cambian de batería y vuel-

ven a partir. Ahora que el Ayuntamiento de Madrid se plantea poner en marcha una flota de microbuses en el Foro, no ha dudado en acudir a la veterana Roma para informarse de cómo funciona el servicio de la capital italiana. A finales del pasado mes de octubre, sin ir más lejos, una delegación de la EMT se desplazó a Roma y se reunió con representantes de ATT.

Las líneas 116, 117, 119 y 125 de la capital italiana están atendidas por estos microbuses. La 116, por ejemplo, va desde Porta Pinciana al Gianicolo, recorriendo los alrededores del Panteón, el laberinto de calles que rodea el Parlamento de Montecitorio y los alrededores de Piazza Marnese.

rios que pueden utilizarlos será mucho mayor medido por trayectos.

Muchos madrileños recordarán los llamados microbuses amarillos que recorrían las calles de la capital hace ya más de 20 años, allá por los años 80. En común tienen el tamaño y la funcionalidad de este transporte, aunque se diferenciarán en la esencia de sus rutas y en el servicio ofrecido. Aquellos históricos amarillos costaban más caros que los

autobuses normales porque tenían otro *caché*: todo el mundo iba sentado, en bonitos y cómodos asientos y con aire acondicionado. Un extra del que no se disfrutaba en toda la red de transporte público.

Sin embargo, las líneas que pone en marcha ahora el Consistorio tendrán las mismas tarifas que las de cualquier vehículo de la EMT, dentro de las que se marcan en el Consorcio Regional de Transporte,

y la misma calidad en el servicio que se ofrece en toda la EMT.

También podrán utilizarse los diversos tipos de abono transporte que se permiten en la Comunidad de Madrid así como el billete de 10 viajes que se obtiene en cualquier dispensario público.

Este sistema de transporte ya se ha puesto en marcha en otras capitales de Europa, precisamente para facilitar los desplazamientos en los cascos históricos.

Alberto Ruiz-Gallardón ya advirtió durante la campaña electoral que el sistema que se va a aplicar en la capital es diferente al de ciudades como Roma, aunque la esencia del proyecto es la misma.

Esta iniciativa se une a las medidas que ya presentaron el pasado miércoles, tras un acuerdo con la ONCE, en la que se mejoraba el servicio para discapacitados con la colocación de los itinerarios de los autobuses en *braille*.



Imagen de la primera Junta de Gobierno que se celebró ayer en el Palacio de Comunicaciones, el nuevo Ayuntamiento. / BEGOÑA RIVAS

Ayuntamiento

Ruiz-Gallardón defiende el alquiler de sedes

J. G. T.

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, defendió ayer en la habitual rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno el alquiler de edificios para albergar servicios municipales. Para el regidor, el contrato firmado hace tres años situaba los precios «por debajo» de los del mercado.

De esta forma salía al paso de la información publicada ayer por este periódico en la que se aseguraba que el Ayuntamiento pagará más de 34 millones por la renta, durante casi cuatro años, de parte del número 16 de la calle Bustamante.

«El mercado de alquiler es perfectamente válido, igual que el de venta, y si hay una oferta por debajo de los precios del mercado, es interesante», precisó. Acto seguido, recordó que «todos los usuarios de oficinas, prácticamente la totalidad de las grandes empresas, la Comunidad de Madrid y la Administración General del Estado» recurren al alquiler.

Respecto al inmueble de Bustamante, dijo que «hace tres años se dieron unos precios inferiores a los del mercado y era interesante alquilar este edificio» y que por eso lo hizo el Ayuntamiento de Madrid.

Eliminación de alquileres

El portavoz municipal socialista, David Lucas, solicitará que se «supriman todos los alquileres innecesarios de edificios» que tiene contratados el Consistorio. De esta forma se optimizarán recursos y se evitará el despilfarro al que nos tiene acostumbrados el alcalde.

Bajo su punto de vista el Ayuntamiento debe tener suficientes edificios en propiedad «como para albergar todas sus dependencias. Si no es así, no se entiende por qué permudan algunos para que el alcalde se haga su palacio particular».

Según entiende, con lo se gasta el Consistorio en estos arrendamientos «se podrían solucionar las necesidades reales de la ciudadanía, como la construcción de escuelas infantiles, centros de mayores, asistentes sociales... Todo menos seguir satisfaciendo las ansias megalómanas de Gallardón».

Por su parte, el portavoz de IU, Ángel Pérez, precisó que «al mismo tiempo que alquila vende patrimonio y eso le cuesta dinero al bolsillo de los madrileños. Todo se hace al mismo tiempo», precisó.

En Centro, el deporte en los colegios

Ayuntamiento. Los usuarios del polideportivo de la Latina tendrán que utilizar las instalaciones escolares de la zona, fuera del horario de clase, durante los tres años de obras en la Cebada

C. SERNA

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, reconoció ayer que las obras en el Mercado de la Cebada van a obligar a cerrar el único polideportivo municipal del distrito durante, por lo menos, tres años.

«Era cerrar el polideportivo o el mercado y optamos por hacer primero las obras en la instalación deportiva donde irá el mercado y luego al contrario», aclaró el regidor.

Después de la denuncia de los vecinos y las reclamaciones de IU, el regidor aseguró ayer que están buscando una alternativa... novedosa: hacer deporte en las instalaciones de los colegios públicos de la zona.

«Se utilizaría por supuesto fuera del horario escolar, pero también hay muchos vecinos del distrito que como yo, que vivo cerca de los bulevares, utilizo las instalaciones de otro distrito porque están mucho más cerca que la de Latina, como por ejemplo, la de Vallehermoso».

El horario (de 17.00 a 21.00 horas) es lo único que saben en el Ayuntamiento respecto a este apañ, o al menos lo que informaron ayer a este periódico. La Dirección General de Deportes está en conversaciones con los centros educativos de la zona para ver cómo se

pueden iniciar las actividades deportivas en sus instalaciones.

Sin embargo, la Vicealcaldía, de quien depende esta dirección, no supo responder si se van a ofrecer todas las clases que se impartían en el polideportivo municipal, ni si los usuarios podrán usar los distintos abonos deportivos ni mucho menos cuándo los vecinos de Centro podrán volver a realizar ejercicio físico en un centro público.

Se sabe que se suspenden las cla-

ses de mañana y que mayores y pequeños podrían mezclarse en una pista de colegio para hacer tenis o baloncesto. El resto, una incógnita.

Las obras en el mercado comenzarán el próximo verano, después de que Ruiz-Gallardón confirmara ayer que hay un presupuesto específico para esta reforma. Lo que aprobó ayer la Junta de Gobierno es destinar algo más de un millón de euros para que los ganadores del concurso de ideas redacten el proyecto.

Estos papeles deben estar terminados y entregados al Consistorio en el mes de abril, por lo que los primeros obreros no entrarán en el mítico mercado hasta septiembre.

Obras, después del verano

La clave del proyecto es que no podía suspenderse ni un sólo día la actividad de los comerciantes del mercado. Para ello, se ha cambiado la localización del uso terciario (que se situará donde ahora se encuentra el polideportivo), por lo que cuando estén terminados los nuevos puestos de venta, se trasladarán en una noche y se reiniciarán las obras de la instalación municipal.

La zona deportiva será tres veces mayor que la actual y el edificio dispondrá de un mirador sobre el mercado que permitirá disfrutar de las vistas de todas las azoteas del barrio.

Todas estas decisiones se tomaron ayer en la primera Junta de Gobierno que se ha celebrado en el Palacio de Comunicaciones. Cibele estrenó no sólo la sala donde el alcalde delibera con sus concejales todos los jueves sino también la sala de prensa. El regidor sufrió la provisionalidad de la mudanza cuando, en mitad de la rueda, se fue la luz en toda la planta durante unos minutos.

OTROS ACUERDOS DE LA JUNTA

● **La Cabalgata de Reyes acabará en Cibeles.** Las obras en Sol permitirá al Ayuntamiento mantener el mismo recorrido de la próxima Cabalgata de Reyes por los paseos de la Castellana y Recoletos. Sus Majestades volverán a salir de la plaza de san Juan de la Cruz hasta La Cibeles.

● **2,8 millones para 77 plazas de drogodependientes.** La Junta de Gobierno aprobó ayer un acuerdo para la gestión de 77 plazas para drogodependientes en comunidades terapéuticas. El

coste es de 2,8 millones de euros y la atención se dividirá en 49 plazas polivalentes, 14 para consumidores de cocaína y 14 más para alcohólicos.

● **3,3 millones para cuatro centros de familia.** La Junta aprobó un gasto de 3,3 millones para los Puntos de Encuentro Familiares donde se atendieron a 2.500 parejas.

● **Voluntarios en los distritos.** Los 551.000 euros aprobados mejorará la Escuela municipal y aumentará la presencia de voluntarios en los barrios.

IMPRESIÓN DIGITAL SOBRE DEMANDA

¡DEFINITIVAMENTE! NOS INSTALAMOS EN LA ALTA VELOCIDAD

✓ Impresión de Libros, Revistas, bajo demanda... Tiradas cortas 50, 100, 200, 300, 500, 1.000

Xerox Nuvera 288
17.280 copias/hora
La impresora digital más rápida del mundo

ALTA RESOLUCIÓN
Resolución RIP: 1200x1200ppp
Resolución de impresión: 4800 x 600 ppp

ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS



Pº de la Castellana, 87
28046 Madrid
Tel.: 91 417 45 50
Fax: 91 417 45 53
www.serotel.es

AQUÍ NO HAY PLAYA

¿Empezamos a expulsar?

Javier Lorenzo

Hemos tenido bronca el peatón y yo. Es curioso, denunciemos las mismas cosas, pero el modo de enfrentarnos a ellas es muchas veces dispar y hasta opuesto. Desde que discutimos sobre el conflicto en Cañada Real, el asunto sigue coleando entre nosotros, por encima de que nos cambien la sede del Consistorio, nos inunden con chirimbolos o se rematen los rascacielos más altos de la urbe. Madrid –ahí coincidimos– revienta por sus costuras y su espíritu noblote sufre por sus extremos, ya sean rebeliones de inmigrantes o agresiones racistas. Y la pregunta origen de nuestro desencuentro es obvia: ¿Qué se puede hacer?

Como siempre, el peatón menciona la cultura, la educación, como la herramienta más poderosa contra estas lacras. Y le doy la razón, pero hasta que eso llegue –objeto–, ¿cuál es la solución? A los indígenas descerebrados, más o menos, se les puede controlar, pero ¿qué hacer, por ejemplo, con esa *banda del pegamento* que aterroriza Lavapiés? ¿Cómo combatir esa plaga de descuidados, ladronzuelos con acero en el bolsillo y gamos del asfalto que hasta hoy apenas tienen nada que perder? Y ha sido entonces cuando me he atrevido a mencionar el caso de Italia, de donde van a expulsar previsiblemente a más de 20.000 rumanos, a los que se considera o peligrosos o sin bases para su subsistencia. ¿Habría que hacer lo mismo aquí? Y no aludo en concreto a los rumanos.

Grandilocuentes palabras han salido como relámpagos de la boca del peatón. Conceptos que yo comparto. Sin embargo, he ido más allá –que ha sido donde se ha armado la marimorena– y, pensando en todos los vecinos con los que compartí varios años de mi vida en ese querido barrio, he defendido no sólo la expulsión de los delincuentes reincidentes, sino también, en el caso de que sean menores, de todo su entorno familiar. Tal cual. Los gritos escandalizados del peatón no me han permitido más. No ha escuchado que no sería una medida arbitraria, sino fundamentada en hechos penalmente comprobados. No ha querido oír que lo ideal sería que hubiera alguna clase de asistencia previa o apoyo para examinar caso por caso. Y tampoco ha respondido a la idea de que la responsabilidad subsidiaria que los españoles tienen con respecto a sus hijos también afecta a la población inmigrante.

«Pero eso supone que pagarían justos por pecadores». La cita cristiana, viniendo de un ateo redomado como él, me ha sorprendido, pero me he mantenido en mis trece. Una cosa es poner la otra mejilla y otra muy distinta inclinar la testuz. Bienvenidos todos cuantos quieran arrimar el hombro. Por el contrario, a sus países de origen quienes socavan nuestra tranquilidad y nuestra libertad. Va siendo hora de demostrar que hay cosas que no quedan impunes. Que no resulta gratis amenazar, agredir, robar o extorsionar. Y si los allegados de estos jóvenes delincuentes no son capaces de hacerlos entrar en vereda, entonces que corran todos la misma suerte. Pero fuera de aquí.



Un taxi ocupado circulando ayer por la calle de Serrano, durante la espera de un vehículo libre para la realización del reportaje. / ÁNGEL CASAÑA

‘Tranquil, Jordi, tranquil’

Polémica. Tras las palabras de Jordi Pujol sobre supuestos problemas por hablar catalán por el móvil en taxis madrileños, dos periodistas catalonohablantes de M2 hicieron ayer diez trayectos por la ciudad sin encontrar inconveniente alguno

ÁNGEL CASAÑA

Calle de Serrano esquina Príncipe de Vergara: un vehículo entrado en años. Nada más subir, identifico a la víctima perfecta de la provocación. Hombre de unos cuarenta años, cazadora bomber, pelo muy corto, gafas de sol negras.

09.20: En la radio, Federico Jiménez Losantos clama contra los desvaríos de la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez. Primera llamada de móvil: «Escolta Jordi, bon dia. Com estàs? Tot va bé?... Vas trobar la tenda de les Rambles?». Único resultado, el taxista baja el volumen de la radio para no molestar.

Segunda llamada: «Bon dia, Joan. Tot bé?...». Después de unos minutos hablando en esta lengua, cuelgo y le pregunto: ¿Le importa que hable en catalán por el móvil? La respuesta de Pedro se repitió durante el resto de viajes, hasta diez, con otros tantos vehículos que dos periodistas catalonohablantes de M2 realizaron por puntos diversos de las calles de Madrid. Respuestas que tuvieron variaciones sobre una misma idea: «A mí me da igual en el idioma en el que quiera hablar, como si habla en chino», dijo Pedro.

Frases que fueron acompañadas de gestos de extrañeza por la pregunta: indiferencia por la lengua con la que el cliente quiera expresarse mientras habla por teléfono en el asiento de atrás.



Pedro, uno de los taxistas abordados ayer por M2. / ÁNGEL CASAÑA

Según Pujol, dos catalanes tuvieron problemas por hablar en su lengua por el móvil

El reportaje viene a cuenta por las palabras de Jordi Pujol, ex presidente de la Generalitat, en la página web del Centro de Estudios que lleva su nombre. Según su testimonio, dos catalanes habrían sido expulsados de sendos taxis por hablar en catalán por su teléfono móvil. El reto del trabajo era encontrar algún caso

en el que la lengua catalana fuera un problema para moverse por la capital. Durante diez ocasiones se repitió la situación: «Bon dia. Me lleva a...», exagerando el acento, dando a suponer desconocimiento del trayecto... buscando una reacción.

El resultado fue siempre el mismo: el conductor suele bajar el volumen de la radio y continúa sin inmutarse. Ni siquiera un par de vueltas extra para que el taxímetro marque una suma mayor. Las palabras del líder nacionalista no parecen tener fundamento.

Luis, uno de los taxistas, señala: «En un colectivo de 16.000 tipos te puedes encontrar cual-

quier cosa. Pero le aseguro que ese caso no lo he oído en la vida. Yo escucho a diario al menos cinco idiomas. El catalán, junto al inglés y el alemán, uno de los frecuentes. Sobre todo, claro, cuando voy al aeropuerto».

Ni rastro de animadversión. **Carmen Serna**, de origen valenciano, después de hablar con un amigo en catalán, recogió un testimonio de un conductor que había visitado Cataluña con su vehículo blanco con la raya roja cruzada sin problema alguno. Precisamente, este hombre habló de un caso contrario: un vehículo de Madrid cuyas ruedas habrían sido rajadas en Cataluña por un desconocido. Sus compañeros catalanes habían corrido solidariamente con los gastos.

Todos hablan de ciudad cosmopolita, de tolerancia, de lejanía de los ciudadanos hacia el mundo de los políticos o el fútbol, de donde provienen la mayor parte de esos mensajes que parecen llamar al enfrentamiento.

«Esto es el Arca de Noé», resumió Pedro. «Más le valdría al señor Pujol preocuparse de los problemas que tienen en Barcelona con las Cercanías o el paso del AVE por debajo de la Sagrada Familia», añadió.

Señor Pujol, puede tranquilizarse. No hay hostigamiento, no existe. *Tranquil, Jordi, tranquil:* vivimos y trabajamos en una ciudad para todos, para los catalanes también.

Matilde Fernández llama «chulo» al vicepresidente

Comunidad. Ignacio González explicaba el desvío presupuestario del Teatro del Canal

PEDRO BLASCO

Presidenta, le pido amparo. Me ha insultado. Me ha llamado *chulo*. Ignacio González, vicepresidente del Gobierno de Madrid, pidió ayer a la presidenta de la Asamblea, Elvira Rodríguez, que *cortara* el insulto que le había lanzado la diputada socialista Matilde Fernández.

La presidenta solicitó a la diputada del PSOE que retirara esa frase. Matilde Fernández, según las palabras que pronunció Elvira Rodríguez en el Pleno, se negó. En ese momento, la presidenta de la Cámara ordenó que no constara en acta la palabra insulto.

El lío vino por el asunto del Teatro del Canal, que se ha convertido en una obra interminable y no cara, sino carísima. Lo curioso es que ayer se cambiaron los papeles. El PSOE debería criticar al Gobierno regional por tardar tanto tiempo y pagar más por la obra de lo que presupuestó. Pero no. Critica que se prescinda de un arquitecto que hace tres años debería haber terminado los edificios, al que se le han disparado los costos a niveles escandalosos y que dice que no entrega el proyecto porque lo tiene en la cabeza.

La bronca comenzó cuando la diputada Mercedes Lezcano pidió al vicepresidente explicaciones por el cese del arquitecto del Teatro del Canal, Juan Navarro Baldeweg.

Lezcano lanzó duras acusaciones al vicepresidente que se venían a resumir en que como a la presidenta Esperanza Aguirre no le gusta el Teatro del Canal, «porque lo encargó Alberto Ruiz-Gallardón», han echado al arquitecto.

«Es la víctima»

La diputada socialista dijo que el Gobierno regional (El Canal de Isabel II es propiedad de la Comunidad de Madrid) ha tratado al arquitecto de forma «ofensiva y denigrante» y como a un delincuente. Lezcano defendió que el arquitecto no es el responsable de los retrasos y encarecimientos del proyecto, sino la «víctima», y auguró que, si el Canal no «obliga» al asesor técnico a que «hable» con el arquitecto, «jamás terminarán las obras».

Según explicó, la asesoría teatral del proyecto recayó al principio en un «reconocido» director técnico, del que «se prescindió en cuanto Esperanza Aguirre ganó las elecciones y contrató a un nuevo asesor, que no ha visitado jamás el



Ignacio González y Matilde Fernández, en sendas intervenciones en la Asamblea de Madrid. / JAVI MARTÍNEZ/ BEGOÑA RIVAS



«Cada vez que los arquitectos piden y se da más presupuesto, cobran un 6% más por su trabajo»

teatro». Reclamó además a González que no privatice la gestión de estos teatros y se mostró convencida de que el Gobierno regional ha anunciado su intención de hacerlo porque «ha echado el ojo a una empresa privada, quizá catalana para regalárselos».

El vicepresidente del Gobierno

contestó que decidieron hace algunas semanas prescindir del arquitecto por dos razones fundamentales: el presupuesto y el plazo. Ambos se han disparado de manera alarmante.

Estaba proyectado que la obra se terminara en dos años. Lleva cinco y no tiene visos de terminarse. Ignacio González afirmó que los arquitectos de los Teatros del Canal «no tienen derecho a abrir el proyecto para que se pague lo que ellos quieran, cuando quieran y como quieran», informa Efe.

González relató cómo las diversas modificaciones del proyecto que ha planteado la dirección fa-

cultativa han elevado su coste de 49,9 millones de euros a 96 millones, sin que, después de cinco años, dicha dirección facultativa haya «definido el proyecto», ni se sepa «cuánto cuesta ni cuándo se puede terminar».

Cuando los arquitectos piden y se concede una subida del presupuesto, los miembros de la dirección del proyecto incrementan sus honorarios un 6%. González aseguró que ya han recibido 4,6 millones de euros. Recordó que ha ofrecido a Navarro Baldeweg terminar los teatros, «si en el plazo de un mes se compromete a presentar cerrado el proyecto, el plazo y el precio».

Todo tiene un lado deportivo.
Incluso la elegancia.



CLK Edición Especial.

► Cuando un Mercedes CLK incluye el equipamiento más deportivo, el resultado es la nueva Edición Especial de Mercedes-Benz. Un coche que supera todas las expectativas. Equipado para responder a una conducción más deportiva, incluye de serie llantas de aleación, tren de rodaje Direct Control, faros bixenón, volante multifunción, palanca de cuero y pintura metalizada. Nuevo Mercedes CLK Edición Especial, ahora desde 39.900 €*.



Mercedes-Benz

*CLK 280 S Coupé (384 cv) con primordiales de edición. IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Oferta válida hasta el 31/12/07. Consumo medio desde 6,2 hasta 14,2 l/100 km y emisiones de CO₂ desde 183 hasta 208 g/km.

Grupo Itra
itra

Concesionario Oficial Mercedes-Benz
Pradillo, 19 - Principio de Vergara, 185 - Cdad. Marbella Campus, 5
Avenida, Pto. XE, 1 - Almería, 501 - San Francisco de Sales, 12.

itarea
Concesionario Oficial Mercedes-Benz
Edificio de Itra, 5 y 7 - Avenida Ortega y Gasset, 58.

automóviles curco
Servicio Oficial Mercedes-Benz
San Agustín de la Cruz, 35.

www.itra.mercedes-benz.es
www.itarea.mercedes-benz.es

902 345 065

Seguridad. Es conductor de la EMT, pero no sabe si podrá volver a conducir. Una 'mara' de latinos borrachos le dio hace dos meses la paliza de su vida porque no les dejó subir, y ahora no puede ver películas de acción y sufre ansiedad y paranoia

«Eran 13 y casi me matan»

QUICO ALSEDO

El error fue levantarse. Si no llega a levantarse y soltar el volante, quizás todo hubiera sido diferente, y una mara (de marabunta) o pandilla de latinos borrachos no le habría dado la paliza de su vida.

Pero Ángel salió de su garita de conductor, el pasado domingo 5 de agosto, para explicarles a aquellos «10 ó 15» latinos, en una parada en la Casa de Campo, que no podían subirse a su autobús, el 75, porque «iban borrachos como cubas». Se puso al borde de la puerta abierta, y allí comenzó el intercambio de pareceres. Eran casi las 21.30 horas.

— Que váis que os caéis, coño, no puedo dejaros entrar...

— Hijo de puta, o nos dejas o te matamos aquí mismo...

Justo en ese momento, en el fragor de la discusión y con el freno de mano puesto, Ángel notó un fuerte empujón y fue a parar a la calle, sobre el gentío. «Menos mal que caí de pie, porque si no de verdad que me matan». La lluvia de golpes comenzó de inmediato. «En la cara, en el pecho, en las piernas, por todo el cuerpo».

Dos de los 13 agresores —nueve varones y cuatro mujeres— le agarraron por los hombros desde su espalda, él los lanzó hacia adelante, y eso no hizo sino enardecer a las masas. «Ahí empezó lo peor».

El gentío, convertido en una mara, le golpeó y persiguió hasta dar



Ángel, fotografiado ayer en Villaverde, teme no poder volver a conducir autobuses. / JULIÁN JAÉN

Rodeó el bus recibiendo golpes y logró entrar y cerrar: aprisionó brazos y piernas de sus agresores

una vuelta entera al autobús, en una paliza que duró «cerca de cuatro minutos» mientras nadie de los presentes en el autobús se atrevió a interceder por el agredido. Una mujer le partió la boca dándole un puñetazo desde atrás y varios tipos le castigaron el estómago.

Milagrosamente, Ángel consiguió entrar de nuevo a su cabina, con sangre en la cara y golpes por todo el cuerpo. Al cerrar la puerta, piernas y brazos de sus perseguidores quedaron aprisionados. Los médicos que le atendieron le dijeron que tuvo «suerte», porque «una paliza de 13 es menos peligrosa que una de tres personas, porque los golpes quedan más dispersos».

Pero los médicos no contaban con el daño que no se veía: el psicológico. Ángel, un tipo fornido de 44 años que lleva 17 conduciendo autobuses, practica el *kick boxing* y hasta tiene un saco de boxeo en casa, lleva desde el 5 de agosto sin conducir un autobús. Y no es lo peor: «No puedo ver persecuciones ni películas muy violentas, me entra

Un conductor de autobús de la línea 627 que cubre el trayecto Madrid-Brunete denunció ayer que el sábado pasado sufrió una agresión por parte de un joven con claros síntomas de estar drogado, quien, tras propinarle golpes y patadas, intentó secuestrar el coche porque no quería llevarle de regreso a la capital. La víctima, Esteban Pascual, relató a Europa Press que realizaba el recorrido nor-

AGREDEN AL CONDUCTOR E INTENTAN ROBAR EL BUS

mal entre Moncloa y Brunete cuando, a las 6:20 horas, en Villanueva de la Cañada, un usuario de unos 20 años de edad le exigió que le llevara de regreso a Madrid. Pascual aseguró que ante la petición del joven le explicó que no podía regresar a Madrid porque con esa carrera terminaba su jornada laboral. Entonces,

según el presunto agredido, el joven esperó a que el resto de pasajeros bajara del autobús y comenzó a insultarle, para pasar después a golpes y patadas. «Cuando se montó ya advertí de la situación, porque se resistió a pagar y luego empezó a hacer rimas y cantar. Además, desoyó mis advertencias de que no se

podía tomar sustancias estupefacientes en el vehículo. La empresa dice que es mejor que se les deje fumar y que hagan lo que quieran, para evitar problemas», añadió el conductor. «El chaval vino hacia mí y se ensañó. Además, se puso a vomitar y a chillar. Yo estaba encajado en el puesto del conductor y casi no me podía mover. Incluso pensé que si salía podía coger el autobús y secuestrarlo», afirmó.

ansiedad. El otro día, llevando a mi hija en bus a catequesis, me vi rodeado de latinos y me entraron vómitos, nos tuvimos que bajar. Esta misma noche, por ejemplo, he soñado con que unos moros me perseguían por el metro», contaba ayer mismo con voz queda.

«Desprotegidos»

Ángel, con unos brazos que parecen piernas y pecho de lobo, cuenta todo esto con los ojos vidriosos. Teme haberse dejado un pedazo de dignidad en aquella inesperada paliza de agosto —«nunca en 17 años había sentido tanto miedo en el bus»—, pero sobre todo siente una rabia incontenible: «Los conductores vamos completamente desprotegidos, cualquier loco nos puede hacer de todo y la Empresa Municipal de Transporte se lava las manos».

Ángel (nombre supuesto) sólo duerme con pastillas. Está a tratamiento psiquiátrico, permaneció tres semanas de baja pero regresó «porque si no me volvía loco: no podía hacer ejercicio físico y aquella pesadilla me daba vueltas en la cabeza constantemente».

Dice que siempre disfrutó «mucho» con su trabajo —incluso ha participado en un concurso de relato de la EMT—, y ahora vive como un drama una terrible duda: no sabe si quiere volver a conducir, pero sobre todo no sabe si podrá. «Hay que ver si es posible, de momento no soy capaz: me aterra la sola idea».

Está destinado en cocheras, apartado del servicio «por no darme la baja». Le encantaba conducir por Madrid. Ahora se tiene que contentar con aparcar los buses de los otros, y esperar que el tiempo haga

su trabajo. Pero además quiere que lo que le pasó a él no lo sufran otros. Algo complicado porque «desde agosto ya han sido agredidos otros cuatro compañeros». Es el duro trasfondo de la historia de Ángel: la casi absoluta indefensión de los conductores. «No tenemos vigilantes, y los inspectores son casi invisibles. Nadie nos puede defender».

Dos de esas cuatro agresiones se produjeron en la línea 6, Orcasitas-Jacinto Benavente. Una vomitona causó una de ellas: el conductor quiso clausurar el bus y un pasajero borracho rompió de un puñetazo una de las lunas. En la otra, un minusválido amenazó al conductor con una navaja.

¿Qué tiene que pasar para que historias como la Ángel no se repitan? Silencio. «Pues que muera uno. Como con los taxistas», dice.

Polémica

La Gremial del Taxi 'elimina' a su presidente

L. B. B.

José Luis Funes, el breve». Este fue el irónico apelativo que recorrió ayer por varias emisoras de los taxistas de la Asociación Gremial del Taxi. Hacía referencia a la corta presidencia desempeñada por Funes en la asociación. Ahora, el nuevo presidente es José Antonio Parrondo, informó ayer Onda Cero.

La rocambolesca historia comenzó el pasado domingo 21 de octubre. Ese día, los taxistas madrileños vivían una jornada lucrosa por el asesinato de un compañero en Hortaleza y acudían en masa a su entierro. Pese a todo, el grupo, que aglutina el mayor número de asociados del sector, mantuvo sus elecciones internas. Contra todo pronóstico, cuando se cerraron las urnas a las cinco de la tarde, el ganador no era el veterano Eladio Núñez. La victoria fue para el bando opositor, la Nueva Gremial.

El problema fue que su coordinador, José Luis Funes, se autoproclamó presidente sin esperar a la reunión de la junta. Esta decisión no sentó nada bien a sus compañeros, que veían atónitos como Funes se entrevistaba con las administraciones, los periodistas, los socios y las entidades bancarias «sin contar con nadie». Por esta razón, la reunión de la gremial, celebrada ayer, deparó una nueva sorpresa. Funes perdió sus apoyos por «ignorar a sus compañeros» y dos tercios de la junta prefirieron nombrar como nuevo presidente a Parrondo.

Ayuntamiento

La publicidad, por comisión de la investigación

J. G. T.

Los socialistas están decididos a que el Ayuntamiento rinda cuentas de los contratos de publicidad. Por ello, su portavoz municipal, David Lucas, anunció ayer que pedirá una Comisión de Investigación «que estudie los contratos de publicidad que ha adjudicado el Gobierno de Galdón». El portavoz lo hará durante el próximo Pleno que se celebra a fin de mes. Además, pedirá la suspensión cautelar de sus funciones del Jefe de Departamento de Mobiliario Urbano, Juan José Fernández-Villa Medina «por irregularidades en la concesión a la UTE Clear Channel-Cemusa de los nuevos *chirimboles*», informó ayer en un comunicado.

El 12 de septiembre de 2006 se adjudicó a la UTE el contrato de publicidad por un importe de 160 millones. Según precisa, el jefe de departamento de Mobiliario Urbano «propuso hacer este negocio con Clear Channel-Cemusa, empresa en la que trabajó su hijo hasta mayo de 2005».

Ven a El Corte Inglés del nuevo Centro Comercial Arroyosur.

Aquí tienes tu moda.

Para la mujer, el hombre, los jóvenes y los niños. Con el diseño de marcas exclusivas y grandes firmas internacionales, y las nuevas tendencias en zapatería y complementos.

Además, ahora, y hasta el 30 de noviembre, en **Alta Peletería**, consigue una tarjeta regalo por el 15% del valor de tu compra.

Todo El Corte Inglés en Arroyosur.

**CENTRO COMERCIAL
ARROYOSUR**

C/ de la Primavera, 1. Leganés.



El Corte Inglés

3.800 PLAZAS DE APARCAMIENTO. HORARIO ININTERRUMPIDO DE 10 A 22 H. CARTA DE COMPRA. FINANCIACIÓN/VENTA A PLAZOS. ENVÍO A DOMICILIO. AGENCIA DE VIAJES. ÓPTICA. CENTRO DE SEGUROS. CAFETERÍA Y RESTAURANTE...

www.elcorteingles.es

LA GRAN TIENDA EN INTERNET



Una cámara de seguridad graba cómo un trabajador de Barajas abre las maletas de los pasajeros en busca de objetos de valor. Posteriormente, es detenido y cacheado. / TELECINCO

Detenido con las manos en la maleta

Barajas. La Guardia Civil ha arrestado a un trabajador del aeropuerto por robar objetos del interior de los equipajes. En lo que va de año, se ha apresado a 17 operarios por el mismo delito

LUIGI BENEDICTO BORGES

Quiso actuar de manera temeraria... Y lo pillaron. Un operario del aeropuerto de Barajas ha sido detenido mientras palpaba las distintas maletas que caían en sus manos con el afán de apoderarse de los objetos de valor guardados en su interior. Tal y como adelantó M2 el pasado 30 de octubre, en el aeródromo madrileño se ha puesto de moda desvalijar las maletas cuando nadie mira. El único problema es que estos particulares amantes de lo ajeno suelen actuar en la bo-

dega de los aviones, y este maletero detenido actuó en el patio de carros, zona fuertemente vigilada por algunas de las 4.000 cámaras que operan en las cuatro terminales, muchas de ellas convenientemente ocultas.

Las imágenes que permitieron la detención del supuesto ladrón fueron tomadas por las cámaras controladas por el Centro de Gestión de Aeropuerto de la Guardia Civil, cuerpo encargado de vigilar todo lo que sucede en las zonas restringidas de Barajas. El vídeo, emitido ayer por Informativos Telecinco,

muestra como este trabajador intentaba cometer el conocido como «crimen perfecto» en jerga aeroportuaria, porque para los afectados es muy difícil demostrar que lo sustraído estaba en su equipaje.

El operario en cuestión dedicó parte de su jornada laboral a tocar las distintas maletas que pasaban por la cinta transportadora. Pero no abrió todas: dejó a un lado las más robustas, en su mayoría de plástico resistente. Este tipo de contenedores son más complicados de abrir porque casi todos llevan un cierre numérico incorporado. Por

esta razón, el sospechoso se decantó por los bultos que tenían cremallera. Su acción fue interrumpida por un agente que procedió a su detención y cacheo. Actualmente, la investigación continúa para comprobar si este operario contaba con algún tipo de compinche.

En lo que va de año, la Guardia Civil ha detenido a 17 trabajadores de *handling* por delitos relacionados con el robo de equipajes en el aeropuerto de Barajas. Desde el mes de agosto hasta la fecha, el volumen de maletas que se han movido en las terminales madrileñas al-

canza los 50 millones. Según informaron fuentes de la Guardia Civil, en ese mismo periodo de tiempo 117 pasajeros han denunciado algún tipo de hurto en las dependencias del aeródromo madrileño.

Los robos no sólo han afectado a los pasajeros. En Barajas se tiene constancia de trabajadores que han robado a sus propios compañeros de forma habitual. Del mismo modo, algunas empresas han puesto el grito en el cielo al comprobar que muchas de sus mer-

Desde el pasado mes de agosto, 117 pasajeros han denunciado algún tipo de robo en sus equipajes

cancías no llegan a su destino tal y como estaba previsto. Los robos de remesas de ropa y complementos son cada vez más habituales. Los ladrones aprovechan que este tipo de mercancía viaja con un albarán y acuden a tiro hecho. En su favor juega que todo estos objetos, así como los productos de electrónica y joyería, están asegurados y las empresas declinan denunciar.

No sólo los operarios de *handling* que roban en las maletas están sacando provecho de la situación. Las empresas encargadas de embalar las maletas disfrutan cada día de mayor predicamento. El número de maletas embaladas ha crecido sensiblemente en las últimas semanas y las colas son cada vez mayores. El miedo a la apertura del equipaje ha provocado que los encargados del negocio no den abasto a la hora de forrar las maletas de los viajeros más desconfiados, a quienes cobran una media de cinco euros.

		Lotería Nacional		SORTEO		89		07		SORTEO DEL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 2007			
		SORTEO DEL JUEVES								Seis series de 100.000 billetes cada una			
										Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final			
										Estos premios podrán cobrarse hasta el día 8 de febrero de 2008, INCLUSIVE			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
05600 300	05601 300	05602 330	05603 330	05604 330	05605 300	05606 300	05607 300	05608 300	05609 300	05610 300	05611 300	05612 330	05613 330
05620 300	05621 300	05622 330	05623 330	05624 330	05625 300	05626 300	05627 300	05628 300	05629 300	05630 300	05631 300	05632 330	05633 330
05640 300	05641 300	05642 330	05643 330	05644 330	05645 300	05646 300	05647 300	05648 300	05649 300	05650 300	05651 300	05652 330	05653 330
05660 300	05661 300	05662 330	05663 330	05664 330	05665 300	05666 300	05667 300	05668 300	05669 300	05670 300	05671 300	05672 330	05673 330
05680 300	05681 8.100	05682 300.000	05683 8.130	05684 330	05685 300	05686 300	05687 300	05688 300	05689 300	05690 300	05691 300	05692 390	05693 330
05694 300	05695 300	05696 300	05697 300	05698 300	05699 300	05700 300	05701 300	05702 300	05703 300	05704 300	05705 300	05706 300	05707 300
05708 300	05709 300	05710 300	05711 300	05712 300	05713 300	05714 300	05715 300	05716 300	05717 300	05718 300	05719 300	05720 300	05721 300
05722 300	05723 300	05724 300	05725 300	05726 300	05727 300	05728 300	05729 300	05730 300	05731 300	05732 300	05733 300	05734 300	05735 300
05736 300	05737 300	05738 300	05739 300	05740 300	05741 300	05742 300	05743 300	05744 300	05745 300	05746 300	05747 300	05748 300	05749 300
05750 300	05751 300	05752 300	05753 300	05754 300	05755 300	05756 300	05757 300	05758 300	05759 300	05760 300	05761 300	05762 300	05763 300
05764 300	05765 300	05766 300	05767 300	05768 300	05769 300	05770 300	05771 300	05772 300	05773 300	05774 300	05775 300	05776 300	05777 300
05778 300	05779 300	05780 300	05781 300	05782 300	05783 300	05784 300	05785 300	05786 300	05787 300	05788 300	05789 300	05790 300	05791 300
05792 300	05793 300	05794 300	05795 300	05796 300	05797 300	05798 300	05799 300	05800 300	05801 300	05802 300	05803 300	05804 300	05805 300
05806 300	05807 300	05808 300	05809 300	05810 300	05811 300	05812 300	05813 300	05814 300	05815 300	05816 300	05817 300	05818 300	05819 300
05820 300	05821 300	05822 300	05823 300	05824 300	05825 300	05826 300	05827 300	05828 300	05829 300	05830 300	05831 300	05832 300	05833 300
05834 300	05835 300	05836 300	05837 300	05838 300	05839 300	05840 300	05841 300	05842 300	05843 300	05844 300	05845 300	05846 300	05847 300
05848 300	05849 300	05850 300	05851 300	05852 300	05853 300	05854 300	05855 300	05856 300	05857 300	05858 300	05859 300	05860 300	05861 300
05862 300	05863 300	05864 300	05865 300	05866 300	05867 300	05868 300	05869 300	05870 300	05871 300	05872 300	05873 300	05874 300	05875 300
05876 300	05877 300	05878 300	05879 300	05880 300	05881 300	05882 300	05883 300	05884 300	05885 300	05886 300	05887 300	05888 300	05889 300
05890 300	05891 300	05892 300	05893 300	05894 300	05895 300	05896 300	05897 300	05898 300	05899 300	05900 300	05901 300	05902 300	05903 300
05904 300	05905 300	05906 300	05907 300	05908 300	05909 300	05910 300	05911 300	05912 300	05913 300	05914 300	05915 300	05916 300	05917 300
05918 300	05919 300	05920 300	05921 300	05922 300	05923 300	05924 300	05925 300	05926 300	05927 300	05928 300	05929 300	05930 300	05931 300
05932 300	05933 300	05934 300	05935 300	05936 300	05937 300	05938 300	05939 300	05940 300	05941 300	05942 300	05943 300	05944 300	05945 300
05946 300	05947 300	05948 300	05949 300	05950 300	05951 300	05952 300	05953 300	05954 300	05955 300	05956 300	05957 300	05958 300	05959 300
05960 300	05961 300	05962 300	05963 300	05964 300	05965 300	05966 300	05967 300	05968 300	05969 300	05970 300	05971 300	05972 300	05973 300
05974 300	05975 300	05976 300	05977 300	05978 300	05979 300	05980 300	05981 300	05982 300	05983 300	05984 300	05985 300	05986 300	05987 300
05988 300	05989 300	05990 300	05991 300	05992 300	05993 300	05994 300	05995 300	05996 300	05997 300	05998 300	05999 300	06000 300	06001 300
06002 300	06003 300	06004 300	06005 300	06006 300	06007 300	06008 300	06009 300	06010 300	06011 300	06012 300	06013 300	06014 300	06015 300
06016 300	06017 300	06018 300	06019 300	06020 300	06021 300	06022 300	06023 300	06024 300	06025 300	06026 300	06027 300	06028 300	06029 300
06030 300	06031 300	06032 300	06033 300	06034 300	06035 300	06036 300	06037 300	06038 300	06039 300	06040 300	06041 300	06042 300	06043 300
06044 300	06045 300	06046 300	06047 300	06048 300	06049 300	06050 300	06051 300	06052 300	06053 300	06054 300	06055 300	06056 300	06057 300
06058 300	06059 300	06060 300	06061 300	06062 300	06063 300	06064 300	06065 300	06066 300	06067 300	06068 300	06069 300	06070 300	06071 300
06072 300	06073 300	06074 300	06075 300	06076 300	06077 300	06078 300	06079 300	06080 300	06081 300	06082 300	06083 300	06084 300	06085 300
06086 300	06087 300	06088 300	06089 300	06090 300	06091 300	06092 300	06093 300	06094 300	06095 300	06096 300	06097 300	06098 300	06099 300
06100 300	06101 300	06102 300	06103 300	06104 300	06105 300	06106 300	06107 300	06108 300	06109 300	06110 300	06111 300	06112 300	06113 300
06114 300	06115 300	06116 300	06117 300	06118 300	06119 300	06120 300	06121 300	06122 300	06123 300	06124 300	06125 300	06126 300	06127 300
06128 300	06129 300	06130 300	06131 300	06132 300	06133 300	06134 300	06135 300	06136 300	06137 300	06138 300	06139 300	06140 300	06141 300
06142 300	06143 300	06144 300	06145 300	06146 300	06147 300	06148 300	06149 300	06150 300	06151 300	06152 300	06153 300	06154 300	06155 300
06156 300	06157 300	06158 300	06159 300	06160 300	06161 300	06162 300	06163 300	06164 300	06165 300	06166 300	06167 300	06168 300	06169 300
06170 300	06171 300	06172 300	06173 300	06174 300	06175 300	06176 300	06177 300	06178 300	06179 300	06180 300	06181 300	06182 300	06183 300
06184 300	06185 300	06186 300	06187 300	06188 300	06189 300	06190 300	06191 300	06192 300	06193 300	06194 300	06195 300	06196 300	06197 300
06198 300	06199 300	06200 300	06201 300	06202 300	06203 300	06204 300	06205 300	06206 300	06207 300	06208 300	06209 300	06210 300	06211 300
06212 300	06213 300	06214 300	06215 300	06216 300	06217 300	06218 300	06219 300	06220 300	06221 300	06222 300	06223 300	06224 300	06225 300
06226 300	06227 300	06228 300	06229 300	06230 300	06231 300	06232 300	06233 300	06234 300	06235 300	06236 300	06237 300	06238 300	06239 300
06240 300	06241 300	06242 300	06243 300	06244 300	06245 300	06246 300	06247 300	06248 300	06249 300	06250 300	06251 300	06252 300	06253 300
06254 300	06255 300	06256 300	06257 300	06258 300	06259 300	06260 300	06261 300	06262 300	06263 300	06264 300	06265 300	06266 300	06267 300
06268 300	06269 300	06270 300	06271 300	06272 300	06273 300	06274 300	06275 300	06276 300	06277 300	06278 300	06279 300	06280 300	06281 300
06282 300	06283 300	06284 300	06285 300	06286 300	06287 300	06288 300	06289 300	06290 300	06291 300	06292 300	06293 300	06294 300	06295 300
06296 300	06297 300	06298 300	06299 300	06300 300	06301 300	06302 300	06303 300	06304 300	06305 300	06306 300	06307 300	06308 300	06309 300
06310 300	06311 300	06312 300	06313 300	06314 300	06315 300	06316 300	06317 300	06318 300	06319 300	06320 300	06321 300	06322 300	06323 300
06324 300	06325 300	06326 300	06327 300	06328 300	06329 300	06330 300	06331 300	06332 300	06333 300	06334 300	06335 300	06336 300	06337 300
06338 300	06339 300	06340 300	06341 300	06342 300	06343 300	06344 300	06345 300	06346 300	06347 300	06348 300	06349 300	06350 300	06351 300
06352 300	06353 300	06354 300	06355 300	06356 300	06357 300	06358 300	06359 300	06360 300	06361 300	06362 300	06363 300	06364 300	06365 300
06366 300	06367 300	06368 300	06369 300	06370 300	06371 300	06372 300	06373 300	06374 300	06375 300	06376 300	06377 300		

Sucesos. Un joven acompañado por su novia fue asaltado anoche en el barrio de La Ventilla. Al parecer, se resistió a ser atracado por un hombre que efectuó varios disparos, unos de los cuales le alcanzó. Se encuentra muy grave

Un disparo en la cabeza al salir del garaje

LUIGI BENEDICTO BORGES

El estruendo de varios disparos interrumpió anoche la cena de decenas de vecinos del barrio de La Ventilla, muy cerca de la Plaza de Castilla. Cuando los vecinos se asomaron a la ventana comprobaron que todas las miradas apuntaban al número 16 de la calle de Carmen Montoya. En el suelo yacía el cuerpo de un joven español de 30 años, que se revolcaba y aún articulaba palabra. Acababa de salir del garaje donde había aparcado su coche y pedía que siguieran a la persona que le había atacado, pero poco

ruido. Fueron momentos de tensión, donde nadie sabía que hacer. José envolvió al herido, sin hacer caso a las sugerencias de otros testigos que le señalaban los restos de sangre. Pocos minutos después se personaron en el lugar de los hechos varios agentes de la Policía y los efectivos del Samur-Protección Civil.

Pese a la gravedad de la herida, el joven aún se encontraba consciente. Tras la labor de los sanitarios, pudo ser estabilizado y trasladado de urgencia al Hospital Gregorio Marañón. Entro en estado muy grave y fue llevado inmediatamente a quirófano. Al cierre de esta edición, la operación seguía su curso, con el herido debatiéndose entre la vida y la muerte.

Mientras, en la calle de Carmen Montoya, perteneciente al distrito de Tetuán, comenzaban las pesquisas policiales. En un principio, todo parecía apuntar a un robo frustrado. A favor de esta hipótesis jugaba el hecho de que el herido no tiene antecedentes penales. Pero a lo largo de la noche comenzaron a surgir las primeras dudas.

Ajeno a todo ello, José, con las manos aún manchadas por la sangre de haber ayudado al joven, se preguntaba cómo era posible que un suceso de tal calibre hubiera tenido lugar a escasos metros de su vivienda, donde vive con cinco hijos. «La imagen no se me va a borrar en mi vida. Escuché dos tiros y salí del bar Yañez, donde me estaba tomando algo. Entonces me encontré al chico, joven, con perilla, que iba en vaqueros y con una sudadera de las que llevan capucha, tirado en el suelo y gritando: '¡Al ladrón, al ladrón! ¡Qué me están robando!'», recordaba José mientras recibía el apoyo de sus compañeros.

«Entonces lo tapé con la manta, mientras una muchachita con una chamarra blanca y una bolsa llena de bocadillos sollozaba», explicó. Otro vecino, que había sacado a pasear a su perro dijo haber visto al supuesto agresor. Según su declaración, se trataba de un hombre que llevaba una escayola, que se tapaba la cara y que había huido «por la segunda calle a la derecha», señalización que se corresponde con la calle de los Yeros.

La acompañante de la víctima,



El herido, en una ambulancia del Samur cuando era trasladado al Hospital Gregorio Marañón. / EMERGENCIAS MADRID

Asalto en La Ventilla



«¡Al ladrón, al ladrón!», gritó el herido, según un vecino que le atendió con una manta tras el atraco

más pudo decir. Una bala le había entrado por el parietal derecho y se había quedado alojada en su cabeza.

Eran las 21.10 horas, y junto al joven se encontraba una chica que se identificaba ante todos los testigos como su novia. Portaba una bolsa de plástico y requería la ayuda de todos los vecinos. Y la gente respondió. De la ventana cayó una manta que sirvió a José, un vecino que había acudido a auxiliar al he-



A la derecha, el garaje del que salió la víctima del atraco. / EFE

por su parte, no pudo aportar más datos. Había resultado ilesa, y comentó que el agresor, al parecer, había estado esperando al herido en el interior del garaje, donde efectuó tres disparos. Ninguno impactó en la víctima, que salió corriendo a la calle. Allí recibió el disparo que le dio en la cabeza. La chica no quiso recibir atención psicológica y quedó a disposición judicial.

Tres cuartos de hora después, entró en escena la presidenta del inmueble donde estaba aparcado el coche de la víctima. Fue ella quien señaló que el joven al que dispararon no vivía allí. «Este señor no era

de la casa. Lo que pasa es que, como venimos denunciando muchos vecinos desde hace tiempo, hay gente que está alquilando estos garajes a desconocidos con pintas muy raras», señalaba.

«Nosotros ya habíamos avisado de todo a Javier, el administrador, pero no nos ha hecho caso. Y como siempre, tiene que suceder una desgracia. Ahora estamos todos muertos de miedo», aseguró. La mujer especificó el modelo del coche y donde lo había aparcado: un Mercedes deportivo gris descapotable, situado en la segunda planta del garaje, debajo de la rampa. Se-

gún fuentes policiales, puede que no sea propiedad del herido.

El inmueble pertenece al Ivima y acogió a los primeros vecinos hace cuatro años. Aparte de los coches desconocidos que estacionan en el garaje, los vecinos llevan denunciando varios meses el alto índice de atracos que se registran en el cajero que hace esquina con la avenida de Asturias. Recientemente, un anciano de 87 años de edad fue asaltado cuando sacaba dinero. Supuestamente, el asalto fue perpetrado por una banda de jóvenes de nacionalidad rumana.



Imagen del hospital de campaña que instaló el Samur en la Puerta del Sol para atender a los heridos del accidente del Metro. / PACO TOLEDO

Choque de trenes en Sol

Metro. Veinte personas resultan heridas y cinco de ellas son hospitalizadas al colisionar dos convoyes de la Línea 1 en la estación de Sol. El incidente tuvo lugar cuando el conductor de un tren averiado se saltó un semáforo en rojo

LUIGI BENEDICTO BORGES

Noche de infarto en el Metro de Madrid. Veinte personas tuvieron que ser atendidas y cinco de ellas hospitalizadas como consecuencia del choque de dos trenes de la Línea 1 de Metro en la estación de Sol, donde tuvo que instalarse un hospital de campaña, según informó Emergencias Madrid. El incidente tuvo lugar a las 00.30 horas cuando un tren se vio obligado a parar en la estación Tirso de Molina por culpa de una avería. En ese andén dejó a todos sus pasajeros y tomó rumbo a Sol. Por el camino, el conductor tuvo un despiste. No se fijó en que la luz roja de un semáforo le obligaba a parar y, en vez de frenar, el tren continuó su trayecto.

En ese mismo instante, otro convoy se encontraba en la estación situada bajo la Puerta del Sol. Las puertas se habían abierto y decenas de pasajeros habían entrado ya en los vagones. El tren tardó unos minutos en arrancar, pero cuando el conductor, de nombre Miguel, ya había dado la orden de cerrar las puertas, el andén se estremeció. El otro tren, procedente de Tirso de Molina, hacía su aparición y chocaba con la parte trasera del convoy dirigido por Miguel. Los pasajeros del vagón embestido se dejaron llevar por el pánico. Según testigos presenciales, decenas de viajeros se lanzaron contra las puertas intentando abrirlas desesperadamente. Muchos pasajeros gritaban y algunos habían roto a llorar.



El conductor de uno de los trenes siniestrados atiende, anoche, a la prensa. / P. T.

Decenas de viajeros se lanzaron contra las puertas de los vagones para intentar abrirlas

«He vuelto a nacer», fue lo único que se atrevió a decir Miguel cuando abandonó la cabina y se puso en mano de los servicios de Emergencia del Samur-Protección Civil, que no tardaron en llegar. El conductor presentaba una lesión en la mano, pero no fue el único atendido. Los golpes y las contusiones hicieron mella en

más de 20 pasajeros, entre los que también se encontraba alguno con crisis de ansiedad.

Debido al alto número de personas afectadas, el Samur tuvo que instalar un hospital de campaña. Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid también acudieron al lugar, pero no fue necesaria su intervención.

Cinco heridos tuvieron que ser ingresados. Aunque sus lesiones no revestían gravedad, fueron trasladados a diversos centros hospitalarios. Dos de los afectados ingresaron en la Clínica de la Concepción, otros dos en el Hospital Clínico y un quinto en el Gregorio Ma-

rañón. Después de una hora en observación, cuatro de ellos fueron dados de alta.

En el momento del accidente, el tren estaba lleno de gente. La Línea 1, que une Valdecarros con Pinar de Chamartín, es una de las más utilizadas del suburbano a cualquier hora. Las noches previas a festivo, el número de pasajeros se multiplica, ya que la línea de color azul claro pasa por los lugares claves del ocio nocturno madrileño, como Tribunal, Gran Vía, Callao y Atocha.

Por suerte, no hubo que lamentar desgracias mayores debido a que el tren que embistió por detrás al estacionado en Sol iba vacío a causa de la avería que sufría. Asimismo, el sistema de seguridad del suburbano obliga a los trenes que presenten algún desperfecto a hacer su recorrido a una velocidad menor. Por eso el tren que provocó el accidente circulaba a menos de 20 kilómetros por hora.

Fuentes del suburbano informaron anoche que se ha abierto una investigación para esclarecer lo ocurrido. Como consecuencia de este incidente, la línea 1 de Metro quedó interrumpida en ambos sentidos entre las estaciones de Atocha y Tribunal. Centenares de pasajeros tuvieron que recurrir a otros medios de transporte para llegar a su destino. No obstante, un portavoz del Metro de Madrid aseguró que numerosos operarios dedicaron la noche a solventar el problema para que el servicio pudiera reanudarse con total normalidad a las 6.00 horas de hoy.

Sucesos

Detenido un nigeriano que estafaba con billetes tintados

PABLO HERRAIZ

Parece increíble, pero no. En el timo de las cartas nigerianas todavía sigue picando mucha gente, incluso en sus variantes más estrambóticas. El último ejemplo es el de un empresario suizo al que estafaron 5.500 euros la semana pasada en Leganés por el método de los billetes tintados. En la investigación ha sido arrestado un joven nigeriano y se ha intervenido, por primera vez, un montón de material utilizado en estos timos. Gabriel, del Grupo IX de la Brigada Provincial de Policía Judicial, especializado en falsificaciones y estafas, explicó ayer que hay distintas versiones de las cartas nigerianas.

El engaño siempre comienza con un envío masivo de cartas a destinatarios de Europa, Estados Unidos e incluso Nueva Zelanda y Australia. En los mensajes siempre se cuenta una milonga sobre cantidades ingentes de dinero que se han de sacar de algún país del África negra.

Muchas veces, las cartas dicen que hay varios millones que provienen de fondos de la ONU para un país subsahariano, o del tesoro personal de un dictador recién depuesto en un golpe de Estado. Para recuperar el botín necesitan a un valedor europeo, americano, etc., que será recompensado generosamente. Otras cartas, directamente anuncian al destinatario que le ha tocado una herencia millonaria de un viejo amigo o que le ha tocado la lotería.

Productos químicos

A partir de ahí, una de las variantes es la de este caso: los billetes tintados. A la víctima le cuentan que el dinero se ha camuflado con tinta negra, y que sólo se quita con ciertos productos químicos. Pero claro, son muy caros. Al palomo le demostraron (con cambios) cómo funcionaban esos productos.

Le enseñaron unas cartulinas negras, tamaño dólar, echaron una mezcla de alcohol y colonia y lo envolvieron todo en papel de plata. Para ganar tiempo, le explicaron que había que esperar 24 horas a que la mezcla hiciera efecto. Por supuesto, un día más tarde el paquete contenía billetes auténticos de 100 dólares.

El empresario suizo entregó 5.500 euros para «comprar» más productos químicos y así llevarse una herencia de varios millones de dólares. En estas estafas siempre sacan el dinero a las víctimas poco a poco, así que le volvieron a pedir otros 5.000 euros. El suizo sospechó y lo denunció a los agentes del Grupo IX. Para convencerle de que soltara más dinero, el nigeriano había llevado al hombre al trastero de una calle de Leganés, donde le enseñó varios baúles de metal donde había supuestos fajos de 100 billetes de 100 dólares. También guardaba botes con los falsos productos químicos.

La invasión de los mapaches

Medio ambiente. Detectada una población de este carnívoro norteamericano en el Parque Regional del Sureste, a 15 kilómetros de Madrid

ALFREDO MERINO

Algo poco corriente. Un error de identificación o tal vez una mala impresión de la huella por causa del viento, el agua del cercano río o quién sabe qué otra causa. El caso es que los científicos que realizaban en el verano de 2006 un estudio de campo en el Parque Regional del Sureste, no salían de su asombro. Ante ellos, en vez de la anhelada huella de nutria que buscaban, ni más ni menos que tenían la impronta de un mapache!

Fue durante un estudio de campo realizado sobre la población del anhelado mustélido ibérico cuando se detectó por primera vez la presencia de este carnívoro americano en el Parque Regional del Sudeste. El lugar donde fueron detectados se muestra idóneo para la exótica especie: apartado, lejos incluso de las visitas de excursionistas, tiene corrientes fluviales de cierta importancia que albergan pesca abundante, playazos soleados y una espesa vegetación de ribera que conforma largos tramos inextricables, imposible de traspasar... a no ser que seas un mapache.

Un año después de ser detectados, durante el verano de 2007, se procedió a un trapeo, atrapándose 17 ejemplares en tres meses. Estos animales se encuentran en el

Centro de Fauna de Buitrago de Lozoya, donde se analiza su ADN para comprobar si pertenecen a la misma familia. Algo decisivo para determinar si tienen el mismo origen.

En opinión del grupo ecologista El Soto, proceden de una pajarería de la zona que los vende como mascotas. Quienes los compran no pueden tenerlos mucho tiempo en casa, pues son animales agresivos, sucios e incómodos por su olor, con lo que los abandonan.

No es una plaga

Desde la Consejería de Medio Ambiente advierten de que «no se trata de una plaga, pues 17 capturas es un número muy reducido para un espacio tan amplio como el Parque del Sureste». Opinión que difiere de la ofrecida por los ecologistas. Para los conservacionistas, la población podría alcanzar 60 mapaches, distribuyéndose en el área comprendida entre la confluencia de los ríos Jarama y Manzanares y la zona de Velilla de San Antonio.

Medio Ambiente también señala que los mapaches no significan ningún peligro para la población, tanto por su reducido número como por sus costumbres esquivas.

Con un tamaño ligeramente superior al del gato doméstico (puede alcanzar 60 centímetros), esta especie guarda una remota similitud



Mapache en el Centro de Recuperación de la Fauna de Titulcia. / DIEGO SINOVA

FAUNA EXÓTICA PELIGROSA

Loros, patos, tortugas, cangrejos, visones, peces, moluscos, insectos.... tenemos más de 300 especies exóticas introducidas por el hombre. Es la fauna importada uno de los pocos aspectos ambientales en los que coinciden científicos,

conservacionistas y autoridades ambientales. Para todos es uno de los más graves problemas de nuestra biodiversidad, pues estas especies desplazan a las autóctonas. En ocasiones se sueltan adrede. Sobre

todo por pescadores y cazadores, que así aumentan la densidad de sus capturas. Otras, como se piensa ha pasado con los mapaches y pasa con cotorras y otras aves, se escapan o son liberadas por dueños desaprensivos.

con el perro mapache, también de cuerpo rechoncho y patas cortas, pero de talla algo superior y color gris. Aunque esa confusión no es posible en España, pues el perro mapache sólo vive en Europa oriental y Rusia.

Dentro de nuestra fauna, las especies más similares son el tejón y la nutria, aunque la característica larga cola anillada y el señalado antifaz negro del mapache le otorgan una imagen inconfundible.

Procedente de Norteamérica, fue introducido en el norte de Europa hace varias décadas. Su capacidad de adaptación le hizo ganar-

En tres meses han sido atrapados 17 ejemplares, que fueron llevados a un centro de Buitrago

se enseguida un nicho ecológico. Hoy se localiza en el norte de Alemania, Países Bajos y puntos del noreste francés.

De hábitos nocturnos o crepusculares vive en bosques fluviales. Nada a la perfección y es un buen trepador. Su carácter omnívoro es el secreto de su éxito y proliferación: se alimenta de peces, anfibios, reptiles, pequeños mamíferos, aves, frutos, tubérculos, moluscos, insectos, hongos, diversas clases de vegetales y basuras, por lo que en su lugar de origen es frecuente verle por los suburbios urbanos.

Sin caer en la hibernación, pasan largos periodos durante el invierno inactivos en su cubil, reanudando la actividad con la subida de las temperaturas. Algo que, según los expertos, es difícil que pase en el Jarama por la bonanza del clima.

HOY 9 DE NOVIEMBRE ABRIMOS DE 9 A 22 H.

Los centros de Alcalá de Henares, Alcobendas, Ciudad de la Imagen, El Pinar de la Rozas, Fuenlabrada, Getafe, Majadahonda, Móstoles, Parla, Rivas, San Fernando, San Sebastián de los Reyes y Villalba

Precios válidos hasta el 13 de Noviembre de 2007

Impresora, copiadora y escáner

Resolución: hasta 4.800x1.200 ppp



CPU acer AST671 + TFT 19" W AL1916 + Multifuncional LEXMARK 3 en 1 X1250

CPU: • Grabadora DVD Dual doble capa • 6 puertos USB

• Lector tarjetas fotográficas

Monitor: • Contraste 700:1 • Brillo 300 cd/m²

Multifuncional: • Escaneado a 600x1.200 ppp y 48 bits

• Velocidad: hasta 14 ppm

TÚ ELIGES COMO PAGARLO*

EN 10 CUOTAS SIN INTERESES 69,90€/mes

Comisión de apertura 1,00% (6,99€)

TAE 2,72%. Precio total financiado 705,99€

EN 18 CUOTAS CON INTERESES 44,72€/mes

TUE 10,30%. TAE 10,30%

Precio total financiado 804,98€

699€

~~858€~~

Procesador Intel® Core™ 2 Duo E 6420

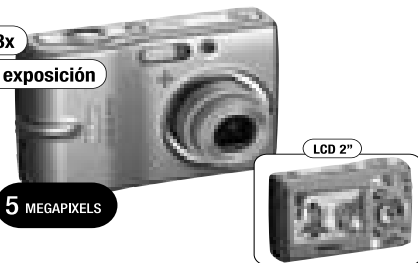
Disco duro 320 GB SATA

Tarjeta gráfica ATI 1650 hasta 512 MB compartidos y salida DVD

1.024 MB de RAM

Zoom óptico 3x

16 modos de exposición



Cámara digital

Nikon COOLPIX L10

• 7 opciones de balance de blancos

• Graba vídeo con sonido

• Función ojos rojos

~~119€~~

89€

3x2

Más de 2.000 artículos en promoción



Carrefour



con Carrefour es posible

www.carrefour.es



*Excepto bicicletas, videojuegos, consolas, patines, patinetes y monopatines.

MERCADILLO

COMPRAS POR ITALIA

Fecha: 16, 17 y 18 de noviembre
Local: Agustín de Bethencourt, 3
Objetivo: Benéfico



La Sib (Sociedad Italiana de Beneficencia) organiza, como todos los años, el tradicional mercadillo de Navidad que tendrá lugar los días 16, 17 y 18 de noviembre (de 11.00 a 22.00 horas) en el Consulado General de Italia, situado en el número 3 de la Calle Agustín de Bethencourt.

La SIB cuenta este año con más variedades de productos de alimentación como vino, *grappa*, *limoncillo*, pasta, *mozzarella*, además de otros bienes de consumo italianos como bolsos, complementos de moda, regalos, corbatas, bisutería.

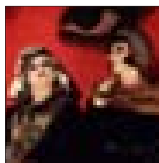
Hay también servicio de restaurante donde se pueden degustar los productos típicos tanto en la comida como en la cena y un bar para tomarse un verdadero y delicioso café expreso.

Como todos los años, la recaudación del Mercadillo se destina integralmente a contribuir al bienestar de las familias de nacionalidad italiana e italo-española que residen en España y que necesitan ayuda económica, social o de asesoramiento.

MUSICAL

RAQUEL MELLER

Fecha: Sábado 10 de noviembre
Lugar: Sala Tribueña
Precio: 12 euros



Raquel Meller recibió en vida todos los laureles y conoció el rechazo como todos los grandes del tablado. Al que no se haya acercado a su figura sorprenderá el alcance de esta semiolvidada cancionista/actriz. Ya que su vida está marcada por el éxito masivo, sin precedentes; es incomprensible que su mito no habite en el imaginario colectivo de las nuevas generaciones. Raquel Meller fue una pionera no sólo en la emancipación de las libertades de la mujer (de lo que seguramente no era consciente) sino lo que es más importante, en la expresión artística espiritual de la individualidad.

A partir del sábado 10 de noviembre, todos los sábados y domingos, a las 20.30, la Sala Tribueña ofrece *Por los ojos de Raquel Meller. Fantasía musical basada en la vida de la insigne tonadillera*. Ésta es la tercera temporada que este espectáculo, dirigido por Hugo Pérez, sube al escenario. *Por los ojos de Raquel Meller* es una función declamada, cantada y bailada que comienza en la Barcelona de 1907, donde Paquita es modista y su jornal es el único y escaso sustento de la familia.

Ocio



Interpol, ayer durante su actuación en La Riviera. / CARLOS ALBA

Interpol, tras el 'post-punk'

Música. Los banda neoyorquina presentó anoche en la sala La Riviera «Our love to admire», tercer trabajo del grupo, en el que mantiene el sonido de su álbum anterior

ADRIÁN CORNEJO

Un grupo en auge, con meticulosidad y nombre de organización policial, pero que dirige a las masas de cerveza en mano. Cuatro *cops* neoyorquinos sin uniforme, con instrumentos como armas y balas musicales que no realizan completamente, pero enganchan, que por ahora no es poco.

Interpol, reciente adquisición para el *revival* del *post-punk* de finales de los 80, presentaba disco. Su conocido buen directo y música de matices se pusieron a prueba en una sala con mala acústica de por sí. Pese a ello, los estadounidenses salieron airoso. Buena actuación del cuarteto. La banda promete.

En una escena iluminada de azul, Paul Banks, *frontman* del

grupo, y su patrulla de *men in black* (unánime vestimenta negra de la formación) comenzaron con uno de los mejores temas de su recién estrenado *Our love to admire*, tercer álbum de su trayectoria. Sonó la guitarra del excelente Daniel Kessler y el vocalista de melena rubia comenzó a deshojar la melódica *Pionners to the fall*: dominio del compás y gusto por los silencios, detalles atmosféricos; matices varios que recordaron, como se dice de ellos, y bien, a Joy Division.

La concurrencia había agotado el papel desde hacía días con el propósito de indagar en una banda creciente, que ya es dueña de un buen puñado de canciones de este siglo y que, importante, ha mantenido el nivel en sus discos desde que comenzara (algo que

no lograron The Strokes, Máximo Park, Franz Ferdinand o The Killers, entre otros).

Si bien el segundo trabajo de Interpol abandonaba el sonido oscuro e hipnótico del inicial, el que presentaron ayer en Madrid guarda diferencias significativas con *Antics* (2004). Se mantiene en la senda de un rock *indie* digerible, con temas interesantes, pero ninguno redondo. Los asistentes, la mayoría de veintitantos años, entonaron del nuevo repertorio el primero y más popular *single* *The heinrich maneuver* (hubo un momentáneo problema de sonido durante su interpretación). El público acompañó más o menos vehementemente el resto: *Rest my chemistry*, la instrumental y evocadora *The lighthouse* y *Mammoth*, otro de sus buenos *singles*, de ascendente final.

El concierto fue de menos a más, porque los neoyorquinos, sorprendentemente dejaron varios de sus temas más desconocidos para el final. Descafeinado epílogo para un buen concierto que ya cautivó en otras ciudades y que habría sido otra cosa en un escenario propicio.

De los temas ya clásicos de la banda el más celebrado fue *Slow hands*, más arrebatador y frenético que otros, melodía de mayor espontaneidad, característica no tan frecuente en Interpol. La voz de Banks, un instrumento más sin picos sonoros ni altibajos, interpretó *Evil* y *C'mere*, otros conocidos *singles*.

El resto fue confirmar candidatura a banda señera, estética a lo Franz Ferdinand y música de detalles.

'Alcine37' mira a Europa

B. P.

Treinta y siete ediciones después, *Alcine37*, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, el más veterano de la región, se desborda de sus márgenes. «Hemos dado un paso adelante y ha llegado el momento de abrirnos a Europa», admitía el director del festival, Luis Mariano González.

Como una de las novedades, el festival ha apostado por convertir el Certamen Europeo de Cortometrajes, creado como exhibición en 2006, en competitivo, con la participación de los 37 mejores

Cine. El veterano festival de cortos de Alcalá busca captar al mercado internacional

cortos europeos de reciente creación. Una muestra que se une a la ya clásica sección que forman los cortometrajes de producción o realización española.

Además, este veterano festival que comienza mañana y estará hasta el próximo 17 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes, ha decidido elegir cada año la cinematografía de un país para ofrecer la oportunidad a los asistentes de conocer un poco

mejor la cultura en cuestión. Este año celebra *El día de Irlanda*.

«Como queremos que el público sea el verdadero protagonista hemos tomado medidas para atraer a aquellas generaciones que no estaban viniendo», afirmaba González. Destaca la sección *Mayores sin reparos*, protagonizada por mayores y con la comedia como hilo conductor o aquella dedicada al público infantil, como la de *Toy Story: Juguetes anima-*

dos o *El cine y los niños*, que ofrece la proyección de cortos infantiles de animación y ficción. Completan la lista *El cine y los jóvenes*, que pretende acercar el corto a las aulas y *El dedo en la llaga* que tratará, a través de los cortos, temas como la xenofobia, el racismo o la homofobia.

Para acercar a los madrileños, que como admitía González, «es el público potencial», se han dispuesto autobuses gratuitos que partirán desde Cibeles.

Alcine37. Hasta el 17 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes (Calle Cervantes, s/n en Alcalá de Henares).

El espíritu infantil de la danza

Escena. El Teatro Real presenta, dentro de su Proyecto Pedagógico, 'Los músicos de Bremen', basado en un cuento de los Hermanos Grimm

BEATRIZ PULIDO

Todo es posible en el universo de los Hermanos Grimm, o quizás sea en el cuarto infantil de juegos allí donde lo imposible no conoce fronteras, el lugar en el que los animales pueden rebelarse contra su destino y escapar persiguiendo su sueño. Esa es la historia que narra *Los músicos de Bremen*. Un cuento escrito por Jakob y Wilhelm Grimm y convertido en espectáculo de danza-teatro por el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y que el Teatro Real ha incorporado a su Proyecto Pedagógico esta temporada.

Con la música compuesta por Poire Vallvé, *Los músicos de Bremen* «es uno de aquellos cuentos que comienzan con el impulso de una gran expectativa: el cumplimiento de unas aspiraciones, de unos sueños, de unas ilusiones», como admitía el director de escena, Joan-Andreu Vallvé.

Un burro, un perro, un asno y un gato son los protagonistas de este relato que habla del maltrato y el deseo de seguir vivo. En esta versión en la que los títeres bailan y los bailarines van a representar el papel de títeres, su deseo de conver-

tirse en músicos impulsa a los animales a escapar de un cruel destino que sus vidas les tenía deparado.

Marta Almirall, quien junto a Anna Planas, está al frente de la dirección coreográfica, admitía que en las escenas se trabajan diferentes estilos de danza: «He construido las piezas coreográficas mediante movimientos descriptivos para que los niños interpreten la intención de la escena, sin renunciar nunca a la complejidad de una buena pieza y sin ninguna limitación de estilo coreográfico».

Movimiento sin límites

En la representación se emplea la música, la danza y los títeres como componentes esenciales de la puesta en escena. Amirall, que lleva más de 25 años al frente de una compañía de danza para el público infantil, afirmaba que su intención era la de dar vida a unos personajes a partir de un movimiento sin limitaciones: «Los bailarines de este espectáculo son artistas formados con diferentes técnicas de danza para dar a cada uno de los personajes un carácter distinto».

El argumento del cuento ha sido modificado ligeramente, sin afectar



Varios de los personajes interpretan sus papeles de animales en 'Los músicos de Bremen'. / JAVIER DEL REAL

por ello al espíritu del original. Esta función fue estrenada en Barcelona en 2006, donde obtuvo un gran éxito. Aquella era la primera vez que el Liceu producía un espectáculo des-



El perro protagonista de la obra.

tinado al público infantil y el resultado es, sin duda, una buena forma de introducir a los más pequeños en el mundo de la danza y el teatro.

El espectáculo está dirigido a niños de entre cuatro y seis años y se estrena mañana en el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III de Madrid, en Leganés.

Los hermanos Grimm viajaron por su Alemania natal buscando todas aquellas historias y leyendas que pertenecían a la tradición oral del país. Así se convirtieron durante el siglo XIX en uno de los pilares más

importantes de la literatura, de la filosofía y del folklore germanos y posteriormente adquirieron fama mundial porque el espíritu de sus narraciones, sin duda, es universal.

Como escribía Carmen Martín Gaité: «Hilo para tejer lo de antes con lo de ahora. Que no falte, que no se rompa, que podamos seguir siempre tirando de él» y quién mejor que el teatro y la danza para seguir hilando.

Los músicos de Bremen. A partir de las 19.00 horas en el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III (Avenida de la Universidad, 30, en Leganés).



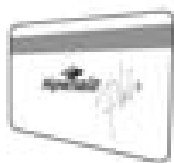
CON

SPANAIR PLUS,

EN SUS VIAJES DE NEGOCIOS.

EL MEJOR NEGOCIO

LO HACE USTED.



Si es socio de Spanair Plus, sus viajes de negocios le van a resultar muy rentables. Spanair le ofrece una forma fácil y rápida de acumular puntos que podrá canjear por vuelos, estancias en hoteles y alquiler de vehículos.

Spanair

A STAR ALLIANCE MEMBER

Haga un buen negocio. Vuele con nosotros.

www.spanair.com | 902 13 14 15 | o en su Agencia de viajes

A Coruña, Alicante, América, Ámsterdam, Asturias, Barcelona, Bilbao, Copenhague, Estocolmo, Frankfurt, Fuerteventura, Girona, Gran Canaria, Granada-Jaén, Ibiza, Jerez, La Palma, Lanzarote, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Munich, Niza, Oporto, San Sebastián, Santiago, Sevilla, Tenerife, Valencia, Viena, Vigo, Zürich. Y en conexión a 800 destinos en 105 países.

Ocio

«Mi vida por un Cavalli»

Moda. Cientos de clientes arrasaron ayer en H&M con la colección del modisto italiano

ANA CONDA

Una fiesta. Pero una fiesta de las de ¡Viva el nylon y el lamé! O sea, lo más. Porque, *darlings*, perdonad que os diga, pero una fiesta no sólo es Licor 43 con piña, es, sobre todo, espectáculo y *glamour*. De nada te sirve una bandeja de Ferrero Rocher, se ponga **Paloma Cuevas** como se ponga. Y ¿qué es el *glamour*? Pues lo que yo tengo. Sofisticación sin dejar de ser hortera y, ahí, el florentino no defrauda.

Por eso estaba convencida de que me iba a encantar la colección que ha diseñado para H&M y que ayer salía por fin de los almacenes. ¡**Cavalli forever!** ¡Cavalli, I love you! Quién me iba a decir a mí, con lo que yo he hecho por las arcas de **Amancio Ortega**, que iba a morir por el diseño sueco, que lo veía yo frío y práctico. Nunca escupas hacia arriba, que te cae en un ojo y adiós al *eye liner*.

Y me diréis, «Cavalli no es sueco». No os pongáis tan listas que ya os he dicho que nació viendo el Ponte Vecchio y que es más italiano que **Sophia Loren**. De hecho, tiene carita de ser una vecina suya y digo vecina porque tiene cara de vecina y punto. Qué pómulos, qué rasgado de ojos, qué perfilado labial... En fin, una vecina italiana, tostada y estupenda.

Ya cuando descubrí el *spot* televisivo, servidora salivaba como una perrita de **Paulov** adicta a la lentejuela y la cretona. Rollo Capri, *seventies* pero con el lujo de las grandes fiestas de 54 en Manhattan, ésas en las que, de pronto salía **Bianca Jagger** montada a caballo a lo **Lady Godiva**, como un señor con un pene extralargo y **Liza Minelli** genéticamente bebida con **Truman Capote** genéticamente destructivo.

Cuerpo a cuerpo

Así que, no estaba dispuesta a perderme ni una prenda. Es que ponerte un vestido de gasa de leopardo dorado con escote *halter* es sentirte salvaje, turgente, sexy. Una que siempre ha sido como una urraca. Me encanta todo lo que brilla. Y con Cavalli todo es un destello. Hasta los calzoncillos son de cebra plateada. Combinados, a modo de pañuelo para la cabeza, con un tacón cubano y un collar de perlas, vas monísima a misa.

Total que, como servidora sabe ya más que Lepe y estos años pasados he sido arrollada a la puerta de H&M en Gran Vía por conseguir la camisa almidonada de **Karl Lagerfeld** o una verde menta de **Estella McCartney**, este año, me he desplazado hasta Orense *Street* esperando que, allí, con el mundo ministerial de entorno, estuviera yo sola frente a la inmensidad de las burras porque supuse ¿quién trabaja en Asuntos Sociales con un minivestido de pedrería?

Pero nenas, imposible. El mundo de la funcionaria debe estar revolucionado y al menos había 300 damas a punto de sacarse los ojos esperando a que se abrieran las puertas del local incrustadas al cierre metálico.

El guardia de seguridad pidió, a la sazón, un espacio para su y nuestra seguridad pero, ¿quién era la imbécil que dejaba dos centímetros libres en esa lucha cuerpo a cuerpo?

Cuando tuvieron a bien dejarnos pasar, ya sabéis, en el amor, la guerra y las compras, no hay reglas. ¿Que me gusta la chaqueta atigrada? Me cojo toda la burra y ya veré, una vez vista y encontrada mi talla, si suelto lo demás y, si lo hago, será en los montones de calcetines de niño.

Evidentemente, a los *leggings* que no eran de mi talla les hice un tomate. Evidentemente, también, todo se agotó a los 10 minutos. Eso sí, yo ya tengo para devolver dos falditas de gasa, los botines y la chaqueta de solapas negras... Es que me enajené y le caben a mi **Nancy**. Nancy era la muñeca gorda. Yo soy como **Barbie**.



elmundo.es

Vídeo:

Vea la 'batalla' por las prendas de Roberto Cavalli para H&M.



Una cliente de H&M lleva un montón de prendas de la colección de Cavalli. / PACO CAMPOS

EDUCACIÓN

'VEO VEO'

Fecha: Hasta el 25 de noviembre
Lugar: Centro C. José Saramago
Localidad: Leganés

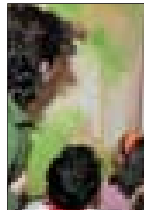
Veo Veo, exposición

destinada a escolares de entre 10 y 16 años, permanecerá abierta al público hasta el próximo 25 de noviembre en la sala municipal de exposiciones del centro cívico José Saramago del barrio de San Nicasio de Leganés.

Se trata, según la agencia Efe, de una exposición destinada a niños y niñas de edades escolares comprendidas entre 10 y 16 años, «aunque también está pensada para padres, madres y diversos sectores sociales».

Según el concejal de Educación de la localidad, no se trata «de una exposición en el sentido tradicional de la misma, sino de un circuito de juegos que presentan desafíos a los alumnos para que piensen por sí mismos».

Con esta exposición, según los organizadores, «se pretende fomentar la comprensión de los jóvenes hacia distintos aspectos de la sociedad e incrementar el estímulo del profesorado y de los familiares de los alumnos hacia la llamada Educación por la Paz».



AHÍ ESTÁ, AHÍ ESTÁ...

Día 2. M2 hace un seguimiento a Patricia Argüelles, la violinista que se ha encerrado en una «burbuja creativa» durante siete días en la Puerta de Alcalá. Hoy la visitamos en su primera noche

¿Dormir sólo con los angelitos?

C. V.

Una de las cosas que más inquietaba al personal que estuvo observando a Patricia Argüelles durante toda la tarde fue cómo iba a poder pegar ojo. Los más escépticos no terminaban de creérselo —ayer, en *bago.es*, la comunidad de Internet a través de la cual se puede hablar con Argüelles, no dejaban de sucederse veladas insinuaciones de maniobra comercial— y de invocar al montaje. Pero ahí la ven, se calzó su pijama blanco mientras algunos curiosos miraban, abrió los edredones de su camita y se enredó en los dulces sueños de una artista en pleno experimento innovador.

El sueño, muy reparador, no fue. En las primeras horas de la mañana, no había ninguna pared tras la que guarecerse frente a los rayos de sol. Los camiones de basura, los autobuses que pasan por la puerta de Alcalá, los ejecutivos que por la mañana rápidamente se inyectan en las oficinas. Todos haciendo ruido e impidiendo que Patricia pegue ojo. Pero ella, superadas las dificultades iniciales, sigue impertérrita. La misma sonrisa con la que empezó esta experiencia y las mismas ganas de compartir su música.



Patricia se despide de nuestro fotógrafo antes de meterse en la cama. / SERGIO GONZÁLEZ

QUÉ: La firma de cosméticos Beter premia las mejores manos de 2007.

CUÁNDO: En la mañana de ayer, en el Hotel Santo Mauro.

POR QUÉ: Los galardonados eran Rosa Clarà, Inma Shara, Ailanto, Estrella Morente y su marido.

Premios

Para estar en las mejores manos

COTE VILLAR

Qué elegancia, qué manera de hablar, qué *glamour* natural. Rosa Clarà, la diseñadora de moda nupcial, pasó ayer por Madrid para dar el sí quiero a la firma de cosméticos Beter. Ellos quisieron premiarla por su talante emprendedor y por conseguir «traspasar fronteras» y otorgarle una «dimensión internacional» a su firma. Y ella, todo sonrisas, comprobar *in situ* que lo de que los taxistas madrileños no cogen a catalanes, es una milonga.

«Las manos son de las primeras cosas en las que me fijo en una persona», comenzó,

próxima colección de Rosa Clarà –sí, le estamos haciendo la pelota descaradamente– es, según ella misma, sinónimo de «calidad, sobriedad y elegancia». Vamos, lo que toda novia busca para sentirse única. «En apenas 12 años hemos conseguido estar donde estamos y exportar nuestros vestidos a casi todos los países del mundo», reconoce orgullosa, «y no ha sido fruto de la casualidad, sino gracias a un equipo que está luchando muchísimo». Algo tendrá que ver el haber vestido a novias tan famosas como Paulina Rubio, Esther Cañadas o Paula Echevarría.

A la que «no sería nada complicado vestir» porque «tiene un cuerpazo y es guapísima» es a Inma Shara, otra de las premiadas de la mañana. Las manos más armoniosas, escuetas, cuidadas y de sonrisa perfecta, contestaban con educación las preguntas de los periodistas. «Este es un premio para todos los artistas de la música clásica. Hay otras profesiones que llenan diarios, pero nosotros siempre somos la crónica pequeña». La artista vasca, estilizada como un cuchillo, confesó su timidez a voces –«por muchos conciertos que uno dé, siempre tiene pánico escénico»– y reconoció que cuida su aspecto físico como complemento de la «propia belleza de las sinfonías».

Los hermanos que integran la firma Ailanto, Aitor e Iñaki Muñoz, se mostraron orgullosos de recibir un reconocimiento. Y sólo faltaron Estrella Morente y Javier Conde, parapetados tras una intoxicación alimentaria.



Inma Shara, todo delicadeza, recibió su premio como representante de la música clásica.

por aquello de prender la mecha hablando del tema que nos ocupaba. Luego desperdigó algún misterio sobre futuras novias que se van a vestir con sus diseños, «estamos orgullosos de que mujeres que habitualmente usan ropa de grandes firmas nos elijan para el día más importante de sus vidas», reveló. Y es que la



Arriba, la diseñadora catalana Rosa Clarà, alma de una de las primeras firmas de moda nupcial del país. Recibió el premio a las manos más emprendedoras. Aitor e Iñaki Muñoz, los gemelos que integran la firma Ailanto, que posan debajo, fueron galardonados por las manos que mejor diseñan. / FOTOS: CARLOS ALBA

Un día de fiesta para sus compras

HOY DÍA 9, FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, ABRIMOS DE 10 A 22 H. NUESTROS CENTROS DE:

- S. JOSÉ DE VALDERAS
- POZUELO
- ALCALÁ DE HENARES
- MADRID-XANADÚ
- PARQUESUR
- EL BERCIAL
- ARROYOSUR

Y EN:



- Alcorcón
- Boadilla del Monte
- Las Matas
- Majadahonda
- Torrejón de Ardoz
- San Lorenzo del Escorial

Busco edificios en venta en Madrid ciudad

Mínimo 1.500 m²

Se reconocerán honorarios

Tel. 670 75 38 06

FUNDACIÓN
CODESPA

Suma desarrollo
91 744 42 40

www.codespa.org



Jornadas Gastronómicas del Marisco

las sensaciones de Galicia

+ info: 609 274 812

PINTO

[del 7 al 11 de noviembre]
Recinto Ferial C/ Pablo Picasso s/n



HIPERCOR

El Corte Inglés

Y nuestra tienda en internet siempre abierta en:
www.elcorteingles.es

Viva la vida

Moda

A casi todas las mujeres les encanta ir de compras, aunque lo gastado cause remordimiento. Es fácil imaginar, pues, lo que debió de sentir la joven Elisa Pérez al enterarse de que había ganado los 2.000 euros del concurso Moda Tours. Ayer, en una jornada maratoniana, convirtió su premio en 'trapitos' de establecimientos de la zona de Malasaña, asesorada por el diseñador Carlos Díez



¡Le pagaron por ir de tiendas!

A la izquierda, la afortunada se prueba una boa en un gesto típico de una estrella de Hollywood. A la derecha, Carlos Díez muestra parte de su 'obra' como estilista.



MARÍA LUISA TORIBIO

Es el sueño de cualquier mujer. Que de repente te llueva dinero del cielo y no puedas, sino que debas, gastártelo en ropa; darte un homenaje, dedicar un día entero a ir de compras sin calcular el cargo a la tarjeta ni una sola vez. Y, además, asesorada por uno de los diseñadores más rompedores de Pasarela Cibeles.

Pues eso es lo que le ha pasado a Elisa Pérez. Esta joven de Chueca, 18 años, estudiante de Bellas Artes, es la ganadora del concurso Moda Tours, una iniciativa impulsada por Ifema que pretende acercar la moda a la calle. Durante un mes, del 13 de septiembre al 13 de octubre, todo el que comprara en los 20 establecimientos seleccionados en la zona de Malasaña podía participar en un concurso. El premio, a gastar en una sola jornada, 2.000 euros. Al cambio, unas 330.000 y pico de las pesetas de antes, traducibles en ropa y complementos al gusto de la interesada. Como guinda, la asesoría de Carlos Díez, comisario de la iniciativa.

Por 50 euros

Elisa refería la que ya será una historia importante en su anecdotario particular. «Eché la papeleta en Retro City, una de las tiendas», explicaba. «Ese día compré unas mallas, una falda vaquera y dos cinturones». Unas cuantas chucherías en las que no se gastó demasiado dinero: «No sé si fueron 50 euros o menos».

Antes de salir de la tienda, ella y la chica que la acompañaba probaron suerte: «Nos dieron dos papeletas y las echamos. Dijimos que si le tocaba a alguna haríamos un poco de reparo», explicaba mientras Iciar, la amiga en cuestión, asentía: no quiso perderse el maratón de compras y acompañó a Elisa.



COSMÉTICOS. Arriba, Elisa intenta combinar complementos con las prendas de la tienda. En medio, le echa un vistazo al interior de un bolso, algo indecisa respecto a llevárselo o no. Sobre estas líneas, la responsable de un local de cosméticos le explica las últimas novedades.

«Siempre se tiene un poco de ansia, la esperanza que no falte», pero siguió su vida sin poner grandes ilusiones en el concurso de Moda Tours. Y unas semanas después, la gran sorpresa: «Me llamó Leonor Pérez Pita, la directora de Pasarela Cibeles, y me dijo que había ganado», contaba. «Y yo no sabía muy bien...». Estaba en clase y la noticia la pilló completamente desprevenida: «No sé qué cara debí poner, pero flipé bastante».

En las dos semanas que transcurrieron desde que se lo comunicaron resistió el impulso, que habría seguido más de una, de estudiarse todos y cada uno de los artículos de las tiendas para ir a liquidar su premio con la lista de la compra bien hecha. Ha estado varios días fuera del país —«en Londres»—, pero, eso sí, el miércoles se dio un garbeo por los alrededores de la plaza de San Ildefonso para ir haciendo fichajes. Aunque ya sabía qué esperar. Lo comentaba su amiga: «Solemos comprar por esta zona y más o menos conocíamos las tiendas».

Carlos Díez se encargó de seleccionar personalmente estos 20 locales que se adherieron a Moda Tours. «Elegí diferentes tiendas de la zona que tuvieran un espíritu joven, emprendedor, originales y que tuvieran factor sorpresa». Partiendo de esa base, había de todo: «ropa nueva y de segunda mano, vintage, complementos, lencería... Traté de que se abarcaran muchos tipos de tiendas». Por todas ellas debía pasar Elisa para elegir su nuevo guardarropa.

Ella, encantada, y con el orden del día muy claro: «Ir a todas las tiendas y arramplar». Esos 2.000 euros con los que este año se le adelantan las Navidades le iban a servir para completar lo que se suele llamar fondo de armario, para darse un gustazo caro de esos que no suelen estar al alcance de la maltrecha economía del estudiante. «Un poco de todo». Sus planes eran

«comprar piltrafillas como las que suelo llevar y alguna cosa cara, buena». Eso precisamente le había recomendado su madre: «Me ha dicho que mejor me compre un par de cosas, caras y buenas, que muchas chorraditas, pero le haré caso a medias».

Mero acompañante

Díez, por su parte, no sermoneó a la chica para imponerle su criterio. No hacía falta: «Elisa tiene un estilo casual con mucha personalidad. Intuyo que tiene un sentido de la estética muy personal y que tiene súper claro lo que quiere, con lo que no creo que haga falta aconsejarla. Voy a ser un mero acompañante», razonaba. Porque él opina que «es positivo comprarte lo que te da *feeling*, y es más interesante que te fies de tu propio instinto a la hora de elegir».

Eso sí, un poco de ánimo nunca viene mal: «No te pongas nada de lo que no estés segura». Elisa le hacía caso: «Éste no me hace gracia», decía, volviendo al probador a quitarse un vestido de topes de colores. Pero fueron más los que sí le gustaron. «Pareces Paris Hilton», bromeaba Carlos al verla salir sonriente del probador con los brazos cargados de prendas. Casi todo eran vestidos, prenda que ella suele usar.

En Corachan y Delgado (Barco, 42), un local que lleva un año y medio en el sitio de una antigua bodega y donde se vende ropa vintage, se probó un vestido negro de Christian Dior de los años 70 que cuesta 450 euros, otro de una boutique neoyorquina que se confeccionó en los años 60 y cuyo precio es de 225 euros.

Y, aunque para ella era el día del todo gratis, Elisa no podía remediar el reflejo de mirar las etiquetas con los precios. Ironizaba: «Hoy no voy a ratar...», pero era inevitable que surgiera ese impulso que suele acompañar la economía de los estudiantes.



REPORTAJE GRÁFICO: DIEGO SINOVA

FAUNA DE MADRID. Su nuevo peinado nos ha descubierto su cuello de cisne / Al ver la empatía entre la princesa y todos estos chicos, uno no podía dejar de hacer comparaciones con Diana

Los chicos de Letizia

CARLOS GARCÍA-CALVO

La Princesa de Asturias, rodeada por 90 jóvenes queriendo retratarse con ella, fue el broche final de la emotiva cena organizada el martes por la Fundación Síndrome de Down de Madrid y el Club de Empresarios Stela. El escenario fue el Hipódromo de la Zarzuela, iluminado para la ocasión, y Paradis salió airoso de la difícil tarea de servir un inspirado menú a 800 comensales.

Doña Letizia, que acudió sin el **Príncipe**, llevaba un conjunto compuesto de cuerpo de terciopelo negro de manga corta y una falda negra también con bordados multicolores. Es interesante ver cómo ha pasado en aras de la moda de las mangas muy largas que le ocultaban casi las manos a la manguita tres cuartos o por encima del codo. Y también cómo su nuevo peinado nos ha descubierto su cuello de cisne a los que en un principio la tomamos por cuellicorta.

Imaginamos que el conjunto era de **Felipe Varela**, su diseñador habitual, que últimamente utiliza mucho el negro, tono que uno relaciona poco con *royals*. Ha sido el autor de los conjuntos que ha llevado últimamente en su apretada agenda, tanto para el día como para la noche en Oviedo, Marruecos y Madrid.

La Princesa estuvo acompañada durante la cena por **María Barón Rivero**, presidenta de la Fundación Síndrome de Down; el presidente del Club de Empresarios Stela y presidente del Ceim, **Arturo Fernández**, y de **Alejandro Bonet**, Secretario General de Comercio Exterior.

En otras mesas vimos a los empresarios **Hilario Alfaro**, **Miguel Corsini** y **Fernando Fernández-Tapias** con su mujer **Nuria González**; **María Zurita Borbón**, presidenta de la Asociación de Jóvenes Empresarios; **Miguel Ángel Villanueva**, Delegado del Área de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, e **Iñaki Ortega**, gerente de Madrid Empresarial.

El acto estuvo presentado por **Miguel Primo de Rivera Oriol** e incluyó testimonios muy emotivos de adolescentes con discapacidad intelectual. Algunos entregaron premios a los jefes en cuyas empresas están trabajando. Lo cerró doña Letizia con un discurso que pronunció con una soltura envidiable y que fue muy aplaudido, sobre todo por los 90 jóvenes y adolescentes con los que luego se haría fotos hasta pasada la medianoche.

Viendo la empatía entre doña Letizia y todos estos chicos, uno no podía dejar de hacer comparaciones con **Diana**, Princesa de Gales, y la magia que solía irradiar siempre en este tipo de actos y sobre la cual acaba de glosar *ad nauseam* **Tina Brown** en *The Diana Chronicles*, la última entrega en la saga de la primera mujer del Príncipe de Gales.



La Princesa de Asturias, dando un discurso en el Hipódromo. / EFE

Sandra del Río / Sube. El espléndido número uno de *Condé Nast Traveler*, revista que dirige con gran autoridad, se ha agotado rápidamente en todos los quioscos de España y Portugal.

Hotel Orfila / Sube. Los menús a base de setas de temporada inaugurados la semana pasada y que continuarán hasta el 21 de este mes son de un gran refinamiento culinario que no conviene perderse.

Fátima de Burnay / Sube. Sus sombreros triunfan en Nueva York, concretamente en un *corner* de Barney's. Aquí se pueden encontrar en Kala, en el número 6 de Blanca de Navarra.



'VINTAGE'. Las prendas que más dinero le costaron fueron de tiendas especializadas en ropa 'vintage', como la de la foto superior. En medio, Elisa no termina de decidirse por ninguna prenda y pretende llevárselas todas. Abajo, sonriente, la estudiante posa para M2.

De todas formas, poco a poco, la cuenta iba subiendo: 87, 99, 133 euros gastados. Elisa cogía vestidos, prendas de punto, calzado, pero también bolsos de día y de fiesta, y chucherías como un parche de ésos que se pegan a la ropa con la plancha que compró en **Sixties** (Espíritu Santo, 1) o un pequeño broche de fieltro que se le antojó en **Gildas** (Corredera Alta de San Pablo, 32). «¿Qué tal la compra?», preguntaba ella al experto. Él le dedicaba una gran sonrisa: «¡Perfecta!».

Zapatos

En **La Morgue** (Espíritu Santo, 2), Carlos tomaba la iniciativa: «Estos pantalones me encantan», aseguraba, levantando la percha con un modelo a rayas blancas y negras. Ella pide su talla, se los prueba y ¡bingo!, éstos también le pertenecen ya.

Importantes, también, los zapatos, que también debían tener un hueco en las bolsas que empezaban a proliferar: «Tengo pocos, así que a ver si encuentro algo». Al final, cayeron dos pares. En **Retro City** (Corredera Alta de San Pablo, 4), especializado en ropa de segunda mano de los 80 y los 90 en el que se pueden encontrar desde pañuelos a cuatro euros hasta chaquetas de piel a 70, eligió unos botines de piel burdeos. Y en **Tabularasa!** (en el número 33 de la misma calle) se probó unas zapatillas de lona con decoración bicolor: «Me las llevo». Dudaba ante una camiseta turquesa masculina, con una boca estampada. «Pruébatela, es muy chula. Con unos *leggings* puede quedar muy bien», intervenía Díez.

A éste le gustó el detalle de que Elisa se acordara de sus amigos, quedándose con algunas cosas para repartirlas después. Y es que no todo el mundo tiene tanta suerte. Como reconocía ella, «esto siento bastante bien».

C A R T E L E R A

PELICULAS

53 DÍAS DE INVIERNO.

Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : España. : 2006 : 91 m. Director: Judith Colell. Intérpretes: Mercedes Sampietro, Álex Brendemühl, Aina Clotet y María Pau Pigem. Mila es una maestra de instituto que lleva un tiempo de baja tras ser agredida por un alumno. Celso tiene graves problemas para sacar adelante a su familia con su trabajo de guarda jurado y Valeria, es una estudiante de violonchelo con una tormentosa vida personal.

ABSOLUTE WILSON.

Verdi. : Afganistán / EE.UU. : 2006 : 102 m. Director: Katharina Otto-Bernstein. Intérpretes: Robert Wilson, Tom Waits, Philip Glass y William Burroughs. Robert Wilson tuvo una juventud difícil marcada por sus problemas de aprendizaje y por el choque de su peculiar personalidad en una sociedad segregacionista y conservadora.

ADIÓS PEQUEÑA ADIÓS.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Mirasierra, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem y Palacio de la Prensa. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 114 m. Director: Ben Affleck. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Monaghan y Morgan Freeman. La pequeña Amanda McCready ha desaparecido en un barrio de Boston. La policía no encuentra pistas y los tíos de la niña deciden encarar el caso a los detectives privados Kenzie y Genarro.

EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Santa Engracia, Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 160 m. Director: Andrew Dominik. Intérpretes: Brad Pitt, Sam Shepard y Mary-Louise Parker. Desde sus inicios en el mundo del crimen Jesse James se ha forjado una leyenda. Los robos y amenazas a los poderosos banqueros han hecho de él una especie de Robin Hood sin ley al que se admira en los periódicos.

LA BODA DE TUYA.

Golem, Paz y Verdi. : China. : 2006 : 92 m. Director: Wang Quan'an. Intérpretes: Yu Nan, Bate y Senge. Tuya trabaja duro para sacar adelante a su familia en una zona desértica de Mongolia. También está al cuidado de su marido, Bate, que se quedó inválido en un accidente.

EL CASO WELLS.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinesmas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2006 : 101 m. Director: Andrew Lau. Intérpretes: Richard Gere, Claire Danes y Dwayne Barnes. El agente Babbage lleva toda su vida persiguiendo delincuentes sexuales en libertad condicional. Su peculiar estilo ha provocado las antipatías de sus superiores y, ahora, se ve obligado a dejar su puesto en manos de una joven sustituta.

CASSANDRAS DREAM (EL SUEÑO DE CASANDRA). **Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Morasol, Palacio de la Prensa, Palafox, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor.** : Reino Unido. : 2007 : 108 m. Director: Woody Allen. Intérpretes: Hayley Atwell, Colin Farrell y Ewan McGregor. A pesar de estar en una mala situación económica, Ian y su hermano Terry compran un velero de segunda mano llamado "Cassandra's Dream" para navegar los fines de semana.

ELIZABETH: LA EDAD DE ORO.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinesmas Plenilunio, Palafox, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Reino Unido. : 2007 : 114 m. Director: Shekhar Kapur. Intérpretes: Catherine Blanchett, Geoffrey Rush y Clive Owen. Corre el año 1585 y Elizabeth I sigue luchando por mantener su reinado. Su consejero ha creado una red de espías para controlar los amagos de complot, entre ellos el de María Estuardo.

FRACTURE.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Proyecciones, Lux Cinesmas Barrio Art Decó, Lux Cinesmas Plenilunio y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: Gregory Hoblit. Intérpretes: Anthony Hopkins, Ryan Gosling y David Strathairn. Desde hace tiempo, Thomas Crawford ha estado investigando al amante de su esposa Jennifer, llegando a conocerle mejor que ella. Un día, Thomas

decide disparar a su mujer, pero no huye, simplemente espera.

UN FUNERAL DE MUERTE.

Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio, Palafox, Princesa, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 100 m. Director: Frank Oz. Intérpretes: Ewen Bremner, Peter Dinklage y Matthew Macfadyen. La muerte del patriarca de una familia inglesa reúne en su funeral a todos sus parientes. Uno de sus hijos, Daniel, tiene que encontrarse con su hermano Robert, un presuntuoso escritor al que odia por convertirse en aquello que él siempre ha deseado.

HERMANOS OLIGOR.

Verdi. : España. : 2005 : 85 m. Director: Joan López Lloret. Dos locos por el arte se encerraron durante tres años en un sótano de Valencia para crear un universo mágico de marionetas, artificios mecánicos y sorprendentes autómatas a través de materiales reciclados.

EL HIJO DEL MAL.

Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : EE.UU. : 2007 : 105 m. Director: George Ratliff. Intérpretes: Sam Rockwell, Vera Farmiga, Celia Weston y Dallas Roberts. Brad y Abby Cairn forman un matrimonio perfecto que vive en un lujoso barrio de Manhattan. El nacimiento de Lily les ha llenado de felicidad, pero no así a Joshua, su otro hijo.

EL HOMBRE DE ARENA.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Morasol y Palacio de la Música. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2007 : 95 m. Director: José Manuel González. Intérpretes: Hugo Silva, María Valverde y Irene Visedo. En los 60, Mateo es un viajero idealista que ingresa en el Hospital Psiquiátrico de Extremadura. Es un lugar que acoge a enfermos mentales, adictos, vagabundos y diferentes tipos de rufianes.

HORA PUNTA 3.

Alcorcón: Opción Cinebox. : EE.UU. : 2007 : 90 m. Director: Brett Ratner. Intérpretes: Jackie Chan, Chris Tucker, Max von Sidow y Yvan Altal. El Embajador Han se encuentra en Los Ángeles para revelar la identidad de Shy Shen, una de las piezas clave de las Triadas, pero cuando está a punto de hacerlo es asesinado.

LA HUELLA.

Golem y Yelmo Ideal. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. : EE.UU. : 2007 : 94 m. Director: Kenneth Branagh. Intérpretes: Michael Caine y Jude Law. Andrew Wyker es un adinerado escritor de novelas policíacas que ve como su mujer se fuga con un joven actor en barco llamado Milo Tindile. Dolido por la situación, Wyker pone en marcha todo su ingenio para salir cuentas con el hombre que ha conquistado el corazón de su amada.

INVASIÓN.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 108 m. Director: Oliver Hirschbiegel. Intérpretes: Nicole Kidman, Daniel Craig y Jeremy Northam. Una lanzadera espacial se accidenta espaciando una sustancia desconocida. La psiquiatra Carol Bennell es escéptica sobre sus efectos, pero pronto se da cuenta de que un extraño mal se propaga.

LA JOVEN JANE AUSTEN.

Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Proyecciones, Paz y Renoir Plaza de España. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. : Reino Unido. : 2007 : 120 m. Director: Julian Jarrold. Intérpretes: Anne Hathaway, James McAvoy y Maggie Smith. En la Inglaterra de 1795, Jane Austen es una joven soñadora que está iniciando su carrera como escritora. Sus relatos muestran su ilusión por el verdadero amor, pero en el mundo real todo es diferente.

LEONES POR CORDEROS.

Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Mirasierra, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Liceo, Lido, Lux Cinesmas Barrio Art Decó, Lux Cinesmas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, Roxy A. La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 88 m. Director: Robert Redford. Intérpretes: Robert Redford, Meryl Streep y Tom Cruise. El senador y aspirante a la presidencia de Estados Unidos Jasper Irvig está reunido con Janine Roth, una periodista que le ayudó en su carrera política.

LÍO EMBARAZOSO.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli.

Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 129 m. Director: Judd Apatow. Intérpretes: Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd y Leslie Mann. Allison es una bella periodista de veinticuatro años con una prometedora carrera. Ben es un vago profesional que vive con sus inmaduros amigos en una casa desastrosa.

MATRIMONIO COMPULSIVO.

Ciné Cité Manoteras. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 100 m. Director: Peter Farrelly / Bobby Farrelly. Intérpretes: Ben Stiller, Michelle Monaghan y Malin Akerman. Eddie es un cuarentón que se resiste a pasar por el altar. Gracias a la boda de una ex-novia empieza a plantearse su futuro, llegando a la conclusión de que ha sido muy selectivo con las mujeres.

NO BASTA UNA VIDA.

Renoir Plaza de España. : Italia. : 2007 : 110 m. Director: Ferzan Ozpetek. Intérpretes: Stefano Accorsi, Margherita Buy, Pierfrancesco Favino y Luca Argentero. Davide y Lorenzo forman una pareja que ofrece fiestas en su casa para sus amigos. Entre ellos está Antonio, que engaña a su mujer con una jovencita; Neval, una traductora de turco casada con un tímido policía; Sergio, ex-amante de Davide; y Roberta, una joven que juega con las drogas y los astros.

NOCTURNA, UNA AVENTURA MÁGICA.

La Dehesa Chamartín y Dreams Palacio de Hielo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos y Multicines Cisneros. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2007 : 80 m. Director: Víctor Maldonado / Adrián García. Tim es un niño huérfano que, cada noche, logra superar sus miedos gracias a la luz que desprende el cielo estrellado. Sin embargo, existe una gran amenaza ya que un apagón de estrellas está a punto de sumir la noche en la más profunda oscuridad.

ONCE.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Paz, Renoir Plaza de España y Verdi. : Irlanda. : 2006 : 85 m. Director: John Carney. Intérpretes: Glen Hansard, Markéta Irglová y Hugh Walsh. En las calles de Dublín hay un músico que de día toca conocidos temas y de noche interpreta canciones propias inspiradas en la vida con su ex novia.

EL ORFANATO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Cid Campeador, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Liceo, Lido, Lux Cinesmas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, Princesa, Renoir Retiro, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : México / España. : 2007 : 110 m. Director: Juan Antonio Bayona. Intérpretes: Belén Rueda, Geraldine Chaplin y Fernando Cayo. Tras pasar su infancia en un orfanato, Laura se ha convertido en una madre de familia que quiere abrir una residencia para niños discapacitados. Ha elegido un paraje muy especial, ya que sueña con rehabilitar el edificio que la vio crecer.

OVIEDO EXPRESS.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Música y Princesa. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : España. : 2007 : 115 m. Director: Gonzalo Suárez. Intérpretes: Carmelo Gómez, Aitana Sánchez-Gijón, Maribel Verdú, Bárbara Goenaga y Najwa Nimri. Un antiguo tren nocturno llamado Ovedeo Express llega a la ciudad con una compañía teatral que representará "La Regenta". El Ovedeo contemporáneo no es como el que describe la novela, pero los actores revolucionan la vida cotidiana.

PADRE NUESTRO.

Golem. Coslada: La Rambla. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Christopher Zalla. Intérpretes: Armando Hernández, Jorge Adrián Espíndola y Jesús Ochoa. En un camión camión de Nueva York, dos inmigrantes ilegales, Juan y Pedro, charlan sobre sus vidas. Pedro va a la ciudad para conocer a su padre, un hombre que le abandonó cuando era pequeño y que se ha convertido en el rico propietario de un restaurante.

PERSEPOLIS.

Ciné Cité Manoteras, Paz, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. Majadahonda: Renoir. : Francia. : 2007 : 95 m. Director: Vincent Paronnaud / Marjane Satrapi. Marjane era sólo una niña cuando los fundamentalistas acabaron con las ilusiones de su pueblo. Según va creciendo, desarrolla una audacia especial para burlar la censura cultural y sus padres, temerosos por la seguridad de su hija, envían a Marjane a una escuela en Austria.

UN PLAN BRILLANTE.

Cinebox Plaza Aluche. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 100 m. Director: Michael Radford. Intérpretes: Michael Caine, Joss Ackland y Demi Moore. En el Londres de los años 60, Laura Quinn es ejecutiva de una importante empresa de diamantes. A pesar de su talento y entrega, se siente frustrada al ver que su carrera no evoluciona por culpa del machismo de la época.

PROMESAS DEL ESTE.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Proyecciones, Princesa y Yelmo Ideal. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 100 m. Director: David Cronenberg. Intérpretes: Viggo Mortensen, Naomi Watts y Vincent Cassel. Nikolai Luzhin trabaja en Londres como chófer de una familia de la mafia rusa. Semyon, el patriarca, tiene un restaurante que esconde parte del crimen organizado de Europa del Este.

PRÓXIMA ESTACIÓN.

Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : Marruecos / España. : 2006 : 70 m. Director: Estela Ibarraz Arregui. Fernanda lleva cuatro años limpiando pisos para traerse a sus hijos de Ecuador. Marco ha conseguido un buen trabajo como locutor de una emisora de radio y Lucrecia ya tiene aquí a parte de su familia, pero el resto

la reclama en Guayaquil.

QUIÉREME.

Princesa. : Argentina / España. : 2007 : 95 m. Director: Beda Docampo Feijóo. Intérpretes: Darío Grandinetti, Kira Miró, Ariadna Gil y Cristina Valdivielso. Pancho ha empezado una nueva vida en Buenos Aires abriendo un negocio hostelero con su novia Rita. Un día, aparece por sorpresa en su casa una niña española de cuatro años que dice ser su nieta.

RESIDENT EVIL: EXTINCIÓN.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinebox Plaza Aluche, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinesmas Barrio Art Decó, Lux Cinesmas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 95 m. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Milla Jovovich, Ali Larter, Oded Fehr y Iain Glen. El fin del mundo es un hecho. Los ciudadanos se han convertido en zombies sin control por la propagación del virus experimental T, diseñado por la Corporación Umbrella.

SAW IV.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 108 m. Director: Darren Lynn Bousman. Intérpretes: Tobin Bell, Scott Patterson y Betsy Russell. Jigsaw y su aprendiz Amanda están muertos. Los agentes del FBI Strahm y Pérez se unen al veterano Hoffman para investigar los restos que quedaron del psicópata y las pistas que dejó su último rompecabezas.

LOS SEIS SIGNOS DE LA LUZ.

Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 94 m. Director: David Loren Cunningham. Intérpretes: Alexander Ludwig, Christopher Eccleston y Amelia Warner. Will Stanton es un joven americano que se acaba de mudar a un pueblo inglés. El chico tiene problemas por adaptarse en la escuela, pero va a ir descubriendo cuál es su verdadero destino.

SHOOT EM UP.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Plaza Aluche, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinesmas Plenilunio y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 86 m. Director: Michael Davis. Intérpretes: Clive Owen, Monica Bellucci y Paul Giamatti. Smith es un pistolero con muy mal carácter que tiene un presente incierto y un pasado doloroso. Su único talento, el de disparar, le sirvió para ayudar a nacer a un niño en medio de un tiroteo.

SIETE MESAS (DE BILLAR FRANCÉS).

Palafox, Princesa y Renoir Retiro. : España. : 2007 : 118 m. Director: Gracia Querejeta. Intérpretes: Maribel Verdú, Blanca Portillo y Jesús Castejón. Ángela viaja a la ciudad con su hijo para reunirse con su padre enfermo, pero cuando llegan acaba de morir. Charo, la amante del difunto, le comenta a Ángela las deudas que ha dejado su padre en el local de billares que regenta y le recomienda que lo venda.

SILENCIO DESDE EL MAL.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Morasol y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 90 m. Director: James Wan. Intérpretes: Ryan Kwanten, Amber Valletta y Donnie Wahlberg. En Ravens Farm cuenta la leyenda de Mary Shaw, una ventrílocua que mató a un niño y fue asesinada por sus vecinos. Desde que se la enterró con sus muñecos de voodoo, el pueblo ha sido escenario de oscuros crímenes.

SIN DESTINO (FATELESS).

Luchana y Pequeño Cine Estudio. : Alemania / Reino Unido / Hungría. : 2005 : 140 m. Director: Lajos Koltai. Intérpretes: Marcell Nagy, Tibor Mertz y Judith Schell. En pleno Holocausto, un húngaro de 14 años, Gyuri Kóves, es trasladado por accidente al campo de concentración de Auschwitz. Obligado a madurar, Gyuri experimenta una realidad desconocida, tanto por el día a día de ese infierno, como por el panorama de la Segunda Guerra Mundial.

STARDUST.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Liceo, Lido, Lux Cinesmas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá

de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 130 m. Director: Matthew Vaughn. Intérpretes: Claire Danes, Charlie Cox y Sienna

M2

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Adiós pequeña adiós. Va D: 16.40, 19.20 y 22.10 h. La J: 19.20 y 22.10 h. D: tb. 12 h.
El caso Wells. Va D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. La J: 18.15, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
Fracture. La D: 19.40 y 22 h.
Invasión. Va D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h. La J: 18.10, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12 h.
Movida bajo el mar. La D: 18 h. D: tb. 12.30 h.
El orfanato. Va D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
Ratatouille. Sy D: 16 h. D: tb. 12.30 h.
Resident Evil: Extinción. Va D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 h. La J: 18.20, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Saw IV. Va D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 h. La J: 18.40, 20.40 y 22.40 h. D: tb. 12.15 h.
Shoot Em Up. La D: 18.20, 20.15 y 22.10 h.
Supersalidos. Va D: 16.50, 19.30 y 22.20 h. La J: 19.30 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h.
Los Totenwackers. Va D: 16.10, 18, 20 y 22 h. La J: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 21.15 h.
El caso Wells. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Invasión. La D: 16.15 y 18.15 h.
Leones por corderos. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
El orfanato. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Promesas del Este. La D: 16.15 y 18.15 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Saw IV. La D: 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
La torre de Suso. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Las 13 rosas. La D: 16.15, 19 y 21.45 h. Vy S: tb. 00.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Leones por corderos. La D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.
La torre de Suso. La D: 16, 19 y 22 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El orfanato. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoleras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
 Venta de Entradas: **902 10 08 42**
Adiós pequeña adiós. (VO) Ja S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. La X y D: 16, 18.30 y 21 h. La D: tb. 12 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. (VO) Ja S: 17, 20.15 y 23.30 h. La X y D: 17 y 20.15 h. La D: tb. 12 h.
El caso Wells. La D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). (VO) La D: 16.30, 19 y 21.30 h. J a S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. (VO) Ja S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. La X y D: 16, 18.30 y 21 h. La D: tb. 12 h.
Fracture. La J: 17.30, 20.15 y 22.40 h. Va D: 20.15 y 22.40 h. J: tb. 01 y 12 h. Vy S: tb. 01 h. La X: tb. 12 h.
Un funeral de muerte. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Invasión. La D: 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Lío embarazoso. La D: 21.20 h. Ja S: tb. 00.00 h.
Matrimonio compulsivo. Ja S: 00.45 h.
Once. (VO) La D: 17, 19, 21 y 23 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
El orfanato. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Oviedo Express. La D: 15.45, 18 y 20.20 h. La D: tb. 12 h.
Persépolis. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La D: tb. 12 y 14 h.
Promesas del Este. (VO) La D: 22 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Ratatouille. D: 15.45 y 18 h. D: tb. 12 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Shoot Em Up. Ja S: 01 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Stardust. La D: 16 y 18.45 h. La D: tb. 12 h.
Tierra. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La D: tb. 12 y 14 h.
La torre de Suso. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.45, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Los Totenwackers. La D: 16, 18 y 20 h. La D: tb. 12 y 14 h.
Las 13 rosas. La D: 16, 18.45 y 21.30 h. Ja S: tb. 00.00 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 08 42**
Adiós pequeña adiós. La D: 20 y 22.25 h. Ja S: tb. 00.45 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 16.30 y 19.30 h. La D: tb. 12 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 22.20 h. Ja S: tb. 00.40 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.45, 19.10 y 21.35 h. Ja S: tb. 00.05, 12 y 14.25 h. La X y D: tb. 12 y 14.25 h.
Fracture. Ja S: 00.30 h.
El hombre de arena. La D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.40, 12 y 14.15 h. La X y D: tb. 12 y 14.15 h.
Invasión. La D: 21.50 h. Ja S: tb. 00.00 h.
Leones por corderos. La D: 17, 19, 21, 23 y 15 h. Ja S: tb. 01 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Lío embarazoso. La D: 17.05 y 19.45 h. La D: tb. 12 y 14.35 h.
Once. La D: 16.10, 18 y 22 h. La D: tb. 12.15 y 14.10 h.
El orfanato. La D: 16.20, 19.30, 21.40 y 15 h. Ja S: tb. 00.00 y 12.30 h. La X y D: tb. 12.30 h.
Oviedo Express. La D: 17.20, 19.40 y 15 h. La D: tb. 12.05 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Los Totenwackers. La D: 16, 18 y 20 h. Ja S: tb. 01 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Shoot Em Up. La D: 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Stardust. La D: 17.15, 19.45 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.55, 12 y 14.35 h. La X y D: tb. 12 y 14.35 h.
Supersalidos. Ja S: 00.00 h.
Tierra. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. La D: tb. 12 y 14.05 h.
La torre de Suso. La D: 16.15, 18.25, 20.30 y 22.35 h. Ja S: tb. 00.40, 12 y 14.05 h. La X y D: tb. 12 y 14.05 h.
Los Totenwackers. La D: 16, 18 y 20 h. La D: tb. 12 y 14 h.
Las 13 rosas. La D: 17.10, 19.45 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.55, 12.05 y 14.35 h. La X y D: tb. 12.05 y 14.35 h.
La zona. La D: 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 h. Ja S: tb. 00.55, 12 y 14.10 h. La X y D: tb. 12 y 14.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 19.20 y 21.50 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Fracture. La D: 22.20 h.
Invasión. Va D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. La J: 18.10 y 20.10 h. D: tb. 12.20 h.
El orfanato. Va D: 16, 18.15, 20.20 y 22.40 h. La J: 18.15, 20.20 y 22.40 h. Ja S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Resident Evil: Extinción. Va D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30 h. La J: 18.15, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Saw IV. Va D: 16, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.
Shoot Em Up. La D: 22 h.
Supersalidos. La D: 17 h. D: tb. 12 h.
La torre de Suso. Va D: 16, 18, 20 y 22 h. La J: 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.20 h.
Los Totenwackers. Va D: 16, 18 y 20 h. La J: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Las 13 rosas. La D: 17, 19.30 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.40 h.

CINEBOX MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Adiós pequeña adiós. Va D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.15 y 22.30 h.
Leones por corderos. Va D: 16, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La J: 18.10, 20.10 y 22.10 h.

CINEBOX PLAZA ALUCHE. Avda. de los Poblados, 58. Tfnos.: 915 09 37 67.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Cabeza de muerte (Fungus Mortalitas). Sy D: 16.30, 18.30, 20.15 y 22 h. La V: 18.30, 20.15 y 22 h. D: tb. 12.20 h.
El caso Wells. Sy D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12 h.

La joven Jane Austen. La D: 22.30 h.
Un plan brillante. Sy D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. La V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h.
Resident Evil: Extinción. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h.
Shoot Em Up. Sy D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.10 h.
Supersalidos. Sy D: 15.50, 18.10 y 20.20 h. La V: 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 15.50 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.30, 19.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Lío embarazoso. La X: 16.15, 19.15 y 22.15 h. Vy S: 19.50 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Saw IV. La X: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja D: 16 y 18 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 15.50 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.15, 19 y 22 h. V: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. J y S: tb. 00.30 h.
Un funeral de muerte. La D: 18.20 h.
Invasión. La D: 15.50 y 18 h. Vy D: tb. 12.15 h.
Leones por corderos. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V: tb. 00.30 y 12 h. J y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Lío embarazoso. La D: 20 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.50 h.
El orfanato. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V: tb. 00.40 y 12.30 h. J y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Ratatouille. Vy D: 12.15 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V: tb. 00.45 y 12 h. J y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Saw IV. La J: 16, 18, 20 y 22 h. Va D: 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16 h. Vy D: tb. 12.15 h.
Stardust. La D: 16, 20.10 y 22.30 h. V: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J y S: tb. 00.50 h.
Supersalidos. La D: 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Los Totenwackers. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 12.30 h.
Las 13 rosas. La D: 20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.50 h.

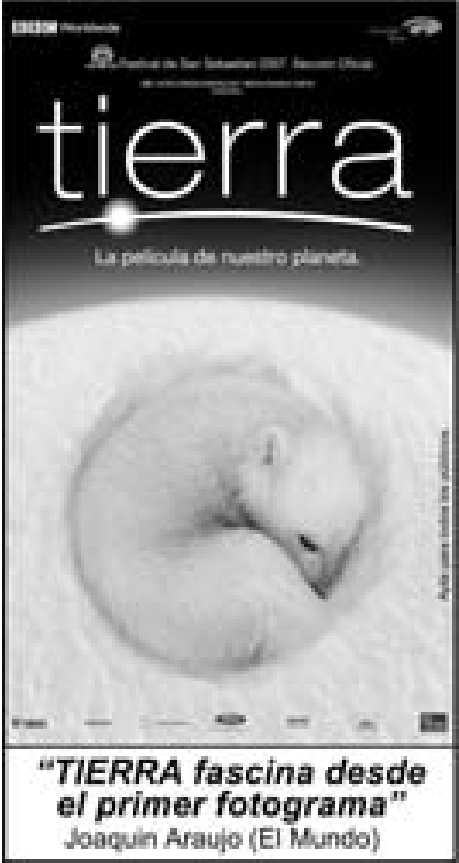
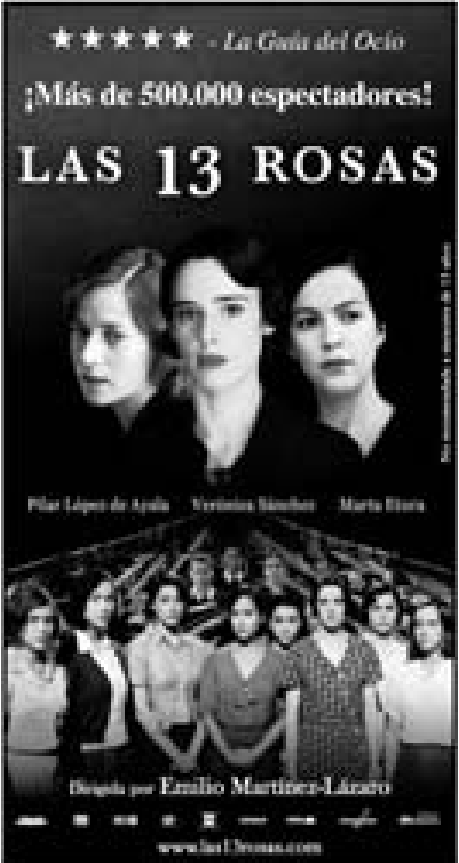
CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Adiós pequeña adiós. La D: 16, 20.25 y 22.45 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 22 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: 18, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.
Fracture. Ja S: 01 h.
Invasión. La D: 18.20 h. Ja S: tb. 01 h.
La joven Jane Austen. La D: 18.20 h.
La zona. La D: 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 h. Ja S: tb. 01 h.
El orfanato. La D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. Ja S: tb. 00.55 h.
Promesas del Este. La D: 16.10, 20.45 y 22.55 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18 y 20 h. Ja S: tb. 01 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16 h.
La torre de Suso. La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. Ja S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
El caso Wells. La D: 16, 20.30 y 22.40 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.55 h.
Lío embarazoso. La D: 18.05 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Movida bajo el mar. Va D: 16.15 h.
El orfanato. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.
Resident Evil: Extinción. La J: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Va D: 18.05, 20.10 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Saw IV. La D: 16 y 18 h. Ja S: tb. 01 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16.10 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Stardust. La D: 20 y 22.30 h.
Supersalidos. Ja S: 00.55 h.
La torre de Suso. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.55 h.
Las 13 rosas. La J: 16.15, 19.15 y 22.15 h. Va D: 19.15 y 22 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Adiós pequeña adiós. La D: 16 y 18.15 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 20.30 y 22.45 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Leones por corderos. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Movida bajo el mar. Va D: 16.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Adiós pequeña adiós. La D: 16 y 18.15 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 16.30, 19.30 y 22.30 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Un funeral de muerte. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Leones por corderos. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
El orfanato. La D: 20.30 y 22.45 h.

LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfnos.: 917 33 70 02.
 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El hombre de arena. La D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Leones por corderos. La D: 17.30, 20 y 22.15 h.
Locos por el surf. Ja D: 17.30 h.
Nocturna, una aventura mágica. Ja D: 17 h.
El orfanato. La D: 22.30 h.
Resident Evil: Extinción. La J: 17.30 y 19.45 h. Va D: 19.45 h.
Tierra. La D: 17.30, 19.30 y 21.30 h.
Los Totenwackers. J: 17.30 y 19 h. La X: 17.30 h. Va D: 19 h.



M2

Las 13 rosas. La J: 19.30 y 22 h. Va D: 22 h.
La zona. La D: 17, 19.30 y 22 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

Adiós pequeña adiós. La D: 22.25 h. Ja S: tb. 00.45 h.

El caso Wells. La D: 18.10, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.45 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 18, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.45 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.30, 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 y 11.45 h. J: tb. 00.15 h. D: tb. 11.45 h.

Un funeral de muerte. La D: 19 y 20.45 h.

El hombre de arena. La D: 16.30, 18.35, 20.35 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 y 12.15 h. J: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Invasión. La D: 22.40 h. Ja S: tb. 00.50 h.

Leones por corderos. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J: tb. 00.35 h.

Lío embarazoso. La D: 15.45 y 18.10 h.

Movida bajo el mar. Va D: 12.15 h.

Nocturna, una aventura mágica. Va D: 12.30 h.

El orfanato. La D: 16, 18.10, 19.45, 20.20, 21.45 y 22.30 h. V y S: tb. 23.45, 00.45 y 12 h. J: tb. 23.45 y 00.45 h. D: tb. 12 h.

Oviedo Express. La D: 22.45 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. Va D: tb. 12.15 h.
Saw IV. La D: 20.40 y 22.40 h. Ja S: tb. 00.40 h.

Los seis signos de la luz. La D: 15.45 y 17.45 h. Va D: tb. 12.30 h.

Shoot Em Up. La D: 16.15 h. Va D: tb. 12.15 h.

Silencio desde el Mal. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h.

Stardust. La D: 15.35, 18 y 20.25 h. V y S: tb. 00.55 y 12 h. J: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.

Supersalidos. La D: 15.45 h. Va D: tb. 12 h.

La torre de Suso. La D: 16, 18, 20.05 y 22.15 h. V y S: tb. 00.25 y 12 h. J: tb. 00.25 h. D: tb. 12 h.

Los Totenwackers. La D: 15.30 y 17.15 h. Va D: tb. 12.30 h.

Las 13 rosas. La D: 16.15, 19 y 21.45 h. Ja S: tb. 00.30 h.

La zona. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. J: tb. 00.30 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.

📺 Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**

Los Alpes. Ja D: 16.50, 18.45 y 22.25 h. Ja D: tb. 13 h.

Castillo encantado. Ja D: 14 h.

India misteriosa. J: 20.30 y 15 h. Va D: 20.35 y 15 h.

Profundidades Marinas 3D. Ja D: 16.50, 18.45 y 22.25 h. Ja D: tb. 12 h.

Tiburones 3D. J: 20.30 y 15 h. Va D: 20.35 y 15 h. Ja D: tb. 11 h.

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tfnos.: 914 76 76 65.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Leones por corderos. La D: 16.15, 19 y 22 h.

El orfanato. La D: 16.15, 19 y 22 h.

Stardust. La D: 22 h.

Las 13 rosas. La D: 16.15 y 19 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

El caso Wells. La D: 20.30 y 22.45 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Leones por corderos. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

El orfanato. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 16 h.

Stardust. La D: 16 y 18.15 h.

Tierra. La D: 18, 20 y 22 h.

Las 13 rosas. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

La zona. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

La señal. La D: 22.15 h.

Sin destino (Fateless). La D: 16.15, 19 y 21.45 h.

Tierra. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.25 h.

Los Totenwackers. La D: 16.15, 18.10 y 20.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Fracture. La D: 22.30 h. Ja S: tb. 00.45 h.

Leones por corderos. La D: 18, 20.10 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.30 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 20 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.20 h.

Supersalidos. La D: 17.30 h.

El ultimátum de Bourne. La D: 17.45 y 20.20 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower Junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

El caso Wells. La D: 17.10, 19.20 y 21.30 h. Ja S: tb. 23.40 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. Va D: 17.30, 20, 22.30 y 15 h. La J: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 y 12.30 h. J: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.

Fracture. Va D: 16.45 h. Va D: tb. 12.15 h.

Un funeral de muerte. Va D: 17 y 15 h. La J: 17 h. Va D: tb. 12.30 h.

Invasión. La D: 20.10 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.30 h.

Leones por corderos. Va D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. La J: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. J: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

Lío embarazoso. La D: 19.10 y 22 h. Ja S: tb. 00.40 h.

Movida bajo el mar. Va D: 15 h. Va D: tb. 12.30 h.

El orfanato. Va D: 17.10, 19.20, 21.30 y 15 h. La J: 17.10, 19.20 y 21.30 h. V y S: tb. 23.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J: tb. 23.40 h.

Resident Evil: Extinción. Va D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. La J: 18.15, 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.30 y 12.15 h. J: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

Saw IV. Va D: 17.20, 19.30, 21.40 y 15.10 h. La J: 17.20, 19.30 y 21.40 h. V y S: tb. 23.50 y 12 h. J: tb. 23.50 h. D: tb. 12 h.

Los seis signos de la luz. Va D: 15.45 y 18 h. La J: 18 h. Va D: tb. 12.15 h.

Shoot Em Up. Va D: 17 y 15 h. La J: 17 h. Va D: tb. 12.30 h.

Stardust. Va D: 16, 18.30 y 21.10 h. La J: 18.30 y 21.10 h. V y S: tb. 23.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J: tb. 23.50 h.

Supersalidos. La D: 19 y 21.30 h. Ja S: tb. 00.00 h.

Tierra. Va D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. La J: 18.20, 20.30 y 22.40 h. Ja S: tb. 00.45 h.

La torre de Suso. Va D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La J: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 y 12.15 h. J: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.

Las 13 rosas. La D: 19 y 21.30 h. Ja S: tb. 00.00 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

El hombre de arena. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.

Leones por corderos. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.

Lío embarazoso. La D: 19 h.

El orfanato. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h.

Silencio desde el Mal. La D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

Stardust. La D: 16.15 y 22 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

El caso Wells. La D: 20 y 22 h.

Leones por corderos. La D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Lío embarazoso. La J: 18, 20.15 y 22.30 h. Va D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

El orfanato. Va D: 15.50, 18, 20 y 22 h. La J: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.00 h.

Saw IV. Va D: 16 y 18 h. La J: 18 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

Los seis signos de la luz. Va D: 16 h. D: tb. 12 h.

Shoot Em Up. La J y D: 22 h. V y S: 00.00 h.

Stardust. Va D: 15.50 y 18 h. La J: 18 h. D: tb. 12 h.

Las 13 rosas. La D: 18, 20.15 y 22.30 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

El hombre de arena. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

El orfanato. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

Oviedo Express. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Adiós pequeña adiós. La D: 16 y 20.10 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 18.05 y 22.15 h.

Stardust. La D: 16, 19 y 22 h.

Las 13 rosas. La D: 16, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 19.30 y 22.30 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.30, 19 y 22 h.

Festival de Cine Brasileño. Ma J: 16, 19 y 22 h.

Un funeral de muerte. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Siete mesas (de billar francés). La D: 17 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

La boda de Tuya. La D: 16.30, 19.25 y 22.10 h.

Conversaciones con mi jardinero. La D: 16.15, 18.45 y 21.30 h.

La joven Jane Austen. La D: 16.15, 19.05 y 21.50 h.

Once. La D: 16.30, 19.05 y 21.50 h.

Persépolis. La D: 16.30, 19.25 y 22.10 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Leones por corderos. La D: 16.30, 19 y 21.45 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Las 13 rosas. La D: 17, 19.30 y 22.15 h.

La zona. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

LA VAGUADA. Bar La Vaguada Cine Bar. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.

📺 Venta de Entradas: **www.serviticket.com y 902 52 06 52**

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 17.30, 19.45, 22.15 y 15.20 h. Ja S: tb. 00.35, 11 y 13.10 h. La X y D: tb. 11 y 13.10 h.

Invasión. La D: 20.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.30 h.

Leones por corderos. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.

Lío embarazoso. La D: 19.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.30 h.

El orfanato. La D: 17.15, 19.45, 22 y 15.15 h. Ja S: tb. 00.15, 11 y 13 h. La X y D: tb. 11 y 13 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18, 20 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30, 11.45 y 14 h. La X y D: tb. 11.45 y 14 h.

Saw IV. Ja S: 17, 19.15, 21.30, 23.30 y 15 h. La X y D: 17, 19.15, 21.30 y 15 h. La D: tb. 11.30 y 13 h.

Los seis signos de la luz. La D: 16 y 18.15 h. La D: tb. 11.45 y 14 h.

Stardust. La D: 15.45, 18.30 y 21.15 h. Ja S: tb. 23.45, 11 y 13.20 h. La X y D: tb. 11 y 13.20 h.

La torre de Suso. La D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.45 h. Ja S: tb. 00.05, 11.30 y 13.30 h. La X y D: tb. 11.30 y 13.30 h.

Los Totenwackers. La D: 15.45 y 17.45 h. La D: tb. 11.45 y 13.45 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 22 h.

Un funeral de muerte. La D: 16.15, 19 y 22 h.

Leones por corderos. La D: 16.15, 19 y 22 h.

El orfanato. La D: 16, 18 y 20 h.

La torre de Suso. La D: 16.15, 19 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

El caso Wells. La D: 19.50 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.45 h.

Leones por corderos. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.

Lío embarazoso. La D: 19.45 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.45 h.

El orfanato. Va D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 h. La J: 17.50, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.40 h.

Resident Evil: Extinción. Va D: 16, 18, 20 y 22 h. La J: 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.00 h.

Saw IV. La D: 20.45 y 22.45 h. Ja S: tb. 00.45 h.

Los seis signos de la luz. Va D: 15.45 y 18.45 h. La J: 18.45 h.

M2

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Ctra. Nacional V, Km. 23.5- Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tínos.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
El caso Wells. La D: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.45, 19.45 y 22.15 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.
Fracture. La J: 20 y 22.15 h. Va D: 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
El hombre de arena. La D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.55 h.
Invasión. La J: 18.05, 20.15 y 22.30 h. Va D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Leones por corderos. La D: 16.05, 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Lío embarazoso. La D: 16.10, 19.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Matrimonio compulsivo. La J: 16 h.
Movida bajo el mar. Va D: 18 h. D: tb. 12.30 h.
El orfanato. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.55 h.
Ratatouille. Va D: 16 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16.05, 18.05, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Saw IV. La D: 16, 18, 20.05 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16 y 18.05 h. D: tb. 12 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.35 h.
Stardust. La D: 16.30, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Supersalidos. La D: 18 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Tierra. La D: 16 y 20.25 h. D: tb. 12.15 h.
La torre de Suso. La D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Los Totenwackers. Va D: 16, 18 y 20 h. La J: 16 y 18 h. D: tb. 12.30 h.
Las 13 rosas. La J: 16.30, 19.35 y 22.10 h. Va D: 19.35 y 22.10 h. V y S: tb. 00.50 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tí-nos.: 916 32 13 00.
La huella. J: 18 y 20.15 h. V y S: 20.15 y 22.30 h. La X y D: 20.15 h.
Invasión. V y S: 20.15 y 22.30 h. La J y D: 20.15 h.
Matrimonio compulsivo. J: 20.15 h.
Movida bajo el mar. La D: 18 h.
Os declaro marido y marido. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. La J y D: 18 y 20.15 h.
Papá canguro 2. La D: 18 h.
Salir pitando. J: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tínos.: 918 50 98 73.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El caso Wells. La J: 19, 21 y 23 h. Va D: 21 y 23 h.
La joven Jane Austen. La D: 23 h.
Leones por corderos. La D: 17, 19, 21 y 23 h.
Nocturna, una aventura mágica. Va D: 17 h.
El orfanato. La D: 17, 19, 21 y 23 h.
Resident Evil: Extinción. La J: 17, 19, 21 y 23 h. Va D: 19, 21 y 23 h.
Saw IV. La D: 17.15, 19.30 y 22 h.
Supersalidos. La D: 17.15 h.
Tierra. La D: 17, 19 y 21 h.
Los Totenwackers. Va D: 17 y 19 h. La J: 17 h.
Las 13 rosas. La D: 19.45 y 22.30 h.
La zona. La D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tínos.: 918 40 65 95.
📺 Venta de Entradas: **902 22 09 22**
El caso Wells. La D: 20.10 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La J y D: 22.30 h. V y S: 00.45 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. Va D: 15.30, 17.40, 19.55 y 22.10 h. La J: 17.40, 19.55 y 22.10 h. J a S: tb. 00.30 h.
Leones por corderos. Va D: 16, 18.20, 20.20 y 22.20 h. La J: 18.20, 20.20 y 22.20 h.
Lío embarazoso. La D: 22 h. J a S: tb. 00.35 h.
El orfanato. Va D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.35 h.
Resident Evil: Extinción. Va D: 16.10, 18.10, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.10, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 00.35 h.
Saw IV. Va D: 15.50, 17.45 y 20.05 h. La J: 17.45 y 20.05 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 15.50 y 17.50 h. La J: 17.50 h.
Stardust. V y S: 17.30, 19.55 y 22.20 h. La J y D: 17.30 y 19.55 h.
Supersalidos. Va D: 15.30 y 17.40 h. La J: 17.40 h.
La torre de Suso. Va D: 15.30, 17.30, 20 y 22.15 h. La J: 17.30, 20 y 22.15 h. J a S: tb. 00.20 h.
Las 13 rosas. La D: 19.45 y 22.25 h. J a S: tb. 00.40 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España, S/N. Tínos.: 916 74 05 60.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Invasión. La D: 22.10 h.
Leones por corderos. La D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Lío embarazoso. La D: 20.05 h.
Noticias de una guerra. J: 18, 20.05 y 22.10 h.
El orfanato. Sy D: 16, 18 y 20.05 h. La V: 18 y 20.05 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Padre Nuestro. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Ratatouille. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
Resident Evil: Extinción. Sy D: 16, 18 y 22.10 h. La V: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Saw IV. La D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Los seis signos de la luz. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
Los Totenwackers. Sy D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. La V: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Las 13 rosas. La D: 18 y 20.10 h.
¿Y tú quién eres? X: 18, 20.05 y 22.10 h.

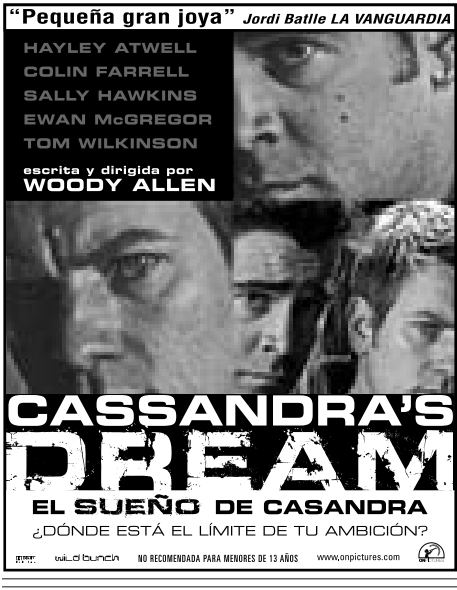
FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tínos.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
El caso Wells. La J: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. Va D: 20.10 y 22.20 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Invasión. V y S: 00.25 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Lío embarazoso. La D: 16 h.
El orfanato. La D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Ratatouille. Va D: 17 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Saw IV. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16 y 18 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Stardust. La D: 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
La torre de Suso. La D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las 13 rosas. La J: 17, 19.10 y 21.30 h. Va D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00

h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tínos.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: www.ugc.es y **902 10 08 42**
Adiós pequeña adiós. La D: 20.20 y 22.40 h. J a S: tb. 01 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 21.45 h. J a S: tb. 00.50 h.
El caso Wells. La D: 16.20, 18.25, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. J: tb. 00.55 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 21.45 h. J a S: tb. 00.00 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.30, 19 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 y 12.05 h. J: tb. 00.10 h. D: tb. 12.05 h.
Fracture. J a S: 00.00 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. J: tb. 00.30 h.
Invasión. La J: 17, 19.45 y 21.50 h. Va D: 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. J: tb. 00.00 h.
Lío embarazoso. La D: 16 y 19 h. Va D: tb. 12.10 h.
Movida bajo el mar. Va D: 16 y 18 h. Sy D: tb. 12 y 14 h.
El orfanato. La D: 15.55, 16.40, 18, 18.40, 20.10, 20.45, 22.20 y 22.55 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. J: tb. 00.30 h.
Oviedo Express. La D: 17 y 19.20 h. Va D: tb. 12.10 h.



Promesas del Este. J a S: 00.20 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16.05, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. J: tb. 00.50 h.
Saw IV. La D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. J: tb. 00.35 h.
Los seis signos de la luz. La D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12 y 14 h.
Shoot Em Up. J a S: 01 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. J: tb. 00.00 h.
Stardust. La D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. V y S: tb. 00.25 y 12.10 h. J: tb. 00.25 h. D: tb. 12.10 h.
Supersalidos. La D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12.05 y 14.30 h. D: tb. 12.05 y 14.30 h. J: tb. 00.30 h.
Tierra. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Va D: tb. 12 y 14 h.
La torre de Suso. La D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. J: tb. 01 h.
Los Totenwackers. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Va D: tb. 12 y 14 h.
Las 13 rosas. La D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. J: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
La zona. La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. J: tb. 00.00 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tínos.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
El caso Wells. La D: 20.10 h.
El hombre de arena. Sy D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. La V: 18, 20.10 y 22.20 h.
Invasión. La D: 22.20 h.
Leones por corderos. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h.
Lío embarazoso. La D: 22.10 h.
El orfanato. Sy D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. La V: 18, 20.10 y 22.20 h.
Resident Evil: Extinción. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h.
Saw IV. La D: 20.30 y 22.30 h.
Los seis signos de la luz. Sy D: 16 y 18 h. La V: 18 h.
Stardust. Sy D: 16 y 18.15 h. La V: 18.15 h.
Supersalidos. Sy D: 16, 18 y 20.05 h. La V: 18.10 y 20.05 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tínos.: 902 26 22 09.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Adiós pequeña adiós. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.10 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. La D: 22 h. V y S: tb. 01 h.
Bratz, la película. Va D: 16.15 h.
El caso Wells. La D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.
Doraemon y el pequeño dinosaurio. D: 12.10 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.30, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Fracture. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Un funeral de muerte. La J: 16.15, 18.10, 20 y 21.50 h. Va D: 18.10, 20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.25 h.
Hairspray. La D: 20.10 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.10 h.
Invasión. La J: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Va D: 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h.
La joven Jane Austen. La D: 16.30 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.00 h.
Lío embarazoso. La D: 16.15, 19.15 y 21.50 h. V y S: tb. 00.25 h. D: tb. 12.15 h.
Locos por el surf. D: 12.05 h.
Matrimonio compulsivo. La D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Movida bajo el mar. La D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Nocturna, una aventura mágica. Va D: 16.15 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
El orfanato. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Oviedo Express. V y S: 01 h.
Papá canguro 2. Va D: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.10 h.
Un plan brillante. Va D: 22.20 h.

Promesas del Este. La J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Ratatouille. Va D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los seis signos de la luz. La D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Saw IV. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Shoot Em Up. V y S: 01 h.
Silencio desde el Mal. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Sin reservas. La J: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Stardust. La D: 16.30, 19.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Supersalidos. La J: 16.15, 19.30 y 22.10 h. Va D: 20 h. V y S: tb. 00.50 h.
Tierra. La D: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.30 h.
La torre de Suso. La D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.05 h.
Los Totenwackers. La D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12.15 h.
Las 13 rosas. La D: 19.10 y 21.50 h. D: tb. 12.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
La zona. La D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.

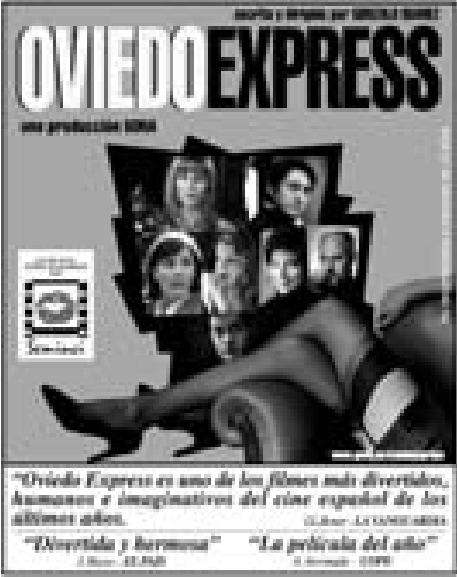
LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tínos.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Adiós pequeña adiós. V y S: 00.45 h.
El caso Wells. La D: 16, 18.10, 20.10 y 22.30 h. D: 20.10 y 22.30 h. V y S: 22.30 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.10 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.
Invasión. V y S: 00.45 h.
Leones por corderos. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Lío embarazoso. La J: 16.30, 19.15 y 22 h. Va D: 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Movida bajo el mar. Va D: 16 h. D: tb. 12.10 h.
Nocturna, una aventura mágica. D: 12.15 h.
El orfanato. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Saw IV. La D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los seis signos de la luz. Va D: 16.30 h. D: tb. 12 h.
Shoot Em Up. V y S: 00.55 h.
Stardust. La D: 19.50 y 22.20 h.
Supersalidos. La J: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. Va D: 18.10, 20.25 y 22.40 h.
Tierra. La D: 16 y 17.55 h. D: tb. 12.10 h.
La torre de Suso. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los Totenwackers. V y S: 16.10, 18.10 y 20.10 h. D: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.10 h.
Las 13 rosas. La D: 16.30, 19.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tínos.: .
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
El caso Wells. La D: 19.50 y 21.50 h. J a S: tb. 23.50 h.
CINEGAMES. La D: 16, 18, 20 y 22 h.
El hombre de arena. Sy D: 16.20, 18.25, 20.35 y 22.35 h. La V: 18.25, 20.35 y 22.35 h. J a S: tb. 00.35 h.
Invasión. Sy D: 15.30 y 17.30 h. La V: 17.30 h.
Leones por corderos. Sy D: 16.05, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. J a S: tb. 00.00 h.
Lío embarazoso. La D: 19.30 y 22.05 h. J a S: tb. 00.30 h.
Nocturna, una aventura mágica. Sy D: 15.50 y 17.35 h. La V: 17.35 h.
El orfanato. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. La V: 18.15, 20.30 y 22.40 h. J a S: tb. 00.50 h.
Ratatouille. Sy D: 16.05 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 18.20, 20.20 y 22.25 h. J a S: tb. 00.25 h.
Saw IV. La D: 20.50 y 22.45 h. J a S: tb. 00.40 h.
Los seis signos de la luz. Sy D: 15.40 y 17.50 h. La V: 17.50 h.
Stardust. S: 15.55, 18.30, 21 y 23.25 h. J y V: 18.30, 21 y 23.25 h. D: 15.55, 18.30 y 21 h. La X: 18.30 y 21 h.
Supersalidos. Sy D: 16.10 y 18.35 h. La V: 18.35 h.
Tierra. La D: 17.40, 19.40 y 21.40 h. J a S: tb. 23.40 h.
La torre de Suso. Sy D: 15.45, 17.45, 19.45 y 21.55 h. La V: 17.45, 19.45 y 21.55 h. J a S: tb. 23.55 h.
Las 13 rosas. La D: 19.15 y 21.45 h. J a S: tb. 00.20 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tínos.: .
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
Adiós pequeña adiós. La D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 20.15 y 22.30 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Fracture. La D: 22.15 h.
Un funeral de muerte. La J: 20 y 22.15 h. Va D: 22.15 h.
El hombre de arena. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Invasión. J: 16, 18 y 20 h. La X: 16 y 18 h. Va D: 20 h. V y S: tb. 00.30 h.
La joven Jane Austen. La J: 18 h. Sy D: 12 h.
Leones por corderos. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Lío embarazoso. La D: 20 y 22.30 h.



Movida bajo el mar. Ja D: 16 h. Sy D: tb. 12.15 h.
El orfanato. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Ratatouille. Ja D: 17.45 h. Sy D: tb. 12 h.
Resident Evil: Extinción. La D: 16, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Saw IV. La D: 16 y 18 h. V y S: tb. 01 h.
Los seis signos de la luz. La D: 18 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Stardust. La D: 16.15, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Supersalidos. La D: 16 y 18.

M2

El hombre de arena. Va D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. La J: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.

Invasión. La D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.

Leones por corderos. Va D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. La J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.

Lío embarazoso. Va D: 16, 18.30 y 21 h. La J: 18.30 y 21 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

El orfanato. Va D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. La J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.

Resident Evil: Extinción. Va D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.20 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.20 h.

Saw IV. Va D: 15.40, 17.20, 19, 20.45 y 22.30 h. La J: 17.20, 19, 20.45 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.

Shoot Em Up. J: 17.25, 19.05, 20.50 y 22.30 h.

Stardust. Va D: 16 y 21 h. La J: 21 h. S y D: tb. 12 h.

Supersalidos. La D: 18.25 h. V y S: tb. 00.00 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.

Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 22 11

Adiós pequeña adiós. La J: 17.45, 20.15 y 22.45 h. Va D: 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

El asesinado de Jesse James por el cobarde Robert Ford. J: 22 y 22.15 h. V: 22 h. La X: 22.15 h. S y D: 22.45 h. J y V: tb. 01.20 h.

El caso Wells. S y D: 16, 18.15, 20 y 22.15 h. La V: 17.45, 20 y 22.30 h. J y V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). J: 18, 20.30 y 22.45 h. S: 20 y 22.15 h. La X, V y D: 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 h. J y V: tb. 01.20 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 17, 20 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

Fracture. S: 17, 20 y 22.15 h. D: 17, 20 y 22.30 h. La V: 17, 20 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

Un funeral de muerte. La J: 17.30, 19.45 y 22 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: 19.45 y 22 h.

El hombre de arena. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 18, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

Invasión. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 17.30, 19.45 y 22 h. J y V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.

Leones por corderos. J: 17, 19.45, 20, 22 y 22.30 h. La X y Va D: 17, 19.45 y 22 h. J a S: tb. 00.30 h.

Lío embarazoso. La V: 17, 20 y 22.45 h. S y D: 17.30, 20 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

Locos por el surf. S y D: 16 h. V: 17.30 h.

Matrimonio compulsivo. J y V: 00.30 h. S: 01.20 h.

El orfanato. S y D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22.15 y 22.45 h. La V: 17, 17.30, 19.30, 20, 22.15 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 01.20 h.

Oviedo Express. J: 17, 20 y 22.45 h. La X: 17 y 22.45 h. Va D: 17 h.

Promesas del Este. La J: 17, 20 y 22.30 h. Va D: 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.

Próxima Estación. La X: 17, 18.30 y 20.15 h. Va D: 17.15, 18.45 y 20.30 h.

Ratatuille. Va D: 17 h.

Resident Evil: Extinción. J: 17, 18, 19, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. S y D: 16, 18.15, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. V: 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. La X: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 01.20 h. J: tb. 00.30 y 01.20 h.

Saw IV. La D: 17, 19.30 y 22 h. J a S: tb. 00.30 h.

Los seis signos de la luz. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. La V: 17.30 y 19.45 h.

Shoot Em Up. J: 17, 17.45, 20 y 22.30 h. La X y V: 17.45 y 22.30 h. S y D: 18 y 22.30 h. J a S: tb. 01 h.

Silencio desde el Mal. S y D: 16, 18, 20 y 22.30 h. La V: 18, 20 y 22 h. J y V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.

Stardust. La D: 17, 19.45 y 22.30 h. J a S: tb. 01.20 h.

Supersalidos. La D: 17, 19.30 y 22 h. J a S: tb. 00.30 h.

Tierra. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20 y 22.30 h. J a S: tb. 01 h.

La torre de Suso. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La V: 18, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

Los Totenwackers. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. V: 17.45 y 20 h.

Las 13 rosas. La D: 17, 20 y 22.45 h. J a S: tb. 01.20 h.

We will rock you. La D: 16 h.

La zona. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 h. J y V: tb. 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 09 22

El caso Wells. La D: 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

Fracture. La D: 18 h.

El hombre de arena. La D: 17.30, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

Leones por corderos. La D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

El orfanato. La D: 17.40, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 18.35, 20.35 y 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.

Saw IV. La D: 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.

Los seis signos de la luz. La D: 17.50 y 20.05 h.

Stardust. La D: 17.25, 19.55 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

Supersalidos. La D: 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.

Tierra. La D: 17.35, 19.40 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.

La zona. La D: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 09 22

Adiós pequeña adiós. La D: 21.35 h. J a S: tb. 23.50 h.

El caso Wells. La D: 17.50, 19.50 y 21.55 h. J a S: tb. 00.00 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). La D: 20.15 y 22.35 h. J a S: tb. 00.50 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. Va D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. La J: 17.50, 20.10 y 22.30 h. J a S: tb. 00.50 h.

Un funeral de muerte. La J y D: 21.25 h. V y S: 23.45 h.

Invasión. La D: 19.45 y 22.10 h. J a S: tb. 00.25 h.

Leones por corderos. Va D: 16.10, 18, 19.55 y 21.50 h. La J: 18, 19.55 y 21.50 h. J a S: tb. 23.45 h.

Lío embarazoso. Va D: 16.30, 19 y 21.30 h. La J: 19 y 21.30 h. J a S: tb. 00.10 h.

Locos por el surf. Va D: 15.55 h.

El orfanato. Va D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h. La J: 18.10, 20.25 y 22.35 h. J a S: tb. 00.45 h.

Ratatuille. Va D: 15.30 h.

Resident Evil: Extinción. Va D: 16, 18, 20 y 22 h. La J: 18, 20 y 22 h. J a S: tb. 00.00 h.

Saw IV. La D: 18.35, 20.40 y 22.45 h. J a S: tb. 00.55 h.

Los seis signos de la luz. Va D: 15.45 y 17.45 h. La J: 17.45 h.

Stardust. V y S: 15.50, 18.25 y 21 h. D: 15.50 y 18.25 h. La J: 18.25 h.

Supersalidos. Va D: 15.35 y 17.55 h. La J: 17.55 h.

La torre de Suso. Va D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. La J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 h.

Los Totenwackers. Va D: 15.50, 17.45 y 19.40 h. La J: 17.45 y 19.40 h.

Las 13 rosas. Va D: 16.25, 19.10 y 21.45 h. La J: 19.10 y 21.45 h. J a S: tb. 00.30 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: 91

Resident Evil: Extinción. D: 19 y 21.30 h. S: 20 y 22.30 h. L: 21 h. V: 22 h. J: 23.15 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

Adiós pequeña adiós. Va D: 17.40, 20 y 22.15 h. La J: 19 y 21.20 h. J a S: tb. 00.40 h.

El asesinado de Jesse James por el cobarde Robert Ford. Va D: 18 y 21 h. La J: 18.30 y 21.30 h. J a S: tb. 00.10 h.

El caso Wells. Va D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 h. La J: 18.30, 20.30 y 22.40 h. J a S: tb. 00.50 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). Va D: 15.45, 17.50, 20.10 y 22.20 h. La J: 17.50, 20.10 y 22.20 h. J a S: tb. 00.45 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.50, 19.20 y 21.50 h. J a S: tb. 00.15 h.

Fracture. La D: 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.50 h.

Un funeral de muerte. La D: 22.40 h. J a S: tb. 00.30 h.

Invasión. Va D: 16.40, 18.40 y 20.40 h. La J: 18.40 y 20.40 h.

Movida bajo el mar. Va D: 16.20 h. La J: 16.50 h.

Nocturna, una aventura mágica. Va D: 16 h. La J: 17 h.

El orfanato. Va D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La J: 18.10, 20.20 y 22.30 h. J a S: tb. 00.40 h.

Resident Evil: Extinción. Va D: 15.50, 17.50, 19.50 y 22 h. La J: 17.50, 19.50 y 22 h. J a S: tb. 00.00 h.

Saw IV. Va D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h. La J: 18.15, 20.20 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 h.

Shoot Em Up. J a S: 21.30 y 23.30 h. La X y D: 21.30 h.

Silencio desde el Mal. Va D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. La J: 18.10, 20 y 22 h. J a S: tb. 23.50 h.

Supersalidos. Va D: 15.50 y 18 h. La J: 18 h.

La torre de Suso. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. J a S: tb. 00.20 h.

Los Totenwackers. Va D: 15.45, 17.30 y 19.30 h. La J: 17.30 y 19.30 h.

Las 13 rosas. La D: 17, 19.40 y 22.10 h. J a S: tb. 00.45 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2, S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

Adiós pequeña adiós. La D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

El caso Wells. S y D: 17.15, 19.40, 22 y 15.20 h. La V: 17.15, 19.40 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.00 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). S y D: 17.10, 19.20, 21.30 y 15 h. La V: 17.10, 19.20 y 21.30 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.

Elizabeth: La Edad de Oro. S y D: 17.30, 20.10, 22.30 y 15.10 h. La V: 17.30, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.

Invasión. S y D: 15.50, 17.50 y 19.50 h. La V: 17.50 y 19.50 h. S y D: tb. 12.45 h.

Movida bajo el mar. S y D: 16.40 h. S y D: tb. 12.30 h.

Nocturna, una aventura mágica. La D: 16.30 y 18.10 h. S y D: tb. 12.30 h.

El orfanato. S y D: 17.30, 19.45, 22.10 y 15.10 h. La V: 17.30, 19.45 y 22.10 h. S: tb. 00.30 y 12.45 h. D: tb. 12.45 h. V: tb. 00.30 h.

Ratatuille. S y D: 16 y 18.20 h. La V: 18.20 h. S y D: tb. 12.45 h.

Resident Evil: Extinción. S y D: 15.45, 18, 20.20 y 22.15 h. La V: 18, 20.20 y 22.15 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.

Saw IV. S y D: 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40 h. La V: 18.45, 20.45 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.50 h.

Shoot Em Up. La D: 16.30, 18.30 y 20.15 h. S y D: tb. 12.40 h.

Silencio desde el Mal. S y D: 17.40, 22.20 y 15.15 h. La V: 17.40 y 22.20 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.

La torre de Suso. La D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.

Las 13 rosas. S y D: 16.50, 19.30 y 22.10 h. La V: 19.30 y 22.10 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.50 h.

La zona. S y D: 15.30, 17.45, 19.40 y 21.40 h. La V: 17.45, 19.40 y 21.40 h. S: tb. 23.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 23.50 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

Elizabeth: La Edad de Oro. La D: 16.40, 19 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.

Nocturna, una aventura mágica. La D: 16 y 17.50 h.

El orfanato. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

Saw IV. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h.

Shoot Em Up. V y S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. La J y D: 19.30 y 21.30 h.

La torre de Suso. La D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

Las 13 rosas. La D: 16.45, 19.20 y 22 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.

Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

2 días en París. J: 19.30 y 22 h.

El hombre de arena. La D: 20.15 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Leones por corderos. La D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.

Lío embarazoso. La D: 18 y 20.15 h. D: tb. 12 h.

Nocturna, una aventura mágica. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

El orfanato. S y D: 18, 20 y 22 h. La V: 18 y 20 h.

Resident Evil: Extinción. La D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Saw IV. S y D: 16 y 22.30 h. La V: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Los seis signos de la luz. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

Shoot Em Up. La V: 22 h. S y D: 16 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

Silencio desde el Mal. La D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Stardust. S y D: 15.50 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.

Venta de Entradas: www.entradas.com

Invasión. D: 20.30 h. L: 21.30 h. S: 23 h. V: 22.30 h.

El orfanato. V: 20 y 22.30 h. S: 20 y 23 h. D: 18 y 20.30 h. L: 21.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Rios, 42. Tfnos.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel. Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. Festival de Otoño: Fragmentos. Dirección: Peter Brook. Consultar cartelera del festival. **Crónica sentimental de España.** Espectáculo musical de **Xavier Alberti** con textos de **Manuel Vázquez Montalbán**. 22 de noviembre a 2 de diciembre. Miércoles a sábados 20.30 horas. Martes y domingos 19 horas. Lunes, descanso. Entradas ya a la venta. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91/532.06.16. www.gruposmedia.com Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **Salir del armario**, del autor de La Cena de los Idiotas, con José Luis Gil, Fernando Albizu y Paco Casares entre otros. **Miércoles a jueves, 20 h., viernes y sábados 20 h. y 22,30 h.. Domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.**

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfnos.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudes-cos. **YLLANA: "666"**, martes a jueves, 20.30 h. **"Star Trip"**, viernes, 20.30 h. Sábado, 18.30 h. y 20.30 h. Precios: 20 y 15 euros. **"Dando el Kante"**, de Riki López. **De martes a sábados, 22,30horas. Domingo 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.** www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte sociol! 91.531.32.13.

AMAYA. Pº General Martínez Campos, 9. Tfnos.: 91.593.40.05. Metro Iglesia. Dirección: Alberto Blasco. **"Despedida y Cierre"**, con **Moncho Borraro**. Despedida de los escenarios de Moncho Borraro en su espectáculo más completo y divertido. Horarios: Jueves (día del espectador), 19.30 h., viernes y sábado, a las 21.00 h. y domingo a las 19.30 h. Localidades en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222. Reserva grupos 91.435.68.35.

ARENAL NOCHE. C/ Mayor, 6. Tfnos.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Café de Chinitas.** Con **Toni River**, **Máximo Valverde**, **Carlos Vargas**, **María Salinas**, **Eva Santamaría**, piano: **Rafael Rabay**. Dirección: Ramón Ballesteros. Miércoles y sábados, 19.30 y 22 horas. Martes, jueves y viernes 19.30 horas. Domingos, 17 y 19.30 horas. Precio 25 euros (miércoles y domingos 15 euros). Entradas en taquilla, en entradas.com, 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL. C/ Mayor, 6. Tfnos.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **España Baila Flamenco. ¡6.º mes de éxito!** Sara Lezana, y 20 artistas en escena (Músicos, cantaores y bailarines). De martes a domingo: 18 y 20 horas. Entradas en taquilla; en entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e Ibercaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfnos.: 91/523.97.40. **Las que faltaban**, con Antonia San Juan. Martes a sábados, 20.00. Domingos, 18.30. **Hijos de su madre**, dirección Antonia San Juan. Viernes y sábados, 22.15. Domingos, 20.30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, Ibercaja, taquilla. (91/559.20.71).

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfnos.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. Teatres de la Generalitat **"El sí de las niñas"**, de Moratín, con Manuel de Blas. Dirección: icente Genovés. Horario: Martes, miércoles y jueves, 20.30 h.; sábado 19.00 y 22.30 h.; domingo: 19 h. Entradas a la venta www.telenrada.com de Caixaatalunya y tfnos.: 902.10.12.12 y en taquilla del teatro de 11 h. a 13.30 h. y de 17 h. a inicio de función. Temporada limitada del 31 de octubre al 11 de noviembre.

FIGARO. C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91/360.08.29. www.gruposmedia.com Metro Tirso de Molina. Grupos: 91/701.02.30. **La Cocina de los Monólogos.** Los miércoles Tony Moog sustituido por J. J. Vaquero. Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados 20 h. y 22.30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902/26.27.26.

"La Katarsis del Tomatazo". Alumnos de la Escuela de Interpretación Cristina Rota. Viernes y sábados, 00.30 h. Precio: 20 euros. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902/26.27.26.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfnos.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202. Martes 30 próximo estreno: Teatro del Duende presenta **"Dile a mi hija que me fui de viaje"**, de Denise Chalem (Premio Moliere 2005). Traducción: Lourdes Ortiz. Con María José Goyanes, Marta Belaustegui y Marina Andina. Dirección: Jesús Salgado. Martes a sábado 20,00, domingo 19,00. Precio: 15 euros. Martes, día del espectador. Descuentos: Estudiantes, tercera edad, grupos... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telen-trada.com, 902.10.12.12. Taquilla una hora antes de cada espectáculo.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. (www.gruposmedia.com) Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **El Ballet Clásico de Moscú presenta del 30 al 11 noviembre "La Cenicienta", del 13 al 17 noviembre "Giselle"**. Martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22.30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

GUINDALERA. C/ Martínez Izquierdo, 20. Tfnos.: 91

M2

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. Alberto Blasco presenta **Olvida los tambores**, de Ana Diosdado. Dirección: Víctor Conde. Con Carmen Morales, Antonio Hortelano, Ana Polvorosa, Leandro Rivera, Guillermo Ortega y Antonia Albella. Horarios: miércoles 07jueves 08 20,30 h.; viernes 09 19,00 y 22,30 h., sábado 10, 19 h. y 22,30 h.; domingos 11, 17 h. (Precios reducidos miércoles y primera función domingo). Venta de entradas en taquilla del teatro de 11 h. a 13 h. y de 18 h. a 20 h. www.entradas.com, 902.488.488. Centros El Corte Inglés 902/40.02.22. Grupos: 91.435.68.35.

TEATRO LOPE DE VEGA. La mayor ópera rock de la historia: **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** De martes a viernes (18,30 h.) **te puedes ahorrar hasta 15 euros. Descuentos especiales para grupos** (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Compra ya tus e ntradas en el 902.888.788. en www.top-ticketline.es y en taquilla. Más información en http://jesucristosupers-tar.msn.es

TEATRO MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno.: 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a Lola Herrera y Juanjo Artero en **Seis clases de baile en seis semanas**, de Richard Alfieri. ¡Diversidad! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horario funciones: martes, miércoles y jueves 20 h.; Viernes y sábado, 20,00 y 22,30 h.; domingo: 19 h. Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com. Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**, un musical de Nacho Cano. **Mas de 1.000.000 de espectadores.** Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,30 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 20 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

TEATRO MOVISTAR. EN TU FIESTA ME COLE. Versión familiar del musical español de mayor éxito **"Hoy no me puedo levantar"**, creado y dirigido por Nacho Cano. Disfruta con tu familia de una historia emocionante y divertida donde podrás cantar y bailar ¡o s mejores temas de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902/40.02.22. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902/49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com **Ya a la venta funciones de la nueva temporada con una excepcional oferta 3x2.**

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Comejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posiblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábados 19:30 y 22:30; domingos 17:00 y 20:00. Miércoles día del espectador. Jueves descuento "Tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. Temporada Limitada.

TEATRO NUEVO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá. Tfno.: 91.426.47.79. **"El Rey de bodas"**. El musical que te hará vibrar. Humor, amor y magia con la música de los 80. Dirección: John Rando, con Naim Thomas y María Virumbrales. Horarios: Martes, miércoles y jueves, 20,30 h. Viernes 22,00 h. Sábados 18,00 h. y 22,00 h. y domingos 19,00 h. Ventas de entradas en taquilla y El Corte Inglés (902/40.02.22 y www.elcorteingles.es). Grupos: 91/512.89.71.

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro Tirso de Molina. **El Musical "Quisiera Ser"** www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones del Dúo Dinámico. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate, entre otros. Horarios: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes y sábados 18,30- 22,00. Domingos 18,00 h.. Venta entradas en El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Venta agrupos y empresas 91.701.02.30.

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol. Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Fló" en **Una pareja de miedo**, una comedia de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta. **Josema Yuste y Raúl Sender interpretarán temporalmente la función durante la convalecencia de Florentino Fernández. Miércoles y jueves 20,00; viernes 22,00; sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Jueves y viernes descuento con carnet estudiante y carnet joven. Grupos 91.319.46.40. Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla, www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.**

TEATRO- SALA CAPITOL. Gran Vía, 41 (Metro Callao). Tfno.: 91/522.22.29. **Pedro Ruiz** presenta en su segunda temporada de gran éxito su espectáculo **"Pandilla de Mamones"** "del Rey al Papa nadie se escapa" ¡iii! únicas funciones!! Jueves, 20,30; viernes 20,30; sábados 22 y domingos 19 horas. Entradas ya a la venta en El Corte Inglés 902/40.02.22. www.elcorteingles.es y taquilla del Teatro.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mario Martín, María Jesús Hoyos, en **"Misterioso Asesinato en Manhattan"**, de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!. Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados 20 h. y 22,30 h., y domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATROS RESAD. Avenida Nazaret, 2. Tfno.: 91/504.21.51. ext. 118 y 115. Metro Ibiza, Conde Casal. Sainz de Baranda. Bus 20, 63, 152 y Circular. Fácil aparcar. Fundación Pro-Resad presenta Compañía Siglo de Oro de La Comunidad de Madrid en **"Morir pensando matar"**, de Rojas Zorrilla. Dirección Ernesto Caballero. Funciones de jueves a domingo 19 horas. Especial colegios martes y miércoles, 11 horas. Temporada limitada por compromisos adquiridos hasta 25 noviembre. "Tiene este montaje la vigorosa garantía de sus intérpretes" J. Villán El Mundo. "Una tragedia del XVII que no defrauda" L. González La Razón. "Venganza y deseo encumbran la fina y atrayente obra de Rojas" J. Cinchilla Lanza. "Puesta en escena que consigue bellísimos efectos visuales" E. Filardi El Periódico. Precios populares 12 euros. Venta sólo en taquilla teatro. Patrocina Consejería de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid.

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22. Hoy 18 horas La Bicicleta presenta **"El jorobado de Notre Dame"**. El público

opina: "La representación es estupenda, los actores muy buenos y excelentes voces, el teatrosanpol.com no defrauda". Sábados 18 horas y domingos 12 y 18 horas. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.servicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: <http://cdn.mcu.es>.

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. Vuelve el 15 de noviembre: **Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal**, sobre textos de Mihura.

Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. Sala Francisco Nieva. **Perro muerto en tintorería: Los fuertes**, de Angélica Liddell. Con: Nansima Akaloo, Miguel Angel Altet, Carlos Bolívar, Violeta Gil, Angélica Liddell, Lettius Valens. Iluminación: Carlos Marquerie. Esculturas: Enrique Marty. Hasta 16 de diciembre. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos: 19,30 h. Precio: 15 euros., miércoles 50%

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Teatro Pavón. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 9 de diciembre: **Del rey abajo ninguno**, de Rojas Zorrilla. Versión y dirección: Laila Ripoll. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes des-

Palacio Real de Madrid

25 octubre 2007- 6 enero 2008



Patrimonio Nacional

Nacimiento del Neoclasicismo francés

1750-1775

Entrada gratuita

www.patrimonionacional.es

Con la colaboración especial de



canso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521-45-33- Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. En gira: **Las bizarrías de Belisa/ el curioso impertinente**.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es>. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11**. Horario de Taquillas: de 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12,00 a 17,00 horas, exclusivamente.

V Ciclo de Jóvenes Intérpretes de Piano. Lunes 12 de noviembre, a las 20 horas. Recital I: **Eduardo Fernández** (España). Programa: S. Rachmaninof, I. Stravinski y F. Schubert. Coproducen Fundación Scherzo y Teatro de La Zarzuela. **Cuatro Conciertos Líricos de Zarzuela.**

Concierto III. Viernes, 16 de noviembre, a las 20 horas. **Carmen González**, soprano: **Nancy Fabiola Herrera**, mezzosoprano. **Aquiles Machado**, tenor. **Carlos Bergasa**, barítono. Dirección Musical: **Luis Rematínez**. Concierto IV. Domingo 18 de noviembre, a las 18,00 horas. **Milagros Poblador**, soprano. **Milagros Martín**, soprano. **Aquiles Machado**, tenor. **Manuel Lanza**, barítono. Dirección musical: **Luis Rematínez**. Orquesta Sinfónica de Madrid. **Coro del Teatro de La Zarzuela.**

Municipales

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreada (Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Grupos: 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12. y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 h. y de 17 a 19 h. Lunes: cerrado. **SALA GUIRAU.** **XXIV FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID.** Martes-sábado: 21 h.; domingo: 20 h., *9: Joaquín Chacón European Quintet. Eliane Elías, 25 euros. *10: Richard Bona. Abdullah Ibrahim, 35 euros. *11: Ornette Coleman, 35 euros. *13: Colina, Miralta, Sambeat. Purbayan Chatterjee, sitar & Pandit Anindo Chatterjee, tabla, 20 euros. *14: Dianne Reeves "Strings Attached" con Russell Malone y Romero Lubambo, 35euros. *15: Carles Benavent Quartet. The Joshua Redman Trio. 25 euros. *16: Bobby Martínez Sextet "Latin Elation II". Gal Costa, 35 euros. *17: **IV MUESTRA de Grupos de Jóvenes de la AMEMM.** 10 h. (entrada libre hasta completar el aforo). *18: 12 h. Concierto Familiar: **Rosa canta a Disney por los derechos de los niños**, 6 euros. *18: **Gorka Benítez Quartet** presenta "Bilbao". Richard Galliano "Tangaria" Quintet, 20 euros. *20: **Wagner Tiso Trio.** Stefano Bollani piano solo, 20 euros. *21: **Collective.** Omar Sosa "Afrecicanos" Quintet, 20 euros. *22: Antonio Serrano. Benny Golson Quartet. **25 euros. *23:** Ximo Tebar IVAM Jazz Ensemble, **20 euros. *24:** Gilson Peranzzetta piano solo. Lee Konitz New Nonet, **25 euros. *25:** EST "Suite Trane" de A. Favero para orquesta de jazz con la DukaBand, **25 euros.**

SALA II **XXIV FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID.** Ciclo Jim Jarmush-Lurie. **10, 11, 16, 17 y 18, viernes y sábados: 18,30 h., domingos: 17,30 h. Proyecciones de largometrajes en torno al jazz. Entrada libre hasta completar aforo.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). **El Fervor de la Perseverança.** Festival de Otoño. Teatro musical. Creación y dirección Carles Santos. Idioma: Castellano y alemán con sobretítulos en castellano. Del 7 al 9 de noviembre, 20,00 horas. Entradas 20 euros. **Il Ventaglio.** De Carlo Goldoni. Festival de Otoño. Picolo Teatro di Milano. Dirección: Luca Ronconi. Idioma. Italiano con sobretítulos en castellano. Del 14 al 17

de noviembre, 20,00 horas. Entradas de 4 a 22 euros. **La Zaranda - "Los que ríen los últimos"**. De Eusebio Calonge. Dirección Paco de la Zaranda. Con Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez y Enrique Bustos. Del 23 de noviembre al 2 de diciembre, 20,00 horas. Domingos 18,00 horas. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. **Festival de Otoño:** Del 7 al 11 Nov.: **Compañía Blanca Li.** Día 12 nov.: **V Mostra Portuguesa: "Fados"** con Mariza, Camané, Carlos do Carmo y Miguel Poveda. Localidades agotadas. Del 14 al 25 nov.: **El reino de la tierra**, de Tennessee Williams. Dirección: Francisco Vidal. Reparto: Blanca Marsillach, Carlos Martínez- Merón, Xavier Olza. **Otoño Musical:** 28 y 30 Nov.: **Trasópera Plus-Pilar Jurado/ 27, 29 Nov. y 1 Dic. Ciclo de Conciertos para Piano y Orquesta de Beethoven.** Orquesta de la Comunidad de Madrid. Sequeira Costa, piano. José Ramón Encinar, director. Día 27 nov.: Obertura Poeta Calculista, de M. García. Conciertos nº 1 y 3, de Beethoven/ Día 29 nov.: Obertura Esclavos Felices, de J.C. Arriaga y Conciertos nº 2 y 4, de Beethoven/ Día 1 dic.: Concierto nº 5, de Beethoven y Sinfonía en Re, de Chapí.Del 5 al 16 dic.: **Agnes de Dios**, de John Pielmeier. Versión y dirección: Fernando Méndez Leite. Reparto: Cristina Higueiras, Fiorella Faltoyano, Ruth Salas. Horarios: De lunes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos: carnet joven euro+26, mayores de 65 y grupos (excepto Ciclo de conciertos y Mostra portuguesa), tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

ALCOBENDAS. TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS. TACA. C/ Blas de Otero, 4. Tfno.: 91.659.77.21. Opera. **Il tutore burlato**, de Vicente Martín y Soler (una producción del Teatro Real. Director musical: **Lorenzo Ramos.** Director de escena: **Ignacio García.** Orquesta: **Escuela de la Sinfónica de Madrid.** Sábado 10 de noviembre, 20 horas. 19/15 euros. Taquilla de martes a viernes de 18 a 20 horas. Dos horas antes del inicio del espectáculo. Telentrada Caixa Catalunya 902.10.12.12. www.caixacat.es

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. **Un mágico espacio del Siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía.** Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42. **La alegría de la danza oriental. Marruecos, 9, 10 y 11 de noviembre. 9 y 10, 20, 30 h. Domingo 11a las 19,00 horas.** www.corraldealcala.com

FESTIVAL DE OTOÑO 2007. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Del 15 de octubre al 18 de noviembre. (Info: 012 y www.madrid.org/fo2007) Con el patrocinio oficial de Telemadrid y ABC. Patrocinadores disciplinas Ser (Teatro), COPE (da nza) y Punto Radio (música). Programación general: ¡PIRATAS PIRATAS! CIRCO. **Stardust Circus** Países Bajos. Madrid. Teatro Circo Price. Del 17 de octubre al 25 de noviembre. De martes a viernes: 20,30 horas. Sábados: 17 horas y 21horas; Domingos: 16 horas y 20 horas. **LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN**, de Claudio Tolcachir TEATRO. Timbre **4 Argentina.** Idioma: Español. Teatro Pradillo. Del 6 al 9 de noviembre, 20,30 horas/ **CORAZON LOCO DANZA. Compañía Blanca Li.** Francia. Madrid- Teatro Albéniz- del 7 al 10 de noviembre, 20,30 horas. 11 de noviembre, 19 horas/ **EL FERVOR DE LA PERSEVERANCA** TEATRO MUSICAL. **Companyaia Carles Santos** España (Cataluña). Idiomas: Español y alemán (con sobretítulos en español). Madrid- Teatro Español- 7, 8 y 9 de noviembre, 20 horas/ **THE COLLECTED WORKS OF BILLY THE KID**, de **Michael Ondaatje.** TEATRO. **Quantum Theatre.** EE.UU. Idioma: Inglés con sobretítulos en español. Dirección y adaptación: Dan Jemmett. Madrid. Cículo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas), 8, 9 y 10 de noviembre, 20 horas; 11 de noviembre, 19 horas/ **PORTRAIT SERIES. ALONE/ GREGOIRE** TEATRO- DANZA. **Michael Laub Remote Control Productions.** Países Bajos. Idioma. Inglés con sobretítulos en español. Madrid- Sala Cuarta Pared- 8, 9 y 10 de noviembre. 21 horas/ **FRAGMENTS basado en textos de Samuel Beckett** TEATRO. **CICT- Théâtre des Bouffes du Nord** Francia. Idioma. Inglés con sobretítulos en español. Dirección: Peter Brook. Madrid. Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso), del 10 al 14 de noviembre, 21 horas/ **IL VENTAGLIO, de Carlo Goldoni.** TEATRO. **Piccolo Teatro di Milano.** Italia. Idioma: Italiano con sobretítulos en español. Dirección: Luca Ronconi. Madrid- Teatro Español. Del 14 al 17 de noviembre, 20 horas/

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. **SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terrenos, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo). **Sábado 10 noviembre, 20,00 h.** Danza Flamenco. **Rafaela Carrasco. Del amor y otras cosas.** Con Rafaela Carrasco y Daniel Doña. Música en directo./ Precio: 9 euros. Sala B/ Venta de localidades en: taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, www.entradas.com, 902.488.488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja. Información telefónica: 918.904.544 de martes a viernes de 10,00 a 14,00 h.

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Mañana sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfnos.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. Nuevo espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebroes Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Los lunes sólo información y reservas. Web: www.florida-park.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.

Musicales

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Kristjan Randalu Quartet.** 22,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentral-madrid.com. De 10 a 12 noche. Del 5 al 18 de noviembre: **Fuasi Abdul Khaliq: Fuerza y calidad, apasionantes.** Próxima semana: **Ben Sidran "Hammond" Quartet:** Una faceta distinta del gran Ben Sidran.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. www.circulodebellasartes.com **Jazz Círculo. Alexis Cuadrado Quartet.** Sábado, 10: 23,00 h. Venta:

TEATRO SALA CAPITOL

Gran Vía, 41

PANDILLA DE MAMONES



PEDRO RUIZ

DEL REY AL PAPA... NADIE SE ESCAPA

11 ÚNICAS FUNCIONES

902 400 222

902/10.12.12 y taquilla: 12 euros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. www.circulodebellasartes.com **Concierto Rão Kyo. Mostra Portuguesa.** Viernes 16: 21,00 h. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 10 euros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. www.circulodebellasartes.com **Déclic. Cuarteto Ardeo.** Obras de Beethoven, Mozart y Schumann. Martes, 13: 20,00 h. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 6 euros. Patrocina: Embajada de Francia.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. www.circulodebellasartes.com **Cabaret Círculo. Luar na Lubre** Camiños a Fin da Terra. Jueves, 15: 22,00 h. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 20 euros.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91/521.57.52. El Berlin Jazz Café. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **"Jaime Marques "Homenaje al Whisky Jazz"**, suplemento 10 euros.

FUNDACION CAJA MADRID Y PATRIMONIO NACIONAL. XII CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. **Otoño. Domenico Scarlatti (1685-1757). La vida musical en la Corte.** Viernes 9 de noviembre, 20,00 horas. **ARMONIOSI CONCERTI CAMERATA. JUAN CARLOS RIVERA, director.** Antonio Litteres. Hasta lo nsensible adora (Zarzuela. Versión de concierto). Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid. C/ Santa Inés, s/n. **VENTA DE ABO-NOS Y LOCALIDADES:** Las localidades se podrán adquirir a patir del día 5 de noviembre en horario de 10,00 a 19,00 horas. **Precio de las localidades: 15 euros.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos del Sábado. Ciclo de Jazz: El piano.** En recuerdo de Tete Montoliú (I). Chano Domínguez, piano. Obras de Violeta Parra, Tete Montoliú y Chano Domínguez. Sábado, 10noviembre, 12 horas. Entrada libre.

LA NOCHE EN VIVO: "JAZZ CON SABOR A CLUB 2007"- **XIV FESTIVAL DE JAZZ DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.** (Patrocinado por el Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid- www.esmadrid.com/festivaljazzmadrid). CAFE CENTRAL. Plaza del Angel 10. Tfno.: 91/369.41.43. www.cafecentralmadrid.com: **FUASI ABDUL- KHALIQ QUARTET.** 22 h. 14 euros.

EL PLAZA. C/ Martín De Los Heros, 3. 91/548.84.88. www.elplazacopas.com: **ERE SERRANO.** 22 h. 5 euros.

POPULART. C/ Huertas, 22. Tfno.: 91/429.84.07. www.populart.es: **CADIJO-BLUES BAND.** 23 h. Gratuito.

EL DESPERTAR. C/ Torrecilla del Leal, 18. 91/530.80.95. www.cafeeldesper

TEATRO NUEVO ALCALA

¡Vuelven los '80 en el musical más divertido!



el rey de bodas

¡¡YO SOY EL REY!!

Estreno 14 Noviembre

Venta de Localidades 902 400 222 www.elcorteingles.es

Venta de Grupos Tel.: 915 138 971 618 667 366

tar.com: **SACRI DEL FINO TRIO**. Pases 22 h. y 23 h. 5 euros.
FINO TRIO. Pases: 22 h. y 23 h. 6 euros.
EL JUNCO. Plaza Santa Bárbara, 10. 91/319.20.81. www.eljunco.com: **EL CHA-RIOT**. 23 h. Gratuito.
SIROCO. C/ San Dimas, 3. 91/593.30.70. www.siroco.es: **TRIBUTO A JAMES BROWS**. 22 h. Gratuito.
BOGUI JAZZ. C/ Barquillo, 29. Tfño.: 91/521.15.68. www.boguijazz.com: **KRISTJAN RANDALU QUARTET**. Pases 23 h. y 24 h. 8 euros.
CLAMORES. C/ Alburquerque, 14. 91/535.08.50- www.salaclamores.com: **COMBO ESCUELA POPULAR DE MÚSICA**. 1 h. 6 euros.
EL RINCON DEL ARTE NUEVO. C/ Segovia, 17. 91/365.50.45. www.elrinconcelartenuevo.com: **ADSTRINACHO TRIO**.. 23 h. Gratuito (con suplt. 1.ª consum.)

ORQUESTA SINFONICA IUVENTAS. Gran Anfiteatro Ramón y Cajal, Facultad de Medicina (UCM), Avenida Complutense, s/n. **III Ciclo. Temporada 2007/ 2008**. Director: **Rubén Fernández**. Programa n.º 2: Concierto para violín y orquesta, Beethoven. Solista: **Olga Vilkomirskaja**. Sinfonía n.º 5, Tchaikovsky. Sábado 10 de noviembre, a las 12,00 horas. Venta anticipada de localidades en Escuela Arcos, C/ Rodríguez San Pedro, 2. Tfño.: 91/448.48.82 y el día del concierto en la taquilla del Anfiteatro.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (C/ Atocha, 65). **Temporada de Abono 2007/ 2008. Programa nº 5 (Abono A)**. Director: **Juanjo Mena**. Programa: **Edgard Grieg**: Concierto para piano y orquesta. **Iván Martín**, piano. **Franz Schubert**, Sinfonía n.º 9. **Orquesta Sinfónica de RTVE**. Jueves 8 y viernes 9 de noviembre, a las 20,00 horas. Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada. Precios de localidades. Desde 7,50 a 18,00 euros. Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas. (Tfño.: 91.429.12.81); por venta telefónica en el 902.488.488 y a través de Internet en www.entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Temporada **2007/ 2008**. Abonos.

Nuevos abonados: del 6 al 30 de noviembre. **Venta libre de localidades** de todos los conciertos de la temporada: desde el 4 de diciembre. En el Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara, 146) . Tel. información abonos: 91/337.02.13. Avances de programación en el Auditorio Nacional de Música. Web: http://ocne.mcu.es

SALA TRIBUEÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Tfño.: 91.242.77.27. (Metro Ventas. BUS 12). Información y reservas 91/242.77.27 **"Por los ojos de Raquel Meller"**. *Fantasia musical basada en la vida y arte de la insigne tonadillera. Un espectáculo de Hugo Pérez*. Sábados y domingos, a las 20,30 horas, 12euros.

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfño.: 91/554.94.37. **The Silver Tones**. Rock & roll de los 50.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96. **Programa Joven: Los músicos de Bremen**. Noviembre: 9, 19,00 h. Música de Peire Vallvé. Director de escena: Joan- Andreu Vallvé- Coreógrafa: Marta Almirall. Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid.
A la venta: **Il Burbero di buon cuore** (El Gruñón de buen corazón), de Vicente Martín y Soler. Noviembre: 10, 12, 14, 16, 18. 20,00 h. Domingos a las 18,00 h. También a la venta: **The rape of Lucretia** (La violación de Lucrecia), de Benjamin Britten. Noviembre: 13, 15, 17. 20,00 h.
Ciclo Scarlatti III-IV. Noviembre: 24. Diciembre: 1. 20,00 h.
Tancredi, de Gicachino Rossini. Versión de Venecia. Diciembre: 5, 8, 11, 14, 17 y 21. 20,00 h., domingos a las 18,00 h. Versiónde Ferrara. Diciembre: 7, 9, 12, 16, 18 y 22. 20,00 h., domingos a las 18,00 h.
Enrique Viana, música y excusas. Diciembre: 27, 28, 29, 30. 20,00 h.
Abono ópera en cine: La Bohème. Enero: 26. Luisa Fernanda. Abril: 6, Cavalleria Rusticana/ Pagliacci. Junio: 15. 20,00 h.
Programa Joven: El pequeño deshollinador. Enero: 12. 18,00 h. **Brundibár**. Marzo: 1. 18,00 h. **El Barbero de Sevilla**. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h. Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid.
Domingos de Cámara II-VI. Enero: 27. Marzo: 9. Abril: 6. Junio: 22, 29. 12,00 h. **Recital Patricia Barton**. Febrero: 2. 20,00 h.
Recital Carlos Mena. Febrero: 8. 20,00 h.
La venexiana I-II. Mayo: 8, 9. 20,00 h.
Cuarteto Janáček. Junio: 5. 20,00 h.
Solistas OSM I-II. Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.

V MOSTRA PORTUGUESA. Noviembre 2007. **Organizan**: Embajada de Portugal, Gobierno de España y Auto. de Madrid. **TEATRO ALBENIZ** (Paz, 11): **Mari-za**, **Carlos do Carmo**, **Camané** y **Miguel Poveda** (lunes 12, 20.30 h., de 20 a 36 euros); GALILEO GALILEO (Galileo, 100): **A Naífa** (miércoles 14, 21.30 h., 10 euros); CIRCULO DE BELLAS ARTES (C/ Alcalá, 42): **Rão Jyai** (viernes 16, 21,00 h., 10 euros); **Venta de entradas T. Albéniz**: Entradas.com, Caja Madrid e Ibercaja y taquillas. **Venta de entradasGalileo Galilei**: Taquillas. **Venta de entradas CBA**: Telentrada, Caixa Catalunya, 902/10.12.12. y taquillas.

Galerías de Arte

A.C. ARTE CONTEMPORANEO Calle Colmenares, 11. Tfño.: 91/521.70.40. **Colectiva**.

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfño.: 91/575.40.45. **Colectiva**.

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfño.: 696.10.89.73. **Angeles Santos**.

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfño.: 91/576.00.88. **Obra sobre papel. Contemporáneos**.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfño.: 91/781.60.39. **Antonio Murado**.

AMPARO GAMIR. C/ López de Hoyos, 15. Tfño.: 915.647.867. Esquina Se-rano. Noni Lazaga. **"Secretos de un mundo plegable"**.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfño.: 91/308.56.57. **Carmen Maura**.

ANTONIO MACHON. C/ Conde de Xiquena, 8. Tfño.: 91/532.40.93. www.antoniamachon.com **Línea y plano**.

ARTEINVERSION C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfño.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Rodríguez Guy**.

ARTETRECE. Belén, 13. Tfño.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra de vanguardias españolas**.

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfño.: 91/319.42.90. **Manuel Vilches**.

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfño.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **"José Luis Fajardo, pintura"**.

BBVA. Paseo de Recoletos, 10. Tfño.: 91/537.69.64. Madrid. Palacio del Marqués de Salamanca. **Arte Latinoamericano en la Colección BBVA**. Hasta el 9 de diciembre. Horario: De martes a sábado, de 11 a 20 horas. Domingos y festi-vos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Reserva de visitas guiadas para grupos en el 91/374.46.04.

BCP&P.BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanfor, 6. Tfño.: 91.369.29.88. **Eduard Arbós**, Linds.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro es-taciones Colón y Serrano. **La luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los años 80**. Hasta el 18 de noviembre. Biblioteca Hispánica: obras maestras de la Biblioteca Nacional de España. Hasta el 20 de enero de 2008. **Horario: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes y día 9 de noviembre cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre**.

BLANCHARD. C/ Bárbara Braganza, 10. 91/310.08.74. **Arias, Clavé, Ma-teos, Corell, Rooskness, Farreras, Fraile, Feito, Brinkman, Redondela, Martínez Novillo, Barrena...**

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16 1.º B Tfño.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Carlos Cid**.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfño.: 91/595.42.00. **Exposi-ción**: "Pintura y escultura de la Casa de Galicia en Madrid". **Del 6 de noviembre al 6 de diciembre**.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Tfño.: 91.480.03.00. Directora: Mora Apreada. (Organiza Area de Las Artes del Ayunta-miento de Madrid).

DIOS(ES). Modos de empleo. **Expo&Teatro**. La experiencia inédita de las rela-ciones entre los hombres y sus dioses. Hasta el 6 de enero. De martes a sába-dos: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita y visita guida o campaña es-colar previa reserva en: 91.480.03.08 y prietoor@munimadrid.es

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DE-PORTES. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá n.º 31, Madrid). Expo-sición: **Los géneros. Los límites del crecimiento**. 4 octubre- 11 noviembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20.30 h., domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes c errado. Entrada gratuita. Tfño.: 917.20.81.32/ 22. Visitas guiadas: Sába-dos de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h., domingos: 12 a 14 h.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DE-PORTES. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición: **Momentos estelares. Fotografía en el siglo XX**. 26 de septiembre- 18 noviembre. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h., y de 17 h. a 20.30 h. Domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas: sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TU-RISMO. Sala de Exposiciones Biblioteca Pública Manuel Alvar (C/ Azco-na, 42. Madrid). Exposición: **El mundo clásico en la ópera de Monteverdi**. 17 octubre- 9 diciembre. Horario: de lunes a viernes: 9 h. a 20.30 h. Sábados: de 9 h. a 13.30 h. Domingos cerrados. Entrada gratuita. Visitas guiadas, previa inscrip-ción en la Biblioteca.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfño.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no fes-tivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposicio-nes: **Ciencias del Mundo**, **Aquí planeta Tierra** y **INUM3ROS!** Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps. "Tecnología com-parada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfño.: 91/435.30.20 **IN-TERIORES: PINTURA**.

DEMURASIA GALERIA DE ARTE. C/ Colmenares, 9. 28004 Madrid. Tfño.: 91/521.20.32. **Elena Aguilara**.

DISTRITO CUATRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfño.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **The Boxes**, Laurie Simmons.

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfño.: 91/429.01.51. (Esquina Lo-pe de Vega). (www.doloresdesierra.com) Zhang Xiaotao.

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfño.: 91/431.66.05. **Juana Pastor**.

EBOLI. Pza. Ramales. Tfño.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Jan Tinholt, Per-Olof Olsson, Mile Davidovic**.

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfño.: 91/435.31.61. **Pedro Morales Elipe**.

ESPACIO DISTRITO CU4TRO. Conde de Xiquena, 9 bajo dcha. **The Mus-ic of Regret** (Película 45': pases entre 6,30- 8,30). **Laurie Simmons**.

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfño.: 91/308.15.70. **Jan Dibbets: Perspectives and Colours**.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfño.: 91/445.43.59. **Play Again**. Inauguración 22, 23 y 24 de noviembre.

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfño.: 91/506.24.38. **Victor Mira, 1984- 1996**.

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfño.: 91/575.48.04. **Alba-no Afonso "¿Qué hora es en el paraíso?"**. Hasta el 10 de noviembre. Proyec-

tos Armando Mariño **"Interiores"**.

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfño.: 91/701.06.04. **Nicholas May**.

FUNDACION ASTROC. Paseo de la Castellana, 56 bis. Hiperarquitectura e hiperdiseño: nuevos modelos urbanos en la China del siglo XXI- **José Manuel Ba-llester**. Hasta el 7 de enero. Horario: de lunes aviernes de 16,30 a 20,00. Consul-tar 91/411.18.01 para visitas en horario diferente o grupos.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Durero y Cranach arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento"**. Horario: de martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. (www.fundacioncajamadrid.es). Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero de 2008. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CANAL. CANAL IMAGEN. C/ Mateo Inurria, 2. Tfño.: 91/545.15.06. (Junto a Plaza de Castilla). www.fundacioncanal.com **Exposición "Ocultos"**. Del 3 de octubre de 2007 al 6 de enero de 2008. **Laborables y fes-tivos: 11,00 a 20,00 h. Miércoles de 11 a 15,00 h. Entrada libre**.

FUNDACION CARLOS DE AMBERES. C/ Claudio Coello, 99. Tfño.: 91.435.22.01. www.fcamberes.org **Arte Moderno en Portugal. Museu Nacional de arte contemporânea- Museo do Chiado hasta el 2 de diciembre. Lu-nes cerrado. Entrada libre**.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **La abstracción del paisa-je. Del Romanticismo Nórdico al Expresionismo Abstracto**. 5 octubre 2007- 13 enero 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos 10- 14. Visi-tas guiadas gratuitas: miércoles y jueves: 11- 13; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de Gene-ral Perón, 40. Tfño.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festi-vos). Parking Moda Shopping. Exposición: **"Camille Claudel 1864- 1943"**.

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición fotográfica **"Ocho Visiones Distrito C"**. **Sergio Belinchón, Jordi Bernadó, Bleda y Rosa, Manel Esclusa, Aitor Ortiz, Xavier Ribas, Montserrat Soto, Valentín Vallhonrat**. Del 13 de septiembre al 11 de noviembre. **Ciclo de Ciney Arquitectura**. Del 9 de octubre al 13 de noviembre. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas cateadas llamando previamente, máximo 25 personas. Talleres didácticos.

GALERIA ANNTA. C/ Almirante, 1. Tfño.: 91/521.23.53. **Paisajes y figu-ras**. **Antonio Villa- Toro**. Hasta el 17 de noviembre de 2007.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfño.: 91/702.14.92. **Max Neumann**.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfño.: 91/308.23.10. **Barbadillo**, pintura modular 1963- 2000.

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfño.: 91/319.59.00. **Waltercio Caldas**.

GALERIA JOAN GASPAR. Madrid. General Castaños. Tfño.: 91/319.92.44. **Viladecans**.

GALERIA JOAN GASPAR. Barcelona: Pça Letamendi, 1. Tfño.: 93/323.07.48 **IJOR MITORAJ**.

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfño.: 91/431.65.92. **Gran Formato**.

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfño.: 913.199.869. **Riera i Ara-gó: Maquinas en vuelo**. (www.galeriamultiple.com).

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfño.: 91/468.05.06. **Hamish Ful-ton "Toledo en el Horizonte"**. **"Young at Herat"**. Un proyecto de Alexandre Melo.

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfño.: 91.444.03.49. **Hannah Collins True Stories**, Bilbao.

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfño.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Xavier Valls**. Últimas acuarelas.

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfño.: 91/576.16.62. **María Luisa Campoy**, es-cultura.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfño.: 91/310.43.60. **Jan Hendrix**. "Eclipse".

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfño.: 91/360.13.25. **Richard Billingham Zoo**.

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfño.: 91/429.89.55. **Pablo Gargallo**. Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h. Hasta el 10 de diciembre.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfño.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Leopoldo Pita**.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfño.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Roscú-bas**. PLE.GA.BLES.

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfño. 91/319.14.14. **Navarro Baldeweg**.

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomás, 6 Patio. Tfño.: 91/319.55.17. **Jaye Moon**.

MAY MORE. General Parfías, 50. Tfño.: 91/402.80.90. **Diego Moya**.

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfño.: 91/576.81.41. **Manuel Vilaríño**. Instante amarillo.

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfño.: 91/431.06.03. **"Humberto Rivas: Fotografías"**.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfño.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domín-gos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita**. Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero**. Exposición temporal: **74 Salón de Otoño** (hasta el 18 de noviembre 2007). **Acuñación a martillo**. La tienda del Museo: **lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Teléfono 91/566.65.42**.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfño.: 91/420.12.42. **Proyec-tos**. **Susana Solano**, hasta el 6 de enero de 2008. Visitas guiadas (91.369.45.52), talleres infantiles y en familia (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfño.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfño.: 91.675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana, incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfño.: 91/580.77.59. www.bne.es Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES. FUNDACION TELE-FONICA. C/ Gran Vía, 28. Tfño.: 91.522.66.45. Madrid. De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábado, de 11 a 20 horas. Domingo y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. www.fundacion.telefonica.com/museo

www.grancircomundial.com

GRAN CIRCO MUNDIAL

NUOVO PROGRAMMA

PEÑAGRANDE

AMPLIO PARKING

VENTA ENTRADAS: 902 400 222

El Corte Inglés

y Tiendas **El Corte Inglés**

www.elcorteingles.es

y Taquillas en **CIRCO**

de 11 a 14 h. y de 15 en adelante

902 200 585

INSTALADO JUNTO CENTRO COMERCIAL

LA VAGUADA

AVDA. MONFORTE DE LEMOS

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general: 902/10.70.77. www.museodelprado.es**. Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero. Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado"**, hasta 20 de abril de 2008. **Dibujos de Goya "El toro mariposa"**, hasta 3 de febrero.

MUSEO GEOMINERO. C/ Rios Rosas, 23. Tfño.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles**. Exposición **"Insectos en ámbar: atrapados en el tiempo"**. Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfños.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Empera-dor Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección**. Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Andy Goldswor-thy. En las entrañas del árbol**. Palacio de Cristal (Parque del Retiro). Hasta el 16 de diciembre. **Paula Rego**. Hasta el 30 de diciembre. **Jano. La doble cara de la fotografía. Fondos de la colección permanente**. Hasta el 30 de diciembre. **Gustavo Torner en Silos "Ni orden, ni caos"**. (Abadía de S. Domingo de Silos, Burgos). Hasta el 16 de diciembre. Horarios: Martes a sábado de 10 a 13 h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes cerrado.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal,

El siglo XIX vuelve a ver la luz.



EN NOVIEMBRE, 9º LIBRO
MIES VAN DER ROHE
POR SÓLO 4,90€



Número de noviembre ya a la venta.

BBVA 150 años

Más información en www.revistaarte.com
Solicite los números atrasados llamando al 902 15 89 97

Promoción válida para el territorio nacional.

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,39 € la palabra.
Domingo 2,06 € la palabra.

Destacado
1,88 € la palabra.
Domingo 2,78 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
78,60 €.
Domingo 116,00 €.

Anuncio relax-contacts
1,56 € la palabra.
Domingo 2,31 € la palabra.

Destacado
2,08 € la palabra.
Domingo 3,10 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contacts
31,5x28,5 mm.
86,00 €.
Domingo 127,00 €.

Minimódulo con foto
relax-contacts
31,5x28,5 mm.
98,00 €. Domingo 145,00 €.

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

● **MINI**
COOPER S. AÑO 2007,
15.000 KM, CONTRATO DE
MANTENIMIENTO BMW HAS-
TA 2009. XENON, PAQUETE
CHILI, TECHO ELÉCTRICO,
COLOR AZUL. PRECIO:
26.000 €. 619167069.

MOTOR

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA

803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES

806. PERDIDAS

807. VARIOS

808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIÁTRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR

VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

804
FUTUROLOGIA

VIDENTE Fayna. Pasado, presente,
futuro. Si no acierto cuelga.
806517471.

VIDENCIAS, futurología, amor, tra-
bajo, salud, amarres, tarot. Siempre
acertamos. 806516876.

GABINETE esotérico. Recuperamos
tu pareja. Trabajos serios 100% acier-
tos. 806516636.

VIDENTE africano soluciona inme-
diatamente problemas. Recuperación
parejas, negocios, suerte, limpiezas,
enfermedades. Resultados rápidos
garantizados. 913611450.620106569.

MARIAN Vega. Adivino pasado, pro-
fetizo futuro. 806515940. Visa.
935809395.

ÁNGELES Blanco. Absolutamente
certera. 806556306. Visa: 935809395.

GABINETE Merbleu. Videntes, taro-
tistas mediums. Honradez. 24 horas.
806424848. (máximo 1.51). www.mer-
bleu.es

CONSEJERA Espiritual, cambia tu
destino. Envía Saray al 7897

MAESTRA Tarotista. 806477097.
www.806477097.com

807
VARIOS

MILANUNCIOS.COM Clasificados
gratis.

● **¡PRINCESA!**

**APARTAMENTOS. SUPERLU-
JOSOS. HORAS. PERMANEN-
TEMENTE. 915594839.**

● **ÓPERA.**

**HABITACIONES. APARTA-
MENTOS. DESDE 10.
915414139.**

● **PRINCE.**

**APARTAMENTOS. HORAS.
SÚPEREQUIPADOS. PERMA-
NENTEMENTE. 913691076.**

● **¡¡APARTAMENTOS!!**
HORAS. 915218372.

CUZCO APARTAMENTOS horas.
Discreción. 669593930.

● **HORAS**

**NOCHES. CLIMATIZADOS.
914163853**

APARTAMENTO por horas o días.
Zona Princesa. Confortable, parejas.
40 euros hora. 639366638.
649056491.

PRODUCTORA cine, busca socio in-
versor. 639278311. Daniel (tardes).

● **APARTAMENTOS**
PRIVADOS. HORAS 15 EUROS.
651883422.

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

ALTER EGO
91 308 63 53
SI DE VERDAD
BUSCAS PAREJA...
¡¡¡INFORMATE!!!
12 años de experiencia
LUNES A DOMINGO
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alteregoonline.com

RUSAS, españolas. 636548441.

NAZARET. Seriedad, rapidez, efica-
cia. 915233213. 915316558. Peligros II,
Madrid.

REPLAY Confidencialidad.
917824664. 913614052. http://www.co-
tesa.es/replay

RUSAS. www.agenciaeslava.com
620701537.

VARIOS

Audi Autocasión: plus

AUDI A3 2.0TDI 140CV SB 06	25.800 €
AUDI A3 1.9TDI 105CV SB 06	23.500 €
AUDI A3 2.0TDI 140CV 06	24.000 €
AUDI A4 2.7TDI180CV 06	32.000 €
AUDI TT ROADSTER 3.2-0 06	48.800 €
VW GOLF TDI 105CV 06	17.500 €
VW GOLF TDI 140CV 06	21.000 €
VW JETTA TDI DSG 06	27.000 €
VW POLO 1.4 80CV 07	11.500 €
VW PASSAT TDI 170CV 07	27.000 €
VW TOURAN TDI 140CV 06	22.500 €

Vehículos de uso interno y dirección:

Castellana Wágen
Isla de Java, 1
28034 Madrid
Tel. 91 728 54 68

Capitán Haya, 35
28022 Madrid
Tel. 91 770 98 90



SEAT IBIZA

1.9 diesel de 65 c.v.
Año 98.
180.000 Kms.
2.700 € a negociar
☎ 629 577 094
Alberto

OPERARIOS Y OFICIALES CNC

Para empresa de
mecanizado
(automoción). Zona
Corredor del Henares.
Enviar CV al fax:
91.678.02.49
e-mail:
dmansilla@cemetal.com

ISADORA

Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas
con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general.
Urología (vasectomía).
☎ **91 311 10 00**
www.clinica-isadora.com

506
VARIOS

● **MOTO**
MOTO K 1200R, GRIS PLATA,
AÑO 2007, 1.600 KM, ORDE-
NADOR DE A BORDO, ESA,
CONTROLDE SUSPENSIÓN,
GARANTÍA OFICIAL BMW
HASTA JULIO 2009. PRECIO:
16.000 €. TELF. 619167069.

TRABAJO

601
OFERTAS

SE necesitan proyectistas y ayudan-
tes de poliuretano y vermiculita.
Sueldo a convenir. 616449275.

ELECTRICISTA técnico en quemad-
ores, precisa empresa de calefac-
ción y aire acondicionado. Imprescin-
dible carnet de conducir. 913158387.

AUMENTE ingresos. 918579865.

NECESITAMOS Serigrafo, zona
Fuenlabrada. 914920875.

URGENTE. Señoras solventes, grati-
ficación por compañía, no importa edad.
Buena gratificación. 615788769.
653950416. 654132064 - 656704917

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
GESTIONAMOS INSTANTÁ-
NEAMENTE CON ESCRITURA,
NO IMPORTA RAI, ASNEF,
EMBARGOS. ¡DINERO YA!.
CONSULTAS GRATUITAS.
CALLE FRANCISCO SILVELA,
METRO DIEGO DE LEÓN.
913560100. 610575149

FÁCIL. Dinero privado. Directa-
mente. Inmediato. 914018541

● **EUROCREDIT**
**DINERO RÁPIDO. SOLUCIO-
NES INMEDIATAS. 914017110.**

● **ABOGADOS.**
**PRIMERA CONSULTA GRA-
TUITA. 915416446.**

DINERO instantáneo con garantía de
su automóvil. 620342851.

DINERO Privado en 24 horas, con-
testación telefónica. 676342487.

HIPOTECAS urgentes en 24 horas.
amortización largo plazo. Directa-
mente. 915484102. 670723950.

DINERO Urgente. Cancelación de
embargos. 2ª hipotecas. 678465620.
918499031.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

DESCUENTO letras y pagarés en 24
horas. 915484102. 670723950.

CAPITALPYME Préstamos, reunifi-
caciones, deudas, pagarés.
913896376.

802

SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**

DERMATOLOGÍA. INFANTAS
14. 915325517.

VENÉREAS. Dermatología. Impo-
tencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTA rumana. 646360566.
915477145.

MASAJES. Calidad. 914048340

QUIROMASAJISTA. Seriedad.
914411039.

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

803

DETECTIVES

DETECTIVES (1.867). 917393604.
656420717.

GÉMINIS. (2131). Detectives
918491631. 659455730.

Utilizando nuestros anuncios por palabras,
no necesitarás más.

900 878 050
EL MUNDO

ANUNCIESE EN
EL MUNDO

91 411 09 51

PÁGUE CON
TARJETA
DE CRÉDITO

TARIFA OFICIAL
COBRO A DOMICILIO

diseño **21**
publicidad
Velázquez, 122 fax. 91 563 26 80

ANUNCIOS OFICIALES

ANUNCIOS EN EL MUNDO
BOE, BORME, BOCM, PROVINCIAS

Publicidad Supra ☎ **91 399 41 85**
FAX: **91 441 79 19 - 44 87**
c/ Santa Engracia nº104 - 1º Izq.

ARGANDA DEL REY

URBANISMO

Por decreto 219/2007, de 13 de septiembre, el alcalde-presidente don Ginés López Rodríguez, ha dispuesto aprobar inicialmente la modificación primera del Plan Especial de la UE-P-10-A "Hutchinson", promovida por la sociedad "Promociones Ibaizábal XXI, Sociedad Limitada", consistente en transferir 233,12 metros cuadrados construidos de la tipología IE, que homogeneizado a la tipología tipo 4-2º, supone 248,65 metros cuadrados construidos habitables, de la parcela 4, sita en el número 3 de la calle Tomás Edison, a las denominadas registralmente entidades 3 y 5 de la parcela 9 del Proyecto de Reparcelación, sitas respectivamente en los números 10 y 8 de la calle Hermanos Lumière, pasando la primera de 2.025,33 metros cuadrados construidos de IE a 1.792,21 metros construidos de IE, y la segunda, de 2.673,68 metros cuadrados construidos de tipo 4-2º, a 2.922,33 metros cuadrados de tipo 4-2º. Lo que se expone a información pública para general conocimiento, estando el expediente de manifiesto en el Departamento de Urbanismo, en la tercera planta del Ayuntamiento de Arganda del Rey, sito en el número 1 de la plaza de la Constitución, de manera que cuantas personas se consideren interesadas puedan alegar lo que a su derecho convenga, en el plazo de un mes a contar desde la publicación del presente anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Arganda del Rey, a 13 de septiembre de 2007.
El Concejal Delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
Alejandro Daganzo García.
(02/13.821/07).

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN PULIDO MARTÍNEZ, S.A.

Reunidos en Junta General Extraordinaria y Universal, celebrada en el domicilio social, el día 5 de noviembre de 2007 han acordado aumentar el Objeto social añadiendo al artículo 2º de los Estatutos Sociales los siguientes puntos:
c) La ejecución, conservación y mantenimiento de instalaciones mecánicas como las frigoríficas, ventilación, de gas, agua caliente sanitaria, calefacción y climatización.
d) La ejecución, conservación y mantenimiento de instalaciones de energía solar.
e) La ejecución, conservación y mantenimiento de instalaciones contra incendios.
Madrid, a 7 de noviembre de 2007.
El Administrador.

ANUNCIOS FINANCIEROS EN

EL MUNDO
y Boletines Oficiales

91 542 33 92*

Fax: 91 542 06 52

Ventura Rodríguez 13. 1º
(junto Plaza España)

Si quieres anunciarte
en **EL MUNDO**,
sigue la flecha

→ a
arapublicidad

En la publicación de sus
anuncios financieros, se
ahorrará tiempo y
dinero, siempre de
forma ágil y cómoda
para su empresa.
Tramitación por
teléfono, fax o e-mail.

tfno 914319797
fax 914318999

CONTACTOS

901
MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

ALFREDO. Profesionalidad.
914472201.

● **MATRIMONIO**
MASAJISTA. FANTASÍAS.
636566925.

● **MADRILEÑA**
DULCE. QUIROMASAJISTA.
600610306.

MASAJE 20 Euros. 637255193.

MASAJISTA profesional. Bata
blanca transparente. Lara, pelirroja
con mucha clase. Masajista excepcio-
nal. 914153763.

ELENA. Apasionada del masaje, ma-
saje profesional, sensitivo y una sor-
presa. 100 euros. 914153763.

MASAJE a cuatro manos con sor-
prendentes complementos. Dos mo-
delos españolas espectaculares. Alu-
cinará. 91448231.

MARÍA y Lola. Masajes inolvidables.
Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJISTA. profesional y su
equipo de masajistas atractivas. Ma-
saje a dúo, masaje prostático, tera-
péutico. Gabinete lujoso. 915219235.

MASAJE A dúo, dos masajistas pro-
fesionales, guapísimas y muy morbo-
sas. Privado. 915219235.

MASAJISTAS. profesionales, tera-
pias eróticas personalizadas. Vibrado-
res. Permanentemente. También do-
micilios. 915223204.

SHIATSU. Descansa entre mis ma-
nos. Masajista profesional. Atractiva.
Elena. 914202729.

MASAJE profundo, profesional por
chicas guapas. Zona centro.
914202729.

MASAJE profesional combinado.
Máximo placer y relajación.
91438546.

● **MASAJES**
SAPORO, BIENESTAR CON
CLASE. 914350863.

MASAJES. Final feliz. 915642854.

90 minutos tranquilidad. 915671689.

TAOTÁNTICO sensonómico.
638886602.

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARINOSAS.
600658537.

● **¡ORIENTALES!**
RELAJACIÓN MASAJES.
913683349.

ZONA BERNABEU
Supernivel
CENTRO DE
MASAJES
EXCLUSIVO PARA
HOMBRES
LOS MEJORES MASAJES
SENSITIVOS Y ERÓTICOS.
91 277 20 46

● **UCRANIANAS**
RUSAS. TERAPÉUTICO THAI-
LANDES. WWW.QALANCEN-
TER.ES 912500351.

MULTIMASAJES señoritas. 25.00.
915271410

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo.
687308782

MASAJE profesional, también anal
por motivos terapéuticos. Julia.
914294704

MASAJE. Psicosensitivo 670649837.

MASAJES Relajantes, fantasías.
915715215.

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

● **ALCORCÓN**
MASAJES. 649209278.

SEÑORA. Masajista. Particular. Te-
tuán. 636399826.

EXPLOSIVA Erótica. 658460422.

DELICIOSO sensual. 915715657.

SEÑORA. Solita. 671473419.

● **HÚNGARA**
PECHO PRECIOSO. MASAJE
MUTUO. 666210709.

LISA. Madurita masaje desnuda.
635392658.

KATY. Cubana masaje desnuda.
649668486.

SUPERMASAJE. Madurita.
914112292.

BOADILLA. Quiromasajista. Depila-
ción. 658532765.

DESPLAZAMIENTOS. Económi-
cos. Rubia pechugona. 696631523.

● **VILLALBA.**
CAROLINA. MASAJES INOL-
VIDABLES. 638906335.

BOADILLA. Económico 655769230.

● **NECESITO**
MASAJISTAS. ALTOS INGRE-
SOS. GABINETE LUJO.
619807690.

CHICAS
CHINAS
Jóvenes
609 087 794

● **ESPAÑOLA**
ESPECIAL. 619807690.

● **ESPAÑOLA**
QUIROMASAJISTA.
676792851.

SEÑORA Masajista. 917258289.

● **MASAJISTA**
DESNUDA, 25. 914023144.

● **LOLITA**
SOLITA, 30. 676869554.

MASAJE 30 euros. Chica nueva.
68678746. 914506676.

MONCLOA. Cuarentona atractiva.
914486691.

MASAJES de calidad, sensitivo, re-
lajante, no sexo. Sandra. 667099428.
MANOS de Ángel. Masaje sensual
tántrico. 685040989.

EXPERTA masajista. 915478854.

● **AA**
MELICENTER. UN PLACER
INOLVIDABLE. 912503248.

● **POZUELO.**
MASAJISTAS DESNUDAS.
COMPLETÍSIMOS.
697688886

● **FINLANDESA**
ESPECTACULAR.
680142249.

● **MULATA**
MORBOSA. 662021944.

JOVENCITAS brasileñas, terapéu-
tico erótico. 636693829.

ESPAÑOLAS. Maduritas 915643693.

JOVENCITAS. Excelentes.
649365200.

● **STARS**
RELAJACIÓN TOTAL. MUTUO.
GLANDERIANO. 915775951.

● **STARS**
DESPLAZAMIENTOS.
915775951.

SENSITIVOS. 2 x 1. 638854146.

QUIROMASAJISTA. Boadilla.
657689476.

THE BARNABEU
SHAMALA
El mejor masaje del mundo
Los Reunidos PARKING
9152 202 241

AGUABRASIL. 4 manos, masajistas
nuevas. 619540852.

AGRADABLES masajes. 30.
638372201.

● **MASAJE**
ANAL. REPETIRÁS.
678041675.

● **MADURITA**
EXUBERANTE. 628426440.

JOVENCITA Morbosa, domicilios.
671153385.

GOYA Española casada. 687124618.

SADO. Amas brasileñas. Susana.
Ana. Gabinete completo. 638902551.
638498848.

MASAJISTA Anal. 639908347.

LAURA. Quiromasajista. 607762527.

● **ALEJANDRO.**
JOVENCITO, GUAPO, MODE-
LO ESPECTACULAR. MIEM-
BRO ALUCINANTE.
629985888.

ARGÜELLES. Nórdica. Eva, sensual.
Domicilios. 915940709.

MASAJE terapéutico erótico. Adicta
al masaje. Privado. Tamara.
913209434.

● **ANGELINA**
TERAPEUTA ARGENTINA.
TAILANDES. ERÓTICOS. SEN-
SITIVO. 654821147.
WWW.MASAJERELAX.COM.

MASAJE. Desnudas. 915550511.

● **COLOMBIANA**
110 PECHO. 650607841.

● **ISABEL**
ANTES DOCTOR CASTELO.
MASAJISTAS PROFESIONA-
LES. JOVENCITAS. FRANCÉS
NATURAL. LÉSBICO. TRANS-
FORMISMO. LUCHADORAS.
SUMISAS, AMAS. DISCRE-
CIÓN. TODOS SERVICIOS.
914318895.

NICOLLE. Chocolaterapia. Hidrosen-
sitivos. 91342196.

MARTÍN. Quiromasajista. Depilacio-
nes. 914312217.

TAHILOANDALUZA. Guapísima.
699591044.

● **FÁTIMA.**
MASAJE SHIATSU, THAILAN-
DÉS, MASAJISTAS NUEVAS.
914317691. 914352162.

● **GOYA**
MASAJE HINDÚ ESPECIAL
914352162.

PAIREJA joven, relajante, erótico.
637969384.

LARA erótico, prostático. 617540228.

902
RELACIONES PERSONALES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

● **CHAT**
TELEFÓNICO. 918381702.

WOMAN'S MADRID
30 CHICAS EXCLUSIVAS
Escort Services. Chicas lujosas
Masaje - Jockey - Cenas - Japas
150 € - 1 Hora - 30 H
TAMBIÉN DOMICILIOS
INCLUIDO DOMINGO
91 610 69 20
www.womansmadrid.com

15.000. HOTEL ENGLISH.
913553214.

● **¡¡I0.000!!**
DOMICILIOS. 913553214.

DIVINA'S
LAS MAS GUAPAS
"LO COMPROBARAS"
SOMOS 50 MODELOS
Disfrutamos 1 Hora 150 €
Chalet lujoso. Zona Bernabeu
24 H ENGLISH
TAMBIÉN DOMICILIOS
www.divinas71.com
91 416 20 19
INCLUIDO DOMINGOS

● **ENFERMERA.**
UNIFORMADA. BELLÍSIMA.
QUIROMASAJISTA.
636566925.

● **VENEZOLANA.**
WWW.SECRETO5MA-
DRID.COM 679077420.
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● **WWW.**
SENSACIONESCORTS.COM
654254279. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

INGLESA. Fetichismo www.eroti-
cax.es/muriel 629366823.

EL CHALET
CHICAS
Alto Standing
Artista Sonia
MASAJES INOLVIDABLES
1 Hora 100€ 24 H
También Domicilios
INCLUIDO DOMINGO
91 320 91 84

Maria y sus amigas
Somos nuevas
Te invitamos para
dejar las
100€ 1 Hora
24 H
También Domicilios
INCLUIDO DOMINGO
91 575 57 70

GRABACIONES xxx 803514248. Ma-
yores 18 años, máximo euro minuto
Iva incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil.
Telecoms. Apartado 3107, 28080
Madrid.

● **QUINTANA.**
5 AMIGUITAS. PERMANENTE-
MENTE. HOTELES, DOMICI-
LIOS. 913775617.

PAMELA
100€ 24 H
INCLUIDO DOMINGO
91 369 12 61

● **ATRACTIVAS.**
JOVENCITAS. HOTELES,
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 914073113.

SUMISA Gradual. 677115847.

GALA
SELECCION DE
SEÑORITAS
ALTO STANDING
DUPLEX LUXOSO
100€ 24 H
DE DESPLAZAMIENTOS
INCLUIDO DOMINGO
91 531 37 10

● **ÁNGELA.**
LIGUEROS, TACONES, MADU-
RITA, GRIEGO, FRANCÉS
PROFUNDO, MASAJE ANAL.
VIBRADORES. 40.
915426871.

PECHAZO escultural. 915615616

G GLAMOUR
ALTO STANDING
Chicas espectaculares
100€ 1 Hora de placer
TAMBIÉN DOMICILIOS
INCLUIDO DOMINGO
91 302 80 40
www.glamour.com

WWW.EROTICAX.ES Guía contac-
tos.

AMA Alba dulces juegos anales, fan-
tasías. 662290923.

DEBORA Y AMIGAS
24 HORAS
¡Móntate la super fresa!
guaritas, cómplices,
goma, besos apor-
cubanos, 60, griego, profesional,
hablo a la vez, arnés, lluvia y fantasías
imaginarias. Discreto y sin portero.
COMPLETO 30 € + COPA
1 HORA CON GRIEGO 60 €
GRAN VÍA - CALLAO
C/ JACOMETEZO 13-11 120.
TAMBIÉN DESPLAZAMIENTOS
91 541 72 71 - 609 867 816

SUMISA grado ilimitado. 654914889.

CUBANA, cuerpazo masajes
653237928.

www.nenasjovenes.com
Desde 30 €
91 521 69 67
600 20 49 96
Metro
Gran Vía
Somos unas nenas guapas, independien-
tes, pasionales, dispuestas a hacértelo
pasar bien con besos, francés sin a dúo,
peli porno, griego, vibradores contigo o
entre nosotras. Nos hemos juntado en un
coqueto apartamento privado, discreto, sin
portero. Visita nuestra página web para
que veas algunas de nuestras nenas. Un
encuentro con nosotras es único.
¡¡VENDRÁS Y REPETIRÁS!!

● **SAN SEBASTIÁN REYES**
DESPLAZAMIENTOS.
606743985.

● **MÓSTOLES.**
VICIOSAS. 916184587.

MAMADAS
ALUCINANTES

Nuestros encuentros
serán explosivos. Nos
revelamos como unas
insaciables y expertas
comedoras de pollas.
Ven a probar nuestros
culos prodigiosos y
disfruta a tope del sexo
más ardiente. Besamos,
acariciamos, te compla-
cemos todo con mucho
morbo ¿Quieres realizar
todas tus fantasías?
Conócenos no te
arrepentirás.
Metro Goya

TODOS 30€ Video + Copa
91 557 16 85
660 277 278

● **MÓSTOLES.**
LAURA SUS CHICAS.
916184587.

● **FUENLABRADA**
SUPER CARINOSAS.
665302869.

GUAPAS

Te hacemos el 13-14.
Guapas, sensuales y
viciosas.

LAS MEJORES DE
LA ZONA.
También gemelas
y españolas.

Duos, tríos, lésbico,
chuparla las 2, beso
negro a dúo, lengua
con las dos.

Entra en calor con
nosotras.
Griego de verdad.
30 € 24 h. Goya
914 310 473
679 807 726

MADURITA. Fetichista. 635392658.

EVA. española. 912259596.

Hola
*** SOY ALBA ***
y tengo 19 años,
mis padres están viajando y
me he quedado sola en casa.
Si te apetece, estoy totalmen-
te disponible. Soy una experta
comedora de pollas. Soy insa-
ciable, me gusta la lechería,
los vibradores, los besos pro-
fundos... me arrodillaré para
comerte entero. Puedes
correrme en mi boca, me tra-
garé hasta la última gota...
luego te reanimo y una vez
que la tengas durísima ¡te
regalo me culito redondito!
30 euros
C/ Juan Bravo
SIN PORTERO
91 402 57 21
666 78 85 12

● **MÓSTOLES.**
CARINOSAS. PERMANENTE-
MENTE. 916136594.

● **TRAVESTI**
JOMI. MULATA SUPERVI-
COSA. GUAPÍSIMA. BONITOS
PECHOS. CUERPAZO. SUPER-
DOTADA. SADOMASOQUIS-
MO. ROPA LÁTEX. MULTIOR-
GÁSMICA, PENETRACIONES
MUTUAS. 659865245.
626633226.

● **TANIA**
PECHO 180, CURVAS VOLUP-
TUOSAS. 917021076.

● **BARRIGUITA.**
SUPERVICIOSA 913911225.

Colegialas
Cachondas

No busques más, somos 3
amigas muy buenas
amantes y en la cama
somos las mejores, estamos
deseando conocerte para
que te montes el mejor trío
de tu vida por sólo 30 € cada
una, te haremos las mejores
mamadas chupándote una
por cada lado y nos
pondremos en 4 para que
nos folles nuestro culito
tragón y profundo y hagas
de tus fantasías una buena
experiencia del sexo sin
límites. ¡llámanos no te
arrepentirás! 24 horas
www.conejitas18.com

➔ **30 € 1 HORA 60**
METRO 914 020 775
GOYA 664 720 528

ROMANCE
"NUEVO"
Chicas guapas con clase
DISFRUTARAS
Nuevo Chalet Lujoso, Discreto
150 € 24 H
English Spoken
HOTELES, DOMICILIOS, FESTIVOS
91 415 85 32

RELACIONAMOS Particulares.
616885050.

● **GUAPÍSIMA**
SUPERPECHO. 658353271.

CLASS
CHICAS ALTO NIVEL
DUPLEX LUXOSO
Masaje - Jockey
150 € - 1 Hora - 24 H
FESTIVOS
Cenas - Japas - English
91 594 35 45

● **JAPONESAS**
GUAPÍSIMAS. 652504366.

● **DESPLAZAMIENTOS.**
BRASILEÑAS, ARGENTINAS.
PERMANENTEMENTE.
651512272.

MORBO
CHICAS DE LUJO
ERÓTICAS
SIN LÍMITES
Chalet al 1000
803 40 42 42

● **LÉSBICO.**
TATIANA - SANDRA. MORBO
TOTAL. PERMANENTEMEN-
TE. 635161251.

● **HOTELES.**
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS.
654486651.

● **DESPLAZAMIENTOS.**
COLOMBIANAS, PARAGUA-
YAS. PERMANENTEMENTE.
CUALQUIER ZONA.
655646479.

● **LÉSBICO.**
KARINA, SANDRA: MORBO
TOTAL. 664145659.

● **SEPARADA**
38 AÑOS, BUSCO AMISTAD,
SEXO. POSIBLE RELACIÓN
ESTABLE. ENVÍA ALI AL 7180.
(CM 1,2 EUROS MÁS IVA.
BAJA AL 7180).

903
RELAX

● **ORIENTALES**
NUEVAS. CARINOSÍ

M2

ARDIENTES. Dulces. Vaguada. 917310033.

● **DOMICILIOS.**
MORENITA- RUBIA. NOS
ENCANTA JUGAR.
915477082.

● **WWW.TAJMAHALES-CORTS.**
COM 637224236.
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● **NEGRITAS**
MARCHOSAS. ALTAS, DEL-
GADAS, BAJITAS. VICIOSAS.
PERMANENTEMENTE.
915476631.

● **AMIGAS**
JUERGUISTAS. HOTELES-
DOMICILIOS. 915426871.

NUEVO
PLAZA CASTILLA
Catálogo fotos
Portales de Ventas 9004
Señoritas con clase. 2104
Hotel, domicilio. 24 horas
English. Visit
617 39 29 19

● **NINFOMANAS.**
HOTELES- DOMICILIOS.
915417113.

● **SE**
NECESITAN SEÑORITAS.
PLAZAS 21 DÍAS. ZONA CAS-
TELLANA. 679374511.

● **NEGRITA.**
CARLA. NUEVA JOVENCITA.
DELGADITA. JUGUETONA.
30. DOMICILIOS. HOTELES.
915477082..

● **DISCRECIÓN**
691711611. WWW.SECRETOS-
MADRID.COM WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● **CUZCO**
JUGUETONAS ARDIENTES
¡¡ REFRESCANOS!!
915977298.

● **CHALET**
686522383. WWW.SECRE-
TOSMADRID.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● **SE**
NECESITA TELEFONISTA.
679374511.

● **ADONIS.**
14 CHICOS 913652117.
ADONIS. SUPERDISCRE-
CIÓN. REPETIRÁS.
ADONIS. WWW.ADONISMA-
DRID.COM 913652117.

● **ESPAÑOLAS**
679077420. WWW.SECRE-
TOSMADRID.COM.
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● **BRASILEÑA.**
WWW.SELECTDREAMS.COM
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● **DISCRECIÓN**
WWW.SELECTDREAMS.COM
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● **PRIVADO**
WWW.SELECTDREAMS.COM
685023358. WWW.DESEOS-
DIARIOS.COM

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029

ORIENTALES jovencitas, guapí-
mas. Domicilios, hoteles. 662502794.

SEXACION
ALTA SELECCIÓN. NOVEDAD
Te recibimos supersexeys.
Lujoso. Zona Atocha.
Solo 100 € 24 H
¡¡ INCLUSO DOMINGOS
HOTELES - DOMICILIOS
91 429 02 57
www.chicas107.com

● **AMIGUITAS**
PECHUGONAS. 915594693.

● **VÍCTOR.**
MULATO SUPERVICIOSO.
913652117.

FUENLABRADA. Madura.
662474515. www.linternaroja.com

● **ANGELINA.**
RUSA, LENCERÍA, VIBRADO-
RES. DESPLAZAMIENTOS.
618172455.

● **BELÉN.**
ESTUDIANTE DE BELLAS
ARTES, DOMICILIOS.
628423029.

● **CÁNDIDA.**
20 AÑOS, SEXO CON VICIO,
DESPLAZAMIENTOS.
636769243.

● **CRISTHINNE.**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL
PAREJAS, HOTELES, DOMICI-
LIOS. 679115125.

● **DALIA.**
MONITORA DE AEROBIC, 20
AÑOS, DOMICILIOS, HOTE-
LES. 628582841.

● **ENMA.**
BRASILEÑA, 19 AÑOS, FAN-
TASÍAS, DESPLAZAMIENTOS.
676673498.

● **LIDIA.**
ESPAÑOLA FOGOSA, DES-
PLAZAMIENTOS.
686554299.

● **SEÑORA**
MADURA. 914452387.

BRASILEÑAS. Complacientes. Su-
perpechugona. Jugueteas. Masaje. 30.
Domicilios. Francés a dos bocas.
915332435.

AMANTE. busco ejecutivo.
605955065.

BRASILEÑAS espectaculares. No-
vedad. 692955377.

MANIKISS
Foto Castellana
Alta standing
Nuevo piso
Abierto 24 horas
www.manikiss.es

LORENA. Rubia. Juguetea. Besu-
cona. Picara. También domicilios.
915332435.

● **MULATA.**
KARINA. 20 AÑITOS. NUEVA
EN MADRID. PRUEBAME.
REPETIRÁS. 915332435.

● **ESMERALDA.**
GUAPÍSIMA. PLAZA ESPAÑA.
915594566.

● **SONIA'S**
WWW.FRAGANCIAS-
MADRID.COM 686871725.

● **SONIA'S**
ESPAÑOLAS. 686871725.

● **CAMPO NACIONES.**
CAÑONAZOS. RUBIA. MORE-
NA. 150. 646806681.

KASANDRA. Masaje en camilla.
Francés. Supercompleto 30, copa. Be-
sos tornillo. 686439423.

● **HELEN.**
VENEZOLANA. 130 PERRU-
GONA. FRANCÉS. MASAJE Y
COPA. 30 PRUEBAME MIS
BRAGUITAS ESTAN MOJADI-
TAS. 915334265.

MADURA necesita macho:
803585090. (1,16)''

● **MULATA**
DESPLAZAMIENTOS.
619231945.

● **ADRIÁN.**
ESPAÑOL. ULTRAVICIOSO.
913652117.

● **RUSA**
BUENÍSIMA HASTA LA ÚLTIMA
GOTA. 30. 914605082.

● **NOCHES.**
ESTAMOS DE FIESTA, NECE-
SITAMOS HOMBRES PARA
ORGÍAS ILIMITADAS. 40.
915426871.

● **MARCELA**
BISEXUAL. DOS MEJOR QUE
UNA. MATRIMONIOS. DOMI-
CILIOS. 915417113.

NOVEDAD!!
MARIA
CHALET PRIVADO
24 horas
FOTO REAL
Desplazamientos:
80 €.
Facil alojamiento
91 413 84 84

● **EGIPCIA**
MASAJISTA JUGUETONA.
ALTA. GUAPA. VICIOSA. 40.
DOMICILIOS. 914605082.

● **MARTA**
140 Y BONITA. 30.
914605082.

MADURITA. Mucho pecho
671216273.

● **TETUÁN**
JUGUETONAS FANTÁSTI-
CAS. NOVEDADES.
915797298.

● **FUENLABRADA.**
RAQUEL ATRACTIVA.
619500374

● **CHINA.**
MASAJE. 605616666.

● **ORIENTALES**
GUAPAS, JÓVENES.
663455888.

VILLALBA. Españolas, polaca, domi-
cilios, discreción, permanentemente.
www.diaiblitax.com 626832011.
669588758.

● **7.000**
DESPLAZAMIENTOS.
686489874.

● **CUARENTONA**
CASADA. ESTUPENDA. VIER-
NES. 30. 915649735.

● **CASADA**
SUPERBUSTO. DELICIOSA.
30. 914132025.

● **PAREJA**
BISEXUAL ESPAÑOLES.
TRÍOS, INTERCAMBIOS.
651987143.

LUCÍA. Madurita. 140 pecho. Recibo
sola. Tetuán. 606765843.

● **RUMANAS**
JOVENCITAS MARCHOSAS.
MASAJE TESTICULAR. 30.
914605082.

STANDING
MODELOS
AZAFATAS
ESCORTS
MADRID
9155-400-6006
689 453 948
www.standingmodels.com

● **MÓNICA**
MAIKA. ESPAÑOLAS, SEPA-
RADAS ARDIENTES. GRIEGO.
FRANCÉS A DÚO. 40. PERMA-
NENTEMENTE. 914605082.

● **PARAGUAYA**
RUBIA. DIVERTIDA. GUAPÍSI-
MA. FRANCÉS HASTA EL
FINAL. 40 EUROS. TAMBIÉN
DOMICILIOS. 915417113.

● **SONIA-**
LAURA. GUAPÍSIMAS. DEL-
GADITAS. SIN BRAGUITAS.
CONEJITO JUGUETÓN.
FRANCÉS NATURAL.
915477082.

● **CHARI**
MUÑEQUITA SUPERCARIÑO-
SA. QUIERO SEXO AL MÁXI-
MO. 30. 915417113.

● **BRASILEÑAS.**
RUBIAS, MORENAS, JOVEN-
CITAS, MADURITAS, SUPER-
CARIÑOSAS. ÚLTIMAS NOVE-
DADES SEXUALES.
PERMANENTEMENTE. 30.
914605082.

ORIENTAL. 653519000. www.chi-
caoriental.com

SANDRA. Sumisa todo al natural
914021550.

ESPAÑOL www.spanishgayes-
cort.com 637312037.

SEÑORA masturbándose.
905445227. 0,36/ minuto.

NEGRA Madura. 626835605.

● **TRAVESTIS**
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18
A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS,
FEMININAS, DOTADÍSIMAS.
PISO DE LUJO. VISA, HOTEL,
DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3
MADRUGADA. 915631864.
WWW.TRAVESTISBRASILEI-
RAS.COM

● **MÓSTOLES**
NUEVÍSIMA. INAUGURACIÓN.
ESPAÑOLAS. 636678223.

● **TRAVESTIS**
LACASADEVENUS.COM 6
MUÑECAS BRASILEÑAS,
DOTADÍSIMAS, INCOMPARA-
BLES, COMPLETÍSIMAS.
TOTAL NOVEDAD.
915634277. 620890324.

● **GRAN VÍA**
REPITIENDO 40. 915235335.

RAQUEL
Estudiante española. Compagino
mis estudios universitarios y mi
carrera de modelo con encuentros
con caballeros en mi apartamento
superlujoso por **PLAZA DE**
CASTILLA.
Me encantará sexo oral nada más
verde, mientras te rozo suave con
un masaje thailandés, desnuda te
ofrezco luego mi culito respingón
65172786
9:00 a 23:00
¡¡¡INTERRUMPIDAMENTE!!!
También domingos y festivos

AMAS. Esclavas. Coprofilia.
639546186.

LATINAS. Grieguísimo. Francés.
Desplazamientos. Permanentemente.
914631847.

● **MERY**
35 AÑITOS. JAMAICANA
ESPECTACULAR.
915594693.

● **CALLAO**
DESDE 25. 917581084.

● **ATOCHA**
COMPLETO 30. PERMANEN-
TEMENTE. 915277802.

● **TRAVESTIS**
10 BRASILEÑAS SUPERMA-
CRO- MIEMBRO GRANDES
PECHAZOS. RECIÉN LLEGA-
DAS DE BRASIL. WWW.LACA-
S A D E V E N U S . C O M
620856639. 915626636.

● **PINTO**
SUPERMASAJES.
667989035.

METRO Diego León. Chicas 20 euros.
Permanentemente. 913613187.
618723026.

● **TRAVESTI**
RUMANA. 21 AÑOS. ¡HAGO DE
TODO! ACTIVA- PASIVA. MUY
DISCRETO. MÍNIMO 40.
669265101.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS.
915227225.

● **FRANCÉS**
NATURAL. OPORTO.
914721048.

● **GETAFE**
CHICAS JOVENCITAS.
916814311.

AGENCIA necesita caballeros para
acompañar señoras adineradas.
654675767. 656554778. 902.10.45.26

CANARIA. Antonio López.
915602807.

Argüelles 30€

♥ **BEATRIZ.** 19 añitos, modelo,
bellísima.
♥ **PATRICIA.** 19 añitos,
muñequita.
♥ **YENY.** rubia, ojos azules,
portuguesa.
♥ **ANDREA.** rubia, brasileña.
♥ **JENNIFER.** cubana,
bomboncito. **24 horas**
DISPUESTAS A COMPLACERTE
917 583 204-686 326 805

● **TRAVESTI,**
MONITORA SEXUAL, SUPER-
CALIENTE. 671305373.

● **ESPECIAL**
15 EUROS. 692347884.

● **¡¡SUPERTRAVESTI!!**
SUPERJOVENCÍSIMA.
SUPERTETAS. SUPERMIEM-
BRAZO. HIPERDESCOMUNAL.
914011392.

● **JOVENCITA**
PIJA. JUGUETONA. 300
EUROS. 636202294.

ALCALÁ HENARES. Chicas pican-
tes. 24 horas. Visa. 659200522.

AGENCIA Precisa personal ambos
sexos para contactos. Llámanos.
902108270. 648510918. 691767499

TORREJÓN. Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel, do-
micilio. 680401537. Visa.

● **TRAVESTI**
30 PASIVA. 60 ACTIVA.
RÉPLICA BARBIE. CHUECA.
W W W . H I S P A R E -
L A X . C O M / M I S S _ A R G E N T I N A
685640021.

TORREJÓN. Señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. Visa.
666438105.

● **GETAFE**
MORBOSAS. 916965858.

MULATA. Culo descomunal.
690182205.

AMIGAS masajistas completísimas
912453777.

JOVENCITA. 21 años. 647881648.

CASA Relax. Plaza Castilla.
917320584.

*** CALIENTE ***
Soy LAURA
y tengo 22 años,
rubia espectacular, senos
erguidos, pelo largo, labios
gruesos. Esta será tu primave-
ra más caliente. Te recibo en
tanguita para que me lo quites
rapidito. Me gusta hacer de
todo. Penetración salvaje en
todas las posturas,
griego profundo sin importar
tamaño, oral tragándomelo,
beso con lengua, beso negro.
Puedes repetir las veces que
quieras. Te recibo sola en
absoluta intimidad.
COMPLETO 30 €
C/ Carranza - Bilbao
Tel. 91 446 07 04
650 81 70 98

HONG KONG
Masajes
Japonesas Sum 300
652 81 70 98
652 81 70 98
652 81 70 98

BRASILEÑA. Masajista. Hoteles/
domicilios. 666997899.

● **WWW.TRAVESTIS-
PAIN.COM**

● **VILLALBA.**
ESPAÑOLA, PARTICULAR,
DISCRECIÓN. 606166424.

● **PARTICULAR**
GUAPÍSIMA. 630471499.

BRASILEÑA. Plaza Castilla.
666997899.

GETAFE. Madurita domicilios.
638725914.

DOMINICANA. Chupadora. 40 eu-
ros. 629186878.

ASCAO. 2 chicas 40. 914076053.

MADURITA. Brasileña. 664672332.

HÁZMELO en la cocina. 915264472.

ALCORCÓN. Brasileña. 918212603.

ARANJUEZ Completo. 645957581.

RAQUEL. Estudiante española. Com-
pagino mis estudios universitarios y
mi carrera de modelo con encuentros
con caballeros en mi apartamento,
superlujoso por Plaza Castilla. Me en-
cantará sexo oral nada más verte,
mientras te rozo suave con un masaje
thailandés, desnuda te ofrezco luego
mi culito respingón.. 635172786. 9.00
A 23.00 ininterrumpidamente. Tam-
bién domingos y festivos.

NECESITO señoritas ventas.
913556800.

MONCLOA
INAUGURACIÓN
♥ **TATI.** tu amante ideal.
24h enseñame. **DIANA.**
♥ ninfómana, juguetona.
♥ cariñosa, francés natural.
♥ griego, 69, cubanita, etc.
Descubramos juntos nuestras
fantasías, ven a conocernos,
no te arrepentirás. ¡llámanos!
COPA+VIDEO PORNO 30 € COMPLETO
91 543 48 19- 699 711 514

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

● **ROZAS**
JOVENCITAS. PERMANEN-
TEMENTE. DESPLAZAMIENTOS.
677294280. 677287078.
WWW.LIBERTINAX.COM

CHICAS /os, transexuales, tenemos
lo que sueñas, llámanos, discreción
913613952.

ALUCHE. Brasileña. 620712955.

● **ALCORCÓN.**
GUSTOSAS TETAS VERDADE-
RAS. DESPLAZAMIENTOS
628314582.

● **VALDEMORO**
DALILA COMPLACIENTE.
619022304.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110
pecho, ojos verdes. Exuberante. Cari-
ñosa. Hoteles- Domicilios. 75 taxi in-
cluido. English. 610093249.

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110
pecho, dulce, complaciente. Parejas.
75. Hotel, domicilios. 618199058.

KATY. Bomboncito, jovencita, gra-
ciosa, atractiva, francés natural,
griego, parejas, intercambios, despla-
zamientos. 75 taxi incluido.
677295854.

● **ORIENTALES**
SALIDAS. 685241177.

● **ORIENTALES**
DOMICILIOS- HOTELES.
655516500.

ESPAÑOLA. Superviciosísima.
635979619.

HOTELES- Domicilios. Superchicas.
19- 23. Brasil, Bulgaria, Venezuela, Yu-
goslavia, Méjico. Completísimo. 75
taxi incluido. Permanentemente.
617649085.

● **ORIENTALES**
JOVENCITAS 679143411.

HONG KONG
Masajes
Japonesas Sum 300
652 81 70 98
652 81 70 98
652 81 70 98

● **MÓSTOLES**
AZAFATA MADRILEÑA 80.
669118053.

● **FUENLABRADA**
SANDRA. ESPAÑOLA.
617933635.

● **FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO.
916491225.

● **FUENLABRADA**
ROSMERY, CHICAS INVOLVI-
DABLES. 916491224.

VILLALBA. Masajes desnuda. 30 eu-
ros. Permanentemente 639451545.

AVENIDA AMÉRICA. Brasileña
cachonda. 692404267.

SUSI. 19 añitos. Ven y repite. Avenida
América. 30. Permanentemente.
914114160. 636401849.

CARLA. Desde 30. Permanentemen-
te. 91411933. 636401849.

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida). Hasta 23 h.: Av. Osa Mayor, 73.

Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas Bulevar Terminal T2. Aeropuerto Barajas Terminal Internacional Lc. 4096-N.

Carabanchel, Latina: 24 h.: Av. los Poblados, 58 C.C. Plaza Aluche lc B1-B2. Hasta 23 h.: Villaviciosa, 46.

Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Plaza Dos de Mayo, 6.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Av. Machupichu, 37 lc. 2 y 3. Félix Boix, 1. Hasta 23 h.: Bolivia, 38.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38. Av. Valladolíd, 81.

Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326 (metro Quintana). Hasta 23 h.: Virgen del Val, 9.

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.:

Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).

Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan Bobadilla, 10. De 23 a 9,30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Doctor García Tapia).

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).

Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Av. Pablo Neruda, 91-97 C.C. Madrid Sur. Hasta 23 h.: Av. Pablo Neruda, 87.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36.

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181.

Usara, Villaverde: 24 h.: Tántalo, 6 (Villaverde Bajo). Hasta 23 h.: Avenida Rafaela Ybarra, 24 (frente a Junta Municipal Usara).

Vicálvaro: Hasta 23 h.: San Cipriano, 39 (junto metro San Cipriano).

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Serracines, 1. Tinte, 2. Segovia, 34. Hasta 23 h.: Diego de Urbina, 2. San Isidro, 4.

Alcobendas: Hasta 23 h.: Paseo Chopera, 71. De 23 a 9,30 h.: Av. La Ermita, 2.

Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Hasta 23 h.: Av. Retamas, 20.

Aranjuez: Ctra. de Andalucía, 89.

Arganda del Rey: Urbanización Gran Hábitat bloque 10 esquina Doctor Escribano Ortiz.

Boadilla del Monte: Sigüenza, s/n. C.C. Giraldo II.

Cercedilla: Emilio Serrano, 30.

Ciempozuelos: Plaza Constitución, 7.

Collado Villalba: Avenida Juan Carlos I, 46 C.C. Planetocio. Hasta 23 h.: Real, 44.

Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.

Colmenar Viejo: Ctra Hoyo de Manzanares, 11.

Coslada: Tajo, 4.

El Escorial: Gómez del Campo, s/n.

Fuenlabrada: Av. Regiones, 8.

Galapagar: Guadarrama, 12.

Getafe: Av. España, 46.

Guadarrama: Alfonso Senra, 20.

Humanes: Madrid, 40.

Leganes: Av. Libertad, 11-13. Av. Rey Juan Carlos I, 94. Hasta 23 h.: Av. Rey Juan Carlos I, 52.

Majadahonda: San Andrés, 21. San

Roque, 37. Edificio Novotiendas lc. 17 Urb. Norias.

Mejorada del Campo: Plaza España, 2.

Móstoles: Av. Dos de Mayo, 37. Cm. Humanes, 14.

Navalcarnero: Av. Constitución, 24.

Navas del Rey: Av. Generalísimo, 61.

Parla: Fernando III El Santo, 26.

Pinto: Buena Madre, 7.

Pozuelo de Alarcón: Hasta 23 h.: Av. Europa, 2. De 23 a 9,30 h.: Av. Europa, 7. Av. Europa, 23.

Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2 lc. 11-12 frente Casa Cultura.

San Fernando de Henares: Cáceres, 5.

San Lorenzo del Escorial: Cañada Nueva, 32 esquina La Poza, 51.

San Martín de Valdeiglesias: Fuente, 10.

San Sebastián de los Reyes: Av. España, 48. Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3.

Soto del Real: La Paloma, 2.

Torrejón de Ardoz: Cruz, 37.

Torrelodones: Jesusa Lara, 35.

Tres Cantos: Sector Foresta, 41.

Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.

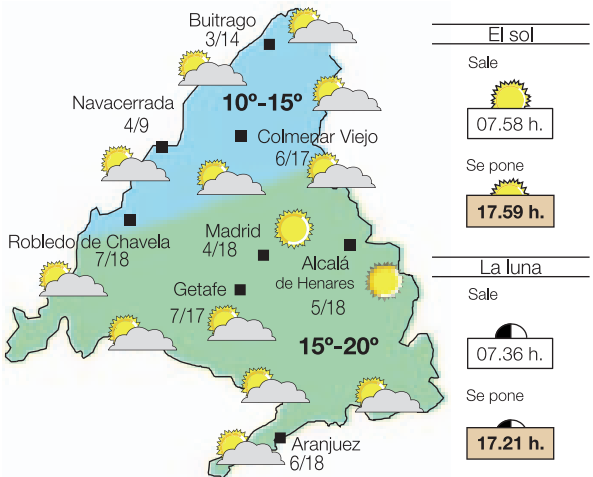
Valdemoro: Herencia, 23.

Valdeolmos Alalpardo: Alameda, 2.

Villaviciosa de Odón: Avenida Catalalifa, 22.

EL TIEMPO

Hoy

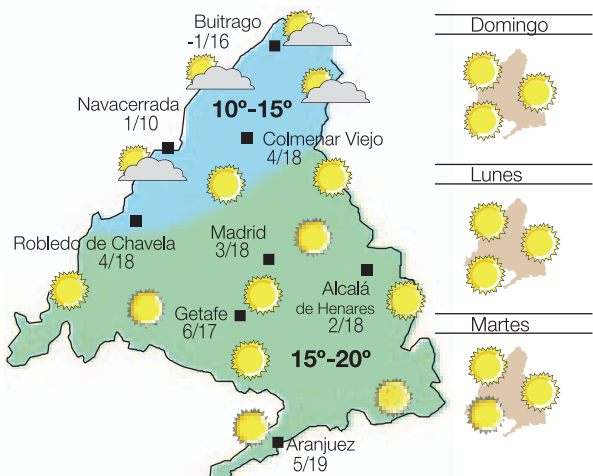


■ El día, en cifras

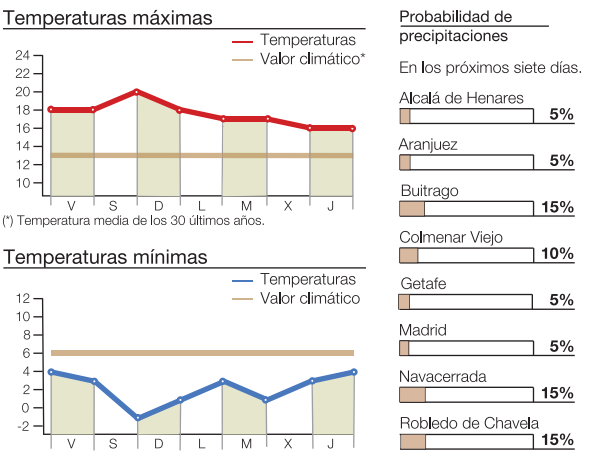
Probabilidad de precipitaciones				Niveles de polen	
Alcalá de Henares	7%	Getafe	7%	En gramos de polen por m³	
Aranjuez	6%	Madrid	7%	Alcalá de Henares	3
Buitrago	5%	Navacerrada	8%	Villalba	1
Colmenar Viejo	8%	Robledo de Ch.	6%	Aranjuez	13
				Madrid	3
				Media Comunidad	5

Otras variables meteorológicas				Temperaturas	
	Buitrago	Navacerrada	Madrid	Máxima de ayer	
Temp. del rocío	-2	-8	0	Madrid	20°
Humedad relativa	41	44	42	Récord	22° 0611185
Presión, mb	1027	1027	1026	Mínima de ayer	
				Navacerrada	4°
				Récord	-10° 3011180

La previsión para mañana



Previsiones a largo plazo



Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganes	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

9029999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA		
	General urgencias	112
	Policia Nacional	091
	Policia Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
	Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
	Grúa municipal	91 345 06 66
	Cruz Roja	
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
	Samur	
	Accidentes vía pública	112
	SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puerta de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radiotéfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

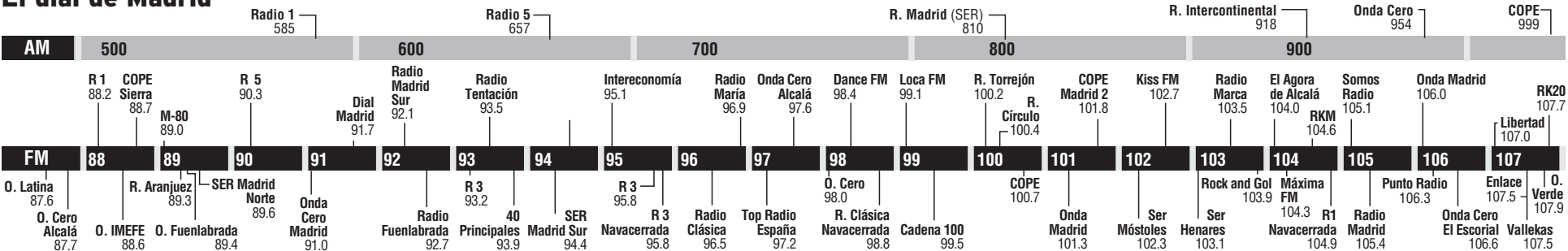
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818/11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «El miedo, como el drama, como el pasado, como las pesadillas, es en blanco y negro» / «Yo soy una persona con suerte por todo lo que he hecho» / «Visto desde Europa, África es el jardín olvidado» / «Cuanto más pasa el tiempo más me afectan los retratos que he hecho» / «Madrid es muy plástica y muy plasta, también»

FERNANDO QUINTELA / FOTÓGRAFO Y DIRECTOR DE EL MUNDO TV

«Las tragedias no son en color»

RAFAEL M. SIMANCAS

La exposición de Fernando Quintela es una cuestión de arte, pero también una denuncia. Le ha puesto de nombre unas coordenadas que dan un punto en el Mar del Cayuco, en el corazón de la miseria. Las fotos que se exponen en el Museo de la Ciudad narran el valor, y la osadía, de un fotógrafo que retó a la muerte. Ellos (y Quintela) pagaron tres mil dólares por billete al paraíso. Ellos (y Quintela) estuvieron a punto de ahogarse. Ellos (y Quintela) salieron vivos pero no del todo indemnes. La aventura siempre pasa factura aunque tenga un final feliz. No es casual que las fotos sean grandes, como grande es el episodio que denuncian.

Pregunta.— ¿La miseria da bien en foto?

Respuesta.— Sin duda que la miseria es atractiva, por desconocida y por el morbo que la rodea.

P.— ¿El público capta el drama o se queda en la estética?

R.— Muchos de los que han visto la exposición dicen que las fotos son bonitas, no todo el mundo es capaz de leer el mensaje a través de una fotografía.

P.— ¿El miedo es en blanco y negro?

R.— El miedo, como el drama, como el pasado, como las pesadillas, es en blanco y negro. En la Guerra de Ruanda Sebastiao Salgado me enseñó que las tragedias no son en color.

P.— ¿Tiene pesadillas con el cayuco?

R.— Sí, yo creo que me sirven como catarsis para expulsar el miedo. Por las noches llegan los demonios.

P.— ¿Oscuros, como grabados de Goya?

R.— Sí, efectivamente así son, también en blanco y negro.

P.— ¿Ha «hecho» las fotos o las ha vivido?

R.— En el reportaje lo pasé muy mal, llegas a tener sentimientos de complicidad con el desastre.

P.— ¿Aquello pudo acabar mal?

R.— ...muy bien, o muy mal, depende cómo se lea la muerte.

P.— ¿Los *negreros* hablan muy claro?

R.— Es muy fácil entenderse con ellos, son los mismos en todos los países. Su reacción la puedes manejar a la vista del color del dinero.

P.— ¿Pensaban que podían ahogarse?

R.— Sin duda, de hecho nos engañó con la barca y no puso la gasolina, ni el agua suficiente para llegar a Canarias.

P.— ¿Los *negreros* no tienen pesadillas?



Fernando Quintela, el pasado miércoles, en el Museo de la Ciudad, donde expone su obra. / ALBERTO CUÉLLAR

RETRATO

Origen. Madrid, 1967.

Currículo. Con 12 años le regalaron su primera máquina de fotos, una *Nera 35*, y desde entonces no ha parado. Comienza en el Periodismo en 1987 en *Diario 16*, de ahí pasa a EL MUNDO, diario en el que formó parte del equipo fundador. Ha cubierto guerras y fue corresponsal en La Habana. Su cénit profesional fue captar a Felipe

González declarando en el Tribunal Supremo, en 1998, con una cámara oculta. Ahora dirige EL MUNDO TV.

Aficiones. «Viajar y conocer gente».

Debilidades. «El dulce far niente».

Virtudes. «Amigo de mis amigos, paciente y sé respetar».

Defectos. «La debilidad, la dependencia afectiva y algo de inconstancia».

R.— Son auténticos canallas con la conciencia bien tranquila.

P.— ¿Conoció la mar arbolada?

R.— Estaba tan arbolada como si fuera un bosque de secuoyas.

P.— ¿Es un superviviente?

R.— Yo soy una persona con suerte por todo lo que he hecho.

P.— ¿Qué fue de sus compañeros?

R.— Tengo relación con dos de ellos que no quieren volver a intentar esa locura, quizá alguno de los que iban a bordo lo haya vuelto a intentar.

P.— ¿No merece la pena el riesgo?

R.— Por mal que estén en sus países deben dar el salto allí para cambiar su vida, deben dar un salto interior.

P.— ¿África es la *puerta de atrás*?

R.— Visto desde Europa, África es el jardín olvidado en el que a nadie le apetece construir. Se piensa en África como lugar de cacería.

P.— ¿La foto debe ser pensada?

R.— Las fotos no se pueden pensar, son un instante en el que ves y disparas. La foto del reportaje no se piensa, surge.

P.— ¿Qué es poner cara de foto?

R.— Aquel que mira a la cámara y no al fotógrafo. Los protagonistas de mi exposición miran a quienes les miran, no miraban a una cámara.

P.— ¿En algún momento perdió el humor?

R.— El humor te rescata de la tragedia, pero cuando más pasa el tiempo más me afectan los retratos que he hecho.

«A Aguirre y a Gallardón les haría una foto enfrentados y mirándose como el cartel de una película romántica»

P.— ¿Siempre quiso ser reportero de guerra?

R.— Es una cuestión juvenil a la que acompaña el mito. Yo probé en dos guerras hasta que vi que no era lo mío.

P.— ¿El amor está reñido con la guerra?

R.— En la guerra hay un sentimiento de la vida más puro, la vida es cada momento presente que se experimenta con mucha intensidad.

P.— ¿Madrid es ciudad muy gráfica?

R.— Es absolutamente plástica, cualquier rincón de Madrid tiene una foto genial.

P.— ¿Ha dicho plástica o «plasta»?

R.— Madrid es muy plástica y muy plasta, también. Ya no disfruto Madrid, no vivo la ciudad como antes.

P.— ¿Leonardo habría sido fotógrafo?

R.— Fue el padre de la fotografía, el inventor de las cámaras oscuras.

P.— ¿Sin una buena luz no somos nadie?

R.— La luz es básica, por eso me gustan Cádiz, Valencia y La Coruña.

P.— ¿Cómo sería una foto de Gallardón y Aguirre juntos?

R.— Los pondría enfrentados y mirándose como el cartel de una película romántica.

Expansión
CONFERENCIAS

Valencia, 22 y 23 de
noviembre de 2007

THE WEST IN VALENCIA

Gestión, Financiación y Explotación

Infraestructuras de Transporte en la Comunidad Valenciana

APERTURA DE HONOR:

Ilmo. Sr. Gaspar Peral Ribelles

SUBSECRETARIO DE INFRAESTRUCTURAS Y TRANSPORTE
GENERALITAT VALENCIANA

Patrocinan:

AUSUR

PLODER

SGS

vossloh

Para más información: 902 99 61 00 • www.ExpansionConferencias.com